

南潯志卷十一

里人周慶雲纂

園林

陶氏別業

在西柵箋二圩宋代所建久廢

汪志按紀氏秀水墳即其故址

曉山園

在北柵外彩虹橋元元統中宣義郎華振道建構三

院面陽軒堂水閣廂房規制相等地形方四周皆碧湍石甃

琴牀雜蒔芳卉望洞庭兩山青翠如削因名明時已廢

汪志按潯

溪紀事詩注作曉園脫山字董蠡舟潯溪棹歌注因之云曉園在鎮東之石澥尤舛

小桃源

在南柵石澥之北元至正初承事郎華宏綱建地多

叢篁茂樹又多土阜就其高者為隴亞者為阿壘石成山作

茅屋草堂款制略與曉山園等而幽秀過之久廢

蔣文勛按華氏傳芳

南潯志

卷十一

園林

一

錄宏綱於石澥之陽築園曰小桃源可知小桃源故址當於石澥附近處求之石澥在報國寺後其北岸田中有石曰眠牛相傳嘗有人掘之入地丈餘不能動遂有疑為包山之山足者助於癸丑之冬嘗與李君希民雇工試掘將以驗舊說之信否乃掘未數尺石已底蘊畢露孤峭秀拔蓋一峰也石磬亦即在其旁因並起之置青華觀前時又於其旁近發見大小太湖石無數縱橫百餘武內歛粗所觸無非石也磊磊者不可勝窮乃僅起二十餘枚而置其餘起石之處正當石澥之陽其為小桃源故址無疑於何時夷為田畝世遠年湮無從考質其園石之大而突露者至為人加以眠牛之號舊志亦莫不載之傳說謬悠無好事者為發其覆遂并華氏之小桃源無能確指其故址之所在豈物之顯晦有時非其時固不可強歟在志小桃源下稱地多叢篁茂樹又多土阜云云此必前人成說專為石澥言之者花園街則無此景象也董蠡舟潯溪棹歌一棹延緣石澥過華園秋晚起菱歌遠偏廬坳生綃斷古木叢篁畫意多詩詠石澥而以華園與遠偏廬並言得其實矣惟華園自注為曉園不無小舛然其舛初不在脫山字也江氏志小桃源不知據傳芳錄索故址於石澥之陽而強以花園街內之夏家園當之花園街東枕定心港與石澥不相近準其地望且在石澥西偏何得云北在汪氏之意不過以湖陰雜記載莊允城購夏家園疑其誤華家為夏家耳故於衢巷門花園街下亦日以華氏小桃源園得



名然吾潯舊有夏姓安知無夏家園即曰夏當為華而華氏自宋迄明世為一鄉望族其第宅園亭當不止一二處汪又安知莊所購者為宏綱之小桃源乎今石澗左近若兜若街若橋多有以華家名者第以華夏音近遂悍然以夏園為華園何如求華園於石澗之旁之較為切實乎其既曰花園街內猶必先之曰石澗之北者殆汪亦自知非是故著此語以影附於傳芳錄所云而不悟花園街之與石澗兩地懸隔必不可併為一談也汪嘗董舛舛而舛乃更甚於董故因園石之發見為辨析之如此

張文元南潯竹枝詞一水盈盈認碧潯桃花無復結成陰除非久住南林客愁煞仙源無處尋

夏家園 在南柵花園街內建自何時不可考明季莊允城過其處見金銀氣甚盛遂購居之獲藏金無算允城子廷鉞建百尺樓於園中及莊氏籍沒園為董紹聞正傳所得稱董園有石挺立如人高二丈餘中有孔月光照之穿影如壁名曰

