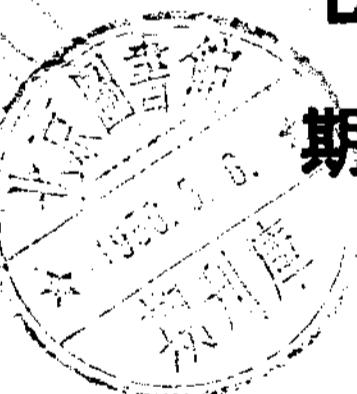


第七期



# 頤 樂 世 界

上海世界書局印行



# 通

# 告

敬啓者本雜誌內容豐美全是海內名流所撰偵探武俠冒險各種小說趣味濃郁允稱獨步倘蒙定閱請將下面定單裁下詳細填註連同書款寄費一併惠寄敝局當即按期寄奉決不攔誤耑此佈告順頤

台啟

上海四馬路世界書局雜誌批發部謹啓

目價	零售	每期	實售大洋三角	寄	本國每期三分	用中國八分以內
全年	半年	十二期	實售三元二角	日本	每期三分	之郵票代洋十足
廿四期			實售大洋六元	外國	每期四分	通用以示優待

逕覆者頃閱

貴社通告藉悉新出偵探世界趣味濃郁售價低廉甚合鄙意用特預定期(自第期起至第期止)計書款寄費共大洋 元 角 分悉數寄奉至祈察收並給收據以後務請按期照寄遞交

收爲荷此請

省

# 定書單

上海世界書局  
雜誌批發部 台照

啓月日

## 色特書本

一、搜羅宏富，本書搜集趣味遊戲約千餘種，共數十萬言，新奇巧妙，與衆不同。曲調技術，樣樣精工，手此編包教，視聽皆娛。

二、插圖美麗，本書對於各種遊戲之外，復請美術大家，精繪插圖，四百餘幅。左圖右字，興趣倍濃，精美雅麗。

三、風裝訂精雅，至塔悅目。

四、定價低廉，常至精雅，低廉僅收成本。

本書精裝一巨冊，極便攜帶，及時行樂。

## 全書編目

- ▲曲調遊戲
- ▲戲劇遊戲
- ▲音樂遊戲
- ▲文字遊戲
- ▲魔術遊戲
- ▲益智遊戲
- ▲養物遊戲
- ▲栽花遊戲
- ▲運動遊戲
- ▲兒童遊戲
- ▲體操遊戲
- ▲賽球遊戲
- ▲技擊遊戲
- ▲笑話遊戲
- ▲酒令遊戲
- ▲手談遊戲

上海界書局發行



## 全巨册一洋八角價

男女娛樂第一奇書  
各界消閒無上妙品  
「恨只恨消閒無法」  
「苦只苦娛樂難得」

真正快活：真正開心：乃人生無上幸福  
諸君一欲享無上幸福

不可不備！—遊戲全書  
本書係採集古今中外許多著名的戲劇家、音樂家、魔術家、滑稽家、體育家、技術家、音種種特長，彙編而成。花樣新奇，趣味濃郁，盡消雪目。每編長短，各具特色，詳明易解，美術插圖，豔麗濃郁，可資消遣，亦可作研究之用。人手一編，眼福無窮，萬般懊惱，一掃而空。提神醒腦，大有裨益。速購閱，必有奇效。

偵探世界第七期目錄

盜亦有道

胡寄塵

漆匣子

程小青

小蘇州

徐卓采

實事偵探錄

張舍我

陷網……(上)

顧明道

技擊拾遺補

張舍我

奪馬記

顧明道

事實偵探錄

張舍我

復仇

張碧梧

談偵探小說

何樸齋

遊俠新傳

沈禹達

偵探世界第十七期目錄

指紋略說

曾經滄海室

王天恨

王

圖

館

藏

書

京

黑衣婦人

王天恨

王

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

圖

館

藏

書

京

## 編輯者言

· 澄 · 陸 · 盒 ·

這一期有三篇武俠小說。胡寄塵先生的「盜亦有道」。沈禹鐘先生的「遊俠新傳」。顧明道先生的「奪馬記」。都是精心結構之作。文言的詞句高古。白話的筆致活潑。描寫風塵中俠士躍然紙上。如見其人。

偵探的作品。有徐卓呆先生的「小蘇州」。看他這一篇的名目。就有趣極了。內中把外國的福爾摩斯亞森羅平。中國的李飛霍桑。一概都牽拉在內。亦莊亦譖。文情絕妙。程小青的「漆匣子」。是繼續前數篇的協作探案。內中的事實。比了以前幾篇。更為離奇。張舍我先生的「陷網」。又是一篇亞森魯平的案子。情事詭變不測。令人無從捉摸。及至閱畢。方拍案叫絕。名家著作。自然別有精采。而舍我先生之譯筆。亦足以達之。

下一期有趙蒼狂先生的「重來」。程小青先生的「最後之勝利」。徐卓呆先生的「鼠偵探」。張碧梧先生的「白鵠」。顧明道先生的「荒島奇俠」。都是大名家得意之作。鄙人自己。又胡謅了一篇「怪函」。向來拙作。每篇都是分兩期登出。很有幾位讀者。覺得不爽快。寫信來商量。勸我每篇要一期登完。這一篇我便遵命。在一期中登完了。只是做得不好。請讀者諸君。休要見笑。

人吳  
著跡

二十年目觀之怪現狀

全書八冊價洋四元

七  
實  
折  
售

「吳趼人先生」……是中國近代第一的小說家  
「二十年目睹之怪現狀」……是中國近代第一的大說部

文筆比三國志來得好  
情節比紅樓夢來得奇

本書係述清季一般官僚政客・形形色色的怪狀・以及男盜女娼・鬼鬼祟祟的行為・社會上家庭中・一切目觀耳聞的種種奇事・莫不悉數搜羅・盡情描寫・書裏的人・有忠正的・有奸惡的・有邪淫的・有忤逆的・書裏的事情・有可喜的・有可笑的・有可哀的・有可憐的・五花八門・千奇百怪・將社會的罪惡和盤托出・洶誅奸警惡之當頭棒喝・改良社會之雋世新書也・

續二十年自覩之怪現狀

最近男女怪狀之寫真箱……最近社會奇聞之報告書  
近日人心之險詐愈甚・社會之怪狀越多・魑魅魍魎・黑幕重重・大好青年・儘多縱情于聲色・閨閣弱女・大半專務于奢華・上而至于達官顯宦・下而至于販夫走卒・莫不鬼鬼祟祟・運其巧計・行其陰謀・道德淪亡・于斯爲極・本局目擊心傷・惕焉有感・特請小說大家搜集最近二十年來社會上千奇百怪之資料・運其靈活曉暢之妙筆・輯成是編・以爲世告・立意正大・用筆謹嚴・寓褒貶・別善惡・以說部之小品・作勸世之金科・情節離奇・內容曲折・以之承續吳趼人先生之二十年日覩之怪現狀一書・誠可謂異曲同工後先媲美矣・

全書四冊價洋二元七折

中年以上之婦女其難關即在乎行經將絕之時即經期欲斷而尚未斷之際是也此時爲婦女者往往多病身體甚爲疲乏卽所謂過渡時代斯時必需加意調護使其身體強健則此後必獲強壯也天下各處婦女在此三十五年之中由韋廉士大醫生紅色補丸之功力而得平安之幸福於以上所述之時期者已不可勝計矣蓋是丸能速生新血使血潔淨有血輸入血管滋補惱角使各部強健有力故而見效如是神速也卽如黑龍江省龍江縣行政

行經將絕之期

後請觀韋廉士大醫生紅色補丸如何有益於婦女使

壯喜藥

奉送忠告婦女小書

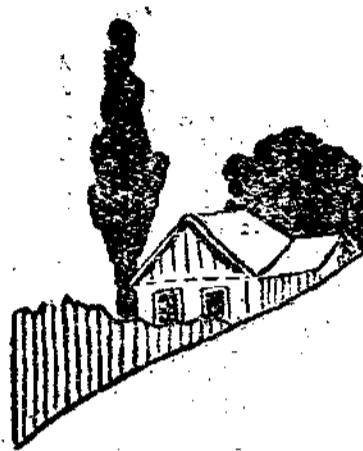
茲有精美小書及  
班郵送不取分文



木斷之際是也此時爲婦女者往往多病身體此後必獲強壯也天下各處婦女在此三十五上所述之時期者已不可勝計矣蓋是丸能速克效如是神速也即如黑龍江省龍江縣行政公署張卓午先生令堂之證書足有價值矣張君來函云家慈因幼年操勞過度以致身體日孱百病乘虛而入民國四年殯家大人至青岡縣任所又因水土不宣病益加劇屢延良醫罔奏效果時有友人歷舉韋廉士大醫生紅色補丸之功用見告當即購數瓶按法試服疾日見瘳自茲每飯必服從無間斷屈指時越七年歷經三縣非特今昔氣色儼如兩人而體質康固宿疾居然若失矣追溯流家慈今日之強健矍鑠何莫非韋廉士大醫生紅色補丸之所賜歟感喜交集無以爲報茲特專函鳴謝並附上家慈小照一頁維希察收刊登是爲至荷閣下之令堂或尊夫人或令姊妹等患有婦科疾病祈卽囑服韋廉士大醫生紅色補丸切勿遲延或閣下自覺精神不濟身體衰殘或患胃弱不化瘋溼骨痛或因血虧腦疲所致各症閣下均當亟爲試服紅色補丸可也凡經售西瓶大洋一元五角每六瓶八元郵力在內

# 盜亦有道

胡寄塵



語曰。盜亦有道。此言信然。聚數千百。亡命之徒。呼嘯而爲盜。夫苟無道。將至自相刦奪。自相屠戮。夫何以能刦人。某君爲余言。法之能行。雖強盜可以治國家。法之不行。共和國之憲法。亂國之具也。吾初聞其言。以爲得毋太激。及觀乎今日中國之政治。而後知法之不行。共和國之憲法。爲亂國之具也。而後知中國之政府。曾盜之不若也。嗟夫。滔滔皆是。將從何處復見有道之盜哉。吾於是愈思俠盜楊與興。不置。

楊魯之蓬萊人。少讀書。清光緒時。應童子試。且錄取矣。以書法狂草。而被黜。楊遂棄舉子業。不爲。曰。大丈夫讀書明理。豈爲功名計哉。世將大亂。肉食者尙夢。夢無所覺。貪旦夕之安。死無所。

矣。已而果有光緒甲午之役。繼之以拳匪之禍。喪師辱國。割地輸款。爲世所笑。而楊聞耗痛哭。歎息於國事之不可爲。政府之不可恃。乃與其邑之少年子弟組織民團。爲自衛之計。定章立法。井井有條。且督之以工作而教之以學問。隱然如今日所謂地方自治人民自決也者。

楊之聲勢既盛。忌者亦多。本邑紳耆尤不直楊之所爲。疑將謀爲不軌。密告於縣令。將治以謀叛之罪。而楊已偵知之。聚其黨決去。留曰。世事不可爲。毋甯入山而爲盜。從我者左。不從我者右。於是數千人皆左立。乃相與椎牛沽酒。當天泣誓。入山爲盜死而不悔。

初。其邑之西偏。有大谷焉。四山壁立。而中窪爲谷。其地可二三百畝。平衍能耕種。有小溪發源於山顛。直貫平地。出山而與大河相匯。四面山如削。不能插足。惟小溪出山處。可以駕小船出入。然水急。若奔舟行偶不慎。輒爲覆沒。故其地爲人跡所不到。雖漁父野叟亦不知也。惟楊嘗知之。審凡其形勢方位。悉繪爲圖。藏之篋中。然亦祕不示人。

至是。則攜耒耜。弓刀戈矛之屬。率其衆而入谷。一夕盡行。如神龍不可測。及縣令率兵至。則杳不見楊之蹤跡。搜其故居。亦無所有。乃縱火焚之。悵悵而返。然鄰里之受其累者。已數百家。楊在谷中。聞之。仰天歎曰。嗟夫。官之力捕我。則不足。而欺良民。則有餘。是官之可誅。而實我有以。

致之吾無以對吾鄉里父兄矣久之縣令亦微聞楊在谷中然不敢問繼又思招撫之事未果行而令以他故棄職其議遂寢

楊居谷中立法令定紀律明賞罰與衆同甘苦出而刦人以貪吏爲限苟刦一良民以違法論死無赦其衆出則行刦入則亦務耕種修守戰之備儼然一小王國而不得以盜視之

其初楊之發令施命衆亦有不奉者有陽奉而陰違者出谷刦人往往欺良侮弱楊微聞之乃斬首二十五人以示其法之不苟二十五人者楊之弟居其一戚屬居其三於是衆人乃不敢不守法而紀律肅然楊泣涕而言於衆曰殺人不仁之甚者也余不得已也吾非不愛吾弟興戚也法不可私也一時聞者無不感泣而俠盜之名亦聞於遐邇

一日者有儒生寬衣博帶入谷見楊自陳姓氏旣畢曰吾儒者也而爲貪吏所誣指爲盜傾吾家今願投大王麾下供驅策書生無用然頗知兵法熟讀左氏傳或有一得之愚可以爲大王之助言已復放聲大哭楊叱之曰止哭何爲者儒生曰棄父母之鄉投身爲盜余非好爲此余不得已也纔思至此不禁欲痛哭耳楊聞言推案起亦大哭曰我之爲此與汝同也哭罷飲之酒縱談甚歡日將暮儒生已微醉楊忽變色叱左右縛儒生而斬之左右出不意不知所措然

楊之令不敢違立縛儒生。儒生奮起相鬥。徒手格殺左右二三人。蓋儒生亦精技擊。初非文弱之流。

方格鬥間。楊但作壁上觀。頃之乃翹其一指。以稱儒生曰。不愧爲健兒。然何苦爲昏庸貪贖之官。更用乎儒生無言。然心已無主。蓋已之舉動無不爲楊所燭照。而無以自遁。卽拱手謂楊曰。

何以知吾爲官吏。用吾願一聞死亦不辭。楊曰。君哭而不哀。僞哭也。吾以是知子之奸矣。

方談話間。儒生趁楊之不備。思欲擊楊。然手未動。而已動。目纔動。楊已知之。危立以待其來。儒生奮拳擊楊。要害楊有備。不中。反擊之仆地。乃就縛其夕。斬於谷中。而衆愈服。楊有先見之明。

數日。官中不見儒生返。知有變。乃使人訪之。得其詳。莫不變色。儒生蓋爲名捕善治盜而不意死於楊手也。其家人聞之。願納巨款。以贖屍。楊笑曰。非我欲殺彼。彼欲殺我耳。今者人已死。孤兒寡婦。煞是可憐。我非賣死人骨頭者。何贖爲。以屍還諸其家。且贈以數十金焉。於是而俠盜之名愈著。

一日。楊臥室中。忽失一古劍。舉目惶恐。楊獨沈默。初不介意。徐徐曰。微物也。失之無可惜。下令。

勿追。或問其故。楊仍曰。微物也。失之無可惜。久之其劍又掛於壁上。而不知所自來。楊語所親曰。竊吾劍者必谷中兄弟。非外人也。然而劍上鐫吾名。以之售於外人。則竊者自投羅網耳。故吾謂必甲竊之。以誣乙也。誣之之法。竊劍暗藏於乙所。及一旦搜出。則乙不免於死矣。是時吾誅之。則冤。乙吾赦之。則亂。法故置之不問。爲上甲無所售其計矣。聞者服其言。而楊之仁與智。皆於此一事見之。

或問楊曰。以子之才。何事不可爲。而必欲爲盜乎。楊慨然曰。世變方急。不出十年。天下將有大亂。子不見朝政不綱。外患日急。如疾風暴雨。相逼而來。其能一日甯乎。故吾爲盜以自隱耳。時人方震於瓜分之說。或乘勢問楊曰。吾神州其將被瓜分耶。楊曰不然。彼歐美各國勢均力敵。瓜分吾土。非宰割吾之難。而難於分之。均安得有陳平之刀。以分此一塊肉哉。故曰瓜分瓜分。無患也。所患者內亂耳。或又問內亂之謂何。楊曰。今之人心已成土崩瓦解之勢。朝廷不能信其民。民不能信其朝廷。彼此疑忌。已非一日。一旦乘機而發。如水之下而莫之能止者。隄尙未潰。故猶保旦夕之安。及其一決。誰復能禦。或曰然則內亂之發也。若何。內亂之止也。何曰。楊搖首曰。是非吾所能知。然十年內禍必作耳。問者唯唯。而退果不數載。而有辛亥革命之役。

民軍既起。或說楊令贊助革命。楊曰已矣。天無二日。民無二王。我愧不能有所建樹。安能居他人下哉。世既有太原公。老夫將作虬髯客。以此谷爲扶餘國耳。各行其志。彼此不相犯可也。堅謝不往。已而清廷讓位。建中華民國。開千古未有之局。一時皆額手相慶。謂中國從此太平。從此努力自強。將與歐美列國並駕齊驅也。楊聞之。獨不以爲然。問人曰。何謂民國。或語之。故楊啞然笑曰。民國者。人民之國也。專制之國有帝王負責。人民之國當人民負責。爲民國之民。難於爲帝國之民者。萬倍。今吾民能勝其任乎。使三尺童子。負千鈞之重任。駕駑馬作千里之行。其不蹶躡也。幾希。或以爲言之太過。中國之國民。雖無能猶不至是。楊曰。君但拭目以俟之。可耳。乃未幾。而果有第二次之革命。而果有洪憲帝制之運動。而果有張勳之復辟。於是人始服楊之言。

或復叩楊以時局。楊曰。愈幹愈壞。今已成不可收拾之勢。專制之樊籬。旣撤在上者。決不能重張。共和之責任甚重。吾民又不能任負前途之險。十倍於清廷也。或曰。然則將至於亡國而後已乎。楊笑而不答。固問之。則又大哭。哭已。復言。言多在可解。不可解之間。如曰。專制國不能有二王。民主國可以有兩總統。如曰。民國人人皆大總統也。又曰。其雨其雨。杲杲出日。木之有心。

無喻其惡。又曰：自西徂東，自東徂西，四海一家，皆兄弟也。又曰：無以我爲盜，盜亦有道。以盜之道治吾谷，吾谷可治也。以盜之道治天下，天下可治也。民國非不美也，民主民主，天下之罪惡乃假汝以行哀哉。

楊所言多如此，人莫能知其意，遂亦不復問。民國以來，楊爲盜如故，而所刦者仍限於貪吏，未嘗稍有害於良民。或他匪之騷擾鄉里者，楊亦爲之驅除。或軍士之魚肉鄉民者，楊尤嫉之，如仇必置之死地，而後已。人民之感戴楊某也，乃遠在總統之上。

當歐戰方酣時，中國欲加入參戰而未決，一時議論殊不一致。或然或否，各有所見。某督軍聞楊名密使人以此事叩之於楊，比至而楊已死矣。

初，楊之將死，召其黨徒而謂之曰：吾將死矣，吾死汝等毋久居於此，居此不自相殘殺，亦必爲官軍所殲。願爲農者，爲農躬耕，自給不患；無食，願爲兵者，爲兵須知兵之職，在於衛國衛民，而不正在於殃國殃民也。願爲盜者，仍爲盜，然當爲俠盜，而毋爲惡盜。扶弱抑強，爲世人鳴不平而已。亦藉以爲生者，俠盜也。只知劫財掠貨，甚至欺弱畏强者，惡盜也。爲惡盜者，非吾徒也。吾雖死，必爲厲鬼擊其脣，吾爲盜數十年，而無錙銖之蓄，然吾有無價之寶分贈與諸兄弟，諸兄弟

其毋忽視之言已出一小鐵匣授其黨徒黨徒以爲必寶物也乃公啓而視之比啓匣無別物乃孫子兵法一卷老子道德經一卷方傳觀間而楊已溘然長逝矣其黨徒爲之發喪葬於谷中事畢乃各散去楊無子其黨徒集資數百爲其妻建尼庵妻乃爲女冠居庵中以終餘年黨徒四散有爲農者有爲兵者而爲盜者十不得一二

越一年忽有少年衣服麗都投於庵中見老尼輒拜尼不知所爲徐問官人何來少年曰吾昔年行路爲盜所困乃忽遇俠客救吾賤軀耿耿此心何時能報昨聞吾軍中某君言知救我者楊義士今義士已死而夫人在此也故來投拜耳言已彼此感泣如母子焉少年旣厚贈老尼而去此後往來不絕

蓋少年是時爲某軍中之祕書而楊之黨徒某亦已爲軍官偶然談及其事當時救少年某亦在場故知之審而言之確少年因以知楊之已死與楊妻之爲女冠也



# 漆匣子

協作探案之五

翁蘭

漆匣子

上

凱蒂展開一張晨報向我和德利富二人說道

「這是今天出版的晨報。我念一節廣告給你聽。」

接着便朗聲念道：「有一隻塗漆的金屬匣子匣中有十二張紙乃是關係埃及古物的文字這東西忽然失去如果有人將這十二張原紙連同漆匣送到馬克遜屋密司我和德利富二人說道

「這是小數啊！」凱蒂道：「不錯。德利富你有什麼意見？」德利富答道：「我知道那馬克遜屋乃是一所新造的美國式建築竟有四百尺高並且大半用鋼鐵和膠土造成的這一著才足以引起我的注意。」凱蒂笑道：「你們二人的目的各不相同却多沒有注意那關

脫法笛羅那裏情願奉酬五百磅並且決不追究那東西的來由。」凱蒂讀完瞧着我們說道：「這個廣告實在很足以注意的並且這已是第四次了當第一次發見的時候不過懸賞一百磅後來逐漸加添竟不惜加到了五百磅這就可見那失主心愛古物了你們聽？」

係埃及古物的古紙那原是值價的東西啊。」

我接口道：「但你今晚特地邀我們倆到來，諒必不是要我聽你演講埃及的古物罷？」凱蒂道：「這是當然的。我們的宗旨就在乎取得那五百磅賞金。」我道：「那麼你想我們可有取得的機會麼？」凱蒂道：「這話我實在不敢說。」

我道：「但你可知道那十二張古紙在什麼地方？」凱蒂道：「知道的。」我道：「在那裏呢？」凱蒂道：「在馬克遜屋的最高一層樓上。」說到這裏，德利富旋轉頭來，似乎起勁些了。凱蒂向他微微笑著，便將手中報紙摺好放在桌上，又緩緩撥了撥爐火，才仰起身來，婉聲說道：「我們三個人自從結成了團體以來，雖則經過了。

幾件案子，但所得的報酬究竟算不得多。因此我時常在各方面注意，希望可以得一個弄錢的機會。幾天前我發見了這個懸賞的廣告，便引起我的注意。但第一次他只懸賞一百磅，還不能使我十分起勁。後來加添了一倍，我便定意嘗試一下。我雖知道這件事不容易著手，但那位法笛羅先生我早先聞名過的。因當數年以前，我偵探一件案子，法笛羅竟也牽涉在案內。他是富律師的，但他品行是否正直廉明，我實在不敢深信。這時他爲着幾張紙頭竟願出二百磅的重酬。我即使不從金錢上着想，這件事的本身已有足以使我注意的價值。那時候他剛巧需

用一個書記恰給我進身的機會。我就自投進去。接受了那個位置法笛羅住在馬克遜屋的最高一層租了兩間屋子。我到了那裏私下打聽才知道那十二張失去的古紙並不是法笛羅的乃是美國人喚做藍麥克的藍麥克是一個富翁也是一個著名的藏古家據他說那幾張紙記載着許多埃及古物的歷史和來由實在無價的東西法笛羅受了藍麥先生的委託才登報懸賞他原只是一個居間的人我明白了這層又進一步研究那紙頭所以失去的原因。我聞得起初藍麥克要想在亨濱洲中置些地產這件事他委託法笛羅代辦在數月前法笛羅將那地產的紙契藏在一隻塗漆的

金屬匣中親自到美洲去和藍麥克接洽他兒回到英倫來一則藍麥克要瞧瞧亨濱洲的地產究竟怎樣一則他要將所藏的十二張埃及古物的歷史給倫敦博物院的主任們瞧。但在啓程以前他恐怕那幾張紙有遺失的危險因覺得法笛羅的那隻藏紙契的匣子非常輕便匣子的外觀既很素淨當然不至於惹人覬覦所以他特地照樣製造一隻另外又加了一把鎖當他們在船上的時候那隻倣造的藏古紙的匣子就放在藍麥克自己的船中還有那隻放紙契的原匣仍舊歸法笛羅執管他雖這樣小心保藏誰知

