

韶州府志

第八册
卷十二
輿地略

韶州府志卷十二

輿地畧

山

曲江縣

筆峯山郡後一里郡主山也初名筆峯後人呼帽
子峯以其端圓如帽宋紹興間舍人朱翌屏居有
登帽峯序淳熙間郡守梁世安創亭於上曰整冠
又薙草得斷碑畢文簡公登筆峯詩始知為筆峯
今序詩皆無存明成化九年知府蘇韓建亭曰偕
樂十五年知府王賓於半山創觀風亭商輅記嘉
靖元年知府周敘重建觀風半山二亭隨廢七年

韶州府志卷十二 輿地畧 山 曲江

通判符錫始建八角亭於山頂顏曰鳳來植松夾
道十七年復由罔丞出守作石闌修復觀風半山
二亭並於半山後結普濟庵崇正九年知縣潘復

敏重修有諸詩

舊志

明符錫記皇帝改元壬午大司徒厚山周公適守
是邦越甲申錫始從事公掖而飲於觀風半山之
亭從容顧錫而言曰茲峯郡主山也古稱地靈人
傑若郡有二相標揭千載庸知鍾靈不根於此而
筆反為帽名實不稱何如余儀且言茲峯廣不踰
來乎書云簫韶九成鳳來儀且言茲峯廣不踰
於千畝高不出乎百尋然而重岡迴合而影附二
水委蛇而玦環皇岡北峙亭拱翠華江郭前迎臺
雄九成乃離然特立尊若罔對顛倒谷棲泊象
緯韶之具美容不在茲乎名以鳳來稱乎抑
嘗考之前代若舍人朱仲新之謫居臨有碑之
守梁世安之建亭整冠草而得畢文簡斷碑之
什是知亭之肇創偕樂王公賓之續建觀風人隨世
蘇公鞞之肇創偕樂王公賓之續建觀風人隨世

遠亭亦就荒余始捐俸建亭八角上銳下方頗類
文筆榜以鳳來用渝俗號睽違一紀詎意重臨
仰舊貫慨乎陳迹時則半山亦以石欄易其蠹柱廉隅
再飾丹艸重施觀風之險一僧可供灑掃而後石
峯頂結庵名曰普濟守以僧爲坦途每遇休暇或
寮窠意愜嘉賓遠臨軒相與出望京普濟而
迄於觀風焉來几筵式叙尊俎前陳飲諸文皓月
忘主賓頓覺神清氣爽遠嶠湧沉客夕陽初斂
方升不覺酩酊高陽而忘情荆玉豪奢又曾不
如山公將醕酌高陽而忘情荆玉豪奢又曾不
華世有非韋素之可倫世故者與簡陋之
足齒兢兢乃承朝廷清明又時甯謐守土小臣亦
夙夜兢兢不承朝廷清明又時甯謐守土小臣亦
可而兼之承朝廷清明又時甯謐守土小臣亦
余亦欣然慰藉命駕言還詰旦書之以貽同志慶
茲遭之
有遭錫也
明符錫詩筆孤鳳來蓬島遙浪得名碧
嶂遠開千里目寒江抱萬家城依稀石磴扶雲
步愧盪天風落雁聲暫假嬉遊渾似夢郡人錯比
晉山卿

韶州府志卷十一 輿地畧 山 曲江 一一

明湛若水詩萬里歷危途芙蓉是韶石裂九魚地入
賢廣燕開溲泐拍手儀鳳來高歌韶石裂九魚地入
饌筵兩溪尊俎列樂矣
忘主賓天籟天際發
國朝廖燕登筆峯山亭詩東風吹綠上前山夾岸青
連樹色間避世僧依孤島住探奇人向絕巔攀花
迷樵徑香迎袂影盡江帆客度關吟硯未乾何處
去一枝香竹帶雲還
國朝歐堪善帽子峯吹落帽時雲路慶彈冠髮
萬疊攢何曰菊樽吹落帽時雲路慶彈冠髮
天嶺千家迴岸夾雙流午夜寒翹首海疆衝要地
歐樾華詩江城如畫翠屏開宿雨初收淑氣催人
帶微雲凌絕頂亭環綠水矗中台煙嵐蘊藉千峯
立霜宇澄清一雁來我欲聞韶盤石磴整冠天際
指層臺

皇岡山郡北三里連接貂蟬石繞出筆峯之後高
峻端整儼如屏障舊傳舜南巡奏樂於此因祀舜
於皇岡之麓名其水曰皇潭泉曰虞泉山頂舊有

翠華亭虞帝祠下有舜峯寺

唐韓愈詩明時遠逐事何如遇赦移官罪未除北望詎令隨雁南遷纔免葬江魚將石下上賓虞舜客先惠高文謝起予暫欲繫舟韶石下賓虞舜整冠裾

明解縉詩千里來尋故相家曲江南畔夕陽斜鈞天此日聞韶樂步上皇岡望翠華

國朝廖燕皇岡懷古詩疊翠屏開接郡城依稀猶識舊韶聲入山徑曲曾通輦隔代音希尚轉鶯秋老碧巖松半折寺荒金殿草全生登臨漫作無窮想話到興亡月已橫

蓮花峯郡南五里狀如蓮花拱揖郡治舊城建於

湏水東即此山下宋開寶三年潘美伐南漢劉鋹

何其將李承渥列象為陣拒美於此

芙蓉山郡西五里相傳山舊有芙蓉得名漢末康

容煉丹於此山半有石室頂有玉井泉近時泉出

韶州府志卷十二 輿地畧 山 曲江 三

半山石罅井泥可療小兒頭瘡居民取之有驗

國朝廖燕丹壳非有漢康容煉丹芙蓉山頂丹成跡隱遺有丹壳非有漢康容煉丹芙蓉山頂丹成跡隱得其一作甚屬燕為讚燕視之非石非鐵其內猶隱隱作硃砂斑駁痕大如鷲卵而甚圓整自非仙物不能有此形蹟亦幻石鐵俱非即而問之千峯

微翠

唐許渾詩宋玉含悽夢亦驚芙蓉山響一猿聲雲迎雨枕先澗夜電引雷暫明暗水花飄廣檻遠愁風葉下高城西歸萬里未千里應到故

明符錫九曰登芙蓉山詩雙旌曰晏渡河西絕頂芙蓉路不迷白石竹竿泉裊裊風簷露井樹萋萋龍山事往憐吹帽漁父言欺笑掘泥谷口尚堪留

一勝景人紫晴三萬松青蘚護燒丹竈泉深草避俗亭仙山多嶺

韶州府志卷十一

輿地畧 山 曲江

四

明凌雲詩費我半生想凌晨冒雨來眾山猶霽

放水叫雷破澗彥集美無度春登賀此臺情當高處

曠古芙蓉山竇障城西樓閣層迴樹影迷火冷

丹爐烟潑泉流玉井碧萋萋攀蘿上躡無驚滑

高屐頻登豈染泥極目東來皆紫氣韶峯百態自

劉季鑛詩寒風浙瀝度新阡一派清巒一派烟繞

屋松篁皆似畫編籬寂靜可長年登高不厭城垣

近選勝何煩樵牧先水樹洪濛曾未辨幾回閒曰

訪山川何煩樵牧先水樹洪濛曾未辨幾回閒曰

今朝周南詩澗竹徑支蓬萊芙蓉天半開幾時僊已去

淺倚石纔來竹徑支蓬萊芙蓉天半開幾時僊已去

間丹臺曰詩隔水攜琴出郭遊相邀高士問山邱

朝沈嶂曰詩隔水攜琴出郭遊相邀高士問山邱

松林到處疑小雨雲氣飛來薄似秋丹井寒烟芳

草碧石泉斜徑小亭幽披榛絕壁屏如削潦倒慙

無片字留僧留春日尋芳上翠亭梨花正放燦星辰

玉泉有徑僧留春日尋芳上翠亭梨花正放燦星辰

短棹醉來天地亦浮萍相逢只話烟蘿境望斷芙

蓉九疊屏飛芙蓉自是古丹邱長畫應宜汗漫遊

朝郭鼎新詩芙蓉自是古丹邱長畫應宜汗漫遊

遠樹影中飛鳥清泉面上靜鷗鷺千年劫火隨

烟散兩派澄江夾郡流據得春光今日足與君酣

坐且遲留澄江夾郡流據得春光今日足與君酣

朝譚煒然詩峻嶒高出覺天低一入芙蓉似欲迷

曉露帶鐘開眾樹浮雲扶鳥竈千年丹更活即今春

迎客尚鐘開眾樹浮雲扶鳥竈千年丹更活即今春

色任攀躋雙柑漫聽鷗丹竈千年丹更活即今春

國 菊出籬殊念舊青邱操得南音饒鼓吹不妨潦倒

國 洛散風流滿壑邱操得南音饒鼓吹不妨潦倒

國 其二沿流爭渡上高峯攬勝襟期越幾重望去醉

國 山添翠幄平臨百雉似崇墉樽前瀟灑容除幘千

國 後追隨獨倚筇路夕陽

國 朝李鳳章詩鶴巖吐芙蓉

國 攬勝欲騎黃鶴至尋僧還與江雲期雙流環抱千

國 朝李鳳章詩鶴巖吐芙蓉

國 遮不住遙看丹竈芙蓉

國 後追隨獨倚筇路夕陽

國 朝李鳳章詩鶴巖吐芙蓉

國 攬勝欲騎黃鶴至尋僧還與江雲期雙流環抱千

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-------|--------|---------|---------|-------------------|--------------------|------|--------------------|---------------------|---------------------|------|-------------------------------------|---|-----------------------|--------------------|-------------------|-----------------|---------------------|-----------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|--------|--------|----------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|----------------------|-------------------|--------------------|
| 望樓閣與天通 | 色融行回首 | 同鹿遊仙竈外 | 朝許炳艾重芙蓉 | 主相看一鶴傍飛 | 尋丹竈雲披帽聽流泉濕衣管領青山權作 | 人朝歐翠微繞路長松遠籟懸崖剎掩寒扉重 | 塵拂烟霞 | 僧果春鳥將獻佛花欲向丹池尋妙訣等閒揮 | 月出上方窺下界雲迷前路乞南車夜猿拾得供 | 朝李式準詩芙蓉勝跡舊仙家古道紆迴石磴斜 | 不心萌已 | 碧洞不 <small>知幽洞</small> 養性大夢勞生為報邯鄲客塵 | 其二 <small>不<small>知幽洞</small>養性大夢勞生為報邯鄲客塵</small> | 在意 <small>秋陽色</small> | 雲暖柏松香名利宜全拙詩歌貴半狂登臨無 | 朝黃遙古寺鬱蒼全拙詩歌貴半狂登臨無 | 風生萬壑松濤響樹何人獨倚樓深處 | 朝釋覺華詩步入芙蓉山盡秋雲橫路轉逕通幽 | 稀人歸聽銅鞮馬爭路 | 金鑑紫筍生雲渴肺暫消紀勝遊撐腸愧乏驚 | 若不及乘時霧丹砂顏長駐幽汲出玉井泉 | 椒花雨浩歌長嘯丹砂顏長駐幽汲出玉井泉 | 圖藻映瓊筵四具高談却轉影墮清田核注 | 公廖耀一登臨更上亭占德星聚千里春欲暮 | 朝附昔泉莫遣碧苔封韓蘇登後幾標迹嘯傲誰 | 竈滿揮泉莫遣碧苔封韓蘇登後幾標迹嘯傲誰 | 色浮紫鳳翼連空杖間送濤聲亂午鐘煮藥尚留丹 | 朝池鳳翼連空杖間送濤聲亂午鐘煮藥尚留丹 | 杖飄然自得人 | 帳卑棲安攜人 | 前題百折江山轉千行鳥道迷此身無遠翼隨地識 | 輦矮屋藏香分雨後溪避塵欣著履習靜惡聞 | 爽挹朝來氣知春雨後溪避塵欣著履習靜惡聞 | 極秋霞嶺焉分雨後溪避塵欣著履習靜惡聞 | 荒亭龍蟠古洞泥石雙川似乳野果澁於梨不立 | 中注峨眉天外齊泥石雙川似乳野果澁於梨不立 | 暗叢林樹低採幽盤磴窮一歷危梯華不雲 | 朝陸世楷詩孤峯饒秀色乘興勝一攀側徑連 |
|--------|-------|--------|---------|---------|-------------------|--------------------|------|--------------------|---------------------|---------------------|------|-------------------------------------|---|-----------------------|--------------------|-------------------|-----------------|---------------------|-----------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|--------|--------|----------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|----------------------|-------------------|--------------------|

韶州府志卷十一 輿地畧 山 曲江 五

玉山郡東北五里相傳昔人得玉璞於此俱全

靈石郡東北一名靈山寰宇記又名牢石元和志又利

水南經靈石下一名逃石耆舊傳言石本在桂林

武城縣因夜迅雷之變忽然遷此彼人來見歎曰

石乃逃來因名逃石以其有靈運徙又曰靈石其

傑處臨江壁立霞駁有若績焉水石驚瀨傳響不

絕商舟淹留聆玩不已水經注

越王山郡北六里俗呼為白虎南越王劉鋹之墓

在焉舊志

紫微峒郡東南二十里宋朱翌謫居韶州放意山

水遇父老指示始得遊此可容數百人全上

韶州府志卷十二 輿地畧 山 曲江 六

國

朝廬克謙遊紫微峒詩五里緣修陂蘭若窮深翠

奇卉茁疎林修篁夾短砌佛殿壓山門鈴鐸語天

際忽聞流水聲洞底凝陰翳欲窺風旋來寒氣襲

人袂疑有魍魎藏行行不致睇空谷暗傳聲巨靈

擎此地有廬可養雲有石可作礪遙憶朱舍人道

遙感秋蕙為對老僧談泉飛雨初霽

寶石山郡南十里山多伏虎一名伏虎山相傳唐

時有鄧姓者居其下死後有駱家徙其一石去至

夜虎銜其石復回舊處鄉人神之立廟石上水旱

疾疫有禱輒應通志

石頭山郡北十三里山上有石高峻有二聖真身

下建石頭寺舊志

書堂巖郡東十五里白茫渡相對巖洞劃然泉清

石潔曲江公嘗讀書於此元志有元次山題名

朱新仲跋云次山好奇所至遇佳山水必加雅目使從此出涪臺讓溪遂傳不朽此巖獨無品題豈以曲江嘗讀書其中故不欲更稱述耶

貂蟬嶺郡北五里山頂石突起如貂蟬俗云鷄冠石石上有洞一竅通天

靈鷲山郡東北四里舊多虎一名虎市晉義熙中

有天竺僧居而虎絕房融謫官過此有詩俱全

唐房融詩零露嗟殘命蕭條托勝因方燒三界火遽洗六情塵隔嶺天花落凌空月殿新歲憐鄉國

夢終此學分身

翠珠嶺城西北三十二里有張文獻公墓廣東說

馬鞍山郡南四十里上有三石狀如馬鞍廣東輿圖

招隱巖郡南四十里唐新州盧居士棲隱於此提

韶州府志卷十一 輿地畧 山 曲江 七

刑耿南仲書招隱二字勒於石編修程文德有題

舊志

圓嶺郡西北五十里端圓秀峙北界樂昌廣東圖說

桂山郡西四十里郡之望山也盤礴方廣百餘里

其上多桂山因以名詳侯司空廟碑舊志

韶石郡北八十里迤邐而東有三十六石為曲紅

岡縣昔號曲紅又名東連岡水經注云兩石對峙

似雙闕名曰韶石昔有二仙分而憩之自爾年豐

彌歷一紀寰宇記云韶州科斗勞水間有韶石永

和二年有飛仙衣冠分遊二石上昔舜遊登此石

奏韶樂因名唐初遂以名州又張循州韶石圖有

三十六石名新婦石毬門石大禾倉石小禾倉石
太平石盤龍石獅子石侍石上鱗魚石下鱗魚石
帽子峯石鳳閣石羅仙峯石雙闕石馬鞍石四接
石使石三峯石桃石大香爐石小香爐石駱駝石
奏樂石樓閣石寶蓋石硯面石虹霓石朝仙峯石
覆船石五羊石圓石巖鐘石續石石臼石井缺一

嶺外代答

三十六石之名曰左闕曰右闕曰寶蓋曰奏

樂曰樓閣曰駱駝曰三峯曰鳳閣曰侍石曰左毬
門曰新婦曰獅子曰大香爐曰小香爐曰太平曰
馬鞍曰虹霓曰福曰石臼曰石井曰朝仙曰盤龍
曰圓曰石鐘曰石船曰石硯曰石帽曰石桃曰羅

韶州府志卷十二

輿地畧 山 曲江

八

仙曰上魚鱗曰下魚鱗曰石倉曰石廩曰石田曰
二使韶之山多奇而韶石爲最雙闕又爲韶石之
絕奇者拔聳百餘仞旁有香爐花瓶二石狀皆怪

異餘不可勝紀

郭通志

宋李昉英說韶盡善之樂也以其遠也山有異狀石甚
昉於唐初去舜之時如此其遠也山有異狀石甚
老相傳嘗於此奏九成焉故石之形肖之其說甚
荒唐無稽粵嶺秦始通南巡狩未必至此然聖人
聲教之溥如日月所照霜露所墜粵當舜之世獨
不在舜之溥天地中乎甚矣聖人之深且
久矣後乎舜千有餘載季札觀樂三嘆不已夫子
聞遺音後肉食焉而不知其味於今千有餘載而石
其思廟其依常隱然在人舜孰謂此於州之
人州之何人以不能忘於舜也孰謂此於州之
遣民乎則此石特人心感觸之一器以必致疑且
也教授趙君崇裡既模南海禮樂之器以必致疑且
將樂於舜何氏之祠以實是州之名好古敏以求
之者也舜何氏之祠以實是州之名好古敏以求

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|-------|-------|------|-----|-----|------|------|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|
| 孔聖貴懷保山 | 早乘鹿歸韶山 | 晴陰倏忽移時 | 去四千懷古 | 丈夫情娟娟 | 皇魂娟娟 | 樂晞陽 | 朝劉啟 | 致君堯舜 | 宋君穎叔 | 見人江聲 | 瀟湘瑟上 | 故無恙 | 得一洞庭 | 留一狡守 | 脛跛莫隨 | 亞飯帝登 | 海上孤尖 | 南岳來時 | 清畫躍山 | 岳領取后 | 茨殿上 | 倚看天 | 琴上九韶 | 金坑頭 | 宋楊萬里 | 之佐衡霍 | 起成霖崇 | 融區羣物 | 嶽半列戎 | 厯代所尊 | 石無遺像 | 聲教廣丹 | 羈鞅茲遊 | 獎靡成與 | 造化漢近 | 攀霄髻高 | 佛髻高 | 平視殊形 | 秀一逕尋 | 放情諸素 | 宋余靖詩 | 生而古其 | 石絲竹之 |
| 懷歸 | 韶山 | 移時 | 橫古 | 娟娟 | 娟娟 | 晞陽 | 劉啟 | 君堯舜 | 穎叔 | 江聲 | 瑟上 | 無恙 | 得一洞 | 狡守 | 脛跛 | 亞飯 | 海上 | 南岳 | 清畫 | 岳領 | 茨殿 | 倚看 | 琴上 | 金坑 | 宋楊 | 之佐 | 起成 | 融區 | 嶽半 | 厯代 | 石無 | 聲教 | 羈鞅 | 獎靡 | 造化 | 攀霄 | 佛髻 | 平視 | 秀一 | 放情 | 宋余 | 生而 | 石絲 |
| 保韶 | 韶山 | 移時 | 橫古 | 娟娟 | 娟娟 | 晞陽 | 劉啟 | 君堯舜 | 穎叔 | 江聲 | 瑟上 | 無恙 | 得一洞 | 狡守 | 脛跛 | 亞飯 | 海上 | 南岳 | 清畫 | 岳領 | 茨殿 | 倚看 | 琴上 | 金坑 | 宋楊 | 之佐 | 起成 | 融區 | 嶽半 | 厯代 | 石無 | 聲教 | 羈鞅 | 獎靡 | 造化 | 攀霄 | 佛髻 | 平視 | 秀一 | 放情 | 宋余 | 生而 | 石絲 |
| 保韶 | 韶山 | 移時 | 橫古 | 娟娟 | 娟娟 | 晞陽 | 劉啟 | 君堯舜 | 穎叔 | 江聲 | 瑟上 | 無恙 | 得一洞 | 狡守 | 脛跛 | 亞飯 | 海上 | 南岳 | 清畫 | 岳領 | 茨殿 | 倚看 | 琴上 | 金坑 | 宋楊 | 之佐 | 起成 | 融區 | 嶽半 | 厯代 | 石無 | 聲教 | 羈鞅 | 獎靡 | 造化 | 攀霄 | 佛髻 | 平視 | 秀一 | 放情 | 宋余 | 生而 | 石絲 |

韶州府志卷十二

輿地畧

山

曲江

九

國 朝杭世駿詩治定作樂肇自黃羲簫韶九成繼
咸池浮磬未貢玉環不來所擊拊者世儒莫知函
胡之水僻在南陲亦良其趾迤而天雞夜應
風水泊之帝南巡狩駕屨麕象緯周圓乾坤恢
夷張樂廣野鼓萬物機籥業崇牙旄金支彈五
絃琴歌南風詩方嶽畢朝環聽忘疲神人胥悅鳳
凰來儀此石發荒韻流四坻蒼梧一去二妃未隨
至人 乘離有蟣而忘其輕舫暫維流眄崇阿神遊帝期欲
補韶箭而蟲臣辭松陰偃蓋蘿條胷衣迢迢古歡
悠悠我思滄波
曷極白雲自飛

國

朝王士正詩昔聞韶石奇今覩石狀奇峯削凡
體斗絕各雄長怪雙闕屹東西毬門始向峽逼春
有阿閣靈鳳昔來貺傳聞帝南巡九成誰徧其
夔不可作疇與辨真妄飄飄龍駕九髮髯鈎陳仗
西望蒼梧雲臨風獨惆悵 飄飄龍駕九髮髯鈎陳仗
朝歐善詩九疑碧峯參錯繞陰晴屈指烟巒三
青螺山鬢團團立碧峯參錯繞陰晴屈指烟巒三
樂十餘峯成對金樹雉堞高磬管尚留韶石名雅
韶州府志卷十二 輿地畧 山 曲江 十

韶州府志卷十二

輿地畧

山

曲江

十

響駿猊魚龍天際行大石小石垂星宿碧天吹落
鳳鸞聲仰視層霄近俯盱鰲足平關石和鈞焉有
此靄靄山間憶娥英瀟湘斑竹淚蒼梧白芷馨似
此石滄溟嶠層樓雙闕萬象呈薰風千載解鏘
愠山川名勝有歌廣何日結茅山之澗時聽鏗鏘
情洽遠

虎榜山郡南四十五里臨江有石高十餘丈濶五

十餘丈形如張榜俗稱虎榜山明知府周敘改名

迴龍山

舊志

國 朝廖燕詩乾坤留勝跡萬古未名聞龍虎文章秘
江山混沌分臨流生險恠絕壁畫烟雲題品從今
始後遊
應記文

大崗山郡東南六十里山有石崗濶十餘丈

宋余靖序子嘗恨遊觀山川皆前賢所稱圖籍所
著者耳未能索幽訪異輿音馬跡之外得古人所

遺絕之境一寓其目狀其佛剎占勝相望於野其窮也韶之四方者無幾焉偶因居舍與饒從聲洽於元擷其遺概大洞焉樵徑又五事黃君之子華山捨舟楫肩輿道州治水行里乃至是山觀其磅礪聳峭倚天絕頂之上千則雖邱日浮沉雷驚虹斷隨方下睨明異壑幽石翳修林澗聲泠聚落不足踰其高也拂俗豈獨據幽賞異而巳耶各為詩以遺世而絕俗元鼎六年庚午歲始平越郡縣凡一千七十年至皇朝建隆元年庚申歲始有僧建刹而居之又七年衣冠遊者豈方院又祀康定元年庚辰歲始有衣冠遊者豈方院又祀康定元年庚暨同遊郡布衣李昉月華山羅浮達二禪師咸書名於老習公丈壁云

韶州府志卷十二 輿地畧 山 曲江 十一

鳳凰山郡西五十里脈接桂山

南華山郡南六十里潄溪都溪水迴環峯巒奇秀

唐儀鳳元年六祖盧惠能傳黃梅衣鉢後於此建

寺俱同上

林源山郡北七十里曰林源山是為銀山石室其

下淋水出焉通志一名臨沅山亦名洄山大清

林水出縣東北洄山王韶之始興記曰林水源裏

有石室室前盤石上行羅十瓮中悉是餅銀采伐

遇之不得取取必迷悶晉太元初民封驅之家僕

密竊三餅歸發看有蛇螫之而死湘州記曰其夜

驅之夢神語曰君奴不謹盜銀三餅即顯戮以

銀相償覺視則奴死銀在矣水經注徐道覆在郡聞

此甚貪而慢之負其氣謂必可致因率徒入山欲

鳴鼓攻之塗未造半忽震雷疾風眾人咸懾於是

迄今莫敢取者寰宇記

月華山去州治七十里通志

錢石山郡東八十里湘州記云曲江縣東有錢石

山三面壁立其狀如臺其上多碎石如錢舊志

髻山郡南九十里延袤一百餘里山路險塞大清志

一統志

儀鳳山郡南六十里形如鳳舞頗為秀麗故名舊志

四拜山郡南六十五里與儀鳳山相對

韶州府志卷十二 輿地畧 山 曲江 十二

奇石郡西南六十里傍皆平地石獨立五十餘丈

浮嶽山郡北二十里其地躡一處則百步內皆動

後沒於五溪水俱同上

銅鼓石郡南四十里壁立瀕河每風濤撼激響應

如銅鼓因以為名採訪冊

扁石郡南五十里層巒聳翠端正如屏風為龍歸

鄉鎖鑰中有巖竇四時花木清幽頂有石寨仄徑

蛇行可以禦寇

羅隱巖郡西北二十里俗名龍王巖雲級巉削異

木森蔚泉流半壁如漱玉之聲曲景有羅巖仙樹

即此巖產菖蒲長不踰尺而芬馥襲人旁有祠祀

龍王像下為甌湖深不可測

大旺嶺郡南五十里下有方伯陂流漑石寶洞田

疇前因採煤貽害迭經官禁

帽嶺郡東六十里峯頂圓秀如帽

甘山郡東六十里挺峙天半

九子石郡西南六十里九峯簇立狀如弟昆有巖

深邃宛然堂奧

國朝廖燕遊此勒書九子巖三字於石壁並紀以詩

廖燕題九子巖詩跋九子巖在邑治六十餘里幽
奇洞敞數千年來並未有言著之者雖其地僻
遠亦以邑無好奇之士故也靈境難埋遂復有
乙丑冬十月初六日攜伴登臨一賞歎絕因劈窩
書九子巖三字并識一詩以寵此山後之遊此者
其知焉邑人廖燕生題書并跋

