

文人畫選

第一輯第五冊

特280-13



1200501132443

特280

3



始





文人畫選 第一輯第五冊

歸堂學人 大村西崖鑒輯

一 元盛懋秋林漁隱圖 紙本淺絳 高三尺五寸二分五厘 潤一尺一寸五分

東京 山本二峯君藏

盛懋字は子昭。臨安の人なり。父洪字は文裕。亦畫を善くせり。子昭家學を傳へて、技父に過ぎ、山水人物花鳥を兼ぬ。始め陳仲美を學び、略其法を變じて、精致餘あり。本圖以てその巧整を觀るべし。此畫會て高士奇の藏たる所たり。江村鎖夏錄に出づ。圖上題する所の林鏞王紱一家の詩を録し。更に一詩を題して曰ふ。長松老樹水灣環。野徑無人石藓斑。幾許秋光看覺好。恰如習雪雨餘山。子昭及王孟端の歎識、並びに載せて卷末に在り。

二 三 明馬守眞畫冊

東京 副島延一君藏

馬湘蘭の傳と本畫冊の説明とは第二冊に出せり。茲に同冊中の二頁を掲ぐ。

四 邵彌古木叢篁圖 紙本水墨 高二尺七寸 潤一尺四寸

東京 滑川澹如君藏

邵彌字は僧彌。瓜疇と號す。長洲の人。吳梅村畫中九友の一人なり。山水荆關を學び、古秀の致を極む。人と爲り迂僻にして俗事に諧はず。詩は陶韋を宗とし、書は鍾大傳の法を得て虞褚に逼り、宋元に倣ひ、草書は大小米を出入す。小幀尺幅、人或は數十金を索ねて之を購ふ。彌乃ち用ゐて以て金石鼎彝を搜す。其他蕭然辦するなし。茲に出す所の小幀は、其款題曰ふ如く、偶雲林の圖に仿へる逸品なり。

五 清顧大申老松飛瀑圖 紙本水墨 高五尺六分 潤一尺五寸七分

大阪 阿部房次郎君藏

顧大申。本の名は鏞。字は震雉。見山と號す。華亭の人なり。順治九年の進士にして逃岷道僉事に終る。山水遠く董巨を

師とし、近く思翁を法とし、尤も設色に工に、變通の處、綽として風情あり。詩古今體を能くし、氣足り神完し。曾て河渠志を著す。又堪齋詩集、鶴巢樂府の著あり。本圖以て其一家の風致を賞するに足る。

六 王暉平林遠山圖 紙本水墨 高二尺一寸六分 潤七寸五分 大阪 阿部房次郎君藏

王石谷は第二冊に出てたり。本圖は倪迂に仿ひ蕭疎簡遠の致を極めたる妙品にして、其合意の情、頗る題語に見ゆ。後學一臨して可なり。

七 王原祁林壑幽棲圖 紙本水墨 高三尺七寸四分 潤二尺五寸 大阪 阿部房次郎君藏

王麓臺は第一冊及第四冊に出てたり。茲に又一絶品を得て之を掲ぐ。其尤も得意たる黄一峰の法に仿へる佳作なり。題語亦頗る味ふに足る。

八 黄邦達山水册 東京 黒澤禮吉君藏

此畫は前冊に出てたる帖中の一頁なり。併せ看るべし。

九 王學浩仿梅道人山水 紙本水墨 高四尺六寸四分 潤一尺六寸七分五厘 東京 林屋秋嶺君藏

王學浩字は孟養。椒畦と號す。崑山の人なり。乾隆丙午孝廉に擧げらる。山水結體精微にして大癡の氣あり。筆力蒼古。一時吳松の第一と稱せらる。詩と書法と俱に善し。本圖は題語言ふ所の如く、梅道人に仿へる佳蹟にして嘉慶十九年の作なり。

十 沈宗騫法王孟端山水 紙本水墨 高四尺八分 潤一尺五寸 大阪 阿部房次郎君藏

沈芥舟は初冊に出てたり。茲に又一佳作を掲ぐ、併せて以て益其の畫法の精整を知るべし。

十一 羅聘淨名居士圖 紙本淡彩 高二尺八寸一分 潤一尺一寸八分 東京 山本二峯君藏

羅聘字は兩峰。花之僧と號す。揚州の人なり。金冬心の高弟にして八怪の一に數へらる。人物雜花に工に、尤も墨梅を善くす。鬼を貌くに獨絶せり。雍正十一年に生れ、嘉慶の四年に卒す。歳六十七。本圖以て其人物畫の絶妙を觀るべし。今畫の印面を大にせむが爲に圖上の空位を除きて之を出す。

