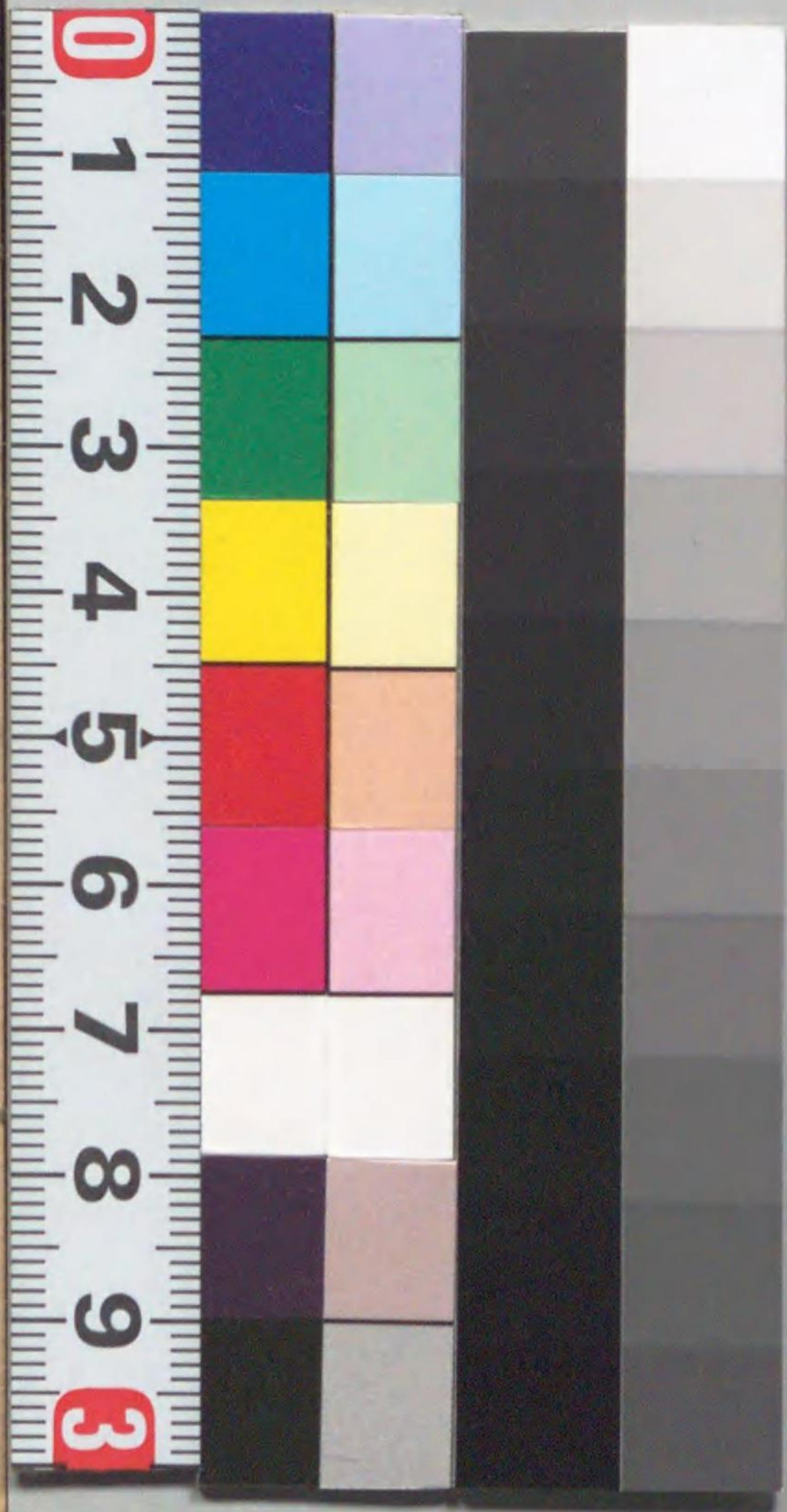


919.6  
N659.5







919.6

N659s

漱石詩集

夏目漱石遺稿

山路觀楓

明治二十二年己丑十一月

石苔沐雨滑難攀  
渡水穿林往又還  
處處鹿聲尋不得  
白雲紅葉滿千山

函山雜咏

明治二十三年庚寅九月

昨夜着征衣  
今朝入翠微  
雲深山欲滅  
天濶鳥頻飛  
驛馬鈴聲遠  
行人笑語稀  
蕭蕭三十里  
孤客已思歸  
函嶺勢崢嶸  
登來廿里程  
雲從鞋底湧  
路自帽頭生  
孤驛空邊起  
廢關天際橫  
停筇時一顧  
蒼靄隔田城  
來相峯勢雄  
恰似上蒼穹  
落日千山外  
號風萬壑中  
馬蹊逢



