

Antonio Cyrillo Silva (1875 - 1932)

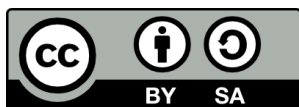
Meu amor me dá, me dá
Tango Da revista É... Do Lasca...

Texto: J. Andrade e C. Campos
Editoração: Debora Jordana
Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará
Fundo: Vicente Salles

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Meu amor me dá, me dá

Tango
Da revista É... Do Lasca...

J. Andrade
e C. Campos

Antonio Cyrillo Silva

3

Canto

Piano

f

To Coda Φ

Pucarina

ó que gran - de de - ses - pe -

6

Baton

- ro - mas - sa - dor as - sim não há meu amor

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 2/4. The score is divided into three systems. The first system starts with a repeat sign and a fermata. The second system begins with a measure rest, followed by the lyrics 'ó que gran - de de - ses - pe -'. The third system begins with a measure rest, followed by the lyrics '- ro - mas - sa - dor as - sim não há meu amor'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with dynamic markings like 'f' and 'Baton'.

Pucarina

9

me da o que eu que - ro meu amor me dá me dá tam - bém

Baton

13

que ro, o teu Ba - ton isso a - go - ra é de - va -

Coronel

Bóbó

16

gar nun - ca vi ca - bra tão bom a me - ni -

19

1. Pucarina

2. Pucarina

- na tem que dar tam - bem dar não dou não

22 **Baton**

dou não dou me dá me dá me dá

25 **Coronel** **Bóbó**

o - ra de lo - go pro fa - vo o mo - ço

28

1. **Pucarina** 2. **D.S. al Coda**

não po - de es - pe - rá não dou não rá

31 **Coda**

f