

317

21

第五回内國
勸業博覽會

審査報告

第六部 卷之一



第五回 內國勸業博覽會 審查報告

第六部 卷之一

第一篇 總提

明治
37 5 4
內交

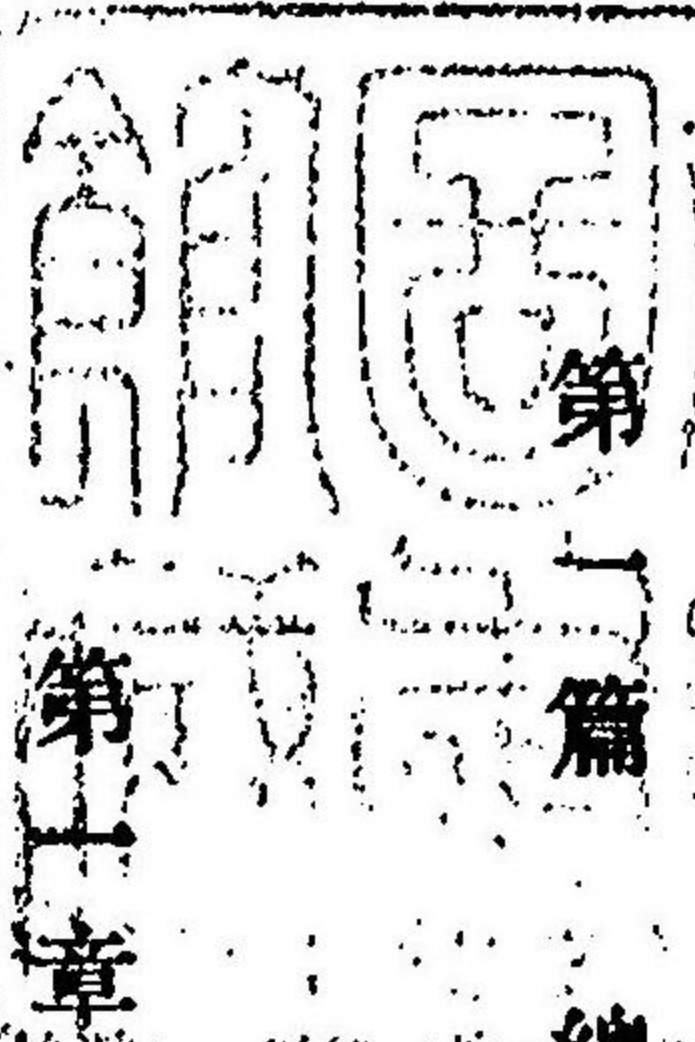
第五回内國勸業博覽會第六部審查報告

第一篇 總 提

第一章 緒 言	一
第二章 出品ノ陳列	六
第三章 出品ノ審査	一三
第四章 出品ノ概況	六二

第五回内國勸業博覽會第六部審査報告

第一篇 總提



第一章 緒言

報告員 審査官 山口 務

第六部ハ染織工業ニ關スル總テノ品種ヲ網羅シ本會中最モ尤大ナル一區分ニシテ更ニ別テ第二十九第三十ノ二類ト爲ス即チ左ノ如シ

第二十九類 絲及綿類

- 其一 生絲、絹絲、毛絲其他動物性ノ絲及綿
- 其二 綿絲、麻絲其他植物性ノ絲及綿
- 其三 金絲及礦物性ノ絲
- 其四 交撚絲、染糸、染綿
- 其五 絲及綿類製造ノ方法及器具

第三十類 染織物類

- 其一 絹織物及其交織物

- 其二 綿織物及其交織物
- 其三 麻織物及其交織物
- 其四 毛織物及其交織物
- 其五 雜織物
- 其六 染物
- 其七 繻物
- 其八 絨毯、段通、由多賀織、フェルト等
- 其九 編物
- 其十 組物

其十一 染織物類ノ圖案製造ノ方法及器具

願ニ從來ノ博覽會ニ左リテハ工業ヲ細別スルコトナク單ニ概括シテ一部ト爲スヲ例トセシカ近時斯業ノ發達顯著ニシテ其關係スル所廣且大トナリシカハ出品ノ陳列上審査上其他ノ事由上化學(第五部)染織(第六部)製作(第七部)ノ三工業ニ分別スルコトヲ適當ナリトシ遂ニ今回ニ於テ之ヲ現實スルヨト、ナリシヨリ茲ニ獨立シタル本部ハ形成セラレニキ左ナキタニ染織工業ニ關スル出品ハ毎回他ノ事業ニ比較シテ夥多ナルヲ常トシ前回ノ如キ空前ノ盛況トシテ指目セラレタリシカ今回ハ確カニ其以上ニ達セシコト左ニ掲クル統計ニ徴シテ明カナリ

第六部出品統計表

府縣名	第二十九類		第三十類		合計	人員	概價
	點數	人員	點數	人員			
東京	四三八	一一九	五、〇二二	八〇六	五、四六〇	九三五	三五、六〇九
京都	四一〇	八〇	四、四七九	一、五六九	四、八八九	一、六四九	九八、〇七四
大阪	七二四	一四二	三、六〇五	一、〇五七	四、三二九	一、一九九	三三、二〇三
兵庫	一一四	五四	六五九	四一九	七七三	四七三	五、五〇七
長崎	九九	五八	一、〇〇五	三三三	一一〇四	三七一	六、一〇五
新加坡	五	五	一九二	一〇六	一九七	一一一	一、八〇六
群馬	四三	二五	一九三六	七〇四	一九七九	七二九	一五、八七六
埼玉	三九	三九	一、八九九	一、四四四	一九三八	一一八三	一〇、三七一
茨城	一八	一九	一九三九	八四一	二、〇六七	九六〇	一八、〇六七
栃木	一八	一七	一八七	五六	二〇五	七三	六六四
奈良	二八	一八	三七五	一三三	四〇三	一五一	二、〇九八
愛知	二二	一九	二〇五九	七九一	二、〇八〇	八一〇	九、七〇七
三重	二四	八	一、四七一	五〇一	一、四九五	五〇九	三、九九二
滋賀	二五〇	一一六	二、一九三	八二三	二、四四三	九三九	一〇、五〇八
山梨	八四	五四	一、三三七	二九七	一、四〇一	三三四	三、七六九
静岡	一五	一一	一、二七三	三五九	一、二五七	四一三	三、〇六六
山崎	九四	七二	二、一三二	五九三	一、二二六	六六五	一、六九七

第 一 部	第 二 部	第 三 部	第 四 部	第 五 部	第 六 部	第 七 部	第 八 部	府 縣 名	出 品 點 數	割 合	出 品 人 員	割 合	出 品 概 價	割 合
八	七	六	五	四	三	二	一		七、七〇八二	二八、八%	六三、〇四七	四七、〇%	一七四、六五六	九、〇%
部	部	部	部	部	部	部	部		八、八七一	三〇	五〇、一二	三、八	三三、八八六	一、七
部	部	部	部	部	部	部	部		一一、八一	七、八	一三、一七八	一〇、〇	五五、五八四	二、八
部	部	部	部	部	部	部	部		三、一三一	一、〇	一、三二六	一、〇	四二、八四〇	二、〇
部	部	部	部	部	部	部	部		四九、六六〇	一八、〇	一六、〇二六	一二、五	二八〇、二四四	一四、〇
部	部	部	部	部	部	部	部		五六、一五三	二〇、〇	二一、四三五	一六、〇	三九六、九四四	二一、〇
部	部	部	部	部	部	部	部		四六、三三一	一六、七	九、三九一	七、〇	四六三、四三四	二二、〇
部	部	部	部	部	部	部	部		四、六三三	一、七	九七三	一、六	一七八、七九五	九、〇

而シテ今回ノ部類方法ハ大ニ前回ト異ナルモノアルヲ以テ比較對照スルコト能ハサレトモ本部ニ屬スル出品ノ本會ニ於タル位地如何ヲ表示スルコトハ難カラス即チ左ノ如シ

計	臺 沖 北 鹿 宮 熊 佐 大	海 兒	灣 繩 道 島 崎 本 賀 分
四〇三七	一	〇	六六
一、八九二	一	〇	一五
五二、二一六	六〇	一、一五四	三八
一九、五四三	二二	五七三	一〇
五六、一五三	六一	一、一五四	一〇四
二一、四三五	二四	五七三	二五
三九六、九四四	一三六	七、八八二	七九八

福高愛香徳和山廣岡島鳥富石福秋山青岩福宮長岐

歌

岡知媛川島山口島山根取山川井田形森手島城野阜

三〇	三三	三四	一一	二〇	二二	一一	五六	四〇	二九	三〇	二二	三三	四三	二四	二六〇	五	七四	七五	五二	九五	九二
一八	二五	二八	五	六六	一四	一一	二〇	二四	二五	二二	三	三〇	二〇	一一七	四	六九	六四	四八	九三	六六	六六
一、五九一	二六五	一、二七五	七五七	一、七二六	六八五	五三五	一、三六〇	二、二一一	三五六	一七八	五〇七	四二二	九五五	四五三	二、一六	一六四	三三三	三四一	七三六	二一一	一、一九八
五〇九	二二〇	五〇七	五六二	四七二	一七三	三四五	四六二	一、六五八	九八	五三	二一一	二九〇	三三〇	七八	四九四	二七	一九六	二〇一	一五三	一七一	三五六
一、六二一	二九八	一、三〇九	七六八	一、九二六	七〇七	五四六	一、四一六	二、二五二	三八五	二〇八	五三〇	四二五	九九八	四七七	二、三七六	一六九	四〇七	四一六	六八八	三〇六	一、二九〇
五二七	二四五	五三五	五六七	五三八	一八七	三五六	四八二	一、六八二	一一三	七八	二二三	二九三	三五〇	九八	六一	三一	二六五	二六五	二〇一	二六四	四二二
九、四九四	一、五三八	三、七六一	九〇八	五、二四七	二、七八〇	一、三三〇	四、二三八	二、〇五一	二、二二六	六九二	二、九三一	四、五二五	六、二四五	三、一〇五	一八、九一九	五八七	三、〇八六	五、一二四	四、五三四	三、七八八	九、七二三

第九部	八、二〇七	三、〇〇〇	二、〇八七	〇、七	七、七、二九二	四、〇〇〇
第十部	七、六三	〇、〇〇〇	五、七七一	〇、四	二、七、二〇二八	一、三、〇〇〇
計	二七、六、五三一	一、〇〇〇	一、三三、〇三六	一、〇〇〇	一、九、七五、七〇八	一、〇〇〇

而カモ此數タル陳列區ノ狭小ナルヨリ不得已地方廳ニ於テ孰レモ大削減ヲ加ヘテ許可シタルモノナリト謂フニ至テハ本邦現下ニ於ケル斯業ノ趨勢ト營業者ノ意向トヲ想察スルニ難カラサルヘシ

第二章 出品ノ陳列

本部ニ屬スル出品ハ主トシテ工業館内ニ陳列セラレタルコト勿論ニシテ同館ノ約四分ノ一ハ實ニ其占有スル處ニ係レリ此他東京府、大阪府、愛知縣、奈良縣ノ各別館及臺灣館ニモ陳列セラレタリキ

今本部ノ占有スル實際ノ陳列坪數ヲ調査スルニ各館ヲ通シテ約七百三十餘坪ニシテ之ヲ府縣別ニ内譯スレハ左表ノ如シ

第六部出品陳列坪數表

府縣名	第二十九類	第三十類	計	備考
東京	四、二〇	六二、九〇	六七、一〇	此他東京府工業別館ニ七坪許アリ
京都	二、八〇	一三六、八七	一三九、六七	

大 神 兵 長 新 崎 群 千 茨 柄 奈 三 愛 靜 山 滋 岐 長 宮 福 岩 青

阪 川 庫 崎 瀧 玉 馬 菜 城 木 良 重 知 岡 梨 賀 阜 野 城 島 手 森

七、七〇	五六、八〇	六四、五〇
〇、八〇	三、三〇	四、一〇
〇、八〇	七、九〇	八、七〇
〇、二五	二、二〇	二、四五
〇、八五	一四、〇〇	一四、八五
〇、四〇	一、六〇	二、〇〇
一、三〇	二八、四五	二九、七五
〇、三三	二、六〇	二、九三
〇、五〇	四、一〇	四、六〇
〇、六〇	二〇、〇〇	二〇、六〇
〇、二五	五、〇〇	五、二五
〇、八〇	六、五〇	七、三〇
四、一〇	二七、三〇	三一、四〇
一、二〇	七、三〇	八、五〇
〇、二五	七、九〇	八、一五
一、一五	九、八五	一〇、〇〇
一、〇〇	九、六〇	一〇、六〇
一、三〇	三、〇〇	四、三〇
〇、四五	五、三〇	五、七五
一、三〇	五、五〇	六、八〇
一、二〇	四、七〇	五、九〇
〇、二七	一、四〇	一、六七

此他大阪府工業別館ニ三十五坪許アリ

此他奈良縣工業別館ニ十坪許アリ

此他愛知縣工業別館ニ三十五坪許アリ

北鹿宮熊佐大福高愛香德和山廣岡島鳥富石福秋山			
海兒			
道島崎本賀分岡知媛川島山口島山根取山川井田形			
	一、二〇	一六、二〇	一八、三〇
	〇、三〇	四、二〇	四、五〇
	一、一〇	八、二〇	九、三〇
	〇、八五	八、五〇	九、三五
	一、二五	八、九〇	一〇、一五
	〇、二五	二、二〇	二、四五
	〇、七〇	二、一〇	二、八〇
	〇、七五	一六、六〇	一七、三五
	〇、八五	五、四〇	六、二五
	〇、七〇	五、三〇	六、〇〇
	〇、三〇	七、二五	七、五五
	一、四七	一七、一〇	一八、五七
	〇、二五	四、九〇	五、一五
	〇、八〇	一、一五〇	一、二、三〇
	〇、二八	三、〇〇	三、二八
	〇、六〇	八、三〇	八、九〇
	〇、四〇	二、一〇	二、五〇
	〇、四五	二、〇〇	二、四五
	〇、二〇	二、一〇	二、三〇
	〇、七〇	一、〇〇	一、七〇
	〇、四五	二、六〇	三、〇五
	一、二〇	一、五〇	二、六〇

沖繩			
臺灣		七、五〇	七、五〇
計	四九、六五	五九、二五二	六四、二一七

臺灣館ニノミ陳列ス約一坪アリ

前圖ニ見ユル如ク本部ノ陳列區ハ殆ント總テ工業館ニアリテ其主力ヲ裝飾ニ注キタル部分モ亦同館ニ於テセシナリ即チ博覽會正門ヲ入りテ直チニ東向ニ左スレハ同館ニ於ケル本部ノ陳列區ニシテ先ツ中央ヲ斷チテ大通路トナシ其左右兩側ヲ以テ出品ヲ排列スルノ區劃トナセリ而シテ第二十九類ニ屬スル出品ハ其點數少ナキヨリ府縣別ニ雜然トシテ陳列シタルモノ多カリシモ第三十類ニ屬スル出品ハ大概府縣毎ニ境域ヲ區劃シ或ハ廓門ヲ設ケ或ハ旗幟ヲ樹テ或ハ額面ヲ掲クル等意匠ヲ凝ラシ裝飾ヲ盛ンニシ以テ一見觀客ヲシテ何府縣ノ陳列區ナルヤヲ鑑別セシムルコトニ勉メタリ今大體ヨリ今回ノ陳列區ノ狀況ヲ批評スレハ前回ニ比シ多少進歩ノ形跡アルハ論ナキ所ナレトモ配當坪數裕カナラサルヨリ孰レモ究屈ヲ極メ充方ナル排列ヲ爲スニ由ナク特ニ大通路ニ面セサル部分ノ如キ毫モ見榮ナク辛フシテ陳列シ得タルヲ幸トスルノ觀アリシ事ニ裝飾ノ方法千篇一律ニシテ變化少ナク且ツ幼稚ナリシ事ニ必要ナキ部分ニ意匠ヲ凝ラシタル結果觀客ノ視線ヲ惹クニ足ラサルモノ多カリシ事ニ廣告及セ説明ノ方法不完全ナル爲メ物産ヲ紹介シ觀客ヲ利益スル點薄弱ナリシ事四採光及ヒ陳列ニ注意セサル爲メ觀覽ニ困難不便ナリシ事五等ノ缺點ハ宜シク將來ニ於テ研究匡正セサルヘカラサル所ナリトス特ニ全區ニ亘リテ一言セサルヘカラサルコトハ他ナシ觀

客ヲ慰樂セシムルノ工風ヲ缺キシコト即チ是ナリ試ミニ見ヨ觀客ノ爲メニ一脚ノ腰掛ヲ供給スルコトサヘ注意セサリシモノ比々皆然リシニハアラサリシカ是レ固ヨリ些細ノ一例ニ過キスト唯モ寧ロ三省ニ價スヘキモノニアラサルナキヲ知ランヤ願レハ本會開設ノ前年ナリケン大日本織物協會ハ織物館ヲ特設スルコトノ必要ヲ認メ農商務大臣ニ建議シタルコトアリ曰ク

第五回内國勸業博覽會ハ日清戰役後ニ於ケル將タ條約改正後ニ於ケル我邦ノ一大企畫ニシテ加フルニ佛國大博覽會實歷後ノ時運ニ際スルヲ以テ國民一般ノ奮勵ハ申スニ及ハス海外人ノ注目モ亦極メテ深厚ナルヘキハ信シテ疑ハサル處ニ有之其壯觀盛舉今日ヨリ想察スルニ餘アル義ニ御座候而シテ我染織物ハ本邦工業品中ノ重要ナルモノニ屬シ何レノ共進會博覽會ニ於テモ其出品極メテ夥多ニシテ又常ニ場中ノ花トシテ高評セラル、ノ實況ニ有之候即チ前回ノ博覽會ノ狀況ニ照スニ工業品ノ總點數十萬中三萬五千餘點ハ染織物ノ占有スル所タリ是レ蓋シ何人モ思半ニ過クルノ感可有之ト奉存候然ルニ從來ノ經歷ニ徴スレハ染織物類ハ他ノ難多ナル製造品ト共ニ工業館中ニ陳列セラル、コトニ相成候處斯クテハ種々ナル不都合有之遺憾限リナキ場合尠ナカラス例ヘハ

- 一、光線ノ採リ方不充分ナル爲メ製品ノ光澤模樣精柄等ヲ明カニ觀客ニ示ス能ハサル事
- 二、空氣ノ流通不完全ナル爲メ或ハ製品ニ濕氣ヲ與ヘテ本來ノ趣味ヲ害シ或ハ微ヲ生スルノ虞アル事

三、染織物ノ陳列區ハ場中最モ觀客ノ群集スル部分ナルニ通路狹隘ナル爲メ觀客ヲ妨クルノミナラス甚タシキハ塵埃ヲ起シ製品ヲ汚損スル事

四、以上各項ノ如キ有様ナルヨリ自然販賣高ニ減少ヲ來ス而已ナラス各自ノ技術ヲ競争シ商標ヲ廣告スル上ニモ影響少ナカラサル事

等主ナル缺點ニ有之候就テハ(一)染織物ノ如キ出品點數ノ著シク多大ナルモノ(二)其價值高貴ニシテ汚損スヘカラサルモノ(三)光線ノ射入ヲ充分ナラシムルノ必要アルモノ(四)觀客ノ著シク群集スルモノ(五)本邦物産中重要ナルモノ、爲メニ特別ナル構造ヲ施シタル建物ヲ設ケラレ此中ニ陳列セラル、コトニ致度是レ本會ガ斯業ノ爲メニ默過スルニ忍ス來ル明治三十六年ニ開催可相成第五回内國勸業博覽會ニ染織物館ナルモノヲ特設セラレタキ儀ヲ請願スル所以ニ御座候間幸ニ採納アランコトヲ希望仕候謹言

ト然ルニ經費ノ都合其他ノ爲メニ本議ヲ採用セラル、ニ至ラザリシハ深ク斯業ノ爲メニ遺憾トスル處ナリ

第三章 出品ノ審査

出品ノ審査ニ關シテハ事多クハ機密ニ屬スルヲ以テ固ヨリ詳述スルニ由ナケレトモ將來ノ博覽會ニ於ケル出品審査ノ參考上聊カ一言セサルヘカラサルモノアリ何ソヤ(一)出品目録(二)出品解説書(三)出品部類ノ方法(四)出品審査場(五)審査職員ニ關スル件即チ是ナリ

出品目録 出品目録ハ一ハ出品ノ状態ヲ示シ一ハ出品ノ實在ヲ證スヘキ原簿ニシテ審査上ヨリ見レハ唯一ノ臺帳ナルヲ以テ其精確ニシテ誤謬ナキハ勿論併セテ携帶展覽ニ便宜ナラサルヘカラス故ニ其編纂ノ體製ト時機トハ最モ周到ナル注意ヲ要スルモノナルニ從來ノ例ニ徴スレハ徒ラニ早成ヲ誇ル故ニヤ出品ノ確定セサル時機ニ於テ強テ之ヲ形式的ニ確定セシメヤカテ之ヲ機械的ニ編纂シ其儘印刷ニ附スルノ狀況ナリシヲ以テ實地審査ノ場合ニ於テ誤謬百出索引容易ナラス不得已肝慎ノ臺帳ニ據ルコトヲ避ケテ出陳ノ現品ニノミ重キヲ置クノ奇觀ヲ呈スルモノアルニ至ルモノ往々ニシテ之アリキ今回亦同様ノ非難ヲ免ルコト能ハサリシハ惜ムヘシ

出品解説書 出品解説書ハ各自ノ出品並ニ業況ヲ説明スヘキ出品者ノ誓文ニシテ信用ヲ重シ德義ニ厚キモノハ萬粗漫アルヘカラサル筈ナルニ事實ハ全ク之ニ反シ或ハ業況ヲ偽リ或ハ説明ヲ粗ニシ審査官ヲ殆ント信頼スル所ナカラシメントスルモノアリ現ニ本部ノ如キ解説書ノミニ據リテ業況ヲ調査シ得サリシヲ以テ特ニ産地狀況調査委員ナルモノヲ置キ

テ擔任區域ヲ定メ或ハ地方廳ニ照會シ或ハ稅務署ニ交渉スル等種々ノ方法ニ依リテ調査ヲ了シタルモノアリキ將來共今日ノ審査法ヲ適當トスル時代間ハ完全ナル解説書ノ必要アルコト論ナキ處ナレハ何トカ方法ヲ立テ精確ナル審査資料ヲ得ルコトニ勉メラレンコト深シ當事者ニ希望セサルヘカラサルナリ

出品部類ノ方法 出品部類ノ方法ハ最モ複雑ニシテ最モ困難ナル案件ニ屬シ當事者ノ毎ニ苦慮スル處ナレトモ博覽會ニ經驗少ナク就中這般ノ本項ニ冷淡ナル本邦ニ於テハ未ダ著シキ進歩ヲ見ルニ至ラサルハ甚タ惜ムヘキコトナリ既ニ前述セル如ク從來一括シタル工業ヲ割テ化學染織製作ニ三區別セシコトハ時運ニ迫ラレタル措置ニシテ一段ノ進歩タルヲ疑ハスト雖モ實地審査スルニ際シテ仔細ニ講究スルトキハ不完全ナル點尙ホ甚タ多キヲ免レス例ヘハ同一ノ製絲器具又ハ染織用具ニシテ第八部ニモ出陳セラル、如キハンカチーフノ縁縫シタルモノハ第七部ニ其織成シタル儘ノモノハ本部ニ出品セラル、ガ如キ織物編物組物等ニ在リテハ一ハ性質ヨリシテ本部ニ他ハ用途ヨリシテ第七部ニ出陳セラル、如キ麥稈及經木眞田ハ元來纖維工業品ト見做シ得ヘキモノナラサルニ組物トシテ本部ニ出陳セラル如キ觀覽上ニ於テモ審査上ニ於テモ徒ラニ混雜ヲ極ムルノミニシテ毫モ事ニ益ナク本部ト第七部トノ如キハ爲メニ協定委員ヲ置テ所屬ヲ協定スル等其手數ヲ要シ審査ノ進歩ヲ妨クタルコト尠少ナラサルモノアリキ要スルニ性質ト用途トヲ混同シテ編制シタル出品部類ハ往々ニシテ混雜ヲ來スヲ免レサルモノナレハ今回ハ致方ナシトシテ將來ニ於テハ深ク研究ヲ

遂クラレンコトヲ勸告スルモノナリ
出品ノ審査場 出品ノ審査ヲ完全ニ施行スルハ精確ナル出品目録解説書等資料書類ノ外ニ適當ナル場所即チ審査室ノ設備ヲ必要トスルコト勿論ナリ殊ニ本部ニ屬スル出品ノ如キハ審査上最モ採光ノ適度ヲ要スルモノナルニ從來ノ例ニ依レハ其邊ノ注意一向無頓着ニシテ有合セノ一室ヲ以テ審査場ニ充用スルヲ常トセルモノ、如シ今回ニ於ケル本部審査場ハ本會大阪出張所建物中玄關ノ左側ナル部分ヲ區劃充用シタルハ採光上ニハ差程ノ困難ヲ感セサリシモ東西ニ長ク南北ニ短クL字形ヲ成シ其廣袤六十九坪許ニ過キサリシヲ以テ人ト品ト立錐ノ地ナキマテニ填充セラレ加フルニ搬出入ノ雜沓宛然物品市場ノ光景ヲ現ハセリ如此ニシテ尙ホ場所ノ狹隘ヲ感セシカハ屋外ニ大天幕ヲ張リテ補足スルノ已ヲ得サルニ至リタルコトアラキ要スルニ審査場トシテ特別ノ設備ヲ以テセサルハ前數回以來ノ通弊ニシテ最モ思ハサルノ甚タシキモノナレハ果シテ今回ノ如キ審査手續ヲ持續スルノ必要アル以上ハ將來ニ於テハ相當ノ方法ヲ講究セラレンコトヲ當局者ニ希望セサルヘカラサルナリ

審査職員 今回ニ於ケル審査職員組織ハ前數回ト大ニ趣ヲ異ニスルモノアリ從來ニ在テハ審査官ハ官民聯合ノ制度ナリシカ今回ニ於テハ審査官ハ高等官ニノミ任命シ其民間ヨリ採用シタルモノニハ審査囑托審査補助品評人等ノ名稱ヲ附シ審査上彼等ノ爲シタル採點ハ單ニ審査官ノ參考ニ供スルニ過キササルコト、規定セリ是レ蓋シ從來ニ於ケル諸種ノ情弊ヲ匡

正セント欲スルニ出テタルナランモ實驗ノ執務上ヨリ觀察シテ從來トモ此組織權限ヲ維持スルコトノ適當ナルヤ否ヤハ更ニ一段ノ講究ヲ要スル處トス今左ニ本部ノ出品審査ニ關係シタル職員並ニ補助員ヲ表示セン

第六部員分掌一覽表

部長

正六位勳六等工學博士 平賀 義美

部長代理

報告員 從六 位 山口 務

第二十九類 絲及綿類
一、生絲其他蠶絲類

審査官

主任報告員 從五位勳六等 紫藤 章

正六 位 今西直次部

從六位勳六等 芳賀權四郎

從七 位 石居 一郎

審査員

久米又七郎

安齋 羊三
小橋宗之助
市原 又七
高橋 元助
岩淵 修三
山本 竹藏
稻生 文作
增田 由之
石塚萬之助
中村 三藏
和田 萬吉
德田 實也
大村利三郎
五味 中
關 楠太郎
池 義信
大芝 一雄

二、紡績絹絲絹撚絲類

加藤 武八

審査官

主任報告員

正	六	位	今西直次郎
從	六	位	山口 務
從	六	位	柴田才一郎
從	七位勳六等		竹下直次郎
正	七	位	近藤德太郎
			金子竹太郎

審査員

○	豐田善右衛門
○	町田德之助
○	小篠長兵衛
○	兒島定七
	道明新兵衛
	大島伊八
	清水政兵衛
	内田就德

三、毛絲類

審査官

主任報告員

從五位勳五等工學博士	大竹多氣
從五位勳六等	吉武榮之進
從六	山口 務
從六	柴田才一郎
正七	渡部謙吉
正七	高力直寛

審査員

○	阿部孝助
○	山口玄洞
○	小菅久徳

四、綿絲、麻絲類

審査官

主任	正五位工學博士	谷口直貞
	正六位工學博士	大塚 要
	正七	位 河井清三郎

報告員 正七位 小西正二
正八位 十時元

審査員

○山邊 丈夫
○菊地 恭三
○齋藤 恒三
○坂本 次郎
富江 清七
八木 與三郎
人見 友三郎

五、染絲類

審査官

主任 從四位勳三等工學博士 高松 豊吉

從五位勳六等 吉武榮之進

從六位 岡本金一郎

報告員 正七位 鶴巻 鶴一

審査員

六、金銀絲類

審査官

主任報告員 正七位 近藤 徳太郎

從六位 山口 務

從六位 柴田 才一郎

正七位 杉山 良俊

從七位勳六等 竹下 直次郎

審査員

○伊達 虎一

○豊田 善右衛門

七、縫絲雜絲類

審査官

主任 正六位工學博士 大塚 要

從六位 山口 務

從六位 岡本 金一郎

報告員 正七位 小西 正二

從七位勳六等 竹下 直次郎

正八位 十時 元

審査員

○ 豊田 善右衛門

○ 町田 徳之助

○ 町田 徳之助

○ 小篠 長兵衛

○ 兒島 定七

道明 新兵衛

大島 伊八

清水 政兵衛

八、眞綿製綿類

審査官

主任 從六位 山口 務

報告員 正七位 小西 正二

從七位勳六等 竹下 直次郎

從七位 石居 一郎

從七位 下山 又次郎

從七位 山田 三郎

審査員

○ 豊田 善右衛門

○ 町田 徳之助

○ 小篠 長兵衛

○ 小篠 長兵衛

○ 兒島 定七

道明 新兵衛

大島 伊八

清水 政兵衛

九糸及綿類ノ製造器具類

審査官

主任 正七位 河井清三郎

從六位 山口務

從六位勳六等 芳賀權四郎

報告員 正七位 小西正二

從七位勳六等 竹下直次郎

正八位 十時元

品評人

萩野勇

○兒島定七

道明新兵衛

大島伊八

清水政兵衛

田中儀兵衛

橋本又次郎

岩淵脩三

第三十類 染織物類

一、絹着尺白物類ノ内縮緬縮

審査官

主任 從六位 山口務

從五位勳五等工學博士 大竹多氣

正七位 茂呂信義

正七位 高力直寬

金子竹太郎

林精一

報告員

審査員

田中佐重郎

江原徳右衛門

片岡忠平

高橋慶太郎

町田啓次郎

福田常吉

赤松利八

二、絹着尺白物類ノ内縮緬縹等ヲ除キ一切

中里新太郎

二六

審査官

主任 從六位 山口 務

從五位勳五等工學博士 大竹 多氣

正七位 高力 直寛

報告員 正七位 笠原治郎作

伊達道太郎

林 精一

審査員

○下城彌一郎

○萩島 信吉

○柿原 定吉

河田 精一

積 政 士

那須 市松

吉池慶三郎

三、絹着尺柄物類ノ内風通御召、上布等

田中 良三
島名 嘉兵衛
中里 新太郎

審査官

主任 從六位 山口 務

從五位勳五等工學博士 大竹 多氣

正七位 高力 直寛

報告員 正七位 近藤 徳太郎

金子 竹太郎

林 精一

審査員

○阿部 孝助

○十合 伊兵衛

○小田 長四郎

時岡 利七

榎並 治兵衛

二七

四、絹着尺柄物類ノ内風通御召上布等ヲ除キ一切

審査官

主任 從六位

從五位勳五等工學博士

正七位 大竹多氣
正七位 高力直寛
正七位 笠原次郎作

河田精一
積政士
田中良三
村田菊次郎
町田啓次郎
半間勝次郎
中里新太郎
福田常吉
波邊保平
吉池慶三郎
那須市松
井上市朗

報告員

審査員

伊達道太郎
吉田佐次郎

○下城彌一郎
○荻島信吉
○柿原定吉

下山求平
田中良三
河田精一
積政士
吉池慶三郎
那須市松
時岡利七
島名嘉兵衛
中里新太郎
稻本政次郎

品評人

第三章 出品ノ審査
五絹帶地ノ内紋織類

三〇

審査官

主任 從六位 山口 務

從五位勳五等工學博士 大竹 多氣

正七位 井手馬太郎

報告員 正七位 近藤德太郎

正八位 島田佳矣

正八位 金子竹太郎

審査員

○飯田 新七

○西村治兵衛

○阿部 孝助

○船坂 八郎

○鳥居喜兵衛

○伊達 虎一

○稻田 卯八

○十合伊兵衛

品評人

○岩下 市藏

○福田 常吉

○矢代勇三郎

○稻本政次郎

六絹帶地ノ内博多織類

審査官

主任 從六位 山口 務

從五位勳五等工學博士 大竹 多氣

報告員 正七位 茂呂信義

正七位 高力直寛

正七位 近藤德太郎

正七位 金子竹太郎

審査員

○阿部 孝助

○荻島 信吉

○小田長四郎

第三章 出品ノ審査

三一

七絹帶地ノ内縺子織類

審査官

主任 從六位 山口 務

從五位勳五等工學博士 大竹 多氣

正七位 茂呂 信義

正七位 高力 直寬

正七位 近藤 德太郎

報告員 金子 竹太郎

審査員

○阿部 孝助

○船坂 八郎

○稻田 卯八

○十合 伊兵衛

八絹輸出白物類

審査官

主任 從六位 山口 務

從五位勳五等工學博士 大竹 多氣

正七位 高力 直寬

從七位 山田 三郎

正八位 十時 元

報告員 吉田 佐次郎

審査員

○村野 文次郎

○大久保 鑣彌

○新田 甚左衛門

○高桑 安次郎

○大谷 彦次郎

九絹輸出柄物類

審査官	主任	六	位	山口	務
	從	七	位	高力直寛	
報告員	正	七	位	山田三郎	
	從	七	位	近藤徳太郎	
報告員	正	七	位	金子竹太郎	
	從	七	位	吉田佐次郎	
審査員				○村野文次郎	

