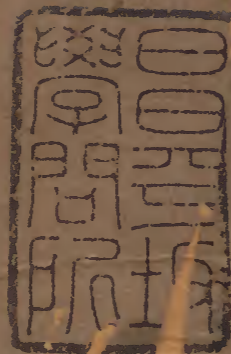


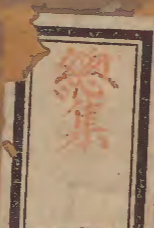
燈



150	3	五	漢書門
一	九	〇	
二	九	九	
冊	架	函	號

三	漢	五	漢書
二	函	五	
一	冊	〇	
二	架	九	
冊	架	函	號

内閣文庫	
番號	漢 5505
冊數	4 (3)
函號	312 101



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



楚辭燈卷之三

胥安林雲銘西仲論述

男 沅芷之較

淺草文庫



九章總論

王逸謂屈原放於江南之楚。思君念國。憂心罔極。故復作九章。似九章皆江南之楚所作也。茲以其文放之。如惜誦。乃懷王見疏之後。又進言得罪。然亦未放。次則思美人。抽思。乃進言得罪。後懷王置之於外。其稱造都為南行。稱朝臣為南人。置在漢北。無疑若江

南之楚則謂之東遷而以思君爲西思有哀郢篇可
證也洪興祖謂懷王十六年放原十八年復召用不
言所放之處而上逸註哀郢以爲懷王不明信用讒
言而放逐東遷又似懷王旣放頃襄又放皆在江南
之莖殊不知哀郢篇有九年不復之詞如果懷王所
放則後此使於齊與諫釋張儀會武關者又是誰耶
或謂懷王止是疏原並未嘗放卽洪興祖放而復召
之說未有確徵余按史記本傳有雖放流之句報任

安書又有屈原放逐乃賦離騷之句則思美人所謂
路阻居蔽抽思所謂異域卓遠其不在國中供職可
知但與江南之莖無涉耳大約先被讒止是疏本傳
所謂不復在位以不復在左徒之位未嘗不在朝也
故有使於齊及諫釋張儀二事及再諫被遷於外方
是放然不數年而召回故又有諫入武關一事其後
哀郢篇所云九年不復者痛其在遷所日久以懷王
名已比照所以甚頃襄之暴其涉江以下六篇方是

項襄放之江南所作初放起行水陸所歷步步生哀
則涉江也既至江南觸目所見借以自寫則橘頌也
當高秋搖落景况寄慨時事以彭咸爲法且明赴淵
有待之故則悲回風也本欲赴淵先言貞讒不分有
害於國且易辨白一察之後死亦無怨則惜往日也
哀郢則以國勢日趨危亡不能歸骨於郢爲恨懷沙
則絕命之詞以不得於當身而俟之來世爲期看來
九章中各有意義雖所作之先後未有開載但玩本
文瞭如指掌不待紛紛聚訟原本錯雜無次皆由於
未嘗細讀本文所以篇篇訛解余依同里黃維章先
生所訂正者以爲定次亦非敢於憑臆更易也

九章

惜誦

惜誦以致愍兮

惜痛也。即惜往日之愍。不在位而猶進諫。此之謂愍。故曰誦愍。憂也。言痛

已因進諫而遇

發憤以抒情。抒。惟惜故憤。惟憤故發。情之不容已。所非

忠而言之兮

所誓詞也。言指所誦之言。意當年必有一事。原又進諫者。指蒼天以

為正欲為上天

令五帝以折中兮。五帝。戒六神與嚮服

節六宗嚮對

俾山川以備御兮。御。待命咎繇使聽直

也。服從也。

已上指天為竭忠誠以事君兮。反離羣

卷之三

三

四

而贅就失位之後別諸寵臣在官僚忘僂媚以背眾

兮儂待明君其知之以君必知言與行其可迹兮

前言與所行其事之情與貌其不變情藏於中則

可改變故相臣莫若君兮相視所以證之不遠證驗

遠謂近在目前最為多驗已上追敘吾誼先君而

後功兮差眾人之所仇也眾人指寵臣以其與已相

以獲專惟君而無他兮又眾兆之所讐也眾兆則盡

警報也以其無與終已亦以不相關切壹心而不讒

今羌不可保也止用心一處而不預疾親君而無他

今有招禍之道也急於得君而背眾其取禍乃理勢

背眾待明君二句推言前此所以思君其莫我忠兮

見疏於君之後不能再得君之故思君其莫我忠兮

忽忘身之賤貧賤貧由而又進言蓋思之極忠之至

故不憚位卑事君而不貳兮述不知寵之門有許多

交結作忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也以理言

用在行不羣以顛越兮獨行又眾兆之所哈也愚其

觀之而大快矣紛趁尤以離謗兮譽不可釋也重

遇罰於人所難○情沉抑而不達○今又蔽而莫之白也○

進言之本意○無人肯心鬱邑○余侘傺兮○又莫察余之

自之君○使免謗尤○朱子謂固煩言不可結而詒兮○

申情○中情當作善惡○時去聲○固煩言不可結而詒兮○

上書而頭緒甚多○有涉於實○前所仇願○陳志而無路○

者至此○固不可結其心○而求其代致○願陳志而無路○

又難自通○進言時尋不着門○得退靜默而莫余知兮○

進號呼○又莫余聞○皆不是路○忠而遇罰○安能以何辜

免申侘傺之煩惑兮○疑亂之意○中悶瞽之怵怵○中

心也○瞽思亂也○怵怵憂也○已上敘此番遇罰○昔余

來歷○所謂備而致怒者○乃通篇題目之正而也○昔余

寡登天兮○竟中道而無杭○未仕時○夢此○吾使厲神

占之兮○厲神○殤曰○有志極而無旁○在旁無輔○不能行

其志○終危獨以離異兮○若後來當危險○曰君可思而

不可恃○未仕時○占此且斷○而且戒之也○故衆口其

鑠金兮○初若是而逢殆○疏初次已驗○逢過一危矣○懲

熱羨而吹整兮○何不變此志也○雖有志之○惟亦當懲

創而自改○何以欲釋階而登天兮○猶有曩之態也○惟

忘吹鑿之戒乎○前衆駭遠以離心兮○又何以爲此伴

番招怒瘕模樣○

也。平日為伴侶者，見之亦驚駭。同極而異路，今又何也。遠，遠也。恐禍相及，靠他不得。而所行不同，見之不肯以為此援也。援，引也。更靠他不得。已上，根微而莫白。句以明人情之疎。昔申生之孝子，今父信讒而不好。君所以不察之故。昔申生之孝子，今父信讒而不好。離骨肉而行，婞直而不豫。今敏功用而不就，自成功不吾聞。作忠以造怨兮，若君之忿恨。忽謂之過言，輕忽其過。九折臂而成醫兮，吾至今乃知其信然。遇罰方知招群佞之嫉妬，必至行謔。行人，人。增七機而在上兮，射鳥之矢，音行難辭，自用宜其造怨。增七機而在上兮，射以待發。尉羅張而在下，捕鳥設張，辟以娛君兮。辟，法。

而張之以待其自取，使願側身而無所。藏身欲偃仰，君治之有名以為樂也。願側身而無所，藏身欲偃仰。以于僚兮，不進而恐重患而離尤。欲高飛而遠集兮，避禍君問謂女何之。求仕乎，去又去，不得欲橫奔而失路兮，蓋堅志而不忍。改行違道，心土又過。無所背膺，辟以交痛兮。俱痛為去，在兩難之命。心鬱結而紆軫。憂難自解，已上根煩言不可結而詒。擣木蘭以矯蕙兮，擣春，矯，繫申椒以為糧之也。播江離與滋菊兮，願春日以為糗芳。以芳為糗，不食他物，單走，洋，登。