當輪船駛進英倫海口的時候藍麥克的那隻藏古紙的匣子竟從他的臥艙中被人盜去這就是那紙匣遺失的實在情形有一部分我還是從藍麥克自己口中探聽出來的因他爲着這遺失的事不時到馬克遜屋去和法笛羅商量曾有一次我的雇主不在室中我乘機和藍麥克攀談說到那失紙的問題他向我道「正是這幾張紙我果真非常寶貴現在失去了沒有下落心中真說不出的難過但我只求原物重還不惜重賞也不願究問根由如果再沒有消息即使要我出一千磅的酬謝我也決不吝惜」論情我既已探明了這一件事的情由當然可以向法笛羅辭職不必再留在那裏可是

我有一個私見很想瞧瞧他那只藏紙契的匣子裏面除了亨濱洲的地產契約以外究竟有沒有別的東西因爲雖有幾次他背向着我悄悄的開了那隻塗漆匣子獨自瞧視真像守財虜偷瞧自己的藏金一般我見了這種情狀禁不住懷疑起來覺得那匣子中似乎不像什麼契約却似什麼重價的祕密東西因思他們倆本有兩隻形式相同的匣子一匣存放契約一匣保藏十二張古紙那時在表面上雖似失去了那只藏古紙的匣子實際上却彼此調錯失去的也許只是契約匣子那隻藏古紙的一匣却已落在法笛羅手中他覺得有利可圖所以才有

那種鬼鬼祟祟的態度我既有了這一層疑心就蓄意證實一下那隻塗鏽的小匣放在一隻大箱裏面但同樣的大箱共有三隻都並列在一壁不過放漆匣的一隻大箱外面標着H.P.兩個字母很容易辯認第一次我正開了那隻大箱要想覓那金屬的小漆匣時法笛羅突然進來那時他的容態霎時變異使人見了再也不會忘記我便向他說了幾句假話他才放心不疑但我回想他當初面上失血和眼中顯露恐怖的狀態越覺得我的理想近於事實以後我隨處留心他一聽得提起那失去的古紙他的眼光便自然而然趨向那一排的三隻大箱上去並且過了幾天他還慇懃藍麥克增加

賞金因此種種還加上許多較小的印證我就深信那隻失去的古紙匣子一定在法笛羅的掌握中他的目的無非希望那獎金到了最高的數目才肯將古紙脫手此刻他脫手的時機也許已經到了這是我個人的理想但法笛羅的用意或者更進一層也未可知就是這一件遺失的事情也許竟完全出於他的計劃他先預備了一個同黨乘虛動手藍麥克却處在鼓中但無論如何那十二張古紙我敢確信在他的手中假使我有時已略略有些懷疑我在一星期前就給我辭職的通告所以明天就是我在馬克遜屋

服務的最後一天了。」凱蒂說完便把目光注在火中。沈沈不語。我禁不住問道：「你自從第一次開箱失敗以後難道沒第二次機會麼？」凱蒂道：「實在再沒有落手的機會法笛羅是一個非常謹慎的人。每天晚上他總等我先走出來並且馬克遜屋中的各門都是用烏木和避火的鋼板做的特別堅固。那鎖也是上品不容易撬發。此外屋中雖有一個管門的人。但到了晚上七點鐘時全屋便要關閉誰也沒法進出。」我因道：「那麼你爲什麼不把這一件事實向藍麥克說明。一方面說破了法笛羅的狡謀。一方面也可以領得藍麥克的獎金不是一舉兩得麼？」凱蒂答道：「你的話果然不錯。但

我所以不敢這樣有兩層意見。第一我所懷疑的究竟還是理想不曾完全證實。第二法笛羅防備很嚴萬一他覺得他的計劃破露。他也許先將那古紙毀滅。這時德利富仰起頭來說道：「你說法笛羅租了兩間屋子。但那三隻大箱藏在那一間裏呢？」凱蒂道：「就在靠裴林頓街轉角的一間。」德利富道：「不是在最上一層麼？」凱蒂道：「是啊。那屋子原是這裏有名的高屋。」德利富自言自語道：「離地四百呎的高度果然也算不得低了。」凱蒂微笑道：「若使打算從地上爬上去原是不容易的事呀。」德利富不答緩緩立起身來將外衣取起攢在背上又

戴上帽子凱蒂問道「你往那裏去呀」德利富作簡語道「我就到你所說的馬克遜屋去瞧瞧」

下

我在敘述我和凱蒂在第二天上所做的事情以前先把德利富那天晚上經歷的情形報告諸位自從凱蒂把失紙的故事在伊寓裏告訴了我們以後隔了四十八個鐘頭德利富已回來會見我們我們一瞧他的狀貌便知道他所經歷的事情一定有什麼出人意外的地方所以我們靜悄悄等他發言他倒身坐在一隻睡榻上把他的兩條長腿伸了一伸才緩緩的說道「我對於這件事最初發生出來的興味不

在那古紙的重價却在那古紙藏匿的地方竟在這樣的高屋之中我是一個天性喜歡爬高的人逢到了這樣的機會不消說是喜歡從事的我到馬克遜屋時大門已經關閉我因依着你的說話立在裴林頓街的轉角向上望那最高一層的窗我只望了一望頭頸便覺得凌痛可見得那屋子的高度果真不虛若要爬緣這樣的屋子在清天白日只有消有了一根繩子和一隻鐵鉤再加上兩個鐘頭的工夫原也算不得難事但那時天既昏黑繩鉤已不能應用此外更沒有相當的梯子我身上既沒有翅膀怎麼樣爬上去呢當我的眼光向上瞭望的時候忽見天空中

有兩條並行的黑線直橫過馬克遜屋的屋頂。原來是兩根並行的電線。這不是一個很巧的機會麼？因我假使在電桿上爬緣上去攀着了電線就可以接到馬克遜的屋頂。但這時有一個疑問就是這種從電線上攀緣的方法只有短距離的可能。假使距離太遠，無論手臂上沒有力量還未免要被下面的人瞧見。可是近處既沒有可以上升的電桿。我又怎麼樣上電線呢？這時我見那電線越過了街道，直接到馬克遜屋對面的屋頂。對面是一個有名的食舖，名叫做佛來帝。屋子倒也很高，屋頂上本有一個屋頂花園。當天氣和暖的晚上，那許多酷食的主顧都在上面飲酒談笑，和聽那音調悠揚，

的弦樂。我若要走到佛來帝的屋頂上去，果然是極容易的。但那佛來帝屋比較馬克遜屋却還減低一層。我即使上去和電線的高度相差既遠，仍舊沒法攀上去的。我測度了一回，覺得無機可施，剛要預備回去，忽見佛來帝的屋頂上面斗的發出一種奇光。我初時不禁詫異，定睛一瞧，原來有許多電燈紮成的一種紙烟廣告。那電燈的廣告架子搭得很高，因想若使踏到了電燈架子上面，那就可攀着上面的電線，豈不是又有一線機緣了？麼？但再一回想，還有兩個難題：就是那架子的建築只爲裝電燈的用，當然不十分堅固。我爬緣上去，可承載得起麼？萬一到

了。上面架子忽然坍陷。你們想我還有命麼？」說到這裏他演演手勢我連忙將雪茄烟匣授過他取了一支一邊擦火一邊瞧瞧凱蒂那時凱蒂的面容灰白櫻唇也微微開張似乎正聽得出神一回兒德利富繼續道「我是不怕死的人那架子是不是堅固在我本不生問題但另外一個問題却正不容易解決原來我攀到電線上去本帶着祕密性質的假使上去的時候屋頂上有別人瞧見豈不是仍要壞事那時候我從電燈光中瞧去明明見有許多飲酒的人在那裏談笑那麼我怎能夠冒昧上去呢於是我就離去裴林頓街回到自己的寓中暗想我們要偵探古紙的下落雖則有一線機會但

那機會只有在下雨的晚上佛來帝屋頂花園上沒有人迹的當兒才能實行否則到底無能爲力了第二天的早晨陽光燦爛我私忖當真沒有機會了可是到了傍晚天氣忽然變異我不禁大喜心想晚上也許會下雨罷晚飯過後仰望厚雲中還有幾點星光瞧那天氣遲早終要下雨但如果下得太晚對於我的計劃還是徒然雖然如此我却少不得要去嘗試一下到了十點鐘時我穿上一件單薄的外褂衣袋中藏着幾件應用的東西就向佛來帝食鋪進行到了屋頂上面果然有一隊絃樂隊在那裏吹奏還有許多客人飲酒吸煙非常鬧熱我只得揀了一個座

位。仰起頭來。仔細瞧那電燈的架子。架子是木頭做的。望去非常粗壯。預料我身體的重量。不致發生問題。並且那架子的頂和通向馬克遜屋頂的電線。相去沒有幾尺。到了上面一定攀得着的。我忖度了一回。心中暗暗歡喜。但這些賓客什麼時候才會得散去。又不禁焦灼不安。這時候忽見有幾個女客。忽然向下走去。我伸出掌心向空中承着。哦原來已下雨了。不消十分鐘。工夫屋頂上的人們。除我以外。已完全下去。那時雨點已逐漸放大。一時也決不像會得停止。我瞧瞧時計。剛巧十點半鐘。我知道佛來帝要到一點鐘收市。我從電線上一來一往。儘管來得及哩。於是。我立起身來。把內衣的鈕子。

扣。一扣緊。又去了手套放在袋中預備爬那電燈架子。不一回。我已爬上那架子的一半。暗想我這樣爬緣上去。如果下面街道上有什麼人瞧見那我要往警察所裏去過夜了。我正這樣想我的腳不期踏在一隻電燈泡上。忽聽得乒乓一聲。不禁吃了一嚇。因為打碎了一個燈泡。雖不妨事。然假使因此而引起下面人的注意。那就壞了。停了一停。沒有動靜。我再繼續向上爬緣。我的身體到了架子的近頂。忽覺得那架子竟也有些兒震動。我確信這架子不會得攤陷的。但那並行電線離開架頂。約有六七尺光景。不但我的身體應得直在架頂上面。還須舉起了兩手。

方才攀附得着但架子的高頂只是一根五寸寬和兩尺長的木條我要憑空立在上面並且須全體伸直那實在是危險的事啊其實在那時候我的身體受了冒險心和好奇心的衝動再也沒有工夫想到危險我緩緩的爬到了高頂先把左足足尖踏在那五寸闊的木條上面兩手用力握着右足却仍垂在下面以備偶一失足墮下時還不至完全落空我立穩以後逐漸的踏上右足又放了兩手身子也趁勢直立起來那時候的動作十二分的緩慢眼睛只能向下面注着心中很想瞧瞧我頭頂上的電線究竟還距離我多少可是實在沒有那抬頭仰瞧的胆力我的左右兩足既已並立着在架頂

的木條上面身體也已立直再進一步的舉動就也把兩手高舉起來整備攀附那頭頂上的並行電線我這舉手的舉動當然是不敢輕忽的否則我身的重量一失平均跌下去一定沒有命活我將手舉過了頭頂緩緩的摸索電線竟摸索不着我既不敢抬頭向上上面瞧視若使把脚尖仰立起來却更沒有這種膽力我不是很危險麼那電燈架子本來是靠邊建築的所以那時候下面街道中的車馬經過的聲音微微震動我的耳朵真像做夢一般正在那時我的手指忽然觸在電線上於是緊緊將電線握住我知道已經出險了我的兩手攀着電線向對街馬克

遜屋進行的時候雨點越發大了。因思這時下面的人決不會抬起頭來見我。我儘可以平安上馬克遜屋的屋頂了。」德利富說到這裏停止了續續呼吸他的雪茄凱蒂很急切的問道「以後便怎麼樣呢？」德利富繼續道「我在電線上爬到馬克遜屋的屋頂原是很容易的事。那屋頂上有一個天窗直通那一間靠轉角的屋子。天窗是沒有鎖的。我從那裏下去就也不費吹灰之力。我從一根繩子上弔身下去便見你所說的靠壁三隻大箱我就揀那隻標着H.P字母的箱子用器械撬開不到一分鐘工夫那隻塗漆的小匣早已到了我的袋中接着

被雨水浸透比第一次更難受多了。」德利富說完便摸出一隻扁形的塗漆金屬匣子來說道「這裏面就是十二張古紙請你們瞧罷」他把匣子放在桌上室中忽而靜寂起來凱蒂既然一言不發我也不敢動那匣子。德利富似很詫異仰面瞧着我們凱蒂的嘴脣微微顫動着說道「唉德利富你真可憐」德利富怪問道「什麼事呀？」凱蒂道「那匣子已經空了。」德利富不由的呆了一呆又作詫異聲道「空了麼？」凱蒂伸手指着他道「正是你竟空冒了一次險。因你仍舊從電線上回去這一次雖則駕輕就熟比

笛羅覺得獎金的數目已加到了五百鎊。他的慾望似已滿足，因便設法把那古紙還給藍麥克了。德利富聽了臉色紅了一紅，接着便低垂着頭，現出失望態來。凱蒂急忙作安慰聲道：「雖然如此，這件事這樣結果，在我們還不能算沒有利益。我已告訴你過，昨天是我給法笛羅服務最後的一天。當清早時分，法笛羅費了許多時候寫一封信。他將信稿撕毀了幾次，才寫成。隨即將信交給我，教我坐了車子送到藍麥克那裏去。我覺得那信一定和古紙有關。係的。這時既然湊巧落在我的手中，不能不窺探一下。所以我取了信，一直回到這裏，見了聶格耳。就設法將信封用蒸汽拆開，便見那信上

說道：「密司脫藍麥克鑒。你這五百磅的賞金居然奏效了。今天早晨你那遺失的十二張古紙已經被一個人送到我的辦公室來。你既預先聲明不願意追究根由，只得遵命聽他自由幸虧。那古紙依舊完好一些，沒有損壞。今天下午我準備親自將那東西送還給你，使你驚喜一下。」法笛羅啓：「我們一瞧，這一封信法笛羅的計劃果然着着都被我料中。那時他見賞金已加到五百，就假托已有人把古紙送還好在藍麥克有言在先，只求原物奉還，並不追究。所以法笛羅並不冒什麼險，只消把古紙交出那五百磅賞金，就可以進他袋中。實在是一件輕而易舉的。

事。但我那時忽記得藍麥克曾經吐露過萬一  
情急即使出一千磅賞金也所不惜因此我和  
聶格耳商量假使我們先將五百磅向法笛羅  
贖取那十二張古紙然後再送到藍麥克那裏  
向他要求一千磅一舉手間我們便可以從中  
賺取五百磅也不枉我們勞碌一番不過我們  
在實行這個計劃以前須得預備五百磅現款  
才可向法笛羅購取計議已定我便發一個電  
報給法笛羅那電道「午後三點鐘在蒲沙物  
旅館中等你」那電上並不具名可是法笛羅  
得電以後一定會以爲是他的委託人藍麥克  
發的決不至有什麼疑惑一面我又往銀行裏  
去把我所有的現款盡數提出又抵借了二百

磅湊足五百的數目我把全數交給聶格耳  
以便他往蒲沙物旅館裏去和法笛羅會面  
交易昨天下午我已不往馬克遜屋去了到  
了三點鐘時法笛羅果然到蒲沙物旅館和  
聶格耳相見聶格耳對他聲明藍麥克忽然  
有事不能踐約所以叫他代替同時將寄給  
藍麥克的那封信取出來作證又把五百磅  
紙幣交點清楚法笛羅這時既已見了如數  
的賞金當然沒有懷疑的必要就將那隻漆  
匣中的埃及古紙交還給聶格耳聶格耳一  
便說那古紙現在在他手中藍麥克如果願  
意將賞金加增一倍立刻就能將原物交還。

這種舉動你不是覺得有些冒險麼其實不然。因爲法笛羅的狡謀我們既完全明瞭如果藍麥克有什麼疑惑或有意外的舉動我們儘可以說明真相那時即使不能賺也決不致有吃的虧的危險可是藍麥克乃是一個慷慨的人他只在乎取還他的寶物竟依言給聶格耳一千磅的酬金並且也絕不究問一句因此之故我們已賺到了五百磅你雖空勞了一遭但也不必因此悒悒不快了」德利富定一定神答道「這個計畫現在固然很好但一旦法笛羅和藍麥克彼此相見這祕密就未免要破露了」凱蒂道「這也未必一定要看他們見面時誰先提起那個題目再說假使藍麥克先說起古

紙的事法笛羅既覺得有人瞧破他的祕密他當然只能將錯就錯決不敢和藍麥克說明白的」德利富道「你的話果然不錯但你們兩個人用了全力竟得到一半我想也算不得什麼」凱蒂向我瞧瞧回答他道「正是我和聶格耳這樣想但我爲藍麥克打算時機既急不得不這樣了」德利富重新將桌上漆匣子取起很經意的要想開發那匣子的鎖不料竟開不開於是取出便用刀來着手搗發冷然問我道「聶格耳這樣說來這匣子已是空的了」我應道「是啊法笛羅非常量小他將古紙交還了我這隻藏紙的匣子却仍舊帶回去的」德利富

仍作不滿聲道：「匣子被他取去。現在我已取回來了。不過那五百磅進了他的錢囊再也沒法可想。我真有些氣不過呢！」我道：「雖然事實如此。原也無能為力的。」我的說話未完。德利富忽作怪聲叫道：「好上帝！」原來那時候。他手中的那隻金屬矮匣匣蓋突的彈開。德利富突出的眼珠灼灼射在匣上。我和凱蒂也急急立起來。伸頭過去瞧時。忽見匣中藏着五百磅的紙幣。凱蒂歡呼道：「唉。你們可明白了麼？」又指着我道：「這紙幣就是你昨天下午向法笛羅購紙的代價。他隨手將紙幣藏在這一隻匣中。竟不料這匣子仍舊回到了我們手裏。那麼我們不是已得了一千磅的全數麼？」德

利富連連點頭。一回兒他很鄭重的說道：「我們果然奏了全功了。但我意還應當把這一件事的原委向藍麥克說一個明白。我和凱蒂都贊成他的提議。不料第二天早上藍麥克因着寶物重還便欣欣的整備行裝往美洲去了。我們沒法和他會面就把詳細情形寫在一封信中寄到美洲去過了一個月。他的回信才來。那信是寫給凱蒂的。只有寥寥幾句說道：「你的故事當真是有趣得很。但我不信竟遇到了一個小小的騙子。你們的朋友德利富確實是一個好男子。請你給我致意一聲。至於那筆酬金請你們收下罷。須知我也已很滿意了。」

一



小蘇州是一個包探茶會上跑腿的三光麻子。本來沒有偵探的智識可講。在科學發達的今日。那裏有他的地位。他的所以能夠存在。也不過供人差遣。差遣罷了。況且警察署中的偵探長是一位新從英國畢業回國的留學生。所以值探上的事件。這位偵探長把舊有的辦法一律推翻。將歐美最進步的方法。

擊來。使用着。因此舊有

## 小蘇州

卓呆

的人物差不多也全體淘汰了。漸漸採用有新

頭腦的青年新進偵探家。咧。小蘇州的能夠仍舊在署中當差。一來因為他位置極低。做不到重要的事。二來打發他去跑跑腿。倒也很認真。所以舊部人員雖都陸續辭退。小蘇州依然在偵探長手下做一個極小的部下。這位偵探長叫做郝有明。新充偵探長還不到半年。已經與李飛霍桑等齊名。不料正在郝有明的聲名剛剛引起全國人民的注意時。大約在他接任後不過一百天光。

景罷忽然出了一個大盜。這大盜像是特地來替郝有明減退氣焰的。又像故意要叫這位值探長顯顯本領的。真鬧得驚天動地了。這大盜自從一出現後差不多一星期總要有兩次案。他是個單身。不像有同黨。總是乘着摩托車來乘着摩托車去的。因此大家稱他爲單身汽車大盜。而且他劫盜這一家人家時把摩托車開到了大門口也不曉得他怎麼進去的。他所盜的東西倒也不見得一定揀輕便的。往往搬幾只大箱子到摩托車上拏來載去。也有時盜了錢財還要殺人。但是從沒有人見過他。大約一見了他。他就要結果。此人性命了。因此他的真相從未露過。被盜的人家不傷人的當時也不會覺得若是當時聽得了聲音。大家趕出來那一定傷了人了。他用摩托車載東西去。所以大箱子也不怕重的。這種案子從來沒有破過。別說捉到犯人連贓品也從沒有發見過。他的用摩托車往來都是事後那被盜人家的鄰舍說出在無意中看見有摩托車停在門口的。然而摩托車的形狀與顏色又不是次次相同。在一層上偵探長就斷定這摩托車是租來的。不是他自己的。不過他車後的號碼從沒有人見過。總見有一條摺着的毯子垂在車後。恰把號碼遮沒。人家也不去細看了。所以無從查覈。是那一家的車子被盜的東西金銀細軟之外。每次總有一只箱子。這箱子又很奇怪。大概是。

板箱不是皮箱失主也只想追究金銀等物往往說板箱內是不值錢的東西並不追究還有  
一家人家板箱只報得一隻明天據他的鄰人說看見摩托車開去時載着三只板箱的更有  
一家失單中並沒有報失去板箱但是第三天問問那家的下人說樓梯下缺了一只大板箱  
了這不知是什麼緣故及至警署中把查得的實數向主人一說主人纔說確是有一只板箱  
一時忘了但是又說板箱內都是破東西不用查了這麼同樣的案子一個月中要有七八次  
偵探長郝有明怎麼不着急呢而且一點不留痕跡非常巧妙令人如在五里霧中幸虧有一  
次居然得到了一線光明在彩芝街五十二號郭仁卿家裏上月二十八日夜裏那單身汽車  
大盜又來打劫了把一主一僕都用刀殺死原來這郭仁卿是廣東潮州人家中只有主僕二  
人僕人也是潮州人與鄰人言語不通所以不很交談人家也不知郭仁卿做什麼生意他平  
日身上打扮得雖很儉樸似乎有些財產的這一次失主方面已沒有人後來雖有郭仁卿一  
個遠房姪子出場然而不曉得究竟失去多少不料郭仁卿對門有一個姓楊的這一夜喝醉  
了回來街心有一輛摩托車他也看不清楚但見什麼一層黑沈沈的東西漏出一縷光來他  
用手一撩見是一盞摩托車後面的燈旁邊還有號碼咧他撩的是一條毯子他也不在心忙

把鑰匙開了門進去他的房在沿街樓上他上了樓也沒點燈想起了摩托車再對街心看時只見郭仁卿家裏有人搬着一只木箱出來他借街燈的光看去纔見是個高大的人面貌也看得很清楚他見是一個生人半夜裏搬着東西出來也不疑心因爲自己已經喝得糊塗塗那裏管得到這種閑事呢

二

第二天這姓楊的倒是一個重要證人他當時雖不很清楚那大家沒有見過的單身汽車大盜的真面目他倒瞧見了而且汽車的號碼他被偵探長一問倒忽然心頭電光似的一閃想起一半來了共有四字上面兩個字不記得了下面是五三兩字只因當時心裏還想這五三兩個字倒與我家裏的門牌一樣的所以不容易忘掉了偵探長郝有明得了這一點兒證據宛似沙漠中見了井了卽忙去把摩托車的號碼一查這四千多輛車子中凡末二位是五三的也有這麼四十七輛其中個人的占多數公司出租的只有十八輛并且姓楊的明明看見四個數字不過忘了兩個那麼可見不是兩位或三位之數了於是這十八輛公司車中有<sup>853 553 953</sup>等四輛應當除去剩只十四輛了把這十四輛摩托車查查他昨夜的狀況時

方知有三輛壞了尙在修理一輛白天油漆着沒有乾其餘十輛中昨天有三輛一天沒有做生意四輛是白天有生意晚上沒有再有三輛夜裏都有生意的

3653 良記公司 有男女二客昨天從下午二時租至晚上十時

4153 捷飛公司 王姓男客從夜九時租至三時

1953 三會公司 劉姓男客從夜八時租至三時

把這三輛一研究第一輛時間不對據楊某說此事約在夜裏兩點鐘光景可見是後二輛了。偵探長到捷飛公司去細細查問時方知王姓客乃富商王瑚臣之公子看了夜戲又到和樂總會吃了點心纔回去的並且汽車夫沒有離開過車子再打聽三會公司時說劉姓客人常來租車子的夜裏租去得更多他總是不用我們的人開車自己一個人開着去的也從沒出過毛病所以我們很相信他。偵探長便問此人是不是身材很高的他們點頭又把姓楊的所說的面貌問他們他們連連稱是便問此人住在那裏他們說不曉得他總是一個人趕來租車送還車子後便獨自去了忽然旁邊一個洗摩托車的人停着手說道那姓劉的麼常常自己開車的麼此人我曉得他是住在平安旅館的。偵探長便問你怎麼曉得那人答道有一