南潯志

卷十一

園林

二

明月峰後園廢石亦為人購去園址今歸劉氏改建宅第

張丹山潯溪棹歌曉山深處似江村石澗回環舊迹存一

自泌園增築後無人重問小桃源注志按張鑑蠅鬚節詩話云董氏泌園舊址在

花園街內有太湖石高丈餘後為馬要沈氏取去白皮松一本高過屋山幾倍亦為有力者所奪靜齋存草云先宗伯泌園不十年化而為圃然則此石也松也是後人所添置抑即前人所經營耶今攷松石皆董紹聞園中物因董園之稱誤指為泌園此詩即承其誤○按花園街內之園莊董之先為夏家園見湖陰雜記詩以為即華氏之小桃源其誤與汪氏同又曉山園在北柵外泌園在東柵石澗在報國寺後詩中牽併言之尤為疎舛汪氏第於泌園正其誤而以定心港為石澗則猶承此詩之誤也

紀磊潯溪雜詠舊時子姓幾人存春曉南樓欲斷魂卻怪

道旁行路客往來還自說花園

紀氏南園 亦名南莊在城壕東岸明紀中建久廢



紀磊詠南園一池碧水鏡新磨想見香風透菱荷今日南園誰顧問隔溪隱隱采蓮歌

東墅

在東柵亦稱東園今無攷

汪志按今懼三圩田野時掘得太湖石疑卽其遺址

明董份張君東墅記潯地小人眾民稠居而櫛比無閒曠之隙曠特在四野其東倚大道有廣原莓田益東頗有林澤之饒歲時好事者每多東遊而予家潯東也曩予甚困時時行林澤間道誦其書罷卽時與客取飲醉臥歌呼與遊者相應樂也已而感歎坐中歛歔莫知其所爲者然好數往率以是爲常其後仕宦京師陸沈金馬間多默不自得每思潯林澤之可遊者積一數年乃得請告歸而居潯好事者益駕艇設樓旆多從鼓鐘笙歌招邀載酒爲樂慷

南潯志

卷十一

園林

三

慨道故厯厯曩時事而諸公雅遊輒授簡爲文辭賦詩雍容甚盛當是時張君在坐予私觀其有翩翩之思焉會予告滿復治裝道由潯東泝北入都駐蓋俯仰林澤久之與客別而去其後予入都而病每念未嘗不在潯東所歌遊處也其悔之甚常與客言人強其性則怫而病滋辟之筍魚筴鳥雖日飾以芬餌饗以珍粒不如縱之湛淵任以林蔚也且旣不可同日語矣乃者暫遊淵而適蔚又復內之筍筴其情可勝道哉良久予病不已徐子者好方多奇素與予甚善乃從潯暑赤日中走數千里入都視予病病方差因從容曰楚人有云人之思故在其病予越人也其聲之越久矣今潯東諸林澤處何如諸遊者今無恙否徐子



爲備道其處因言張君者最喜客慕遊數爲樂潯之東其  
自稱東墅也子蹶而歎曰嗟乎夫潯子有終焉之志向者  
將樂而忘老顧不早自定驅馳於塵埃車馬之間使張君  
得藉而有之誠不能無少望也子聞張君厭織畚好閒雅  
曩之所見其翩翩者不誣也夫人旣已委質于朝此于魚  
鳥之性宜不自遂已張君方年少不爲祿宦卽極其所往  
比之濯波清冷而負風廖廓也則東墅且屬之張君明矣  
徐子曰子行急張君則有言曰夫人所居不同其事亦異  
棲林託泉媚一邱壑以自榮者偏方之士也贊廟堂佐區  
宇攬四海以爲度者達觀之情也今夫子上遇明天子下  
得任職他日得究其度使邱壑者有所庇而安焉不亦偉

南潯志

卷十一

園林

四

歟而顧爭勤于田墅之間左矣徐子因挾一卷請所以贈  
張君子旣高徐子之義又美張君之言遂記其本末如此  
雖然予病不適用爲我謝張君甚厚予當歸潯水之上與  
張君言于東墅矣

