

與地志

舊志名地理志

滎陽古曾為郡遷徙析併迭經變更故山水古蹟輒與鄰境牽混舊志未加考証且有缺畧爰將山水脈絡土田原濕履勘明確析其混補其缺續志輿地

名義

卷首補考

疆域

東至鄭縣界西至汜水縣界六十二里
南至密縣界北至河陰縣界五十七里
東南至鄭密兩縣交界西北至汜水縣界六十八里

續滎陽縣志

卷一

輿地

一

河南商務印刷所印

東北至鄭縣滎澤交界西南至密縣汜水交界七十里

此據傳聞約數且與鄰境犬牙相錯若實行測量絕長補短不過方五十里耳

形勝

仍舊

十景

仍舊惟古槐濟橋久已無存鴻溝今非縣境

山

馬頭山在縣西南四十二里形似馬頭故名東與香爐山祇隔一澗其高與大周山相埒為索水以西主山舊志靈源山在縣西南而今無其名此山最大不在縣志或即靈源山也滎汜鞏密諸山皆

由中嶽發脈至方山 一名浮戲山 亦曰五至嶺 分支此為中嶽正幹山西之水

由汜入河山東之水由索曾京須入汴迤而西北過鐵鑛嶺折轉

北行至石井溝西束如蜂腰起福星斗再束遂復展開過石嶺寨

漸伏折向東北再起為三山由三山東拖一支為橫嶺微斷即起

為萬山由三山西拖一支為五雲山在汜境由馬頭山至三山脈

眷即滎汜分界三山以北正脈全入汜境縣城及北王安仁二保

皆三山支脈也合曹固西城南保面積約佔全境十分之二而強

馬頭山說馬頭山滎陽坤隅主山也自嵩嶽蜿蜒而來至此特
起其形似馬故名崖間飛瀑俗名馬尿管西北一支三伏三起
周圍二三里陡峻數十丈咸豐年間築寨於此名曰龍馬寨
東崖下石穴可容百人名曰嶼峒寨北分二支其西伏而即起

續滎陽縣志

卷一 輿地

一一

河南商務印刷所印

者曰鞍口東行者曰桃花嶺嶺北一支伏而再起者曰疆孤堆
嶺南東西長約二里巖萬仞古有蜂巢名蜂窠崖西一穴
匍匐能入行丈許始可直躬向南一孔日光射入明亮如窗俗
呼為南天門復入東行丈餘至垆為八角鼓又名此穴為石炕
臥其間手擊巔其聲如鼓呼為八鼓又名此穴為石炕
一呼為石如蛇俗呼為石長蟲巒間二石峙立遠望如人
曰小饅頭山大饅頭山衍於小饅頭者曰玄武嶺曰蓋山東
者曰雲夢山巔有亂石雜少之石灰長約二三里俗傳為
秦姑雲南修五嶺遺址山陰腹有楚氏居曰楚峪其下兩
崖對峙鑿有門形曰石門下有匙形石坎木檻禱棗竹林
諸泉咸注之曰石門潭鞍口之西亦分二支西行者為青苔山
北行者為木檻泉出焉東而再起者曰蒿林山之陽忽
曰湧泉山木檻泉出焉東而再起者曰蒿林山之陽忽
谷形如盤中畜竹名其谷曰竹溝陳景範採訪冊
在縣南四十二里圓平似整故名本為大周山之

整山

山今在異敖

在縣南四十二里圓平似整故名本為大周山之

支輔大周山綿亘縣之南境西之石樓山小龍門山皇古崖東之焦山及密境之摩旗山黃帝嶺皆在大周山範圍以內特隨地異名耳脈亦來自方山由大周東行北折爲清水嶺即分水嶺也嶺西水盡入索嶺東水盡入汴嶺至龍臥窪低伏大斷再起嵩渚山山分三支中支獨短東界須水西界京水至呂家河東北二水合流而止西支起帖山此山在嵩山範圍之內又北起檀山又東北過岡崔村突起一岡即入滎澤境至岔河京須索合流而止東支無峰巒迤邐皆平岡至瓦屋李祥符營入鄭縣境直至河村京須索汴合流而止面積約佔全境十分之七由黃帝嶺別分一支西界賈峪河