韶州府志卷十二

輿地畧 山 曲江

十三

麒麟石郡南四十里盤立端整如吐書之意

龍鬪石郡東百里高聳插天

俱同上

樂昌縣

龜峯距縣南半里橫截武水為一邑關鍵有真武

祠嘉靖十九年知府符錫創建書院一區浮圖一

座

舊志

明鄧球龜石詩一峯偃伏狀龜形洛水何年見瑞
靈春草漸添毛色綠秋波環映甲文青長吞巨浪
跨南浦怒湧洪濤拱北溟自是樂昌多勝槩登高
如上帝虛亭
明李延大九日登龜峯詩用拙未能趨徑竇投閒
登眺俯江濱芙蓉露濕侵衣冷熠燿沙明入檻新
天與清閒堪逸老曰惟吟弄可同人已將往事共
漚泛觀物應知靜毒塵
其二浮屠江面鬱崔嵬九日年陟岫無心出斷
於秋後減病懷偏向酒中開卷舒雲岫無心出斷

續蟬聲隨意來踏碎薜蘿方丈外笑歌莫訝鬢邊
國朝張日星龜峯漫興詩偶度鐘聲起翠微平沙雁
陣帶春飛江舟到處逢流轉山勢如城遠寺輝古
樹蒼茫橫峽口高原遠近入崔嵬青絲縫石襯花
舞遙憶王孫遊未歸

象山縣南里許下有鄧忠襄公祠

鳳凰岡縣西北二里許俗傳舊有鳳凰鳴此

昌山縣東三里兩山小大相形形如昌字山下有

樂石其石疎理有聲故名縣亦因之以名

宋李渤詩嶙峋峭壁武溪東聳起昌文疊秀峯空
谷流聲渾管籥斷雲出岫倚崆峒依稀玉韞含輝
曉爛漫花飛點翠融自是山靈開淑氣遙看拱壁
鬱青葱
明白瑩樂石詩赫赫虞皇紹治平翠華曾向此南
行風微林谷和絲竹曰暖溫泉漱錦箏三月味忘
韶樂美九成音協鳳凰鳴昌山今幸留遺跡願奏
鈞天入大廷

韶州府志卷十二 輿地畧 山 樂昌 十四

明李三近樂石詩樂石曾充虞代懸夔於搏拊尚
流傳人今德讓思皇后鳳昔來儀叶五絃微物猶
教諧庶尹高賢誰不觀光天因憐聖世懷奇璞被
褐無由到御前

桂山俗呼桂塘寨在縣北三里縣治主山也其山

多桂山下有塘巔平廣有瓦礫石曰之屬宋元兵

亂民倚爲險故以寨名

國朝歐堪善桂嶺詩迢遞層巒聳昌山列翠屏雲開
千嶂綠樹繞一峯青烟火依嵐靜天花帶露零蟾
宮誰折桂嶺
外襲餘馨

神嶺縣東三里爲學宮主山

泐溪巖一名仙人石室俗呼西山巖在縣西三里
高三十餘丈下有石室高三丈廣五丈左右各有
斜竇可通遊右入則有石牀六祖往黃梅時曾憩

於此巖僧惠遠謂其神彩非常往必得道仙經七十二福地之一也有飛來碑刻真武贊八句字如峒嶺古異不能盡識云飛自武當陸羽題名並鐫樞室二字余襄公有記

國朝康熙十年春夜半雷震巖頂墜一石寬五尺許碎亭几惟佛像如故通判池鳳翼捐金修葺妝飾諸佛像事事改觀

宋余靖記人之跋高慕遠樂在林壑者厥遊不得其勝則無所記焉地之蘊靈蓄秀鎮於方域者所以分司歸韶人則無所發焉遊賞之會難乎哉明年以書見遺曰明弊邑雖小地多勝槩泐溪石室宜為稱首元和番禺從事李文孺嘗誌其遊室甚顯聞於世若迂高車以辱臨之願去道蒹茲履

韶州府志卷十一

輿地畧 山 樂昌

以從又明年乃往焉其始去縣郭西北平行五里而近西人為大山其厚無極東高積石所成澄溪如下流人迹中斷揭溪即阜屬當大窾外若敞扉中如華屋平有崖度之廣小楹之隆穹中四注屏舒玉削幽婉入如曲房小檻之斜竇旁通有連薨接廡之勢涼所不積閉陰陽冬漏暖脈夏含淒氣地炎涼所不積閉陰陽冬漏宅岳樓之嘉致也既徧覽幽趣庶固前軌洗塵而視則陸羽題呼苟焉張炬而入則有六祖偃息石床存焉嗚呼苟焉張炬而入則有六則奇勝見招何處崎嶇百里一屆其域及窺陳迹哉子京賢哲寢處乃知世稱今人不及窺陳迹於壁復鑿石以誌之尉唐翼進士譚允同之遊既三二月分司南日光祿少卿記子披覽輿圖至廣興郡劉遇奇仙石室記子披覽輿圖至廣興郡錦石涵暉紫微碧落先秦犧尊蓋多異蹟云癸卯遊羊城禮觀音巖飲曹鳳水望韶石而登九成臺被之歌咏若虞帝當日儀獸舞韶竹之音尚有訪不絕於李雲浦於昌山欲選勝而遊鮮也佳地或未

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 問古 | 夢其 | 捧梅 | 樞宋 | 聞鄧 | 遊高 | 明宏 | 此於 | 有字 | 其不 | 丈穴 | 於複 | 僧胡 | 迎連 | 炬壘 | 卉飛 | 者真 | 豈於 | 不泐 | 道噴 | 棄緣 | 會日 |
| 依意 | 石二 | 袂花 | 引李 | 而方 | 者致 | 用宏 | 洞世 | 冬如 | 上知 | 字所 | 懸延 | 曰床 | 人點 | 導附 | 飛薨 | 耶為 | 於其 | 泐溪 | 噴噴 | 而崖 | 曰惟 |
| 歸何 | 乳疊 | 曰雪 | 曉渤 | 喜伯 | 不錄 | 何治 | 在然 | 漏岫 | 有也 | 射有 | 崖少 | 此可 | 種點 | 引員 | 連薨 | 崑崑 | 知關 | 則廣 | 不顧 | 流火 | |
| 處 | 濕前 | 暮外 | 暉遊 | 為公 | 知其 | 職甲 | 李載 | 暖樓 | 飛即 | 樞有 | 窞不 | 去坐 | 種滴 | 折嶠 | 而天 | 崑崑 | 地耶 | 廣輿 | 顧入 | 仙所 | |
| | 征韻 | 未飛 | 題渤 | 之得 | 其記 | 方子 | 唐元 | 脈碑 | 來舉 | 室光 | 吼及 | 雖數 | 應垂 | 入岱 | 列高 | 崑崑 | 何者 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |
| | 衣緩 | 言龍 | 名溪 | 而幾 | 與高 | 粵有 | 時和 | 夏咄 | 石六 | 古離 | 之左 | 可人 | 接白 | 左輿 | 山簷 | 崑崑 | 何人 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |
| | 雪步 | 歸門 | 空巖 | 繼焉 | 人詩 | 藩有 | 中番 | 含咄 | 傳祖 | 陸少 | 中而 | 更者 | 不玉 | 洞而 | 鳥接 | 崑崑 | 何人 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |
| | 過入 | 欣 | 古步 | 焉記 | 唐歸 | 韻藩 | 已番 | 淒古 | 云偃 | 陸少 | 下高 | 進矣 | 暇瑩 | 一聞 | 窺曰 | 崑崑 | 何人 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |
| | 松山 | | 跡李 | 不可 | 李出 | 石鄧 | 之從 | 氣異 | 飛息 | 陸少 | 積邃 | 然有 | 且潤 | 步藥 | 人豁 | 崑崑 | 何人 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |
| | 長扉 | | 提刑 | 無事 | 袖曰 | 子庠 | 之孺 | 句能 | 武床 | 陸少 | 夜則 | 遊若 | 有片 | 一珠 | 烟散 | 崑崑 | 何人 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |
| | 翠疎 | | 座韻 | 續宋 | 有是 | 表為 | 之孺 | 亦盡 | 當問 | 陸少 | 明過 | 人多 | 枝浮 | 偃仙 | 幽乃 | 崑崑 | 何人 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |
| | 雲林 | | 豈真 | 詩有 | 宋曰 | 子庠 | 之孺 | 亦盡 | 當問 | 陸少 | 砂之 | 止子 | 若片 | 幽乃 | 幽乃 | 崑崑 | 何人 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |
| | 深映 | | 真衣 | 詩有 | 宋曰 | 子庠 | 之孺 | 亦盡 | 當問 | 陸少 | 不耳 | 此聲 | 若片 | 幽乃 | 幽乃 | 崑崑 | 何人 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |
| | 鶴曉 | | 滴翠 | 詩有 | 宋曰 | 子庠 | 之孺 | 亦盡 | 當問 | 陸少 | 可外 | 請丁 | 若片 | 幽乃 | 幽乃 | 崑崑 | 何人 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |
| | 自暉 | | 柳色 | 詩有 | 宋曰 | 子庠 | 之孺 | 亦盡 | 當問 | 陸少 | 履屨 | 更丁 | 若片 | 幽乃 | 幽乃 | 崑崑 | 何人 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |
| | 飛天 | | 滿春 | 詩有 | 宋曰 | 子庠 | 之孺 | 亦盡 | 當問 | 陸少 | 但蝠 | 轉者 | 若片 | 幽乃 | 幽乃 | 崑崑 | 何人 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |
| | 登花 | | 巖前 | 詩有 | 宋曰 | 子庠 | 之孺 | 亦盡 | 當問 | 陸少 | 見聲 | 右矣 | 若片 | 幽乃 | 幽乃 | 崑崑 | 何人 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |
| | 臨隨 | | 媚山 | 詩有 | 宋曰 | 子庠 | 之孺 | 亦盡 | 當問 | 陸少 | 罅唧 | 洞山 | 若片 | 幽乃 | 幽乃 | 崑崑 | 何人 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |
| | 多客 | | | 詩有 | 宋曰 | 子庠 | 之孺 | 亦盡 | 當問 | 陸少 | | | 若片 | 幽乃 | 幽乃 | 崑崑 | 何人 | 輿聲 | 者見 | 石灼 | |

韶州府志卷十一

輿地畧 山 樂昌

明鄧庠仙人石室詩頻年役簿書偶此息羈鞅
城松徑陰刺水秧針長鬱蒸初暑中真有踏冰想
石室泐溪上竅透天壘公屹崇碑樂事傳自
曩老衲遠迎候焚香額加掌曲竇遠禪床張炬窮
幽賞苔衣步履輕巖溜琤響君恩慚未報那得
遂長往出澗濯清風翛然天籟爽何當宣通都佳

無境幸
明李相詩緩步入巖扉晨光露欲稀訪僧空古鉢
遺篋有西衣黃鶴依松舞白雲繞杖飛數聲何處
牧童知歸是

國
朝危巖半日幽曲洞吞風山意冷輕烟掠壁石衣
得因山一名聞之矣有客評泉是也
浮路暝一天翠黛抹平疇
歸路暝一天翠黛抹平疇
朝張日星西石巖詩疎雲來自石之西洞口閒
翠路迷數里滌流僧自酌千重青嶂鳥爭啼巖扉
不淹薛蘿意山徑時尋麋鹿溪酒興風來清客座
夕陽歸送雨聲低

國
朝歐鐘遊野興同掬水石室詩少異
著履從遊興同掬水石室詩少異
韶州府志卷十一 輿地畧 山 樂昌 十七

多蒙題名猶見陸仙記作序甯忘余相風古洞留
連歸路晚歌聲繚繞月明中
國
朝區慕濂早赴西官閒身在清風吹送木犀香
羣仙集洞房好是遊仙石室詩於斯君得名山
朝蘇廷魁池蒼潤太古石仙人隱於斯君得名山
據彼頂上靈蛟西郊五里近須友前探奇白日瀧
水恐或仙靈知西郊五里近須友前探奇白日瀧
蝙蝠源斂福敷百為憫
後陸羽為致仙中辭超絕廣成子蹶起黃帝師抱
神澄一源斂福敷百為憫
正直果投好身形安敢私
長嘯且歸休送我泐溪湄

塔岡縣南四里岡頂舊有浮圖故名相傳浮圖文
筆也宋時邑中科名頗盛至元末塔毀科名遂不
競嘉靖十八年知府符錫乃復興建有登塔岡詩

明符錫詩樂邑前峯起塔岡百年興廢事尋常也
知文運何關此奄有光華出斗傍
五指山縣北五里桂山之後聳秀特出 俱同

七星山縣東九里聯絡如七星高一百餘丈廣東輿圖

將軍山縣東十里五峯聳立如介冑之士廣東輿圖

半有巖可容千人縣志

張汝宿詩峭壁嶙峋接廣寒山排甲冑勢桓桓數
層石鏡羅金鼓幾處松林列櫓干遙臨開錦
帳馬頭遠伏解雕鞍巋然靜鎮東維地更見拋鏊
出翠巒

白石嶺縣北十二里一名周小嶺近岑水界又名

寶山通志

唐沈佺期詩茲山界夷夏天險橫寥廓太史漏登
探文命限開鑿北流自南瀉羣峯回壑馳波如
電騰激石似雷落崖留盤古樹澗蓄神農馳乳竇
何淋漓苔蘚更綠錯娟娟裏虹澇澇邊藥鶴歲
杪應流火天高雲薄金風吹綠梢玉露洗紅籜
沂舟始興廡登踐桂陽郭匍匐緣不遑食飯畢昏
絳礙徒靡往來懼磴道誰云惡我行多山水
無託濯溪豈足懼磴道誰云惡我行多山水

韶州府志卷十二

輿地畧 山 樂昌

十八

皆不若安能獨見
聞書此貽京洛

紫簫洞縣北十五里深潤二丈餘舊產紫竹可為

簫管故名廣東輿圖

明吳奎詩古寺幽棲不記年懸崖翠竹藹蒼烟雲
深頻度吹笙客山迴長過引鳳仙綠野放歌聞牧
笛疏林清韻雜鳴蟬只今無復簫韶響空剩拖嵐
草樹妍

覽岡在靈江東四面壁立登之可望遠故名舊志

龍山縣南三十里有宋進士李巖李渤讀書草堂

李巖草堂讀書行詩草堂新創龍山谷夜把詩書
向燈讀柴門畫掩寂無人惟有白雲相伴宿日暖
南溪垂釣歸花笑鶯啼芳草綠鳴鶴昂昂愁夜多
柱鶻啼罷清猿哭曰暖葩林風入幃構琴品弄僊
家曲中哀怨誰知妙子期能識工商調魚未成
龍劍未揮家貧談學人笑兒立志須稽古莫
恨窗前讀書苦自山中功多笑兒立志須稽古莫
未遇時逍遙掩却山中戶

明王彥舉龍山草堂詩韶江西望是龍山猿鶴曾
聞響佩環草色映簾蒼翠合茶烟遶樹白雲閒陶
潛笑傲羲皇上謝眺文章伯仲間松下石泉清似
玉何由一掬洗塵顏

靈君山縣東北三十里頂有池周四十里深五六

尺上產內消根功同半夏有祠祀神曰靈君俱同上

白鶴嶺縣南三十里盤石蹲踞上有鶴跡通志

銅鑼偏嶺縣北三十里高百餘丈俗傳黃巢兵過

嶺下埋鑼鎮此故名舊志

白雲洞距縣二十里秀麗峭拔上插雲霄洞內有

白雲庵官井李氏所剏

沿溪山在九峯南山有九嶂多古木澗水迴合為

溪路通郴州

韶州府志卷十二 輿地畧 山 樂昌 十九

九峯山距縣五十里高二百餘仞上有九峯高聳

下有巡檢司

國朝程黻寓九峯山詩九列危峯直接天萬巖深處
有人烟蒼茫黛色凝眸望湍激泉聲徹夜濺嶺外
路紆依石徑天南客遠傍雲邊此行祇為催科急
反愛名山不計還

五鳳樓臺山縣南六十里形若樓臺俱同上

藍豪山縣西北六十里三瀧之水經焉廣圓五百

里崖嶺峻阻謂之瀧中水經注

楊古嶺縣西北八十里高五十餘仞路通宜章為

入粵要路大清一統志

蔚嶺縣西北九十里高出雲漢周約三十里通宜

章上有甘泉同上

獅子嶺縣東四里形如獅子

舊志

十字巖縣東四里巖內橫穿形如十字直透日光
順治八年山寇竊發居民入巖得全者千餘人

滄湖巖縣東七里蓄水深澄若湖故名

筆架山縣南六十里形如筆架

鳳山在蔚嶺西北下二十里其山尖秀形如鳳凰
山下卽白方伯故居

僊婆巖在阪下都蓬稠村巖朗處可容數百人中
有石筍特立高五六尺頂如女髻故名土人入必
禮之暗處秉炬行深半里許盡處有小竇透光可
出達山上又前截有層巖從他逕登可坐十數人

韶州府志卷十二

輿地畧 山 樂昌

二十一

亦奇觀也

青雲山縣西十里山間有庵宋進士龔湜與蕭雄
兄弟讀書其上雄夢周府君曰竭力取功名後兄
弟三人果登進士故名其景曰青雲天梯庵尋廢
明嘉靖甲子邑人諸生駱价蕭菊募眾重建今圯

釋覺華贈青雲山院主詩青雲山上雲如黛雲去
青山多變態踏破浮雲還面壁山雲與主兩無礙

麒麟山在阪下都有王方伯生祠

俱同上

靈源山縣西十八里古木陰濃資蔭溪流灌岐

峒等處田疇

縣志

象牙山距城一百六十里石壁嵯峨山頂有神祠
奉白馬眞仙像靈應如響

玉蘭山在九峯茶料甲山產石斛蘭故名

鐘靈山距城十五里

白虎嶂在黃圃上有石寨相傳唐末流寇滋擾邑人康公名護者曾爲連州刺史棄官歸倡建以護鄉人

觀音巖在縣東巖有源泉灌田數百畝

石下洞在縣東一百二十里陽龍山下一名龍洞境極幽致泉流石上經冬不涸

俱同上

靈金山縣東三十里山半有寺祀靈金仙祈禱輒

應採訪冊

仁化縣

韶州府志卷十二

輿地畧

山 仁化

二十一

龍山縣北一里脈接廉石山形如盤龍

舊志

駱駝山縣東一里下臨深潭盤繞縣治

禪龕石縣南十里臨江有石室深廣可二三丈舊傳有漁人江上遙見一僧安坐人皆異之後數日莫知所之石座尙存

涼繖山縣南十里圓如張蓋與錦石巖相對

書堂巖縣南十里壁立千仞巖竇隱見而無路可攀相傳余靖嘗讀書於此

半砦縣南十五里頂接丹霞峭壁危立鑿級盤上級僅容趾中有平土可居竹木蒼秀邑陳氏曾築

室於此

俱同上

錦石巖縣南十七里巖高數十丈石五色間錯四
 時變態故名自唐宋暨五代時有僧伽憇此並無
 營構相傳南宋有僧法雲始見茲山之奇攀援而
 上嘆曰半生在夢裏過了今日始覺清虛聚眾建
 庵半巖有小洞門卽號夢覺關錦巖之名始著由
 洞門傍巖南行二里有四巖宛若堂殿曰千聖巖
 祖師巖伏虎巖龍王巖皆深邃虛潤其景之奇絕
 雖名工莫能摹寫明成化時知府符錫於大巖之
 前作廳三間輔以夾室表以石坊護以石闌題曰
 紫府清都諸往哲遊者皆有詩志舊又宋趙汝來書
 錦巖二字伯華解書仁山二字勒於石壁粵東金

宋蒙天民錦石巖龍王靈感記南方風俗信神爲
 尚荒山野水之間叢祠相望初不敢緩大率假
 歲時報享烹豚宰羶各隨鄉社初不敢緩大率假
 神明號祇取醉飽迄無靈驗報應可以感動於人
 吁亦可悲也夫其間有不怒而威不祈而靈不與
 凡鬼神混合於血食之間則巖之遊人往來每用
 而知之矣龍王之居巖則巖之遊人往來每用
 肴享獻焉非此則所謂歲時祭者無與也王之
 座後有石窟高數尺或莫敢近之計春與夏石常
 潤邦人相與言曰歲或亢旱禱之而龍動其傍則
 雨可立而待人初未之信會涸邑宰寅公以六月
 雨至於八月初未之信會涸邑宰寅公以六月
 究懷徧禱羣望俱無應者時有耆復申前說曰
 錦石巖龍王響應如桴捨此無可叩者公即命舟
 具酒載與邑貢生蒙天民同抵巖所披露人情素
 未旋踵陰霾四塞雷頓作隨車而回邦人寄居
 迨其霽乃率邑尉羅敏等躬往致謝
 前始興尉趙霽父老劉達張敏躬往致謝
 雨乃止涓滴不過感得非所謂龍王之靈信不
 雨貯於襟呼吸之間感得非所謂龍王之靈信不
 誣矣公嘉其功惠及民不忍沒其來遊者天民
 記之仍與命工重繪飾其像貌俾邦人來遊者觀

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------|-----------------|-----|--------------|-------|-------|------------------------------|--------|-----------------------|-------------------|------------------|----------------|----------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|-------------------|---------------------|--------------------|--------------|--------------|
| 頻宋山顧顯得錦守息跡取殺龜十平東又泉約過行初 | 向水余菲亦此山獲風判吹西錦蜿如蜂房懸綴壁上近東亦可五尺漸 | 晶發也劣待而奇命三不著於下云不見於載籍豈夷安 | 簾詩姑志能以顯耶拙作故云名勝不載跡隱 | 嶼嶼以顯耶拙作故云名勝不載跡隱 | 泉怪侯 | 聲石錦鮮明不假人爲自織成 | 那更雜溪聲 | 人爲自織成 | 時明變符態錫故記名仁或化曰錦巖中巖高數十丈石雲氣故名遊舫 | 是獲乎已書於 | 彰慮矢不他功之無述詣余請記鑄石以永其傳辭弗 | 道天徒躬耕以備齋供淨慈志募緣重續之 | 有率而鼎新之構無常田乃募財尤多行 | 從而之新構無常田乃募財尤多行 | 楹巖下之構無常田乃募財尤多行 | 翁寂而淨其壽可植松杉十餘株歷歲既久羣木 | 營爲闌室迴然南製石勝境也成化乙酉間清險 | 信輩資而處士福祖李克諒劉以寬譚彥純譚惠 | 善信而處士福祖李克諒劉以寬譚彥純譚惠 | 泰壬申有僧號清行者錦率徒淨壽來聞持偏化 | 眾百餘開山建庵而錦石之居名始於天景 | 斃一軒未置也南宋崇甯間有士號法雲者聚善 | 明王賓記茲巖肇基唐宋代有方外士居之而 | 漘熙壬寅重發潛德五幽光云 | 之亦庶幾重發潛德五幽光云 |
|------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------|-----------------|-----|--------------|-------|-------|------------------------------|--------|-----------------------|-------------------|------------------|----------------|----------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|-------------------|---------------------|--------------------|--------------|--------------|

韶州府志卷十一

輿地畧

山仁化

其二倚空峻壁列松杉水色嵐光總不凡一段畫
圖奇絕處夕陽天際認歸帆特向此中行只愁凡
骨成仙去寒却當年倚石限萬玉無香結作堆不
是宋虬龍眠鐵巖絢爛假石作根芟無香結作堆不
宋容倫與何事尋春里梅去路正鬧紅一舸東風錦
江人欲舞一事尋春里梅去路正鬧紅一舸東風錦
迎水情興足樣西川難尺晴就天孫出真山處佳
山道人興舞一事尋春里梅去路正鬧紅一舸東風錦
道漁人知無曲轉靈丹堪換遍身在畫圖霧看飛
下漁人知無曲轉靈丹堪換遍身在畫圖霧看飛
了殘棋一局
明歐陽鐸詩懸崖彷彿見巢居何如老僧當混沌初
瑤草翻風殊自瀛洲隔水定憐奇絕地暫時登
雲竇小吏猿攀護使車塵俗可憐奇絕地暫時登
覽亦吾廬猿攀護使車塵俗可憐奇絕地暫時登
其二平生懶性宜邱壑到此風流却認真疏竹長
杉春自好山僧野鷺日到親笑無玉帶堪留寺折
身得松花已滿巾谷口雨晴雲卷卷低頭慙負百年