泌園

在東柵明宗伯董份別業今改造或云董宗伯祠卽其

故址

汪志按泌園建後未幾卽廢久無可攷董志明云改造  
自必有徵後人或指董紹聞園以當之或謂煤山卽泌

園舊址  
皆譌

明董份夏夜園亭卽事二首避世人方笑行園客偶同窗

搖楊柳月亭做菱荷風鳴鶴穿蘿徑遊魚戲藻叢生涯唯

有醉莫使酒杯空 宴坐當初伏開尊對小池夜深魚躍

水月出鳥移枝菡萏隨風馥梧桐帶露垂何當歌吹歇時



爲理琴絲

又園中清溪迤邐曲通源野徑池深晝掩門一鶴天空時  
自唳百禽春到總能言柳因久植陰圍地花正繁開香滿  
園珍重園公好培護莫教風雨妒芳蓀

又園居卽事五柳閒門晝不開一園高臥日悠哉池邊把  
酒聽禽語竹裏彈棋有鶴來白石爛時歌已倦紫芝采罷  
曲新裁少微只媚山中色豈有祥光燭上台

又春日園行客至挂冠早喜得還轅抱甕今來學灌園舊  
國山川如有待新蹊桃李本無言地深翻覺鳴雞靜竹密  
時看孔雀喧已少世人來絕境任教仙客到桃源

明董嗣成泌園芍藥盛開侍家大宗伯公讌集賦呈二首

南潯志

卷十一

園林

五

平泉景物麗三陽曲檻雕闌百寶妝朶綻纖霞嬌吐燄枝  
承曉露暗凝香喜隨曳履星辰動共羨開尊日月長好比  
謝家諸玉樹春風歲歲滿華堂 奇葩曾占上林雄怯並  
花王富貴同金谷乍披香靄散華清初沐瑞煙濃氤氳低  
壓銀鉤溼璀璨光分玉燭紅賜得漢庭靈壽杖不妨扶醉