承上文橫奔失路堅志不忍恐情質之不信兮恐中

二句以明不易素守之意是篇也應篇首發憤抒情

質不足見故重著以自明是篇也應篇首發憤抒情

信於人增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

願會思而遠身增思則無出位之謀遠身則免謗人

遠集乎。按史記懷王聽上官之讒，怒而疏屈平。疏者，止是不信任耳。未嘗放也。玩是篇，懲羨吹鑿及折臂成醫等語，其為前番既疏，猶諫失左徒之位。此番又諫無疑，即得罪亦但云遇罰，不過嚴加譴責，以其所諫不當理耳。亦未嘗放也。劉向新序所云：放之於外，乃後此之事。且非江南之塗，其放於江南之塗，因令尹子蘭之怒，使上官大夫短之於頃襄，又與進諫無涉。讀騷者皆不可不知。

思美人

思美人兮，擘涕而竚。眇思之切，故含媒絕路阻兮。無代白，被言不可結而詒。所欲言者不可塞，塞之煩冤。疏處外，言不可結而詒。結其心而遺之。今盡力而陷滯而不發。而陷於罪，滯於罰。申旦以舒中情兮，明其情志。沉菀而莫達。菀積也。以媒願寄言於浮雲兮，遇豐隆而不將。豐隆，雲師將送也。因歸鳥而致辭兮，羌迅高而難當。迅疾飛也。當，當值也。又竟過而致辭，已上敘思君所高辛之靈，晨兮常福盛之時。遭玄

鳥而致詒遺以那而生契古人亦有欲變節以從俗

兮媿易初而屈志但欲得媒必須從俗又

年而離愍兮被疏懷羗馮心猶未化止任吾心寧隱

閔而壽考兮何變易之可為亦不可月媿而變易况

但歷知前轍之不遂兮未改此度行不去未嘗變易

車既覆而馬顛兮蹇獨懷此異路既疏之後終不忘

也伏下南行思彭咸何勒騏驥而更駕兮造父為我

操之從俗改轍似可自遂而遷逐次而勿驅兮遷逐

却不即行聊假日以須豈故有其路指嶠冢之西

隈兮與纁黃以為期嶠冢山名日將西入色纁且黃

之地窮日之力而休焉已上敘思君欲伸開春發

其志又不能變節求媒而行不當由之路吾將蕩志而愉樂

歲兮白日出之悠悠假日以須者吾將蕩志而愉樂

兮遵江夏以娛憂南行兩木之間又擊大薄之芳茝

兮薄叢舉長洲之宿莽惜吾不及古之人兮生不及

吾誰與玩此芳草今人必解篇薄與雜菜兮篇篇著

不芳備以為交佩以茝莽為佩續紛以繚轉兮遂萎

之物左右佩佩續紛以繚轉兮遂萎

楚辭卷之三

楚辭卷之三

楚辭卷之三

絕而離異仍未改此度明知不容吾且儻何以娛憂

今即歸觀南人之變態狀如離騷所云蘭之萎美從

慢怡是也竊快在其中心兮揚厥憑而不埃但舉

無待於外而芳與澤其雜糅兮澤指羌芳華自中出

紛郁郁其遠蒸兮郁郁盛貌也滿內而外揚所以謂

出情與質信可保兮北揚羌居蔽而聞章而掩所以

謂之不埃至此則陷滯已發矣沉菀已達矣中心之

快莫過於此已上敘志之伸不論窮達但得保其

前度所令薜荔以為理兮以為理即離騷卷脩以憚

舉趾而緣木畏高因芙蓉以為媒兮憚褰裳而濡足

畏入登高吾不說兮心綠木則行險入下吾不能濡足

汚力所不及欲居之不蔽少不得要固朕形之不服

求媒難辭行險受汚之患安得不憚固朕形之不服

兮言不服猶俗然容與而狐疑豈然既到此娛憂一番又

持兩端廣遂前畫兮未改此度也為大成就前此所

行不決命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也命居

去蔽而徑撇下乎又願趁此時光獨莞莞而南行兮莞

未至纁黃尚可有為所以狐疑獨莞莞而南行兮莞

不貌媒絕路阻難思彭咸之故也尚欲死諫此思

得到此而竟到矣思彭咸之故也美人實着已

楚辭卷之三

上敘無求媒伎倆。轉思惟舍死諫。着別無他途可行。

林西仲曰：此屈子思懷王所作。疏放之後，媒絕路阻，言不能達，然欲變節從俗，寧老死於外，亦不可爲。非不知前番取敗在於前度未改，及有便路，又不卽行，以其所愧在彼，而所懷在此也。南行娛憂，仍持一副孤芳本領，雖不合於今人，而脩名不以處幽而掩所得，不旣多乎？若欲求媒，將致失身，媒可無求，而身不可或失。娛憂之後，又覺安命罷去，辜負此行，不如乘時死諫，可盡思君一點血誠。此乃獨懷之異路，非人所能由，亦非勢之所能阻耳。是一篇離騷節文，與江南之楚所作無涉。舊註雖無大訛，但惜其不能分出段落，令讀者費盡探索，使我恨恨。

愚按：篇首豐隆，或曰雲師，或曰雷師，卽離騷求處。如者，集註謂雷威求無不獲，雖本於淮南張衡郭璞之語，但數子皆漢晉間人，在屈子之後，離騷言

楚辭卷之三
乘雲此篇言浮雲其與雷師無涉明矣况求女結
言以禮為貴若用雷威是先自處於無禮矣何怪
處如之緯縉乎註屈而悖屈自非作者本意不如
以屈註屈之當
林沅附識

抽思

心鬱鬱之憂思兮。憂國憂民思所以。獨永歎乎增傷。
以力不能救。又加憂思。塞途之不釋兮。既加憂而曼。
地身亦於外。故曰獨思。塞途之不釋兮。思愈不解。曼。
遭夜之方長。其不得寐。故以悲秋風之動容兮。何四。
極之浮浮。不動也。怒為逆德。以風引出。怒來。即終風。
且暴之旨。舊本數惟。蕞之多。怒兮。傷余心之悽悽。
四極作回極。誤。數惟。蕞之多。怒兮。傷余心之悽悽。
愁也。已上提出。已之願。遙赴而橫奔兮。欲從所居。
憂君之怒。為下文作引。願。遙赴而橫奔兮。欲從所居。
不候命。覽民。尤以自鎮。見民之懼。罰者多。結微情以。
而擅行。覽民。尤以自鎮。見民之懼。罰者多。結微情以。

