

第四卷
第四期



金竹翻刊



宇仲 翔雲 英惠

藝光郵票社

重價徵求下列郵票

- | | | |
|-------------------|-----------|----------|
| 1. 中國國民黨五十年紀念 | 一千套 | 每百套出價九千元 |
| 2. 建國三十週年紀念 | 五百套 | 每百套出價一萬元 |
| 3. 慶美紀念 | 五百套 | 每套出價四百元 |
| 4. 節約建國 | 一千套 | 每百套出價二千元 |
| 5. 節約小全張 | 五百張 | 每張出價三十元 |
| 6. 快件掛號代用小條(全)五全張 | 每張出價一千七百元 | |
| 7. 紐約版二十元新票 | 一百枚 | 每枚出價三百元 |
| 8. 中信版十六分 | 五全張 | 每張出價四千元 |
| 9. 中華16分小字軍郵 | 二百枚 | 每枚出價十五元 |
| 10. 中信版各種漏齒票及其他變體 | 價函洽 | |

以上各票不論多少均所歡迎，如有出讓者請先函洽

社址：重慶兩路口福利公寓五十二號

提倡集郵

供應西郵

本公司為提倡集郵
除供應名貴國郵外並
採購西郵一九四一年
後發行之世界各國新
票不久帶渝專限批發
每次交易最少二萬元
歡迎函洽恕不零售以
後按月續到新品供應

國寶郵票公司

重慶上清寺美
專校街三號

國郵變體專目

(初稿)

趙翔雲

我國自海關郵政起，迄今六十餘年，綜其前後發行之郵票，種類浩繁，可以千計，中外人士，對之研究而編印目錄者夥矣，而變體一項，似屬附庸，僅於正票之後，偶爾及之，語焉未詳，甚或闕如，而欲求一國郵變體專目者，殊不可得。國人偶有紀載，亦多散見各刊，如需參考，翻閱各籍，頗感不便，且有甚多早已絕版者。筆者有鑒於斯，爰有國郵變體專目之編，雖未能包羅無遺，而雛型猶具，尤於版式變體以內，儘其可能，詳以格數與枚數，俾讀者按圖索驥，以增研究之興味，故堪為搜集變體與檢討郵學者之參考也。其內容自前清海關首次大龍起，至最近之改作二角止。全目共分四類，即版式變體，印刷變體，齒孔變體，與加蓋變體是，每類又分若干小節，小節之內所列各票，皆按發行年代及數值大小，以為編排之次序。亦所以便於郵人之查考耳。

甲、關於版式之變體

(一) 異狀

1. 大龍薄紙五分右上方「大」字長捺連框——第一版式第八號，闊邊時於某版式內移為第五號，厚紙時移為第十四號。

(二) 爛損

1. 大龍厚紙三分左上角邊框破損，同時龍嘴左方破裂成白塊——為第一期薄紙票第一版式第六號版模變出。

(三) 修飾

1. 大龍三分左下角「3」字右框外半圈似新月狀——多於厚紙票中見之。
2. 滿無水印壹分「壬」字頭——位全張中第八格第十二號，多於宋楷字票中見之。
3. 滿無水印壹分大頭「壹」——位全張中第八格第二十號，多於宋楷字票中見之。
4. 漢口中立一分「壬」字頭——於全張中之位置全2

(四) 對倒

1. 萬壽日版九分對倒——位每格之左下角，至上海版時均已改正。

(五) 異體

1. 萬壽滬版大字長距四分「肆」字異體。
2. 萬壽滬版大字長距三角「叁」字異體——位第二格第二號及第二十二號者為甲種異體，同格第六號者為乙種異體。
3. 萬壽滬版大字短距四分「肆」字異體。
4. 萬壽日版大字短距三角「叁」字異體——位置與長距同。
5. 紅印花一分大口——每全張中有三枚，即第二排左邊第一枚，第三排右邊第一枚，及第四排左邊第一枚。
6. 紅印花小字二分句點為逗點——全版式縱二橫十，第一排第五枚。
7. 滄限廠一角六分Annes大S(註1)
8. 東川暫作三分小「3」字——位全張之第一六五與一七五號。
9. 東川暫作七分窄「7」字——位全張之第二四

，三二，一四四，一七七諸號。

- 10 福建暫作七分大「梁」字(原票中華版八分)——位全張之第一六二及一七二兩號。

- 11 江西改作一分「工」字頭——位全張之第一號及第十一號。

- 12 東川改作五角仿宋「改」字——位全張之第一六〇號。

- 13 東川改作五角仿宋「作」字——位全張之第二〇〇號。

- 14 東川改作五角仿宋「伍」字——位全張之第一六八號。

- 15 東川改作五角仿宋「角」字——位全張之第二四號。

- 16 東川塗改五角仿宋「角」字——位全張之第二〇號。

(六) 缺點

1. 大龍三分CHINA後缺點——版摸抑漏墨不明
2. 大龍五分CHINA後缺點——全上。
3. 萬壽大字長距半分cent後缺點——位第二格第十七與十八兩號。

4. 萬壽滬版大字長距一分 cent 後缺點——位第二格第十七與十八兩號。

5. 萬壽滬版大字長距三角 cents 後缺點——位第二格第二一號。

6. 紅印花小字二分 cents 後缺點——全版式縱二橫十之第十三號，不久改正。

7. 紅印花小字一元 dollar 後缺點——版模抑漏墨不明。

8. 民二次帆船三分作一分 cent 後缺點。

9. 民三次帆船三分作一分紅字 cent 後缺點。

10. 民三次帆船橄四分作一分 cent 後缺點。

(七) 缺字

1. 萬壽小字半分缺「一」即半作「一」——位左邊格內左上角第一號，後經察出已加改正。

2. 萬壽滬版大字長距半分 cent 缺「一」——位第三格第八號。(註二)