月明中

明董斯張秋日舊園書事

先宗伯初構別業命曰泌園不  
十年化而爲圃予傷之作是詩

隔歲重相過秋心滿一園高樓經晝閉往事老人言徑直  
柔桑合池平野鵲喧坐看白日影勿使淚空繁

曹仁虎潯溪竹枝詞

瑞雲峰勢最玲瓏盤石曾傳出水中

夜半寶光何處去泌園無主草青蔥

汴京遺老賦歸田



一樹寒梅句早傳留得清芬餘澤在隔花曾啟上林筵

范鍇潯溪紀事詩泌園水木賦幽居一朶雲峰畫不如惆

悵舊時雙紫燕銜泥重到已荒墟王同軌耳談董宗伯潯

丈運巨舟載歸至震澤舟沈墮水中公不能釋募善泅者

甚駭異令數百人次第皆起之而以石置槃孔毫末湊洽

蓋卽當時以盛石者而其家亦不知所始袁宏道錦帆集

園亭紀畧徐周卿園在閶門外下塘堂側有土壘甚高多

古木壘上大湖石一舊名瑞雲峰高三丈餘妍巧甲于江

南相傳爲朱勔所鑿纜移舟中石槃忽沈河底覓之不得

遂未果行後爲烏程董氏購去載至中流船覆募善泅者

取之須臾忽得其槃石亦浮水而出今遂爲徐氏有范

長白曾爲余言此石每夜有光燭空石亦神物矣哉

董攀龍潯溪竹枝詞空箱猶貯舊烏紗修史蘭亭著作家

欲訪泌園尋竹石曉鶯啼上碧桃花泌園先宗伯所築因以名其集

華氏小園 在洗粉兜明華仁溥所築今廢

南潯志 卷十一 園林 六

明董斯張夏日同周虞卿集華濟之齋中公子善留客清

樽開竹軒桑陰閒入牖水氣暗浮村散坐同知己無聊或

放音持杯有深意落日滿高原按華仁溥字濟之詩在華氏小園作

又華濟之宅看蘭一室靜於水楚蘭惟與君誰得炎歊月

孤翠來寒雲千花散幽幽采叢葉搖異芬歸深四更夢猶是

醉中間

窺園 董漢策建今無攷或云煤山卽其故址

董漢策木蘭花令戲賦窺園小山酒澆五岳何方去坐對

忘言唯有汝嶙峋天外解飛來占斷松筠最深處墨池影

動天邊雨灑徧龍門和砥柱傍人休笑此山孤猶有雲峰

相伴住



溫能夫訪窺園賦贈乘秋泛湖下清波明朝暘林壑發逸  
興思君一登堂幽徑翻石穴松溪託瀟湘頃雲留野鶴小  
泉寒鳴蟹山川斂一室星月披襟裳伊人懷琴操一詠一  
飛觴高風溯笠澤賦心輕洛陽抱膝何所思成都八百桑  
溫春生窺園潯南有君子高素如空秋經綸冥極外靜與  
邱壑謀結廬非桃源乃窮泉石幽崑崙出戶牖雲霞飛牀  
頭撫琴作龍吟惆悵蟪蛄愁有時發浩歌空中驚濤流天  
地尙兵甲吾道將安休所貴蒙莊情偃仰爲沈浮晨夕論  
今古曠然耳目周斯世未可忘暫爾寄悠悠

姚氏園 在東柵洗粉兜姚景熹所築園中有石峭立如筍高  
丈餘

南潯志

卷十一

園林

七

董恂潯溪棹歌荒煙寒雨繞枯藤姚氏園林自昔稱看竹  
不須重問主一峰如筍立崢嶸

半畝間 在南柵白鵬兜陳可升之祖所築久廢

陸賢英經半畝間故址鵲林啞啞鴉陣黑橘林桑凋無一  
實外氏經營半畝間我來雙手披荆棘桑柘垂垂蔭板門  
採桑之婦來前村入門相視不相識問我誰氏之子孫俯  
首沈吟轉淒咽口不能言對以臆草木平泉金谷園世家  
流落今何存舟移壑徙等閒事一物易主安足論出門直  
去不復顧回頭日暮風吹樹暮景桑榆記往年往年娛老  
此中住牡丹落手興欲飛奕葉流連賞花句曾大父有詩  
賞牡丹詩  
瞥眼辛勤不記年落花滿地浮蒼煙一器失墮非子弟縱



乃頭角高摩天乃知古人有深意一草一石都勤記歎息  
歸來閉院門檢書兀兀心如醉

陳可升閱陸甥經半畝間詩爲之雪涕和詩二首老桑綠  
被白鵬濱半畝當年稱隱淪佳境荒唐成隔世高情稠疊  
愧畸人幼弱慣從名宿醉衰頽空憶故園春板橋巷口依  
然路來往花時淚滿巾 才費經營老息肩廢來又見卅  
餘年牡丹不與孫行看奇石先教友輩遷讀易破窗巢野  
雀觀魚舊榭散寒煙門牆遺址尋無迹豆架瓜棚綠蔓延  
且住園 在南柵陶家街南中有且住軒董氏所築今廢

董熄且住軒記宅北有隙地半畝繚以周垣垣西架屋三  
楹綺疎雅素皆東向前列梅桃雜以蜀葵薔薇木香緣牆

皆蓬麻餘畦則蔬菜瓜茄隨時擢蒔已而翦其蒙蔽殺竹  
爲籬籬環圃而護之外築石徑每風日澍霽時鳥變聲行  
於圃中陶然樂也始宗伯潯陽先生之營是宅也宅後重  
樓高大更數傳而貧不能守歸他姓先王父破產復之而  
撤其樓樓址遂爲荒土久之又更二姓自家君復完理之  
荒穢始去旣又憮於人數年今乃仍歸主人得以築斯數  
椽爲遊息之所焉嗟乎容臺創業奕葉簪纓流風遺書猶  
在人口而樓居變爲平地甲第屢易居人俯仰二百年之  
間興衰禍福倚伏循環何可勝道則今者父子兄弟樂且  
住之爲佳而扶杖撰几於斯也能無感於中乎且夫煙雲  
風雨咫尺萬變且住中之天地也坐春花納夏涼聽秋聲