天。他在此地還了車子回去。走得不過幾十步路在那裏叫車子說是到平安旅館我恰巧從別處回來撞到他所以聽得的偵探長得了這消息便到平安旅館暗想不知是不是住在旅館中。到了那邊就問帳房先生有沒有劉姓客人帳房先生說有的住在九十六號一星期前由天津來的一個女客。偵探長說不對我要問有沒有姓劉的男客。他答道除了九十六號就沒有第二個姓劉的了。偵探長又把姓楊的所說那種面貌身材說了一遍帳房先生也想不起來。郝有明只得回去再派部下在平安旅館門口監視着第二天部下來報告說在傍晚時分有這麼樣一個面貌身材相似的人出來我也並沒跟隨就去問帳房中說方纔出來的那位客人姓什麼帳房先生答道那是姓鮑住在四十八號內的偵探長一聽再派另一部下去住在他隔壁一間房內旅館四面多派便服巡警看守着那部下在板壁中看去見室內並沒有多少東西再把那姓楊的和三會汽車公司的人叫來。叫他們在板壁縫內一認姓楊的說實在郭仁卿家搬箱子出來的是他汽車公司中人也說這就是會開車的劉先生這麼一解決立刻打電話到署中頓時派全班人員來捕捉那單身汽車大盜正在看報也來不及抵抗居然捉住了。

### 三

這鼎鼎大名鬧得人夜夜不能安睡的單身汽車大盜已被偵探長郝有明捕得社會上不獨欽佩偵探長的本領而且對於這一件事情更有趣味了那知把他房內一搜竟一樣贓品也沒有又找不到什麼手鎗和刀等凶器關於犯罪上可做證據的參攷品一樣也不見真像旅館中一位普通的旅客罷了把這大盜一審問他單單說這三個月中殺人越貨的案子都是我做的此外一句話也不提再三的用軟硬方法問他他還是不肯說第二句因此最要緊的贓品藏在何處竟無從曉得連他姓名叫什麼同黨有沒有以前曾否犯過罪也都不得而知有一位外國顧問主張用酷刑郝有明以爲太無人道總想用自己的腦力去偵探出來其時很能引起一般人的注意偵探界中更不必說老前輩如李飛霍桑等人也願幫助這位郝有明先生這時候真巧那法國的亞森羅蘋恰在中國養病大約想在中國有所活動也未可知那英國的福爾摩斯又爲着萬國偵探大會的事情要來聯絡中國人因此也趕到中國來了於是由于郝有明發起他做了代表邀集中國全國偵探界人物開一個歡迎福亞二君的大會郝有明去拜訪福老先生說明了中國人的誠意福老先生就說歡迎是萬萬不敢當的我們

開。這。一。個。會。就。算。萬。國。值。探。大。會。的。東。方。預。備。會。罷。福。先。生。既。答。應。了。再。去。邀。亞。森。羅。蘋。這。位。亞。先。生。笑。着。說。我。怎。麼。是。值。探。我。是。值。探。所。反。對。的。人。物。啊。你。們。不。來。把。我。捉。將。官。裏。去。已。經。是。很。客。氣。了。歡。迎。那。裏。敢。當。郝。有。明。就。說。你。千。萬。別。謙。虛。你。在。八。一。三。時。代。不。是。實。實。在。在。做。過。偵。探。長。的。麼。亞。森。羅。蘋。見。他。很。有。誠。意。無。可。推。辭。只。得。答。應。了。到。這。一。天。開。會。熱。鬧。是。不。必。說。更。有。趣。的。是。餘。興。是。什。麼。東。西。弄。些。東。方。的。變。戲。法。給。他。們。兩。位。外。國。人。看。麼。不。是。的。他。們。就。此。研。究。單。身。汽。車。大。盜。一。案。擊。來。當。做。餘。興。研。究。的。結。果。福。亞。二。位。都。以。爲。大。盜。既。單。身。住。着。旅。館。現。在。突。然。被。擒。偷。使。有。機。會。他。一。定。會。把。藏。贓。品。的。地。方。通。知。他。那。家。族。或。同。黨。的。我。們。現。在。無。法。探。訪。還。是。先。做。成。一。個。機。會。罷。這。一。天。就。此。議。決。

四

幾。天。內。報。上。都。說。星。期。一。單。身。汽。車。大。盜。要。解。往。高。等。廳。去。了。這。一。天。有。八。個。人。押。着。上。火。車。去。把。大。盜。坐。在。三。等。車。內。一。個。外。國。客。人。旁。邊。這。外。國。人。有。些。不。快。忙。將。身。旁。一。只。怪。形。皮。包。提。起。來。放。在。大。腿。上。寶。貝。似。的。捧。着。其。時。押。來。的。八。个。人。都。不。坐。要。坐。也。沒。有。地。方。了。車。中。很。擠。四。个。人。立。在。大。盜。的。四。周。還。有。两。个。人。把。守。在。两。面。的。門。口。火。車。行。一。點。多。鐘。車。内。很。靜。

有一個鄉下婦人立在外國人前面身體跟着火車搖動常常撞到外國人身上去外國人受累極了索性立起來讓這鄉下婦人坐了鄉下婦人坐在大盜的旁邊外國人提着皮包立在大盜與鄉下婦人之間外國人身體高他手提着皮包火車一搖動他那皮包也報復似的常常幾乎要撞到鄉下婦人臉上了其時大盜旁邊四個看守的人也都散開解手的解手吃東西的吃東西也有在門口與其他幾個人閑談着一回兒火車快到站了車中客人漸漸忙亂起來忽然大盜口中低聲說着好幾句話這幾句話可稱不會有人聽得若是有人能夠聽見也只有兩個一個是鄉下婦人一個是那外國人外國人未必懂得中國話那鄉下婦人即使要聽也早被外國人的皮箱遮隔又被火車鬧着不會聽得出咧頃刻之間火車已抵目的地的車站一羣人下車時那鄉下婦人到車站上被人就捉住原來火車中的外國人就是福爾摩斯他見伊與大盜接近大盜喃喃說話明明是把關節通知伊所以立刻就在伊身上做一個記號到下車時就被車站上幾個偵探與一個外國人將伊擒住車站上的外國人不消說是亞森羅蘋了

五

把鄉下婦人一審問半句口供也得不到於是這裏幾位大偵探再行開會也有人說既知鄉下婦人是同黨不應該將伊捉住捉住後我們更得不到消息了福爾摩斯說道不對大盜已把贓品所在通知婦人若不將婦人捕住婦人就將贓品運去我們更得不到了此刻押伊捉住之後我們好從容研究咧郝有明說大盜說的話是中國話福先生未必會懂福爾摩斯笑道我雖不懂我可以把說話收藏起來給你們中國人聽的大家聽了莫明其妙福爾摩斯便擎他怪形皮包出來放在桌子上道這是收音機器我在火車中把他湊到大盜口畔說話一句收藏在內了且待我放他出來你們研究罷說時他把機器旁邊的柄一搖裏頭頓時留聲機似的響起來道

……盍很毫輪……或笨如正……含能益正……斛輪要欣慈尊槐笨汪芬……洋靈歐

肯宛棍亥岑……五尊咸明哀吞……

兩位外國人是不必說幾位中國偵探大約也聽得莫明其妙再連開幾遍仍舊聽不懂亞森羅勃說你們中國各處的土音不同這到底像那一處的土音李飛說這決不是一種言語定是什麼暗號霍桑也說中國最聽不懂的話要算閩廣二省然而我都略知一二我可以斷定

中國沒有這一種話的。大家討論了許久依然不得要領。無人明白這說話不料其時忽聽得有人在那裏格格的笑。大家看時笑的是什麼人呢。是在會議室門口看守着的那個小蘇州。啊。小蘇州聽他們會議都說着外國話一點也聽不出此刻那機器一開他聽了之後倒不禁臉上得意起來越聽越高興又見大家不懂他實在忍不住笑起來了於是偵探長忙把小蘇州叫過來盤問小蘇州手舞足蹈的道我明白了那單身汽車大盜的贓品藏在何處我一齊知道了快去快去快備摩托車到南莊去。

## 六

原來城南有一帶荒地叫做南莊此時一共有六七輛摩托車載着許多偵探大家和一個起碼的三光麻子小蘇州一同開到南莊荒地上大家跳下了車小蘇州在前領路一羣人跟了他亂走走到一個石牌坊旁邊小蘇州立定了衆人看時只見有兩具棺材很醜的在那草中小蘇州過去在一口棺材上靠左面用力重重一推說也奇怪那棺材蓋頓時彈簧似的開了大家看時裏頭盡是銀圓和鈔票還有一小部分是珠寶首飾和手鎗刺刀等物小蘇州再把第二口棺材照樣一開裏頭盡是烟土大家見了又驚又喜又羞又愧也有幾個靈敏的人方

始曉得被刦的人家不願說出刦去木箱的理由了於是將贓品一齊裝在摩托車上載將回去大家突然有這莫明其妙的發見自然要請教小蘇州命他說出這個理由來回去重行開會請小蘇州演講破獲祕密的原由小蘇州也不客氣立在中央向大家說道我能夠聽懂這大盜的密語其實一點也沒有什麼道理乃是我們做白相人的時候應當懂的一種小玩意不是什麼高深的學問不過這麼看來你們用什麼外國的新法來偵探開口科學閉口科學在中國社會上還是不行不如我一個光棍倒不費絲毫力量把你們諸大偵探研究不出的祕密居然看出來了小蘇州一番話說得大家臉都紅咧小蘇州又說那大盜的說話你們以為中國沒有這種話麼其實在中國的社會上確有一部分人通行著無奈你們只懂外國方法不明白中國習慣不曉得有這東西罷了這叫做反切此時霍桑正無氣可洩卽道不然反切我豈有不懂我從前很研究過的把兩個音拼成一個音的這都是父音在上母音在下那麼你第一句先不對「盍很毫輪」這兩字怎麼上面的像母音下面的反像父音呢李飛也知道反切是中國向來有的不過字典上註音罷了怎麼可以在口中很熟練的說雖練起來也倣得到我想至少也要費一年工夫這未免太費事了小蘇州說我也不懂什麼父音母音

什麼字典總之我們蘇州人能夠把口語用反切來說得很熟練的人極多極多並不消一年半載多聽聽兩三個禮拜也就行了我們向來有一種極淺的反切叫做「洞庭反」這或者就是霍桑先生所說的了譬如「吃飯」二字便成「曲乙伏板」又如「走路」便成「竹柔陸多」但是這種東西在我們家鄉連鄉下婦人也會說連六七歲的小孩子也聽得懂並不能用在祕密處因此另有人造出一種反切來懂的人略為少些拚法與洞庭反是大不相同了那「吃飯」「走路」就應當叫做「益慶會文」「有尊禍輪」現在這大盜的密話全是這一種反切待我把他全體的話翻出來罷就是說

黑老……勃止……南莊陸孝子牌坊……兩口棺材……左面推

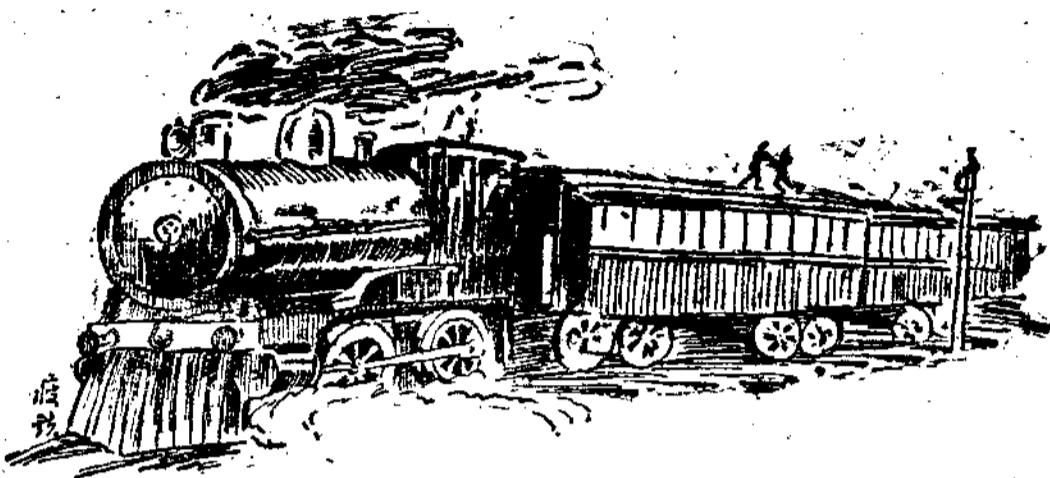
偵探長郝有明急問什麼叫黑老勃止我第一句還是不懂小蘇州笑道要做中國的偵探竟不能不懂我們白相人稱土爲「黑老」洋錢爲「利丁」洋錢叫「料丁勃止」也可以簡稱「料勃」兩塊洋錢叫「利丁勃止」也可以簡稱「利用」這些都是很通用的切口大概在外面走走的無有不曉得他分明說土與洋錢都在南莊陸孝子牌坊處的兩口棺材內只消在左面一推便能夠取得這切口更比反切要緊外面不懂反切的光棍還多不懂

切口是沒有的能夠把切口再打成反切那實在可以瞞過人了譬如吃飯切口叫「求漢」再把二字打成反切叫「油琴暗很」更使人聽不出了我雖不明白什麼新式的偵探法那些江湖上的小玩意兒肚子裏倒也不少方纔機器中說得清清楚楚明明白白你們還是不懂所以我只得笑了從此後你們是要在中國辦案子還是先把中國的習慣研究研究罷一定很有趣的小蘇州說完了郝有明翻譯給福爾摩斯和亞森羅蘋聽了兩個外國人也漲得臉上通紅第二天就乘船赴日本去了歇了兩星期那偵探長遇見了小蘇州便高聲叫道「要新五生油正」小蘇州一聽笑起來了說到底你是聰明人

### 實事偵探錄

張舍我

一千八百八十五年有一個老人仰臥死在床上頭顱爲一顆子彈擊穿枕頭上淌滿着血自頭頸以下都蓋着被褥被褥外面放着一個小十字架揭去被褥只見一件有舊血跡的藍色寬衫蓋在老人的胸上老人的兩臂向兩面直伸着右手裏執着一把手鎗握得緊緊的用了力氣才將手鎗解下那隻床很小室中也毫無爭鬥之狀這事經警廳法官檢驗後結論以爲這老人是自殺的——就是他坐在床上時放了一鎗便倒在枕頭上死了（未完）



陷

網

我·舍·張·

著原朗勃勒國法網陷

(二)

賽馬過了一羣一羣的人從那大看台上走下向太平門出去尼古拉史德烈懷被衆人推撞他急忙伸手到懷裏緊握着裏衣的袋他的妻子問道「那是什麼」他答道「我覺得心慌意亂……把那些錢放在我身上我怕有什麼意外的事發生」伊呐呐的說道「我不明白你的话不知你如何作想錢都到我們的手裏了上帝知道我們弄到這筆錢何等困難呀」他道「呀這個沒有人會猜到錢在我的袋裏」伊作怨言道「正是我們上禮拜辭退的那少年僕人這些事他知道的甘白麗他都知道嗎」站在伊身旁的一個少年人答道「伯母正是尼古拉史德烈懷和他的妻子及侄子甘白麗都是賽馬場中的有名人物常往賽馬場裏走動的人差不多天天

看見他們的。德烈懷是一個身體長大壯碩。兩頰血紅。好像很會尋快樂的人。他的妻子。也非常壯碩。臉色粗鄙。常穿着一件梅子色的絲衫。這件絲衫。簡直是壞得不可穿的了。那侄子年紀很輕。身子瘦長。黑睛美目。頭髮捲曲有緻。夫妻倆直坐了一下午。甘白麗卻爲他伯父買跑馬票。注意馬場中的駿馬。又在場中和看檯上跑來跑去。向競馬師與馬夫等探刺消息。那一天幸運之神臨在他們的頭上。所以坐在德烈懷兩旁的觀客。三次看見這少年人回來。拿錢交到他的手裏。第五次的賽馬快完了。德烈懷燃了一支雪茄。正在這時。一個穿着一套極配身的棕色衣服的紳士。領下的鬚已灰白了。

跑上來。走到他面前。很懇切地耳語道。『先生。這可是足下的東西麼？』說時。給他看一隻有錢鏈的金表。德烈懷跳起來道。『是呀。……這是我的。你瞧這裏有我的姓名尼古拉史德烈懷。』他又嚇得立刻伸手到他裏衣的袋裏。那一隻放鈔票的盒子。仍在袋裏。他才放下了一顆吊起的心。說道。『呀。這正是幸運……但是怎會這樣的呢……你可知道是那一個無賴麼？』那紳士答道。『我們已把他監禁起來了。請你同我來。我們便可商議此事。』德烈懷道。『我可以請問……那人道。我名叫麥歇爾狄倫傑。是此地的偵探。督察員。我已報告縣長麥肯南知道了。』

尼古拉史德烈懷便同這位督察員走出看台。兩人往賽馬委員辦事室走去。這辦事室在大看台的後面。大約還有五十碼的路程。時有一個人很急促的對那督察員說道：「那偷表的供出有許多同黨在這裏。我們正須作一網打盡之計。縣長麥肯南要你在賽馬凱旋門口等他。並且要你留心着那第四棚的相近。」這時買馬票房的外面擁着一羣人。督察員狄倫傑喃喃說道：「這樣安置得真不妥。教我留心着誰呢……那好像是麥歇爾麥肯南呀……」

他把擁擠在他左右的許多人推開了些。說道：「一個人到了這裏就不能不用他的臂肘了。尤須緊緊握着錢袋。麥歇爾德烈懷這就

是你的金表被偷的情形呀！」德烈懷道：「我不能明白……」狄倫傑道：「唉！要是你知道這種人偷竊的手段。你決不能猜想到他們怎樣施弄手術。一人踏你的腳。一人把司的克擦你的眼睛。你正不知所措。時第三個人便摸取你的袋了……這個我也經驗過的。」說到這裏。他停了一停。於是忿忿地續說道：「但是在這裏奔來奔去做什麼呢？這一班人真令人難受了……呀！麥歇爾麥肯南在那裏向我們做手勢……請你等一會……請你一定在這裏等我。」他聳肩向人叢裏走進去。尼古拉史德烈懷的目光跟着他移運了一會。那督察員已不見了。他向

旁避開了些以免被人擠推數分鐘後第六次賽馬將次開始了他看見他的妻子和姪子正在那裏尋他他告訴他們督察員狄倫傑正爲着他的事和縣長商議他的妻子問道一錢仍在你身上麼他答道唉我自然有的我告訴你罷那督察員和我非常留心着不許衆人向我們推撞他伸手到裏衣裏摸他的衣袋嘴裏嘰哩咕嚕的嚷着德烈懷夫人喘息着失望地問道那是什麼這是什麼一回事他作悲哀聲道偷去了懷中的日記簿……五十張鈔票！」伊呼道這是不確的！這是不確的！是的那個偵探督察員……是個騙兒是他偷去的」伊尖聲呼道偷竊案偷竊

案竊賊逃走了我的丈夫受了騙了……五萬法郎！……我們破產了！竊賊！竊賊！一同往委員辦事室去德烈懷惶駭失措呆呆的好像一個啞子他的妻子還在那裏提高着聲音呼喊斥罵那個偵探督察員道「把他尋着了把得覓得了！他穿着棕色衣服……尖削的鬍鬚唉那惡徒試想他偷去我們的東西！五萬法郎！爲什麼……爲什麼……德烈懷你在那裏做什麼」伊一跳往他身上撲去然而已經太遲了他拔着手槍的機扭向頭上太陽裏放去鎗彈飛出德烈懷倒在地上他已死了。

(二)

讀者當不能忘掉那些報紙對於這件案子的評論和他們怎樣批評指斥警察的疏忽和辦事不力。難道一個扒手竟公然在衆目睽睽之地假扮了偵探督察員偷竊上等紳士的錢財沒有破綻覺察嗎？尼古拉史德烈懷的未亡人使這件案子的各方面爭論繼續進行。凡有人求見伊伊無不允許盡情吐露伊的怨詞。某報訪員說伊曾站在伊丈夫的死屍前舉手立誓。伊要替他報仇他的侄子甘白麗站在伊的身旁臉上露着憤怒之色似乎也曾低聲說幾句話。然而語聲卻非常堅決可怕立誓要偵緝兇手。把他拿獲那段新聞裏又敘述伊們住在襄。

的諾街低矮的屋裏因為伊的財產已一空。腦兒被竊了所以一張專載運動遊戲的報紙裏特地闢了專門爲他們募捐的一欄。至於那奇異不測的獄倫傑卻始終沒有查出是誰當場拿住了二人但後來不得不釋放了。警察廳裏提起了不少關鍵都是立刻查出了沒用的於是他們想到一人了。最後他們咒詛亞森羅平。因爲這事發生後的六天這著名的劇賊從紐約打來一個海電電文說：「那些無用的警察故作無謂的毀謗我至爲忿憤不得不起而辯論請爲我吊慰那不幸的死者我已知照我的銀行匯給他。」

這個海電刊布的一天確有一個陌生客。按德烈懷夫人門上的電鈴授給伊一個信封。那信封裏包着五萬法郎的鈔票。這種舞台式的事情實不能遏止普通社會的紛紛議論。然而還有一件事跟着發生的還要令人驚奇人心震動。二天後那些和德烈懷夫人同住一所房子的人在早上四點鐘時爲可怕的呼喊聲救命聲所攬醒了。他們奔過去看門人把門開了進去從某鄰人提着的燈光下瞧見甘白麗的手足縛着口中塞着棉絮倒在他的臥室裏隔壁一間裏卻倒臥着德烈懷夫人有鮮血從伊的胸口流出伊低聲道「那筆錢……我遇着強盜了……所有的鈔票都去了……」於是。

伊昏去了。這是什麼一回事呢。當時甘白麗先說了幾句等到德烈懷夫人病愈了便完全說明這件故事。甘白麗說他從睡夢中驚醒見二人向他動手一人塞住他的嘴一人將他拖到地上他在黑暗中不能看出他們。但他聽見他們和他伯母爭鬥的聲音據德烈懷夫人說那實在是可怕的爭鬥。那些惡徒明知道此間的路徑所以一直擁進到那放着鈔票的碗碟廚前將鈔票搶去。伊雖死力抵抗也是無用。他們走開時有一人被伊在背上擊中了一拳。他因還戳了一刀衆惡徒便如鳥獸般的逃去。有人問伊道「往那條路逃去的呢？」伊道「先從我的臥室門。

出去後來想是從大客堂門出去的『衆人道。萬無此理如此看門人一定要看見的了』此案難解之點有幾個問題——那些惡徒怎樣走進這屋子呢他們怎樣離開的呢他們沒有出路呀是不是同居中的人通線的呢但經仔細調查後這最後的一問是毫無根據的那麼到底怎樣呢偵探督察長甘訥慕是特別擔任這件案子的他自承此案迷離惝恍不易解決他道『這很像是羅平然而又不是羅平此中當有我們的目光所不能見的事實足令人大費猜疑況且這事要是羅平幹的那麼他為什麼要把他贈送的五萬法郎拿還去呢還有一個問題更使我疑惑不解的就是那賽馬場中的

第一次竊案和此第二次盜案有甚關係呢這件事完全不能明白因此我有一種感覺這種感覺我是不大有的偵查此案是徒勞無益的在我一方面這件事我不管了』但那檢察官卻竭盡心力的調查此案調查員同警察協力辦理英國一隻著名的警犬也渡海峽而來相助美國某富翁素醉心於偵探小說他聽見了這事自己出了一個極大的賞格謂凡有人能最先以此案的消息前來報告因而查明此案的真相者立以賞洋奉贈云但是六禮拜的光陰過去了沒有一個人來應賞報告的衆人的意思遂漸和甘訥慕表同情檢察官自覺日在黑暗中奮鬥

