

安徽政治

李宗仁



第六卷 第十一期

要

一年來安徽重要行政設施……………李品仙

鄉鎮造產的利視與展望……………章永成

鄉鎮造產與基層經濟建設……………賀士奇

鄉鎮合作與鄉鎮造產……………楊甲

鄉鎮造產與農田水利……………儲應時

學校試行抽考方法之商榷……………劉迺俊

安徽人文概論……………賀學恆

文學與作家的個人環境及個性……………徐太素

略論為學之蔽……………陳化奇

龍眠逸史——戴名世與方苞……………潘季野

安徽政治

第六卷 第十一二期合刊目錄

一年來安徽重要行政設施

李品仙 (一)

鄉鎮造產的剖視與展望

韋永成 (五)

鄉特

鄉鎮造產與基層經濟建設

儲應時 (七)

產造

鄉鎮合作與鄉鎮造產

楊甲 (一〇)

鄉鎮造產與農田水利

賀士奇 (一二)

增進民族健康與改善民衆衛生

江濤聲 (一四)

規定地價與土地陳報之異同

丁相靈 (一九)

學校試行抽考方法之商榷

劉迺俊 (二一)

安徽人文概論

賀學恆 (二三)

文學與作家的個人環境及個性

徐太素 (三〇)

曾國藩的修養方法(下)

王丹岑 (三三)

略論爲學之蔽

陳化奇 (四〇)

龍眠逸史——戴名世與方苞

潘季野 (四三)

旌德縣概況

蕭大鏞 (四五)

皖政動態

黃敬五 (四七)

李主席爲本省「造產年」告鄉鎮保甲人員暨民衆書

(五〇)

安徽省三十三年度鄉鎮造產實施方案

(五〇)

第六卷總目

(五五)

編者例話

編者 (底裏)

一年來安徽重要行政設施

李品仙

三十三年十一月廿一日向省參議會第二屆首次大會報告

一、參議會改組經過

本省第一屆臨時參議員任期經兩度延長，至三十一年七月二十日第三次任期屆滿，奉行政院電飭改選，遵經依法由各縣政府於徵詢縣黨部及地方團體意見後，各提出候選人二人，開具履歷報府，並由本府會同省黨部舉行委員聯席會議，就本省經濟文化團體中，提出候選人三十六人，連前共得候選人一百六十八人，於同年十一月間，擬定原則（一）就現參議員名額根據縣區平均分配，以救前屆一縣數人數額一人之弊。（二）以資望及學資為選定之重要根據。（三）遠遊他省不能按期出席大會之人士，儘量避免核定等三項。連同候選人名冊，一併呈報行政院轉呈國防最高委員會核定，旋以本省人口甚眾，原定參議員名額太少，經電請行政院准增加五人，本年八月奉國防最高委員會核定江煊先生石德純先生等五十五人為參議員，彭楚柏先生等二十五人為候補參議員，並選定江石二先生分任正副議長。參議員既經選定，本廳早日召開大會，以省參議會禮堂工程一時未竣，致大會之期，延訂於十一月十二日，又以各位參議員因路途遙遠，皖南有大江之隔，故延至二十日大會始能開幕。

二、立煌事變經過

去年年底，敵人趁我外國兵團調防（第八十四軍奉命調至豫南潯川一帶保衛平漢路南段）與本人出巡皖南之際，從皖中鄂東出竄，分三路向大別山迂迴鑽隙，因當時軍事方面忙於調防剿匪，又加之電訊欠靈，各方策應滯緩，廿元月廿日立煌棄守，致使我民衆之生命財產遭受無辜的犧牲與損失，本席時時引為心痛，所幸我軍合圍迅速，敵人在立煌據三日，即行潰走，而奸匪雖環伺左右，不但無法乘隙，亦算不幸中之大幸。蓋經過此次教訓以後，軍事政治上均有所警備，對敵人奸狡皆有嚴密的防範與警惕了。

三、重建經過

省府於事變發生後，積極籌辦重建工作及救護工作，本人聞訊亦速返立煌，首即對各機關學校員工及僱傭地民衆如立煌楊灘毛坪葉集等處施以賑卹，共用去救濟費四百三十餘萬元，次即成立建築工程處，修繕各廳處局公署，並協助商民重建市場，共用重建費六百餘萬元。現立煌秩序已恢復舊觀，為謀省縣工作適應事變後需要，於三月

平定二十九日在開江北岸行政會議，決議本年歲末時中心工作，以爲明年工作之基礎。決議本年歲末時中心工作，以爲明年工作之基礎。決議本年歲末時中心工作，以爲明年工作之基礎。

四、調改行政機構

行政機構過於龐大，不獨本省如此，全國皆然。去年年底奉 委座緊縮電令，省府遵即擬訂裁撤減政原則四項，及調整機構辦法，因遭立憲事變，延至二月間始施行。省縣各級行政人員一律裁減四分之一。省縣各級行政人員一律裁減四分之一。省縣各級行政人員一律裁減四分之一。

五、健全各廳處各部工作

省級機構調整後，研枝機關減少，冗雜人員淘汰，爲進一步提高工作精神，切實執行三聯制。於五月間奉 國府最高命令，命各組織省府設計考核委員會，加強設計考核工作。於八月間舉行省府半年工作檢討，又趁邊區行政工作檢討會之便，舉行專縣半年工作檢討。爲謀減少行文手續，縮短行文時間，乃遵照省府令署辦公原則，於六月十八日將民、財、教、建、會五廳處集中於中山紀念堂一處辦公，秘書處移近中山紀念堂之立社，施行以來，已感較迅速。(一)過去各機關分散，辦公人員商詢不便，公文送遞需時，往往貽誤要公，集中以後，一切工作均較迅速。(二)減少物力財力之浪費。(三)各主管及辦事人員集合一堂均能按時到退，工作精神一貫。

六、糧政情形

(一)本省三十二年度賦軍公糧總額，奉中央核定共爲三百五十萬市石，計賦軍糧額各爲一百二十萬市石。

麥各為二十萬市石，縣級及縣稱各六十萬市石，麥十萬市石。

(2) 關於賦稅征率，依照中央規定，按正附稅總額，每元征稅谷四市斗，或小麥二市斗八升，經查本省實際情形，酌予減低，規定兼辦土地陳報縣份，修正附稅額一元征稅三市斗七升，或小麥二市斗六升，已辦土地陳報縣份，按增賦不增糧原則，征收標準，仍儘量減低。

(3) 下年度公糧支出，經行政院核定為稻谷二十六萬三千市石，較之三十二年度僅達六成，三十二年公糧總額，共係四十五萬市石，計減少十八萬七千市石，為何減少如此之鉅，已電請中央解釋，並請准予增加，惟能否增加及增加多少，目前尚無把握。現為未雨綢繆計，已訂定緊縮辦法：(一) 省預算各部門內駢枝機構權力予以裁撤，各機關職員照三十二年核定之編制裁減十分之一。(二) 師範及職業學校之增設或增班，須先報由府會核准。(三) 公糧撥發，厲行審計制度，以杜流弊。

(4) 委購部份：計湯穀糧，麥十六萬大包，米六萬六千大包，數目如此之鉅，繳購手續及運輸，均感極大困難。

七、省經費年度情形

本省財源向非充裕，自三十一年度省財政劃歸中央統籌後，省有稅捐，悉由中央接收，省預算亦由中央核定，一切款項動支，悉先得中央許可，三十一年度中央核定本省預算，連同增加戰時教員工生活補助費，總計不過五千二百六十五萬餘元，較三十年度省財政實支數少三百餘萬元，以致支應感到極大困難，三十二年本省預算經核定為一萬三千三百六十八萬四千零二十三元，雖較三十一年度增加一倍有奇，然物價的奇漲，又遭立煌事變，仍感支應困難，三十三年度省預算已經中央核定為一萬六千七百五十二萬零五百元，雖較三十二年增加三千三百八十三萬六千餘元，然物價仍在高漲，各部門工作均急待開展，而預算又無法增加，現省府正計劃實行裁員減政，以適應預算要求。

八、振濟黃災及各項救濟情形

(1) 三十一年度皖北阜陽等十一縣旱災省府撥賑款三十萬元，二月中央撥賑款百萬元，當召開災賑臨時會議，決定分配數額，計阜陽十七萬六千元，渦陽太和各十二萬五千元，蒙城臨泉各十一萬元，類上七萬七千元，壽縣霍邱各六萬六千元，鳳台五萬五千元，亳縣四萬六千元，濠遠四萬四千元，均匯由各縣府發放完竣。

(2) 本年元月立煌事變先後奉中央撥賑款五百八十萬元，第一次五百萬元，由財廳主辦，配發各機關重建費及公務員救濟費。第二次八十萬餘元由參議會民廳省黨部會辦，分配救濟青年學生三十萬元，特種救濟及災賑人員

旅費十萬元，散發立煌市區楊灘丁埠葉集胡店毛坪等地災民四十萬元，又省府撥賑款一百萬元，計分配舉辦立煌外本貸款二十萬元，救濟青年學生十萬元，配發沿江各縣桐城懷寧潛山太湖宿松岳西望江霍山貴池靈災二十萬元，舉辦粥廠二十萬元，配發立煌市毛坪楊灘等地災賑三十萬元。

(3) 本年五月桐、懷、潛、太、宿等縣水災，省府撥發賑款計各縣五千元，又撥發皖南屯溪水災賑款一萬元。
 (4) 本年秋季皖北各縣黃水氾濫災情慘重，省府即組織黃災振濟委員會，一面督飭各縣府動用歷年積谷，及地方公款，儘先救濟災黎，一面由省府決定救濟辦法五項：(一)酌免軍公糧賦額。(二)籌集賑款五百萬元。(三)購辦振糧。(四)集中現有各種振款辦理急賑。(五)大量辦理農貸貸給麥種，以上各項均在分別辦理中，已由省府在上年度存餘糧款項下，挪墊二百萬元，交由財廳桂廳長搗赴各災區放賑，前接收旅渝同鄉會滙交立煌寇災及上年皖北旱災振款七十五萬元，除撥十五萬元交青年團辦理兩年救濟外，其餘六十萬元，連同最近旅渝同鄉會滙來三十萬元，悉數撥作黃災振款，最近又由建廳會同農行，撥款五百萬元，辦理農貸。

九、解決攤派及加強軍民合作問題

本省年來，對於基政建設，已相當努力，但仍未能達成預期的效果，考其癥結所在，固由於一般基層幹部學能不足，缺陷很多，而由於臨時攤派及兵差供應過繁，使一般基政人員，苦於應付，無暇顧及政令之推行，亦實為阻礙基層建設之最大原因。再加以基層人員待遇菲薄，使廉潔者不能自給，難安於位，不肖者反利其職權，以遂其貪墨之圖，政府鑒於此種客觀上種種困難，如不能妥善解決，則仍難化除困難癥結，納基政於軌範，遂於本年春間訂頒安徽省各縣鄉鎮臨時準備金征用辦法，俾鄉鎮保之一切臨時性的支出，而為必須取之於民用之於公者，胥由縣政府統籌征用，不假手於鄉鎮人員，并經嚴格規定，除此項準備金以外，不得再藉任何理由，從事攤派，其間不肖之鄉鎮人員，既不得藉攤派以圖中飽，民衆負擔有一定之限度，自不虞苛擾。此外機關部隊，對於民衆人力物力之征用，亦極浩繁，其流弊亦至孔多，如不同時予以嚴格限制，則民衆之負擔，仍屬甚重，乃復訂定安徽省各縣非常時期人力及實物征用辦法兩種，關於征用權限，及手續均有嚴密之規定，業經呈報行政院備案，一俟核定後，即便付諸實施。至兵差供應事宜，經訂頒軍民合作站組織通則，飭由各縣組織軍民合作站，專責辦理，使基政人員得免煩擾，專力於政令之推行，困難自可減少。凡此種種改善辦法，均在推行伊始，其困難固不能必無，其成效亦尙未大見，參議員諸君來自各方，對各地基層政治情形，聞見自極廣泛，其間應行興革之處，觀察亦必甚深切，至希毋吝指示，根據事實情形，共同考慮改善加強辦法，提供採擇施行，藉策羣力，以求基政之健全，而完其建國之任務。



鄉鎮遺產的剖視與展望

袁永成

爲本省一遺產年一作

鄉鎮遺產 爲自治財政之主要來源，亦即國民經濟建設之基本工作。

根據中華平民教育促進會的研究，認定中國農村患了

四種毛病，即「愚」「弱」「私」「窮」。實則此四種病

根只在於「窮」，窮，沒有錢受教育，所以愚；窮，不能

講求衛生，所以弱；窮，則道德淪喪，秩序易亂，所以私

。故管子治齊，「以勞教民富」，孔子曰：「富而後教」

，孟子曰：「無恆產者無恆心」，荀子曰：「爲民制其產

」。這些理論，都是着重在國民經濟建設。非如此，不足

以言治國。國父早看清了這一點，所以手訂建國大綱第

十一條「……公地之生產，山林川澤之息，礦產水力之

利，皆爲地方所有，而用以經營地方人民之事業，及育幼

、養老、濟貧、救災、醫病，與夫種種公共之需。」此爲

總理對國民經建設中關於公共遺產之具體指示。總裁更

指示我們：「地方自治應爲一政治及經濟性質之合作團體

，故所謂經濟之來源，自應注重人民之公共遺產，不應再

仰給於捐稅」。

基於這些指示與中國農村的病象，只有實行公共遺產

，才能解決下列三項問題：

一、建立自治財政基礎，解決鄉鎮經費問題。

二、減輕人民負擔，解決農村復興問題。

三、發展國民經濟，解決民生問題。

本省感覺這三項問題急待解決，所以決定三十三年全

省施政，以鄉鎮遺產爲中心，並訂定三十三年爲「遺產年

」，所有民、財、建、教、軍、各部門工作，均須配合遺

產發展。在工作的方法上說，是創本省已往施政計劃未有

的良規，在工作的本身上說，是適應本省當前地方行政迫

切的要求。

試一翻閱本省歷年工作計劃，再檢查歷年執行的成果

，兩相對照，實覺中心工作未多，財力人力，均有未逮，

難期事事畢辦，或雖辦而進度與效率，又難按照計劃的預

定，所以，事事中心，却無一件能確實發揮「中心」的作

安 徽 政 治

用，反而却「中心」本來的意義。

再就地方自治根本大計言之，新縣制在本省是三十年一月開始實施，到現在整整三年，固然管、教、養、衛、各方面都有顯著的進展，而於自治財政根本問題，尙未得正確的解決，就鄉保經費言，三十二年以前，百分之八十是仰賴於自治戶捐。本來，新縣制規定鄉鎮財政的收入有五項：①依法賦予收入，鄉鎮公有財產收入，補助金，都無着實的收入。鄉鎮民代表會議徵收之臨時收入，又易流為攤派或比較可憐的，只有鄉鎮公營事業的收入。因之，自二十三年起停收自治戶捐，舉行普遍造產，這是把握中心的自治經費而得之餘裕。以後，本此三十三年「造產」的基礎，逐年擴充其收益，更循此而歷年訂定中心工作「造產年」，「合作年」，「……」，只要經費有辦法，都可按「年」而發揮「中心作用」了。

再進一步且體認則本省「造產年」的目標，依照省政府訂定實施方案的規定，只有兩點：

一、初步謀三十四年鄉鎮經費之解決，再進而建立自治財政之基礎。

二、本民生主義之經濟政策，發展基層經濟建設，增進鄉鎮民共同福利，以建立地方經濟之基礎。

為求達到這兩個目標起見，所以規定三十三年每鄉鎮收益四萬元，以後還希望年年增加。這要求實非過奢，因

爲（一）造產資金規定每鄉一萬元至一萬五千元。（二）造產事業，以農業爲主，輔以各地特產，就個人此次觀察

農村經驗所得，用這步資金因時因地去興造，四萬元的收益，決無問題，在全省二百多鄉鎮計算，集少成多，這數目也就可觀了。不過，吾人爲求確實達到預定數目，毫不虛飾，實行時，須得注意下列幾點：

第一、造產業務，不宜貪多。須就本鄉鎮所宜，選造一種至三種，集中全力，「公共」經營，免致流爲「攤派式」的收益。

第二、造產數量，須就所選造的業務，預爲確定，如一保一魚塘，一鄉一農場之類。屆時政府派員驗收，須能一點交所造之產。

第三、造產程序，應該1.就本小利大的先造。2.就獲利迅速的先造。3.就當地特產先造。當年獲利與隔年獲利的產，分其輕重，相其環境去造，使「造產年」不任落空。

第四、造產流弊，須預爲防範，因爲造產乃係一種由下而上之穩扎穩打的事業，絕非一種官樣文章，如仍有攤派收益，指私爲公，及操縱中飽情事，應嚴予懲處。

最後，還有兩點要特別提出，一是人才，一是風氣。要「造產年」的成功，必須先由「造產人」的努力，尤其是鄉保人員，不但要瞭解造產的精神和方法，而尤須有濃厚的熱情與吃苦的耐性，腳踏實地的去造，一方面，我們上上下下，層層級級的人員，不僅要廣爲宣傳，尤應身先實行，以資倡導，蔚成社會風氣，擴大造產收益。

——完——

鄉鎮造產與基層經濟建設

儲應時

本省鄉鎮造產事業，早於廿九年預備實施新縣制時，

省政府即有一「安徽省各縣鄉鎮公共造產辦法」之頒行，但以當時地方財政尚不感覺十分困難，且造產辦法亦未臻於詳盡，故實行甚少，而行之之成效亦未著。直到上年五月行政院頒發「鄉鎮造產辦法」之後，省政府交由建設廳主辦，建設廳一面遵照這種辦法斟酌本省各縣地方實際情形審慎訂定「安徽省鄉鎮造產實施細則」及「安徽省鄉鎮造產委員會組織章程」兩種頒發各縣，限各縣切實實行；一面

函訂各縣建設科長及各鄉鎮經濟建設幹事分期訓練計劃，編印各種有關造產教材，選調各級建設行政人員，施以專業講習，提高工作技能，治法法人，兼籌並顧，由是本省鄉鎮造產，上而秉承有自，下而得所依据，遂蔚為新興而具有希望之事業。到了本年上期，已據造產報告收益之縣，六安凡達一、〇八二、〇〇〇元，合肥六七八三七九元，霍邱六五六八九四元，舒城六八〇、〇〇〇元，壽縣三

二〇五四元，岳西一〇五、二〇〇元，霍山九六、〇〇〇元，渦陽四四〇、四七〇元，阜陽二七五、八〇〇元，

廬江四五〇、〇〇〇元，立煌二二三、四四八元，以上十縣共達五、〇八五、〇四八元。這種收益，若就解決地

方自治經費一點而論，照三十二年各縣縣地方預算六安自治戶捐列七二九，二二六元，以之抵補，尚可餘二五二、七六八元，霍邱可餘五五、二二一元（原列六〇一六三三元），舒城可餘一八三、〇九二元（原列四九六、九〇八元），廬江可餘一五一、九四四元（原列二九八、〇五六元），渦陽可餘二七、二〇九元（原列四一三、二六二元），而合肥亦可減為六五四、六二七元，霍山可減為六六、八三一元，岳西可減為七七、一三八元，壽縣可減為三〇七、四一九元，阜陽可減為六二三、九八〇元，立煌可減為七五、九一二元，其對於民間負擔的減輕，地方財源的開拓，實有優良的成就，本年六月內政部以一鄉鎮造產範圍既屬廣泛，業務尤為繁瑣，在行政方面，無論中央地方均應有一負責主持之機構，以便督導而利策進，內政部綜理全國地方自治，對於自治經費之籌措，自有規劃督導之責，故鄉鎮造產在中央規定由內政部主管，為行政系統上下貫澈，且為自治事業與自治經費互相配合計，在省在縣自應由民政廳及民政科分別主持，以收脈絡貫通之效，關於造產技術之指導事項，應由民政廳會商建設廳辦理。