韶州府志卷十一

輿地畧

山

仁化

梁維鞏詩興入清秋幾巡夕陽盤礴倚松筠時
登閣堪懷古偶瞰長江欲問津萬峯嵐煙奔石
浪一龕舟碧幻龍鱗山僧甯解生公意領畧雲霞
自有人龍鱗山僧甯解生公意領畧雲霞
俞琳詩扁舟入韶江流紆且折峻嶺上參天異
卉覆疑額岡巒相徑令直劈若赤壁捨舟一境
將信復卻級高見人影圍叢竹偃雪積清泉如
眺砥柱八不容入洞暢四達深廣近尺炎伏
噴玉坐有千人席夕陽遠山紫澄淵浮漸碧以
不暑坐有千人席夕陽遠山紫澄淵浮漸碧以
我邱壑性住此荷更適邑有佳主人漢殿飛雙鳥
我昔爲部隸近不招邀札下圖會面回顧不能
凌釋玉京詩巨靈何年運神斧劈開石屋崆嶺古
樹蒼藤砮兀轉怪石嵌空青螺疊無五色丹誰
栩瀑布砮兀轉怪石嵌空青螺疊無五色丹誰
依時媿金容端儼人塑唐譜壁龕阿羅失伍崇巖
邃洞儘堪觀願得人塑唐譜壁龕阿羅失伍崇巖
化解脫一嚴切證菩提天慈慧父龍象羣歸振法鼓
李璧詩暗清淨土花最鮮那巖竇錦門尤妍天鎖
巧手現凡世神女迴文織峻巔曲折洞門朝霧孫

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 引睡魔 | 頂憫時 | 源莫謾 | 明唐昇 | 曲茹芝 | 天藹卉 | 遠檻浮 | 明黃華 | 長歌仍 | 雲飛玉 | 晴亦雨 | 木外雞 | 壁珠玉 | 明楊起 | 一鶴同 | 嶺斗牛 | 松曉沐 | 明符錫 | 驂醉玉 | 一線懸 | 明奇地 | 探王宏 | 僧理惠 | 綺幄含 | 巖開夏 | 明陳奇 | 間送暮 | 月下老 | 天生石 | 明張大 | 不擬還 | 西翠微 | 開錦室 | 明管穀 | 逢問訊 | 佛古雨 | 禪踪已 | 明王繼 | 石空嶺 | 天曉萬 | 絕訝清 | 明徐九 | 萬川石 | 嵯峨頂 |
| 無策隔 | 無人到 | 人萬丈 | 詩萬層 | 歸幽芳 | 木幽帶 | 航時泛 | 秀詩巖 | 未盡呼 | 宇佳氣 | 山鳥倦 | 犬白雲 | 元詩台 | 詩化邑 | 處望三 | 何處三 | 靈湫飛 | 紫府稜 | 壺壺飄 | 紫府稜 | 逢司馬 | 詩白石 | 王誨詩 | 香琪樹 | 夏屋工 | 詩筍乘 | 鐘衣鉢 | 僧衣鉢 | 大輿千 | 輿千古 | 高敞卽 | 霞明戶 | 百尺丹 | 烟鎖萬 | 餘烟鎖 | 去留丹 | 繼芳詩 | 嶺含風 | 宜豹隱 | 詩仙臺 | 石頂暮 | 峨石頂 | | |
| 波夜深 | 偏宜好 | 挂薛蘿 | 崖掛薛 | 暉踰望 | 空真水 | 古洞苔 | 關水苔 | 便傳看 | 蓬萊同 | 回太史 | 仙枕盤 | 西來意 | 巖勝金 | 歌倚遍 | 倚遍長 | 霄騰絕 | 峭壁開 | 不妨跨 | 鶴凌虛 | 絕澗雷 | 無雲直 | 巖巖五 | 浮生何 | 青法寶 | 徑長探 | 長調短 | 倚半空 | 窮錦巖 | 一線藤 | 灣法乘 | 同處斷 | 風吹送 | 天風吹 | 猶傳起 | 錦水濱 | 仙仙人 | 洞壑石 | 捧星千 | 白雲夢 | 真夢覺 | 巖紫芝 | 諸白 | 嵯峨石 |
| 放籠中 | 鶴又被 | 間愁 | 癖愛山 | 人識長 | 罪雲烟 | 杖尋詩 | 杖尋詩 | 興無丹 | 慚無丹 | 人煉藥 | 說來簷 | 法來簷 | 開猿猴 | 外萬里 | 晴空 | 此中分 | 九層臺 | 聊爾停 | 九層臺 | 枯 | 明王誨 | 詩白石 | 巖巖五 | 浮生何 | 徑長探 | 長調短 | 倚半空 | 窮錦巖 | 一線藤 | 灣法乘 | 同處斷 | 風吹送 | 天風吹 | 猶傳起 | 錦水濱 | 仙仙人 | 洞壑石 | 捧星千 | 白雲夢 | 真夢覺 | 巖紫芝 | 諸白 | 嵯峨石 |

韶州府志卷十一 輿地畧 山 仁化 二十五

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------|---------|---------------------|---------------------|---------------------|-----|
| 明劉穩詩萬丈崖古臨風一振衣沿塔蒼蘇合 | 滿目彩雲飛野鳥投林宿山僧乞食歸塵纓如可 | 謝結屋靜相依壁芙蓉竇開神仙靈宅共徘徊 | 層簷噴雨千珠落絕磴封苔一線回天外霓霞堆 | 錦繡雲間鐘磬淨氛埃登臨翻笑塵纓縛獨立風 | 前一舉杯詩龍鱗誰斧鑿片片赤城霞細路人雲 | 峭巖飛瀑斜白歸江上鶴紅繞洞門花最是僧 | 探異懸龕三兩家詩登山如觀歸裝徬徨求杖履 | 朝陸世楷 <small>陳縣志</small> 窮其秘晨興趣歸幽牽蘿入澗 | 非日絀繹 <small>陳縣志</small> 窮其秘晨興趣歸幽牽蘿入澗 | 扶攜下重阿顧瞻何似改途指幽崖牽蘿入澗 | 底劃然雙石開洞府為誰啟室皆天成軒渠入澗 | 江汎丹霞擬岱宗錦石梁父何為探奇者至此 | 輒觀止不遇謝康樂名山雜荆杞碑碣空紘紘解 | 人良未易所以面 | 壁老終古無一字 | 國朝蔡嘉復詩步入梯草樹香洞門天半厰斜陽 | 雲從岫頂飛珠練石向巖前綴錦章龍甲千年留 | 脫骨仙人一去有遺牀山靈未必遺逋客借榻時 | 列上方 |
|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------|---------|---------------------|---------------------|---------------------|-----|

韶州府志卷十二

輿地畧

山

仁化

| | | | | | | | |
|----------------------|---------------------|------|-----|----------------------|---------------------|------|-----|
| 國朝李夢鸞詩業藏塵世外何事煥龍文鳥道來舟 | 見魚聲到岸聞諒茲無劫火懷古有堯雲俗士應 | 迴駕名山 | 信不羣 | 國朝鄭紹曾詩錦石聳雲端岡巒勢鬱盤巖深宜有 | 佛縣僻似無官龍甲千年赤仙人九轉丹可憐奇 | 絕地俗慮 | 未能刪 |
|----------------------|---------------------|------|-----|----------------------|---------------------|------|-----|

丹霞山縣南十七里重巖絕巘踞錦石之巔繞山
有海山門長老峯紫玉臺海螺巖天然巖天柱山
諸勝明季賀康年挈家隱此避難又鄧州李永茂
自虔州移家弟充茂作記極巖壑之美山名始著
國朝康熙二年有僧今釋字澹歸卓錫於此闢為叢
林通

國朝廖燕遊丹霞山記予遊丹霞至再矣茲歲己卯
晉江蔡子雪髯來韶心艷丹霞甚強予再遊不得

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|
| 山塔 | 曙如 | 巖飛 | 盈轉 | 之至 | 憇下 | 亦飛 | 由荷 | 也入 | 而此 | 隱中 | 是數 | 廊處 | 為記 | 一左 | 也壁 | 稍至 | 隄百 | 列作 | 前肖 | 忽望 | 二辭 |
| 之為 | 約來 | 望騰 | 丈為 | 遊海 | 復攀 | 一翔 | 花復 | 則不 | 止上 | 隱為 | 時百 | 左為 | 葦磴 | 線折 | 臨陡 | 折登 | 年如 | 碧綠 | 山者 | 近觀 | 十時 |
| 前丹 | 予諸 | 燄則 | 此龍 | 今螺 | 上鐵 | 奇松 | 傍有 | 循能 | 左海 | 見正 | 筍皆 | 行李 | 橋數 | 天而 | 關立 | 岸後 | 畫疑 | 色下 | 是夜 | 皆音 | 一友 |
| 面霞 | 偕峯 | 慧此 | 豈王 | 別巖 | 澹益 | 二紅 | 後小 | 嶺去 | 入巖 | 山閣 | 成數 | 文定 | 此凡 | 路下 | 倚偏 | 隄事 | 無故 | 有宿 | 像彷彿 | 石日 | 李 |
| 從絕 | 隱歷 | 菡一 | 龍閣 | 一澹 | 益高 | 十異 | 登石 | 上丹 | 一眾 | 頗如 | 竹圍 | 公故 | 葉得 | 險臨 | 闌下 | 修遲 | 不又 | 放潭 | 相值 | 花冠 | 仁宏 |
| 紫頂 | 處歷 | 蓓勺 | 潛閣 | 塔而 | 徒上 | 四晨 | 玉可 | 鏡之 | 不有 | 在壽 | 籜松 | 居今 | 田百 | 且稍 | 山壑 | 磁繞 | 中玉 | 水為 | 三正 | 江次 | 瀛 |
| 玉大 | 也子 | 麟多 | 耶池 | 年焉 | 至至 | 起復 | 雲領 | 署荷 | 因盡 | 此瀑 | 初濤 | 徹甘 | 客尚 | 十登 | 兩壁 | 折強 | 勝是 | 山日 | 正江 | 次從 | 焉 |
| 臺抵 | 子數 | 與可 | 抑泉 | 為為 | 海御 | 復山 | 多諸 | 香少 | 石而 | 形山 | 褪颯 | 冽客 | 堂未 | 九山 | 夾入 | 復上 | 地也 | 光舟 | 背繞 | 日焉 | 於 |
| 而此 | 夢而 | 夫藏 | 龍涓 | 涓為 | 下開 | 由多 | 各峯 | 頃返 | 勢勢 | 則則 | 淨颯 | 為堂 | 僧迎 | 稍云 | 暇入 | 知記 | 者仰 | 樹轉 | 側山 | 由於 | 是 |
| 望山 | 寐綠 | 天藏 | 為涓 | 下開 | 山神 | 松各 | 形頃 | 勢勢 | 則則 | 亦急 | 綠不 | 芳僧 | 稍云 | 入也 | 中入 | 有磴 | 而觀 | 影口 | 望江 | 於 | 記 |
| 則從 | 不蘿 | 台鱗 | 為涓 | 下開 | 山神 | 松各 | 形頃 | 勢勢 | 則則 | 亦急 | 娟忍 | 泉迎 | 稍云 | 入也 | 中入 | 有磴 | 而觀 | 影口 | 望江 | 於 | 記 |
| 可斗 | 忘峯 | 綠伏 | 神出 | 拜山 | 稍海 | 數鳥 | 折別 | 時客 | 堂成 | 則則 | 娟去 | 泉迎 | 稍云 | 入也 | 中入 | 有磴 | 而觀 | 影口 | 望江 | 於 | 記 |
| 盡母 | 焉則 | 蘿甲 | 物石 | 第稍 | 海山 | 數鳥 | 折別 | 時客 | 堂成 | 則則 | 娟去 | 泉迎 | 稍云 | 入也 | 中入 | 有磴 | 而觀 | 影口 | 望江 | 於 | 記 |
| 山閣 | 再為 | 綠甲 | 物石 | 第稍 | 海山 | 數鳥 | 折別 | 時客 | 堂成 | 則則 | 娟去 | 泉迎 | 稍云 | 入也 | 中入 | 有磴 | 而觀 | 影口 | 望江 | 於 | 記 |
| 之而 | 左壽 | 玉也 | 得隙 | 然一 | 定山 | 數鳥 | 折別 | 時客 | 堂成 | 則則 | 娟去 | 泉迎 | 稍云 | 入也 | 中入 | 有磴 | 而觀 | 影口 | 望江 | 於 | 記 |
| 左望 | 轉春 | 筍稍 | 點池 | 者祖 | 扶門 | 折至 | 絕無 | 壁之 | 之 | 之 | 娟去 | 泉迎 | 稍云 | 入也 | 中入 | 有磴 | 而觀 | 影口 | 望江 | 於 | 記 |
| 面則 | 為萬 | 負前 | 水深 | 久予 | 筵之 | 右半 | 壁之 | 之 | 之 | 之 | 娟去 | 泉迎 | 稍云 | 入也 | 中入 | 有磴 | 而觀 | 影口 | 望江 | 於 | 記 |
| 從可 | 舍子 | 子為 | 便潤 | 之曾 | 右半 | 壁之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 娟去 | 泉迎 | 稍云 | 入也 | 中入 | 有磴 | 而觀 | 影口 | 望江 | 於 | 記 |
| 雪盡 | 利欲 | 七雪 | 可不 | 左從 | 行小 | 壁之 | 之 | 之 | 之 | 之 | 娟去 | 泉迎 | 稍云 | 入也 | 中入 | 有磴 | 而觀 | 影口 | 望江 | 於 | 記 |

韶州府志卷十一

輿地畧

山仁化

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|-------------|---------------|--------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|--------------|--------------|------------|--------------|-------------|---------------|--------------|------------|-------------|--------------|-------------|------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 天梯雷雨龍鱗壯烟霞鳳尾齊卻丹砂眠虎豹綠 | 宋馬倫女冠子畧詞祖師來也 | 山圖予宿記畧如梗四善十老日也 | 獨越四宿因得山焉蔡再宿而丹霞 | 某共得五予人遊至則始與子再宿 | 彥衡拉予同人遊焉蔡再宿而丹霞 | 是凡三世返曰始則一人獨遊則予 | 人問相也向身帆在上沙石錯對甯盆 | 明化相也向身帆在上沙石錯對甯盆 | 錦石宛若神龍飛掛名上特人不見 | 天嬌如苔痕較丹霞潤尺逾十 | 色宏敞壁傍江就一巖磊成稍進 | 登眺隔壁又就一巖磊成稍進 | 僧屋皆傍江就一巖磊成稍進 | 墨書出米巖仰三頭相傳曾有 | 差小循瀑仰三頭相傳曾有 | 關瀑從丹霞巖頂飛下滴瀝有聲 | 巖峭壁人言巖外聲應中樹底 | 日出關復飄至山外飛下滴瀝有聲 | 濕亦幾飄飄欲乘雲去矣須臾 | 雲氣忽從外擁入遊且對面不能見 | 簷廊天忽欄外擁入遊且對面不能見 | 險非此則無以見其奇且遊山險 | 路宜畧則寬以便遊且遊山險 | 懼而練則不下易而難者蓋可 | 得扶則似上而難者蓋可 | 一尺側身定先將右足踏為之 | 光射巖內林木閃爍已薄暮 | 存再折一巖賀康年曾以路險難 | 簾巖明季賀康年曾以路險難 | 禹山石室絕勝以遊者之 | 而取快焉此惟善遊者能去 | 目亦遂為其所眩不復能自化 | 形亦隨之而變况朝暮烟嵐 | 成異觀蓋有定形特人化 | 最勝者予周面審視此巖前 | 中諸巖多面惟此巖軒 | 故名蓋頓數折至片鱗已倦 | 峯登山水之巨觀也隨巖向 | 遭遠眺望無窮極而千巒北 | 巖而眺望無窮極而千巒北 |
|---------------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|-------------|---------------|--------------|----------------|--------------|----------------|-----------------|---------------|--------------|--------------|------------|--------------|-------------|---------------|--------------|------------|-------------|--------------|-------------|------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|

韶州府志卷十一

輿地畧

山仁化

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------------|------------------|--------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------------------|----------|---------|
| 衣去丹竈徒寂歷遺命潭中龍守茲待飛錫忽看 | 雲招友隱青壁至懸崖間姓氏遍摩勒錫成拂 | 扶石深澗側乃至花微一皆手植泉依白 | 採弗敢陟桓桓丞公斧鑿具神力抽攜家岡顛 | 尊其極云何晚丹霞巖千載委榛棘常聞僊靈居樵 | 又歷水簾晚秀巖巖雪巖詩元黃既以分山川 | 天聲聞得妙義諸巖巖雪巖詩元黃既以分山川 | 黎悸置身近義諸巖巖雪巖詩元黃既以分山川 | 戲飛步相追尋千仞非危地雖無太白金 | 猿狖失攀援上徒聘貽羨彼鸚鵡王豪不學昌 | 蓋獨孤遙擁青螺髻回顧絕頂一緹空渺任遊 | 樹窺遠作天際視何如凌絕時梯一覽眾山難繫 | 九麓旋巖詩衡夕嵐多幻形峯峯具殊致茲山亦 | 又海螺巖詩夕嵐多幻形峯峯具殊致茲山亦 | 看饒舌過豐干庭前試問西來意滿樹梅花一笑 | 期饒舌過豐干庭前試問西來意滿樹梅花一笑 | 玉苔痕老釵落青松日影寒便欲披清當石鞏何 | 其二掃籜攀蘿到古壇飛泉如線下湍碑留紫 | 此與燈傳中分寶座蓮紺宇珠林成不日掌光從 | 王相九品中分寶座蓮紺宇珠林成不日掌光從 | 金界開時恰半銖衣覆此地無偏孤峯儼示輪 | 朝陸世楷詩石梁劍闕斷還連新築雙隄路蜿蜒 | 國 | 天臺擅赤城四面繞松聲從今始識丹霞好不獨 | 搖片鱗巖遠雲橫度雙鏡池空影倒迎翠玉千竿 | 行士遊丹霞詩一人奇峯眼倍清晴嵐到處送人 | 魯奉金仙常碧霞詩林裏棲幽香出吟驚宿鶴遷未 | 願能先隱跡常碧霞詩林裏棲幽香出吟驚宿鶴遷未 | 寒照雨羣峭碧霞詩林裏棲幽香出吟驚宿鶴遷未 | 明凌雲宿丹霞詩林裏棲幽香出吟驚宿鶴遷未 | 葉拂星垣羣山盡子孫夜靜須教竹景睡恐搖枝 | 天地俯視羣山盡子孫夜靜須教竹景睡恐搖枝 | 垂猶能陟鳥道登高兀自見中孤人留一綠樹撐 | 登天柱山詩逃名在青霄上泛斗人從綠樹撐 | 山前竹裏租畝種瓜田強秦媿魯連錦石 | 未三北恩谿一線天新穀霸士避強秦媿魯連錦石 | 拳城永茂谿一線天新穀霸士避強秦媿魯連錦石 | 明李永茂谿一線天新穀霸士避強秦媿魯連錦石 | 踏破芒屨笑語欣崖雞犬不相聞遠同匝嵐光起 | 龍蛇俱可踐懸崖雞犬不相聞遠同匝嵐光起 | 異同羣千層錦水螺浮海萬疊蒼屏雁一匝嵐光起 | 明龍章遠丹霞山詩一幅畫圖氣象分參差卓錫 | 漁人飲虹不教迷放 | 玉飲虹不教迷放 |
|---------------------|--------------------|------------------|--------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------------------|----------|---------|

韶州府志卷十一 輿地畧 山 仁化 二十九

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|---|----------------------------|--|----------------------------|--|
| 得雲 世路 間斷 那石 有梁 法險 王倒 城樹 崖空 心地 平周 匝芒 鞋多 自 | 宜朝 短方 杖雲 行停 遠丹 延霞 綿山 千詩 里山 目中 參好 差高 偃僧 萬住 峯山 情外 猶 | 未佛 免域 誰幽 能絕 遣巘 幾心 度驚 推堆 篷蜀 掉錦 白飛 頭帆 目送 失沙 鷗鷗 有松 情 | 遊朝 一朱 江克 烟振 雨雨 中望 丹霞 不果 登詩 源春 迴水 清漣 地出 松上 篁 | 燒潮 沫騎 濺鯨 響過 松夜 寮靜 扶江 桑妃 枝擁 老節 蓬朝 瀛珠 淺樹 此風 地疏 應翻 無貝 劫葉 火銀 仙 | 子其 騎二 積積 翠香 夜臺 江鑠 寂寂 寥寥 節隔 朝林 簷管 向向 人飄 翻秋 貝空 葉空 銀仙 | 際雙 雨土 花鼎 濃南 華不 二金 宗猶 有青 蒲舊 時時 血灑 來來 天 | 白朝 馬陳 嘶殿 空桂 重吐 燄年 靈岫 紫芙 蓉孤 蹤掌 身天 名教 江為 左剖 無封 | 榻不 夢留 覺蠶 關曲 頭肱 莫漫 再設 三仙 人 | 溜勇 煉猶 石堪 賈錦 天巖 別穿 龕林 鐵切 裹骨 冷松 杉抽 限泉 鬼作 繭雨 擔長 石承 | 只敢 斷尚 魂憐 締長 老護 兒孫 當關 有虎 惟高 卧半 夜歸 餘猿 | 誰不 信用 手封 畫編 乾戶 坤有 江田 楚無 風賣 烟處 勢使 欲君 吞却 猶欲 喜買 將山 軍農 銷雲 劍是 | 界風 綠何 毛意 么掠 鳳高 赤松 虬日 龍石 頭情 路照 滑晚 渾鐘 愁金 下色 谷芙 口蓉 雲銀 深世 | 擁峻 一遙 螺觀 最爭 喜識 先地 登形 還多 後曲 勁當 日四 車水 欲浮 側雙 怕髻 揮高 戈出 三巖 斷巖 | 歌畧 無追 那隨 影其 婆看 娑喜 台色 蕩團 眉眼 將學 本士 前高 緩身 步更 豈有 誰誰 茶茶 具三 殿 | 毒裏 寶空 手王 祇自 歸一 雲山 八面 坐中 何得 佳受 客塵 氛米 無無 三殿 | 落次 斷倚 雲天 說雞 向犬 赤亦 松無 休羣 灑好 道山 此自 中喜 迎佳 受客 塵氛 米無 三殿 | 烟朝 隱今 隱釋 澹澹 歸歸 同陸 孝山 沈融 谷遊 丹霞 詩六 首首 凝 | 江羣 影西 澹山 斜綿 曠地 | 曲朝 闌沈 圍暉 處曰 絕登 峭紫 壁玉 轉臺 時分 有路 與星 辰嶺 接無 遊松 同不 鸞見 鶴雲 | 端緬 居懷 誦締 明造 功德 | 閣布 藏地 巖金 阿珠 靈林 湫開 雲淨 五色 不靚 有前 人勞 叟焉 風知 雨後 棲賢 此逸 室小 |
|---|---|---|---|---|--|---|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|---|----------------------------|--|----------------------------|--|

韶州府志卷十一

輿地畧 山 仁化

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|------------------------|------|-----------------------|--------------------|------|------|---------------------|--------------------------|---------------------|---------------------|----------------------|--------------------------|-------|-------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|--------------------------|-------|-------|----------------------|------------------------|----------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------------|
| 安頓能使置輞川絕 | 壑朝李如夢乾老疑詩琳優曇開洞卉龍香積引山泉邱 | 間作看等 | 石梯鐵盤螺髻臨風迴仙衣墜露寒維摩金粟地莫析 | 其鐵練從空掛險屺行路難一條白雲逕百斫 | 響道音溜 | 百道滴溜 | 喉澗底有龍吟岫色雲分彩塔光日照金泉聲飛 | 國 朝歐堪善龍吟岫色雲分彩塔光日照金泉聲飛 | 書遍層巒疊澗中佳處畫難工幾能購得如椽筆 | 曠時詩易就境逢佳處畫難工幾能購得如椽筆 | 影玲瓏霞鋪錦石千林醉翠擁虹橋一宮入雲樓閣 | 國 朝陳象謙遊丹霞詩步步尋幽到梵宮入雲樓閣 | 生祇此心平 | 厭通宵語平 | 催春盡千峯落磬深電奔巖石火寒逼草蛩吟莫 | 又春夜丹霞山詩高齋添客坐燈影隔長林一雨 | 言波瀾應莫二知為筆墨源採藥逢山叟鄭重寄之 | 詔州府志卷十一 輿地畧 山 仁化 三十一 | 意或原不聽隔往來夢石門在何處胸次盤崑崙 | 外人冰雪洗心魂悠然共寒宿理發孤論鬼神 | 又遊丹霞山詩幾日山水內耳目為之尊况逢世 | 載認遊蹤雨相汨沒安知山始終嵌字使苔蝕千 | 西北峯雷雨相汨沒安知山始終嵌字使苔蝕千 | 其縫巖倚草樹雜肅氣託蒼松悠然望前嶺雲化彌 | 節鳥道漸高危石龕僧方鐘羣岫接一線元化彌 | 國 朝廖燕初至丹霞山詩白雲橫青嶂登之凡幾重 | 無語對斜暉 | 錢鏗空欲問 | 盤千丈髮長老峯五銖衣侍嶺兒孫似看人歲月非 | 國 朝蕭繼昌長峯詩不涉滄桑恨幽然此息機 | 甯有次仲心翻我幸及其巔置身高崖劣出險憑虛 | 尻面內迫神人御風中道尚棲息况在塵世間 | 參神左顧窅然深澗曠以黑納趾在塵外垂高 | 踪跡當茲斂形神直上巨靈登陟鐵絙右鉤梯手攬罕 | 尺鬼斧鑿何年儼有巨靈登陟鐵絙右鉤梯手攬罕 | 四望窮躋攀上海絕石門痕闕窺天剛半環拔地乃塞 | 國 朝陳王猷攀上海絕石門痕闕窺天剛半環拔地乃塞 |
|----------|------------------------|------|-----------------------|--------------------|------|------|---------------------|--------------------------|---------------------|---------------------|----------------------|--------------------------|-------|-------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|--------------------------|-------|-------|----------------------|------------------------|----------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------------|