厭倦了也不去管他了。德烈懷的未亡人還是依著日常生活過去。伊的侄子盡心調護伊。不久伊的傷創全愈了。每天早上甘白麗扶伊到餐室的窗前坐在一隻安樂椅裏。將室中揩刷潔淨後到市場上去買菜蔬食料。又回家煮飯。看門的妻子很願意助他。但他謝絕不受此時警察廳裏還不時派人來調查詢問又有許多報館裏的訪員要求會晤談話。他們麻煩極了。遂決計拒絕見客。就是那多言取厭德烈懷夫人的看門婦人也從此不准伊登樓談話了。但甘白麗走過伊的屋子裏時。伊必對他開口的一次。伊攔住了他對他說道：「麥歇爾甘白麗。你留心着你們倆都有人窺伺着。有幾個人答道：「德烈懷夫人傷創未愈。尙不能見客。」

注意着你們的舉動。昨天晚上我丈夫看見一人向你們的窗上仰望著。」甘白麗道：「別說無意識的話。那沒有什麼。那是警察在那裏保護我們的。」一天午後大約四點鐘時。街上。有兩個賣蘋菓的小販。互相口角。辨論得非常激烈。看門的妻子跑出去聽。他們互相辱罵。但伊剛纔轉一個身。一個身材中度的少年。穿着一套非常整齊的灰色的衣服。溜進屋子。往樓梯上直奔到了三層樓。時他按電鈴。屋內沒有回應。他又再按到第三次。按電鈴時。門開了。他脫了帽子。問道：「德烈懷夫人在家嗎？」甘白麗站在客廳中。

「來人道：「我有很要緊的話和伊面談」甘白麗道：「我是伊的侄子或者我能代伊傳遞消息……」那人說道：「很好請你告訴德烈懷夫人有一件意外的事使我得到一種極寶」貴的消息就是關於伊因那次的盜案而受傷受事但我要進室去查察一下以視究竟我是常歡喜幹這種事的此次奉訪當能爲夫人相助一下甘白麗將來客打量了一番想了一想於是說道：「既然如此我想我的伯母當然能夠允許你的……請你進來」他將餐室門開了自己退後讓來客進去來客舉步向門闊走去他正欲跨進門時甘白麗拿着一把短劍舉手向他右肩上疾戳了一下室中發出一陣笑

聲道：「中了麼」德烈懷夫人從椅子裏跳起來道：「甘白麗好身手但我說你沒有把那惡徒刺死麼」甘白麗答道伯母我想沒起罷鋒口很短我又沒有十分用力的刺他那人搖搖欲倒兩臂直伸着面色灰白如死德烈懷夫人唾他的面道：「蠢賊你也這樣地陷入我的阱中了……這也是一件很好的生意我們等待你好久了我的好男子來罷跪下罷你也不以爲要緊罷但是你已不能自主了你瞧那對了一膝跪在地上的那一隻腿……天帝不知我那可憐的德烈懷能於冥冥中看見他這樣嗎把衣服拉在一旁甘白麗動手罷」伊走進伊的臥室

把一口懸挂衣服的櫥門開了。又把櫥門裏靠進去。你盡力的看護服侍他。你願意嗎。目下壁的板門開了。那門裏又是一間小室。通在後面。他的身體在我們的眼光正像黃金一般的。面的房屋裏。伊道。「甘白麗你來幫助我扶他。寶貴哩。這是一個美術家。未完。

## 技擊拾遺補

明道

昔嘗作技擊拾遺五十餘則載之「明道叢刊」紅粉英雄黃衫俠客記述之次心爲一快今日強鄰窺伺政綱失紐安得好男兒上馬殺賊下馬草露布爲國戡亂乎誦漢家自失李將軍單于公然來牧馬之詩未嘗不有深感也噫東鄰日本非以武士道著乎第五次遠東運動會儼然執遠東牛耳而我中國何如哉因復博採異聞作技擊拾遺補不敢言提倡尚武也。



## 道·明·顧· 記 馬 奪

潼關路上山勢險惡時常有強寇出沒便是那附近地方一帶居民也大都習些武藝用來防身不像江南山水明秀民風溫柔的那一天在相近老河口的官道上有一個少年狀貌英俊騎着一匹駿馬絕塵而奔那馬身高八尺有餘週身捲毛似雪眼如懸鈴蹄如踏鐵雙耳削箭霧鬚披鋼放開四個圓蹄翻蓋撮鉞似的向前直跑其時已將天晚但見那殘餘陽光照在道傍松林上好像惜別的樣子天上暮雲四合映着太陽的返光也變成金黃之色一羣一羣的暮鴉呼噪着都飛向他們的巢裏去路上行人斷蹤想是懼怕強人不敢再走了那少年也忙着要找宿頭兩腿夾緊馬肚只顧飛跑忽聽鸞鈴聲響松林裏也疾馳出一騎來馬上坐着一個二十多歲的偉男子背着一枝獵鎗馬下繫着些獐兔之類臂上立着一隻青鸞少年的馬正在他身前擦過那男子一眼看見了便勒住馬回頭瞧着口

裏。噴。噴。讚。道。好。馬。好。馬。那。時。少。年。加。上。一。鞭。只。見。烟。塵。滾。滚。騰。雲。般。的。去。了。

少年姓殷。名克軍。山東沂縣人。他已故的父親也曾做過一任總兵。將門之子的是虎兒。自幼便從異人學藝。武術精通。使得一手好劍。無人敢當。但在外面看起來。恂恂儒雅。好似書生。那裏知道他。擅有驚人的絕技呢。那時清世宗當朝。青海羅卜藏丹津新襲王爵。夜郎自大。乘機想脫中國羈絆。暗裏私約準部酋長策妄阿拉布坦來幫助他。策妄阿拉布坦部下勢力很强。本想反叛。那有不應之理。青海和準部遂聯合一氣。遠近遊牧喇嘛二十餘萬。亦同時騷動。掀起天大波。一時湧起。清廷正在注重邊事。乃派年羹堯爲撫遠大將軍駐紮西寧。要隘。又命岳鍾琪參贊軍務。分兵進剿。一時需要人才。岳鍾琪本和克軍的父親誼屬世交。遂發書招克軍前去。從戎立功。克軍年少好勇。常想效班生投筆終軍。請纓出去。立不世奇功。馳驅在疆場上。不愧大好男兒。今有此飛來機會。那肯放過。遂告訴他家人。擇日動身。他母親要命人護送。怎奈克軍自恃藝高。執意不要。端整好行李。到走的那一天。興致勃勃的告辭了家人。從馬廐裏牽出。他愛如珍寶的玉獅子來。原來他前年在關東買得一匹駿馬。毛色純白如雪。號稱玉獅子。奔時有追風逐電之能。真是千里名駒。不可多得。克軍愛護如第二生命。當時他跨上馬背。揚

鞭而去。此行抱着很大的志願。很不得一口氣便到西寧。雖然坐着千里馬。還嫌不快。走了幾天。趕到潼關路上。他心急趕路。雖遇着道傍偉男子稱讚他的馬。他也不在心上。跑了幾里路。早到一個小鎮。名叫玉帶鎮。見有一家小逆旅。他遂跳下馬來。早有店裏夥計出來招接。克軍便命夥計將那玉獅子牽到馬棧裏去。好好喂上草料。自己踏進店中。揀了一個上房住下。夜裏喊了兩壺酒。點了幾樣菜。一人獨酌。又吃了幾個麥餅。覺得連日趨程。身子有些疲乏。便喊夥計進來。吩咐他收去殘肴。疊好牀舖。又問他那匹馬可留心拴好。夥計笑着答道。先生請放心。這裏每天有差官們來往坐下的馬都由我們好好管着。也不會出過岔兒。只是你先生的馬尋常的草料不要吃。我們只好端整好的喂給他。明天請先生多賜幾個酒錢。克軍點頭道。曉得了。夥計退去。克軍展開被褥。脫衣便睡。到得明朝醒來。剛要洗臉。只聽後面夥計們嚷道。哎喲不好了。那匹客人坐的白馬不見了。克軍聽得這話。大吃一驚。開了房門。急急的奔到後面。見馬棚裏有三四匹馬繫着。自己的玉獅子却影蹤全無。不知如何失去了。克軍不覺跳足道。我的馬乃是千里龍駒。價值連城。我要仗着他建功立業。怎怎的不見了。莫不是有人盜去麼。那時店主和許多客人都已走來觀看。店主道。此地雖然荒僻。還沒有什麼著名寇盜。我們

開店營業十幾年來從沒遇過失竊的事情。且這次祇有客人的馬被竊，別的客人一無損失。可見那賊一心前來盜馬的先生可有冤家麼？克軍道：我是過路客人，有什麼仇人，在此和我作對？不過我想那賊也非尋常之輩，不然也難近得馬身。控制得他住。克軍說到這裏，人叢中有一客人出來接口道：是剛足下的馬？我昨晚也見過的是好馬，想必有那一個好漢垂涎這馬，故而神不知鬼不覺的把他盜去了？現在足下自己要細想路上可曾遇見有人注目過足下的馬？此中線索或可追尋一二。克軍見這人生得瘦長，身軀兩目奕奕，有神，忙作揖道：老兄貴姓？那人答道：某姓郝，名義，素在潼關一帶保鑣，足下何人？到什麼地方去？克軍也把大略奉告。但是他一聽郝義幾句話，不覺想起昨天在路上碰見的偉男子，曾讚過他的馬，莫非便是此人？盜去的麼？遂又將這事告給郝義。聽郝義道：我聽見離這裏東面二十餘里，有個楊家寨，居民多業獵戶，內中有楊氏弟兄，武藝甚好，名震一方。不知道是不是他們來做的？但是他們也不是盜賊之流，足下何不到那裏去探訪一下？店主聽了，忙道：楊家寨的大爺、二爺麼？他們雖會武藝，但都是良民，如何好誣稱他們是盜賊？郝義見店主如此說法，微笑不語。克軍一心記着那個路中的偉男子，很認郝義的話有幾分可信的，便謝了郝義，問清了楊家寨途徑。

且去用罷早飯帶上寶劍單身一人尋路向楊家寨去渡溪越嶺走了二十里路光景還不見楊家寨克軍方纔心慌疑心走錯路了要想找個人問路却又沒有再走了半里多路前面橫着一河河水淙淙流着一條魚梁上有一個老人銀髯過腹神采古逸很安閑的蹲在那裏釣魚克軍遂上前問訊道借問老丈到楊家寨去是走那一條路的老人回頭對克軍端詳了一番纔答道沿河向西走見有一條石橋時可上橋望南一直前行便是楊家寨了克軍謝了一聲拔步便走不多時果見有一條石橋便上橋向南走去又見道旁有一古刹已是頽敗不堪沒有人住了日中時候早到楊家寨祇有個小市面寨中居民大半爲獵戶都是糾糾桓桓很有尚武的精神克軍先到一家小茶鋪內打坐問起楊氏弟兄來纔知道兄名衛國弟名衛梓都是弓馬嫻熟武功卓絕衛梓尤喜打獵衛國的本領還比他兄弟高勝是全寨的首領四方強寇都聞他的名聲靠着他們倆的威武楊家寨常得安寧無事克軍聽了這些說話也知楊家弟兄是不好惹的然既已來此理無空還姑且前往一試遂會了茶鈔尋到楊氏門上看門的通報進去楊氏弟兄出來把他請到裏面廳上分賓主坐定克軍見衛國狀貌魁梧雙目開闔閃閃有光年紀約有三十多歲再一細看衛梓時正是昨天在道上稱讚他馬的人心裏更

有些疑惑。衛國便問他姓名。克軍道。小弟姓殷。字克軍。此次因應岳參謀將軍的下招。過赴西寧。途過玉帶鎮。借宿逆旅。不意小弟所乘的一匹千里名馬。叫玉獅子的。在夜間被人盜去。此馬是弟心愛之物。不願失去。但人地生疏。無處探獲。聽人談及賢昆仲的威名。特來拜訪。一詢想。二位威鎮一方。或能有助。弟之處。敢請指教。克軍說罷。衛梓哈哈大笑道。某等兄弟一無所長。承蒙足下過譽。實不敢當。足下所騎的馬。弟昨日打獵歸來。曾在途中遇見。想足下亦必認識我。但天下之大能人甚多。不知那一個英雄將馬盜去。我等蟄居鄉里。也難曉得。足下可謂問道於盲了。克軍見衛梓說話很是利害。遂道。尊言不錯。弟所以來此之故。爲要請教高明。若不知曉這也無妨。但弟想明鎗好禦。暗箭難防。那盜馬的。如果是個英雄好漢。何必鼠竊狗偷。學那盜賊伎倆。不妨當面決個雌雄。弟亦並非弱者。如輸在他手裏。也願將馬奉贈。可笑那人還是胆小如鼷呢。克軍說這話是故意激動楊氏弟兄。試他們真假的。衛國耐心很好。只說得一句。足下不愧是個英雄。但是衛梓却忍不住冷笑。答道。好說得爽快。弟想那盜馬者既然敢來。太歲頭上動土也決非平常之流。他所以不出面。或因別的緣故。倘若一旦交手。誰勝誰負。也未可定。足下武藝精明。當能把他找到。某等自問於武藝上功夫尙淺。不敢輕量天下士。克

軍聽得衛梓的話已瞧科了幾分當面不便說明只好告辭衛國道我等鄉野鄙夫難得殷君寵臨敢不盡東道之誼濁酒三杯會當和殷君痛飲尙望勿却克軍遜謝欲去楊氏弟兄苦苦相留克軍不得已只好應諾不多時下人擺上酒肴楊氏弟兄請克軍上坐克軍謙謝不迭酒過三巡衛梓從腰裏出一匕首晶瑩無匹刺了盆中一塊鹿肉飛也似的送到克軍脣邊說道謹以奉獻克軍不慌不忙張口咬住慢慢將鹿肉吃下吐出匕首拿在手中將手指捻得一捻那匕首早已變做一團把來還給衛梓道楊兄這刺肉的叉子雖好可惜太軟些衛國冷笑一聲便接過去用手一勒仍變成一柄匕首却比原來長了些衛梓遂命下人取過他的寶劍來帶笑說道席間無以爲樂願舞劍助興如有不當之處還請殷君賜教遂脫下長衣將劍一亮使幾個解數漸漸舞緊起來只覺得劍光四射寒氣逼人克軍連聲叫好待衛梓舞罷他也立起身來說道小弟不才亦願一舞遂把他的寶劍拔出來但見沉沉如芙蓉始生於湖煥煥如星斗照耀於天真是龍泉寶劍克軍掖起長衣跳到庭中使一個大鵬搏鳥式上下飛舞變成一道白光但聽得颶颶之聲如風雨驟至隔了一回克軍收劍停住道聲獻醜楊氏弟兄見他武藝果然高強也自稱讚席散時克軍告別楊氏弟兄送出大門克軍見衛國深藏不露倒要

試試他的力量。遂用手假意在他臂上攔住道：不要客氣，請留步罷。衛國也用手一推，道理應拜。送克軍只覺得自己手臂如撼着石柱一般，直蕩出來，不覺暗暗咋舌。衛梓又道：殷君三天之內，如不能將馬尋回，請在玉帶鎮旅店稍待，第等或可相助。一臂之力，克軍把手拱拱道：有謝賢昆仲小弟，料那盜馬的人住得不遠，定要將他找到，奪回吾馬。就此告辭了，轉身便走。一路暗想，吾那玉獅的下落，決然在他們弟兄身上。祇要聽他們言語，便有幾分可疑。若然三天之內找不到，除非丟下這馬不顧，否則我枉稱英豪，有何面目再見他們。今夜我必冒險到他們家裏一探，如能奪回吾馬，纔見本領。只是現在且到那裏去呢？如若回到玉帶鎮一來一返，徒勞跋涉，大不值得。忽然想起途中所見的古刹來，那古刹杳無人跡，我何不到那裏去休養精神？夜中或有惡鬥，可以預備氣力。想定主意，遂買些薄餅和牛肉，揣在懷裏，出得楊家寨向古刹走來。原來那古刹是禹王廟，長遠沒有人住持。克軍進得廟來，將廟門關好，一看，神像破敗，四壁頽圮，不覺嘆道：大禹治水功及天下，後世人民理當追念其恩，保存古廟，何以坐視其壞？沒人出來修葺呢？那時已是薄暮，克軍且在蒲團上打睡一番，在酣睡時，忽覺有人輕輕在他肩上拍了一下，睜開眼來，一看，見對面立着一位老叟，正是午前自己向他問路的釣魚老人。

人老人帶笑問道足下適纔向我探問楊家寨的路徑此時又獨睡在這荒刹裏頭究竟到此抱何目的我方從廟前經過見灰塵滿蓋的廟門上有兩個手迹印因想這廟久已空閉何來手印故此進來一探湊巧遇見足下但足下英姿颯爽不像歹人何以行蹤詭祕敢問其故克軍不敢隱瞞只得起身把自己失馬及探訪楊氏弟兄席間各獻武藝等事一併告訴老人笑道少年人大都喜鬥本領所謂初出之犢輒不畏死然君須知楊氏弟兄的武術亦非尋常可比偷和衛國交手更要留心說罷一躍身忽然不見克軍纔知道遇着異人因想自己在里閑中常將技藝誇耀鄉人目無餘子這一回就可曉得天下有本領的人真多自己所得還是有限不覺深深嗟訝了好久看看天色已黑一鉤新月射到庭階上來正當三秋時候庭中兩棵梧桐樹被金風吹着簌簌地作响四壁蟲聲如雨使人動思鄉的念頭克軍一心在馬身上便鎮定心緒閉目養神將近二更時他遂霍的立起身來將長衣脫去結束在背出得廟門向楊家寨飛奔而去走了數十步忽見東邊一個黑影像飛燕一般躡過前去心裏暗想那裏又來一個飛行客了想追上去看時但是儘力前趕休想追及只見那黑影漸走漸遠看不見了克軍很是納悶走了一刻到得楊家寨悄悄奔到楊家屋旁躡上圍牆聽聽裏面沒有動靜遂輕

輕跳下牆來剛要尋找玉獅子的所在忽覺背後一陣涼風便將手中寶劍回身一迎只聽叮噹有聲原來楊氏弟兄料定克軍要來早有預備衛梓正巡哨到這裏瞥見克軍便試他一劍克軍見了衛梓也不打話舉劍進刺衛梓且戰且言道我道是誰却是殷君到了老實說馬是我盜的你若能把我弟兄二人戰敗情願奉趙否則請等三天再說罷克軍怒道我若然鬥不過你們我這馬也不要了兩個人各各使出本領兩道白光往來跳舞酣鬥了好一刻克軍身手便捷劍鋒犀利衛梓敵不過漸漸敗退只聽屋上叱咤一聲衛國飛身躍下叫道莫欺吾弟某已等候多時了將手中使的月牙銅劍打一旋轉但見一道白光像車輪般大將克軍的劍迎住克軍早知衛國利害今見來勢兇猛也放出全副精神奮力酣戰那銅劍使急了滾來滾去只在克軍上中下三路掃捲殺得克軍汗流浹背支持不住只得將劍架住銅劍聳身躍上高牆楊氏弟兄哈哈大笑也不追趕克軍十分慚愧連奔帶跳的出了楊家寨垂頭喪氣心神無主不知要走到那裏去且在林裏坐地歇息了一番想自己初出茅廬便遭失敗看來這玉獅子難以物歸故主了聽他們語氣也肯歸還只是我有何顏面再去領受滿懷好勝的心已如澆了一桶涼水很不高興勉強起身懶懶的信步走去見前面有一帶竹籬幾間樓屋還有

一線燈光照射出來。不知是何人家漸漸走近時。忽聽有馬長嘶一聲。很像自己玉獅子的聲音。大爲驚異。停住脚步。一想奇了我那匹玉獅子不是落在楊家麼。怎的却在這裏呢。我是聽慣他的嘶叫。方才的聲音很是清晰。難道另有他馬麼。不免待我入內探探。遂飛身跳上屋面。躍過屋脊。見後面一間樓房內燈光明亮似有女子的聲音在內咳嗽。且不去驚動他。再越過樓房。早到後面跳下地來。細細探尋。却聽右首小屋裏有馬蹄踐踏聲音。便掩到那裏推門進去。一看不由心中大喜。原來他找尋不到的玉獅子正拴在屋裏。克軍暗稱天佑。忙過去解下繩索。牽出屋來。那玉獅子也看見了主人。昂首伸足。表示親熱的樣子。克軍正想怎樣牽他出去。忽見一條黑影從樓房躍下。宛如飛鳥。墮地杳無聲息。月光底下見是一個妙齡女郎。手握雙刀。將他攔住。克軍也拔出寶劍。預備迎戰。女郎嬌滴滴的喝道。何物狂奴。敢盜吾馬。克軍暗想。明明是吾的坐騎。倒說他家之物。不由氣往上衝。跳過去。便是一劍。女郎將左手刀迎住右手的刀。從斜裏劈來。克軍收轉寶劍。去迎女郎的刀。覺得很是沉重。不敢輕視。抖擗精神。兩個在院中決鬥。了一回。女郎驀地虛晃一刀。躍出圈子。克軍正待追上去。忽見有一件東西向自己飛來。閃讓不及。左肩上早被抓住。原來是女郎用的飛抓。克軍叫聲不好。立脚不定。被女郎

用力一拽傾跌在地。女郎趕過去將絲繩把克軍縛住。又奪去了他的寶劍。克軍不防翻在女子手裏大叫氣死我也。伸長了頭頸說道好你果然有本事的快把我砍了罷。正在這個當兒前院走進一個老人來。手裏掌着燈哈哈笑道慧兒休得傷了客人且把他帶到前院去。女郎聽說拖着克軍走到前面見有一間客堂。四壁書畫收拾得很是靜雅。克軍長嘆一聲瞑目待死。却不意老人過來親解其縛。道殷君請你看我是誰。克軍張目一看不覺失聲道呀原來是我兩次相遇的老丈。但是……老人笑道你且請坐。聽我講了再說。那女郎也叉着腰立在老人身傍。老人道老朽姓張。名弘壯。年時也在江湖行走。直到老了看破世事便隱居在此。這是我的孫女閨名慧月。他的父母都已過世了。伴着我一同住在這裏。老朽常把武藝教導與他。因此略諳些武藝。克軍聽到那時把眼細瞧。慧月見他秋水似的雙瞳蘋果似的粉頰嫋娜中寓着英健。好像紅拂隱娘的一流俠女。慧月也見克軍相貌英俊。出落得一表人材。又看他緊瞧着自己。不覺低頭一笑。老人又道老朽遇見了足下回家時無意中曾和小女談起小女慙恧我出場。我因幾年來不管閑事。那裏再肯自尋煩惱。不知道小女也是年輕好勇。背地瞞了我。却到楊家寨把這玉獅子盜來。不料足下又會巧遇。小女不察驚犯大駕。還請忘懷。克軍起

謝道。承蒙老丈殷殷垂愛。赦以不殺。令孫女武藝超羣。真是巾幘英雄。晚輩素以英雄自負。現在敗在他手。慚愧之至。老人笑道。唉。我要笑你。迂拘了本來技藝的上下。無分男女。何必因此一時勝敗。自短其氣。況且足下和吾女交手也沒有外人知道。我們當祕而不宣。我也願將玉獅子奉還。讓足下好去立功邊陲。盡忠國家。前程萬里。願足下好好努力。克軍聽了老人的話。不覺感激得五體投地。向他跪下道。老丈真異人也。晚輩敢不遵從良訓。老人忙將他扶起。引得慧月在背後掩着口笑。老人叱道。有什麼好笑。慧月道。我笑殷君怎麼連自己一匹馬也看不好。敗在人家手裏。不知自己勉勵。反要憤怒伸長了頭頸教人家殺他。若然方才我真的將劍揮下。時祖爹不要怪我濫殺無辜。麼我雖無此胆力。但看殷君這樣不勝忿忿之心。所以覺得好笑。克軍聽了羞慚滿面。把手向慧月拱拱道。姑娘的話不錯。克軍也知自己太和人家負氣了。只是姑娘在何時將馬盜去。敢請告知。慧月答道。我聽了祖爹的話。很想見見這匹玉獅子。因此背地裏到得楊家。見有人在裏面巡風。不好下手。後來聽見前面有兵刃相擊的聲音。楊氏弟兄都在戰鬥。我便趁勢到他家馬廐中。把兩個看守人縛住。牽了馬。開出後門。跳上馬。背跑到家裏。將馬放好。正要就寢。忽聽屋上有細微足聲。不覺心中疑怪。遂取了雙刀掩出看。