3. 東川暫作叁分缺「暫」字——位全張第六四號

4. 西川改作五角缺「5」字——位全張第九九號

5. 西川改作二角缺「2」字——位全張第一八六號

6. 甘肅改作二角缺「作」字(原票商烈無水印二角一分)——位全張第二一號及三一號。

7. 甘肅改作二角缺「20」字(原票商烈無水印廿一分)——位全張第一八四號。

(八) 顛倒

1. 紅印花小字二分倒 S——全版式縱二橫十之第十五號。

(九) 誤植

1. 民二次宮門一元限新省歪頭「限省新貼用」——全張五十枚中有一枚，位置不詳。

2. 大東五分暫作四分之一「暫作肆作」——二百枚全張位一五八號，一百枚全張位七八號，五十枚全張位二八號。

3. 東川暫作三分之一「暫分叁分」——位全張第一二七號。

4. 江西暫作三分之一「暫分叁分」——位全張第二八號，原票分綠色橄色兩種。

5. 雲南改作四角之「改作肆角」——位全張第四五與五五兩號。

6. 雲南改作四角之「改肆作角」——位全張第十

三號。

7. 東川附加票之「國村平信」——位全張第五和號。

8. 貴州改作五角之「05」——位全張第四六號。

9. 貴州改作五角之「改作伍伍」——位全張第二

十號。

10 貴州改作五角之「改作角角」——位全張第四

十號。

11 貴州塗改五角之「國內平信」——位全張第一

五二號。

12 江西改作二角之「改改貳角」(原票為中華版

一角六分)——位全張第一二〇號。

13 江西改作二角之「作作貳角」(原票為中華版

一角六分)——位全張第一四〇號。

14 甘肅改作二角之「改作角角」(原票為商烈無

水印二角一分)——位全張第六一與七一兩號

15 甘肅改作二角之數字左邊雙括弧(原票為商烈

無水印一角七分)——位全張第一五一號。

(十) 移位

1. 萬壽小字二分2字左移在。上——位第三格

第十五與二十號。——位全張第十

2. 萬壽小字四公厘長距半分，一分，二分，四分

，五分，六分作八分，九分作一角，二錢四分

作三角——小型票皆位第二格第十五號，九分

全格二十枚位第十六號，二錢四分全格廿五枚

位第十九號。(註三)

3. 萬壽滬版大字長距一分。與二分分開，而1字在

上——位第一格第二十號。

4. 萬壽大字長距「作」字右移——小型票位第一

格第二號，大型票亦位第一格第二號。

5. 萬壽大字長距「作」字左移——小型票位第二

格第十三號，大型票位第一格第二十號。

6. 萬壽大字長距三角30與cents距一公厘半(尋

常為半公厘，俗稱數字上移，滬版日版均有此

變體。)——位第二格第五號。

7. 萬壽大字長距三角數字右移——位第二格第二

十號。

8. 萬壽大字長距三角30與cents均左移——位第

一第第八號。

9. 萬壽大字長距三角30左移——位第一格第

十三號與第十五號。

10 萬壽大字短距「作」字右移——小型票位第二格第一號，改版二分三分亦有此變體。

11 萬壽大字短距「作」字左移——小型票位第一格第十四號，短距大型票中有無作字左右移，尙待發掘。

12 萬壽滬版大字短距半分中文與數字間爲半公厘（俗稱數字上移）——全張有兩枚，即第二格第十九號與第四格第八號。（註四）

13 清宋字大國字一分「中」字右移——全張二百四十枚中有一枚，位置不詳。

乙、關於印刷之變體

（一）中心倒印

1. 北京老版二元官門倒印。

（二）套色偏印

1. 清飛雁二元黃底紋僅印一小隅，大部爲白地紅圖。

2. 倫敦版銀圓一元二元中心遺像偏印。

（三）複印

1. 大龍闊邊一分。（註五）

2. 小龍三分，五分。

3. 北平烈士四角上端邊框

（四）漏印

1. 萬壽滬版大字短距二分原票右半邊漏印，加蓋則完全。

2. 萬壽滬版大字短距四分原票圖紋僅印出一部份，加蓋完全。（註六）。

（五）透印

1. 清有水印五角。

2. 清無水印一分，紅二分，棕四分，橘五分，綠一角。

3. 中信版紅綠一元，一元五角，二元，五元。

（六）錯色

1. 小龍一分——綠色中塗有紫色。

2. 紅印花小字二分——翠綠色加蓋，版號爲第十二號。（註七）

3. 日本石印墨綠五角，藍綠五角。（註八）

4. 清宋字一角——棕色加蓋。

丙、關於齒孔之變體

(一) 完全漏齒

1. 大龍薄紙橫雙連一分，三分，五分。
2. 大龍薄紙單枚三分（右邊紙極闊）。
3. 小龍橫雙連一分，五分。
4. 小龍直雙連一分，五分。
5. 小龍一全格三分。
6. 萬壽日版一分，九分（註九）。
7. 萬壽小字一錢二分作一角。
8. 萬壽滬版大字長距直雙連半分。
9. 萬壽滬版大字長距單枚一分（除底邊外，其餘三邊極闊。）
10. 萬壽滬版大字短距一分，二分（北海戳）五分（無水印，汕頭戳。）
11. 日本石印二分（註十），五元（註十一）。
12. 滬無水印一分（恐為試印票）。
13. 民三次帆船一分。
14. 中華版實心二元。
15. 中信版二元。

(二) 橫中縫漏齒

1. 大龍厚紙直雙連一分，三分，五分。
2. 小龍毛齒直雙連一分，五分。
3. 萬壽日版直雙連一分，三分，五分，六分，九分，九分對倒，二錢四分。
4. 萬壽日版直三連九分，一錢二分。
5. 萬壽日版直五連九分。
6. 萬壽小字直雙連半分，二分，四分，五分，六分作八分，六分作一角（註十二），九分作一角，一錢二分作一角。
7. 萬壽小字直三連半分，六分作八分。
8. 萬壽小字直五連半分，六分作八分，一錢二分作一角。
9. 萬壽滬版大字長距直雙連半分，二錢四分作三角。
10. 萬壽滬版大字長距直三連半分。
11. 萬壽滬版大字長距直五連半分。
12. 萬壽滬版大字長距二十方連半分。（註十三）
13. 萬壽滬版大字短距直雙連半分。
14. 萬壽滬版大字短距八方連半分，（註十四）。

- 15 萬壽漏版大字短距直五連五分。
- 16 萬壽漏版大字短距大方連五分。
- 17 日本石印直雙連二分（四週齒孔可疑）。
- 18 日本石印六方連二分（註十五）。
- 19 日本石印四方連四分（註十六）。
- 20 滿有水印直雙連半分，一分，二分，四分，五分，一角，二角，三角，五角，五元。
- 21 滿有水印直三連半分，二角（有無水印不詳）。
- 22 滿有水印直多連五分。
- 23 滿無水印直雙連半分，一分，紅二分，綠二分，棕四分，紅四分，桔紅五分，黃五分，紫五分，綠一角，二角，三角。
- 24 滿無水印直三連半分，一分，紅二分，紫五分，綠一角，二角，三角。
- 25 滿無水印直四連二分，綜二分，五角。
- 26 滿無水印直多連一分，紅二分，紅五分，黃五分，二角。
- 27 滿無水印直雙連一角。
- 28 滿加宋字直雙連一分大國字，二分大國字，二分。

- 29 滿加宋字六方連二角（註十七）。
 - 30 滿加楷字直雙連半分，一角（註十八）。
 - 31 民一次帆船舊直雙連半分，三分，一角。
 - 32 民三次帆船三分作一分紅字（橫直不明）。
 - 33 大東版五元。
 - 34 商務烈士無水印二角。
 - 35 商務烈士有水印三角。
 - 36 四次航空有水印三角。
 - 37 中信版二角五分，五角，紅綠一元，二元。
 - 38 南平版五元，十元。
 - 39 貴州改作五角（兼長尾）。
- （三）直中縫漏齒
- 1. 小龍橫雙連一分（光毛不詳），三分（毛齒），五分（毛齒，光齒）。
 - 2. 小龍橫四連五分。
 - 3. 萬壽日版橫雙連一分，二分，三分，四分，五分，六分，九分（註十九），九分對倒（註二十）。
 - 4. 萬壽日版橫三連三分。
 - 5. 萬壽日版橫四連二分。