續滎陽縣志

卷一

輿地

三

河南商務印刷所印

東跨煖泉河至保吉寨北二水合流而止面積約佔全境十分之

一而弱

河煖泉河皆汴水上源

按境內山峰雖多脈只二支方輿紀要僅列靈源嵩渚二山有以也不及大周者嵩渚爲衆水所出且與大周形斷脈連本是一山故嵩渚山一名小陘山亦曰周山嵩渚即大周也

水

翟溝河源出縣西南三十五里北流有石嶺寨河自西來會又北有堂溝河自西來入之曲折東北流遶三仙廟逕三山河村過嶽岡廟南東流至七村河

龍門河起密縣之西流泉冬春恒涸逕陳河過轆轤坡漸有水常流至七村河與翟溝河合流爲七村河北流有岳岡廟後小水西來入之

交流河上通大周山左右皆乾流過蟠龍寺合而爲一始有水四時不涸

朱溝河與窩李河相距甚近既合流趨向西北至馬寨村東與交流

河會名馬寨河

窩李河上通老邢河水不常流

高河出大周山北嵩渚山南其東即分水嶺大斷處所謂小陘山也西流微北至杜爐有姚垌水東來入之至傅河有小水南來入之

續滎陽縣志

卷一

輿地

四

河南商務印刷所印

至張河有賈河水西南來入之至紙房與馬寨河合流至丁鐵店與七村河合流北行又有娘娘廟河西來入之至洄溝東北有洄溝河西南來入之逕古索城即治城統名索水環城東北二面抵二仙祠轉北魏河以下漸趨東北逕蘇寨至黑寨河村東有龍泉寺河入之過廟灣至白寨村北入河陰境

京水出嵩渚山中支西澗有二源至杜垌村東北合向北流抵古京城坤隅折而向東又沿城東而北自京襄城村南建火神殿始涸至趙碾垌東北有水常流逕興國寺前至白衣閣南有大潭璫水西來入之東流至白寨村南與須水合流

湏水出嵩渚山中支東澗漚麻坑村北東北流過魯嘴呂莊折而向北自祖師廟建聖人殿河遂中斷至五龍頂北復常流逕馬溝呂家河至白寨村南京水西來既合流隨與俱東過洛河廟折向北流逕湏水鎮西汪莊丁莊至八面神村西轉趨西北過賈莊賈寨又東北流至連河入滎澤境至岔河與索水合流

岔河在古滎陽城西南里許漢

書楚漢戰於京索間即二水之間也

楊五溝河出大周山東北嵩渚山南與高河隔分水嶺相距僅二里東流過極樂菴至谷山下有一小水自西南來會至賈峪鎮南名賈峪河折向北流有李新寨河自西來會曲折東北流至雙龍寨

續滎陽縣志

卷一

輿地

五

河南商務印刷所印

滴水棚水西來入之至洪同寨西柳溝河自東南來入之河南通志謂汴水出大周山東密縣志謂分山以北之水盡入汴即入此河以上諸泉爲汴水西源逕洞林寺歷周垆張河孔河趙仙垆刁溝王垆汴溪學校前小張灣趙坡至項王臺下有小京水河西來入之

小京水出靈椿岡南一線東流至大李村東北有小水南來入之貫小京水村故村以水名村東則汴水也

煖泉河出黃帝嶺東滙扁泉胡家池牛鼻泉冰泉煖泉酸水泉北流有密境之聖水峪水自下田河入滎境挾田家池李家池水西南來入之又北有高亮泉自東岸懸崖墜入至申河有橫河

水極清冽民國

六年瘟疫盛行飲之輒愈

西來入之鄭縣志以此爲汴河以上諸泉爲汴水東

源過袁河水磨河抵時家寨拆而東流漸入鄭滎之界至樂河村入鄭境至高古寨下有鄧通寨河即周河南來入之東流轉北曲折至馮灣復為鄭滎之界至海灣又入滎境至保吉寨北與賈峪河合向北流至河東灣以下永出滎境至鄭境東北之河村始與京索湏合流之水會