又海螺巖詩通奇草層威鳳一懸崖落彩虹不是誰新隨月
又直任冷雲通奇草層威鳳一懸崖落彩虹不是誰新隨月
又直任冷雲通奇草層威鳳一懸崖落彩虹不是誰新隨月

絕人筆工畫遊丹霞山詩四首嶺地嶠名山此日逢琳
絕人筆工畫遊丹霞山詩四首嶺地嶠名山此日逢琳

宮縹緲控遊封較量東粵無雙瀉寺當龍是誰巨澹手
宮縹緲控遊封較量東粵無雙瀉寺當龍是誰巨澹手

開靈岫攬勝何須訪岱宗注古瀉寺當龍是誰巨澹手
開靈岫攬勝何須訪岱宗注古瀉寺當龍是誰巨澹手

歸靈岫攬勝何須訪岱宗注古瀉寺當龍是誰巨澹手
歸靈岫攬勝何須訪岱宗注古瀉寺當龍是誰巨澹手

天師弟此參禪妙諦空虛不礙是地絕頂高盤別有
天師弟此參禪妙諦空虛不礙是地絕頂高盤別有

分行脚得傍雲山也紫府青牛卧踏去蒼崖九成馬憑
分行脚得傍雲山也紫府青牛卧踏去蒼崖九成馬憑

鳴塵上星辰挽銀河洗俗情雞犬亦關頭正渺茫不
鳴塵上星辰挽銀河洗俗情雞犬亦關頭正渺茫不

風塵吏要辰應可摘空雞犬亦關頭正渺茫不
風塵吏要辰應可摘空雞犬亦關頭正渺茫不

知塵世幾滄桑深山虎豹憑虛出大澤龍蛇竟日
知塵世幾滄桑深山虎豹憑虛出大澤龍蛇竟日

歸來晚點點方金粟種禪心終老白雲鄉探奇自是
歸來晚點點方金粟種禪心終老白雲鄉探奇自是

鐘聲落上方丹霞寺禪林題詩有天山中藏寺疑
鐘聲落上方丹霞寺禪林題詩有天山中藏寺疑

今朝鄭獻甫遊丹霞寺禪林題詩有天山中藏寺疑
今朝鄭獻甫遊丹霞寺禪林題詩有天山中藏寺疑

無地梯設處石棧排登高如字森如榜門
無地梯設處石棧排登高如字森如榜門

前再進步餘筭陡覺天門開前如字森如榜門
前再進步餘筭陡覺天門開前如字森如榜門

中細路平如掌佛宇一僧寮並立羗齊肩三巖高處
中細路平如掌佛宇一僧寮並立羗齊肩三巖高處

響徑絕金繩一丈牽盡一繩來踏遍雲頭不
響徑絕金繩一丈牽盡一繩來踏遍雲頭不

奮臂賈餘勇一繩牽盡一繩來踏遍雲頭不
奮臂賈餘勇一繩牽盡一繩來踏遍雲頭不

在雲下恍惚孤登天門回傍四顧皆風光人更上
在雲下恍惚孤登天門回傍四顧皆風光人更上

巖倒射蒼龍宮游人坐御黃鵠風之尋歸路得夕
巖倒射蒼龍宮游人坐御黃鵠風之尋歸路得夕

陽一射龍宮游人坐御黃鵠風之尋歸路得夕
陽一射龍宮游人坐御黃鵠風之尋歸路得夕

路一射龍宮游人坐御黃鵠風之尋歸路得夕
路一射龍宮游人坐御黃鵠風之尋歸路得夕

動林屋蒲飽食坐蒲團問山麓正是晚來
動林屋蒲飽食坐蒲團問山麓正是晚來

風雨滿彌漫試將鴻殿濛混死仙竊境那一堪
風雨滿彌漫試將鴻殿濛混死仙竊境那一堪

意境都似非人試將鴻殿濛混死仙竊境那一堪
意境都似非人試將鴻殿濛混死仙竊境那一堪

獅子巖錦石巖之上形如獅子下有古庵
獅子巖錦石巖之上形如獅子下有古庵

朝劉獻臣詩徑一轉水浮青色千峯扣石扉風生猿
朝劉獻臣詩徑一轉水浮青色千峯扣石扉風生猿

嘯霞帶鶴孤飛一轉水浮青色千峯扣石扉風生猿
嘯霞帶鶴孤飛一轉水浮青色千峯扣石扉風生猿

韶州府志卷十一 輿地畧 山 仁化 三十二

漢近與子
摘星歸

廉石山縣北二十里邑之主山也舊志云罇中有
槍竿俗傳黃巢過此所投至今不朽山頂有石井
泉清不竭

屯軍山縣西南二十里平地突起簇簇如林高低
其勢故名屯軍石又名石林俱同上

風坑洞縣南二十里昔有登仙院通志

吳竹嶺縣西北三十里舊經云越王勾踐滅吳子
孫避此下有溪亦名吳溪舊志

觀音石縣南四十里巨石高數十丈背江面石儼
如大士冠纓趺坐之象其下澄江環繞上下往復

韶州府志卷十二 輿地畧 山 仁化 三十三

見之

國朝陸世楷詩豈是當年具足身六根滅盡證天人
人心自有慈雲相幻影看來面面真
其二不費良工刻畫纖銖衣無縫自莊嚴誰陳講
座分瓶鉢飛到天花帶笑拈

鵬風山縣西四十里相傳有巨鳥止此故名

石龍大小二寨縣西石塘鄉巖石擎天一方保障
筆架山縣東五十里三峯卓立如筆架

白星山縣西南五十里接大庾嶺唐武德中有星
墜山頂光如曳練

紫嶺縣東北五十里巖上常浮紫氣

潼夾石縣南六十里二石對峙潼水經其門故名
石上有巨人跡長七尺遙望宛然

黃嶺縣西北六十里勢極高峻登峯遠眺韶石英

州皆烟嵐數點俱同

康溪嶺縣北六十里康溪水出焉一統志大清

七里逕縣西七十里石塘都逕長七里高山突兀

通樂昌舊志

金盞銀瓶山縣北七十里兩山對峙同上

恩溪嶺縣北一百二十里接湖廣桂陽縣界前為

蓮花嶺其下為恩溪左有羅帶水橫流相連為馬

嶺亦名馬繫髮嶺一統志大清

白雲山縣東北一百三十五里東屬崇義北屬桂

陽南屬仁化延袤數百上分五嶺遠望如屏常

韶州府志卷十二 輿地畧 山 仁化 三十四

有白雲興起天將雨則白雲籠罩故名或曰先有

范姓居此故土人呼為范山今又訛為飯時山縣志

雲臺山縣東北九十里形勢峻壯接江西界與南

雄楊歷嶺皆為成公禪師道場

青雲巖縣西南五里形勢端聳週繞三四里一門

徑入中多支山山頂廣潤有飯僧田可種穀數石

左折有高峯山中列屋而處居民每以避亂俱同上

聚奎巖縣南六十里邑人朱瑛肄業於此舊志

金龜巖縣南三十里面向曲江界接丹霞縣志

李永茂登金龜巖詩雲霄藤萬木低峯峯環向
隔清溪濤翻石磴山如仄杖穩麻溪路不迷元胤
愛陰聯隊舞鷓鴣嫌冷傍人啼晚來雨歇天弓見
何處宵人氣召霓

青雲峯縣北七十里高聳峻拔四山環拱宋進士

蒙氏世居同上

穿珠石在縣西石塘一石如珠當河中流四面玲瓏若人工之巧周圍丈許高亦如之舊志

五臺山縣西三十里上有巖深潤四丈許巖前有

僊跡同上

天乙山在羣峯中挺峙峭立前控陽臺寨後扈西竺庵左右與平頭寨五臺山聯屬上有凌雲閣遊

人登眺韶陽錦水厯厯在目採訪冊

大度嶺在扶溪西峯巒廣峻古木參天山半有紫霧巖奇態莫狀雨則霧從巖起俄頃彌漫羣峯皆

韶州府志卷十二 輿地畧 山 仁化 三十五

在鬢隸中咫尺莫辨霽還自巖收中有現陽寺房

廊幽邃全上

乳源縣

龍王巖縣西一里通志

雙峯山在縣西一里兩峯對峙形如雙鳳舊志

明顧應祥詩邑治西邊兩個峯亭亭蒼翠起層空
雙龍遠躍南溟水二柱高擎北斗宮烟鎖蛾眉爭
窈窕雲開豐劍倚雌雄有時雨過晴虹見疑自仙
橋絕頂通

斗門山縣東二里形如斗

豐岡嶺縣北三里一名乳嶺脈接雲門形如睡象縣後主山也

鍾乳巖縣北四里形如卧獅穴中有石擊之有聲

出鐘乳粉今無俱同

明王大用詩乳巖石竇晝陰陰為惜春歸着意尋宿兩初收巖霧顯寒炊不斷洞天深鷺毛蟬翅真靈液竹杖芒屨稱野心餐玉仙人渺何處紫芝歌遶白雲岑

文秀山縣南五里三峯尖秀其下蜈蚣寨清一統大

志

臘嶺縣西五里壁立峭拔郴州騎田嶺為五嶺之

一此其分支夏寒如臘故名戴通志

石爪巖縣東七里巖內可容數十人舊志

國公巖縣東十里邑文學胡之賓有記縣志

雲門山縣北十三里前接金仙嶂連樂昌縣界

大清一統志

韶州府志卷十二 輿地畧 山 乳源 三十六

石龍山縣東十五里石笋森列峙立如城亦名石

城又名橫石巖

風門山縣西十五里兩山夾峙一逕中通夏日多

風故名俱同上

香爐石縣東十五里石生水形如香爐通志

九仙巖縣東南十五里巾子峯之上相傳昔有韓

氏九女學道於此得仙今其下有九仙廟禱雨多

應同上

明章槐記乳源東南隅去縣治二十里許有九仙巖稽志載不及詳惟存石碣立自元至正四年沐雨鎔霜字泯莫辨父老傳說先是山上有石巖內能容數十人泯莫辨父老傳說先是山上有石巖內桑行及巖側於時雷奔電掣若羅若趙相約採俄而巖閉不能出家人異其無歸號呼至巖畔諸

其女於巖內應曰我士等已成仙矣韓之立有哭而亡
輒應言早潦人齋沐祈請仙即見蜥蜴有以淨器
迎之社廟旱祈則雨潦祈則晴妙用莫測昔人刻
木為神像初闢山下之隙地覆小亭既清鄧瑄倡眾
剝蝕成廟增飾遺像迄今又圯正德戊辰冬諸仙
築基作廟曰慮行勸募遐邇先人芳躅不忍棄置
族子資為倡躬於前難於後己盡撤其舊而營
捐已不俾過侈於前難於後己盡撤其舊而營
其新紀之竊謂九女之生必得天地之儲精來
文以瑞氣毓秀孕靈凡離世而為仙故其
山川昭著有濟人利物之福事我皇明愛育黎元
發見等復新其廟豈冀田利益為哉子不文
之意鸞等始述相傳之冀福事我皇明愛育黎元
辭之不可始述相傳之冀福事我皇明愛育黎元
說與作廟始述相傳之冀福事我皇明愛育黎元
明趙佑卿謁九仙廟詩路逼烟霞紫重籃輿
興躡奇峯方辭釋子黃金像又入神白玉宮洞
裏老猿知宿客雲端元鶴下高松丹台瑤草如堪
拾一餌應能便馭風鶴還潭澈偏多異藤危不可
香吳仙仗引樂奏鶴羣還潭澈偏多異藤危不可
香浮仙仗引樂奏鶴羣還潭澈偏多異藤危不可

韶州府志卷十二

輿地畧 山 乳源

三十七

攀蓬萊雖咫尺
疑隔萬重山

泰豐山縣西南十五里綿亘數百里今名大東山

其西有巾子峯峯上有九仙巖小溪出此

清一統大

秀頂山縣北十五里三峯聯峙山頂常有秀雲

東廣

輿圖

明顧應祥詩城外奇峯峯上雲白衣蒼狗日氤氳
天機織出盤龍錦石鼎呵成古篆文忽爾騰空來
作雨飄然歸洞不言動眼觀變態渾如此惆悵公
庭坐夕曛

當石縣東南二十五里兩山夾峙水中有石突出

高丈餘舟楫往來多險阻以石障水故名

志舊

碧山縣東南二十五里多產乳石

志通

三峯山縣東三十里三峯鼎峙其下深流激湍是

為紫瀧戴通志高數十丈綿亘曲江界今名三王石

廣東輿圖

梯雲嶺即藍關縣西五十里高出雲漢升躡如梯

路通宜章石壁殘碑訛不可讀上有韓昌黎祠舊志

郭宏纘記畧梅遠上三都崇山峻嶺憑險恃危如梯頭一徑尤巖峭崎嶇隻身而上偃儻而攀害之大者有暴負隅丸泥可封害之小者往來行李陟降為艱余思欲開鑿之而有志未逮也康熙改元自不佞承明府始捐資開鑿遂成垣途徵記於余曰諸所廢墜其必具舉夙興夜寐惟靖池稽理津渡周禮有司險其必周知夙興夜寐惟靖池稽理津渡則梯頭之阻孰為大焉而道之達孰當先焉此司土者之責也今不佞勉之劇其險而達其阻矣此君之所未逮而余唯勉之惟君悉此地道之情形故為記莫君若也余唯勉之劇其險而達其阻矣此

韶州府志卷十一

輿地畧

山乳源

三十八

是役也有三善焉險阻既達不軌消萌功在社稷一善也道路既平往來自適德善也來世二善也微輸六里均可封害之小者陟降為艱今日去其害而觀矣

明趙佑卿藍關詩層巒疊嶂路漫漫雪嶺猶存馬跡寒衡岳一朝開瘴癘忠疏千古障狂瀾巖頭仙題尚使後人觀

關春嶺在城西二百四十里旁有梅花峒路通宜

章即古西京路一通管埠通志

梅花峒石上有仙人跡舊志

明顧應祥詩此地梅花久已荒青苔白石自斜陽仙人駐足還留跡梅樹無花尚有香林響猶疑聞翠羽山空正好夢黃梁我來便欲尋踪去只恐蓬萊亦渺茫

虎頭巖在深源巖內有肉身三仙坐化同上

神臺嶺在龍陽鄉爲楚粵分界行旅踵接嘗屯重

兵於此

探訪
冊

紫雲寨在龍陽鄉三峯鼎峙雲級層疊

白石巖在九仙鄉距縣十五里形勢嶙峋右有石
磴數百級左側石門洞開中極幽邃有好事者燃
炬以遊莫窮底蘊泉白石竇湧出夏寒冬溫味殊
甘美每當桃花開放彷彿武陵

獅子石在均容鄉與猴子嶺相對

神仙寨在均容鄉頂有一石相傳爲仙人奕棋處
至今形象宛然

雲嶺在深源鄉高聳插天其上有泉不盈不涸飲

韶州府志卷十二

輿地畧 山 乳源

三十九

之甘美名香泉相傳紅雲早見則晴白雲早見則
雨故名

靈巖在深源鄉巖在岡脊泉飛洶洶鄉人以泉色
驗旱澇因名靈巖

筆山在大坪鄉兩峯突起尖銳如筆峯後里許有
溫泉旁有溪流回旋九曲峯前一池有蓮花石錯
出水面

帽峯在太平逕東峯形如帽故名峻峙凌霄遊人
至此則有五色蝶隨袂而來若迎送然明侍郎李
秉忠曾躡屩登此有絕頂浮雲被錦繡疎林滴水
奏笙簧之句

高礫巖朝看霧出一線旋繞諸峯則午後必雨農

人課雨以此為驗俱同上

翁源縣

馬峒縣東五里山環水繞相傳越王之子白馬王

煉丹於此鄉民祠之壇址尚存大清一統志

大臘嶺縣南七里與獅子嶺相接山氣高寒盛暑

如臘同上

小臘嶺縣東北八里狀如大臘嶺為縣治主山縣志

龍眼峒縣西三十里山深路險孤絕殊勝通志

獅子嶺縣東南二十里山骨峻峭形如獅子為東

南要道舊名猿藤逕宋提刑楊萬里討惠潮賊嘗

韶州府志卷十二 輿地畧 山 翁源 四十

經此大清一統志

宋楊萬里詩逕仄平無地林開不見天丹楓明遠
樹黃葉暗清泉苔錦銀槍竈蘆葦玉帳穩從軍苦
云樂乞與個山川 厭雨欣初霽貪程敢晏眠排
天雙壁起度月一峯先入徑惟逢樹無人况有烟
藤深猿不見
聲到客愁邊

太平山縣西北二十里山石嵯峨亦名太平石同上

寶山縣北二十五里石山之巔復戴一石其下有

池環繞左右東巖出泉深不可測春夏水溢時有

巨鱗躍出多荷芰夏月過此則香氣馥郁水石靈

秀亦奇觀也舊有寶山寺今廢通志

桂竹山縣東北四里山有溫泉中多蕨薇居民採

根作粉縣志

梅巖縣北三十里宋進士梅鼎臣讀書於此迤東

為桂竹山廣東輿圖

水源山縣北二十五里峻麗聳拔舊傳冬月山上

有桃樵人時見之下有潭潭外有寨四面壁立邑

人避寇多居此通志

九曲嶺縣北三十里盤旋九曲故名廣東輿圖

華蓋山縣北四十里一名淨源山絕頂有泉曰耽

石其下為耽石院西有帽峯寨大清一統志

羊逕縣北五十里兩崖對峙岑水中流險峻曲折

崖邊石逕二十餘里有似羊腸故名明宏治間知

縣顧節鑿石為坦途萬厯間知縣姜子貞鑿石重

韶州府志卷十二輿地畧 山翁源 四十一

修有記半道有石門扼塞可以拒守崇禎十一年

楚賊犯韶知縣朱景運監門立柵撥鄉兵防禦縣志

朱緯度題羊逕雜句戊寅清明後二日過曹溪訪
唐鑑禪師遺蛻取道翁邑之羊逕雙山對出蜿蜒
峯光一逕中穿橫臍而度五步一轉十步一瀑濃
綠崩雲危蒼削玉截虹為橋編陰成屋仰窺天而
一雷殷走萬疊之驚泉或梳玉或沒其也若泰巔
聞雷殷走萬疊之驚泉或梳玉或沒其也若泰巔
分宮旁擊或一練長披觸湧雪初崩鼎濤齊怒或
怠而氣平且息鼓脚轉而緩逐頑藤善緣水不交
縛或索掛鞦韆或綆轉轆亦一墮而千尺且交
股而百束蒼龍翠虬連鬚飛枝構石郵覓果
之貪猿折木梁龍溪虬爪連鬚飛枝構石郵覓果
網目來失所從去不窺其處知不是人間掛一瓢
於中隨意或僂而或佛其處知不是人間掛一瓢
明馮紹京詩路入羊腸逕丹梯百折看沸雷喧澗
石飛瀑響巖端叱馭心徒切垂堂戒已寒叢林多
有枳棘誰信

明黃器先詩羊徑腸應曲行人太不甯膽轡來鴨
綠寶閃銀青雜樹雲依密洪崖水自零此中聊
可慰瀟灑
得林垞

明王大用詩羊逕分明似鯉湖珠簾水瀑出仙都
此時經過遙憐女何日歸來不負吾舊夢敢占勳
業遠壯心肯共歲華徂翁山翁水多奇絕收入寒
窗作畫圖

雞籠山縣西北六十餘里接連狗耳嶺為入郡孔

道石山對峙如笋插天萬樹盤嵐一巖坦濶廣東興圖

中一石卓立如屏明崇正年間知縣朱景運題燕

超二字於壁縣志

書堂石縣東七十里羅立瀧水中周圍五里唐邵

謁讀書於此全上

明黃器先詩數里飛湍似呂梁山之上讀書堂
秋來江水流黃葉雨後人家住碧湘中古有音傳

韶州府志卷十二 輿地畧 山 翁源 四十二

姓字少微無恙樂虞唐踏歌野服看鸚鵡雙聚雙
飛亦雁行

明朱景運詩一拳宛見古堂烟月瀨濺濺石自堅
千載知音流水在誦君國子舊時篇

國朝劉士麒詩懸髻青燈動苦吟邵生歸後孰知音
夜來一片峯前月猶照當年鐵石心

國朝謝崇俊詩吏也出禮門悠然逝空谷江風吹我
裳心與雲相逐築室水中央臨流一濯足介石履

坦坦溫然其如玉日暮啼鷓鴣芳草萋萋綠緬想
古賢踪為鼓琴一曲

白石巖縣東南七十里一名白面石山勢高峻為

諸山冠周七十里許石室光明處可容千人秉燭

窮入深逾數百里石上流泉味極香冽大清一統志

狗耳嶺縣西北七十里曹溪之水經焉界接曲江

兩峯對峙形如狗耳縣志

紙山縣東南八十里山產竹可造紙通志

玉華山縣東北八十里旁有池塘廣四十畝中有

玉華徑多芄蘭一名蘭徑山陽為羅江溪

阮通志

明黃器先詩玉華山如玉笋開屋連華蓋張三台道士開場禮北斗九仙嶂下旬清雷是時玉皇正宣勅命我老人壽南極茅屋不驚風雨來子孫長大貢天穡

九仙山縣東北八十里山頂有池九石環列俗謂

九仙壇

通志

明黃器先望九仙山絕頂詩昔尺如去看山手拔萬仞如飛猿今年來看山循循咫尺如去看山手拔萬壯真倏忽安得在世嘗配顏武天壽皆往昔九仙戶牖反泫然為因茲山稟神秀天池絕頂吐涓涓崑崙峯瑤池此草殊宿稟基流元腴田繪地來灌漑琪花琳草列翻高比泰華耀南極俯視南溟如杯盤九仙坐九拳石團團似挹池之邊樵豎相傳每如此名稱至今雄九團團青龍玉華皆里分姓神姿異骨得其權上遊飛馳豹藏般般昔

韶州府志卷十二

輿地畧

山

翁源

四十三

鉛山縣西北一百里其山產鉛同上

利山縣東一百二十里寰宇記云山下居民皆姓

利故名又山向甲又名甲子山縣志

青龍山縣東北一百二十里絕頂有高蓋峯相連

為利山鐵山

廣東輿圖

孔明黃器先詩青龍山前山似圍渾如八陳開旌旂霧中久在隆中卧水口有山如虎邏日去看山烟是天邊御獅子舞春風滾滾拋毬何處去觀君恐

鴉鵲峒縣東北一百二十里接始興縣界清一統大

志

鐵山縣東一百三十里河源界出鐵近山居民或

貪小利招集亡命以煮鐵為由貽害甚大有司常

禁捕之志通

桂丫山縣東北一百五十里路通始興龍南二縣

一統志 大清

展旂山縣東北一百七十里周圍四十里以形名

廣東輿圖

翁山一名靈池山壁立千仞山頂有靈池池有八

泉曰湧泉溫泉香泉甘泉震泉龍泉玉泉乳泉唐

韶州府志卷十二 輿地畧 山 翁源 四十四

張文獻廟碑所謂八泉會而為池即此廣東輿圖 靈池

山池中有石人或藏或見鬚眉皓白號老翁人居

此源皆享壽考因名翁水寰宇記

明翁大立歌翁山之名何年起周王以山封庶子
子孫因以山為氏子思元祖不可攀晚曾半天
地間未識此地稱八泉皆相似龍泉湧泉乳泉以
立青冥裏上有八泉相似龍泉湧泉乳泉以
泉香泉名以氣珍中玉泉下與羅江通翁源之
味八泉會合靈池中分鎬王孫未封遠始源
無終窮周王昔都此山與鎬王孫未封遠始源
之道尚須考但云此山似天柱類目宛委窈窕
窈谷常有神仙來宿飲山水可駐顏采毛可
辟穀況復山名是予族當卜居此山麓忽有青
鳥聲呼云是山靈如致潤君興雲致雨灑寰
天立地丈夫願如山潤有餘興雲致雨灑寰
區吁嗟乎山靈雅厚顧予焉敢居欲往謝之路
紆徐側身東望徒躋厚願翁山終屬予之
明朱景運次韻靈峯臺但願翁山終屬予之
子樵子不斛名氏欲跡仙翁杏莫攀輦雲驂鶴

龍崧分兩曜為晴洞此山叢崎幽躋不可里細尋
 八泉嵌裏八功德水半相似湧香迸溢出甘溫
 珍龍玉乳敦仙氣洪崖謝公嘯風侶霞裾今古振
 馨味茲山兩界名山中豐鎬遙乞走丹砂道那
 立教摩窮羅浮仙人出地尚鴻濛未品目五千言
 知靈池多壽考人云此地尚鴻濛未品目五千言
 著函谷爾為令尹蘧宿國無小共衣裳振江黃
 會陽穀豈驚齊大非吾族盧能納流舜契情無渝
 盧舜不翁呼今茲瓦屋參盟書三山舉契情無渝
 韶陽最勝表丈夫翁源肩比靈猶餘奚翹安期蒲
 澗區吁嗟乎文章靈氣山變奚躡青雲翁土居
 凌雲直上勿紆徐鳳儀龍變奚躡青雲翁土居
 張子漫
 明郭說翁山八泉詩仙翁手關洞中天脈脈遙通
 八味泉呵護定如神物在沾濡未許俗人前洗心
 頓使塵囂遠沁骨能教歷算延欲藉調羹供上用
 可將靈閣發當年
 國朝劉士麒翁山八泉詩雲裏孤峯滙八泉靈池清
 冽映嬋娟掬來玉乳香溫美須信壺中別有天