I 種

W



\*1200501912054\*



水絕鳥路入天通決眦西方望玲瓏岳雪紅

飄然辭故國來宿葦湖湄排悶何須酒遣閑只有詩古關秋  
至早廢道馬行遲一夜征人夢無端落柳枝

百念冷如灰靈泉洗俗埃鳥啼天自曙衣冷雨將來幽樹沒  
青靄閑花落碧苔悠悠歸思少臥見白雲堆

奈此宿痾何眼花疑似珂豪懷空挫折壯志欲蹉跎山老雲  
行急雨新水響多半宵眠不得燈下默看蛾

三年猶患眼何處好醫盲崖壓浴場立湖連牧野平雲過峯  
面碎風至樹頭鳴偏悅遊靈境入眸景物明

恰似泛波鷗乘閑到處留溪聲晴夜雨山色暮天秋家濕菌  
生壁湖明月滿舟歸期何足意去路白雲悠

風滿扁舟秋暑微水光嵐色照征衣出京旬日滯山館還卜

朗晴送客歸

送友到元函根三首

煙澹天澄秋氣微風塵不着舊征衣東都諸友如相問飽看  
江山猶未歸

客中送客暗愁微秋入函山露滿衣爲我願言相識士狂生  
出國不知歸

得閑廿日去塵寰囊裡無錢自識還自稱仙人多俗累黃金

用盡出青山

歸途口號二首

漫識讀書涕淚多暫留山館拂愁魔可憐一片功名念亦被  
雲烟抹殺過

御返事咒文

明治二十四年辛卯七月  
自贈正岡子規簡中錄之



燬盡朱顏爛痘痕失來輕傘却開昏癡漢悟道非難事吾是  
宛然不動尊

大井川舟中 年月不詳

青州從事好相親鰲背嘯風豪氣伸十八洋頭秋似水一痕  
新月度蒼旻

無題 明治二十七年甲午三月自  
贈菊池謙二郎氏簡中錄之

閑却花紅柳綠春江樓何暇醉芳醇猶憐病子多情意獨倚  
禪牀夢美人

無題 明治二十八年乙未五月  
自贈正岡子規簡中錄之

快刀切斷兩頭蛇不顧人間笑語譁黃土千秋埋得失蒼天  
萬古照賢邪微風易碎水中月片雨難留枝上花大醉醒來

寒徹骨餘生養得在山家

無題 同前

辜負東風出故關烏啼花謝幾時還離愁似夢迢迢淡幽思  
與雲澹澹閒才子群中只守拙小人圍裏獨持頑寸心空託  
一杯酒劍氣如霜照醉顏

無題 同前

二頃桑田何日耕青袍敝盡出京城稜稜逸氣輕天道漠漠  
癡心負世情弄筆慵求才子譽作詩空博冶郎名人間五十  
今過半愧為讀書誤一生

無題 同前

駑才恰好臥山隈夙託功名投火灰心似鐵牛鞭不動憂如



梅雨去還來青天獨解詩人憤白眼空招俗士哈日暮蚊軍  
將滿室起揮紈扇對崔嵬

無題

明治二十八年乙未五月  
自贈正岡子規簡中錄之

破碎空中百尺樓巨濤却向月宮流大魚無語沒波底俊鶻  
將飛立岸頭劍上風鳴多殺氣枕邊雨滴鎖閑愁一任文字  
買奇禍笑指青山入豫洲

無題

明治二十九年丙申正月  
自贈正岡子規簡中錄之

海南千里遠欲別暮天寒鐵笛吹紅雪火輪沸紫瀾爲君憂  
國易作客到家難三十巽還坎功名夢半殘

丙申五月恕鄉所居庭前生靈芝恕鄉因徵余詩余辭  
以不文恕鄉不聽賦以爲贈恕鄉者片嶺氏余僚友也

階前一李樹其下生靈芝想當天長節李紅芝紫時  
祿薄而無愠旻天降厥靈三莖抱石紫瑞氣滿門庭  
朱蓋涵甘露紫莖抽綠苔恕鄉三顧出公退笑顏開  
茯苓今懶採石鼎那烹丹日對靈芝坐道心千古寒  
氤氳出石罅幽氣逼禪心時誦寒山句看芝坐竹

無題

明治三十年丁酉十二月  
自贈正岡子規簡中錄之

掉頭辭帝闕倚劍出城闔翠嶺肥山盡滂洋筑水新秋風吹  
落日大野絕行人索寞乾坤黶蒼冥哀雁頻

春興

明治三十一年戊戌三月

出門多所思春風吹吾衣芳草生車轍廢道入霞微停筇而  
矚目萬象帶晴暉聽黃鳥宛轉觀落英紛霏行盡平蕪遠題



詩古寺扉孤愁高雲際大空斷鴻歸寸心何窈窕縹緲忘是非三十我欲老韶光猶依依逍遙隨物化悠然對芬菲

失題

同前

吾心若有苦相之遂難相俯仰天地際胡爲發哀聲春花幾開落世事幾迭更烏兔促鬢髮意氣輕功名昨夜生月暈颺風朝滿城夢醒枕上聽孤劍匣底鳴慨然振衣起登樓望前程前程望不見漠漠愁雲橫

春日靜坐

同前

青春二三月愁隨芳草長閑花落空庭素琴橫虛堂蟪蛄挂不動篆煙繞竹梁獨坐無隻語方寸認微光人間徒多事此境孰可忘會得一日靜正知百年忙遐懷寄何處緬邈白雲

鄉

菜花黃

同前

菜花黃朝暎菜花黃夕陽菜花黃裏人晨昏喜欲狂曠懷隨雲雀冲融入波蒼縹緲近天都迢遞凌塵鄉斯心不可道厥樂自潢洋恨未化爲鳥啼盡菜花黃

客中逢春寄子規

明治三十二年己亥

春風遍東臯門前碧燕新我懷在君子君子隔嶙峋嶙峋不可跋君子空穆恣悵望不可就碧燕徒傷神憶昔交遊日共許管鮑貧斗酒凌乾坤豪氣逼星辰而今天一涯索居負我真客土我問禮舊廬君賦春二百餘里別三十一年塵塵纓無由濯徘徊滄浪津寄語子規子莫爲官遊人



無題

明治三十二年己亥

眼識東西字心抱古今憂廿年愧昏濁而立纔回頭靜坐觀  
復剝虛懷役剛柔鳥入雲無迹魚行水自流人間固善事白  
雲自悠悠

古別離

明治三十二年己亥四月

上樓湘水綠捲簾明月來雙袖薔薇香千金琥珀杯窈窕鳴  
紫遂徙倚暗淚催二八纔畫眉早識別離哀再會期何日臨  
江思邈哉徒道不相忘君心曷得回迢迢從此去前路白雲  
堆撫君金錯刀憐君奪錦才不贈貂襜褕却報英瓊瑰春風  
吹翠鬢悵切下高臺欲遺君子佩蘭渚起徘徊

失題

同前

仰瞻日月懸俯瞰河岳連曠哉天地際浩氣塞大千往來暫  
逍遙出處唯隨緣稱師愧咕嗶拜官足緡錢澹蕩愛遲日蕭  
散送流年古意寄白雲永懷撫朱絃興盡何所欲曲肱空堂  
眠軒聲撼屋梁炊梁颺黃烟被髮駕神飈寥沉崑崙巔長嘯  
抱珠去飲泣蛟龍淵寤寐終歸一盈歆自後先胡僧說頓漸  
老子談太玄物命有常理紫府孰求仙眇然無倚託俛仰地  
與天