- 6. 萬壽日版橫五連九分，九分對倒。
- 7. 萬壽日版六方連九分（註二一），二分大國字，二分
- 8. 萬壽小字橫雙連半分，二分（註二二），四分（註二三），六分作八分，一錢二分作一角。
- 9. 萬壽小字橫四連二分。
- 10. 萬壽小字八方連三分。
- 11. 萬壽小字十二方連二分。
- 12. 萬壽小字橫三連六分作八分。
- 13. 萬壽小字橫多連六分作一角。
- 14. 萬壽滬版大字長距橫雙連一分，四分，四分（中隔白邊）。
- 15. 萬壽滬版大字短距橫雙連半分，二分改版。
- 16. 日本石印橫雙連半分（註二四），四分，二元（註二五）。
- 17. 日本石印四方連五元。
- 18. 日本石印六方連一元（註二六）。
- 19. 滬有水印橫雙連一分，四分，五分，一角，二角，三角，一元與二元（有無水印皆不明），五元。
- 20. 滬有水印橫三連二分，四分。
- 21. 滬有水印橫四連四分。

- 22. 滬有水印橫多連四分。
- 23. 滬無水印橫雙連半分，一分，紅二分，綠二分，三分，棕四分，黃五分，紫五分，綠一角，藍一角，一角六分，二角。
- 24. 滬無水印橫三連紅二分。
- 25. 滬無水印橫四連紅二分，綠二分。
- 26. 滬無水印橫多連綠二分。
- 27. 滬藍欠資橫雙連半分，二分。
- 28. 滬藍欠資橫四方連半分。
- 29. 滬宋字橫雙連一分，二分大國字，三分。
- 30. 滬楷字橫雙連一分。
- 31. 滬宋欠資橫雙連棕一分。
- 32. 滬楷欠資橫雙連棕一分，棕五分。
- 33. 民一次帆船橫雙連半分，一分，二分，三分，一角，三角。
- 34. 民三次帆船半分，一分（註二七），橄四分。
- 35. 商務烈士一分（政字相連，無水印），一角。
- 36. 中信版五角，紅一元，五元。
- 37. 南平版五元，十元。
- 38. 南平版限新省有齒五十元。
- 39. 雲南附加票。

(四) 頂邊漏齒

1. 有水印半分，四分，五分。

2. 無水印半分，一分，紅二分，棕四分，紫五分，綠一角，藍一角。

3. 宋字七分（註二八）。

4. 大東無水印實鈕八分。

5. 大東有水印綠五分（山東大字）。

6. 商務烈士無水印五分，二角。

7. 中信版三角，五角，紅一元，綠一元。

8. 南平版四元，五元。

9. 廣西改作五角。

(五) 頂邊透漏齒

1. 萬壽日版四方連一分（註二九）。

2. 有水印半分，四分。

3. 無水印半分，一分，綠二分，綠一角。

4. 中華版空心全鈕一元。

5. 中華版二分修飾，五分，一角，一元，五元，十元。

6. 中華小齒十元。

7. 大東實鈕八分，三角，一元，二元（山東大字）。

8. 十元。

8. 商務烈士無水印一分（政字未連），八分，二角五分。

9. 商務烈士有水印八分。

10. 中信版一角，二角五分，五角，二元。

11. 南平版五元。

12. 雲南附加票。

13. 東川改作五角。

14. 貴州改作五角。

15. 廣西改作五角。

16. 東川塗改五角。

17. 湖南塗改五角（細線）。

18. 甘肅塗改五角。

(六) 左邊漏齒

1. 紅印花當一分十二方連，左三枚連邊漏齒，第二枚為大口（註三〇）。

2. 紅印花小字二分四方連，版號為11 12 1 2，內含洋字缺點西文斷口（註三一）。

3. 無水印一分，綠二分，五分。

4. 大東無水印二元。

5. 商務烈士有水印一分。

6. 中信版二角五分，綠一元，二元。

7. 南平版四元，五元。

8. 西川改作五角。三式、一式、二式（山東大字）

(七) 右邊漏齒。

1. 萬壽滬版大字長距一分（註三二一）。

2. 滬有水印二分，一角。

3. 滬無水印一分。

4. 大東版實鈕八分，三角，五角，一元。

5. 商務烈士無水印一角三分，二角。

6. 大東版橄五分作四分。

7. 中信版二角，三角，五角，紅一元，綠一元，一元五角，二元，三元，五元。

8. 南平版四元。

9. 東川附加票。

10. 西川改作五角。

11. 河南改作五角（紅字）。

12. 陝西改作五角。

13. 廣東改作五角。

丁、關於加蓋之變體

(一) 倒蓋

1. 萬壽小字一分，二分（註三三三），九分作一角

2. 萬壽日版大字長距半分（註三四）。

3. 萬壽滬版大字短距半分，二分，四分（註三五）

（一），九分作一角（註三六）。

4. 紅印花小字二分（註三七），當五元（註三八）。

5. 紅印花小字二分同S，缺點，句點作逗點。

6. 清宋字半分（新廉舊貴），一分（註三九），一分大國字，二分，三分（舉廉新貴，註四〇）

，七分，一角（註四一），一元（有舊無新）

，註四二），二元（註四三）。

7. 清楷字一分（註四四），三分（有舊無新，註四五）。

8. 清宋欠資棕一分，棕五分（註四六）。

9. 清楷欠資棕一分。

10. 民二次帆船三分作一分。

11. 民三次帆船灰四分作三分。

12. 民三次帆船限官黑半分，一分，二分，三分，四分，（註四七）。

13. 雲南改作四角。

14. 陝西附加票。

15. 湖南改作五角。

16. 貴州塗改作五角。
 17. 江西改作二角（原票商務烈士無水印一角七分）。

(二) 複蓋

1. 小龍小字三分作二分單枚新，雙連新，（註四八）。
2. 萬壽小字半分（註四九），二分，四分（註五〇），九分作一角（註五一）。
3. 紅印花小字二分直雙連，橫雙連。
4. 紅印花小字四分（黑紫兩色複蓋）。
5. 清宋字半分，一分，三分，一角。
6. 烈士限滇省一分。
7. 東川暫作三分。
8. 商務烈士無水印三分（山東小字）。
9. 雲南改作四角。
10. 西川改作五角。
11. 湖南改作一分紐約大字。