陳詞兮矯以遺夫美人矯舉也結構精微之意列之書中舉而進之君蓋上書也

昔君與我成言兮曰黃昏以為期菴中道而回畔兮同轉畔田

吾以其美好兮善而於我覽余以其脩姱德之精

而示我與我竟有相勝相與余言而不信兮當口以

陵之意其他志既有如此與余言而不信兮當口以

以為然蓋為余而造怒一見而怒便生也願承問

而自察兮心震悼而不敢此番不敢願悲夷猶而冀

進兮心恒傷之憺憺憺憺動也又傷不茲歷情以陳

辭兮此情可謂至切俱蘇詳韓而不聞此是置之不

足聞亦不固切人之不婚兮急切之人不能稱君之

眾果以我為患同朝之眾知君怒如秋風之動四極

使之信不聞者誰敢使之聞乎已上自敘所陳初

吾所陳之耿著兮未疏之前吾豈至今其庸亡遠忘

之理諸本豈字下有何獨樂斯之蹇蹇兮願蘇美之

可完非好勞也欲望三五以為像兮以三五帝之

指彭咸以為儀以彭咸之死夫何極而不至兮善不

卷之三

去爲燈 卷之三 四

造其故遠聞而難虧夫無缺善不由外來美今要本於已

有所名不可虛作足爲人所稱孰無施而有報報者

施是不由孰不實而有獲獲者獲其實是不可虛作

美所以不憚勞少歌曰樂歌音與美人之抽思思今

而必陳詞之意節名與美人之抽思思今

思之埋抽而出正合晝夜之衆論無有

之陳詞以與君正其足非者應上衆

果以我憍吾以其美好歌今放朕辭而不聽故忽之應

爲患句憍吾以其美好歌今放朕辭而不聽故忽之應

上作聲不聞句唱曰歌之音節所有鳥自南今來

已上總申前意唱曰歌之音節所有鳥自南今來

樂莫北自言之於外鳥爲喻亦止日集好姱佳麗今

牌獨處此異域被疏至此既惇獨而不羣今又無良

媒在其側異域無朋故都又道卓遠而日忘今之故都

以相隔漸願自申而不得自達望北山而流涕今臨

不記意願自申而不得自達望北山而流涕今臨

流水而太息悲其望孟夏之短夜今何晦明之若歲

此間時惟郢路之遼遠今竟一女而九逝寐便會不

日難度惟郢路之遼遠今竟一女而九逝寐便會不

知路之曲直今南指月與列星所以謂願徑逝而不

得今竟識路之營營形不如神之往來自何靈寘之

信直兮輕信人心之人之心不與吾心同而不知知

卷之三 三

齊魯... 卷之三

直道者絕理弱而媒不通人行不合俗故理弱於尚

不知余之從容且不知吾心有自得處安望其他竟

身在漢北無人亂曰長瀨湍流沂江潭兮漢水南入

流而上狂顧南行聊以娛心兮故謂之狂顧

遊之軫方也威鬼高貌匪超回志度行隱

威鬼塞吾願石不轉乃吾之志超回志度行隱

進兮超越回轉心之所之不失其度游流而行低徊

夷猶宿北姑兮北姑地名留戀不忍煩冤容實沛

徂兮負冤不修飾而容著愁歎苦神靈遙思兮往南

惟有自愁自歎其苦神路遠處幽又無行媒兮則歸

之靈遠繫所思而已舟中且行且聊以自救兮得人

至於憂死道思作頌思作此一篇遂達也其實我之

止好自救憂心不遂斯言誰告兮心所憂者大不能

死於憂達之於君這個話無處告人收篇首憂思陳詞等語

民之心終不能釋林西伯曰屈子置身漢北無所考據劉向新序止

云懷王放之於外並未有漢北字樣卽史記亦但

云疏紂不復在位其作離騷雖有放流等語亦未

有漢北字樣今讀是篇明明道出漢北不能南歸
 一大段則當年懷王之遷原於遠疑在此地比前
 尤加疏耳但未嘗羈其身如頃襄之放於江南也
 故在江南時不陳詞在漢北時陳詞哀郢篇言棄
 逐是篇不言棄逐蓋可知矣奈懷王為人好尊大
 喜奉承受群臣之媚有素其所以多怒者恐已之
 美好修姱為人所勝不能專其為善擅其為名故
 前此上官窺見其微以原自伐行讒純用激法耳

篇中先提出已之憂思全是為國為民起見因屈
 於君之多怒難以面陳遂趁筆帶出民尤兩字則
 民生不堪之狀約畧可見此番竭情上書出於萬
 不得已而君褒如充耳仍是前番不信故習左右
 之人皆以不媚取怒相戒不為一言非不知未疏
 之前言猶在耳其所以瀆陳不已者欲君成其所
 為善得其所為名上比五帝三王即已不幸而為
 彭咸亦不敢惜也若漢北不得歸狂顧南行惓惓

之意猶在末着此先君後已之衷千古如見耳一篇中層次井然苦被舊註埋沒總因以九章皆作於江南之楚一語遂把篇首憂思認作放已而懷愁陳詞認作寃已而請察不知將下文望三五以爲像及蓀美可完遠聞難齡等語置之何地且以懷王黃昏爲期之言移在頃襄身上張冠李戴安有是理甚至有烏南來集於漢北二句無可附會乃以爲原生於夔峽仕於鄢郢之喻毋論原非夔峽之人以鄢郢爲漢北義尤未安但玩下文痛郢路之遼遠以望北山宿北姑爲悲南指而魂逝南行而心娛若江南之楚所作則此等字面皆用不着是漢北之集或言烏乎或自言乎按漢北與上痛接壤漢水出嶓冢山在漢中府寧遠縣上庸卽石泉縣懷王十七年爲秦所取而漢北猶屬楚嗣秦會楚黃棘復與楚上庸至頃襄九年楚爲秦敗割上庸漢北與秦故思美人篇亦云指嶓冢之西

限○以○身○在○漢○北○舉○現○前○漢○水○所○自○出○喻○置○身○之○高○
耳○若○別○舉○高○山○便○無○來○歷○以○此○推○之○則○原○之○遷○此○
何○疑○若○舊○註○謂○原○生○於○夔○峽○不○過○因○杜○詩○最○能○行○
篇○謂○山○有○屈○原○宅○句○不○知○少○陵○當○日○雖○在○夔○州○而○
屈○原○宅○却○在○荆○州○府○之○歸○州○以○歸○州○當○春○秋○時○亦○
夔○子○國○故○地○因○舉○全○夔○而○總○言○之○非○謂○夔○州○府○有○
屈○原○宅○也○郢○都○卽○荆○州○生○於○郢○而○仕○於○郢○何○謂○之○
南○來○乎○余○不○信○諸○家○之○註○惟○以○屈○氏○自○註○爲○確○

涉江

余○幼○好○此○奇○服○今○年○既○老○而○不○衰○
法○服○者○則○法○服○帶○長○鍊○之○陸○離○今○冠○切○雲○之○崔○嵬○
卽○爲○奇○服○矣○
冠○名○奇○所○被○明○月○今○珮○寶○璐○
以○爲○奇○服○被○明○月○今○珮○寶○璐○
濁○而○莫○余○知○今○吾○方○高○馳○而○不○顧○
其○志○駕○青○虬○今○驂○白○螭○吾○與○重○華○遊○今○理○之○圃○
而○已○駕○青○虬○今○驂○白○螭○吾○與○重○華○遊○今○理○之○圃○
有○聖○人○登○崑○崙○今○食○玉○英○吾○與○天○地○今○比○壽○與○日○月○
相○知○人○登○崑○崙○今○食○玉○英○吾○與○天○地○今○比○壽○與○日○月○
今○齊○光○不○足○顧○也○已○止○自○歎○素○行○之○端○直○
衰○南○夷○

