

特116

717

地拍子附
大小鼓太
鼓手配附

融

内四ノ五



始



4番116
717

八月
シテ
ワキ
僧
融の大臣 (前は沙汰の老翁)

融
五番目

考
打打込
融
融の如く黒色活版は高安流大鼓
の如く赤色は大倉流小鼓
の如く藍色活版は藤野流大鼓
の如く藍色は幸流小鼓
等の如く赤色活版及...は
融世流大鼓

詞
ワキ

是れは東^{トウ}方^{ホウ}より出でたる僧にては。わ
れ未だ都を見ずは程に。此度思ひ立ち



ふ ^舟	こ ^心	平 ^平	下 ^下	都 ^都
な	こ	ヤ	お	都
路	ろ	お	も	に
を	ぞ	も	ひ	上
わ	い	立	つ	り
た	る	つ	つ	い
り	べ	ト	リ	
や	く			
ま	も			
を	を			
裁	か			
え	け			

大正
10.3.15
内交

千一さどもをなじひとあいしに
イ下中 一さどもをなじひとあいしに
上歌 上音 半声 半声 半声 半声
ゆふべえをかかさぬあさごとのや
ヨイ色 半切 ヨイ色 半切 ヨイ色 半切 ヨイ色 半切
アど の名ごりイトもかさなりて
半声 半声
みやこにはやく著きけり
都 半声
みやこにはやく著きけり
都 半声

詞

急ぎ小程に、これははや都に著きては、
このあたりをば六條河原の院とやらん
中ひ、暫く休らひ一見せばやと思ひ小

【出ノ囃子】

一聲 半越

止メコイ合

一聲 上音 剛吟 拍子に合はす

月もはや、出汐になりて塩竈の浦さび
渡る景色かな 陸奥はいづくはあれど
塩竈の、うらみて涙る老が糸の、よるべも

いざや定めなき心も澄める水の面に照
 る月並を数ふれば今宵ぞ秋の最中な
 るげにやうつせば塩竈の月も都の最

中かな

下歌 剛吟 中音
 あきはな かなば 糸はすてに

老い かななり いて もろしら が

上歌 上音
 ゆきどのみ

●小節
 (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ)

(イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ)

つもりい ぞ素ぬる としつきいの
 つもりい ぞ素ぬる としつきいの

はるきをかへ あきを添へ

いぐるま つの かぜまで

わが身のうへ エと ど 汲みて知る

ほなれごろも ぞでさむき

ひ ほなれごろも ぞでさむき

(イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ) (イイイ)

三

うら^浦ら^曲のあ^きの^ゆふ^べか^アな^ッ

三
二
一

う^ラら^ア曲^トの^あき^キの^ゆふ^ベか^アな^ナ

詞^{ワキ}如何^ニに^これ^なる^耐殿^ノ御^身は^紙あ^たり^の

人^かさん^ビ紙^處の^汐汲^にて^い不^思

議^やこ^こは^海邊^にて^もな^きに^汐汲^とは

保^りた^るか^耐殿^あら^う何^とも^なや^さて

こ^こを^ばら^いづ^くと^しろ^ろし^し召^され^てい^ぞ

紙^ノ愛^をば^六條^河原^の院^とこ^そ承^りて

い^へ河^原の^院こ^そ塩^竈の^浦よ^融の

大^臣陸^奥の^千賀^の塩^竈を^都の^内に^移

され^たる^海邊^なれ^ば名^に流^れた^る河^原

の^院の^河水^をも^汲め^池を^も汲^めこ

こ^塩竈^の浦^人な^れば^汐汲^とな^どお^ほさ

ぬ^りや^詞げ^にげ^に陸^奥の^千賀^の塩^竈を

融

三

都の中に移ウツされたる事承り及びて作。
さてはあれなるは雛マカキが鳴ナ佐サか ニテさんンど
あれこそ雛マカキが鳴ナどよ。融ユキの大オホ臣シ常トコは御ミコ
舟フネを寄ヨせられ。御ミコ酒サケ宴ユキの遊ユク舞マフ換カ換カな
りし所トコロぞかしや。月ツキこそ出イでていへ コキ矣ヤ
にげに月の出イでていぞや。あの雛マカキが鳴ナの
森ノ梢ノに。鳥トリの宿ヤドし轉マテりて。しもんに移ウツ