十二 奚岡山水册 臺灣 林熊光君藏

本圖は前冊掲ぐ所の畫帖中の二頁にして、一は淺絳、一は水墨とす。

十四 章谷青山綠水圖 紙本淡彩 高五尺一寸八分 潤一尺五寸七分 侯爵 尙 昌君藏

章谷は前冊に出てたり。本圖亦前出聯幅の一とす。

十五 改琦花鳥册 紙本設色各頁 高七寸 潤一尺五分 東京 菊池惺堂君藏

改琦字は伯蘊。七薌と號す。其祖元西域の人。家松江に居る。其畫尤も仕女に長じ、落墨潔淨、設色妍雅。又花卉を善くし、詩詞を工にせり。本圖は畫册十二頁中の一にして、其花卉の畫風を觀るに足る。

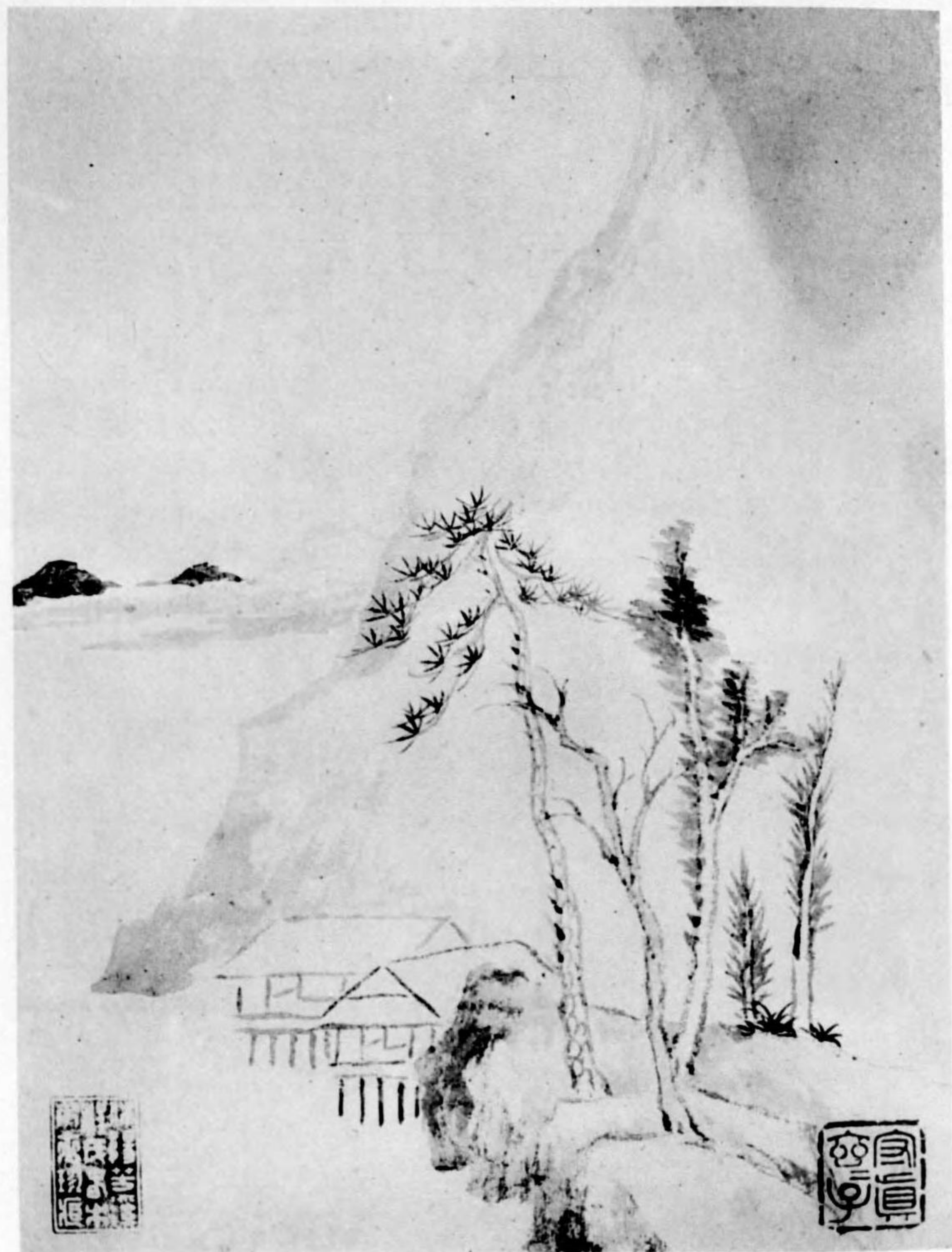
十六 韓曠松溪閑居圖 金箋水墨 高二尺四寸五分 潤一尺三寸四分 熊本 迫源次郎君藏

