

Antonio Cyrillo Silva (1875 - 1932)

Meu amor me dá, me dá
Tango Da revista É... Do Lasca...

Texto: J. Andrade e C. Campos
Editoração: Debora Jordana
Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará
Fundo: Vicente Salles

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Meu amor me dá, me dá

Tango
Da revista É... Do Lasca...

J. Andrade
e C. Campos

Antonio Cyrillo Silva

3

Canto

Piano

f

To Coda Φ

Pucarina

ó que gran - de de - ses - pe -

6

Baton

- ro - mas - sa - dor as - sim não há meu amor

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a soprano range, and the piano accompaniment is in a standard piano range. The score is divided into three systems. The first system starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The piano part begins with a forte (f) dynamic. The second system includes the lyrics 'ó que gran - de de - ses - pe -' and is marked 'To Coda' and 'Pucarina'. The third system includes the lyrics '- ro - mas - sa - dor as - sim não há meu amor' and is marked 'Baton'. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Pucarina

9

me da o que eu _____ que - ro meu amor me dá me dá tam - bém

Baton

13

que ro, o teu Ba - ton isso a - go - ra é de - va -

Coronel

Bóbó

16

gar nun - ca vi _____ ca - bra tão bom a me - ni -

19

1. Pucarina

2. Pucarina

- na tem que dar tam - bem dar não dou não

22 Baton

dou não dou me dá me dá me dá

25 Coronel Bóbó

o - ra de lo - go pro fa - vo o mo - ço

28

1. Pucarina	2. D.S. al Coda
-------------	------------------------

não po - de es - pe - rá não dou não rá

31 Coda

f