無題

明治三十三年庚子

長風解纜古瀛洲欲破滄溟掃暗愁縹緲離懷憐野鶴蹉跎  
宿志愧沙鷗醉捫北斗三杯酒笑指西天一葉舟萬里蒼茫  
航路杳烟波深處賦高秋



無題

同前

生死因緣無了期  
色相世界現狂癡  
迤邐屢校塵中滯  
迢遞正冠天外之  
得失忘懷當是佛  
江山滿目悉吾師  
前程浩蕩八千里  
欲學葛藤文字技

無題

同前

君病風流謝俗紛  
吾愚牢落失鴻群  
磨甄未徹古人句  
嘔血始看才子文  
陌柳映衣征意動  
館燈照鬢客愁分  
詩成投筆蹒跚起  
此去西天多白雲

無題

明治四十三年庚戌七月

來宿山中寺更加老衲衣  
寂然禪夢底窗外白雲歸

無題

明治四十三年庚戌九月  
修善寺病中

秋風鳴萬木  
山雨撼高樓  
病骨稜如劍  
一燈青欲愁

無題

同前

圓覺曾參棒  
喝禪瞎兒何處觸  
機緣青山不拒庸人骨  
回首九原月在天

無題

同前

風流人未死  
病裡領清閑  
日日山中事  
朝朝見碧山

無題

同前

仰臥人如啞  
默然見大空  
大空雲不動  
終日杳相同



無題

明治四十三年庚戌十月  
修善寺病中

日似三春永心隨野水空牀頭花一片閑落小眠中

無題

同前

夢繞星潢泣露幽夜分形影暗燈愁旗亭病近修禪寺一棧  
疎鍾已九秋

無題

同前

萬事休時一息回余生豈忍比殘灰風過古澗秋聲起日落  
幽篁暝色來漫道山中三月滯詎知門外一天開歸期勿後  
黃花節恐有羈魂夢舊苔

無題

同前

淋漓絳血腹中文嘔照黃昏漾綺紋入夜空疑身是骨臥牀

如石夢寒雲

無題

同前

天下自多事被吹天下風高秋悲鬢白衰病夢顏紅送鳥天  
無盡看雲道不窮殘存吾骨貴慎勿妄磨礪

無題

同前

傷心秋已到嘔血骨猶存病起期何日夕陽還一村

無題

同前

秋露下南礪黃花粲照顏欲行沿礪遠却得與雲還

無題

同前

客夢回時一鳥鳴夜來山雨曉來晴孤峯頂上孤松色早映  
紅墩鬱鬱明



無題

明治四十三年庚戌十月  
胃腸病院病中

縹緲玄黃外死生交謝時  
寄託冥然去我心何所之  
歸來覓命根杳杳竟難知  
孤愁空遠夢宛動蕭瑟悲  
江山秋已老粥藥鬢將衰  
廓寥天尚在高樹獨餘枝  
晚懷如此澹風露入詩遲

無題

同前

桃花馬上少年時  
笑據銀鞍拂柳枝  
綠水至今迢遞去  
月明來照鬢如絲

無題

同前

馬上青年老鏡中  
白髮新幸生天子國  
願作太平民

無題

明治四十三年庚戌十月  
寄池邊三山

遺却新詩無處尋  
嗒然隔牖對遙林  
斜陽滿徑照僧遠  
黃葉一村藏寺深  
懸偈壁間焚佛意見雲  
天上抱琴心人間至樂  
江湖老犬吠鷄鳴  
共好音

春日偶成

明治四十五年壬子五月

莫道風塵老當軒  
野趣新竹深鶯亂  
囀清晝臥聽春竹密  
能通水花高不隱  
春風光誰是主好日  
屬詩人細雨看花後  
光風靜坐中虛堂迎  
晝永流水出門空  
樹暗幽聽鳥天明  
仄見花春風無遠近  
吹到野人家抱病衡  
門老憂時涕淚多  
江山春意動客夢落  
煙波渡口春潮靜  
扁舟半柳陰漁翁眠  
未覺山色入江深  
流鶯呼夢去微雨濕  
花來昨夜春愁色  
依稀上綠苔