- 松浦吉松
- 山本猪三吉
- 津久居平右衛門
- 山口次郎八
- 榊策
- 町田啓次郎
- 藤田胸太郎

十絹羽織裏地類

審査官

- 大久保鏝彌
- 新田甚左衛門
- 高桑安次郎
- 大谷彦次郎
- 松浦吉松
- 山本猪之吉
- 津久居平右衛門
- 秋間爲八
- 船坂八郎
- 山口次郎八
- 榊策
- 町田啓次郎
- 藤田胸太郎
- 井上市朗
- 福田常吉

主任 從六位 山口 務
 從五位勳五等工學博士 大竹 多氣
 正七位 井手馬太郎
 正七位 近藤德太郎
 正八位 島田佳矣
 金子竹太郎

審査員

○飯田 新七
 ○十合伊兵衛
 ○鳥居喜兵衛
 ○伊達 虎一
 ○西村治兵衛
 ○船坂 八郎
 福田 常吉
 矢代勇三郎
 中里新太郎

十一、絹洋傘地、甲斐絹類

審査官

主任 從六位 山口 務

從五位勳五等工學博士 大竹 多氣

正七位 茂呂 信義

正七位 高力 直寬

報告員 金子竹太郎 林 精一

審査員

○萩島 信吉
 ○小田長四郎
 ○藤崎三郎助
 渡邊 保平
 井上市朗
 藤田胸太郎
 福田常吉
 岡松與八

十二、絹袴地類

審査官

主任 從六位 山口 務

從五位勳五等工學博士 大竹 多氣

正七位 茂呂 信義

正七位 高力 直寬

正七位 笠原 次郎 作

報告員 金子 竹太郎

審査員

○小田 長四郎

○藤崎 三郎 助

岡松 與八

吉池 慶三郎

中里 新太郎

十三 絹雜類

審査員

主任 從六位 山口 務

從五位勳五等工學博士 大竹 多氣

正七位 高力 直寬

報告員

審査員

正七位 近藤 德太郎

從七位 山田 三郎

吉田 佐次郎

○伊達 虎一

○齋藤 宇兵衛

○十合 伊兵衛

時岡 利七

神 策

田中 良三

中里 新太郎

十四 綿紬類

審査員

主任 從六位 柴田 才一郎

正七位 高田 吉親

正七位 杉山 良俊

從七位勳六等 竹下 直次郎

報告員

從七位

位

下山又次郎

審査員

相川規一

四〇

○向山小平次

○美馬儀一郎

○國武喜次郎

○本村庄平

○瀬川喜七

木俣千代八

岡茂平

延萬青

三澤庄太郎

吉川小七郎

中野直朗

國吉眞福

湯池恒雄

川上爲正

十五、綿縮類

審査官

主任

從六位

位

柴田才一郎

從六位

位

山口務

正七位

位

茂呂信義

正七位

位

近藤徳太郎

報告員

審査員

相川規一

野田忠藏

○岩下市藏

○津久井平右衛門

○美馬儀一郎

關田嘉七郎

鹽屋喜三郎

十六綿フランネル類

川上 爲正

審査官

主任

從六位 柴田才一郎

從六位 山口 務

從六位 岡本金一郎

正七位 渡邊 健雄

正七位 茂呂 信義

正七位 高田 吉親

從七位 下山又次郎

從七位 相川 規一

報告員

從七位

審査員

○藤村 岩次郎

○美馬 儀一郎

○石田 喜兵衛

松村 甚右衛門

中野 長平

十七白綿布類

中野 直朗
大堀 楠之丞

審査官

主任報告員

從六位 柴田才一郎

正七位 高田 吉親

正七位 杉山 良俊

從七位勳六等 竹下直次郎

從七位 下山又次郎

正八位 十時 元

審査員

○龜岡 德太郎

○祖父 江重兵衛

津田 太郎兵衛

木俣 千代八

岡田 與八

村島 長二

十八綿雜類

審査官

今井勢兵衛
松山與兵衛
大堀楠之丞
古久根由太郎

主任 從六位

正七位 柴田才一郎

報告員 正七位 笠原次郎作

同 從七位勳六等 竹下直次郎

同 從七位 下山又次郎

審査員 從七位 山田三郎

○向山小平次

○美馬儀一郎

○祖父江重兵衛

○田中善次郎

○瀨川喜七

岩政村治

岡藤四郎

大野彌市

川上爲正

三松潤吾

高橋幸助

渡邊芳次郎

内山藤次郎

山内脩一

吉田松太郎

木俣千代八

關田嘉七郎

十九毛織物類

審査官

主任報告員 從五位勳五等工學博士 大竹多氣

從五位勳六等 吉武榮之進

二十、麻織物類

主任報告員	從	正	從	正	從	從
	六	七	六	七	六	六
	位	位	位	位	位	位
岡本金一郎	笠原次郎作	下山又次郎	伊達道太郎	吉田佐太郎	野田忠藏	山口
阿部孝助	山口玄洞	小菅久德	高力直寬	波邊謙吉	柴田才一郎	山口
						務
審査官	從	正	從	正	從	從
	七	七	七	七	七	七
	位	位	位	位	位	位
審査員						

二十一、雜織物類

主任報告員	從	正	從	正	從	從
	七	七	七	七	七	七
	位	位	位	位	位	位
○小田長四郎	堤常太郎	山口次郎八	高坂惣七	島名嘉兵衛	今井勢兵衛	茂呂信義
						山口
						務
審査官	從	正	從	正	從	從
	七	七	七	七	七	七
	位	位	位	位	位	位
審査員						
島名嘉兵衛	國吉真福	野田忠藏	吉田佐次郎	相川規一	下山又次郎	山口
						務

二十二、染物ノ内友禪染

審査官

堤 常太郎

四八

主任

從四位勳三等工學博士

高松 豊吉

從五位勳六等

吉武 榮之進

從六位

岡本 金一郎

正七位

渡邊 健雄

正七位

井手 馬太郎

報告員

正七位

鶴卷 鶴一

審査員

○齊藤 宇兵衛

○石田 喜兵衛

○西村 治兵衛

○堀川 新三郎

○岡島 千代造

廣岡 伊兵衛

萩原 國三

二十三、染物ノ内無地染

審査員

宮崎 半兵衛

野口 彦兵衛

熊橋 周兵衛

谷岡 金太郎

岡島 卯三郎

木村 勘兵衛

吉岡 宗次郎

主任

從四位勳三等工學博士

高松 豊吉

從五位勳六等

吉武 榮之進

從六位

岡本 金一郎

正七位

渡邊 健雄

報告員

正七位

高松 徳治郎

審査員

○稻畑 勝太郎

○石田 喜兵衛

- 岡田 正次郎
- 伊藤 琴三
- 梅川 德三郎
- 宮崎 半兵衛
- 西條 駒次郎
- 資輪 源治
- 岩崎 寅藏
- 泉 源太郎
- 安藤 與惣次郎
- 津田 太郎兵衛
- 金山 藤兵衛
- 木村 勘兵衛
- 岩本 利兵衛

品評人

審査官

主任 從四位勳三等工學博士 高松 豊吉

二十四染物ノ内形付

報告員	從五位勳六等	吉武 榮之進
正 六 位	岡本 金一郎	
正 七 位	渡邊 健雄	
正 七 位	井手 馬太郎	
正 七 位	高松 德治郎	
審査員		石田 喜兵衛
		堀川 新三郎
		岡田 正次郎
		岡島 千代造
		金山 藤兵衛
		梅川 德三郎
		宮崎 半兵衛
		西條 駒次郎
		木村 勘兵衛
		松村 甚右衛門
		廣岡 伊兵衛

二十五、染物ノ内綴額

審査官

實輪 源治
安田 與惣次郎
津田 太郎兵衛
荻原 國三
野口 彦兵衛

主任

從四位勳三等工學博士

高松 豊吉

報告員

從五位勳六等

吉武 榮之進

正七位

波邊 健雄

正七位

鶴卷 鶴一

從七位勳六等

竹下 直次郎

審査員

○石田 喜兵衛

○齋藤 宇兵衛

久田 善十郎

木村 勘兵衛

湯淺 專太郎

品評人

西島 猶吉

二十六、繡物半襟

審査官

主任報告員

正七位

近藤 德太郎

從六位

山口 務

正七位

井手 馬太郎

從七位

山田 三郎

正八位

島田 佳矣

審査員

金子 竹太郎

○齋藤 宇兵衛

○飯田 新七

安田 新造

寺島 六之助

荒川 益次郎

二十七段通其他敷物類

菅原直之助

主任報告員

審査官

審査員

金子竹太郎	山 口 務	渡 邊 健 雄	井 手 馬 太 郎	高 松 德 治 郎	島 田 佳 矣	正 七 位	正 七 位	正 七 位	正 八 位
三 谷 岩 藏	藤 原 市 松	松 井 利 吉	吉 村 富 三 郎						

二十八編物類

主任報告員

審査官

正 七 位

井 手 馬 太 郎

山 口 務	茂 呂 信 義	杉 山 良 俊	相 川 規 一	林 精 一
正 六 位	正 七 位	正 七 位		

審査員

- 小 篠 長 兵 衛
- 町 田 德 之 助
- 兒 島 定 七
- 豐 田 善 右 衛 門
- 井 上 伊 八
- 道 明 新 兵 衛
- 大 島 伊 八
- 清 水 政 兵 衛
- 寶 輪 源 治

二十九組物類

審査官

主任報告員

正七位 杉山良俊
 從六位 山口務
 正七位 茂呂信義
 正七位 井手馬太郎
 正七位 相川規一

審査員

○小篠長兵衛
 ○町田徳之助
 ○見島定七
 ○豊田善右衛門
 道明新兵衛
 大島伊八
 清水政兵衛

三十、麥稈眞田、經木眞田類

審査官

主任 正七位 杉山良俊

報告員

正六位 佐藤友太郎

審査員

○永井松右衛門
 ○原田伊之助
 川田廣太郎
 丹羽豊之助
 小野麟吉
 鳥養彦太郎

品評人

田邊逸二

三十一、臺灣出品

審査官

主任報告員

正七位 茂呂信義
 從六位 山口務
 從六位 柴田才一郎
 從六位 岡本金一郎

從七位 下山又次郎
 正六位 近藤徳太郎
 審査員

○齋藤宇兵衛
 中里新太郎
 川上爲正
 三松潤吾
 山内修一

三十二、染織物類ノ製造器具形紙圖案

審査官

主任報告員 從七位勳六等 竹下直次郎

從六位 山口 務

正七位 井手馬太郎

正七位 高力直寛

從七位 山田三郎

金子竹太郎

審査員

品評人

○石田喜兵衛

梅川徳三郎

西條駒次郎

角田菊太郎

深田藤三郎

長澤時基

永井源治

安井芳太郎

佐々本宗七

勝木寅吉

橋本茂市

(備考)審査官中高松豊吉ハ第五部ヨリ佐藤友太郎河井清三郎井手馬太郎野田忠藏犬丸鐵太郎ハ第七部ヨリ島田佳矣ハ第十部ヨリ審査員中松山與兵衛ハ第三部ヨリ兼務セリ又審査員ノ氏名上ニ〇印アルハ審査囑托ニシテ其他ハ凡テ審査補助ト知ルヘシ

審査手傳

六〇

渡邊 一三
 大野 由三
 佐久間 保太郎
 上野 敬之愼
 中手川 福松
 中村 正夫
 是枝 榮造
 岡村 龍七郎
 木村 甚吉
 米滿 鹿太郎
 小田 島運太
 小林 武八
 中村 金三郎
 渡邊 金太郎
 東 仁三郎
 植田 金次郎

書記

關 惣吉
 和田 慶夫
 中川 松三郎
 菅野 良明
 山本 拙二
 幡野 常富
 大神 繁藏
 草鹿 外三郎
 橋本 庸三
 白石 金藏
 日比野 太兵衛
 岡 渚
 村井 正明
 宮崎 貞吉
 武部 三朗

第四章 出品ノ概況

上來叙述シタル如ク本部ハ其内容錯綜ヲ極ムルヲ以テ大體ヲ概括シテ品階批判スル如キハ蓋シ至難ノ業ニ屬セリ然レトモ輒近ニ於ケル斯業ノ發達概シテ顯著ナルコトハ何人モ異論ナキ處ニシテ或ハ產地ノ擴張トナリ或ハ製額ノ増加トナリ或ハ技術ノ進歩トナリ其形跡ヲ出品上ニ現ハシタルコト亦疑ヲ容レズ請フ本部ニ屬スル主要品種ニ就テ其狀況ヲ概説セシ生糸ハ其出品點數前回ニ比スレハ二百八十餘點ノ増加ヲ示シ誠ニ喜フヘキノ現象ナルカ如シト雖モ其出品點數ヲ取リテ之ヲ全國製絲工場ノ總數ニ比スレハ僅カニ其三分ノ一ニ過キサルノミナラス知名ノ製糸工場ニシテ出品セサリシモノ尠ナカラサリシヨリ見レハ寧ろ遺憾ニ堪ヘサル處ナリ特ニ注目ニ値スヘキハ今回ノ出品中共同團體ノ製產品前回ニ比シテ頗ル多キコト是レナリ蓋シ時勢ノ進運ハ生絲貿易上品位ノ一定ト製品ノ多産トニ利スル處多キヲ曉リ近時著シク合同ノ發達ヲ來セシハ斯業ノ爲メ慶スヘキ現象ニシテ若シ此利益ニ賴ラサルモノアラハ速カニ之ヲ興起シ又其ノ組織ノ完カラサルモノハ宜シク之ヲ改善シ完成ノ域ニ達センコトヲ期スヘシ翻テ斯業技術上ニ於ケル狀況ヲ觀察スルニ其ノ發達近時寔ニ顯著ナルモノアリ故ニ前回ノ出品ニ比シ數等ノ進歩ヲ示セリト雖モ尙ホ改良ヲ要スルノ點少ナカラス即チ整理工程タル緒留力絲篋角等整備ヲ缺キ束裝ノ拙劣ナルモノアリ或ハ絡交ノ適當ナラサルモノアリ又色澤ハ生絲ノ品位ヲ示スノ一大標徴タルヲ以テ須ラク原繭固有

ノ美質ヲ害セサルヲ期スヘキモノナルニ徒ラニ皓白ニ過クルモノアリ故ラニ暗黝ニ陥ルモノアリ又絲質ハ概テ佳良ナリト雖モ或ハ軟弱ニ過キ或ハ粗硬ニ失スル等趣味ニ乏シキモノナリ又絲質ヲ表現スル器械検査ノ成績ニ於テハ再繰中糸條ノ切斷少ナカラス且ツ二本揚リノモノ數點アリタルカ如キハ不注意ノ最モ甚タシキモノナリ織度ハ市場需用ノ目的ニ副ハサルモノアルハ勿論本會出品繰製ノ目的織度ニ契合セサルモノ多シ加フルニ細太不齊ノ度亦タ尠ナカラサリシハ甚タ遺憾ナリ類節ハ概シテ少ナカラス強力ハ劣弱ニシテ仲度ハ稍々多キヲ示セリ之ヲ要スルニ商品トシテ市場ノ需メニ應シ聲價ヲ博セント欲セハ品質ノ一定ト多額ノ產出トヲ企圖シ原料ノ撰擇繰絲ノ方法及ヒ其ノ整理ニ一段ノ注意ヲ怠ルヘカラサルモノトス洋式撚糸機械ニ依リタルモノ製品概シテ精良ナリ近年ノ一大進歩ト謂フヘシ其他ノ撚絲ハ需用尠ナカラスト雖モ改良ヲ要スヘキ點甚タ多シ紡績絹糸ハ出品點數人員共極メテ僅少ナレトモ品質大ニ見ルヘキモノアリ蓋シ器械製品ハ近年大ニ發達シ内需漸ク廣シ今後一段ノ改良ヲ加フルアラハ輸出品トシテ望ナキニアラサルヘシ

毛糸ハ其需用多キニ拘ハラス本邦ニ於テ之カ供給ヲ爲スモノ少ナク隨テ僅々ノ出品ニ過キサルハ遺憾ナリ只ウーステットノ原料タルトツブノ製出ヲ見ルニ至リタル如キハ喜フヘキ現象ナリトス

紡績綿糸ハ其ノ洋式紡績ニ係ルモノト和式紡績ノモノトアリ後者ハ前回以後著シク進歩ナ

キモ前者ハ此間長足ノ進歩ヲ爲シ其ノ銜數ハ從前ニ倍蓰シ從來紡出セル二十手内外及ヒ其以下ノ太絲ハ益々精巧ヲ極メ一面前回當時紡セシ中細絲及ヒ其後一二年間ニ創始シタル瓦斯系ノ製造亦大ニ進歩シ今ヤ其ノ品質外國品ト伯仲スルニ至レリ勢此ノ如クナルヲ以テ明治二十八年ニ於テ壹千萬圓ニ過キサリシ輸出高ハ二千萬圓内外ニ騰リ之ニ反シテ前年八九百萬圓ナリシ外國綿糸輸入高ハ二百萬圓ニ降レルカ如キ盛況ニ達セリ

麻絲中紡績麻糸ハ前回以後著シク進歩シ中糸及ヒ太糸ハ益々精緻ニシテ產額亦大ニ増加セルヲ以テ此種麻糸ハ内地需用ニ應シテ餘リアリ而シテ細糸ノ製造モ亦逐年進歩シ今ヤ五十番以上生亞麻糸ハ外國品ト優劣ナキモノヲ製シ得ルニ至リ近キ將來ニ於テ現今三十萬圓ノ輸入額ナル晒麻織糸ヲ防遏セントズルノ盛況ニ達スルナラン然レトモ手紡績麻糸ハ其ノ技術ニ進歩ノ見ルヘキ所ナク其產額モ亦漸次減少セントスルモノ、如シ

染糸ハ其ノ技工前回ニ比シテ進歩セリト認ムヘキ點少ナカリシハ遺憾ナリ而シテ二三稍々見ルヘキモノ、外多クハ彼是長短相央ハシ完備セル製品ニ至リテハ僅々ノ數ニ過キス是レニ反シ光澤綿糸及ヒ柞蠶糸漂白ノ如キハ前回後ニ興リタル新事業ナルニモ拘ハラヌ大ニ其ノ技術ノ進歩ヲ示シ將來有望ノ事業トシテ發達スル又疑ヲ容レヌ

金銀糸ハ其業況上資金ヲ要スルコト多ク其ノ工程ハ全然手工ニ屬シ多クハ京都府下伏見、淀八幡地方若クハ滋賀縣下膳所地方ニ於ケル農家ノ副業トシテ婦女子ノ内職ニ委スル爲メ製造者ハ彼此相異ナルモ職工ニ至リテハ皆同一ナルヲ以テ製作上大差ヲ來サ、ルハ勿論ニシ

テ隨テ批評ヲ試ミルコト困難ナリ只前回以後ニ於ケル新規ノ製作品トシテハ兩面平箔ト赤紫青色等ニ着色シタル手箔類ノ出品是レナリ是等ハ概ネ婦女子ノ頭髮ニ用ユル裝飾品ヲ製スルノ用途ニ充ツ平箔ノ如キ從來本邦ニ於テハ專ラ織物又ハ刺繡ニ應用シタルニ過キサレハ皆ナ片面ニ金箔ヲ押シタルニ過キサリシカ近來英佛製ノ金モール類ヲ輸入シタルヨリ之ヲ前記ノ粧飾具等ニ用ユルニ至レリ然レトモ舶載品ハ皆純然タル金屬製ニシテ紙面ニ金箔ヲ押シタルモノニアラサレハ價格低廉ナラスシテ一般ニ行ハレサルニヨリ茲ニ新案ヲ出シ紙ノ表裏兩面ニ箔ヲ押シタルモノヲ製シ以テ輸入モールノ代用ニ充ツルナリ凡ソ是等ノ品ヲ除ケハ金糸トシテハ細太各種時々ノ需用ニ應シテ製作シタルモノニ過キス依テ燃製ノ上ヨリ云ヘハ或ハ前回ト同一ナラサルモノアルモ要スルニ皆ナ普通金糸ノ範圍ヲ出テスシテ又著シキ進歩ヲ認メス殊ニ銀糸ニ於テ最モ甚タシトス蓋シ製作方法皆舊慣ヲ墨守スルノ致ス所ナリ然レトモ本邦ノ金糸ハ紙面ニ金箔ヲ押シタル爲メ價格稍々輸入品ト比シテ低廉ナルト重量甚タ輕キ爲メ漸次海外ノ需用ヲ増ス傾向アレトモ其ノ光澤外國製ノ金モールニ及ハサルコト遠ケレハ未タ充分ノ發達ヲ見ルニ至ラサルハ遺憾ナリ

縫糸及ヒ雜糸中絹糸ハ漸次手燃製ヨリ機械製ニ轉シ其ノ裝飾用ニ供スルモノハ需用漸ク増加スルモ縫糸ハ其ノ製法ニ進歩ノ見ルヘキモノナク其ノ領域ハ紡績絹糸、光澤綿糸、柞蠶糸ノ如キ代用品ニ蠶食セラレツ、アリ而シテ絹縫糸ニカタン糸ハ益々精良トナレリ又絹綿各種ヲ通シ舊來ノ綴賣ハ漸次玉卷、ボヒン卷、カド卷ノ如キ輕便法ニ轉化シ來レリ瑣事ノ如クナ

レトモ一進歩タルヲ失ハス又麻糸及雜糸中ニハ二三品質ノ卓絶セルモノアルモ爾餘ノモノハ特ニ評論ヲ値セス

綿類ハ主トシテ眞綿ト製綿トニ係リ他ハ雜綿ニ屬セリ眞綿ハ其形狀目付束造等ニ於テ依然其ノ種類ノ多キニ失シ舊套ヲ脱セサルモノ、如シ要スルニ本品々質ニハ著シキ進歩ノ形跡ナキモ其ノ製造地域ハ増加セリ製綿ハ其ノ進歩ノ認ムヘキ點ナキニアラス蓋シ本品ハ舊來ノ弦打製漸次減少シテ機械製ニ轉化シタルノ致ス所ナラン其ノ品質佳良ニシテ産額ノ増加及ヒ販路ノ擴張之ニ伴ヘルハ喜フヘシ

絲及ヒ綿類製造器具ノ内主ナルモノハ紡織用木管、弦類、纜系鍋索緒箒等ニシテ木管類ニハ著シク進歩セルモノアリ弦類中ニ綿打弦ノ外ロソテニス、ラケット用ノモノアリシカ二種共ニ精良ナリキ纜系鍋索緒箒等ニハ一二其ノ進歩ノ稍々見ルヘキモノアリ此外鼓車補助裝置ノ如キ製造者ノ苦心ヲ認ムルニ足ルヘシ

絹織物中着尺白物類ハ白縮緬、縞紗、羽二重、斜子、紋綾、綾絹、平絹、白紬等之ニ屬ス白縮緬ハ前回ニ比シ産額大ニ進ミ且ツ撚絲及ヒ精練ノ點ニ於テ稍々進歩シタル觀アルハ喜フヘシ縞及ヒ紗ハ依然舊態ヲ改メス唯僅カニ紹風通ニ於テ組織ノ巧ミナルモノアリト雖モ意匠ノ拙ナルハ遺憾ナリ羽二重、斜子、紋綾、綾絹、平絹、白紬等ハ全國中數縣ヲ除クノ外皆多少ノ出品アリ而シテ此種類ノモノハ製造法中注意ノ要點種々アリト雖モ就中原料ノ撰擇織方ノ周密ナルヲ主要ナルモノトスルモノナルニ今回ノ出品ヲ見ルニ概シテ如上ノ要件ヲ具備スルヲ見ルハ大ニ

喜フヘキコトナリトス着尺柄物類ハ糸織、節糸織、紬、透綾、夏物地、風通御召、御召縮緬等之ニ屬ス就中糸織、節糸織、紬類ハ絹織物中最モ多數ノ出品ヲ有セリ而シテ糸織、節糸織類ハ比較的製造法簡易ナルヲ以テ全國殆ント製産セサル所ナク前回當時ニ比スレハ其ノ産地非常ニ擴大ヲ來セリ今其ノ出品ヲ見ルニ創製時代ニ屬スル府縣ノ出品或ハ其ノ技術ノ未タ至ラサルモノナキニアラスト雖モ概シテ原料ノ撰擇、織方ノ注意、配色柄合ノ考案等ニ於テ出品者ノ苦心經營ヲ察知スルニ足ル殊ニ染色ハ學理ノ應用普及シテ一段ノ進歩ヲ見ルハ賀スヘキコトナリトス紬類ハ大島紬、琉球紬、結城紬、長井紬ヲ主ナル出品トシ大島紬ノ紬ノ巧妙、琉球紬ノ縞柄ノ質朴、結城紬ノ組織ノ堅實、長井紬ノ染色ノ改良共ニ皆ナ見ルヘキモノニシテ又優ニ地方物産ヲ標榜スルニ足ルヘシ透綾及ヒ夏物地ノ出品ハ京都、大阪ノ二府及ヒ新潟、山形ノ二縣ニシテ東京、群馬ノ一府一縣ヨリハ單ニ縞縹ノミヲ出陳セリ新潟縣ノ出品ハ獨リ其ノ數ノ多キノミナラス絹上布及ヒ透綾類ニ至リテハ全國ヲ通シテ其ノ右ニ出ツルモノナク夏期ノ衣服地ニ用フ可キ重ナルモノハ殆ント同縣獨占ノ製作ナルカ如シ只紹ニ至テハ東京、京都及ヒ群馬ノ出品モ少ナカラス明石ハ未タ京都ノ製作品ヲ凌駕スルモノナシト雖モ全般ヨリ見ルトキハ新潟縣ハ本邦ニ於ケル主タル夏期衣服地産地タルコト論ヲ待タズ殊ニ風通透綾ノ如キ前回ニ於テハ獨リ京都ヨリ製出シタルノミナルモ今回ハ京都ノ出品中ニ之ヲ見スシテ却テ多數ノ出品ヲ新潟縣ノミニ見ル如キハ同縣ニ於ケル進歩ノ著シキヲ證スルニ足ル其ノ糸質細美ニシテ紋様亦鮮明加フルニ壁透綾ニ於ケル紬ノ應用ニ至リテハ最モ巧妙ナリトス其ノ他吉野

入紹透綾ニ紛ヲ用ヒタルモノ、如キハ他府縣ノ出品中見ルコトヲ得サルモノトス風通御召
 出品ノ府縣ハ三府及ヒ群馬、栃木、靜岡、熊本ノ四縣ニシテ、栃木縣最モ多數ヲ占メ之ニ次ク、京
 都府トス其ノ他東京、大阪ノ出品ハ皆販賣商ノ出品ニ係リ重ニ足利製若クハ京都産ナリ次ハ
 熊本ニ於テ少シク製造スルモノアレトモ靜岡ノ如キハ未タ重要ナル産地トシテ見ルヘカラ
 ス蓋シ風通織ナルモノハ五、六十年來一時中絶シタルモノナリシカ今ヲ距ルコト十五、六年以
 前ヨリ再ヒ世ニ流行スルニ至リ始メハ皆ナ平風通ニ止マリシカ早クモ京都ニ於テハ御召縮
 緬ヨリ轉化シテ風通御召ヲ出シ足利モ亦壁緯風通ヲ出シ共ニ名ヲ天下ニ博セリ而シテ京都
 ノ製品ハ尙ホ其ノ風ヲ存シ糸質稍々太キカ如ク之レニ反シ足利産ハ糸質細ク甚タ緻密ノ感
 アリ加フルニ綿緯風通御召ニ至テハ足利獨特ノ技術ニシテ未タ他府縣ニハ之ト比肩スヘキ
 製品アルヲ見ス蓋シ京都産ハ糸質太キノミナラス從テ粗ナレハ經緯共ニ糸數少ナキニ反シ
 足利産ハ糸質細クシテ美ナレハ地質稍々薄シト雖モ組織緻密ニシテ久シキニ耐ユルヲ得可
 シ仍テ克シ小柄即チ微塵模様ヲ鮮明ニ織出スノ技術アリ是カ爲メ西陣ニ於テモ其ノ柄ノ巧
 ミナルト絹風ノ趣味アルトニハ稍々恐ヲ抱ク所ナリ今回ノ出品ニ至テハ價格ノ不廉ナル如
 ク評スル者アレトモ廣ク目ヲ市場ノ全般ニ注ケハ全ク京都産ト伯仲ノ間ニアリテ或ハ却テ
 低廉ナルモノサヘナキニアラス敢テ高價ヲ以テ目スヘカラス故ニ足利ハ前回出品ニ比シテ
 製作上大ニ進歩シタル所アリ是レ連年専心ニ製作ヲ勉メタルノ結果ナリ然ルニ西陣ニ於テ
 ハ風通御召ニ加フルニ紋御召ノ如キ類似ノ製作品アレハ未タ終始一貫シテ風通御召ヲ製作

セザルト本來ノ特質ナル縮緬ノ風ヲ帶ヒ來ルトヨリ此ノ差異ヲ生ス今回西陣ノ出品中其
 柄合ニ於テハ嶄新ナルモノナキニ非ラサレトモ製作ノ全部ヲ通シテ論スレハ或ハ需用者ハ
 彼ヲ歡迎シテ之レニ疎キコトナカラシカヲ疑フ桐生ノ製品モ亦御召縮緬ノ轉化ナレハ足利
 ノ如ク特殊ノ風ヲ備ヘス靜岡ニ至テハ全般ヨリ論スレハ未タ見ルヘキモノナシ只一點八王
 子ノ絹風ヲ取リテ製シタル品ハ稍々見ルヘシト雖モ是ハ例外ニシテ他ヲ代表スルモノニア
 ラス熊本縣ノ製品ハ創業日尙ホ淺キモ製品ハ必ス京都足利ニ次クヘキモノニシテ寧ロ其ノ
 發達ノ速カナルニ驚カサルヲ得ス仍テ現下ノ製品ハ専ラ篤實ヲ旨トシ世ノ信用ヲ得ルコト
 ニ重キヲ置キ柄合地風等ニハ未タ充分ノ力ヲ伸ス可キ餘地ナキノ觀アレトモ一朝進ンテ熟
 達ノ域ニ達スレハ亦將來願望ノ産地ナルヤモ知ルヘカラス御召縮緬ニ至テハ京都産ト桐生
 製トノ對比ニシテ京都ハ紋御召ニ巧ニシテ製作柄合共ニ他ノ企テ及ハサル一種ノ特徴ヲ有
 ス又桐生ノ御召ハ地質ニ於テ稍々一步ヲ讓ルカ如シト雖モ大紵締切縞ニ至テハ京都産ヲ凌
 駕スルノ勢アリ以テ各長短ノ存スルヲ知ルヘシ帶地類ハ紋織、縞子、博多、二三大別スルコトヲ
 得ヘシ即チ紋織類ハ前回ト比較スレハ技術上ニ於テ多大ノ進歩ナキニアラサルモ工業經濟
 上ノ進歩ニ至テハ更ニ其形跡ヲ認メス試ニ特異ノ點ヲ掲ケレハ第一價ノ上騰頗ル著シク前
 回ニ比シテ五割内外ノ増加ヲ見ル可シ是レ累年諸物價ノ騰貴ニ起因スルモノト雖モ購買力
 ノ程度ト相伴フヤ否ヤ疑ハサルヲ得ス然レトモ製造者トシテハ價格上ノ餘裕ヲ得ルヨリ其
 ノ原料ニ於テモ亦タ工費ニ於テモ運動ノ餘地ヲ得テ爲メニ煩雜ナル工程ヲ施スニ妨ケナク

レハ此ノ間ニ於テ技術ヲ凝ラシタルモノナキニアラス今其ノ一例ヲ述フレハ原料トシテハ高價ノ金糸金箔類ヲ多ク用ヒタルコト或ハ船載ノシユニール(天鵝絨糸)類ヲ用ヒタル如キ製作トシテハ數年來新ニ輸入シタルパンサンジ式又ハ稀レニヴェルドル式等ノ器械ヲ用ヒテ紋様ノ形狀ヲ擴大シ高價ノ紋様代價ヲ支拂フニ妨クナケレハ稍々各種ノ組織ヲ混和スルコトナキニ非ス然レトモ一步ヲ進メテ是果シテ製作上ノ進歩ナルヤ否ヤヲ檢スルニ固ヨリ一生面ヲ開カント欲スル傾向アルハ甚タ喜フヘキモ其應用シタル組織ノ如キ本邦ニ古來存在セル組織ヲ幸クモ取り合セ混和シタルニ過キス未タ海外ニ於ケルカ如ク年々新規ノ組織ヲ工夫發明シテ時々人目ヲ新ニスルカ如キヲ見サルヲ惜ム蓋シ本邦機業界ノ智識未タ進歩セサル爲メカ海外ト交通未タ充分發達セサル爲メカ一目シテ世界の嗜好ヲ惹起スルニ足ルヘキモノニ乏シキハ本邦工人ノ思想ト大陸文明國ニ於ケル工人ノ思想ト未タ懸隔アルヲ免レス若シ海外ニ於テ琥珀類ノ流行ヲ來サンカ其製品ハ千變萬化殆ント際限ナシト雖モ一瞥シテ直ニ其ノ琥珀變化ナルヲ明カニ知ルヲ得ヘシ之ニ反シ本邦製作品ニ就テ一例ヲ述フレハ今回京都府ノ出品中ニアル優錦織ノ如キ亦タ部類ヲ異ニスルモ第十部ニ出陳シタル錦明織ノ如キ或ハ經糸ノ働ヲ主トシ或ハ緯糸ノ働ヲ主トシテ多少異種類ノ組織ヲ混和シタル形跡アリト雖モ未タ製作者ノ説明ヲ待タサレハ何人ニモ了解シ能ハサルモノアリ以テ其規模狭小ニシテ未タ世界的ノ嗜好ト融和並行シ能ハサル一斑ヲ伺フニ足ラン縞子類ハ前回ニ比スレハ人員點數共ニ増加シ製品モ上物多クシテ技術ノ進歩著シキモノアリ然レトモ其進