楚辭

卷之三

七

矣。○欲濟江湘而東行且余將濟乎江湘○

之莫吾知兮○故名楚為南夷且余將濟乎江湘○

江乘鄂渚而反顧兮○秋之緒風步余馬今山皇

邸余車兮○方林地名○乘登歛歎○齊濟時先徘徊一番乘船

余上沅兮○齊吳榜而擊汰○所為文○船權也○汰水波也

船容與而不進兮○淹回水而凝滯○時又徘徊一番

朝發枉渚兮○夕宿辰陽○苟余心之端直兮○雖僻遠其

何傷○至此知徘徊無益奮然前往矣○入滋浦余儻個

今逃不知吾所如○此時雖知所遷僻遠深林杳以冥

冥兮○乃獲狢之所居○山峻高以蔽日兮○下幽晦以

雨霰雪紛其無垠兮○雲霏霏其承宇○入浦之後又入

入山歷盡許多惡境方知所如也○已上敘見於之

涉歷前高馳者今愈馳愈卑矣○前不顧者今不得不

慶顧矣○前與重華遊者今與獲狢侶矣○前與天地同

壽日月兮○同光者○今入山林雨雪中併不知有天地日

與前互映○哀吾生之無樂兮○幽獨處乎山中○前哀南

不能不吾不能變心以從俗兮○固將愁苦而終始不

暫處接輿鬢首兮○桑扈羸行○鬢首被髮也○桑扈子桑

賢不忠不必用兮○賢不必以伍子逢殃兮○比干殖醜

必以忠○不必用兮○賢不必以伍子逢殃兮○比干殖醜

必以忠○不必用兮○賢不必以伍子逢殃兮○比干殖醜

矣

卷之三

三

忠不必用。此二句與前世而皆然。今吾又何怨乎。

當在忠不必用之上。與前世而皆然。今吾又何怨乎。

今之人余將董道而不豫。今固將重昏而終身。董正

昏煩悶也。雖知必不能容於俗。但守道不可疑。寧終

身煩悶不敢恤也。已上發明知見放皆因已端直

所致。奈不能亂曰。鸞鳥鳳凰日以遠。今燕雀烏鵲

棄道以自全。亂曰。鸞鳥鳳凰日以遠。今燕雀烏鵲

堂壇兮。貴處易。露申辛夷。死林薄兮。辛夷暴而積之

腥臊竝御。芳不得薄兮。薄迫近也。香陰陽易位時不

當兮。易經謂陽為君子。陰為小人。而以內外分泰否。

懷信侘傺。忽乎吾將行兮。惟。有抱忠信而惆悵去而

林西仲曰。屈子初放。涉江氣尚未沮。故開口自負

說得二十分壯。先哀南夷。不知用賢。取道時徘徊

顧望。猶以端直無傷自慰。似不知後面之窮苦者

迨涉歷許多荒涼地面。忽轉而自哀。方知見疏於

君之後。不知改行從俗。宜至於此。再思古人忠賢

者。往往未必見用。又以守道不恤窮達為是。亦無

用改悔也。還是幼好奇服老而不衰。口吻末以陰

陽易位欲去而遠逝作結。正是不能去不忍去念

卷之三

卷之三

三

頭為此無聊之語耳按原之放江南雖曰東遷却
 是由東而至南如郢都為荊州而鄂渚為武昌則
 在郢之東矣哀郢所謂遵江夏即此也湘江在長
 沙乃過岳州洞庭而東行哀郢所謂上洞庭而下
 江即此也從此上沅發在階宿辰陽入澁浦皆在
 辰州則至南耳故哀郢又有森南渡句仲春而放
 其曰欵秋冬之緒風以餘寒尚未盡緒者餘也山
 高蔽日故又有雪總是一事不可以字句為疑

橘頌

后皇嘉樹橘徠服兮葉蕭北後古來字后皇后上之神樹由
 而列於愛命不遷生南國兮地生故始生之時受后土之命
 嘉樹葉蕭北後古來字后皇后上之神樹由
 江南猶原生而深固難徙更壹志兮葉蕭北後古來字后皇后上之神樹由
 為楚之同姓也深固難徙更壹志兮葉蕭北後古來字后皇后上之神樹由
 其志以奉后土之命猶原不往他緣葉素榮紛其可
 嗚求仕又專壹其志以事楚君也葉蕭北後古來字后皇后上之神樹由
 喜兮葉蕭北後古來字后皇后上之神樹由
 不可御葉蕭北後古來字后皇后上之神樹由
 之非稜圓果搏兮葉蕭北後古來字后皇后上之神樹由
 雜燦文章爛兮葉蕭北後古來字后皇后上之神樹由
 者黃相問而文章燦然可觀猶原之

楚辭 卷之三 三

獨於精色內白類任道兮又就果再分言其肉盡精

猶原之行廉志潔紛緼宜修娉而不醜兮紛緼盛貌

與他樹為類也已上頌橘之素具不嗟爾幼志有以

異今承上文娉而不醜句言橘之眾美畢備如此非

獨立不遷豈不可喜兮申上受命不遷句言南方或

必待綠葉素榮而後可喜乎深固難徙廓其無求兮

申上深固難徙句言所以踰淮則為枳者以志之大

於他藉世獨立橫而不流兮死而復生曰蘇流而不

後復有萌芽亦必如前之樹苟圖免害也閉心自慎

變節蕩然隨流為不嘉之樹苟圖免害也閉心自慎

終不過失兮惟以青黃之皮包裝精白之心慎意外

幽隱而秉德無私參天地兮者德可無待於外矣唯

備之意如柚聽其為柚橙聽其為橙皆無伴願歲并

同類中如柚聽其為柚橙聽其為橙皆無伴願歲并

謝與長友兮寒後凋之操願與長結為友淑離不

淫梗其有理兮即迫歲將青黃精白諸善暫離目前

可觀不容埋沒所謂年歲雖少可師長兮雖無松柏

可結為長友者此也去聲行比伯夷置以為像兮以不遷

志於之。有合於伯夷不食周粟之義。今宗國之危。亡
可待。置以為與國存亡之像。以自矢其志。所謂可師
長者此也。已上頌橘之
處變亦不易其所素具

林西仲曰一篇小小物贅說出許多大道理且以
為有志有德可友可師而尊之以頌可謂備極稱
揚不遺餘力矣在原當日見國事不可為而又有
宗國無可去之義故把橘之不能踰淮做個題目
不覺滔滔汨汨寫過又寫其上段言其履常本領
下段言其處變節概皆是自已意中之事因當世
無一相似之人亦無一相知之人忽於放廢之所
得一良友明師乃傷心中之快心雖欲不備極稱
揚不可得也看來兩段中句句是頌橘句句不是
頌橘但見原與橘分不得是一是二彼此互映有
鏡花水月之妙吾里黃維章先輩謂舊註不得其
解乃以為前半說橘後半屬原自言遂令奇語化
作腐談且梗其有理年少置像諸句皆刺謬難通
駁得最確切不易

九章皆原自言惟此是贅物何以列入編內蓋八
 章各有其時各有其事不能一起寫盡且不便一
 起寫盡故借橘來從頭到尾說得如許詳備所云
 可友言已往的志節所云可師言將來的榜樣是
 自生至死行實無乎不盡文心之狡猾如此
 附識 林沅

悲回風

悲回風之搖蕙兮。回風旋轉之風秋心冤結而內傷。
 而蒙冤鬱結之人以世道物有微而隕性兮。蕙之為
 之當秋亦如此。尤覺傷心。物有微而隕性兮。蕙之為
 形未枯而聲有隱而先倡。風之為聲頗隱未飄於後
 性已離。聲有隱而先倡。風之為聲頗隱未飄於後
 由隱至彰則愛之者難當而施之夫何彭咸之造思
 者已甚先幾之人此時必退步矣。夫何彭咸之造思
 兮。造思猶暨志介而不忘。暨與介節也。不忘自始至
 也。言設心暨志介而不忘。暨與介節也。不忘自始至
 也。萬變其情豈可蓋兮。身歷許多撓折其中情昭著
 也。萬變其情豈可蓋兮。身歷許多撓折其中情昭著
 偽可孰虛偽之可長。世豈有虛偽之人而能長保其
 知。孰虛偽之可長。世豈有虛偽之人而能長保其