(三) 雙蓋

1. 清宋字一分正蓋與上下騎縫雙重加蓋（註五二）。

(四) 漏蓋

1. 萬壽滬版大字短距一分Cent後漏點。
2. 萬壽滬版大字短距二分四方連左邊兩枚漏蓋（註五三）。

3. 萬壽日版大字短距一分，上一排中文左右兩字漏蓋，中一字漏一半。

4. 萬壽日版大字短距五分，中文「五分」兩字漏左邊一半。

5. 紅印花當一分Cent後漏點與One「O」字漏蓋
6. 紅印花小字二分左邊一半漏蓋，中文僅「暫作」二字，英文僅HLS三字母——僅見舊票。

7. 紅印花小字二分Cents之S漏蓋。

8. 紅印花大字二分「大清郵政」四字漏蓋與「Cents」五字母漏蓋。

9. 清宋字一分，一角（註五四）。
10. 大東五分作四作「分」字漏蓋——加蓋時邊紙摺疊所致。

(五) 偏蓋

1. 萬壽滬版大字長距二分（註五五）。
2. 萬壽滬版大字短距二分（註五六）。
3. 漢口中立一角六分偏右成「時中立臨」（註五七）。

4. 清宋字一分大國字（註五八）。
5. 雲南改作肆角偏左成一肆角改作一。
6. 江西改作一分偏右爲「一分改作」。

（六）雙單蓋

1. 萬壽滬版大字長距九分作一角。
2. 萬壽滬版大字短距二分（橫雙連，右邊漏蓋）
3. 清末字一分，一角。
4. 民三改帆船吉黑一分。

（七）正倒雙蓋

1. 江西改作二角（原票商務烈士無水印一角七分）。

（八）倒蓋兼復蓋

1. 紅印花小字二分單枚，四方連，八方連，（註五九）。

2. 滬宋欠資棕一分。

以上備就筆者親眼目視或典藉可考者，摘錄彙編，惟手邊缺乏參考書刊，且倉卒屬稿，遺誤在所難免，又附註內何票爲何人珍藏，時隔較久，亦恐有明日黃花不切實際之處，讀者僅作名貴變體之源頭可也。至於附註內每條以下所植三字，如甲五，即所以指版式變體內異體之第7條也，尙請中

外郵界先進，隨時指教，以爲補正，則不但國郵資料，可以逐臻完備之境，且可藉以宣揚國外，俾增爲我國郵之國際地位者，則幸甚矣。

卅四年四月十六日脫稿。

附註：

1. 徐某那君藏有四方連新票，內含此大S變體，（甲五7）
 2. 劉子惠君藏有四方連舊票，（甲七2）
 3. 劉子惠君藏有全套新票，（甲十2）
 4. 周今覺君藏有改版三分作半分二個變體全格。（甲十12）
 5. 周今覺君藏有兩枚。（乙三1）
 6. 羅門君藏有單枚舊票。（乙四2）
 7. 現爲宋陶君珍藏。（乙六2）
 8. 棟維拉德當年均有二十方連，嗣後郵集拆售時，不知落於誰手。（乙六3）
 9. 劉子惠君藏有橫雙連對倒新票。（丙一6）
 10. 英倫斐納根郵集拍賣中有之，恐爲橫縱漏齒改造者，陳志川君曾得有單枚，下邊連有長尾，惜早讓出，何人得之不詳。（丙一11）
- 此變體有人視爲樣票。美籍却而司雷去君藏有四

- 方連新票（丙二11）
- 12 張棟邨君藏有四方連，葉頌蕃君藏有直雙連，（丙二6）
- 13 僅缺右下角四方連，為陳復祥君珍藏。（丙二12）
- 14 為羅門君藏。（丙二14）
- 15 橫皆漏齒，銷光緒廿四年二月初一日上海大圓
- 16 橫氏遺珍最入市有此新票在內，為英台維德爵士所得。（丙二19）
- 17 第一橫行漏齒，為徐慕那君珍藏。（丙二29）
- 18 許伯明君藏有舊票。（丙二30）
- 19 橫氏遺集有九方連流出。（丙三3）
- 20 羅門君藏有含對倒之四方連新票，直縫兼下邊橫縫漏齒。（丙三3）
- 21 為美新而雷去君藏，（丙三7）
- 22 陳復祥君藏有十二方連，似為橫氏故物。（丙三8）
- 23 羅門君藏有四方連。（丙三8）
- 24 梁芸齋君藏有舊票，銷漢口大圓戳。（丙三16）
- 25 一九三七年英倫斐納根郵集大拍賣中有此新票，

- 直縫皆漏齒，列拍品目錄第四八四號。（丙三16）
- 26 周今覺君藏有此新票兩件，直縫皆漏齒，美施塔氏藏有全格。（丙三18）
- 27 梁芸齋君藏有二道枚全張。（丙三34）
- 28 前年羅門君購自法人雷家氏郵集。（丙四3）
- 29 許伯明君藏有舊票。（丙五1）
- 30 徐慕那君珍藏。（丙五1）
- 31 葉頌蕃君珍藏。（丙六2）
- 32 周今覺君藏有二全格新，即第一格與第二格，其第一格最右邊直行漏齒。（丙七1）
- 33 昔阮景光君藏有此舊票，今梁芸齋君亦藏有此票，漢口薛亭君者舊票，有五枚半之多。（丁一1）
- 34 民十八年春，福州阮景光君藏藏二十大方連，縱五橫四，經已銷印。（丁一2）
- 35 綿嘉理義有四方連新票售出，何人得之不詳，橫氏遺物四方連新票，為羅門君得，嚴西崎君藏有雙連。（丁一3）
- 36 橫氏遺珍有四方連新票流出，為羅門君得，綿氏亦曾有方連售出，又陳志川君曾購得阿格紐氏故

物質票封。(丁一3)

37 陳復祥及却而司雷去二君均藏有四方連新票。(丁一4)

(丁一4)

38 阿格紐氏當年藏有實票封。(丁一4)

39 乳植芳君藏有實寄封。(丁一6)

40 唐祖貞君藏有新票。(丁一6)

41 周煒良君曾購有此票，渠研究其真偽之結果，未見發表。(丁一6)

(丁一6)

42 滬美郵商薛多爾會有此票出售，後為何人所得不詳。(丁一6)

(丁一6)

43 周今覺君藏有全張四十八方連新票。(丁一6)

44 徐慕那君藏有新票。(丁一7)

45 當年袁寒雲君藏有實寄封，綿氏亦有舊票售出。(丁一7)

(丁一7)

46 周今覺君藏有五十方連全張，分左右兩格，袁寒雲君曾藏有六方連實票封。(丁一8)

(丁一8)

47 大多因人事便利，故意為之，不為郵人所重視。(丁一12)

(丁一12)

48 新雙連原為綿氏原物，一九二二年十二月一日拍賣時拍出，落於誰手，未見記載，單枚新票，為棧氏遺物，羅門君得。(丁二1)

(丁二1)

49 棧氏遺物中有四方連新票，為陳復祥君購藏。(丁二2)

(丁二2)