韓曠は未だ其傳を詳にせず。想ふに清人なるべし。畫法蓋し華亭に出づるか。尙後考を期す。

十七 日本田能村竹田水亭談古圖 紙本淡彩 高四尺四寸一分 潤九寸六分 東京 高橋光威君藏

十八 前出諸圖款印實大影本









偶於友人壁間見迂翁古木叢篁小幅頗有
蕭疎冷雋之趣即仿一過以識所好 仲欽



寺下山石物之小景
顧其居之者不覺其
壯年其氣概遠矣
此畫於壬午年夏月
畫於上海
丁巳年夏月
畫於上海



倪云林山水

此作畫中筆情實足古人不知
亦正筆外悟此自能生若再前筆
簡表則若造也今人利匠皆求
切畫其絕不悟意則與古人遠矣

石谷子筆

石谷子印







梅花廣王景精神七十年來用未
真此石田翁題仲主也此橫小學
仲主注惜未得其精神志
甲戌小春望日五湖野老畫



甲辰春二月法九龍山人
某子沈字雲冊





松李長
燕磯小景



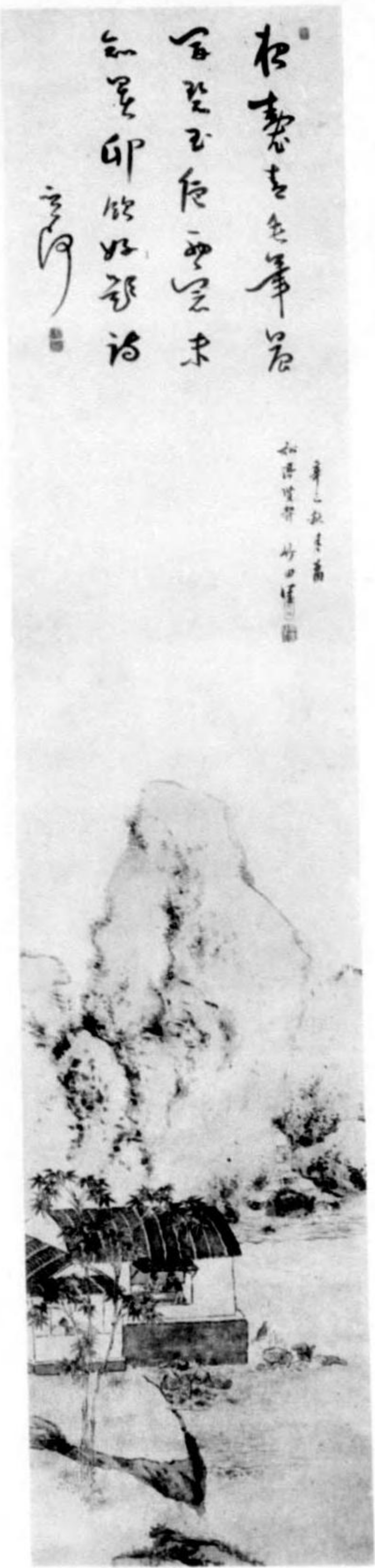
傲天痕道人
谿山亭子
鐵生







戊午年夏
月
廿
六
日
畫
於
滬
上
錦
秋



盛懋秋林漁隱圖題款

九龍山人王後題



至正庚寅五月望日武塘盛懋子昭為
竹溪作福林漁隱



邵彌古木叢
篋圖款印

邵彌



王蒙平林遠山圖款印

石谷子王蒙

并識



甲辰五月華亭顧大申



顧大申老松飛瀑圖
款印

王原祁林壑幽栖圖款印



沈宗騫山水款印

甲辰春二月法九龍山人
沈宗騫



康熙壬午暮春生日題於京師郊舍

麓臺祁



王學浩山水款印

王學浩山水款印



竹田水亭款印

竹田水亭款印

羅聘畫手款印

羅聘淨名居士圖款印



加慶己巳秋七月

改琦花鳥冊款印

玉壺山人改琦



大正十年十二月六日印刷
大正十年十二月五日發行

編輯者 大村西崖
東京市牛島區矢野町三番地舊貯十二號

發行所 丹水青社
東京市牛島區矢野町三番地舊貯八號

報社口座東京參貳七四壹番

終