歩ノ點ヲ見ルニ分業ノ効果ニ依レル燃糸染色整理ノ發達ニ伴ヘルモノニシテ機械工程上ノ進歩ニ至テハ殆ント之ヲ認ムルコト能ハサルハ遺憾ナリ而シテ機械工程ノ進歩ハ諸設備ノ改良ニ依リテ始メテ望ミ得ラル、モノニシテ之ヲ爲スニハ小資本ノ能クス可キ所ニアラス當業者宜シク之ニ留意シテ資力ヲ合同シテ設備ヲ改良シ尙ホ一段ノ進歩ヲ計ラレンコトヲ望ム博多類ハ前回ニ比シテ著シキ進歩ヲ認メスト雖モ概シテ染色及ヒ意匠進歩セサルト紋織博多ノ厚板風ニ傾ケルハ注意スヘキノ價アレトモ原糸ノ撰擇燃糸整經等ハ改良ヲ要ス可キ主點ナラン輸出白物類ハ海外ニ於ケル需用ノ増加ニ伴ヒ其ノ業著シク進歩シ一方ニ織物ノ種類ヲ増スト同時ニ其ノ製産區域ノ擴張トナリ從テ產額ヲ増加シ益々後來ニ望ヲ屬セシムルニ至レリ即チ羽二重ハ前回ニ比シ其製造區域著シク膨大シ且ツ一般ニ原糸ノ撰擇宜シキニ適シ組織精練等良好ニシテ見ルヘキモノ尠ナカラス殊ニ福井福島石川富山ノ如キハ其主要産地タル丈ク其ノ技術老練ニシテ各其ノ特長ヲ發揮シ他ニ範ヲ示スニ足ルモノアリ紋羽二重ニ至テハ其紋柄ノ意匠拙劣見ルニ足ラサルモノ多シ宜シク海外ニ於ケル需用ノ程度ニ鑑ミ新意匠ヲ撰ミ彼ノ嗜好ヲ喚起スルニ勉メサル可カラズ縮緬類ハ縮緬ノ一定ヲ缺キ組織ノ完全ナラサルモノアリ宜シク燃糸及ヒ其他ノ準備工程ヲ研究シ大ニ之カ改良ニ勉メハ漸次重要ナル輸出品トナルヘキヲ信スルナリ輸出柄物類ノ重ナルモノハ高配海氣薄琥珀縞羽二重洋服地服裏地手巾地等ナリ洋服地ノ如キハ其ノ技術大ニ進歩シ意匠新整理宜シキニ適シ頗ル嘉スヘキモノアリ又タ高配海氣ハ其ノ組織中他ノ組織ヲ加ヘタルモノ例ヘハレ

「ス入真田入等頗ル其ノ技術ノ進歩ヲ現セリト雖モ染色整理ノ未タ完カラサルモノアリ宜シク是等ノ研究ヲナシ益々其ノ發達ヲ期セサル可カラズ其ノ他手巾地ノ如キ服裏地ノ如キ薄琥珀地ノ如キ技術稍々精巧ニ達セリト雖モ尙ホ大ニ改良スルノ餘地ヲ存スルモノ、如シ紋織羽織裏地類ハ其ノ出品極メテ少數ナリ然レトモ尙ホ他ニ白無地物ノ出品アリ其出品府縣ハ京都大阪ノ二府栃木縣及ヒ北海道ニシテ北海道ハ農事試驗所ノ出品一點ニ止リ未タ評スルニ足ラス栃木縣ノ出品ハ稍々之ニ優ルト雖モ價格低廉ナル普通品ナリ然レトモ價ノ廉ナル爲メ或ハ需用多數ナルモノナラン大阪ノ出品亦六點ニ過キス皆買次商ノ出品ニシテ何レモ西陣ノ製品ニシテ特ニ記スヘキ事項ナク寧ロ西陣ノ出品ト同一視ス可キ品ナリ夫如是羽織裏地ハ獨リ西陣ノ製作ニ止マル如キ勢ナルニ其ノ西陣ヨリ出品シタル點數比較的少數ナルハ他ニ種々ノ原因アルカ如シト雖モ一ハ近來ノ流行ハ稍々額付ノ肩裏地ヲ離レントスル傾キアルト一ハ價ノ騰貴シタル爲メ相待テ需用ノ減退シタルニ非ラサルカ肩地モ亦帶地ト同シク前回ニ出陳シタルモノト比較シテ顯著ノ進歩アルニ非ラス新輸入ノ器械ニ依リテ紋様ヲ擴大シ若クハ緻密ノ圖樣ヲ現ハシ得ル所ヨリ従前ノ如キ幾何畫的紋様ニ止マラス殆ント繪畫的圖樣或ハ寫真ノ圖樣ヲ織リ出スニ至リ就中寫真的圖樣ニ至リテハ巧ナルモノアリ其ノ他組織上ノ變化ハ極メテ稀レニシテ多クハ縞珍地厚板地ノ二種類ニ止マレリ加フルニ價格亦帶地ト均ク前回ニ比スレハ平均一倍以上ニ増加セリ甲斐絹ハ出品ノ殆ント全數ハ山梨神奈川二縣ノ出品ニカ、ル之ヲ前回ニ比スレハ人員點數共ニ非常ナル増加ニシテ特ニ

神奈川縣ノ出品ニ於テ甚ダシトナス技術上ノ進歩ニ至リテハ殆ント之ヲ認ムルコト能ハス經筋緯段多ク染色ハ不完全ニシテ縞柄モ紅梅藍鼠等ノ無地物カ極メテ簡單ナル縞物ニ限ラレ依然トシテ其ノ舊套ヲ改メス是レ甲斐絹ナルモノ、風味ヲ維持スル上ニ於テ止ムナキモノナリト稱スレトモ需用者ハ生活程度ノ進ムニ隨テ新規ナル代用品ヲ好ムモノナレハ甲斐絹ナルモノ、風味柄行等モ漸次變化スルノ覺悟ナカルヘカラス當業者之ニ留意シテ或點迄ノ風味ヲ失ハサル限リ尙ホ改良進歩ノ方法ヲ講センコトヲ望ム洋傘地ハ之ヲ前回ニ比スレハ技術ノ進歩顯著ニシテ殆ント外國輸入品ニ劣ラサルモノアルニ至リ從テ高等洋傘地ノ輸入ヲ防遏スルニ至リテハ大ニ稱セサルヘカラサルモノアリ然レトモ東京山梨佐賀出品ノ三四ノモノヲ除クノ外原料ノ撰擇ニ染色ニ組織ニ改良ヲ要スヘキモノ尙ホ多シ袴地類ハ三府二十二縣ニ亘リテ出品アリ然レトモ出品點數ノ多クシテ袴地產地トシテ認メ得ラル、モノハ東京新潟宮城福岡山形ノ一府四縣ニ過キス之ヲ前回ニ比スレハ出品點數人員共ニ増加セラルモ技術ノ進歩ニ至リテハ原料ノ撰擇染色ノ改良ニ幾分力之ヲ認ムレトモ撚糸ニ織方ニ編柄ニ尙ホ改良ヲ要スル點少ナカラス雜類中リボン織ハ其ノ事業ノ新シキニモ似ス頗ル進歩ノ見ルヘキモノアリ宜シク輸入ノ防遏ニ勉メ更ニ輸出ノ路ヲ講セサルヘカラス紋天鵝絨中前回ニ於テハ見ルヲ得サリシモノ、出品アリ是等ハ室内裝飾品トシテ前途多望ノモノナレハ益々技ヲ磨キ充分ノ成功ヲ期ス可キナリ綴織ノ如キハ織物中ノ精巧品ニ屬スルモノナレハ其ノ意匠ノ撰擇及ヒ組織ノ精緻ニハ最モ注意セサルヘカラサルニモ拘ラス往々圖案ニ組

織ニ種々ノ缺點ヲ認ムルモノアルハ惜ムヘシ宜シク此等ノ點ニ留意シ美術織物ノ眞價ヲ没却セザラソトヲ期ス可シ

綿織物中紵木綿ハ前回ニ比シテ著シキ進歩ナケレトモ製造區域漸次擴張セラレ産額亦年ヲ逐フテ増加スルノ傾向アルノミナラス其ノ染色上機械ヲ利用スルモノアルト紺色ニ藍以下ノ染料ヲ使用スルモノアルトハ新現象ナリ然レトモ之ヲ精査スルトキハ亦必ス多少ノ缺點ナキ能ハス例ヘハ久留米紵ノ價格不廉ナル伊豫紵ノ組織緻密ナラサル大和紵ノ製品區々ナリ琉球紵ノ原糸不同ナル薩摩紵ノ染色不備ナル所澤村上紵ノ地質堅牢ナラサルカ如キ是レ其ノ半ヲ占メ進歩特ニ著シ就中瓦斯木綿縮ニハ優良ニシテ綿縮整齊色染堅牢配色清瀟外觀美ニシテ趣味賞ス可ク一見縮緬ヲ欺クノ觀アルモノアリ前回ノ評ニ曰ク其ノ廣巾物ニ至リテハ綿縮悉ク均一ナル能ハスト今回ノ出品ハ廣巾物モ亦タ善ク綿縮齊一ナルニ至リシハ一段ノ進歩ト云フヘシ其ノ他ノ府縣モ又概シテ進歩ノ蹟ヲ認ム着尺物ハ善良ナルモノ數點ヲ除クノ外概ネ組織粗ニシテ外觀ノ美ヲ欠クト柄行ノ變化少ナキトニ依リ稍々世人ニ嫌厭サルハノ傾キアリ廣巾物ハ前回ニ比シ出品點數著シク増加セリ是レ近來シャツ地ズボン下地等トシテ内地ノ需用大ニ増加シタルト性質淡白ナルノ故ヲ以テ暑中ノ着料トシテ外人ノ嗜好ニ適シ輸出サル、ニ依ル前回ニ比スレハ染料ヲ巧ニ使用シ色染鮮明ニシテ日光洗濯ニ堅牢ナルニ至リシハ嘉スヘシ然レトモ中ニハ染色不完全ニシテ整理ノ際既ニ地合ヲ汚シタル

モノアルヲ認ム織方整理共ニ着尺ヨリ困難ナル廣巾物ヲ殆ント同様ニ製スルニ至リシハ進歩ト稱スヘシ未ダ全ク綿縮齊一ニシテ整理完全セリト云フヲ得ス概シテ品質一定セリト云フヲ得ス從テ商品タル資格ニ欠クル處アルト粗製品ヲ混スルト價格ノ稍々廉ナラサルトハ缺點ナリ若シ此等ノ點ヲ補フコトヲ得ハ將來重要ナル輸出品トナスニ足ルヘシ綿フランネルハ其ノ業況年ト俱ニ盛況ヲ呈シ其ノ進歩著シキモノ、一ナリ即チ原糸ノ撰擇ヨリ組織意匠ノ進歩就中起毛仕上ノ完成ニ至リテハ舶齋品ヲ凌駕スルニ足ル前回ニ於テ一點ノ出品ヲモ見サリシ捺染ネルノ如キハ其ノ趣味ノ本ネルニ等シク地質柔カニシテ彈力アリ寧ロ本ネルトノ檢別ニ苦シムマテニ至リタルハ大ニ喜フヘキコトナリ故ヲ以テ既ニ輸入ヲ防遏シ更ニ進ンテ輸出ヲ増加シ綿ネル全般ノ進歩ヲ見ルニ至レリ然レトモ詳カニ之ヲ評セハ卓越セル製品ハ京都和歌山愛媛ノ如キ主ナル府縣ノ數點ニ過キス或ハ起毛不完全ニシテ地質堅クネルノ性質ヲ備ヘサルモノアリ或ハ起毛度ヲ過キ地質脆弱ナルモノアリ尙ホ染色ニ配色ニ或ハ機械ノ設備或ハ起毛器ノ應用等ニ就テ改良ヲ圖ルノ發達ヲ勉ムヘキ餘地多キヲ信ス白木綿類ハ近來需用ノ増加ニ伴ヒ其ノ事業漸ク進歩セリ特ニ天竺木綿金巾等ハ完全ナル機械的ノ製造大ニ發達シ製品業況共ニ大ニ見ルヘキモノアリ獨リ輸入ヲ防遏スルノミナラス進テ清韓諸國ニ輸出スルニ至レルハ大ニ喜フヘキ所ナリ綿帆布ハ松右衛門帆布ニ於テハ依然舊觀ヲ改メスト雖モメリケン帆布ニ於テハ力織機ヲ應用シ品質堅緻組織整齊舶齋品ト甚々シキ經庭ヲ見サルモノアリタヲル及ヒ敷布ハ近來其ノ事業漸ク發達シ特ニタヲルハ其ノ輸

出額著シク増大シ來レルハ喜フヘキ現象トス尙ホ品質ノ精撰製織ノ改善ニ留意シ益々事業ノ發達ヲ圖ルヘシ綿織雜類ハ本部中ニ於テ最モ多數ナル品種ニ屬セリ而シテ之レヲ審査ノ成績ニ徴スルニ漸次進歩ノ形跡アリ殊ニ絹綿交織及ヒ瓦斯双子ニ於テ然リトス然リト雖モ内地ニ於ケル需要ハ自ラ限リアリテ產額ノ膨大今日ニ於テ殆ント其ノ極ニ達シ後日恐慌ノ來ルナキヲ保シ難シ今ニ於テ宜シク東洋諸國ニ對スル輸出ノ途ヲ講シ斯業ノ發展ヲ期スヘシ

麻織物類ハ上布蚊帳地帆布洋服地ダツク等之ニ屬セリ其ノ數ニ於テハ上布類最モ多キヲ占メタリト雖モ著シキ進歩ノ跡ヲ認ムルコト能ハス中ニハ多少機械紡績糸ヲ使用シタルモノアルモ多クハ紡績ヨリ製織ニ至ル迄悉ク手工ニシテ文明ノ利器ヲ應用シタルモノ少ナク遺憾ナカラ本邦纖維工業中尤モ幼稚ノ域ニアルモノト言ハサルヲ得ス彼ノ沖繩上布ノ一反何十圓ト稱スル如キハ聊カ雅致ノ存スル處アルモ實ニ一種ノ名物ニ過キスシテ需用者ノ僅少ナル又知ルヘキノミ宜シク紡績ヨリ製織ニ至ルマテ可成器械ヲ應用シ實用器ヲ造ルニ意ヲ注カンコトヲ望ム蚊帳地等ニ對シテ又同様ノ感ナキ能ハス此類中ニ進歩ノ著シキモノヲ舉グレハ帆布洋服地ダツク等ナリ此紡績ヨリ製織整理ニ至ルマテ悉ク文明ノ利器ヲ應用シタル點ニ於テ其ノ實用的ナル點ニ於テ大ニ賞揚セサルヲ得サルナリ就中北海道製麻會社製帆布ノ如キハ超然頭角ヲ露ハシ原系均一ニシテ組織緊密且ツ牢實吸水量ノ多カラサル等帆布トシテ最モ優等ナル資格ヲ有スルモノナリ蓋シ如斯優良品ヲ製作スルニ至リシハ多年苦心

ノ結果ニ出ツルモノニシテ大ニ嘉賞スルノ價值アリ洋服地ダツク等ニモ優良ナル佳品アルヲ認ム今ヤ交通益々頻繁ヲ加フルニ際シ艦船鐵道等ノ増加ニ伴フテ帆布天幕地敷布等ノ増加スルハ疑フヘカラサル事實ナリ而シテ既ニ此等物品ノ輸入少額ニアラスト云フ當業者タルモノ銳意熱心ニ改良ノ法ヲ講シ輸入品ノ防遏ニ勉メサル可カラス毛織物ハ創始日尙ホ淺ク隨テ甚々幼稚ナルヲ免レサリシカ近時斯業ニ注目スルモノ漸次多キヲ加ヘ各府縣ヨリ或ハ純毛織トシテ或ハ綿絹等ノ交織トシテ出陳セラル、モノアルハ斯業發達ノ狀況ヲ察知スルニ足ラン而シテ出品中整理未タ佳ナラサルモノナキニアラスト雖モモスリン、セル地、毛布、羅紗、フランネル等就レモ其進歩ノ跡アルハ喜フヘシ但シ製額ノ多大ナル割合ニハ出品點數少ナキハ遺憾ナリ

雜織物ハ芭蕉布紫蘇織葛布羽綿交織紙布藤布等ヲ包含シ其種類雜駁產地各府縣ニ涉ルト雖モ何レモ出品多カラス前回ニ比シテ著シキ進歩ノ跡ナシ但シ葛布中壁張地トシテ海外輸出ノ端ヲ開キシモノアリ其製法ニ一層注意セハ蓋シ相當ノ販出ヲ見ルニ至ラン歟染物中友禪類ハ近來當業者カ圖案配色ノ等閑ニ附スヘカラサルヲ自覺セシ者多ク從テ大ニ其面目ヲ改メシ者尠ナカラス然レトモ漫然歐洲ノ圖案配色ヲ摸倣セシ結果其製品拙劣ニシテ且ツ使用ノ途ニ苦シム可キモノアルハ甚々遺憾トスル所ナリ新案ヲ採用スルモノ、深ク注意スヘキ點ナリトス染色上ノ技術ハ染料ノ増加ニ連リ一般ニ進歩セリ特ニアリザリシ染料ヲ應用シタルモノ金巾シルケット地友禪染及ヒ絹糸毛斯綸ニ印刷法ヲ應用ツタルモノハ

如キハ未タ充分ノ成功ヲ認メ得スト雖モ一新現象トシテ見ルヲ得ヘシ然レトモ尙ホ舊法ニ依リ顔料ヲ使用セシモノ尠ナカラス殊ニ卓子掛帶地ニ顔料ヲ使用シタルモノ、如キハ脱色ヲ免ル、コト能ハス實用上不適當ノモノトス無地染類ハ之レヲ前回ニ比シ著シク進歩ノ形跡ヲ認ム就中東京府ノ金巾裏地染及ヒ大阪府ノ綿布無地染ノ如キハ其尤ナルモノナリ然レトモ染料ノ撰擇及ヒ整理ニ就キ尙ホ改良ヲ要スヘキ餘地アルヲ認ム中形更紗小紋手拭其他雜捺染物ノ出品ハ其區域極メテ廣ク殆ント全國ニ通セリ中形ハ東京府ノモノ意匠技術共ニ優秀ニシテ實ニ本邦ノ本場タルニ耻チス新潟縣ノ中形ハ近來大ニ進歩シ技術ノ見ルヘキモノ少ナカラス更紗及ヒ小紋ハ京都府ノ出品最モ佳良ニシテ意匠ノ嶄新ナルモノニ富メリ然レトモ概シテ染色ノ堅牢ナラサルモノ若クハ光澤惡シキモノ多キハ甚タ遺憾トスル所ナリ中形及ヒ更紗ニシテ今回ノ出品中外國製ノ「ロール」式捺染機械若クハ本邦發明ノ捺染機械ノ應用ニ依リテ成リタルモノアリ是等ハ品質概ネ佳良ニシテ賞揚スヘキモノ甚タ多シ捺染業者カ一般ニ此程度ニ進歩シ來ランコトヲ希望シテ止マヌ染手拭ハ大阪府ノ出品ニ優レタルモノ多シ今回ノ出品中友禪模様ニ類似セル染手拭ノ多少出陳セラレタルアリ友禪染必スシモ惡シキニアラスト雖モ之カ爲メ其染色概シテ水洗ニ堪ヘス又却テ野卑ニ陥リタルノ嫌アリ手拭其ノ物ノ眞ノ用途ヲ誤リタルニ至テハ大ニ排斥セサルヲ得ス雜捺染物中ニハ印半天幟地風呂敷地捺染等種々ノモノアリ是等ハ特ニ賞揚スヘキモノヲ認メス鹿ノ子及ヒ絞リ類ハ機械ノ應用其ノ他ニ於テ方法上ノ進歩ヲ來セシノミナラス價格ヲ低廉ナラシメタルト應

用ノ範圍ヲ擴張シタルトハ喜フヘキ現象ニアラスヤ

繡物ハ其ノ出品區域廣ク三府十五縣ニ跨レリ而シテ全國ヲ通シテ京都ヲ以テ最トス其他外國向品ニ於テハ神奈川兵庫愛知德島石川縣等皆多少ノ出品アリ之ニ次キ滋賀縣ノ一部及ヒ長崎縣ニモ少シク外國向ノ品ナキニ非ラサルモ皆價格低廉ノ品ヲ目的トスレハ其伎倆ハ遠ク京都ニ及ハス要スルニ刺繡ノ業ハ京都ヲ中心トシ神戸横濱德島名古屋石川ニ至ル迄皆ナ其ノ職工ハ京都工人ノ流派ヲ汲メ各各地ニ散在スルニモ拘ハラズ其系統自ラ判然確立スルモノ、如シ蓋シ刺繡ハ本邦ノ長技ニシテ既ニ海外ニ於テモ其ノ名揚レリ世上亦タ彩糸ヲ以テ構成スル繪畫ナリト云フ評アルモ一理ナキニ非ラス前回出品ニ比シ運針ノ技縫目ノ工大ニ進歩シ輓近益々緻巧ヲ極ムルノミナラス一種嶄新ノ技ヲ施シテ一目絳縫ノ變體ナル如キモノヲ巧ミニ利用シ靄然朝霧暮霞ノ趣致スラ現ハシ得タルアリ然レトモ憾ムラクハ未タ一般ノ製造者ハ圖案ノ攻究ニ缺クル所多シ否其手段ナキニ苦ム所ナキニアラス其故ハ本邦ノ畫工ハ鳥花ニ巧ミナルモ獸類ノ圖ニ至テハ前者ニ及ハサルコト遠ク活達敏腕ノ人ヲ待タサレハ其目的ヲ達シ得サルハ世人ノ認ムル所ナレハ尙ホ此點ニ於ケル進歩ヲ望マサルヘカラス又刺繡ヲ應用シタル半襟ノ如キハ專ラ内地ノ需用ヲ目的トスルモノニシテ古來京都專有ノ製作品ナリシカ輓近大阪ニ於テモ之ヲ製出スルニ至リ圖樣配色各相競フテ嶄新ノモノヲ出スト雖モ從テ價格ノ上騰スル傾キアルヲ免レス是レ又世上ノ購買力ト相伴ハシメテ其產出額ノ發達ヲ勉ムルノ必要アルト須ク其ノ應用ハ獨リ半襟ニ止マラス或ハ男子ノ襟飾等ニ

施シタラシニハ他ニ販路ヲ開發スルヤ知ルヘカラス前回ノ出品ニ比シ其技工緻巧ニ至リタ
ルハ明カナレトモ尙ホ舊慣ヲ墨守シ僅カニ半襟ノ範圍内ニ在リテ他ニ運用ノ途ヲ講セサル
ハ遺憾ナリ

段通其他ノ敷物類中段通類ハ輸出ノ最盛時ニアリテハ百數十萬圓ノ輸出額ヲ見タレトモ粗
製濫造ノ結果トシテ年々輸出品量ヲ減シ現今ニテハ僅ニ六十餘萬圓ノ輸出品量ニ過キサ
ルニ至リシハ惜ムヘキ現象ナラスヤ而シテ今回出品セル府縣ハ三府八縣ニ亘リ中大阪府最モ多
シテ全出品中ノ半ヲ占ム其意匠ニ注意セルハ大坂府出品ニシテ間々見ルヘキモノアレトモ
其多クハ額ト中央模樣トカ調和統一ヲ缺ケルト配色單純ニ失スルノ結果品位ヲ減セル油氣
ノ除去ラレサルカ爲メ一種ノ臭氣ヲ發スル染色不完全ニシテ褪色シ易キ毛足ノ長キニ失ス
ル價ノ高キニ過クル等ハ改良ヲ要スル點ナラン尙ホ一言スヘキハ今回ノ出品ニハ輸出額ノ
八割ヲ占ムル麻段通ノ出品少ナクシテ輸出品量ノ一割五分ニ過キササル縮段通五分ニ過キサ
半毛段通ノ出品多ク麻段通ノ出品モ普通賣買品價格四倍以上ニ當ルモノハミナルニ至リテ
ハ出品者ノ意那邊ニアルヤヲ解スルニ苦シム

編物及ヒ織物ハ前回ニ比シ進步ノ蹟アリ特ニレノスシヨール麥稈眞田等ニ於テ然リトス然
レトモ其進步タル多クハ手工的ニシテ機械的ノモノ少ナク且ツ染色ニ於テ不良ノモノアル
ハ遺憾トスル處ナリ當業者染色ノ改良器械ノ應用ニ留意シ能ク彼我ノ實狀ヲ探究シ益々輸
出ノ途ヲ講シナハ前途大ニ有望ナリト信ス

染織業ニ關スル圖案方法器具ハ其ノ種類雜駁所謂小細工品ニシテ未タ幼稚ノ範域ヲ脱セス
只箴形紙等一二染織業ノ發達ニ伴フテ進步ノ見ルヘキモノアルノミ今後織方法整理試驗
器具等ニ付テ製品ノ改良ヲ促スニ足ルヘキ考案ノ續出センコトヲ希望ニ堪ヘサル所ナリ
終リニ臨ンテ記述スル事ヲ忘スルヘカラサルハ臺灣出品是レナリ蓋シ同島ノ本邦ニ屬シタ
ルハ前回ノ博覽會ト其ノ年ヲ同フシ今回ハ實ニ第一回ノ出品ナルヲ以テ素ヨリ今昔ヲ比較
スル能ハサリシノミナラス工業獎勵ノ機關未タ整備セサルノ今日ナレハ他ノ府縣ト同一視
スヘカラサルモノアリ而シテ其出品ニハ鳳梨布、綿織物、麻布、葛布、染物、刺繡等ニシテ製法何レ
モ缺點多シ其内刺繡ハ僅カニ一點ニ止ルト雖モ其ノ技工緻緻稍々見ルヘキモノトス意匠圖
案ノ點ニ注意セハ後來或ハ多少望アラシカ之ヲ要スルニ同地ノ染織製品ハ從來主トシテ支
那ノ輸入ヲ仰キシヲ以テ製造家亦多カラス目下各地ニ染織傳習所ヲ設ケ頻リニ開發ヲ企圖
スト雖モ誘導日淺ク特ニ記スヘキ事項ナシ後來十二分ノ獎勵アラント當局者ニ希望スル
處ナリ

第六部出品並授賞統計表
第二十九類 綿及綿類

品	種	出品點數	出品人員	名譽金牌 名譽銀牌					一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計	
				一〇	一〇	二	四	一五						
生絲其他蠶絲類		1,074	1,074									五七	二四九	三六〇

明治三十七年四月廿七日印刷
明治三十七年五月四日發行

第五回內國勸業博覽會事務局編纂

定價全一部金貳拾五圓
本卷定價金五拾五錢

發行者 長谷川 正直
東京市日本橋區兜町二番地

印刷者 齋 藤 章 達
東京市日本橋區兜町二番地

印刷所 東京印刷株式會社
東京市日本橋區兜町二番地

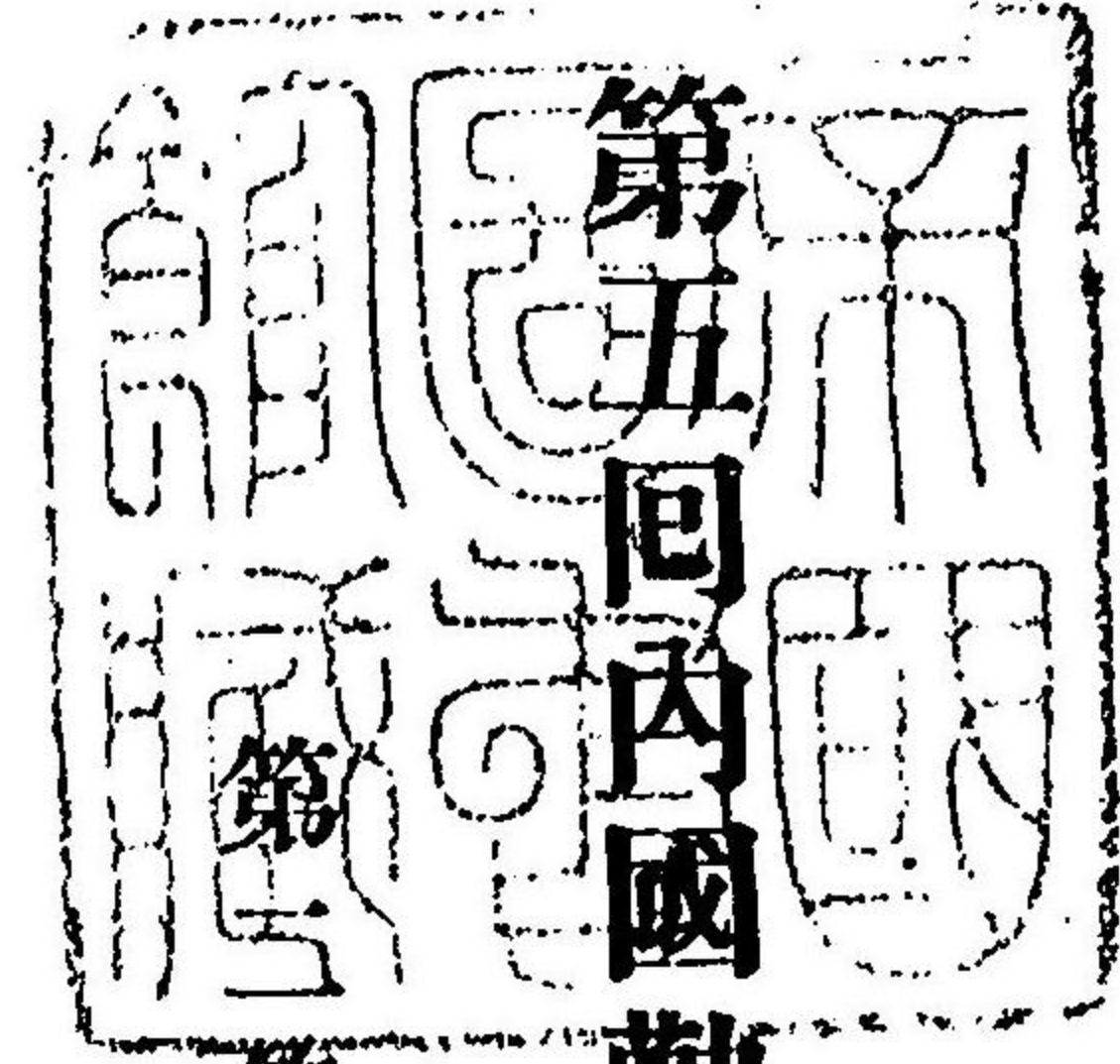
317

21

第五回内國
勸業博覽會

審査報告

第六部 卷之二



第五篇

絲及綿類

第五回内國勸業博覽會審查報告

第六部

卷之二

明治
87 5 4
内交

第五回內國勸業博覽會第六部審查報告

第二篇 絲及綿類

第一章 生絲其他蠶絲類	一
第二章 紡績絹絲、紬絲、絹撚絲類	六二
第一節 紡績絹絲、紬絲類	六二
第二節 絹撚絲類	六六
第三章 毛絲類	七四
第四章 綿絲、麻絲類	七四
第一節 綿絲類	七五
第二節 麻絲類	一〇四
第五章 染絲類	一一五
第六章 金銀絲類	一二〇
第七章 縫絲、雜絲類	一二三

第八章 眞綿製綿類……………一三四

 第一節 眞綿類……………一三五

 第二節 製綿類……………一三七

第九章 絲及綿類製造ノ器具……………一四〇

第五回内國勸業博覽會第六部審查報告

第二篇 絲及綿類

第一章 生絲其他蠶絲類……………一

第二章 紡績絹絲、紬絲、絹撚絲類……………六二

 第一節 紡績絹絲、紬絲類……………六二

 第二節 絹撚絲類……………六六

第三章 毛絲類……………七四

第四章 綿絲、麻絲類……………七四

 第一節 綿絲類……………七五

 第二節 麻絲類……………一〇四

第五章 染絲類……………一一五

第六章 金銀絲類……………一二〇

第七章 縫絲、雜絲類……………一二三

第八章 眞綿製綿類……………一三四

 第一節 眞綿類……………一三五

 第二節 製綿類……………一三七

第九章 絲及綿類製造ノ器具……………一四〇

第五回内國勸業博覽會第六部審査報告



第一篇 絲及綿類

第一章 生絲其他蠶絲類

報告員 審査官 紫 藤 章

生絲其他蠶絲類ハ其出品總數一千〇九十七點ニシテ出品人員ハ一千〇三十五人アリ之レヲ細別スレハ生絲一千〇三十九點玉絲四十三點熨斗絲二點天蠶絲七點柞蠶絲六點ニシテ即チ左表ニ示スカ如シ

府縣別	出品人員		出品點數		種別					備考
	人員	點數	生絲	玉絲	熨斗絲	天蠶絲	柞蠶絲	備		
東京	八三	八四	八四					内二點規定ノ數量ニ充タス		
京都	三	二	二							
大阪	四	四	四							
奈良	三	三	三							
兵庫	三	三	三							
長門	四	四	四							
新潟	一六	一六	一六					内一點規定ノ數量ニ充タス		

第一章 生絲其他蠶絲類

種別	前回		今回		前回ニ比シ増加數
	人員	點數	人員	點數	
鳥島陶廣山和德香愛高福大佐熊宮鹿北	1035	1097	1039	43	六
海兒	七	九	九		規定ノ數量ニ充タサルモノ二十三
歌					内二點規定ノ數量ニ充タス
取根山島山口島川媛知岡分賀本崎島道	1035	1097	1039	43	六
取根山島川媛知岡分賀本崎島道	七	九	九		規定ノ數量ニ充タサルモノ二十三
					内二點規定ノ數量ニ充タス
					内三點規定ノ數量ニ充タス
					内六點規定ノ數量ニ充タス
					内四點規定ノ數量ニ充タス
					内二點規定ノ數量ニ充タス