る月影ツキカゲまでも カル上ウ音ネ 孤コ舟フネに歸カエる舟フネの上ウかど。
思オモひ出イでてらレれていハ ニテ何ナニと唯ただ今の面オモ前ムネの
気色キシキが。御ミコ僧ソウの御ミコ身ミに知チらるるとは。も
しも賈カ鴻コウが詞コトバやらん。 カル上ウ音ネ 身ミは宿ヤドす池イケ中ナカ
の樹ツ ワキ僧ソウは敲ウチく船フネ下ノの門カド ニテ推オシすか
敲ウチくも ニテ古コ人トの心ココロ ニテ今イマ目メ前ゼンの秋アキ暮クにあり

地上歌 上音 げにやーいにしへーエも

ヤヲハ平家

イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ
エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ
ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ
ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ
エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ
ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ
ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ
エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ
ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ
ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア

つ-き-に-は-千-賀-の-し-ほ-が-ま-の-
 つ-き-に-は-千-賀-の-し-ほ-が-ま-の-
 う-ら-曲-の-あ-き-も-な-か-ば-に-て-エ
 や-き-り-ま-つ-か-ぜ-も-つ-な-り-
 の-ま-が-き-い-の-し-ま-が-く-れ
 い-ざ-わ-れ-も-立-ち-あ-わ-た-り-
 磯 藤 松 風 半 磯 磯 磯 磯 磯

イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ
エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ
ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ
ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ
エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ
ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ
ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ	イ
エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ	エ
ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ	ヤ
ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア

む-か-し-の-あ-と-を-み-ち-の-く-の-
 千-賀-の-う-ら-曲-を-な-が-め-ん-や-千-
 賀-の-う-ら-曲-を-な-が-め-ん-
 賀-の-う-ら-曲-を-な-が-め-ん-
 磯 磯 磯 磯 磯 磯 磯 磯 磯 磯

詞 塩竈の浦を都のうちに移されたるい

はれ御物語りいへ嵯峨の天皇の御宇に。
 融の大臣陸奥の千賀の塩竈の眺望を
 聞し召し及ばせ給ひ、此處に塩竈を移し。

融

六

音を	音を	か	し	ん	お	い	の	な	み	も	か	へ	る	や	ら	下
フ	フ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ	ハ
の	の	お	し	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
み	み	な	た	ら	ら	ら	ら	ら	ら	ら	ら	ら	ら	ら	ら	ら
鳴	鳴	さ	ど	し	か	し	か	し	か	し	か	し	か	し	か	し
く	く	の	も	や	し	こ	ひ	し	や	ア	と	カ	切	カ	切	カ
ば	ば	う	な	こ	こ	こ	こ	こ	こ	こ	こ	こ	こ	こ	こ	こ
か	か	ら	げ	ひ	ひ	ひ	ひ	ひ	ひ	ひ	ひ	ひ	ひ	ひ	ひ	ひ
り	り	千	け	し	し	し	し	し	し	し	し	し	し	し	し	し
り	り	ど	ど	や	や	や	や	や	や	や	や	や	や	や	や	や
り	り	り	も	と	と	と	と	と	と	と	と	と	と	と	と	と

詞如夕に耐殿、見え渡りたる山山は皆名

所にてぞ作らん御教へにへ さんび皆名

所にては、御尋ねにへ教へ申しべし

まづあれに見えたるは音羽山か

んびあれこそ音羽山よ 音羽山音に

聞きつつ逢坂の、關の社方にと詠みたれ

ば、逢坂山も程近うこそゆらめ 仰の

の如く関のこなたにとは詠みたれども
 あなたにあたれば逢坂の山は音羽の
 峯に隠れてカル沓邊上音よりは見えぬなり
カルおさて音羽の嶺つづき、次第次第の山
 並の名所名所を語り終へシテ語りも
 盡くさじ言の葉の歌の中山清閑寺。
カル今然聖とはあれぞかし ワキさて其末に

續きたる、里一村の森の樹並 シテそれをし
 るべにば覺ぜよ、まだき時雨の秋なれば、
 紅葉も青き、稻荷山 カル風も上音昔れ行く雲
 の端の楳も青き秋の色 シテ今こそ秋よ
 名にし負ふ、喜は花見し藤の森 カル緑上音
 の空も影青き野山に續く里は如く今に
シテあれこそたされば ワキ聖邊の秋風 シテ身に