依照此項指示，建設廳因於七月間，將本省此項造產業

務，移交民政廳主辦，而本身則注重遺產技術方面的指導，以行政力量督促生產事業的推行，以科學方法指導遺產技術的改進。分工合作，齊頭並進，是今後本省鄉鎮遺產事業，不僅有普遍發展的希望，抑且可期深植基層經濟建設的根基；鄉鎮遺產收益，不但可供目前地方自治經費之支應，抑且可用以「經營地方人民之事業及育幼養老濟貧救災備病與夫種種公共之需」。

依照李副長官的指示「經濟建設事業，必以縣為重心，為易於舉辦起見，可利用基層組織，動員鄉鎮保廣大人力物力，為集合之運用。」推其精義，實以戰時經濟建設，在求自給自足；戰地自給單位，不但為政治作戰的一環，抑且為經濟作戰的據點。以縣為經濟建設單位，則易於估計當地資源，審度實際需要。為計劃的開發，為適當的供應，不致供求失調，復易於善用地方人力財力；人力充足的地方，可用人力以濟財力之不足；財力充足的時候，可用財力以節人力之消耗，著人力物力為集合之運用，可以不假外求。以縣為經濟作戰據點，則以抵禦為廣漫之散佈，消極的可以避免敵人之武力破壞，積極的可以封鎖敵人之經濟掠奪，實息敵人之生存，在經濟作戰上具有主動的威力。這種以縣為經濟建設實心的實施辦法，便是上年主席所擬經全省行政會議通過的「確定基層經濟基本方針分縣擬訂三年實施計劃案」，由省確定基本方針，示以一般原則，俾各縣審度實際環境，估計當地資源，擬定三年實施計劃，大處着眼，小處着手，按步推行，以求實效。

這種基層經濟建設三年計劃的事業範圍：有農林（農業

林業農村副業墾殖），水利（塘堰溝渠堤防河道開闢），工礦（工業公營事業礦業），合作，交通及鄉鎮遺產等類，而鄉鎮遺產又為此種基層經濟建設計劃的中心業務，依照「安徽省鄉鎮遺產實施細則」的規定，遺產事業計有：（一）公有農場（種植各種糧食作物或特用作物並種植蔬菜）（二）公有林場（營造各種經濟林木并經營林業副產物）（三）公有牧場（如養牛養羊養豬養雞鴨鵝等），（四）公有水產（開挖或利用境內湖沼塘堰養魚及栽種菱藕芡實等）（五）公有建築（利用境內集鎮市場建築可在收取使用費，或租金之共有建築物）（六）公有工廠（如紡織、榨油、造紙、燒窯、冶鐵、編製竹木器等小型工廠）（七）公有事業（如舉辦水磨水碓、軋花機、碾米機等）

可征收使用費或租金之公有事業），這些事業都是基層經濟建設所必須舉辦的事項，這些遺產的舉辦，它在基層經濟建設體系中所發揮的功效：第一是在本省推進基層經濟建設期中他運用了基層組織的力量，創立了基層經濟建設事業的規模，開闢了基層經濟建設事業的園地，因而使各項基層經濟建設的事業，有成規可循，有先例可效，上行下效，民間便可蔚成風氣。所謂「勸發鄉鎮保廣大人力物力為集合之運用」，不致徒託空言。第二是在那廣泛業務之中，不但是直接的達成了鄉鎮遺產的任務，間接的却完成了本省基層經濟建設的重要部門，使本省基層經濟建設計劃，是在「按步推行，以求實效」。第三、各項基層經濟建設事業，所需經費，得以利用遺產收益，積極舉辦，蓬勃展開。真正做到「以生產發展生產」以經濟發展經

濟發展生產」以生產發展生產」以經濟發展經

濟一例如上述六安、霍邱、舒城、廬江、獨陽、壽縣、上
 年造產收益除了抵補自治三捐之外，都有很多的盈餘，此
 項盈餘即可用作經營其他經濟建設事業，以專辦專事，
 即是本省實施基層經濟建設的主要目標，亦是建立本省自
 給自足經濟的根本辦法。所以厲行鄉鎮造產，不祇是謀開
 闢地方自治的財源，抑且是發展基層經濟建設的中心環節
 再就完成地方自治的條件方面言：自二十八年九月縣各
 級組織綱要公布之後，本省即於二十九年四月訂定「安徽
 省縣各級組織綱要實施計劃」，以爲實施新縣制的準備，
 三十年開始實行，現在實行新制的縣份已有二十八縣，照
 地方自治實施方案」的規定，新制縣份所須完成的地方
 自治條件，屬於經濟建設事業者：是開墾荒地開闢交通，
 推行合作和實行造產等四項。在本省基層經濟建設實施計
 劃中，對於上述四項既列爲基礎必須舉辦的事業，關於鄉
 鎮造產，更於實施細則內詳細規定項目，三十三年度預算
 內，並增列造產資金，使各縣於規定造產事業中，選定
 當地之宜的業務，運用此項資金，爲極大的發展，所以就
 本省完成新制縣份地方自治條件進備說，基層經濟建設三
 年實施計劃的訂定，是促進完成新縣制的一個動力，而鄉
 鎮造產實施細則的頒行和造產資金的增加，尤爲加速完成
 新縣制的重要有效辦法。凡是實施新制的縣份，便當一面
 根據「地方自治實施綱要」中「基層經濟建設三年實施計劃」
 規定，一面運用已有之造產資金，估計當地資源，動員當地人力財力
 和組織行政力量，舉辦造產事業，達到地方自治所須完

成的標準。
 至於造產的實施，要注意「根據實際環境」和「估計當
 地資源」。合乎這兩項原則的造產，一是經營公有農場，
 種植各種糧食作物或蔬菜，種子和肥料既爲當地所易得，
 而播種耕種的方法，又爲當地人民所熟練，只要使用得時
 ，便會有優良的收益。一是營造公有林場：鄉鎮儘多公有
 荒山荒地，可供營造林木之用，即不能營造經濟林木，只
 就營造薪炭林而論，亦是目前人民之必需。次是經營公有
 牧場：養牛、養羊、養豬養雞鴨鵝等原是民間普遍的家庭
 副業，鄉鎮設立這種畜牧場，購置種和食料，固所費不
 多，牧場的設備亦可力求簡單，而飼養所需的人工更少，
 但其收益的時期則甚短，爲數亦甚大。再次是經營公有
 工廠：就目前本省鄉鎮人力財力言，經營工廠是較難的事
 業，但就本省地方經濟環境言，卻多經營工廠的資源，如
 紡織、榨油、造紙、榨茶、和冶鐵，幾是本省每個鄉鎮可
 能舉辦的。如因人力財力所限，也儘可選擇一種或兩種來
 辦，或是聯合兩鄉鎮或數個鄉鎮來辦，便會「輕而易舉」
 了。這種類型的應用，在實行造產的初期，尤須特別注意
 ，尤可獲求速效，引起民衆的做效實行。
 本省鄉鎮造產實施細則，是最富有地方性的和彈性的
 一種章程，本省各縣基層經濟建設三年實施計劃裏的分年
 程度，亦是根據適當的規定，只是要執行的人在執行的時候
 根據上面的兩個原則，善於運用當地的人力和財力，是
 不難達到預定的效果和完成新制縣份所必須完成的地方自
 治條件。是所願各縣基層行政人員共同勉力的。



鄉鎮合作與... 其具體實施辦法...

鄉鎮合作與... 不僅在經濟上...

自從新縣制實施以來，基層經濟建設已為全國注... 而在此工作的實施上，可以相輔而行...

這種意義是深遠的。在農村中，鄉鎮合作是... 第一，合作社公益金制度與鄉鎮合作...

公所來舉辦，因為有合作社公益金的收入，無異是增加了
超額的公共財產。至於合作社的公積金，在超過股金總額
時，其超過部份，亦得提出作為公共事業之用。

此項公積金數額甚多，因為合作社法明白規定合作社的盈
餘，必須提出百分之十至百分之二十為公積金，所以公積
金可以提出為公共事業之用的數目也是很大，而且十分可
靠。以每年公積金加上公積金超過股金總額的部份，其總
和較諸一般鄉鎮遺產的收入，有時恐怕還要超過，所以我
們有理由說鄉鎮合作能代替鄉鎮遺產。

第二：合作社組織體系與鄉鎮遺產 合作社的組織，
不但有縱的系統，而且有橫的聯繫，在鄉鎮公所發動遺產
運動，如感覺鄉之人力、財力、物力不足應用時，可將
遺產事務交由合作社辦理。因為合作社可以暫時利用其本
身一切的資產設備以貸與方式供給社員為社遺產，一社之
力量不足，又可以請求鄰社及其上層聯合社協助，現時我
國合作社不但在國內有聯合組織的系統，而且還有國際地
位，可以與友邦合作社往來，融通資金，供給技術，貸讓
機械，又可以其信用向農業金融機關及普通銀行融借資金
，以濟需要，是合作社若負起鄉鎮遺產業務，實輕而易舉
，甚至鄉鎮公所遺產不能解決的問題，他都可以解決。至
於山合作社兼辦遺產所得的收入，當然仍然應該提出若干
為社員勞力的酬報，而這種酬報，正可引起社員遺產的興
趣，因而增加遺產的收入。由此我們又可以有理由說鄉鎮
合作能代替鄉鎮遺產。

以上這種說法是從理論上來研討的，為着驗證他的正

確性，我們還可以舉一個實例：鄉鎮遺產的辦法，七八年
前廣西已經試驗過，他們起初是由鄉鎮公所來辦理遺產，
但是廣西鄉鎮長都是身兼數職，忙於政務，對於遺產并無
餘力應付，所以成績很少令人滿意。二十九年他們一廣誠
行以合作社推行遺產，經營公田及林，成績很理想，所以去
年黃主席旭初特手訂：「廣西基層經濟建設綱要」，明白
規定合作社為推行基層經濟建設實行公共遺產的機構，這
個辦法全省實行以後，成績突飛猛進，而廣西那龍鄉合作
社的公共遺產，每年已有收入：計芝麻六千斤，約值國幣
一萬元，瓜子千餘斤，約值國幣三千元，芭蕉三千棵，約
值國幣三千元，番谷二萬斤，約值二萬元，玉米八千斤，
約值萬餘元，大小豬三十六隻，約值四千五百元，合計不
下國幣五萬餘元。這些財產都用作自濟經費，所以全鄉教
育經費，都由合作社供給，學校的房舍，由合作社來建築
，此外還設農學堂，及出征軍人家屬貸金，這樣的成績
真是可喜。由此看來，那末鄉鎮合作可以代替鄉鎮遺產，
實在是無庸懷疑的事情。

鄉鎮合作事業，已經在各地繁榮滋長，現在鄉鎮遺產
事業，也開始準備實施，本省且規定明年為公共遺產年，
待到春風緩拂的時候，公共遺產這個嫩芽，必定隨着陽和
生氣，在光天化日之下日趨壯大，辦理合作事業的人，應
該把鄉鎮遺產事業，當做同胞兄弟，予以提攜協助，必要
時更需要親自負起遺產的業務，以奉行政府的功令。現在
合作社應該向遺產的途程邁進，我們要撥準指針，開足馬
力，向前駛去！

水利以救濟水旱災第一，整頓區域，地勢低窪，宜修築堤防，抵禦洪水，設立涵洞，調節水量，或開鑿溝渠，排除積水，邱陵區因地勢高亢，雨水不足或不勻，近傍溪河，可用者宜築壩水堰抬高水位以自流灌溉，如無溪河之水可用，則宜擇適當地點，挖塘儲蓄雨水，以供灌溉，在不能直接引水灌田之處，宜用筒車龍骨車或其他機械分級厚薄，所有挖塘築堰開渠等事，工作簡易，需款不多，收效迅速，由政府規定標準，施工之際派員巡迴督導，農民利用冬春餘暇全力舉辦，做到水害盡除，水利俱興，則農產豐收，自然有十二分把握了，至荒山荒地之開墾，尤須注意於水利之舉辦，東南農田水利，具有悠久之歷史，農業向稱發達，最適宜於耕作之地，大半均已利用無餘，現在所賸下荒廢之土地，不外乎高亢缺水與低濕積潦之區，低濕之區，可以築圩墾殖而施防洪與排水等工事，高亢缺水之區，則宜有利用雨水之設備，山地於大雨時，若無蓄水設備，往往大量山洪，沿坡奔注，洗刷地面，肥美土壤，隨水沖去，歷年既久，可使地面變為磽瘠，不可再事耕種，故應於地勢傾斜之山坡，一律平治為梯田，作物行列與等高線平行，使雨水不致循坡直下，免生冲刷作用。

湘北四次大捷

陳其鐸

，區區僅收，中歸小溝，雨水降落地面，使之儲入溝中，溝不能容則分級以可蓄於水塘，以備作物需水時之用，其效與蓄水庫同，上述工事為農民習見習聞，輕而易舉，各鄉鎮果將造產所需之土地，因地制宜，應用非常手段，趁冬乾農隙之時發動民衆，分別舉辦，則造產的基本要素，可由是確定，而廣大的造產基礎，於此樹立，將來收益豈止足供自治財政之需要而已。

其次，造產的土地既指定經營，其在農業上的利用，實具有示範作用，一切設施須處處足為農民的楷模，尤其在作物收穫方面必須可靠產量增加，品質改良，方足以資鼓勵而利推行，假使水利不修則收穫所自然，毫無把握，甚至以造產為公營事業，漠然視之，以致收益反不若農民自耕種者之大，是不但不能示範，且直妨害造產事業之推行，故實施方案中特定競賽驗收以及獎懲等項，以為辦理之標準，農業造產既以農田水利為重點，凡造產土地如有以水利失修，而發生災害，以致無收成者，則鄉鎮負責人應食其咎，務使造產要素與造產事業密切配合，而無脫節之憾，則可得到良好的效果，以達到發展國民經濟之目的。

四度湘江曲，隆冬戰陣開，風霜天地怒，號令鬼神哀，連艦出瀛海，積薪起骨灰，幾曾回匹馬，捲土試重來。

戰苦今猶昔，才奇死轉生，將軍揮怒士，喋血下孤城，還顧山河壯，更前肝胆橫，曉來沅水赤，奏凱報功成。



增進民族健康與改善民衆衛生

江濤聲

在外國人的漫畫裏，常繪畫中國人是聳肩，蛇背，骨瘦如柴的爛鬼。這諷刺雖然是够刻毒，但是「東亞病夫」恥辱的綽號，也不是沒有來由的。生命統計告訴我們，中國人平均有一千五百四十個嬰兒出世，每年就有一千二百萬人，但其中要死掉二百七十萬人，這樣年復一年，

損傷民族元氣的慘鉅，真够人痛心！據專家統計報告，中國嬰兒死亡率較其他任何國家爲大，而比歐美各國高至三四倍，就是大一點兒童，其體格的殘疾薄弱，亦足令人怵目驚心。據南京市健康教育委員會民國二十五年檢查南京市兒童健康報告，受檢查的兒童共二萬四千六百二十六人，其中身體有缺點的，竟有二萬零四百八十六人，按百分率計算南京市兒童身體有缺點的，佔全數百分之八十三。又據北平歷年檢查結果，北平市兒童身體有缺點的竟達全數百分之八十五，地不分南北，所得結果，不謀而同，實可以代表全國兒童不健康的情形。

教育部曾檢驗全國各大學一萬二千九百五十五人的學生總數中，有百分之九十是有殘疾而不健康的，這是何等可驚的數字！

這種國民體格的衰弱情形，在抗戰過程中，表現得更爲尖銳。譬如各地辦理兵役，不但適齡壯丁因身體不健康

而請求免役緩役，屢見不鮮，就是應征壯丁經嚴格的體格檢查，而被淘汰，也所在多有，還有中學生投考軍校，其體格可以及格的，僅百分之十。如投考航校，就是降低標準也不過百分之五而已。在這裡可見我國國民體格的衰弱與民族健康的影響之鉅大。

我國國民體格爲什麼會如此衰弱，國民健康爲什麼如此落伍，筆者孤陋的診斷不外：(一)民族精弱的遺傳積久相沿，一代不如一代。(二)生活的困苦，過度的勞動，營養不足，使人民無法顧及健康。(三)住宅潮溼陰冷，陽光空氣不足，環境衛生不講究。(四)由於不正當的消遣生活，勞損神思消磨精力。(五)衛生常識的不普及，公共衛生意識的缺乏。由這五點看來，都是釀造疾病的酵母，破壞健康的利刃，民族的大敵，其間最重要者還是民衆對於衛生常識的缺乏，對於環境衛生的不講究。

胡適之先生曾經述過東方精神文明的怪現狀：

「他們妄想仙佛的長生不老，騰雲來去，却不想想法子改造他們的轎子和舢板船，也不想想法子改良他們的醫藥，他們妄想仙佛的莊嚴淨土，却環瀛地，四時不謝之花，八節長春之草，却不睜開眼睛看看他們府上的遍地雞屎，灑痰，廚下的滿地豬屎牛糞，街上的遍地毛廁臭水，野外

的墳地棺材墳墓。他們望着天上，却完全安葬了地下。」

李司令長官德鄰先生這次巡視皖省，經過淮北，所見民衆對於公私衛生常識缺乏，成了普遍的現象，曾經昭示我們說：

「淮北鄉村，公私衛生極不講求，廁所糞坑，逼近住房，垃圾盈門，便溲遍地，夏令臭氣薰蒸，羣蠅麇集，居室低濕，陰霾不闕，窗牖腐爛混一，人畜同處，蟲蚤成災，無處無之。宜乎瀉疫猖行，死亡率增，少壯不保，民鮮健夫，長此不加改進，病夫卽以病國，弱民斯成弱族，可勝憂慮！」

這實在是我们中國到處可見污穢世界的寫真。

事實不容否認，這樣到處污穢的環境，民衆對於公私衛生的忽視，就會影響民族健康的衰落。我們人口的死亡率當然比歐美國家都要高，我們國民的體格，當然比歐美國家人民都要壞。欲求剷除醜態不潔，預防瘧疾疾病，應先謀污穢物之妥善處理。欲求保衛民族健康，必需先擇定較優的地區改良房屋建築，建立模範新村，以爲民衆公私衛生通盤改善的標準，今僅就實驗衛生的立場，首先從處理污物說起。

污物乃一切病疫的來源，微菌原蟲的淵藪。衛生學上所稱的污物，大別分爲三類：即糞溺，穢水，塵屑或垃圾。

垃圾的種類最複雜，例如廚房所棄的厨形物，各家打掃出的雜物塵埃，工廠所棄的廢物，道路上的污泥馬糞雜物等等皆屬之，其數量因住戶的種別及季節的寒暖不同，

世界各大都會的統計每年每人所產生垃圾數量如次：

- 柏林 一八三公斤
- 倫敦 三〇二公斤
- 巴黎 二三三公斤
- 東京 一七一公斤

至於上述污物全量的統計，根據德人拍騰科委氏之計算：一人一年間平均量，糞爲三四公斤，溺爲四百公斤，垃圾爲一一〇公斤。如此大量的污物圍繞於我們的周圍，我們生息其間，無時不受其莫大影響，而對於健康，尤爲密切。因污物處理不善，有背環境衛生的條件，一方足以削弱人類健康，減低抵抗能力，使疾病得有侵入機會，一方面復可使傳染病易於流行，如傷寒，痢疾，霍亂，瘧疾，血絲蟲病，鼠疫，斑疹傷寒，回歸熱……等均爲極鮮明的專例。所以對於我們日常接觸的環境非加以積極的改善與嚴密的管理，殊不足以促進人類的健康並防止傳染病的流行。