筆架山縣東六十里一名五指山以形似名

縣志

青雲山縣東北百里又稱須彌山綿亘百餘里高
 聳秀拔與九仙山對峙上接翁山下帶羅江
 蘭桂山縣北三十里兩山對峙山左皆蘭山右皆
 桂每值花開香聞數里中有荷坪村名蘭桂里
 桂塘山縣東北一百六十里龍南界山多葛蔓
 如珠巖在縣東龍仙舖石山聳起二巖連屬內有
 石巷左右相通左巖祀有佛像三座靈應如響
 靈通巖在縣東南英村舖巖供大士像
 九龍巖縣東五十里怪石嵯峨形如龍口故名巖
 神靈應居民祀之每年六月六日報賽雲集
 烏石山縣西二里其頂盤環為縣右虎山

小黃峒縣西十五里

東山逕縣東十里石壁險峻隔絕芙蓉等十一舖
明嘉靖間知府符錫命鄉民開鑿往來甚便

祥符逕縣西北三十里長四十里俗名鷺公岫與
英德接界

鐵寨逕縣東北四十里長十五里通始興縣

梅花逕縣東十里長五里一名唐逕

茶藤逕縣南十五里長七十三里一名青山逕路
通增城縣

桂花逕縣東一百里長五里

陂子逕縣北三十里長三十里通始興縣

韶州府志卷十二

輿地畧 山 翁源

四十六

象獅逕縣東一百里長八十里通河源縣

燕巖縣西北六十里山石挺嶮周數十丈石乳下
垂形態萬狀

簡頭山太平舖上峒周數十里舖屬陂水出此

獅子石太平舖橫坑峒內石蹲如獅

鍋壁石距縣城七十餘里北通清化與始興接界
雙峯對峙挨北一山形如覆鍋故名中夾一澗屈
曲至烏塘內有藍坑嘗虞伏莽俱同上

英德縣

南山縣南二里山之陽爲蓮花峯下有涵暉谷唐
元傑開東嶺洞谷鐫銘焉北爲鳴絃峯世傳舜南

巡彈琴於此臨江曰南巖亭唐元和間建李蕃記
 於石繞山有飛霞嶺煮茗臺寒翠亭晞陽島定光
 室署額悉唐人遺迹山之勝有南山寺南山亭讀
 易堂凌煙嶂夢弼巖及桃花樓雲諸峒宋紹聖間
 方希覺度隙地構眾樂亭李修摩崖記之名人遊
 此率多題詠今崖壁間皆唐宋詩刻題名

唐元傑遊南山序陰嶺交峙而嵩華辨其方羣岳
 為異為奧為闕故萬嶺知僊居靈宅其必有黨乎
 効靈而瀛壺拔其類是卓高不百仞廣纔千畝層
 鳴絃之北址果業之東阜觀絕奇雖瀑流擬
 巖石室幽谷靈洞殊景異觀莫鍊金不羽倫擬
 下廬峯懸蹬之躋丹嶠異遠莫鍊金不羽倫擬
 焉案寺記云昔有方士於山鍊金成石瑩如登
 僊故石室丹竈至今存焉觀其東嶺削石瑩如登
 玉岡巒峭竦可攀真氣勝而塵累捐五蘊破根縹
 嬋娟似霞衣可攀真氣勝而塵累捐五蘊破根縹

韶州府志卷十一

輿地畧

山

英德

四十七

機間蕩然放懷如兩翼之已生赤城之可接噫境
 變志先若符契之協從也下臨長川波吐瀾煙
 霞久收飛鳥不喧杳渺迤流無間西直巨壑
 連嶂如屏林靄朝翠巖光畫篠簞藏輝松杉下
 冥虛豁寂寥涵風有聲緣嶺未極劃開洞門容
 崢嶸詭狀輪菌疑伏龍怪鎮含煙又古木倒
 傍絕壁盤根網結掛絡空碧崩傾逕於紫
 羽人幽會此焉瑤席搏翠壁而直上輒崎嶇於
 氣雙巖屹以中斷奔屏塵俗之所止哉呼鶴駕
 一去鳳簫響絕荆榛蔽路危蹬敗跡留怪乎其
 舉世莫知地聯申歲八遊莫以膠何怪乎其
 晦藏也元和丙申歲八遊莫以膠何怪乎其
 精舍再從兄昭肅時假茲邑政便於高務亦多暇
 與當寺僧智鍵羽客探源鍵以好古饜神之精誠
 因語故實緬想翬履險通幽梯絕而歷巖皆排
 必復乃操刃查藹更千稔而神居秘躅粲然皆
 蒙籠而登杏藹更千稔而神居秘躅粲然皆
 嗟乎芝田元圃豈遠乎哉天之與人否泰相濟
 有顧咨而諗予者或曰天之與人否泰相濟
 善利稱德有下民昏墊人道之行藏有數故荒
 蓬累時惟鷹揚靈物必通道在斯著不然何荒阻

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 宣 | 爲 | 蔓 | 凌 | 耕 | 高 | 涵 | 知 | 萬 | 薰 | 寂 | 倒 | 鳴 | 林 | 石 | 棄 | 奇 | 僻 | 主 | 風 | 垣 | 前 | 蔓 | 爲 | 其 | 谷 | 因 | 霄 | 峯 | 槩 | 宋 | 不 | 道 | 所 | 鑿 | 整 | 爲 | 翼 | 空 | 老 | 兮 | 攀 | 千 | | |
| 聖 | 并 | 延 | 煙 | 此 | 迴 | 暉 | 騰 | 物 | 風 | 雅 | 影 | 絃 | 之 | 壁 | 况 | 蓄 | 事 | 上 | 雅 | 有 | 後 | 語 | 韜 | 學 | 址 | 凌 | 而 | 周 | 稱 | 郡 | 劉 | 朽 | 未 | 升 | 僊 | 煙 | 榮 | 生 | 兮 | 松 | 蟠 | 洞 | 祀 | |
| 廟 | 此 | 相 | 嶂 | 地 | 迴 | 傳 | 谷 | 皆 | 亭 | 韻 | 浮 | 峯 | 耳 | 庶 | 其 | 異 | 簡 | 應 | 深 | 江 | 鱗 | 一 | 雲 | 者 | 像 | 煙 | 名 | 視 | 最 | 齋 | 仲 | 兮 | 昌 | 降 | 嶺 | 華 | 下 | 色 | 蕭 | 雲 | 口 | 勃 | | |
| 儕 | 翹 | 翠 | 欽 | 甚 | 長 | 響 | 嵌 | 顧 | 茲 | 泠 | 漣 | 奇 | | 洩 | 遠 | 在 | 得 | 符 | 其 | 瀉 | 中 | 一 | 縱 | 講 | 齋 | 竝 | 故 | 嶸 | 盤 | 南 | 南 | 名 | 說 | 喬 | 望 | 夕 | 遙 | 黛 | 兮 | 下 | 踐 | 而 | | |
| 翼 | 魅 | 青 | 峯 | 往 | 窮 | 空 | 舞 | 廣 | 亭 | 然 | 民 | 峯 | | 茲 | 乎 | 朝 | 與 | 之 | 衆 | 山 | 益 | 欲 | 妙 | 廬 | 之 | 圖 | 如 | 峭 | 幾 | 千 | 十 | 存 | 之 | 遙 | 丹 | 顛 | 江 | 堅 | 臨 | 畝 | 興 | | | |
| 素 | 天 | 纔 | 數 | 應 | 到 | 山 | 在 | 歌 | 音 | 高 | 舜 | 高 | | 之 | 暇 | 友 | 仲 | 作 | 則 | 色 | 寡 | 模 | 極 | 外 | 復 | 立 | 衛 | 排 | 步 | 詠 | 巖 | 紛 | 往 | 朝 | 霞 | 坐 | 如 | 幽 | 風 | 谷 | 乃 | 爲 | | |
| 王 | 鍊 | 可 | 迺 | 直 | 境 | 天 | 設 | 久 | 峙 | 勢 | 南 | 岸 | | 憤 | 因 | 知 | 賞 | 以 | 日 | 似 | 惟 | 狀 | 毫 | 所 | 爽 | 二 | 日 | 傳 | 而 | 一 | 滇 | 予 | 道 | 照 | 海 | 腹 | 谷 | 興 | 兮 | 龍 | 伏 | 日 | | |
| 宮 | 補 | 滄 | 迤 | 愆 | 茲 | 閑 | 敞 | 絕 | 與 | 羣 | 向 | 藏 | | 且 | 用 | 音 | 其 | 著 | 九 | 龜 | 今 | 是 | 圖 | 爽 | 二 | 遷 | 薰 | 大 | 起 | 復 | 郡 | 感 | 或 | 用 | 兮 | 衆 | 道 | 霄 | 沛 | 慄 | 兮 | 石 | 鑿 | |
| 誇 | 滄 | 海 | 極 | 暫 | 祛 | 閑 | 敞 | 締 | 羣 | 峯 | 此 | 鳴 | | 使 | 古 | 者 | 則 | 既 | 而 | 目 | 今 | 圖 | 幽 | 閣 | 一 | 立 | 風 | 南 | 壓 | 秀 | 山 | 此 | 兮 | 晦 | 錦 | 峯 | 閱 | 紛 | 外 | 披 | 煙 | 巖 | 道 | |
| 倚 | 難 | 致 | 幽 | 煩 | 想 | 清 | 虛 | 構 | 羣 | 峯 | 何 | 朱 | | 觀 | 賦 | 必 | 而 | 嘆 | 與 | 夫 | 今 | 寫 | 幽 | 閣 | 一 | 先 | 亭 | 南 | 壓 | 秀 | 山 | 兮 | 勒 | 兮 | 綺 | 參 | 僊 | 經 | 兮 | 綸 | 披 | 煙 | 巖 | 道 |
| 高 | 難 | 致 | 幽 | 煩 | 想 | 清 | 虛 | 構 | 羣 | 峯 | 何 | 朱 | | 觀 | 賦 | 必 | 而 | 嘆 | 與 | 夫 | 今 | 寫 | 幽 | 閣 | 一 | 先 | 亭 | 南 | 壓 | 秀 | 山 | 兮 | 勒 | 兮 | 綺 | 參 | 僊 | 經 | 兮 | 綸 | 披 | 煙 | 巖 | 道 |
| 峯 | 難 | 致 | 幽 | 煩 | 想 | 清 | 虛 | 構 | 羣 | 峯 | 何 | 朱 | | 觀 | 賦 | 必 | 而 | 嘆 | 與 | 夫 | 今 | 寫 | 幽 | 閣 | 一 | 先 | 亭 | 南 | 壓 | 秀 | 山 | 兮 | 勒 | 兮 | 綺 | 參 | 僊 | 經 | 兮 | 綸 | 披 | 煙 | 巖 | 道 |
| 右 | 難 | 致 | 幽 | 煩 | 想 | 清 | 虛 | 構 | 羣 | 峯 | 何 | 朱 | | 觀 | 賦 | 必 | 而 | 嘆 | 與 | 夫 | 今 | 寫 | 幽 | 閣 | 一 | 先 | 亭 | 南 | 壓 | 秀 | 山 | 兮 | 勒 | 兮 | 綺 | 參 | 僊 | 經 | 兮 | 綸 | 披 | 煙 | 巖 | 道 |
| 煙 | 難 | 致 | 幽 | 煩 | 想 | 清 | 虛 | 構 | 羣 | 峯 | 何 | 朱 | | 觀 | 賦 | 必 | 而 | 嘆 | 與 | 夫 | 今 | 寫 | 幽 | 閣 | 一 | 先 | 亭 | 南 | 壓 | 秀 | 山 | 兮 | 勒 | 兮 | 綺 | 參 | 僊 | 經 | 兮 | 綸 | 披 | 煙 | 巖 | 道 |
| 雲 | 難 | 致 | 幽 | 煩 | 想 | 清 | 虛 | 構 | 羣 | 峯 | 何 | 朱 | | 觀 | 賦 | 必 | 而 | 嘆 | 與 | 夫 | 今 | 寫 | 幽 | 閣 | 一 | 先 | 亭 | 南 | 壓 | 秀 | 山 | 兮 | 勒 | 兮 | 綺 | 參 | 僊 | 經 | 兮 | 綸 | 披 | 煙 | 巖 | 道 |
| 覆 | 難 | 致 | 幽 | 煩 | 想 | 清 | 虛 | 構 | 羣 | 峯 | 何 | 朱 | | 觀 | 賦 | 必 | 而 | 嘆 | 與 | 夫 | 今 | 寫 | 幽 | 閣 | 一 | 先 | 亭 | 南 | 壓 | 秀 | 山 | 兮 | 勒 | 兮 | 綺 | 參 | 僊 | 經 | 兮 | 綸 | 披 | 煙 | 巖 | 道 |
| 幽 | 難 | 致 | 幽 | 煩 | 想 | 清 | 虛 | 構 | 羣 | 峯 | 何 | 朱 | | 觀 | 賦 | 必 | 而 | 嘆 | 與 | 夫 | 今 | 寫 | 幽 | 閣 | 一 | 先 | 亭 | 南 | 壓 | 秀 | 山 | 兮 | 勒 | 兮 | 綺 | 參 | 僊 | 經 | 兮 | 綸 | 披 | 煙 | 巖 | 道 |
| 邃 | 難 | 致 | 幽 | 煩 | 想 | 清 | 虛 | 構 | 羣 | 峯 | 何 | 朱 | | 觀 | 賦 | 必 | 而 | 嘆 | 與 | 夫 | 今 | 寫 | 幽 | 閣 | 一 | 先 | 亭 | 南 | 壓 | 秀 | 山 | 兮 | 勒 | 兮 | 綺 | 參 | 僊 | 經 | 兮 | 綸 | 披 | 煙 | 巖 | 道 |

韶州府志卷十一

輿地畧

山

英德

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 堆巖 | 宋鬢 | 山潭 | 宋唯 | 宋瀾 | 宋南 | 國環 | 宋金 | 又會 | 還百 | 宋吳 | 宋颯 | 文煙 | 宋水 | 青嵐 | 析究 | 讀來 | 晴集 | 聲負 | 來歸 | 濟沂 | 風樹 |
| 疊巖 | 許滿 | 路孕 | 是看 | 此景 | 譚羨 | 詭觀 | 朱別 | 留使 | 尺臺 | 妙手 | 動行 | 石雨 | 林勉 | 書院 | 欲此 | 易茲 | 虹儒 | 杏笈 | 學何 | 濟風 | 九石 |
| 清擁 | 彥衣 | 香蚌 | 師能 | 時景 | 粹謝 | 畫疊 | 伯後 | 別君 | 傍臺 | 寫不 | 晦衣 | 乍隨 | 渭旃 | 照湘 | 遊虛 | 焉隱 | 在來 | 亭須 | 生徒 | 風亭 | 夷叢 |
| 光白 | 光塵 | 火胎 | 詩心 | 詩人 | 山詩 | 堪千 | 詩知 | 山詩 | 長偏 | 得重 | 南之 | 孤棹 | 詩遊 | 帙鑿 | 中素 | 嘉話 | 飛閣 | 里止 | 聚振 | 四楹 | 何秀 |
| 伴雲 | 南山 | 誰弄 | 蒼崖 | 青松 | 南山 | 與重 | 誰念 | 南山 | 溪得 | 尋若 | 景幽 | 宮棹 | 分息 | 士導 | 機生 | 諸閣 | 同豐 | 忽上 | 衣嘉 | 倚巖 | 青古 |
| 使不 | 文廟 | 白石 | 千攜 | 夾道 | 亭樹 | 北碧 | 蕭我 | 陳迹 | 咽月 | 佳非 | 且清 | 去鴛 | 攜何 | 樂行 | 成列 | 生肆 | 相圃 | 征簷 | 嘉樹 | 壁一 | 冕服 |
| 君教 | 紫翠 | 日身 | 入寒 | 英州 | 復修 | 人俯 | 森澄 | 偏徧 | 復四 | 景冠 | 臺且 | 翠鴛 | 何必 | 環堵 | 蘇華 | 餘羣 | 聚類 | 如翬 | 陰浴 | 逕臨 | 楮聖 |
| | 落塵 | 愧虹 | 雲看 | 州路 | 完上 | 看使 | 江石 | 費主 | 流時 | 南其 | 清臺 | 微鴻 | 恨依 | 刊志 | 華想 | 吏時 | 聚類 | 如翬 | 德德 | 逕臨 | 楮聖 |
| | 氛長 | 乏氣 | 雲看 | 州路 | 完上 | 君賢 | 石閑 | 費主 | 花放 | 州誰 | 臺且 | 夜入 | 依三 | 人羅 | 息澗 | 長江 | 聚類 | 如翬 | 德德 | 逕臨 | 楮聖 |
| | 留雨 | 涓埃 | 雲看 | 州路 | 完上 | 賢頃 | 亭閑 | 費主 | 道不 | 天能 | 亭上 | 九雷 | 依三 | 輕居 | 功地 | 時江 | 聚類 | 如翬 | 德德 | 逕臨 | 楮聖 |
| | 後憑 | 報君 | 雲看 | 州路 | 完上 | 雅寒 | 亭閑 | 費主 | 使君 | 與邦 | 亭上 | 飛三 | 無私 | 尺室 | 澗松 | 享瀉 | 聚類 | 如翬 | 德德 | 逕臨 | 楮聖 |
| | 闌意 | 君祿 | 雲看 | 州路 | 完上 | 雅寒 | 亭閑 | 費主 | 能共 | 與邦 | 亭上 | 舊題 | 得意 | 壁况 | 精微 | 罷清 | 聚類 | 如翬 | 德德 | 逕臨 | 楮聖 |
| | | 蕭條 | 雲看 | 州路 | 完上 | 雅寒 | 亭閑 | 費主 | 樂有 | 與邦 | 亭上 | 詩句 | 歸 | 近嘉 | 理儻 | 風四 | 聚類 | 如翬 | 德德 | 逕臨 | 楮聖 |
| | | 雙青 | 雲看 | 州路 | 完上 | 雅寒 | 亭閑 | 費主 | 誰能 | 與邦 | 亭上 | 刊 | | 山戶 | | 座際 | 聚類 | 如翬 | 德德 | 逕臨 | 楮聖 |

韶州府志卷十一

輿地畧

山

英德

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|---|
| 來臨 恰清 似龕 陶彭 澤關 覽仙 景龕 濡小 毫亦 便奇 賦龕 詩前 長瀉 碧琉 璃我 | 前定 涌光 出室 爐古 石欲 龕使 小號 亦燒 奇無 龕盡 前香 真相 爲重 裝面 | 有根 唐輞 人岳 元傑 記古 之木 聊根 足如 慰輞 登壞 醜日 無根 何處 尋下 | 草熙 盃熙 盤亭 閑中 置天 愁未 復舊 山河 春醜 日同 民強 一過 草 | 肩或 堯困 舜於 吾得 君仕 或民 勳業 垂編 年知 音一 提子 拂寂 豈寂 與初 山無 石傳 | 石得 雖真 無趣 情消 似此 有白 待日 閑勝 又槩 况益 隱增 君重 子清 寂賞 彌切 駢拚 誰知 山 | 煮茗 居興 心不 澄闌 於此 或圍 燕坐 塵橫 慮勢 一萬 般於 此或 | 上木 遊居 自興 刪不 遺方 寸地 舊尋 耕獨 忘餐 觀塵 小土 亭盡 除其 | 林者 興嗟 自歎 爰有 老仙 久冥 幾搜 致思 遍不 慳題 山名 僧或 賦不 好詩 奇鳩 仁工 | 妙手 刊代 惜哉 英賢 月來 久冥 幾搜 致思 遍不 慳題 山名 僧或 賦不 好詩 奇鳩 仁工 | 往還 想瑤 池仙 畫是 烏下 停翔 今又 疑無 桃王 維維 客賦 步睨 虛措 潛筆 | 難靖 想瑤 池仙 畫是 烏下 停翔 今又 疑無 桃王 維維 客賦 步睨 虛措 潛筆 | 通天 與三 峽若 是烏 下停 翔今 又疑 無桃 王維 維客 賦步 睨虛 措潛 筆 | 坤所 開關 斷可 非躋 攀爽 氣自 有餘 蒸嵐 狀不 相干 易彈 乾 | 可休 息有 巖可 躋攀 爽氣 自有 餘蒸 嵐狀 不相 干易 彈乾 | 相怪 狎或 雖鈍 壓而 非頑 雖殘 有偶 室不 可爲 居配 佛雖 有單 竈不 可爲 煉雖 丹有 洞不 | 或坳 而相 成歡 或聲 若驟 而磬 響或 散色 若豹 班或 累而 成塔 | 向若 相歡 或聲 若驟 而磬 響或 散色 若豹 班或 累而 成塔 | 羅杯 盤或 傑差 不齊 如兵 可垂 釣竿 或背 若相 惡或 | 金鑾 或參 差不 齊如 兵可 垂釣 竿或 背若 相惡 | 跽或 湧騰 如波 浪不 下屬 射而 奔禽 翻或 傾而 復相 舉如 獵而 聚獸 | 儼如 衛端 士或 羅正 如星 官或 偃如 老或 曲如 仙或 立如 | 如衛 端士 或羅 正如 星官 或偃 如老 或曲 如仙 或立 如 | 駐馬 或走 如奔 或側 如虎 或卧 或曲 如仙 或立 如 | 嶂高 下數 畝間 或列 如翠 屏或 方如 仙或 立如 | 地勝 成灣 安羣 峯自 祝西 來險 絕如 函重 關中 虛左 有石 一刹 | 折束 成灣 安羣 峯自 祝西 來險 絕如 函重 關中 虛左 有石 一刹 | 天地 寬直 北二 江合 水落 中風 分寒 灘目 橫四 水無 際亦 轉曲 | 軒欄 青石 生龍 文懍 懍常 風中 分寒 灘目 橫四 水無 際亦 轉曲 | 端攀 援臨 絕頂 無氣 象冠 非南 山高 存雄 古地 廟貌 萬丈 敞舊 雲 | 眞陽 富佳 致無 以冠 象非 南山 高存 雄古 地廟 貌萬 丈敞 舊雲 | 曰守 是邦 擬昌 黎格 作古 詩六 十韻 以紀 其事 其言 | 多石 奇怪 萬狀 幽探 古訪 靡公 不彌 提年 寓居 此山 任之 | 宋汪 任詩 并小 序右 丞蔡 公彌 年寓 居此 山任 之 |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|---|

韶州府志卷十一

輿地畧

山

英德

苔蘚摹盡
萬峻嶒

大慶山縣北二里即古英州治西有流杯池通志

龍山縣北一里一名帽峯山脈綿亘直串三台其

巔舊有元武宮大士堂三元宮文奎閣及眾妙亭

望蛾亭飛雲亭半雲亭諸勝今惟北極殿觀音堂

尚存餘圮其麓為先農壇前為龍山書院遺址縣志

黃廷才登龍山及中峯詩又一龍山六日遊不須

吹帽菊風秋簫韶昔已傳夔石封禪今誰上介邱

暑散松陰疎障扇香茸莎逕穩籃兜令君度勝桓

元子共看長江到海流似僊人欲馭龍都幻雨

其二新宮奕奕起中峯得似騰人欲馭龍都幻雨

工蘇隴稻半留雲氣靄巒松朝騰旭海千尋燭夜

吼蒲牢百八鐘前後亢潛渾不肖應看尺木此龍

瘦吳麟趾詩萬山秋不淺愛此獨臨湍深樹籠煙

孤雲倚石寒乍看峯似帽旋訝邑如丸鄉思縷

素峯拂絃
西山縣西五里有曉空院同上

五山縣西北其間有雁止嶺取雁飛不過嶺為名

一統志大清

金龍巖縣南七里石門如滿月內可坐百人上有

靈泉舊志

龜岡縣東八里平地突起為郡印山縣志

金紫山城北十里石山聳拔下分支脈左出即今

縣治中則大慶山右出則綿亘數十峯自西北往

南為鳴絃峯及南山壁立江滸廣東輿圖

鷓鴣岡縣東三里為縣印山廣東輿圖說

旗山縣西二十里長徑村世傳虞夫人禦寇時建

旗於此縣志

蛾眉岡縣西三十里望如蛾眉故名西界清遠縣

出水巖縣西二十里西祠後巖有二泉左右分流

如玉龍出見乾隆癸亥歲旱詣巖祈禱大沛甘霖

邑人就此倡建龍王廟

石蓮岡浚洸西十五里有石如蓮花

碧落洞縣南十五里下通溪流懸石如霓旌羽蓋

狀石壁署碧落洞天四字傍有雲華小洞題曰到

韶州府志卷十二 輿地畧 山 英德 五十三

難真境洞外峯巒四合境絕幽麗唐人周夔羽皇

遊此作到難篇鐫石南漢主晟嘗假宿其中命侍

臣鍾允章撰盤龍御室記洞內有蛻仙臺望仙亭

諸勝石上多名人遺刻俱全

唐周夔到難篇天子握乾符之六歲末秩臣羽皇
客於南裔水浮溟波陸上青山之或時畫短宿於林
壑繇是風溪煙嶠百勝得湏陽之峭室焉山崖卷
束勢合於屋孱顏百間待朝旭然嵐壁宛矣
僊躅羽容霓霏繞局加以土戴霄峯中流晴
溪碧瀾之下寸乳秋色若崆峒見於半夜翠
竇生雲於朝口知技凝斷而碧峒見於半夜翠
縮不盡其奇可知矣於戲斯溪也古疎風而瑟
樵子無龜山挹玉堂之會瑤池之使靈室煙霞
寂冥無龜山挹玉堂之會瑤池之使靈室煙霞
何人耶秋九月有侯君智捷持律第一探得是
室亟言於上谷侯君智捷持律第一探得是
也宰於瀆陽蟹筐客游焉既升於室皆踞盤石注
餘日初與三四賓客游焉既升於室皆踞盤石注