前表示ス所ノ出品人員及其點數ヲ以テ之ヲ前回ニ比較スレハ左表ノ如シ

第一章 生絲其他蠶絲類	
富石福秋山青岩福宮長岐滋山靜愛三奈朽茨千群埼	1035
山川井田形森手島城野阜賀梨岡知重良木城葉馬玉	1097
	1039
	43
	六
内一點規定ノ數量ニ充タス	
内一點規定ノ數量ニ充タス	
内一點規定ノ數量ニ充タス	

計	生絲				其他蠶絲類			
	玉	天	天	天	玉	天	天	天
合	斗	蠶	蠶	蠶	斗	蠶	蠶	蠶
七九〇				七八八				
八一五				八一五				
一、〇三五				九九四				
一、〇九七				一、〇三九				
二四五				二〇六				
二八〇				二三四				

即チ今回ハ前回ニ比シ其數ノ多キコト出品人員ニ於テハ二百四十五人出品點數ニ於テハ二百八十點ニシテ規定ノ數量ニ充タサルカ爲メ審査ニ附セザリシモノ二十三點ヲ控除スルモ尙ホ二百五十七點ノ増加ヲ見ルハ誠ニ喜フヘキノ現象ヲ呈セルカ如シト雖モ現在全國製絲工場ノ總數三千七百箇所ナルニ比スレハ僅カニ其二割八分ノ出品ニ過キス殊ニ知名ノ製絲場ニシテ出品セシモノ多カラサルハ眞ニ遺憾ナリト謂フヘキナリ

獨リ注目ニ値スヘキモノハ玉絲ノ出品トナス蓋シ玉絲ハ近年愛知縣三河地方ニ於テ異數ノ發達ヲ爲シ嶄然トシテ蠶絲界ニ頭角ヲ露ハシ最初ハ北陸地方輸出織物ノ原料及内地織物ニ需要セラル、ニ止マリシモノ今ヤ漸ク販路ヲ海外ニ試ムルニ至リ前途亦タ望ミアルカ如シ一縣ニシテ能ク三十餘點ヲ出品セルハ眞ニ多トスルニ足ルモノナリ

天蠶絲柞蠶絲ハ兩者併セテ十三點ニシテ敢テ評スルノ價值ナキモノ、如シト雖モ前回ニ於ケル僅々二點ノ天蠶絲ヲ見タルニ比スレハ一顧ノ勞ヲ執ルニ足レリ惟フニ去ル明治三十二年以來滔々トシテ清國柞蠶絲ノ輸入ヲ來タシ京都、岐阜、愛知、新潟其他ノ地方ニ於テ生絲ニ代

ヘテ諸種ノ織物ニ應用セラル蓋シ本邦ニ於テ一層之レカ生産ヲ計ルカ或ハ原繭ヲ清國ニ需メテ製絲ヲ爲スノ利害得失ニ至リテハ向後大ニ討究ヲ要スル問題ナリト信スルナリ

生絲ハ本邦重要輸出品中ノ第一位ヲ占ム故ニ其消長如何ハ直チニ以テ國家經濟ニ至大ノ關係ヲ有スルモノアルヲ以テ之レカ改良發達ヲ圖ルハ實ニ緊要ノ事項ニ屬ス今前回ノ出品生絲ヲ繹製セシ當年即チ明治二十七年以降ニ於ケル斯業ノ狀勢ヲ觀察スルニ時ニ貿易ノ振否養蠶ノ豊凶等直接多大ナル餘響ヲ受ケタルコトナキニシモアラスト雖モ概テ順調ニシテ漸次進歩ノ傾向アルハ實ニ國家ノ爲メニ慶賀セサルヲ得サルナリ左表ニ據テ之レヲ證セン

生絲產出及輸出比較表

年次	內國產出	外國輸出	百分比例		外國輸出		輸出品總價格	同上ニ對シ生絲輸出價格ノ割合
			內國存在	外國輸出	總價格	百斤ノ價格		
二十七年	八、〇四八、八五九	五、四八四、〇五九	三三	六八	三九、三五三、一五六	七二八	一一、二九七、六九〇	三、五四
二十八年	一〇、〇二〇、六九四	五、八一〇、〇四六	四三	五八	四七、八六六、二五七	八二四	一三、五一六、九八六	三、五九
二十九年	九、〇一七、〇〇〇	三、九一八、九九四	五七	四三	二八、八三〇、六〇三	七三六	一四、六一五、七八三	二、五二
三十年	九、六〇九、七五六	六、九一九、八六一	二八	七二	五五、六三〇、四六〇	八〇四	五九、三八八、四二五	三、四九
三十一年	九、三二四、八四九	四、八三七、三三九	四八	五二	四二、〇七四、四一一	八六九	一六、二七九、六五二	二、五八
三十二年	一〇、九六四、〇一三	五、九四六、九一一	四六	五四	六二、六二七、七二一	一、〇五三	一一、四九五、三三五	二、九六
三十三年	一〇、九七三、四四四	四、六三〇、九〇三	五八	四二	四四、六五七、〇二九	九六四	一九、〇六三、五四七	二、二五
三十四年	一〇、九四〇、一六九	八、六九七、〇〇六	二二	七八	七四、六六七、三三二	八五八	二五、二四九、五四三	二、九六
三十五年	一一、一五〇、八一九	八、〇七八、一六六	二八	七二	七六、八五九、四七八	九五二	二五、八三三、〇六五	二、九八

即チ今回ハ前回ヨリ未タ九星霜ヲ經ルニ過キス然ルニ三十五年ハ之レヲ二十七年ニ比較スルニ產出高ニ於テ三百〇四萬五千九百二十五斤輸出高ニ於テ二百五十九萬四千百〇四斤輸出價額ニ於テ三千七百五十萬六千三百二十三圓ヲ増加セリ而シテ今ヤ生絲ノ輸出價額ハ輸出物品總價額ニ對シ殆ント三割ニ相當スルニ至レリ其進歩ノ顯著ナル又偉大ナリト謂フヘシ

又生絲ノ貿易上其商品トシテ第一要件タル品位ノ改良及荷口ノ整理ハ近來共ニ著シク其歩武ヲ進メタルヲ認ム元來本邦輸出生絲ハ主トシテ橫濱市場ニ於テ取引セラル、ヲ以テ同市場ニ集中シ來ル生絲ハ其種別荷數ノ増減ニヨリ一般改良ノ趨勢ヲ窺知スルニ足ルモノアリ右ニ明治二十七年以降橫濱市場ニ入荷セシ生絲ノ種別ヲ表示シ以テ參考ニ資セン

橫濱市場生絲入荷種別表

年次	種別	器械	產線	折返	鐵砲	提絲	取合	合計
二十七年		七四、九一九	二五、八五五	七、六三三	七、六六	七、八六	三、一四	一〇八、二二三
二十八年		八六、六五三	二七、五〇七	一〇、三三三	一、三三〇	七、三五	一、七四	一三六、五二〇
二十九年		六七、〇七〇	一六、〇七六	五、九一九	三、五三	一、一九	七、八	八九、五一四
三十年		八四、二二八	三三、一三六	一一、六八七	一、二九九	三、五	六、一	一一九、三三六
三十一年		七七、九七四	一八、七二八	七、〇七四	三、九四		七、六	一〇四、三六六
三十二年		八五、九三九	一九、六七五	一〇、一〇八	二、六八		三、三三	一一六、三三三
三十三年		八六、八〇五、五	一八、四一四	四、七二六	二、八		三、〇一	一一〇、三六四、五

三十四年	一〇六、八五九、五	二二、九一七	一三、八六八	三、三三三	九、三	一四三、〇六九、五
三十五年	一〇八、七九四	二三、〇六五	一四、一七	三、〇〇	五、八	一四六、二七五、五

備考 生絲一個ハ九貫目入レニシテ和五十六斤二分五厘ニ相當ス

同上百分比例

年次	種別	器械	產線	折返	鐵砲	提絲	取合	合計
二十七年		六九、三三	二二、〇一	七、〇三	〇、七二	〇、七三	〇、二九	一〇〇、
二十八年		六八、四九	二一、七四	八、〇八	〇、九七	〇、五八	〇、一四	一〇〇、
二十九年		七四、九二	一七、九六	六、六一	〇、三〇	〇、一三	〇、〇八	一〇〇、
三十年		七〇、五〇	一八、五五	九、七九	一、〇九	〇、〇三	〇、〇五	一〇〇、
三十一年		七四、八〇	一七、九六	六、七九	〇、三八		〇、〇七	一〇〇、
三十二年		七三、九四	一六、九三	八、七〇	〇、三三		〇、一〇	一〇〇、
三十三年		七八、六五	一六、六九	四、二八	〇、二〇		〇、一八	一〇〇、
三十四年		七四、六九	一五、三三	九、七〇	〇、三五		〇、〇六	一〇〇、
三十五年		七四、三八	一五、七三	九、六五	〇、二〇		〇、〇四	一〇〇、

即チ前表ニ徴スルニ全國產出ノ生絲ハ器械製絲ニ於テ著シク増進スルト雖モ器械ニ藉ラスシテ製絲スルモノハ單ニ折返ニ於テ増加セシノミ其他ハ悉ク減退ヲ示セルモノ、如シ但シ折返シ絲ハ殆ント福島縣ノ特產トモ謂フヘキモノニシテ同縣ハ勿論從來宮城、岩手、山形及茨城ノ諸縣下ニ產出セシ鐵砲絲提絲等ノ劣等品モ近時ニ至リテハ先ツ改良シ易キ折返絲ト爲

リ福島縣掛田絲ノ名稱ノ下ニ荷造ヲ了シ出荷シ來ルニ因ルモノナリ是レニ由テ之レヲ觀レハ前表示ス處ハ是レ其品位上進荷口整理ノ反影ナリト認ムルヲ得ヘキモノトス
抑生絲ノ品位ヲ上進セシメ荷口ヲ整理セシムルハ必スシモ規模ノ大ナル工場組織ニ依リ器械ヲ籍リテ繅絲スルニアラサレハ爲シ能ハサルニアラス群馬縣ノ碓氷社甘樂社下仁田社埼玉縣ノ改神社神奈川縣ノ漸進社等何レモ座繰製絲ノ合同ニ依リテ成効シタルノ事蹟甚タ明瞭ニシテ眞ニ賞スヘシト雖モ其經營ヲ顧ミレハ多年幾多ノ辛酸ヲ經テ漸ク緩ニ至リタルモノニシテ他ニ普及ヲ計ルノ至難ナルモノアリ然ルニ座繰製絲ニシテ且ツ其規模小ナレハ品位ノ一定ハ勿論製品ノ精良期シ難キモノアルニ反シ器械製絲ニ在リテハ是等ノ缺點ナキヲ期スルハ實ニ容易ナルノミナラス其組織經營モ亦座繰製絲ノ如ク煩雜ナラサルノ利アリ故ニ將來器械製絲ノ益々健全ニ發達センコトヲ望ムモノナリ
今更ニ明治二十七年及同三十五年ニ於ケル各府縣ノ製絲戶數製絲高及橫濱市場入荷高ヲ比較シ以テ各地方ニ於ケル斯業ノ狀勢ヲ知ルノ便ニ供セハ左ノ如シ

明治二十七年 同三十五年 生絲製造戶數製造高及橫濱市場入荷比較表 (△朱書)

府縣別	年別	製絲戶數			製絲高			橫濱市場入荷高											
		製造所	自宅	器械	其他	計	二十七年	二十五年	比三	器械	座繰	折返	鐵砲	提絲	取合	計	二十七年	二十五年	比三
東京	二十七年	二四	一四〇	七五〇	二,七七八	三,四七八	二,〇六五	一,二八八	一,一三三	一,一七	二二	三三	一五九	二七三〇	二,八〇三	〇,二七	二,〇六五	一,二八八	一,一三三
東京	三十五年	二九	一七五	一八五六	三,二四六	五,一〇二	四,六七	二,〇六五	七三五	七	二二	三三	三	二八〇三	二,八〇三	〇,二七	二,〇六五	一,二八八	一,一三三

府縣別	年別	製絲戶數			製絲高			橫濱市場入荷高											
		製造所	自宅	器械	其他	計	二十七年	二十五年	比三	器械	座繰	折返	鐵砲	提絲	取合	計	二十七年	二十五年	比三
京都	二十七年	一四五	八〇九	二八六六	一,〇三六	三,九〇二	三,六一	二,五六七	二,五七三	七						一五	一,六八七	二,五八〇	五,二九
京都	三十五年	一四五	八〇九	二八六六	一,〇三六	三,九〇二	三,六一	二,五六七	二,五七三	七						一五	一,六八七	二,五八〇	五,二九
大阪	二十七年	一	四〇三	二六八	六	三三九	△	六,三三	二二五							三三	七二	六八〇	
大阪	三十五年	一	四〇三	二六八	六	三三九	△	六,三三	二二五							三三	七二	六八〇	
神奈川	二十七年	五六	一五六六	七二八	二,〇〇四	二,七四二	六二五	二,八三五	六二七							一一	一九,一三五	二四,四八三	一三,四四
神奈川	三十五年	五六	一五六六	七二八	二,〇〇四	二,七四二	六二五	二,八三五	六二七							一一	一九,一三五	二四,四八三	一三,四四
兵庫	二十七年	九五	一〇,八八四	一,八一四	一,五三八	三,三五三	〇〇一	七,七六五	一,三八五							七五	七,七六五	一,三八五	四,三九
兵庫	三十五年	九五	一〇,八八四	一,八一四	一,五三八	三,三五三	〇〇一	七,七六五	一,三八五							七五	七,七六五	一,三八五	四,三九
長崎	二十七年	七	三,〇六一	八七	八六	一七三	二,四九	七五								七五	七五	七五	七五
長崎	三十五年	七	三,〇六一	八七	八六	一七三	二,四九	七五								七五	七五	七五	七五
新潟	二十七年	九九	八,三五八	七七一	一,八六九	二,六四〇	七四二	二,七三八五	三三二	五						三三	二,〇七九五	二,八三九	一,一五
新潟	三十五年	九九	八,三五八	七七一	一,八六九	二,六四〇	七四二	二,七三八五	三三二	五						三三	二,〇七九五	二,八三九	一,一五
埼玉	二十七年	三七	二,〇,九五九	七五一	五,〇〇七	五,七五八	六,〇四	一,一五九	二,三三八	二						二六	三,八七一	五,八三六	五,〇八
埼玉	三十五年	三七	二,〇,九五九	七五一	五,〇〇七	五,七五八	六,〇四	一,一五九	二,三三八	二						二六	三,八七一	五,八三六	五,〇八
群馬	二十七年	四四	一,三七七	三,五四九	一,四三七	二,九二二	二,〇四	一,〇四六	二,二〇三	六						三	一,三,三八三	三,六,七七五	二,六七
群馬	三十五年	四四	一,三七七	三,五四九	一,四三七	二,九二二	二,〇四	一,〇四六	二,二〇三	六						三	一,三,三八三	三,六,七七五	二,六七
千葉	二十七年	四五	一,九七八	三五〇	四三七	七八七	一,八七九	五七七	二二							六九	六九〇	一,二,九一	
千葉	三十五年	四五	一,九七八	三五〇	四三七	七八七	一,八七九	五七七	二二							六九	六九〇	一,二,九一	

茨城	栃木	奈良	三重	愛知	静岡	山梨	滋賀	岐阜
二十七年 八三	二十七年 一四	二十七年 八一	二十七年 八一	二十七年 一三〇	二十七年 三三二	二十七年 二四六	二十七年 三三二	二十七年 八八五
三十五年 三三	三十五年 三三	三十五年 一六	三十五年 一六	三十五年 一六二	三十五年 八九	三十五年 一〇五	三十五年 七七一	三十五年 五九三
九〇四	三二五	一六七	一、二九四	四、〇四四	五、八二六	七、七三三	三、七三三	六、〇〇八
一、二二六	八七一	八一	一八七	四三五	一、四九九	五一九	二、八九九	四、五七
二、一三〇	一、一八六	二四八	一、四八一	四、四七九	七、二八五	一〇、四六七	六、六四三	八、三三三
五、四一	六、六四	二、七、六一	二、七、六一	八、一九	三、四、二八	四、三、七	三、三、〇	二、九、二
九、六六五	四、五五	九一六	三、九四九	四、〇八六	七、〇〇五	八、〇〇五	五、〇三六	五、八八〇
二、五六	九〇	六一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
一、四四	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
一、三、五	五、四五	六一	三、四九	四、〇九七	四、八三、五	三、七、二、三、五	一、二、七、九	四、五、〇、四、二、五
一〇、八三	四、八六	二六、五六	二五、四三	〇、三八	二四、七八	一、三、六	四、五、六	一、六、七

長野	宮城	福島	岩手	青森	山形	秋田	福井	石川
二十七年 八六八	二十七年 一九	二十七年 四三	二十七年 四三	二十七年 一〇	二十七年 二〇三	二十七年 八六	二十七年 四四	二十七年 七二
三十五年 七四三	三十五年 三八	三十五年 一三〇	三十五年 九三	三十五年 一〇	三十五年 一五六	三十五年 一三	三十五年 三〇	三十五年 八三
三、〇、九、六	七、五、六	一、〇、一、三	四、七、八	一、四	二、九、八、一	七、〇	一、六、一、三	一、一、〇、九
三、〇、九、六	三、三、七、三	九、八、九、五	一、〇、三、九	四、九	四、五、三、五	五、七、一	一、三、六、七	四、三、三
三、〇、九、六	三、一、二、九	一〇、九、〇、八	一、五、〇、七	六、三	七、五、一、六	六、四、一	一、五、九、〇	一、五、九、〇
二、三、九	七、一、七	一、五、五	七、〇、八	一、七、九、四	八、二、九	一、三、九、三	五、九、一	一、八、三
三、一、九、二、五	九、二、二	九、四、七、五	二、六、五	三、二	三、〇、三、五	六、四	五、九、七	一、八、三
二、三、〇、五	三、六、〇	三、五、七、四、五	一、九、〇、八	二、四	三、三、二	三、二	四、三、五	一、三、三
八、四	三、七、一	三、六、〇、九、五	三、七、八、八	二、四	九、五	九	三、六	一
二、八	三、七	七、四、九、九	三、七	二、四	八、六	六	一一	一一
三、四、九	三、七	三、九、〇	三、七	二、四	二、二	二、二	一一	一一
四、一、三、二、五、九、二	一、三、一、八	一〇、一、二、三、三	二、四、二、八	二、四	一、七、三、八、五、五	三、四	六、〇、八	一、八、三
三、二、一	八、二、一	一、八、一、八、九、六、二	一、三、四、四	五、五	三、三、八、八、五、五	三、三、四	四、七、五	一、三、四
三、二、一	八、二、一	五、二、六	四、四、七	一、四、六	六、七、八	二、九、七	二、二、四	二、六、八

道	北海	道	北海	道	北海	道	北海	道	北海	道	北海	道	北海
三十五年	二	三十五年	二	三十五年	二	三十五年	二	三十五年	二	三十五年	二	三十五年	二
三十七年	四六	三十七年	八〇	三十七年	九	三十七年	八九	三十七年	三七一	三十七年	四〇	三十七年	四〇
三十五年	三三五	三十五年	一八	三十五年	三八	三十五年	五六	三十五年	三一六	三十五年	七四九	三十五年	三三八
三十七年	四三六	三十七年	八一	三十七年	六二	三十七年	四〇	三十七年	三〇	三十七年	七六六	三十七年	三三
三十五年	三、七〇	三十五年	二、八五七	三十五年	二、八五八	三十五年	七、九一七	三十五年	一〇、七九四	三十五年	三、〇〇五	三十五年	五、八二五
三十七年	四、三六七	三十七年	八、一五九	三十七年	一、四〇八	三十七年	三、一六	三十七年	七、九一七	三十七年	三、〇〇五	三十七年	五、八二五
合計	三、七〇	合計	三、七〇	合計	三、七〇	合計	三、七〇	合計	三、七〇	合計	三、七〇	合計	三、七〇

備考

一 横濱市場入荷高ハ原合名會社及横濱蠶絲貿易商同業組合ノ調査其他ハ續テ農商務統計ニ據ル

一 府縣別製絲高ハ横濱市場入荷高ト比較ノ便ヲ計リ九貫目入一個ニ換算ス

一 府縣製絲高ヨリ横濱入荷高其數往々少ナキモノアリ是レ異數ナリ然レトモ精査ノ資料ヲ缺ク

前表示ス所ニ由テ觀レハ三十五年ハ之ヲ二十七年ニ比較シ斯業退歩ノ傾向ヲ呈セルノ地方アリト雖モ概シテ著大ノ發達ヲ示セリ即チ全國ノ生絲產出額ハ器械製絲ニ於テ四割五分其他ニ於テ二割七分ヲ増加ス又海外輸出ノ目的ヲ以テ横濱ニ出荷セルモノハ器械製絲ニ於テ四割五分ヲ増加シ產出額ノ増加ニ能ク契合セルモ其他ニ於テハ一割三分ヲ増加セシ止マレリ是レ其產額ハ内地織物ニ需用セラレタルヲ知ルニ難カラス而シテ全國製絲戶數ニ於テハ農家副業トシテ經營スル自宅工業ハ二割四分増加セシニ拘ハラズ製絲專門ニ經營スル工場組織ハ一割五分ノ減少ヲ示セリ然レトモ器械製絲ニ於テ產出額ニ多大ノ増進アルヲ以テ

見レハ是レ其組織ノ合同及規模擴張ノ結果ニ外ナラス從テ品位ヲ一定シ絲價ヲ上進セシメタル一因タルナカラシヤ

前陳ノ如ク己ニ其組織合同ノ結果今回ノ出品中共同團體ノ生産品少ナカラサルモノ又故ナキニアラス蓋シ團體ノ組織方法ハ區々ニシテ必スシモ同一ナラスト雖モ時勢ノ進運ハ生絲貿易上品位ノ一定製品ノ多産ニ利スル所多キヲ曉リ近時著シク合同ノ發達ヲ促シタルハ斯業ノ爲メニ慶セサルヲ得ス若シ夫レ此利益ニ頼ラサル者ハ向後速ニ之ヲ起シ又其組織ノ全カラサルモノハ宜シク之ヲ改善シ完成ノ域ニ達セシト期スヘキナリ

今回生絲出品ノ數量及陳列ノ方法ニ就テハ敢テ茲ニ論評スルノ必要ナキカ如シト雖モ其數量不同ニシテ商品ノ單位タル一括ヲ出品モシモノ少キノミナラス甚シキハ出品規定ノ數量ニ充タル審查ヲ與フル能ハサリシモノアリ是等ハ出品者積日ノ苦心經營ヲ空シク水泡ニ歸セシメタルモノニシテ獨リ出品者ノ遺憾ノミニ止マランヤ

又陳列場ハ本邦輸出品ノ冠冕ヲ以テ許ス生絲ニシテ特ニ一區域ヲ占有スル能ハス他ノ零碎ノ絲綿ト伍シ氣勢甚タ揚ラサルモノアリシハ勿論其陳列ノ方法區々ナルノミナラス甚シキハ意ヲ裝飾ノ壯美ニ専ラニシタルノ結果出品生絲ヲ裝飾兼用ニ陳列シ敢テ絲質ノ損傷ヲ顧ミサル如キモノアリシ等ハ實ニ痛惜ニ堪ヘサル所ナリ

獨リ愛知縣出品ノ玉絲ハ稍々濶大ナル區域ヲ領シ原料タル數種ノ同功繭及本品ヲ用テ製出シタル織物組紐等ヲ併セ列ヘ其能ク本末終始ヲ明カニシ添フルニ簡單ナル説明ヲ以テセ

シハ其要意ノ到レルヲ見ルニ足レリ此他同縣ノ生絲及岐阜、長野、宮城、千葉、大分等數縣ノ出品
 ハ日英兩文ヲ用非テ產額等ヲ揭示シタルハ稍々觀覽者ノ注意ヲ惹ケリ
 陳列箱ノ新意匠ニ成レルモノヲ京都府ノモノトス右方ニ一括ヲ容レ左方ニ狹長ナル區劃内
 ニ捻造トナサ、ルモノ一摺ヲ置ケリ未タ之ヲ以テ盡シタルモノト解スルヲ得スト雖モ又一
 頭地ヲ抽タルモノト謂フヘシ

繭テ斯業ノ技術上ニ於ケル狀況ヲ觀察スルニ其發達ニ至テハ近時眞ニ顯著ナルモノアリ前
 回ノ出品ニ比シ數等ノ進歩ヲ示セリト雖モ仔細ニ之ヲ見ルトキハ尙ホ改良ヲ要スル點少ナ
 カラサルノミナラス甚タ幼稚ノ境遇ニ在ルモノアリ

夫レ製絲技術ニ於ケル整理工程タル力絲緒留等ノ如キ之ヲ改良一定スルハ敢テ難事ニアラ
 サルモ而モ尙ホ區々ニシテ且ツ不完全ナルモノ多キカ如キ以テ他ヲ類推スルノ好資料タル
 ナカラシヤ

今茲ニ生絲審査ノ各項目ニ就キ概評ヲ下タシ併セテ之ニ對スル希望ヲ記述スレハ左ノ如シ
 一 色澤 生絲ノ色澤ハ其品位ヲ示ス一大標徴ニシテ從來皓白ナルヲ貴フヲ常トセリ是レ原
 繭佳良ニシテ繰解容易ナルハ期セスシテ純白煥美ナルモノヲ得ルヲ以テ色澤ノ良否ハ原繭
 ノ品位ヲ示シ從テ其生産物タル生絲ノ品位ヲ表ハスモノナレハナリ然ルニ今回出品ノ生絲
 ハ往々全乾ニ付セサル蠶繭ヲ用非或ハ繰絲湯ノ溫度ヲ低フシ濁ラサルヤウニ保テ或ハ篋ノ
 回轉ヲ速カニスル等繰絲ノ手段ニ依リテ強テ皓白ト光澤トヲ裝フニ勉メタルモノアリ又色

澤ノ一定ヲ圖ラン爲メ繰絲湯ヲ濁ラシ故ヲニ暗黝ナラシメタルモノアリ是等ハ喜フヘキコ
 トニアラス近時市場ニアリテモ漸ク此ノ如キモノヲ歡迎セサルノ傾向アリ出品中概シテ此
 弊實ニ陥ラサリシモノヲ鳥根縣ノ生絲ト爲ス當業者タル者願ル所ナカルヘカラス今色澤ノ
 良否ヲ來ス主因ヲ列舉スレハ左ノ如シ

- 一 原繭ノ品位
- 一 乾繭ノ過不及并ニ其工程
- 一 用水ノ含有物
- 一 加繰ノ裝置及多少
- 一 繰絲湯ノ溫度及清濁
- 一 繰絲法ノ巧拙
- 一 殺蛹期ノ早晚
- 一 貯繭ノ完否
- 一 篋ノ回轉ノ遲速
- 一 煮繭ノ過不及
- 一 篋下乾燥裝置ノ有無

惟フニ原料優良ニシテ貯繭ニ繰絲ニ何レモ方法其宜シキヲ得ルニ至ラハ色澤自ラ煥美ニシ
 テ絲質ノ優秀ヲ發揮スルニ足ラシ要ハ原因固有ノ美質ヲ損傷セサルニアリトス

一絡交 絡交ハ主トシテ紐ノ取扱上絲條錯綜シテ紛乱シ易カラス再繰ニ際シ其緒ヲ索ムルニ容易ナルモノヲ可トス今回出品ノ生絲ハ絡交不整備ナルヨリ其絲條紊亂ヲ來タシ繰返ニ苦ムモノ、如キハ少ナカリシト雖モ概シテ佳良ナラサルモノ多シ元來原繭佳良ニシテ繰絲宜シキヲ得且ツ束裝ノ整理完キモノニ在リテハ再繰中絲條ノ切斷スルコト少ク左マテ絡交ニ重キヲ置カサルモ可ナルカ如キ場合ナシトセス然レトモ僅カニ器械ノ一部ニ改良ヲ加フレハ事足ルヲ以テ能フヘクンハ佳良ナル絡交トナスヘシ而シテ大箆直線式ニアツテハ所謂連振ト稱スル一ノ絡交原器ヲ以テ數窓ニ絡交ヲ與フル尙ホ可ナリト雖モ小箆ヨリ再ヒ大箆ニ揚返スモノニ在テハ揚返器械ノ絡交ハ能フヘクンハ所謂銘々振リ即チ一窓振リト稱スルヲ可トス

銘々振リノ絡交ニ在テハ從來歐洲ヨリ輸入セル鐵製器械ニ附屬セルモノヲ見ルニ齒車四枚ヲ用ケルモノハ廻綫ト稱スル繁密ナル絡交ヲ呈ス其齒數左ノ如シ

一齒數 二十九 (大摺車ト同一心軸ニアルモノ)

二同 二十四

三同 十九

四同 三十五 (絡交原器ト同一心軸ニアルモノ)

此裝置ニ在テハ絡交桿ノ一往復ニ對シ大箆ノ回轉一回五分餘ナリトス

凡ソ絡交ハ絡交桿ノ往復ニ對シ大箆ノ回轉數少キ程絲條交叉ノ開角多クシテ佳良ナル絡交

ヲ呈スルヲ常トス近時歐洲ニテ製作セルモノニハ絡交桿ノ一往復ニ對シ大箆ノ回轉一回三分餘ニ止マルモノアリ然レトモ單ニ絡交ノ可ナルノミニ重キヲ置クトキハ此回轉數少ナキモノハ絡交導桿ノ跳躍ヲ防カサルヲ得サルカ爲ニ絲條ノ繰取尺度ヲ緩徐ナラシメサルヘカラサルノ缺失ナキニアラス故ニ前記ノ如ク一回五分ヨリ一回六分内外ノモノヲ用非ルヲ可トス但シ總幅ハ二寸四五分ヲ適當トス世間往々一回八分以上ノモノ少カラス是等ハ取扱上絲條極メテ紊亂シ易シ殊ニ箆角ノ適度ニ糊着セサルモノニ於テ宜シク速カニ前法ニ則リ改善スルヲ要ス

又絡交ニ鬼綾アメリカ綾ト稱スルモノアリ此絡交ハ絲條ノ箆ニ捲キ取ラレタル原位置ニ再ヒ歸復スルコトノ速カナル裝置ニシテ且ツ必ス銘々振ナルヲ要ス昨春米國絹業協會ヨリ絡交ノ標準ヲ示シ本邦當業者ニ注告シ來リシモノ又此種ニシテ一分間ニ於ケル絡交桿ノ三十三回往復ニ對シ大箆ノ回轉ハ五十回ナルヲ法トス是等絡交ノ可否ハ今尙ホ研究中ニ屬スルモノナリ

絡交原器ニ心臟形(菱形)圓形山道形菱崩形等種々アリト雖モ適宜ニ圓形ノモノヲ用ケルヲ以テ最モ簡便トスルカ如シ蓋シ何レノ原器ヲ用ユルモ實際總ノ兩端ニ絲條ノ層疊セサルモノナシ而シテ多少ノ層疊ハ繰返上致テ障害ヲ認メサルナリ

一束裝 束裝トハ結束束絲緒留力絲及總ノ大小等ノ總稱ナリ束裝ハ地方ニヨリ一定セルモノ又ハ精巧ナルモノアリト雖モ往々ニシテ結束束絲ノ拙劣ナルアリ或不用ノ勞費ヲ顧ミス

括ノ頭部若クハ捻ノ猪口形ヲ繳ケタルモノアリ一摺一捻ナルアリ甚タシキハ末乾ノ摺ヲ捻造セルアリ緒留ノ不完全ナル絲ニ無用ノ絹糸ヲ用非タルアリ或ハコイルター色素ニ染付セル綿絲ヲ用非タルアリ編ミ方ノ一ヶ所ニ止マルモノアリ一捻ノ量重キニ失スルアリ或ハ輕キニ過クルモノアリ摺ノ長サ及幅サニ甚タシキ廣狹長短アル等偶々技術ノ幼稚ナルヲ示セルモノ少カラス束裝ノ主眼タル絲條ノ紊亂ヲ防キ絲質ヲ損傷セス且ツ其取扱上ノ便利ヲ計ルニアルモノナレハ徒ラニ虛飾ヲ施シ外觀ヲ裝フノ必要ナシト雖モ以上舉クル所ノ缺點ハ向後速ニ一定改良ヲ要スルモノトス左ニ其方法ヲ説カン

一 結束 先ツ捻ノ大小長短ヲ撰別シ括ノ四隅ニ當ルモノハ稍々長キモノヲ用非上下ノ外圍ニ充ツルモノ之レニ次キ左右ノ外圍ニ太キモノ中央ニハ稍々短キモノヲ挿入シ一列六本ツ、五列ヲ重テ計三十本ヲ一括トナスヲ法トス最モ色澤ノ異ナルモノ、混同ヲ忌ム而シテ之ヲ結束スルニハ緊緩其適度ヲ保ツコトニ注意スルヲ肝要トス左スレハ形體ノ四角整然トシテ見榮良キモノヲ得ヘシ若シ夫レ結束ノ緩ニ過クレハ形體崩レ易ク緊ニ失スレハ絲質ヲ損スルノ恐レアリ且ツ捻ノ排列ヲ適宜修理スル爲ニ用フル所ノ鉤及篋ハ絲條ヲ切斷セサル様充分懇切ニ使用スヘシ

又結束絲ハ種々アレトモ今春橫濱蠶絲貿易商同業組合ヨリ一般製絲家ニ向テ注意セシモノハ水色綿紡績絲十六手四十筋外ニ滑絲絹絲四筋ヲ加ヘ抱合シ長サ四尺(曲尺)ニ付平均四百六十八撚リノ物二本ヲ以テ一ヶ所ヲ二卷シ一括ニ付三ヶ所ヲ結束シテ括造ヲ爲

シ云々トアリ之レ標準結束トヲ見ルヲ得ヘキモノナレハ此絲ヲ使用スルヲ可トス

二 束絲 島田造提絲、鐵砲造、折返造、捻造等諸種ノ方法アレトモ取扱ノ便利ニシテ且ツ絲縷ヲ切斷セス絲質ヲ毀損セサルコトニ於テハ捻造ヲ以テ最上トナス今回ノ出品ハ概シテ捻造ナリシハ喜フヘシト雖モ其修理ニ甚シキ巧拙アリ其不完全ナルモノハ括造ノ形體ヲナシテ整齊ナラシムルヲ得サルノミナラス絡交先ツ亂レテ遂ニ繰返シノ困難ヲ來スモノナリ須ラク束絲ノ技術ニ熟練スルヲ要ス