按索水以索城得名行靈源嵩渚二山間京水以京城得名行嵩渚山中西二支間湏水以湏水城得名行嵩渚山中東二支間京須合流後行嵩渚山東西二支間汴水行嵩渚山黃帝嶺間水道各以山脈為限隔京水已入湏水實在縣東四十里五

續滎陽縣志

卷一 輿地

六

河南商務印刷所印

十里乃小京水入汴水之處不得即謂之京水非敢故異舊志

名實有不容誣耳

舊志京水在縣東五十里是誤以小京水為京水並以汴水為京水已入湏水何能至縣東五

里云以京水由此入水而名京水中之水得名非指其村中之汴水為小京水也別之為小京水明有於此之正京水鄭北有大京水鎮京索須三水合流至其鎮南深廣尚不能及汴水之牢汴水之非小京水即此可証舊志於中縣東北所在汴河但云出大周山下合京索須之地由大周山下架空飛入於黃洞汴水既成河豈能無經過之地由大周山下架空飛行以合京索鄭蓋不察京水入湏水出以汴水為京水故莫知汴水之所在池者須水出山索水出以汴水為京水故莫

滎波

今在縣東北二十五里即禹食之皆不足信

沙碣泉

貯在橫嶺南半腰間形似沙鍋

甯腦泉

在三山萬山橫嶺之間即泗水源泉上有石紋理多樹形

下即泗溝河

陰溝泉

在大周山下民國四年新出能溉田數畝

寺窩泉

在萬山南不長流即岳岡廟後水之上源

赫風廟泉

在萬山東南不長流即娘娘廟河之上源

翻花泉

在焦山下

西流泉

密志謂在傘蓋山西舊志在香山南五里志兩存之香爐山南五里即是傘蓋山係一泉非泉

土

滎陽地勢西南高東北下土質約分三部近山一帶土厚水深且近

續滎陽縣志

卷一

輿地

七

河南商務印刷所印

石故土質堅硬山居者鑿為室歷數世而不壞古所謂陶復陶穴者庶幾近之惟高燥磽确雨澤不存草木不茂田禾不豐所謂瘠土者是也其色有赭類朱染者雖經水冲不能損壞常見風日即炸裂剝落若青色白色則無慮此常有立巖陡壁嶄然長存不可計其時代者土性然也

自山麓至官道以南地皆高原土質稍為融和然尚可鑿崖為垆以避風雨鑿一土井不用磚甃尚可經數百年其色白而兼灰所謂檀香色者髣髴似之然地勢尚高恆苦旱於木宜柿每值雨澤不均禾黍歉收全賴柿子補助雖勝於近山一帶仍不同於沃土也

官道以北則質鬆軟俗謂官道南爲立土北爲臥土有由然也索河兩岸與檀山左右土色土質尙與官道南無甚差異自晏曲以東至京須河則土薄水淺色微黑冬春遇風偏地生白旱則種不生芽潦則禾稼浸死其中涵有鹽硝等質是即所謂鹵土也

田

境內之田約分四類一曰山田山之峰巒險峻陡削多石少土不能種植降及山腰用人力開墾疊石爲畔上覆以土土多之處亦必築之使平而後可耕每層寬不過一二丈且有不及一丈者由下而上層累恆數十級望之若樓梯然深溝高岡之旁亦多類此若

逢大雨不免破壞歲歲修築極費人力此田約居十分之三
一曰平田境內岡阜縱橫且多大溝平鋪如紙者寥寥無幾茲以能通車成整段耕種較易者統謂之平田其數約居十分之四
一曰濕田東北一隅地勢卑下濟水所經其地常濕雖尙可耕恆憂雨澇此田約居十分之一
一曰水田索水多石不能成田京水湏水源近底平尙可種稻然源流細小比合流漸可成田過鐵路橋乃少寬民國戊午己未連年大水河身陷落數尺下流之田盡廢別有賈峪河之下流及小京水河龍泉寺河亦能種稻皆畸零不能成數總計不過萬分之一