曝冬日且住中之四時也或挾書而長吟或倚石而賦詩  
布衣蔬食逍遙物外且住中之日用也閉門埽軌座無惡  
賓鶯求其友攜柑以聽且住中之友朋也然則感遺構之  
難保樂生機之日新坐觀草樹之榮悴而徒倚於柵雞圈  
豕之餘蓋未嘗不歎蓋公傳舍之達而笑衛公平泉之陋  
也

董炎且住園僻性愛秋山愧無登頓日舍北結園亭聊以  
求自適種竹千萬竿蕭然見清逸好鳥對我鳴琴書日在  
室俯仰萬事宜何勞空戚戚人世多營謀我獨守吾拙

舉園 在東柵馬家港俞氏所築今廢

張鑑墨溪俞氏舉園記舉園者同里俞氏雲樓承先志之

南溟志

卷十一 園林

九

所築也俞之先自諸暨三遷至墨溪之北小兜近二百載  
雍乾中翰飛可堂兩先生以名諸生用儒學起家與吾張  
氏有潘楊之睦憶幼時數至其書種堂迨倦遊歸則問渠  
君與余皆垂白暇復過從堂之東有樓與先壟近曰佳望  
旁蒔花竹以爲娛至則必登樓遠眺相與道桑麻故舊之  
樂移晷不倦因述上世曾推舊宅與族遂來此營祖墓今  
併卜生壙焉志欲拓此圃慮不資也已而捐館舍哲嗣雲  
樓乃次第修舉旣導服延余過之仍從東偏取徑過藕花  
仙館其北爲舊佳望樓樓前曰聽香閣循廊而北轉東有  
堂焉南向前俯清池荷藻紛植曰誦莪詩廬者誌罔極也  
池之西南有亭東向由詩廬而過醉月亭曰承志堂南與



山相直以妥栗主迤東而南爲盟廊廊與山卽近山有臺面西曰白雲在望取狄公語啟戶則趨壘甚邇山之北嘉木修列栽花帖石極爲幽迴山有洞二拾級而上有亭翼然曰陟望取詩人岷岵之意也引領東向則前兩世之塋與新阡厯厯在目不過一牛鳴地環植楸櫟中老梅二高數丈花時望之如雪蓋承祖父之志而成之者此也嘗讀韓詩外傳皋魚曰樹欲靜而風不止子欲養而親不待曾子曰孝子欲養而親不待也木欲直而時不待也何其言之如一轍也夫曾子孝高聖門而孟子但稱曰養志由是知祭義思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜養志卽羊棗飲食及請與諸事古人實事求是初無有

小大雖此肯堂肯構將立德立功能外是歟至於林泉之勝十百於此者有之可勿深論或曰三世風木昕夕展覲非其賢歟是又不然漢重廬墓至晉不衰及北史爲孝行列傳幾於無墓不廬亦奚足爲雲樓重以余所聞問渠君晚歲尤樂於爲善見窶人稚子靡不得其意以去然則充其志有進於是者在園之名初但以姓曰俞由韓詩之言事與之類謂之皋也亦可遂書以爲記壬寅五月

徐延祺張萍卿桂璜溪招看菜花順至俞氏皋園晚入青華觀野蝶繞春原亂飛菜花路東風入書帷余亦郊外步遙睇桑柘陰中有屋鷗露扣關直排闥邱壑愜幽趣叢石半銜花池面樹陰護魚鳥自親人境與詩心赴歸作琳宮