三 緒留 緒留ハ生絲ヲ再整スルニ當リ其索緒ヲシテ容易ナラシメ作業上煩勞ト時間トヲ省減スルノ便ニ供スルモノナレハ此目的ニ適スルノ法ヲ用ユヘシ即チ割留ナレハ力絲ヲ編入スヘキ部分ヨリ凡ソ五六分離レタル所ニ於テ上緒ト下緒トヲ交叉シ摺幅ノ凡ソ三分ノ一ヲ割リ其幅ニ倣ヒテ圍繞シ摺ノ右方ノ耳ニ留ムヘシ又輪留ナレハ摺ノ右方ノ耳ノ上ニテ上緒ト下緒トヲ交叉シ摺幅ニ倣フテ圍繞シ其緒ヲ交叉シタル所ニテ留ムヘシ但シ力絲ハ此緒留ニ近キ所ニ編入シ必ス一ヶ所ハ緒留ニ掛ク置クヲ可トス是レ捻造其他ノ取扱ニ於テ徒ラニ摺ノ移動シテ切斷スルノ患ヲ豫防スルヲ得レハナリ

前、兩者共緒留ヲナスニ先チ摺ノ表裏ニ於ケル緒ノ先端ヲ三四回折返シテ結ヒ置キ然ル後二三回繞シ留ムルヲ以テ完全ナル法トナス是レ再線ニ先チ緒留ヲ切斷スルニ當リ假令其緒ヲ失フコトアルモ緒端三四條總狀ヲナセルカ故ニ之レヲ索ムル寔ニ容易ナレハナリ

四力絲 力絲ハ總ノ形狀ヲ保タシメ捻ヲ解クモ絲筋正シク紊亂ヲ來サ、ル爲ニ施スモノナレハ特ニ絹絲ヲ用非テ裝飾スルニ不及又太キ綿絲ヲ用非テ其切斷ニ困難ナラシメ或ハ生絲ヲ汚染スルノ虞アル染色絲ヲ用ユルハ不可ナリ宜シク白色木綿ノ二子絲ヲ使用スヘシ而シテ編ミ方ハ相對シテ二ヶ所ニ施シ緒留ノ部分ニ用ユルモノヲ五編トシ他ノ一方ニ用ユルモノヲ四編トナスヲ良トス

五總ノ大小 一總ノ量重キニ過クレハ總絲若クハ揚返シニ際シ其乾燥惡シク幾分色澤ヲ害スルモノアリ又再繰スルニ當リ絲縷ノ切斷ヲ招キ易キモノナリ其量少クレハ之レニ反スル結果ヲ得ベキカ如シト雖モ緒留力絲ノ用法若クハ再繰上總ノ掛ケ外シ等幾多ノ煩勞アリ元來總ニ大小ノ不同生スルハ免ルヘキニアラス然レトモ是等不同ノモノヲ斟酌セス束絲ニ供スルトキハ大ニ捻造ノ出來榮ヲ損シ延テ結束上ニ影響ヲ及スモノナレハ一總トナスヘキ生絲ノ量ハ九匁ヨリ少カラス十匁ヨリ多カラサル範圍ヲ標準トシ二總ヲ合シテ一捻トナスヘシ

又總ノ長サハ從來一「メートル」半即チ四尺九寸五分ナルモノヲ以テ標準トナス是ヨリ多少ノ長短アルハ敢テ再繰ノ作用ニ不便ナシト雖モ其規矩ノ一樣ナルニ如カサルモノトス

一雙角 廣キニ過クルモ狭キニ失スルモ其ニ不可ナリ其適度トスル所ハ二分ノ半圓形ナリトス而シテ總ノ雙角ニ當ル部分ハ適宜ノ糊着シテ絡交ヲ維持スルヲ可トス然ルニ其糊着甚

シケレハ絲縷ノ切斷多クシテ再繰ノ工程ヲ害シ又絲質ヲ損スルモノアルヲ以テ甚シキ糊着ニ陥ルノ害ヲ恐レテ却テ鬆疎ニ失シ假令絡交ハ整備シ力絲ハ法ニ適フモ其効ヲ爲サス絲縷紊亂シテ眞ノ緒ヲ索ムルニ困難ナルモノ多シ是レ胃腸ヲ傷ハンコトヲ虞リテ食ヲ絶ツノ愚ト一般ナリ然リ而シテ雙角ニ當レル總ノ表裏ヲ拇指ト食指トニテ輕ク壓迫シ適宜分裂スルノ糊着アルヲ最適ノ度合ナリトス

一再繰 生絲ヲ機械ニ上ホスニハ必ス再繰ノ工程ヲ經サルヘカラス之レカ工程ノ良否ハ自ラ絲價ノ昂低ニ影響ス何トナレハ再繰ノ困難ナルモノ程層絲多ク生シ繰返ニ時間ヲ費シ捲取ル絲量ハ却テ減シ工費ノ増加ヲ來タスハ當然ノ理數ナレハナリ再繰ノ佳良ナルモノトハ繰返中絲縷ノ切斷少ナキモノヲ云フ然ルニ今回ノ出品生絲ハ其再繰中ニ於ケル縷絲ノ切斷甚タ少ナカラサリシハ惜ムヘシ今其切斷ノ多キヲ來タス主因ヲ列舉スレハ左ノ如シ

- 一 織度ノ細太不齊
- 一 雙角固着ノ過不及
- 一 絲力ノ劣弱
- 一 揚返管理ノ不注意
- 一 絡交ノ不完全
- 一 雙角ノ廣狹
- 一 類節ノ過多

一 絲捻及括造ノ不親切

又今回出品生絲ノ再繰中或一部二條以上ノ絲縷相綜合シテ綴テ成セルモノ所謂二本揚リノ生絲數點ヲ發見セシカ如キハ出品者ノ不注意最モ甚シキモノト言ハサルヘカラス是等ハ燃絲ノ工程及織物ノ美觀ヲ害スルヲ以テ夙ニ海外需用者ノ批難噴々タルモノアリ全ク揚返管理ノ不行届ニ因スルモノナレハ速カニ改善ヲ要スヘシ

一 織度 織度ハ織物織リ上クノ重量ヲ豫メ確定スルノ根基ト爲ルモノナレハ其織物ノ種類ニ依リ需用ノ目的ニ細太ノ別アリト雖モ特別注文ノ生絲ニアラサル限りハ市場需給ノ目的殆ント一定セルモノ、如シ而シテ市場最モ重キヲ此項ニ置ク然ルニ往々織度ノ本位ヲ誤リ爲メニ品質優良ナルモ商談遂ニ破約ニ歸シ意外ノ損失ヲ招ク者アルハ每歲見ル所ノ通弊ニシテ殊ニ新絲登市ノ當時ニ於テ然リトナス又織度ハ絶體的ニ均一ナラシムルヲ得サルモノナレトモ其細太不齊多キモノハ再繰中切斷多ク燃絲ニ際シ燃リノ掛ケ方均一ナラス且ツ精巧ナル織物ノ原料トナス能ハサルモノナリ宜シク注意スヘシ今回出品ノ生絲ハ常ニ市場ニ供給シ信用ヲ博セル目的織度ニ相當スルモノヲ出陳セサリシ者アルハ勿論其織度市場需用ノ目的ニ副ハサルモノ之アリ而モ本會ニ出品スル爲ニ特ニ繰製セシ目的織度ノ其本位ニ契合セシモノ殆ント稀ナルノミナラス絲縷ニ細太不齊ノ度少ナカラサルモノ多キハ眞ニ遺憾ノ極ト云フヘシ今織度ノ本位ヲ誤ルト細太不齊ノ生スル原因ヲ舉クレハ左ノ如シ

一 原料ノ不良

一 繰絲術ノ拙劣

一 原料ノ不齊

一 管理ノ不行履

以上ノ諸點ニ注意シ改良ヲ圖ルコト最モ急務ナリトス

一 類節 類節ニハ輪類附ケ類繫キ類纏レ類モキトリ類ビリ類等數種アリ就中輪類最モ多シ

然レトモ其何レヲ問ハス類節ノ多キ生絲ハ絲縷切斷シ易キノミナラス絹帛ノ外觀ヲ損スル

モノナリ然ルニ今回ノ出品ハ概シテ類節少カラサルヲ憾ミトナス今類節ノ生スル主因ヲ舉

クレハ左ノ如シ

一 原料ノ不良

一 撰繭ノ不注意

一 繰絲術ノ拙劣

一 殺蛹及乾繭貯繭ノ不完全

一 煮繭ノ過不及

本邦ノ産繭ハ之レヲ伊佛清三國ノ産繭ニ比較スルニ著シク輪類ノ數多キヲ常トス生絲ニ類節ノ多キ又自然ノ結果ナリ故ニ繭質改良ヲ先キニスルハ焦眉ノ急務ナリト雖モ以上ノ諸點ニ注意シ類節ノ減少ヲ圖ルコト亦タ一大肝要ナリトス

一 強力及伸度 強力及伸度ノ多キ生絲ハ再繰中絲縷ノ切斷少キノミナラス燃絲及機織ノ工

程上勞費ヲ減シ且ツ其成品優良ナルモノナリ
 今生絲検査所ニ於テ明治二十九年検査開始以來昨三十五年ニ至ル七ヶ年間検査シタル生絲
 ノ織度ニ應シ有スル強力及伸度ノ成績ヲ見ルニ左表ノ如シ

織度	強力	伸度
九、九 ^ゲ	三二、四 ^{グラム}	二、〇四
九、五	三四、四	二、〇六
一〇、〇	三五、七	二、〇八
一〇、五	三七、四	二、〇九
一一、〇	三八、七	二、一〇
一一、五	四〇、六	二、一一
一二、〇	四二、五	二、一二
一二、五	四四、七	二、一三
一三、〇	四七、二	二、一三
一三、五	四八、七	二、一三
一四、〇	五〇、二	二、一三
一四、五	五一、七	二、一五
一五、〇	五三、〇	二、一六
一五、五	五五、〇	二、一六
一六、〇	五六、四	二、一六
一六、五	五八、四	二、一七

一七、〇	六〇、九	二、一八
一七、五	六三、八	二、一九

前表示ス處ノ成績ハ本邦生絲カ一定ノ織度ニ固有スル強力及伸度ノ標準ト爲スヲ得ヘキモノナリ然ルニ今回出品ノ生絲ハ概シテ強力劣弱ニシテ伸度稍々多キ成績ヲ示セリ強力及伸度ノ豊富ナルト劣弱ナルトノ相岐ル、原因ハ生絲ノ色澤ニ良否ヲ生スル原因ト殆ント其探ヲ一ニス特ニ絲縷ノ抱合佳良ナルモノニ於テ其強力伸度多キモノナレハ縷絲上不便ヲ感セサル限リハ加縫ノ程度ヲ充分ニ爲スヲ可トス

一絲質 絲質ハ生絲ノ品位中最モ貴重ナルモノニシテ絲價ニ高低ノ差ヲ生スルハ主トシテ其質ノ佳否ニ因ル惟フニ生絲ハ經絲及緯絲等其用途ニ依リ一様ニ論斷スヘカラスト雖モ絲縷ノ抱合密着シテ強健ニ感觸ノ滑澤ニシテ柔軟ナルモノヲ最上ナルモノトス今回出品生絲ハ其絲質概シテ不良ナラスト雖モ或ハ軟弱ニ失シテ絲縷ノ抱合不良ナルモノ或ハ粗硬ニ過キテ品質ノ下劣ナルモノアリ然レトモ關西地方一般ノ生絲ハ多クハ優良ノモノニ富ミタルカ如シ而シ絲質ノ優良無缺ヲ圖ルニハ前數項述フル所ノ要點ニ注意シ絲質ニ障害ヲ與フルモノハ速カニ之ヲ改良シ色澤ハ原繭固有ノ美質ヲ失ハス織度ノ開差ト類節トヲ減少シ強力及伸度ヲ豊富ナラシムル様注意スヘシ

以上列舉セシ成績ニ由リテ之レヲ觀レハ原料撰擇、乾繭及貯藏ノ方法、縷絲及整理ノ技術等尙ホ一般ノ改善ヲ要スルモノ多シ蓋シ良絲ヲ産スルハ良繭ニ待タサルヘカラス繭ニ技術ニ兩

計	山 德 香 愛 高 福 大 佐 熊 宮 鹿 北 沖													
	歌	山口	島	川	媛	知	岡	分	賀	本	崎	島	海	兒
一、〇九三	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
一、〇三五	七	六	七	五	一	二	二	三	二	二	三	九	一	〇
二														
四														
一五														
三三														
五七														
二四九														
三六〇														

右ハ審査上ノ結果ニ依レル受賞ノ數ナリ而シテ其品位ノ肉眼鑑定ニ於テ優良ナリト認定セ
ルモノニ限り器械検査ヲ施行セリ其數生絲ニ在リテハ六百二十二點玉絲及天蠶絲柞蠶絲ハ
出品ノ全部ヲ器械検査ニ附シタリニシテ之レヲ出品生絲ノ總數一千〇三十九點ニ割リ當ツ
ル時ハ一割九分九厘ニ相當スルナリ但シ器械検査ハ在横濱生絲検査所ニ於ケル完全ナル機
械ニヨリ平素同所カ商品ニ施行スル検査法ヨリ更ニ一層周到ナル検査ヲ以テセリ是レ前例

ナキ嚴格慎重ナル検査ニシテ惟フニ出品者ノ最モ満足スル所ナルヘク茲ニ特筆セサルヲ得
サルナリ
今左ニ器械検査ノ成績ヲ掲ケ以テ其詳細ヲ表スヘシ
出品生絲器械検査成績府縣別比較表

府縣別	検査點數	二時間切 斷數	織度		強カ		強カ 伸度	生絲検査所最近七ヶ 年平均トノ優劣比較
			平均	細大差	大	小		
東京	二二	一六	九八九	二五九	三三八	三二七	二二二	二五
京都	一八	一一	一〇四一	一九七	三六九	四一六	二二八	〇、九
大阪	一	七	一〇九四	四四七	三九六	三九六	二〇〇	一〇
神奈川	二五	二五	一〇、一六	二、八六	三六三	四一四	二、一六	〇、八
特太	五	二	二〇、一五	二、九八	七三九	七三九	二、四四	一、四
太	九	二	一四、六四	三、五〇	五二〇	五二〇	二、三六	一、二
中	九	二	一一、〇九	二、六四	四一四	四一四	二、三六	一、二
細	二	五	一〇、一六	二、八六	三六三	四一四	二、一六	〇、八

山	靜	愛	三	奈	枋	
梨	岡	知	重	良	木	
八	二三	二七	一八	一	三	
太中細	太中細	太中細	特太 太中細	太中細	太中細	太
六二	二七四	五四八	一五四八	一	三	
一五	二二六	四五四	二二三五	六	四	
一四八二	一五、一九 一二、二〇 九九、九四	一四、三三 一一、七五 九八、八二	一七、七〇 一四、五七 一一、八二 一〇、三五	一四、七二	一一、九八	
三三四	二一五 三二五 三〇一	二八〇 三〇〇 二六二	四三〇 二九〇 三三六 二九一	四四八	三五九	
二	二	三	二	二	三	
一四三	二四九 一七四 一六九	一三一 一四九 一三二	一一五 一三六 一五八 一六七	二二六	一四一	
五二七	五二八 四二一 三三七	五〇六 三九三 三三五	六二二 五二二 四一五 三四一	五四三	四二四	
二二〇	二〇八 一九八 二〇〇	二一〇 一九八 一九四	二二八 二一四 二〇八 二〇〇	二〇六	二〇八	
劣	劣	劣	優	優		
〇七優	〇九劣 二一劣 一八劣	〇五劣 二二劣 一五劣	二二優 〇三劣 二八劣	一八劣		
〇四	〇八 一五 〇八	〇五 一四 一四	〇九 〇一 〇五 〇九	〇九	〇五	

茨	千	群	埼	新	長	兵
城	葉	馬	玉	瀨	崎	庫
九	七	三七	三二	一一	四	一八
中細	太中細	太中細	太中細	太中細	太中細	太中細
七二	四三	三二四	一八九五	二六三	四	一一六一
三四	七三	一三三	三二八	一二三	四	二四三
一四九七	一四〇一 一二、四八	一四、七八 一一、五六 一〇、三六	一四、六六 一二、六五 一〇、三四	一四、五三 一二、三〇 一〇、二二	一四、五八	一四、三三 一二、三三 一〇、九九
二五四	三〇〇 二五八	三四六 二九三 三〇四	三三九 三三三 三〇八	三三二 二五七 二九八	三七六	三一四 二九九 二二三
二	三	二	二	三	三	三
一七九	一六七 一六四	一四四 一〇八 四八	一八三 一八五 一八七	一七六 一七二 一六五	二〇八	一九八 一九一 二〇二
四二五	四七二 四七五 四七	五〇四 四一六 三七五	四八〇 四三三 三三三	四八四 四二七 三三一	五一〇	四九一 四二七 三三七
二二〇	二一八 三三三	二二八 二二三 二二四	二二六 二二四 二〇八	二二六 二二三 二二三	二二〇	二二八 二二四 一九八
優	劣	優	劣	劣	劣	劣
〇一優	〇三優 三一優	〇八優 一八優	〇六優 四二優 三六劣	〇四優 三一優 三〇劣	一〇優	二〇優 二二優 一三劣
〇三	〇五 〇九	〇二 一〇 一五	〇一 〇一 〇一	〇一 〇一 〇一	一五	一三 一三 一三

青	山	秋	福	石	富	鳥
森	形	田	井	川	山	取
二	三	六	九	一	六	一〇
太 中	特 太 中 細	太 中 細	太 中 細	太 中 細	太 中 細	中 細
一	四 五 七 六	五 一	二 七	一	三 三	二
一〇	一〇 一〇 一〇	一 二	六 五	一 五	一〇 七	四
一〇	二七 八六	一四 五八	一四 六五	八 七九	一一 九六	二二 七七
三 四	七 八四	三 八三	四 〇三	三 〇四	五 〇八	二 六九
一	一 八	一 一	四 二	一	四 三	一
一七	二二	一五 三	一三 四	一五 五	二五 一	六 三
三 八 六	九 七 七	四 七 一	五 〇 五	二 七 七	三 八 二	四 五 八
二 二 六 劣	二 一 三 劣	二 一 八 劣	二 一 三 劣	一 九 四 劣	二 〇 四 劣	三 三 三 劣
〇 二 優	四 五 劣	四 九 優	一 七 劣	三 九 劣	四 一 劣	〇 六 優
一 六	三 三	〇 三	〇 一	〇 一	〇 九	〇 九

滋	岐	長	宮	福	岩
賀	阜	野	城	島	手
一七	三〇	四六	二七	二三	二八
特 太 中 細	太 中 細	太 中 細	太 中 細	太 中 細	太 中 細
四 八 五	四 八 八	二 九 七	二 〇 五	一 五 二	一 一 六
六 四 五	三 五 七	三 四	七 四 二	一 五 〇	七 六 二
二六 〇 三	一四 三九	一四 二五	一四 七二	一四 八一	一四 五三
四 一 七	三 二 七	二 九 一	三 五 四	三 四 〇	五 五 六
二 二	二 二	二 二	三 三	二 三	二 二
二 五 五	一 七 九	一 四 六	一 九 四	一 四 四	一 二 五
九 一 七	四 九 二	四 七 七	四 九 一	四 八 九	四 六 三
二 三 〇 劣	二 〇 六 劣	二 一 八 劣	二 三 〇 劣	二 三 四 劣	二 四 四 劣
三 劣	〇 劣	三 劣	三 劣	三 劣	五 劣
一 九	〇 七	〇 五	〇 一	一 八	二 九

宮崎	熊本	佐賀	大分	福岡	高知	愛媛
二六	二	四	一〇	六	七	一一
中細	太中細	太中細	太中細	太中細	太中細	太中細
九二	二	四	一〇	五一	五一	一〇一
四四	二	三	二	二四	一八	二
一二四 一〇三九	一五三 一三三	一五三 一三三	一四九 一五九	一四九 一三二	一四八 一六五	一四九 一三二
二九一 二八六	三四〇	三九四	三一七	三五二 三五二	三三三 三〇五	三四四 三〇五
二	一	二	二	一	二	三
一四九 一四六	一五二	一四八	一三四	一六一 一三一	一七八 一〇七	一〇六 七九
四三七 四四六	五六六	五四〇	五三九	五三四 四六八	五一八 四二二	五二四 三六八
一九四 一八八優	二二三優	二〇〇劣	二二三優	二二六優 二二六劣	二二〇劣 二二四優	二二三優 二二〇優
〇七劣	二八優	〇四劣	一九劣	〇七優 〇一二優	〇七優 〇四優	〇三優 一八劣
一九	〇七	一六	三〇	三〇	四〇	〇一

德島	和歌山	山口	廣島	岡山	島根	太八
二	五	五	四	一〇	一六	太八
太中細	太中細	太中細	太中細	太中細	太中細	太八
一一	四一	三二	二二	六四	一四二	八
二六	四四	一三	三一	一三	三三	三
一五五 一三〇	一四一 一三六	一三九 一五九	一四四 一五一	一四四 一六五	一四五 一三〇	一四七
三三 二五	二八 六〇九	二八 三〇〇	三三 三〇五	三三 二七四	三五 三〇五	二八
一	二	二	二	二	二	二
九八 一三三	三三 一八七	一五 一六七	一六 一四〇	一三 一二五	一四 二八	一三
五七 四二	四七 四一九	四八 四一三	四七 四二四	五五 四三三	五〇 四四三	五〇
二六優	二二劣	二二劣	二二劣	二二劣	二二劣	二〇劣
二〇劣	三三劣	〇優	三九優	〇優	〇優	〇七優
〇一	〇一	〇八	〇一	〇七	〇九	〇五

總平均	北海道		鹿兒島		第一等 生絲其他蠶絲類
	太	中	太	中	
六二二	二	二	一三	一三	太 一五
特太 一四	太 一	中 一	太 一	中 二	太 一五
三	二	四	三	五	三
一四、五七	一三、五三	一三、六〇	一四、四八	一三、八三	一四、五七
三三八	三、三三	五、五五	三、四五	四、二二	三三八
二	三	一	一	一	二
一五〇	一、二六	一、五七	一、四三	一、三六	一五〇
五二七	三、八七	四、五七	五、二一	四、五一	五二七
二〇三優	一、八六劣	二、〇四優	二、〇〇優	一、九四劣	二〇三優
〇、八劣	〇、七劣	〇、七劣	〇、五劣	一、五劣	〇、八劣
一、三	二、九	〇、九	一、一	一、九	一、三

備考

表中細、中、太三絲ノ別ハ其織度ニ依リシモノニシテ十一デニール未満ナルモノヲ細絲トシ以上十三デニール半未満ナルモノヲ中細トシ十七デニール未満ナルモノヲ太絲トシ十七デニール以上ナルモノヲ特別太絲ト爲セリ
前表示ス所ノ總平均成績ヲ以テ更ニ生絲検査所ニ於テ去明治二十九年検査開始以來昨三十五年ニ至ル既往七ヶ年間商品トシテノ生絲ヲ検査シタル平均成績ニ對照スレハ實ニ左表ノ如シ

絲別	種別	再繰中ノ切斷數	織度		類節數		強力	伸度
			平均	細太ノ差	大	小		
細絲	出品生絲	八	一〇、一〇	二、八八	二	一四、八	三、四九	二、〇四
中細	出品生絲	四	一一、二九	三、一二	二	一五、四	四、一八	二、一六
太絲	出品生絲	三	一四、五九	三、三〇	二	一五、六	五、〇三	二、一九
平均	出品生絲	四	一二、三三	三、一〇	二	一五、三	四、二三	二、一三

備考

特別太絲ハ生絲検査所ノ検査成績中特ニ調査セシモノナキヲ以テ表中ニ之レヲ省キタリ
即チ前表ノ成績ニ依レハ器械検査項目中細、中、太三絲ヲ通シ獨リ強力ノ劣等ナルノミニシテ他ハ概シテ優良ナリト雖モ今回ハ出品物ハ決シテ平素ノ生産品ニアラス故ラニ繰製セシ特製品ナルハ素ヨリ掩フヘカラサル所ニシテ優ノ優ニシテ粹ノ粹タルモノナルニ拘ハラズ普通商品ニ比シテ其成績較々佳良ナリト稱スルニ過キス將來奮テ改良ノ彼岸ニ達センコトヲ期セサルヘカラス

又玉絲及天蠶絲、柞蠶絲ノ器械檢査成績ヲ擧ケレハ左表ノ如シ

出品玉絲及蠶絲柞蠶絲器械檢査成績表

縣別	種別	檢査點數	二時間再繰 中ノ切斷數	織度		強力伸度			
				平均	細太ノ差	大	小	強	伸
愛知	玉絲	三六	二〇	一七、七九	五、六〇	三六三	六四五	六七三	一六二
靜岡	同	二	三四	一四、一三	五、二九	三九三	六一九	四九九	一五四
長野	同	一	二一	一二、五九	五、七四	二〇四	四五五	五四九	一七〇
福島	同	三	一三	二七、九九	一〇、八七	六三三	六一八	九三、五	一八六
愛媛	同	一	一三	一九、四七	四、四八	三四二	四七一	七四、五	一七〇
平均	同	四三	二〇	一八、二五	五、九三	三七九	六三四	六八、二	一六四
茨城	天蠶絲	一	四	二三、九七	六、八一	二一	六七	七三、九	二、五〇
岐阜	同	一	六	二四、九〇	四、六六	一三	六一	八三、〇	二、五八
長野	同	五	六	二五、五四	四、八〇	一三	五六	八二、九	二、四二
平均	同	七	六	二五、五二	五、〇七	一四	五八	八一、六	二、四六
長野	柞蠶絲	六	三	二二、九九	四、七五	七	九五	七八、六	二、二四

今ヤ更ラニ進ンテ各府縣ノ出品生絲ニ就キ左之レカ概評ヲ下サン
 東京府 本府ノ出品ハ八十四點ニシテ前回ノ十三點ニ比スレハ甚タシキ増加ナリ而シテ其
 多クハ座繰製絲ニシテ漸進社員及鶴見川社員ノ出品ニ係リ器械製絲ハ數點ニ過キス色澤ハ

概シテ一定ニシテ甚タ不可ナルモノナク就中優良ノモノ數點アリシ然レトモ手觸粗硬ニシ
 テ趣味ヲ缺クモノ多ク絡交モ亦不整備ニシテ殊ニ甚タシキモノ數點アリ簾角ハ適度ノ糊著
 テ保タスシテ疎鬆ニ失スルモノ多ク又束絲ハ大抵拙劣ニシテ就中一點ハ三總ヲ一捻トナセ
 ルモノアリ或ハ一總ノ重量極メテ大ニ失スルモノアリ絡留ノ如キモ不完全ナルモノ多シ又
 再繰中ニ於ケル絲縷ノ切斷ト織度ノ不齊ナルモノ少カラス類節モ亦概シテ多ク伸度ハ稍々
 優リ強力ハ劣弱ナリトス

京都府 本府ノ出品ハ二十一點ニシテ前回ニ比スレハ十七點ヲ減セリト雖モ悉ク器械製絲
 ニシテ皆一括宛ヲ出品セリ束絲ハ概シテ巧ナラス又結束ハ區々ナリト雖モ全體ヲ通シテ拙
 劣ナラス殊ニ二三點ノ優等ナルモノアリ但其結束絲ハ一點ヲ除クノ外皆白色ナレトモ絹絲
 ヲ交フルノ量稍々多キカ如シ絡交ハ一二點ヲ除クノ外大抵整備ヲ缺キタリト雖モ色澤多ク
 ハ佳良ニシテ就中數點ノ優良ナルモノアリ絲質ハ甚タ不可ナルモノヲ見ス但シ手觸稍々粗
 硬ノ感アルモノアリ又織度ハ概子均齊ニシテ伸度ハ稍々優レルモ再繰上絲縷ノ切斷少カラ
 ス類節亦多ク強力頗ル劣弱ノ憾ミアリ
 大阪府 本府ノ出品ハ僅々四點ニシテ内二點ハ規定ノ數量ニ充タサリシカタメニ審査ニ付
 スル能ハサリシ而シテ審査上一點ハ品位ノ稍々見ルヘキモノアリシモ他ノ一點ハ評スルノ
 價值ナシ

蓋シ本府ノ出品ハ前々回ニ在テハ十八點ナリシモ前回ニハ六點ナリ更ニ又今回ノ減少ヲ見

ル斯業ノ振ハサル知ルヘキナリ
神奈川縣 本縣ノ出品ハ三十五點ニシテ前回ニ比スレハ二十一點ノ増加ナリ而シテ出品者ノ多クハ漸進社盛進社ニシテ盛進社ハ大抵特別太絲ヲ出セリ色澤ハ稍々佳良ニシテ一定セリト雖モ絲質概シテ良好ナラス手觸粗硬ナルモノ多ク殊ニ劣等ナルモノ二三點アリ束絲亦甚タ拙劣ニシテ一捻ノ一捻ナルモノ四點アリ絡交ハ多クハ不完備ニシテ就中三四點ノ最モ甚タシキモノアリ又再繰中絲縷ノ切斷ト織度ノ開差ハ共ニ稍々少シト雖モ概シテ類節多ク強力稍々劣レルノ缺點アリ然レトモ本縣ハ素ト原料劣等ノ地ニシテ嘗テ良絲ヲ産セサリシモノ而カモ能ク今回ノ出品ヲ見ルニ至レルハ眞ニ多トスルニ足ルモノアリ將來撓マス此步調ヲ以テ進マンコトヲ望ム

兵庫縣 本縣ノ出品ハ二十二點ニシテ前回ニ比スレハ九點ヲ減セリ而シテ内一點島田造ノモノアリト雖モ他ハ捻造ニシテ悉ク一括ヲ出セリ括造ハ概シテ一定シ甚タ不可ナルモノナク殊ニ巧ナルモノ二點ヲ認ム束絲ハ大抵拙劣ナリ又力絲ニ絹絲ヲ用非タルモノ二點アリ色澤及絲質ハ極メテ優良ナルモノニ乏シト雖モ二三點ヲ除クノ外ハ甚タ不良ナルモノナク概シテ一定セリ絡交ハ不完備ナルモノ二三點アリシモ概シテ甚タ不良ナラス唯タ鑿角ハ疎鬆ニ失シテ絲縷漂亂シ易ク類節少カラス強力稍々劣レルモノ多キヲ憾ミトス
本縣出品中外ニ熨斗絲一點アリシモ別ニ評スルノ價値ナシ
本縣ニ於ケル氷上共同社ノ出品ハ束裝絡交共ニ完備シ絲質亦頗ル佳良ナリシ但シ同社ハ器

械製絲家ノ共同セルモノニシテ其組織經營漸ク相整ヒ其製品ハ近時市場ニ於テ聲價ヲ博シ以テ全國製絲家ノ好模範トナスニ足ル

長崎縣 本縣ノ出品ハ僅々四點ニシテ前回ト同數ナリ而シテ内座繰製ノモノ二點アリ束裝ハ概シテ拙劣ニシテ絡交整備ヲ缺キ又絲質ノ見ルヘキモノ少ク加フルニ類節多ク織度不齊ニシテ強力乏シク斯業ノ尙々極メテ幼稚ナルヲ想像スルニ足ル

新潟縣 本縣ノ出品ハ十六點ニシテ前回ニ比シ一點増加セリト雖モ内一點ハ規定ノ數量ニ缺クルカタメニ審査ニ附スル能ハサリシ束絲ハ概シテ巧ナラス絡交ノ整備セサルモノ二點不可ナルモノ四五點アリ色澤ハ區々ニシテ一定セス絲質稍々可ナルモノ二三點アリシモ亦殊ニ甚タ劣等ナルモノ二三點アリ又再繰中絲縷ノ切斷少ナカラス類節概シテ多ク強力頗ル劣レリ

惟フニ本縣ハ米穀ニ富ミ石油ニ富ミ人口ニ富ム從テ製絲事業ノ如キ能ク生産費ヲ節減シ得テ其盛ヲ來スヘキ有望ノ土地ナルニ事實ハ之ニ反シ寧ロ退歩ノ傾アリ氣勢振ハサルハ惜ムヘシ現ニ横濱市場ニ出荷スル數額ハ近時減少ヲ見ルニ至レリ

埼玉縣 本縣ノ出品ハ三十八點ニシテ前回ニ比シ二十四點増加セリト雖モ内一點ハ規定ノ數量ニ充タサルヲ以テ審査ニ附スル能ハサリシ束裝ハ概シテ巧ナラス且ツ力絲ニ絹絲ヲ用ヒタルモノ數點アリ向後綿絲ニ改メテ可ナリ絡交多クハ整備セルモ鑿角ノ疎鬆ニ過クルモノアリ色澤ハ優ナルモノ劣ナルモノ各二三點アリシモ他ハ稍々佳ニシテ一定セリ絲質ハ一

二點ヲ除クノ外甚タ不良ナルモノヲ見ス概シテ中等ニ屬スレトモ多クハ稍々趣味ヲ缺ケリ又再繰ハ稍々佳ナリト雖モ織度ノ開差少カラス類節亦多ク強力甚タ劣レルノ缺失アリ繰絲上宜シク注意スヘキナリ

由來本縣ハ原料豊富ニシテ加フルニ交通ノ便アリ漸次工場ノ増設ヲ見ルノ傾アルハ素ヨリ其處ニシテ第二ノ諏訪タル難キニアラス此好地域ヲ占ムル斯業ノ前途亦タ多望ナリト云フヘシ