時纔遇見殷君。殷君也不說明緣故，只顧把劍刺來，好像和人家拼命。自然我也不肯讓步了。若是殷君好好聲明，我也肯將馬歸還。本來我也不要這馬，不過和楊氏弟兄玩玩罷了。正說到這句，忽聽屋上有人大笑，道：「好姑娘，我真佩服你，藝高胆大，須要提防着這馬，不要又被人家奪去了。」慧月聞聲趕忙一個箭步跑到後面一看，幸喜那匹玉獅子還在院中立着，便把他關到屋裏。老人也喊道：「算了罷，你們真高興，請下來談談可好？」克軍也知道楊氏弟兄在上面只聽一陣風聲，楊氏弟兄已躍入院中。老人和克軍都起身讓坐。克軍見了楊氏弟兄，不免有些愧恧。衛梓道：「克軍兄，此次奪馬是我們無意識的舉動，不過和足下相戲，不意足下認真，爭鬥險些傷了和氣，到得結果，我們都輸在張家姑娘身上，真是出人意外。我等見足下走後，忽聽下人報稱玉獅子刻已失蹤，兩個看守都被人都縛住在馬棚柱上，口內塞了衣布。我一齊大驚，跑到廄中，那馬果然不見了，遂將兩個人嘴裏的東西挖出來，問是怎樣人奪去的。兩個都說有一個美麗的小姑娘，把他打倒縛住，牽了馬開後門走的。我們想那裏來的女子這樣利害？我哥哥想起張老英雄的賢女孩，挾有驚人絕技，不要他來做的麼？所以連忙奔到這裏上屋，一聽你們正在談話，方知千巧萬巧，克軍兄竟在這裏，又聽慧月姑娘說有心和奔到這裏上屋，一聽你們正在談話，方知千巧萬巧，克軍兄竟在這裏，又聽慧月姑娘說有心和

我們鬧着玩忍不住喊了出來了衛梓說到這裏衛國也道現在我們要請克軍兄原諒可算借着慧月姑娘之力水落石出原璧歸趙克軍兄倒要謝謝這位姑娘並且還有一句笑話要問克軍兄飛抓的滋味可好克軍聞言不覺面上又紅起來慧月也一溜烟跑到裏面去了老人便道時已深夜我們且飲酒談話守到明天罷楊氏弟兄道既承老丈賜飲敢不領情老人遂喊慧月快把周媽喊醒起來一同端整些下酒物再把我藏好的梨花春釀取出來在爐上燙熱慧月答應着自去廚下預備這裏四人又講些馬的故事不多時周媽早將酒菜送上且飲且談老人將他自己經過歷史講給他們聽無一不是可愕的又說到年大將軍此番西征必有幾場惡戰因爲青海番僧甚多都是武藝高強的克軍忽問楊氏弟兄可有意出山和他一同前去投軍立功楊氏弟兄推讓不去老人撓鬚笑道今上耀武邊陬經營藩屬而四方變夷蠢蠢思動真英雄報國的好機會賢昆仲有此一身武藝何不從殷君出去若懷才不用終老牖下豈非可惜老朽若不是年紀老時也已去了楊氏弟兄聽了老人的話逐一齊答應老人握着酒杯喝了一口又道老朽還有一件事要求殷君克軍道老丈果有何事不妨示知老人道我這個孫女十分鍾愛他的才貌也還過得去可說不是庸脂俗粉之流常想揀一個

少年英雄結成佳偶。只覺得人才寥寥。難以入選。現在我對殷君狠爲器重。況且兩下也已交過手。見過面。若然殷君尙無室家。願將慧兒許字。不知殷君意下如何。克軍忙道。論慧月姑娘本是人中佳麗。晚輩不才。何敢匹配。況且未得母命也。難違從老人笑道。殷君不要推托令堂處。只要你寫封信去。總可允許。只看你意中要不要罷了。衛梓說道。克軍兄和慧月姑娘爲夫婦。真可說得君子好逑。了克軍兄。你不是怕門不過慧月姑娘麼。這却不要緊的。只要拜倒石榴裙下。做閨房不叛之臣好了。我等兄弟情願做媒將來。好吃幾杯喜酒。克軍此時只好答應。遂取出腰旁常佩的玉玦。呈上老人。作爲定聘之物。等到戰事過後。再來迎娶。老人十分欣喜。也到裏面向慧月取出一個香帕。交給克軍。算爲交換禮。一霎時雞聲喔喔。天已亮了。又說了好些話。克軍方纔取了寶劍。牽出玉獅子向老人拜別。跟着楊氏弟兄到楊家寨。又住了一天。差人到玉帶鎮去算了店飯錢。取了行李過來。然後等楊氏弟兄草草將家事和寨中諸事安排好。一齊動身到西寧從軍去了。

後來年大將軍和岳將軍分兵把青海平定。又擊降準部。經過大小幾陣戰爭。克軍和楊氏弟兄等努力殺敵。克軍又獻計。奪了丹津的要隘。立下不少戰功。經岳鍾琪保奏。克軍竟得實授。

參將的職銜楊氏弟兄也官封都司一齊請假榮歸克軍早已稟白了他的母親通知老人張弘擇了吉日遂和慧月成婚俠女英雄締成良緣閨房裏頭別饒樂趣以後我也不必細表還有那匹玉獅子馱着主人馳驅沙場克軍常得靠着他出死入生更把他異常珍養着夫妻倆有時談起那番奪馬的事情覺得甜蜜無比因爲這是他們二人結婚的媒介呢

## 實事偵探錄（續）

張舍我

但是數年以後衆人漸漸疑惑到老人的一個「不長進」的兒子身上舊案重提由一個很有聲名的私家偵探叫做賴克三博士的但任證明此案並非是自殺案乃是一件暗殺案他據着他在各種醫院裏和露屍所裏試驗的結果他可以證明若將一把手鎗放在一個新死人的手裏他兇厲之氣未散可以握住得非常的緊密不用氣力不能拿下其情形正和一個自

殺者死後猶緊握手鎗。不肯放相同。要自老人果然自殺。他的頭髮或者他的面部。一定要被火光燒焦。但他的頭面均無焦灼之狀。可見得那一鎗並不是近着頭開放的。而且老人的眼睛閉着。尤與自殺者應有之情形不同。賴克三博士識多見廣。很能證明驟死在或騷亂而死者。其眼睛常張開如常。或半啓半掩。老人的目光閉着。一定是死後由人給他合下的。他又指明凡屬自願赴死之人。決不能將兩臂放在絨毯之下。又將被褥拉到頭頸下面。又將小十字架放在被面上。由此可以決斷這老人一定是被人暗殺的。眼睛是被人闔下的。他的屍首和床上的設置。是由別人——大概是兇手——設法佈置好的。檢察官得了賴博士和他方面的證據。便起訴老人的兒子以弑父之罪。後來這兒子完全招認了。



## 復仇

By Johh Baer

譯·梧·碧·張·

爲洛克哈得決然無關祇因受輿論的督促不得不審問他一回所以審問的結果並未能問出真情便含糊了結了。

一  
華萊司洛克哈得因有暗殺迦列蓀醫生是死在洛克哈得家起居室中的地板上據驗屍官檢驗說他因跌破頭顱骨以致斃命再據洛克哈得說曾打了他一下正打在

他的牙床骨上他向旁閃避大約脚下一滑便跌倒在地板上頭顱剛巧撞在一張大商量一件事情不幸言語間發生衝突他忽然拔出手鎗向我開了一鎗幸而未曾打中我趕忙衝上前去把他抱住二人在室中打了幾個轉身器具撞倒了許多後來我好不容易縮回右手打了他一下他站立不穩跌倒下去往下跌倒的時候他又開了一

理石面桌子的角上以致撞破了頭顱骨至於洛克哈得因何動手打他據洛克哈得說道迦列蓀醫生和我正在商量一件事情不幸言語間發生衝突他忽然拔出手鎗

鎗託天之福仍未打中我但他的頭顱不幸撞在桌角上跌倒後便一動也不動了我知道不妙連忙打電話報告縣官的再據洛克哈得書記佛蘭克科侖和用人喬治台勞說那時候他們都正在起居室中會目覩當時的情事洛克哈得所說的盡是實話迦列蓀醫生之死實是出於偶然他們並敢宣誓保證這番供詞實非虛構縣官本曾在那起居室中的天花板上

查出一粒彈子這時便說這一粒彈子必是死者往下跌時放出的在屍身旁邊並曾查出一柄手鎗上面鑄着死者姓名的起首字母更可證明這子彈是死者所放的了於是縣官便宣稱洛克哈得和於這子彈是死者所放的了這意思用『討論』這個名詞來表示最爲切當又道死者是死者本因有一件事情互相商量不能稱做口角據我的意思用『討論』這個名詞來表示最爲切當又道死者這次到我家中來爲的是抗議我對待我妻子的待遇原來我妻子是他的妹妹當下我對他說這是家庭間的私事讓我自加考慮不料他聽了這話勃然大怒忽的拔出手鎗向我放了一下縣官問到這裏又宣稱洛克哈

這宣言再高聲辯論道我和死者本因有一件事情互相商量不能稱做口角據我的意思用『討論』這個名詞來表示最爲切當又道死者這次到我家中來爲的是抗議我對待我妻子的待遇原來我妻子是他的妹妹當下我對他說這是家庭間的私事讓我自加考慮不料他聽了這話勃然大怒忽的拔出手鎗向我放了一下縣官問到這裏又宣稱洛克哈

得待遇他妻子是溫和或是凶猛。不在本案範圍以內，撇開不談。如今根據洛克哈得的供詞和證人們的申述，足以證明洛克哈得所以毆擊

死者，實是因為自衛起見。因自衛而傷害人命，法律不以為罪。所以洛克哈得應該宣告無罪，即時釋放。

一個月後，洛克哈得的妻子忽然大發神經病，送到醫院中醫治。無如伏病已深，非但未能漸愈，且又加上癱瘓病。

三天之後便死去了。

那時候我們曉得他是紐約

城裏某銀行的職員。豪立士

距離紐約本不很遠，來往原

很便利。所以我們對於洛克

哈得毫無懷疑之心。但附近

地方有許多人不肯相信他

但也說不出不肯相信他的

理由。祇覺得豪立士村本是

安靜樸實的。所在，他却是個

誇張浮動的人。天地很不相

宜。罷了。這樣過了一年，洛克

華萊司洛克哈得在豪立士

村外買下一所壯麗的房屋。

家中去。并微有一種傳說。說

他所以常去實是受了格萊斯迦列蓀的吸引。有些好事的人再加以推測說他們二人性情各別如何能結成夫婦。因爲那時候格萊斯纔十九歲性情柔弱用情尙無定力。并多愁善慮不喜和人交接講到容貌尙能當得起個美字不過不是玫瑰花自然的美祇像落日啞山餘光返照把天空的雲幻成彩色的美於美之中含有幽怨之意剛巧洛克哈得是個性情躁

急的人試問這兩種相反的性情怎能融洽在一處呢偏偏當局者迷旁觀者亦不明瞭約翰竟把洛克哈得當做是好青年並說格萊斯的事他決不干涉讓伊自去尋覓美滿的前途于是洛克哈得和格萊斯在一九一八年六月間便舉行婚禮了剛到這一年的十月間外間已有風聲人人都說格萊斯的處境必然很是艱苦試看伊越發沈默寡言先前有幾位

朋友現在索性一概不與往來眼光也失掉丰采有時縱然笑了聲音却微帶顫動即此已可見伊心中的悲苦了當時我聽見這一番話還不是很相信以爲是他們神經過敏但留心察看洛克哈得的舉動委實不能令人無疑他常常在晚間趕到城裏去乘上午二點四十五分鐘的火車回來他去做甚麼呢顯然決非正當的事我和旁人曾說道格萊斯究竟爲了甚麼

失掉丈夫的歡心。累得丈夫深夜出遊不願在家呢。後來又過了些時已到了新年了。伊的神情越發慘苦。眼睛時時紅腫。臉色更是憔悴。我見了真替伊很傷心呢。到了二月四日伊的哥哥辣夫迦萊蓀醫生到我家裏來。他和我本是二十年的老朋友。平時無話不說。勝過平常的同胞兄弟。那時他正在紐約城充當衛生官。每逢星期便到豪立士村來遊玩。每次來時都

得來會我。這一次他見了我。的面。便道我要和你商量一件事。這事是家庭間的私事。我們是多年的老朋友。纔敢來和你商量。我不明白我是否有干涉之權。但洛克哈得將要把伊磨折而死。我難道眼睜睜着一聲不響。麼。我聽了他這話。已明白他的意思。便道你莫見氣。洛克兄弟那時他正在紐約城。充哈得或者不敢如此……辣夫搶着道。你不曉得真情。難怪你這樣說。洛克哈得實是

個下流之人。你可曉得他的生活狀況麼。我道我祇曉得。他是一位銀行職員。辣夫道。他在銀行中固然有個位置。但每天晚間都在一個祕密所在胡混。這所在是在紐約城裏派克蔭路的左近。男女混雜。賭錢和喝酒。是那裏的特色。他頓了一頓。又道我已向格萊斯打聽清楚。那所說是個賭窟。洛克哈得表面上說是賭客。實則却是開設這賭窟的主人。格萊斯常規勸

他。他。非。但。不。聽。反。怪。伊。多。事。  
甚。致。還。罵。伊。一。頓。你。想。像。他。  
這。種。人。尙。能。稱。做。上。等。人。麼。  
我。道。這。是。他。自。甘。墮。落。毫。不。  
足。惜。祇。是。格。萊。斯。日。夕。困。在。  
這。種。境。界。中。可。真。難。受。極。了。  
辣。夫。道。可。不。是。麼。所。以。我。想。  
助。伊。一。臂。之。力。你。可。熟。悉。離。  
婚。的。法。律。麼。我。道。我。不。熟。悉。

克。哈。得。實。是。假。冒。的。姓。因。爲。  
他。在。九。年。前。曾。因。犯。案。坐。過。  
八。個。月。的。監。牢。我。不。禁。驚。奇。  
道。洛。克。哈。得。坐。過。監。牢。的。麼。  
辣。夫。道。正。是。他。所。犯。的。案。也。  
是。爲。着。私。設。賭。窟。是。因。他。在。  
賭。桌。的。下。面。偷。裝。一。個。齒。輪。  
通。以。電。力。桌。上。的。賭。球。可。以。  
隨。他。操。縱。以。欺。騙。賭。客。所。以。

他。且。兼。犯。欺。詐。罪。我。道。但。是。  
辣。夫。不。容。我。說。接。着。又。道。  
像。這。種。卑。鄙。的。賭。棍。格。萊。斯。  
既。已。曉。得。怎。能。再。和。他。相。處。  
侍。役。向。他。打。聽。他。更。說。出。洛。  
干。戈。也。不。爲。遲。呀。辣。夫。很。贊。

況。且。他。待。伊。又。這。樣。兇。暴。呢。  
我。道。依。你。的。意。思。預。備。拿。甚。  
麼。手。段。對。付。他。呢。辣。夫。道。這。  
個。須。要。和。你。商。量。一。他。又。私。  
設。賭。窟。自。然。是。大。干。法。紀。我。  
便。拿。這。事。去。恫。嚇。他。他。倘。不。  
容。格。萊。斯。住。回。母。家。我。便。告。  
發。他。這。事。還。是。不。先。和。他。說。  
真。接。去。告。發。這。兩。層。意。思。你。  
採。取。那。一。層。呢。我。道。依。我。是。  
先。去。和。他。商。量。他。倘。肯。答。應。  
再。好。沒。有。否。則。再。和。他。大。動。

成這話。當即和我分手。我想他必是逞着一股憤恨之氣。一直往洛克哈得家中去了。後來不多一會。縣官果然得到報告。說辣夫已死在洛克哈得家的起居室中了。

### 三

這一番情節。我也會告訴過縣官。無如九年前洛克哈得犯案時的姓名。和在那一州時隔九年。人的模樣。已有大的變更。再則那時候摹手

印的方法。不及如今這樣精細。雖曾寫了幾封信。向州官們打探。也查不出他的底細。紐約城中。他雖有些朋友。但都不曉得他以前的歷史。因毫無證據。所以當縣官審問他時。不會提起。

在這案發的三個月後。人人的心目中。已不復記憶這案。却不知忽然來了一封信。是洛克哈得的書記佛蘭克科。倫寫給我的。

先生台鑒。我所以寫這封

信。給你。因為。是。辣。夫。迦。列。蓀。醫。生。的。最。要。好。的。朋。友。想。請。你。把。這。封。信。再。送。給。約。翰。迦。列。蓀。一看。並。盼。望。你。幫。助。他。替。死。者。伸。冤。因。爲。辣。夫。實。在。是。被。人。害。死。的。台。勞。洛。克。哈。得。和。我。上。次。的。供。詞。都。是。假。造。的。原。來。當。洛。克。哈。得。和。辣。夫。口。角。時。台。勞。和。我。實。在。並。不。在。那。起。居。室。中。却。在。書。室。裏。我。們。都。曾。聽。見。他。們。的。吵。鬧。聲。雖。明。知。他。們。聲。勢。

● 淘。淘。不免動。武無如室門。  
已。上鎖。我們不能進去。也。  
不知。道他們因何口角。祇  
聽見。洛。克。哈。得。高。喊。了。一。  
句。道。『你祇須記着。你分  
內的事便了。』接着。又。聽。  
見。括。的一。聲。響。等。台。勞。和。  
我。走。進。起。居。室。時。見。有。一。  
張。椅。子。翻。倒。辣。夫。已。倒。在。  
地。板。上。那。時。洛。克。哈。得。祇。  
以。爲。他。跌。了。一。交。及。至。曉。  
得。他。已。死。了。便。向。我。們。說。  
道。『你們。必。須。幫。助。我。彌。

縫。這。事。』當。下。他。從。死。者。  
的。衣。袋。中。掏。出。一。支。手。鎗。  
先。對。牆。壁。放。了。一。鎗。再。向。  
天。花。板。放。了。一。下。生。怕。鎗。  
柄。上。留。有。手。印。很。仔。細。的。  
揩。拭。了。一。會。便。放。在。屍。身。  
旁。這。纔。打。電。話。報。告。縣。官。  
我。懲。良。心。講。話。那。時。我。本。  
不。願。幫。他。證。謊。使。死。者。沉。  
冤。而。使。兇。人。逍。遙。法。外。怎。  
奈。我。從。前。的。罪。史。盡。在。他。  
記。憶。之。中。我。爲。勢。所。逼。  
不。服。從。他。我。從。前。有。何。

罪。史。我。不。必。告。訴。你。總。之。  
他。有。逼。我。服。從。的。勢。力。罷。  
了。然。而。我。的。良。心。上。總。覺。  
得。不。安。所。以。自。從。那。時。起。  
我。便。和。他。斷。絕。關。係。我。的。  
去。處。也。未。曾。告。訴。他。直。到。  
如今。他。仍。未。曉。得。你。和。約。  
翰。倘。能。威。嚇。或。賄。賂。台。勞。  
他。必。能。把。真。情。說。出。那。時。  
我。定。當。出。面。來。做。證。人。但。  
他。既。能。說。出。真。情。亦。無。須。  
我。來。證。明。了。我。希。望。洛。克。  
哈。得。早。受。法。律。的。裁。制。我。

的良心便可早安一日佛

### 蘭克科倫啓

我立刻把這封信送給約翰。他讀了之後我凝神望着他。見他的神情並無深刻的感觸。強健的身體仍舊站得挺直。眼光和聲音也毫無悲苦的表現。很安閒的對我道：這信上所說都是我們久經曉得的事實。毫不希罕。我道是的。你我和辣夫的朋友們都明知他實未曾開館打洛。克哈得他委實死得不明。洛

克哈得的供詞分明是虛構。

可惜我們提不出證據證明

他是兇手。如今難得有這一

封信。自可當做一種證據。再

有台勞也是最有價值的證

人。不妨舊案重提。你去告發

洛克哈得好替死者報仇雪

恨。啊。約翰聽了這話。一聲不

響。過了一會。我見他臉上的

神情纔漸漸有些感動。露出

悲傷之容。似乎已贊成我的

提議。但忽又皺了皺眉頭。撇

了撇嘴。嘴角旁并露出笑意。

發出沈着的聲音。說道：我決定。饒恕他了。我想他倘果是。兇手。雖能飾詞抵賴。瞞過衆人。但他的罪惡終不能因說謊而消除。自有受上帝責罰的一日。我不責罰他了。留待

上帝顯靈責罰他罷。他說完

這話。并叮囑我也不必因有

這封信。對洛克哈得有何舉

動。我想他是死者的生父。既

然這般說法。我只得也靜等

上帝來施罰罪人了。過了幾

天。我又看見約翰。他正在園

中閒逛態度安閒高唱他心愛的歌曲……

四

上帝的威權真個偉大世間作惡之人果然不能逃過他的眼睛倖免于責罰有一天晚間華萊司洛克哈得由城中宴會後回家汽車行的飛快正行到一條泥濘載道的路上因前面又有一部汽車行的遲慢他轉動車輪想超越過去不知怎樣一來車身竟致翻倒他因而受傷很重

跌斷兩根肋骨傷痕雖不致死但載往豪立士醫院後因流血過多頗呈危象據醫生說倘無人肯犧牲幾巴特（液量名）的鮮血灌注到他身上去便難有生全之望於是懸出賞格倘有肯犧牲血液救活他的人由他酬謝五千元豪立士導報上便登出

否與病人相宜結果祇有約翰便當選醫生立刻動手說也希奇洛克哈得獲到這充量的強健而清新的血液後病勢便有了起色五小時後醫生說已無妨礙自能日漸痊愈但約翰並不接收這五千元的酬金

這一段奇異的新聞立刻傳遍全村人人聽了都非常詫異——不是奇怪灌注血液洛克哈得因而活命却是奇怪

經醫生查驗他們的血液是

約輸的犧牲他們都說道這不是恩將仇報簡直是仇將恩報約輸爲甚麼要犧牲這寶貴的血液呢。

我因爲是辣夫的朋友對於這一類的事自然很是關心聽了這一回事也着實希奇剛巧我有個朋友是啞船甲司特醫生他本在豪立士醫院中任事第二天我便去會他探問洛克哈得的病況他很愁悶的回答我道他的生死現在尙未能斷定因爲又

已添上幾種病勢頭痛背痛和四肢麻木精神也很抑鬱頹喪又過了一天我再去問他他說洛克哈得體熱頓增現象很是危險他說這話時神情激厲似將發狂頭髮散亂眼珠紅得和血一般并高聲喊道這事倘宣揚出去和他道我們刻已斷定我已有四十八小時未離開他病榻一步見他病勢的變化使我不得不相信他身上已漸漸腫脹舌頭變成黑褐色身體……上帝啊身體也已變成……

哈得必已染受便毒Plague的病菌我霍的站起身道真有這事麼不見得罷他道我們刻已斷定我已有四十八小時未離開他病榻一步見他病勢的變化使我不得不相信他身上已漸漸腫脹舌頭變成黑褐色身體……上帝啊身體也已變成……他頓住不說祇問我道你倘把這話傳到醫院以外……我接着道你儘管放心我決不

向旁人提起一字便了。後來華萊司洛克哈得果然死了。醫院中發出的報告祇說他內傷太重無法挽救外人聽到這消息都說洛克哈得之死正是顯出上帝的威靈約翰不肯置他於死地留待上帝來責罰他如今罪人已受了上帝的責罰了。

三個月後啞船甲司特醫生會見了我兩下裏談起洛克哈得的事我道豪立士的人。倘曉得洛克哈得是因傳染

病而死。他搶着道這如何能被外人曉得。各種傳染病自然都是由於感受病菌而起這一種的傳染病的病菌最能爲傳染的媒介的。莫過于老鼠我道豪立士醫院中有老鼠麼他道醫院中設備很完美決無有老鼠而且豪立士地方上已有五十年沒有老鼠。他道你以爲奇怪麼那末我道你偷不信他父親的書活著這事諒他必會告訴他父親你偷不信他父親的書室中正有他收養的這種病菌一灌注血液的方法你或者不懂我也告訴你一番先

點上一支雪茄烟側耳聽我告訴你約翰的兒子鍊夫本是紐約港口的衛生官常常查驗從遠方航來的船隻上或有一隻船是從東方口岸航來的他在船上查出這一種病鼠再從鼠身上取下病菌用科學的方法把病菌養活著這事諒他必會告訴他室中正有他收養的這種病菌一灌注血液的方法你或者不懂我也告訴你一番先