50 阿格紐氏藏有十九枚大方連，(全格缺左上一枚)，號稱華郵孤品。(丁二2)

(丁二2)

51 許伯明君藏有新票。(丁二2)

52 朱世傑君藏有大方連，近年拆讓。(丁三1)

53 棧氏遺珍中有四方連舊票連信封斷片，銷一八九七年五月廿五日河口大圓戳，羅門得後，已售與英台維德爵士，周今覺君藏有同式一方，十餘年前亦得自棧集者。(丁四2)

(丁四2)

54 梁芸齋君藏有直三連，中間一枚漏蓋。(丁四9)

(丁四9)

55 陳復祥君藏有十六方連，加蓋騎縫，2字在齒孔間，羅門君亦藏有八方連新票。(丁五1)

(丁五1)

56 羅門君藏有四方連，偏蓋騎縫。(丁五2)

(丁五2)

57 羅威廉君藏有此票。(丁五3)

(丁五3)

58 朱世傑君藏有一百枚大方連，加蓋偏下，左下方數十枚偏左下。(丁五4)

(丁五4)

59 斐納根郵集拍賣時，有八方連一件，為台維德所得，周今覺藏有四方連新票，許伯明君亦藏有單枚新票。(丁八1)

(丁八1)

我國郵票圖案談

慕愚

夫郵票一大不盈寸之方紙耳，而能將一國風俗人情宗教史地宣揚於四海之外，散佈於全球集郵家之手，流傳萬世，永不泯滅，是以郵票圖案非同廣告商標，不可不慎重考慮而後付印也。歐美各國近年以來，競出新奇之郵票，花色繽紛，爭奇鬥勝，如美蘇法意等國年出大套之紀念票若干套，圖案及設色均屬精益求精，意義深長，最能令人引起愛好集郵之念，非惟宣揚國外，更能廣裕國庫收入，福國利民，誠非淺鮮，惟我國對郵票圖案向不甚注意，設計較佳者固屬有之，而拙劣不寓目者亦復甚多，茲謹將記者一得之愚略舒管見，尙希同好有以教之。

紀念票類——我國首次萬壽紀念爲當時海關客卿斐未拉氏所設計，翻經改善，煞費苦心，票形大小橫直不一，圖案各異，古色古香，堪爲我國郵票圖案設計之最佳者，後者如譚院長紀念票竟能獨出心裁，無復什紊亂之花邊，一洗過去陳腐之作風，容雍華貴古雅莊嚴寓美麗於古樸之中，誠爲國大自

辦雕刻之上品，郵票四十年紀念圖案不同，表現今昔郵遞及各種郵遞工具，并加入風景圖案，一洗過去張張雷同之舊習，殊爲難能而可貴也。斯數種均爲國郵紀念票之佳品，至宣統登極在英倫印刷，且係雙色，尙稱別緻，至若憲法則圖案已嫌重複，殊乏意味也。尤以新生活最爲粗劣，呆笨殊欠美觀，其中一元圖案之燈塔，中間細作葫蘆形，尤爲難看，海水波浪亦欠逼真，似出於匠工之手，若能有藝術天才之郵人者共同研究而後付印，庶不致如此粗劣也。總理奉安紀念則花邊大於圖案，中間所繪之陵墓太小，尤覺不倫，若當時不用花邊或改配較簡單之花邊，而以陵墓遠景繪入，當較原來者悅目多多矣。慶美票係在美國鈔票公司所印，票幅之大，冠於亞洲，且係三色套印，誠爲國郵紀念票進步之表現，惜圖案仍屬相同，未臻上乘，如而分繪中美國旗交插，中美地圖及羅斯福與蔣總裁并列之肖像，當較更有意義也，節約建國票圖案駁什不純，如能分繪⊙輪船⊙火車⊙汽車⊙飛機⊙工廠⊙工

曠或田畝風景或農夫收穫，則圖案既屬美觀，而節約建國之意義更能表現無遺矣，國民黨五十年在此移方一切設備欠佳環境之下，尙算較爲進步，總理逝世二十年免去花邊，并改用隸體文字，亦屬別緻，惟圖案雷同爲美中不足，如能分繪總理青年中年老年之不同肖像，或銅像奉享鄉之故居，并陵墓遠景，當更令人引起思慕之忱也。

我國紀念票自宣統登極始以迄總理逝世二十年正，其中除郵政四十年及新生活外，餘均圖案雷同，誠爲美中不足，而奉安及譚院長兩票，係國喪票，非惟未加誌哀色彩，其一元票反爲紅色，有失誌哀之本意，關於此數點，至應參考歐美郵圖，取其所長舍其所短，勿令我有五十年文化歷史之大邦反落人後也。

航空票——航空票首次版飛機大於長城已屬盡人皆知，無庸贅述，其次則花邊太寬，亦覺呆笨，三四次版則較進步甚多，因無花邊之故，圖案面積較大，反較大方悅目。

慈善票——我國先後發行兩次，首次爲民九之水災附捐票，既屬加蓋，茲不論列，第二次爲難民

附捐，花邊每種不同，較爲別緻。若能分繪各種不同之難民流亡圖，當更能令人油然而生惻隱之心。

歐美各國慈善票圖案以繪婦孺之像爲多，均每票圖畫不同，瑞士每年十月間發行慈善票一套，以賑濟冬季之災民，每套例爲四枚，前三枚則選擇當年之時裝美女，後一枚則爲當代慈善家，每年不同，亦頗有趣，荷蘭多繪各種不同之兒童姿態，天真活潑，躍然紙上，法意良善，關於救濟傷兵者，則多繪軍人雜姿，或傷兵苦狀，例如比利時1923年20+20票繪一斷足之傷兵，在冰天雪地中扶拐杖行走之狀，希臘1914 20 50繪一傷兵因傷重斜臥地，其痛苦呻吟，并有看護懷中抱有嬰兒及一女孩手承嬰兒以示提攜扶持，誰無父母，誰無兄弟，如手如足之意，又巨款斯拉克1921 10+10 15+15票繪以傷兵之慘狀在在表示傷兵之痛苦，又法國爲募集戰事兵士安家費，曾於1910年發行慈善票兩種，50+50分繪兵士武裝戍守之像，50+50繪士兵休息像，此種郵票極易引起集郵家之興趣也。我國自發動神聖英勇之抗戰以來迄今已屆八載，殉國將士之撫卹受傷將士之療養，殘廢軍人之收容安插等等