群馬縣 本縣ノ出品ハ八十八點ニシテ前回ニ比スレハ四十六點ヲ増セリ其多クハ座繰製絲ニシテ碓氷、甘樂、下仁田三社ノ出品ニ係リ器械製絲ハ數點ニ過キス而シテ束絲ハ精巧ナルモノ少シト雖モ概シテ拙劣ナルモノ無シ但シ捻ノ頭部所謂猪口ト稱スル部分ヲ綿絲又ハ絹絲ニテ括リタルモノ四點アリ是等ハ無用ノ勞費ナリ向後宜シク改ムヘシ絡交二三點ヲ除クノ外多クハ甚タ整備ヲ缺ケルノミナラス鑿角ニ適當ノ糊著ナク甚タ疎鬆ニ過キタルモノ少カラス色澤及絲質ハ共ニ三四點稍々可ナルモノアリ又五、六點ノ不良ナルモノアレトモ概シテ中位ニ屬シ一定ス又再繰中絲繰ノ切斷ハ少ナク類節ハ多カラスト雖モ織度細太ノ不齊稍々多ク強力ノ劣レルモノ少カラサルヲ憾ミトス

蓋シ本縣ハ座繰製絲ノ共同組織ニ依リテ成功セルモノニシテ其今日ノ盛大ヲ來セルハ眞ニ多トスルニ足ルモノアリ向後組織ノ整頓ニ技術ノ研磨ニ愈々勉メ品位一定製品多産ノ利ヲ益々發揚センコトヲ望ム

千葉縣 本縣ノ出品ハ十五點ニシテ前回ニ比シ七點ヲ増加シ内一點ヲ除クノ外皆括造ヲ出セリ括造ハ甚タ拙劣ナルモノナシト雖モ又巧ナルモノナク概シテ一定セリ但シ括ノ頭部ヲ綠色及白色ノ絹糸ニテ綴ケタルモノ二點アリ此ノ如キハ無益ニシテ且ツ往々之アルカタメニ却テ絲條ヲ切斷スルコトアリ向後過ヲ再ヒセサランコトヲ要ス捻造ハ巧ナラス力絲ニ絹絲ヲ用ヰタルモノ二點一捻ノ一總ナルモノ一點アリ色澤絲質共ニ概シテ佳良ナラス殊ニ甚タ劣等ナルモノ數點アリ絡交モ亦多クハ整備ヲ缺キ僅々一二點ノ稍々見ルヘキモノアリシノミ又再繰中絲繰ノ切斷稍々多ク類節少カラス強力ハ劣レリ

本縣ハ元來原料供給地ニシテ而モ其原料又佳良ナラスト雖モ敢テ望ミナキニアラス近時漸ク斯業發達ノ機運ニ向ヘルモノ、如シ繰絲術ノ研究ニ製品ノ整理ニ向後尙ホ一層ノ奮勵ヲ要ス

茨城縣 本縣ノ出品ハ十三點ニシテ天蠶絲一點アリ前回ニ比スレハ二點ヲ減セリ而シテ束絲ハ稍々可ナリト雖モ絡交整備ヲ缺クモノ多ク力絲ニ絹絲ヲ用ヰタルモノ二點アリ然レトモ色澤絲質ハ稍々佳ニシテ殊ニ優良ナルモノ二三點ヲ見ル又再繰中ノ切斷ト織度細太ノ不齊ハ概シテ少ク強力ハ稍々優レリト雖モ類節ハ少カラス仲度ハ稍々劣レルモノ多シ

天蠶絲ハ他縣ノ出品ニ比シテ品位稍々劣等ナリトス
蓋シ本縣ノ製絲業ハ一時蹉躑ノ感アリシト雖モ其整備漸ク緒ニ就キタルモノ、如シ歐洲向細絲ニ於テ市場ニ信用ヲ來セリ然ルニ今回ノ出品ニ徵スルニ尙ホ改良ヲ要スルノ點多シ原

料ノ産額少カラス且ツ繭質悪シカラス向後撓マス一層ノ奮勵ヲ望ム

栃木縣 本縣ノ出品ハ八點ニシテ前回ニ比シ減スルコト三點ナリ而シテ束絲ハ過半拙劣ニシテ且ツ一捻ノ一總ナルモノニ點力絲ニ絹絲ヲ用非タルモノ一點アリ絡交亦多クハ整備ヲ缺ク色澤絲質共ニ區々ニシテ佳良ナラス殊ニ二三點ハ甚タ不良ノモノアリ又類節多カラスト雖モ織度細太ノ不齊多ク仲度稍々劣レリ惟フニ本縣ノ製絲業ハ數年以前一時進歩發達ノ傾向ヲ示セシモ爾來逡巡却テ退歩ノ觀アリ當業者奮勵セサルヘカラス

奈良縣 本縣ノ出品ハ前回ニ在テモ僅々五點ナリシカ今回ハ又減少シテ二點トナリ其出品亦見ルニ足ルモノナシ斯業ノ振ハサルヲ以テ知ルヘキナリ

三重縣 本縣ノ出品ハ二十八點ニシテ前回ニ比シ五點ヲ減セリ而シテ内二十六點ヲ括造トス括造ハ區々ニシテ更ニ一定セスト雖モ就中一二點ハ極メテ巧ナルモノアリ其他概シテ拙劣ナラス但シコレタル緑色々素ヲ用非テ染付セル絹糸多數ヲ用非テ結束シタルモノ又極メテ細キ結束絲多數ヲ用非タルモノ綿絲ノミニテ撚ノ強キ結束絲ヲ用非タルモノ又括ノ上部ヲ綿絲ニテ織ケタルモノ力絲ニ絹絲ヲ用非タルモノト等數點アリ是等ハ宜シク改ムヘシ束絲ハ二三點ヲ除クノ外著ク不良ナルモノナシ絡交ハ概シテ整備ヲ缺ケリ色澤絲質ハ稍々一定シテ中位ニ屬シ二三點ノ稍々佳良ナルモノアリ又再練中ノ切斷ト織度細太ノ不齊ハ多カラスト雖モ概シテ類節ハ多ク強力及仲度ハ劣レルモノ多シ

愛知縣 本縣ノ出品ハ生絲三十五點玉絲三十六點ニシテ前回ニ比シ五十二點ノ多數ヲ増加

セリ生絲ハ皆括造ニシテ概ネ一定整備セリ但シ結束ノ甚タ緊密ニ過ルモノ五六點アリ束絲ハ不良ナルモノ少キモ一捻ノ一總ナルモノ二點アリ絡留力絲多クハ法ニ適ヒ色澤ハ稍々一定シ絲質ハ二三點稍々不良ナルモノアリシト雖モ其他ハ概シテ色澤ト共ニ中位ニ屬スルモノト稱スヘシ絡交ハ概シテ整備セシモノ少シ然レトモ簾角糊著ノ程度其宜シキヲ得タルモノ多シ又再練中ニ於ケル絲縷ノ切斷ト織度不齊ノ度ハ多カラス類節ハ稍々少シト雖モ強力及仲度ノ稍々劣レルヲ見ル

玉絲ノ出品ハ本縣ノ最モ力ヲ用非タル所ナルカ如シ色澤絲質其他一定ニシテ佳良ナリ器械検査ノ成績亦悪カラス但シ玉絲製造ノ技術ハ本縣ノ特長トスル處ニシテ創業日尙ホ淺キモ其進歩ノ顯著ナルモノアリ範ヲ此地ニ取ル者多シ向後益々品位ノ一定ト荷口ノ整理ヲ圖リ奮テ其販路ヲ海外ニ開拓センコトヲ望ム但シ束裝ノ法ハ宜シク捻造ニ改ムルヲ可トス

静岡縣 本縣ノ出品ハ三十八點ニシテ前回ヨリ増加セルコト二十九點ナリ但シ中ニ玉絲二點ヲ含メリ而シテ束絲多クハ巧ナラス絡交ハ二三點ノ整備セルモノアレトモ他ハ概ネ不良ナリ絡留力絲多クハ完備セルモ簾角甚タ疎鬆ニ過クルモノアリ色澤絲質共ニ特ニ優良ナルモノ少シト雖モ概中位以上ニ屬ス但シ六七點甚タ下劣ナルモノアリ又織度ハ稍々不齊ニシテ類節ハ多ク絲力劣弱ナルモノ少カラス

本縣出品生絲ハ主トシテ裝飾ニ意ヲ凝ラシタルノ結果其束絲本然ノ形體ヲ損シ絲縷ヲ切斷シタルモノアリ須ラク猛省スヘシ

蓋シ本縣ノ製絲業ハ基礎漸ク安定シテ着々改進ノ途ニ就ケルモノ、如シ更ニ奮勵努力セシコトヲ望ム

山梨縣 本縣ノ出品ハ十點ニシテ前回ニ比シ減シタルコト七點ナリ且ツ規定ノ數量ニ充タスシテ審査ニ附スルコト能ハサリシモノ一點アリ此他一點ヲ除クノ外ハ括造ヲ出セリ而シテ括造ハ概テ拙劣ニシテたぼノ部分ニ結束絲ヲ掛ケタルモノアリ又細キ結束絲ヲ多數ニ纏ヒタルモノアリ束絲亦巧ナラス絡交多クハ不整備ニシテ力絲ニ絹絲ヲ用非タルモノ一點アリ色澤絲質共ニ甚タシク佳良ナラスト唯モ中位以上ニ屬ス又再繰中ニ於ケル絲縷ノ切斷ハ少シク類節ハ多カラズ強力伸度又稍々優レルモノ多シ

蓋シ本縣ハ近時著シク産額ノ増多ヲ見スト雖モ生絲ノ品質ハ大ニ進歩セルカ爲メ市場ノ聲價漸ク高シ然レトモ今回ノ出品ニ徵スレハ尙ホ改良ノ餘地ヲ存セリ當業者一層ノ奮勵ヲ要ス

滋賀縣 本縣ノ出品ハ三十二點ニシテ前回ニ比シ八點ヲ増セリ但シ内十數點ハ所謂江州達

磨絲ト稱スル足踏器械製ノモノニシテ特殊ノ束裝ニ屬スルモノタリ括造ハ佳良ナルモノ一二點アリシモ其他ハ稍々區ニシテ且ツ括ノ頭部ヲ絹絲又ハ綿絲ニテ織ケタルモノ各一點ツ、アリ束絲ハ概シテ巧ナリシモノ一捻ノ一縷ナルモノ一點アリ又力絲ニ絹絲ヲ用非タルモノ二點アリ絡交ニ至テハ概テ優良ナラス又概テ再繰中絲縷ノ切斷ハ多ク織度ハ均齊ヲ缺キ類節亦多ク絲力ハ稍々劣弱ヲ示セリ之レ原料ノ撰擇精ナラス縷絲ノ技

術甚タ巧ナラサルノ反影ナリト稱スルヲ得ヘシ當業者宜シク猛省ヲ要ス但シ樂器用其他特殊ノ用途ニ供スル達磨絲ハ其品質多クハ佳良ナリトス

岐阜縣 本縣ノ出品ハ五十點ニシテ前回ニ比スレハ減少セルコト十點ナリ而シテ悉ク一括ツ、ヲ出シ外ニ天蠶絲一點アリ括造ハ佳ナルモノ七點アリ且ツ單ニ織ケタルノミニアラスシテ掛ケ色ノ綿絲又ハ絹絲ニテ織ケタルモノ七點アリ且ツ單ニ織ケタルノミニアラスシテ掛ケ縫ヒセルモノアリ結束絲ハ細太區々ニシテ中ニ純絹ノミノモノ白キ純綿ノミノモノ各一點アリ是等ハ宜シク改ムヘキモノナリ束絲ハ概テ拙劣ニシ緊密ヲ缺キ猪口ト稱スル部分著ク突出セルモノ十數點アリ殊ニ甚シキハ尙ホ水分ヲ含メルモノヲ捻造セルタメ絲層相粘着シテ硬化シ所謂死絲ノ狀ヲ呈セルモノアリ絡交ハ不完備ナルモノ二三點アリシモ他ハ概シテ稍々佳良ニシテ就中二三點整備セルモノアリ然レトモ簷角ハ糊着ノ適度ヲ失シ疎鬆ニ失スルモノ過半ナリ色澤及絲質ハ中位ニ屬スト雖モ多クハ手觸軟弱ニ過キ趣味乏シ又再繰中ニ於ケル絲縷ノ切斷少カラズ織度ハ稍々不齊ニシテ類節ハ甚タ多ク伸度ハ概テ劣レリ天蠶絲ハ稍々佳ナレトモ僅々一點ニシテ別ニ評スルノ價值ナシ

惟フニ本縣ハ概シテ歐洲向細絲ノ產地ニシテ製絲工場ハ甚タ多シト雖モ其規模タルヤ頗ル狭小ニシテ製品ノ一定多産ニ缺クル處アルノミナラズ而カモ今回ノ出品ニ徵スルニ其品質改良甚タ遅々タルノ憾ナキニアラス尙後宜シク原料ノ撰擇ニ技術ノ研磨ニ組織ノ合同ニ一層ノ注意ヲ加フルヲ要ス

長野縣 本縣ノ出品ハ生絲六十四點玉絲一點天蠶絲五點柞蠶絲六點總計七十六點ニシテ前回ニ比スレハ二十一點ヲ増加セリ束絲ハ概シテ拙劣ナラスト雖モ緒留ハ單ニ輪留トナシタルタメ其緒ノ移動シテ切斷セルモノアリ力絲ハ其編ミ方一ク所ニ止マリ綫ノ形體ヲ保ツ能ハサルモノアリ絡交ハ不整備ナルモノ多ク中ニ綫綾ノモノ五六點アリ色相多クハ佳ナレトモ一般光澤ヲ缺クノ感アリ絲質ハ十數點佳良ナルモノアリト雖モ概ネ絲縷ノ抱合緊密ナラス手觸ノ稍々粗硬ナルモノ多シ殊ニ三四點其品質甚タ不良ノモノアリ又概シテ再繰中ニ於ケル絲縷ノ切斷ト織度ノ不齊ト類節トハ多カラス伸度ハ稍々優レルモ強力ハ頗ル劣レリ玉絲及天蠶絲柞蠶絲ハ何レモ其品質概シテ佳良ナリトス

蓋シ本縣ハ斯業ノ盛ナル産額ノ大ナル巍然トシテ邦内ノ巨鎮タリ而シテ經營組織直ニ他ノ師表トナルヘキモノアリト雖モ其生絲ノ聲價ハ數量ニ在リテ品質ニ存セス若シ夫レ營業者ニシテ更ニ經濟ノ許スヘキ範圍内ニ於テ一層力ヲ此品位ノ改良ニ用ヰカ聲價愈々揚リテ其盛益々加ハラン深ク猛省ヲ望ム所ナリ

宮城縣 本縣ノ出品ハ三十七點ニシテ前回ニ比スレハ十一點ヲ増加セリ外ニ慰斗絲一點アリシモ別ニ許スルノ價值ナキモノダリ

出品生絲中三點ヲ除クノ外ハ皆括造ヲ出セリ然レトモ二三點稍々可ナルモノアルニ止マリ他ハ區々ニシテ概ネ巧ナラス其頭部ヲ綿絲ニテ綴ケタルモノ十一點アリ又コイルター綠色色素ニテ染メタル力絲ヲ用ヰシモノ數點アリ簾角ノ糊着多クハ稍々適當ヲ得シモ絡交整備

ヲ缺クモノ少カラス色澤及絲質共ニ稍々佳ナルモノハ二三點ニシテ其他ハ概ネ佳良ナラス又概シテ再繰中ニ於ケル絲縷ノ切斷ト類節ハ少カラス織度ノ不齊ハ頗ル多ク強力ハ甚タ劣弱ナリ

福島縣 本縣ノ出品ハ六十點ニシテ前回ニ比スレハ三十一點ヲ増加シ外ニ玉絲三點ヲ出セリ生絲六十點中折返二十五點他ハ括造ナレトモ内ニ特殊ノ細絲ニシテ其頭部ヲ染色線絲ニテ緊束セシモノ二點アリ是レ無益ノ勞費タルヲ免レス速カニ普通ノ捻造法ニ改ムルヲ可トス而シテ括造ハ概シテ精巧ナルモノヲ見スト雖モ五六點ヲ除クノ外ハ殆ント一定セリ但シ括造ノ頭部ヲ綿絲ニテ綴ケタルモノ四點アリ又折返造ノ結束ハ甚タ嚴緊ニ過キタルモノ多シ力絲ハコイルター綠色々素ニテ染付セルモノヲ用ヰシモノ多ク又絹絲ヲ用ヰタルモノアリ殊ニ折返造ニ在テハ力絲ノ掛ク方完カラサルノミナラス緒留其當ヲ得シモノ多カラス絡交ハ概ネ整備ヲ缺キ簾角亦疎鬆ニ失セサレハ甚タ固著ニ過キ適度ヲ得サルモノ多シ色澤ハ稍々一定セルモ絲縷ノ抱合緊密ナラス絲質ハ概シテ佳良ナルモノ少ナシ又概シテ類節ハ少ク伸度ハ優レリト雖モ再繰中ニ於ケル絲縷ノ切斷ハ稍々多ク織度ハ均齊ナラス強力亦甚タ劣ルモノ多シ

玉絲ハ其絲質稍々見ルヘキモノアリト雖モ尙ホ進テ品位ノ一定ヲ期スヘシ

惟フニ本縣ハ原料佳良ニシテ而モ其産額豊富ナリ然レトモ生絲ハ之レニ反シ依然トシテ舊態ヲ存シ尙ホ品位ノ不齊ナル彼ノ折返絲多數ヲ占ムルハ本縣斯業ノ爲メ惜ミテモ尙ホ餘リ

アリト云フヘク加之折返絲ハ或ル織物ニ殊特ノ用途アルカ如シト雖モ其需用地ハ主トシテ佛蘭西ノ一國ニ止マリ聲價揚ラサルハ眞ニ痛惜ニ堪ヘサルナリ若シ夫レ折返絲ニシテ群馬縣ニ於ケル碓氷社甘樂社ノ如ク合同組織トナシ改善ヲ圖ラハ其利測ルヘカラサルモノナラシ現ニ縣下ニ於ケル郡山三春會津ノ座繰ノ如キ逐年進歩シ漸ク群馬縣座繰ニ比肩セントスル狀勢ヲ示セルニアラスヤ蓋シ本縣ノ事情ヲ觀察スルニ最モ則リ易キ合同組織ハ埼玉縣ニ於ケル改仲社ノ經營ナランカ尙後奮勵一番之レカ革新ニ努力センコトヲ望ム

岩手縣 本縣ノ出品ハ四十二點ニシテ前回ヨリ減スルコト一點ナリ而シテ皆一括ツ、ヲ出セリ其括造ハ精巧ナラサルモ極メテ齊一トナリ但シ何レモ括ノ頭部ヲ綿絲ニテ綴ケタルハ無用ノ勞ニシテ束絲ハ拙劣ナルモノ多シ絡ハ二三點整備セルモノアリト雖モ甚ダシキ不良ナルモノ四五點ヲ存セリ其他ハ概ネ稍々佳ナリ色澤及絲質ハ共ニ區々ニシテ概ネ佳良ナラス又再繰上繰絲ノ切斷多シト雖モ織度ハ稍々齊一ニシテ類節少ナク強力ハ劣弱ナルモ仲度ハ豐富ナリ

蓋シ本縣ハ原料概ネ佳良ニシテ其ノ産額少ナカラスト雖モ多クハ他縣ニ供給シ製絲ノ業甚タ振ハス又常ニ産出スル生絲モ多クハ其品位區々ニシテ齊一ヲ缺キ進歩ノ甚タ遅々タルハ惜ムヘシ尙後一層ノ奮勵ヲ望ム

青森縣 本縣ノ出品ハ三點ニシテ前回ヨリ減スルコト一點ナリ悉ク括造ナリト雖モ其結束ノ法極メテ拙劣ニシテ絲質其他ニ於テモ評スルノ價值ナク本業尙極メテ幼稚ナルヲ示セ

山形縣 本縣ノ出品ハ四十七點ニシテ前回ニ比シ減シタルコト四點ナリ而シテ濱付絲四點ヲ除クノ外ハ皆括造ヲ出セリ括造ハ稍々區々ナリト雖モ概ネ拙劣ナラス但シ括ノ頭部ヲ綴ケタルモノ二十點結束絲ニ甚タ太キ絹絲ヲ用非タルモノ一點細キ絹絲多數ヲ用非タルモノ七點ナリ是等ハ速カニ改ムルヲ要ス捻造ハ多クハ巧ナラス絡交ハ數點ノ可ナルモノアレトモ他ハ概シテ整備ヲ缺ケリ色澤ハ一定ニシテ佳ナルモノ多ク絲質ハ數點ノ不良ナルモノヲ除クノ外ハ概ネ絲縷ノ抱合緊密ニシテ趣味ニ富ミ絲條強韌ニシテ頗ル佳良ナルモノ多シ又再繰上繰絲ノ切斷ト織度ノ不齊多カラス類節至テ少ク仲度ハ優レルモ強力ハ稍々劣レルモノ多シ濱付絲ハ絲質其他ニ於テ見ルヘキモノナシ

蓋シ本縣ハ原料ノ品質佳良ニシテ且ツ産額多ク水質亦頗ル清美ナルヲ以テ能ク常ニ良絲ヲ産ス特ニ近時著シキ進歩ヲナセリト雖モ尙ホ改良スヘキ餘地ナキニアラス且ツ尙ホ濱付絲ノ如キ劣等品ノ産出少カラサルハ深ク遺憾トスル所ナリ

秋田縣 本縣ノ出品ハ十一點ニシテ前回ニ比スレハ十八點ヲ減シタリ但シ悉ク括造ヲ出セリ括造ハ殆ント巧ナルモノ無ク僅カニ見ルヘキモノ一點アリシニ過キス束絲ハ別ニ拙劣ナルモノヲ見ス絡交亦概ネ稍々佳ナリ色澤絲質ハ共ニ佳良ナルモノ多カラス又概ネ再繰上繰絲ノ切斷少ク類節多カラスト雖モ織度ハ整齊ヲ缺キ強力甚タ乏シキ缺失アリ

蓋シ本縣ノ生絲ハ元秋田座繰ト稱シタル劣等品ナリシモノ今日ニ進ミタルモノナリト雖モ

其進歩甚々遅緩ニシテ近時僅カニ器械製絲ニ移リ改良正ニ其緒ニ就カントシツ、アルモ今尙ホ座繰製絲ノ下劣ナルモノ多數産出スルヲ見ル然レトモ本縣ハ原料豊富生産費亦貴カラサルヲ以テ斯業ノ前途誠ニ好望ナリト聞ク營業者タルモノ一層奮勵スルヲ要ス

福井縣 本縣ノ出品ハ十六點ニシテ前回ニ比スレハ二點ヲ増セリ而シテ束絲ハ拙劣ニシテ絡交ハ稍々整備セルモノ三四點アルニ過キス綴ノ長サハ長短定リナク大籠ノ周圍亂雜ナルヲ證ス又綴幅廣キニ過クルモノアリ力絲ニ絹絲ヲ用非タルモノ二點アリ色澤ハ稍々可ナルモノ二點ヲ除クノ外ハ概テ佳良ナラス殊ニ甚々不良ナルモノ三四點アリ絲質亦多クハ不良ニシテ且ツ過半ハ其絲條收縮ヲ呈セリ又織度ノ不齊ナルモノ及類節ハ概テ共ニ稍々少シト雖モ再繰上絲繰ノ切斷多ク強力及伸度ハ劣弱ナリ

惟フニ本縣ノ製絲ハ其産額少キニアラサルモ多クハ内地用ニシテ海外へ輸出セラル、モノハ唯僅カニ若狭方面ニ於ケル數個ノ製絲工場製産品ニ止マリ其進歩亦著シカラス彼ノ羽二重機業ノタメニ却テ其振作ヲ妨ケラレツ、アルニアラサルナキ乎

石川縣 本縣ノ出品ハ僅カニ二三點ニシテ内一點ハ規定ノ數量ニ充タサルヲ以テ審査ニ付スル能ハサリシ而シテ審査ニ付シタルモノ、内一點ハ絲質稍々佳ナリト雖モ他ノ一點ハ見ルヘキノ價値ナシ

蓋シ本縣ノ出品ハ前々回ニ在リテハ三十八點ナリシモ前回ニハ五點トナリ又今回ノ減少ヲ見ル斯業ノ振ハサル知ルヘキナリ

富山縣 本縣ノ出品ハ十四點ニシテ前回ヨリ増加セルコト三點ナリ内十點ハ括造ヲ出セリ而シテ束絲ハ稍々佳ナレトモ括造ハ概テ巧ナラス唯概テ一定セサル觀アルノミ色澤ハ佳ナラサルモノ多ク又再繰ハ困難ニシテ織度不齊ナルモノ及類節ハ共ニ多ク強力及伸度ハ劣弱ニシテ殆ント品質ノ見ルヘキモノナシ

蓋シ本縣ハ石川縣ト共ニ斯業ニ先鞭ヲ着ケタルノ地ナリト雖モ一頓挫ヲ來タシ今日ノ如キ振ハサルノ状態ヲ呈スルニ至リタルハ實ニ痛惜セサルヲ得サルナリ

鳥取縣 本縣ノ出品ハ十四點ニシテ前回ヨリ減スルコト一點ナリ尙ホ内二點規定ノ數量ニ充タス審査ニ付スル能ハサリシモノアリ而シテ残り十二點ハ總テ括造ヲ出セリ括造ハ一二二點ヲ除クノ外概シテ巧ニシテ束絲モ亦稍々佳ナレトモ中ニ絹絲ニテ所謂猪口ノ部分ヲ括レルモノ一點アリ是等ハ無用ニ屬ス向後宜シク改ムヘシ色澤ハ概テ原繭固有ノ美質ヲ失ハス能ク一定セリ絲モ亦大抵一定シ絲繰ノ抱合緊密ニ手觸滑澤ニ且ツ柔靱ニシテ頗ル佳良ナルモノ多シ又再繰中ニ於ケル絲繰ノ切斷多カラズ織度均齊ニ類節寡少ニシテ伸度ニ富ミ誠ニ原料ノ美質ト技術ノ懇到ヲ證ス由來本縣ハ製絲工場ノ規模大ナラス産額モ亦著シク増加セスト雖モ夙ニ優等品ノ生産地トシテ喧傳セラル、モノ將來宜シク經濟ノ點ニ顧ミ此令名ヲ尖墜セサランコトヲ期スルヲ要ス

島根縣 本縣ノ出品ハ十八點ニシテ前回ニ比シテ一點ヲ増セリ束絲多クハ巧ナラスト雖モ製括稍々一定シテ概テ佳良ナリ絡交甚シキ不良ナルモノナシト雖モ鑿角鬆疎ニ失シタルモ

ノ多シ色澤及絲質ハ共ニ概テ佳良ニシテ恰モ鳥取縣ノ製品ニ髣髴タルモノアリ又再繰上絲
繰ノ切斷多カラス伸度ハ優リ類節ハ其數少シト雖モ強力ノ稍々劣レルハ惜ムヘキ瑕疵ナリ
ト云フヘシ

蓋シ本縣モ亦鳥取縣ト同シク優等品ノ產地ニシテ多數ノ製絲家夙ニ其組織ヲ合同シタルノ
結果製品ノ一定ト多産トヲ致シ市場ニ歡迎セラル、ノ進歩ヲ呈スルニ至レリ然レトモ尙
能ク斯業ノ經濟ニ注意シ更ニ細心討究スル所アリ以テ有終ノ美ヲ濟サンコトヲ望ム

岡山縣 本縣ノ出品ハ十三點ニシテ前回ニ比スレハ四點ヲ減シタリ而シテ束絲ハ二三點巧
ナルモノアリシモ他ハ概ネ拙劣ニシテ殊ニ猪口ノ部分ヲ紙澁ニテ括リタルカ如キ異様ノモ
ノ一點アリ色澤及絲質ハ共ニ劣等ナルモノ二三點ナキニアラサルモ概シテ稍々佳良ナリ又
強力ハ稍々少シト雖モ再繰上切斷少ク織度亦稍々均齊ヲ呈シ類節多カラサルハ喜フヘシ蓋
シ本縣ノ製絲業ハ一時頓挫ヲ呈シタルノ觀アリシト雖モ近時其經營漸ク着實ニシテ逐次品
位ノ上進ヲ示セルモノ、如シ當業者宜シク撓マズ更ニ奮勵努力センコトヲ望ム

廣島縣 本縣ノ出品ハ七點ニシテ前回ヨリ減シタルコト四點ナリ而シテ束裝多クハ完カラ
ス色澤及絲質亦共ニ概ネ區々ニシテ佳良ナラス又強力劣弱ナルヲ免カレスト雖モ再繰上切
斷少ク織度均齊ニシテ類節亦多カラス

山口縣 本縣ノ出品ハ六點ニシテ其數前回ニ同シ而シテ束絲ハ概ネ巧ナラス一捻ノ一總ナ
ルモノ力絲ニ絹絲ヲ用ヰタルモノ各一點アリ色澤及絲質ハ稍々佳良ナルモノ二點アリシト

雖モ他ハ中位ニ屬ス又類節少カラス強力劣弱ナルモ再繰上切斷少ク織度均齊ニシテ伸度優
レリ

和歌山縣 本縣出品ハ七點ニシテ前回ニ比シテ二點ヲ減セリ而シテ束絲概ネ拙劣ニシテ綿
絲ニテ猪口ノ部分ヲ括レルモノアリ總幅ノ甚タ狭キモノアリ力絲ニ絹絲ヲ用ヰタルモノア
リ色澤及絲質ハ共ニ佳良ナルモノナシ又織度ノ不齊ナルモノ少シト雖モ類節甚タ多ク絲力
劣弱ニシテ再繰上切斷稍々多シ

蓋シ本縣ノ製絲業ハ一頓挫ヲ來タシ今ヤ頗ル振ハサルノ状態ナリ然レトモ原料水質共ニ佳
良ナルヲ以テ奮テ之レカ振興ヲ企圖スルヲ要ス

徳島縣 本縣ノ出品ハ九點ニシテ前回ニ比スレハ四點ヲ増セリト雖モ絲質色澤等總テノ點
ニ於テ僅カニ一點ノ見ルヘキモノアリシノミ他ハ區々ニシテ不良ナリ其多クハ幼稚ナル座
繰製絲ニ係レリ

惟フニ本縣ノ製絲業ハ萎靡振ハスト雖モ近時育蠶ノ法漸ク増進シ繭質亦不良ナラス將來製
絲業地トシテハ最モ有望ノ地ナラン當業者宜シク奮勵スヘシ

香川縣 本縣ノ出品ハ島田造リ生絲一點ノミニシテ前回ヨリ減スルコト四點ナリ而シテ其
束裝ハ拙劣ニシテ絲ハ甚タ不良殆ント評スルノ價値ナシ

蓋シ本縣ハ原料ノ產地豊ナラス且ツ其質亦佳良ナラス數年前二三ヶ所ニ器械製絲場起リ
シコトアリタルモ今ヤ見ルヘキモノナシ暫ク原料供給地ヲ以テ安ンセサルヘカラサルカ

愛媛縣 本縣ノ出品ハ二十點ニシテ前回ヨリ増加セルト八點ナリ然レトモ内四點ハ規定ノ數量ニ充タサルヲ以テ審査ニ附スル能ハサリシ外ニ玉絲一點アリ而シテ一括ツ、ヲ出セルモノ八點アリ其括造ハ甚タ巧ナルモノ二點アリシト雖モ又極メテ拙ナルモノ及括ノ頭部ヲ絹絲又ハ綿絲ニテ繳ケタルモノ各二點アリ束絲ハ概シテ不良ナラサルモ一捻ノ一總ナルモノアリ絡絲ハ整備ヲ缺クモノ多シ色澤及絲質ハ三四點優良ノモノアリシモ他ハ多クハ中位ニ屬ス又織度ハ稍々均齊ヲ缺クノ憾ミアリト雖モ再繰上絲縷ノ切斷ト類節ハ甚タ少ク且ツ絲力強韌ナルハ喜フヘシ

蓋シ本縣ハ鳥取縣ニ於ケルカ如ク製絲工場ノ規模大ナラス其產額モ亦多カラスト雖モ夙ニ優等品ノ供給地ヲ以テ市場ニ名聲アリ近時進歩ノ著シキモノタリ將來益々奮テ蹀躞ナキヲ期スルヲ要ス

高知縣 本縣ノ出品ハ九點ニシテ前回ニ比スレハ四點ヲ減セリ而シテ内一點ヲ除クノ外ハ括造ヲ出セリ括造及束絲ハ多クハ拙劣ナルヲ免カレス色澤ハ稍々佳良ナルモノ一點ニシテ其他ハ中位以下ニ屬ス絲質ハ概シテ稍々佳良ナリ又再繰上絲縷ノ切斷少ク織度稍々均齊ニシテ絲力強健ナルモノ多シト雖モ類節少カラサルヲ憾トス
惟フニ本縣ノ製絲業ハ其規模狭少ニシテ未タ振ハサレトモ近年著々進歩ノ氣運ニ向ヒ將來好望ナルモノアリ尙ホ一層奮勵センコトヲ望ム

福岡縣 本縣ノ出品ハ十四點ニシテ前回ヨリ減スルコト三點ナリ尙ホ此内規定ノ數量ニ充

タサルタメ審査ニ附スル能ハサリシモノ六點アリ皆他括造ニシテ一定ナレトモ甚タ巧ナラス束絲又拙劣ナリ色澤絲質等ハ稍可ニシテ概テ一定セリ又再繰上ノ切斷ハ少ク絲力ハ強韌ナリト雖モ織度稍々齊一ヲ缺キ類節少ナカラサルモノアリ

大分縣 本縣ノ出品ハ十二點ニシテ前回ニ比スレハ五點ヲ減セリ束絲ハ概シテ巧ナラスト雖モ色澤絲質共ニ一定ニシテ中位ニ屬ス又再繰佳良ニシテ織度稍々均齊ニ強力優レルモ伸度稍々乏シキモノ多シ