處理大量的污物，個人力量有限，必需衛生行政當局及市政機關處理適當，如增設環境衛生設備，及籌備鉅額環境衛生經費始能着手，依照所定計劃進行。

各種污物的處理方法亦各有不同，茲分述如次：

(一) 糞溺

糞溺歷來爲農家的貴重肥料，處理方法除衛生上考慮以外，應有農業經濟上之考慮，我國現今之處理，係自定居時代相沿成習，卽用露天糞窟暫貯，新鮮糞溺卽可充作肥料。故衛生上之緊急處理，應改自貯糞及運糞之方法，

安 政 治

限定交糞日期，勿論公私廁所，均須遵照衛生學上所指示之有蓋樣式，搬運時之器具亦同。則蠅蚋媒介之患可以免除。然後每日將糞桶集合於一處，且從最後倒糞之日起算，貯藏二月以上，方始交給農民應用，則其中有害之細菌原蟲必定死滅。

至於公共廁所的建設，蔣委員長曾於三十一年九月二十一日手令指示各人：「各省改良社會必須首先提倡衛生與清潔，而提倡衛生又須先從廁所做起，以後地方保甲，每保必須設立一公共廁所，并由地方政府規定其式樣而每一廁所必須由其本甲派定管理之人負責打掃及按期出糞等事項，一面并禁止人民隨處便溺。」此外尚有全國公廁建設實施方案之公布，並有衛生署中央衛生實驗院所繪置甲乙丙丁四種公共廁所標準圖樣，足資吾人推行此項工作之依據。

(一) 垃圾

垃圾為分解性的物質，當然能滋養害人身心之氣體。垃圾中又包涵泥砂，當然能飛揚分散，妨礙呼吸。傷寒菌在垃圾中間，普通氣溫若不見日光，能生存四十日。結核菌能生存三十一日。由此可以想見垃圾當然能傳播病菌及污染飲水的可能性。垃圾若堆積在屋內，能為孳生鼠族之助，若堆積在屋外，更能作孳生蚊蠅之淵藪，故市政機關對於垃圾的處理不僅要妥籌更應求其迅速。而處理的程序又分為下列三級：

(1) 垃圾之集積

衛生當局須根據下列原則，決定一種集積垃圾之條規

，強迫民衆實行。

- (一) 家家戶戶應自備有蓋之乾濕垃圾桶兩只。
- (二) 禁止拋棄垃圾於街上路旁，並廢止在街路之僻隅設置公用垃圾桶。因公用垃圾桶依舊終日曝露在街上，無人過問，聽聽蚋蚋吐噓危險殊甚。
- (三) 限定垃圾桶放置戶外之時刻，以為搬運之方便。

(2) 垃圾之搬運

每日各地所掃集之垃圾，應迅速搬至市外，作最後搬運的處置。但我國人之習慣要求各人自掃門前之垃圾皆不可得，故公共街市之溝渠，道路之灣角巷口，河流之水面，無處無垃圾，尤以屋傍之隙地，街頭巷尾之公共場地，必成垃圾堆積場所，穢臭撲鼻，病菌四散，時疫流行，何怪其然耶！故吾人應督促市政當局籌措道經費，備置充分搬運垃圾之箱車，以便垃圾之搬運之迅速敏捷。

(3) 垃圾之最後處理

- (A) 填地法：此為最普通之方法，但被填之地必擇與市民完全隔離無害之地點，若利用該地耕種，須經過五六年之後，若在其上建築，更須經過較長久之時間，因有經二三十年，其他仍未全體自淨，分解有機物，以危害衛生者。
- (B) 選分法：即將工業上可利用之部分揀去，再將肥料分開，剩餘者填地。

我國行此有二危險：第一是據人直接

能傳染瘟疫，第二是能將瘟疫傳染到工廠內。所以歐美各國多採用此法，有一定裝置，揀選場并有相當的設備，所以利用物亦必經消毒。

(C) 投海法：如能得地利之便，投入海洋中，較為妥善，但是需要運往相當距離的方面，決不是有限的人力物力所能辦到。

(D) 燃燒法：從衛生學上觀看，此種方法最合衛生，但從經濟上着眼，燃燒以後祇有灰可利用，價值甚微，最近有利用其熱氣做動力之方法者，或化蒸汽，或化電氣，則獲得工業上的利益甚大。

(E) 他種利用法：

(1) 將廚房垃圾飼養豬畜等。

(2) 將可燃燒的垃圾和以炭粉製成燃料。

(3) 將廚房垃圾中採取脂肪，并將其磨細，製成肥料。

(三) 穢水

穢水的來源甚多，大致包括：一、廚房穢水，二、浴室穢水，三、洗滌衣物穢水，四、雨雪所溶積的穢水，五、工場流放出來的穢水，六、其他各種雜類穢水。除工場穢水因有種種特殊成分應有特別設備處理外，其餘種種都以溝渠為通路，溝渠造築方法約為二種：埋於地下者為暗溝，露於地上者為明溝。

露於地上者為明溝。明溝費用較少容易建造，我國鄉市鄉村多用此法，但是其缺點亦多：

1. 發散臭氣於空中，有礙公共衛生。
2. 穢水常為傳染病流行之淵源。
3. 蚊蟲於溝水下積，成為孳子之發源地。
4. 明溝曝露外面，易為雜物垃圾所堵塞，而致使穢水積滯。
5. 明溝建造粗糙，穢水易漏，能污濁土壤和井水，有害飲料。

因此種種弊害，故進步國家中各都市，多用暗溝，暗溝的構造較為鞏固，其最後淨化處理的目標亦容易達到。淨化處理的方法有下列四種：

1. 向河流排放法：首先應選擇有清淨力的大河流，先將其淨力測定，用系統的溝渠以排洩全市的穢水。普通標準，水量須較穢水量大十五倍，速度比穢水流下之速度大三倍以上，方可排放。如排放不當，魚蝦死，霉菌生，水草爛，污泥積，發散有害氣體，傳播有害病菌，種種大患不勝枚舉。所以河流的選擇不可不慎。
2. 養魚法：魚的性質，有喜清水，亦有喜濁水者。凡喜羣氣之魚類，宜於濁水，如鯉魚能住入十分之一穢水，反使其發育良好，且穢水因而淨化，誠一舉兩得之舉，祇需將大浮游物濾去。
3. 土地濾過法：穢水經土地濾過，不獨能去其浮游物，即溶解性物質，亦受土地之自淨作用而分解。

常一立方公尺之土地，一日可灌漑四十公升，但須多數土地，交替互用。

4. 灌溉法：此種即利用漚過土地，來種植物，在市外選一灌溉地，築堤劃分為數區，在堤上掘溝，此溝露出在外，穢水即從溝邊溢至地上，各處設閘，隨意將穢水或放或停，其劃分各區，以千分之一與五百分之一勻配，向不同方向傾斜，使穢水易於分布。一劃分之區大約幅八九十公尺長二三百公尺，其地下深一、三公尺處，每隔十五公尺，設導水管，露溝之前，有沈澱池，穢水從暗溝幹管出口，先過金屬網到地，再注入露溝，到灌溉地。果辦法得宜，亦能使荒涼不毛之地，化為膏腴肥沃，為廢物利用中更有希望之專業。

民衆衛生，關係民族健康甚鉅。民族健康又為國家民族強弱之基本條件。我國民族素稱病弱，致疾病死亡，均較他國為衆，此種現象，在戰時表現尤甚。戰時民衆生活的變常，營養的不良，均足使國民健康愈形低落。如不亟謀注意改善與促進，則不僅對於抗戰建國，影響極鉅，且於整個國家民族的前途，亦殊堪深慮。所以中國民衆衛生影響的民族健康，數十年來迄為中國社會上研討之一大問題。吾人對於民族健康衰落的診斷，及其處方，不外如普及國民體育，改善人民生活，推廣衛生教育，建立新醫藥事業，改善都市鄉村環境衛生，提倡民衆正當娛樂，剷除不良嗜好，擴充衛生設備，防禦傳染疾病等等，如此制定方案，分期施行，始能澈底的改善民衆衛生。

為改良安徽民衆衛生起見，必須先掃除全省鄉村之污穢，這一點應遵照 李司令長官之提示，由省衛生行政機關會同建設機關，按各地地理環境，經濟條件，人口密度，村落分布，以及治安農作的便利，分別區域繪訂市鎮及鄉村房舍圖，將房屋式樣，窗戶大小，廁所糞坑農場，以及牛馬廄，豬欄，雞棚，位置，園林場所形式，一一規定，督導民衆實施，對於鄉村新建的屋舍，依式樣建築，使其逐步完成。舊有的參照規定式樣，逐漸改良糾正。在縣的方面初期應由縣政當局擇定經濟條件優厚地區，指定富裕居民，依照規定式樣，建造若干處作為模範新村。模範新村的房屋建築，必須陽光空氣充足，對於水道，陰溝，廚房，廁所，以及馬牛豬養等處理設計合於衛生條件。同時建設園林，體育場，提倡健康運動等等，以促進民衆衛生之要道。

衛生行政的目的，在保障並增進人民的健康。一個國家民族，為人民所構成，欲期國家民族之健全，必須先有健全的國民，無健全分子，絕不能有健全的整體。

衛生行政是以國民健康為對象，故直接受其影響的，為國民自身其顯著的效果有下列四點：一、減少疾病死亡，二、改善國民體格，三、延長人民壽命，四、增加工作效率。其間接方面的效果對於國家社會的福利：一、充裕國家經濟，二、充實國家力量，三、減少社會救濟費用之負擔，四、促進人民生活之改善等等，以上種種，可知改良民衆衛生與國家民族前途影響之重要。



規定地價與土地陳報之異同

丁相靈

我國向以農立國，國民經濟基礎建於廣大之農村，而農產生產，惟土地是賴。故土地問題已成中國最重之社會問題。秦漢以還，對此嚴重問題之解決，捨「總理所創之『平均地權』」外，從無完善之對策。然實行平均地權，又非先規定地價不可。若地價不定，土地無法管理，地價稅增稅亦無由征收，循至釀成土地投機驟漲，啓蒙右兼併之漸，社會富貴階級之殊，不但地不能盡其利，人不能盡其力，而一般政事之設施，亦無所適從矣。故孟子曰：「夫仁政必自經界始，經界不正，土地不均，穀祿不平，是故暴君污吏，必慢其經界，經界不正，分田制祿，可坐而定也。」

所不為，權衡利弊，當能據實報價，是則土地之負擔均平，國家之稅收確定，並自地價規定以後，社會進步，土地漲價，既非由地主之勢力得來，所漲地價，自不能據為個人私有，仍應歸諸社會，以示公允，故規定漲價歸公之方針，乃以限制地主之不勞而獲，土地從從投機，地主無利可圖，自然放讓其土地，於是地權得以平均，耕者因以有其田，民能安居樂業，各展其才，民生問題，亦因而解決。

平均地權，既為解決中國土地問題之原則，其步驟如何？總理已有明白昭示，即規定地價，照價抽稅，照價收買，漲價歸公。故規定地價，又為平均地權之先着。蓋政府承認現有之地價，從而稅之，日後漲價則歸公，使能稅出地主，合公有之意，而存私有之形。設地主以多報少，政府即照價收買，倘以少報多，不免重稅負擔，地主固

平均地權，既為解決中國土地問題之原則，其步驟如何？

總理已有明白昭示，即規定地價，照價抽稅，照價收買，漲價歸公。

故規定地價，又為平均地權之先着。蓋政府承認現有之地價，從而稅之，日後漲價則歸公，使能稅出地主，合公有之意，而存私有之形。設地主以多報少，政府即照價收買，倘以少報多，不免重稅負擔，地主固

政府即照價收買，倘以少報多，不免重稅負擔，地主固

不免重稅負擔，地主固

地價既定，不特地價稅增稅，征收有所依據，土地政策，得以實現，而土地之可資金化，促進農業發展，尤為必然之結果；良以地價規定以後，土地有其合法價值，使農業經營多一層保障，如農業上缺乏資金，可以之抵借資金，而農業金融，因以流暢，生產方法之改良與土地利用之合理化，當迎刃而解，不特此也，因土地之可資金化，農業資本，周轉靈活，農業生產日趨擴大，農業經濟將安定繁榮，裨益於國計民生，實非淺鮮！

然則，地價何以定？即由地主自行申報，總理手訂

之地方自治開始實行法定地價一內有云：「地主所報之價，則承以為定，而將來所增之價，悉歸於地方團體之公積金，則社會發達，地價愈增，公家愈富，其步驟自應先由各縣設立專管機關，施以調查及測丈工作，然後限期令人民申報，事先并規定標準地價，公告為人民報價之依據，而後據人民申報地價，編造地價稅冊，征收地價稅與土地增價稅。」法簡意崇，富國便民，實利賴之。

據謂，今日之土地陳報，各省舉辦，方興未艾，各地地籍整理而規定地價為，此實未明地政與財政之設施，各有其目的在。蓋土地陳報之目的，在於「自」一「地」一「權」三者之聯繫，其辦法簡捷而精度難期，不過以人民陳報

重訂稅則，釐訂稅率，使田賦積弊澄清，而為財政增加收入之方法，終其詞的，僅能整理田賦，乃一財政策略，與土地問題之解決，幫助殊鮮。至地籍整理中之規定地價，亦即總理平均地權之基本措施，不獨方法週詳，精度必確，達到完成地籍整理之目的，而施行地價稅後，穩定稅源，增裕國富，財政問題，亦得同時解決，至平均人民之負擔，為其餘事，故財政問題之解決，可因地籍整理之規定地價設施而致事，而土地問題之解決，固不克因土地陳報而解決也。

財政知識

主編 朱博能 副主編 姚育廉
第三卷 第三期

財產租賃出賣所得稅之要旨	高秉坊
建設與財政	周伯棟
經濟力與戰時財政動員	廖湖金
論中國財政的現階段	張葆恆
戰後財政復興之展望	劉善述
加強我國強制儲蓄問題	丘斌存
論營利事業所得稅率之增加問題	吳崇泉
論縣財政與縣銀行	章宇宙
本年天國時代的全國抗糧綱	傅衣凌
我國稅管費用賦稅實	何舉帆
編輯室隨筆	博能

全二十冊四十四元另郵費三元

財政知識社編行

地址：贛州陽明院內



學校試行抽考方法之商榷

劉迺俊

本省自抗戰以還，學校學生，大都來自淪陷區域，居

處既感不安，向學焉能心切，學殖荒蕪，程度低落，在所難免，故執教者雖誘導諄諄，而受教者仍難期其了了，以致視考試為畏途，臨考試而縮縮，要求給予試題範圍者有之，要求先期停課者有之，甚且要求先出試題亦莫不有之。怪象環生，波詭雲譎，卒至涇渭難分，淄澠莫辨，學劣者卻列前茅，學優者反居後躉，駢驅同駕馬，自灰動奮精進之心，魚目亦作明珠，更恣頑意僥倖之念，如此而欲望收考試之功，誠豈乎其難矣！

近年以來，幸賴政府嚴令舉行各種考試，而各校亦能遵章按期舉行，至學生能仰體政府及學校愛人以德之至意，自加奮勉，恪守考試規則者固屬多數，而亦尚有少數學生，平時東書高閣，略不顧視，月考之臨，則舉一月教師所受之課，了之於一夕；期考之臨，則舉一學期教師所授之課，了之於一日；一餐而食石米，期充半載之饑，一飲而盡西河，冀解十年之渴，庸有當乎？故考試時，傳覓，

夾袋，窺視之弊，仍屬難免。

揆厥原由，蓋以期考月考時間有定，而次數復過少，時間有定，故難促其時時準備，次數過少，故難促其時時警惕，矧學生蹉跎之性已成，因循之習早慣耶！

若教師平時隨堂細加考試，必至耗費教學時間，難符教學進度，學生考試成績既或不佳，而所知者，皆屬朝夕相習同班之同學，亦難啓其羞恥之念。

高商同人，有鑒及此，爰在厲行平時考試與經濟教學時間之兩大原則下，擬定抽考辦法，日日加以考試，俾養成學生「視考時如平時」之習慣，而糾正其「視考試如畏途」「退縮逃避」之心理，時時加以督察，俾養成學生「今日課今日畢」之習慣，而糾正其「臨時抱佛脚」因循蹉跎之心理。推行以來，頗收成效，良以人人有中鏡之機會，故時時不得不準備，人人有畏羞之心理，故準備不得不充分也，積頑之後，固須振之以猛，積寬之後，固須濟之以嚴，然尚恐有矯枉過正之虞，謹公諸同好，幸編有以教之！

徽州日報

中華民國廿一年創刊日出四開報一張

報 導 翔 實
內 容 精 穎
刊 物 良 闊
歡 迎 閱 覽

欲知皖南情況者請訂閱

本報價目

每月 連郵念四元
半年 一百卅二元
全年 二百五十二元

本社地址
楊梅山下新廈
電 營 業 部
屯溪下街大廈

附抽及辦法十條於后：

安徽省立立煌高級商業職業學校抽考辦法

第一條 本校為提高學生學業之水準，加強學生研習之興趣，養成學生視考時如平時，及今日課今日畢之習慣，特訂定此辦法。

第二條 備置學生姓名籤筒，及各科目籤筒各一只。

第三條 學生姓名籤筒內，置竹籤若干，（按學生人數一人一籤）於其下端；書學生姓名。

第四條 各科目籤筒內，置竹籤若干，（按科目數一科一籤）於其下端，書各科目。

第五條 舉行時，派值日學生代表全體學生，由學生姓名

籤筒內，任意抽籤若干籤，其抽出之學生姓名籤為某某學生，即某某學生中籤。

第六條 中籤學生，每人自由各種科目籤筒內，任意抽出一籤，抽出某某學科籤，即考某某學科，如需背誦者，則當場背誦，如需筆試者，則令其巡往教導處筆試。

第七條 抽考成績，經教師評定後，除列表公佈外，並記入學生成績簿內，作為平時成績之一種。

第八條 利用朝夕會，及國父紀念週後之時間舉行抽考。

第九條 本辦法自訂定之日起施行之。

第十條 本辦法一俟教育廳批示指正後，再行修改之。



安徽人文概論

賀學恆

安徽歷代人物及其分析

安徽地跨江淮，接近中原，自從春秋以來，人文蔚起，及到現今，其文化之發達，人物之優秀，猶為我國人文之冠。

稽諸往史，安徽人士無論在政治、軍事、外交、以及哲學、文學、藝術……和自然科學、應用科學，各方面都有特出的人才。以言政治：則有管仲、曹操等以言軍事：則有范增、周瑜、戚繼光等；以言哲學：則有莊子、朱熹等；以言文學：則有曹氏父子，以及梅聖俞、施閏章等詩家，方苞、劉大猷、姚鼐等古文家，以言藝術：則有畫家李公麟、書家鄧石如，金石家何震，戲劇家程長庚等，至於在自然科學方面，則有天文家梅文鼎三兄弟，在應用科學方面，則有醫學家華佗。此外，還有許多賢臣將，通儒碩彥，仁人志士，名媛閨秀，總而言之，人才濟濟，不愧為中原人文之淵藪。茲特舉其最著者，分別論述如下：

列為中國六大政治家，可見他在中國政治舞台上貢獻不少。史載：管仲相齊，富國強兵，尊周攘夷，九合諸侯，一匡天下，孔子對於他，也是特別推重，管云：「管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民到於今受其賜，微管仲，吾其披髮左衽矣。」孔子生平并不隨便批評人家，尤其不隨便