夫爾也
能播者也
為之時而獨為以明可以為法之意非鳥獸鳴以號羣

今其類草苴比而不芳類則氣焉之移魚茸鱗以

自別兮外治也凡流飾蛟龍隱其文章其才以時勢

不同故茶薺不同畝兮苦菜甘菜不同蘭茝幽而獨

芳賢人無所用於世惟有僻處抱德而已起下文惟佳

人之承都兮惟思也佳人指彭咸永都長保其更統

世以自既之事以自予獨力承當眇遠志之所及兮

憐淨雲之相辛然我以眇然之遠志所及而為之者

上難以自主誠可憐惜介眇志之所感兮介因竊賦

以有非其類者問之也介眇志之所感兮介因竊賦

詩之所明感之遺則是也已上思彭咸之初諫以

為惟佳人之獨懷兮而僅托之造思者折芳椒以自

處既思之後惟以善自治椒性會獻欷之嗟嗟兮息

聲獨隱伏而思慮民總不得行涕泣交而嗷嗷兮

思不眠以至曙終長夜之曼曼兮掩此哀而不去

也夜間無不寤從容以周流兮聊逍遙以自待傷求

思不哀之時寤從容以周流兮聊逍遙以自待傷求

息之愍憐兮氣於邑而不可止寤置不思亦無不寤

息之愍憐兮氣於邑而不可止寤置不思亦無不寤

息之愍憐兮氣於邑而不可止寤置不思亦無不寤

息之愍憐兮氣於邑而不可止寤置不思亦無不寤

息之愍憐兮氣於邑而不可止寤置不思亦無不寤

息之愍憐兮氣於邑而不可止寤置不思亦無不寤

息之愍憐兮氣於邑而不可止寤置不思亦無不寤

息之愍憐兮氣於邑而不可止寤置不思亦無不寤

息之愍憐兮氣於邑而不可止寤置不思亦無不寤

息之愍憐兮氣於邑而不可止寤置不思亦無不寤

息之愍憐兮氣於邑而不可止寤置不思亦無不寤

之。紕。思。心。以。為。縷。今。也。紕。真。編。愁。苦。以。為。膺。膺。結。膺。者。
得。已。想。出。上。個。法。將。思。與。哀。攢。折。若。木。以。蔽。光。兮。噫。
成。一。處。無。不。亂。思。亦。不。亂。哀。矣。折。若。木。以。蔽。光。兮。噫。
飄。風。之。所。仍。又。想。出。一。個。法。將。曙。亦。合。為。夜。弄。成。長。
夜。但。隨。風。之。所。飄。而。就。之。則。存。髮。髯。而。不。見。兮。心。踴。
回。風。更。不。能。傷。我。而。搖。我。矣。存。髮。髯。而。不。見。兮。心。踴。
躍。其。若。湯。國。家。之。事。俱。存。之。依。稀。不。辨。中。可。以。免。撫。
珮。衽。以。案。志。兮。趨。惘。惘。而。遂。行。遠。志。猶。在。也。抑。按。其。
志。趨。然。為。無。所。知。之。人。周。流。而。行。或。可。以。逍。遙。自。恃。
乎。伏。下。登。石。轡。止。高。巖。兩。段。上。思。彭。咸。既。諫。見。
能。自。遣。有。相。符。者。歲。留。留。其。若。頽。兮。留。留。急。視。視。視。
不。可。為。嘗。亦。再。再。而。將。至。自。已。年。老。死。期。將。殞。衛。孺。
而。節。離。兮。節。離。草。枯。芳。已。歇。而。不。比。比。合。也。同。時。之。
俗。又。無。相。助。憐。思。心。之。不。可。懲。兮。憐。不。可。懲。創。而。即。
之。焉。之。者。憐。思。心。之。不。可。懲。兮。憐。不。可。懲。創。而。即。
證。此。言。之。不。可。耶。斷。非。虛。偽。不。可。苟。且。以。偷。生。學。
溘。死。而。流。亡。兮。不。忍。此。心。之。常。愁。惟。死。纔。不。知。愁。此。
心。常。愁。更。甚。於。死。如。何。耐。得。孤。子。吟。而。拔。淚。兮。全。在。
過。反。不。如。證。此。言。而。溘。死。也。孤。子。吟。而。拔。淚。兮。全。在。
家。父。母。死。放。子。出。而。不。還。放。逐。之。子。若。外。父。母。死。
則。思。而。哀。放。子。出。而。不。還。放。逐。之。子。若。外。父。母。死。
能。思。而。不。隱。兮。不。痛。之。人。故。常。愁。昭。彭。咸。之。所。圖。也。