把套管插入贈與者的肘際。較大的血管血液從套管流入圓筒筒內預先放入適量的鈉性亞硝酸鹽以免血液凝結。血液再從圓筒流入另一管中輸入接受者的臍有小洞的血管中贈與者的臍處比較接受者稍高一些所以血液向下流去毫無阻滯。再說約翰必是先把那種病菌裝在一根樹膠的管中藏在身邊剛巧在將行手術之前他會獨自在手術房裏有

數分鐘之久。他自然趁那機會把樹膠管割破一些把管中的病菌傳入那圓筒裏。血液經過時便夾帶這病菌流入接受者的血管中。于是乎病勢發作我聽到這裏忍不住道上帝啊你以為：他又

搶着說道因此我敢斷定洛克哈得的所以死實是受了約翰的暗害已是毫無疑義。

的臥處較高血液萬無逆流。而上之理所以他決不會受毒他這番做作真是出人意外且無證據可尋他倘再把那餘賸的病菌完全毀滅去那便再也不能破獲他這詭計了他頓了一頓又道你倘在約翰生前把這事洩露一些我便承認你是個失信之人：

現在約翰迦列蓀已經死了。我想這事已無秘密之必要。

這纔據實直書出來。內中有關係的幾個人誰是誰非誰曲誰直聽憑讀者們的批評。

我不敢妄贊一詞。我祇要說道舉一以反三可見世界愈文明殺人之方法亦愈新奇。

我不敢妄贊一詞。我祇要說道舉一以反三可見世界愈文明殺人之方法亦愈新奇。長些偵探智識的。

## 談偵探小說

何樸齋

作偵探小說的祕訣可以用著測字攤上的招牌「觸機」兩個字。倘然立意要做一篇極好的小說窮思力索竟有一天也寫不出一個字來。這句話就是做別種小說的。大概也承認吧。有一天我到大世界閒逛在中菜室裏忽然看見有一個老人和一個少年對酌那老人酒量很豪並且精神矍鑠至於那個少年却成了個反比例。不但是神氣委頓又似乎不勝酒力我就借着一樁事略爲穿插便做成一篇魯賓奇案紅屋後來在紅雜誌奪標小說裏登了出來。很有許多朋友來信贊美其實並不是我憑空結撰也是叨着這兩位先生的光呢。



## 遊俠新傳(二)

沈禹鍾

車中少女

遜清中葉。武士之言拳棒者。必推少林法。少林法者。湖南少林寺僧之所傳也。時寺中住持老僧。年已八十餘。鶴髮童顏。內外功咸臻峯極。人稱之曰大師。入其門牆受業者。非爐火純青時不許輕出就中。或有自信功到而請去者。大師必遍試其所學。而定可否。其未也。則立止之曰。孺子。恃此游海內。適足以自喪其性命耳。以是凡親受少林法乳者。周游四海。未嘗見挫於人。而人見少林家數。亦相戒不敢逞。大師之授徒。也不論貴賤。不別男女。一視其秉資之高下。而教之學。故所造雖不同。而學無不成者。弱者亦足出爲勇士。師焉。大師生平所授生徒。先後不下數千人。而此數千人者。又各出而教後進。以是少林宗法。遂遍於天下。雖其仁暴不一而要。

皆不出乎大師之門下也。有江南蔣生者，具贊於大師門牆者，有年矣。習之既久，自謂有成。日忽請於大師曰：「小子親承大師教誨，今幸已有一得，願暫離師門，出與天下英雄見。」大師命試技。蔣生先操五石弓，繼演諸武術，皆嫻熟無比。演已，大師笑按其胸曰：「孺子學乃如此，銳進耶！」蔣生頓覺胸次呼吸皆窒，知大師之播弄也。急叩首座前，曰：「以大師視小子，業固未當然。今日有不得不去者，請爲大師陳之。」小子家中親老弟幼，皆日夜望小子歸而小子亦久客思家，業卽未精，姑賜以假期可乎？假滿再來事師，求深造。幸師許之。大師見其陳詞懇切，沉吟有頃，曰：「果爾，則姑假汝歸。人之思家，未可相制。今且贈汝以言：汝之歸也，行道中慎毋示力，須知天下大有人在也。苟遇危急時，可三呼我名，弗效困獸鬪，則禍可立解。識之毋忘。」蔣生遂受教而別。自湖南至蔣生鄉里，計程可千餘里，道途多伏莽，行路者稱不靖焉。蔣歸途中屢遇橫暴，皆殲之如搘枯朽。卒未見窘，默念臨行時大師之言，謂天下大有人在，以今觀之，天下何嘗有人耶？於是氣益豪壯，謂所謂英雄者，惟以對弱腕，書生及纖腰婦女耳。一日傍晚抵一山村，適盛雨，雨氣濛山，爲景幽絕。山麓有一車，緩緩來，蔣生駐足待之。思乞隙座以附行，暫避沾濡。比至，則車中端坐一少女，靉靆風鬟，眉目皎麗。蔣爲之意沮，顧車中人，望見其趨趣狀若喻。

其意。遽停車。自簾內致詞曰。同是行道人。雨大。至車中。有餘隙。可共載。暫避。毋拘拘。慎嫌也。蔣聞言。遂聲謝。而登。然心疑。此女不避男子。且邀人共載。必非良家。女意殊輕之。已展問其氏族。女郎約略答之。亦不問蔣蹤跡。默然觀車外雨點。蔣以其弱女子。可欺。思托風情。以遺岑寂。遂以詞挑之。女郎初若不解。蔣挑之再三。女亦緘默無報。詞蔣意其心許也。竟偎身近女。女乃勃然曰。止。儇薄兒。欲無禮耶。我視若亦好人。家子弟。故憐汝。冒雨而假汝尺寸地。不謂乃禽獸也。雖然一試爾。身手亦大佳。爾苟有能可來相犯。不爾者。今且下矣。蔣聞之。亦報以惡聲。曰。量汝女子。具幾何力。乃公途中苦寂寞。偶有語言。亦豈至干法爾。不欲酬對。則已耳。何必苦苦仇人。若此矧乃公非市上乞食流。乃可任汝招之使來。擇之使去耶。汝有膽氣。可以兩手。擰我下。欲我自下。此時無此易事也。女郎乃大怒。叱之曰。狂奴。敢爾。看汝斃老娘掌下。言次。疾出纖手。握蔣項。蔣力掙不能脫。項間似有千鈞力。擠於上。知非所敵。急哀呼。乞命。女郎獰笑。曰。汝硬漢。何至乞命。欲貸汝死。此時無此易事也。汝休矣。少須。汝尸委道旁矣。蔣正在危急時。忽憶大師言。遂大聲呼大師者。再。女郎聞之作沉吟狀。已乃徐斂其手。曰。少林宗派。乃雜此敗類。姑念汝同門。免汝一死。言次。即揮之曰。去矣。蔣卽應聲墮車下。痛楚不可言。狀久久不能起立。而女郎車。

已疾馳逝矣。蔣自是遂不敢自負。歸一載重往依大師門下。語及往事。大師叩所遇女郎狀貌。年歲瞿然曰。此必林家三妹也。

### 指紋略說

(續)

(曾經滄海室主)

此外又有一種法國人裴鐵侖發明的骨相術。據說人們的頭足和手臂等骨到了若干年齡便不會得改變。但這也不足盡信。並且測量的手續非常煩複。若不是操練純熟的專家測量起來。便有失之毫厘謬以千里的危險。比較指紋術的簡便容易。結果都完全準確。真不可同日而語了。

原來指紋術的優點。就在人們的手指。自從睡在搖籃裏起頭。直到走進墳墓裏去。始終不會變更。並且人人不同。斷不致有錯誤冤枉的事發生。因據最近的調查。蘇格蘭場中存留的指紋底本。已有四十萬副。可是至今還沒有發生一副同樣的呢。

(完)



(二之案探生蒂施) **黑衣婦人**

恨·天·王·

那柯德生侯爵死得奇怪極了。一個人好好兒臥在樓上。第二天早晨就死在床上了。身上一些兒傷痕都沒有。但又不是陡然得的急病。這究竟是什麼原故呢。施蒂生一得了報告。立刻乘了一輛汽車到來。登樓檢驗。

施蒂生登了樓。覺得這樓上的陳設。很是精美。足以表示侯爵家的富貴。驟然看去。並不像發現了奇案。因為那床上的人。仍好好兒臥着。似乎睡熟了一般。施蒂生近前一看。柯德生侯爵的呼吸果然停了。額頭冰冷。實是已長離世界。臉上現出一種非病死的特徵。就是微微有些兒發紫。據醫生說。大概服了什麼毒藥劑。所以臉上現着慘痛之色。施蒂生瞧察室中的什物。一些沒有移動過的痕跡。還是很整齊。很有次序的陳列着。那麼柯德生侯爵為什麼又毒死在床上呢。細細揣來。柯德生侯爵似乎近於自殺。因為樓上的陳設既沒有移動。就是不曾有。

黑衣婦人

人登樓強迫他服毒兩下格鬪過的明證但是柯德生是個富而且貴的少年侯爵正在得意的時候又何必出於自殺呢這種測度只一刹那間在施蒂生靈敏的腦室中盤旋了一下隨卽分付管家婦羅茲夫人上樓來問話。

據羅茲夫人說侯爵這幾天來精神上和肉體上都似乎很愉快天天和侯爵夫人在外面酬應而且前天家裏還開了個跳舞會來賓很是擁擠一直到三點多鐘賓客方才散盡所以昨天侯爵便沒有出去施蒂生道侯爵夫人可也是沒有出去麼羅茲夫人道昨晚有一位伯爵家開音樂會邀我們侯爵和侯爵夫人一起兒赴會侯爵因爲天天在外面酬應很覺疲乏沒

有踐約侯爵夫人便獨自去了探長我們侯爵和侯爵夫人不在一起酬應還是結婚以來第一次咧施蒂生道侯爵夫人此時在那裏可在家裏麼羅茲夫人道還沒有回來昨晚不知怎樣侯爵夫人一夜沒有回來大概此刻還在伯爵家裏我們已將侯爵的死耗送給伊了施蒂生道昨夜侯爵什麼時候睡的你們知道麼羅茲夫人道睡的時候大約在兩點鐘光景我看見他登樓的施蒂生道侯爵睡的時候可是和往日一樣不覺有什麼異徵麼羅茲夫人道沒有沒有他是笑着登樓的——雖不是笑着却是無絲毫不快的神情施蒂生道那麼侯爵登樓後可曾喚

過僕人麼。羅茲夫人道。侯爵曾喚我一次。命我取一杯咖啡。那時侯爵还是很愉快。施蒂生道。今晨是那一個先登樓的呢。羅茲夫人道。也是我先登樓的。因為時已過晏。侯爵還沒有下樓。

才上去探望。不想樓門忽然洞開着。這就是很滋人疑惑的所在啊。施蒂生道。那麼樓門既開着。諒必有人在你之先登過了。是那一個在你之先上去的。你曾查點出來麼。羅茲夫人道。我也問了許多僕人。一個沒有登樓。我走進去看。方始曉得侯爵已死在床上。當時就去延了一個醫生。據說是服毒死的。真奇怪極了。施蒂生道。室中可曾失去什麼東西麼。羅茲夫人道。室中的東西完好如故。並沒一些移動。施蒂生

道。你可再細細檢察一下。別以爲陳設完好如故。就相信沒有失去東西啊。羅茲夫人點點頭道。這話不錯。我且將收藏珍品的地方檢點檢點。可曾失去什麼。

羅茲夫人忽的驚呼起來道。啊不好了。貴重的飾物不見了。項圈一鑽戒一這兩樣是最貴重的啊。施蒂生道。失去了項圈和鑽戒麼。羅茲夫人道。正是項圈是侯爵夫人的鑽戒。是侯爵的。施蒂生道。侯爵夫人沒有帶出去麼。羅茲夫人道。侯爵夫人有兩串項圈。昨晚帶出去的。不及這一串的價值大。施蒂生道。這兩件珍品。你怎麼知道收藏之處的呢。羅茲夫人道。我知道的。除了侯爵夫人之外只

有。我。知。道。怎。麼。竟。失。去。了。施。蒂。生。道。別。個。僕。人。  
都。不。知。道。麼。這。就。奇。咧。別。人。既。不。知。道。那。麼。是。  
誰。竊。去。呢。羅。茲。夫。人。道。真。奇。啊。侯。爵。無。緣。無。故。  
的。服。毒。而。死。項。圈。和。鑽。戒。又。一。齊。失。去。真。是。空。  
前。未。有。之。奇。施。蒂。生。道。這。一。定。有。匪。人。進。來。將。  
候。爵。毒。死。偷。了。珍。物。去。了。侯。爵。夫。人。還。沒。有。回。  
來。於。是。羅。茲。夫。人。便。下。了。樓。瞧。侯。爵。夫。人。可。  
曾。回。來。沒。有。誰。知。那。報。告。兇。信。的。僕。人。已。經。回。  
來。說。昨。晚。侯。爵。夫。人。並。沒。有。赴。會。一。更。奇。怪。侯。  
爵。夫。人。竟。失。蹤。了。

施。蒂。生。等。了好。一。會。侯。爵。夫。人。仍。是。杳。然。沒。有。  
回。來。侯。爵。夫。人。失。蹤。的。這。句。話。多。分。已。成。爲。事。  
實。了。侯。爵。家。裏。的一。羣。僕。役。頓。時。慌。張。起。來。紛。

擾。起。來。兩。件。奇。案。一。齊。發。現。在。柯。德。生。侯。爵。  
家。裏。不。幸。極。咧。施。蒂。生。暗。想。侯。爵。夫。人。一。定。  
有。關。論。不。定。還。是。侯。爵。夫。人。強。迫。侯。爵。服。的。  
毒。也。未。可。知。因。爲。那。一。串。項。圈。和。一。隻。鑽。戒。  
怎。能。被。竊。很。是。突。兀。不。是。知。道。收。藏。處。所。的。人。  
如。果。不。是。侯。爵。夫。人。將。侯。爵。毒。死。將。這。兩。樣。  
珍。物。竊。去。怎。麼。恰。巧。在。這。當。兒。又。失。蹤。了。呢。  
施。蒂。生。腦。室。中。這。麼。推。測。着。覺。得。自。己。的。理。  
想。很。近。情。理。便。決。定。先。設。法。緝。捕。侯。爵。夫。人。  
這。案。或。不。難。立。時。大。白。於。是。回。了。警。署。進。行。

施蒂生在各方面值探了兩日方始曉得柯德生侯爵也是一個惡人柯德生侯爵是個二十多歲的少年他的爵位是承襲他叔父的他叔父喚做康泊耳死的時候已七十多歲了家資很富沒有兒子却又很不歡喜柯德生因爲柯德生的品格很是下流在十歲上就能各種賭博了那時在賭博上雖不喪多資然而預測將來一定是个敗類所以康泊耳非常的恨他用那極嚴厲的家法來管束他但他的劣根性很深萬萬不是家法能夠挽回他不入下流的他的肉體上雖受了家法禁錮的痛苦仍是乘隙外出後來他的年齒逐年增長賭博的膽力也隨之而增有一次在一小時中竟輸去了五百

磅康泊耳怒極了把他逐出了門永永不准回來他失了資財的取給處頓時恐慌起來那時他有一個賭友喚做麥加倫是一個醫生便力勸他回去伏罪改過並說康泊耳的年紀已老不久就要與世長辭那時康泊耳的資產一定歸你承襲而且又承襲爵位不是就富貴了麼偷此時決裂了日後必永沉淪於窮寒之中不能富貴很不值得不如改改性情俯首謝罪叔父沒有不愛自己姪子的自然和好如初了他聽了這話很覺不錯但是康泊耳的年紀雖大精神却還矍鑠三四年內決沒有撒手歸天的希望可就令人等待得不耐煩了他在這當兒就存了惡

念。所以沒到三年他真個不耐煩起來和麥加倫商議要設法用人力死去叔父早些承襲財產和爵位那麥加倫原是心腸毒很的人便命他用毒藥劑悄悄的毒死了康泊耳他於是擁着很厚的資產承襲了爵位了當時人對於康泊耳之死雖很懷疑因爲不會有人追究便含糊過去現在柯德生侯爵被人毒死才有人敢談起也許就是麥加倫在無意間偶露出來的罷。

憐之意那女郎似乎也很愛侯爵這樣兩下都從心坎上相愛自然格外容易吸引相識了他們天天在公園裏會晤結果竟由相識而成伉儷咧在他們結婚的當兒一般貴族社會很起了一種非難之聲說侯爵不應娶平民家的女兒可是侯爵那裏顧及呢。

一條很僻靜的街上有一所醫室門口懸着一塊銅牌道「密司脫麥加倫待診所」銅牌上罩了一層厚厚的灰塵一瞧便曉得裏面的醫生一定生涯寂寞再瞧裏面的陳設更是非常敝舊大概還是數十年前之物這幾天來忽然有個形跡詭異的人在這所醫室左右探望麥加倫很奇怪起來料不定這人——那女郎出落得非常嬌艷侯爵很動了愛

人是何等人。怎麼這裏天天都有他的蹤跡。簡直一句鐘一刻鐘一分鐘！嘻奇了奇了便是。一秒鐘間都不離這詭祕人的蹤跡。啊麥加倫。非常疑懼到了晚上更是惴惴的像在荆天棘地中不敢出門一步似乎他前後左右都有這麼一個人跟蹤着他。一不止一個簡直有十幾個。這是什麼一回事。麥加倫恐怖極了。猛可的怪呼了一聲。犇出門來橫睜着兩目好像預備和那詭祕人格鬥一般。其實那詭祕人行蹤雖然詭祕並不是步步隱蹤着他。他實是庸人自擾啊。

到了日裏麥加倫的精神便不像夜間那麼萎頓。心想這個詭祕人究竟是誰？他為什麼要窺

探我跟蹤我。這種原因百思不得明白。麥加倫細細沉思了一會。猛然憬悟道：「這事發覺了麼？決不——不會發覺的。我做得這樣不必露出驚慌的氣象。使人見了生疑還是常常做事的好。決不能露出弱點。」他想到這裏心裏頓覺安了許多。很安閒的步出了門。預備到戲院裏去看看戲。不想才走出了門。忽然後面仍有個人遠遠的跟蹤着他。他恨極了一口氣跑到戲院裏看了半天的戲。瞧瞧戲院中並沒有人注視他知道那詭祕人並沒有跟他到戲院裏來。方始把恐怖之心完全打消。

戲院裏演完了戲麥加倫沒精打采的回到家裏才跨進了門不禁直呼起來道你是誰你是誰這種呼聲未畢早見一個黑影由他左側竄了出去麥加倫幾乎驚得暈倒在地他的小廝忙走出來道主人你看見什麼了麥加倫怒道你到那裏去的怎麼有人偷進我室你都不覺得好好你到那裏去的小廝道我不會到別處去有人偷進來的麼我並未看見其實不曾有人進來恐怕主人的眼兒有些花了麥加倫更怒道胡說我明明看見一個人怎麼我的眼兒花了說着坐下一張椅子上忽又站起來道我不能再放任了不能鎮日受他的驚駭和打擾了我必得報告警署一定報告警署喚幾名

警察來究竟是何等的人說罷便很匆迫的跑到警署警署裏人員問是什麼事麥加倫道我被一個不知誰何的行蹤詭祕的人擾極了他時時刻刻的跟蹤着我我到了那裏他也到那裏簡直一秒鐘都離不開我兩三天來天天都是如此今天我到戲院裏去看戲回來時見他忽然又在我的室中這人一定不利於我你們警署中要盡保護之責的警署裏人員道先生你喚做什麼名字我們的署長和探長都不在署裏請你簽個名待署長或是探長回來時快點轉達最好派幾名警

察去。將這蹤行詭祕的人捉住了。才行警署中

人員道是了。是了。我們替你轉達是了。麥加倫。氣呼呼的走出警署。不一會那施蒂生已經回來。精神很是疲乏。於是人員就將麥加倫的話一一轉告了施蒂生。

施蒂生啞然失笑道你們曉得那行蹤詭祕的人是誰麼就是我啊。人員訝道就是探長麼。施蒂生道你們那裏曉得那柯德生侯爵之死。麥加倫很有關係老爵之死是服的毒。柯德生侯爵也是服毒死的。其中顯有可疑。毒死老爵是麥加倫指使這回論不定也是麥加倫作祟。我已在他家發現了一種祕密快點喚齊一隊警察。我此刻就去發他的祕密了。人員不敢怠慢。

隨即集了一隊警察跟着施蒂生去了。

施蒂生到了麥加倫家裏。麥加倫以爲來保護他的心裏很快樂。不想施蒂生分付一大半警察守在門外自己帶了幾名直向裏進。走入左側一個小門。麥加倫大呼道你們別進去。別進去施蒂生不應在懷中取出電炬。頓時這間黑暗的小室裏大放光明。地上塵埃厚積。施蒂生用手向東壁一推。又用足在地下竭力一踏。踏的地方是一塊長方石。和他處一樣平整。這時那長方石忽然向下微微一沉。那完整無縫隙的東壁忽的碎的一聲。像室門般開了下來。麥加倫奔入小室。仍大呼別進去。別進去。猛然見祕密已破。頓時

灰白了臉。呆立着不動了。施蒂生和警察跨進複室。見中間又有一長方石石上綴一鐵環。施蒂生竭力一提。再也提不起來。警察幫助他方才提起。只見底下非常黝黑。施蒂生用電炬一照。大呼道：這底下是地窟。我們一起下去說着。便奮步下兩旁。全是石壁。中間是石級。非常完整。施蒂生帶着警察走到裏面。陡的見一個婦人的背影。渾身衣黑。很驚慌的一躍而沒。施蒂生又呼道：是誰？是誰？說着忙隨在後面。又現出一道石級。施蒂生步上去。咦！好奇怪。這竟是。一所美人的香園啊。

施蒂生好像入了夢境一般。立下來。定一定神。警察也陸續而上。却一個人影兒都沒有。施蒂

生道：那黑衣婦人不是也從這石級步出來的麼？如何竟不見了？有一個警察在四處檢尋。忽聽衣櫥內隱隱有嬌喘聲。忙走去開了櫥。不禁嚷着道：在這裏。那黑衣婦人正藏在衣櫥裏呢！施蒂生走近一看。正是那在地窟中發現的墨衣婦人。婦人戰戰兢兢的藏在裏面。施蒂生命他出來。那黑衣婦人很懼怯的出了衣櫥。一個警察陡又直呼起來。道：啊！這就是侯爵夫人。

這案子就完全大白了。

原來侯爵夫人閨名喚做蝶娜。就是麥加倫的女弟麥加倫。起初替柯德生侯爵謀劃。毒死了老爵使柯德生承襲爵位。和財產。很有

一番功績誰知柯德生襲了爵位握了財產權後他的貴族觀念竟同時滋生了在那未襲爵之先的一般舊友——也算是賭友——一起兒都瞧不起了麥加倫心裏非常憤恨恰巧柯德生

侯爵在公園裏會見了他的女弟蝶娜蝶娜方由法國回來所以人家不很認識麥加倫知道侯爵愛上了伊便授意伊和侯爵親近希望伊嫁給他慢慢地設策報復果然侯爵不以伊是平民家女兒妨礙貴族聲譽和伊結婚了結了婚後侯爵仍不知伊就是麥加倫的女弟外面的人也一點不知道因為伊是在法蘭西長大的伊在法蘭西原是個著名的拆白女郎很有這種手腕能夠裁制侯爵這天夜裏侯爵

人臥着家裏的僕役又都以爲伊在外面應將侯爵謀死了誰也疑不到伊的所以伊便悄悄的藏在家裏的暗處襲用毒死老侯爵的方法強迫侯爵服毒而死可是竊物失蹤却是失計啊

「星光」係吳門范烟橋趙眠雲二君所編搜羅海內名小說家著作數十種琳琅滿目精美異常爰亟代爲介紹

## 法官的慈悲

蘭翁

美國伊利諾州的法官蜜狄斯。有一次審一件盜案。那偷盜的人名字叫做辯林。年紀還只二十二歲。所偷的東西。就是一個珍寶公司裏的首飾。當開庭的時候。辯林的朋友向法官陳說。辯林還是第一次犯罪。並且他的妻子懷孕在身。在三個月中就要生產。那蜜狄斯法官覺得這事情實不不禁引起了他的慈悲心。他尋思了好一回。便向辯林說道。我恐怕我現在定了你的罪。也許要影響你的妻子和你未生的小孩。他們沒有罪。如果有什麼差池。我却擔當不起。倘使我現在應許你把二千五百元擔保放你出去。等到你產生的孩子滿月以後。再來受罪。你可願意麼。