しみて ^{ワキ} 鷲鳴くなる ^{シテ} 深草山よ ^ト

地 ^{中音} 木 ^{ヤア平乘} はた ^{ヤア} やま ^山 ふし ^伏 鬼 ^ト の ^ト た ^ト け

田 ^木 よ ^ト ど ^ト 鳥 ^ト 羽 ^ト も ^ト 見 ^ト え ^ト た ^ト り ^ト や

● 濁味
ヤ
ア
ン
ギ
地
上音
なが ^ヤ が ^ヤ め ^ヤ や ^ヤ る ^ヤ トリ

そ ^ト な ^ト た ^ト の ^ト そ ^ト ら ^ト は ^ト し ^ト ら ^ト く ^ト も ^ト の ^ト

は ^ト や ^ト 暮 ^ト 北 ^ト 初 ^ト む ^ト る ^ト と ^ト ほ ^ト や ^ト ま ^ト の ^ト

み ^ト ね ^ト も ^ト 木 ^ト ぶ ^ト か ^ト く ^ト 見 ^ト え ^ト た ^ト る ^ト は ^ト

如 ^ト 何 ^ト な ^ト る ^ト と ^ト こ ^ト ろ ^ト な ^ト る ^ト ら ^ト ん ^ト ン

小 ^ト し ^ト ほ ^ト の ^ト や ^ト ま ^ト も ^ト け ^ト ふ ^ト こ ^ト そ ^ト は ^ト

岸 ^ト ら ^ト ん ^ト じ ^ト 初 ^ト め ^ト つ ^ト ら ^ト め ^ト

な ^ト ほ ^ト な ^ト ほ ^ト 同 ^ト は ^ト せ ^ト た ^ト ま ^ト へ ^ト や ^ト

地 ^{上音} 聞 ^ト く ^ト に ^ト つ ^ト け ^ト て ^ト も ^ト あ ^ト き ^ト の ^ト か ^ト ぜ ^ト

吹 ^ト く ^ト か ^ト た ^ト な ^ト れ ^ト や ^ト み ^ト ね ^ト つ ^ト づ ^ト き ^ト

独

計

鳥

鳥

に-
し-
に-
見-
ゆ-
る-
は-
い-
づ-
く-
ぞ-
ー

あ-
き-
も-
は-
や-
ア
トリ

あ-
き-
も-
は-
や-
ア
トリ

な-
か-
ば-
更-
け-
行-
く-
ま-
ア-
つ-
の-
尾-
の

あ-
ら-
し-
や-
ま-
ア-
も-
見-
え-
た-
り-
ー

あ-
ら-
し-
更-
け-
行-
く-
あ-
き-
の-
夜-
の

そ-
ら-
澄-
み-
の-
ぼ-
る-
つ-
き-
か-
げ-
に

シテ
地
さ-
す-
し-
ほ-
ど-
き-
も-
は-
や-
過-
ぎ-
て

シテ
地
ひ-
ま-
も-
お-
し-
照-
る-
つ-
き-
に-
め-
で

シテ
あ-
ら-
に-
じ-
う-
じ-
て
身-
を-
ば-
げ-
に-
イ

わ-
す-
れ-
エ-
た-
り-
あ-
き-
の-
夜-
の

な-
が-
も-
の-
が-
た-
り-
よ-
し-
な-
や-
ま

づ-
い-
ざ-
や-
し-
ほ-
を-
ア-
汲-
ま-
ん-
ど-
ア-
て

持-
つ-
や-
田-
子-
の-
う-
ら-
ー

独
ヤ
フ
ハ
ト
コ

(ウツク)

(ウツク)

(ウツク)

(ウツク)

(ウツク)

(ウツク)

(ウツク)

あ- づ- ま- か- ら- げ- の- し- ほ- ち- ろ- も

あ- づ- ま- か- ら- げ- の- し- ほ- ち- ろ- も

あ- づ- ま- か- ら- げ- の- し- ほ- ち- ろ- も

あ- づ- ま- か- ら- げ- の- し- ほ- ち- ろ- も

あ- づ- ま- か- ら- げ- の- し- ほ- ち- ろ- も

あ- づ- ま- か- ら- げ- の- し- ほ- ち- ろ- も

あ- づ- ま- か- ら- げ- の- し- ほ- ち- ろ- も

(ウツク)

