

M A G A Z Y N.

V A N

T U I N - S I E R A A D E N.

G E K O L E U R D.

N^o. 4.

TE AMSTERDAM, by JOHANNES ALLART.



P L A A T XXV.

N^o. 1. Een Gebouwtjen in de Chineefche smaak, dat bijna geheel van ruuw ongeschild hout kan vervaerdigd worden, hetwelk genoegzaam door de tekening aangewezen wordt: indien men het verkiest, kan het ruuw hout bont geschilderd worden in de smaak van Chineesch latwerk.

Het kan tot onderscheiden einden ingericht, en ook gebruikt worden tot een Gebouw in eene Menagerie; als dan wordt de buiten ontrek in zo veele Hokken verdeeld als men goedvindt.

N^o. 2. De binnenruimte wordt dan eene Zaal, van welker agterzijden een Kamertjen afgenoomen kan worden om het voeder der dieren en verdere zaaken te bergen.

Op een uitgestrekt Landgoed kan het dienen voor een Jachthuis.

Voor een klein Buitengoed zoude het een bevallig en zeer weinig kostbaar Zomerverblijf zijn: — een van de twee agterste Zijdevertrekken zoude dan voor een Keuken dienen kunnen.

P L A A T XXVI.

Nº. 1. Eene trotsche Poort, die aan het einde van eene lange breede Laan wel zal staan.

Nº. 2 en 3. Tuinstoelen.

Nº. 4 en 6. Hekken van Hout-kneppels.

Nº. 5. Bevallig open Paviljoen van ruuw hout gemaakt en met riet gedekt. Eene kleine hoogte is deszelfs eigenaartige plaats.

Nº. 7 en 8. Bruggen van latten.

P L A A T XXVII.

Nº. 1. Een open Kabinet boven het water, van ruuw hout gemaakt en met stro gedekt.
Met eene kleine verandering zoude dezelve, midden op eene Brug wel staan.

Nº. 2. Rond open Tempeltjen met een stro dak.

Nº. 3 en 4. Tuinbanken.

Nº. 5 en 6. Tuinstoelen van latten en kneppels.

P L A A T · XXVIII.

N^o. 1. Een Chineesch Gebouwtjen van bezaagd en ruuw hout door elkanderen; het ruuwe hout moet geschilderd worden.

N^o. 2. Deze Brug, op eene geschikte plaats gelegd, zal zeer wel staan.

De kanten van het water zijn met ruuwen steen opgehaald, en vier boomstammen ondersteunen dezelve.

De Brug zelve en de leuning zijn van ruuwe houtkneppels.

N^o. 3 en 4. Twee Altaaren. Op het een staat in het Grieksch: *Looft God, gij alle die hem vreest.*

N^o. 5. Onder deeze gedaante kan men een geheim Gemak verbergen.

N^o. 6. Tuinbank van latten.

N^o. 7. Tuinbank van ruuw hout.

P L A A T · XXIX.

N^o. 1. Kabinetjen.

N^o. 2. Para-fol of Zonne-scherm.

N^o. 3. Eene zoogenaamde Zwitserfche of ruuwe Brug. — Over een niet te smal water in het natuurlijkst gedeelte van den aanleg staat dezelve schoon. Men moet zorgen dat op die plaatsen daar de stukken t'samen gevoegd worden, de bast van het hout niet te veel geschonden wordt, en daar dit gebeurd het met mos bedekken.

P L A A T XXX.

Eene schoone Partij van een grooten Aanleg; de tekening is zo duidelijk, dat men met een weinig smaak dezelve gemakkelijk kan volgen, zonder verdere omschrijving te behoeven.

P L A A T XXXI.

Een Aanleg van een Boschjen

A. Eene groene Partij, met sperren beplant, omgeeven door groote lommer geevende boomen, waar tusfchen Zitbanken.

B, C, D, E. Zitplaatfen — de banken moet men op onderscheidene wijzen laaren vervaerdigen van ruuw hout, wortel, einden van dikke boomen, en van latten.