樹下開襟坐吟懷與道新落花人不識啼鳥自殘春  
草色空階下萋萋雨後青孤鶯呼偶去遲日滿閑庭  
渡盡東西水三過翠柳橋春風吹不斷春恨幾條條

無題

明治四十五年壬子

雨晴天一碧水暖柳西東愛見衡門下明明白地風

題無

明治四十五年壬子六月

芳菲看漸饒韶景蕩詩情却愧丹青技春風描不成

無題

高梧能宿露疎竹不藏秋靜坐團蒲上寥寥似在舟

無題

明治四十五年壬子七月

綠雲高幾尺葉葉疊清陰雨過更成趣蝸牛跡翠岑

酬橫山畫伯惠畫

未定稿

獨坐空齋裏丹青引興長大觀居士贈圓覺道人藏野水辭  
君巷閑雲入我堂徂徠隨所澹住在自然鄉

酬橫山畫伯惠畫

大觀天地趣圓覺自然情任手時揮灑雲煙筆底生

明治百家短冊帖序

雲箋有響墨痕斜好句誰書草底蛇九十九人渾是錦集將  
春色到吾家

妙雲寺觀瀑

大正元年壬子九月

蕭條古刹倚崔嵬溪口無僧坐石苔山上白雲明月夜直爲  
銀蟒佛前來



題白畫

大正元年壬子十一月

山上有山路不通柳陰多柳水西東扁舟盡日孤村岸幾度  
鷺群訪釣翁

題白畫

同前

獨坐聽啼鳥關門謝世嘩南窓無一事閑寫水仙花

無題

夜色幽扉外辭僧出竹林浮雲回首盡明月自天心

題畫竹

葉密看風動枝垂聽雨新南軒移植後君子不憂貧

無題

竹裏清風起石頭白暈生幽人無一事好句嗒然來

題墨竹

二十年來愛碧林山人須解友虛心長毫清墨時如雨欲寫  
鏗鏘憂玉音

題白畫

厓臨碧水老松愚路過危橋仄徑迂佇立笻頭雲起處半空  
遙見古浮圖

題白畫

大正三年甲寅二月

澗上淡煙橫古驛峽中白日照荒亭蕭條十里南山路馬背  
看過松竹青

題白畫

起臥乾坤一草亭眼中唯有四山青閑來放鶴長松下又上



虛堂讀易經

得健堂先生自壽詩及七壽杯次韻以祝

煙霞不託百年身却住大都清福新七壽杯成頌客日梅花的  
的燦照佳辰

閑居偶成似臨風詞兄

野水辭花塢春風入草堂徂徠何澹淡無我是仙鄉

遊子吟贈森圓月

大正三年甲寅二月

樓頭秋雨暗樓下暮潮寒澤國何蕭索愁人獨倚欄

題白畫

十里桃花發春溪一路通潺湲聽欲近家在斷橋東

題白畫

大正三年甲寅十一月

碧落孤雲盡虛明鳥道通遲遲驢背客獨入石門中

題白畫

大正四年乙卯四月

隔水東西住白雲往也還東家松籟起西屋竹珊珊

題西川一草亭畫

大正四年乙卯九月

十年仍舊灌花人還對秋風詩思新一草亭中閑半日寫從  
紅蓼到青蘋

題白畫

大正四年乙卯十一月

机上蕉堅稿門前碧玉竿喫茶三盃後雲影入窓寒

題結城素明畫

雪後荊榛裏猗猗綠竹殘却憐雙凍雀風急杪頭寒

題白畫

大正五年丙辰正月



栽松人不到移石意常平且喜靈芝紫莖莖瑞色明

題自畫

大正五年丙辰春

幽居人不到獨坐覺衣寬偶解春風意來吹竹與蘭

題自畫

大正五年丙辰春

唐詩讀罷倚闌干午院沈沈綠意寒借問春風何處有石前

幽竹石間蘭

無題

大正五年丙辰八月十四日夜  
「明暗」執筆中

幽居正解酒中忙華髮何須住醉鄉座有詩僧閑拈句門無  
俗客靜焚香花間宿鳥振朝露柳外歸牛帶夕陽隨所隨緣  
清興足江村日月老來長

無題

八月十五日

雙鬢有絲無限情春秋幾度讀還耕風吹弱柳枝枝動雨打  
高桐葉葉鳴遙見半峰吐月色長聽一水落雲聲幽居樂道  
狐裘古欲買緼袍時入城

無題

八月十五日

五十年來處士分豈期高踏自離群華門不杜貧如道茅屋  
偶空交似雲天日蒼茫誰有賦太虛寥廓我無文慙慙寄語



寒山子饒舌松風獨待君

無題 八月十六日

無心禮佛見靈臺山寺對僧詩趣催松柏百年回壁去薜蘿  
一日上墻來道書誰點窟前燭法偈難磨石面苔借問參禪  
寒衲子翠嵐何處着塵埃

無題 八月十八日

行到天涯易白頭故園何處得歸休驚殘楚夢雲猶暗聽盡  
吳歌月始愁遶郭青山三面合抱城春水一方流眼前風物  
也堪喜欲見桃花獨上樓

無題 八月十九日

老去歸來臥故丘蕭然環堵意悠悠透過藻色魚眠穩落盡

梅花鳥語愁空翠山遙藏古寺平蕪路遠沒春流林塘日日  
教吾樂富貴功名曷肯留

無題 八月二十日

兩鬢衰來白幾莖年華始識一朝傾薰蕕臭裡求何物蝴蝶  
夢中寄此生下履空階淒露散移牀廢砌亂蟬驚清風滿地  
芭蕉影搖曳午眠葉葉輕

無題 八月二十一日

尋仙未向碧山行住在人間足道情明暗雙雙三萬字撫摩  
石印自由成

無題 八月二十一日

不作文章不論經漫走東西似泛萍故國無花思竹徑他鄉



有酒上旗亭愁中片月三更白夢裏連山半夜青到處緡錢  
堪買石傭誰大字撰碑銘

無題

八月二十二日

香烟一炷道心濃跌坐何處古佛逢終日無爲雲出岫夕陽  
多事鶴歸松寒黃點綴籬間菊暗碧衝開牖外峯欲拂胡床  
遺塵尾上堂回首復呼童

無題

八月二十三日

寂寞光陰五十年蕭條老去逐塵緣無他愛竹三更韻與衆  
栽松百丈禪淡月微雲魚樂道落花芳草鳥思天春城日日  
東風好欲賦歸來未買田

題丙辰潑墨

八月二十六日

結社東臺近市塵黃塵自有買山錢幽懷寫竹雲生硯高興  
畫蘭香滿箋添雨突如驚鷺起點睛忽地破龍眠縱橫落墨  
誰爭霸健筆會中第一仙

無題

八月二十八日

何須漫說布衣尊數卷好書吾道存陰盡始開芳草戶春來  
獨杜落花門蕭條古佛風流寺寂寞先生日涉園村巷路深  
無過客一庭修竹掩南軒

無題

八月二十九日

不愛帝城車馬喧故山歸臥掩柴門紅桃碧水春雲寺暖日  
和風野靄村人到渡頭垂柳盡鳥來樹杪落花繁前塘昨夜  
蕭蕭雨促得細鱗入小園



無題

八月三十日

經來世故漫爲憂胸次欲攄不自由誰道文章千古事曾思  
質素百年謀小才幾度行新境大悟何時臥故丘昨日閑庭  
風雨惡芭蕉葉上復知秋

無題

八月三十日

詩思杳在野橋東景物多橫淡靄中細水映邊帆露白翠雲  
流處塔餘紅桃花赫灼皆依日柳色模糊不厭風縹緲孤愁  
春欲盡還令一鳥入虛空

無題

九月一日

不入青山亦故鄉春秋幾作好文章託心雲水道機盡結夢  
風塵世味長坐到初更亡所思起終三昧望夫蒼鳥聲閑處

人應靜寂室薰來一炷香

無題