二至於山頂澗底石壓河站不能成田者其數約居十分之一二
道路

東通鄭縣西達汜水縣昔為驛站孔道境內有墩堡五一在十里舖

一在二十里舖東一在三十里舖一在須水鎮東一在小京水村

西東行過小京水出境西行至十里舖出境

東南赴新鄭縣由須水和莊道李至常廟出境

南赴密縣由洄溝柏營韓村七村河崔廟過聖僧店出境僅通驕馬

不能行車

北赴河陰縣由黑寨河渡索水過薛寨出境

續滎陽縣志

卷一 輿地

九

河南商務印刷所印

東北赴滎澤縣由黑寨河渡索水過後王出境

城東北五里有火車站西可達觀音堂東通徐州至鄭縣轉京漢車

南通北達暢行無阻

古蹟

號亭

在城東北二十六里滎同陰界上馬淵郡國志滎陽有亭

亦作桃石濟即昨城今屬延津縣

垂龍城

春秋文二年晉上穀盟諸侯於垂龍又襄二十七年鄭怕享

魏典農都尉治此故名又東二十里有釐城

常廟古城

該村正居其中東臨釐城亦曰時郊河南北約三里

古龍門鎮

不辛苦迫此短景急石門雪何及嗟爾遠戍人山夜中立
水白刃澀胡馬屯崖高丈除甚光上有一泉宛
似在萬山麓石崖高丈除甚光上有一泉宛

石關爺

在聖僧佛北石關爺祈輒應下有紅紋宛
蹄在聖僧佛北石關爺祈輒應下有紅紋宛

石壁佛洞

上在聖僧佛北石關爺祈輒應下有紅紋宛
石壁佛洞

寫字崖

至其大周山上西深澗觀有楷書字形大距地丈餘綠窄徑可
即不顯時現清水流東不問等字蹟依然宛在樹條之
能成文相傳石已剝尺餘而孔蹟容以樹之

續滎陽縣志

卷二

輿地

十

河南商務印刷所印

石炕洞

在馬頭山南匐床石枕俗有仙別墅於此
如窗南郭外明薛禎為竹於此

薛氏別墅

在人心瑄讀其外明薛禎為竹於此
於世謂師之名雖是故之理者則非矣如楊墨之許行衰而斯理不明
佛徒無益而邪說時習其事實固各以師稱之自然迹其所為
非徒哉至暢溪元公始以壞人心害仁義貽患於天下後世作者
可勝道哉發二程元公始以壞人心害仁義貽患於天下後世作者
為圖書以紫楊朱子程復因聖賢遺籍提究而擴之萬物之妙世
之學及明去邪即正由是洛之賢道自任一乎及門之士莫
不以天明正人心之功於天下後學者豈小補異乎皇明定四其
一文治橫等家悉禁黜內外載者以明乎經士明師方
以程朱之說為不通蓋謂經之內所載者以明乎經士明師方
覺夫苟經有不通則理不明乎經士明師方
正而人將惑於他歧其流弊亦不明於雜學之師矣此校官為取

雖卑而關係甚大也吾鄉白公博卓偉言其行方以明經中乙
榜兩任校庠克慎所職而遂歷道夫師之名實理之明秩將行縣
令沈公索予文以贈予遂覺有容太僕寺丞致政元公
其益當審所去而慎所覺有容太僕寺丞致政元公
年春行太僕寺丞日矣僕公將七十年疏於朝乞致政
歸鄉里詔許之致身顯矣僕公將七十年疏於朝乞致政
時已奮迹詩書致身顯矣僕公將七十年疏於朝乞致政
有政績歷在聖身及目間逮今蒙皇榮上之恩原三符十餘年皆
受先帝之命其人耳其先及目間逮今蒙皇榮上之恩原三符十餘年皆
養蓋公之命其人耳其先及目間逮今蒙皇榮上之恩原三符十餘年皆
年老去歸其鄉當時後世相傳以爲盛事如馬公者仕以退
以禮其事與古之人豈相遠哉又曰昔二疏矣今公之國全盛之
堅而得遂歸老之願其事亦將不傳矣今公之國全盛之
厥美於不遂歸老之願其事亦將不傳矣今公之國全盛之
榮陽時尚少已識公稱道之仕年於公爲人其去聖人也自宜有
贈况如太僕已識公稱道之仕年於公爲人其去聖人也自宜有
如前所云者則余焉得已於言乎然太僕諸公所以稱道公者