(ウツク)

て- あ- と- も- 見- え- ず- な- り- に- け- り- あ-

て- あ- と- も- 見- え- ず- な- り- に- け- り- あ-

て- あ- と- も- 見- え- ず- な- り- に- け- り- あ-

て- あ- と- も- 見- え- ず- な- り- に- け- り- あ-

て- あ- と- も- 見- え- ず- な- り- に- け- り- あ-

て- あ- と- も- 見- え- ず- な- り- に- け- り- あ-

て- あ- と- も- 見- え- ず- な- り- に- け- り- あ-

● 雑子
切まで

待謡

上歌

ワキ 上音

剛吟 ヤ

い

そ

ま

く

ら

、

ト

リ

中入

狂言語

打切

法

下

納世

なほも奇どくをヲ見るやとて。

ゆめ待ちちがほのたび寝かアな

ゆめまちーイがほのたび寝エカアな

《出ノ囃子》

出端越

止メコイ合

後シテ
剛吟
拍子合子

忘れて年を経しものを、又古へに帰る

浪の満つ塩竈の浦人の今宵の月を陸

奥の千賀の浦曲も遠き世に其名を

遺す大臣、融の大臣とは我が事なり。

われ塩竈の浦に心を寄せ、あの雛が鳴

の松陰に、明月に舟を浮め、月宮殿の白

衣の袖も、三五夜中の新月の色、千重ふ

るや、雲を廻らす雲の袖、地さすや桂の

枝枝にシテ、老を花と散らす粧ひ、地ここ

にも名に立つ白河の浪の、シテ、あら面白や

猫吟
留まで

世

十一

(地)

地
か
ね
も
き
こ
え
て
つ
き
も
は
ア

(新)

や
ア
|
|
地
か
ア
トリ

(新)

げ
エ
|
か
た
む
き
て
あ
け
が
た
の

(ハ)

|
|
|
く
も
と
な
り
あ
め
と
な
る
。

●小

(カ)

こ
の
く
う
い
ん
に
さ
そ
は
れ
て
。

(カ)

に
つ
き
の
の
み
や
こ
ト
リ
よ
そ
ほ
ひ
い
あ

(カ)

ら
名
ご
り
惜
し
の
お
も
か
げ
エ

(カ)

や
名
ご
り
た
ま
ふ
の
お
も
か
げ

(カ)

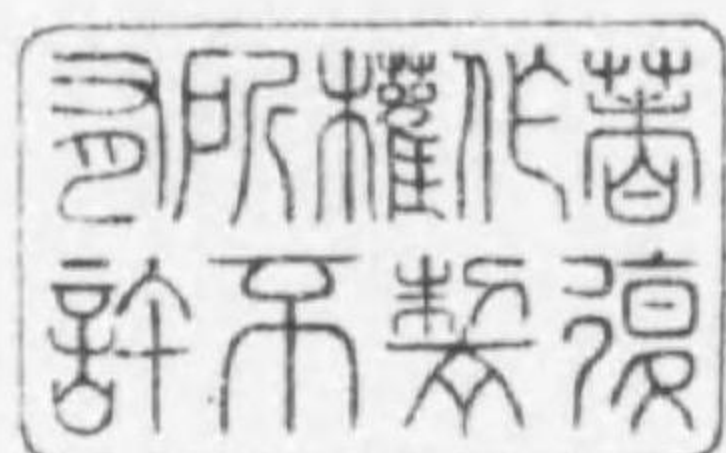
に
イ
ヤ
ア
ヨ
ロ
シ

虫

終

1610
440

大正十三年三月十日印刷
大正十三年三月十五日發行



著作者 田崎延次郎

東京府下雙多摩郡流橋町柏木百四十三番地



發行兼印刷者 檜常之助

京都市上京區二条通麩屋町角



發行所 檜大瓜堂書店

京都市神田區錦町壹丁目拾番地

東京電話神田二五二八番
振替口座東京三五五二番

印刷所 小林印刷株式會社

東京市麴町區隼町貳拾壹番地

終