F. Gebouwtjen, welks twee zijden

G, H. Ieder een verschillend denkbeeld kunnen uitdrukken.

I, K, L. Geheel met onderscheidene foorten van pijnen — zwarte beuken, en bout bladige boomen beplant.

M, N. Partijen van vrugtdraagende boomen.

O. Open Plaats op eene hoogte, die zig langzaam hellende bij P, Q, R. in de doorgaande hoogte des gronds verliest; is 'er geene genoegzaame grondspecie voorhanden, zoo kan men alles plat laaten.

P L A A T XXXII.

Platte Grond van een' Engelschen Aanleg, met een watertjen doorsneden, dat zig, in verschillende gedaanten afwisselende, aan den wandelaar vertoont; het kan door draadwerk, latten, of aarde dammen, met duikers voorzien, in zo veele vakken afgedeeld worden, als men 'er foorten van visch in verkiest te plaatsen; — het best voegen afscheidingen onder de Bruggen, die plat zonder boog over het water liggen, of op zulke plaatsen, daar de wandeling langs het water loopt, maar door 't plantsoen gedekt is.

Aan de regter zijde, kooft men eerst op de hoogte

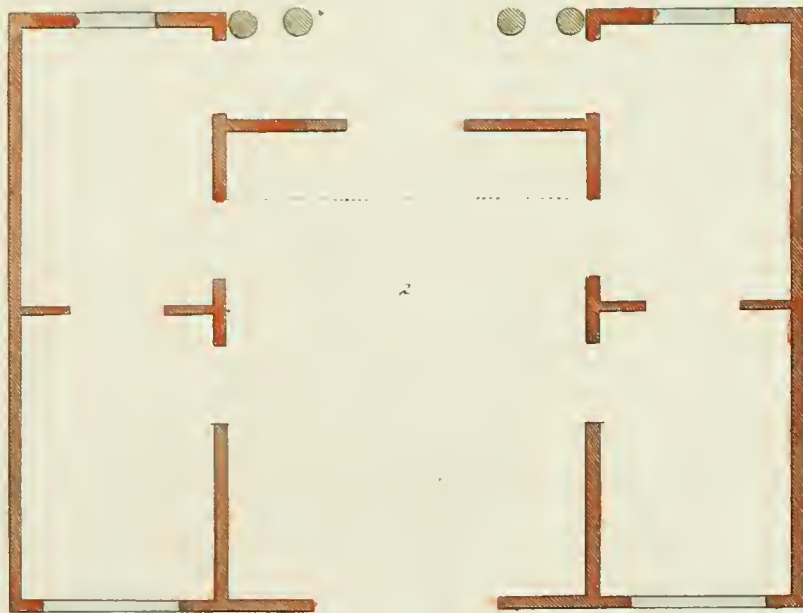
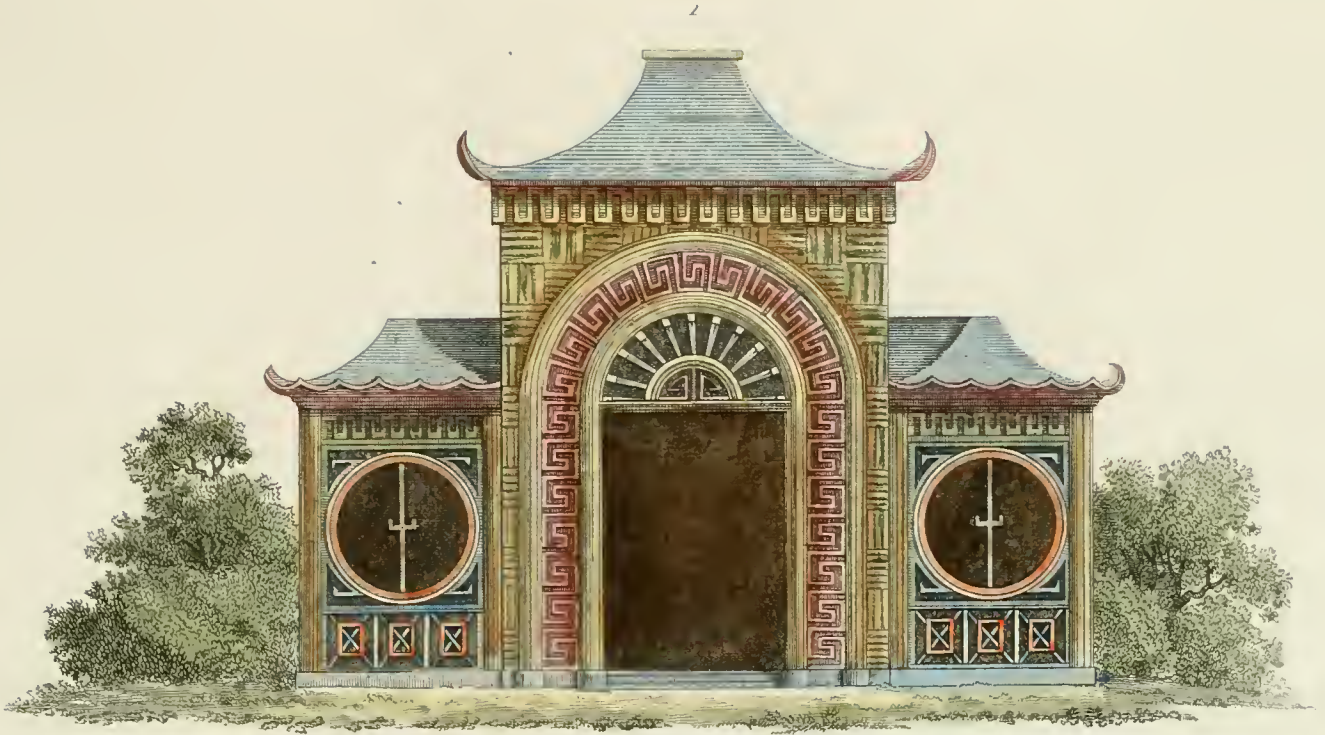
A. Geschikt voor een Tempeltjen, van waar men een aangenaam gezicht op het water heeft, waarover een Brug tekent, en welks boorden zagt en geboogen, met treurwilligen, pijnen en andere boomen beplant zijn.