此項應發行傷兵慈善票以資宣揚我將士英勇赴義之史蹟，而使募款補助者也。

普通票——早期者多出自外人手筆，相當精緻，自北京版起均為北京財政部印刷所承印，均為國人自辦，圖案尚佳，該所印票約二十餘年，自一七七—開始改由香港印刷，花紋尚稱精細，太平洋戰爭爆發，香港突陷，不得不在內地印製，乃由中信局及百城印書館各自分印，中信版刻工最拙劣不堪，印刷亦太馬虎，百城版則花紋雖細，總理面目不甚肖似，紙張亦劣此誠為我國有郵票以來之最劣者，然地處何方，物質缺乏條件之下，誠屬無可如何也。中華渝版花紋雖拙，圖案則較前者美觀大方，總理面目亦甚肖似，新出儲匯風景票，花紋較前似已進步，圖案設計殊欠斟酌，以泱泱大國之正式郵票，而繪人不堪其目之小舖，等於一紙商標，風度欠佳，愚意該票至應提前廢正，勿令流傳既久，為國人羞也。中信總理像票亦應加以改善，否則勿再採取中華渝版之為佳也。

不佞愚甚，以為紀念郵票乃紀念國家重大事故而發行，不應草率從事，宜力求精緻，以廣流傳，

而壯觀瞻，並應竭力避免過去圖案雷同之慣例，不久將發行之郵政五十年紀念，可分繪郵差背負郵袋奔走崎嶇之山道中，大羣駱駝行走於沙漠中，帆船行駛於河中，輪船在海中乘風破浪前進之雄姿，郵政汽車在公路上行駛，火車在黃河鐵橋上行走，飛機在空中翱翔，下擬以郵局風景，最大票面可繪中國首任郵政總局局長，及現任交通部長肖像，豈不較千遍一律之圖畫，更能表現紀念意義乎！

慈善票亦可參照歐美習慣分繪兒童上課或遊戲之圖，為人子孝順雙親之像，（如二十四孝圖等）或兄弟相親，母親抱子等花樣，或更易以文天祥史可法岳飛等民族英雄畫像，寓倡導孝悌忠信於郵票圖案中，當更能廣收宣傳之效，為一般集郵家所歡迎也。

普通票現行之總理像可加以改善，勿再馬虎從事，以示崇敬而垂久遠，至大數值既為包裹上用，將來不免付諸并州一剪，自可不印總理遺像，但可印入郵局風景或我國名勝古蹟，除貼用外，當可俾諸集郵家，苟郵圖能加以改善，則雅廣銷路增加郵政收入當屬無疑矣。

美國軍中郵遞

節錄西風三四年一月號美國軍中生活

張宇仲

不列顛海軍中將維爾遜之設計也。

「勝利郵件」(V-Mail)。這是一種軍郵

的傑作，也是郵政史中最奇特的一頁。

美國軍中的郵遞，在美國軍隊中是佔有很重要的

位置，不論在國內或是在海外，每個人心裏所夢

寐思之的東西：就是家屬和親友的來信，有情人或

新離妻在家鄉的固然盼望着情書，而雙親和姊妹兄

弟的來信，訴述點家常，也會使每個寂寞的心遙思

不已，美國勤務部因此常在電影的前面放映短片，

描寫士兵在前綫是如何的寂寞思鄉，郵差過後，那

些未曾接到所預期的來信的人，是多麼的失望與惆

悵，藉此宣傳，以鼓勵軍人家屬多寫些信。

美國軍郵的組織與設備，極為完善，所有的信

條和郵包，只需貼定國內郵資，寄紐約軍郵總局轉

交軍郵第某某號，無論那收信人遠在萬里外的戰場

裏，也可以毫無延誤的送到。他們的郵件，是和官

方文件一樣的被重視的，舟，車，飛機，第一件裝

卸的是郵包，若是交通工具中途失事，首先營救的

也是百千萬個夢魂所繫的郵包，每屆聖誕節，軍郵

就宣告收寄大量禮物郵包，但所費時間要長得多，

普通一封信由美國寄中國來，只要十天左右，但有

人在去年三月中才接到前年聖誕節的禮物，雖嫌稍

晚，但接到時喜慰的心情是一樣的。

此外還有一種「勝利郵件」(V-Mail)，這是一

種軍郵的傑作，也可說是郵政史中最奇特的一頁，

發信人用特製的軍用便箋，即所謂「勝利郵件」，

寫好寄到軍郵局。軍郵局將信折開，用攝影機將內

容照在十六公厘的電影底片上，就將那做好的一捲

捲底片寄到海外去，海外的軍郵站，只要將底片放

大印出來，就可以遞送收信人了，上述的這些手續

，完全是用機器做的，每一架機器，在廿四小時內

，可攝製或放大廿至卅萬封信，它的好處，就在體

積小。重量輕，並且一旦交通工具失事，還可以馬

上通知總局再做一份底片寄出。

望郎郵話

楠選

四、「小」統計

墨子云：「近李者赤，近墨者黑」，是以人之嗜好習尚，多由後天環境之感染。「集郵」一事，何獨不然，父兄集郵者，子女必不弱，是所謂將門之後也；兄長集郵者，弟妹必羣起而效之，是所謂有難兄方有難弟也；更有因興趣之相投，而成百年之好者，是誠所謂天作之合也。至於因同學之感染，同事之誘導，而起集郵之興者，則更無論矣。爰將所知之父子、兄弟、夫妻集郵家作一「小」統計，「統計」而云「小」，以示見識有限，後起寡聞，漏誤之處，在所難免。藉此拋磚而引玉，蔚為精確詳盡之「大統計」是所企望也。閒話少說，且看正文：

一 父子集郵家

1. 王聘彥先生 公子建華
2. 李弗如先生 公子宏謀
3. 張景孟先生 小姐珊華
4. 黃卓秋先生 公子譚英
5. 張寄文先生 公子天鐸
6. 陳永蕃先生 公子院生
7. 周競宇先生及其令尊

8. 唐仲萼先生 令姪衡古

且兄弟集郵家

1. 鄭汝紳先生 介弟允明
2. 雷通明君及其令兄 介弟永昌
3. 錢永年先生 介弟德魁
4. 閩東魁先生 令兄國盛
5. 祝國紅先生 令弟昌志
6. 丁昌佑先生

夫妻集郵家

1. 周宸明先生 張珊華女士
2. 胡復九先生及其夫人

五、改作「一角五分」票

我們知道，自半分票改一分以來，就開了以小改大的先河，但是東川的劃綫塗改五角中封的些例外，如一角伍「移位票」，姑不論附加票之值一元一角六，僅就原票之一角六分數值言，是反而改成一角伍「矣」，如世界上沒有一集郵「這回事，那麼將這樣的位票貼在信封上作五角郵資時郵局里的人是否作「欠資」論呢？

六、怪事

江西有一種「一分改作」移位票，分明是以半分原票加字改作的，這枚郵票上却說是「一分改作」，豈非「怪事」？

記蘇聯北極探險遇難得救紀念郵票

1. 王... 2. 李... 3. 張... 4. 趙... 5. 劉... 6. 孫... 7. 周... 8. 吳... 9. 陳... 10. 楊... 11. 李... 12. 王... 13. 張... 14. 趙... 15. 劉... 16. 孫... 17. 周... 18. 吳... 19. 陳... 20. 楊...