辯林果真應許如期回來。法官就將他釋放。四個月後。辯林踐約回去。那產後的母子果然也免去了意外的危險。



郎·漁·島·香·

## 賊 是 誰

無論甚麼時候有人去會見魏憶爾終是見他從化驗室裏出來的因此甚麼人都佩服他的研究不倦並且贊他是一位有真才實學的大偵探家他却很能受寵若驚的秉著恆性做去從不曾見過他有絲毫懈怠的狀態卽此一層便覺得難能可貴了不過有些人說他的臥房可通化驗室他老人家整日只愛睡覺有客來時便繞道從化驗室裏踱出裝做才經化學工作的模樣可是這話萬萬不足輕信因為起初傳說的人據說是他手下一個沒有智識的僕人你想這樣人的話還有可信的價值麼但是看他的佈置這座屋子却不能說完全沒有用意因為那化驗室就設在應接室的對門每逢主顧來時他故意把化驗室門開著使人一目瞭然這一層似乎不無有些標榜他的科學智識了

一天他坐在化驗室裏實在覺得沒有甚麼工作可做忽然異想天開的從袋裏掏出一個廣東銀雙毫來磨擦乾淨便重重地印上一個自己的大拇指作爲試驗的材料後又經他用上了許多很高明的化學手續然而究竟爲著那雙毫花紋凹凸的緣故發生無量數的困難到底還虧他有能耐找到了一二分眉目他很得意的左手托著雙毫右手執著洋錢大的顯微鏡全神貫注的只顧照看不知怎的一個蟲子在他背上咬了一口他一時覺得奇癢便不禁把肩膊聳了一聳那雙毫便直從他左掌裏鴻出忙去搶時不但捏模糊了雙毫上的指模連顯微鏡也打個粉碎那時他一股怒氣從心

底裏衝起直透天靈蓋一時無從發洩那右手便不問情由的舉起來使勁向自己臉上猛擗了一下動怒的人那分甚麼輕重霎時打得他眼前一黑千百個金絲蠅飛舞正在這自己沒奈何自己的當兒虧得門開處走進一個僕人手裏托著四張名片道「先生現有四位客人在應接室裏候你呢」魏憶爾接著名片微微點了一點頭待那僕人退了出去才現出轉怒爲喜的狀態來看著名片想道「這四個人同時降臨大概爲著一件案子罷然而我更歡迎他們各爲著一件事哩」他一面想一面便照著老例開直了化驗室的門踱到應接室裏來他滿面堆著

笑容的招呼。四位主顧可是他向來客一瞧。心裏不免暗暗失笑。原來客中有個叫做向笏。見他的身子很是長大。他旁邊却站着一個矮小異常的董揚。夫還有二位來客是一男一女。手挽着手兒的很是親密。那男的是姚唐。固生得骨瘦如柴。面黃似蠟。獨是那女客杜亞馥倒十分美。麗。雖然略嫌肥胖。似乎渾身找不出一根秀骨。然而臉上紅是紅白是白的。甚麼人見了都覺得可愛。魏憶爾又細細向四人一瞧。見他們衣服都很華麗。惟有董揚夫穿著一身簇新上青細哩。曠的西裝。更是觸目。他諒來這件主顧不。小便含笑讓坐。定以後他不住的向對門注。視。誰知他們並不去跟他的眼光看那化驗室。

却四個人八隻眼睛不約而全的單單釘在他的臉上。他抬頭一看。不由的深深地倒抽了一口冷氣。暗想道：「不好了。方才的事情一定被他們發覺了！」他這麼一想。臉上便一陣陣的發熱。繼著覺得那右臉頰上隱隱的還有些餘痛。因此猛然省悟道：「不是的。他們有甚麼本事會知道我的祕密呢？一定是他們見了我臉上的手印。不過覺得有些詫異。罷了。那麼還怕甚麼呢？我輕輕撒一個謊。不是就可以把他們瞞過了麼？」因此他一轉念便向他們道：「諸位儘看著我的臉上。不是覺得詫異麼？其實算得甚麼？試想我們當值探的人。一生活危險當中。在這區

區小事上那裏值得稀罕呢？」當時四個人聽了他的話都覺得莫名其妙。一個個你望著我，我望著你的不知怎樣回答才好。內中還讓向笏見有些機警。他把眉頭一縫忽然現出領悟的狀態道：「唔是了。魏先生剛才一定捉過強盜。所以說到危險兩個字。至於魏先生臉上的手印也許是一個不小心吃了強盜的一掌。」

魏憶爾點頭道：「向先生的想像力倒很好。並且還有些偵探眼光只是可惜到底沒有研究過高深的偵探學。所以但尚理想不切實用了。若說捉強盜呢。自然是我們的常事。可是今天別說沒有這麼一回事。即使有的那麼我們當偵探的人去捉強盜。難道強盜竟敢還手麼？」

向笏見忙道：「魏先生的話果然有理。我却猜錯了。不過先生的話到底甚麼意思呢？可以請你講給我們聽麼？」魏憶爾道：「是啊。我早料定你們不能理會我的話。然而。是有偵探智識的人。一聽早已懂得了。現在我且講解給你們聽罷。」魏憶爾又向四人問道：「諸位可知道烏有藥水麼？」四人望著他搖頭。魏憶爾微笑道：「唔。那也怪不得你們。因為我雖然發明了這種藥水。但是恐怕一般歹人利用他的緣故。所以至今還沒有發表過哩。若講到那藥水性質的猛烈在現在世界上再也找不出第二種來。因為不但能夠使無論甚麼物質立刻腐爛。並且能夠

在五分鐘內簡直可以消得無影無蹤。然而他却不會損壞玻璃質這也是我發明時的一番苦心。因為我想如果他能夠把玻璃質消去那麼還教我裝他在甚麼瓶裏呢？後來竟然大功告成。我就給他一個絕妙的名詞叫做「烏有藥水」。姚唐固插口道：「魏先生題這個名詞不是出於化爲烏有的典故麼？」魏憶爾道：「是呀。想不到姚先生倒是一位熟讀典故的大文豪呢！」姚唐固道：「豈敢豈敢。然而這個名字真是名副其實了！」魏憶爾又道：「我雖然發明了這烏有藥水可是還沒有想到正當的用度。因想如果能夠減輕他的分量可以浮在水面那麼等到我們中華民國和某國開戰的時候我

們便把這烏有藥水浮在海洋裏生生的把敵人艦隊的船底都爛掉了。那不是一場蓋世功勞麼？因此上我還天天的奮勉去研究。不料今天正在化驗的時候忽然臉上飛來了一個蒼蠅。我一時忘懷用手去拍時想不到手套上沾的藥水一撞著臉頓時把那右頰的皮膚變做黑色！」魏憶爾說到這裏見他們都是瞠目結舌的呆望着他。著急心中好不得意。故意緩緩的說道：「諸君以爲我這半片面皮定要爛掉了麼？那是決不會的好。在我預先早已發明了一種救急藥水。那時我便忙倒了半面盆把右臉浸在裏面。大約十分鐘以後才見皮膚漸漸復原現在

雖遠留着個紅色手印可是不妨事的了。」董揚夫聽他說完才呼吸了一口氣道：「幸虧是尊臉哩。」魏憶爾道：「還不是麼？若換一個人的臉皮早已爛得見骨了。」向笏見道：「那麼你手套倒不曾爛掉麼？」魏憶爾倒被他一怔，期期答道：「那……那是曾經電氣製練過的所以不會爛。」這時姚唐固和杜亞馥附耳說了幾句話，說得杜亞馥含笑點頭。魏憶爾一見忙問道：「姚先生再有甚麼疑問麼？」姚唐固答道：「我說若不是經先生講明我終疑心先生被人打了一個嘴巴。」魏憶爾道：「這句話真是毫無偵探智識人的話。請問姚先生譬如你要打人，你應當用那一隻手呢？」姚唐固答：

道：「自然用右手啊。」魏憶爾點頭道：「不錯。那麼你用你的右手打人家那一面臉頰呢？」姚唐固想了一想道：「左頰。」魏憶爾道：「那麼我臉上的手印明明在右頰，你怎麼說我給人家打的呢？所以諸位不要見氣的話，凡係偵探名家，他總不喜懼多說話的。因為他和沒有偵探目光的人說話比做甚麼還費力哩。」魏憶爾說罷，董揚夫向姚唐固道：「我們儘是聽魏先生的偉論，反而把我們的正事倒忘掉了。」姚唐固道：「是啊，那麼請你和魏先生講罷。」董揚夫應了一聲便對魏憶爾道：「魏先生，我們今天來請教你，的雖然不是一件大事，但覺得非常奇怪。」

魏憶爾聽說不是大事便淡淡的問道「那麼甚麼事呢？」董揚夫道「爲的是失去了鑽石。」魏憶爾一聽張大了眼睛很注意的說道「鑽石麼那是我頂喜歡聽這樣的事。董先生要請你把這事的始末情形細細的講個明白。」董揚夫道「今天是星期假日午前我閒著沒事便到姚先生家裏去玩玩那時向先生和杜女士已先在姚先生留我吃飯我因彼此都是知交便老實不客氣的應承了飯後我們正要想法子誰知各人的意見不同就不能想個消遣方法誰知各人的意見不同就不能決定正在這個當兒向先生偶然說幾句笑話去打趣杜女士把杜女士羞得滿面飛紅一時却惱了姚先生原來伊是姚先生的未來夫人

也休怪姚先生的不依然向先生力大無窮姚先生雖和他扭做一團到底奈何他不得後來杜女士也加入戰團尙還敵不過他我想向先生素來是怕肉癢的便呵著雙手向他脅肋裏亂抓向先生果然被我弄得躺在沙發上亂舞著兩手兩足的抵抗又經他再三討饒我們才放了手讓他起來當時向先生站起整好了衣服斗然見他手上的那一隻鑽戒只剩著戒底那粒鑽石已不見了」魏憶爾道「那一定是你們胡鬧的時候在衣服上擦去的那就應當在地上的細細尋以便四個人在地上找了一回那知道影蹤

都沒有。況且我們失去鑽石的地方是一間很精緻的書房。書房裏既沒有許多東西。地上又很清潔。別說是粒鑽石。就是一個銹花針頭也。不難立刻找到。魏先生你道這事希奇麼？」魏憶爾道：「也許滾到地板縫裏去了。」姚唐固道：「那是決不會的。因為我家的書房不是地板。全是整塊的方磚。連一絲的縫兒都沒有的。」魏憶爾想了一回。問道：「你們身上都抖擻過麼？」四人都答道：「我們把身上都拍過了。」魏憶爾又道：「你們鞋底下也檢點過罷？」向笏見道：「這一層我們也已想到。連鞋子都脫下來找過哩。」魏憶爾聽了閉著眼不答好一回兒才發問道：「現在我有兩個問題。第一。

你們彼此都能信得過麼？」向笏見忙道：「魏先生這一層請你不必多心。我無論如何決不會疑心到這三位身上。因為他們是我的好友。並且都是很有家產的。就是鄙人也頗能過得去。這回來請教先生並不是爲著舍不得那粒鑽石。實在也不過爲著好奇的緣故。所以先生如果把鑽石追回。我很願意出同等的酬謝。」魏憶爾一聽滿臉陪笑的說道：「這個問題我也知道。不是不過隨便說說罷了。請諸位不要見氣。但第二個問題我想一定是要見氣的。但第二個問題我人進來過的麼？」四人都搖頭道：「沒有。」姚唐固又道：「我的書房門上還裝著彈簧。

鎮。甚麼人都不能直闖進來哩。」魏憶爾道：「那真奇怪了！」他說了這話，綹著眉頭，呆望在地，出神接著，又低頭在室中踱。一回忽然見他抬起頭來，目光中似乎發見了甚麼似的，含笑說道：「唉，是了一定是了！」向笏見忙道：「魏先生已經有把握了麼？」魏憶爾道：「不但有把握，並且立刻可以破案。然而我想有一事，要借重諸位，諸位可別推辭啊！」向笏見道：「那是只要我們能力所及，決不會推辭的。」向笏見說了這話，便向其餘三人望了一眼，似乎徵求同意的意思。三人都點頭表示贊成。魏憶爾笑道：「那就容易辦了。好在我要煩勞諸位的，並不是要諸位幫著我去捉賊，捉盜的做那。

些危險事情，不過要諸位給我翻一個觔斗，就行了。我想這把戲，諸位小時一定都玩要過的。現在不妨請你們再來一下子，這一件奇怪的案子，就不難明白了。」姚唐固嗤的一聲笑道：「魏先生真愛玩笑，好了請你老人家講正經話罷。」魏憶爾正色道：「誰又開甚麼玩笑呢？諸位如果不信，我說的是正經話，那麼這事我就不幹了。因為我只知道這個辦法，才得破案。」向笏見道：「魏先生別動怒，你說你的話，既然不是笑話，但是我們從來沒有聽得過，偵探爲着翻觔斗破案的。所以我的意思不如請魏先生先說明了理，由然後我們照著你的話去做，你看好不好？」

呢。」魏憶爾道：「那不行。要是我把這話兒。一。說。明白。就不靈驗了。」董揚夫道：「魏先生。你。的意思。定要我們翻筋斗麼？」魏憶爾道：「不。錯。然而我。也沒有主權來。勉強。諸位。不過。諸位。如果不照著我的話做。我就不能幹了。」董揚。夫。道：「那麼我們。如果照著先生的話。先生能。保得定破案麼？」魏憶爾道：「那自然。」董揚。夫。回頭。問他的朋友。道：「你們的意思怎樣？」向笏見。首先贊成。道：「魏先生。我第一個先翻。好不好？」魏憶爾道：「向先生。別忙翻筋斗也。須定個規則。不然你翻一百個。也沒有用哩！」向笏見。道：「甚麼規則呢？」魏憶爾道：「講到組織的法子。第一。先要有個短期司令官。這個。

職司。我便自己舉荐了。我罷他的名稱。怎麼。喚做短期司令官呢。原來他喊了。四個口令。便可以卸任了。他第一個口令是『預備』。諸位一聽。這兩字便應當排列做一行。再聽。他喊：「一！」就身子匍下去。雙手撐在地。上。他喊：「二！」把頭著地。臀部聳起。聽得喊：「三！」時便雙脚一挺。身子直翻過去。那就功。程圓滿了。姚唐固道：「好好我們準這樣。功。角上有人拉了他一下。他回頭一看。却是杜服。亞馥女士。他突然省悟。便向魏憶爾道：「魏先生。我們就照著你的話。翻個筋斗也不算。魏甚麼。不過。這位女士。要是跟著我們翻筋斗。不算。」

似乎太不雅觀罷」魏憶爾道「這就難了我既當著短期司令官第一須要公允若然你們翻觝斗伊獨是在旁邊看著那麼伊不是太便宜了麼」魏憶爾想了一想又道「辦法倒有一個在此不知杜女士可曾進過學校麼」姚唐固忙道「先生敢是要考試杜女士的學問麼伊不但擅長中文就是西文」魏憶爾插口道「夠了夠了我的意思只要杜女士有頑皮學生的資格就好了」姚唐固問道「甚麼意思呢」魏憶爾笑道「頑皮學生在學裏大半辰光是立壁角我想三位既然願意翻觝斗那麼杜女士也不應袖手旁觀所以我的意思只得有屈伊立一回兒壁角諸位以爲然麼」當時

杜女士還含著羞不肯後來經不得三人的勸誘才勉強應允了。魏憶爾道：「那麼請杜女士先去站好我便要發令了。」他見杜亞馥端正正的站在壁角裏了便喊道：「預備！一！二！三！」那三個人的身子要算矮子董揚夫最便捷他一個劬斗翻過去時就一骨碌起來只聽得他喊道：「唉這不是一粒鑽石麼？」衆人一聽他那詫異的聲音便向他一看見他注視在地下又隨著他目光看去只見地上有一粒晶瑩奪目的鑽石向笏見忙拾起來細細一瞧說道：「這真是我失去的鑽石啊！」那時衆人都驚異得目瞪口呆魏憶爾却含笑問道：「鑽石是向

先生的麼價值多少呢？」向笏見道：「我是二千元買的。」魏憶爾道：「那麼向先生應當給我二千元了。」向笏見想了一想道：「不錯。我曾經應許過先生的。」他說著便從身邊掏出一支票簿剛要寫時，魏憶爾道：「是支票麼？那麼又要出車錢教人去取哩。」向笏見聽了這話便寫好一張支票給魏憶爾道：「魏先生這支票上寫是二千另五元五元是車費想必總夠了。」魏憶爾很歡喜的說道：「向先生你多麼客氣，啊坐了汽車去取都夠了。」魏憶爾說着便把支票很謹慎的收好了。那時董揚夫不耐道：「魏先生現在鑽石雖歸原主但是他怎麼會到這裏來的呢？」魏憶爾道：「董先生這個問題。

我想不必談罷。」董揚夫道：「爲甚麼呢？」魏憶爾道：「我說這話有兩個意思。一我只擔任追贓。二這一來分明有一個偷鑽石的賊。我說出來不好聽所以我不必談了。」四個人一聽他這話個個現出動怒的顏色來。姚唐固搶著道：「先生這話怎講難道我們四個人當中有一個是賊麼？」魏憶爾道：「你們別怒我並不會指出四位啊。」董揚夫道：「那麼你又說誰呢？」魏憶爾道：「我想總是不說的好。因爲如果說出來我便不免要擔任個臨時法官並且我做法官很專制要判決他一個無期徒刑哩。」董揚夫道：「你儘管說。」魏憶爾道：「那麼董先生能應允我。」

不。袒。護。這。個。賊。麼。並。且。還。有。一。個。嫌。疑。犯。我。也。  
想。辦。他。一。個。同。樣。的。罪。名。你。以。爲。怎。樣。」董。揚。  
夫。道。「只。要。你。說。就。是。了。」魏。憶。爾。道。「真。的。  
要。我。說。麼。那。麼。就。在。你。的。身。上。」董。揚。夫。紅。漲。  
著。臉。跳。起。來。道。「你。說。是。我。麼。」魏。憶。爾。道。  
「我。沒。有。說。你。啊。」董。揚。夫。道。「那。麼。怎。說。在。我。  
身。上。呢。」魏。憶。爾。道。「請。你。甯。靜。一。些。聽。我。說。  
完。了。你。再。講。罷。」董。揚。夫。道。「你。說。你。說。」魏。  
憶。爾。道。「起。初。我。聽。了。你。們。的。一。番。話。也。覺。得。  
很。是。奇。怪。但。我。想。鑽。石。究。竟。不。會。飛。去。的。那。麼。  
又。在。那。裏。呢。我。後。來。一。想。一。定。是。在。你。們。想。不。  
到。的。地。方。但。是。這。想。不。到。的。地。方。又。往。那。裏。去。  
找。呢。正。當。我。思。想。的。時。候。偶。然。見。董。先。生。穿。著。  
西。裝。我。想。西。裝。的。褲。脚。管。大。半。是。往。上。翻。捲。  
起。來。的。萬。一。湊。巧。也。許。就。跌。了。進。去。那。是。甚。  
麼。人。都。想。不。到。的。我。那。時。這。樣。一。想。便。留。神。  
去。看。董。先。生。的。褲。脚。管。我。見。那。條。褲。兒。燙。得。  
很。挺。然。而。那。右。褲。脚。管。却。有。些。凸。起。着。不。平。  
服。我。想。一。定。是。了。便。想。出。那。翻。筋。斗。的。把。戲。  
使。得。那。鑽。石。從。脚。管。裏。瀉。出。董。先。生。我。的。說。  
話。完。了。那。個。是。偷。鑽。石。的。賊。想。必。你。也。知。道。  
了。至。於。嫌。疑。犯。呢。就。和。褲。兒。時。刻。不。離。彷。彿。  
同。胞。似。的。那。件。衣。服。總。而。言。之。你。快。把。你。身。  
上。的。一。身。西。裝。脫。下。來。罷。我的。身。體。就。是。他。  
們。的。監。獄。了。」董。揚。夫。很。窘。的。說。道。「要。我。  
脫。去。了。這。身。衣。服。怎。樣。回。去。呢。還。是。準。定。明。

天送來罷」

過了一天那董揚夫自然不會失信把那套簇新的西裝送了來可是讀者要疑惑那位大偵

探不能穿這矮小的衣服麼那是決不會的。原來魏大偵探的身子簡直和水滸傳上武二郎的哥哥一般呢。

## 留心上當

芝

看偵探小說最濃厚的趣味是在處處小心防著上當而偏偏上當當愈上得厲害而愈覺得趣味無窮那時不但不怨却反而要拍案叫絕然同時我們良心上不能不發生一種欣賞的感想從這感想上我便得到一個問題就是「這濃厚無窮的趣味的原質可不是就是作者的心血麼」



偵衛靈  
秘密

何樸齋

康克突然問道衛靈先生這幾天沒有事做真悶極了那報紙上可有什麼新寄的案子嗎那時衛靈正坐在對窗的寫字檯上離開康克坐的地方約摸有五尺光景他手裏拿着一張中華民報正在那裏細瞧聽了康克的話也不回答只是攢着眉搖頭讀者看了他的神氣一定當他表示沒有新奇的事其實

不然他當着聚精會神的時候最恨旁人攏雜因為恐怕要擾亂他的思路等他做完了那件事便又滔滔不絕的和你談論了所以康克一看他凝神不語就估量他又看見了什麼很嚴重的案子了不禁也打疊精神很快的從座上立起來走近臺前正要注意到那張報紙上衛靈忽然開口道康克你嫌沉悶麼現在可巧發生一件案子了也許可以使你興奮呢說時把手指着一行新聞道你瞧吧康克的目光跟着他指的地方看去只

見本埠新聞欄登着一段新聞。題目是「白爾路之盜案」。下面寫的是。

昨晚十一點鐘。白爾路七百四十八號。出有盜案。時屋主張守白夫婦方出外觀劇。尚未回來。盜匪破門而入。將女傭金媽打倒。任意搜刮而去。當盜匪出門時。適遇四三號落差巡捕。見此盜形迹可疑。意欲上前檢查。被盜突然擊倒。乘間逸去。該處距離第二分署不遠。強盜竟敢公然行劫。真駭聞也。

康克看了那段新聞。搖頭道。這案想來早有警察局去辦。恐怕用不着我們了。衛靈笑道。不管。還沒回答。狄敏搶着說道。我們不必告訴你。他們用得着我們。用不着我們。偷然高興也不。

妨去調查一下。不過我還要打個電話給我友杜子明。你去叫阿根預備車子吧。

十分鐘後。他們倆已在白爾路七百四十八號門前下車了。康克留心看那所屋子時。原來是二層樓的西式房子。門牆上刻着一九一九年。就知道這所屋子還不很舊呢。他們走上階石。正要按鈴。却聽得呀的一聲。雙門洞開。裏面走出兩個人來。康克定睛一看。才

知道是警長梅雪岑和值探狄敏。就和他們點頭招呼。這時衛靈已走上去問道。警長想

已勘查明白。不知道可得着些線索嗎。警長

還沒回答。狄敏搶着說道。我們不必告訴你。

也沒話告訴你。橫豎現在守白先生在裏面。

你會見了他。自然就明白了。說罷和警長匆匆

走了進來。

的去了。康克不禁怔了一怔。回頭看衛靈時。却仍舊笑容可掬。毫沒有驚異的面色。讀者要知道衛靈的素性原和常人不同。別人以為平易。他却摶摶不倦的探索。別人不易索解的事。他反而平淡無奇。這也是天賦過高。所以和常人的見解不同。閒話休提。這時他們已走入裏面。有一個老媽子引導他們到了客室裏。室裏的陳設也很整潔。當時他們就把名片遞給老媽子。伊回身進去。康克乘間問衛靈道。剛才狄敏說的話。不知到底是甚麼意思。衛靈淡淡的答道。左右不過是強盜不留形蹤罷了。不然一定。是……他說到這裏。門外脚步聲響。那主人早已