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|--------------|-----------|--------|-------|------|-------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| 齋處去念近自神小丹言之丹靈藥野河是畫帝槩圍奉 | 醜鑿左四臣持丹石何明年呈府成入宗拂永之也承真 | 以石右海奏獻七函野野四昨并息本效幽居得式元 | 申秘迺爲曰野人人大上野人野四昨并息本效幽居得式元 | 告之召心聖人人大上野人野四昨并息本效幽居得式元 | 謝衆從雖上遽旋黍金尺匐祀起載當有野先且生短旒含元龜瀉而呈祥於 | 靈莫臣獲德契踵粟書尺匐祀起載當有野先且生短旒含元龜瀉而呈祥於 | 貺知吳還契踵粟書尺匐祀起載當有野先且生短旒含元龜瀉而呈祥於 | 由矣懷丹微入石射題捫上金單真人且生短旒含元龜瀉而呈祥於 | 是擇恩未感茲縫人九羅喜於峭所來歲乞屠宜維其作之 | 龍曰捧宜茲縫人九羅喜於峭所來歲乞屠宜維其作之 | 顏亟丹輕靈間仙蛻者之峭所來歲乞屠宜維其作之 | 開命隨服靈間仙蛻者之峭所來歲乞屠宜維其作之 | 豁道御上異罔知厥函取字內有 | 圓衆於然尚以厥函取字內有 | 蓋設石所兆止民時有 | 舒壇室奏遂屏 | 晴場深遂屏 | 緩陳邃屏 | 久目而峭不絕甯壑掬形溪渠飲水稍驚呀神豁定危起騰之立背倚青壁 | 平叔垂文雄傑則靈光景福不必爲獨矣大凡人 | 洞蕩束誰能舊山瞻彼兆室嗣長子之到者誰耶曹 | 間踟親同辭舊山瞻彼兆室嗣長子之到者誰耶曹 | 谷交親同辭舊山瞻彼兆室嗣長子之到者誰耶曹 | 椽手持密轄幸在蓮府緬昔酒石俱爲逸人張琴 | 寫古以彈操語默不歌而飲石鑿俱軒冕浮雲也 | 今命日煙霞上林壑思同甚難故將遲京兆之顧余以京 | 難命日煙霞上林壑思同甚難故將遲京兆之顧余以京 | 兆命日煙霞上林壑思同甚難故將遲京兆之顧余以京 | 蘭陵蕭長文上谷侯著清河史傑清張甫釋澄雅 | 人捷明則成文後一月琢石又一君爽甫釋澄雅 | 智同遊立之文後一月琢石又一君爽甫釋澄雅 | 南漢鍾允章盤龍西季奠開十四大漢享國之三 | 祀龍集己酉盤龍西季奠開十四大漢享國之三 | 海無波時屬祈寒節當冬狩九卿扈駕百司隨 | 巡英州於閣石翼日排仙仗整翠華羽衛星羅 | 旗幢雲布嶽靈警蹕風伯清塵飛衣龍章絳袍曳 | 鳳文翠綬佩流黃鏤金之劍御飛靈凌崖之輿幸 | 大茲廣孝皇帝陛下聖惟天縱功格帝堯味道探元 |
|------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|--------------|-----------|--------|-------|------|-------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|----------------------|

韶州府志卷十一

輿地畧

山

英德

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 磨有 | 敞歛 | 千霞 | 絡疊 | 品明 | 月久 | 邪亭 | 亦志 | 其流 | 者何 | 盤醪 | 脫青 | 魄偕 | 其益 | 復物 | 侶未 | 呀陽 | 家所 | 顯宋 | 兢好 | 微臣 | 闐羣 | 奏撫 |
| 漈蛻 | 可履 | 仞竹 | 邱岫 | 題吳 | 二之 | 雲之 | 何尚 | 雅聲 | 也之 | 石相 | 塵岑 | 風至 | 勝號 | 繼至 | 以嘗 | 然郡 | 所 | 故王 | 惶辭 | 頌榮 | 頌榮 | 九瑤 |
| 不仙 | 羅側 | 洞林 | 綮絕 | 列永 | 十同 | 扃宴 | 必於 | 潛與 | 羽鄉 | 心陪 | 累造 | 冷絕 | 患名 | 者當 | 遊一 | 成南 | 謂 | 大陶 | 頌榮 | 頌榮 | 頌榮 | 成琴 |
| 可臺 | 十身 | 前斐 | 畝峻 | 圖澄 | 七遊 | 晚太 | 娛內 | 吟造 | 皇訂 | 境野 | 而赤 | 溜境 | 未跡 | 偽後 | 著詣 | 洞趨 | 天載 | 塊記 | 聖朝 | 聖朝 | 聖朝 | 之弄 |
| 讀云 | 席從 | 堰映 | 而阻 | 史記 | 日九 | 照白 | 聲情 | 躍物 | 是茲 | 俱飲 | 已城 | 澈稅 | 得標 | 漢人 | 到唐 | 中十 | 福實 | 間地 | 朝紫 | 朝紫 | 朝紫 | 流泉 |
| 其壁 | 僞石 | 以而 | 達深 | 碧陽 | 也人 | 促竹 | 音適 | 笑者 | 文章 | 外歡 | 乎霓 | 爽駕 | 賞望 | 劉嗣 | 難元 | 五里 | 克壑 | 煥赫 | 煥赫 | 煥赫 | 韶泉 | |
| 洞間 | 漢罇 | 石村 | 於從 | 落之 | 各賦 | 歸之 | 容外 | 何與 | 之彼 | 我醉 | 旌既 | 侵暫 | 今嶺 | 始稍 | 一和 | 石里 | 播勝 | 赫之 | 赫之 | 赫之 | 之激 | |
| 穹鐫 | 所中 | 瀕居 | 江舟 | 首佳 | 詩以 | 鸞會 | 色是 | 如後 | 雄焉 | 皆狂 | 而可 | 肌息 | 還隅 | 題稍 | 刊年 | 室羣 | 相播 | 功隨 | 功隨 | 功隨 | 越親 | |
| 廣到 | 稱過 | 爲寥 | 蓋登 | 稱山 | 以猿 | 復何 | 謂哉 | 夫齊 | 也焉 | 浮歌 | 捫接 | 骨寓 | 故南 | 北來 | 曰易 | 巖夔 | 亦之 | 慚無 | 慚無 | 慚無 | 灑灑 | |
| 各難 | 雲如 | 二寥 | 自洞 | 水不 | 寫興 | 相以 | 稱矣 | 人吾 | 信乎 | 圖濯 | 躡接 | 氣目 | 閒來 | 碧然 | 巖夔 | 不則 | 麗無 | 麗無 | 麗無 | 麗無 | 宸翰 | |
| 數真 | 華奪 | 泓頃 | 之望 | 一而 | 興去 | 顧專 | 乎若 | 生曹 | 乎湏 | 足於 | 險可 | 潤一 | 居遊 | 多無 | 曰然 | 流長 | 通稱 | 通稱 | 通稱 | 通稱 | 百宸 | |
| 十境 | 御虎 | 左望 | 出里 | 在邑 | 去時 | 戀美 | 固然 | 所幸 | 地陽 | 想於 | 周攀 | 煙覽 | 多無 | 碧然 | 石羽 | 融溪 | 才人 | 才人 | 才人 | 才人 | 之奮 | |
| 丈字 | 於關 | 曲羣 | 也許 | 而英 | 時康 | 戀於 | 不千 | 知今 | 靈是 | 之清 | 訪又 | 霧崖 | 暇因 | 曰獨 | 思得 | 綦紆 | 奇碩 | 奇碩 | 奇碩 | 奇碩 | 之奮 | |
| 仰詩 | 是旁 | 折巒 | 其有 | 西英 | 康定 | 戀於 | 不千 | 知今 | 靈是 | 之清 | 豈逸 | 香危 | 壁因 | 曰獨 | 思得 | 萬紆 | 名奇 | 名奇 | 名奇 | 名奇 | 之奮 | |
| 見記 | 焉有 | 而上 | 地溪 | 南居 | 定元 | 戀於 | 不千 | 知今 | 靈是 | 之清 | 逸止 | 松峭 | 率之 | 雲在 | 逸幽 | 狀窮 | 異至 | 異至 | 異至 | 異至 | 之奮 | |
| 凝以 | 在小 | 披壁 | 含涼 | 隅勝 | 元年 | 戀於 | 不千 | 知今 | 靈是 | 之清 | 洗捐 | 桂駭 | 諸子 | 華自 | 狀窮 | 阿盡 | 方至 | 方至 | 方至 | 方至 | 之奮 | |
| 乳百 | 其洞 | 荆立 | 風涼 | 攢其 | 八年 | 戀於 | 不千 | 知今 | 靈是 | 之清 | 盃酌 | 若動 | 髦厭 | 自能 | 狀窮 | 源 | 矣於 | 矣於 | 矣於 | 矣於 | 之奮 | |
| 垂多 | 上潔 | 荆立 | 貯然 | 峯入 | 八年 | 戀於 | 不千 | 知今 | 靈是 | 之清 | 酌紛 | 登神 | 士聞 | 是 | 景命 | 輩源 | 心章 | 心章 | 心章 | 心章 | 之奮 | |

韶州府志卷十一

輿地畧

山

英德

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|-----------------|---------------------|--------------------|-------------------|-------------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|------------------|---------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| 馳宦轍重來此塵世難逢特地看 | 宋余靖詩幽境前賢恨到難泉聲清淺出巖間驅 | 瀾秋靡寸不詎負羽皇言喜能兼用南方可對尊碧 | 心靡倦不洞常存衆喜能兼用南方可對尊碧 | 白畫虎嘯近黃昏老木吟風韻枯崖滲雨痕屢遊 | 巖透蘇絨天閣薛色高路樵聲裏外雲嵐青欲室 | 宋蘇絨詩此洞誰開難窮造化疑窟室 | 人問豈有經可背誦在耶試之果然仙佛多幻跡 | 識字然諸不皆誦無遺試之果然仙佛多幻跡 | 易米日以啖數合爲常暇則坐念佛號但薪 | 人住僧此僧自楚來不言名寓此已三載矣 | 同屋獨云僧瞑坐石龕內貌頗異問其名皆不答 | 爲名奧區爲神窟宅者深處耶叟叟存傳金丹 | 稱粒却之仍匣藏巖壁最於此亭址猶存某仙煉 | 越王曾築華御室避暑於此亭址猶存某仙煉 | 丹跡巖口有足記旁一巖頗深邃爲某仙煉 | 人鑄題然有不在記旁一巖頗深邃爲某仙煉 | 然予志亦不在記旁一巖頗深邃爲某仙煉 | 爭出亦不在記旁一巖頗深邃爲某仙煉 | 向午同人縱躍有聲呼善網者擲水上魚數十頭 | 內迤日流光射入潭中見魚大浮沉突隱見時已 | 此疾行如飛者蓋不可解也水涼然從洞後透 | 轉若稍傍則曰眩可解也水涼然從洞後透 | 然路出洞內軒敞後來倚巖架木行人魚貫側 | 斜入洞形自敞後來倚巖架木行人魚貫側 | 州至饅頭山與廣陵周象九望洞一遊焉舟自英 | 月三燕記郡志碧落洞巖壑絕奇茲歲癸酉四 | 國朝廖燕曰不然載碧落洞巖壑絕奇茲歲癸酉四 | 昔夫誰曰不然載碧落洞巖壑絕奇茲歲癸酉四 | 若石泐而不言俗山所清音且借以悠其韻爲今猶也 | 應笑泐而不言俗山所清音且借以悠其韻爲今猶也 | 矣間一掌簿焉視豐而歸芒芒品題鮮當者山靈有 | 然鞅簿會奔逐風埃佳侶時違勝遊而荒雖室 | 之可灌田千者隱其間則溪山有奇巖不亭之 | 尤冷然不竭可濯纒瀾茗泚筆流及稍加疏引 | 其發源而不竭可濯纒瀾茗泚筆流及稍加疏引 | 泉冷然不竭可濯纒瀾茗泚筆流及稍加疏引 | 名者非僻遠罕至則荒奇難留致虛而宇必其通 | 夕則壺天境界罕至則荒奇難留致虛而宇必其通 | 如陽注然中流碧光瀾魄徹髮舒朗吟杳陰森入而 |
|---------------|---------------------|----------------------|--------------------|---------------------|---------------------|-----------------|---------------------|--------------------|-------------------|-------------------|---------------------|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|------------------|---------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|----------------------|----------------------|

韶州府志卷十一

輿地畧

山

英德

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 兄 | 僻 | 泉 | 宋 | 聊 | 挈 | 約 | 宋 | 以 | 生 | 虛 | 夕 | 萬 | 然 | 蘇 | 善 | 辜 | 未 | 宋 | 迴 | 來 | 萬 | 雁 | 涼 | 宋 | 五 | 其 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 |
| 筆 | 處 | 聲 | 向 | 脚 | 心 | 冰 | 范 | 慰 | 虛 | 撫 | 不 | 穴 | 烟 | 宣 | 地 | 遽 | 遂 | 唐 | 思 | 洞 | 切 | 蕩 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| 尚 | 勝 | 激 | 宗 | 躡 | 與 | 采 | 鐘 | 奇 | 白 | 怪 | 知 | 滴 | 徑 | 甫 | 解 | 從 | 林 | 介 | 紫 | 門 | 高 | 清 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| 新 | 遊 | 激 | 旦 | 躡 | 幽 | 顏 | 詩 | 隻 | 拂 | 容 | 造 | 瑤 | 入 | 邀 | 轡 | 遐 | 泉 | 詩 | 陽 | 開 | 天 | 虛 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| | 少 | 撞 | 詩 | | 致 | 如 | 玉 | 聖 | 拭 | 誠 | 化 | 乳 | 訝 | 我 | 喜 | 微 | 適 | 余 | 山 | 造 | 妙 | 勝 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| | 有 | 羣 | 洞 | | 煩 | 珠 | 削 | 君 | 纓 | 莫 | 意 | 兩 | 若 | 訪 | 安 | 適 | 邇 | 生 | 追 | 意 | 難 | 赤 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| | 放 | 玉 | 府 | | 簪 | 一 | 蒼 | 未 | 上 | 狀 | 何 | 岸 | 天 | 奇 | 席 | 區 | 來 | 本 | 隨 | 如 | 明 | 城 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| | 閑 | 乳 | 穹 | | 裾 | 念 | 巒 | 放 | 塵 | 勝 | 為 | 張 | 門 | 跡 | 官 | 數 | 臺 | 孤 | 許 | 相 | 懸 | 嵌 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| | 人 | 溜 | 隆 | | 九 | 不 | 千 | 還 | 迴 | 跡 | 置 | 翠 | 關 | 山 | 散 | 千 | 選 | 所 | 宣 | 迎 | 熟 | 高 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| | 剝 | 垂 | 翠 | | 陽 | 起 | 碧 | 屢 | 頭 | 今 | 窮 | 霧 | 中 | 有 | 所 | 里 | 幸 | 志 | 在 | 視 | 攢 | 幽 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| | 苔 | 垂 | 碧 | | 丹 | 終 | 虛 | 遊 | 謝 | 始 | 僻 | 爽 | 一 | 石 | 事 | 車 | 馬 | 當 | 在 | 石 | 滴 | 且 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| | 洗 | 挂 | 津 | | 就 | 無 | 洞 | 君 | 朝 | 獲 | 周 | 氣 | 一 | 室 | 度 | 日 | 倦 | 言 | 在 | 壁 | 乳 | 深 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| | 壁 | 萬 | 雲 | | 括 | 如 | 中 | 莫 | 客 | 暫 | 生 | 來 | 溪 | 疑 | 日 | 多 | 行 | 役 | 狂 | 雲 | 潤 | 層 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| | 尋 | 巾 | 岫 | | 靈 | 我 | 查 | 惜 | 雖 | 已 | 說 | 先 | 清 | 旁 | 疑 | 多 | 行 | 役 | 狂 | 雲 | 澗 | 曲 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| | 遺 | 絕 | 岫 | | 樞 | 緣 | 杳 | 非 | 吾 | 所 | 樂 | 聊 | 未 | 碧 | 疑 | 多 | 行 | 役 | 狂 | 雲 | 水 | 無 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| | 刻 | 景 | 幌 | | 飄 | 然 | 陋 | 居 | 所 | 樂 | 聊 | 未 | 碧 | 疑 | 多 | 行 | 役 | 狂 | 雲 | 澗 | 曲 | 無 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| | 惆 | 多 | 謝 | | 然 | 再 | 訪 | 紛 | 所 | 樂 | 聊 | 未 | 碧 | 疑 | 多 | 行 | 役 | 狂 | 雲 | 澗 | 曲 | 無 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | |
| | 悵 | 藏 | 囂 | | 再 | 訪 | 紛 | 所 | 樂 | 聊 | 未 | 碧 | 疑 | 多 | 行 | 役 | 狂 | 雲 | 澗 | 曲 | 無 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | | |
| | 難 | 窮 | 塵 | | 再 | 訪 | 紛 | 所 | 樂 | 聊 | 未 | 碧 | 疑 | 多 | 行 | 役 | 狂 | 雲 | 澗 | 曲 | 無 | 雁 | 涼 | 五 | 水 | 宋 | 何 | 鴻 | 分 | 繼 | 石 | 請 | 落 | 鈞 | 其 | 杖 | 畏 | 窈 | 月 | 古 | 宋 | | |

韶州府志卷十一 輿地畧 山 英德 五十七

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 古 | 宋 | 所 | 巖 | 宋 | 室 | 風 | 宋 | 皇 | 獨 | 宋 | 首 | 葆 | 宋 | 興 | 遊 | 宋 | 載 | 宋 | 問 | 束 | 宋 | 在 | 馭 | 崖 | 宋 | 今 | 宋 | 滿 | 雨 | 人 | 宋 | 竈 | 塵 | 山 | 宋 | 流 | 宋 | 雲 | 宋 | 車 | 宋 | 元 | 宋 |
| 檜 | 李 | 樂 | 鳥 | 釋 | 必 | 桂 | 馮 | 雄 | 符 | 李 | 遲 | 樹 | 王 | 亡 | 少 | 橫 | 南 | 李 | 處 | 物 | 釋 | 上 | 凝 | 卷 | 譚 | 日 | 時 | 滿 | 路 | 刻 | 闕 | 列 | 塵 | 山 | 宋 | 流 | 宋 | 雲 | 宋 | 車 | 宋 | 元 | 宋 |
| 生 | 京 | 高 | 道 | 延 | 無 | 含 | 愍 | 文 | 仁 | 旒 | 拍 | 蒙 | 陶 | 迹 | 天 | 山 | 遊 | 華 | 騷 | 外 | 希 | 頭 | 然 | 束 | 粹 | 擊 | 孝 | 斟 | 傍 | 石 | 名 | 壺 | 雲 | 裂 | 連 | 便 | 高 | 有 | 高 | 不 | 張 | 此 | 高 |
| 清 | 詩 | 談 | 齊 | 吉 | 箕 | 秋 | 詩 | 無 | 智 | 洪 | 寒 | 尋 | 相 | 看 | 識 | 纔 | 纔 | 詩 | 客 | 恣 | 賜 | 乳 | 寶 | 雲 | 碧 | 來 | 詩 | 松 | 有 | 壺 | 丹 | 舊 | 希 | 解 | 衡 | 路 | 容 | 詩 | 頻 | 詩 | 歸 | 地 | 鑄 |
| 風 | 賞 | 混 | 峭 | 詩 | 碧 | 聲 | 絕 | 古 | 心 | 崖 | 煙 | 幽 | 復 | 喜 | 者 | 士 | 一 | 床 | 冷 | 冥 | 詩 | 猿 | 滴 | 華 | 碧 | 落 | 昔 | 桂 | 興 | 洞 | 梯 | 三 | 詩 | 纓 | 豁 | 見 | 仙 | 府 | 此 | 竇 | 何 | 大 | |
| 坐 | 景 | 儒 | 壁 | 碧 | 名 | 自 | 景 | 今 | 得 | 肩 | 迹 | 碧 | 復 | 悲 | 坐 | 妨 | 詭 | 奇 | 猿 | 搜 | 難 | 白 | 滴 | 滿 | 落 | 經 | 成 | 陰 | 流 | 虛 | 路 | 飛 | 誰 | 信 | 源 | 煮 | 沉 | 今 | 連 | 故 | 清 | | |
| 有 | 塵 | 釋 | 蒼 | 落 | 泉 | 不 | 到 | 賞 | 侶 | 勝 | 氛 | 絕 | 忘 | 慮 | 我 | 補 | 清 | 鏡 | 隱 | 團 | 團 | 團 | 旒 | 水 | 峨 | 蕭 | 龍 | 到 | 難 | 岳 | 茂 | 林 | 問 | 區 | 啟 | 浮 | 茗 | 沉 | 日 | 空 | 澈 | 幽 | |
| 琴 | 囂 | 松 | 動 | 仙 | 石 | 興 | 暫 | 清 | 賞 | 槩 | 壚 | 絕 | 此 | 慮 | 到 | 漣 | 清 | 鑑 | 團 | 團 | 團 | 露 | 旒 | 通 | 石 | 然 | 看 | 飛 | 泉 | 無 | 古 | 我 | 區 | 翠 | 日 | 開 | 可 | 攀 | 白 | 天 | | | |
| 酒 | 外 | 寒 | 吹 | 迴 | 興 | 誰 | 游 | 彌 | 日 | 往 | 身 | 境 | 真 | 絕 | 我 | 難 | 碧 | 落 | 團 | 團 | 團 | 清 | 注 | 流 | 室 | 秋 | 色 | 飛 | 泉 | 足 | 練 | 飛 | 泉 | 難 | 滿 | 晴 | 川 | 我 | 滿 | 泉 | 分 | 明 | |
| 樂 | 放 | 孤 | 雲 | 限 | 興 | 誰 | 神 | 日 | 窮 | 來 | 亡 | 真 | 洞 | 流 | 我 | 難 | 碧 | 落 | 團 | 團 | 團 | 露 | 注 | 室 | 秋 | 色 | 飛 | 泉 | 足 | 練 | 飛 | 泉 | 難 | 滿 | 晴 | 川 | 我 | 滿 | 泉 | 分 | 明 | | |
| 非 | 岑 | 孤 | 雲 | 限 | 興 | 誰 | 神 | 日 | 窮 | 來 | 亡 | 真 | 洞 | 流 | 我 | 難 | 碧 | 落 | 團 | 團 | 團 | 露 | 注 | 室 | 秋 | 色 | 飛 | 泉 | 足 | 練 | 飛 | 泉 | 難 | 滿 | 晴 | 川 | 我 | 滿 | 泉 | 分 | 明 | | |
| 車 | 寂 | 雲 | 觸 | 塵 | 興 | 誰 | 神 | 日 | 窮 | 來 | 亡 | 真 | 洞 | 流 | 我 | 難 | 碧 | 落 | 團 | 團 | 團 | 露 | 注 | 室 | 秋 | 色 | 飛 | 泉 | 足 | 練 | 飛 | 泉 | 難 | 滿 | 晴 | 川 | 我 | 滿 | 泉 | 分 | 明 | | |
| 馬 | 中 | 雲 | 觸 | 塵 | 興 | 誰 | 神 | 日 | 窮 | 來 | 亡 | 真 | 洞 | 流 | 我 | 難 | 碧 | 落 | 團 | 團 | 團 | 露 | 注 | 室 | 秋 | 色 | 飛 | 泉 | 足 | 練 | 飛 | 泉 | 難 | 滿 | 晴 | 川 | 我 | 滿 | 泉 | 分 | 明 | | |
| 通 | 寒 | 雲 | 觸 | 塵 | 興 | 誰 | 神 | 日 | 窮 | 來 | 亡 | 真 | 洞 | 流 | 我 | 難 | 碧 | 落 | 團 | 團 | 團 | 露 | 注 | 室 | 秋 | 色 | 飛 | 泉 | 足 | 練 | 飛 | 泉 | 難 | 滿 | 晴 | 川 | 我 | 滿 | 泉 | 分 | 明 | | |
| 何 | 崖 | 雲 | 觸 | 塵 | 興 | 誰 | 神 | 日 | 窮 | 來 | 亡 | 真 | 洞 | 流 | 我 | 難 | 碧 | 落 | 團 | 團 | 團 | 露 | 注 | 室 | 秋 | 色 | 飛 | 泉 | 足 | 練 | 飛 | 泉 | 難 | 滿 | 晴 | 川 | 我 | 滿 | 泉 | 分 | 明 | | |
| 當 | 映 | 雲 | 觸 | 塵 | 興 | 誰 | 神 | 日 | 窮 | 來 | 亡 | 真 | 洞 | 流 | 我 | 難 | 碧 | 落 | 團 | 團 | 團 | 露 | 注 | 室 | 秋 | 色 | 飛 | 泉 | 足 | 練 | 飛 | 泉 | 難 | 滿 | 晴 | 川 | 我 | 滿 | 泉 | 分 | 明 | | |
| 遂 | 流 | 雲 | 觸 | 塵 | 興 | 誰 | 神 | 日 | 窮 | 來 | 亡 | 真 | 洞 | 流 | 我 | 難 | 碧 | 落 | 團 | 團 | 團 | 露 | 注 | 室 | 秋 | 色 | 飛 | 泉 | 足 | 練 | 飛 | 泉 | 難 | 滿 | 晴 | 川 | 我 | 滿 | 泉 | 分 | 明 | | |
| 初 | 水 | 雲 | 觸 | 塵 | 興 | 誰 | 神 | 日 | 窮 | 來 | 亡 | 真 | 洞 | 流 | 我 | 難 | 碧 | 落 | 團 | 團 | 團 | 露 | 注 | 室 | 秋 | 色 | 飛 | 泉 | 足 | 練 | 飛 | 泉 | 難 | 滿 | 晴 | 川 | 我 | 滿 | 泉 | 分 | 明 | | |