恭維人家，然而管仲竟能得到他的好評，不但是管仲一人之幸，抑亦安徽人士之光榮也。其次，毫無曹操，也可算是一個傑出政治家，不過他是最有野心而又最講權術的政治家，所以在三國演義中，竟將他描寫成是個奸雄的典範人物。其曹操心術雖差，但他本身文武兼資，同時，既有容人之量，又有知人之明，所以他能使天下英雄豪傑，文人學士，盡入其彀中。（當日鄴下人才之盛，較之蜀吳，自然來得多，再則蜀吳方面除了諸葛亮的出師表外，也入沒有什麼出色的文章，反之，在曹魏方面，則有建安七子立，著稱於世。）這樣，使得他問鼎中原，創成霸業。除此以外，尚有壽縣呂夷簡，累世從政，均為趙宋名

臣，合肥包拯，剛直嚴肅，人皆呼為「閻羅包公」。至於清勇則有桐城張廷玉，徽縣曹振鏞，雖然都是太平宰相，然而一個立朝三十年，一個服官五十載，或嶽嶽有大臣之風，或侃侃以老成自居，都是持身端正，朝野肅然，值得在此一提的。

二、軍事家 軍事人才，可分兩種，一種是「運籌帷幄之中，決勝千里之外」，一種是「連百萬之衆，攻必勝，取必取」。前者古來稱為軍師，現在稱為參謀，後者則為實際指揮作戰的軍官。安徽過去的軍事家，這兩種都有。如：（一）范增：居鄆人（今巢縣），好奇計，與張良同時，且同是鼎鼎有名的參謀人才，可惜項羽雖有舉鼎拔山之勇，無奈有勇無謀，不用其計，結果使得他疽發於背而死，不然，中原逐鹿，尚不知鹿死誰手？（二）曹操：曹操不但是政治家，同時又是文學家和軍事家。在軍事方面，雖然赤壁一戰，（赤壁在今湖北嘉魚，蘇軾所遊之赤壁，在黃岡，非）。打得他落花流水，但是官渡一戰（官渡在今河南中牟縣東北），他將袁紹殲滅，使他在中原站穩了腳。又漢末，中原凌亂，烏桓乘機寇邊，曹操大敗之於柳林（今遼寧錦縣西北），於是即歸同化，這也是值得大書特書的，所以諸葛亮雖然和他是對敵，可是對他還是很佩服，在出師表裡，曾云：「其用兵也，勢如孫吳」，可見曹操軍事之高明。同時，曹操對於孫子兵法，確有相當研究，孫子十三篇，曹操曾為之註。（三）周瑜，舒人（今舒城），是個青年軍事家，赤壁一役，周郎大顯身手，曹操八十三萬人馬，給他打得落花流水。這在我國歷史

上，算是最有聲色的滅滅戰，由於這一戰，使得曹操不敢「南下面牧馬」，同時，也使三國鼎立定局，所以這一戰關係最大。曾國藩曾以「顏子立德，賈誼言立國都立功」，認為青年中不可多得的人物，這真可謂我們青年人的模範了。（三）戚繼光，定遠人，遷居山東蓬萊，倭寇侵擾江浙福建，他便率軍掃蕩，威振南方，大破戚家軍。節制嚴明，壁壘森然，其子遵令，亦斬而無敵，其公教分明如此。著有紀劄新書、練兵實紀、從戎要略、武備新書等，前兩種并經 蔣委員長指定為軍人必讀之書，可見它的價值之大。此外，如徐達、沐英、常遇春、胡大海等，都是淮泗英豪，從明太祖驅逐殘虜，恢復中華，在軍事上立了許多功績。至於李鴻章之蘇淮軍和肅清捻匪，也算軍事人才，不過他以辦外交為最著名，所以將他列為外交家。

三、外交家 李鴻章，合肥人，為我國最著名的外交家，他之辦理外交，一以天津教案開始，以辛亥條約結尾，其間經過中法之役與天津條約，中日之役與馬關條約，三國代索遼東與中俄密約，至於膠州、旅順、大連、威海衛、廣州灣、和九龍諸案，其中最重要的是中日戰爭和「俄密約」。因為他的外交政策，是遠交近攻，以夷制夷，始終認定「日本為中國永久之大患」，所以主張反日，同時，為着達成這個任務，他便主張聯俄，雖然結果失敗，但他幾次親自出馬，折衝樽俎，總算替國家擋過幾次驚濤駭浪，了結多回糾紛案件，論者謂：「此人具有國策上遠大的見解，懂得外交上縱橫捭闔的秘訣」，「在國內與會

國藩、左宗棠、李鴻章、張之洞同為人豪，先後齊名，在國際舞臺上則與俾斯麥、梅特涅、格蘭斯頓、爹亞士、伊藤博文、井伊直弼，適逢其會，互爭雌雄」。(註一)

四、天文家 安徽宣城梅家，桐城姚家，婺源汪家，績溪胡家，在過去都是人才輩出的，而清初梅文鼎，梅文鼎、梅文燾三兄弟，對於天文學，都有深遠的研究，這也就了不起了。據載：「梅文鼎篤志嗜古，尤精歷算之學，於天學之難讀者，必求其說，至廢寢食；嗜人子弟，折節造訪，著天算之書八十餘種，皆發前人所未發。其弟文鼎，初學歷時，未有五星通軌，無從入算，與文鼎取元史歷經，以三差法布為五星盈縮立成，然後算之，其成步五星式一書，惜早卒。文鼎亦精歷算之學，夜則披圖仰觀，晝則運籌推步；著訂前史，輯有中西經星同異考」。(註二)。在中國以天文學名家而又兄弟齊名者，要以梅氏為第一家。

五、醫學家 往年我經過南陽，曾謁醫聖祠，其中所供的，只有張仲景(機)、王叔和、孫思邈三人，固然他們都是中國的名醫，并有著作行世，(張著有傷寒論及金匱玉函要略，王叔和著有脈經、脈訣、脈賦，孫思邈著有千金要方)。我們不能否認他們的地位，然而為什麼不供扁鵲和華佗，這真引起我的懷疑。華佗，誰人，誰即今之毫縣，讀張機之傷寒論，歎曰：「此真活人書也」。精力與鍼灸，有一次，為關羽刮臂療治，羽處之泰然，這可見他的平術之妙。可惜結果死於曹操之手，尤其可惜的是他的醫書不傳於世。(作臨死，出一卷書與獄吏曰：「此可以活人」，吏畏法不受，燒索火燃之，方遂絕)。

六、教育家 文翁，漢得人，「高帝朱公為郡守，修起學宮，興教化，蜀地文學，比於齊魯，武帝時，令郡國皆立學校，自文翁始」。四川在當時原是邊鄙開墾之地，但經文翁努力教化以後，於是人才輩出，如揚雄、司馬相如等，皆其著者。熊禾云：「文翁始蜀，治蜀治國，首開一代文治」。這真一點不錯。所以近人撰述中國教育史，沒有不提到文翁的，因為文翁雖是郡守，然而他提倡教育，作育人才，不失為教育家。

七、哲學家 安徽最著名的西學家胡適之，其周時，著有莊子十卷，計內篇七，外篇十五，雜篇十，總卅三篇。宋濂著諸子辨，對於莊子一書評述頗為中肯。「其書本老子，其學無所不窺，其文章汪洋凌厲，若乘日月，騎風雲，上下星辰，而莫測其所之。談者未易者。然所見過高，雖聖帝經天緯地之大業，曾未備其一二。蓋彷彿所謂「古之狂者」。漢志將莊子列於道家，與老子并稱為道家之祖。老莊思想，影響於後代者甚大。劉勰在魏晉六朝時代，玄風大熾，披靡一時。

八、理學家 理學本屬哲學範圍，但其傳播廣遠，程頤程顥等是哲學家，總不如說他們是理學家。宋時理學最為發達，周敦頤為理學的開山大師，其學以居敬為主，致學為其講學之所，故人稱考亭學派。其學甚多，最通行者，為近思錄和論語孟子集註。淳熙時從祀孔

登，康熙時升位於十哲之次，可見他在儒林中地位之崇高。

又他講學和陸九淵不合，熹主道學問，九淵主尊德性，

熹好註經，九淵則謂六經皆我註脚，故理學遂有朱陸二派。

呂祖謙重朱陸，欲為調停，因在鵝湖（在今江西鉛山

鵝湖）互相論辨，為中國學術史上一大論戰，恐不下于民

國時代的科學與玄學之論戰。再清代理學家以湯斌、孫嘉

淦、陸世儀、陸隴其等為最著，而清季雲山吳廷棟，也是

一代有名的理學家，最為台國藩所敬重，桐城姚永樸撰舊

聞隨筆，謂其「氣象簡樸，口不言人過，坐時肩背挺直，

手足亦不妄移，曾國藩嘗言在京師時與之對坐，久則覺倦

，而廷棟神采方煥然，因歎主敬之功之密云」。

九、經學家 有清一代，安徽人士對於中國學術最有

貢獻的，要算徽州經學和桐城古文，茲請先述經學。婺源

江水，休甯戴震，同是精研經學的學者，世稱江戴，為皖

派經學之巨擘，與吳派經學相頡頏，而為中國經學之正統

派。江永傳通古今，專心十三經注疏，其弟子戴震，造詣

尤深，四庫館開，奉充纂修，所有經籍目錄提要，多出其

手，故內容最為精審。此外歙縣金榜，程瑤田，績溪胡培

塍，涇縣胡承珙，桐城馬瑞辰，對於經學，亦多開發。金

榜師事江水，治禮經宗鄭康成，撰有禮箋。程瑤田粹於經

學，一舉介之微，無不窮究其蘊，有通藝錄。胡培塍亦

長於禮經，撰有儀禮正義一書，沈潛數十年始成，論者謂

「張皇幽渺，闡微鈞沈，二千餘年絕學也」。（註三）

十、佛學家 佛教傳於中國，始於東漢，中經魏晉六

朝，佛學大盛，到了唐朝，竟如日之方中，但自會昌以後

，便已衰落，及到元明，更如日薄崦嵫。惟當清同光間，

有以居士身，出而中興佛法者，即石埭深柳大師仁山揚文

會是也。楊氏少佐會國藩幕府，復隨會紀譯使萊，回國後

，專究內典，道行高潔，晚年息影金陵，專以刻經宏法為

事，於武昌編譯前二日示寂。他生平所做的事業，最著者

凡三：一、設金陵刻經處，以刊行藏經（計前後刊布二千

餘冊）；二、設佛學會，以弘傳教義；三、設祇園禪會，

以作育人才。在書「思想界的慧星」一書，謂同亦曾向他

問業，而能發揚光大，克承衣鉢者，則為宜黃歐陽竟無。

梁著清代學術概論，對楊氏有所論述，茲不贅述。

十一、詩詞家 安徽詩人，在三國時則有曹氏父子，

在唐則有張翥，在宋時則有梅堯臣，在清時則有施閏章。

曹氏父子的詩，各有各的作風，論者謂「曹操的詩，雄

壯如驍將；曹丕的詩，婉約如美媛；曹植的詩，憂鬱如貴

賈」。而曹植才思敏捷，嘗七步成詩，謝靈運對植最為佩

服，嘗云：「天下文章只一石，子建獨得八斗」，世目為繼

虎。烏江張翥，長於詩文，當時名士皆與之游，韓愈尤賞

重之，詩長於樂府，多警句，有集行世。宣城梅堯臣的詩

，以樸遠古澆稱，歐陽修與為詩友，自以為不及。至於施

閏章，也是宣城人，與宋婉齋名，世稱「南施北宋」；又

與王世禎同時著稱，但兩人的途徑不同。施氏嘗對士禎的

詞人，歷代亦多，但沒有頂著名的，世存而不論。

十二、古文家 清代散文 以桐城派為最著。清初，

以古文著稱的，以侯方域、汪琬、魏禧為最，然而并未標門分派。自從方苞、劉大猷、姚鼐以後，才有桐城派之稱。桐城派名之起，約在乾隆三十年間。姚鼐云：「鑒者無在京師，歐程吏部語城周編修語曰：『為古文者，有所法而後能，有所變而後大，維盛清消過前古，獨士能為古文者未廣。昔有方侍郎，今有劉先生，天下文章，其出於桐城乎？』」（註三）桐城派由此而起。姚鼐編有古文辭類纂，為桐城派張目，又他年登耄耋，（卒於嘉慶廿年，年八十五），久主東南各書院，桃李滿門，所成者衆，於是應相師承，或競相私淑者，遂遍於全國。如在桐城本縣，則有姚椿、姚瑩、劉開、方東樹、龍汝言、吳汝綸、馬其昶、姚永樸、姚永樞等，在江蘇則有吳德旋、管同、梅曾亮、魯一同、薛福成等，在廣西則有呂璜、龍啟瑞、王拯、彭昱堯、朱琦等，在湖南則有孫鼎、鄧顯鶴、周壽昌、王先謙（他編有古文辭類纂續編），曾國藩吳敏樹等，在湖北則有張裕釗，在江西則有吳嘉賓，在山西則有張穆、馮慈沂等，在貴州則有鄭珍、黎庶昌（他也編有古文辭類纂續編），傅玉齋確守繩墨，黎編不主宗派）。左福建則有嚴復、林紓等，而嚴復以古文翻譯西洋學術思想名著，林紓以古文翻譯西洋小說名著，影響於中國學術思想甚大。最近人編著歷史，常以桐城派與陽湖派同時并舉，其實陽湖派只能算是桐城派之一支，不能另立派名。因為姚鼐以古文傳授錢魯斯，錢魯斯又傳其友張惠言和惲敬。張惲都

是陽湖人，所以有人名之為陽湖派，其實不啻畫蛇添足！再桐城派之所以風行全國，則與曾國藩之提倡，大有關係，近人李秦泰語：「當日桐城派雖古文壇要地，然自方姚以下，每况愈下，固寥寥無人；直至曾國藩以中興名臣之德，隆望重，提倡風雅，其學乃大熾昌」（註四）。曾氏作聖哲畫像記，列舉三十二人，姚鼐亦得列為聖哲之一，公然與周公孔子，分庭抗禮，這也可見曾氏推崇姚氏，也是推崇桐城派古文之一專行。

十三、小說家 近人趙景深氏曾論「清代小說，可分為筆記、諷刺、人情、才藻、狹邪、俠義以及雜書這七種，筆記小說以聊齋誌異為代表，諷刺小說以儒林外史為代表，人情小說以紅樓夢為代表，才藻小說以鏡花緣為代表，狹邪小說以花月痕為代表，俠義小說以七俠五義為代表，雜書小說以老殘遊記為代表」（註五）。其中儒林外史一書，為全椒吳敬梓所撰，本來他以詩文著稱，小說猶其餘事，惟自胡適陳獨秀提倡白話文以後，接着便有在原放標點紅樓夢、水滸、西遊記、儒林外史各種說部，同時，胡陳為之作序，認為這幾部書，是我國第一流小說，於是吳敬梓便享著小說家的榮銜了，而其詩文反為所掩。現在無論哪一家的中國文學史，幾乎沒有哪個不提到吳敬梓這一部書的。趙氏評論此書，謂「對於一般假道學和齷齪的偽善者，尤其形容盡致，雖不加批評，已刻劃得力透紙背，比批評還要厲害」云云。

十四、書畫家 說到書畫家，安徽歷代出了不少，想最著名的，只有畫家李公麟，書家鄧石如。日人大村西崖

專門研究東方美術，在他所著的中國美術史，對於李公麟
 藝術如下之評介：「李公麟，字伯時，宋潯城大族，家世
 素儒。熙寧三年登進士第，以文學聞於世。元符三年致仕
 於後隱於龍眠山（按在今桐城），因號龍眠山人，博學多
 識，精於古畫，鑄鼎圭璧之類，森然滿室，著有古器記。
 繪人物之白描，實為古今獨步之神品」。即此可見他繪
 畫造詣之深。至於鄧石如，懷甯人，「少好篆刻，客江甯
 梅珩於縱觀秦漢以來金石善本，手自臨摹，為時八年，遂
 正篆隸書，家寶尤稱神品，涇縣包世臣著藝舟雙楫，推為
 清儒第一。」

十五、金石家 中國的美術，有兩種特別的，為世界
 各國所未有，便是書法和篆刻。篆刻一道，自明中葉，分
 顧文彭、何震兩家：文以秀雅為主，為吳派印家之祖；何
 震動為宗，為徽派印家之祖。但何之姓名，不見於中國
 人名大辭典，此真咄咄怪事。據據大村氏中國美術史所載
 ：「何震，字玉臣，又字長卿，號雪漁，明新安婺源人，
 稱德派印家之祖，與文三橋（彭）為師友」云。

十六、戲劇家 戲劇一道，過去一般人并不重視，自
 五四運動以後，始有人專門研究，如田漢、洪深，皆其著
 者；自愛迪生發明留聲機之後，我國亦能灌音製片，於是
 梅蘭芳等之唱片，亦已不脛而走，風行全國，而梅氏三度
 出國表演，頗能博得國際之好評；又有熊式一者，曾在英
 倫表演「王寶釧」，亦屬哄動一時。近人著作中國文學史
 對於戲劇一門，亦多專章論述，如趙景深的中國文學史
 新編，便有一章專述清代的花部戲，其中曾舉懷班程長庚

、財為最有名的戲劇家。他的略歷一般人很少知道，
 茲特表而出之：程長庚，潛山人，字玉仙，嘉道間入都鑽
 劇，為座客所笑，遂離戶坐一室，三年不聲。一日登台，
 座客數百人，皆狂叫動天，呼曰叫天，於是以及黃帝於涼
 師，名動天下，咸同以來，號為伶聖，召入內庭供奉，唱
 法字法，講求絕精，人皆奉為圭臬。（註六）

十七、工藝家 我認為皖南人文之發達，與經濟地理
 （物產）大有關係，因為皖南文化條件的優越，實在任何
 省之上。何以言之？聽我道來：紙、筆、墨、硯，通常稱
 為「文房四寶」，而皖南只除了筆之外，其餘紙、墨和硯
 ，無一不產，而所產的宣紙、徽墨、和歙硯，不但為全國
 所通用，而且自古即已著名，真可稱為我國文化之三大寶。
 語云：「物華天寶，人傑地靈」，皖南處在這種文化的優
 越環境中，人文焉得而不發達？關於造紙製墨，安徽有何
 名家，我還沒有考究，惟有製墨，則歷代均有名手，如南
 唐之李廷珪，明朝之程君房和方于魯，清朝之曹素功等都
 是，茲特不惜篇幅，一一介紹如下：（一）李廷珪，南
 唐墨工，本姓奚，後賜姓李，故或稱奚廷珪，自易水渡江
 居歙州，其製墨，自宋以來推為第一。其墨用藤黃、犀角
 、真珠、巴豆等十二物為之，堅如玉，紋如犀，印文作卦
 字者為上，非次之，珪又次之，雲云奚廷珪者最下。格古
 要論云，李廷珪墨有二品，龍紋雙脊者為上，一脊者次之
 。（二）程君房，歙人，與方于魯以名相軌，為深醫，君
 房之墨曾介內廷進之神宗，于魯恨之，君房以不良死，實
 于魯之力，有程氏墨苑。（三）方于魯，字建元，初譽為

詩，汪道昆招入豐干社，裝飾甚至。後得程君房墨法，乃
故而變墨。其法取煙不以豬膏而用桐液，和墨不以漆而用
廣膠，解膠不以粉皮而用靈草汁，名重萬歷間，著有方氏
墨譜。與者房相軌，世兩譏之。又著方建元詩集，子嘉樹
，能世其業。(四)曹素功，清歙人，字聖臣，歲貢生，
工於製墨，所製之品僅十八種。然皆適於實用，故士大夫
頗重之。嘗輯一時投贈詩文，曰「曹氏墨林」。(註七)
至於程君房和方於魯為何彼此相軌，這裏恕不宣佈。讀者
欲知其詳，可閱四庫提要集部，大約不在程氏墨苑這一條
內，便在方氏墨譜這一條內。

