



七六

經23-6



說文解字繫傳

六



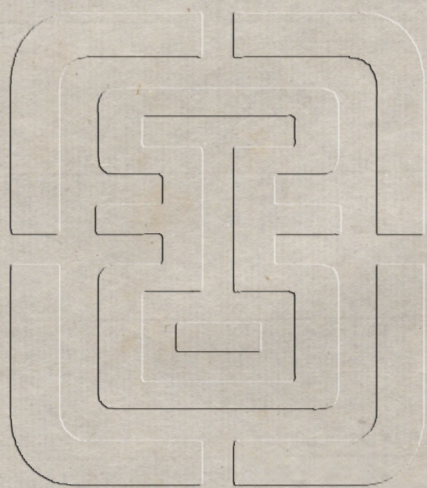
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

TIPPEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



說文解字通釋卷第二十一

繫傳二十二

文林郎守秘書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

三部 四百九十五文 重六十四

川 準也北方之行象眾水並流中有微陽之氣也凡水之屬皆從水自錯按周禮匠人為國置槩以水準地

之平也通論詳矣式登反

河

水出敦煌塞外昆侖山發源注海從水可声臣鍇按
山海經海內昆侖墟在海內之西方八百里萬仞去
嵩高五萬里河水出東北隅以行其南又入渤海又出海
外即南北入禹所導積石山故尚書云導河積石前代學者
引史記云自張騫窮河源惡覩所謂昆侖以為記者之妄
臣鍇以為禹貢記禹所施功故指言自積石河為四瀆之
長所以限隔夷夏其勢慄悍察其發原遠大委輸多之所
致其含靈畜怪莫斯為大未必始于積石今中國之山川
靈異固多矣而裔夷之外風氣不均其物異形昆侖之奇
詭又奚足致驚爾推周公仲尼之徒所記而云河出昆侖
張騫雖博見足歷窮荒然粗略涉之河在地中潛行又何
可見昆侖亦神靈之宅帝之下都亦非造次可親擢而論
之其出昆侖詳矣今按河出昆侖東流潛行地下至規期
山北流分為兩原一出于闐復合東注蒲昌海復潛行地

下南出積石山西南流又東回入塞過敦煌張掖酒泉南
與洮河合過安定北又北流過朔方郡西又南流過五原
郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上郡河東郡西
南出龍門至潼關與渭水合又東回過砥柱及洛陽即孟
津至鞏縣與洛水合至成臯與濟水合又東北流過武德
與沁水合至黎陽信都鉅鹿之北分為九河又合為一河
入海漢書云燉煌本酒泉地春秋左傳所謂允姓
之戎所居瓜州也發原獨至於海故曰瀆閼俄反
之水從水八声爾雅曰西至於汭國謂之四極
臣鍇按今爾雅作邗注去極遠之國也匹人反
下從水幼声讀若歛同臣鍇水出發鳩山入河
鍇按水所鍾曰澤伊紆反川從水東声得紅反
廣漢梓潼北界南入墊江從水童声臣鍇按
山海經注發鳩山在上黨長子縣西田風反
漢剛邑