韶州府志卷十一 輿地畧 山 英德 五十八

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------|----------------|----------------|---------------|---------------|------------|-----------|---------|--------|-------|------|-----|------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|------------------------|------------------------|-----------------|----------------|---------------|--------|---------|-----|
| 變花包腑其山鄭不挹陳是景南從石氣仙光必西須晶 | 幽苒一十千二間廣借大履蘇久渚者髓自瞿明之匿史熒 | 懷苒一十千二間廣借大履蘇久渚者髓自瞿明之匿史熒 | 難自詩不筆作澄丁風碧代有此人桃花玉洞春為問誰能發神秘總 | 盡生碧死誰看雷刻劃半苔半墨成斑却笑詩人肺 | 穎色落峯間劃怒仙源靜影倒涵芳樹如何纒出 | 毫澗前白鶴棲碧落峯下野鳥啼巖 | 題水潺白鶴棲碧落峯下野鳥啼巖 | 招潺白鶴棲碧落峯下野鳥啼巖 | 攜潺白鶴棲碧落峯下野鳥啼巖 | 欲抱碧落峯下野鳥啼巖 | 尋溪造峯下野鳥啼巖 | 芳物下野鳥啼巖 | 山豈野鳥啼巖 | 北緣鳥啼巖 | 山塵啼巖 | 南世巖 | 鸞瑟乳虛氣百政時識夔瞿津來鑿宋可古宋縷羣宋志 | 鳳放飛勢浮疊理共遂自汝人山馬遠登顏徘徊山王來 | 羽舟泉若冥青醇躋使是夔自汝人山馬遠登顏徘徊山王來 | 丹絕供龍搜鬱風寥仙紅詩得勤未玲碧落塵機 | 青壑瑤西果轉還寥常寂百幸有見神錯愕往到碧落周 | 倒度席僧亦神忽宅然折石簡曹天起幽翠節金支頭平 | 浸飛拍自能飛錫山靈獻若迎靈寶玉 | 寒巖手高歌和者誰馮夷擊鼓靈妃 | 潭仰靚霓旌迴闕千雲氣成瑰璨 | 輿地畧山英德 | 韶州府志卷十一 | 五十九 |
|------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------|----------------|----------------|---------------|---------------|------------|-----------|---------|--------|-------|------|-----|------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|------------------------|------------------------|-----------------|----------------|---------------|--------|---------|-----|

| | | | | | | | | | | | |
|----|----------|----|--------|----|--------|----|----------|--------|----|----|----|
| 國 | 崩朝暮不無御隨光 | 國 | 謝清敬京巖朝 | 國 | 泛為碧明處台 | 石明 | 倍是落明間骨山明 | 抱天寄明入其 | 中明 | 梯澗 | 明還 |
| 銀李 | 人死形室雲一 | 朝廖 | 謝塵傾幽巖李 | 朝李 | 問砌落熊有 | 乳鄧 | 依水洞章作冷 | 傲鄧 | 虛二 | 外林 | 徐杖 |
| 潢調 | 歸我 | 燧燕 | 猿塵傾幽巖李 | 絳步 | 仙風何承蓬望 | 允燧 | 天拯畫松日大 | 扶維 | 空到 | 天開 | 九藜 |
| 就元 | 去來 | 造詩 | 鳥纓其竇幾 | 蘇東 | 槎捲年諒菜 | 懸詩 | 圖風吹閒詩 | 筇誠 | 裏亦 | 風白 | 臯 |
| 中詩 | 煙探 | 物英 | 何中積年 | 險東 | 簾泉 | 巨靈 | 春雲作態 | 穿詩 | 何難 | 露扉 | 詩 |
| 出清 | 霞奇 | 烹州 | 頗水鑿峭壁 | 絕坡 | 雨散 | 山一 | 清作態 | 石峯 | 見難 | 客衣 | 英州 |
| 古風 | 空禹 | 洞龍 | 靜隱 | 山韻 | 花諸 | 空擊 | 明弄晴 | 磴堯 | 仙恨 | 霞 | 碧 |
| 洞雨 | 鎖穴 | 府壑 | 映為 | 水并 | 山長 | 浮洞 | 時節暉 | 尋山 | 人到 | 秋 | 落 |
| 何腋 | 望開 | 潛多 | 為所 | 嵌江 | 日嶠 | 蓋天 | 暉夜雨 | 幽色 | 難 | 共 | 幽 |
| 年生 | 仙長 | 嶽杖 | 光城 | 空多 | 鎖岬 | 倒瓊 | 輕衣先 | 得雨 | 豈疑 | 爽 | 勝 |
| 開送 | 臺生 | 履罷 | 明複 | 斷岸 | 叨煙 | 臺開 | 崖先 | 句餘 | 疑 | 幽 | 眼 |
| 破我 | 無如 | 追送 | 維閣 | 若地 | 陪霞 | 古跡 | 花蒙 | 不殊 | 雞 | 鸞 | 中 |
| 壁入 | 酒一 | 向迎 | 舟出 | 地岸 | 恣逸 | 磨崖 | 人蒙 | 登閬 | 犬落 | 鶴 | 稀 |
| 自成 | 腹 | 平豈 | 一縹 | 肺一 | 賞 | 仙室 | 人蒙 | 花勝 | 凡 | 月 | 同 |
| 屋晃 | 杯 | 免隴 | 縹 | 凌虛 | 眺 | 次第 | 人蒙 | 波宏 | 間 | 同 | 歸 |
| 巢蕩 | 酒 | 隴谷 | 縹 | 虛 | 眺 | 次第 | 人蒙 | 涵碧 | 蓬 | 獨 | 折 |
| 巖垂 | 酣 | 笑 | 縹 | 虛 | 眺 | 次第 | 人蒙 | 一碧 | 島 | 立 | 青 |
| 集雲 | 日 | 庶 | 縹 | 虛 | 眺 | 次第 | 人蒙 | 鑑落 | 雲 | 丹 | 龍 |

韶州府志卷十一

輿地畧

山

英德

珍禽撲面飛蝙蝠沉潭得萬子指點豁吾目亦
白晝寒六月不知伏從遊少人到得來豈非福
有二生隨隅坐如在熟地境少人通妙自然詩記
詩成問山靈何如蘇玉局
楊模詩洞名碧落始何年一水中繞鋪瑤草
昔賢先我刻天留勝境待人傳溪前路繞瑤草
石上春融瀉玉泉少侍嚴君屢遊此不須重補到
難篇

子貢嶺縣西二十里山勢高峻往來大道相傳春

秋時子貢入粵過此

舊志

寶積巖在滄光巖居山半飛泉遠瀉清音可人又
有翠竹青松四圍環繞

通天巖一名九龍巖縣西十里內有石床石櫂頂

上一竅通天故名

俱同上

太尉山縣西二十二里漢郡守鄧彪嘗駐此後召

韶州府志卷十二

輿地畧 山 英德

六十一

為太尉故名

縣志

臯石山縣南十五里與太尉山相對湊水歷臯石
太尉二山之間是曰湏陽峽長二十里兩崖峙立
一水中流猿鳥莫踰舟楫艱阻峽內牛牯灘抄石
灘釣魚臺舊稱險峻而釣魚臺尤為至險絕無蹊
徑明府判符錫沿崖開道黎遂球過此有記

國朝康熙初平南王尚可喜改修嘉慶間總督阮元

重修

明黎遂球記吾嶺南之水由凌江而下至禺峽出
胥江與西江從牂牁來者合流而至珠江過五羊
城入海其自禺峽以上俱石勢束不啻瞿塘象
焉如其最奇者曰釣魚臺銀瓶諸灘水垂瀉或如銀瓶
或如釣魚臺故曰龍頭硬水急舟軟石硬枕江如龍
頭故曰鱉背石在龍頭硬水急舟軟石硬枕江如龍

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|---------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 國 | 朝蓬 | 汪不 | 寫裂 | 宋尋 | 水唐 | 鑰謂 | 足行 | 留歷 | 似之 | 錢何 | 生重 | 雨擲 | 月無 | 之下 | 勢已 | 西讓 | 人洞 | 者如 | 丈又 | 有刀 | 水獅 | 洵為 |
| 龔已 | 廣眠 | 寒峽 | 陳惜 | 閻張 | 鑰計 | 謂其 | 下其 | 者為 | 非又 | 耳如 | 生曾 | 綴之 | 復瑒 | 奇視 | 蜿舟 | 三禺 | 不或 | 如芝 | 計無 | 黑灘 | 水子 | 洵難 |
| 百過 | 洋起 | 月舟 | 公此 | 先九 | 閻計 | 其於 | 商權 | 益選 | 此處 | 如此 | 種之 | 雲兩 | 取吾 | 也如 | 人月 | 峽恨 | 能到 | 之如 | 壁如 | 石水 | 衝石 | 可故 |
| 朋瀆 | 詩披 | 風泝 | 留生 | 秋齡 | 因於 | 禹然 | 不吾 | 復次 | 禁處 | 足處 | 梅綺 | 布壁 | 以爲 | 至池 | 大過 | 未得 | 望中 | 有牙 | 痕漬 | 垂利 | 石如 | 曰破 |
| 瀆陽 | 酒戶 | 餐水 | 題遐 | 冷過 | 記君 | 不吾 | 俟黨 | 玲若 | 然土 | 下人 | 嶺也 | 空絕 | 子爲 | 於石 | 呼共 | 因得 | 之其 | 如鈎 | 爲陽 | 水石 | 如角 | 五婆 |
| 峽兩 | 涼視 | 宿寸 | <small>范舊</small> 遠 | 晴陽 | 以策 | 報口 | 窈窕 | 窈窕 | 若多 | 未跡 | 上足 | 此處 | 數宜 | 樹之 | 散挽 | 爲開 | 多消 | 如虎 | 所當 | 中淺 | 鐵獅 | 城者 |
| 詩岸 | 吹海 | 知折 | <small>韓志</small> 誰 | 當峽 | 告立 | 而舌 | 窈窕 | 稍因 | 探石 | 及罕 | 以下 | 非不 | 十於 | 列散 | 當方 | 書鑿 | 石也 | 如斑 | 吞英 | 噴篙 | 上子 | 凡目 |
| 險雲 | 宿宇 | 幾繫 | 遊造 | 畫詩 | 來專 | 子與 | 以頑 | 之石 | 琢爲 | 料到 | 補獨 | 特六 | 斗斯 | 之峙 | 其前 | 以山 | 乳或 | 義額 | 宕州 | 激過 | 有水 | 惡心 |
| 絕山 | 酒天 | 年纜 | 湏化 | 陰行 | 者功 | 知行 | 責有 | 至令 | 山灰 | 碩果 | 不奈 | 猿七 | 使人 | 猶面 | 却之 | 如脂 | 青爲 | 與石 | 韶石 | 如舟 | 蓋吼 | 石如 |
| 瀆不 | 醒茫 | 餘江 | 心重 | 舟傍 | 知當 | 然焉 | 予謹 | 因則 | 使謂 | 亦不 | 食遊 | 添長 | 沿取 | 未盡 | 有因 | 曰朱 | 其天 | 上者 | 有者 | 飲磨 | 故刀 | 時城 |
| 陽斷 | 野然 | 生頭 | 峽重 | 林越 | 當不 | 予謹 | 向因 | 則便 | 深糞 | 於計 | 昔人 | 擲且 | 流梅 | 安無 | 罅復 | 比淑 | 中者 | 者有 | 如者 | 而故 | 所彈 | 見者 |
| 峽青 | 猿長 | 復向 | 峽重 | 開越 | 惜向 | 以還 | 詩使 | 茲巖 | 宜務 | 南所 | 折公 | 車復 | 拋李 | 警變 | 可備 | 上子 | 岷岷 | 其者 | 如者 | 而故 | 故刀 | 曰見 |
| 雙崖 | 嘯樹 | 瘴闌 | 江驚 | 色窈 | 爲其 | 詩使 | 茲巖 | 宜務 | 得本 | 還費 | 折公 | 之生 | 彈予 | 數如 | 良合 | 視態 | 其者 | 如者 | 而故 | 故刀 | 故刀 | 五水 |
| 一水 | 冥冥 | 愁云 | 欲絕 | 千深 | 千深 | 千深 | 千深 | 千深 | 千深 | 千深 | 千深 | 果當 | 或攀 | 十玉 | 不斯 | 如夫 | 其態 | 如者 | 而故 | 故刀 | 故刀 | 鬼五 |
| 通路 | 短 | 絕 | 欲 | 千深 | 千深 | 千深 | 千深 | 千深 | 千深 | 千深 | 千深 | 實令 | 攀緣 | 而五 | 可山 | 井山 | 未 | 也 | 或 | 或 | 或 | 招急 |

韶州府志卷十一

輿地畧

山

英德

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|-------------|------------|---------------------|---------------------|-------------------|--------------------|------------|----------------------|------------|
| 從賢守關碑勒大王風猿鳥青冥外煙雲碧玉中 | 品泉宜靜夜茗椀更誰同 | 國朝朱彝尊詩吳山多透迤越山獨巖壁立千仞 | 以至蕭瑟見浮雲銜崖答長嘯空翠濕青衫側聞 | 飛仙度遠見浮雲銜崖答長嘯空翠濕青衫側聞 | 國朝王士正詩峭帆入臯石絕壁太古山川方出 | 雲白日轉昏黑浩一水逝蒼兩崖逼雄雷地 | 中奮坤軸倏傾仄十步一盤渦下視窈難測云中 | 穴蛟蜃呀呻擇人食牯牛尤險絕艱虞萬夫力石 | 棧緣秋毫百丈牽江直慘慘鷓鴣啼猿不遑息 | 尚憶符韶州架閣擬巴焚事往逾百年遺跡半湮 | 國朝杭世駿詩瀕水嘆何極 | 泐陵谷一俯仰感嘆何極 | 深巨石互綿絡猛力不得若被山勢縛兩崖峙蒼 | 晴沙漸復展肩膊削陀排劍鋒十步九岬嶼豈煩 | 靈胡劈頗費鬼斧削塗信難妙景本不惡盤 | 澗篙力微轉瞬已愕驚波濺篷窗因險轉得樂 | 雙魂久始安且就沙際泊 | 國朝何嘉元溟陽峽詩潦急灘聲壯巉巖海際生舟 | 如從何行役客逐任宵征 |
|---------------------|------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|-------------|------------|---------------------|---------------------|-------------------|--------------------|------------|----------------------|------------|

韶州府志卷十一

輿地畧

山

英德

六十三

又釣魚臺詩長江白如練垂釣傍山陰片石風霜
 古一竿煙雨深苔鋪餘鳥跡海濶任魚沈最憶磻
 溪隱清光
 何處尋

藍岡山縣西五十里林木蒼翳靈泉百道灌溉甚

廣相傳昔有兄弟三人射獵於此食桃仙去號藍

岡三聖鄉人祈禱如響

鷺水巖縣西三十里有亭舍巖甚清幽

蒲嶺縣東五十里西連英山東通翁源

英山縣東三十里下為金山徑東連蒲嶺山產奇

石玲瓏縹緲透隨舉一拳皆有幽靜之致

觀音巖縣東三十五里石峯壁立下跨重淵別有

小洞深入數十步沿厓而出洞中舊奉觀音大士

像順治十五年兩廣總督王國光捐資修建洞內
 架閣爲三層摩厓刻觀音巖三大字康熙六年尙
 藩可喜招集僧流給以衣食使守是巖俱有記道
 光六年守巖僧眞諦復於巖之左麓創闢精舍數
 椽奉大士呂祖於其上

國朝王國光記五嶺山南萬人城北星辰當牛斗之
 墟雅樂是有虞之國巖壑爭奇山川競秀昔西域
 智藥山祖地而來號南宗泉石標聖真之居巖洞本
 知名梵窟湖湘不虛矣余自丙申歲受旂纛節鉞來
 蒞兩粵湖湘水涉滇江將次英州四十里有山壁
 立萬仞外尤爲研洞穿者觀音巖者殆如楞伽一丸飛
 峙天外洞開緣洞而入稱最者云泊楞伽則山
 趾劃然洞燃炬始移步又折而上石磴中斷主
 窳突必然待燃炬始移步又折而上石磴中斷主
 像者在焉下有巨石如蓮花托足則石乳垂空之

韶州府志卷十一

輿地畧

山

英德

六十四

結爲纓珞華蓋之狀俯瞰大地萬物無非秋毫碧
 空影倒洪流境世染覺天江萬物無非秋毫碧
 嘆得未曾有但勝境因人以著昔柳州况茲山
 眉山石鐘之記坳堦乎巖烟掃日燦燦董若待因
 之名勝尤爲奇道即周君名除燦燦董若待因
 之屬南韶兵巡道墨周君名除燦燦董若待因
 俸思敏巧出天工摩造景關白石規奇萃然如
 精思敏巧出天工摩造景關白石規奇萃然如
 香樓金道自下方而躡躍空鎖丹霞雲於蓮宮之
 內爲此山寶蓋香壇直普陀靈鷲同懸彼岸余亦
 掬西源而寶蓋香壇直普陀靈鷲同懸彼岸余亦
 因得寓莊嚴宏法之憑焉嗟乎有生則好鬪
 奪東粵僻在遐荒負阻危代稱有獷俗一聞大
 士佛號則百福成相修慈忍使毒螫之氣自
 消因知西方之教其陰助吾儒佐人毒螫之氣自
 王化不淺也暨今羣公之樂善釋不怒萬族咸甯烟
 聖主之仁於萬方車書混於千界惟師教於海濳浮
 仁於萬方車書混於千界惟師教於海濳浮
 所履咸戴天之仁命嘉美德於海濳浮
 圖是視師以天子公以仁君可謂得教之志
 通致治之師以天子公以仁君可謂得教之志
 及並佛之大體矣工竣之旨庶幾不失前賢之遺

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|-------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------------|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------|----|----------------------|------------------|------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-----------|
| 山無佛法分明鞭石有神工因尋獅子香臺外拾 | 其二蓬壺碧落嶺雲東靈飛來面同莫道穿 | 月貯壺中一芙蓉斗峻緣絕呼應帝座通日 | 紛掛青削芙蓉瓣工佛地山河藏粟仙家日 | 攬轡登臨望海東名遊勝槩古今同白瓔珞粉 | 律用志不望以爲此山故事云勝名多矣愛山元傑 | 皇路崖於清涵暉之行也昔如羊公川記於峴首之山元傑 | 民於塗炭揚於佛心源寶月照明於眼界將以救生 | 觀甘露灌注於佛心源寶月照明於眼界將以救生 | 不遑與山僧觸目清賞而躬踐區區放生希 | 道鴻雁靡甯去適予憂時心戚即解纜放舟實 | 俯仰不忍拂去適予憂時心戚即解纜放舟實 | 趾根乎粵區洵叢林之勝地實觀風之疆豺狼當 | 蓮座上則乳石垂澄潭形勝瑤華蓋之層狀累級成 | 鳳則攀欄步躋瞻禮莊嚴有巨石托足韶州洪 | 司理舟子停棹同兵使周君協鎮張君并韶州洪 | 因命攀欄步躋瞻禮莊嚴有巨石托足韶州洪 | 次英山之觀音巖遙望懸壁俯臨大江若翬 | 歷舜峯渡瀕水於以採問風謠兼之流覽始興 | 簡命巡行東粵自京師晝夜兼程遂越庾嶺遊始興 | 國朝張問政詩并序歲在己亥閏春三韓張問政以 | 黎全披取觀音石到底相勞苦安居如許似丈六伽 | 處待攜取觀音石到底相勞苦安居如許似丈六伽 | 白浪飛舞蓮花洋千株鐵笑補陀兒女相當 | 瞻仰依舊轉船去古話頭圓通舉把一旃檀幾番 | 出高依舊暗無今古話頭圓通舉把一旃檀幾番 | 語從前不受文殊選恰好圓通舉把一旃檀幾番 | 宋馬倫模魚兒調問何年此山來無我酬 | 記石 | 源不支應庶垂之永久用綿勝觀康熙六年仲春勒 | 宅幽隱之梯航也特以僻廩食之給不繼 | 士見江流深垂巖琢天工人巧誠靈之窟 | 未物春因瞻此一十餘年軍旅勿覩未遑今 | 由焉不穀庚寅之春提師往來者或陸抵省無 | 也第迅流急湍之舩匪易來者或陸抵省無 | 江高聳千尺爲觀音巖上冥距絕亦一許懸 | 朝平南王記英德巖游冥距絕亦一許懸 | 國重尚王記英德巖上冥距絕亦一許懸 | 意云爾順治十五年戊 |
|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|-------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------------|--------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------|----|----------------------|------------------|------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|-----------|

韶州府志卷十一 輿地畧 山 英德 六十五

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------|---------------------|-------------------|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|--------------------|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|--------------------|--------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|------------------|---------------------|---------------------|--------------------|
| 得蓮花玉洞中不是慈航開寶筏陰崖那許一燈 | 通承第詩蕊珠懸峭巖中掩映樓臺景自同幾 | 夕光瑩明月照萬年飄藹澹煙籠禪心菩提寶樹 | 界壯志須搏九萬風猛力火坑終出現菩提寶樹 | 鬱葱蔥須九萬風猛力火坑終出現菩提寶樹 | 國朝楊柱老衣斑有必由僧俗無籌任景山遙但期觀 | 綠者柔櫓數聲間渡乘俗無籌任景山遙但期觀 | 世孔興燦燦詩傍嶙萬仞青小龕臨水着仙局 | 朝聲壯欲吞三峽龍聽殷勤艤棹懸崖下手拂荒宜 | 鷺浴禪入座許聽殷勤艤棹懸崖下手拂荒宜 | 國苔認舊銘詩粵山無寸膚斯巖益屨其下蟠水 | 朝王士正粵山無寸膚斯巖益屨其下蟠水 | 府其上絕緣雲霓洞穴豁天半十丈臨崖騎危躡 | 虛空絕緣雲霓洞穴豁天半十丈臨崖騎危躡 | 佩腰間鈴鈎梯白日忽晝晦疑鐘乳皆倒垂羣 | 屢掩門火鈴鈎梯白日忽晝晦疑鐘乳皆倒垂羣 | 酒深潭如弩所為暗瀑響陰壑尋丈安可垂羣 | 衣落潭如弩所為暗瀑響陰壑尋丈安可垂羣 | 遠江上明月欄杆拂參旗舟意恍絕景誰 | 國朝能追日燦詩停橈問勝曲江東攬轡澄清孟博同 | 臺上月盤雲繡斧補天煉石信神工青蓮竟現香 | 是此間通猶存玉補天煉石信神工青蓮竟現香 | 國朝張斗詩次韻攬勝名垣粵海東乘槎有路後先 | 同星移碧雲覆滿洞天染我來石上斧工寶鑑涵空 | 潭月靜慈雲覆滿洞天染我來石上斧工寶鑑涵空 | 元燈笑六通詩紫氣朝來盡向東探奇忻與問元 | 國朝洪琮次韻詩紫氣朝來盡向東探奇忻與問元 | 國朝不逢白象因緣巧誰識青螺結搆工花界渾於 | 金地出蕊珠如石函中何當永侍乘槎使月窟 | 天河取次通詩通如石函中何當永侍乘槎使月窟 | 國朝趙執信詩通如石函中何當永侍乘槎使月窟 | 朝趙執信詩通如石函中何當永侍乘槎使月窟 | 國朝趙執信詩通如石函中何當永侍乘槎使月窟 | 行導人捫星入屢轉困向背頂得開關佛座積 | 香煙出戶孤雲直輪非閱幽峭亦復豁胸臆安 | 萬嶺爭頭刺天碧惟閱幽峭亦復豁胸臆安 | 得桓子野臨波弄長笛誰所開一線閣黎好事斷巍 | 國朝杭世駿詩山根修蛇倒蛻穿空來閣黎好事斷巍 | 盤渦斜行負殼立修蛇倒蛻穿空來閣黎好事斷巍 | 澀架屋危崖圓鏡妙蓮花湧為門波瀉金 | 容悵孤映雲生遮列幾重青峭壁清風留客開蘿 | 外紫殘香篆影巖中不逢溪叟釣寒雲頻見村姬 | 幌他日重游或儻不逢溪叟釣寒雲頻見村姬 |
|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------|---------------------|-------------------|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|------------------|-----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|--------------------|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|--------------------|--------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|------------------|---------------------|---------------------|--------------------|