十八、藏書家 明清兩代，我國藏書家，大都集中於
江蘇浙江兩省，而江蘇常熟(亦即昭文虞山)、吳縣(即
蘇州，亦即長洲)，浙江杭縣(即錢塘)、嘉興，尤為文物
之淵藪。其最著名之藏書家，在江蘇常熟則有趙琦美之脉
望館，毛晉之汲古閣，錢謙益之綠雲樓，錢曾之述古堂，
瞿鏞之鐵劔銅琴樓，張金吾之愛日精廬，張海鵬之借月山
房；吳縣則有黃丕烈之士禮居(所謂百宋一廬)，何焯之
寶硯堂，顧沅之賜硯堂，汪士鍾之藝芸精舍，江都(即揚
州)則有馬曰瑋之叢書樓，泰興則有季振宜之靜思堂。浙
江則有曹申之嘉惠堂，吳興(即歸安)則有陸心源之
十萬卷樓，紹興(即山陰)則有邵承澤之澹生堂，鄞縣則
有范欽之天一閣，海甯則有吳壽之拜經樓(所謂千元十駕

，與黃丕烈的百宋一廬，爭奇鬥富)。陳鱣之士鄉堂，嘉
興則有項元汴之天籟閣，劉承幹之嘉樂堂等，至於安徽的
藏書家，則有鮑廷博和胡定聲兩家，尤以鮑廷博為最著名
。鮑氏歙縣人，流寓浙江桐鄉之郎鏡，藏書極富，四庫館
開，進書六百餘種，又校刊知不足齋書三十集，最稱善本
，為海內藏書家所重。胡氏休甯人，遷於蘇州，善藏書，
多宋元舊本，顧其屋曰琳琅秘室。

以上所舉，都是表表在人耳目者。這可見安徽過去人
文之盛。惟自明清以後，中國的人才，以江浙為最多，民
國以來，廣東的人才，亦極一時之盛。安徽雖不若彼，然
仍不能與之并駕齊驅。所以繼往開來，光前裕後，不得不
望於來者矣。

一九四三、十二、十五、於立煌

註一：詳見何子亞：李鴻章與反日外交(三民主義中
月刊第一卷第九期)

註二：見中國人名大辭典

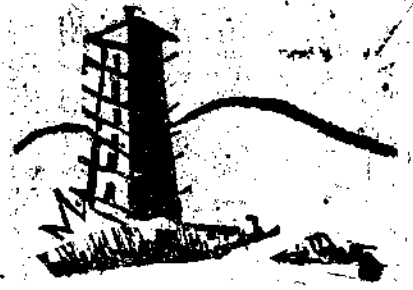
註三：見姚熊劉海峯先生八十壽序

註四：見李泰著中國近百年史

註五：見趙景深編中國文學史新編(清代小說

註六：見中國人名大辭典

註七：同右



文學與作家的個人環境及個性

徐太素

一代固有一代的文學，但在同一時代的作家，彼此間創作的內容和形式，因受其個人環境及個性的影響，不能盡同。譬如古時劉邦同項羽打仗，劉邦打勝了，得了天下，躊躇滿志，一心只想得到一些忠勇的人，幫他保衛天下，劉邦在這個環境下，做的詩歌是：

「大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方。」（大風歌）

項羽自覺是個蓋世英雄，竟為劉邦所敗，逼到烏江，沒有辦法，再同劉邦打吧，八千子弟已打完了；投降自然說不上，自殺吧，不但蓋世聲威，千秋事業，都烟消雲散，眼前愛姬愛馬如何捨得呢？真是進退兩難。項羽在這個與劉邦不同的環境下，就做出與大風歌不同的悲歌來：

「力拔山兮氣蓋世，時不利兮騶不逝，騶不逝兮可奈何！虞兮虞兮奈若何！」（垓下歌）

劉項雖非文學家，其詩歌受環境影響，原無二致。

個人環境如前後不同，作品也隨之而異，譬如五代時李後主，國沒有亡的時候，快樂得很，整日沉醉聲色，做

的詩詞，極其淫艷。如菩薩蠻詞：

「花明月暗籠輕霧，今宵好向郎邊去。劉棣調香階，手提金縷鞋。畫堂西畔見，一顰恨人顫，奴為出來難，教君恁意憐。」

及至敵人打來了，耽樂生活沒有了，其詞途一變淒涼怨慕之音，如臨江詞：

「櫻桃落盡春歸去，蝶翻金粉雙飛去。子規啼月小樓西，鏡籠珠箔，惆悵卷金泥。門巷寂寥人去後，望殘烟草，凄迷，何時重聽玉應嘶，撲簾飛絮，依約夢回時。」

國亡身被俘虜，因徒生活「日夕以眼淚洗面」，心中悲痛，更甚於前，於是其詞更苦：

「簾外雨潺潺，春意闌珊，羅衣不耐五更寒，夢裏不知身是客，一晌貪歡。獨自莫憑闌，無限江山，別時容易見時難，流水落花春去也，天上人間！」（浪淘沙）

這是隨筆舉出比較為一般人所熟知的三個人的作品來做例子。至於個性對於文學的影響也很顯然。如李白杜甫二人性情不同，做同樣的題目，內容也不一樣。杜很有名

的秋興八首，不盡身世之感傷，李白的詩却是「我覺秋氣
還，誰言秋興悲」。又因男女的性情有此不同，宋女詞人
李清照做這個題目又一樣：

「滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘？守着窗兒
，獨坐怎生得黑！桐花更兼細雨，到黃昏點點滴滴，這次
第怎一個愁字了得！」（仄韻）

清照詞與杜甫秋興詩同是感傷，但秋興詩「九日登高
，嶺巔哀，渚浦沙白鳥飛迴，無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾
滾來」的遺詞立意，與李詞却不相同。唐時韓愈貶謫潮州
，悲鬱得了不得，做的詩滿紙悲傷。所謂「雲橫秦嶺家何
在，雪擁藍關馬不前，知汝遠來應有意，好收吾骨瘴江
邊」。後來蘇軾也貶到潮州，因東坡性情比韓愈為曠達，
所以做出「日啖荔枝三百顆，不辭長作嶺南人」的安樂詩
來。

王安石性情執拗，其詩也多如此，王文海有句詩「鳥
鳴山更幽」，安石却使着性子反其意說「一鳥不鳴山更幽
」。

個性對於作品的外形，也很有影響，如「李太白才逸
氣豪，與陳拾遺齊名，其論詩曰：梁陳以來，體薄殊極，
沈休文又尚聲律，將復古道，非我而誰。故陳季二集律詩，
較少，嘗言與齊深微，五言不如四言，七言又其靡也，况
使東於聲調俳優哉？故戲杜子美曰：飯顆山前逢杜甫，頭
戴笠子日卓午。借問別來太瘦生，總為從前作詩苦。」（
詩話總龜引古今詩話）

個性對於作家創作的態度，也有關係，如杜甫詩「為

人性辭耽佳句，語不驚人死不休」，即其一例。

作家的個性及個人環境，雖很影響其作品內容及外形
；但不能與當時社會意識所決定文學的一般內容和形式相
衝突。衝突必會消滅。這猶之乎普通法律不能與憲法相
衝突一樣，普通法律的條文，縱極繁多，極個別，表面上
與憲法的條文極不相涉，但與憲法的根本精神是要一致的
，是要從憲法的精神上產生出來的，不然必須修正或取消
；個人意識，不能與社會意識相衝突，個人意識是從社會
意識產生出來的，譬如宗法封建社會裏，重男女有別，所
以男女間縱有萬種私情，也得顧忌這個「有別」的社會意
識，我們看詩經鄭風將仲子的詩：

「將仲子兮，無踰我里，無折我樹杞。豈敢愛之？畏
我父母。仲可懷也，父母之言，亦可畏也。」

「將仲子兮，無踰我牆，無折我樹桑，豈敢愛之？畏
他人之言。仲可懷也，他人之言，亦可畏也。」

這詩十足表示這個女子的意識，不敢與社會意識相衝
突。其與社會意識相衝突，如卓文君的私奔，但這是特殊
的偶爾的現象。我們研究歷史，不能以個別偶爾現象來概
括經常全體現象，應以經常全體的現象，來概括個別偶爾
的現象，才能得到社會的真相。作家的作品，如與社會意
識相衝突，必受人指責，劉仕義新知錄，有這樣一段話：
「都稷詠節婦詩曰：「白髮真心在，青鏡淚眼枯」。
沈石田以為詩則佳矣，有一字未穩。禮經曰：「寡婦不夜
哭」，鏡宜改春字」。

又如安貧樂道為自足社會的自足意識，蘇子由評孟郊

詩一段話，充分表示對違反自足的社會意識的不滿：

「唐人工精於詩而陋於開道，孟郊詩曰：『食齋腸亦苦，頭戴無歡。出門如有礙，誰謂天地寬』。郊歌介之士，雖天地之大，無以安其身，起居飲食，有成戚之憂，是以卒窮而死。而李翱稱之，以為郊詩高者在古無上，平處適下願沈謝，至郊退之亦談不容口，甚矣，唐人之不開道也！」

文學作品與社會意識發生衝突，有的由於作者一時不留意，如上引的節婦詩；有時由於作者個人環境的特殊，一時發出激憤之詞，或由於對當時政治經濟的某種病態發出指責之詞，作者原意，只憤然指責當時現象，並非要根本改革當時的社會，這個，不但不能代表這個時代，並不能代表作者一生的思想，這猶之乎封建社會裡獄君的現象一樣，在獄者只就他所反對的君主，並非要廢除君主。對於適合當時社會的君主，依舊是維護的。古代的文學作品，雖然對當時社會的很多，從沒有像現在所謂「反文學」的作，即因為那時的社會，不是現在這樣的社會。

在漸舊社會轉變期的作品，雖在同時同地所產生的，地帶不離樣，甚至相衝突，好像作品不能一般的決定於社會的影響。其實不然，這是因為轉變期的社會，她本身已發生種種的矛盾，舊的力量和新的力量，當時同地並存着，各處其生存發生爭鬥，反映在文學上產生新舊兩方面

的，就是社會的影響。

的文學，也同時同地並存而互相衝突，作者的個人生活環

境，是屬於新的或舊的那一面，就在那一面創作。轉變期文學的紛歧現象，是具有歷史性社會性的，並非作者個人的意氣用事。例如五四運動，在對內方面，為新興民主勢力與封建勢力的鬥爭，反映在文學上，為民主的新文化與封建的舊文化相衝突。胡適等代表新的方面創作，林琴南等代表舊的方面掙扎。因為社會是進化的，所以新的一派得到勝利，舊派沒落了，又因社會進化是不停止的，胡適只作了五四時代新文化運動的代表。現在文壇上為抗戰文學民族文學的勢力所籠罩。這是現在民族革命運動抗戰事實所反映出來的，非任何個人所能左右。在抗戰文學的旗幟下，作家的作品的大同小異，是因為其個人環境及個性所致，所謂個人環境，換言之即是最切近這個人的社會，切近個人的社會是包括在整個社會中的一部份。所以個人環境的影響，根本的說也是社會的影響，如劉項羽個人環境不同，但同在封建社會裏，兩人的戰爭，是為爭奪王位，非為爭奪市場殖民地，如現在帝國主義戰爭一樣。所以兩人的待敵內，也只充分表現其封建意味，至於個性，追根澈底的說，也是其着社會性的，個性是受遺傳和身體的限制，生理是直接受生活的影響，遺傳是受間接生活即其父輩生活的影響的，總之都是受生活的影響。個人生活是受社會生活的影響的，所以無論個人環境及個性的影響，就是社會的影響。



曾國藩的修養方法

(下)

王丹岑

三、主敬

1. 主敬的含義

在研幾的過程中，必須做到至靜的境地，才能見理明，省身密，但這種至靜之境必須由敬以達到，謝幾之善惡，所有存養省克之作用，必須以敬來貫注，他辛亥七月日記日中說：

「自戒懼而總之，以至於至靜之中，無少僣慢，而其守不失。則極其中而天地位。此綿綿者，由動以之靜也，自慎獨而精之，以至於服物之處，無少差謬，而無適不然，則極其和，而萬物齊。此種種者，由靜以之動也，由靜之動，有神主之，由動之靜，有鬼司之，終始往來，以敬貫之。」

由戒懼以之靜，須由敬入手，使幾念無少偏倚，未發者無不中，由慎獨以之動，亦須由敬夾持，使行為無少差謬，已發者無不和。這一切戒懼，恐懼，動靜，中和，位天地育萬物各種工夫，皆以敬來貫注不懈，可見這敬的作

用，是貫注着人類修養的全部過程。

2. 主敬的方法

人生一切修養工夫，必須由敬着手。主敬的方法，是內與外互制，心理與形體互制，制內的方法是靜，制外的方法是禮，在心理上的形態是虛一不紛，在形體上的現象是整齊嚴肅。他在日課程中寫道：

「主敬。整齊嚴肅，無時不懼。無事時心在膝子裏，有事時專一不離。」
又在主敬條上寫道：

「齋宿日觀，天雞一鳴，萬類俱息。但聞鐘聲，後有毒蛇，前有猛虎，神定不懼，誰收余悔，豈伊避人，日對三軍，我處則一，彼紛不紛，馳騫半生，曾不自主，今其老矣，殆擾擾以終古。」

所謂萬類俱息，但聞鐘聲的靜境，就是內心的敬的境地，所謂神定不懼我處則一，就是內心的敬的形態。所謂整齊嚴肅，就是形體上敬的現象，也就是禮的儀期。

3. 主敬的效用

敬的作用，既貫注着人類修養的全部過程，主敬的效用，是至為廣泛的。第一是由敬生靜，由靜生仁，第二是學敬成禮，由禮生義，第三是由敬生明，由明生智，第四是由敬生強，由強生勇，以下逐次加以說明。

第一由敬生靜由靜生仁的過程。

「舍裡遠人，靜由敬出。」「死中求活淡極樂生。」

這是說明由敬生仁的過程，前兩句是由敬生靜，後兩句是由靜生仁。這過程中的具體現象是怎麼樣呢？

他又說：

「心到靜極時，所謂未發之中，寂然不動之體，畢竟未體驗出真境來。意者只是閉藏之極，逗出一點生意來，如冬至一陽初動時乎。真之固也，乃所以為元也，發之壞也，乃所以為啟也，穀之堅實也，乃所以為始播之種子也。非則不可以為種子者，不可限之堅實之穀也。此中無滿腔生意，著萬物皆資始於我心者，不可謂之至靜之境也。然則靜極生陽，蓋一點生物之仁心也，息息靜極，仁心之不息，其盡兩地之要誠乎。顏子三月不違，亦可謂洗心退藏，極靜中之真樂者矣，我輩求靜欲異乎禪氏入定，冥然罔覺之旨，其必驗之於此心，有所謂一陽初動萬物資始者，庶可謂之靜極，可謂之未發之中，寂然不動之體也，不然深閉固拒，心如死灰，自以為靜而生理，或幾乎息矣，况乎其並不能靜也，有或擾之，不且憧憧往來乎，深觀道遺體，蓋於先於陽潛矣，然非實由體驗得來，終掠影之談也。」

這話說明由靜生仁之過程，由兩藏之極逗出一點生意，是仁之萌芽，靜極生陽，滿腔生意，萬物皆資始於我心，是仁的成長，息息靜極，仁心不息，以至於參天兩地之至誠，是仁的效驗。

第二由敬成禮，由禮生義，由敬成禮的過程，他說：

「內而整兵思慮，外而敬慎威儀，泰而不驕，威而不猛，右禮所以養心也。」

這是把敬就當作禮，禮所以將敬。至于敬生禮的過程中的現象，他也有具體的說明：

「作人之道，聖賢千言萬語，不外敬恕二字，仲弓問仁章，言敬恕最為親切，自此以外，如「立則見其參於前也，在輿則見其倚於衡也，」「君子無乘車，無小大，無敢慢，斯為泰而不驕，」「正其衣冠，儼然人望而畏，斯為威而不猛，」「是皆言敬之最好下手者。以見大賓，承大祭，正其衣冠，為敬之氣象，見賓承祭，正衣冠都是禮之儀則，以敬之氣象為禮之儀則可見禮是由敬以成的了。」

至由禮成義之過程，所謂義之內容，是：

「廓然而大公，物來而順應，裁之吾心而安，揆之失理而順。」

廓然大公物來順應的純任自然，就能安乎吾心順乎天理，是義之純熟境地。但人之行為，不容易做到純任自然，因此祇有本乎人情，順乎天理，制定行為之規範，使人有所遵守，這規範就是理，循乎這規範的行為，就可以

「喪之哀也，不可偽為者也，然其麻苦塊，視物而觸痛。自至覺踊號呼，變節而涕洟隨之，是亦可勉強而致哀也。祭之敬也，不可以偽為者也，然自盟至薦，將之以盛心，自朝至是，勝之以強力，是亦可以勉強而至敬也。與人之和也，不可以偽為者也，然揖讓拜跪，人不得而已則下之，筐篚豆蓬，意不足而文則先之，是亦可以勉強而致和也。凡有血氣，必有爭心，人之好勝，誰不如我，施諸已不怨，亦勿施於人，此強恕之事也。一日強恕，日日強恕，一事強恕，事事強恕，久之則漸近自然，以之修身則順而安，以之誠世則諧而詳。」

喪之哀，禮之敬，與人之和，待人之恕，是義之理，其麻苦塊，蹙蹙號呼自盟至獻，自朝至是，揖讓拜跪筐篚豆蓬，是禮之儀，勉強以行，是禮之敬，到順而安諧而詳，是義之實。

禮非敬不施，義非禮不行，這是敬生禮由禮成義的過程。

第三由敬生明由明生智。

由敬生明的過程是敬則靜靜則生明，敬則專一，專一則生明，他說：

「凡人為一事，以專而精，以紛而散，荀子稱『耳不兩聽而聰，目不兩視而明』，莊子稱『用志不紛，乃凝於神，』皆至言也。」

敬則專一，靜則明，這是用敬生明的過程，由明成智之過程，智為明之體，明即智之用，積明則可以成智，他說：

「三德德之者曰智，智即明也，古來豪傑，勇將英雄，其即明也。明有三論，人見其甚，吾見其遠，白晝明，人見其粗，吾見其細曰精明，高明者，譬如雲中所見有限，登樓則所見遠矣，登山則所見又遠矣，精明者譬如至微之物，以顯微鏡照之，則加大十倍百倍矣，又如粗糧之米，再舂則粗糠全去，三舂四舂則精白總倫矣，高明由於天分，精明由於學問。」

第四是由敬生強，由強生勇。

由敬生強的過程，一為生形體上之強，一為生精神上之強，所謂敬往形體上之強，他說：

「主敬則身強，敬之於字，孔門特以教人，春秋士大夫亦常言之，要程朱則千言萬語，不離此旨，『內而專靜純一，外而整齊嚴肅』，敬之工夫也，『出門如見大賓，使民如承大祭』，敬之氣象也。『修己以安百姓，篤恭而天下平』，敬之效驗也，程子謂『上下一於恭敬，則天地自位，萬物自育，氣無不和』，禮學之要，聰明睿智，皆由是生，『至敬則無美不備也』，若謂敬字切近之效，尤在能因人肌腹之會，筋骸之束，莊

敬日強，安肆日儉，皆自然之微應，雖有疑手病軀，一遇壇廟祭獻之時，戰爭危急之際，亦不覺神為之悚，氣為之振，斯是知敬能使人身強矣，若人無兼濟，事無大小，一一恭敬，不敢懈怠，則身體之強健又何疑乎？」