道徽外南入漢從水音声臣錯按漢書廣漢郡剛邑道涪水徽外南至從墊疊江入漢過郡二行千六十九里縣有

蠻夷曰道工水出蜀涪氏徽外嶠山入海從水工声臣附柔反川錯按漢書涪氏蜀郡道嶠山在西徽外江

所出東南入海過郡九行七千六百六十里又按周禮揚州其川三江嶠山為大江至九江為中江至徐州為北江

出嶠山若羗口今益州建寧漏江縣潛行地底數里至楚都廣十里名南江初在捷為與青水汶水合至雒縣與雒

水合東北至巴郡與涪水漢水白水合東至長沙與澧沅相合顏延之所謂三湘淪洞庭者也至江夏與沔水合至

潯陽為九道東會于蠡澤經蕪湖為沱江別流也嶠山中江至南徐州名北江入海溝降反沱東別為沱從水

它声臣錯按漢書沱出南郡江縣沱江水東至會稽山西東入江今又為池字豆科反沱陰為浙江從水折

声臣錯按漢書浙江出會稽縣南蠻夷中東入海漢書浙江或作漸江慎所言或別也漢世謂黔歛為山越也之

列泚水出蜀汶江徽外東南入江從水我声按漢書泚反泚水出汶江縣徽外過郡七行三千三十里偶和反

涪水出蜀郡縣虎王壘山東南入江從水前声一曰涪手涪之臣錯按漢書前出縣虎縣王壘山至江陽入

江過郡三行千八涪水出蜀西南徽外東南涪水出百九十里則千反涪入江從水末声門撥反涪水出

涪南入黔水從水盈市臣錯按漢書温出涪縣涪水出至涪音涪入黔水黔水亦南至涪入江鳩門反涪巴郡

宕渠西南入江從水驚声臣錯按漢書廬江涪水出縣北山涪水所出北至壽春入芍陂以侵反涪漢中

房陵東入江從水且声臣錯按漢書沮水出房陵縣東至郢入江行七百里王粲所謂倚曲沮之長洲且渠反

涇 益州池從水真声臣錯按史記漢池水原廣末更狹似到流故曰滇池漢書在益州郡滇池縣西北大澤

也的 涇 水出益州牧靡南山西北入澠從水余声臣錯

煙反 涇 按漢書涇中牧靡縣西北至越嵩入澠過郡二

行千二十里注云靡音麻即升靡殺毒藥所出也

周禮書塗路字如此古無塗字塗彌俗也田吾反 涇 水

出 涇 水出越嵩徼外東入若 涇 水

出 涇 水出荆水東南流為滄浪之水勤當反 涇 水

出 涇 水出荆水東南流為滄浪之水勤當反 涇 水

出 涇 水出荆水東南流為滄浪之水勤當反 涇 水

出 涇 水出荆水東南流為滄浪之水勤當反 涇 水

出 涇 水出荆水東南流為滄浪之水勤當反 涇 水

出 涇 水出荆水東南流為滄浪之水勤當反 涇 水

出 涇 水出荆水東南流為滄浪之水勤當反 涇 水

出 涇 水出荆水東南流為滄浪之水勤當反 涇 水

出 涇 水出荆水東南流為滄浪之水勤當反 涇 水

安定涇陽开頭山東南入渭從水亞声雒州川也臣錯按

漢書开頭山在涇陽縣西涇水東南至陽陵入渭過郡三

行千六十里开苦見反在今靈州東南土人謂之开屯山

陽陵漢景帝陵所在又按自开頭薄落東南經新平扶風

至京兆高陵縣而入渭與清 涇 水出隴西栢道東至武

洛水合至潼滓入河堅于反 涇 都為漢從水隶声臣錯

按漢書漾出氐道縣至武都 涇 古文漾從 涇 水出隴

為漢水今漢書作漾胤亮反 涇 水養声 涇 西首陽

渭首亭南谷東入河從水渭省声 涇 杜林所說夏書以為出

鳥鼠山雒州漫臣錯按漢書出首陽縣西南鳥鼠同穴山

東至船司空入河過郡四行千八百七十里周禮注可以

為陂灌溉曰漑臣錯按自首陽東至猗道縣上邽縣北陳

倉縣南武功縣北槐里縣南與勞禮二水合東至高陵與

涇水合又與洛水合經秦漢之都至潼津而入河船司空

出 涇 水出荆水東南流為滄浪之水勤當反 涇 水

漢造船官所在也于貴反 **澗** 漾也東為滄浪水從 **澗** 古文漢 **澗**

水出武郡沮縣東狼谷東南入江從水舌聲或以為入夏

水臣錯按漢書自沮縣至沙羨南入江過郡五行四千里

荆州川沮音干 **皇** 水出金城臨羌塞外東入河從水皇

余反彌究反 **皇** 聲臣錯按漢書皇出臨羌縣鹽池北

東至允吾入河允吾亦 **干** 水出右扶風汧縣西北入渭

金城郡之縣名戶荒反 **干** 從水干聲臣錯曰班固西都

賦所謂汧涌 **干** 水出右扶風鄠北入渭從水勞聲臣錯

其西棄妍反 **干** 也相如上林賦所謂蕩蕩八川闌刀反

漆 水出石扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛一曰漆城

池從水漆聲臣錯按漢書在右扶風漆縣西詩所謂

漆沮既從 **塗** 水出京兆藍田谷入 **洛** 水出左馮翊歸

秋日反 **塗** 霸從水產聲所簡反 **洛** 德北夷中東南

入渭從水各聲雒州漫臣錯按漢書歸德為德又按今出

上洛冢領山經上洛弘農河南廬氏蠡城陽巾宜陽合伊

澗穀澗之水至鞏 **方** 水出弘農廬氏山東南入河從水

縣入河勒記反 **方** 音聲或以為出酈山西臣錯按漢

書清出盧氏縣南至順陽入河過郡二行六 **汝** 水出弘

百里張衡南都賦所謂清水盪其膏融六反 **汝** 農廬氏

還歸山東入淮從水女聲臣錯按漢書汝出汝南定陵縣

高陵山東南至新蔡入淮過郡四行千三百四十里又淮

南子博物志皆同高陵一名 **淮** 水出河南密縣大隗山

猛山則此注傳寫誤輒許反 **淮** 南入潁從水異聲臣錯

按漢書潁出密縣大隗山 **潁** 水出太原晉陽山西南入

南至臨潁入潁以即反 **潁** 河從水分聲或曰出汾陽

北山冀州漫臣錯按漢書汾出太原汾陽縣北山西南至

汾陰入河過郡二行千三百四十里春秋左傳所謂新田

有汾澮以流其惡也周禮澮水出東郡東武陽入海從
云冀州其滹汾潞扶云反澮水羸聲桑欽云出平原高

聲臣錯按漢書禹治濕水出東郡東武陽縣東北至
千乘入海過郡三行二十里羸于合反它合反澮

水出山陽平樂東北入泗從水包聲臣錯澮潁澤水在
按漢書泡出平樂縣東北沛入泗浦包反澮山陽湖陵

南禹貢浮于淮泗達于荷從水苛聲臣澮受沛音水
錯按尚書又曰導荷澤被孟豬更和反澮東入淮從水

四聲臣錯按漢書泗出濟陰乘氏縣東南至睢陵入淮
過郡六行千一百七十里周禮青州川淮泗素次反

澮水在齊魯之間從水亘聲臣錯按杜預春秋釋側洹
出汲郡林慮縣東北至信成入張甲河按張甲河信

成縣杜預所言晉制在漢後地名改易也澮淮河澮水在
春秋左傳曰聲伯夢濟洹而歌也戶寒反澮宋從水澮

聲臣錯按尚書雷夏既澤澮沮會同言澮入于雷澤也爾
雅曰水自河出為澮按漢書雷澤在今濟陰城陽西北宛

封澮澮淵水也在宋從水亘聲臣錯按春秋諸侯泮
反澮盟于澮淵杜預釋例頃丘衛南繁也示川反澮

水出泰山蓋臨樂山北入泗從水朱聲臣錯按漢書洙出
蓋縣臨樂山西北入泗杜預云入沅水下合泗船區反

澮水出青州漫從水木聲臣錯按漢書術水自東莞縣
音南至下邳入泗過郡三行七百里一十里注術與沫

同常澮水出東海費東西入泗從水斤聲一曰沂水出
出反澮泰山蓋青州漫臣錯按漢書沂出泰山蓋縣南

至下邳入泗過郡五澮水出齊臨朐石膏山東北入鉅
行六百里魚希反澮定從水羊聲臣錯按漢書洋水

出臨朐石膏山東北至廣饒入鉅定水名澮水出齊郡
在齊郡鉅定縣廣饒亦齊郡屬縣似羊反澮屬焉山東

屬焉山東

北入鉅定從水蜀声臣錯按漢書濁出齊水出東海

郡廣縣為山東北至廣饒入鉅定木渥反水出東海

山東北入海從水既声一曰灌注也臣錯按水出琅

漢書漑出北甌山東北至都昌入海苟代反水出琅

山東入海從水維声徐州漫夏書曰維滯其導臣錯按漢

書維出琅邪箕縣北至昌都入海過郡三行五百二十里

與追水出琅邪靈門壺山東北入維從水吾声臣

反水出東萊曲城陽丘山南入海從水台声臣錯按

漢書治出曲城縣陽丘山南至沂入海直而反

水出琅邪朱虛東泰山東入維從水文声桑欽說汶

水出泰山萊蕪西南入沛臣錯按漢書朱虛縣東山

汶所出東至安立入維論語

曰吾必在汶上矣亡運反

水出魏郡武安東北入

滹沱河過郡五行六百一里進沁反

南至慶陶入泚井陵今水在常山從水
或作井陘誤也俊交反水聲纏伊反
涇水出涿

東入漆涑從水需声臣錯按漢書易水出河西霍山
水出故安縣至范陽入需輒區反水出河西南入汾從水

會声臣錯按杜預春秋釋例滄水出上黨穀遠羊頭
出平陽絳縣西入汾古最反山東南入河從水心

声臣錯按漢書穀遠縣羊頭山世靡谷沁水所出東南至
滎陽入河過郡三行九百七十里顏師古曰今沁至懷州

武陟縣界入河云滎水出上黨壺關東入淇一曰沽
陽疑傳寫誤七任反益也從水占声臣錯按漢書至

朝歌入淇此又益也冀州漫也上黨有潞縣從水路
今俗作添土兼反声臣錯按周禮潞出歸德縣漢

書云潞縣古路子國按歸水出河內共北山東入河
德縣屬北地郡勒妬反或曰出隆慮西山從水其

声臣錯按漢書出共縣北濁漳出上黨長子鹿谷山
山東至黎陽入河處知反東入清漳清漳出沽山大

要谷北入河南漳出南郡臨沮從水章声臣錯按漢書濁
漳東至鄴入清漳清漳出沽縣東北至邑城入大河過郡

五行千六百八十里又南郡臨沮縣東北有荆山漳水所
出東至江陵入陽水入沔行六百里注春秋左傳所謂江

漢沮漳楚之水出河內蕩陰東入黃澤從水蕩声臣
望也周良反錯按漢書出蕩陰縣東至內黃澤蕩音

湯蕩音盪水出河東東垣王屋山東為沔從水允声
吞巨反臣錯按漢書王屋山在垣縣東北流水所

出南至武德入河軼出滎陽北地中又東至琅槐入海過
郡九行千八百四十里今按沈出山東至温縣西北始名

沔水又東南流當鞏縣之北而南入河與河竝流過成臯
軼出為滎水東流過陽武及封丘北又東過宛物縣南至

定陶縣南又東北流與荷水會東至乘氏縣西分而為二其一東北流入鉅野澤過壽張西與汶水合又北過穀城縣西又東北過盧縣北經齊郡東萊郡而入海與件反

有此重出又本部下文浴字注云緣水而下與川反

山濟水相亂此則四瀆之濟即洗反

繇南至華容入江

釋利義陽縣西有澁水原出縣北從縣西東南至隨入腹水側已反

念涇縣涇水所出東北入沅又桂水出桂陽縣東北入湘區昌反

水出廬江

水

水

水出廬江雩婁北入淮從水薈聲臣錯按漢書雩婁縣灌水北至蓼入決水過行郡二行五百一十里決水亦出此縣雩許于反婁力于反古翰反

縣漸江今浙江是也又漢書云武陵索縣有漸水東入沅就再反

臣錯按漢書丹陽宛陵有清水至蕪湖又應冷水出丹陽宛陵然則清冷同也

從水算聲

匹賣反

零陵陽海山北入江從水相聲臣錯按漢書零陵郡零陵湘水所出北至酃入江邊郡二行二千五百三十里修翔反

日長沙汨羅淵也從水冥省声屈平所沉水臣錯按漢書注長沙國羅縣北帶汨水水原出豫章艾縣西流

水出廬江

水出丹陽

水出廬江

水出廬江

水出廬江

湘汭西北去縣三十里名屈
潭屈原自沉處也民的反
水出桂陽臨武入匪從

陽臨武縣濬水東南至涇陽入匪行七
百里今人以此字為漕洿之漕
水秦聲臣錯按漢書桂

從水宋聲
水出武陵鐘成玉山東入鬱林從水覃聲
式琴反

入鬱林過郡二行七
百二十里田南反
水出武陵孱陵西東南

豫章艾縣西北入湘
水出南海龍川西入濬從水貞
從水買聲謀指反

水出鬱林從水留聲臣錯按漢書鬱林有
中留縣顏師古云留水名力救反良秀反

密縣東入潁從水翼聲臣錯按漢書
出密縣大颿山南至臨潁以即反

水出桂陽臨武入匪從

水秦聲臣錯按漢書桂

水出武陵鐘成玉山東入鬱林從水覃聲

水出武陵孱陵西東南

水出南海龍川西入濬從水貞

水出鬱林從水留聲臣錯按漢書鬱林有

水出南陽舞陽中陽

聲勿
水出南陽魯陽入父
山入潁從水親聲臣

錯按漢書出舞陰中陰
水出南陽平氏桐栢大復山

漢書桐栢大復山在平氏縣東南淮水所出東南至淮陵
入海過郡四行三千里青州川按淮源初涌出復潛流三

千里然後長驚東北經大復山從義陽郡北東過江夏平
春縣北又東過新息縣南期思縣北至原鹿縣南與汝水

合東北至九江壽春縣東北與肥水合東至當塗縣北與
渦水合東北至下邳淮陰縣與泗水合東至廣陵淮浦縣

西入海也
水出南陽魯陽堯山東北入汝從水虫聲

水出南陽雒衡山東入汝從水豐聲臣錯按漢書
雒縣有衡山禮所出東至鄧入汝鄧音屋蓮弟反

潁 水出南陽蔡陽東入夏
潁 水出汝南戈陽垂山東
水從水員声羽分反 入淮從水畀声正惠反

潁 水出汝南上蔡黑間澗
水出汝南新鄆入潁從
入汝從水意声依邑反 水白声臣錯按漢書汝

南細陽縣在洧水之陽淮洧本出新
水出汝南吳房
鄆新鄆亦汝南屬縣因音信息惠反 入親從水瞿声

臣錯曰在汝南濯陽
水出潁州陽城乾山東入淮從
界東入親也羣吁反 水頃声豫州漫臣錯按漢書乾

山潁所出東至下蔡入淮過郡三行千五
水出潁川
百里與湛水為荊州漫注乾音千余郢反 潁陽城山東

南入潁從水有聲臣錯按漢書陽城山在城陽縣
潁水
洧東南至長平入潁過郡三行五百里茱萸反 潁水

潁川陽城少室山東入潁從水急声
潁水受淮陽扶溝
臣錯按漢書汝南潁強縣界意斤反 潁水受淮陽扶溝

從水過声臣錯按漢書淮陽扶溝縣潁水首受狼湯
渠東入淮過郡三行千里注狼音浪湯音宕古多反

水受九江博安洵波北入氏從水世声
水受陳留浚
臣錯按爾雅水自過出為洵延世反 水受陳留浚

為雝水東入泗從
水出鄭國從水曹声詩曰
水反声符販反 潁與洧方渙渙兮側詵反 潁在

臨淮從水交
水出東郡濮陽南入
声力膺反 潁水出東郡濮陽南入鉅野從水僕

齊魯間水也從水樂声春秋傳公會齊侯于樂臣按漢
杜預春秋釋倒在濟南歷城縣故城西北入濟廬毒反

潁 水在魯從水郭声臣錯按杜預曰自東海合
潁魯

城門池也從水爭声臣錯白古獨謂城溝為池春秋公羊
傳曰齊桓公使高子將南陽之甲立喜公或白自鹿門至

潁

爭門是也按臧孫奔齊自鹿門水出右北平浚靡南
爭門則淨門皆北門也從性反水東入庚水從水壘聲
臣錯按漢書水出浚靡縣南至無終東入庚庚水出無終
縣西至雍奴入海過郡二行六百五十里庚亦作溲落浼反

沽 水出漁陽塞外東入海從水古聲臣錯按漢書水出
塞外東南至泉州入海行七百五十里泉州縣屬漁

陽古水出遼東番汗塞外西南入海從水市聲臣錯
乎反按漢書沛出番汗縣出塞外西南入海番音盤

汗音寒水出樂浪鑊方東入海從水具聲一曰出淇
補會反水縣臣錯按漢書水自樂浪淇水縣西至增

地鑊方縣皆屬北方水也從水
樂浪也普拜反水聲尸埋反**澗** 水出雁門陰館

從水累聲或曰治水也臣錯按漢書治水出累頭山南至
泉州入海過郡六行千一百里注曰治音弋之反力龜反

涇 水出雁門後人戎夫山東此入海水出北路直
從水瓜声臣錯曰後音項古乎反地西東入洛

從水盧声臣錯按漢書直路縣沮水作沮洛出同郡歸德
縣北壘中入河今按周禮注潞出歸德疑即此也且渠反

涇 水起北地靈丘東入河從水冠聲涇水即涇夷水并
涇州川臣錯按漢書代郡靈丘縣有涇河東至文安入

大河過郡五行九百四十里并州川臣錯即周禮所
謂涇夷也慎云北地靈丘蓋地有改易也可候反

水起北地廣昌東入河從水米聲并州漫臣錯按漢書代
郡廣昌縣涑水東南至容城入河遇郡三行五百里周禮

所謂其濱萊水出北地郁郅北蠻夷中從水尼声臣
易也婁才反錯按漢書泥水出北地郁郅縣北蠻夷

中北地有泥西河美稷保東水也
陽縣櫛椀反從水南声奴感反**渭** 水出西河中

陽縣櫛椀反從水南声奴感反**渭** 水出西河中

河從水鳥聲
般焉反
涇 河津也在西河
西從水笙聲
從水旗

聲以
虛反
洶 過水中也
從水旬聲
臣錯
按爾雅過水洶也
續倫反
舍 水出北囂山
入却澤從水舍聲

亦云涪水也
詩夜反
亦 水名也
從水刃聲
耳引反
道 水名也
從水直聲
暢

陟
反
濤 水名也
從水
居聲
堅踈反
自 水也
從水泉聲
其冀反

水也
從水尤
聲
馬秋反
困 水也
從水困聲
讀若瑣先火反

水也
從水毛
聲
免江反
乳 水也
從水乳聲
能吼反
快 水也
從水夬聲
又古文終字

公
反
涪 淺水也
從水百聲
臣錯
按顏之推家訓趙州栢人
城北有小水土人不知名
後讀
西徐整碑云涪

流東會之推以為此水漢來無名
直以淺魚目之也
潘客反
水也
從水千聲
先反
涇 水也

一曰詩江有涯從水臣聲
臣錯
按今爾雅作沱云沱湖在江邊
詳紀反
解 勃解海之別名
也
從水解聲

說解即解谷臣錯
按列子諸書多謂海為勃解
侯豸反
莫 北方流沙也
一曰清也
從水莫聲
臣錯
按史記

云匈奴漢也
班固云踰大漠門洛反
天池也
以納百川者也
從水每聲
臣錯
按莊子曰溟海者天池也
吼

乃
大也
從水專聲
拍戶反
大至也
從水
反
水共聲
貞

聰
反
澤 大水也
從水
峯聲
胡翁反
水不遵其道也
從水
峯聲
一曰

降侯
反
從水
朝宗于海見也
水朝宗于海也
從水朝
邦反
從水
行余美反
省聲
臣錯
曰今俗作潮

也從水同 湍 大波也從水 洄 洄也從水 洄 洄也
聲頭貢反 湍 湍聲福袁反 洄 洄聲勗恐反 洄 洄從水

甬聲一曰涌水 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲
在楚與恐反 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲

也從水空 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲
聲苦龍反 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲

從水軍聲一曰 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲
洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲

深也成育反 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲
聲臣錯曰湛澄 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲

曰澍漠酒醴如此 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲
致音微纏凌反 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲

聲詩曰湜湜 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲
其止神息反 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲

書滋夜漉 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲
所禁反 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲

深也從水崖聲詩曰 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲
有灌者淵醋餒反 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲

古文淵從口 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲
臣錯曰會意 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲

反 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲
敢 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲

也從水 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲
錯曰沮低散也遲夕反 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲

也從水 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲
錯曰沮低散也遲夕反 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲

也從水 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲
錯曰沮低散也遲夕反 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲 洄 洄聲