石門路遠不容尋曄日高懸雲外林獨與青松同素志終令  
白鶴解丹心空山有影梅花冷春澗無風藥草深黃髯老漢  
憐無事復坐虛堂獨撫琴

無題

九月二日

滿目江山夢裡移指頭明月了吾癡曾參石佛聽無法漫作  
佯狂冒世規白首南軒歸臥日青衫北斗遠征時先生不解  
降龍術閉戶空爲閑適詩

無題

九月二日

大地從來日月長普天何處不文章雲黏閑葉雪前靜風逐



飛花雨後忙三伏點愁惟泣露四時關意是重陽詩人自有  
公平眼春夏秋冬盡故鄉

無題

九月三日

獨往孤來俗不齊山居悠久沒東西巖頭晝靜桂花落檻外  
月明澗鳥啼道到無心天自合時如有意節將迷空山寂寂  
人閑處幽草芊芊滿古蹊

無題

九月四日

散來華髮老魂驚林下何曾賦不平無復江梅追帽點空令  
野菊映衣明蕭蕭鳥入秋天意瑟瑟風吹落日情遙望斷雲  
還躑躅閑愁盡處暗愁生

無題

九月四日

人間誰道別離難百歲光陰指一彈只爲桃紅訂舊好莫令  
李白醉長安風吹遠樹南枝暖浪撼高樓北斗寒天地有情  
春合識今年今日又成歡

無題

九月五日

絕好文章天地大四時寒暑不曾違天天正晝桃將發歷歷  
晴空鶴始飛日月高懸何磊落陰陽默照是靈威勿令碧眼  
知消息欲弄言辭墮俗機

無題

九月六日

虛明如道夜如霜迢遞證來天地藏月向空階多作意風從  
蘭渚遠吹香幽燈一點高人夢茅屋三間處士鄉彈罷素琴  
孤影白還令鶴喚半宵長



無題

九月九日

曾見人間今見天醍醐上味色空邊白蓮曉破詩僧夢翠柳  
長吹精舍緣道到虛明長語絕烟歸暖燄妙香傳入門還愛  
無他事手折幽花供佛前

無題

九月十日

絹黃婦幼鬼神驚饒舌何知遂八成欲證無言觀妙諦休將  
作意促詩情孤雲白處遙秋色芳草綠邊多雨聲風月只須  
看直下不依文字道初清

無題

九月十一日

東風送暖暖吹衣獨出幽居望翠微幾抹桃花皆淡靄三分  
野水入晴暉春畦有事渡橋過閑草帶香穿徑歸自是田家

人不到村翁去後掩柴扉

無題

九月十二日

我將歸處地無田我未死時人有緣唧唧蟲聲皆月下蕭蕭  
客影落燈前頭添野菊重陽節市見鱸魚秋暮天明日送潮  
風復急一帆去盡水如年

無題

九月十三日

挂劍微思不自知誤爲季子愧無期秋風破盡芭蕉夢寒雨  
打成流落詩天下何狂投筆起人間有道挺身之吾當死處  
吾當死一日元來十二時

無題

九月十三日

山居日日恰相同出入無時西復東的皪梅花濃淡外朦朧



月色有無中人從屋後過橋去水到溪頭穿竹通最喜清宵  
燈一點孤愁夢鶴在春空

無題

九月十五日

素秋搖落變山容高臥掩門寒影重寂寂空舫橫淺渚疎疎  
細雨濕芙蓉愁前別燭夜愈靜詩後焚香字亦濃時望水雲  
無限處蕭然獨聽隔林鐘

無題

九月十六日

思白雲時心始降顧虛影處意成雙幽花獨發涓涓水細雨  
閑來寂寂窓欲倚孤筇看斷碣還驚小鳥過苔在蕙蘭今尙  
在空谷一脈風吹君子邦

無題

九月十七日

好焚香炷護清宵不是枯禪愛寂寥月暖三更憐雨靜水閑  
半夜聽魚跳思詩恰似前程遠記夢誰知去路遙獨坐窈窕  
虛白裏蘭釭照盡入明朝

無題

九月十八日

釘飯焚時大道安天然景物自然觀佳人不識虛心竹君子  
曷思空谷蘭黃耐霜來籬菊亂白從月得野梅寒勿拈華妄  
作微笑雨打風翻任獨看

無題

九月十九日

截斷詩思君勿嫌好詩長在眼中黏孤雲無影一帆去殘雨  
有痕半榻霑欲爲花明看遠樹不令柳暗入疎簾年年妙味  
無聲句又被春風錦上添



題無

九月二十日

作客誰知別路賒思詩半睡隔窓紗逆追鶯語入殘夢應抱  
春愁對晚花晏起牀頭新影到曾遊壁上舊題斜欲將爛醉  
酬佳日高揭青帘在酒家

無題

九月二十二日

聞說人生活計艱曷知窮裡道情閑空看白髮如驚夢獨役  
黃牛誰出關去路無痕何處到來時有影幾朝還當年瞎漢  
今安在長嘯前村後郭間

無題

九月二十三日

苦吟又見二毛斑愁殺愁人始破顏禪榻入秋憐寂寞茶烟  
對月愛蕭閒門前暮色空明水檻外晴容律峯山一味吾家

清活計黃花自發鳥知還

無題

九月二十三日

漫行棒喝喜縱橫胡亂衲僧不值生長舌談禪無所得禿頭  
賣道欲何求春花發處正邪絕秋月照邊善惡明王者有令  
爭赦罪如雲斬賊血還清

無題

九月二十四日

擬將蝶夢誘吟魂且隔人生在畫村花影半簾來着靜風蹤  
滿地去無痕小樓烹茗輕烟熟午院曝書黃雀喧一榻清機  
閑日月詩成默默對清暄

無題

九月二十五日

孤臥獨行無友朋又看雲樹影層層白浮薄暮三叉水青破



澗石詩集  
重陰一點燈入定誰聽風外磬作詩時訪月前僧閑居近寺  
多幽意禮佛只言最上乘

無題

九月二十六日

大道誰言絕聖凡覺醒始恐石人讒空留殘夢託孤枕遠送  
斜陽入片帆數卷唐詩茶後榻幾聲幽鳥桂前巖門無過客  
今如古獨對秋風着舊衫

無題

九月二十七日

欲求蕭散口須緘爲愛曠夷脫舊衫春盡天邊人上塔望窮  
空際水吞帆漸悲白髮親黃卷既入青山見紫巖昨日孤雲  
東向去今朝落影在溪杉

無題

九月二十九日

朝洗青研夕愛鷺蓮池水靜接西坡委花細雨黃昏到託竹  
光風綠影過一日清閒無債鬼十年生計在詩魔興來題句  
春琴上墨滴幽香道氣多

無題

九月三十日

閑窓睡覺影參差机上猶餘筆一枝多病賣文秋入骨細心  
構想寒砭肌紅塵堆裏聖賢道碧落空中清淨詩描到西風  
辭不足看雲採菊在東籬

無題

十月一日

誰道蓬萊隔萬濤于今仙境在春醪風吹鞞鞞虜塵盡雨洗  
滄溟天日高大岳無雲輝積雪碧空有影映紅桃擬將好謔  
消佳節直下長竿釣巨鼇



無題

十月二日

不愛紅塵不愛林蕭然淨室是知音獨摩拳石模雲意時對  
盆梅見薜心塵尾麤毫朱几側蠅頭細字紫研陰閑中有事  
喫茶後復賃晴暄照苦吟

無題

十月三日

逐蝶尋花忽失蹤晚歸林下幾人逢朱評古聖空靈句青隔  
時流偃蹇松機外蕭風吹落寞靜中凝露向芙蓉山高日短  
秋將盡復擁寒衾獨入冬

無題

十月四日

百年功過有吾知百殺百愁亡了期作意西風吹短髮無端  
北斗落長眉室中仰毒真人死門外追仇賊子飢誰道閑庭

秋索寞忙看黃葉白離枝