一九三四年蘇聯政府派遣探險隊赴北極探險，

該隊之破冰船柴留斯基號行抵北極時，突被堅硬浮冰所撞不幸竟至下沉，隊長為科學家 Smith 氏，領導有方統率全體隊員從容退至一塊浮冰之上始免於難，並紮帳以避嚴寒，一面以無線電通知政府求救。蘇聯政府接收求援無綫電後，立即遣派英勇之飛行員駕駛飛機起飛前往，並冒極大之狂風暴雪於茫茫雪地中尋覓被難之探險隊員，至後遂一救出同返俄京莫斯科，斯時當地民衆則萬人空巷，咸趨車站歡迎此輩被難之隊員與英勇之機師，當時政府為紀念起見，特發行紀念票一套，此實為現代科學界之一壯烈事蹟也！

該紀念票發行時，友人王君曾於法國里昂購得，後轉送筆者，其票皆大形，總計十枚一套，票面

世傑

刷色新穎，圖案美麗，實不愧為有價值之紀念票，茲將其十枚之形狀，票值刷色，圖案等一一述明如下，以供同好之參攷焉，苟有敘述不週之處尚希鑒諒是幸：

第一枚橫形，票值一K 朱紅色 Vermillion，右繪破冰船柴留斯基號，左嵌人像。

第二枚橫形，票值三K 玫紅色 Rose-Red，左繪紮帳於冰地上之情形，右嵌人像。

第三枚縱形，票值五K 正綠色 Green，中繪單翼飛機離地起飛之情形，左上角嵌人像。

第四枚縱形，票值十K 深棕色 Deep-Brown，中繪單翼飛機迅速上飛之情形，左上角嵌人像。

第五枚縱形，票值十五K 正黑色 Black，中繪單翼飛機着地修理待發之情形，左上角嵌人像。

第六枚縱形，票值二十K紫紅色 Purple-Red，中繪單翼飛機迅速下駛之情形，左上角嵌人像。

第七枚縱形，票值二十五K藍黑色 Blue-Black，中繪雙翼飛機起飛之情形，左上角嵌人像。

第八枚縱形，票值三十K藍綠色 Blue-Green，中繪雙翼飛機欲着地之情形，左上角嵌人像。

第九枚縱形，票值四十K正紫色 Purple，中繪雙翼飛機駛着地之情形，左上角嵌人像。

第十枚橫形，票值五十K正藍色 Blue，中繪北極之冰天雪地，並有北極熊二隻屹立于冰端，遠方則配以數蓬帳及飛機三架起飛騰空之景，右方冰塊高峻處置一蘇聯國旗，該旗背後並綴以萬道光芒以示尊顯。

以上各票之尺寸第一二兩枚橫長四十七公厘，縱長三十公厘，第三至第九共七枚橫長三十公厘，縱長四十八公厘，第十枚特大形，橫長五十五公里，縱長三十二公里，該票第一枚至第九枚票面所嵌人像，均為探險人員與英勇飛行員之半身肖像，又第十枚之特點除較他枚寬大外，圖案優美，含意深遠，及無人物肖像則又為與他枚特異之點。

郵訊

新郵報導

1. 中美中英平等新約紀念郵票，業於七月七日發售，計分一元，二元，五元，六元，十元，廿元，共六種，全張百枚。

郵政動態

1. 黔郵管局為便利行旅簡化登記購票手續起見，已將以往由郵車須知由機聯或局員介紹辦法予以變通，嗣後旅客如欲搭乘郵車均可逕往該局或西門外汽車管理股登記，購票手續甚為簡便。(康)
2. 河南郵政局設辦事處於西安，廣西郵政局設辦事處於貴陽，對各該區未了手續，均可向各該辦事處接洽辦理云。(康)
3. 黔郵政局招考郵務佐，名額一百，於八月十九日舉行考試。(康)
4. 今郵局公告「查寄往芬蘭，羅馬利亞，保加利亞及南斯拉夫之掛號郵件，應即恢復收寄。又各該國郵政發售之國際回信郵票券，亦應恢復兌換。(康)
5. 林主席逝世及蔣主席就職紀念票，均將准于本年八月及十月間發行。(禹剛)

郵訊

一 新報郵導

1, 中信版周幣圖儲金郵票續出藍色十元，廿元者，連前出五角，一元，二元，五元，共五種，惟十元廿元均為無齒，有齒者聞亦有之（俊）

二 郵政動態

1, 廣西郵政管理局，以桂南，桂北收復地區，郵務亟應分別恢復，茲經恢復收寄匯兌者，計有桂南綏之南寧、來賓、武宣、橫縣、貴縣等地。桂北綏之河池、金城江、宜山、長安、三江等地。（康）

2, 最近郵總局通電，寄往法國、比利時、荷蘭、義大利、及盧森堡等各處之掛號郵件，應即恢復收寄，再各該國郵政局發售之國際回信郵票券，並應恢復兌換云。（康）

美聯社記者羅森德爾是這次大戰中最出風頭的攝影記者，他二月二十三日在硫磺島雷鉢山攝取的海軍陸戰隊山頂升起美國國旗的照片，已成這次戰爭中史詩性的傑作，這幅照片被全美雜誌競相轉載，成為被刊載得最多的一幅戰爭照片，現華府已決把這張照片作為發行郵票的票面圖案。（景初）

會員題名 (二六)

- | | | |
|-----|-----|--------------|
| 831 | 董載元 | 甘肅酒泉老軍廟 |
| 832 | 馮承登 | 全 上煉廠 |
| 833 | 范中大 | 全 上 |
| 834 | 戴朱恆 | 涇潭浙大 |
| 835 | 劉新民 | 甘肅玉門油礦局五門採運處 |
| 836 | 任少安 | 甘肅天水西關三新巷二號 |
| 837 | 李振寰 | 湖南所里鹽務管理局 |
| 838 | 黃國華 | 全 上 |
| 839 | 陶慶昇 | 全 上 |
| 840 | 周邦瀚 | 四川長壽中國火柴原料廠 |

會員更改通訊處

- | | | |
|-----|-----|-----------------|
| 406 | 莫慶楡 | 改貴陽社會服務處安字第三號信箱 |
| 233 | 杜召棠 | 改雲南羅平信箱第46號 |
| 476 | 蕭伯瑜 | 改貴陽護國路一百四十號 |
| 421 | 龍萬江 | 改遵義子尹路60號 |
| 259 | 黃開羽 | 改重慶寸灘鎮四號郵箱轉 |
| 244 | 董重光 | 改重慶康甯路直接稅署會計室 |
| 231 | 郭文瑞 | 改曲靖北街萬康醬園 |