利也從水骨音胡劫反 **濇**不滑也從水 **濇**光潤也從水畢声臣

有光澄 **涇**浸淫隨理也從水岳声一曰又兩曰淫 **濇**水所

漬也從水戴声爾雅曰泉 **涇**亦决也胡塊反 **濇**水所

也從水失 **洧**水不利也從水參声五行傳曰若其沚作

即計 **洧**不深也從水 **洧**水暫益且止未減也 **洧**少

也一曰水門也從水省声一 **涇**泥也從水卓声臣錯按

淖寧 **涇**小溼也從水 **涇**溼暑也從水辱声臣錯曰

教反 **涇**翠声遵詠反 **涇**月令曰土潤溽暑儒曲反

呈黑土在水者也從水土日声臣 **涇**益也從水兹声

飲山白陘谷東入虜沱臣錯按春秋 **涇**青黑兒也從水

音忽虎 **涇**溼也從水邑声臣錯按 **涇**水散石從水少

配反 **涇**詩曰 **涇**行露殷戢反 **涇**声水少沙見也

楚東有沙水臣錯 **涇**譚長說沙或從 **涇**水流沙上也

曰會意色加反 **涇**少子結切 **涇**從水賴声臣

錯按漢有下賴 **涇**水崖也從水貢声詩曰敦彼淮 **涇**

水崖也從水矣声周書曰王出涇臣 **涇**水崖也從水干

也從水滑聲詩曰賓河之滑臣
錯曰爾雅云夷上洒下是倫反
水濱也從水甫聲臣

浦送至于水
濱也拍户皮
小者曰汙從水止聲詩
錯按楚辭送美兮南

也沸涌字作濤分勿反
聲臣錯曰澤沸檻泉毛詩
水入大水曰滾從水眾

也沸涌字作濤分勿反
聲臣錯曰水別復入也從水已聲詩
聲臣錯曰水別復入也從水已聲詩

詳紀
反
爾雅癸門流川云通川也
水別復入也從水已聲詩

聲臣錯曰春秋左傳戎
馬旋濘泥濘也手徑反
深池也從水圭聲臣錯

清水也從水空聲一曰空也
臣錯曰老子濘則盈烏瓜反
絕小水也從水黃積

池也從水黃聲臣錯曰春秋
左傳潢汙行潦之水戶荒反
池也從水召聲臣錯按

大陂也從水胡聲揚州寢有五湖漫川澤所仰以漑
灌臣錯曰湖猶都也五湖一名具區其派有五故曰

五湖或云以其周行五百里故曰五湖此失之甚夫雲夢
澤方五百里可言五澤乎或引國語吳越戰于五湖直在

一湖中戰故曰太湖自名五湖蓋五湖其都數若言兩京
五都三秦百越但舉南都亦可言五都豈便謂其總舉太

湖哉在三之中故云王
湖復可爽乎瑰徒反
水都也從水支聲臣錯

十里為成間廣八赤深八赤謂之洫
從水血聲論語曰盡力于溝洫况色反
水瀆廣四赤

菁聲臣按爾雅水注川曰谿注谿
曰谷注谷曰溝注澮曰瀆便尤反
溝也從水賣聲一

涑 水所居也從水臬声臣
錯曰臬即柎字巨居反
涑 谷也從水臨声讀若
林一曰寒也力尋反

涑 水艸交曰涑從
水厓声閩之反
涑 溝行水也從水
行声開橫反
涑 山夾水也
從水問声

一曰澗出弘農新安東南入
洛臣錯曰澗猶隈也溝鴈反
涑 隈崖也其內曰澳其外
曰隈從水奧声臣錯按

淮南子漁者以其隈澳曲崖相讓內謂岸
內曲隈外曲也詩曰汭鞠之即于目反
涑 夏有水冬
無水曰涑

從水學省声讀
若學士角反
涑 樂或
不省
涑 水濡而乾也從水鷄声詩
曰鷄其乾矣臣錯曰鷄字

鷄罕
反
涑 俗鷄
從佳
涑 魚游水免
從水山声詩曰烝
行流也從水夬声廬江有決水出大別山
臣錯按漢書決水廬江零婁縣鵬穴反
涑 漏流也從
水綠声魯

刻**涑** 水注也從水
反
涑 雷声顛狄反
涑 新呂癰水也從水昔声漢
律曰及其洒潘史索反
涑 也從水昔声漢

埤增水邊土人所止者從水
筮声夏書曰過三澨時制反
涑 灌也從水主
声支處反
涑 漑灌
也從

水笑声
刻毒反
涑 水渡也從水肅声臣
錯曰肅昔津將親反
涑 古文津
從舟淮
渡河

也從水朋声臣錯按詩曰不
敢溯河今借馮字皮陵反
涑 小滂也從水橫声一
曰呂舡渡也戶更反

涑 編木以渡水也從水付声臣
錯按爾雅庶人乘汧庸反
涑 濟也從水度
声特路反
涑

緣水而下也從水台声春秋傳曰
三分夏臣錯曰台音究與川反
涑 逆流而上曰涑涑
涑向也水欲不遠

之而上也從水
席声桑柝反
涑 瘳或從
足朔
涑 涑涑也從水
回声戶隈反
涑 潛行
水中

涑

涑

也從水永精白涉水也一日蔽從水替声一日漠為潛
声子柄反泚臣錯曰禹貢梁州潛水自漢出秦苦反

淦水入船中也從水金声一日汎也臣錯按淦淦或
漢書淦水出豫章新淦西入湖溝暗反淦從今

浮也從水之
声方馭反浮浮行水上也從水從声古文或以
浮為没字臣錯曰會意延秋反

洄子或
從四洄履石渡水也從石從水詩曰深則洄
臣錯曰今詩又作厲會意里曳反

砾或
從厲湔水上人所會也從
水奏声食候反湔没也從水甚声一日湛
禮荆水其漫穎湛注云當

在豫州在此非也宅減反湔古文
沒也從水讀
與

漫沈也從水曼声臣錯
曰曼音没謀骨反漫沒水也從人從水讀
與

湔沒也從水畏
声搗枚反湔雲气起也從水翁声臣
錯雲起于水縮本反湔湔也

來声臣錯按漢武內傳曰七
月七日沃鬱日雲起殷湔雲雨起也從水妻声臣
錯按宋玉高堂賦曰淒

兮如兩湔雲雨兒從水鼻声詩
七低反湔曰有淦淒淒依漸反湔小雨溟溟也從
水具声民粵反

湔小雨零也從水東声臣
錯曰東音策史述反湔疾雨也從水暴声詩曰
終風且暴一日沫也且

曰瀑實也臣錯曰
今詩作暴益操反湔時雨澍生萬物從水對声
臣錯曰對音豎時注反湔雨

也從水聳声一日
鬻涌也沛人反湔久雨湔湔也一日水
名從水資声疾咨反湔兒從水

祭声臣錯按楚詞曰收潦雨清言百川至
秋則暴雨流潦之水盡而澄徹也勒抱反湔兩流雷下
兒下從水

雙声戶 涿 流下滴也從水豕声上谷有
霍反 涿縣臣錯曰豕音畜 角反 已 奇字涿也

縣 灑 兩龍瀧也從水龍声臣錯
曰猶言濛瀧也來充反 灑 臣錯曰流清兒能

大 漉 兩漉漉也從水婁声一曰汝南請飲酒習之不
反 醉為漉臣錯曰漉漉小雨不絕之兒律乳反

高 久雨也從水
高聲候抱反 漉 小兩也從水微者声臣
錯曰散音微尾布反 灑 從水

蒙 雷震再再也從水再声臣錯曰謂
零兩其濛母束反 灑 陵上滴水也從水穴声一曰濁
點也臣錯曰穴者琛池心反

雷 雷震再再也從水再声臣錯曰謂
雷聲震屋雷水声散也則代反 漉 從水滔滔也

日 繅絲湯 漉 水澤多也從水甬声詩
侯坎反 漉 曰替始既涌胡甘反 漉 漸溼從也挈
声而住反

慢 澤多也從水曼声詩
曰既漫既渥衣尤反 漉 郢臣錯按楚辭望沔陽乎

極 浦助 漉 小濡兒也從水
吟反 漉 足声士角反 漉 霑也從水屋
声乙卓反 漉 從水

崔 声臣錯曰崔 漉 露多也從水農声詩
音確呼郭反 漉 曰零露濃濃 奴聰反 漉 雨雪濺漉

臣 錯曰濃猶浮也 漉 薄水也或曰中絕小水從水兼声
此詩之言彼消反 漉 臣錯按潘岳寡婦賦曰雷淋淋而

夜 下兮水濺濺 漉 水石之理從水叻声周禮曰石有時
而微凝連鹽反 漉 而叻臣錯曰言石因其脈理而解裂

也 叻音勒 漉 疑也從水帶声臣錯按楚辭
即忒反 漉 聖人不凝滯于物直例反 漉 著止也

声 臣錯曰春秋左傳 漉 水裂去也從水
物乃沃伏只耳反 漉 號声古獲反 漉 水索也從

錯曰索盡也水固也從水气声或曰江下也先刺反也詩曰汽可小康希气反

讀若狐貉之也詩曰汽可小康希气反

從水曷声臣錯曰饑

爾疆也井一有水一無水曰瀾

也從一覆也覆土而有水故溼也從巛省声臣錯曰今人不知有此字以濕為此字濕屯而反水名非此也傷執反

按淮南子曰决而入江

洿水下樂也古乎反

涸

渴也從水固声

涸

渴也

瀾

水虛也從水康声臣錯按爾雅瀾虛也注瀾之言空也謂丘虛

涸

水不流也一曰窳

涸

水不流也一曰窳

涸

水不流也一曰窳

涸

水不流也一曰窳

隘下也從水秋声有秋水在周地春秋傳曰晏子之宅湫隘安定胡邠有湫泉臣錯按史記封禪書云祠

湫于朝那

從水丁声臣錯曰水岸平

處京師南九里汀宅寧反

瀆沸涌出其深無限名之為瀆馮翊郃陽縣又有

一瀆相去數里夾河河渚又一瀆皆潜通夫問反

從水臯声臣錯按詩澤其深矣又

也從水戊声讀若
椒椒之椒歡括反
自 灌釜也從水
自聲其冀反
聲奴短反

灑 灑水也從水
安声鳥肝切
灑 安也從水而声一
曰煖熱也忍伊反
灑 財温水也
從水兌声

周禮曰呂浼
澠其絲臣
澠 澠也從水官声
酒泉有樂澠
澠曰財裁始也
輸袂反
澠 澠也從水
澠 澠也從水
澠 澠也從水

如澠湯
澠 澠也今河朔方言謂佛溢為澠
澠 澠也從水
澠 澠也從水
澠 澠也從水

也從水大声臣
澠曰水澠過也
楚辭曰齊澠
澠 澠也從水
澠 澠也從水
澠 澠也從水

吳榜以擊汰
張衡賦曰次澠
澠特奈反
澠 澠也從水
澠 澠也從水
澠 澠也從水

浸沃也從水
浸 浸也從水
浸 浸也從水
浸 浸也從水
浸 浸也從水

歷声臣
澠按魯靈光殿賦曰動滴澠以成響
澠 澠也從水
澠 澠也從水
澠 澠也從水

凡言滴澠者皆謂澠出而餘滴也連的反
澠 澠也從水
澠 澠也從水
澠 澠也從水

一曰水下兒也
澠曰澠 澠也從水
澠 澠也從水
澠 澠也從水

遺之潘沐潘可
澠 澠也從水
澠 澠也從水
澠 澠也從水

以沐也浦漫反
澠 澠也從水
澠 澠也從水
澠 澠也從水

也庭
澠 澠也從水
澠 澠也從水
澠 澠也從水

乃忝
澠 澠也從水
澠 澠也從水
澠 澠也從水

故從門即沼反
澠 澠也從水
澠 澠也從水
澠 澠也從水

敢酒于酒 𩚑 酋酒也一日浚也一日露兒也從水胥聲
彌充反 𩚑 詩曰有酒滑我又曰零露滑兮臣錯曰酋

音縮束茅以 𩚑 酢漿也從水將 𩚑 古文 𩚑 萍也從
酌也私吕反 𩚑 省声子長反 𩚑 水京聲

柳昌 𩚑 薄味也從水 𩚑 食已復吐之從水君声爾雅
反 𩚑 炎声稻整反 𩚑 由木歲在申曰君灘它門反

燒 沃也從水堯 𩚑 津也從水夜 𩚑 多汁也從水哥
聲堅蕭反 𩚑 聲移尺反 𩚑 聲讀若柯臣錯

按淮南子曰甚 𩚑 豆汁也從水 𩚑 器滿也從水
淖而滯更和反 𩚑 顛声苟老反 𩚑 益声移七反

滌也從水西声古文 𩚑 酒也從水條 𩚑 和也從水戢
吕為洒埽字息米反 𩚑 声田弱反 𩚑 声臻也反

汁 液也從水十 𩚑 汁也從水審声春秋 𩚑 飲也
聲之習反 𩚑 傳曰猶拾潘尺甚反 𩚑 從水珥

聲面 𩚑 飲也從水莫聲 𩚑 盪口也從水 𩚑 滄也
俊反 𩚑 一曰吮也巽倦反 𩚑 軟声色透反 𩚑 從水