遊眷此春光暮水榭納遠景朦朧入煙霧浮生半日閒去者卽爲故秉燭如同心願與伸情愫

溫文禾雨後過俞問渠半塘小築牡丹已半謝矣欲暖猶寒二月過綠煙一徑入藤蘿風前已暗絲絲柳池面初明灑灑波富貴百年春夢短亭臺幾處落花多繁華自昔無常主且聽林鶯宛轉歌

憇園 在西柵外方丈港東嘉慶二十年朱餘亭所築燬於粵匪今改建他屋

述園 在南柵毓秀橋下光緒初朱瑞瑩築有涵碧堂快閣巖石幽秀中有石高丈餘石有孔吹之則出聲阮文達元題曰嘯石今園歸梅氏惟閣尙存舊有梅瓣蘭花曰述園梅得者

南溇志

卷十一 園林

十一

珍之

徐延祺遊俞氏臯園因談及朱氏園亭新加修葺記八九年曾至其地頃復造訪晤蘭蕙主人撫今追昔爲之憮然同遊者爲朱少茗張鏡溪舍弟儷蓀也晴風駘宕春無價縮屋稱貞幽興敗選勝來尋昌谷詩偷閒親入輞川畫墨溪溪水碧灣環問訊東橋悄叩關主人笑指平臺上吸茗先看一簣山不用追陪拘禮數翻因自在得蕭閒登臨閱徧閒花木興盡剡溪歸亦足客言得隴未甘心曷不能魚飽所欲朱門樓閣傲青雲一色玻璃耀眼明是我昔時舊遊地軒窗改換幾經營眞疑碧玉壺中立彷彿山陰鏡裏行郎君暇日幾勾留花氣薰窗指上頭歷寂焚香宏景



閣蕭疎玩月庾公樓藏書兼得讀書福插架牙籤紛滿軸  
爲說前期似夢中雙丸下坂吁其速董帷清話憶當年重  
認鴻泥倍可憐董君小雲昔館君家曾寫王珉舊團扇曾隨溫嶠共  
傳餐漢南楊柳看如此那不攀條一泣然曾借溫慕蓮同訪蒙留夜膳沈  
少吟出團扇請書爾時數圍楊柳尙未植也

怡園

在南柵華家橋南後臨鷓鴣溪同治季年周昌富所築  
園有梅花仙館華萼樓清遠樓及友石亭見宅今廢

周昌富園中有鶴甚馴一日忽失踪跡鳳凰橋左近黃某  
者送之歸蓋黃手植紅梅數本高與檐齊鶴逡巡不去爲  
黃所獲也有客無端送鶴回開籠半日竟歸來翺翔不肯  
衝霄去爲戀橫斜幾樹梅

南潯志

卷十一

園林

十三

頽園

在東柵皇御河同治季年陳熊所築其子詩與海寧管

鴻詞郡城邱含章嘉定許鵠石門沈焜里人蔣錫綸蔣錫祜  
徐慶年屠維屏蔣文勛輩先後結江村吟社於園中

小蓮莊

在南柵萬古橋西劉氏家廟旁光緒中劉鏞所築池

廣十畝卽古挂瓢池夏日荷芰盛開最宜消暑臨水迴廊亭  
榭布置秩然有古楊三本近百年物

徐慶年題小蓮莊小蓮莊不近喧譁林木迴環水一涯位

置全憑胸有竹文章台羨筆生花沿隄新種千株柳隔岸

時鳴兩部蛙淪茗閒談今古事不知天外夕陽斜 名園

先覩快如何青借遙峰幾點螺西望弁山隱隱可見東壁雲山人宛

在西軒水木地無多柔疇凝碧日遲下荷渚送香風偶過



絕似小瀛洲裏景凭欄費我一吟哦 倚檻遙看綠野耕  
水邊髣髴畫圖呈地多幽趣宜尋醉天爲嘉賓特放晴池  
面遊魚時逐隊枝頭好鳥自呼名晚涼同賦歸兮什緩棹  
扁舟一葉輕

又秋日同人遊小蓮莊卽用屠全士先生夏日憶小蓮莊  
元韻名園秋色愛無邊結伴閒行卽是仙舊漲漸消荷葉  
渚新霜已過菊花天興豪倒盡千鍾酒句好原如萬選錢  
一例遊人多不禁綠楊堤上往來便