王勞生集郵讓品目錄新五期

三十四年八月一日通訊處重慶郵箱二五九號勞生公司轉

服務簡約

（內地為限，惠顧請寄匯票，須掛號固封，切勿附寄鈔票。

諸君如有讓品，勿先寄下，請經函洽，目錄中未註字為新票。

國幣作單位。本期定價有效期至九月十五日止（發信日）目錄中所列羅斯福總統照片，不在集郵範圍內，望敬仰羅氏者惠顧焉。

新四期為名貴早期國郵號，因趕時間，未及在本刊刊出，僅印單張隨本刊前期分送。早期國郵，做處尚存多套，如有所需函詢當復。

羅斯福總統照片

（王勞生晒製）

（一）羅斯福總統集郵生活照相

四寸厚紙晒印 每幀二百

五十元

六寸厚紙晒印 每幀五百

元

總統公餘常以集郵為消遣，此照一手持放大鏡，一手自面前所置之郵集中取出一郵票，正聚精會神加以研究欣賞云。

（二）羅斯福總統半身遺像照相

四寸厚紙晒印 每幀二百

五十元

六寸厚紙晒印 每幀五百

元

此為羅氏最後遺容，慈愛而莊嚴，攝法藝術化，殊足珍貴。

（三）羅斯福總統紀念照相特輯

全輯十幀 用四寸厚質像

紙晒印售二千五百元半輯

五幀一千二百五十元內容

係羅氏一生光榮之經歷。

以上批發每項十份起批八折計

算郵費在內

本期新到票品

有水印航空一角五分

慶美紀念首日重慶首日消印

- 六〇〇
- 一五〇
- 一〇〇
- 二五〇
- 三五〇
- 三〇〇
- 二五〇
- 二五〇

中信二角四連消用右戳 一〇〇

國民全套六全大會戳渝黔實寄封 三五〇

國民黨五十週全套六全大會戳渝 三五〇

黔實寄封 三五〇

國父逝世二十週全套六全大會戳 二〇〇

渝黔實寄封 二〇〇

北平版黃欠資八種全 五〇〇

附加已付票

滇附加已付票 一〇〇

滇附加已付票橫雙連中縫漏齒四 二五〇

周微有缺齒 一〇〇

甘附加已付票 七五〇

東川附加付票 五〇〇

桂附加已付票 一五〇

桂附加已付票疎孔 一五〇

桂附加已付票疎孔缺齒中品九五〇

改作塗改及加字票

改作五角十二種全 一二五

塗改五角廿一種(內鄂缺機手合 一二五

蓋一種廿手蓋以分大小字長短

四種其他各區均全(一七五

甘機印塗改五角四連下邊漏齒 一五〇

粵塗改五角寬窄距四連 五〇〇

改作一分二角等票

贛閩桂改一分六種全 二〇〇

湘粵改一分十二種 五〇〇

同右票第十二種港版大字及八1 三五〇

字 同右票第十四種北平版小字 五〇〇

暫作七分四區六種 二〇〇

甘暫作三分六種全 五〇〇

同右六種消印全 六〇〇

甘大東九分暫作三分大折分一種 六〇〇

非正式票 四〇〇

改作四角五區五種全 四〇〇

贛改二角七種 四〇〇

豫改二角三種 四〇〇

湘改二角八種 一〇〇

陝改二角四種全 二〇〇

閩改二角三種全 一〇〇

東川改二角三種全 六一〇

黔改二角八種全 二〇〇

鄂改二角四種全 一〇〇

甘改二角七種全 一〇〇

桂改二角八種 三五〇

桂改二角九種一角一分寬距 二〇〇

粵改二角五種 二〇〇

粵改二角八種全 七〇〇

西川改二角五種 二〇〇

滇改二角五種全 三〇〇

正式票及其他 六〇〇

中信版十四種全 五〇〇

又一角六分單枚 三〇〇

中信綠一元右邊漏齒四連六〇〇

港航空十種無水印全 三〇〇

新省紅字航空至五元十種全上 八〇〇

品 八〇〇

香港版欠資十一種全 五〇〇

軍郵加字十二種全 一五〇

國郵老版票重覆混合二百枚 二〇〇

精選大小西郵二十種 二五〇

湯麟園複品讓單（八月底為有效期間）

地址：沅陵電報局

光復全套消長沙蔣壽特戳 函洽
 共和二元消同上戳或消七年雙十徐任特戳 函洽
 並無水印二元上品一枚 函洽
 廿五年全套消長沙蔣壽特戳 一二〇〇
 法法紀念二枚 一二〇〇
 廿五年紀念十分一枚 二五〇〇
 新省老版帆船半分至一元除半係歪頭一元直頭為正 函洽
 票外餘係公文貼用反倒兼有歪直頭均備 函洽
 老版帆船半分至五角消七年雙十徐就任戳 十六種
 新版帆船半分至一角六枚消譚院長國葬戳 五〇〇〇
 中獎首航維時大戳掛號紀念封 五〇〇〇
 渝版紅一元軍郵新九方連含花紋漏白一枚 一二〇〇
 中信版紅一元透印新四方連 五六〇〇
 同上單枚 一五〇〇
 同上雙連 二八〇〇
 紐約版全 二〇〇〇
 節建紀念全 二〇〇〇
 大東無水印一元至五元五種 一五〇〇
 各地暫作改作附加整伍等三百廿種 九六〇〇

湖北改作二角新全張全 函洽
 四次航空無水印新全 四〇〇〇
 尼亞薩棕鹿駱駝雙色大形全十三種（珍） 六〇〇〇
 洪都納斯大形新全十種 五六〇〇
 一九一五巴拿馬雙色大形三種 二八〇〇
 巴拿馬大形各種十三枚 八五〇〇
 愛爾蘭大形紀念四種 五〇〇〇
 香港銀禧紀念大形雙色全四種 一二〇〇
 新加坡同上三種 六〇〇〇
 西南菲同上一種 八〇〇〇
 馬來亞大形一元一枚 一五〇〇
 匈牙利航空大形二種 一五〇〇
 吉蘭打雙色大形王相一種 一〇〇〇
 祕魯大形美麗十六種 二四〇〇
 香港維多利亞古票六種 一八五〇
 印度維多利亞德華七世七種 一五六〇
 毛里求斯維多利亞二分一枚 五〇〇〇
 毛里求斯二角一枚 二一〇〇
 馬來亞喬治五世一元二元五元 六四〇〇
 香港百年紀念二分新十連 一二〇〇
 其他中外複品附郵函洽即復 二〇〇〇

國郵變體專目

趙翔雲(二〇七)

我國郵票圖案談

慕 愚(二二一)

美國軍中郵遞

張宇仲(二二四)

望郎郵話

楠 選(二二五)

記北極探險遇難得救紀念郵票

世 傑(二二六)

郵 訊

(二二七)

郵政動態

新郵報導

會務報告

(二二八)

中華民國卅四年七月出版

金竹郵刊

第四卷

第八期

(總廿八號)

發行人：許慶民

編輯人：任善震

郭潤康

發行所：金竹郵票會

貴陽市護國路二二〇號

內政部雜誌登記證

警字第九〇一三號

中華郵政登記認爲

第一類新聞紙類

管局執照二四二號