無題

十月六日

非耶非佛又非儒窮巷賣文聊自娛採擷何香過藝苑徘徊  
幾碧在詩蕪焚書灰裏書知活無法界中法解蘇打殺神人  
亡影處虛空歷歷現賢愚

無題

十月七日

宵長日短惜年華白首回來笑語譁潮滿大江秋已到雲隨  
片帆望將賒高翼會風霜雁苦小心吠月老癡誇楚人賣劍  
吳人玉市上相逢顧眄斜

無題

十月八日

休向畫龍漫點睛畫龍躍處妖雲橫真龍本來無面目雨黑



風白臥空谷通身遍覓失爪牙忽然復活侶魚蝦

無題

十月九日

詩人面目不嫌工誰道眼前好惡同岸樹倒枝皆入水野花  
傾萼盡迎風霜燃爛葉寒暉外客送殘鴉夕照中古寺尋來  
無古佛倚筇獨立斷橋東

無題

十月十日

忽怪空中躍百愁百愁躍處主人休點春成佛江梅柳食草  
訂交風馬牛途上相逢忘舊識天涯遠別報深仇長磨一劍  
劍將盡獨使龍鳴復入秋

無題

十月十一日

死死生生萬境開天移地轉見詩才碧梧滴露寒蟬盡紅蓼

先霜蒼雁來冷上孤幃三寸月暖憐虛室一分灰空中耳語  
啾啾鬼夢散蓮華拜我回

無題

十月十二日

途逢啐啄了機緣殼外殼中孰後先一樣風旛相契處同時  
水月結交邊空明打出英靈漢閑暗踢翻金玉篇膽小休言  
遺大事會天行道是吾禪

無題

十月十五日

吾面難親向鏡親吾心不見獨嗟貧明朝市上屠牛客今日  
山中觀道人行盡邈迤天始闊踏殘哈嶠地猶新縱橫曲折  
高還下總是虛無總是真

無題

十月十六日



人間翻手是青山朝入市廛白日閒笑語何心雲漠漠喧聲  
幾所水潺潺誤跨牛背馬鳴去復得龍牙狗走還抱月投爐  
紅火熟忽然亡月碧浮灣

無題

十月十七日

古往今來我獨新今來古往衆爲隣橫吹鼻孔逢鄉友豎拂  
眉頭失老親合浦珠還誰主客鴻門玦舉孰君臣分明一一  
似他處卻是空前絕後人

無題

十月十八日

舊識誰言別路遙新知卻在客中邀花紅柳綠前緣盡鷺暗  
鴉明今意饒石上長垂紈繡帳巖頭忽見木蘭橈眼睛百轉  
無奇特鷄去鳳來我弄簫

無題

十月十九日

門前高柳接花郊幾段春光眼底交長着貂裘憐狗尾愧収  
鵲翼在鳩巢萬紅亂起吾知異千紫吹消鬼不嘲忽地東風  
間一瞬花飛柳散對空梢

無題

十月二十日

半生意氣撫刀鏗骨肉銷磨立大寰死力何人防舊郭清風  
一日破牢關入泥駿馬地中去折角靈犀天外還漢水今朝  
流北向依然面目見廬山

無題

十月二十一日

吾失天時併失愚吾今會道道離吾人間忽盡聰明死魔界  
猶存正義擲地鏗鏘金錯劍碎空燦爛夜光珠獨吞涕淚



長躊躇怙恃兩亡立廣衢

無題

十月二十一日

元是一城主焚城行廣衢行行長物盡何處捨吾愚  
元是喪家狗徘徊在草原童兒誤打殺何日入吾門  
元是錦衣子賣衣又賣珠長身無估客赤裸裸中愚

無題

十月二十二日

元是貧家子相憐富貴門一朝空腹滿忽死報君恩  
元是東家子西隣乞食歸歸來何所見舊宅雨霏霏  
元是太平子寧居忘亂離忽然兵燹起一死始醫飢

元成禪人自德源大會回鉢到余家淹留旬日臨去需  
余畫余爲禪人作墨竹三竿併題詩以贈

十月三十一日

秋意蕭條在畫中疎枝細葉不須工明朝鐵路西歸客聽否  
三竿墨竹風

丙辰十月余爲元成禪人作墨竹越一日見壁間所挂  
圖興忽發乃爲珪堂禪人抽毫作松一株配以石二三  
不知禪人受余贈否也

君臥一圓中吾描松下石勿言不會禪元是山林客

無題

十一月十三日

自笑壺中大夢人雲裳縹緲忽忘神三竿旭日紅桃峽一丈  
珊瑚碧海春鶴上晴空仙翮靜風吹靈草藥根新長生未向  
蓬萊去不老只當養一真

無題

十一月十九日



大愚難到志難成五十春秋瞬息程觀道無言只入靜拈詩  
有句獨求清迢迢天外去雲影籟籟風中落葉聲忽見閑窓  
虛白上東山月出半江明

無題

十一月二十日夜

真蹤寂寞杳難尋欲抱虛懷步古今碧水碧山何有我蓋天  
蓋地是無心依稀暮色月離草錯落秋聲風在林眼耳雙忘  
身亦失空中獨唱白雲吟

漱石詩集附錄

木屑錄

明治二十二年己丑九月九日脫稿

余兒時誦唐宋數千言喜作為文章或極意彫琢經旬而  
始成或咄嗟衝口而發自覺澹然有樸氣竊謂古作者豈  
難臻哉遂有意于以文立身自是遊覽登臨必有記焉其  
後二三年開篋出所作文若干篇讀之先以為極意彫琢  
者則頽隳纖佻先以為澹然有樸氣者則飢餓艱澁譬之  
人一如妓女奄奄無氣力一如頑兒悍傲凌長者皆不堪  
觀焚稿扯紙面發赤自失者久之竊自嘆曰古人讀萬卷  
書又為萬里遊故其文雄峻博大卓然有奇氣今余選奕



沈不語集  
二六  
趨起徒守父母之鄉足不出都門而求其文之臻古人之  
域豈不大過哉因慨然欲曳屣遠遊未能果志而時勢一  
變余挾蟹行書上于鄉校校課役役不復暇講鳥迹之文  
詞賦簡牘之類空束之高閣先之所謂纖佻醜敝者亦將  
不得爲又安望古作家哉明治丁亥遂擔簦登富岳越函  
嶺行白雲蓬勃之間脚底積雪數尺蹠凍指皸遙瞰八洲  
之山如培塿豪氣稜稜欲凌雲然不能一篇以敘壯遊今  
茲七月又與季兄遊于興津地爲東海名區蕭散無聊而  
遂不得一詩文嗟乎余先者有意於爲文章而無名山大  
川搖蕩其氣者今則覽名山大川焉而無一字報風光豈  
非天哉八月復航海遊於房洲登鋸山經二總溯刀川而

歸經日三十日行程九十餘里既歸會秋雨連日閑居一  
室懷旅中快樂辛酸之事有不堪其情者乃執筆書之積  
至數葉竊謂先之有記而無遊者與有遊而無記者庶幾  
于相償焉然余既絕意於文章矣且此篇成于閑適之餘  
則其纖佻醜敝勿論耳命木屑云者特示其塵陋也  
余以八月七日上途此日大風舟中人概皆眩怖不能起有  
三女子坐于甲板上談笑自若余深愧鬚眉漢不若巾幗者  
流強倚欄危坐既欲觀風水相鬪之狀蹣跚而起時怒濤掀  
舟舟欹斜殆覆余失步傾跌時盲風焱至奪帽而去顧則  
見落帽飄飄回流於跳沫中耳舟人皆拍手而大笑三女子  
亦蹶然如啗余亡狀爲之忸怩



余自遊于房日浴鹹水少二三次多至五六次浴時故跳躍  
爲兒戲之狀欲健食機也倦則橫臥於熱沙上溫氣浸腹意  
甚適也如是者數日毛髮漸赭面膚漸黃旬日之後赭者爲  
赤黃者爲黑對鏡爽然自失