Van daar voortwandelende door groepeerings van bijzondere foorten van hout en een klomp vruchtdragende boomen getekend B. gaat men door akkers, beplant met bijzondere foorten van moeskruiden, get. C. D., waarbij een Warmoefiers wooningjen getekend F. Voortgaande over de Brug getekend E. langs de beek ter regter zijde, kooft men op de hoogte getekend H. geschikt voor een Gebouwtjen van smaak. Verders langs I. daar men een Altaar of ander Gedenkteken ontwaart, leidt de wandeling tot de hoogte G. Indien men daar een schoone geordende Tempel ontmoet, zal hij van alle gezichtspunten wel voldoen, van de hoogte zelve is het gezicht schoon, gelijk genoegzaam blijkbaar is uit de tekening; over de daarbij gelegen Brug kan men gaan langs K. bestemd voor een bedekt Gemak; eindelijk kooft men weer bij het water en ontdekt een stuk Korenland getekend L. Met een Bocrenwerf met Hooijberg, Schuur en Boerenwoning getekend M. welk Bouwland, indien het terrein groot genoeg is, verder uitgebreid en van agteren met hout gedekt kan worden.



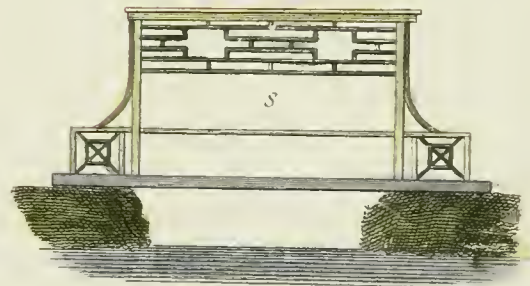
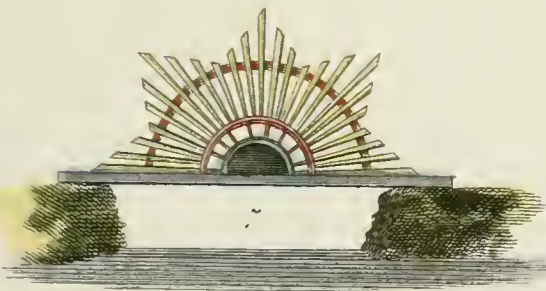
Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

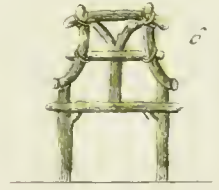
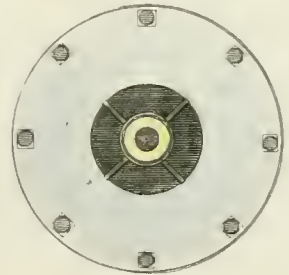
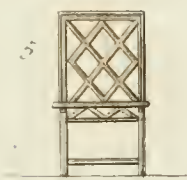
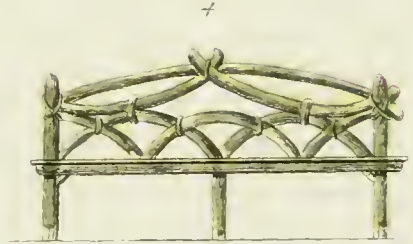
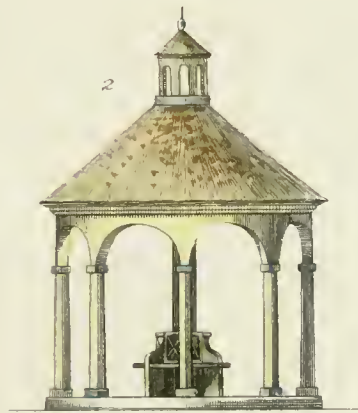
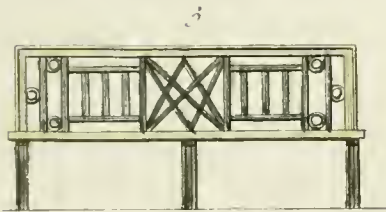
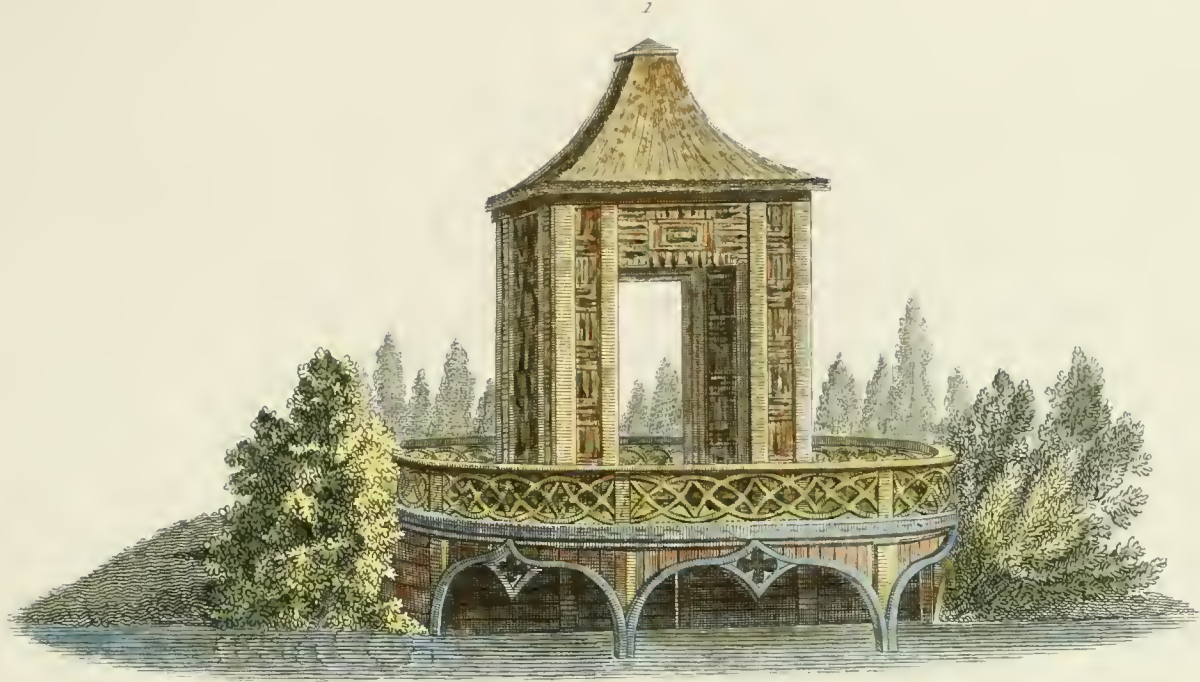
<http://www.archive.org/details/magazijnvantuins04laar>