續榮陽縣志

卷二 輿地

十一

河南商務印刷所印

至矣余雖重累其詞亦安能出其意之外哉獨以余識公者編於
太僕緒公美談之後以冠繡衣將歸於朝士大夫與載酒餞於
劉公丁內服縣令沈公道寓不忘也今茲侍御公之行不暢情或
水之酒三行縣令沈公道寓不忘也今茲侍御公之行不暢情或
爲圖以狀景皆以篤交寓不忘也今茲侍御公之行不暢情或
歌詠之豈古人爲別哉於是命工繪榮陽送別圖俾序其
端余觀之於臨別之景悉若夫贈言之重祝頌之情則豈當
彷彿其於別之景悉若夫贈言之重祝頌之情則豈當
簡哉此既圖而必申之辭也侍御公少遊庠序有蓋及登臺署
忠登莊重明屏黜奸宄振風紀俾事業聞望偉然赫炳如丹
青傳之信史則是圖有送八律皆全集
於詩者歌之系榮陽詠古八律皆全集
榮陽道中人茲擇其行銷外
物產已詳前志茲擇其行銷外

農產物

柿餅

柿霜

瓜子

銀花

小麥

繭絲

鑛產物 礪石 磨石 青石 白土 煤

製造物 汴綢 汴綾 汴縐 縐紗 官紗 蒲扇 草帽

草帽辮 草辮扇 刮頭篋 爐餅 香

按農產猶守舊法出品多寡悉聽之天惟養蠶製絲改用新法較前綽有進步鑛產之採煤現已籌備機器將來可望發達製造之網類自張觀陞集股設綢業公司提倡改良與之同業者皆力爭進步出品曰精曰多行舖亦曰廣自縣知事念梅蔭設草帽辮傳習所學製劈草辮而草帽辮之種類始多劈草辮帽亦從此產出原草辮向歸外商取買價值由其操縱自汪同寅靈思獨運創造

盤辯壓辯拮辯等機器並創漂辯染辯新法又自運上海天津與外洋交易價值日昂外商不得抑勒居奇

風俗

土瘠民貧風淳俗儉舊志詳矣民國以來鄉間猶存古意上等社會漸即奢靡宴會則一席萬錢平居亦絲衣徧體而債台高築者正不乏人此風俗之一變也

一縣之內風俗不同緣賈峪河以南西達汜境飲食衣服言語禮節類密縣近於質自須水鎮祥符營以東衣服飲食言語禮節類鄭縣近於文此外則純粹滎陽土風雖與汜水河陰滎澤比鄰絕不

染其習氣

冠禮儀節詳載舊志久已無復舉行鄉間直以完婚爲成人蓋渾冠婚爲一而古制蕩然無存矣

婚禮仍如舊志惟縣之西半境旣親迎三日即不回門其不親迎及迎在半道者三日必回門東半境則否

喪禮亦如舊志惟西半境於新喪將殮孝眷哭泣送魂於城隍廟鄉間於土地廟祭告而反歸乃入殮謂之壓魂葬之前夕孝眷哭泣至厭魂所祭告哭泣而反謂之迎魂東半境則否

喪禮用鼓樂相習已久自孫觀察欽昂治喪不用鼓樂近多效之

祭禮亦如舊志惟清明節上墳東半境定於當日午前西半境則前十日內每日皆有人上墳各行其是相習已久亦不知其所由來敬神之風愈演愈奢火神土地等會無村無之而於火神尤豐且多演戲有一會演戲三臺至六臺者猪羊隔年始成供品備極珍錯龍燈估事燈籠鼓樂爭奇角勝各不相下破社酒席歲歲增盛糜費浩繁常有因此致貧者紳耆累議裁制而勢不能禁近來有移戲資辦學者演戲漸少