興津之景清秀穩雅有君子之風保田之勝險奇巉峭酷似  
奸雄君子無奇特驚人者故婦女可狎而近奸雄變幻不測  
非卓然不群者不能喜其怪奇峭曲之態也嘗試作二絕較  
之曰

風穩波平七月天韶光入夏自悠然出雲帆影白千點總在  
水天髣髴邊

西方決皆望茫茫幾丈巨濤拍亂塘水盡孤帆天際去長風

吹滿太平洋

余長於大都紅塵中無一丘一水足以壯觀者每見古人所  
描山水幅丹碧攢簇翠赭交錯不堪神往及遊于東海于房  
總得窮山雲吐吞之狀盡風水離合之變而後意始降矣賦  
一絕曰

二十餘年住帝京倪黃遺墨暗傷情如今閑却壁間畫百里  
丹青入眼明

同遊之士合余五人無解風流韻事者或被酒大呼或健啖  
驚侍食者浴後輒圍棋鬪牌以消閑余獨冥思遐搜時或呻  
吟爲甚苦之狀人皆非笑以爲奇癖余不顧也邵青門方構  
思時類有大苦者既成則大喜牽衣遶床狂呼余之呻吟有



類焉而傍人不識也  
一夕獨不寐臥聞濤聲誤以爲松籟因憶在家之日天大寒  
閉戶讀書時星高氣清燥風颼颼窗外梧竹松楓颯然皆鳴  
屈指既數年矣而余碌碌無狀未有寸毫進于學又漫爲山  
海之遊不知歲月之倏忽老之將至視之當時苦學豈不忸  
怩哉  
南出家山百里程海涯月黑暗愁生濤聲一夜欺鄉夢漫作  
故園松籟聲  
客舍得正岡懶祭之書書中戲呼余曰郎君自稱妾余失笑  
曰懶祭諧謔一何至此也輒作詩酬之曰鹹氣射顏顏欲黃  
醜容對鏡易悲傷馬齡今日廿三歲始被佳人呼我郎昔者

東坡作筮簪竹詩贈文與可曰料得清貧饑太守渭濱千畝  
在胸中與可與其妻燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案今  
懶祭齡不過弱冠未迎室且夏日無得筍之理然得詩之日  
無噴飯滿案與與可同耶余歸家又得懶祭之書次余韻曰  
羨君房海醉鵝黃鹹水醫痾若藥傷黃卷青編時讀罷清風  
明月伴漁郎余笑曰詩佳則佳矣而非實也余心神衰昏不  
手黃卷久矣懶祭固識余慵懶而何爲此言復作詩自慰曰  
脫却塵懷百事閑儘遊碧水白雲間仙鄉自古無文字不見  
青編只見山

余相房地三分之而其二則山矣山不甚高然皆峻削衝空  
石質土膚絕無合抱樹叔子之所謂孤劍削空從天而仆者



比比皆是東北一脈蜿蜒橫截房總者最高最峻望之峯峯  
嶮巖如鋸刃向碧空而列名曰鋸山鋸山之南端岐爲三中  
央最高者曰瑠璃峯其東稍低者曰日輪峯其西最低者月  
輪峯而日本寺在峯之中腹聖武帝時僧行基奉勅東下相  
此山曰是真靈境也遂開山創寺建院十二坊一百良辨空  
海慈覺等諸僧先後皆來遊焉其所手刻佛像今猶存云其  
後興廢不一安永中山僧愚傳得石於伊豆命工刻羅漢像  
一千合空海等所彫者凡一千五十有三安之山自是寺以  
羅漢著遊者或比之豐之耶馬溪云己丑八月某日余與諸  
子登焉溪行五百步得山門赭聖剝落蕞散欄摧遊者皆書  
其名壁上而去塗鴉滿扉殆不可讀又登數十步得一小池

柳陰四合紅蕖湛然山風時一過荷葉微動葉上露珠潛潛  
搖曳欲墜不墜沿池左折登石磴數級得平地數十弓芭蕉  
梧桐之屬森然成陰構小屋二於其中茅檐竹櫺如耕織之  
家問之則曰山僧之居也時日既高而鎖門閉戶闐如無人  
導者云維新之變朝廷收寺屬宅地田園沒之官山遂殆墟  
焉余徘徊重蔭交柯之間想見往時緇徒豪奢袈裟錦繡往  
來於朱廊彩堦之間愴然久之屋前軟草如氈峯巒缺處遙  
瞰渤溟雲鳥風帆歷歷可指經是路漸險攀岩捉蘿而上遙  
見石佛雜然列于巖上欲走而就之而峯迴路轉忽失之如  
此者數次數刻之後始得達像高大者三尺小者一尺或眉  
目磨滅不可辨或爲遊者所毀損失頭首四肢而其完者姿



態百出容貌千狀無一相似者亦可以見刻者用意之深矣  
配置之法亦不悉萃盡列焉遊者初見石像二百許於路傍  
大石下以爲羅漢之勝盡于此既迴巖角忽又見百餘像仰  
瞻頭上巨巖簌簌欲墜欲畏而避之而轉眸則巖上又安數  
十像或溪窮路盡一洞豁然而滿洞皆羅漢也蓋山路崎嶇  
不能得平地而萃列之而遊者亦隨步改觀喜其勝出于意  
表也午時達山巔憩群山莽蒼先以爲在雲半者今皆在脚  
底故其蜿蜒起伏之狀晰然可觀余自遊于房洲日夕望見  
鋸山而未知其高峻如此也同遊之士川關某豐人也爲余  
語曰耶馬溪廣袤數十里岩壑之奇固不止于此而羅漢之  
勝遂不能及焉余壯鋸山之勝迥異群山又觀羅漢之奇而

悲古寺廢頽不脩斷礎遺柱空埋沒於荒烟冷雨中也慨然  
爲之賦

鋸山如鋸碧崔嵬上有伽藍倚曲隈山僧日高猶未起落葉  
不掃白雲堆吾是北來帝京客登臨此日懷往昔咨嗟一千  
五百年十二僧院空無迹只有古佛坐磅礴雨蝕苔蒸閱桑  
滄似嗤浮世榮枯事冷眼下瞰太平洋

保田之北沿海行五百步鋸山峯然當面嶮嵯不可步數年  
前官命辟巖鑿洞若干以便往來自是過者無復躡躡曳杖  
之勞得驅車縱覽山海之勝也洞高二丈廣視高減其半甃  
甃造洞口以防其崩壞巖然如關門洞中陰黑溪流浸岩兩  
壁皆濕或滴瀝流下曳屐而步登音戛然而後已洞路直



條過者遙見洞口豁然水光瀲灩映之以爲洞接海既出洞則石路一曲而身在怪岩亂磳之間如此者數次每過一洞頭上山石益犖确脚底潮水亦益芻芻真奇觀也同遊之士井原某常好辯每說山水之勝嘖嘖名狀不已此日緘默不發一言余問其故則曰非不欲言也不能言也