楚辭卷

卷之三

三

卷之三

推之則所聞彭咸之事即其心亦昭然可以共見

矣○已上自言思君而哀至死方已與彭咸同

石○以遠望兮路眇眇之默默○寂然入景響之無應

今○我入本有影無應我影者我入本有聞省想而不

可得○我或有所聞省之不可得其故想之亦不可得

人○愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解也○居坐心戰

而不開兮氣繚轉而自締○望總是不可解之意登得遠

至此念及君穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀也○儀匹

國徒增哀耳穆眇眇之無垠兮莽芒芒之無儀也○儀匹

當高秋曠遠聲有隱而相感兮○蕭颯之響最易撥愁

清凄之景

入人○物有純而不可為○能保前止云微而隕性茲則

有形無不敗矣不可為如言疾不邈漫漫之不可量

可為之意二句總言國內無美政邈漫漫之不可量

兮縹緲綿綿之不可紆○縹緲自願無可託身處○愁情

情之常悲兮○愁多則傷人故常翻冥冥之不可娛○

來貌冥冥昏暗也往來登望自朝至暗無一凌大波

可樂本為掩哀至此私念已身文徒增哀耳○凌大波

而流風兮○凌歷也流漂也申上託彭咸之所居○石

而增哀不得不舍去歷太波隨風而行但思大波為

彭咸所居之處雖一時不能相從且願以身為誌○又

可施往也申上文昭彭咸之所聞意○上高巖之峭

已上言惘惘而行於國中無可自寄處○上高巖之峭

卷之三

卷之三

天

岸今隨風而舍大處雌蜺之標顛虹之雌為蜺據青

冥而攄虹兮也攄舒遂儵忽而捫天天工似吸湛露之

浮涼兮於天之能養物漱凝霜之霏霏於天之能戕

之依風穴以自息兮風穴風從地出之處也既隨風

為回為忽傾寤以嬋媛雖無不眠至曙之患然忽焉

崑崙以激霧兮欲開隱岐山以清江欲去其濁山憚

滂滂之磻磻兮畏開其昏無着手處聽波聲之洶洶

去則紛然變動而無履義之經香未開則滂

然或迷而無用物之紀代天工者無可施力軌津津

之無從兮相仰馳委移之焉止此時水不可行山又

風去漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右御風如有翼

汜濶濶其前後兮伴張弛之信期指木之湖汝汝曰

信期言俯視大波出吾前後吾雖行止無定而不敢

失所守與潮汐之有信可為伴侶此御彰咸造想志

介不忘之心也已上言惘惘觀炎氣之相仍兮窺

煙液之所積以信期論之秋之先則火令也火氣

聖若不知張弛之政其始有厝悲霜雪之俱下兮聽

火之虞其後且有燎原之禍

潮水之相擊。秋之後則水令也。海水潮汐。日再至。

蕩析之災。其後借光景以往來。今施黃棘之枉策。與

且自懷王二十五年入秦。與昭王盟于黃棘。後為秦

策。客死於秦。今項襄迎婦于秦。是欲復施黃棘之枉

策耳。光景往來。難于再借。求介子之所存。今猶言見

伯夷之放迹。放迹也。懷王施枉策時。即當效于辭。祿而隱

也。心調度而弗去。今欲挽回而不决。刻著志之無適

刻。獨著立也。勉立志。曰。君怨往昔之所冀。今必無所

以守。無他適之義。曰。君怨往昔之所冀。今必無所

想。豈不可怨。悼來者之怨。怨。後來無辜。受許多憂

意。而總言之。以別上文也。淨江淮而入海。今從子胥

而自適。越絕書曰。子胥死。王使羽於大江。乃發憤馳

意。望大河之洲渚。今悲申徒之抗迹。申徒狄不忍見

是君未殺。而自抗。驟諫君而不聽。今任重石之何益

其迹之高。故可悲。驟諫君而不聽。今任重石之何益

吾之所怨。所悼。如彼舍死之外。別無他著。然所以連

至今日者。恐負重石入河。如申徒狄無益於事。失之

本。驟耳。子胥投江。非出已意。一心結結而不解。今思

寔產而不釋。已此有待而死。則思心愈不可懲矣。○

治棄賢任姦。危亡日近。念念以必死自

矢。但欲求合於彭咸。不忘其志。介而已。

林西仲曰。思美人。抽思兩篇。皆一言彭咸。離騷所
 言彭咸。惟此篇三言彭咸。自當以彭咸為主。腦開
 手提出。造思。志介二句。則篇中許多思字。許多志
 字。俱本於此生出來。若折芳椒。伴張弛。調度弗去
 等語。皆其介也。以回風起。中間點出。隨風流。風息
 風穴。漂翻翻。諸句。是風又為一篇之線矣。其意以
 為彭咸之時。正當世風日壞。獨為所不為。死生以
 之。誠出於至情之不容已。非有所虛偽也。今楚國
 棄賢進姦。國事已不可問。而吾獨思彭咸之永都
 既不得用。又思彭咸之獨懷其造思。與彭咸等也。
 奈吾思及國事。常至於哀。日夜不能自釋。卽周流
 道遙。猶不可恃。計惟有先把思心。愁苦攢成一條。
 使終古為長夜。然後隨風所之。抑其素志。惘惘而
 行耳。但志最難抑。明知時不可為。而志猶未衰。有
 志則有思。有思則有愁。愁之難忍。尤甚於死。而世
 又無思而不愁之人。是平日所聞彭咸造思亦。

其志有不忘於此不昭然可見乎及行而登望
象寥寂時令悲涼國事可哀此身何賴不得不舍
之而去凌波隨風與彭咸預結芳鄰以爲他年自
託之地既而他往登高撫天吸露漱霜頗堪一宿
豈意寤起俯觀山水昏濁無力澄清經紀蕩然實
難託足又不得不隨風而行惟與大波潮汐同守
張弛信期庶幾不忘其介亦可自表其非虛僞也
夫張弛乃往復之理爲天之道而補救存乎其人
如今日當秋回風司令矣秋以前爲夏火易於焚
秋以後爲冬水易於溺救焚拯溺日日當防禍機
而楚國君臣惟借易逝之歲時蹈前車之覆轍茫
不知戒吾何樂不爲介子之隱伯夷之避而以身
調度挽回守無適之義乎今計前此旣無所冀後
此徒自取災舍子胥申徒之外無可爲侶但子胥
被誅權不由已申徒負石無益於國未免失之太
驟吾所以久當死而至今未死者欲效彭咸不忘

其志介故也。思心何能已乎。篇中層層曲折步步相生一絲不亂。無奈舊註強解傳訛。辯之不可勝辯。以致明眼如晦。庵亦嘗其顛倒重覆疎鹵。舊註之惑人如此。安得起九原而問之。

惜往日

惜往日之曾信兮。王甚任之左徒。受命詔以昭時。王冷

一代之奉先功以照下兮。承先君之餘烈。明法度之

嫌疑。事有同異。可疑者皆以法度分。國富強而法立

兮。息此句乃昭時之效驗。屬貞臣而曰。嫉。委任最專

而自娛。所謂秘密事之載心兮。惟有機密之事。不便

逸於得人。地秘密事之載心兮。宣於朝者。任之於心

酌。雖過失猶弗治。處分甚寬。已止心純。麗而不

泄兮。言已心誠信不敢以機密國事與同列共知。遭

楚辭登

卷之三

三

讒人而嫉之。以自伐其功。讒之。君含怒以待臣。今即離騷所謂齋怒。抽
以既疏。所謂造怒。蓋不濟。激其然否。有諫。總不蔽。晦君
之聰明。今虛惑誤。又以欺。以無為。有曰。虛以信為。疑
惑之見。誤國事於先。又以不當行之事。弗參驗。以考
誑君。而行之。於後。無所不用其蔽。晦也。弗參驗。以考
實。今以吾所言。與彼之誤。欺。參互。考驗。而真。遠。遷。臣
而弗思。既疏之。於外。又遷之。於遠。不信。讒諛之。溷濁
今溷濁。猶言。糊塗。與。清。激。相反。此。輩。賊。氣。志。而。過。之。
自矜。所行為。得計。以盛氣。志而加我。即抽思。章所謂
橋。吾以其美好也。過。督。過也。遠。遷。弗思。蓋以此。已

止。教。懷。王。信。讒。放。已。於。外。把。富。強。
法。立。之。業。忽。然。中。廢。所。以。可。惜。
本。無。所。犯。被。讒。謗。而。見。尤。為。子。蘭。上。官。所。慙。光。景。之
於。頃。襄。被。讒。謗。而。見。尤。短。又。遷。之。江。南。慙。光。景。之
誠。信。今。身。幽。隱。而。備。之。象。取。忌。於。人。故。身。處。僻。地。猶
防。其。害。以。臨。沅。湘。之。玄。淵。今。遂。自。忍。而。沉。流。以。身。無。卒
沒。身。而。絕。名。今。卒。遽。也。遽。死。而。情。靡。君。之。不。昭。被。靡。君
之。君。也。可。惜。君。為。君。無。度。而。弗。察。今。以。無。明。法。度。之
讒。諛。受。不。明。之。咎。君。無。度。而。弗。察。今。以。無。明。法。度。之
益。不。使。芳。草。為。藪。幽。澤。此。障。蔽。之。害。也。焉。舒。情。而。抽
能。察。使。芳。草。為。藪。幽。澤。此。障。蔽。之。害。也。焉。舒。情。而。抽
信。兮。恬。死。亡。而。不。聊。君。既。弗。察。無。所。自。明。其。情。實。獨