向声臣錯按詩洞酌彼行潦洞 𩚑 寒也從水倉 𩚑 冷
遠也當作迴借此字余請反 𩚑 声初况反 𩚑 寒

也從水靚 𩚑 滅火器也從水卒声臣錯曰 𩚑 灌髮也
聲又敬反 𩚑 淬劍燒而入水也此退反 𩚑 從水木

聲門 𩚑 洒面也從水 𩚑 古文沫 𩚑 洒身也從水
逐反 𩚑 未声虎配反 𩚑 從頁 𩚑 谷声余足反

燥 洒手也從水 𩚑 洒足也從水先声臣錯按 𩚑 引
果声子草反 𩚑 高書曰自洗腆思典反 𩚑 水

于井也從水 𩚑 淥也從水辜声臣錯按周 𩚑 以水沃
及声飢泣反 𩚑 禮曰溼淖其帛是倫反 𩚑 也從水

林声一曰淋淋山 𩚑 漚也從水責 𩚑 父漬也從水區
水下也方尋反 𩚑 聲贊寄反 𩚑 聲臣錯按春秋

左傳曰鄩人之
漑 除去也從水某聲臣錯按
漑 易曰井渫不食私列反
漑 濯衣

從水輪聲臣錯曰
漑 今漑
漑 漑也從水翟
漑 漑也
漑 漑也
漑 漑也

東聲一曰河東凍水臣錯按春
秋左傳曰入我凍川相玉反
漑 漑也從水從土毛
漑 漑也從水從土毛

謂泝泝統史記所謂諸毋
漂也統與纒同片滯反
漑 漑也從水從土毛
漑 漑也從水從土毛

從水麗聲
漑 漑也從水
漑 漑也從水
漑 漑也從水

滑也從升水
漑 漑也從水
漑 漑也從水
漑 漑也從水

汗灑一曰水中人也
漑 漑也從水
漑 漑也從水
漑 漑也從水

漑 腹中有水氣也從
漑 水愁聲即沼反
漑 漑也從水重聲臣錯按

漑 鼻液也從水夷聲臣錯按禮曰垂涕
今人多誤以漑為涕以涕為漑他計反
漑 漑也從水

聲侯
漑 漑也從水
漑 漑也從水
漑 漑也從水

從水散省聲詩曰
漑 漑也從水東聲臣錯按周
漑 漑也從水

也從水獻聲與法同意臣錯曰如水
之平也今相承從言訛也魚戚反
漑 漑也從水

遼西臨渝東出塞臣錯曰春
秋左傳曰專之渝羊朱反
漑 漑也從水

威聲臣錯曰威
漑 漑也從水
漑 漑也從水
漑 漑也從水

之宮也西南為水東北為牆從水半半亦声臣錯曰天子辟離水周之諸侯泮宮水繞其半會意鋪換反

目銅受水刻節晝夜百刻從水扇也從水項声臣錯

按淮南子曰正土之氣御于埃天埃天五百歲生缺缺百

五歲生黃埃黃埃五百歲生黃項黃項五百歲生黃金偏

土之氣御于清天清天五百歲生青曾青曾五百歲生青

頊青頊五百歲生青金壯土之氣御于赤天赤天七百歲生

赤丹赤丹七百歲生赤頊赤頊七百歲生赤金弱土之氣

御于白天白天九百歲生白礬白礬九百歲生白頊白頊

九百歲生白金頊共草水艸也從水草革亦声

水銀也呼寵反臣錯曰革音平頻寧反

也從水曰声臣錯曰尚歲水多兒從水

書曰作泊作干筆反歲声烏最

水也從

水也從

水也從

水也從

之宮也西南為水東北為牆從水半半亦声臣錯曰天子辟離水周之諸侯泮宮水繞其半會意鋪換反

目銅受水刻節晝夜百刻從水扇也從水項声臣錯

按淮南子曰正土之氣御于埃天埃天五百歲生缺缺百

五歲生黃埃黃埃五百歲生黃項黃項五百歲生黃金偏

土之氣御于清天清天五百歲生青曾青曾五百歲生青

頊青頊五百歲生青金壯土之氣御于赤天赤天七百歲生

赤丹赤丹七百歲生赤頊赤頊七百歲生赤金弱土之氣

御于白天白天九百歲生白礬白礬九百歲生白頊白頊

九百歲生白金頊共草水艸也從水草革亦声

水銀也呼寵反臣錯曰革音平頻寧反

也從水曰声臣錯曰尚歲水多兒從水

書曰作泊作干筆反歲声烏最

水也從

水也從

水也從

水也從

水也從

骨朵 反 洽 露也以水合 湯 熱水也从水 易声土即切

文四百六十五 重二十三

二水也闕凡林之 屬皆從林職累反

水行也從林從东东突忽也 臣錯曰突忽猶疾也里由反

也從步林臣錯曰詩 日涉胃為亂常攝反

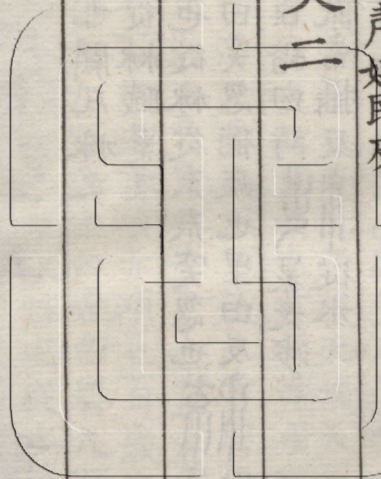
文三 重二

水厓也人所賓附頻蹙不前而止從真從涉凡頻之 屬皆從頻臣錯曰故謂之頻也詩曰率止之頻或借

賓字或作頻同作
濱乃誤婢民反

𧇧 涉水輦蹙也從
頻卑声 婢民反

文二



說文解字通釋卷第二十一

說文解字通釋卷第二十二 奇書

繫傳二十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十八部 文

重

水小流也周禮匠人為溝洫耜廣五寸二耜為一耦
一耦 伐廣亦深亦謂之耦 倍 曰遂倍遂曰溝倍

溝曰洫倍洫曰凡之屬皆從臣錯曰尚書
授畎滄距川畎也起於田間溝也象形激犬反

田 古文从田从𠂔 篆文从田从𠂔 六畎而為一畝

文一 重二

川 水流澮澮也方百里為川廣二尋深二仞凡川之屬皆從川讀若僧同臣錯按釋名水注溝曰川會也

小水之所聚會也 今人作澮古取反

𣶒 水生厓石間𣶒𣶒也從川𣶒聲臣錯曰水流石間不𣶒也里刃反

文二

川 貫穿通流水也虞書曰濬之川言深之川水會為川也凡川之屬皆從川此專反

𣶒 水脈也從川在一之下一地也壬省聲 一曰水冥空也臣錯曰經理也糾茗反 𣶒 古文𣶒

𣶒 水廣也從川𣶒聲易曰包荒用憑 河臣錯曰荒慌統從此忽光反 𣶒 水流也從川

𣶒 郭璞江賦測澗 灑澗也况邑反 𣶒 水流也從川曰聲臣錯按相如賦曰

𣶒 水流𣶒𣶒也從川夕省聲 臣錯曰𣶒字從此良舌反 𣶒 四方有水自邕城池

誰臣錯曰古以城塹困山為高岸曰塹有溝無水曰陘有 水曰池春秋左傳曰齊申池又史曰金城湯池是也會意

宛封 𣶒 籀文邕 𣶒 剛直也從𣶒𣶒古文信也從川取 反 如此 其不舍晝夜論語曰子貢侃侃如

也臣錯曰子路有聞未之能行唯恐 有聞是其不捨晝夜也會意肯肝反 𣶒 害也從一誰川 春秋傳曰川誰

為澤山臣錯曰
指事走該反
州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生也
臣錯曰古九州字與州渚字同也會意雙留反
如古文

𠂔

水中可居者曰州周遠其旁從重川
昔堯遭洪水民居水中高土故曰九

文十

重三

𠂔

水原也象水流成川形也凡泉之屬皆從泉
臣錯曰凡水原所出也川三成川也族延反

𠂔

泉水也從泉縣声讀若飯臣
錯曰阪泉蓋本此字服萬反

文二

𠂔

三泉也闕凡泉錄之
屬皆從彙續倫反

𠂔

水泉本也從彙出厂下臣錯曰會意
北水原字原隰字古作遠也言表反

𠂔

篆文
隰省

文二

重一

𠂔

水長也象水沍理之長水也詩曰江
之永矣凡水之屬皆從求兩省反

𠂔

水長也從求羊声詩曰江之羨矣臣
錯曰蜀有彭羨樣漾從此余亮反

文二

𠂔

水之表流別也從反求凡水之屬皆從水讀若
蜀裨縣臣錯曰水長流反則分派也匹賣反

𠂔

血理之分表行體中者從血從臣臣錯曰五
藏六府之氣血分流四臍也會意莫獲反

𠂔

或

雷

陰陽激燿也從
兩申声庭硯反

雷

古文電
如此

雷

勞歷振物者
兩辰声春秋傳曰

震

震夷伯之廟臣錯以為霆其急激者也震所
加物之稱也春秋左傳南宮極震章信反

震

古文震
如此

霰

疑雨說物者也從兩彗声臣錯以謂雪之着物
積久而下流其浸潤深以解說物也相省反

霰

霰

兩寬為霰也從兩肖声齊語臣錯以為霰
雪今人所謂溼雪着物則消者也息超反

霰

稷霰也從
兩散声臣

錯

錯按詩曰如彼雨雪先集惟霰
郭璞以謂兩雪雜下也息茜反

霰

霰或
從見

霰

兩父也從
兩包声臣

踏

踏按西京雜記陰气
音陽為雹別車反

雷

古文雷
如此

雷

雨零也從雨
象零形詩曰霽雨

其濛連

雷

雨下零也從雨
各声勒記反

雷

餘雨也從雨令声臣錯
曰孫楚詩零雨被秋草

連丁

雷

小雨裁零也從雨鮮
声讀若斯辛茲反

雷

霽霖小雨也從雨脈
声臣錯曰詩曰潤之

以霽霖

臣以為霽若人之血脉
流徧又如沐之霽濡也莫獲反

雨

霽霖也從雨
沐声門逐反

雨

小雨

也從雨

雷

微雨也從雨戠声
讀若莛精廉反

雷

小雨也從雨眾声
明堂月令曰霽雨

止宋

雷

父陰也從雨
沈声池心反

雷

父雨也從雨
兼声連鹽反

雷

父雨也從
雨函声

甘

雷

凡雨三日巳升為霖
從雨林声力尋反

雷

霖雨也從雨辰声南陽
各霖雨震臣錯曰聚震

然不正也

雷

雨声也從雨真声
讀若資子思反

雷

雨兒也方語從雨
禹声讀若瑀于角

反

雷

小雨也從雨
僉声精廉反

雷

雨染也從雨
沾聲陟潜反

雷

霽也從雨染
声而厭反

雷 屋水流也從雨留聲臣錯曰屋檐滴處春秋左傳曰三進及雷良秀反

雨 屋穿水入也從雨在尸下屋也臣錯曰會意漏字從此勒豆反

霽 兩濡草也從雨草聲讀若膊臣錯曰皮革得雨霽然起也霸字

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 齊謂之霽從雨妻聲七位反

霽 兩止也從雨齊周子計反

霽 寒也從雨執聲或曰早霜也讀若春秋傳曰墊阨丁念反

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

霽 皇舞舞早燥之事注皇舞象羽舞旱

文四十六

重十一

雲 山川气也從雨云象雲回轉形凡雲之屬皆從雲臣錯曰禮曰山川出雲指事羽文反

云 古文亦古文雲臣錯曰二字直象形而已

雲 雲覆日也從雲今聲臣錯按漢書曰

浮雲為我
陰郁吟反
會 古文
霧省
會 古文
霧

文二

重四

魚 水蟲也象形魚尾與燕尾相侶凡魚之屬皆從魚
臣錯曰下火象尾而已非水火之犬字研余反

鱗 魚子已生者也從魚情省臣錯曰
謂已放散泊草渚者也禿頗反
鱗 籀文鱗
魚

也一曰魚之美者有東海之鱗從魚而声讀
若而臣錯曰呂氏春秋伊尹之言也忍伊反
鱗 魚也從

臣錯按相如賦禹
禹鮒鮒去魚反
鱗 虛弱也從魚弱声臣錯按
魚也從魚尊声臣錯按爾雅注
鮒鮒似鱗赤眼鱗鮒也租本反
來 魚也從魚來声臣錯

按扶音魚各反里神

反
魚 魚也從魚容
魚 聲與封反
魚 魚也從魚胥
聲臣錯按相如賦鮒鮒
漸離鱗即鮒溝恒反
魚 魚也從魚
從魚有聲臣錯按爾雅注鱗屬大曰王鮪小曰
叔鮪詩序曰春獻鮪汪曰春鮪新來也于虺反
魚 魚也從魚眾
魚各聲
勅託反
魚 魚也從魚系声臣錯曰
勅託反
魚 魚也從魚固山反