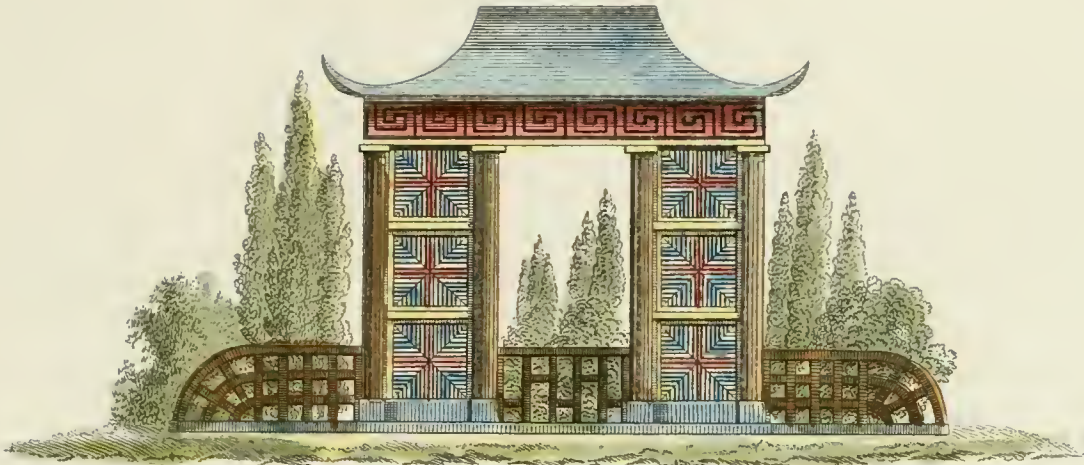


6 12 *Rivini. veduta*

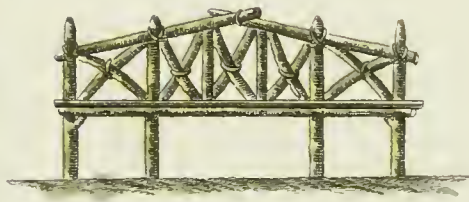
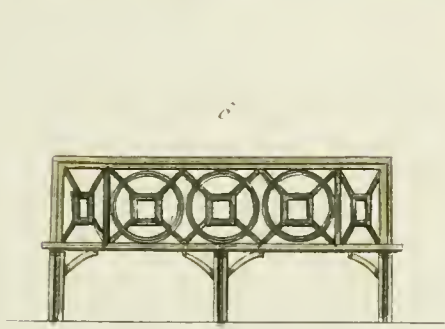
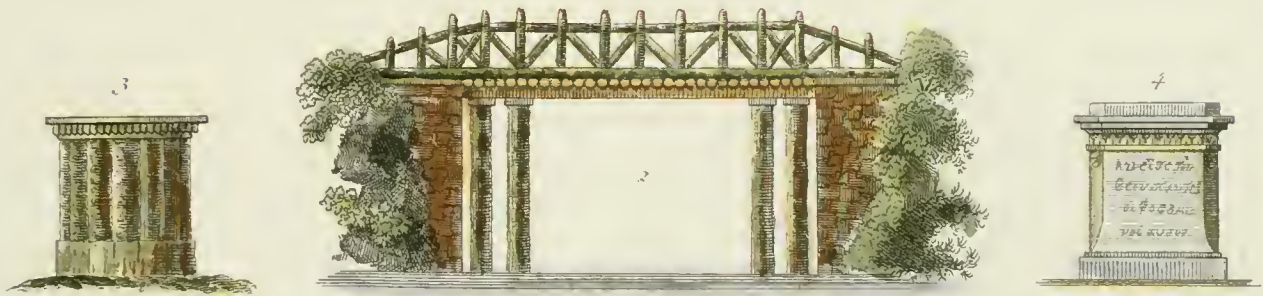




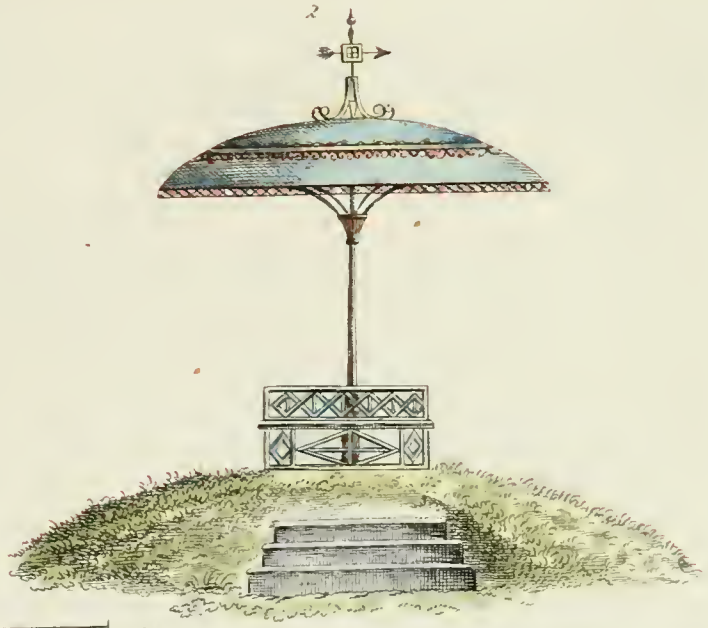
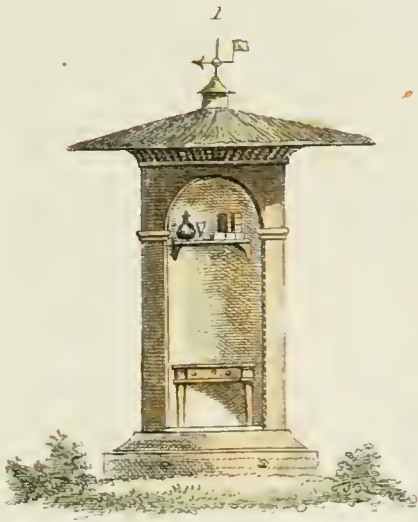
2



0 12 *Rijni' velden*

 A horizontal scale bar consisting of alternating red and white rectangular segments. The number '0' is at the left end and '12' is at the right end. Below the bar, the text '*Rijni' velden*' is written in a cursive script.






6 12 *El roeten*



El roeten. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12





Römische Garten



SPECIAL
Folio

88-13

3664

no. 4