楚辭卷之三
三

鄒靡而蔽隱兮賢者在使貞臣而無由以後再有貞

所用不能不為有國者之慮也已上言頃襄之放

已為人障蔽不加察而致死亡將來貞臣必不能用

其國聞百里之為虜兮相秦伊尹烹於庖厨湯相呂望

屠於朝歌兮相武甯戚歌而飯牛相齊不逢湯武與

桓繆兮世孰云而知之惟能使貞臣吳信讒而弗味

兮不玩味子胥死而後變越滅吳夫差臨死介子忠

而立枯兮而餓死文君寤而追求封介山而為之禁

兮禁焦採以報大德之優游不言祿而自思久故之

親身兮從十九因縞素而哭之貞臣生不能用至

矣已上分別人君之能察不能察貞臣之或忠信

而得用不得用申明上文使貞臣而無由或忠信

弗省察而按實兮聽讒人之虛辭總因不察芳與澤

其雜糅兮貞臣衆孰申且而別之誰能日日別其何

少不得墮入善俱全何芳草之蚤歿兮微霜降而下戒示

無不死之理所以忠諒聰不明而蔽靡兮諒照察也

信而死者此也使讒諛而日得也君既蔽薶自

猶云聽不審也楚辭登卷之三

聽護人之虛辭所以自前世之嫉賢兮

前指謂蕙

若其不可佩若杜若也妬佳冶之芬芳兮

慕母姣而

自好以離雖有西施之美容兮

讒妬入以自代護人

專寵不顧已材不堪讒說日願陳情以白行兮

其貞

得罪過之不意又加以意情宛見之日明兮

情與所

得之冤見之如日如列宿之錯置實以有法度在而

之明本無難察如列宿之錯置實以有法度在而

疑明也無奈君之無度弗察何已上分別貞

臣之死節於忠信讒說之得志於詭譎追論懷王聽

無以自白申明上文節離而蔽隱何乘騏驥以馳騁

今作駑馬無轡銜而自載必墜乘汜淝以下流兮

汜淝編竹無舟楫而自備於木背法度而心治兮

憲為辟與此其無異必危寧溘死而流亡兮恐禍殃之

有再與國之臣僕不畢辭以赴淵兮若不作此惜

靡君之不識而自戒必誅讒諛用貞臣以明法度吾

雖為介子君亦不失其為晉文不然則吾為子胥若

林西仲曰以明法度起頭以背法度結尾中間以

應篇首明法度為本法度亡而國隨之

卷之三

卷之三

三

無度兩字作前後針線此屈子將赴淵合懷王頃
 襄兩朝而痛敘被放之非辜讒諛之得志全在法
 度上决人材之進退國勢之安危蓋貞臣用則法
 度明貞臣疏則法度廢及既廢之後愈無以參互
 考驗而得貞讒之實而君之蔽晦日深雖有貞臣
 必不能用是君為靡君國非其國也故篇首惜懷
 王初寵遇而終遠遷以垂成之功墮於一旦次轉
 入頃襄無罪見放尤出無名總為聽讒不察所致
 申段以古來人君能察則貞臣可用不能察則貞
 臣不得用及貞臣所以喪其身讒諛所以固其寵
 皆最易察者而不能察哉說於後而以治國無法
 度必至於亡結之與哀郢懷沙諸篇另是一樣機
 軸也史記把楚滅於秦敘入本傳自是特識

卷之三

哀郢

皇天之不純命兮純一也即天命靡常之意不言君

之狀下不知夏何百姓之震愆動則民離散而相失

今望家莫顧景象不堪如方仲春而東遷追思故逐

此去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡名流亡應上

散句是起出國門而軫懷兮甲之鼃吾以行之是起行

發郢都而去閭兮怊荒忽其焉極恨也楫齊揚以容

與兮哀見君而不再得君之壅蔽益深此後君望長

楚辭登

卷之三

長

楸而太息兮涕淫淫其若霰楸梓也別國過夏首

西浮兮顧龍門而不見曲處路有西向者龍門楚

南關之門心嬋媛而傷懷兮引也引也牽眇不知其所聽

遠視開半蹙順風波而流從兮焉洋洋而為客焉如

日眇蹙蹙也凌陽侯之汜濫兮大波之神也忽翺翔之焉薄上

意之凌陽侯之汜濫兮大波之神也忽翺翔之焉薄上

動日翔薄止也心絪結而不解兮也絪礙思蹇產而

不釋蹇產詰將運舟而下浮兮轉也上洞庭而下江

去終古之所居兮終古自楚受今迢遙而來東去

竟之欲歸兮何須臾而忘返背夏浦而西思兮哀故

都之日遠背違也夏浦即夏口之浦故都在東遷之

矣登大墳以遠望兮水中高聊以舒吾憂心舒字根

不釋二句來謂曠觀可以散懷且舒途次之哀州

心耳而不知正所以為哀與悲也意見下文之遺風

士之平樂兮使之難散故望之而哀悲江介之遺風

介間也以古道可以教民而當陵陽之焉至今產

竟使之震怒故望之而悲當陵陽之焉至今產

即此焉至言不能至其境也嶽南渡之焉如何所在

走梓登

乎言亦知以冤被刑而卒能白已以會不知夏之為
 冤被逐而卒不能白是以流亡終矣曾不知夏之為
 丘兮孰兩東門之可燕夏水口也丘荒墟也兩東門
 言已於百姓震怒離散之時被放南渡去都益遠國
 事日非其在江介者即有滄海桑田之變亦不能知
 其在州或者即有荆棘銅駝之心不怡之長久兮憂
 患問誰致之此哀郢正旨也惟郢路之遼遠兮思
 與憂其相接既憂自已又憂國惟郢路之遼遠兮思
 飛江與夏之不可涉兩水分隔以羈置不能涉忽若
 去不信兮其始忽以不見信而至今九年而不復應
 長久慘鬱鬱而不通兮蹇佗佗而含感此心無以告
 二字

而抱憂而已已上敘被放九外系歡之約約兮謀
 中無日不以憂國憂民為心小人奸飾媚骨以忠湛湛而願
 荏弱而難持博君寵心實不可測也忠湛湛而願
 進兮湛湛深貌若有深心為國妒被離而章之必犯
 疏其身而彼堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天通乎天
 蔽其才彼堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天通乎天
 衆讒人之嫉妬兮被以不慈之偽名傳之不愛朱均
 意所謂欲加之罪何患憎愠愉之修美兮洪興祖
 無前雖堯舜亦不能免憎愠愉之修美兮洪興祖
 意也思求臆知謂之愉修長也是忠湛湛好夫人之
 本領者深勇沉有近于短暗君必憎之好夫人之
 抗慨無事則一片灼灼荏弱任事則假意衆踐蹀而

楚辭卷之三

日進兮美趨遠而愈邁故小人競進而位日高其

事不言可知矣已上痛敘人族如之害亂曰曼

余日以流觀兮曼引冀壹反之何時望絕之鳥飛返

故鄉孤死必首丘生不如鳥信非吾罪而棄逐今

去不何日夜而忘之應上何須與而忘返句蓋惟非

信句已上敘死期將至冀得歸骨作結

林西仲曰屈子被放九年料不能復歸郢都故有

是作不曰思郢而曰哀郢者以頃襄初立子蘭為

令尹上官大夫等獻媚固寵妬賢害國較之懷王

之世尤甚當初放時已見百姓之震怒離散不知

此九年中更作何狀愁天不純命實有可哀者若

已之思返不得返猶在第二義也其追敘起行日

沿路懷憂及既到後登墳遠望而以謔人嫉妬之

害與非罪棄逐之冤我說於後總為州土之平樂

江介之遺風世傳基業將轉為夏之丘門之蕪刻

刻放心不下耳妙在開手方說百姓二句即按以

已之東遷。歷敘舟行苦况。中段方說州土。江介二
句。卽插入陵陽不至南渡。則無所如若哀郢。若自
哀殊不可辨。蓋無此番幹旋。必涉於訕謗。呪詛。有
失怨誹不亂之義。舊註不解此意。謬誤甚多。竟成
一篇思郢文字。不是哀郢也。凡認不得題目者。斷
不許浪讀古人書。豈但一編已哉。

懷沙

滔滔孟夏兮。草木莽莽。傷懷永哀兮。汨
祖南土。汨行貌。汨羅在郢之南。故曰南土。言久放傷
。點出沉。胸兮。杳杳孔。靜幽。默。舉目荒寂。國鬱結紆
。永之時。地。胸兮。杳杳孔。靜幽。默。舉目荒寂。國鬱結紆
。影兮。難。愁。而。長。鞠。紆。曲。影。痛。愁。憂。鞠。窮。也。雖。有。憂。國
。撫。精。効。志。兮。寃。屈。而。自。抑。尚。可。以。無。媿。自。遣。六。句
。言。傷。懷。永。刻。方。以。爲。圖。兮。常。度。未。替。方。爲。圖。而。方。之
。哀。之。實。未。廢。此。以。易。初。本。楚。兮。君。子。所。鄙。來。之。道。初。本
。匠。師。爲。此。者。也。