蓋シ本縣ノ製絲業ハ敢テ退歩セルニアラサルヘキモ遂巡振ハス又能ク合同ノ組織成レルモ其實舉ヲサルノ憾ミアリ尙後一層ノ奮勵ヲ望ム

佐賀縣 本縣ノ出品ハ九點ニシテ前回ニ比スレハ増加スルコト四點ナルモノ内三點ハ規定ノ數量ニ充タサルヲ以テ審査ニ附スル能ハサリシ而シテ四點ハ括造ヲ出セリト雖モ其結果ハ拙劣ニシテ捻造亦巧ナラス絲質色澤共ニ概シテ佳良ナルモノ少シ又再繰上絲縷ノ切斷及類節ハ多カラスト雖モ織度ハ頗ル均齊ヲ缺キ絲力又劣弱ナルモノ多シ

熊本縣 本縣ノ出品ハ僅々二點ニシテ前回ニ比スレハ四點ヲ減ス而シテ皆括造ヲ出セリ其束裝ハ甚タ精巧ナラスト雖モ色澤絲質ハ稍々佳良ナリ又再繰上ノ切斷ト類節ハ共ニ多カラ

ス稍々絲力ニ富ムモ織度ノ不齊稍々多シ
蓋シ本縣ハ一時發達ノ傾向アリシモ爾來遂巡進マズ然レトモ目下合同ノ氣運ニ向ヒ改進ノ萌芽漸ク生セリ果シテ其實効ヲ舉クルニ於テハ將來頗ル好望ナルヘシ望ムラクハ益々奮勵

シテ撓マサランコトヲ要ス

宮崎縣 本縣ノ出品ハ三十二點ニシテ前回ニ比シテ二十二點ヲ増シ悉ク括造ヲ出セリ括造ハ敢テ巧ナリト云フヲ得サルモ稍々可ナルモノ多シ但シ綿絲又ハ絹絲ヲ以テ括ノ頭部ヲ綴クタルモノ六點アリ束絲ハ拙劣ナルモノ少ク絡交亦稍々整備セリ色澤及絲質ハ共ニ一定シ且ツ概シテ稍々佳良ナリ又再繰上絲縷ノ切斷及類節多カラス織度均齊ニシテ強力稍々優レルモ伸度多クハ劣弱ナリ

蓋シ本縣ハ近時著シキ進步ヲ示セリト雖モ尙ホ發達ノ途上ニアリ將來有望ナルモノ、如シ當業者宜シク精勵改善ヲ圖ルヲ要ス

鹿兒島縣 本縣出品ハ十九點ニシテ前回ヨリ増加スルコト十四點ナリ悉ク一括ツ、ヲ出セリ而シテ束裝ハ極メテ一定セリト雖モ精巧ナリト稱スルヲ得ス色澤絲質其他稍々可ナルモノ多シ又再繰上ニ於ケル絲縷ノ切斷ハ多カラス類節ハ稍々少ク強力亦稍々優レルモ織度ハ頗ル均齊ヲ缺キ伸度ハ劣レリ

蓋シ本縣ニ於ケル製絲業ハ近時合同組織ニ依リテ著シキ進步ヲ來セルハ喜フヘシ然レトモ合同ノ區域甚タ廣大ニシテ統一ニ困難ナカルヘキカ希クハ其名實共ニ愈々整備シ益々健全ナル發達ヲ遂ケンコトヲ望ムモノナリ

北海道 本道ノ出品ハ九點ニシテ前回ニ比スレハ増加スルコト八點ナリト雖モ規定ノ數量ニ充タサルヲ以テ審査ニ附スル能ハサルモノ二點アリシ而シテ縷製概シテ拙劣ニシテ絲縷

多クハ收縮シ束絲ノ如キハ見ルニ堪ヘス唯々僅ニ一點ノ色澤絲質其他稍々可ナルモノアリシノミニシテ斯業尙ホ極メテ幼稚ナルヲ示セリ

蓋シ本道ノ製絲業ハ一時前途多望ノ觀ナキニアラサリシモ爾來見ルヘキノ成績ナク却テ遂巡退歩ノ狀ヲ呈セリ想フニ本業ハ終年就業スル能ハサル氣候上ノ阻碍アリ又工銀ハ到底低廉ヲ望ム能ハス其經營上不利ナル點多キカ如シ暫ク原料供給地タルニ過キサルベキ歟

本會出品生絲ニ對スル審査成績ノ概要ハ以上記述スル所ノ如シ要スルニ原料ノ撰擇縷絲ノ技術束裝及絡交ノ整理等向後一層ノ注意ヲ加ヘ品質ノ上進ヲ企圖スヘキハ論ヲ俟タスト雖モ其製品ハ總テ精粗ヲ問ハス品位ノ一定且ツ多產ヲ期スルハ實ニ目下ノ急務ニ屬スルナリ蓋シ時勢ノ進運ハ規模ノ廣大ナル製絲業漸ク勃興シ海外ニ於ル需用ハ年ヲ逐テ益々其品位ヲ一定シ産額ノ多大ナルモノヲ要スルアリ故ニ本邦當業者ハ之ニ對スルノ方針ヲ以テ將來ノ企劃ヲナスニアラサレハ斯業有終ノ利ヲ濟ス能ハサルヘシ然ルニ醜テ其荷口ノ整理ヲ顧ミレハ今尙ホ秀逸優良ノ製品ニ誇リ小規模ノ經營ニ甘ンシ組織合同ノ利ヲ曉レル者尠キハ眞ニ痛惜ニ堪ヘサルナリ望ムラクハ向後奮テ各自ノ長所ハ益々之レカ發揚ヲ勉メ其短所ハ愈々之ヲ補ヒ先ツ絲質ノ整齊ヲ期シ協同一致可及的多額ノ產出ヲ圖リ以テ貿易品タルノ資格ヲ備ヘ其進歩ノ實ヲ舉クンコトヲ要ス

以上ノ統計ハ去ル明治三十二年ノ調査ニ係ルヲ以テ爾來鉦數產額共ニ多少ノ増減ナキヲ必
セスト雖モ各國該業ノ大勢ヲ推知スルニ難カラス而シテ前表鉦數ニ據レハ紡績絹絲ノ最モ
盛ナルハ瑞西及佛西ニシテ米英獨伊之レニ亞キ而シテ本邦實ニ其次ニ位セリ最近ノ調査
ニ據レハ本邦ニ於ケル鉦數殆ント四萬五千本產額ハ約十三萬貫即チ四十八萬八千有餘キロ
ニ達セリ之レヲ瑞佛ニ比スレハ尠カニ及ハスト雖モ獨伊ヲ凌駕シテ英米ト比肩スルニ至ル
ハ蓋シ近キ將來ニアルヘシ由是觀之絹絲紡績業ハ重且ツ大ニシテ本邦工業中ノ一進歩ト謂
フヘシ

然ルニ我紡績絹絲ノ最モ盛況ヲ呈セルハ明治三十二年ニシテ各工場晝夜兼業セルモ尙ホ且
ツ需要ヲ充タス能ハス爲メニ外國輸入品價額モ殆ント三百萬圓ヲ下ラサル狀勢ナリシ然ル
ニ三十三年度ニ入りテハ前年ノ反動ヲ受ケ商況頓ニ一變シ各工場ハ緊縮一方ニ傾キ而カモ
未タ回復ノ機ニ接セス昨今尙ホ夜業ヲ執ラサルモノ多ク甚シキニ至テハ營業日數ヲモ減少
セントスルモノ、如シ蓋シ其原因種々アルヘシト雖モ要スルニ近年一時ニ大工場ノ増設セ
ルニ當リ内地織物ノ不景氣ニ遇ヒ結局需用供給其度ヲ失シタルニ外ナラサルヘシ是ヲ以テ
諸會社ハ銳意事務ノ刷新ヲ施シ原料爭買ノ弊ヲ防キ製品ノ賣行ヲ滑カニシ販路ヲ擴メソ
トニ孜々汲々タリ既ニ昨年第一三井岡山南海郡山日本ノ六工場ハ合同シテ一社トナリ富士
及程ヶ谷ノ二工場亦合同スルニ至レリ孰レモ斯業ノ經濟上一大革新ヲ要スルノ時期ニ遭遇
スルモノ、如シ

絹絲紡績業ノ現狀夫レ斯ノ如シ而シテ將來益々之レカ擴張ヲ圖リ愈々需用ヲ増加セシムル
ノ見込アルヤ否ヤ請フ試ミニ之ヲ述ヘン

本邦層絲類ノ產出價額ハ統計上未タ確實ナルモノヲ見スト雖モ近年製絲業ノ擴張ニ伴ヒ一
ケ年少クモ一千萬圓ヲ下ラサルヘシ此内現今使用スル紡績絹絲ノ原料價額ヲ三百五十萬圓
トスレハ五十萬圓ノ原料ハ尙ホ絹絲紡績ニ供用シ得ヘキ算當ニシテ其製品ヲ内地織物ニ用
ユルモ將タ輸出ニ供スルモ其製産ヨリ生スル利益ハ實ニ尠少ナラサルモノナリ

昨今我紡績絹絲ノ需要ハ頗ル縮少セルモノ、如シト雖モ機業ノ回復ト共ニ昔日ノ盛況ヲ見
ンコト期シテ待ツヘシ而カモ製作上改良ヲ加ヘ製産費ヲ節減シ以テ賣價ヲ今日ニ比シ大ニ
低廉ナラシムルノ方針ヲ執ラハ各種織物ニ對スル用途益々開クテ内地ノミニテモ之レヲ費
消スルノ高莫大ナルヘシ又輸出ニ關シテハ近頃米國ニ於テ羽二重其他ノ原料ニ供スルモノ
多シト云フ尤モ同國ハ輸入從價稅三割ヲ課スルヲ以テ之レカ輸出ヲ擴張センコトハ容易ナ
ラサルノ感アリト雖モ歐洲ノ如ク品位ヲ精クシ賣價ヲ低フスルカ如キ作業上一大進歩ヲ爲
スニ至ラハ獨リ米國ノミナラス歐洲諸國ニモ輸販スルコトヲ得ン因ニ云フ客年佛國ニ於テ
絹商ノ說ニ依レハ本邦絹織物ノ發達ハ實ニ著大ナリト雖モ之レヲ直ニ歐米ノ織物ニ使用セ
ンニハ製作上改良ヲ要スルノ點多々アルヘシ故ニ日本ヨリ輸入ヲ圖ル前途尙ホ遼遠ナリト
ス然リト雖モ運賃ノ高キ原品ノ廉キ層絲類ヲ輸出センヨリモ之ヲ原料トシテ紡績絹絲ヲ製
出シ之レカ販路ヲ擴張セハ賣行圓滿ニシテ而カモ加工シタル丈ク日本帝國ノ利益ニ歸スル

ニアラスヤ蓋シ營業者ノ一顧ヲ價スヘキ問題ナランカ
紬絲ノ出品點數ハ京都、愛知、岩手、富山ノ一府三縣ヲ合セテ僅カニ八點其出品者ハ六名ナリ原
料ハ縮緬、層絲、繭綿、玉繭、真綿等ヲ用ヒ其製法ハ舊式ニ屬シテ品位概シテ精巧ナラス產額又甚
タ僅少ナリ想フニ此種ノ絲類ハ多少需要アリトスルモ近年紡績器械ヲ以テ之レヲ精製スル
ニ至リ其產額亦漸次増加ノ趨勢ナリ故ニ相應ノ器械ニ由リ進ンテ其製法ノ技術ヲ究メ以テ
之レカ品位ヲ一定ニ改良スルノ方策ヲ講セサレハ他ノ之レニ關スル工業ノ進歩ニ伴フ能ハ
スシテ徐々逡巡此業ノ發達カ遂ニ絶望ニ了ランノミ

第一節 絹織物類

茲ニ絹織物ト稱スルハ各種織物ノ原料ニ供スル普通撚絲、玉絲及柞蠶撚絲是レナリ其出品者
六十八名ニシテ出品點數百三十三點ナリ是レヲ前回ノ出品數ニ比スレハ著シク増加セルヲ
見ル且ツ歐米式器械製撚絲ハ殆ント皆今回初メテ出陳セルモノニシテ近年該業ノ如何ニ發
達セルカヲ窺知スルニ足ルヘシ而シテ出品者ノ最多數ハ群馬縣ニシテ東京府之レニ亞キ神
奈川、宮崎、京都、愛知、靜岡、山梨ノ六府縣順次之レニ次ク今各府縣ニ就テ概評スレハ左ノ如シ
東京府 本府ノ出品ハ普通撚絲ニシテ原質製作共ニ稍々見ルヘキモノアリシカ多クハ從來
ノ和製ニシテ而カモ工場ノ組織小規模ニ過キ產額多大ナラス品位モ亦區々ナルモノ多シ此
種ノ製品ハ多クハ八王子地方ニテ製出スル各種織物ノ原料ニ供スルモノニシテ同地機業家
ハ之レカ品質ノ精良ト且ツ其一定ニ向ツテ頗ル希望スル所アリト雖モ今尙ホ其緒ニ就カサ

ルハ深ク遺憾トスル所ナリ宜シク他ノ機業地ニ於ケル精良撚絲ノ増進シツ、アル狀勢ニ鑑
ミ之レカ改良進歩ノ策ヲ講スヘシ

京都府 本府ハ流石ニ我邦著名ノ機業地丈ケアリテ精美ナル織物ノ程度ニ伴ヒ歐米式器械
製撚絲工場ノ數約十八箇所此鍾數凡ソ七萬有餘ノ多キヲ見ルニ至レリ而シテ今回ノ出品ハ
西陣撚絲、京羽雲林ノ三會社ノ製産ニ係ルモノ、ミニシテ其數ノ少キハ甚タ遺憾ニ堪ヘサル
所ナレトモ孰レモ原質佳良製作精巧殊ニ撚度ノ如キハ頗ル均一ナル成績ヲ表ハセリ實ニ府
下工業中ノ一進歩ニシテ爲メニ西陣絹織物ノ營業上ニ利便ヲ與ヘ改良ヲ輔ケタルヤ論ヲ俟
タサルナリ然リ而シテ撚絲業ノ進運ハ產額ニ於テハ殆ント其極ニ達セルモノ、如シト雖モ
之ヲ歐米ノ精良撚絲ニ比スルトキハ製作及整理上尙ホ改良ノ餘地ヲ存スルヲ認ムルナリ
神奈川縣 本縣ノ出品ハ普通撚絲及玉撚絲ノ二種トス孰レモ稍々見ルヘキモノ無キニシモ
アラサレトモ概シテ製作精良ナラス然リ而シテ愛甲郡ノ如キハ撚絲製造ノ一區域ヲ爲シテ
產出高モ亦漸ク多キニ達スルモノアリ一方ニ需用地タル八王子ニ接シ他ノ一方ニハ横濱ニ
近ク以テ原料供給ノ便ヲ得地利上有望ノ所ナリトス宜シク奮勵一番シテ精良且ツ一定ノ品
ニ改良スル所アルヘシ

群馬縣 本縣出品中注目スヘキモノハ桐生織物株式會社ノ普通撚絲ニシテ米國式器械製ナ
リ品位精良殊ニ撚度ノ如キハ總出品中最モ均一ナル成績ヲ示セリ其他ノ普通撚及玉撚絲ニ
於テハ稍々見ルヘキモノ數點アリシモ概シテ品質區々ニシテ精巧ナラサルモノ多シ抑縣下ハ

有名ナル織物ノ產地ニシテ分業的精良撚絲ノ必要ヲ唱フル年茲ニ久シト雖モ未タ其氣運ニ達セザリシカ今ヤ桐生ニ於テ新タニ佛國式器械撚絲會社ヲ組織シ且ツ隣縣ノ足利ニ於テモ米國式器械撚絲會社ヲ設立シツ、アリ關東織物首腦タル兩毛地方ニ於テ此舉アルハ撚絲業界ヲ一變シ以テ機業上ノ改良進歩ヲ助クルヤ寡少ナラサルヘシ然リ而シテ同地方ハ從來多少輸出織物ヲ產出シツ、アレハ撚絲ノ製造上及整理上最モ注意ヲ要スルモノナリ

愛知縣 本縣ハ絹綿交織ヲ以テ名アリ故ニ原料タル撚絲モ亦種々ノ類別アリ今回出品ノ數甚タ少ナシト雖モ帝國撚絲株式會社ノ出陳ニ係ル普通撚絲、玉撚絲、柞蠶撚絲ノ三種ハ佛國式器械製ニシテ品位佳良且ツ撚度ノ如キモ均一ナリ其他ノ出品ナル柞蠶撚絲モ亦稍々見ルヘキモノアリ殊ニ縣下ノ玉絲ハ近年著シク改良ヲ加ヘ其產額ノ如キモ漸次増加シ本邦中他ニ比類ナキ獨特ノ本場ナレハ器械玉絲ノ原料供給上至大ノ便ヲ得テ同業ノ前途益々有望ナリト謂フヘシ然レトモ此種ノ絲類ハ生絲ノ如ク織度均一ナラス類節ハ自然夥多ナルヲ以テ其製法及整理上最モ注意ヲ要ス若シ果シテ撚絲ヲ完成セハ獨リ内地用ノ便ニ供スルノミナラス輸出ノ途敢テ開ケサルニアラサルヘシ

宮崎縣 本縣ハ出品ハ普通撚絲ニシテ佛國式器械製ナリ品位稍々見ルヘキモノアリシカ撚度未タ全ク均一ナラス而シテ產額亦多カラス縣下ノ撚絲ノ主トシテ販路ヲ京都ニ需ムルカ如シ今ヤ同府下ノ如キ精良撚絲ノ最大產地ニ對シ之レカ競争ヲ試ミ益々需要ニ應セントセハ今數歩ヲ進メテ之レカ改良ヲ施スヘシ

山梨縣 本縣ハ有名ナル甲斐絹ノ名產地ニシテ精良撚絲ノ未タ發達セサルハ甚タ遺憾ナリトス今回ノ出品ハ都留物產株式會社ノ佛國式器械製撚絲ノミニシテ品位稍々見ルヘシト雖モ尙ホ改良ヲ要スルノ點多ク且ツ產額甚タ少ナシ宜シク奮勵一番以テ地方機業家ノ便利ニ供スルト同時ニ縣下ノ一大工業タラシムヘシ

静岡縣 本縣ハ帝國製帽株式會社ノ出品ニ關ハル佛國式器械製撚絲ノミナリシカ品位佳ニシテ撚度モ亦均一ナリ同社ノ撚絲ハ從來製帽用リボンノ原料ニ供シ來リシカ近時器械ヲ増置シ益々產額ヲ増加シ以テ販路ヲ擴張セントス將來一層精巧ヲ期シ產額ヲ増加ニ伴ヒ粗製ノ弊ニ陷ルナカラシムコトヲ望ム

以上出品ノ全體ニ就テ評論スレハ歐米式器械製撚絲ハ概テ精良且ツ一定シ工場ノ規模亦大ニシテ產額隨テ多シ實ニ近年ノ一大進歩ニシテ之レカ機業界ニ裨益ヲ與ヘタルヤ昭々乎トシテ明カナリ又舊式ノ和製ニ係ル撚絲ハ出品中多數ヲ占メ稍々見ルヘキモノアリ且ツ產額尠カラサリシモノモアリタレトモ多クハ個々分立ノ小規模ナル工場ニ製セルモノニシテ品質區々東裝不同ナリ之レカ爲メ織物ノ品位ニ關係スルハ勿論染織ノ作業上不便不利尠カラス故ニ之レカ改良ヲ圖ルハ最モ緊要ノ事ナリトス然リ而シテ器械製撚絲ト雖モ間然スル所ナシト謂フヘカラス製作殊ニ整理上之レカ改良一定ヲ要スルモノ多クアリ其要點ヲ略記スレハ

第一、再線中類節ヲ除去スルノ方法ヲ施シテ纖維ヲ純清ナラシムルコト

ニアラスヤ蓋シ當業者ノ一顧ヲ價スヘキ問題ナランカ
 紬絲ノ出品點數ハ京都、愛知、岩手、富山ノ一府三縣ヲ合セテ僅カニ八點其出品者ハ六名ナリ原
 料ハ縮緬、屑絲、繭、繭、玉繭、真綿等ヲ用ヒ其製法ハ舊式ニ屬シテ品位概シテ精巧ナラス產額又甚
 タ僅少ナリ想フニ此種ノ絲類ハ多少需要アリトスルモ近年紡績器械ヲ以テ之レヲ精製スル
 ニ至リ其產額亦漸次増加ノ趨勢ナリ故ニ相應ノ器械ニ由リ進ンテ其製法ノ技術ヲ究メ以テ
 之レカ品位ヲ一定ニ改良スルノ方策ヲ講セサレハ他ノ之レニ關スル工業ノ進歩ニ伴フ能ハ
 スシテ徐々逡巡此業ノ發達カ遂ニ絶望ニ了ランノミ

第一節 絹織物類

茲ニ絹織物ト稱スルハ各種織物ノ原料ニ供スル普通撚絲、玉絲及柞蠶撚絲是レナリ其出品者
 六十八名ニシテ出品點數百三十三點ナリ是レヲ前回ノ出品數ニ比スレハ著シク増加セルヲ
 見ル且ツ歐米式器械製撚絲ハ殆ント皆今回初メテ出陳セルモノニシテ近年該業ノ如何ニ發
 達セルカヲ窺知スルニ足ルヘシ而シテ出品者ノ最多數ハ群馬縣ニシテ東京府之レニ亞キ神
 奈川、宮崎、京都、愛知、静岡、山梨ノ六府縣順次之レニ次ク今各府縣ニ就テ概評スレハ左ノ如シ
 東京府 本府ノ出品ハ普通撚絲ニシテ原質製作共ニ稍々見ルヘキモノアリシカ多クハ從來
 ノ和製ニシテ而カモ工場ノ組織小規模ニ過キ產額多大ナラス品位モ亦區々ナルモノ多シ此
 種ノ製品ハ多クハ八王子地方ニテ製出スル各種織物ノ原料ニ供スルモノニシテ同地機業家
 ハ之レカ品質ノ精良ト且ツ其一定ニ向ツテ頗ル希望スル所アリト雖モ今尙ホ其緒ニ就カサ

ルハ深ク遺憾トスル所ナリ宜シク他ノ機業地ニ於ケル精良撚絲ノ増進シツ、アル狀勢ニ鑑
 ミ之レカ改良進歩ノ策ヲ講スヘシ

京都府 本府ハ流石ニ我邦著名ノ機業地丈ケアリテ精美ナル織物ノ程度ニ伴ヒ歐米式器械
 製撚絲工場ノ數約十八箇所此鍾數凡ソ七萬有餘ノ多キヲ見ルニ至レリ而シテ今回ノ出品ハ
 西陣撚絲、京羽、雲林ノ三會社ノ製産ニ係ルモノ、ミニシテ其數ノ少キハ甚タ遺憾ニ堪ヘサル
 所ナレトモ孰レモ原質佳良製作精巧殊ニ撚度ノ如キハ頗ル均一ナル成績ヲ表ハセリ實ニ府
 下工業中ノ一進歩ニシテ爲メニ西陣絹織物ノ營業上ニ利便ヲ與ヘ改良ヲ輔ケタルヤ論ヲ俟
 タサルナリ然リ而シテ撚絲業ノ進運ハ產額ニ於テハ殆ント其極ニ達セルモノ、如シト雖モ
 之ヲ歐米ノ精良撚絲ニ比スルトキハ製作及整理上尙ホ改良ノ餘地ヲ存スルヲ認ムルナリ
 神奈川縣 本縣ノ出品ハ普通撚絲及玉撚絲ノ二種トス孰レモ稍々見ルヘキモノ無キニシモ
 アラサレトモ概シテ製作精良ナラス然リ而シテ愛甲郡ノ如キハ撚絲製造ノ一區域ヲ爲シテ
 產出高モ亦漸ク多キニ達スルモノアリ一方ニ需用地タル八王子ニ接シ他ノ一方ニハ横濱ニ
 近ク以テ原料供給ノ便ヲ得地利上有望ノ所ナリトス宜シク奮勵一番シテ精良且ツ一定ノ品
 ニ改良スル所アルヘシ

群馬縣 本縣出品中注目スヘキモノハ桐生織物株式會社ノ普通撚絲ニシテ米國式器械製ナ
 少品位精良殊ニ撚度ノ如キハ總出品中最モ均一ナル成績ヲ示セリ其他ノ普通撚及玉撚絲ニ
 於テハ稍々見ルヘキモノ數點アリシモ概シ品質區々ニシテ精巧ナラサルモノ多シ抑縣下ハ

有名ナル織物ノ產地ニシテ分業的精良撚絲ノ必要ヲ唱フル年茲ニ久シト雖モ未タ其氣運ニ達セザリシカ今ヤ桐生ニ於テ新クニ佛國式器械撚絲會社ヲ組織シ且ツ隣縣ノ足利ニ於テモ米國式器械撚絲會社ヲ設立シツ、アリ關東織物首腦タル兩毛地方ニ於テ此舉アルハ撚絲業界ヲ一變シ以テ機業上ノ改良進歩ヲ助クルヤ寡少ナラサルヘシ然リ而シテ同地方ハ從來多少輸出織物ヲ産出シツ、アレハ撚絲ノ製造上及整理上最モ注意ヲ要スルモノナリ

愛知縣 本縣ハ絹綿交織ヲ以テ名アリ故ニ原料タル撚絲モ亦種々ノ類別アリ今回出品ノ數甚タ少ナシト雖モ帝國撚絲株式會社ノ出陳ニ係ル普通撚絲、玉撚絲、柞蠶撚絲ノ三種ハ佛國式器械製ニシテ品位佳良且ツ撚度ノ如キモ均一ナリ其他ノ出品ナル柞蠶撚絲モ亦稍々見ルヘキモノアリ殊ニ縣下ノ玉絲ハ近年著シク改良ヲ加ヘ其産額ノ如キモ漸次増加シ本邦中他ニ比類ナキ獨特ノ本場ナレハ器械玉絲ノ原料供給上至大ノ便ヲ得テ同業ノ前途益々有望ナリト謂フヘシ然レトモ此種ノ絲類ハ生絲ノ如ク織度均一ナラス類節ハ自然夥多ナルヲ以テ其製法及整理上最モ注意ヲ要ス若シ果シテ撚絲ヲ完成セハ獨リ内地用ノ便ニ供スルノミナラス輸出ノ途敢テ開ケサルニアラサルヘシ

宮崎縣 本縣ハ出品ハ普通撚絲ニシテ佛國式器械製ナリ品位稍々見ルヘキモノアリシカ撚度未タ全ク均一ナラス而シテ産額亦多カラス縣下ノ撚絲ノ主トシテ販路ヲ京都ニ需ムルカ如シ今ヤ同府下ノ如キ精良撚絲ノ最大產地ニ對シ之レカ競争ヲ試ミ益々需要ニ應セントセハ今數歩ヲ進メテ之レカ改良ヲ施スヘシ

山梨縣 本縣ハ有名ナル甲斐絹ノ名產地ニシテ精良撚絲ノ未タ發達セサルハ甚タ遺憾ナリトス今回ノ出品ハ都留物産株式會社ノ佛國式器械製撚絲ノミニシテ品位稍々見ルヘシト雖モ尙ホ改良ヲ要スルノ點多ク且ツ産額甚タ少ナシ宜シク奮勵一番以テ地方機業家ノ便利ニ供スルト同時ニ縣下ノ一大工業タラシムヘシ

靜岡縣 本縣ハ帝國製帽株式會社ノ出品ニ關ハル佛國式器械製撚絲ノミニナリシカ品位佳ニシテ撚度モ亦均一ナリ同社ノ撚絲ハ從來製帽用リボンノ原料ニ供シ來リシカ近時器械ヲ増置シ益々産額ヲ増加シ以テ販路ヲ擴張セントス將來一層精巧ヲ期シ産額ヲ増加ニ伴ヒ粗製ノ弊ニ陷ルナカラシムコトヲ望ム

以上出品ノ全體ニ就テ評論スレハ歐米式器械製撚絲ハ概テ精良且ツ一定シ工場ノ規模亦大ニシテ産額隨テ多シ實ニ近年ノ一大進歩ニシテ之レカ機業界ニ裨益ヲ與ヘタルヤ昭々乎トシテ明カナリ又舊式ノ和製ニ係ル撚絲ハ出品中多數ヲ占メ稍々見ルヘキモノアリ且ツ産額尠カラサリシモノモアリタレトモ多クハ個々分立ノ小規模ナル工場ニ製セルモノニシテ品質區々東裝不同ナリ之レカ爲メ織物ノ品位ニ關係スルハ勿論染織ノ作業上不便不利尠カラス故ニ之レカ改良ヲ圖ルハ最モ緊要ノ事ナリトス然リ而シテ器械製撚絲ト雖モ間然スル所ナシト謂フヘカラス製作殊ニ整理上之レカ改良一定ヲ要スルモノ多々アリ其要點ヲ略記スレハ

第一、再繰中類節ヲ除去スルノ方法ヲ施シテ纖維ヲ純清ナラシムルコト

第二、再繰用ノ油類及撚絲水分ノ検査ヲ施シ其量目ヲ正クスルコト

第三、仕揚籃ヲ一定スルコト

第四、撚絲ノ細太ニ應ジテ回数及量目ヲ一定スルコト

第五、撚絲ノ絡交ヲ一定スルコト

第六、撚絲ノ結束法及結束絲ヲ一定スルコト

等ニシテ之レカ實行ヲ期センニハ地方ニヨリ多少斟酌セサルヲ得スト雖モ我生絲ノ如ク認
其他ノ標準ヲ定メ之レヲ全國當業者ニ普及セシムルノ方法ヲ講究スヘシ又前記第二項ノ練
減及水分検査ハ撚絲業ノ發達ニ伴ヒ取引上缺クヘカラサルモノトス故ニ主要ノ機業地ニ於
テハ蠶業検査所ヲ設置シ以テ是等ノ要求ニ應スルハ頗ル緊要ノ事ニ屬ス

抑我邦ニ於テ初メテ器械撚絲業ヲ經營セシハ明治八年ノ頃石川縣金澤市ニ伊國式撚絲會社
ヲ組織シ次ニ同十四年京都府愛宕郡ニ佛國式撚絲場ヲ設立セルモノ是ナリ當時生絲ノ粗製
ニシテ殊ニ束裝ノ錯雜セルモノ多ク撚絲工程上非常ニ困難ヲ極メ而カモ機業家ハ未タ精良
撚絲ノ妙味ヲ感セス爲メニ該業ノ發達ヲ見サリシカ明治二十年ノ頃諸工業會社ノ勃興スル
ニ際シ二三ノ撚絲場ヲ新設スルニ至レリ

此時ニ方リ機業家若クハ生絲商ハ先ツ委托撚絲ニ對シ其扱方ノ懇切ナルヲ信用シ製品ハ益
々精良ニ赴クニ從ヒ染織ノ作業上至大ノ便利ヲ得ルト同時ニ織物ノ精巧ヲ助成スルニ及ン
テ撚絲工場ハ大ニ繁榮ヲ極メ一々其注文ニ應シ切レサルノ狀勢ヲ呈セリ於茲乎京都ヲ始メ

他縣ニモ續々之レヲ増設セルニ至レリ今日全國撚絲工場ノ概數ヲ擧クレハ京都府十八、群馬
縣三、愛知縣二、福井縣一、宮崎縣一、福岡縣一、山形縣一、山梨縣一、佐賀縣二、長野縣一、都合三十四ヶ
所ニシテ此錠數大凡十萬本ニ達セリ而シテ其製造高ヲ概算スルニ其錠一本ニ對シ經緯絲一
日平均三匁ヲ製スルモノト假定スレハ生絲三十三個(一個九貫目)ヲ消費スルノ割合ニシテ一
ヶ年約一萬個ナリトス之レヲ十年前ニ比スレハ著シキ増加ニシテ既ニ一大工業ノ位置ヲ占
メタルモノト云フヘシ然ルニ最近生絲ノ產出高ヲ閱スルニ一ヶ年殆ント二十萬個ニシテ此
内輸出額十四個精良撚絲用一萬個羽二重用二萬個都合十七萬個ヲ差引クモ尙ホ三萬個ヲ殘
セリ加之内外産ノ玉絲及柞蠶絲ヲ合セテ之レヲ器械製撚絲ト爲サハ其原料供給上ニ於テ
ハ寸毫モ不足ナカラサルヘク前途益々増進スヘキ餘地アリト謂フヘシ
聞ク近頃撚絲業ノ萎靡振ハサルモノ多シト蓋シ其原因ハ内地織物ノ不況ニ因ルモノニシテ
早晚其回復期シテ待ツヘシ尤モ或ハ事業ノ膨脹ニ過キ或ハ組織位置其他職工經濟上宜シキ
ヲ得スシテ困難ノ狀ヲ呈スル者ナキニシモアラサレトモ撚絲業ノ前途洋々乎トシテ多望ナ
ル前述ノ如シ宜シク耐忍以テ之レヲ維持シ銳意擴張ノ方法ヲ講究スヘシ
精良撚絲ハ内地織物ノ原料トシテ既ニ文明的工業ノ位置ニ進ミタルヤ論ヲ俟タスト雖モ今
一步進ンテ之レヲ海外諸國ニ輸出シ以テ重要貿易品ノ一位ヲ占有セシムルノ道ナキヤ如何
請フ試ミニ之レニ關スル内外ノ事情ヲ畧陳シテ當業者ノ參考ニ資セン