魚 魚也從魚里
聲示矣反
魚 魚也從魚里
聲示矣反
魚 魚也從魚里
聲示矣反
魚 魚也從魚里
聲示矣反

從魚專声臣錯按
鱗目赤魚殊刺反
魚 魚也從魚同声一曰鱗也讀若綉
今青州呼小鱗
曰鮒篆勇反
魚 魚也從魚
聲連弟反
魚 魚也從魚
聲連弟反

今青州呼小鱗
曰鮒篆勇反
魚 魚也從魚
聲連弟反
魚 魚也從魚
聲連弟反

今青州呼小鱗
曰鮒篆勇反
魚 魚也從魚
聲連弟反
魚 魚也從魚
聲連弟反

今青州呼小鱗
曰鮒篆勇反
魚 魚也從魚
聲連弟反
魚 魚也從魚
聲連弟反

魚名臣錯曰腓肉也
山雅注薰真夷反
𩚑 藏魚也從魚差省声南方謂之
𩚑北方謂之薰臣錯曰今俗作

鮪側△
薰也從魚今聲一曰大魚
𩚑 鯉魚也從魚包
瓦反𩚑為薰小魚為鮪祖慘反
𩚑 声臣錯曰鯉陳

臭也步
𩚑 蟲連行紆行者也從魚令声臣錯曰連
物反
𩚑 行謂若蝱之行連屬不絕也連丁反
𩚑

𩚑也從魚
𩚑 大鰕也從魚
𩚑 當氏也從魚咎声臣
声痕加反
𩚑 高声候抱反
𩚑 錯按爾雅注海魚似

編大鱗肥美
𩚑 大貝也從魚亢声一曰魚膏讀若罔臣
多鯁溝曰反
𩚑 錯按爾雅注今紫貝也大者如車渠恒

湯
𩚑 蚌也從魚丙声臣錯
𩚑 蚌也從魚吉声漢律會
反
𩚑 曰爾雅作麀蒲猛反
𩚑 稽郡獻結醬三斗巨乙

反
𩚑 魚名也從魚瞿
𩚑 魚名從魚戾
𩚑 必声果聿反
𩚑 声九遇反
𩚑 声何溝反

𩚑 魚骨耑脆從魚周声臣
錯曰小魚也覩挑反
𩚑 烝然鯽鯽從魚卓声臣
錯按詩南有嘉魚烝然

鯽 鯽注烝父也鯽作
𩚑 鱸鮫鮫從魚友声臣錯按詩
罩罩篲也輟角反
𩚑 施限歲歲鱸鮫撥撥借撥字比

未
𩚑 魚出東萊從
𩚑 魚名也從魚
𩚑 其声度知反
𩚑 魚名也從

沼
𩚑 魚名也從魚
𩚑 新魚精也從三魚不變魚臣錯
反
𩚑 声呼跨反
𩚑 曰三衆也衆而不變是魚也息

遷
無似鼈無甲有尾無足口
反
𩚑 在腹下从魚納声奴荅切

文一百三

重七

𩚑 二魚也闕凡魚之
屬皆從魚研余反

𩚑 捕魚也從水魚臣錯曰從
二魚二魚多也研余反 𩚑 篆文𩚑
從魚

文二

重一

𩚑 玄鳥也籥口布翅枝尾象形凡燕之屬
皆從燕臣錯曰籥音聶小錯也于甸反

文一

𩚑 鱗蟲之長能南能明能細能巨能短能長春分而登
天秋分而潛淵從肉飛之形童省凡龍之屬皆從龍

臣錯曰龜肉
飛也力鍾反

𩚑 龍也從龍雷声雷
古文靈字連丁反 𩚑 龍兒也從龍
合声慳南反 𩚑 龍鬚脊上
龍龍也從

龍开声 𩚑 飛龍也從二龍
丁帖反 𩚑 讀若沓大市反

文五

飛 鳥翥也象形凡飛之屬皆從飛臣錯
曰上旁飞者象鳥頭頸長毛甫肥反

𩚑 翅也從飛異声
籥文翼以即反 𩚑 篆文飛翼
從羽

文二

重一

非 達也從飛下翅取其相背也
凡非之屬皆從非甫肥反

𩚑 別也從非已
声芥尾反 𩚑 披靡也從非麻声臣錯曰披
靡分故取相違之義眉彼反 𩚑

相達也從非告声古與反

陞

牢也所以拘非也從非陞省声比倪反

文五

𠂔

疾飛也從飛而羽不見也凡𠂔之屬皆從𠂔臣錯曰此字出于飛羽不見無𠂔也思震反

𠂔

回飛疾也從升營省声臣錯曰詩借為瘕字瘕各反

文二

說文解字通釋卷第二十二

說文解字通釋卷第二十三

繫系傳二十三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十二部 七百八十八文 重八十

燕燕玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自譁象形也凡乙之屬皆從乙臣錯按爾雅燕乙此與甲乙之乙相

類此音軋其形舉首下曲與甲乙字異也厄憂反

乙或從鳥臣錯
鳥曰小雅作此字
通也從乙子乙請子之候鳥也

嘉字子孔臣錯曰古
又云孔甚苦蠶友
人及鳥生子曰乳獸曰產從孚
從乙乙者玄鳥明堂月令玄鳥

至之曰祠高禘以請子故乳從乙請子必曰乙至之曰
者乙春分來秋去開生之候玄鳥帝少昊司分之官也臣

錯曰僕生于鳥故貴之同于人言乳文言之也言產質
理也乳者化之信也南朝有高禘石以石為主然柱反

文四

不 鳥飛上翔不下來也從一猶天也吊象
形凡不之屬皆從不臣錯曰指事甫柔反

不也從口不亦声臣錯曰否
者不可之意見于言也付刃反

文二

至 鳥飛從高下至地也從一一猶地也象形不上去而
至下來也人至之屬皆從至臣錯按禮曰玄鳥言之

也戰
媚反

至 古文
至也從至刀
聲都告反
至也從至秦
聲側說反
也從

至至而復孫孫適也周書曰有夏氏之民叨瑩瑩讀
若摯同臣錯曰今尚書作摯借也此會意陟利反

到也從二
觀四方而高者也從至高省與室屋同意
至而吉反
觀之聲臣錯按春秋公羊傳曰諸侯臺門謂

築土為門也兩觀于臺
上更為重屋田啗反

从鹽省僉
声魚欠切

文二

戶 護也半門為戶象形凡戶之属皆從戶臣錯按
禮曰將止堂声必揚將入戶視必下桓土反

扉 古文扉 扉也從戶翅省臣錯曰
象鳥之翅會意詩椽反 扉 戶扇也從戶
非声臣按春

秋左傳曰入于扉 室在旁也從戶方声臣錯按秦築宮
扉中甫肥反 扉 于驪山七旁曰阿房宮也浮長反

戾 輜車旁推戶也從戶大声讀與鈇同臣錯曰謂車
中狹不容轉扉傍壁為扇推而開閉也徒詩反

戶 隘也從戶乙声臣錯
曰戶小門也晏索反 戶 外開之開也從戶向声臣
錯曰古人言外戶是也居

屏 始開也從戶聿声臣錯
反 屏 曰声字從此與必反 屏 戶牖之間謂之屏從
戶衣声臣錯曰禮注

云若今屏風
也殷豈反 屏 閉也從戶矧
省声枯蹋反

文十 重一

門 聞也從二戶象形凡門之属皆從門臣錯按
尚書闢四門明四目所以廣聞見也莫魂反

闔 天門也從門昌声楚人名門闔闔臣錯按楚詞叫帝
闔使開闔兮倚闔闔而望予潘岳賦慶良人來遊若

闔闔兮洞開此則通名為闔闔今人
或者但謂天門為闔闔誤矣醜將反 闔 宮中之門也從
門韋声字歸反

闔 闔謂之摘摘廟門也從門管
声臣錯曰今俗作擔羊廉反 闔 卷門也從門尤声
臣錯按春秋左傳

曰高其闔 闔混耕反 闔 持立之戶也上員下方有似
圭從門圭圭亦声消兮反 闔 門旁戶
也從門

合声奇
合反
闕 樓上户也從門
闕 門也從門干声汝南平
與里門曰開侯玩反

闕 里門也從門呂声周禮曰五家為比五比
為閭閭侶也十五家相群侶也連于反
闕 里中

從門白声臣錯曰史記李
斯以閭閭入事羊廉反
闕 闕或
闕 市外門也從門
闕 聲胡塊反

闕 城內重門也從門聖声詩云出其闕闕
臣錯曰若今門外墜城門也伊倫反
闕 闕也

声丁
通反
闕 門觀也從門厥省声臣錯按中央闕而為道又
古今注人臣至此則思其所闕蓋為二臺于門

外人君作樓觀于上上負下方以其闕然為道謂之闕
以其上可遠觀以其縣法謂之象魏書名也區越反

闕 門榑榼也從門
闕 介声古拜反
闕 門扉也從門
闕 蓋声一曰閉

也臣按春秋左傳曰旋于門中以枚
數闕謂以鞭數扉之版也候臘反
闕 門榑也從門或声論語曰行不
闕 履闕臣錯曰門限也于抑反
闕 古文闕
闕 高

也從門良声巴郡
有闕中縣來宕反
闕 闕也從門辟
闕 聲類役反
闕 廣書曰闕四

闕 開也從門單声易
曰闕幽昌善反
闕 闕門也從門為声國語曰
闕 闕門而與之言于委反

闕 張也從門拜
聲渴才反
闕 天闕也從門可声大極亦為闕臣
錯曰書傳多云詒闕也許下反

闕 開閉門也從門
甲声鷺甲反
闕 闕門也從門必声春秋傳
闕 闕門而與之言筆媚反

所以止扉者從門各声臣錯按爾雅弋長者謂之
闕所以止扉即今云門頰扇所附者也根莫反
闕 隙

闕 闕也

從門從月臣錯曰夫門當夜閉閉而見月光是有間隙也豆閑反

門阿声 闕 遮壅也從門於声臣錯曰按

利也從門絲声或曰 闕 門声也從門

爾雅兩階間謂之闕注人 闕 門遮也從門

君南闕當階開也許文反 闕 東声勤

木臣錯按易曰閑邪存其誠陶潜有閑 闕 闕門也從門

情賦謂闕止其情欲也 闕 闕門也從門

臣錯曰才木也 闕 外閑也從門

會意辟柱反 闕 亥声偶代反 闕 者声歐欽反

巨木橫持門戶從 闕 開下牡也從門侖声臣錯

門并声古還反 闕 曰今人作鑰也胤略反 闕 盛

也從門真声臣錯曰詩 闕 闕闕盛兒也從

云振旅闕闕笛前反 闕 闕闕盛兒也從

閉門者也從門 闕 常吕昏閉門隸也

奄声於劔反 闕 從門昏声喧盆反 闕 闕也從門規

闕 古文間 闕 門傾

闕 如此 闕 也從

闕 利也從門

闕 門響也從門

闕 闕也從

闕 闕門也從門

闕 才所呂距門

闕 闕門也從門

闕 闕門也從門

闕 闕門也從門

闕 闕門也從門

闕 闕門也從門

闕 闕門也從門

闕 闕門也從門

闕 闕門也從門

從門從月臣錯曰夫門當夜閉閉而見月光是有間隙也豆閑反

門阿声 闕 遮壅也從門於声臣錯曰按

利也從門絲声或曰 闕 門声也從門

爾雅兩階間謂之闕注人 闕 門遮也從門

君南闕當階開也許文反 闕 東声勤

木臣錯按易曰閑邪存其誠陶潜有閑 闕 闕門也從門

情賦謂闕止其情欲也 闕 闕門也從門

臣錯曰才木也 闕 外閑也從門

會意辟柱反 闕 亥声偶代反 闕 者声歐欽反

巨木橫持門戶從 闕 開下牡也從門侖声臣錯

門并声古還反 闕 曰今人作鑰也胤略反 闕 盛

也從門真声臣錯曰詩 闕 闕闕盛兒也從

云振旅闕闕笛前反 闕 闕闕盛兒也從

閉門者也從門 闕 常吕昏閉門隸也

奄声於劔反 闕 從門昏声喧盆反 闕 闕也從門規

闕 古文間 闕 門傾

闕 如此 闕 也從

闕 利也從門

闕 門響也從門

闕 闕也從

闕 闕門也從門

闕 才所呂距門

闕 闕門也從門

闕 闕門也從門

闕 闕門也從門

闕 闕門也從門

闕 闕門也從門

闕 闕門也從門

闕 闕門也從門

闕 闕門也從門

從耳禹声 聲 音也從耳鼓声臣錯 俱取反 曰通論詳矣識征反 聞 知声也從耳 門声云反

古文聞 聘 訪也從耳聘声臣錯曰聘 聘 訪問之以耳也匹併反 聘 無聞也 從耳龍

声来 聾 生而聾曰聾從耳 聾 益梁之州謂聾為聘秦 充反 聾 從省声思奉反 聾 晋聽而不聰聞而不達

謂之聾從耳宰声臣錯 聾 生聾也從耳聾声臣錯曰 曰不全聾也粗殆反 聾 謂從生即聾也五夷反

聾 聾或從 聾 無知意也從耳出 聾 墮耳 從聾 聾 家作 聾 声讀若孽誅独反 聾 也從

耳月声 聾 吳楚之外凡無耳者謂之聾從耳聾声讀 元伐反 聾 若斷耳為盟臣錯曰言缺聾也五滑反

安也從二 聾 軍法曰矢貫耳也從矢從耳司馬法 耳寸帖反 聾 曰小罪朕之中罪刑之大罪到之臣

錯按春秋左傳曰 聾 附耳私小語也從三耳臣錯曰一 貫三人耳聾列反 聾 耳就二耳也史記曰乃效兒女子 聾 軍戰斷耳也春秋 傳曰以為停聾从 耳或声古獲切 聾 或 聾 乘輿金師為耳也从耳 麻声讀弭水一曰若 月令靡之靡亡彼切 聾