宜園 在東柵弔橋外光緒中龐元濟所築園前半畫閣重樓  
迴廊曲折入後則荷池數畝空曠宜人

周慶森丁未清明東郊散步遂遊宜園清明二月杏花天

南潯志

卷十一 園林

三

楊柳絲絲撲禁煙多少遊人齊出郭文昌閣畔艤遊船遊  
船如織往還渡信步還尋芳草路鹿門依水構名園蟻聚  
蜂屯不知數由來園禁門常關佳節遊資一律刪綠女紅  
男相雜還水心亭子碧波灣主人亭館盛喬木疊石爲山  
蒔花竹天桃灼灼草氍毹挾彈拋毬好馳逐不須千萬買  
芳隣繡壤天然朱與陳白板祇餘雙扇隔綠楊分作兩家  
春兩家眷屬嬌紈綺各有園林兼聲伎層樓傑閣狀崔嵬  
曲榭迴廊恣迤邐獨有風塵潦倒人偶逢池館黯傷神秦  
宮漢殿一何麗繁華消歇化爲塵

東園 在東柵弔橋外光緒中張寶善築與龐氏宜園祇隔一  
垣築小橋以通河水濬芳塘以種芰荷有閣臨水題曰綠繞



山莊

黃曰豐東園卽事不向雲林畫本描風廊月榭景偏饒沿階草色通幽徑逐水花香渡小橋漫道座中常客滿詎因市遠緇塵囂分明方寸無多地願養天然品自超 中和氣抱水淙淙靈秀天教此地鍾半畝堂開紅菡萏一拳石削碧芙蓉雲深修竹曾棲鳳風捲長松欲化龍花影入簾苔繞砌夕陽閉煞洞雲峰 羣花爲幃樹爲屏小築園林傍闌庭淺水護堤橋跨柳遠山當戶室留青茂如松柏春常在秀挺芝蘭德自馨一榻琴書尊酒夜憑君邀月上窗櫺 一亭竹亞一亭花位置清奇最足誇愛聽松風頻作畫慣烹荷露學煎茶他年待看天池奮得氣先資地脈嘉

南潯志

卷十一

園林

古

如此名園拋卻去更從何處駐遊車

半畝園 在西柵豐年橋下邱氏家廟旁光緒中邱炳垣所築  
菱園 在東柵倉潭內光緒中邱炳華所築

適園 在南柵補船村光緒中張鈞衡所築卽董說豐草庵黃葉臺故址疊石爲邱濬池成壑亭榭花木結構頗佳

鄭孝胥適園記

文見碑刻

繆荃孫韞玉樓遺稿序節家有適園其稱勝境疎泉作沼

疊石爲山跨溪閣之一灣豁風亭之百尺夕陽花鳴紅蒸綺麗之雲曉露竹塘翠刻琅玕之玉每當春深睨睨四壁花濃秋影玲瓏半簾月墮疎窗小雪一枝先插江梅虛館涼鐙四照最宜籬菊羌巡檐而索句亦擊鉢以朗吟時作



雅遊藉開胸臆

留園 在南柵箋一圩花園街對河光緒季年劉安注所築拓地數十畝池沼亭臺所宜咸有

陸樹藩留園記節錄潯南花園弄有地一區明季爲莊允城所居子廷鉞建百尺樓於此今又將三百年矣鎮人劉梯青觀察從錢氏購得是地乃築宅於其中顧壤地褊小不足以供布置乃於隔河拓地二十餘畝培土疊石以爲坡鑿地蓄水以爲池曲徑蜿蜒小畦錯落且有石可倚有亭可憩有臺可登樓雖不百尺亦可憑檻而朗眺桃源不啻也小桃源乎哉