今ヤ本邦生絲ノ輸出價額ハ一ヶ年約七千萬圓ノ多キニ達セシカ之レヲ撚絲トシテ輸出ヲ企

圖セントスル者アリキ囊キニ京都撚絲場ヲ設置スルヤ見本若干ヲ米佛ニ試送セシコトアリシカ米國ハ從價稅三割ヲ課セラレ到底望ミナカリシモ當時佛國ハ無稅ニシテ彼我撚賃ノ差甚タ多ク即チ本邦ノ經絲ハ百目ニ付五十錢ニシテ彼レハ七十五錢ナリシ故ニ橫濱居留ノ外商中之レカ輸出ヲ圖ラントセシ折柄佛國ノ撚絲一基二百六十六匁ニ付三法(凡ソ一圓十五錢)ノ重稅ヲ課セラレ途ニ此計畫ハ中止セサルヲ得サルニ至レリ而シテ日清戰役後我撚絲ノ業噸ニ増加シ輸出ヲ開始スルモ敢テ差支ナキ大規模ノ工場ヲ見ルニ至リタルモ諸物價ハ尋テ騰貴シ女工ハ各種工業ノ發達ニ伴ヒ勢ヒ工賃ヲ引上ケ撚賃ノ如キハ百匁ニ付キ伊佛同様七十五錢内外ニシテ輸出ハ殆ント絶望ノ姿トナレリ故ニ米佛ニ對シテハ容易ニ之レカ實行ヲ賭ル甚タ難シトス然レトモ歐洲諸國中獨逸及瑞西ノ如キハ生絲ヲ產出セス撚絲モ亦僅少ニシテ且ツ無稅ナリ而シテ此二國ノ機業ハ近年著ク増進セルニ其原料タル撚絲ヲ如何ニ買收シツ、アルヤヲ觀察スルニ生絲商ハ東洋伊國及東歐ヨリ生絲ヲ購入シ之レヲ伊國美蘭附近ノ撚絲場ニ委託シ經緯便宜ニ製造セシメ之レヲ機業家ニ販賣スル者多シ故ニ我撚絲モ伊佛ノ如ク再繰中成ルヘク類節ヲ取除キ纖維ヲ純清ニシ且ツ彼レノ機業ニ應シ之レカ一定ニ整理ヲ施サハ輸出ノ途ヲ關ク敢テ難シト云フヘカラス蓋シ撚絲經緯共ニ通例織度及撚度ヲ變セスト雖モ織物ノ流行ニヨリ多少加減スヘキモノアリ又撚賃ハ伊佛ニ比シ低廉ナリトスルモ生絲ヲ買入レ之レヲ撚絲トシテ販賣スルニ於テハ其相場ノ變動ニ注意シ彼レノ注文ニ應スルノ態度ヲ有セサルヘカラス故ニ我撚絲家直接ニセヨ將タ間接ニセヨ獨、瑞其他販路ノ見

込アル國々ノ生絲商若クハ機業家ト氣脈聯通ノ途ヲ闢キ彼レノ注文ヲ受クルヲ得策ナリトス惟フニ撚絲ハ生絲ノ如ク自由自在ニ取引スルノ至難ナルヲ以テ之レカ輸出ノ實行ヲ期セシニハ完全ナル準備ヲ要スルト雖モ近頃米國ニ向ツテ撚絲ト同シク重稅ナル紡績絹絲ノ輸出ヲ試ミツ、アル者アリ又已ニ其注文ニ接シタリト謂フ或ハ其利益薄シト雖モ總テ商品ハ内外賣行ノ途ヲ擴張シ置クハ其業ノ福利ヲ永遠ニ保持スルノ良策ナリトス故ニ我撚絲家ハ内地向精良撚絲ノ増進ヲ圖ルト共ニ之レカ輸出ヲ開始スルノ方法ヲ講究スルハ緊要ノ事ナリト信スルナリ

紡績絹絲、繅絲、繅絲類出品並授賞統計表

府縣名	出品點數	出品人員	名譽金牌	名譽銀牌	一等賞牌	二等賞牌	三等賞牌	褒狀	計
東京	二九	一八						五	六
京都	一八	三〇						四	五
神奈川	三〇	三三						六	七
群馬	二〇	二〇			一			一	二
愛知	三	三							一
靜岡	一	一							一
山梨	二	二							二
岩手	二	二							二
富山	二	二							二
宮崎	六	六							六

計	一四四	七七	—	—	—	四	五	一六	二六
---	-----	----	---	---	---	---	---	----	----

第三章 毛絲類

報告員 審査官 工學博士 大竹 多氣

我邦ニ於ケル毛糸ノ需用ハ頗ル多ク一年ノ輸入時ニ一百万圓ニ上ルコトアリ最近五年間ノ輸入高及ヒ其價格左ノ如シ

年次	數量	價格
明治三十年	一、二二七、六三五	一、三三七、四二四
同 三十一年	七二二、八三九	七八五、一九二
同 三十二年	四七九、三一一	五九三、三三八
同 三十三年	一、二四一、六六七	一、七九八、五三五
同 三十四年	七〇一、二四四	八六六、七六〇

是故ニ之カ製造ヲ企圖セシモノアリト雖モ其成功ヲ見タルモノ殆ント絶無ナルハ遺憾ナリ本會ニ出品セシモノ僅カニ東京製絨株式會社外一人アリタルノミ毛糸ニ就テハ尙第三十類毛織物ノ報告中ニ陳述スルトコロアラントス

第四章 綿絲、麻糸類

第一節 綿絲類

報告員 審査官 小西 正二

綿絲紡績業ハ前回以後著シク進歩セリ其全般ノ狀況ニ關シテハ後段之ヲ述フルコト、シ先ツ製造技術ノ進歩ニ就キ略述センニ今回ノ出品ノ多數ハ色澤佳麗ニシテ滓少ナク絲筋均一ニシテ類節ナク撚度強力適當ニシテ一純ノ絲數ニ過不足アルモノ甚タ少ナク玉造亦佳良ナル等全般ノ品質大ニ精良ナリ然レトモ中ニハ番手ニ不相應ナル上等原料ヲ使用シ其色澤頗ル美ナルモ機械ノ取扱ヒ其他製造工程中欠クル處アルニヨリ絲筋ニ不同多ク強力甚タ少キモノアリ或ハ全體ノ品質間然スル處ナキモ水氣ノ過多ナルモノモアリキ今左ニ紡績綿絲試驗成績表ヲ掲ケテ其事實ヲ明カニセン

府縣	番號	番手	試驗上ノ番手	水氣ノ數	一純ノ絲ノ長(時)	最高中間最低平均	一純ノ強力(封度)	最高中間最低平均	牽伸力(時數)	最高中間最低平均
大阪	一	十	九	八〇	一〇	八五	九〇	七二	—	—
	二	十	九	八〇	一〇	八五	九〇	七二	—	—
	三	十	九	八〇	一〇	八五	九〇	七二	—	—
	四	十	九	八〇	一〇	八五	九〇	七二	—	—
	五	十	九	八〇	一〇	八五	九〇	七二	—	—
同	一	十	九	八〇	一〇	八五	九〇	七二	—	—
	二	十	九	八〇	一〇	八五	九〇	七二	—	—
	三	十	九	八〇	一〇	八五	九〇	七二	—	—
	四	十	九	八〇	一〇	八五	九〇	七二	—	—
	五	十	九	八〇	一〇	八五	九〇	七二	—	—

同		同		兵		同	
庫							
三	三	二	二	一	一	一	一
ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ
三	二	一	四	三	二	一	六
十六手十六手	二十手十九手五	十六手十六手	十二手十一手五	二十手二十一手	三手三合三十一手	四十二手四十二手	四十二手三十一手
七、七	七、三	一〇、三	四、八	六、九	七、四	七、二	六、八
八〇	八〇	八〇	八〇	八〇	八〇	八〇	八〇
五四	五四	五四	五四	五四	五四	五四	五四
二一五、五	一六、五	一七、五	九、五	一、五	一、八	二〇	三三
一三五	一六	一一、五	八〇	一八	一六	二〇	八〇
一七〇	一六、六	一一、六	一〇、六	一六	一七	二〇	七、八
六八	四、五	六、三	六、五	五、一	八、一	五、〇	八、四
四六	四、五	五、七	五、四	四、六	七、七	五、三	九、二
三七、五	四〇	五、三	四、五	四、四	四、四	二、六	七、六
五〇、五	四、五	五、七、六	五、四、六	五、〇、三	五、五、三	四、〇、三	八〇
三、四	三、四	三、四	三、四	三、四	三、四	三、四	三、四

同		同		大		阪	
十一	十	十	十	九	九	九	八
ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ
十一	十	九	八	七	六	五	四
十七手十七手	三十手二十九手	三十手二十九手	三十手二十九手	三十手二十九手	三十手二十九手	三十手二十九手	三十手二十九手
四、八	八、五	七、八	七、八	六、三	八、〇	八、〇	八、〇
八〇	八〇	八〇	八〇	八〇	八〇	八〇	八〇
五四	五四	五四	五四	五四	五四	五四	五四
二二〇	一三〇	一八	一六	一八	二二	二〇	二〇
二一〇	一一〇	一六	一六	一八	一九	二四	一九
一〇、五	九〇	二、二	一六	一六	一八	一九	一八
一一、一	一一、一	二、二	一六	一六	一八	一九	一八
八、五	九〇	四、二	一六	一六	一八	一九	一八
八〇	八〇	四、二	一六	一六	一八	一九	一八
七、五	八〇	三、六	一六	一六	一八	一九	一八
七八八	八〇	四、〇	一六	一六	一八	一九	一八
三、四	三、四	三、四	三、四	三、四	三、四	三、四	三、四

前回の頃ハ尼崎其他一二工場ニ於テハ既ニ中細糸ヲ紡出セシモ其技術尙幼稚ナルヲ以テ

宮城	德島	香川	和歌山	三重	愛媛	愛知
一	一	一	一	一	一	一
ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ
一	三	二	一	三	二	一
十六手合	十二手合	十一手合	十六手合	二十手合	十六手合	十六手合
八手七	九手七	八手七	八手七	八手七	八手七	八手七
六九	八八	八〇	八〇	八〇	八〇	八〇
五四	五四	五四	五四	五四	五四	五四
七〇	二二	二二	二二	二二	二二	二二
六〇	一五	一五	一五	一五	一五	一五
五〇	一五	一五	一五	一五	一五	一五
六〇	一五	一五	一五	一五	一五	一五
六四	四七	四七	四七	四七	四七	四七
三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三
二六	二六	二六	二六	二六	二六	二六
四〇	四〇	四〇	四〇	四〇	四〇	四〇
一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三
一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三
一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三
一三	一三	一三	一三	一三	一三	一三

同	東	同	同	岡	兵
京	山	庫			
二	二	二	二	二	二
ノ	ノ	ノ	ノ	ノ	ノ
三	二	一	三	二	一
十六手合	十六手合	十六手合	十六手合	十六手合	十六手合
八手七	八手七	八手七	八手七	八手七	八手七
六九	八〇	八〇	八〇	八〇	八〇
五四	五四	五四	五四	五四	五四
七〇	二二	二二	二二	二二	二二
六〇	一五	一五	一五	一五	一五
五〇	一五	一五	一五	一五	一五
六〇	一五	一五	一五	一五	一五
六四	四七	四七	四七	四七	四七
三三	三三	三三	三三	三三	三三
二六	二六	二六	二六	二六	二六
四〇	四〇	四〇	四〇	四〇	四〇
一三	一三	一三	一三	一三	一三
一三	一三	一三	一三	一三	一三
一三	一三	一三	一三	一三	一三
一三	一三	一三	一三	一三	一三

品質不良ニシテ産額亦少ナシ而シテ六十手又ハ八十手ノ細絲製造ニ至リテハ皆無ト謂ツヘク其殆ント全部ハ二十手内外ノモノ及ヒ二十手以下ノ太絲ナリシカ明治二十八年頃ヨリ中細絲ノ製造ヲ爲スモノ増加シタルノミナラス二十八年以後三ヶ年間瓦斯絲製造ヲ目的トスル日本紡績會社、東京瓦斯紡績會社、富士紡績會社及ヒ一宮紡績會社等相尋テ興レリ而シテ是等三十手及ヒ四十手内外ノ中細絲及ヒ瓦斯絲ヲ紡出シタル工場ハ其業新ナルヲ以テ何レモ皆機械ノ取扱ヒニ職工ノ養成ニ種々焦慮經營シタル結果今日ニ於テハ其品質精良ニシテ外國品ト大差ナキモノヲ製シ得ルニ至リ外國製四十手内外ノモノハ今ハ全ク之レヲ驅逐シ又瓦斯絲ハ漸次輸入ヲ減少セルヲ以テ近キ將來ニ於テ全ク之レヲ防遏セントスルノ盛況ニ達セリ今其技術ノ進歩ニ付キ一ニノ實例ヲ舉ケンニ尼崎紡績會社ニ於テ五ヶ年前四十二手一日一鍾ノ平均製額三十八匁ヲ超ヘサリシカ今日ハ能ク五十匁ノ製出ヲ見ルニ至リ又日本紡績會社ニ於テハ營業ノ初年即チ明治二十九年頃ハ「ミユール」精紡機八十手一晝夜一鍾ノ製額僅カニ十匁以内ナリシモ漸次進テ現今ハ十四匁乃至十五匁ニ達シ「リソグ」精紡機ニテハ同十九匁乃至二十匁以上紡出スルニ至レリト云フ尙當業者ノ報告ニヨレハ三十年迄ハ全國紡績工場ニテ製出スル綿絲ノ平均番手ハ「リソグ」精紡機ニテ十八手「ミユール」精紡機ニテ十七手内外ナリシカ近時ハ「リソグ」十九手半乃至二十手「ミユール」ハ四十手以上ニ達セリ夫レ斯ノ如ク紡出綿絲ハ漸次纖細トナレルモ職工一人ニ對スル製産高ハ二十八年ニ於テハ四百四十六匁ナリシモ三十五年ニ於テハ五百十匁ニ増加シ又世上一般ノ物價騰貴スルニ拘ハラズ工費

節約ノ結果太絲一柵ノ玉費ハ常ニ十六圓内外ニテ足ルニ至レリト云フ

審査囑托齋藤恒三意見 今回審査ヲ遂ケタル紡績綿絲ノ種類ハ大要左ノ五種ナリ

- 瓦斯燃絲 六十手以上
- 細燃絲 四十手以上
- 細絲 三十二手
- 中絲 十八手
- 太絲 二十手以下

其品質ハ大體上懸隔極メテ少ナク之レヲ第四回内國勸業博覽會ノ出品ニ比スレハ兎ニ角一般ニ於テ大ナル進歩ヲ呈シタルハ毫モ疑ナシ就中瓦斯及細燃絲ノ類ハ爾來最モ著シキ發達ヲ爲シタルモノナリ然レトモ今各種ニ對シ其品質ヲ詳論シ意見ヲ陳述スルニハ其ニ其原棉ニ付キ論及セサルヘカラス

瓦斯燃絲ニ於テハ其使用原料ハ一般ニ埃及產棉ナルモ各自多少其種類ヲ異ニセルハ勿論ニシテ其内米國產「シ」アイランド棉ノ如キ特別上等原料使用ノ製品モ之アリシヤニ鑑察セリ其故ハ絲質非常ニ良好ナルモ瓦斯燒ノ點ニ於テ稍々不充分ノ色合ヲ示セルモノハ埃及產棉ト原料差違ノ結果ニハ非サルナキカ其他一般ノ品質ニ付テハ多少瓦斯燒ノ巧拙アルモ概シテ善良格別ノ逕庭ナシ

細燃絲及細絲ノ二種ニ於テハ孰レモ皆米國產棉ヲ使用スレトモ矢張最上等品(フエヤー)

上等品グロッド、ミツドリノク普通品(ミツドリノク)等各自其混綿歩合ヲ異ニスルハ製品ノ光澤其他ノ點ニ於テ明白ニシテ價格モ亦隨テ懸隔ヲ生スルハ勿論ナリ然レトモ一般ノ品質ニ就テハ良好ノ製品ニシテ殆ント懸隔ナシ

中絲及ヒ太絲ノ二種ニ於テハ原料ノ範圍亞米利加印度支那產棉等ノ各種ニ涉リ隨テ各自混綿ノ差違一層甚ク然レトモ此二種ニ對シ原料ノ奈何ニ係ラス之レヲ概評スレハ絲質上必要ノ點ハ勿論其他格別ノ懸隔ヲ認メス

尤其中ニ就キテ或ル絲號ニ對シテハ適當ノ特別原料ヲ使用シ其美ハ眞ニ美ニシテ間然スヘキ所ナキモ所謂博覽會品タルノ誹ヲ免レサルヘキカ實際ニ經濟上實用ノ點ニ於テ需用者ノ方面ヨリ見ルモ其價格非常ニ不廉ナルトキハ普通織物原料トシテ其販路ノ關係如何ハ之レ大ニ講究ヲ要スヘキ事柄ナラン例ヘハ之ヲ外國貿易ニ徵スルニ二十七八年戰役以來一時ハ大ニ北清地方ニ向テ我カ中絲及太絲ノ輸出ヲ増進セシモ爾來漸次印度綿絲ノ爲メ其地方ノ蠶食ヲ受ケ彼我比較上年々我カ數ヲ減セシコハ統計上爭フヘカラサル事實ニシテ其理由ハ素ヨリ種々ノ原因ニ歸スル事亦論ヲ待タサレトモ品質上如何ナル點ヨリ見ルモ彼ヲ凌駕スルニ足ルヘキ我カ製品ノ何カ故ニ爾後益々北清需用者ノ歡迎ヲ受ケス却テ品位劣等ナル印度綿絲ノ爲メニ我カ販路ヲ侵略セラル、ヤ又何カ故ニ品位優等ナル我綿絲ハ北清需用者ノ嗜好ニ適セサルヤ之レ甚ク驚訝ニ堪ヘサル處ナリ若シ單ニ印度綿絲ハ價格常ニ低廉ナルカ故ニ需用者ハ我綿絲ニ比較シ普通織物原料ト

シテ經濟的實用上ノ點ニ於テ印度綿絲ノ方利益ナル結果ニハアラサルカ果シテ需用者ノ嗜好此點ニアリトスレハ我モ亦大ニ將來ノ方針トシテ調査研究ヲ要スルノ問題ナリ之ヲ要スルニ綿絲ノ如キ半製品ハ尤經濟的實用ノ程度ヲ主眼トシ務メテ粗製濫造ノ弊ヲ矯メ斯業獎勵ノ方針ヲ定ムルコトハ當業者ニ對シ需用ノ内外ヲ問ハス動カス可ラサルノ軌道ナラント信スル所ナリ

前回開設ノ年即明治二十八年以後數年間ニ於テ本邦綿絲紡績業ハ非常ノ發達ヲナシタルト同時ニ未曾有ノ困ニ陥リタルヲ以テ或ハ倒産ノ悲運ニ遭遇シタルモノアリ或ハ辛クシテ此難關ヲ經過シ今尙ホ瘡痍全ク癒ヘサルモノアリ或ハ此刺戟ニヨリテ技術及工場經理其他全般ニ改良ヲ加ヘ其面目ヲ改メタルモノアリ左レハ此期間ハ本業沿革中實ニ重要ナル部分ニ屬スルヲ以テ左ニ其概要ヲ附記シテ他日ノ參考ニ供セントス

大日本綿絲紡績同業聯合會報告ニ依レハ明治二十七年末現在ノ全國紡績工場總數ハ四十五社ニシテ拂込資本金千四百三十三萬七千餘圓運轉鉅數四十七萬六千餘圓錘ナリシカ昨三十五年十一月現在ノ工場數ハ六十一社ニシテ資本金三千四百六十四萬三千餘圓總鉅數百三十五萬二千餘圓錘ナリ斯ク資本金額及鉅數増加ノ割合ニ工場數増加セサルハ會社ノ廢合此期間ニ行ハレタルニ由ル左ニ本報告員カ農商務統計表及聯合會報告等ヲ參酌シ或ハ實地工場ニ就キ調査シタル工場數、据付鉅數資本高ヲ掲ケン

年次	總產額	十手以下	二十手以上	四十手以上	雜	和	總計
明治二十七年	三,五三八,八六八	九五五,五三〇	一五,九四二,七九七	七,九七七,三六六			
同 二十八年	三,五三二,八九三	一,〇三四,四七九	一四,五九五,〇八三	七,〇八二,九七五			
同 二十九年	一,二九七,七一一	四,〇二九,四二五	二〇,〇一四,一一八	一一,三七二,〇〇一			
同 三十年	四二,〇三四,九七五	一三,四九〇,一九七	一六,〇九〇,八五五	九,六二九,二五八			
同 三十一年	六八,八三三,七六三	二〇,一一六,五八六	一五,九二九,九九一	八,五四七,五八九			
同 三十二年	一〇二,三六〇,八三二	二八,五二一,四三八	八,二一〇,六四七	四,九六三,三二六			
同 三十三年	六二,六一九,六六〇	二〇,五八九,二六三	九,〇五〇,九八八	七,〇四三,〇四六			
同 三十四年	六二,七五一,七九五	二一,四六五,五七三	五,九九〇,六二一	四,八七三,七三八			
同 三十五年	五九,二四四,二八三	一九,九〇一,五二八	二,六九七,九三二	一,七四七,八七五			

而シテ出入増加ノ著シキニ反シ輸入減少ノ度少ナキハ上下一般ノ生活程度上進シ細絲需用増加セルニ本期間三十四年及三十五年ニ於テハ細絲紡出工場ノ増鍾(六萬本)セルト内地商業不振トニヨリ輸入大ニ減セルユヘ之レヲ例外トス増設ノ紡機ハ主トシテ太絲製造ニ適セルモノニシテ細絲製造ノ増加比較の少キニヨル試ミニ此期間新設又ハ増設ニ係ル紡機中細絲製造ヲ目的トスルモノヲ求ムルニ其鍾數十五萬餘鍾ニ過キス故ニ全般ヲ通シ産額増加セルモノ之ヲ細太ノ各種ニ類別シ其割合ヲ求ムルニ近時細絲ノ製造多少増加セルモ其増加ノ度遅々タリ即左表ノ如シ

年次	總產額	十手以下	二十手以上	四十手以上	雜	和	總計
明治二十七年	一四,五五九,八八九	八一セセント	八一セセント	八一セセント			
同 二十八年	一七,七八七,四八七	八一セセント	八一セセント	八一セセント			
同 二十九年	二〇,〇八〇,七三五	八一セセント	八一セセント	八一セセント			
同 三十年	二五,五六一,七九八	八一セセント	八一セセント	八一セセント			
同 三十一年	三三,三三五,三一一	八一セセント	八一セセント	八一セセント			
同 三十二年	三六,三二一,六六五	八一セセント	八一セセント	八一セセント			
同 三十三年	三〇,八三〇,〇四四	八一セセント	八一セセント	八一セセント			
同 三十四年	三一,八〇七,一五三	八一セセント	八一セセント	八一セセント			

年次	太絲(二十手及其以下)	細絲(二十一手及其以上)	太	細	合計
同 二十八年	數量 一七,七八七,四八七 比例 百分	數量 八五 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分
同 二十九年	數量 二〇,〇八〇,七三五 比例 百分	數量 九〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分
同 三十年	數量 二五,五六一,七九八 比例 百分	數量 八七 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分
同 三十一年	數量 三三,三三五,三一一 比例 百分	數量 八六 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分
同 三十二年	數量 三六,三二一,六六五 比例 百分	數量 八六 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分
同 三十三年	數量 三〇,八三〇,〇四四 比例 百分	數量 八三 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分
同 三十四年	數量 三一,八〇七,一五三 比例 百分	數量 八四 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分	數量 一〇〇 比例 百分

更ニ又左ノ輸入絲種類別統計表ヲ見ルトキハ前說ノ妄ナラサルヲ知ルヘシ

年次	太絲(二十手及其以下)		細絲(二十一手及其以上)		太		細		合計	
	數量	價格	數量	價格	數量	價格	數量	價格	數量	價格
明治三十一年	三五七二	〇六六	四九,五三七	九六	五三,一〇九七	一〇〇	八七,三八三〇	一〇〇	一〇〇	
同 三十二年	二,七七四五	一,一〇	二四,〇九六	八九	二六,八七三二	一〇〇	四,八七八九〇三	一〇〇	一〇〇	
同 三十三年	一,四二〇六	〇九	二八,七五五	九〇	三〇,一七六〇	一〇〇	七,〇四三,五〇四	一〇〇	一〇〇	

(備考) 二十六年神戸港輸入絲二十手以下ノモノ五割強ニシテ東京ニ於ル販賣高三割弱ナリシカ其後三十二手四十二手ノ撚絲六十手及八十手ノ瓦斯絲増加シ二十九年ニハ二十手以下ノ輸入絲輸入金額ノ八歩ニ下レリ

上來統計表ニ據リ二十七年以後本業發達ノ概況ヲ述ヘタリ實ニ此期間ハ本業ノ最モ發達シタル時代ニシテ一面産額ノ増加販路擴張其他良好ノ成績ヲ擧ケシト雖モ其半面ニハ供

給過多商況不振資金ノ缺乏金利諸物價及賃銀ノ騰貴等之レニ隨伴シ營業者一時非常ノ困厄ニ陥リタリ故ニ二十七八年頃ハ每半季各工場平均ノ利益金ハ其拂込ミ資本金ニ對シ尙ホ一割以上ナリシモ二十九年下半年季以後ハ一割以下ニ降り三十一年下半年季及三十三年下半年季ノ如キハ二歩五厘以下ニ降レルコト左表ノ如シ蓋シ日清戰爭後經濟界ノ亂調三十三

季別	工場數	資本高込	利益金	積立金	配當金	資本金ト利	積立金ト利	配當金ト利	配當率
明治二十七年	二八	一、三九、五二九	一、三九、五二九	四、九〇、九〇四	六、四四、七五七	一、三三	三、〇三	四、六四	一、一三
二十八年	四六	一、七四、六〇八	二、二五〇、六一九	六、三三、一三二	一〇、五三、六二六	一、三六	二、九〇	四、九〇	一、三四
二十九年	五二	一、七六、四九二	二、二七三、二九七	六、一〇、五七六	一、七〇、五九八	九、九八	二、六六	五、六〇	一、一一
三十年	六三	一、七三、三三三	一、三五九、二七三	三、四九、六八三	八、五二、五五一	四、五八	一、九六	六、七八	一、六二
三十一年	六六	一、八〇、八九九	七、七六、六三六	二、五七、二七四	四、一三、八五〇	一、五二	三、三〇	五、三〇	二、六八
三十二年	六五	一、七〇、四〇三	一、四九六、一八八	三、五五、三八一	九、九六、二七六	四、五七	二、二四	六、六〇	一、四〇
三十三年	五七	一、八六、一五〇	二、四一五、〇六九	五、二二、一三三	一、六三、七二四	七、八一	二、一〇	六、七一	一、二四
三十四年	五三	一、三三、八〇五	一、二八五、〇六七	二、五二、〇六三	八、九六、三五〇	四、一〇	一、九五	七、〇〇	一、五七
三十五年	五三	一、三三、八〇五	一、〇九六、九九六	二、〇五、五七六	六、八八、〇八七	〇、六三	一、九一	六、二七	一、四二
三十六年	五三	一、〇九六、九九六	一、〇九六、九九六	二、〇五、五七六	六、八八、〇八七	〇、六三	一、九一	六、二七	一、四二
三十七年	五三	一、〇九六、九九六	一、〇九六、九九六	二、〇五、五七六	六、八八、〇八七	〇、六三	一、九一	六、二七	一、四二

(備考) 二十七年以後五ヶ年間各上半季分ヲ省畧セルハ季末現在ノ拂込資本金高不明ナルニ由ル三十四年及三十五年分ハ統計資料ナキタメ單ニ株式會社ノ多數ニ付キ調査セル平均配當率ノミヲ掲ク

先是明治二十六年聯合各社ハ日本郵船會社ト特約ヲ結ヒ同社ヲシテ孟買航路ヲ開始セシメ印度棉ノ輸入ヲ便ニシ二十七年綿絲輸出稅免除ノ特典ヲ得又聯合各社ノ規約ニヨリ左二十手ノ製出ヲ増シ内孟買絲ト輸瀝ヲ爭ハントシタルモ二十七年八月日清開戰又同年九月清國ニ於テ輸入外國綿絲ニ苛酷ノ厘金稅ヲ課スルニ至リ甚シク我綿絲ノ輸出ヲ阻害シ絲價暴落シタルモ幸ニシテ棉花ノ好況ニヨリ其價低落シ絲價ハ綿價ノ變動ニ伴ヒタルト我國ハ連戰連勝内地商況モ沈衰一方ニ偏セス時々相應ノ賣行アリタルヲ以テ各社共ニ時ニ製品ノ停滯ヲ來シタルコトアルモ其支持ニ差支ヲ生スルカ如キ危機ニ瀕スルコトナク只其利益ヲ殺滅シタルニ止リ二十八年四月日清媾和ノ春ヲ迎ヘタリ

戰後我邦ハ戰勝國ノ光榮ヲ擔ヒ四億圓ノ償金收得支那貿易前途ノ好望等ニヨリ一般ノ商況大ニ活氣ヲ呈シ企業熱熾盛茲ニ本業ハ前掲統計表ニ示セル如ク非常ノ膨脹ヲナシタルナリ此如ク甚大ノ勃興ハ綿絲需供ノ均衡ヲ失シタルヲ以テ當業者大ニ輸出ヲ努メタルト戰勝ノ餘澤本邦商人ノ清韓二國ニ於ケル商權擴張及兩國人ノ本邦綿絲ニ對スル嗜好ヲ高メタルト三十年清國需用綿絲ノ最大供給國タル印度ハ黑死病流行ノ爲メ製造ヲ縮少シ又同年孟買上海間爲替相場ノ下落セルカ如キ好機ニ際會シタルヲ以テ其間清韓二國ニ於テ

我綿絲ノ販路ヲ擴張シ内一般生計程度ノ昂騰ハ亦一時内地ノ需用ヲ増加セリ
願フニ日清戦争前ニアリテハ朝鮮並ニ支那貿易大部分ノ商權ハ清商ノ掌握スル所ニシテ
我ハ只其後ニ随フニ過キス殊ニ我輸出綿絲ノ如キハ最モ微々タルモノニシテ今日ノ大輸
販地タル清國モ明治二十六年ニ於テ其輸販額未タ數百俵ヲ超ヘス需用地モ亦上海附近ヲ
出デス僅カニ試賣ト云フニ過キサリキ朝鮮ニ於テモ亦我輸出税免除以前ハ平均一ヶ月三
千斤ノ輸出ニ過キサリシカ交戦後ハ其狀況大ニ一變セリ先ツ朝鮮ニ於ル我綿絲ノ販路ニ
付テ述ヘンニ二十七年ニ於テ日清ノ開戦ハ清商ヲシテ蹤ヲ韓地ニ絶タシメ日韓ノ貿易ハ
一切我商人ニヨリテ料理セラル、ニ至リ漸ク般販ノ狀ヲ呈セリ從來我綿絲ハ純白ニシテ
結類ナク品質佳良ナルヲ以テ其十四手以上二十手以下ハ韓國ニ於テ裁縫絲トシテ歡迎ス
ル所ニシテ清商ハ其中間ニ立チ外國綿絲ノ荷造リニ模擬シ外國産トシテ朝鮮ニ轉輸シ存
外ノ利益ヲ占取シタリ然レトモ一旦朝鮮ニ於ル商權ノ我商人ノ手ニ歸シテ以來ハ價格亦
廉ナリシヲ以テ販路一層擴張シ英印兩絲ヲ排斥シテ漸次彼等ヲ驅逐スルヲ得タリ
次ニ清國ニ於テ我綿絲ハ孟買絲ニ比シ比較的價格低廉ニシテ絲縷齊整色澤亦美ナルヲ以
テ需用者間ニ好評ナリシカ日清戦争ノ當時ハ販路漸ク揚子江沿岸ニ及ヒ又天津牛莊ニ向
ヒ多少轉輸セラル、ニ過キス其數量モ亦々寡ク同種多量ヲ望ム混人ノ意ニ適セス孟買絲
ニ比シ相遜ルコト數等ナリシナリ加之支那ニ於テハ戰後ノ經濟其序ヲ紊シ機業ノ如キモ
全ク沈衰シ綿絲ノ需用ヲ減シ且ツ神戸上海間便船ノ缺乏ニ會シ運賃二倍トナリ保險ハ約

三倍トナリ二十手一俵ノ價八十四五圓ノモノ九十六七圓ニ騰上シ益々其輸出額ヲ減少シ
タリ然レトモ曩ニ得タル綿絲輸出税免除ノ特典ハ我綿絲ヲシテ孟買絲ニ對スル競争上忽
チ四圓餘ノ廉位ニ置キタルヲ以テ彼孟買絲ニ副セラル、ヲ免レタリ而シテ日清戰役ハ端
ナク清國內地人ノ目前ニ我國ヲ紹介シ猜疑ノ念ヲ去リテ景暴ノ情ヲ發セシメ自然日本絲
ヲ歡迎スルノ傾向ヲ生シタリ然レトモ其當時我紡績業需要ノ印度棉花ハ之ヲ日本郵船會
社ノ一手ニ積載スルコト、ナリテヨリ孟買上海間ヲ航スル外船ハ艙中常ニ空間ヲ生シ航
海不便ナルカ爲メ努メテ運賃ヲ低廉ニシ孟買絲ヲ積ミ込ミ之ヲ清國ニ輸入シ我綿絲ノ販
路ヲ妨害シタルコト尠ナカラサリシモ會々孟買ハ黑疫ノ猖獗ヲ極ムルアリテ退去者多ク
紡績工場ノ四分ノ三ハ半數ノ職工ヲシテ纜カニ運轉シ他ハ休業同様ノ姿ニテ製糸ノ供給
ニ一頓挫ヲ來シタルヲ以テ我ハ其虛ニ乘スルヲ得タリ且ツ二十九年ニ至リ孟買上海間ノ
爲替相場下落シ上海ニテ二十手七十二兩餘ヲ唱フルニ拘ハラス孟買ニテハ八十兩ニ相當
シ之ニ反シ我綿絲中上海ニテ最モ廉價アル鐘紡二十手ノ如キ市價七十兩ニ過キサリシヲ
以テ兩者比較ニ於テ十兩ノ差ヲ生シ我製絲ハ好運ヲ迎フルヲ得テ地歩ハ爰ニ鞏固トナリ
清商ノ手ヲ藉リテ貿易セシモノハ之ヲ我ニ奪フテ經營スルヲ得テ今日ニ至リ北清長江到
ル處我カ好顧客ナラサルハナシ

日清戦争カ内地經濟界ノ氣勢ヲシテ一時ニ昇騰セシメ通貨ノ膨脹貨銀ノ騰貴ハ上下一般
ヲ通シテ生計ノ程度ヲ高メタルヲ以テ必需品ハ勿論奢侈品ニ對シテモ大ニ購買力ヲ増シ