國語曰回禄 信于聾 聾 文三十二 重四 臣今切

聾 額也象形凡臣之屬皆從臣 臣錯曰姬蓋亦從此寅之反

篆文臣從頁臣錯曰 廣臣也從臣已声臣錯 指事籀文臣從省 申熙字從此寅之反

古文臣從戶臣錯曰 今人言祀階祀也

文二

重三

手

拳也象形凡手之屬皆從手
臣錯曰五指之形式九反

𢦏

古文𢦏 將指也從手母声 臣錯按春秋左氏傳曰
閭傷指而卒凡書傳謂大拇為將指頭指

為鹽鼓指所謂將指者
為諸指之率也

𢦏

手也從手
旨声職美反

𢦏

手也從手
美声衢負

𢦏

手中也從手
尚声職想反

𢦏

手擊也揚雄曰擊握
也從手取声烏貫反

𢦏

好手
兒

從手戴声詩曰纖
纖女手色咸反

𢦏

人臂兒也從手
削声周禮曰輻欲

其掣介臣錯曰人臂稍長纖好也

色投

反

𢦏

綉也一曰樞衣升堂從手區声臣錯按經解說
樞衣謂以手於衣下舉裙便不躅步也可留反

𢦏

讓也從手聿声一曰
手著胃曰揖伊入反

𢦏

樞衣也從手褰声臣錯按
詩曰子惠思我褰裳涉澗

豈虔

反

𢦏

舉手下手也從手壹声臣錯按
潘岳賦率軍禮以長撻伊肆反

𢦏

推也從手
襄声然注

反

𢦏

首至地從手攀声琴音忍具壤反
臣錯曰琴進趣之疾也故拜從之

𢦏

古文拜
從二手

𢦏

揚雄說拜
從兩手下

𢦏

拱也從手斂声臣錯曰按今人以
此為揀字檢押從木作也留琰反

𢦏

斂手也從手共声臣錯曰尚書桑穀生太戊之
朝七日大拱拱兩手大指頭指相住也矩悚反

𢦏

指棺也從手官声
一曰援也烏末反

𢦏

指棺也從手
指者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋

右指臣錯曰今詩作
左旋右抽偷力反

𢦏

擁也從手
声矩悚反

𢦏

排也從手
声土回反

𢦏

推也從手交声春秋傳曰拔衛侯
之手臣錯曰排擠之也七賓反

𢦏

佐也從手夫
声凡無反

古文扶
從支
扶也從手引
聲子長反
握也從寺
手直而反
縣持

手切聲
輕節反
臂持也從手
甘聲勤潛反
閱持也從手
葉聲臣錯曰
之以四相聶反

握持也從手
執聲脂
利切
把持也從手
果聲
報反
瓜持也從手
霍聲俱燭反

急持衣檢也從
手金聲巨今反
檢或
禁
索持也從手
專聲
一曰至也本泊反

杖持也從手
虞聲飢御反
拜聲脫甘反
引持也從手
聶聲失涉反

捫持也從手
布聲噴摸反
夾聲羊帖反
撫持也從手
門聲詩曰莫捫朕

古莫
魂反
撮持也從手
監聲婁坎反
理持也從手
鼠聲廬盍反
搯持也從
手屋聲乙

卓
古文握
如此
提持也從手
單聲讀
握也從手
巴聲補寫

牽引也從手
奴聲
一曰已也女加反
提也從手
嵩聲
拈也從
手取聲

丁帖
反
挈也從手
是聲敵菲反
挈也從手
占聲年兼反
舒也從手
離聲臣錯

曰以手舒之
也丑离反
釋也從手
舍聲式且反
指按也從手
厭聲于帖反

下也從手
安
引也從手
空聲詩曰控于大
邦甸奴名引弓控弦寬末反
取易

手乎聲一曰
劣也魯掇反
理也從手
秦聲刺內也從手
雨臣錯
反

置也從手
昔聲臣錯曰周易
曰苟措諸地可矣倉玄反
擇也從手
侖聲一曰從手貫也臣錯

篆書... 漢書... 說文...

按周禮

崧

勞昆反

入盾

摩也從手盾声臣錯曰史

緣

緣也從手彖與

緇

拊也從手有

拊

拊也從手付

拊

拊也從手音

水取鹽曰拊

臣錯曰詩

拊

拊也從手合

拊

拊拾取也從

撮

引取也從手孚声詩

撮

撮或

撮

撮自關呂東謂

反

曰原隰擗矣步侯反

擗

擗從包

擗

取曰擗從手

鼻声一曰覆

也依漸反

擗

擗予也從手受

擗

擗奉也受也從手卩取

臣錯曰卩節也上有

節下承奉之尚書說命曰敢

不承受君之明德視澄反

擗

擗

擗給也一日約也從

擗

擗

擗

擗

拭也從手董

黨声胡恭反

擗

擗交也從手

擗

擗

擗

擗

從手市声

普未反

擗

擗引也從手同声漢有擗馬官作馬酒臣

錯按漢書百官表謂取馬乳作酒頭貢反

擗

擗

擗

手呼也從手召声也

秋左傳皮冠以招虞人真遙反

擗

擗安也從手無声

擗

擗

擗

擗

循也臣錯曰尚書撫于

五辰循于五時分武反

擗

擗古文撫

擗

擗

擗

擗

擗也從手

叔武聞君至投髮走出今或借作握

擗

擗

擗

擗

擗

擗

益晏索反

詩曰松栢有擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

臣錯按春秋左傳楚王曰

姑擗滅此借擗字子善反

擗

擗

擗

擗

擗

擗

側捉

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

從折示兩手
急持人也
從 古文帶從止是臣次立曰今說
文并李舟竊韻不載從字如此

從手昏声一曰
摹也眉均反
端 量也度高下曰揣一曰捶
之也從手端声初委反

只声讀若抵掌
之抵真彼反
摯 習也從手貫声春秋傳
曰摯瀆鬼神古患反

特婁
反 摯 搔也從手適声一曰投也臣錯
按列子曰指搔無痕痒知白反

反 拈 拈也從手介
拈 擊也從手奧声一曰挈鑰壯也
声工八反

不標也
頻小反 拽 挑也從手夬
拽 擊也從手奧声一曰挈鑰壯也
声縈節反

土彫
反 拮 拮也從手居声臣錯按詩予手拮据傳曰戟
拘也謂手執臂曲局如戟不可轉也堅踈反

拮 戟持從手局
拮 拮也從手害
拮 拮也從手葛声
声俱燭反

反 拮 拮也從手
拮 拮也從手
拮 拮也從手
拮 拮也從手

反 拮 拮也從手
拮 拮也從手
拮 拮也從手
拮 拮也從手

之涉
拮 拮也從手
拮 拮也從手
拮 拮也從手

反 拮 拮也從手
拮 拮也從手
拮 拮也從手
拮 拮也從手

墮于
拮 拮也從手
拮 拮也從手
拮 拮也從手

拮 拮也從手
拮 拮也從手
拮 拮也從手
拮 拮也從手

卷之三

...

反也 **𢦏** 積也從手此声詩曰助我舉 **𢦏** 搖也從手卓声

不掉地 **𢦏** 動也從手彘声延朝反 **𢦏** 動搭也從手容声臣錯曰

料反 **𢦏** 當也從手貳声直致反 **𢦏** 聚也從手箇声即由反 **𢦏** 固也從

之域與 **𢦏** 當也從手貳声直致反 **𢦏** 聚也從手箇声即由反 **𢦏** 固也從

公傳曰信即擊車轅未忍渡苦開反 **𢦏** 奉也從手奉

對舉也從手與声臣錯曰會意以虛反 **𢦏** 舉出也從手欣声春秋傳

上舉也從手升声易 **𢦏** 折或 **𢦏** 高舉也從手曷

曰書而揭 **𢦏** 舉救也從手辰声 **𢦏** 橫關對舉也從手

士溝降反 **𢦏** 自關呂西凡取物之上者為擣擣從

握也從手分声 **𢦏** 擣舉手也從手喬声一 **𢦏** 抱也從手

讀若粉房粉反 **𢦏** 曰擣擣也 **𢦏** 引也從手俞声宛冗

反 **𢦏** 染也從手需声周禮 **𢦏** 引也從手俞声宛冗

也從手般 **𢦏** 擊擣也從手夔声一曰布擣 **𢦏** 拊手也

聲別安反 **𢦏** 擊擣也從手夔声一曰布擣 **𢦏** 拊手也

變反 **𢦏** 專也從手亶声時綃反 **𢦏** 葵也從手癸声臣錯曰詩曰

𢦏 擣也從手卓声

𢦏 動也從手彘声

𢦏 聚也從手箇声

𢦏 奉也從手奉

𢦏 舉出也從手欣声

𢦏 折或從手曷

𢦏 橫關對舉也從手

𢦏 自關呂西凡取物之上者為擣

𢦏 擣舉手也從手喬声

𢦏 引也從手俞声

𢦏 擊擣也從手夔声

𢦏 拊手也

𢦏 葵也從手癸声

𢦏 縱也從手乙

𢦏 拊也從手邑臣

也伊 **拑** 挹也從手予 聲俱懼反 **拑** 挹也從手 且聲讀若

涇反 **拑** 聲神杵反 **拑** 挹也從手 且聲讀若

擯梨之擯臣錯按任昉彈 文曰舉手相苑臂側巴反 **拑** 從上挹也從手 且聲讀若

陳宋語也從手 石聲貞石反 **拑** 從扌或 聲居郡反 **拑** 貫也從 手蒙聲

春秋傳曰擯甲 執兵戶慣反 **拑** 煩也從手 憂聲臣錯 堯聲一曰

球也咭 **拑** 引急也從手 恒聲臣錯 引也從 手宿聲色

牢反 **拑** 猶直也橫亘之巴溝恒反 **拑** 引也從手 留 聲救留反

逐 **拑** 相授也從手 度聲撥元反 **拑** 引也從手 爰 聲羽元反 **拑** 引也從手 留 聲臣錯曰孟

反 **拑** 從由 **拑** 從秀 **拑** 擢也從手 友 聲彭札反 **拑** 擢也從手 扈 聲臣錯曰孟

子曰宋人患苗不長 而握之也厄曼反 **拑** 手推也從手 壽聲 係也從 手繼聲

目負 **拑** 拔也從手 廷 聲笛韻反 **拑** 拔取也從手 寒聲楚詞曰 朝擣批之木蘭豈度反

反 **拑** 遠取之也從手 突聲臣 錯曰突音脫他舍反 **拑** 探也從手 覃聲臣錯曰 周禮有擗人陀闍反

拑 推也從手 委聲一曰兩手相竊摩也臣 錯按詩注澣濯煩擗之事是也奴戈反 **拑** 別也從 手敝聲

一曰繫也 **拑** 把也從手 聶聲 讀甚尼晏素反 **拑** 搗或 咸聲候坎 從尼 **拑** 搖也從手 咸聲候坎

反 **拑** 挾也從手 弱 聲女伯反 **拑** 偏引一曰 綺反 **拑** 奮也從平 軍 聲火韋反 **拑** 伎也從手 干 聲侯玩反 **拑** 研也從手 麻聲沒訛