韶州府志卷十一 輿地畧 山 英德 六十六

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|----------------|--------|--------|---------------|-------------|--------------|-------------|------------|---|---------------|-------------|-------------|---|--------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|---------|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------|--------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|-------------------|---------------------|---|---------------------|---------|---|--------------------|---------------------|----------------------|-------------|-------------------|
| 國 | 估帆嫖娜向峯拜爾莫普陀觀世螺音 | 朝許炳章詩風捲爾秋陰普遠岑音 | 歸舟始見日霽 | 別雲霧忽開霽 | 照燈明佛龕苔痕剝古碣清景不 | 乳倒垂崖萬古融俯欄生恂 | 照幽邃烟穿罅走滅編老成精 | 天根古洞穿罅岵天削成梯 | 巖秋氣生凜冽嶮峒天驚 | 國 | 朝李調元詩漁船月斜分照魚龍 | 僻來此泊煙日斜分照魚龍 | 孤磬墜江煙橫流處穿刹懸 | 國 | 朝廖燕詩絕壁橫流處穿刹懸 | 洗劫氛灰接灘聲壯詩敲雪棹催楊枝輕灑處 | 集三削壁倚天帆揚月窟來游龍聽貝葉飛 | 其碧外幾經焯後多蔭慈雲居猶怪紗籠句 | 可作廬經焯後多蔭慈雲居猶怪紗籠句 | 其二廬經焯後多蔭慈雲居猶怪紗籠句 | 大士遊子欲皈依 | 國 | 朝何嘉元詩突兀鳥千家渡迢迢萬舸飛語蓮瞻 | 動燈瞰蚌光微靄千不到滄迢迢萬舸飛語蓮瞻 | 學寒蟬鳴天風響颼何小不喻大齊物良有由方 | 大瀛海身世眞浮颼何小不喻大齊物良有由方 | 驚異兼有無窮求豈知補陀山三島環十洲又環 | 根微縹緲無窮求豈知補陀山三島環十洲又環 | 朝伊秉綬詩精衛欲填海遺石天南陬波濤 | 此衲入苦寂山厨飽死芋羹 | 緜山五百年後雷爭空物往風動水則鳴願隨 | 界來照毛髮昏慘非世情要令五丁關上 | 火非山精佛龕枕石森衆覈所視無物心已冥 | 山鬼眉長類廣腹彭亨却聞蠻語登然喜知是似 | 國 | 朝李如筠詩韶山人峽嶠此峯積鐵天削成 | 世絕塵埃應玉露雲根高低視客帆過洞巖自空 | 國 | 朝方雲停詩千尋翠壁水瀦洄誰識神工鬼斧開 | 趙作高詠送斜曛 | 國 | 朝石濕生雲老鵲盤空出危灘入夜聞遠懷王 | 水乳雲懸垂玉露雲根高低視客帆過洞巖自空 | 朝張錦芳詩絕壑干尋壁水瀦洄誰識神工鬼斧開 | 雪色芬陀利上整衣自少塵 | 搖急兩崖相望天愁新何物長途結淨因思 |
|---|-----------------|----------------|--------|--------|---------------|-------------|--------------|-------------|------------|---|---------------|-------------|-------------|---|--------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|---------|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------|--------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|-------------------|---------------------|---|---------------------|---------|---|--------------------|---------------------|----------------------|-------------|-------------------|

韶州府志卷十一 輿地畧 山 英德 六十七

歐樾華詩一水瀦洄抱翠巒珠懸竇小如丸何
年劇徑開禪窟到我題詩倚石欄山峭雲添帆影
重天清泉帶雨聲寒蓮臺香靜蒲團破明月前身
證喜歡

堯山縣西九十里俗名八寶山頂有塘曰百鳥塘
四面飛瀑懸流傾瀉萬丈盤紆數百里赭岳迭起
山上有白石英山下有平林有大堂基耆舊云堯
行宮所隋書地理志含涯縣有堯山卽此山之東
北隅名亞婆巖銀硃坑

宋米芾詩信矣此山高穹窿遠朝市暑木結蒼陰
飛泉落青翠

五狼嶂縣西北一百二十里山高路險內多板獠
東爲羅坑凹西爲五仙逕南爲朗田山北界乳源
縣東北界曲江縣上產香茶不可多得

韶州府志卷十二 輿地畧 山 英德 六十八

古寺洞縣西北上隅鄉四山環抱層巒疊嶂峭壁
穹窿獨懸一門可出入明季邑人李裕於山半結
石寨以禦流寇遺址猶存

湏山縣西北四十里秦末趙佗築萬人城於此
熊耳嶺在滄光西四十里兩峯嵯峨狀若熊耳
大廟峽舊名大冢峽一曰香爐峽縣西南五十里
上有峽山廟祀虞夫人宋嘉祐間轉運使榮誼嘗
構棧閣七十間由峽直下清遠張俞有峽山棧道

記刻石 俱同上

國朝朱彝尊詩連山何迢迢迢迢夕陽外我行曾幾
時虛舟入靄崖傾斷車箱廟古陰松檜遙見靈
旗翻微風響清籟川光與天容上下如衣帶纍纍
白石明窗窗浮雲晦日夕故鄉心山川渺吳會

其二何年香爐峽擅此香爐名匡廬與會稽秀色
同削成篁徑散彩翠溪流澹澄明青雲結車蓋白
日懸霓旌孤舟汎容與百丈紛縱橫人影如沙蟲
極惻惻使心驚
國朝張錦芳詩古峽蓄雲雨陰崖夜怒號百靈朝劍
佩孤枕狎波濤石勢兼風落灘聲入夢勞前途慎
出險未擬憶蓬蒿

鍾乳穴縣北四十五里有乳水融結成石清一統大

志

浮雲嶺在浚光西四十餘里大嶺盤鬱二十餘里

峯巒屹立輿地紀勝

龍穴縣北五十里狀如龍

禪石縣西北五十里有禪龕舊經云昔有僧於此

修行有碑載其事俱同上

韶州府志卷十二 輿地畧 山 英德 六十九

白鹿山縣東六十里始興記曰縣有白鹿城南有

白鹿岡咸康中郡人張魴為縣有善政白鹿來遊

故城及岡並即名焉水經注

黎洞坑縣西南七十里多出竹木其傍為鍊溪縣志

龍影山縣北六十里江東岸山勢雄特狀如龍首

石多玲瓏翠壁蒼崖與江流映發廣東輿圖

觀音山縣東南九十里接從化縣界高峯卓絕林

木陰翳中有紫竹下有龍潭瀑布飛空名白水砭

蓋即沱水所出之茗茶山也大清一統志

鶴子山在浚光司對江時有白鶴迴翔縣志

潮水巖縣東一百里泉出石竇與海潮相應明湛

若水卽其地構觀瀾亭超然堂郡守陳大綸復建

精廬一所題曰省民亭外爲石枋勒書天下靈泉

四字潮曰三至大潮無定候世傳遊人遇潮者吉

國朝知縣田從典至巖大潮陡發人以爲驗

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------|-----------------|--------------------|---------------------|-------------------|-------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|--------------------|---------------------|------------------------|
| 明黃城省民亭記清溪去驛可五里許一山名鷺 | 豚寨石壁峭削近山頂有泉迸出石竇俗傳泉應 | 海潮時至勢若湧濤聲若隱呼爲靈泉乃作觀瀾 | 甘泉湛公聞其勝嘗往候之其間奈何人跡罕至 | 之亭超然嘉靖丙午遊憩於陳先生念靈泉之難 | 易就荒圯嘉慶屬我遠猷又爲修葺遂創精廬 | 一遇慨興廢之靡常曰省民亭思職也外爲石枋題 | 曰天所靈泉昭異也望衡復思爲一枋前守曰觀 | 海志所見也後題曰望衡復思爲一枋前守曰觀 | 華寺僧如昌孟夏曾侍督學吳先生登覽其 | 之城維戊戌孟夏曾侍督學吳先生登覽其 | 山之巔領海石如林一也嘗竊疑泉之易稱玉山其源何來 | 耶且夫潮生於海者也泉然哉道亦無分於巔與 | 應斯一也無分於海與泉然哉道亦無分於巔與 | 故潮一出沒呼吸往來與天一地之化同運並行 | 麓有假借也亦足爾然則泉之觀也志於 | 非自道而觀之至也君爾於此可觀也 | 本矣此川之上嘆源之喻孔孟得先之生相與 | 公生千載之後講孔孟之正學復淵泉之生相與 | 和而推之誠所謂滄海巨觀及先之生相與 | 也今也揚其餘波以澤韶城幸及生之門未 | 窮其源甯清其流耶仰止靈泉竊有深愧是何敢 | 言記源甯清其流耶仰止靈泉竊有深愧是何敢 | 國朝劉子遇奇卯嘗過其地時未暇展其履茲復遊 | 英州至族姪世美家因思此泉登高以觀其靈異 | 偕弟逸奇姪世美家因思此泉登高以觀其靈異 | 達步岡踰巖剪茅荆望林木之蒨蔚指層巒見 | 孤秀環谷紆道過我洞息巖半間緣攀而上 | 石壁嶙峋中曰此靈泉也應海中石竇大小相 | 連傍有窪孔曰此靈泉也應海中石竇大小相 | 諸人坐其前但見平滴勻流也覺無甚異不踰晷 | 竇中人聲響潮起山僧曰此潮勻流也覺無甚異不踰晷 |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|----------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------|-----------------|--------------------|---------------------|-------------------|-------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|--------------------|---------------------|------------------------|

韶州府志卷十一

輿地畧 山 英德

雪浪若晶珠之貫海也若白璧天之綴聯湧或謂靡不
駭為奇異夫潮生連於海或謂朔望長胙十有盈焉底茲
機張翕何附於日又或謂海潮退凡三山每有潮靈物
非海也何以有是穴則泉也退三山每有潮靈物
入穴則得此僧出穴是則泉也退三山每有潮靈物
耶抑何雄大雌者小適聲鈴已應而雌者又將
至矣言未幾而雌者小適聲鈴已應而雌者又將
而觀之雖較前勢稍遠而銀色皎潔也少頃蒼頭恍
若匹練浮光掬而飲之真不減之覺前一時胸懷蕩
告以晚潮爽爰頂禮於諸佛如來之覺前一時胸懷蕩
滌氣神清爽爰頂禮於諸佛如來之覺前一時胸懷蕩
此自增清涼洗我塵生士腸胃三我山曰聞緒於
世自增清涼洗我塵生士腸胃三我山曰聞緒於
曰宸遊於甘泉先勒石記後人以詩又作觀瀾亭超
然堂往來遊憩於乃其間創後人以詩又作觀瀾亭超
嘉靖丙午陳豹墅二先生始創精廬後石坊題曰衡天
下靈泉外又墅二先生始創精廬後石坊題曰衡天
給田命南華寺僧居焉清溪黃李晦庵予生其寶亭
堂額字不華寺僧居焉清溪黃李晦庵予生其寶亭
林贈今住勝持遊隨晤清溪之區獨黃耀應上虞曰黃之
記以紀其勝隨晤清溪之區獨黃耀應上虞曰黃之

韶州府志卷十一 輿地畧 山 英德 七十一

啟虞張座羅中位觀此記揖重之曰甘泉先生著
名於前今又得先先生鐫於山之巔予逡巡謝不敏曰
多幸也請伐石以鐫於山之巔予逡巡謝不敏曰
予曷能望湛先後塵也三君子為黃氏賢裔後曰
先符契二老士為靈泉護法今昔同觀敢以不文
之詞託諸不朽時康熙四年旃蒙大荒落之歲菊
日月重九

國
朝廖燕記英州志稱清溪內境有山震動如雷乍轟
出山之半方潮將來時巖內發聲震動如雷乍轟
逢山然響振林木須臾頃刻已復然奔號雌雄飛
盈山溢壑不可遏止少頃徐歇而復然奔號雌雄飛
潮暮復如癸酉春海潮應日予始與山下與通理或
然也茲歲癸酉春海潮應日予始與山下與通理或
焉時方晨初涓山掬飲而美予將舒方審視泉忽出
巖隙細流涓山掬飲而美予將舒方審視泉忽出
庵僧謂予曰此非英潮時予將舒方審視泉忽出
及詢士人皆曰然予思距海千有餘地脈與海後
通否未可知久獨是泉味甘冽與海千有餘地脈與海後
况潮應雨前知久獨是泉味甘冽與海千有餘地脈與海後
午潮聲寂然始不信然僧與土人然予故可海已濁迴將
聞不潮如擊豈不信然僧與土人然予故可海已濁迴將

予曰予亦知其與海亦有異而己若欲測其所奇從
則海之潮汐其從亦異而己若欲測其所奇從
於地與英雄之所以奇俱非世人之所知
者豈獨一潮為然哉因記之以遺後之好事者
明湛若水詩吾愛三消且盡心闡月臨清輝
水浣此胸中泥渣滓且盡心闡月臨清輝
上泉靈異天無奇朝夕應何自聲隱如雷乃知
氣機鼓通竅無高卑此溪何所自聲隱如雷乃知
悟一本理若君契幽機吾欲卜泉上與君日追隨
又詩一泉天半有神靈吸得江潮上翠屏千里潮
來清遠峽不教有契幽機吾欲卜泉上與君日追隨
一宿返南溟教有神靈吸得江潮上翠屏千里潮

輪石山縣北一百一十里一名彈子磯壁立江澗

山半有窩廣圓丈許相傳伏波將軍試彈於此同俱

宋馬倫彈子磯摸魚兒調問何年此山來此半雲
半水無語少林壁面貓兒樣一彈直須摧汝探滑
路卻借我明珠入掌輝今古此弓徒舉便粉碎虛
空依然獨雀歌舞富翁拋撒鑪邊喚轉馬得上金丸
雨枝問鳥雀歌舞富翁拋撒鑪邊喚轉馬得上金丸

韶州府志卷十一 輿地畧 山 英德 七十二

女無尋處忽歎汝精神寂寞甘茶苦移情更許待
霜雪漫天風波捲地恥為逐貧賦
明翁大立詩清莫下臨濠溪奇莫於彈子磯
羣峯琢出如圭下臨濠溪奇莫於彈子磯
天齊昔有仙人騎素雙蟾馭白鶴赤螭紫霞高
冠紅雲衣足躡海碧雙蟾馭白鶴赤螭紫霞高
發射穿山翠微圓如東舍朝西夕暉亦如神龍
闡此棲山陰出洞扉陰歸我欲窺之不可梯側身
來視徒依安得遺丸挾以飛射殺之山間猛狻身
山鬼見之不敢啼何綿互孤根下杳冥雲光盪鳥
明黎民表詩茲嶺道攢為廬山下杳冥雲光盪鳥
背水氣雜龍腥蜀道攢為廬山下杳冥雲光盪鳥
靜後風雨語精靈道攢為廬山下杳冥雲光盪鳥
國 貪龔百朋彈子磯亂石灘高發火旗懸錦纜借光輝薄暮
朝龔百朋彈子磯亂石灘高發火旗懸錦纜借光輝薄暮
捫蘿案已憑青玉滅燭衫從裊翠微仰羨當湖賢
太守濯纓灑其清機九山百嶽不詳夷暨
國 蔡王士正詩神禹刊九山百嶽不詳夷暨
丈潭蛟蓋荒唐此磯始何代峻極蟠穹蒼夷暨
不丈潭蛟蓋荒唐此磯始何代峻極蟠穹蒼夷暨
可潭蛟蓋荒唐此磯始何代峻極蟠穹蒼夷暨

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 駭 | 潤 | 朝 | 玉 | 我 | 眉 | 圖 | 爾 | 張 | 任 | 錯 | 隨 | 堵 | 屏 | 削 | 妙 | 璃 | 磨 | 抵 | 衣 | 百 | 鬢 | 江 | 朝 | 尋 | 朝 | 何 | 千 | 朝 | 戀 | 可 | 舟 | 蒼 | 一 | 巧 | 朝 | 騰 | 卧 | 檝 | 始 | 積 | 規 | 朝 | 當 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 目 | 樵 | 張 | 繩 | 與 | 吁 | 亦 | 過 | 機 | 我 | 雜 | 郭 | 細 | 大 | 肥 | 趣 | 函 | 閃 | 磯 | 同 | 依 | 龍 | 江 | 朝 | 尋 | 朝 | 何 | 千 | 朝 | 戀 | 可 | 舟 | 蒼 | 一 | 巧 | 朝 | 騰 | 卧 | 檝 | 始 | 積 | 規 | 朝 | 當 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 亂 | 響 | 君 | 驅 | 爾 | 嗟 | 識 | 十 | 待 | 歛 | 互 | 熙 | 則 | 費 | 必 | 造 | 錦 | 紛 | 麓 | 帆 | 傍 | 影 | 英 | 炳 | 一 | 彝 | 眺 | 落 | 燕 | 壁 | 巢 | 屏 | 崩 | 厥 | 鑿 | 張 | 諦 | 思 | 凌 | 訝 | 鐵 | 激 | 杭 | 開 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 石 | 落 | 玉 | 石 | 我 | 此 | 毛 | 載 | 我 | 側 | 雲 | 垂 | 雲 | 造 | 癡 | 物 | 屏 | 多 | 白 | 南 | 為 | 怪 | 州 | 石 | 詩 | 三 | 詩 | 偏 | 雲 | 帆 | 能 | 鷹 | 氣 | 結 | 乃 | 生 | 詩 | 蕩 | 興 | 象 | 俄 | 窺 | 萬 | 艦 | 不 | 玉 | 詩 | 巨 | | | | | | | | | | | |
| 作 | 危 | 詩 | 獅 | 何 | 何 | 與 | 躍 | 歸 | 對 | 錦 | 巖 | 縷 | 化 | 縱 | 能 | 映 | 恍 | 忽 | 沙 | 巍 | 絕 | 窟 | 我 | 行 | 月 | 子 | 獨 | 磯 | 高 | 峭 | 脫 | 目 | 影 | 半 | 神 | 石 | 大 | 至 | 何 | 憑 | 崩 | 刻 | 令 | 卧 | 天 | | | | | | | | | | | | | |
| 風 | 灘 | 萬 | 仞 | 計 | 日 | 彼 | 筆 | 平 | 我 | 智 | 范 | 絲 | 萬 | 瘦 | 吾 | 是 | 置 | 雲 | 望 | 孤 | 尤 | 萬 | 種 | 里 | 半 | 此 | 高 | 插 | 天 | 蓬 | 窗 | 未 | 許 | 客 | 安 | 眠 | 江 | 朝 | 尋 | 朝 | 何 | 千 | 朝 | 戀 | 可 | 舟 | 蒼 | 一 | 巧 | 朝 | 騰 | 卧 | 檝 | 始 | 積 | 規 | 朝 | 當 |
| 湍 | 古 | 障 | 迴 | 知 | 償 | 者 | 畫 | 看 | 雲 | 烟 | 飛 | 石 | 筆 | 大 | 疲 | 色 | 呼 | 畫 | 手 | 研 | 如 | 狀 | 說 | 何 | 平 | 石 | 旗 | 沿 | 洄 | 挽 | 舟 | 軍 | 空 | 江 | 朝 | 尋 | 朝 | 何 | 千 | 朝 | 戀 | 可 | 舟 | 蒼 | 一 | 巧 | 朝 | 騰 | 卧 | 檝 | 始 | 積 | 規 | 朝 | 當 | | | |
| 樹 | 前 | 村 | 合 | 孤 | 舟 | 野 | 渡 | 寒 | 經 | 過 | 猶 | 遠 | 色 | 干 | 披 | 看 | 如 | 下 | 今 | 筆 | 百 | 此 | 成 | 奇 | 璃 | 莫 | 舟 | 軍 | 空 | 江 | 朝 | 尋 | 朝 | 何 | 千 | 朝 | 戀 | 可 | 舟 | 蒼 | 一 | 巧 | 朝 | 騰 | 卧 | 檝 | 始 | 積 | 規 | 朝 | 當 | | | | | | | |
| 亂 | 響 | 君 | 驅 | 爾 | 嗟 | 識 | 十 | 待 | 歛 | 互 | 熙 | 則 | 費 | 必 | 造 | 錦 | 紛 | 麓 | 帆 | 傍 | 影 | 英 | 炳 | 一 | 彝 | 眺 | 落 | 燕 | 壁 | 巢 | 屏 | 崩 | 厥 | 鑿 | 張 | 諦 | 思 | 凌 | 訝 | 鐵 | 激 | 杭 | 開 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 石 | 落 | 玉 | 石 | 我 | 此 | 毛 | 載 | 我 | 側 | 雲 | 垂 | 雲 | 造 | 癡 | 物 | 屏 | 多 | 白 | 南 | 為 | 怪 | 窟 | 我 | 行 | 月 | 子 | 獨 | 磯 | 高 | 峭 | 脫 | 目 | 影 | 半 | 神 | 石 | 大 | 至 | 何 | 憑 | 崩 | 刻 | 令 | 卧 | 天 | | | | | | | | | | | | | |
| 作 | 危 | 詩 | 獅 | 何 | 何 | 與 | 躍 | 歸 | 對 | 錦 | 巖 | 縷 | 化 | 縱 | 能 | 映 | 恍 | 忽 | 沙 | 巍 | 絕 | 窟 | 我 | 行 | 月 | 子 | 獨 | 磯 | 高 | 峭 | 脫 | 目 | 影 | 半 | 神 | 石 | 大 | 至 | 何 | 憑 | 崩 | 刻 | 令 | 卧 | 天 | | | | | | | | | | | | | |
| 風 | 灘 | 萬 | 仞 | 計 | 日 | 彼 | 筆 | 平 | 我 | 智 | 范 | 絲 | 萬 | 瘦 | 吾 | 是 | 置 | 雲 | 望 | 孤 | 尤 | 萬 | 種 | 里 | 半 | 此 | 高 | 插 | 天 | 蓬 | 窗 | 未 | 許 | 客 | 安 | 眠 | 江 | 朝 | 尋 | 朝 | 何 | 千 | 朝 | 戀 | 可 | 舟 | 蒼 | 一 | 巧 | 朝 | 騰 | 卧 | 檝 | 始 | 積 | 規 | 朝 | 當 |
| 湍 | 古 | 障 | 迴 | 知 | 償 | 者 | 畫 | 看 | 雲 | 烟 | 飛 | 石 | 筆 | 大 | 疲 | 色 | 呼 | 畫 | 手 | 研 | 如 | 狀 | 說 | 何 | 平 | 石 | 旗 | 沿 | 洄 | 挽 | 舟 | 軍 | 空 | 江 | 朝 | 尋 | 朝 | 何 | 千 | 朝 | 戀 | 可 | 舟 | 蒼 | 一 | 巧 | 朝 | 騰 | 卧 | 檝 | 始 | 積 | 規 | 朝 | 當 | | | |
| 樹 | 前 | 村 | 合 | 孤 | 舟 | 野 | 渡 | 寒 | 經 | 過 | 猶 | 遠 | 色 | 干 | 披 | 看 | 如 | 下 | 今 | 筆 | 百 | 此 | 成 | 奇 | 璃 | 莫 | 舟 | 軍 | 空 | 江 | 朝 | 尋 | 朝 | 何 | 千 | 朝 | 戀 | 可 | 舟 | 蒼 | 一 | 巧 | 朝 | 騰 | 卧 | 檝 | 始 | 積 | 規 | 朝 | 當 | | | | | | | |

韶州府志卷十一

輿地畧 山 英德

周峒山縣南一百餘里

國初有土匪據此順治十年討平之

大清一統志

獨王山縣東一百二十里東南接清遠從化界一

名天馬山

縣志

莽嶺縣西北一百二十里上產疏磺及錫居民鮮少地通乳源曲江有礦徒嘯聚爲害康熙間知縣

田從典勒石示禁

石梯山縣西一百二十里

獅子山在石梯山西三十里接陽山縣界

望夫岡縣東二十里臨大江岡有石名望夫石昔

有婦以夫遊粵西久不歸登岡望之切遂化焉

韶州府志卷十二

輿地畧 山 英德

七十四

宋米元章詩望夫岡上望灘淺石粼粼相思不相見空作望中人

明吳麟詩是處江山必有靈此山何獨望夫名百年肝膽情難盡萬古綱常義不輕月朗風清沙漾白眼穿腸斷樹交青摩挲兩鬢尋常事何用逢人早寄聲

修石嶺縣南二十五里爲清遠佛岡往來大道鄉

人吳登顯糾工砌石可通車馬上有憩驂亭

芙蓉嶂縣南四十里五峯排列如蓮花上有石寨

土人於此避寇

麻姑石縣東一里翁水口嶙峋偃仰布列江湄若牛飲溪內多孔竅湍激作聲清越可聽

兜鍪山縣西四十里山脈自十二指山迤邐而來

爲縣龍少祖

魚山在上隅鄉山形似魚中有深潭山頂有石棋局相傳有仙人奕棋於此

鷲豚寨縣東一百里清溪驛元別駕黃綱隱此壁有洪武元年陸仲亨停驂訪故遺篆

虞峯在古道里相傳舜南巡經此

吳毗虞峯詩五月南巡處韶陽照袞衣熏風時解
愠化曰醉餘暉世遠人心古神功天獨知仰高千
萬仞猶似
見巍巍

鹿門山縣東三十里山出鐵礦下有鹿門寺

跳石嶺縣南二十里嶺上設碉樓爲邑扼塞

甲峯在大田坪萬山環繞雲屏插漢中有寨可禦

寇石上勒甲峯二字爲邑人賴萬耀故居

韶州府志卷十二 輿地畧 山 英德 七十五

蓮塘寨縣西四十里御陽子修真於此

旗龍山在滄光狀如龍旗上有古廟磴石百餘級螺旋而上可覽一方之勝

十二峯在高道鄉石峯簇立左右排列秀麗高出雲表

金龜山縣西一百二十里下臨波羅水口上有金

山廟麓爲重華古寺

白石嶺縣東九十里山多白石上有鎮武廟七姑廟禱雨靈驗

黃嶺縣東一百二十里奇峯峭削與大蠟嶺相對康熙間有方士結菴於此後不知所往惟壁間留

題方進士三字今有菩提樹萬順果英石壇遺跡

俱同上

韶州府志卷十二

輿地畧 山 英德

七十六

韶州府志卷十二終