莊敬日強，敬能固人肌腹，束人筋骸，故能使人身體強健，這是說明敬在身體上之強，至於敬在精神上之強，禮也有說明：

「朱子所謂真正大英雄，須從臨深履薄中做出，矜然之氣，欲然規矩準繩不敢走作之中，鄙人淺陋，何足語此。」

大英雄，是有強矯精神之人物，浩然之氣，是精神上重大至剛之強矯氣象，臨深履薄，是內在的敬的形態，規矩準繩，是外形的敬的形式，具有強矯精神之人物，是由敬做出，至大至剛之強矯氣象，是欲藏在敬之內，敬生精神上之強，於此亦可証明了。

由強生勇之過程，理由更為明顯，強則氣剛，氣剛則由于無慾，強則無懼，無懼由於無殺，無殺則口自反而縮，「無殺則一集義而慊，」他說：

「一身之強，則不外乎北宮黝孟施舍曾子三種，孟子之集義而強，即曾子之自反而縮也，惟曾孟與孔子告仲由之強，略為可久可長。」

又說：

「至於無強二字，都不可少，功業文章，皆須二字貫其其中，否則柔靡不能成一事，孟子所謂至剛，孔子所謂

至剛，皆從無強二字發出。」

所謂北宮黝孟施舍曾子是三個善於養勇的人，他們三種之強，是養勇的方法，至剛至固是勇的形態，而這勇都須由強強做出。前者是說明以強來養勇，後者說明是勇由強出。

總括主敬的功用，是生仁生義生智生勇。它是人生修養工夫中的主要課題，一切的德性，必須以主敬來存養，一切的偏弊，必須以主敬來省克，能研幾而不能主敬，則幾之善惡雖研明，還是無所存養，無所省克，並且也不能真徹到研幾的透境地，研幾是存養省克的根本基礎，主敬是存養省克的主要工具。

四、存誠

1. 存誠的含義

研幾是存養省克的根本認識，主敬是存養省克的根本方法，存誠就是存養省克的根本基礎，如果不能存誠，則研幾主敬都流於形式，都得不到真正效果，就人生修養之初步言，則甘受和，白受彩，誠作恭，不誠則修養無從着手，就修養之極致言，則盡人性盡物性參天兩地與天地同流。誠是修養的最高境地，存誠是入德的初步基礎。孔子三十而立，就是擇善固執的工夫，就是存誠，誠是入德後的最終效果，七十而從心不違矩，就是不勉而中，不思而得，從容中道的境地，就是誠。

曾國藩在覆賀耦耕書中有具體的說明：

「蓋嘗扶揚孺生之病源，養幾致遠，百此種出，而其要在不誠而已矣。誠以為天地之所以不為，國之所以

宜。賢人之德業之所以可大可久，皆誠為之也。故曰誠者物之終始，不誠無物，今之學者，言考據則持為一窮經之柄，講經濟則據為獵名之津，言之者不悖，信之者不疑，轉相欺誑，不以為恥，至如仕途積習，益趨於虛文，奸弊所在，蹈之而不怪，知之而不言，彼此交飾，聊以自保，世世成風，阿同駭異，故每私發狂言，謂今日而言治術，則莫若綜核名實，今日而言學術，則莫若取循實踐履之士。」

從這一段話中，第一說明修養上不誠之弊病，等於養廉廢道。任你在形式上怎樣的「虛文」，「塗飾」，還是不免「百孔雜出」，第一說明誠的效驗，天地之不息，國之宜，德業之可大可久，全「誠」來貫徹。第三指出存誠的入手方法，不外是「篤實踐履」。

這是存誠的大致含義，其次就是談到存誠方法。

所謂至誠的形態，有兩個特徵，在進德上的表現是變化，在修業上的表現是不息。能化即是純一天理，中虛而不着私物，不息即是純一不已，悠遠博厚。因此存誠的方法，也分為兩方面。在養之於中者為不欺，在行之於外者為有信。第一節說不欺。曾國藩在進德的主要工夫是不欺，他對不欺的說明是這樣：

「人必中道，不著一物，而後能真實無妄，蓋實者不欺之謂也。人之所以欺人者，必心中別著一物，心中別有私見，不敢告人，而後造偽言以欺人，若心中有不著私物，又何必欺人哉。所以自欺者，亦以心

中別著私物也。所知在好德，而所私在好色，不能生好色之私，則不能不欺其好德之知矣。是故誠者不欺者也。不欺者，無私著也，無私著者，至虛者也。是故天下之至虛，天下之至誠者也。當讀書則讀書，心無著於見客也，當見客則見客，心無著於讀書也。一有著則私也。雖明無著，物來順應，未來不迎，當時不離，既過不戀，是之謂虛而已矣，是之謂誠而已矣。」

所謂不欺，就是真實無妄，而所以真實無妄，必須心中不別著私物，能虛則自能實。怎樣能使心中不別著私物，就是要專一，例如見客無著於讀書，讀書無著於見客，即是專一，當時要不離，未來不須迎，既過不戀。這就是不欺。

至於怎樣才能做到不欺，主要的工夫是慎獨，曾國藩把慎獨定為平生的基本課程，他的目課四條的筆末條就是：

「一曰，慎獨則心安，自修之道，莫難於養心，心既知有善，知有惡，而不能實用其力以為善去惡，則謂之自欺。方寸之自欺與否，他人所不及知，而己獨知之，故大學之誠意章，而言慎獨。果能好善如好色，惡惡如惡臭，力去人欲以存天理，則大學所謂自慊，中庸之所謂「戒慎恐懼」，皆能切實行之，即曾子之所謂「自反而縮」，孟子之所謂「仰不愧於天，俯不怍於地」，皆不外乎此。所謂養心莫善於寡欲，皆不外乎是，故能慎獨，皆內省不疚，可以對天地，質鬼神，斷無行有不慊。」

於心則以之時，人無一內愧之事，則天君泰然，此心常快足寬平，是人生第一自強之道，第一尋樂之方，守身之先務也。」

不欺分爲兩種，第一是不欺人，第二是不自欺，要做功不自欺，工夫全在慎獨，慎獨之功用，是知有善惡要用實力以爲善去惡，慎獨的效驗，是內省不咎，可以對天地，資鬼神，自反而縮，必須做到不自欺，才可以爲善去惡，真正能存得住誠。

第二再談到有恆。曾國藩修業的主要工夫是有恆，他還有恆二字闡明特別的精詳，他說：

「士人讀書，第一要有志，第二要有識，第三要有恆，有志則斷不甘下流，有識則知學問無盡，不敢以一時自足，如河伯之觀海，如井蛙之窺天，皆無見識也，有恆則斷無不成之事。」又作有恆箴：

「自吾識字，百歷泊茲，二十有八載，則無一知。曩以所忻，閱時而鄙，故者既拋，新者旋徙，德業之不富，日爲物牽，爾之再食，曾未聞或愆，禾黍之增，久乃盈斗，天君司命，敢告馬走。」

這說明有恆無不成之事，有恆才能有識，有恆才能完成所立之志。有恆則雖禾黍之增，也因久乃盈斗，德業均由積錄累寸而成。但怎樣才能做到有恆，都有必要的條件，一是有志，二是有識，三是有恆。

「愚用功所以無恆者，皆助長一念害之也，本甘因聞特知言，知此事萬非疲軟人所能勝，須是剛猛，用血戰工夫，斷不可弱，二者不易之理也，時時謹記。朱

子語錄「雞伏卵」與「燕營巢」二條，刻刻留心。這所謂剛猛，所謂血戰工夫，所謂猛火煮，皆是剛修工夫，惟其能剛，才可以不畏難，不待安，而貫徹到底。

又說：「故君子之用功也，如雞伏卵，不舍而生氣漸充，如燕營巢，不息而結構漸牢，如滋培之木，不見其長，有時而大，如有本之泉，不舍晝夜，盈科而後遷放乎四海，但知所謂功，不知所謂效，而效亦徐徐而至也。」

這所謂雞伏卵之不舍，燕營巢之不息，所謂不舍晝夜，皆是數字工夫，惟其能毅，才可以不欲速，不計功，而堅持下去。

3. 存誠的效用
以真實不自欺之本質，濟之以不具恆之精神，以之進德，則德無不達，以之修業則業無不成，存誠之積效，可以達至誠之境地，至誠就是人類修養到了極致，則可以知仁，可以通神，可以達天，可以盡性立命。

所謂知仁者何，他說：「論語末章之知命知禮知言，而吾更加以知仁，仁者恕也，已欲立而立人，已欲達而達人，恕道也，立者足以自立也。達者四達不悖，遠近信之，人心歸之，詩云「自西自東，自南自北，無思不服」，禮云「推之放之四海而準」，達之謂也，我欲足以自立，則不可使人無以自立，我欲四達不悖，則不可使人一步不行。此立達人之義也，孔子所云「已所不欲，勿施

「不於人」，孟子所云，「取人為善，舉人為善」，皆想也。仁也。知此則識大，不知此則識小，故害於三知之外，更道立仁。

所謂立人，就是成己成人，胞物與的境地。

所謂通神者何？他說：

夫聖固由生知，而其平生造次，克念精誠，亦迥異於庸衆，聞韶盡善則忘味於三月，讀易寡過則韋編三絕，文王則知見於琴，周公則屢入於夢，至誠所積，神奇應焉，故麟見郊而增感，鳳不至而興嘆，蓋其平日力學所得，自信為天地鬼神所不違也。即至兩微夢奠之際，精神為臣之請，亦皆守禮循常，轉然不欺其後，曾子易簣，誦戰兢之詩而自幸知免，猶有聖門一息不解之風，後世若都子之終，馮程諸人誠集，朱子之沒，黃蔡諸人並臨，亦皆神明朗徹，不負所學。今人，吾人云，一善吾生者乃所以善我死也。若非精誠，精於學，神志貫於風夕，豈能取辦於臨時哉。所謂「善吾生乃所以善吾死」，最後一息，亦能神明朗徹，不負所學，就是通神的效驗，而這種效驗之所以能到如此火候，是由於平生造次，克念精誠，一息不懈所致，也就是存誠所致。

所謂以誠達天者何？他說：

「自意以希天」，又說：「古來聖哲，胸懷極廣，而可達天德者，約有四端，如篤恭修己而生睿智，程子之說也。至誠感神而致前知，子思之說也，安貞樂道而潤身辟面，孔顏曾孟之旨也，觀物聞吟而意通神恬

，陶白蘇陸之翹也。」又說：「邵子所謂觀物，莊子所謂觀化，程子所謂觀天地生物氣象，頌要放大胸懷，游心物外。」

所謂「生睿智」，「致前知」，「潤身辟面」，都是以「至誠感神」上達天德的境地，所謂「意通神恬」，「游心物外」，「觀物」，「觀化」，「觀天地生物氣象」都是變化存神，上下與天地同流的氣象。

所謂以誠盡性知命者何？他說：

「陽王而農所注張子正蒙，於盡性知命之旨，略有所領會。蓋盡其所知者於己，性也，聽其不可知者於天，命也，易繫辭「尺蠖之屈」八句盡，性也，「過此以往」四句，知命也，農夫之限田力穡，勤者有獲，惰者歉收，性也，為稼湯世，終歸焦爛，命也。愛人而人，禮人，性也，愛人而不親，治人而不治，禮人而不答，命也，聖人之不可及處，在盡性以至於命。盡性猶下學之事，至於命則上達矣，當盡性之時，功力已至十分，而效驗或有應有不應，聖人於此淡然，泊然，若知之，若不知之，若著力若不著力，此中消息，最難體認，若於性分當盡之事，百倍其功以赴之，而俟命之學，則以淡如泊如為宗，庶幾其近道乎。盡性是工夫，立命是效驗。盡性是下學，立命是上達。盡性是於性分當盡之事，百倍其功以赴之，是重在專一有恆，是誠的實踐，立命則以淡如泊如為宗，是重在自然化育，是誠的實效。



略論為學之蔽

陳化奇

蓋今人勸導古人為學有一蔽，即蔽於古而不知今，所謂「非洗王之法言不敢道，非先王之法服不敢服」，此其所以議活人理且管。然古人為學固有蔽於古而不知今，抑知今人為學必有蔽於今而不知古也？是言驟聞之似為不經，以今之較國學者，功起而雲湧，何得謂為蔽於今而不知古？蓋今之從事於學者，非真於先民學術之本真有所窺見，彼其所以蔽於古人如彼如此者，猶御著色鏡以觀天，其鏡為藍，則曰天藍，其鏡為赤，則曰天赤，官則夫之本體固自若。此其蔽於人以滅我之蔽，大路言之有二，一曰附會，一曰以今釋古。蔽於古人之思想以從今人之思想，變古人之學術以適於今人之學術，一亦即章太炎所謂「人之情，好以己度人」以今釋古，以不肖接續之，至於貧富貴賤南北水陸遠近僻陋亦莫不互相度，往往延庭懸隔，而其人終不自知也。一曰割裂，即取古人書斷截其章句，割其義理，以求契合於今之學說。

也。曷嘗之？蓋莊子之於是二語下緊接「始卒若環，莫得其倫」，是謂天地之數語，循補之解，則為由原生物進禪而為高等生物，復由高等生物退禪而為原始生物，反覆禪代，始終若環矣。此豈進化論之真諦？進化論者，謂生物界之進化，循直線形之發展，自卑而高，由野蠻而進於文明，決非循環形之路彼此禪代之謂。予謂如以莊子是說附會而為進化論，猶不如附會而為佛輪迴說之為得。知北游有云：「一散萬物一也，是其所美者為神奇，其所惡者為臭腐，臭腐復化為神奇，神奇復化為臭腐。」蓋人沒後臭腐而為肥壤，以資於草木，草木復資生人類，以之與「萬物相禪始卒若環」之語相擬，適相印證。（梁任公評胡適之中國哲學史大綱，亦謂：「胡先生講的莊子我也不甚佩服，這篇禪頭最重要的話是說莊子發明生物進化論，內中講「種有幾」一段，確是一種妙解。但我以為無論這話對不對，總不是莊子精神所在。寓言篇「萬物皆種也，以不同形相禪」這兩句，章太炎先生拿佛家業力流注的意義來解釋，胡先生拿生物進化的意義來解釋，我想還是章先生說得對。章先生的名著齊物論釋，用唯識解莊子，雖總有些比附得太過，却是這個門庭裏出來的東西。胡先生拿唯識解的

中國哲學史大綱有謂莊子發明生物進化論，與達爾文

赫胥黎之學說東西輝映，其所據惟寓言篇「萬物皆種也，以不同形相禪始卒若環」二語，自字面觀之，此二語頗與生物進化

論相為表裏，所謂由原生物遞進而為高等生物。然而附會

眼若看莊子，只怕全不是那回事了。」若以之進而隱會為物類不滅說，則更為臆合。又，知北游「古之人外化而內不化，今之人內化而外不化，與物化者，一不化者也，安化安不化，安與之相靡，必與之莫多」。西方科學之精神，在是非之別判如禾黍，無安化安不化之兩可模稜語。又齊物論「昔者莊周夢為胡蝶，栩栩然胡蝶也。自問適志與？不知周也。俄而覺，則蓬蘽然周也。不知周之夢為胡蝶與，胡蝶之夢為周與？周與胡蝶則必有分矣。此之謂物化」。信以莊子學說為進化論，則進化論果有人化為胡蝶胡蝶復化為人之義？又「萬物皆出於幾，皆入於幾」，亦始卒若環之意，而胡適之亦據為進化論。胡適之又據荀子天論「大天而思之，孰與物蕃而裁之；從天而頌之，孰與制天命而用之；望時而待之，孰與應時而使之；因物而多之，孰與騁能而化之；思物而物之，孰與理物而勿失之也；順與物之所以生，孰與有物之所以成；故錯人而思天，則失萬物之情」等語，謂荀子實由孔孟之以人服天，進而主以人用天，以人用天，即西哲培根之截天主義（Conquest of Nature）。其說甚似，然稍加研究，則知東西民族之於天之概念，迥然不同，所謂截天主義，先民不惟未曾道，且亦不敢道。易乾文言雖有「先天而天弗違，後天而奉天時」二語，然先天云者，非截天也，謂先乎機也。荀子天命篇雖有「大天而思之」之語，然在強國篇則曰「人之命在天，國之命在禮」，又曰「禮，上事天，下事地」，可知荀子之於天命，與孔孟之於天命，無甚遙庭。如此等語，即應融會孔孟之說而貫通之，固不必附會今說，以失

其真面目。莊荀之在禮時不知進化學說截天主義者，非莊荀之恥，若莊荀而果知進化學說截天主義者，則莊荀不復為莊荀，直胡適之心目中之莊荀矣。一段玉裁經韻樓集注：「校經之法，必以賈還賈，以孔還孔，以陸還陸，以杜還杜，以鄭還鄭，各得其底本，而後判其義理之是非，不先正注疏釋文之底本，則多誣古人，不斷其立說之是非，則多誤今人。」胡適之曾引申其義云：「整理國故，必須以漢還漢，以魏晉還魏晉，以唐還唐，以宋還宋，以明還明，以清還清，以古文還古文家，以今文還今文家，以靈朱還靈朱，以陸王還陸王，各還他一個本來面目，然後評判各代各家各人的義理是非。不還他們的本來面目，則多誣古人；不評判他們的是非，則多誤今人。但不先弄明白了他們的本來面目，我們決不配評判他們的是非」。不講胡先生治莊荀時亦憶及此語否？

孟子道性善，則必標之為本體論，荀子言性惡，則必標之為經驗論，此亦今人所習談也。抑知荀子道性善，亦復道性惡；荀子言性惡，亦復言性善；學者以其未詳明言，故不察焉。孟子嘗謂「口之於味也，目之於色也，耳之於聲也，鼻之於嗅也，四肢之於安逸也，性也，其有命焉，君子不謂性也。」以耳目口鼻四肢之於聲色味嗅安適，君子不謂之性者，以其常能導人於惡也，以見孟子之於性，非不認其為性。故孟子有云：「堯舜，性之也，湯武，不反之也。」其意若謂堯舜率性於湯武，性之也，湯武不反之也，性則悖乎道，惡矣。孟子果以本性為皆善，則何用乎反？荀子性惡篇：「塗之人可以為禹，一塗之人

治政徵變

豈有可以知仁義法正之賢，皆有可以能仁義法正之具。」曰「塗之人」，則必無智愚賢不肖之別。曰「皆有可以知」，皆有可以能，與孟子之「不學而知」之良知，「不學而能」之良能，適相表裏。而謂荀子不言性善乎？清人錢大昕云：「孟言性善，欲人之盡性而樂於善；荀言性惡，欲人之化性而勉於善，立言雖殊，其教人以善則一也。」王先謙亦云：「性惡之說，非荀子本意也。」皆其允當，吾人固不必附會古人之說以成今人之說也。

取古人書斷截其章句，剽竊其義理，以求契合今人之說，是為割裂。其尤者，如適之之以「天地不仁以萬物為芻狗」二語而斷老子為思想革命家，謂先乎老子之人，皆認天地為不可侵犯之神，至老子則直斥之為不仁。孟軻曰：「仁者人也」，是則老子以天地為不具人格之神，故以萬物為芻狗。是解也未嘗不順。然如其下之「聖人不仁以百姓為芻狗」之二語何？聖人，人之極也，而謂為無人極，此豈理之所可通？莊子天運篇論芻狗曰：「夫芻狗之未陳也，盛以篋衍，巾以文繡，尸祝齋戒以將之；及其已陳也，行者踐其首脊，蘇者取而爨之而已。」老子「天地不仁以萬物為芻狗」云云者，謂天地之於萬物，春至則繁而養之，秋來則衰而殺之，亦猶聖人之於百姓之處宜，若髮髮之于齒牙之生脫然。然則老子言天地聖人之不仁，正天地聖人之仁也。此種割裂之蔽，即任公亦復不免。其於所著之先秦政治思想史，引「皇矣上帝，臨下有赫，監觀四方，求民之莫」，為民智未開時代之作。「不識不知，順帝之則」為民智既開時代之作。此亦欺今人不讀古書

也。蓋其先後所引者，同屬「皇矣」一篇，以同出書一手筆，而謂有是軒輊？又「文王陟降，在帝左右」豈「皇矣」帝之載，無聲無臭，亦同出一篇也，爾性公亦割裂之。而為文明與野蠻兩時代之作品。故按新說而治術學，未有不誣古人而并以誤今人也。又如獨秀先生斥董仲舒「道之大原出於天，天不變道亦不變」語（賢良對策第三篇）為中國社會進化之大梗，然緊承其下之言變者則不論矣。其下曰：

「其繼治世者道不變，其繼亂世者其道變，琴瑟不調，甚者必解而更張之，乃有鼓也。為政不行，必變而更化之，乃可理也。」然則董子言變亦可謂至矣，而獨秀惟取其什一之旨不變者而斥之，割裂亦太甚已。且「天不變道亦不變」一語，確為頗撲不破之真理。言變者莫如易，易有三義，曰變易，曰不易，曰交易。曰變易，曰不易，其意一也。東坡嘗謂「自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。」今之「已非昨日之日，此一時已非彼一時。息息相承，變化無已。然春往夏來，秋去冬至，轉序運轉，萬古猶恆，是天之不變也。推而至於飲食男女，亦莫不如是。原人茹毛飲血。民智漸開，始知燔食，降至今日，烹調之術，猶日進無已，此飲食之變也；然天賦人以腸胃，無飲食不能以圖存，此飲食之不變也。由野合而掠婚，由娶妻而納妾，由一夫多婦而一夫一婦，由親長締結而自由戀愛，此男女之變也，然孤陰不生，獨陽不長，男女居室，人之大倫，此男女之不變也。所謂天不變道亦不變者，固不應作如是解乎？

荀子解蔽篇有云：「……古為蔽，今為蔽，凡萬物異則莫不相為蔽，此心術之公患也。」為學而蔽於古或蔽於今，亦學術之公患也。



龍眼逸史——戴名世與方苞

潘季野

戴名世傳

戴名世，字田有，一字褐夫，號藥身，又號憂菴，別號南山；世人隱其名，稱曰宋潛虛，以宋為戴族所出也。曾祖震，父碩，廩生，為人長者，顧香愛，著小園詩二十卷，多悲愴。嘗語名世曰：「讀書為善欲報，如捕風影，如吾等輩豈宜至此，而操心慮患，時時莫必其命，其終以憂死乎！我死，禍必及汝，然勿效我憂也。」語畢，相持而泣。亡何，果客死。名世性疏放，不耽世榮，嘗欲為遺民終老。家貧授徒，顧好為妙遠不測之文，頗為鄉里嘲笑。惟同縣潘木庵先生，以為有遷愈之風，且以同時韓茨相擬，茨固以雄峻古雅之文登高第者也。名世因師事潘先生。徧觀其藏書，學日有名，年二十八始補諸生。康熙二十年，行選貢法，以廩生得拔貢，丁卯考取正監庶教習，授知縣。名世少以時文發名遠近，凡有作，賈人隨購刊之，於是天下皆稱其時文，而名世曰此非吾之文也。既出，遊四方，喜述舊聞，記山水，而以傳誌序說請，亦時應焉。於是世復稱其古文，而其友方苞曰：「此猶非褐夫氏之文也。」名世尤精史學，喜考求明季逸事，欲勒為一書，

所運訪求遺書，網羅故老傳聞，時時著文以自抒運籌。寓秦淮，聞有遺民所著書，必詣其家，殷勤訪謁，欲得而刻之，或其子孫拒不肯出，則引為嘆憾。又自以此為大事，不敢聊且命筆，嘗遇方苞京師，語之曰：吾非役役於是，而求有得於時也。嘗詢中有書數百卷，其出也，自付將有異於人，非屏居一室足衣食，使身無所累，而一其志於斯，未能誘而出之也。因太息別去。其後屢相見，必以是為憂。名世既久困場屋，年且五十，買宅里中南山岡，將歸隱焉，而門人尤雲鶚，亦於是時刊其古文百餘篇曰南山集偶抄，志隱也。然以貧故，不能常居，仍時時出遊。康熙四十四年舉順天鄉試，四十八年會試，中式第一名進士。總裁李光地喜得士。殿試一甲二名，授翰林院編修，年已五十七矣。越二年，都御史趙申喬，劾南山集悖逆，逮繫獄，名世負才脾睨，忌者衆，至是又力擠之。光地欲救之，卒不可得。獄詞具於辛卯冬，吏議極刑，改死罪。五十二年二月初十日論死，年六十一，無子。漣水程垲歛其形骸，昇其柩，歸葬於桐之南山而去。奉遺三百餘人。方氏謹成，及隸旗籍者，至雍正元年始赦歸。名世夙負文譽，久遊公卿間，及垂老遭禍，遂無有道其為人者。上嘗聞

光地自任死誰能古文，對曰戴名世案內方苞能。即其次，即以名世對。左右皆為股票。名世生平酷慕司馬遷，每引以自況，留心先朝文獻，網羅已略具，將成一家之言，卒莫能，遂以死。在獄二年，取所編四書朱子大全，加之增損，條記簡端。其史學可見者，惟記桐城明末兵事，曰子道錄一篇。及集中紀略，並忠義諸傳而已。所著南山集，意圖文集，戴田有全集，愛惠集，子道錄，均禁書。後縣人戴鈞衡以吳氏寫本合尤氏偶抄，編為潛虛先生集十四卷。蕭穆又搜得紀略四首，他雜文百餘首，詩三十首，擬合戴本刻之。

方苞傳

方苞，字靈皋，號望溪，密籍上元，康熙四十五年丙戌進士。曾祖象乾，祖順，順治丁酉歲貢，廷對第一，當得官，辭不就，與林古度，白夢鼎，杜濬唱酬。康熙甲寅授蕪湖訓導，攝繁昌，擢興化教諭，有集二十卷。父仲舒，字南董，號逸巢，監生，與杜濬，杜芥，錢澄之，族祖文唱和，而濬尤與之善，且晚過從，非其雨疾風無間。大錫衣張始者，國變後，獨身寄攝山僧舍，時人無知者，獨仲舒與余處士公佩，歲時問起居。著江上集，棠椰集，愛廬集，漸律草，甲新草，卦初草，計三千首有奇。苞被逮，諸集無遺，僅存六百餘首，為逸巢焚餘稿，苞其次子也。初名世廬山集，多採方孝標語，姓而不名，人以爲苞也。名世嘗爲名世集序。辛卯冬，逮下刑部獄，訊知語出孝標，吏竊以孝標已死，孝標族無輪服已盡未盡，罪皆斬，

繫獄待命。獄詞具於辛卯冬，手五折本，李光地亦力救之。癸巳冬，章始下，悉免死出獄，隸漢軍旗籍。苞在獄，著禮記折疑，喪禮或問。金壇王編修鴻聞入獄視苞，至則諸經識史，旁若無人。同繫者或諷曰：君縱忘此地爲國士，身負死刑，奈旁觀嘲笑何！爰書上，同繫者皆洵懼，苞閱禮經自若。或厭之，投其書於地曰：命在須臾矣！苞曰：朝聞道，夕死可也。既出獄，旋奉召入南書房撰文，稱旨，命以白衣入直移蒙養齋，編校樂律。又與諸皇子游，成親王延爲王子師，充武英殿修書總裁。雍正元年，出旗，復原籍，授翰林院侍讀，詔曰：朕以方苞故，宥其全宗，苞功德不細矣。苞事親孝，成進士，未廷試，聞母疾歸，刻留，及事解，迎養京邸，母尚不知也。後官至禮部右侍郎，賜侍講銜，年乞歸，十四年卒，年七十二。又有劉捷，左侍者，捷字古塘，本懷甯人，祖若辛，崇禎四年及第第一。父瑣，一作餘瑣，縣學生，贊於桐，遂家焉。捷籍江甯諸生，康熙辛卯鄉試第一，赴禮部試，適苞被逮，捷曰：吾義不可不偕行。至京已失試期，後遂不復與試。待一名靈鳳，字未佳。號陰居，父國樞，待子文韓，字秀起，諸生，喜吟詠，不屑舉業，父客死，抱痛終身。舊居縣城，忽棄去，居東鄉荷莊，率孫會僮僕，治園圃，植花竹，數年不一至城市，與劉大猷尤善，著齋詩集。

旌德縣概况

蕭大鏞

疆界

東界甯國，西界太平，南接績溪歙縣，北接涇縣。

山脉

本縣為黃山山脉，自西南入境為黃高峯金嶽山（在分麻鄉），北走為石柱山（在豐溪鄉），並迤西行為箬嶺（在分麻鄉），西北為黃華嶺（在興仁鄉），其他如洋山，玉屏山，柳山入境山，皆其支系也。城東有梓山，城西有棲真山，兩相對峙，為縣城之屏蔽。

河流

本縣境內諸水派系甚多，計分涇、太、甯三路出口：（一）自績溪入境經縣城與邑之東溪合流，北去抵三溪，計長六十華里，名曰徽水，又名白淞溪。又源出黃華嶺經柳村霍家橋抵三溪，計三十華里名曰麟溪，自大嶺以西（玉屏鄉）玉屏山以東諸水，經孫村入三溪，計二十華里名曰玉溪，以上三水至三溪會流出涇縣。（二）

縣西南境之雙溪豐溪下洋溪上洪溪諸水，會於汪公坦出太平。（三）縣東之梅溪芳川石流溪滑渡溪均出甯國。

形勢

境內岡嶺環繞，川谷縈迴，南有三嶺之障，北有石壁之口，東有十二岱控制甯國，西有黃華嶺阻塞太平，山版險仄，岐路崎嶇，櫛屋曠曠，澗合溪環。

名勝

石硯：在孫村口溪邊活石如硯，細脈光瑩，硯口常有清泉灌注，止有石塔如草筆。

棲真山：在城西五里為縣治之祖山，又名西山，迤邐而東為黃龍崗，左有鹿飲泉，汲以烹茶，味極香美。

龜山：在城東二十里其隄有龜山殿白龍潭。

梓山：在城南有峯如筆架，傑出雲表，梓山半有東嶽廟，右有聖母池，石澗有桃樹不花而實。

柳山：在城北十里嶺建天柱塔。

白雲峯：在縣東二十里層峯壁立
金嶽山：在縣西南五十里狀若巨
華容山：在縣東三十里，一峯如
蓮花獨立。

石柱山：在縣西四十里，山頂兩
石對峙立如柱。

玉屏山：在縣西北孫村後山環列
如屏。

石壁山：在縣西北二十五里，兩
山對峙，一水中分，迂迴折轉，形勢
險峻。

仙人洞：在興仁鄉樵山荷花坑，
洞內有觀音座，鐘鼓峯，乾田，水田
，仙人棋盤，戲台等，均係天然美景

梅花石：石棲真山麓西竺菴前西南。
毓秀湖：在縣南瞻龍村口，有橫
城穿山，峯巒環繞，水碧光潤。

聚秀湖：在江村口，環以石欄，
左右兩山環抱，雙溪澹迴，旁有文昌
塔三層高聳。

五指石：在新建村溪中有五指石
，宛如手掌，五指儼然。

臥仙臺：縣西柱山北，梁羅靈洗
討侯景，築營於此。

玉印亭：在縣府後園砌石為台，

政名玉印，象其形以示賢能輩出，印綬若葉之微，今存遺址。

二千四百四十平方里。

沿革

唐寶應元年析太平之東北鄉置旌德縣，自後或統於軍，或領於府，或屬於路，歷代史志可稽，民國初屬蕪湖道，專保公署成立時，屬第九區，現屬第七區。

戶口

全縣一三一七六戶，男五三三四五人，女二七四一人，合計為五九七五九人。

鄉鎮保甲

全縣計十鄉一鎮，一保，一

○六九甲。

教育

縣立初級中學一所，該校原設宣城，抗戰軍興遷設本縣分縣鄉，之江村，縣立初級中學一所，本年秋季開辦，校址設下東門。

小學教育

中心小學，全縣計設鄉中心學校一〇所，鎮中心學校一所，私立日新小學一所，學生人數共一二六三名，

保國民學校八十二所。學齡兒童，共計七六六二人，就學在三八三三人，未就學在三八三九人。

社會教育

縣立民衆教育館一所設本城孔廟內

新聞雜誌

旌德導報，由縣政府與縣黨部合辦每旬出版一期。

農業

耕地面積一〇六一九七市畝，已耕一〇六〇〇四市畝未耕一九三市畝

工業

省營皖南第二紡織工廠一所內設絲織棉織織線三部，職工二百餘人縣立中心工廠一所，設東門外，設紡織部染織土布毛巾。

商業

本縣商業以二溪為中心縣城次之，各鄉村之商業以白地較為繁盛。

物產

稻每年約四三二五八二五市担石，小麥約四八三四市石，雜糧如黃豆芝麻蠶豆豌豆玉蜀黍甘藷等約共四九二九一石繭一〇四〇石，棉七〇石，蘇二〇石。茶六〇〇石，以及桑皮紙銀皮紙，玉棗。

交通

有旌德手車道於民國二十九年修築上接績溪下至本縣三溪鎮為止，計七十華里，水運自三溪以下始有竹筏，可通涇縣。

長途電話

縣電話管理處有十門總機一座，三溪設五門總機一座，各鄉鎮公所均有電話尚稱靈便

無線電台

設有五瓦特收發報機一座經常通報無阻。

合作社

計設鄉鎮社十一個保社五十四個專營社四社舊社二十社。合共九十八社

征募穀谷

本縣積谷截至三十一年度止各鄉鎮保共存谷三萬一千一百二十二石五斗七升，款九千八百六十六元九角五分

自衛武力

自衛隊設立兩個中隊，官兵計二百〇二員名。縣警察隊遵照規定設警察三班由警佐兼隊長。鄉鎮清鄉隊各鄉鎮各設一分隊：合計十一分隊，官兵一百八十七員名。

院政動態

黃敬五

丁巳年十一月兩月份

一、政治

鄉鎮人員獎懲辦法：省府為促進基層政治建設，加強行政三聯制之推行，特訂頒各縣鄉鎮自治人員考核獎懲辦法，通飭施行。考核成績標準，分工作，操行，舉識三項，以分數評定，八十分以上為甲等，七十分以上為乙等，六十分以上為丙等，不滿六十分為丁等，不滿五十分為戊等。甲等記功，記大功晉級，（或頒給獎狀），乙等傳令嘉獎，發給獎金，丙等不予獎懲，丁等申誠記過，戊等記大過撤職。

縣長出巡改進要點：過去各縣縣長出巡，多不合規定，且巡視期間，間有敷衍塞責，省府為謀收巡視督導之效，特訂頒巡視改進要點六項：一、各縣縣長應遵照規定，全年分期出巡轄境一遍，無論交通要道及窮鄉僻壤，環境

艱難之鄉鎮，均須全般注意，親往考察。二、巡視安全區域，不宜多帶隨從，并不得接受地方富戶巨商招待。三、巡視時對於鄉鎮保幹部及地方公正士紳，固宜多接談，對於民衆尤應不拘方式，隨時隨地訪問，俾能深入民間，尋求民隱，探訪輿情，以作興利除弊之依據。四、遇有臨時發生事件，或民間糾紛，除必須回縣府依照法令程序辦理外，應即親予糾正處理，以免民衆奔走纏訟之苦。五、與民衆談話，不論集會或個別訪問，均應注意當前急辦之重要政令，及應行注意之實際問題，使民衆了解政府施政方針，及本身應盡之職責。六、巡視報告表，務須遵照規定按期填報，并力求文字扼要，內容詳確，巡視感想與改進意見，更須具體切實，不得敷衍從事。

省參會二次大會開幕：省臨時參議會第二屆第一次大會，於十一月二十日在立煌開幕，出席參議員王等二十

縣籌設縣銀行，除少數情形特殊縣份外，多數縣份，大致籌備就緒，實已開始營業者，計有阜陽，霍山，蒙城，亳縣，全椒，桐城，潛山，懷甯，六安，合肥，太湖，舒城，壽縣，懷遠，渦陽，穎上，太和，宣城，南陵，甯國，休甯，歙縣等二十餘行，總計資本七百餘萬元，平均每行資本，均在三十萬元以上。

救濟災黎：淮域各縣及皖中太潛等縣，今年夏秋兩季遭受水災，人民痛苦萬狀，省府軫念災黎，除先後撥放急賑，并請中央迅撥賑款外，特商同中國農民銀行在本省戰區農貨項內，撥款五百萬元，辦理阜陽，太和，臨泉，霍邱，穎上，太湖，潛山等縣緊急貸款，業由省府與農行皖處，同時派員前往各地查放。

設立黃山造紙廠：本省頃設立省立黃山造紙廠，以便利用地方土產原料，發展造紙工業。

加強合作社業務聯繫：本省縣各級合作社組織，業已普遍，所有各級合作社業務，兩端分途推進，并予以合理之聯繫，特製訂縣各級合作社業務聯繫辦法，通飭遵辦。

開辦建設組：本省明年年度為鄉鎮造產年，為謀推進此項決策，特就省幹訓團第十一期開辦建設組，調訓江北新縣制各縣建設科長，技士，技佐，農業推廣員，水利督導員，及重要鄉鎮經濟股主任，加以專業講習，提高工作技能。

三、文化

調查師資訓練機構：省府為求明瞭各師資訓練機關現

況，藉期改進其教育設施起見，特製訂各師資訓練機關調查表式一種，分定省立師範學校及縣立簡師遵照查填報核。

未經立案學校不准設立：為嚴禁濫設，及加強管理，經飭各縣凡未經呈准立案之私立學校，一律不准設立。

加強教育視導：省府為加強教育視導工作，及教育視導人員工作聯繫，以促進教育之效率，發揮三聯制之功能起見，決定改為集中視導制，并製頒督學區教育集中視導暫行辦法，及各級教育視導人員工作聯繫辦法，要點如下：

(甲)實施區域：係以江北之督學區為限，分區組織每區督學一人，視導員三人至四人，担任集中視導，每星期間定為四個足月，(乙)集中視導原則：一、先教育行政而後教育視導，二、先分科視導而後集中輔導，三、先視察城市而後及於鄉保，四、嚴密考查縣視導人員實際工作

(丙)工作聯繫方面：規定以教育廳督學室為全省教育視導網之中樞，省督學，專署視察員，縣督學，及縣國民教育視導員，應取得工作之密切聯繫，縱的方面，上級下級視導人員，應隨時相互函商兩報，以交換意見，橫的方面，各級教育視導人員，應與各級輔導機關及研究機關密切聯繫，以改進視導技術。

保送國立西北醫學院公醫學生：國立西北醫學院，本年度招考公醫新生，決定本省可保送三名，茲擇優考成績優良學生劉淑慈，羅裕敏，劉松濤三名，保送前往，經該校復試及格，已正式受課。

李主席

為本省「造產年」

告鄉鎮保甲人員暨民眾書

告鄉鎮保甲長書

各位鄉鎮保甲工作同志：...

一、廢序更新。本省各項自治工作，自開始以來，均以上下下下，...