先居
反 播 種也從手番声一曰布也臣
錯曰尚書曰暨益播補貨反 播 古文播

獲禾声也從手至声詩
曰獲之捭捭知疾反 捭 刺也從手致声一曰
刺之財至也涉利反 捭 動

從手兀声臣錯按詩
曰天之扞我吾忽反 扞 折也從手月
声元伐反 扞 摧也從手立
声勒沓反

縛殺也從手
縛 鄉飲酒不敬撻其背
縛 周書曰

違以
記之 捭 也從手亞
捭 止馬也從手
交声輦孕反 捭 彈也從手

反 捭 气勢也從手卷声春秋國語曰
子有捲勇一曰捲收也攬負反 捭 收也從手及
声楚之反

巢聲即沼反 捭 擊背也從手
矣声遏駭反 捭 揆也從手業
声別卓反

旁擊也從手
敷声牽料反 捭 疾擊也從手
勺声得了反 捭 苦擊也從手失
声臣錯按春秋

左傳曰歎以戈
捭 側声也從手民声臣錯按史記曰抵
扶職暢七反 捭 掌而談梁到概見廣絕交論抵凡于

地貞
彼反 捭 以車鞅擊也從手
手卑声 捭 衣上擊也從手
手央声殷仰反 捭 係声布偶反 捭 兩手
擊從

北買反 捭 以杖擊也從手坐声
或曰摘也職累反 捭 敲擊也從手
崔声刻學反 捭

中擊也從手
竟声一竟反 捭 過擊也從手弗声臣錯
田擊而過之也分勿反 捭 擣頭也從
手堅声讀

若論語鏗介舍
琴而作懸耕反 捭 深擊也從手尢声讀若
告言不正曰枕竹甚反 捭 傷擊也
從手毀

声吁
委反 捭 支也從手殼声臣錯
曰支撲也堅歷反 捭 扞也從手亢
声香浪反 捭 或

從手捕取也從手甫捕刺也從手籍省捕聲春秋國語曰籍魚驚助責反捕也

從手然聲一曰挂畫也從手圭挂曳也從手它挂聲忒羅反挂

取引也從手拏聲延世反拏拏也從手即聲魏郡有擲裴侯國煎弋反拏

拏搏也從手扁拏聲翻究反拏以手有所把也從手廬聲論拏拏持也從

孤拏持也從手如聲一拏持頭髮也從手卒聲昨沒反拏沒也從手

盪聲鳥拏掩也從手勹拏擊也從手各拏兩手共拏聲曰享反拏聲加額反拏同拏也

從手共聲周禮曰上拏拏或拏夜戒守有所擊也從罪拏拳而桎短悚反拏從木拏手取聲春秋傳曰賓

將擷臣錯曰所謂拏棄也從手肩拏所以覆天也從扞擷也手侯反拏聲與川反拏手朋聲詩曰抑

釋棚忌臣錯按春秋左傳釋棚而拏指麾也從手于聲況于反拏游棚箭箭蓋也借冰字形仍反拏于聲況于反拏

旌旗所以指麾也拏獵也軍獲得也從手是聲春秋從手靡聲毀為反拏傳曰齊人來獻戒捷疾聶反拏

牽馬也從手口口亦聲臣錯按拏同也從手昆春秋左傳太子扣馬諫拏走反拏聲孤損反拏

輿輦也拏衆意兒也一曰求也從手空拏對舉也從手與聲拏聲詩曰東采其摛色拏反拏一曰輿也臣錯曰

已呂反拏聲戶岸反拏以手持人臂投地也從手輿輦也從手與聲拏聲一曰人臂下也臣錯

按春秋左傳曰披拏飛舉也從手易聲猶良反拏古文揚拏從反拏以赴外移赤反拏

文二百六十六

重二十

𦍋

𦍋呂也象脅肋形也凡𦍋之屬皆從𦍋讀若乖徐鍇曰𦍋𦍋肉也呂即𦍋字骨淮反

𦍋

𦍋呂也從肉從𦍋津易反

文二

說文解字通釋卷第二十三

說文解字通釋卷第二十四

繫傳二十四

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

二十四部

文

重

𡗗

婦人也象形凡女之屬皆從女玉育說臣鍇曰通論詳矣臣舉反

姓

人所生也古之神聖人母感天而生子故稱天子因生以爲姓從女生生亦声臣鍇曰據典氏妻附寶感

神漢步婦女隸也從女奚聲臣錯按周禮曰奚八人借奚字賢迷反婢女之卑者

亦聲臣錯曰奴婦官也從女奴又聲周禮曰其奴男

會意類旨反奴人于鼻隸女人于春蒙內都反臣次立曰又奴古文奴

非聲按徐鉉云又手也持事者也當云從反奴從人

娟甘氏星經曰太白號上公妻曰女嬃居南牛食厲天

傳所謂甘公太白陰也故為上公妻山海媧古之神聖

經西王母司天之厲厲厲氣也即然反媧女化萬物

者也從女媧媧籀文媧媧帝高辛之妃高母號也從

聲古雖反媧從爾媧女戎聲詩曰有城方將臣

錯曰呂氏春秋女城高辛之媧帝堯之女舜妻城皇也

妃吞燕郊所生契也昔中反媧從女我聲秦晉謂好曰

謂姜嫄媧女字也從女媧女字從女可聲媧女字

言表反媧燕声于甸反媧讀若阿鷲何反媧也從

女須聲楚詞曰女穎之嬋媧女賈媧女字也從女連聲

侍中說楚謂妙為穎四于反媧讀若接疾聶反

媧女字也從女媧錯曰古媧好字也以虛反媧女字也從女媧靄声連丁反媧女字也從女媧靄声力照反媧讀若依于機反媧周声隻留反

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

媧女字也從女媧合声春秋傳曰媧女字也從女媧靄声

也從女耳 **始** 女之初也從女台声臣錯按易曰有天地
 声然侍反 **始** 然後有萬物然後有夫婦有夫婦然後有
 上下人曰至哉坤元萬物資 **始** 說也從女眉 **嫵** 媚也
 始坤母道也會意施起反 **始** 聲容至反 **嫵** 從女