大愚山人余同窓之友也賦性恬澹讀書談禪之外無他嗜好一日寄書曰閑居無事就禪刹讀佛書時與童兒遊園捉蟬其高逸如此山人嘗語余曰深夜結跏萬籟盡死不覺身入于冥漠也余庸俗慵見露地白牛不顧無根瑞草視之山人有愧多矣

余既看保田隧道樂其觀瑰怪也明日爲之詩曰君不見鋸

山全身石稜稜古松爲髮髮鬚鬚橫斷房總三十里海濤洗麓聲渤澗別有人造壓天造劈巖鑿石作隧道窟老苔厚龍氣腥蒼崖水滴多行潦洞中遙望洞外山洞外又見洞中灣出洞入洞幾曲折洞洞相望似連環連環斷處岸嶄窄還喜奇勝天外落頭上之石脚底濤石壓頭兮濤脚

保田之南里許有灣窈然爲半月狀灣之南端一巨岩高五丈上豐下削狀如巨人之拳砉然裂地而起掌之下端稍坦平可坐數人其上巉岼開張如蒼望之欲墜不墜如惴惴焉有不安者因憶二年前與柴野是公爲江島之遊黎明上山時海風焱作草樹皆俯是公跳叫曰滿山之樹皆戰戰兢兢矣余爲絕倒使是公看此岩亦必曰戰戰兢兢臨深淵巨岩



之後又有一大石彌縫之起伏數十步余蹋石臨水時天晴風死菜藻毵毵然搖藍曳碧游魚行其間錦鱗頰尾忽去忽來水底螺石布列如可捫而觀焉倒竿而測其深則至沒竿水觸手而不能達也蓋潮水澄清日光透下而屈曲故水底之物浮浮焉如在近而其實在數尋之下矣余觀其風物之冲融光景之悠遠心甚樂焉乃執筆爲之記而亦不能無嘆也嗚呼天下之奇觀亦多矣雖甚好遊者不能盡觀而盡記也而其平居登臨焉往來焉者概皆樵夫牧童不能記其奇而傳之天下後世也幸而遊者至矣而其文或不足傳既足傳矣或成於流離困苦竄謫之餘怨憤淒惋徒籍山水而洩其鬱勃不平之氣是特幸乎作者而不幸乎山水耳至其幸

乎山水者則非心無憂愁身無疾病陶然而樂悠然忘歸而其文亦卓然足爲水光嵐色吐其氣者不能也豈不至難哉今余之境足陶然樂之悠然忘歸而文章不副焉可悲夫誕生寺在房之小湊北華宗祖日蓮生于此後人建佛刹於其廬址故名曰誕生寺寺負山面海潮水潄滌滙而復泐所謂鯛浦是也余在京聞鯛浦之奇熟矣乃賃舟而發距岸數町有一大危礁當舟濤勢蜿蜒延長而來者遭礁激怒欲攫去之而不能乃躍而超之白沫噴起與碧濤相映陸離爲彩礁上有鳥赤冠蒼脛不知其名濤來一搏而起低飛回翔待濤退復于礁上余與諸子呼奇不歇舟人笑曰此不足道也使客觀更大奇者乃令一人持杓立舳自在艫操櫓杓方五



寸盛鯁數百柄長五尺立者持其端如將揮杓投鯁於水者  
俟令未發舟人乃顧余曰客但觀水余因凭舷俯凝視頃之  
舟人呼曰鯁鯁四散應聲而下忽有綺紋生於水底簇然而  
動既漸近諦觀之則赤鬃無數排波騰上以爭鯁也時日方  
午炎暉射波波光燦燦錦鱗赤章出沒於其間或潑洩露鬣  
或踊躍出頭眴彩燦然環舟數步間一時皆爲黃金色矣舟  
人曰漁父舟行十里始能捕棘鬣魚今此水距岸僅數町而  
斯魚群生既奇矣爭鯁不畏人更奇矣若夫濤礁相嚙風水  
相鬪則所至而有安足爲奇哉既捨舟步抵于誕生寺觀其  
所藏書畫數十幅日蓮所書最多僧云高祖生時其家人得  
棘鬣二尾釣磯上明日亦得焉如此者七日自是土人以高

祖故不敢捕此魚又崇稱明神不稱其名或有竊捕而食者  
焉必病瘡死

自東金至銚子途上口號

風行空際亂雲飛雨鎖秋林倦鳥歸一路蕭蕭荒驛晚野花  
香濺綠蓑衣

賃舟溯刀水舟中夢鵲娘鵲娘者女名而非女也

扁舟行盡幾波塘滿岸新秋芳草長一片離愁消不得白蘋  
花底夢鵲娘

天明舟達三堀旗亭卽事

烟霧夢夢見不看黎明人倚碧欄干江村雨後加秋意蕭瑟  
風吹衰草寒



客中憶家

北地天高露若霜客心蟲語兩淒涼寒砧和月秋千里玉笛散風淚萬行他國亂山愁外碧故園落葉夢中黃何當後苑閑吟句幾處尋花徙繡牀

別後憶京中諸友

魂飛千里墨江湄湄上畫樓楊柳枝酒帶離愁醒更早詩含別恨唱殊遲銀釭照夢見蛾聚素月匿秋知雨隨料得洛陽才子伴錦箋應寫斷腸詞

余之草此篇也執筆臨紙先思其所欲言者既有會心焉輒揮筆而起直追其所思或墨枯筆禿而不已既成拋藁不復改一字或難之曰古人作文有一字未安焉則終日

考之有一句未妥焉則經旬思之鍛鍊推敲必盡其力而後出之故其文蒼然古色鏘然爲金石之音今子才不及古人亦遠矣而不知臨紙經營刻苦漫然下筆不速之恐是以不及古人之才欲爲古人難爲也豈不大過哉余笑曰作文猶爲畫爲畫之法有速有遲不必牽束一意匠慘澹十日一水五日一石是王吳之畫山水也振衣而起揮筆而從頃刻成之是文鄭之畫竹與蘭也夫王吳之山水固妙矣而文鄭之蘭竹豈不入神哉今余文亦蘭竹之流耳宜速不宜遲且余之不文假令期年成一篇亦當不過如此則其兔起鶻落之速亦不優蚓步蛇行之遲哉陰曆八月既望東都夏日金書于牛籠僑居時庭棗既熟落實



撲窓秋意蕭然

白嘲書木屑錄後

白眼甘期與世疎狂愚亦懶買嘉譽爲譏時輩背時勢欲罵  
古人對古書才似老駘駘且駭識如秋蛻薄兼虛唯贏一片  
烟霞癖品水評山臥草盧

此詩見澗石詩集卷之四  
白眼甘期與世疎狂愚亦懶買嘉譽爲譏時輩背時勢欲罵  
古人對古書才似老駘駘且駭識如秋蛻薄兼虛唯贏一片  
烟霞癖品水評山臥草盧