三

卷之三

是

人之當度者矣。立身之章畫志墨兮。前圖未改。

君者必薄之而不為。畫所繪之痕。若用意也。墨施繪之具。前久內厚質正。

有圖樣准。無可更改。此以繪畫為比者也。內厚質正。今大人所賦。居此位之貴。厚而且正。似前圖可以流焉。

巧能不斷兮。孰察其揆正。發慶也。奉玄文處幽兮。賤謂之不章。

持黑文置暗離婁微。賤兮。瞽以為無明。明目者微有所視。即見而無變。白以為黑兮。倒上以。

目者反輕侮之。承上繪畫來。變白以為黑兮。倒上以。為下。最易知者。亦至變倒。猶不止於不察。以為不。

屋在。笈兮。雞鶩翔舞。笈籠也。以貴為賤。以賤為同。樣。

玉石兮。一槩而相量。樣。雜也。繫牛斗。削木也。通貴。

已。又別舉二事。為夫。唯黨人之鄙固兮。羗不知余之。

比。遞深一層。說夫。唯黨人之鄙固兮。羗不知余之。所。滅。追言。已。獨守。正。而。世。俗。顛。倒。口。甚。所。以。見。放。任。

重。載。盛。兮。陷。滯。而。不。濟。我。放。之。後。無。其。才。而。懷。瑾。握。

瑜。兮。窮。不。知。所。示。我。有。其。才。而。處。窮。國。中。有。邑。犬。羣。

伏。兮。伏。所。怪。也。如。吠。日。吠。非。俊。疑。傑。兮。固。庸。態。也。非。

也。與。犬。文。質。疏。內。兮。眾。不。知。余。之。異。采。疏。通。也。文。質。

伏。同。文。質。疏。內。兮。眾。不。知。余。之。異。采。疏。通。也。文。質。

為。異。采。但。文。為。材。朴。委。積。兮。莫。知。余。之。所。有。也。材。木。質。

質。掩。眾。必。不。知。材。朴。委。積。兮。莫。知。余。之。所。有。也。材。木。質。

老。辛。餘。卷。之。三。三。

夫存而所有愈廣但重仁襲義今謹厚以為豐重華
材鳴朴掩衆又不知重仁襲義今謹厚以為豐重華
不可選兮孰知余之從容重襲皆累積也豐盛大也
於假而不能盛大但仁義為謹厚掩惟舜知此中自
然之妙然不可遇矣悲哉已上言見效之後復
本領實非世俗所能知又難專咎黨人也古固有
不竝兮豈知其何故永上重華言古聖賢多不湯禹
久遠兮邈而不可慕重華之後湯禹懲違改忿兮抑
心而自強悲變易年日之恨強抑此心而自遣矣
應篇首離慙而不遷兮願志之有像然我所以離憂

忠之志為後世像法使後人恨不及見我猶進路北
我恨不及見重華也應篇首離慙長鞠句進路北
次兮日昧昧其將暮北行向汨羅而舒憂娛哀兮限
之以大故平日之憂止於此日而舒平日之哀止於
忠之大事不復寬至明日也慘甚已上言前記曰
不見古人後當以示來者汨羅自沉必不可已記曰
浩浩沅湘分流汨兮汨羅為二修路休蔽道遠忽兮
所遷又在汨羅之南長途幽深懷質抱情獨無匹兮
蔽關今進路北次忽然到此懷質抱情獨無匹兮
匹正字之誤言我之忠伯樂既沒驥焉程兮程兮
心無有正其是非者伯樂既沒驥焉程兮程兮
已留此民生稟命各有所錯兮人稟命于天而生定
身無益

心○廣○志○余○何○畏○懼○兮○廣寬也定曾○傷○愛○哀○永○歎○喟○兮○

會以傷哀托之歎謂以為詞世濁濁莫吾知人心不

可○謂○兮○無奈舉世昏亂無一知我而人亦知○死○不○可○

讓○願○勿○愛○兮○讓辭避也言人誰不愛死到辭避明○告○

君○子○吾○將○以○為○類○兮○以此理明告天下後世有君子

志之有像者此也。已上總申前意而自述○其○不○怖○死○之○衷○此○投○木○絕○命○之○辭○也○

林○西○仲○曰○此○靈○均○絕○筆○之○文○最○為○鬱○勃○亦○最○為○哀○

慘○其○大○意○總○自○言○守○正○而○世○道○顛○倒○人○不○能○

知○以○致○招○讒○被○放○把○一○生○經○濟○學○術○無○處○施○展○亦○

無○處○告○語○惟○有○古○聖○人○聖○相○相○知○又○不○相○待○則○容○

身○於○世○尚○有○何○益○計○惟○有○殺○身○成○仁○一○著○留○法○則○

於○將○來○儻○於○千○百○年○後○竟○得○不○謀○面○之○知○已○便○是○

方○以○類○聚○亦○無○異○於○一○堂○之○相○親○也○末○段○亂○詞○歸○

之○天○命○見○得○當○死○不○怖○死○即○聖○賢○所○以○立○命○處○篇○

中○曰○常○度○曰○初○本○迪○曰○前○圖○曰○內○厚○質○正○曰○文○質○

疏○內○曰○材○朴○委○積○曰○仁○義○謹○厚○曰○履○質○抱○情○者○是○

自○已○本○領○曰○羌○不○知○曰○衆○不○知○曰○莫○知○曰○孰○知○曰○
莫○吾○知○皆○是○自○已○掩○抑○其○章○法○句○法○接○接○意○無○
不○并○然○要○知○此○番○之○死○實○因○被○放○九○年○不○復○說○
用○事○楚○國○曰○就○危○亡○以○平○日○從○彭○咸○之○意○爲○尸○諫○
之○史○魚○莫○君○一○悟○以○保○其○國○非○怨○君○亦○非○孤○憤○也○
舊○註○過○于○穿○鑿○遂○勢○如○亂○絲○卽○開○首○四○句○明○明○自○
敘○往○汨○羅○起○行○之○時○原○以○五○月○五○日○沉○水○則○四○月○
起○行○適○當○其○候○乃○洪○興○祖○認○作○被○放○之○始○自○仲○春○

行○至○孟○夏○纔○到○江○南○不○但○篇○末○進○路○北○次○句○茫○無○
來○歷○卽○初○放○由○郢○至○遷○所○亦○用○不○着○兩○月○程○途○按○
涉○江○篇○言○至○遷○所○有○霰○雪○無○垠○句○孟○夏○豈○有○雪○乎○
招○魂○篇○亂○詞○云○獻○歲○發○春○兮○汨○吾○南○征○末○又○云○月○
極○千○里○兮○傷○春○心○世○無○中○途○招○魂○之○理○然○則○當○春○
之○到○遷○所○久○矣○或○又○因○亂○詞○有○沅○湘○分○流○句○遂○解○
俎○南○土○作○沅○湘○不○知○汨○羅○在○長○沙○府○湘○陰○縣○名○
白○屈○津○沅○出○蜀○郡○至○長○沙○湘○出○零○陵○亦○至○長○沙○

誼投書湘流托之以弔者為其能順流而下也
 汨羅為沅湘之分流則可若謂沅湘而上達汨
 羅則悖矣且原欲自沉日久惜往日篇既云臨
 湘之玄淵遂忍而沉流漁父篇又云寧赴湘流
 葬於江魚之腹中矣若見沅湘何待沅乎總之
 古人書冊論本文註疏一字不容放過則無不可
 讀之書矣