無声臣錯曰相如上林 **媠** 色好也從女 **媠** 媚也從女
 賦曰媠媚冉弱然柱反 **媠** 美声免鄙反 **媠** 畜声許郁

反 **媠** 南楚之外謂好曰媠 **媠** 好也從女朱 **媠** 美也
 從女隋省声吐破反 **媠** 声尺朱反 **媠** 從女

子臣錯曰子者男子之 **媠** 說也從女興 **媠** 好也從女
 美稱也會意蒿老反 **媠** 声香孕反 **媠** 好也從女交声

反 **媠** 好也從女朱声詩由靜女其 **媠** 好也從女交声
 媠臣錯曰今詩作媠尺朱反 **媠** 臣錯按史記曰

秦後有長姣 **媠** 好也從女虞声讀若蜀郡布名臣
 美人根卯反 **媠** 錯曰此今人所書媠字也于旋反 **媠**

好也從女允 **媠** 目裏好也從女
 声吐殺反 **媠** 苗声夢稍反 **媠** 靜好也從女

體德好也從女官声 **媠** 長好也從女
 讀若楚卻宛宛拒反 **媠** 車声擬鏗反 **媠** 贊声或曰不

謹也箭 **媠** 順也從女蘭声詩曰 **媠** 籀文媠
 馮反 **媠** 婉兮媠兮蕞遺反 **媠** 如此 **媠** 順也

宛声春秋傳太 **媠** 婉也從女死
 子痊婉蔚遠反 **媠** 声迓券反 **媠** 同声宅奉反

媠 長兒也從女焉声臣錯
 曰漢有韓媠倚健反 **媠** 弱長兒從女
 弱声臣錯按楚辭曰 **媠** 丹声柔撿反 **媠** 從女

媠兮秋風彌了反 **媠** 銳細也從女
 媠小人兒 **媠** 曲肩行兒從女 **媠** 嬰媠也從女

民粵反 **媠** 曲肩行兒從女 **媠** 材緊也從女蒙声春
 秋傳曰媠嫁在疚臣

媿也從女奔
聲依漸反
媿誤也從女染
聲柔檢反
媿壹也從女專聲一
曰女媿媿準旋反

媿從隨也從女從口臣錯曰女子從父之教從夫之命
故從口春秋傳公如齊左傳曰如其言此會意熱除

反媿齊也從女責
聲千辟反
媿謹也從女束聲讀
若救數數測角反
媿敏疾也
從女僉

聲一曰莊
白牛檢反
媿服也從女賓聲臣錯曰
尚書媿于虞婢民反
媿至也從女執
聲周書曰大

命不媿讀若執同虞
書曰雉媿戰媚反
媿倏伏也從女沓聲一
從女

晏省聲詩經曰以
晏父母殷訕反
媿緩也從女賣聲一
曰傳也時綰反
媿保任也從
女辜聲臣

錯曰若律令傷人
保媿也古乎反
媿奢也從女般聲一
曰小妻也步他反
媿舞也從女
沙聲詩曰

市也婆婆
先多反
媿耦也從女有聲
讀若佑延救反
媿媿或
從人
媿釣適也謂
男女併也

從女旬聲讀
若旬堅鄰反
媿婦人小物也從女此聲
詩曰屢舞媿媿即宜反
媿也從女反

猶言人物也強倚反
媿頸飾也從女照其連也臣
錯曰會意又女曰嬰通論詳

矣伊
貞反
媿三女為效效美也從女尙聲臣錯按國語人三
為眾女三為效效美物也今借粲字七贊反

媿美女也人所欲援也從女爰聲詩曰邦之媛兮臣
錯曰援援助也王化之基始于內德也干面反

媿問也從女專
聲扁令反
媿隨從也從女
錄聲劣束反
媿飾也從女淋省
聲臣錯曰今俗

作粧側
羊反
媿慕也從女戀
聲蔓遣反
媿媿也從女業
聲和列反
媿媿也從女賣
從女賣

聲陀 窳 短面也從女 窳 便辟也愛也從女辟聲臣錯

辟桂 擊 難也從女 擊 聲恒艾反 妒 婦妒夫也

得免 媚 夫妒婦也從女 媚 聲讀若胞一曰梅目相

巧也詩曰桃之妖妖女子笑兒從女 媚 巧調高材也從

笑聲臣錯曰少而速壯也殷喬反 媚 小心態也從女

臣次立曰仁非聲按說文白從信 媚 熒省聲恩行反

省徐鉉曰女子之信近于佞也 媚 聲子私反

媚 姻也從女 媚 聲勞到反 媚 嫪也從女 媚 嫪也從女次

媚 驕也從女虛聲臣錯按嵇康詩曰母兄鞠育有 媚

慈無威恃受肆媚不訓不師借姐字也即絮反 媚

害也從女方臣錯曰若 媚 亂也從女亡 媚 巧黠也從

女之性相妨也弗商反 媚 聲聞誰反 媚 女俞聲臣

錯按春秋左傳趙孟 媚 妻幽貪也從女 媚 小小侵也

息約 媚 量也從女 媚 動也從女由聲臣錯曰 媚

不平于心也從女兼聲一曰疑 媚 減也從女省聲臣錯

也臣錯曰女子多嫌疑賢兼反 媚 按顏之推家訓作此

媚字息 媚 不順也從女若聲春 媚 狠也一曰見親

求反 媚 秋有叔孫媯媯均反 媚 從女幸聲楚詞曰

蘇嬌直 媚 易使怒也從女 媚 好枝格人語也一

賢頂反 媚 讀若擊擊僻劣反 媚 曰斬也從女善聲

方闡 媚 疾悍也從女發聲 媚 含怒也一曰難知也從

反 媚 讀若啞誅紕反 媚 女禽聲詩曰碩大且媚

媚 疾悍也從女發聲 媚 含怒也一曰難知也從

反 媚 讀若啞誅紕反 媚 女禽聲詩曰碩大且媚

媚 疾悍也從女發聲 媚 含怒也一曰難知也從

反 媚 讀若啞誅紕反 媚 女禽聲詩曰碩大且媚

媚 疾悍也從女發聲 媚 含怒也一曰難知也從

反 媚 讀若啞誅紕反 媚 女禽聲詩曰碩大且媚

媚 疾悍也從女發聲 媚 含怒也一曰難知也從

反 媚 讀若啞誅紕反 媚 女禽聲詩曰碩大且媚

媚 疾悍也從女發聲 媚 含怒也一曰難知也從

反 媚 讀若啞誅紕反 媚 女禽聲詩曰碩大且媚

女夾声一曰姨息一
曰少气也羌脅反
一曰耀也臣錯按淮南子少而

死者其鬼燒燒擾
撓人也禰了反
從女毀声呼委反
女媻省声一曰刑翼便也臣錯

曰漢書多用為訕字史憲反
女媻省声一曰刑翼便也臣錯
女媻省声一曰刑翼便也臣錯

反
從女莫声門胡反
一曰大醜兒甫肥反

從女莫声門胡反
一曰大醜兒甫肥反
一曰大醜兒甫肥反

從女莫声門胡反
一曰大醜兒甫肥反
一曰大醜兒甫肥反

從女莫声門胡反
一曰大醜兒甫肥反
一曰大醜兒甫肥反

從女莫声門胡反
一曰大醜兒甫肥反
一曰大醜兒甫肥反

從女莫声門胡反
一曰大醜兒甫肥反
一曰大醜兒甫肥反

從女莫声門胡反
一曰大醜兒甫肥反
一曰大醜兒甫肥反

從女莫声門胡反
一曰大醜兒甫肥反
一曰大醜兒甫肥反

從女莫声門胡反
一曰大醜兒甫肥反
一曰大醜兒甫肥反

從女莫声門胡反
一曰大醜兒甫肥反
一曰大醜兒甫肥反

從女莫声門胡反
一曰大醜兒甫肥反
一曰大醜兒甫肥反

從女莫声門胡反
一曰大醜兒甫肥反
一曰大醜兒甫肥反

從女莫声門胡反
一曰大醜兒甫肥反
一曰大醜兒甫肥反

女夾声一曰姨息一

女媻省声一曰刑翼便也

燒 苛也一曰擾戲弄也從女堯声

媻 醜也一曰老嫗也從

媻 醜也一曰老嫗也從

媻 醜也一曰老嫗也從

媻 醜也一曰老嫗也從

媻 醜也一曰老嫗也從

媻 醜也一曰老嫗也從

媻 醜也一曰老嫗也從

媻 醜也一曰老嫗也從

媻 醜也一曰老嫗也從

媻 醜也一曰老嫗也從

媻 醜也一曰老嫗也從

媻 醜也一曰老嫗也從

媻 醜也一曰老嫗也從

媻 醜也一曰老嫗也從

媻 醜也一曰老嫗也從

文二百五十八 重十四

除也從女并声漢律曰齊
人與妻婢姦曰姦披彭反
臣奸旗鼓奸不以
犯道也骨安反
曰見姦變不得侍祠晡漫反

女出病也從女
卓声擗教反
女媻省声今汝南人有所恨言大
媻臣錯曰事過而好恨痛者婦人之性也奴道反

從女媻省声臣錯曰易
媻或從
女媻省声臣錯曰易

從女媻省声臣錯曰易
媻或從
女媻省声臣錯曰易

從女媻省声臣錯曰易
媻或從
女媻省声臣錯曰易

從女媻省声臣錯曰易
媻或從
女媻省声臣錯曰易

從女媻省声臣錯曰易
媻或從
女媻省声臣錯曰易

從三女

從三女

從三女
古文姦
美也从女取

從三女
古文姦
美也从女取

母

止之也從女有奸之者凡母之屬皆從母臣錯曰能有守也此指事文區反

毒

人無行也從母士賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故罵淫曰嫪毐讀若嫉臣錯曰士音仕會意過在

反

文二

民

衆氓也從古文之象形凡民之屬皆從民臣錯曰通論詳矣彌鄰反

屺

古文屺民小從民亡声讀若育没彭反

文二

重一

𠂇

右戾也象左引之形凡𠂇之屬皆從𠂇臣錯曰其為文舉首而申體也大字從此依必反

𠂇

芟艸也從𠂇相交臣錯曰象刈草之刀形偶喙反

𠂇

又或從刀弗橋也從韋省從𠂇

臣錯曰弗者違也分勿反

左戾從反𠂇讀與弗同皮密反

文四

重一

𠂇

拙也明也象拙引之形凡𠂇之屬皆從𠂇虎字從此臣錯曰曳物形象𠂇猷而不舉首也延世反

𠂇

槩也象折木銳家著形𠂇象物挂之也臣錯按爾雅槩謂之杖弋杖也以即反

文二

流也從反凡之屬皆從讀若移臣錯曰反凡
𠂔也凡曳者不順而曳之也反曳也故為流流順也

以支反

𠂔 女陰也象形𠂔聲臣錯曰語之餘凡言也則氣出
口下而盡此象氣出口而下歛而盡也拽者反

𠂔 秦刻石文

文二

重一

𠂔 巴蜀名山岸脅之堆旁着欲落墻者曰氏氏崩聲聞
數百里象形𠂔聲凡氏之屬皆從氏揚雄賦曰響者

氏隕臣錯曰已堆之形𠂔音移響若氏隕
解嘲之文古皆通謂之賦姓氏也善紙反

𠂔 木本也從氏而大于未也讀
若厥臣錯曰指事也俱越反

文二

𠂔 至也本也從氏下箸一一地也凡氏之屬
皆從氏臣錯按天根氏也指事的齊反

𠂔 卧也從氏壘
𠂔 觸也從氏失
𠂔 家本無注臣錯
按一本云許氏

無此字此云家本無注疑許慎子
許冲所言也今字書云音皓誤也

文四

𠂔 平頭較也從戈一橫之象形也凡戈之屬皆從戈臣
錯曰謂較小反上向則為戟平之則為戈古多反

反

文二十六

重一

戔

大斧也從戈上声司馬法曰夏執玄戈殷執白戚周左杖黃戎右記白旄凡戎之屬皆從戎臣錯曰上音

厥今作鉞鉞

音劇于厥反

戚

戎也從戎未声千益反

文二

我

施身自謂也或說我項頸也從戈手才古文坐也一曰古文殺字凡我之屬皆從我臣錯曰所以從戈者

取戈自持也或說則為傾側之俄故云垂也顏左反

威

古文義己之威儀也從我從羊臣

義

墨翟書義從弗魏郡

有蕤陽鄉讀若綺今屬鄴本丙黃北二十里鄉也

文三

重一

𠂔

鈎逆者謂之𠂔象形凡𠂔之屬皆從𠂔讀若鑿臣錯曰鈎喙之曲芒今曰逆須𠂔從此程月反

𠂔

鈎識也從反𠂔讀若竅臣錯曰鈎柄之表識𠂔從此俱越反

文二

琴

禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形也凡琴之屬皆從琴臣錯曰君子所以自禁制也越竅也

反巨今

璽

古文琴

璽

庖犧所作弦樂也從琴必声臣錯曰弘廣也吳扎觀樂曰聖人之弘也史記黃

帝使素女鼓五十弦琴黃帝悲乃分之為二

非

古文

文二

重二

𠃉

匿也象逆曲隱蔽形凡𠃉之屬皆從𠃉讀若隱依謹反

直

正見也從十目𠃉臣錯曰𠃉隱也今十目所見是直也春秋左傳曰叔向古之遺直也會意陳力反

𣎵

古文直或從木如此

文二

重一

𠃉

逃也從入𠃉凡𠃉之屬皆從𠃉臣錯曰𠃉音隱魯昭公逃于齊稱𠃉人也會意勿強反

𠃉

止也十曰𠃉也從𠃉一有所礙也臣錯曰𠃉出也

望其還也從𠃉望省声

𠃉

奇字無通于无者虛無道也臣錯曰望音望聞誑反

王育說天屈西北為无臣錯曰无者虛无也實無也

未始有有始也道者蒙帝之先道者始初之為也實無也無則不容立言故強名之曰道強者非得意而樂受之言欲明其趣故強引而名之以為立言之本夫天地之初天

𠄎

籥文

𠄎

木工也從斤斤斤所作器也自障反

𠄎

械藏也從匚匚夾聲輕帖反

𠄎

𠄎

𠄎

飯器也筥也從匚生聲臣錯曰生音皇區昌反

𠄎

籥或

𠄎

籥或

籥

籥籥也蘇籥反

籥

小杯也從匚籥聲失控反

籥

籥或

籥

籥

籥籥也蘇籥反

籥

古器也從匚籥聲籥陽反

籥

籥或

籥

籥

籥籥也蘇籥反

籥

古器也從匚籥聲籥陽反

籥

籥或

籥

籥

籥籥也蘇籥反

籥

古器也從匚籥聲籥陽反

籥

籥或

籥

籥

籥籥也蘇籥反

籥

古器也從匚籥聲籥陽反

籥

籥或

籥

籥

籥籥也蘇籥反

籥

古器也從匚籥聲籥陽反

籥

籥或

籥

籥

籥籥也蘇籥反

籥

古器也從匚籥聲籥陽反

籥

籥或

籥

籥

籥籥也蘇籥反

籥

古器也從匚籥聲籥陽反

籥

籥或

籥

籥

籥籥也蘇籥反

籥

古器也從匚籥聲籥陽反

籥

籥或

籥

籥

籥籥也蘇籥反

籥

古器也從匚籥聲籥陽反

籥

籥或

籥

籥

籥籥也蘇籥反

籥

古器也從匚籥聲籥陽反

籥

籥或

籥

籥

籥籥也蘇籥反

籥

古器也從匚籥聲籥陽反

籥

籥或

籥

籥

籥籥也蘇籥反

籥

古器也從匚籥聲籥陽反

籥

籥或

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

籥

甗 古文甗 甗也古田器從甗夷聲臣錯按爾雅甗謂之甗注謂今俗釜與此異楚眡反

甗 蒲器也餅屬所以盛種從甗并声補付反 甗 扱也從甗井声杜林以為竹器揚雄以為蒲器讀若

駟車頻 甗 甗也從甗走声讀若盧同 甗 籀文甗甗 丁反 臣錯曰盧字從此論孤反 甗 如此 甗

篆文

文五

重三

瓦 土器已燒之總名象形也凡瓦之屬皆從瓦 臣錯曰象乙乙交相任受也五寡反

甗 周家搏埴之工也從瓦方声讀若技破之技臣錯曰搏團也埴黏土也周禮搏埴之工陶也旂也陶人為

甗 甗 甗也從瓦堇聲臣錯曰甗化之也居然反 甗 屋棟也從瓦夢省声臣錯曰所以承瓦也 甗 甗也從瓦曾聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲

甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲

甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲

甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲

甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲

甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲

甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲 甗 甗也從瓦甗聲

也從瓦辟聲詩云中唐有甃
讀若槩臣錯曰塼也萍覓反

也從瓦臯聲臣錯曰康之言空也
破則空也賈誼曰寶康瓠魚滅反

瓦爽聲臣錯曰以碎瓦石
瓶內垢山海經有玄磳又爽反

治橐輪也從瓦
今声侯貪反

文二十五

重二

弓 以近窮遠也象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓
以射甲革甚質夾弓庚弓以射干侯鳥獸唐弓大弓

以授學射者凡弓之屬皆從弓臣錯曰揮黃帝臣也周禮
弓往體多來體寡謂之夾庚之屬合五成規此弱弓也往

體寡來體多謂之弓之屬合九而成規強弓也往體來
体若一謂之唐弓之屬利射深合七而成規也堅終反

彊 畫弓也從弓彊声臣錯
曰所謂離弓也得昏反

絳 絲纏飾之也春秋左
傳右執鞭弭面後反

弧 木弓也從弓瓜声一曰往體寡來体多曰
弧臣錯曰易曰弦本為弧魂徒反

弓 召声詩曰彤弓昭弓臣錯
曰弓弛強而体反也丸招反

所居也從弓
區声可留反

攣 弓急張也從弓
矦声俱縛反

甃 井壁也從瓦
秋声側秀反

康 甃或
石也從

瓦 甃也從瓦
甃声零帖反

瓦 甃也從瓦
反声補縮反

其央絲 纒 持弓關矢也從弓繼聲臣錯曰春引開弓也反 纒 秋左傳曰將注則又關矣烏關反 引 從弓一

聲臣錯曰一 行 滿弓有所鄉也從弓于聲臣錯曰山音哀以矧反 行 海經曰人有方矧弓矧黃蛇哀都反

弘 弓聲也從弓厶聲臣錯曰厶肱字也户明反 弘 弓解也從弓也聲臣錯曰去弦也書爾反

彌 弛或從虎 攷 弓衣也從弓安支垂飾與鼓同意臣錯按春秋左傳曰中項伏攷偷勞反 攷 從虎

弓有臂者從弓奴聲周禮四弩 散 張弩也從弓設聲臣錯按唐弩大弩按户反 散 張弩也從弓設聲臣錯曰漢金吾設騎騎

夾弩度弩 執弓矢也弩待射而為亂又山海經曰非仁弩莫能上與盪舟之弩別弩為主射之官居此官者 不一也格漚反

潢 潢滿弩也從弓黃聲 彈 舛也從弓畢聲楚辭曰彈讀若郭昆霍反 彈 舛也從弓畢聲楚辭曰彈

行丸也從弓 單聲特丹反 玃 或說彈從弓于 帝嘗舛官也夏少康曰弓善舛 玃 舛發也從弓 帝嘗舛官也夏少康 逆桂反 玃 舛發也從弓 滅之從弓 玃 聲論語

文二十七 重三

弜 彊也從二弓凡弜之屬皆從弜 闕其繼反

彌 輔也重也從弜酉聲臣錯曰西皮密反臣次立按說文引徐錯云酉古也非聲古柔而弜剛以柔從剛輔

意 彌之 如此 亦古 如此

文二 重三

絳 弓弦也從弓象絲軫之形凡弦之屬皆從弦臣錯曰軫重也形先反

𦉳 弼戾也從弦省從盤𦉳引戾之也讀若戾臣錯按漢書用此為戾字婁惠反 𦉴 急戾也從弦省

𦉵 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺

