



國力月刊

※ 本 期 目 錄 ※

第三卷 第五期

生活緊張。態度嚴肅……………陶愚川

青年與心理衛生……………汪西林

〈青年修養特輯〉

給大青年的一封信……………定 厂

革命的人生觀……………過性榮

近百年湖南學風導言……………錢其博

科學的世界觀(續)……………劉佛年

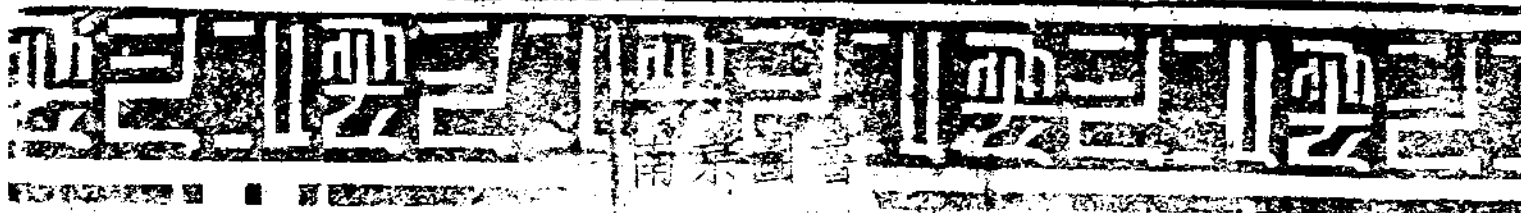
遊俄雜感……………吳岳鍾譯

詩壇……………鍾山等

夜間的一幕……………龍滄漢譯

大中華民國三十一年五月二十日出版

國力月刊社發行



生活緊張，態度嚴肅！

陶愚川

死並不難，如何活才是難，如何活得有意義更難，要活得有意義，就必須能對於人類在求生的過程中所產生的種種難題，種種問題，予以圓滿而合理的解決。問題是層出不窮的，因為人類的生活是多方面的，隨人類求生的需要又是在繼續不斷的增進着的。有意義的人生，就是最能解決問題的人生，教育的目的，就在指導人類，以如何有效而合理的解決各種基於求生需要而發生的問題，使人人都能生生而有條理，享受生的樂趣，進而臻於天下為公的共生共存的大同境界。「三民主義，吾黨所宗，以建民國，以進大同」，革命的青年，時代的健兒，必須把握住這個共生共存的求生原則，而對着現實振作起精神，去解決各種因求生的需要而產生的問題，「披荆斬棘，履險如夷」的去創造有意義的人生，因之他的生活必須緊張，態度必須嚴肅。以嚴肅的態度過緊張的生活，時時在準備中，不容有一毫鬆懈，嚴肅得像一個偉大的革命家在立誓獻身於民族國家的一刹那；緊張得像一隊英武的軍士在荷槍實彈的靜候衝鋒殺敵的號音。嚴肅和緊張，這是每一個大時代的青年應有的修養。具備了這種修養，我們的生活才有意義，生命才有光輝。緊張的反面是頹廢、消極、萎靡；嚴肅的反面是輕薄、虛偽、浮誇，這種種都是我們民族的劣根性。這種種劣根性毀壞了我們民族的元氣，腐蝕了我們固有的至大至剛的民族精神。「過則勿彈改」。我們今後要求得生活之豐富和生命之延續，必須以緊張嚴肅而消極萎靡，以嚴肅而虛偽浮誇輕薄，熱熱烈烈而生，堂堂正正的活。易經上說：「天地之大德曰生」，

總裁訓示：「我們人生最緊要的就是人生的『生』字。革命的青年，時代的健兒。必須認識生的重要，了解生的真諦，擇善固執貫徹始終的使自己變得有生氣，有活力。在人類求生的過程中寫下光輝充實的一頁，不虛生，不賊生，緊張的生活，嚴肅的工作，以完成生之大用。這緊張和嚴肅二點，在我國修養史上原是佔有極重要的地位的，「君子正其衣冠，尊其瞻視，儼然人望而畏之」，多嚴肅！「學如不及，猶恐失之」。多緊張！緊張就是勤，嚴肅就是敬。「民生正勤，勤則不匱」。一個人惟有勤，才能對人類社會有所貢獻，才儘解決問題，而不致為問題所解決。古來的聖哲賢豪，沒有一個不從勤這一個字中磨鍊出來的。曾文正公說：「文王之聖，而自朝至於日中昃，不遑遑食，周公仰而思之，夜以繼日，幸而得之，坐以待旦，仲山甫夙夜匪懈，其勤若此，諸葛武侯為相，自杖屣以上省親自臨決，杜慈度為政，機密一如治家，陶侃總樞徵密，願竹頭木屑皆儲為有用之物」，所以在其所提倡的八德中，即以勤冠其首（其餘七德為剛、明、儉、忠、恕、謙、渾），聰明的人能勤，則不致為聰明所誤；拙笨的人能勤，則「勉強而行之及其成功一也」。中庸上說：「人一之，己百之，人十之，己千之」，這是勤的哲學。孔子一生最恨的要算是不勤的人，羊子晷疑，孔子斥之為不可雕的朽木，原壤「少而不遜，悌，長而無述焉」，孔子斥之為賊，竟至以杖叩其脛，聖人的這種憤怒不是偶然的，這中間包含着一個真理，就是我們不要生則已，要生就得日夜難懈的訓練自己，充實自己，貢獻自己的力量

生活實踐

為民族國家而努力：「貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己」。就得貫徹始終，力行這個天下為公的共生共存的大道：「道也者不可須臾離也」，就得「摩頂放踵念茲在茲」的求這種偉大理想的實現。「夫子何為者，稱曰一代中」！生活多緊張！行道的意志多堅定！青年守則上規定「勤儉為服務之本」，總理昭示我們「人生以服務為目的，要生就必須服務，而且，要為個人服務，還得為大眾服務。為大眾服務就是革命，也就是大學之道」。總裁訓示：「革命之學，大學也；革命之道，大學之道也」。「大學之道，在於明德親民，而止於至善，革命之學，始於格致誠正而終於修齊治平，大矣哉革命之學也」！革命的青年，為了要實踐他的任務，就必須本著大學之道，勤於格物致知。總裁說：「革命的基礎，在深高的學問」。總裁也說：「我們除非自暴自棄則已，否則必須從此努力看書，拚命研究學問」。勤於誠意正心；「見賢思齊，見不賢而內自省」，以雷霆萬鈞之力，從事克己復禮之學，「不為聲色惑，不為文采眩，不為身利和」。做一個有氣概有血氣的完人，勤於修齊治平；「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，使全世界的人都因我們的努力而逐漸臻於和平康樂之境。我們的生活必須緊張。「至誠無息」，我們不能荒廢一秒鐘一分鐘。「士不可以不弘毅，任重而道遠」。尤其在現在這個抗戰建國成敗安危間不容髮的緊要關頭，我們更得咬緊牙關，站穩腳跟，一箇人當二個人用，發揮我們全部力量來創造中國的命運。總裁訓示：「我們要發冷若寒熱，化消極為積極，易旁觀為負責，故責難為幫助」。又云：「假如我們不能發揚勤勞節儉的美德，養成堅苦篤實的習慣，那我們就永遠不能發身於現代社會與現代國家之林」。「飽食終日，無所用心，難矣哉」。這是真正的困難。我們一定先要學

這種愈磨愈精的習俗，然後才談得上抗戰必勝建國必成，然後才不愧為一個三民主義的革命青年。

緊張的生活是最有意義的生活。嚴肅的態度是最認真的態度，也就是古語所說的敬。「言必信行篤敬」，行而篤敬，則行才不致或為冥行，或為盲動，所以在緊張的生活外，還得加上嚴肅的態度。朱子敬齋箴云：「守口如瓶，防意如城，潤滑則辱，毋敢或輕，不東以而，不南以北，營事而存，靡他其適，勿貳以二，勿參以三，慎精惟一，萬幾是監。從專於斯，是曰持敬」。敬，可以說是一種心理衛生，一種精神總動員，所以「致知不以敬，則昏惑紛擾，無以察義理之歸；躬行不以敬，則怠惰放肆，無以致義理之實」。國民精神總動員綱領中規定：「精神總動員之實施必求其表裏貫徹，整個革新，必求其持久不渝，必求其堅忍不拔，貞固不移」。也就是敬的工夫，一個革命青年不能不有這種修養。「君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是」，這是敬的力量。國父遺囑「余致力國民革命凡四十年」，這是敬的不敬，則毀就變成虛偽的客套；愛人不敬，則愛易流而為低級的肉慾的愛；治事不敬，則心猿意馬，事情也就難得做好，革命事業是一種良心事業，革命工作是一種艱巨的工作，尤其必須持之以敬，始能有所成就。敬的存在於我們內心者為專靜純一，表現於我們外表者為整齊莊嚴。專靜純一則不惑，整齊莊嚴則有感，二者是有連帶關係的。所以我們一方面必須三省九思，時時檢討自己，以保持內心的靜專；一方面對於我們的外表，也要注意整飭。總裁訓示：「靜慮這一件事我們要辦不到，那麼我們所學的其餘種種東西，統統沒有用」。對廬山軍官團第三期學員訓話，又說：「我們走路的時候，兩個眼睛一定要向前看。頭一

定要抬起來，腰一定要伸直，不講話的時候，嘴一定要閉起來，態度一定要莊重，使大家看起來覺得有威可畏」(勵勵文獻第一輯第三卷)，這靜肅和莊嚴是敬的最具體的表現。換言之，也就是我們所說的認真。陸象山氏云：「規矩嚴整，為助不少，大儒者之門，自當從言行規矩始」，我們要求得集體的生存，實踐革命的大學之道，必須以靜肅而莊嚴的認真態度，去處理一切事情。『警浮華，警刻薄，警輕佻，警偽偽，警戲動，警空語，警疎誕，警乖戾』，認真的生，認真的活，認真的工作，認真的娛樂，認真的哭，認真的笑，認真的愛，認真的恨，認真的機，我們在事業上表現出了我們的血性和熱誠，在行動上表現出了我們的感情和真精神，我們才能感動別人，製造風氣，掃除一切「偽」，克服一切困難，而克踐我們濟世安人的神聖的使命。論語上說：「寤居終日，言不及義，好行小慧，鮮矣哉」！孔子心目中有一個

青年與心理衛生

汪西林

總裁說：「青年為革命之先鋒隊，為國家之新生命，舉凡社會之進化，政治之改革，莫不有賴於青年之策勵以爲其主力。」在抗戰建國的今天，青年對國家的關係，爲重大。青年是建國過程中一切障礙的摧毀者；青年是未來建國的幹部和一切新事業的創立者，民族的前途，完全繫在今天青年的努力準備上。因此，今日的青年，當如何深自警惕，不斷地學習，多方的鍛鍊，以求現在與將來均無負於民族的期望。

不過，青年單努力於知識及技能的獲取，是不夠的。有了知識，還要能充分的發揮知識的功用。有了技能，還要能確切的有意的應用其技能於抗戰的工作上，知識技能是工具，工具雖銳利

雖矣哉：一個是「飽食終日，無所用心」，這是指生活的不緊張，一個就是「居終日，言不及義」這表示態度的不嚴肅不認真，革命必先革心，王陽明氏說：「去山中賊易，去心中賊難」，生活的不緊張和態度的不嚴肅，是國人的二大心中賊，我們今後必須努力於克治。這兩大心中賊，以緊繃勤勞的生活嚴肅認真的態度，去修正社會上一切虛浮粉飾苟且因循遲滯散漫的壞風氣。『堂堂正正的做天地間第一等事，爲天地間第一等人』，(總裁青年團全國代表大會訓示)，辦事一日就要認真的辦一日，切不可要緊敷衍(總裁民國十三年在青浦軍校訓示)，去年十中全會關於教育報告的決議案第一條就規定「厲行嚴格的規律生活，其次旨在使每一青年生活緊張嚴肅」，特別提出了緊張和嚴肅二點，作爲我們今後進修修業教品勵學的準則，時代的青年，革命的健兒，猛省！猛省！

，但運用此工具的人格如不健全，不正大，對民族國家不但無益，而且有害。國父說：「國者人之積，人者心之器」。故青年當先致力於完善人格的成立，而建立完善人格之道，第一步就是要求得心理的健康。

我們常見許多青年，在平日是悲觀，消極，消漫，懶惰，內心籠罩着苦悶的烏雲，徬徨歧路，莫知所從，我們也常見許多青年，在工作時，怨天尤人，喜怒無常，對人懷着疑慮的眼光，嫉妒的心腸，畏縮怯懦，行爲孤僻，我們更常見許多青年，在職務上，遇事敷衍，不負責任，或則朝秦暮楚，意馬心猿，或則陽奉陰違，或者敷衍用事，心理衛生學者告訴我們，這一些都是心理

興趣，營養合宜，在這種環境中長大的青年，他的心理多半是健康的。不幸的是，我國過去的家庭，多皆破碎不全，兒童應有的心身養衛，不易得到，而一般學校，過去又多辦理不善，教師或視學生於部屬，嚴加管束，或視學生如過客，不問其品格之發展如何。而課程的編排，又往往不合科學，不以學生的需要及興趣為中心，加以舊式的考試制度，使學生終日在競爭心理的重壓下生活着，此外，整個的社會，又是動蕩不寧，新舊道德標準，又不一致，男女社交的不自由等等，促成了我國的青年，在心理上多少都有點不健康。心理學家告訴我們，嚴厲的父母，會使子女畏縮不前，或產生反對權威的心理，溺愛不明的父母，會使子女蠻橫不仁，倚賴成性。父母時常鬧脾氣，子女亦難望其鎮靜，而競爭過烈，勝利者常養成虛弱氣息，失敗者則深生的生出一種自卑之感，另謀補償。這都證明環境的因素，對心理健康的影響，多麼的大。

雖然，對過去環境的錯誤與缺點，我們無法補救，不過，現在乃過去的結果，爾未來則由現在所形成。諺云：「亡羊補牢，猶未為晚。」我們既已瞭解心理健康的重要，並已找出了心理不健康的根由，此後當求如何不再犯同樣的錯誤。下面是幾個促進心理衛生的重要原則。

第一、保持身體的健康：身心是不可分的，身體的健康，是心理健康的基礎。英詩有之：「健全的精神，寓於健全的身體」。因為身體不健康，勢必影響生理的機能，生理的機能萎弱，則體內諸種分泌，必不正常，分泌不正常，情緒就易受激動，這是使心理不健康的第一點。同時，身體不健康，必使人集中其大部份的精力於身體的營養，形成一種自我中心 (Egocentricity)，而疾病的威脅，又使人形成一種過度的恐怖，這是使心理不健康

的第二點。還有，身體不健康，則容易疲勞，工作不能持久，對他人的期待，不能達到，產生一種卑遜或覺，而疲勞又可使一個人易發脾氣，判斷錯誤。對他人生出種種疑忌懷慮之心，這是使心理不健康的第三點。總之，必定要身體健康，生機蓬勃，然後才可談到心理的健康。

第二、擴大社交活動的範圍：生活的經驗，及良好的品格，都是從活動中得來的。青年要心理健康，在學校中須多參加課外活動，在社會上多參加社會服務，這健康的人格才得適當發展。惟有從一個人活動的當中，才能發現它自己的興趣，認識自己的能力，發揮自己的人才幹，充分的實現自我。也惟有在活動的當中，才能訓練領導的能力，培養服從的習慣，及與他人互助合作的精神，更惟有在活動的當中，才可瞭解他人，瞭解事理，激發好奇心，鼓勵種種作新嘗試的勇氣，擴大同情心，並獲得他人的同情與安慰。行影孤單，性情怪僻，不與人往來，不參加任何活動，是精神病初期的象徵，這一點我們要深深記住。

第三、保持客觀的態度：人的行為，多受情緒的支配，情緒是主觀的，情緒的判斷常是錯誤的，他好比一幅有色眼鏡，戴上牠去看世界，世界就塗上了一層顏色，因此，我們要剷除一切心理上的障礙，就得充分的運用理智，應付一切事物，保持一客觀的冷靜的態度，蘇格拉底 (Socrates) 曾說：「澈底經過理智洗滌的人生，才是真正有意義的人生。」惟有在理智的及客觀的衡量中，我們的心靈才不會為環境所奴役，減少無窮的苦悶與痛苦。

第四、認識自我：心理上衝突的來源，多由於自己的才能與自己的期望不能作適當的配合，期望太大，欲求太奢，而才力不夠，種種心理不健康的現象就因此產生。所以青年對自己的聰明

給大時代青年的一封信

定 厂

青年的朋友：

我不要過分熱心的宣教師，用着其動聽性的言辭，聒聒不休。向你宣傳上帝的「愛」。我也不要像固執己見的道學家，板起面孔，開口周程宋張，用着教訓式的口吻。「耶穌基督」似的，向你講演違反人性的「理」，我更不要像自命不凡的「先知先覺」，用着洋八股式的「時髦」辭句，像呼口號似的，大聲嚷嚷，「站在時代前面」，「迎頭趕上呀」，藉能向你鼓吹什麼「思潮」的「新」，我僅能以所有的「點」，人生經驗，來和你談下這四事，這不是什麼高深學理，也不是什麼宇宙奧秘，你儘可把它作為日常慣聽的「老生常談」，或茶餘飯後的「閒談」吧。

(一) 誠實 這個「誠」字，可以作為「慎識時勢者為英雄」的「認識」，也可作為「明敏判斷，預示將來」的「遠識」，「卓識」，或「特識」。更可解釋為一年三百六十日，遇事擇物，對人對己的「常識」。要知道我們是離不了社會生活的人，第一你先要認識你的環境，你的時代，你所處的社會，和你生於斯，長於斯，而又給你保護的國家，在國際裏居什麼地位，你的國族，和世界人類，對你有什麼要求，而你應當貢獻什麼給他們。第二，你要認識人生到底是怎麼一回事，「吃飯穿衣」？「娶妻生子」？「金錢地位」？這些雖然是人生不可盡免的，但不是人生的真意義。老實講，青年的心，那有容於此類類乎不足道的小問題，青年有的是前程，要把青年的活力，用來「作大事」，「成大業」，為「大業」這正是好些青年心之所之的，大有「雖不能至，然心嚮往之」的氣概。更有些青年，還注意不到這些，他們有的是火灼般的熱情，對他們最富刺激性。最有誘惑力的「這祇是那「婆婆」的初步。是的，青年的時代，青年的情緒，青年的興趣，大青年時思想，自與壯年老年有別。「愛人也」「眷屬也」「允宜人人有之的，「內無怨女，外無曠夫」豈非理想的社會嗎？況且人類的生命，正靠着他和她延續，青年應從事於青年應有的活動，我決不能閉口說一個「不」字。然而這祇是人生最小的，而且不該拿這微細的「不」字，來阻礙青年應有的許多活動之一。青年朋友啊！你當「思靜思後」小擴大你的眼界和思維之闊，你不要「寤寐思之」「輾轉反側」。集中注意

才力，要有一誠實的估價，根據此估價，定立幾個確切而能達到的目標，終生努力以赴。然後才可於成功的愉快中覺到人生的意義，一般青年的普通毛病，就是將自己的願望定得太高，將自己的劣點看得太重，終於只能構成一些幻想的園地，將己身置於另一個世界中，與他所處的真實世界，脫了節。這種錯誤，是何等的危險與可笑，須知缺點是人人不能免的，缺點發現後，要承認，要用積極的建設的方法去補償，完全由於不完全，沒有缺點的人，也就不會有任何優點，缺點並不可恥，掩飾缺點，一味的追求他人的恭維，必定會引起很大的惡果。塞門斯(Siemens)曾將「認識自己」列為心理衛生的第一個原則，孟子亦云：「學人不和反其仁，治人不治反其智，禮人不答反其敬，行有不得者，皆反求諸己」。由此可知，們重要了。

總之，要促進心理的健康，備有正確的人生，從生活當中去解決生活上所遭遇的困難。青年本如春天真從山谷沖下來的洪流，奔騰躍進，蓄勢甚雄，若還能注意心理衛生以集中其精力，則地球上何種污穢不可掃除，何項事業不能建立。

X X X

在過人生小小的一件事上，以免造成心理學上所謂某種「情緒」或「神經病」或「半神經病」。天下幾多男人女人，美醜無絕對標準，情感那能保不移易。青年的機會多着呢，何況世界一切事，都相互牽聯，有不可分的相連性，你當先從事於「大者遠者」而且尤其重要的活動，這一舉成功，則萬事成功。要知人生的需要是多方面的，人生活動，是多種的，你記得「現象」外事嗎？摸著一面，遂以為全而真理，豈不糟糕。有人要問：「什麼是大者遠者，而尤其重要者呢？」我要告訴你們：「蘇委員長的演說，文告著述中所昭示於青年的，既詳且盡，而時時指承青年問題的論畫尤夥，我何必在此贅言，當你敏慧的認識了你的環境和時代，澈底的認識了人生實義，你更當認識你自己，透徹的對你自己的個性，思想，志趣，能力等之自我檢討，無論按他的學習，職業的選擇，個個對象的職業，都須合於你的理想，不要苟且，不要遷就，不要勉強，你須把握一切，你更須把握你自己人生幸福耳，何必自惹煩惱。」

(二) 心力 心力是一切活動的泉源，成功的種子，靈魂的潤滑，激發，培養。心力是堅強的意志，勇敢的決斷，持久的毅力，忍耐的恆心之複合物。而促成心力之產生與創造的，則健康的前途的眼光，不可遏止的野心，不能滿足的欲望，對將來的種種幻想，和無限的，自信能達到的希望。人生若果實現一種理想，從意志之發生，到目的之完成的過程中，必經許多挫折，無限艱難，你須有偉大而可憐的心力，去克服困難，消除沮喪，支持前進。若果沒有心力為支柱，意志可以動搖，判斷可以輕易，毅力可以消失，恆心可以間斷，而理想也斷難實現，目的又焉能達到，所以人生一切成功的秘訣，全靠這一般法顯的心力，我願有美的青年朋友，再為期期你這寶藏。

(三) 學力 人非生而知之者。在嘗試與錯誤的學習過程中，你要努力的，不斷的，無厭足的學習，宇宙萬有的奧妙，人類知識的並不多，而生老病死的現象，又太複雜而難於控制，人生要美滿，要快樂，偏得許多事使你感覺不美滿，不快樂。這一定是因物質條件之缺乏，而是由於你的認識不清，知道的太少，辦事能力的太差，所以當繼續學習，不斷的改善你的環境，生活與適應的方式，以求圓滿，當你多得一分學力，也就增加一分成功，經驗為教材所得之結果，就減少一分困難，也就增加一分成功，毫不虛假的，該曰：「欲得其學問，須下死工夫」，誠然是經驗之談，但這裏所說的「學問」，不是記誦之學，於他人的學問，不是閉戶造車，紙上談兵的客觀理論，而是腳踏實地的體驗人生，以宇宙為學校，以真理為教師，以人生為實驗材料，以真實的變化（自然包括著人類一切社會活動）為活的教材，所以除學校階段的形式教育以外，你須終身不斷，隨時隨地去學習，學問知識，與人生一切諸般相，有百種性，具相互的關係，你不要說那是有價值，這是無價值，你不要說那是好的，你不要說那是壞的，我學的夠了，大學畢業，纔正是舉行儀式呢（O. B. Hodgson）這樣終有一天你會感覺你好們站在喜馬拉亞山的最高峰，仰觀於天，俯察於地，中視你自己，慨歎說「哎呀，宇宙真奇，真是這般偉大呀！我們知道的太少了！太少了！」

(四) 體力 人人都該有健康的體魄，因為人的能力思想都寓於身體之中，該云「精神事業」，而偉大剛毅的精神，多由強健的體魄而來，當工作，則認真工作，當玩則痛快的玩，游泳，騎馬，散步，在在注意鍛鍊你的身體，使物真成個「鋼筋鐵骨」待你踏進社會，你纔真能肩負你的重責，完成你理想中的艱鉅工作。總裁說：「宰制宇宙，創造未來，為人生最高之目的」。青年朋友啊！我願你銘記此言，養成正確體力，善用偉大心力，培養豐富學力，鍛鍊健強體力，然後你纔真能參與創造中興國家之命運的偉大工作，敬祝前途無量。

革命的人生觀

過桂榮

一、前言

總裁說：「青年為革命之先鋒隊，為國家之新生命，凡社會之改進，政治之改革，莫不有賴於青年之策勵以爲其主力；」又說：「全國之青年，皆為我民族偉大文化之繼承人，皆為我國家光明前途之創造者，革命建國之重荷，均在吾青年之肩頭。」青年在人生過程中地位的重要與其責任的重大，於此可以想見一般。

那麼，富有生氣活力的青年，生當今日革命之大時代中，身為革命之先鋒隊，便應以革命的人生觀，負起革命的責任，以萬夫莫當的精神，去克服當前的任何困難，以實現我們青年人生的理想，完成我們復興民族，建設新中國的使命。

因為革命的人生觀，是我們今日革命青年的人生目標，前途的指南針，有了這個，才不至於大海茫茫，漫無歸宿；有了這個，才能對正一定的方向，邁步前進。我們看到過去許多青年往往因為理想太高，厭惡現狀，或因求學爲人做學種種問題，未能獲得妥善的解決，遂使由積極走到消極，由天堂墜到地獄；甚至有由徬徨、苦悶，以至於瘋狂、自殺、而犧牲了許多大有爲的民族精英。這固由於社會制度和道德秩序，未能得到合理的建立，使一般青年得不到合理的滿足和發展；但在現階段的歷史轉變的大時代中，一般青年沒有認識人生的意義和價值，沒有確定革命的人生觀，實爲其所以感覺到徬徨、苦悶、瘋狂、自殺的一個重要

原因。

因此，青年生當今日的複雜環境中，如歧路羔羊，無所適從，不能不指示其確立革命的人生觀，使之憑着這革命的人生觀，去運用他們的智能，發揮他們的潛力，以造福於社會人羣。革命的人生觀是什麼？似不能不先論人生觀是什麼？

二、何謂人生觀

「人生」是自然界一種現象，這種現象的特徵，是行爲——一種有計劃不間斷的行爲；「觀」是一種觀感，或一種看法。「人生觀」是對人生的一種看法。對人生的態度。人生有「現實的」問題，有「理想的」問題，這些問題，都要涉及生命的觀念，與生活的目的究竟。因此，人生觀最具體的含義，是解釋生命的觀念，及生活的目的。

因人各有主觀的存在，致對人生的看法各異，而所採取的人生觀亦各不相同。販夫走卒，跋山涉水，沐雨栢風，終年勞苦，毫無怨尤，此「入世的人生觀」。老嫗少婦，稍遇困厄，則以爲此生已矣，遂燒香敬神，追求來生，此「出世的人生觀」。田夫桑婦，日出而作，日入而息，耕田而食，鑿井而飲，安分守己，自樂田園，此「快樂的人生觀」。野叟窮士，一遇荒亂，棄家命苦志窮，嗚呼曰「命運若此，生活在世上有何意義？」此「悲觀的人生觀」。貧寒子弟，刻苦耐勞，與環堵蕭門，常持「彼丈夫兮我丈夫」之概，此「奮勉的人生觀」。執持子弟，日食萬錢，

無所事事，沈醉酒色，瀟灑博瀟，所謂「今朝有酒今朝醉，明日無錢明日憂」，此「頹廢的人生觀」。然此皆人生的態度，未成一貫而有系統的思想，尚不足稱為哲學上的人生觀。

西洋哲人對於人生觀的探討，頗不一而足，如亞里士多布斯（Aristotle）認人生最高目的在快感；伊壁鳩魯學派（Epicureans）則側重精神上的快樂，以「智者」為理想人生。此之謂「利己的快樂人生觀」。邊沁（J. Bentham）強調最大多數的最大幸福；彌爾父子（John H. Mill）則重利己與利他之聯想；進化的達爾文（C. Darwin）則以為動物的利他心的最後目的，仍在自利及自我保存；互助論克魯泡特金（Kropotkin）則認社會活動與社會健全為道德最高目的，此之謂「功利主義的人生觀」。安第仙尼士（Aristides）唱導苦即是善，樂即是惡，惟對苦堅忍，方足致人於真幸福；斯多亞學派（Stoic）則主張「理性」生活，所謂理性生活，就是符合自己本性，亦符合宇宙本性，故人應以「世界公民」自命，此之謂「苦行主義的人生觀」。柏拉圖（Plato）反快樂主義，懷愁悵的精神，「作入世以爲出世」的宏願，認人所感覺的自然界而外，尚有一「理想」界超然獨立；叔本華（Schopenhauer）認此世界實無道德之可言，有之只是「慈悲」，因而主張以藝術哲學及佛教之「無我」，以爲解脫的方法。此之謂「出世主義的人生觀」。亞里斯多德（Aristotle）以爲人生之固有目的，即在完成所以「爲人」。即求所以「爲完人」；此之謂「完人的人生觀」。直覺論者如克拉克（B. Clark），沙甫志培來（B. S. Peirce）認道德本身包含幸福，人之履行道德，乃以其爲道德而勉之，非其可以招致福利而爲之；自律論者的代表康德（Kant）「創無上大法令」，即爲本人良心之聲，人人皆目的，而理想世界是「目的的王國」，此之謂「

直覺與自律的人生觀」。

中國先哲對於人生觀的討論，亦不乏其人。孔子以「仁」爲做人的極則，以「義」爲做人的幹樞，以「忠恕」「孝悌」爲做人之入門的途徑，以「禮」爲應事的標準，而「仁」又居統攝的地位。故孔子的人生觀，即爲「仁的人生觀」。他說：「仁者必有勇」；「剛毅木訥近仁」；「克己復禮爲仁」；「汎愛衆而親仁」；「己欲立而立人，己欲達而達人」；「己所不欲勿施於人」；「已欲立而立人，己欲達而達人」。其宗旨蓋欲由一人推至二人，以達於無數的人——克去小我，而完成大我，由「博施濟衆」，以達「民胞物與」。

孟子是「浩然之氣的人生觀」。其言曰：「我知言，我善吾浩然之氣」，「其爲氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞乎天地之間；其爲氣也，配義與道，無所礙也，是集義所生，非義襲而取之也。」這種浩然長存的境界，即是「居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道，得志與民由之，不得志獨行其道，當貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫」。養浩然之氣爲成大丈夫的手段，成大丈夫爲養浩然之氣的目的，這種浩然之氣的人生觀，影響中國歷史上許多志士仁人的產生。

墨子是「集體主義的人生觀」。他說：「藉爲人之國，若爲其國，夫誰獨舉其國以攻人之國者哉？爲彼者猶爲己也。爲人之國，若爲己都，夫誰獨舉其都以伐人之都者哉？爲彼者猶爲己也。爲人之家，若爲其家，夫誰獨舉其家以亂人之家者哉？爲彼者猶爲己也」。又說：「視人之室若其室，誰竊？視人身若其身，誰賊？視人家若其家，誰亂？視人之國，若其國，誰攻？……故天下兼相愛則治，交相惡則亂」。這種兼愛的思想，就是推己及人，共生共存的集體主義。

「一毛而得天下，不為也。」其為我，一即「貴己」。呂氏春秋不
 二篇曰：「陽生貴己」。楊朱結曰：「有生之最靈者，人也，人
 者，爪牙不足以供守衛，肌膚不足以自捍禦，趨走不足以逃利害，
 無羽毛以禦寒暑，必將資物以爲養，性任智而不恃力，故智之
 所貴，存我爲貴，力之所賤，侵物爲賤」。此即「全生保真，不
 以物累形」之詮釋，又曰：「古之人損一毫利天下，不與也。悉
 天下奉一身，不取也。人人不損一毫，人人不利天下，天下治矣。
 」「不損人，亦不利人，各安本分，各保其生，其爲我的個人思
 想，可謂已極端。

老子是「出世的人生觀」。由出世的人生觀，顯演出種種的
 革命思想，及清極的洩氣思想。他說：「雖有舟車，無所乘之，
 雖有甲兵，無所陳之」。他要把一切文明廢除，而反於太古之素
 朴，其革命的徹底，無以復加。他又說：「我愚人之心也哉，！
 ！。俗人昭昭，我獨昏昏」。他要把人類歸於無知無欲的境界，
 以反太古愚昧之世，其洩氣的思想爲何如耶？老子這種主張，雖
 理想高遠，然未免感情而難於實行。

莊子亦是「出世的人生觀」。其言曰：「浮游乎萬物之祖，
 物物而不物於物，則胡可得而累？」於聖人勝游於物之所不得
 累而後存，壽夭善惡，善始善終，人猶效之，又况萬物之所係，
 造化之所待乎？「已外生矣，！朝徹而後見獨，見獨而
 後歸，歸而後息，無古今而後能入於不死之生，殺生者不死，生者
 不生」。這是在莊子由老子「出世」的「道」而演「出世」的「人
 生」之「出世」的人。他「浮游乎萬物之祖」，而「不死不
 生」，「既以他及說：「其生之時，不若其未生之時」，「寂漠無
 聲，變化無常，死與生與？天地並與？神與往與？芒乎何之？忽

乎何適？萬物畢羅，莫足以歸？！。獨與天地精神往來，而不敖
 倪於萬物。：：上與造物者游，而下與外死生無終始者爲友，！
 ！其應於化而解於物也。其理不竭，其來不絕，芒乎昧乎，未
 之益者」！意謂凡有生之人，皆可爲「出世」之人。

這些哲人的人生觀，或因時代背景而產生，或因自身環境而
 產生，但我們在今日的社會環境中應當需要怎樣的的人生觀？就是
 需要革命的人生觀。

三、何謂革命的人生觀

所謂革命的人生觀，不基西哲亞里士德布新，伊壁鳩魯之「
 利己的快樂人生觀」，柏拉圖，叔本華之「出世主義的人生觀」，
 更不是中哲楊子之「個人主義的人生觀」，老莊之「出世的人生觀」，
 而是綜合亞里士多德之「完人的人生觀」，邊沁、彌爾等之「功
 利主義的人生觀」，安第仙尼士、斯多亞學派之「苦行主義的人生
 觀」，克拉克、康德之「直覺與自律的人生觀」，及中哲孔子之「仁
 的人生觀」，孟子之「浩然之氣的人生觀」，墨子之「集體主義的
 人生觀」。極長去短，修正補充，用萬瓶，裝新酒，使，成爲更
 完善，更進步，更積極，爲國家，爲民族，爲社會，爲人類造福
 的人生觀，這便是張格渠所說的：「爲天地立心，爲生民立命，
 爲往聖繼絕學，爲萬世開太平」的人生觀，亦即吾人今日所說的
 革命人生觀。爲求更具體明瞭起見，我們不妨再來分析說明：

第一、革命的人生觀是力行的。人生觀：人之所以異於禽獸者
 ，就在生活的方式不同。禽獸只是順應自然，強合自然，完全受
 自然律的支配，用覓食的方式，以求得其生存和生活。而人則以
 一幅萬能的腦，一雙萬能的手，去征服自然，創造文化，不僅求
 個體的生存和生活，而且要求得這生存和生活更有價值，更有意

義。故人自離開母體之後，即天天與自然奮鬥，與天地競爭，而無一時的間斷或懈怠，若有一時間斷或懈怠，則必使生活漸失其價值，生命漸失其意義，以至於不能生存於天地間。故 總裁說：「行就是人生」；又說：「人之生也，是為行而生，那麼我們的力也應當為行而行」；又說：「人生自少至老，在宇宙中間，沒有一天可脫離行的範圍，可以說人是在行的中間成長。由行的中間而充實了人格，而提高了人格。一切聖賢英雄，革命志士，因為能有目的，有決心的去行，所以能達到他們的志願，完成最高尚的人格。」因此力行是人生必需的條件，要有力行，才能豐富人生的意義。易曰：「天行健，君子以自強不息」；天體之運行不止，君子法天以行道，天之道無窮，故君子之道亦無窮，正如中庸所謂「至誠無息，不息則久」。人生本永無止境，「生生不已」，故「行亦不已」。 總裁說：「宇宙與人生，無時而不在行進之中，我們為改善人生而力行，應該認識行是經常的，和恆久的」。這與曾文正公立志箴上說的「一息尚存，永矢勿諼」的人生觀相合。我們青年應該抱着這種人生觀，擇善固執，始終不渝，不以勝驕，不以敗餒，抱道家「為而不有」的氣魄，儒家「無入而不自得」的心境，無家「與而不舍」的精神，從力行的途徑，去發揮人生的真諦。

第二、革命的人生觀是大我的人生觀：人類是整個體生活的動物，團體的休戚，皆與個人息息相關。故個人的幸福寄託在全體的幸福之內，小我的生存寄託在大我的生存之上。沒有全體的幸福，就沒有個體的幸福，沒有大我的生存，就沒有小我的生存。因此，助人即所以自助，利他即所以利己，故「我」就個體而言，就「濟海之一粟」，就整個團體而言，則如「浩浩之天地」。個人與全體息息相關，則人人皆「大我」的天地，而非「小我」

「的天地，孔子之「贊天地之化育，則可以與天地參矣」！即大我的天地，孟子之「居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道」。亦即大我的天地。所謂大我的天地，就是「自我擴展」，不是「自我實現」，費希特所說的人生的目的在「自我實現」，只是指各個生命的「小我」而言，或者是指人生為「大我」實現的工具而言，皆非人生真正的目的。我們人生真正的目的，是在「自我擴展」，由「小我」擴展為「大我」；不過擴展的程度是隨各人才智的差異不同而已。聖賢英雄，造福萬世，匹夫匹婦，育嗣延宗，其事業的大小雖不同，而自我擴展，裨益人類，則無二致。 爾父在遺教中曾昭示我們：「人生以服務為目的，不以奪取為目的」；「聰明才力愈大的人，當盡能力而服務千萬人之務，造千萬人之福，聰明才力略小的人，當盡其能力以服務千百人之務，造千百人之福。……這就是說不管各人的才智大小如何，都要從「自我擴展」的觀點去為人類謀幸福。 總裁亦說：「生活的目的，在增進人類全體的生活；人命的意義，在創造宇宙間起的生命」。所謂「增進人類全體的生活」，就是自我擴大；所謂「創造宇宙間起的生命」，就是自我展開。前者是體的方面的活動，後者是靈的方面的活動。人生的目的與意義，不外乎此。

因此，我們青年若想生活有意義，生命有價值，而不使白活在世間，做一架無生機的造業機。便必須擴充個體生存，使聯繫於家族生存，國族生存，民族生存，以成群己合一，人我兩利的大我主義。進一步則融小我於大我，化個體為群體，把個人的生命，擴展至於無窮偉大，延續至於無限悠久，立德立言立功，造或宇宙的不朽。

四、如何培植革命的人生觀

革命的人生觀，不但需要確定，而且需要培植。若其培植的根基不厚，則必隨時有更變的危險，樹大根小，狂風易摧，這是必然的道理。但革命的人生觀怎樣培植呢？

第一、培植健全的精神。精神是甚麼呢？精神就是心靈的自覺，萬物的主宰。人之所以為人，因其為精神生活的動物，能主宰萬物。一旦喪失其精神，則其官體必將成為死物。故宇宙間僅有物質之體，而無精神之用者，皆非人類，人類失掉了精神，亦必非完全獨立的人。國父曾說：「人者，有精神之用，非專恃物質之體也。我既為人，則當發揮我之精神，亦即所以發揮為人之精神，故革命在乎精神，革命精神者，革命事業之所由產生也。」所以國父在「軍人精神教育」演詞中，特別提出「智」、「仁」、「勇」三者為革命軍人精神的要素。但我們覺得不僅軍人需要這種精神，凡為現代國家的國民，尤其是革命青年，均應具有這種精神，這種精神，而後才可完成自己的人格，達到救國救人的目的。因此，總裁更出智、仁、勇為德，其用意即在此。所謂「智」就是創造一切的智慧；所謂「仁」，就是博愛萬物的仁心；所謂「勇」，就是犧牲奮鬥的勇氣。這三個要素缺了一個，其精神即不為健全，無健全的精神，即不能做個健全的國民，尤其不能做個健全的青年。過去的青年，對於智的運用，只是坐井觀天，夜郎自大，不辨是非，妄論短長，只管一時同情憤激，不受理智制裁，破壞有餘，建設不足。對於「仁」的運用，只是姑息的色彩，而無嚴正的仁；只是愛身愛家的仁，而無「博施濟眾」、「推己及人」的仁；對於「勇」的運用，只是血氣之勇，莽莽之勇，匹夫匹勇，暴虎馮河之勇；而無義理之勇，萬夫之勇，成仁之勇，不為發生一兩會息中正的大勇精神與氣概。今為青年在「智」的方面，特別是非，明利害，識時勢，知彼己。「凡利於國則為是，不

利於民則為非」。『利於國則為是，不利於國則為非；』是則為利，利可為也；『非則為害，害不可為也』；『洞觀世界潮流，明察國家情勢』，『隨機應變，因時制宜』；『內容己之能力，外度人之情實』，『比權量力』，『謀定而動』。在「仁」的方面：當本博愛的精神，以造福於人類。不過，「仁」有捨身救世之宗教的仁，有樂善好施以救人之慈善家的仁，有犧牲生命以救國之愛國志士的仁，我們今日所講的仁，乃是救人救國的仁。『國與民貧且弱矣，不思有以救之，不可也。救之而不得其道，仍不可也。道何在？即實行三民主義，以救救國救民之仁而已』。在勇的方面：當守孔子所謂「勇者不懼」的勇，與子抽舍的「舍身而為必勝哉？能無懼而已矣」的勇。『遇小則怯，遇大則勇』，不為「思以一毫挫於人，若捷之於市朝」之血氣的小勇，而為有主幹有目的有知識有技術之成仁取義的大勇。智仁勇三種精神能具備，才能恢復固有美德，才能創造奮鬥，才有進步發展，才能實現人生理想。因此，我們革命青年，一定要本著這種精神，表示『氣貫雲霓』雷閃電，使人望而生畏，望而致敬，要像新沐沐戴的冠，新浴後穿的新衣，絲毫不能為外界物欲所移易，要時常相信自己有優美的本質，去發揮「人為萬物之靈」的人性，要時具有成功自負的意向，將散漫的精神凝聚於一點。要時具有振作精神的決心，使成為大智大仁大勇的革命青年，要時具有日新月異的氣象，使革命人生觀的逐步實現。

第二、培植強健的體格。西語說：「強健的精神，寓於強健的體格」；又說：「體格為成功之母」。是知有強健的體格，而後有強健的精神，有強健的精神，而後才能任重致遠。若於體格不加鍛鍊，雖偶立下大志，高懸目標，終必因心身的不健全，而不能踏上遠大的前途，向前邁進，在個人其生命與精神的健康，在

國體是國家元氣的虧損，故體格的強弱，小之可影響個人的成敗，大之可影響國家的盛衰。英路易喬治說：「斷沒有三等體格的國民，能夠造成頭等的國體」，英衛生行政家尼里梅亦說：「國家的盛衰，最準確的測量，即觀察國民健康的程度為最合標準的尺度」。斯維歐美諸王國國家，皆以促進國民健康為國家民族強盛之基礎。我國古代對於國民體育，本頗重視，六藝——禮、樂、射、御、書、數——之中的射、御二藝，即古代鍛鍊國民體育，促進心身健康的明證。嗣後因歷代專制帝王防民之英武雄悍者危，實實世運衰，而優武修文，逐漸變成國民重文輕武的思想。青年學子，「終年兀坐」。「目不窺園」，「白面書生」，為衆所尊重，「糾糾武夫」，為衆所鄙視，以致養成體質羸弱不振的國民。如「少年老成」，「老年病成」，身姿憔悴，有如槁木死灰。這種體質羸弱之國民，在閉關自守的時候，尚可勉強應付，但時運生存競爭的今日，則已不適宜了。我們青年應當顧念個人人生的自珍，與國家民族的前途，糾以往之錯誤，趕快糾正過來，將羸弱的體質，趕快鍛煉起來。我們要知道身體的不健全，是疾病、悲觀、苦悶、消極的根源，疾病足以傷身，悲觀足以喪志，苦悶足以傷心，消極足以喪氣。這都是我們內在的勁敵，前途的障礙，這些東西，甚麼大的理想都不能實現，甚麼高尚的人生觀都難於消失，而建設國家，復興民族的大責任，更無從担負起。因此，青年無論站在個人或國家民族立場而言，均應振作奮發，盡其心志，舒其筋骨，固其情願，鍛鍊堅強不拔的體魄，最低限度，青年要能做到吃苦耐勞，任重道遠，敏捷活潑，剛強耐久的體魄。鍛鍊的方法：在生理方面，要勤勞運動，勉強為雄；在心

理方面，要清明在躬，志氣如神；在生活方面，要衛生有道，生活有節。能如是，必可以鍛鍊成爲鋼筋鐵骨的體魄，奠定頂天立地的大業之基礎，人生的理想，即可從此實現，革命的人生觀，便可從此固定。

第三、培植豐富之智能：人生觀只是一個人的目標，若到達到這個目標，便非有豐富的智能爲工具不可。曠觀古今中外之能兼善天下，施澤萬民的聖賢豪傑，無一不由豐富之智能而來；若赤手空拳，不學無術的人，即有高尙的人生觀，始終是一個幻想，而沒有實現的機會。所謂「心有志，而力不足」也！因此，我們確定人生觀之後，還要對正這人生觀，去利用自己的智慧，運用自己的腦筋，刻苦求知，創造發明。因宇宙無窮，人們的智力無盡，智慧愈用愈靈，物理愈究愈深，只要肯研究，肯探討；甚麼大發明家，大科學家，都可由努力成功，瓦特和愛迪生之所以成爲大創造發明家，何曾不是由於他們運用腦力，刻苦求知的結果？我們青年生當科學昌明的今日，務須打破過去偶像崇拜，相信自己智慧無窮，去努力研究事物之原理，創造新的事物的一種精確道理。程子的「格物致知」，是爲我們爲學求知的最好方法，其言曰：「蓋人心之靈，莫不有知；而天下之物，莫不有理；惟於理有未窮，故其知有不盡也。是以大學始教，必使學者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益窮之，以求至乎其極，至於用力之久，而一旦豁然貫通焉，則衆物之表裏精粗無不到，而吾心之全體大用無不明矣。」這種由即物以窮理，由窮理以達於大用的道理，實爲吾人今日研究科學的必由道路，就客觀之事物，予以體察和分析，以開發其對國家，對社會，對家庭的種種妙用。有了精確智識以後，再從而作專精的技能訓練，智識與技能，是相輔爲用的，無智識不能表達技能，無技能不能發揮智識。智識是純理

近百年湖南學風導言

錢基博

湖南之爲省，北阻大江，南薄五嶺，西接黔蜀，羣苗所萃，蓋四塞之國；其地水少而山多；重山疊嶺，澗河峻激，而舟車不易交通；頑石赫士，地質剛堅，而民性多流於偏強；以故風氣錮塞，常不爲中原人所沾被；抑亦風氣自創，能別出中原人文以獨立！人傑地靈，大儒迭起，前不見古人，後不見來者，闕絕孤憤，潏今茹古，罔不有獨立自由之思想，有堅強不屈之志節，洪深古學而能自闢蹊徑，不爲古學所囿；義以淑辭，行必厲己，以歸一代之風氣；蓋地理使之然也！

天開人文，首出庶物以潤色沅山，并冕史册者，亦兩範子焉：其一楚之屈原，著離騷經，以香草美人爲比興，以長言永歎變四言，餘韻餘舞，於三百篇之外，自成風格，創楚辭以開漢京枚馬之辭賦。其一宋之周敦頤，作太極圖說，述書，契性命之微於大易，接孔顏之學於一脈，而以天人極明天人之蘊，倡理學以開宋學程朱之哲理。一爲文學之鼻祖，一爲理學之開山，萬景仰，人倫模楷，風聲所樹，豈徒一鄉一邑之光哉！然爲生立民極，爲天地立心，而輔世長民，一本修己者，莫如周敦頤之於宋，其次王夫之之於明！周敦頤以樂易恬性和。王夫之以艱貞抗世變。周敦頤探道原以闡理窟。王夫之維人極以安善學。故開夫之之風者，頑夫廉，懦夫有立志！開敦頤之風者，鄙夫寬，薄夫敦也！敦頤，道州人；夫之，衡陽人；湖南人而有此，匪徒以自豪鄉曲，當思以紹休前人！

自君子思作中庸以說天命之性，而孟子道性善以修率性之道；開宗明義，而未有體係，所以「理」而不爲「學」！至周敦頤乃本中庸以上推之易象辭傳，而後天命之性，率性之道，有歸有系，盤然秩然；猶若以爲未足，更本易繫辭傳以旁推交通諸老子「道可道，非常道」，「有物混成，先天地生」，拈出「太極無極」之義，以補易繫之未所言，而後先天地之性，天命之性，有歸有系，盤然秩然！觀其太極圖說曰：「無極而太極，太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰，靜極復動；一動一靜，互爲其根，分陰分陽，兩儀立焉。陽變陰合而生水火木金土，五氣順布，四時行焉。五行一陰陽也；陰陽一

的，技能是應用的，讀博求知的目的，即在經世致用，若徒有極高深的理論，極廣泛的常識，而沒有極專精的技能，或應用的方法，這不過是一個書獃子而已，仍然沒有甚麼用處。在學校裏的求學青年，往往對於科學的原理、原則、定義、公式，背得爛熟；但一出學校門，一點都不能應用。這只是講純理的學習，而不講應用的訓練，完全是白費了工夫。因此，青年一方面須即物窮理，另一方面還要實地練習試驗，使知識與技能訓練打成一片，在一學以致用」的原則上，去探求真理，去增進經驗。務求有一技之長，有真實的本能，有了豐富的智能以後，便可向着人生的目標，邁步前進，體用並修，本末兼顧，「本立道生」，「無事不成」。

五、結論

革命的青年們，我們生當今日的革命大時代中，我們負有推進時代完成革命的大責任。我們再不要非親、消極、出世、頹唐、迷信，抱「寄存於天地，渺滄海之一粟」，和「浮生若夢」，「得過且過」的念頭；我們要把握生命的鮮花，捉住時代的重心，來確定創造、奮鬥、積極、勇敢、力行、大我的革命人生觀，努力於精神、身體、智能的修養，培植完全的材料，豐富內在的潛能，以爲實現這革命人生觀的預備，使生命的鮮花，得到圓滿的結果，使時代的車輪，向前推進，社會人類依賴，國家民族依賴，革命的青年們，努力前進吧！

太極也；太極本無極也。五行之生也，各一其性，無極之真。二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女，二氣交感，化生萬物，萬物生而後化無窮焉。善融老子易繫之義而治之一辯者也。「太極」之詞，出自易繫；而「無極」之義，則參老子。老子言：「無名天地之始，有名萬物之母」；「無極而太極」也。老子言：「天下萬物生於有，有生於無」；則所謂「五行一陰陽」，「陰陽一太極」，「太極本無極也」也。「太極無極，二面一，一即二」；此老子「有」「無」雙觀之所以「同謂之玄」也。太極圖中問一〇，即「只有太極」也。〇旁兩抱，即兩儀二畫也。不過伏羲在太極上面直畫兩畫，成三；而敦頤卻把伏羲兩畫彎轉，抱在太極兩旁，亦係老子「負陰抱陽，沖氣以為和」之說悟出。老子所謂「道生一，一生二，二生三，三生萬物」；「執一太極也」。「萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」；物物一太極也。「太極」二字，原本易繫，尚是祖述孔門之舊；更於「主靜立人極」，「人極」二字，則自敦頤始發之；其後「備人也得其秀而最靈」云云，皆說人極；人極與太極對勘而論，以明天人相與之際，絕非徒然遺作；故人能踐形，即盡盡性，能盡性，即能達天；天人一理，此敦頤立言。旨；而以太極說擊其要，以易書暢其義；「定之以中正仁義而主靜立人極」，「主靜」二字，是立人極之本；「中正仁義」，又是主靜之定落處；然「主靜」之下，又自註曰「無欲於靜」；「無欲」者，無人欲；則純乎天理矣；而「誠」以立其本，「幾」以神其用。夫道非「誠」不立，非「幾」不行。事之大小，天下治亂，皆有一「幾」者行其間；天也，因人也！固有以有，而行之必以其幾；此則衆人之所忽，而衆儒有為者，所必爭也！敦頤言「誠神幾謂之聖人」；「誠」者本也；「神」者用也；「幾」者介乎動靜之間；故曰：「動靜未

形，有無之間，幾也」。蒞事之初，有審幾之明；及事變之歧出，又有赴幾之智；一得其幾而萬險皆平；一失其幾，弊踵百出，咫尺皆荆棘也！然非「主靜」者，不能審幾赴幾；而非「定之以中正仁義」，則審幾赴幾而或流於狙詐悖德，吾見亦多矣！此敦頤所為「定之以中正仁義而主靜立人極」也！程氏顯頤，理學之宗，而兄弟受業；敦頤每令尋孔顏樂處，所樂何事？顯頤曰：「自再見周茂叔後，吟風弄月以歸，有吾與點也之意」！以其世居徽州婺源濂溪上，世稱濂溪先生。

周敦頤生當太平；王夫之身歷世屯，而以明莊烈帝崇禎十五年舉於鄉；目觀是時朝政，刻覈無親；而士大夫又馳騁聲氣，東林復社之徒，樹黨伐仇，日尋於恩怨；發而為文章，翻申韓之論，嫉朋黨之風，長言三歎而未而已！既一仕桂王，為行人司，知事終不可為，乃匿迹永郴衡邵之間，終老於湘西之石船山，世稱船山先生。清盜諸夏而撫定之，萬訪隱逸，次第登進；雖顧步武李容之艱貞，而徵聘不絕於屢；獨夫之深閤固蔽，避焉無與；平生痛詆黨人標榜之習，不欲身辭而文著以來反唇；用是其身長遜，其名驟寂！其學出宋儒程載；載亦有兩銘正學等書，其學以仁為宗，以禮為體，而深信周禮為必可行於世。夫之則註正蒙數萬言以討論為仁之方；為禮記章句數十萬言以闡明記禮之意。昔仲尼好語求仁，而雅言執禮；孔子亦仁義並稱；蓋聖人所以平物我之情，而息天下之爭，內之莫大於仁，而外之莫急於禮，因人之愛而為之文飾以達其仁，因人之敬而立之等威以昭其禮，雖百變而不越此兩端也。夫之荒山敝榻，終歲孜孜，以求所謂育物之仁，經邦之禮，窮探論，千變而不離其宗，曠百世不見知而無所於悔；雖未為萬世開太平以指身諸行事，而衆難艱貞以遞世無聞，固為生民立極！周敦頤光風霽月，飲人以和；夫之則茹苦含辛

，守己以貞。周敦頤以道自樂，從容涵泳之味洽。夫之則歷劫勿渝，厲世磨鈍之節堅！翹企高風，詩不云乎！「我思古人，俾無訛兮！」

降而轉近，世變亦益亟矣！百年以還，歐化東漸，撓萬物者莫疾乎風，君子以獨立不懼！而習尚之所趨，抑有罔以必先！馮麟尚舉以自名一子；魏源通經而欲致之用；胡林翼，曾國藩，左宗棠扶危定傾以救時濟濟；郭嵩燾，譚嗣同，章士釗變法維新以迄於革命；新舊相劇，問不殊途，而要之有獨立自由之思想，有堅強不磨之志節，湛深古學，而能自勵踐逕，不為古學所困；志在於淑群，行不害遠業，精神意趣，則無不同！余遠寇來湘，披覽書畫，頗亦關其指要，觀其會通，觀其所及，寫成是編，哀錄焉，冀源以下得若干人以盡其變，上推周敦頤，王夫之兩賢以

雄其趨；而行毋繩以求備，人不拘於一格，大者經文緯武，次亦茹古涵今，略其是功罪之著，而彰勸學問修之懿；所貴好學思，心知其意，用之則輔世長民，不用則致知窮理；內聖外王，在湘言湘；豈徒為語於來學，抑亦自振其衰朽！凡我共學，倘能依張學風，繩此徽美，樹規模，開風氣，以無忝於前人；豈徒一校之私以為幸，國家景命，有利賴焉！昔羅澤南以一老諸生，假館四方，窮年汲汲，與其徒講論濂洛關閩之學，師弟踴切；而其弟子王鑫，李氏續資續宜兄弟，殺敵致果，悼有樹立！吾黨身則上岸以虞大官之虞，所憑藉什伯於羅氏師弟，則所樹立亦必什伯於羅氏師弟，乃足以副國家之作育；景行行止，在吾黨好為之耳！尚乃屬哉，毋阻越以貽前人羞！

夜間的一幕

Wardsworth
華爾華茲原著

龍藩漢譯

陰暗的天空，
鋪上了緊密如織的雲彩，
濃厚而呈現着灰暗的顏色。
月光使它變成了白色；
從雲裏隱約可以看到
一個模糊和軟小的圓圈
微弱地放射出柔順的光輝；
地面上沒有半絲黑影，
岩石、植物、樹木或高塔都露不出陰影
在地上畫出條紋。

終於雲縫裏漏出一道爽快而神速的光線
驚動了那沉思默想的旅客；
他正在一步步踐踏着那孤寂的小路，
而他那不經意的目光俯視着地而；
他抬起頭來——雲影裂開了，
皎潔的月光，露出勝利的微笑，
她航行在深藍色的天空中，
後面跟隨着細微明亮的羣星，
在那碧色無底的深淵裏，
和她一同馳策前進。

她們旋轉得多麼快呀，
不過仍然沒有消失！
——微風在樹林裏，可是她們不聲不響
依舊繼續着那遙遠的行程。
白雲，龐大的白雲，造成了弧形的天空，
繼續不斷地擴大昇高，
漸漸地——望遠了。
最後，這一切景象閉幕了。
——由美景感覺到愉快，
這愉快逐漸變為安寧，——
在回味着這引人入勝的景色。

科學的世界觀 (續)

(3) 分子運動——熱是一種能力，它可以產生運動，運動也可以產生熱，但是熱是否就是一種運動呢？在原子論裏說過，所有的物體都是由分子構成的，我們可以想像這些分子是運動的，而熱就是分子的運動。

物質在最熱的時候便變成氣體，這就是因為氣體中的分子運動最快最自由，稍冷則變成液體，更冷則變成固體，這又是因為液體中的分子運動比較慢，比較不十分自由，而固體的分子的運動能力就更加小了。

但是在一定的溫度時，分子的運動並不會有一致的速率，也許有的分子快些，有的慢些，可是它們一定有一種平均的速率和運動能力，假如平均的運動能力大，則溫度高，平均運動能力小，則溫度低。

這種理論能夠解釋許多事實，例如在原子論中有一個假設叫做布朗運動，說兩種氣體，假如溫度壓力與體積相同，分子的數目是相同的，現在可以根據這個理論來解釋它，因為所謂溫度相同，就是分子的平均運動能力相同，壓力相同，便是分子撞擊容器的總力是相同的，體積相同，就是兩個容器的分子數目相同，在同樣大小的兩個容器中裝着同樣氣體，既然它們的分子的平均運動能力相同，總力是相同的，分子的數目當然是相同的了。

可是還有甚麼事實證明呢？分子的運動，是液體的分子運動可以用所謂布朗運動(Brownian Movement)證明，這個現象雖是在十九世紀上半期發現的，但是一直到二十世紀之初，才用分子運動說來解釋它，因為它屬於機械論的範圍，所以我們提前來談談它，布朗是一個生物學家，他發現裝在水中的花粉粒子，很

多都在不斷地作不規則的運動，這種運動既非由於水的流動，也不是由於水的蒸發，然則由於甚麼原因呢？愛因斯坦(Einstein)回答說，這是由於水的分子的運動，水的分子撞擊花粉粒子，才使花粉粒子運動，花粉粒子的重量與速率，是可以觀察到的，而它的速率既是由於水的分子運動造成的，那麼水的分子的重量和速率也可以推論出來。

還有許多旁的實驗也可以使我們推論分子的重量和運動，知道分子的重量，便可以知道原子的重量，例如一克重的氫有多少分子呢，這個數目很大，是三後面加二十三個零，那麼一個氫分子的重量自然是很小而小了，而一個氫原子的重量又是分子重量的一半呢！

分子運動說最後證實了原子論，因為道爾頓的原子論只能告訴我們原子的相對重量，而分子運動說却發現了原子的絕對重量，德莫克利爾以為世界萬物是由極小的極輕的原子構成的，這種理想在二千多年以後居然實現了。

用物質粒子的運動和交互作用解釋一切現象，這是機械論的理想，而分子運動說用分子運動解釋了熱的現象，因此機械論可說有很大的成功。

但是研究分子的運動却不能完全用研究感彈或行星運動的方法。假如我們知道一個行星的現在的狀態，便可以決定其未來的狀態，我們也可以想像，假如知道一個分子的現在的狀態，便可以決定其未來的狀態，但是事實上我們能否決定每個分子的狀態呢？前面說過，一克重的氫中已經有無數氫分子，一個人要把這無數的氫分子的位置和速率都測量下來，即便是一生精力也

總不到，何況還要利用這些材料計算它們未來的位址和速率，那更不是一絕對辦不到的事了。在這種情形之下，我們只能應用統計的方法，例如每一個分子的運動速率雖不可知，許多分子的平均速率却可以計算，我們雖不能測出在這一秒鐘之內每一個分子的速率怎樣？但是我們却問：有多少分子有以秒二千至二千一百尺的速率，由物理學上雖然主張決定論，認為世界上萬物的未來的狀態是由過去與現在的狀態所決定的，但是由於事實上的困難，有時只能決定一羣的平均狀態，而不能決定這一羣中每一個分子的状态。

(4) 電磁是甚麼——最上層是原子論和機械論最成功的一部分，原子和分子在空間中不斷運動，結合和分解，而且互相之間有一種吸引力，有了這種個觀念，便可以說明物體的變化和運動以及熱的現象，可是宇宙間還有電、磁、光等現象，是否也能用原子論和機械論解釋呢？首先看電、磁現象，一根金屬棒的一端繫着兩片金葉，把經過法蘭絨摩擦過的橡皮棍接觸它，則兩片金葉立刻分開，移開橡皮棍，金葉仍繼續分開，但是假如只接近它，則金葉也會分開，而移開以後，金葉却立刻合攏，這種現象怎樣解釋呢？我們可以假定它是像水一樣的兩類流動的質體，同類互相排斥，異類互相吸引，在金屬棒中，兩類電的數量相等，因此互相吸引而混雜起來，橡皮棍中也一樣，用法蘭絨摩擦過以後，有一類電的數量過多了，姑且名這類電為負電。橡皮棍與金屬棒接觸後，這過多的負電便流到金屬棒和金葉上來，兩片金葉既都帶有負電，便互相排斥而分開，假如只接近金屬棒，則棒中的正電必定吸引到一端來，而另一端只有負電，金葉既在一端，則其上只有一種電，於是互相排斥而分開，橡皮棍移開以後，棒中正負電重新混合，於是金葉又合攏來了。

前面說過，物質的質體間有引力，引力的力大小與距離的平方成反比例，電也是兩質體，而且互相之間有吸引力和排斥力，牛頓之後一百年庫倫(Coulomb)證明電的吸引和排斥力也與距離的平方成反比，可見機械觀中的引力定律也可以應用於電的現象。

磁的性質也和電差不多，例如磁棒的兩端的性質也不相同，一正一負，同性質的互相排斥，異性質的則互相吸引，磁棒為甚麼能吸引鐵屑呢？就是因為鐵裏面含有這兩種能流動的質體，因為兩類的量相等，所以互相吸引而混雜在一起，假如磁棒的正端接近它，則層中的負磁便被吸引到一端來，而最後吸到一處，庫倫證明磁的吸引和排斥力與距離的平方成反比例。

由此可見機械觀中的引力定律，不僅可應用於電，也可應用於磁，但是在機械觀中只假定一種物質的質體，最初雖有人認為熱是另一種質體，但後來證明它仍只是物質質體的運動，可見現在却不能不假定兩種電的質體和兩種磁的質體，可見機械觀並不一定成功。

(5) 光是甚麼——我們首先問：光有一定的速率嗎？假如它有一定的速率，那麼光從另一個行星射到地球上必定需要一定的時間，例如木星的衛星常常發生蝕的現象，我們可以推算它在甚麼時候發生，但是必須在一定的時間以後，地球上的人才能觀察到它，十七世紀天文學家雷默爾(Roemer)發現在推算的時間以後約十六分鐘才觀察到它，這十六分鐘便是光由木星到地球的需要的時間，而木星與地球的距離也是可以計算出來的，以這個時間除這個距離便求出光的速率來了，用這個方法以及其他更精確的方法我們發現光在真空中的速率，是每秒三十萬公里。

光的運動不僅有一定的速率，而且假如不遇到阻力，總是直

講的。這怎樣解釋呢？我們最好把它當成一種粒子，因為物質的粒子在沒有阻力時不是等速直線地運動的嗎？但假如光是一種粒子，則不止一種光粒子，牛頓做過一個實驗，他使日光通過三稜鏡，發現那白色的日光分化為幾種有顏色的光，每一種顏色的光應該有一種特殊的光粒子。

牛頓主張光粒子說，而與他同時的惠更斯(Huygens)却主張光波說，因為光是一種波，有其極事實證明光是波呢？假如光是波，那麼一個波的峯與另一個波的谷相遇必互相干涉而消滅，光就沒有了，反之，假如兩個波的峯或谷相遇，必互相增強，光就更明顯了，十九世紀初年楊格(Young)與佛越恩勒(Fresnel)做了一個實驗，他們使光線通過極小的孔，發現所成的影像不是一個清楚的白圓，而是黑白相間的朦朧影像，那些黑圈是怎樣造成的呢？自然是光波互相干涉所造成的，因此這類現象光波說能解釋，光粒子說却不能解釋，光波說於是為十九世紀的一般科學家所接受，依照這種學說，各種顏色的光的差別就在於它們的波的長度的不同。

光是一種波，波又是甚麼呢？例如水波，水的分子來回振動，因而推動其鄰近的分子也做同樣的運動，這許多分子的相繼振動便表現波的形式，再如音波，那是空氣的分子相繼振動的結果，可見波是可以由分子的運動來解釋的，換句話說，這是與機械波相若的一種現象，但是光是甚麼東西的分子運動呢？光既然能通過真空，可見它決不是物質的分子的運動，這種東西看不見，摸不着，其名之為以太，我們說，光是以太的分子運動的結果。

(6)機械論的困難——我們知道水和空氣的分子構造，因此可以應用機械論解釋水波和音波，但是我們却不知道以太的分子構造，假若以太是像水或空氣分子構造，那麼我們就可以從水和空氣

的構造推論以太的構造，但是許多事實都證明光波是一種特殊的波，叫做橫波，而水波與音波則縱波，這是一來，推論以太的構造，便更無根據了，因此物理學家對於以太作了許多互不相容的假設，推論出極複雜的構造來，但始終沒有一種完全滿意的以太學說出現，以太的困難還不止此，以太與物質有沒有交互作用呢？行星在真空或以太中運動，並不受到以太的阻力，可見物質與以太沒有交互作用，但是光在真空中的速率比較在玻璃中或水中的速率大，玻璃或水能阻礙以太的分子運動，可見物質與以太間有交互作用，這不是很矛盾的事情嗎？

以太構造是機械論的一個大困難，第二個大困難是電、磁關係，弗達(Oersted)在十八世紀末年製造了所謂弗達電池，兩個杯子裝着稀硫酸，每杯中浸着一個銅片，一個銅片，把一個杯中的銅片用銅絲與另一個杯中的銅片連結起來，便有電流不離地從銅片流到銅片，在一八一九年奧伊斯特(Oersted)做了一個實驗，他在圓形的電線中央放一個可以自由轉動的磁針，通電後，雖然發現磁針轉動，與原來磁針的方向垂直，這證明電流與磁針有一種力，這種力與磁針不但是垂直的，在機械論中，兩個物體間的吸引力，便發生在這兩個物體所在的平面上，而現在發現電流與磁針的力却是與原來所在的面而垂直的，這是與機械論很不相稱的。

其他六十年羅蘭(Romagnoli)又做了一個實驗，一個荷電的物體很快地使圓的軌道運動，在軌道中央也放一磁針，結果磁針也會轉動，而且荷電體運動愈快，磁針的轉動也愈利害，這表示電荷的運動愈快，它對磁針的力便愈大，電荷有引力口有與磁針有關，電流加於磁針的力却同時與電流有關，這又與機械論不合的。

總結：機械論在解釋物體的運動和力的性質上都無功，但是在解釋光的性質和電磁關係上都遇到很大的困難。(結語)

遊 俄 雜 感

塞爾齊伯格著
吳岳鍾譯

作者美國人塞爾齊伯格 (C. L. Serzberger) 氏，在蘇聯考察六個月，新近返美，各界人士以蘇聯國情特別，民族複雜，渴求塞氏報導遊歷觀感。茲將塞氏歸後作品之一，特摘譯若干以饜讀者——譯者。

在希特拉 (Adolf Hitler) 突向蘇俄進行奇襲之前夕，德國駐俄大使曾經告訴他一位親密的朋友說：「我們假如和蘇聯同盟，必為一嚴重之錯誤。雖說我們在六個星期之內，很可能佔據莫斯科，但是蘇聯是一個絕對不能征服的國家」。我們從他這段話裏，可以知道前爭都是完全錯誤，後半都則「時間」會證明是不錯的。

自從打倒的斯拉夫國君建立了他們國家的中樞，並從德人，其後又從波蘭人，愛沙尼亞人和瑞典人贏得了他們的獨立與自由以後，俄人的戰略，根本上就是一致的，扼要的說，就是「抵抗到底」的政策！

瑞典國王查理十二 (Charles XII) 在巴達維 (Poltava) 即為俄國傳統的「時」「空」聯合條件所制勝。拿破崙雖魯莽的重襲莫斯科，然而損失了他寶貴的軍隊。柯托佐夫 (Kutuzov) 將軍曾經說過：「俄國的安全，是建築在她的軍隊之上的」。他不但保留他軍隊的安全，而且還粉碎了蓋一世 (Napoleon) 的拿破崙。現在這個相同的根本政策，又為斯大林和沙耶希可夫 (Stalin) 將軍所採用了。俄人常有這樣一句話：「俄國並不是擊敗一個敵人，而是吞嚥了敵人！」

我們腦海中有了這種觀念以後，即不難明瞭德國駐俄大使為甚麼坦率的指出進攻這塊一片龐大的土地，是極端愚蠢的策略。

更於要說他後部的論斷，則更用不着說了。蘇聯——是一個道地的大陸國。或者外國人認為世界上最難了解的一個國家；假如這在沙皇時代是對的話，那末現在更是對的了。蘇聯的政制，確有一種像崇拜的神秘性，能吸引遊客的注意，且足以增加其紊亂難明的程度。

即使這樣一個經驗十足的人和德駐蘇大使者，與蘇聯有二十多個月的友誼關係，尚不免陷於錯誤的境地，亦何怪在蘇聯的盟國中，還有對蘇聯的人民和政府的體制，缺乏了解的。

德駐俄大使信口雌黃的說莫斯科在六個星期內即可奪取，完全是由於他不了解蘇聯和她的紅軍之故。但我們也要原諒他，因為這種現狀的錯誤，也不祇他一人，譬如一個著名的軍事家費亦說過，「蘇聯的戰爭，在三週至三月之間，德國即可用勝利來終止其戰鬥」。真實美國軍事家謀閱從蘇聯歸來以後，才明瞭這個關鍵之所在，而驚其神妙了。

關於對蘇聯各種錯誤的報導，至今尚不免流行於世，我在去年六月往蘇聯之前，曾在巴爾幹及歐洲各輪船逗留了相當長的時間，那些地方的人民，不是相信紅軍是紊亂無紀求學訓練設備不全而轉由政治訓練員來組織的一羣貧民，即認蘇聯擁有世上最強大的軍隊，等待時日，即可遠襲柏林。

很明顯的，這兩種觀點，均欠缺正確性。現在只希望英美及

諸同盟邦友，應當智的為着獲得最後勝利，對於這位戰鬥同志，作更密切的合作與瞭解；俾自然的剷清以前的誤會。

人類的合作與同情，原屬於天性。美國的航空專家訓練蘇聯人民怎樣運用最新式的武器，於是他們即成了蘇聯學生的熱心朋友。一位英國的空軍人員取道莫斯科歸去，正就德機飛襲該埠，他即在街道上幫同搶救火災，事後被一羣熱情鼓盪的人們，將他抬上肩頭，並由一位最受人敬佩的紅軍人員，將他自己所配帶的列寧勳章，安在這位空軍人員的短腰外套上；這是多麼表示光榮，親愛和互助呢！

在沒有將蘇聯和牠的民族這萬花筒式的情形告訴你們以前，我想把我遊歷高加索，中俄羅斯和兩度去前線與窩瓦河神域所得的觀感，陳述若干——這種觀感，不僅一部分可用去解 為甚麼世界上對蘇聯的抵抗，還存錯誤的觀念，而且可作所謂衣食住均稱優適的英美人士以一個榜樣。蘇聯人民的忠誠勇敢，甚為明顯，他們能吃苦，能耐勞，能放棄——或者不是由他們自己選擇，而是由政府——對消費物享受的權利和特權，以建立保衛他們自己的武裝隊伍。現在他們正似螞蟻一般任勞任怨為祖國而工作；這種犧牲的代價，多麼偉大！

今日的蘇聯，毫無一點萎靡不振之氣。在以前莫斯科情勢緊張的時期，曾有二百萬的市民居留都城，其餘一半是政府要他們自動撤退後隱居的，如婦孺老弱等是；政府只警告他們，而不是一定命令他們出去的。假如他們遷出以後，不能希冀於危險平息後即行歸來。

這二百萬市民，居留後方，每頓大半靠著湯水和麵包度日。他們有足夠的糧食可以維持，但始終實行嚴格的計口配，當糧食的糧倉從速完成，每個能貢獻勞力的人們，都要參加戰時工作。

我的秘書——年方二十有四，是一個獨女子，她那手指上的凍瘡，異常嚴重——亦被除去，眼帶攜帶狗嘴嚼和鐵絲，亦雖都納（Eggs）不遠的地方，曾獻勞役，說：「攜帶兩天最量分配的食物。再縮之前，在俄國是絕對不會許的；報紙上的剪貼，也是這樣說：「紅軍第一」；一件厚物。均應先為紅軍打算！」

當我一月中旬到蘇聯的時候，即感到消費物品的缺乏。平均各邦的商店，不論在列寧格勒，巴庫，第夫里斯（Tiflis）阿斯塔拉于（Astara），庫比雪夫（Kubitshev）和凡亞斯門（Vianova）——這些地方，我均遊歷過——衣服材料，無線電收音機，小皮包，膠圈、皮靴和紙張，都感缺少，但是却有大宗的列寧和斯太林的半身像片，或其他愛國人士的印刷物。這在莫斯科要比較的多。我曾經問及一位俄國朋友，為甚麼缺乏這類物品，並且價值為何這樣的昂貴，他說：

「幾年以前，當蘇聯的體制最後能在世界的經濟景况下安定下來以後，我們的預算上，曾有二百五十萬盧布剩餘，由我們自己來解決，或用在我們自己身上，或用在我們的軍隊和國防上，我們即選擇了後而這一條途徑，將該款全數撥入軍隊。我們的工廠，於國防有貢獻者，即盡量發展牠。重工業工廠則不斷的製造軍械等物。我們要槍砲，不要牛油——這個計劃，我們在戈林好幾以前即已開始了！」

我第一個印象，即是俄國人對拿破崙的敬佩——或者其因為他曾經一度佔據過莫斯科——他們認為如果將拿破崙與她來比一比，即可知道這狂夫其極端無用的東西了。拿破崙的相片畫片和雕像，在莫斯科到處可見。至於那兩尊拿破崙的半身像片，則在斯太林樹立了，但自好的香煙。他們所貼的漫畫中有一張是這樣的：拿破崙拉著他的法蘭西先人——拿破崙——的塑像，說道

：「我在任何方面，均不欲與這位奇怪的人物發生關係」！

另外一個觀感，即是蘇聯舞出了好些絕妙的戰時歌曲。一隊新拉夫軍隊，隨着他們合唱的雄壯而優雅的歌聲底節奏，在大雪籠罩下的大街上邁進，歌云：

親！親！我們的砲隊，

要振盪每一個享樂者！

我們要刺破法西斯的甲鎧！

我們的砲隊決不要留情！

發！兄弟們！爲祖國的光榮而發！

這些歌者是結實的，並沒有精神，缺乏一種和諧的節奏，似乎猶不

足以鼓舞人們的熱情。但是，只要聽到這種歌曲的時候，包你會

感到一種說不出的表示似的！

爲着蘇聯的祖國，

我們沙場的駕駛員長，

愛護我們的鄰家，

爲祖國及自身的安危！

讓我們以勝利的光榮，

獲得最後的數獲！

或者又有這句：

女朋友！休想離開！

且看我們衝鋒前進，

敵人的勝利！歸來！

要認清！

我們那日晷堅強的空軍！

已震動了天下的良心！

這種天真坦率，慷慨激昂的歌曲，或者多半是鄉土式的產物，足

爲蘇聯人民情緒堅定的明證！

如果說這些歌能感動一個陌生的外國人的話，讓他還把蘇

聯的各種奇跡略示一二：

開戰不久，有一位丈夫，他的妻子已經動員——擔任一種位

破的職務——他也請求政府允許與她同去被編前線服務；蘇聯的

婦女，在戰爭期中，確已擔任了一大部分的工作，如看護，電信

員，醫師，等；她們都是在槍林彈雨中工作的，砲擊煙幕，作了

她們的音樂美景，救亡工作，作了她們神聖的職務；我曾經過

這樣一個人，他對我說，在過去四年中，殺死了一個日本人和一

個德國人；我也看到一個三度受傷的同志；一隊穿着制服，繫上

漂亮帶子的婦女，背着配上刺刀的來福槍，在莫斯科的大街上走

過！

回想起來，還有一套新奇，孤零的記憶浮現着：爲甚麼火車

開動時，常有一種爲可怕的撞擊聲，使你坐立不定；車箱中聽

是不斷的飲茶；又有新奇而可笑的故事：一個德國間諜，假裝作

一個瞎眼的俄國乞丐，坐於路旁，在他的小提琴下藏着無線電機

報告消息；在莫斯科的防空壕中常聽到對德蘇文學的新奇奇書

的談論；如要修補牙齒，必得向賣不店花六十盧布購買金子，還

自交與牙科醫生；斯大林當他說俄語時，常有極清晰的俄方音調

；在莫斯科那嚴肅的戰時，在俱樂部樂和奇士舞場已靜寂無聲

莫斯科那高樓，頂的頂上，有防空哨兵，坐在冰寒的空氣之下空

襲過後，即迅速降下，毫不準備，即作撲滅火餓和碎片的工作，

在索維英原身肩的敵，亦可給他們教訓！

假如我們有一種「爲甚麼對蘇聯人民難於了解」的觀念的話

...

，講過這事一兩個「談吐」的例子：記得我在莫斯科時，一個朋友曾對我說：「吃煙不要不威似的！」名作家亞歷克哈夫（Akhmatova）在他一部著作中描寫一個宴會裏的經理，怎樣送一張告訴他妻子在家備飯給他朋友的通知，說：

「利茲」：——我無條件的請你馬上為送這通知的人備飯」
「我在第夫里斯（Duisburg）給一盧布與一歐脚乞丐，他的回答是：「我對你的尊敬我」；在都納一個婦人向我堅決的辯護，要買她的陶器，「好精美！好！好！」在巴庫一位賣冰淇淋的婦人，告訴我要買她「最好的冰淇淋」。

蘇聯最好說是一個「更大更好」的國家。亦如美國人然。曾經有一個人說過：「在紐約的聖柏爾克天主教堂，比在羅馬的聖彼得大教堂——一定是世界上最高的建築。」

蘇聯人民命運變遷之轉變，比我們為速。瑞典代表團在庫比奧夫所居的房子——是德國工程師建造的，天花板上布有普通灰泥所塑的天使，窗戶是着色的葡萄酒玻璃——是一個富農在革命前建築的，他的財富是與他的血汗對來的，但是在革命的動盪中，已全都被沒收了！後來實行新經濟政策，他很幸運，又重新購買了這所房子，他那無限的情緒價值，又與這座建築結合；現在，他又去西北利亞了。

蘇聯不僅只有俄羅斯人，她是一個由多種民族和邦國。而以俄羅斯文化和政治來統治的總結體。某晚，一位韃靼血統的朋友，當他飲罷並唱了一齣查往舍（Chavash）的情曲後，很驕傲的告訴我：「我是一個查瓦舍——韃靼人遺留下來的——一個部族，她現在已是一個共和國，離蘇聯不遠，——但是從文化上講，我却又是一個俄羅斯人。」在遠東的東方部族，對於新的社會

領袖，不見得了解，為茲必克（Zwick）人常傳說的繪畫是斯大林月亮的兒子，一個克爾干（Kerzhnitsky）的故事，講到列寧和斯大林的爭鬥，說前者是以離奇的圖畫來制勝的；一個蘇聯的詩人，描寫列寧怎樣將一個寡婦和嬰兒從飢饉中救了出來！

在這六個月中，我在蘇聯花了一大部的時光，平時我是沒有去觀光過的。但是我的旅行合約已經屆期，不能久留，好在我已和好幾百的人民談過；看到前線的士兵在轟擊的房間內暢飲；亦和托洛斯基的前任秘書共進過午餐；親自觀察俄國那最大的秘密武器在前線使用；以及從遠處的西方迅速運來窩瓦河流域的工廠，配備全齊，規模偉大，從速的運用他最大的效能，製造各種衝鋒的工具；也看到一架飛機從遠處的機場負傷歸來——機翼上有一人大的破洞；而最有意義的，就是與兵士們的談話，他們對我說：「你們去過東京，我們要攫取柏林。好！你們算是獲得了一個比較容易的工作！」（本文摘錄自Gino Di Novi）

一九三四、三、二九、於光明山

詩 壇

苦 蛙

鍾 山

小樓田四周，蛙聲亂如沸。夜噴夢不成，日語讀為廢。嗜靜卜郊居，構築不揮費。萬端有雜料，鬧乃甚閨閣。天生善鳴物，便便腹無對。嗷氣相排擊，譁世不假寐。更唱復迭和，嘈囂自成隊。慙非鼓吹耳，求聲渠可愛。羣生賦氣偏，取憎非一類。惟鼠實則伏，犬無人不吠。蛙也獨何心，擾不聞明晦。殊當衆賴寐，聞聞聲四潰。翻疑天地闊，盤據獨爾輩。官政不師古，蠹氏職久墜。偶幸族類繁，呼召日凶諱。人物何恩仇，利害坐相背。會當

搜杜穉，灰瀉更煙波。但求乾坤寧，犯殺不悔。

黃君靈根來談詩而以權梅一枝見贈賦以答其意

錢基博

黃君一日吟一詩，疑我詩法乃有因。蠟梅折枝一手筆，貽我案頭供養鼻。供奉香花望豈替，詩法欲乞枕中記。我聞大笑冠絕釋，何事君故相嘲戲。多君矢口吟詩篇，嫩我終年懷無字。文入妙來無過熟，寸心滂沛詩豈二。巧者不過習者門，測詩絕藝徒自媿。才大如海流不擇，消滴不遺翠瓶智。枯腸搜絮試何云，自腹便便五經笥。案頭蠟梅枝橫斜，一花二花妍作媚。香來細細幽自永，靜對無言意沖粹。好花何須著枝多，健筆毋任誇驚恣。春風飄漫花富貴，猗蕪不見珍重意。綠綺而歸平淡，一枝好對深深思。君不見長江大河轉逝之，文章瀾灑萬佳備。不盡紛紛淡淡琴，迎而距之不自肆。吁嗟乎！萬性惶惑何曾路，迎而距之不自肆。

無題

馬宗霍

漸看東風上柳枝，吹綿消息隔簾知。夢餘堪佩迴春意，酒醒池塘有舊詩。漫道花前開暗燕，忽從劫後認殘棋。人間原自多餘恨，休向牽牛問鵲期。

願彥均所著文始箋

席修恩

著書託體總宜高，文始箋成足自豪。星宿探風遺漢使，蟬聲撼樹笑兒曹。瓣香本為那亭寫，法乳還承北海毛。髮髮何君已頽白，論文猶欲辨雌雄。(君著楚詞漢學附離騷論文)

洞明日不出遊

周邦式

涵虛遠水開明鏡，刷羽幽禽媚曙光。村柳和煙籠翠靄，園花經雨散紅芳。衰顏幸復勤春事，先釐遙憐傍戰場。望國思鄉意何無，書空愁坐日偏長。

和作

閉門盡日愁風雨，時節依然借景光。肥遯自成高士志，孤標難為衆人芳。同嗟世路干戈裏，不廢平生翰墨場。好句知君渾漫興，春來花鳥意深長。(席修恩)

排闥柴山分曙色，透窗新柳漏春光。黃鸝自語花堪折，碧水無言草正芳。貧裏憂憐憐作計，亂來傀儡拉登場。漫云大地胡塵滿，且善中年道味長。(李月浦)

絃歌鎮日無情緒，風雨連天失景光。客裏關心逢野祭，春來閉戶倦尋芳。吟殘一覺滄浪夢，腸斷當年拔棹場。辜負儘歸歸未得，故園應見笋初長。(唐餘園)

清明時節倍思鄉，自昔難窺漢闕光。一代風雲都變色，農人節義足留芳。名埋塋業英雄骨，祿食天功傀儡場。應是飛花卻飛雪(清明日川湘一帶均降雪)，江山萬里寸心長。(謝扶雅)

浩劫滔滔不可量，六年創血映刀光。漫天煙霧添飛絮，異地清明柳絮芳。忠烈鵬鵬新墓表，寂寥蝶舞古墳場。萬方多難一問歎，留得書中歲月長。(尹振雄)

偶成

鍾山

隨頭晴日裏浮煙，菜子初收水滿田。畢竟農家生計好，不關人事祇憑天。

丐婦

曾金佛

兒啼聲角遺驅逐，難比將雛樹宿禽。死生忽忽誰爲主，踽踽荒原夜已深。

春夜聞雷

前人

雨後侵帷冷，燈昏夜未闌。拾遺徒有夢，多病已摧顏。閱世深心在，惟人白眼看。風雷漫相擾，吾自默泥蟠。

周家居園

黃靈根

兩畝桑麻宅，山妻共白頭。林泉有真趣，何必羨封侯。

藍田大順昌糧食號

本號代辦各級學校學生各色食米，均自湘潭長沙等處採運，價格特別從廉，凡蒙惠顧，無任歡迎。

地址 湖南藍田鎮鎮湖路第一一〇號

湖南藍田

興記 公平慶南貨號

本號開設 湖南藍田 經營南貨 已歷多年 罐頭食品 醬菜油鹽 中外海味 一應俱全 公平交易 物美價廉 各界惠顧 毋任欣然

地址：建國路第一號

經中華郵政掛號認爲第一類新聞紙類湖南郵政管理局字第八六四號
內政部登記證警字第八〇四七號

袖珍綜合文庫

國立師範學院教授 儲安平主編 前重慶中央日報社主筆
國內知名學者教授作家經常撰稿
特約國內知名學者教授作家經常撰稿

(第一批出書目錄)

最近一百年之湖南學風

錢基博著(每册五元)

本書論湯壽潛、魏源、羅澤南、李穎賓、王 鑫、胡林翼、曾國藩、左宗棠八人，不重物功之敘述，重性格之分析，研究其學問成就之如何涵養，文章事業之如何成功，描寫深刻，論見嚴整，且詳他書所不詳。錢先生來湘下載，讀湘賢書逾千卷，故手此一書，等於讀湘賢文集千冊。

最近五十年之中國政治

陳之邁著(每册三元)

四十一年前之小故事故 吳稚暉著(每册一元五角)
本文係吳先生自述四十年前如何籌蔡元培先生，如何從事革命，並涉及汪精衛陳炯明逆時君之種種醜史。

縱橫談歐洲

謝貽徵著(每册二元五角)

本書集有小品八篇，用最優美之文字，敘述歐洲之目前與風雲，趣味高雅。

海外小箋

鍾本露西女士著(每册二元五角)

本書集有書信十一封，係作者赴歐途中所作，文筆雋永。

藍田明書局

(經售中小學校各種書籍文具)

本局印刷 已歷多年
鉛字新穎 印刷精良
各種字體 採辦齊全
承印書籍 雜誌英文
五彩石印 商標文憑
荷蒙惠顧 無任歡迎

(地址 湖南藍田)

國力月刊

(第三卷第五期)

三十二年五月二十日出版
編輯者 國力月刊社

社址：湖南藍田鎮湖路第一一〇號
印刷者 藍田啓明書局

定價	本埠	外埠
全年	十二元	加郵費一元八角
半年	六元	加郵費九角
零售	一元五角	加郵費一角五分

本報零售每份一元五角(外埠酌加郵費)

袖珍書店出版 湖南藍田光明山