今年鄉鎮造產的收穫以爲斷。本主席對這一工作，拳拳期望，惟恐年終的收穫，不能達到年頭的預期。所以，在年度開始的第一天，向各位提出這工作的中心目標與最基本的要求：

一、初步謀三十四年鄉鎮經費的解決，進而建成自治財政的基礎。二、本民生主義的經濟政策，發展國民經濟，謀鄉鎮民共同福利，進而建立地方經濟的基礎。

這第一個目標，是說地方自治工作，需要有充裕的經費；而經費的來

源，又須自給自足，我們以往鄉鎮經費，百分之八十以上，皆賴戶捐，而所收之款，更不足以供應必需的開支，...

各位待遇低落，公教不敷不敷，致使我們許多好的幹部，因此受了不潔之名，甚至因公賠累；而少數壞的幹部，則不免混水撈魚，貪污中飽，所以，今年決定以造產的收益，充實鄉鎮經費，解決上述的各種困難。

第二個目標，是說地方自治的原則，要以地方經費，發展地方事業，再以地方事業，共謀地方福利。安徽濠州以後，地方廢務未復，民衆負擔日濫，所以本民生主義的經濟政策，用全鄉鎮保甲公共力量，從事公共造產，一而足以公共的收益，作全鄉鎮保甲的開支，錢源並可免除了人民負擔。

安徽省三十三年度鄉鎮造產實施方案

卅二年十一月二日省府第 四九二次委員會議通過

- 甲、目標
- 一、初步謀三十四年鄉鎮經費之解決，進而建成自治財政之基礎。
 - 二、本民生主義之經濟政策，發展基層經濟，謀鄉鎮民共同福利，以建立地方經濟之基礎。
- 乙、原則
- 一、「短期收益」及「本少利多」者，先造規模較大之永久性產業，仍須計劃興造。
 - 二、各縣相時地之宜分鄉鎮選定造產種類，鄉鎮全年全部收益至少須達到四萬元。
 - 三、當年收益之生產儘可能用以再生產，以增加收益。
 - 四、從事天然富源之開發增加社會財富總和切忌與民爭利。
 - 五、本年所有民財建設軍各鄉門工作

一方面，是期望用新的造產技術，影響到農村，改良舊的生產方法，使地無廢才，人無廢事。

其次，我們造產，是「鄉鎮」造產，是「公共」造產，是要我們鄉鎮保甲工作人員全體，腳踏實地的領導全體人民努力去「造」，想達到上列兩個目標，必須我們鄉鎮保甲工作同志，人人都具有生產家的精神，即是：一、有冒險犯難；捨己為羣的革命精神；二、有奉公守法，持正不阿的法治精神；三、有忍辱耐勞，茹苦含辛的實幹精神，具有上列的精神，在實際從事生產時，還得；要力行，要有恆。

因為造產，是要「造」而後才有「產」，是一件由下而上，穩扎穩打的造地事業，不是等因奉此，敷衍門面的宣樣文章，所以，必須「路檻」的艱苦「力行」，必須察隱決微，始終如一，持之以「恆」，譬如蓋屋，一塊瓦沒蓋好，便會漏，譬如燒窯，火功不到，便會壞。

最後，還有幾點提示：一、公共造產，是增加社會財富的總和，不能

與民爭利，二、公共造產，是用公共力量經營，不能變相向民間征收實物，三、公共造產，是要真正的集體與造，不能指無為有，指私為公。四、公共造產，是謀求公共利益，不能隱多報少，吞公肥私。

等到年終，本主席要實地驗收各位所「造」的「產」，屆時希望造產的收益，能達到預定的目標，使我們的「造產年」不至落空，我們的工作，永遠的不分上下的不斷的進步。祝各位健康！努力！

告民衆書

謹告本省父老兄弟諸姊妹：

這幾年來，我親愛的同胞，深居敵後，爲了配合軍事的供應，爲了配合建國的要求，貢獻人力，財力，更有毀家紓難，鑄成可歌可泣的事實，使安徽成爲中國抗戰最堅強的一環，並進而成爲中國復興最堅實的基石，這無疑地，是我三千萬不願做奴隸的同胞，共同戮力的結果。

然而，在今天，政府與人民上下其間坦白的檢討一下，我們當前最感

均須以造產爲依歸

丙、辦理機關

八、造產行政

省：由民政廳主辦會同財政建設教育各廳辦理

縣：由民政科主辦會同財政建設教育各科辦理

鄉（鎮）：由鄉（鎮）長負總責內則督率民政股會同經濟文化教育各股辦理外則督率保長辦理

九、造產設計及考核

由省、縣、設計考核委員會將鄉鎮造產列爲重要工作會同省縣造產行政機關辦理

十、造產之經營及管理

鄉（鎮）：由鄉（鎮）造產委員會承受鄉（鎮）公所之監督指揮會同鄉（鎮）合作社負責經營管理

保：由保長秉承鄉（鎮）公所及鄉鎮造產委員會督同幹事甲長辦理有合作社之保保社理事主席應協同辦理

丁、造產事業

辦

2. 營建公有舖面屠宰場菜市
場運輸工具或農具等出租

寅、漁牧

1. 飼養各種牲畜及家禽(如
豬羊牛鷄鴨鵝等)但必由
鄉(鎮)保集體經營不得
分派民家代養

2. 每縣利用環境公塘養魚無
公塘者應開挖塘堰或向私
人立約租佃

十二、酌辦事業

子、特產如製竹木器及經營伏
苓香木耳等

五、公用事業及水產如水磨水碓
水碾及開挖或利用境內湖沼
塘堰栽植麥藕芡實等

寅、其他

1. 利用公所及辦公處附近隙
地道旁種植菜蔬菓樹及其
他適宜之經濟作物

2. 征集名人字畫聯舉行各
種展覽會收以其物品之價
價全部或一部

3. 其他各種認為有利於集體

經營之生產

戊、土地勞力資金

十三、土地

及耕及其他造產所需之土地悉依
照推行公耕暫行辦法第三條第四
條及省頒造產實施細則第五條第
一款之規定辦理

十四、勞力

子、除依省訂造產實施細則征用
勞力外如須設專人管理之事
業或有關技術之經營得由資
儲僱資由造產收益內開支

丑、各學校國民兵隊各團體均應
受各級主管造產行政機關之
指揮參加造產勞動

十五、資金

子、本年每鄉(鎮)造產資金規定
為一萬元至一萬五千元列入
預算於年度開始時由縣政府
一次撥發

丑、舉辦規模較大事業需用較多
資金時由縣政府就左列各項
來源統籌籌劃
1. 三十一年三十三年鄉鎮造
產在預算外之全部溢收

產在預算外之全部溢收

2. 借用積蓄

3. 申請農貸

4. 借用合作股金及存款

己、示範

十六、擇定經濟文化發達之鄉(鎮)為
造產示範鄉(鎮)每縣以五個至
十個鄉(鎮)設一示範鄉鎮為原
助

十七、示範鄉(鎮)關於造產方面之經
費酌予提高

十八、示範鄉(鎮)每三個月舉行觀摩
會一次鄰近之鄉(鎮)長各股主
任保長均須參加并盡力發動甲
長及居民參加

十九、宣傳

子、年度開始前省縣鄉(鎮)舉
行造產宣傳週

丑、各縣各地報章刊編行造產
專號并經常開演造產指導專頁
宣傳造產宣傳

卯、各學校學生利用假期普遍宣
傳

辰、保民大會國民月會以造產為

治安徵

宣傳資料

巳、印製「遺產年」日曆

二十、督導

子、每期遺產開始前省政府派員到各行政區會同派員分縣召集鄉(鎮)主管遺產人員予以短期講習

丑、省府專署視察員及、縣、區指導員均以視導遺產為中心任務

寅、省、專、縣各級不論任何公差出勤人員均須注意遺產工作隨時報告

辛、競賽驗收及獎懲

廿一、競賽

子、分縣與縣競賽鄉(鎮)與鄉(鎮)競賽保與保競賽三級

丑、縣與縣競賽江北區由省府派員考評江南區由行署派員考評鄉(鎮)與鄉(鎮)競賽

由專署或縣府派員考評保與保競賽由區署或鄉鎮公所派員考評

寅、年分兩期競賽七月十二月各舉行一次

卯、競賽辦法以命令定之

廿二、驗收

各鄉(鎮)遺產成果由鄉(鎮)長先行表報由縣政府省政府派員驗收遺產委員會及鄉(鎮)長負責點交

廿三、獎懲

子、遺產之獎懲年分兩期舉行丑、根據競賽及驗收之成果分個人獎懲與團體獎懲

1. 屬於個人者

獎：記功晉級發給獎金(獎狀)

懲：申斥記過罰薪撤職

2. 屬於團體者

獎：傳令嘉獎發給獎狀(獎狀)題贈匾額

懲：傳令申誡

寅、有左列情形之一者從嚴懲處

1. 以多報少或以少報多者

2. 攤派方式收益者

3. 指定私人耕作爲鄉(鎮)造產者

4. 變相向民間征收實物者

壬、附則

廿四、各縣奉到本方案即詳爲規劃分鄉(鎮)確定遺產種類數目及收益時間訂定簡明辦法分鄉(鎮)實施一面報省備查

廿五、本方案未定事宜除臨時以命令規定外依照中央及省頒各有關遺產法令辦理

廿六、本方案經省政府委員會通過之日施行

之

之

之

之

安徽政治第六卷總目

一、總類

為訂立中英中美平等互惠新約告全國軍民書	總裁	一期
精神總動員四週年廣播詞	總裁	二期
告全國軍民書	蔣委員長	三期
十一中全會的重要任務	總裁	七期
徵討與進步	李品仙	九期
對於非常時期公務員的希望	李品仙	四期
抗戰六週年紀念應有之認識	李品仙	五期
國家總動員法研究提要	陳化奇	七期
不平等條約廢除後法界應有之努力	陳惠商	二期

二、政治

對共黨政工作總檢討之指示	總裁	一期
九大項目與六大要點	李品仙	二期
江北區行政會議開幕詞及閉幕詞	李品仙	三期
過去工作缺點和今後應有的改進	李品仙	三期
江北區行政會議之收獲	何震九	三期
計劃政治之發軔	陳化奇	三期
得人與用人	王鎮華	三期
關於縣地方幹部訓練的諸問題	殷澄樵	三期

安 徽 政 治

設計考核委員會的工作要領

李品仙

四 五 合期

十中全會對於基層黨政工作之指示

魏壽水

四 五 合期

計劃政治體系之建立

陳化奇

四 五 合期

建立勸散官制度解決勸後復員問題

王丹岑

四 五 合期

行政三聯制的作用與今後推進要領

蔣委員長

六 期

省府合署辦公意義及應注意事項

李品仙

六 期

新的工作方法與新的工作精神

陳化奇

六 期

中國人事行政的新時代

傅驥昌

六 期

戰時安徽衛生事業

江濤聲

六 期

大別山戰役後安徽省半年來復興工作

朱佛定等

七 期

發揚新生精神加緊皖政建設

陳化奇

七 期

主官之崇德明術與屬員之勵志納忠

王丹岑

七 期

民團以來安徽政治組織一瞥

陳化奇

八 期

怎樣改善鄉村衛生

李宗仁

九 期

豫鄂皖邊區當前行政工作之重心

李品仙

九 期

戰前安徽重要政治設施

陳化奇

九 期

建立超然人事制度之商榷

胡邦鼎

九 期

在建立中的安徽政治體系

陳化奇

九 期

怎樣建立民主政治

蔣主席

十 期

作新民主建新國

李宗仁

十 期

藝文檢查——行政考核之起步

陳化奇

十 期

怎樣加強考核工作

厲爾倫

十 期

一年來安徽重要行政之設施

李品仙

十一合期

舉進民族健康與改善民衆衛生

江濤聲

十一合期

蕪湖縣概況

蕭大鏞

十二合期

皖政動態（本年七月至十一月份）

黃敬五

八至三期

三、經濟

糧食編製之程序

劉迺敬

二合期

路政管價中之本省增產問題

周雨農

二合期

從物價波動談到「加強管制物價方案」的實施

何養九

二合期

路政經營經濟及其在中國之實施

陳劍虹

二合期

從本省水利事業的開展說到節惠渠工程

楊致遠

二合期

糧食編製之實施

劉迺敬

三至五期

管價工作述評及建議

何養九

五合期

自限價說到安徽食糧及紗布增產應達之標準

儲應時

五合期

安徽近年糧價變動軌跡與今後限價要務

賈宏宇

五合期

評價標準之商榷

方寸先

五合期

建立安徽自治財政的原則

桂鏡秋

五合期

中國土地金融之展望

黃通

五合期

經濟繁榮與經濟建設往何處去

略談經濟戰

從歷年度支數字談到安徽各部門之建設

安徽縣運工作檢討與展望

日式紡紗機的製造與推廣

發展皖西造紙工業

中國戰時經濟建設概觀

安徽企業公司與經濟建設

中央統一財政後安徽財政

財政改制後的安徽統制會計

從不平等條約談到國民經濟建設之先決問題

抗戰六年來安徽物價波動概況

鄉鎮造產的剖視與展望

鄉鎮造產與其層經濟建設

鄉鎮合作與鄉鎮造產

鄉鎮造產與農田水利

規定地價與土地陳報之異同

陳克滿

何曉履

王和

馬一愚

朱子帆

李應五

黃蔭萊

劉震東

桂鏡秋

王和

黃蔭萊

方守先

章永成

儲應時

楊甲

賀士奇

丁相鑑

四
五
合期

四
五
合期

六
期

六
期

六
期

六
期

七
期

七
期

八
期

八
期

八
期

十
期

十
期

十
期

十
期

十
期

十
期

四、軍事

建設戰後和平四大原則..... 蔣委員長..... 七 期

轉讓太平洋戰爭的關鍵..... 李宗仁..... 七 期

飛機運動與航空建設..... 蔣元勳..... 八 期

國防科學與國防建設..... 何震九..... 十 期

五、文化

士風與市風..... 張維樑..... 一 合期

立燈無恙..... 陳克滿..... 一 合期

論蘇皖技專校址及行政管理等問題..... 陳化奇..... 三 期

提倡私人設教舉辦學歷考試..... 王丹岑..... 三 期

各省人文鳥瞰..... 賀學恆..... 三至七期

安徽中等教育之回顧..... 周明超..... 三 期

一區視學外紀..... 董賢堅..... 三 期

論氣節..... 王丹岑..... 六 期

歷史教育與歷史研究..... 朱 競..... 六 期

李光焯先生行誼..... 李相珏..... 六 期

墨子尚賢論之研究..... 釋亞柱..... 七 期

書法與讀書法..... 姚奠中..... 七 期

論執禮與主敬..... 王丹岑..... 八 期

論知人..... 鄒人孟..... 八 期

論師範教育與尊師及師自尊之道

釋騰明

八期

社會集團的洪門與徽

楊慶因

九、十期

安徽過去文化與中國歷史之發展

方勇

十一期

會國藩的修養方法

王丹岑

十至十二期

普設縣志館芻議

高維嶽

十一期

龍眠逸史——孫臨吳日鼎傳

潘季野

十期

學校試行抽考方法之商榷

劉涵俊

十一合期

安徽人文概論

賀學煜

十一合期

文學與作家的個人環境及個性

徐太素

十一合期

略論為學之蔽

陳化奇

十一合期

賦龍逸史——戴名世與方苞

潘季野

十一合期

六、其他

安徽省政府設計考核委員會本年五至十二月工作計劃

四、五合期

安徽省政府設計考核委員會本年五至十二月工作歷

四、五合期

六期訓練專頁

四、五合期

為本省「遺產年」告鄉鎮保甲人員及民眾書

李士廉

十一合期

安徽省三十三年遺產實施方針

十一合期

生選

吳道安

十一合期

湖北四次大誌

陳其華

十一合期

安徽政治月刊稿約

一、本刊除特請專家撰述外，並歡迎外界惠寄下列各種文稿：

(一) 本省及全國政治經濟文化等實際問題之研討。

(二) 中央及本省法令之詮釋。

(三) 各種服務經驗之實錄。

(四) 省政及縣政之報導。

(五) 本省社會及自然調查統計與研究。

(六) 公餘進修指導。

二、來稿文體不拘，字數以五千至八千為度（特約者不限），須以縱橫格子紙單而繕寫清楚，並加標點。如係譯稿，請附寄原文。

三、來稿文責自負，稿末請註明姓名略歷，已出版之著作，及通訊地址，以便通訊。

四、本刊定每月十五日為截稿日期，如來稿有時間性，務請先期寄下。

五、來稿無論登載與否，概不退還。但預先聲明並附足郵資者，不在此限。

六、本刊對來稿有刪改權，如不願者，請先聲明。

七、來稿經刊載後，隨即致贈稿酬，暫定每千字國幣二十元至五十元。如係一稿兩投，恕不致酬。不願受酬者，奉贈本刊。

愛讀本刊請介紹，對本刊有改進意見請指教！

安徽政治月刊

第六卷 第三三期

中華民國卅二年十二月出版

編輯者 安徽省政府秘書處編譯室

發行者 安徽省政府秘書處編譯室

印刷者 安徽省政府公報印刷所

訂購處 安徽省政府秘書處編譯室

總經售 中原書局

安徽·立煌店

代售處 全國各大書店

訂價表

零售每册 五元

半年六期 三十元

全年十二期 暫不預定

▽右列訂價，郵費在內，

郵票代現，十足通用▲

編者例話

本刊隨着艱苦的抗戰，已渡過六週年了。在這第六年代，算是最艱苦的一年，年初遭立煌事變，一月號的原稿在印刷廠裡全部焚燬，以致一二兩月號不得不出一個合刊，又以印刷困難，雖能按期編竣付印，而往往要延期出版，爲了要趕期，十一十二兩月號又只得出一合刊，這要請作者和讀者原諒！

這個合刊的內容要向讀者介紹的：

李主席的「一年來安徽重要行政設施」一文，把本省年來從艱難困苦中奮鬥的情形，介紹一個大輪廓，一面可以看出行政設施的進展概況，一面又可以看出施政困難的癥結所在。

三十三年度是本省「造產年」，以鄉鎮造產爲全省中心工作，是想普遍增加公共造產的收益，以解決自治經費的困難，而減輕人民負擔，本刊爲喚起全省人士一致響應這一運動，特請章廳長，儲廳長，和楊賀兩先生寫了這幾篇專論，出一個特集，每篇有每篇的獨特見解，可供推行造產工作之參攷。

「增進民族健康與改善民衆衛生」一文，指出中國人的孱弱，其最大原因在不知講求衛生，作者江濤聲先生，現任省衛生處處長兼省立立煌醫院院長，關於立煌市區環境衛生，他正在設計改善。

劉迺俊先生係省立高商校長，創行抽考辦法，行之尙有成效，安徽學院亦曾仿行，特爲介紹，以供各級學校採擇。

中國近三十年來，是中西新舊文化交流和鬥爭的時期，一般人治學不均有「蔽於今」的傾向，「略論爲學之蔽」一文，特指出這一點來。

方望溪戴南山兩先生是桐城派的「開山祖師」，而潘季野先生則是桐城派的「僅存碩果」，以潘先生來寫方戴二氏傳記，自有獨到之處。關於戴南山的研究，本刊將陸續有兩文發表。

本刊承作者的幫助與讀者的鼓勵，能够出刊到七十二期，而且發行量是日益增加，現發行網已遍全國，這使編者有無限的興奮！今後自當益自奮勉，俾毋負作者和讀者的期望。自第七卷一期起，內容擬多介紹政治學理與行政技術及經驗，對於地方政情及經濟建設概況，亦擬多做有系統的報道。而於現實的國際問題，亦擇要論述，使本刊能够成爲公務員之工作參攷及進修的必備刊物。