康克沒有到這裏之前。早曉得守白是本省的省議員。並且名譽很好。估量他總也有三四十歲的年紀。那氣概一定是很軒昂的。不料現在一見面。就覺得自己的理想完全錯了。原來他不過二十歲開外。年紀那神氣也很猥瑣。見了衛靈等便指了旁邊的椅子。教他們坐了。然後問道。不知兩位光降。有甚見教。衛靈很謙恭的答道。我們特來詢問先生。昨晚被盜的情形。守白立刻現出很詫異的面色。道。先生別誤會我。這裏並沒有被盜啊。康克在旁聽了。不覺一呆。那時衛靈又說道。我們看了報紙。才曉得君家被盜。那親眼看。

見的便是四三號警察。他爲人很精細。我是曉得的。想來決不會扯謊吧。這時康克也開口道。我們是私家偵探。目的是替社會除害。拘捕賊徒。並不要邀先生的賞賜呢。守白冷冷的答道。這可奇了。難道硬派我被盜嗎？從來只有失主。請偵探。沒有偵探找失主的。他說完了這句話。屋子裏寂靜了好久。半晌衛靈才勉強告罪。道那末多多有擾我們。再見吧。說着一手拖了康克。很快的走出門來。

康克在車子裏問衛靈道。今兒到底甚麼一回事。衛靈只顧閉目吸煙。並不回答。康克看他那樣神氣。曉得他又在那裏絞他的腦汁了。就不再去擾亂他的思路。這樣約摸過了五分。

鐘衛靈忽然呼道。康克現在還剛十點半鐘。時候很早。我們暫且不必回寓。你可到警察局裏去找那個四三號巡警。問他當時的情形。我還要去找杜子明呢。康克問道。你拋掉這案子不辦。却去找總商會會長做甚。衛靈道。我因爲要探聽一個捲逃犯的消息。康克又道。那個捲逃犯。不就是立民公司裏的會計邱俊發嗎？衛靈點頭道。不錯。那立民公司裏的經理託我偵查已久。我因爲一時無從得着線索。所以擱下來了。近幾天我得着一個消息。據說俊發和子明有些瓜葛。也許子明曉得他的蹤跡。我剛才出門的時候已經打電話去知照他了。現在他正等着咧。呀。到

了。阿根。你可停在一家屋上有避電針的門口。那時車子就慢慢的停了下來。衛靈跳下車子。回頭對康克道。你從警局裏出來。那時我也回寓了。我等着同你午飯吧。

衛靈走上階石。按了兩下電鈴。不多時門開了。

推却沒有關着。再走進去一看。原來是一間書室。他慢慢的走到寫字檯前。隨手把左面的抽屜一拉。却看見一封信。因爲信封上的字寫得很奇突。他好奇心發。就把信抽出來念道。

衛靈把名片遞給傭人。那個傭人攢眉道。主人出去了。衛靈忙道。他就要回來麼。傭人答道。不久就要回來的。因爲主人出去沒有知照過。所以一定要回來吃飯的。衛靈道。那末我等一回吧。傭人就領他到了客室裏。回身去了。衛靈暗忖。我既和他約定。怎麼他竟不等着我。約摸過了五分鐘。還不見子明回來。衛靈悶極了。在室裏踱了一回。偶然見旁邊有一扇門。他順手一

子明先生！我們好久不見了。你上回做的那件事。於良心上雖然有些過不去。可是得着的代價也着實不小。我很羨慕你。幸而只有我一個人曉得。我是萬不會替你宣布的。請你放心便了。不過我現在的處境很危險。國內容不得身。想和你商量些盤費。索性到外國去避一避。請你在明晚十點鐘到哈德路。

銅像旁邊再和你細細的談吧。昆白六四衛靈看完了信。自語道：這信是昨天寄的。約會的期。分明就是今晚了。一壁仍舊把信插入信封。放在抽屜裏。回身到客室裏。就聽得脚步聲響。子明早走了進來。先向衛靈道歉。坐定後。衛靈問道：聽說立民公司裏的會計邱俊發。和你素來認識。是不是？子明頓了一頓道：我和他雖見過一面。沒有什麼交情。衛靈道：你諒也曉得。他犯了捲逃的案子了。子明道：這是我在報紙上見過的。也不很仔細。衛靈看他吞吞吐吐。就有些疑惑。暗想那封信上有風聲緊急的話。難不成就是那廝寫的嗎？接着又佯問道：我聽人家說你是知道蹤跡的。并且近幾天曾經寫信。

給你咧。子明立刻顯出很詫異的面色。冷笑。道：這是誰編的謊話？你做了偵探自己沒有本事。偵查却問我要人嗎？衛靈也笑答道：這那裏可以。因為我要做偵查的線索。所以問你一聲。現在你既然不知道。我再想別的方法吧。這時子明從袋裏摸出兩支捲烟來。把一支敬客。一支自己點上了火。各人吸了幾口。衛靈又故意問道：今晚華明大戲院開映。古井重波記。聽說這一本確是我國自攝影片。當中的巨擘橫豎。我們沒事何妨同去見識一下。子明吐了一口烟。直截的答道：不！我今晚還有事哩。衛靈緊接着問道：不知道。今晚和誰相約有甚麼緊要的事呢？子明道：

那我可不便告訴你請你原諒衛靈要探聽的事情至此已很滿意就立起身來說了聲打擾和子明握手告別。

衛靈回到明遠路寓所已經十二點鐘。看康克還沒有回來正在疑惑那施槐遞上一封信。衛靈打開來念道。

衛靈先生！我已找着四三號。他說昨晚確是白爾路七百四十八號夜裏被盜。他親眼看見的。那守白諱言沒有被盜。不知是什麼緣故。我從警局裏出來忽然遇見老友何君現在同往中華俱樂部回寓的時候還沒有定哩。

康克白

過之後回到辦事室裏坐在一張搖椅上點上一支捲煙。一壁就籌劃進行的方法。暗想那杜子明一定有什麼祕密被那人曉得了。所以用嚇詐的手段去威逼他可是杜子明竟也替他守着祕密不肯告訴我因為告訴了我恐怕結怨那人因而洩漏他的祕密不過那人到底是邱俊發不是須得今晚到哈德路去一偵。偷然真的是他豈不是一勞永逸。麼想到這裏不禁大樂。把捲烟狂呼了幾口。拋去殘煙順手在書架上拿了一本羅蘋偵探小說來解悶。看了一回忽然笑道法國有一個神出鬼沒的羅蘋。中國却也有一個衛靈看了隨手拋在一邊。叫施槐預備午飯吃足智多謀的魯賓。這兩個大盜都是名播全

球。可以說無獨有偶。倒也是一樁極有趣的事。情呢。他又放了小說。看手表時。却指着二點鐘。他忽的立起身來道。現在閒着沒事。我何不到中西音樂會裏去玩一回呢。

哈德路原是極冷僻的所在。並沒有站崗警察。那時在晚上的十點鐘路旁的銅像背後有一個人。暗暗伏著。那人不消說得就是衛靈了。衛靈等了一刻多鐘。知道那幕怪劇將要開場了。他抬頭一看。果然見遠遠的有一個黑影躉來。走近銅像衛靈才知道就是杜子明。子明立住了腳。向四面一望。微微的嘆了口氣。這時東面有一個人疾奔過來。呼道。子明先生。你當真不爽約。很好衛靈覲得親切不禁暗喜道。不是邱。

俊發是誰當時把身體匍匐下去。屏息靜氣的聽着。這時他們談話開始了。子明道。你也太咄咄逼人了。俊發笑道。子明！你總該曉得我的處境。我現在犯了法不能見人所有席捲的五千元早已揮霍盡了。不和你想法再和誰去商量呢。子明道。昨晚張守白家裏料來也是你搗的鬼。俊發道。我也不必瞞你。你想他堂堂人民的代表竟也有受賄的把柄落在我手裏。所以他雖然被盜。明知是我。明去挑撥他。但是他到底不敢哼一聲。咧子明道。現在你想多籌劃些盤費。避到外國去。是不是。俊發道。不錯。子明道。那末。你要求我的到底。俊發搶着說道。我的希望也并不。

大。只。要。問。你。借。二。千。元。就。夠。了。子。明。顫。聲。道。那。我。可。不。能。答。應。你。俊。發。作。恨。聲。道。人。家。說。你。吝。嗇。鬼。簡。直。一。些。不。錯。你。不。自。己。想。想。你。做。了。總。商。會。會。長。不。能。躬。自。抵。制。劣。貨。却。暗。中。用。巨。金。買。進。大。批。劣。貨。拿。來。冒。充。了。國。貨。銷。售。被。你。賺。的。錢。也。夠。了。這。區。區。二。千。元。值。得。什。麼。老。實。對。你。說。倘。然。你。今。天。不。答。應。我。的。要。求。我。可。要。把。你。的。祕。密。大。大。的。宣。布。了。看。你。那。個。總。商。會。會。長。可。做。得。成。衛。靈。聽。他。說。到。這。裏。接。連。就。有。割。火。柴。的。聲。音。知。道。他。正。吸。烟。呢。那。時。子。明。的。聲。音。頓。時。低。了。顫。聲。道。我。完。全。答。應。你。了。不。過。現。在。却。沒。有。！俊。發。哈。哈。大。笑。道。今。天。那。裏。要。你。的。錢。只。要。你。給。一。個。憑。據。就。行。這。時。衛。靈。再。也。

按。捺。不。住。便。暗。暗。捏。定。手。鎗。突。然。一。躍。早。已。立。在。俊。發。的。面。前。用。鎗。指。着。喝。道。賊。徒。快。快。受。縛。俊。發。萬。不。料。銅。像。背。後。驀。地。會。跳。出。個。人。來。老。大。的。嚇。一。跳。半。截。紙。煙。也。落。在。地。上。了。知。道。倉。卒。不。能。抵。敵。只。得。兩。手。高。舉。衛。靈。正。待。上。前。去。拷。他。不。防。背。後。子。明。照。準。他。頭。部。猛。擊。一。拳。因。爲。用。力。很。猛。所。以。衛。靈。立。刻。暈。倒。地。上。

衛。靈。醒。來。睜。眼。看。時。並。不。睡。在。地。上。却。斜。躺。在。馬。車。裏。他。當。時。萬。不。料。康。克。坐。在。他。的。旁。邊。他。打。了。個。呵。欠。就。接。着。問。道。康。克。我。只。記。得。當。時。被。擊。倒。地。怎。麼。會。到。車。子。裏。來。請。你。告。訴。我。吧。這。時。馬。車。正。向。明。遠。路。疾。馳。呼。呼。

的風從車窗裏吹進來。覺得有些寒冷。康克便把車窗關好了。才答道。這也是偶然的事。因為我和朋友吃了晚飯以後。已經將到九點鐘了。我就辭別他回寓。不料將要走到門前。看見你匆匆出門。我料你又要去探聽什麼案子了。就暗暗的跟着你。瞧你的舉動。我想你萬一遇着危險。也可以助你一臂。後來走到哈德路銅像

背後。停了脚步。我却伏在離開你約摸五碼的榆樹下。等到你被擊倒地。我才出來救了你。可惜賊徒矯捷得很。被他漏網了。那時衛靈正用兩手摩挲兩太陽穴。似乎要使腦筋清醒。一壁又說道。你可知道那賊徒就是邱·康克。搶著說道。我都已聽得了。衛靈道。那末我被擊後。你

可曾聽他們說些甚麼話。康克道。俊發曾對子明說。這裏已被偵探。有些不妥。你明晚交款。可在三角公園的茅亭裏。康克說了這句談話。暫時停了。只聽得馬蹄得得和車輪滾動的聲音。一回。衛靈又笑着說。這回我要保護子明。却吃了子明打倒了。簡直出於意料之外呢。

第二天晚上的十點鐘。天上的月兒被一層薄雲遮蓋着。吐出慘澹的光輝來。那時三角公園裏有一個人慢慢的走着。他一壁走一壁。說道。子明已被我降服了。今晚他決不會失約的。這時已走近茅亭。那茅亭裏突的走出個人來。喊道。俊發。我在這裏等候多時了。

俊發定睛瞧時果然是杜子明便笑道那話兒可帶來沒有子明也笑道豈有不帶來之理我就給你吧說時順手在袋裏摸出一大捲鈔票來遞給俊發道這是二千塊錢鈔票請你點一點俊發伸手接了一五一十的點起來不料這個時候子明突然上前把俊發緊緊抱住大聲道康克快動手他呼聲未絕康克早從亭子後面一躍而前俊發才待掙扎早被康克拷個結實那鈔票仍舊被子明收回了俊發怒聲道好子明你竟反悔起來但是我也：那人大笑道你真沒眼力還當我是子明嗎老實告訴你吧子明早被我軟禁在我的家裏我化裝了他特來請你到警察局裏去的俊發道我並沒有犯

法律。你有什麼證據嗎那人厲聲說道你莫再狡賴你犯着三樁案子就是席捲立民公司。的款子搶劫白爾路七百四十八號嚇詐子明還都是你昨晚自己招認的呢俊發低頭不語半晌又指着康克道他叫康克我已知道了那末你又是誰呢那人道我的名字也不必告訴你橫豎你到了警局裏自然會知道的讀者看到這裏不要錯怪編書的有意賣弄關子不肯拿那人的名字介紹給列位其實列位都是明白人諒來早已都知道了。



## 來無影

明道

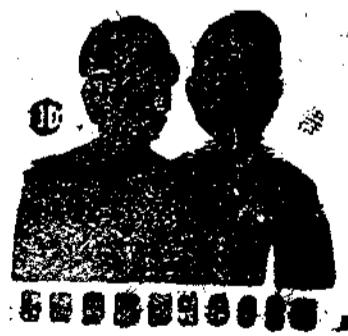
二二

兩湖間昔有義士常爲人雪不平事人無有識之者咸稱之曰來無影言其出沒神祕莫測也黃岡有汪姓嫠婦所生僅一遺腹子其叔某覬覦其財產因誣蠟其嫂強奪其田嫠婦控於邑宰孰知邑宰已受某賂不爲昭雪嫠婦不得已號於其夫靈前欲一死自明然不忍拋棄心頭之肉哀痛不自勝人皆憐之某日清晨人忽見縣衙前縛一人衣服盡褫僅留下衣蔽體乃嫠婦之叔也背上插一紙標上書『霸占姪田毀損寡嫂此亂人也願與衆共棄之』衆大稱快某雖呼救無人顧之者而邑宰夜來忽爲人床頭留一刀并一小柬上書汝若貪賄助惡不爲某嫠婦公斷者後日當借汝頭顱以爲溺器云云末署來無影三字邑宰大驚因命人解某縛明其罪使盡歸其所占之田而爲嫠婦永久保障邑之人咸奔告嫠婦曰微來無影之力不至此嫠婦亦感恩無窮而來無影之真相迄不得見也



## 第二號室 英國瓦拉斯著

程小青



英國愛狄茄瓦拉斯乃是近代偵探小說作家中有數的人物。他從前做過一部偵探小說，徵求答案竟瞞過了二十萬讀者的眼光。這一次又在某雜誌上發表他最近的「第二號室」，情節曲折波瀾縱橫，真是不可多得的傑作。那出版的書局竟懸了五百鎊的現款酬金，徵求讀者和全國偵探的答案。可想見轟動一時的盛況。本篇的末尾附着幾個問句，讀者到了終卷的時候，不妨猜一下子。這倒是一個測驗眼力和推想力的好機會呢。譯者識。

### 第一章 失戀的女子

佛雷呂明登在走廊中踱來踱去，耐著性子等他的意中人出來。這時麥希蘭夫人的賓客大半已辭別散去，可是那紙牌室中的裴麗毛丁和別的同局的人還遲遲不見出來。這時麥希蘭勳爵打從廣廳中出來，經過走廊，勳爵是一個禿頂和瘦損的人，平時有一種斜視的習

慣這時他瞥見呂明登在廊中蹤著便立定呼道「呂明登還沒有回去麼今晚你可覺得暢懷麼」呂明登答道「謝謝你很好」麥希蘭勳爵道「你為什麼不玩一回紙牌夫人告訴我你從沒有進過紙牌室可是裴麗却在那裏玩得很起勁呢」呂明登好像要說什麼却又忍住著一回說道「我不能像你的朋友們那麼下注我知道裴麗也沒有這樣的財力我雖然也愛李立其（紙牌名）但一鎊起碼的注金究竟太危險啊」麥希蘭勳爵把他的紅鼻子扭動了一下答道「我想裴麗有力沒有力伊自己一定知道的我聞得伊父親留下了一大注財產伊自己當然是有錢的」呂明登道「這不是事實伊父親並沒有多大的遺產」麥希蘭勳爵聳了聳肩作譏笑聲道「我聞得裴麗已和你訂婚或是將要訂婚那麼你對於伊的規勸當然比旁的人有力我想你不久就可以使伊聽從你的說話不再和人翻紙牌了」說著麥希蘭夫人也從廣廳中出來夫人的年齡比勳爵略輕幾歲可是也早已到了和老年接近的境界伊雖常帶着笑容說話時也竭意婉轉但伊的聲帶究竟不很自然伊含笑說道「密司脫呂明登你為什麼還沒有回去唉不錯你要等你的心上人哩伊怎麼這樣刁此刻還沒有玩好麼我上去叫伊下來」麥希蘭爵勳道「呂明登想伊玩的輸贏太大了唉

他們下來了。這時樓梯上有幾個男子和女子緩緩下來一面走一面緊扣他們外衣的鈕子。呂明登眼望著他們內中却不见裴麗毛丁末後才見伊和一個高碩而肥胖的男子並肩下樓那人正和裴麗作很密切談話這種狀態一進呂明登的眼睛一股怒火不由的直冒到面頰上來他們倆到了樓梯脚下還聽見那肥胖的人囁嚅不絕一回那女子已瞧見了呂明登便急急走過來說道「我很過意不去教爾等候我一個人也可以回家去的」呂明登覺得伊的面色灰敗而疲乏當時並不答話直到將伊領進了自己的汽車裏面坐定才開口道「裴麗我愛我今晚很覺得不安」裴麗答道「佛雷當真麼這也怪不得你」呂明登道「我的不安就爲著那紙牌我本沒有權力訓誡你並且也不願意這樣但你須知麥希蘭是什麼樣人他們的家裏差不多是一個賭窟他們所開的跳舞會委實只是賭局的幌子有人說那袁米羅白就是他們幕後的人因爲當五年前麥希蘭上過破產的公堂後來忽然做了這所巨屋的主人時常設筵請客自己又有了汽車出入未免教人有些詫異我知道他們的賭局還不止勃立其一種哩」伊作簡語道「我知道的」他執着伊的手伊忽然縮去說道佛雷我要對你說句話你收了這個罷」呂明登覺得他手掌中有一種硬而圓的東西不消等

他的手指接觸那粒鑽石就知道那就是他給伊的訂婚約指他失聲道「裴麗……」伊應道「我很难過真是十二分難過但我現在要嫁羅白了……不不佛雷我愛請你不要問我為什麼緣故罷」他呆坐着竟像石人一般末後說道「唉可惡的畜類裴麗你瘋了他是個土耳其人啊你不是欠了他錢麼」裴麗不答呂明登繼續道「你決計不能這樣天呀我一定先殺掉他我明白了羅白垂涎所以誘你到這賭窟裏去此刻你果然落了他的圈套假使你不允許嫁他你就應得清償他的債」伊很低的說道「我不能不想到我的母親唉我真太愚了佛雷……天呀」伊把兩隻手遮掩了自己的臉禁不住嗚咽起來呂明登坐在伊的旁邊心中不消說是十二分愛伊的即使爲着伊犧牲性命也所不惜但這時見伊那種情狀竟也不聲不動不知怎樣才好不一回伊仰起頭來拭乾了眼淚作微弱聲道「我很倦乏佛雷不要再談這事罷這樣的事世界上儘多你也不必過於傷悲請你不要吻我等到我們的神志清醒的時候再相見罷」汽車到了愛德華場他扶着伊出了汽車走到一所小屋門前那就是伊和伊的病母的住所伊說道「佛雷晚安」說完和他接了一個吻就跨進屋去返身將門關上他呆呆的向門瞧了一回才回身緩步走進車去這時他的心中已充滿了。

謀殺的意念。當他的一足跨進車廂的時候，忽問那車夫道：「彼得，你可認識濱拉瑪屋麼？」  
車夫作詫異聲應道：「先生認識的！」呂明登道：「送我往那裏去，但不要停在那屋的門前。  
只須停在那屋子附近的轉角上好了。」於是，他走進車去。那時，裴麗還立在黑暗的屋中，聽  
得外面車門關閤的聲音。接着，又聽得車輪轉動聲，直到漸遠漸微。伊才緩緩上樓，但那一晚  
的睡夢不消說，是不安穩的。

濱拉瑪屋乃是一所寄寓的樓房，前面對着賴琴忒公園，後面靠着克立武街。那屋共有六層。  
每一層的構造相同。呂明登本來知道這屋子的，因為他是一個有名的建築家，對於這一所  
高大而鉅價的寓屋當然應加注意。並且當這屋建造的時候，呂明登也曾為一家建築公司  
準備那屋子的基礎。這屋子本是紅磚造成的，可是造好以後，因着市政廳的要求，裝設了一  
隻火警時需用的鐵梯，就把這屋子的美觀傷失了不少。呂明登到了屋前，望見黑巍巍的一  
座大屋，只有二層樓，中有一帶燈光。他知道這一層就是羅白的寓屋，心中希望這時候，羅白  
還沒有回來。但知道無論如何，今晚已來不及見他。因為那紅木的前門將近關了。至於後街  
的那扇役僕們出入的後門，也必同時關閉。他仰面望望鐵梯，又低頭沈吟了一下，便進了鐵

門輕輕走過草地直到那逃火的鐵梯下面那梯子一直上去直接最高一層他記得梯上還祕密裝着一個報警的電鈴一觸即響以防偷兒們乘夜上去他默察了一回就返身退出到了車旁又吩咐車夫道「彼得回家去罷」他準備明天再來以便日光中可以瞧得清楚些那警鈴的電線究竟裝在那裏當呂明登回到蓋德花園寓所的時候街道中薄霧四布他覺得這霧氣對於他却有幾分益處

## 第二章 自利的人

副警務長黑來勃郎坐在吸烟室中的壁爐面前他伸了伸腿那雙光澤的皮鞋受着爐火的反映閃閃耀目他的眼光却注在爐中紅赤的煤塊上面似乎深思出神一回他仰面說道「羅白我敢說你的見解實在是不道德的須知現在大多數男子對待女子的見解我已不能贊同你的是非的感念却和道德的標準相去更遠了」哀米羅白冷笑了聲他是很肥碩的恰正和勃郎相反肩膊既闊面貌又很醜陋他的濃厚的頭髮和上唇的粗鬚都是深黑色小指上還戴着一隻鑲一粒大金鋼鑽的戒指當他將雪茄取起放落的時候鑽石的光便閃爍不定這時他緩緩呼了一口煙答道「這就是我們見解不同的地方我生平只有一種信

條就是尋求我所需要的排斥。我所不喜的。你以為這個是非觀念可合理麼？我自己却以為很合。因為我在這世界中我當然有自主的權。我對於一切都願意處於主動的地位。不願意做被環境支配的人。我有一個發財的目的。爲著這層不能不傷害別人。可是我要貫澈我的志願便也顧不得人家的毀壞。勃郎你明白我的意思麼？」勃郎淡淡的應道：「我明白了。」又說道：「你瞧我們的朋友約翰華盾正在那裏寫得很忙。他是一個好人從來沒有傷害過人。他也是一個窮漢。但假使我們倆被汽車碾傷了腿。當他替我們把傷腿割下來的時候。你想他的手會顫動麼？斷不會的。原來他是特別訓練過的。所以對於人家的苦痛便漠然不動心了。又假使明天我偷了人家一隻表或是闖進人家屋子去偷東西。那時你對於把我捕捉送官的舉動可有什麼躊躇麼？不。你一定立即把我送進監牢裏去。毫不在意。這也沒有別的緣故。也只是你的觀念受過了特別的訓練。故而就和常人的不同了。」這時是十二月中的一個星期六下午。外面的霧氣很重。那選舉俱樂部的吸煙室中除了這兩個談話的人以外。還有那個華盾醫士也在爐旁邊的一隻寫字桌上寫信。他因爲給一個病人割症。所以就留在城裏。當羅白的談話略停的時候。華盾醫士的信也已寫好。他隨手將信封了交給一個俱樂

部的侍者去寄於是向那二人的面前走來手中執着一隻烟斗一壁走一壁在那裏裝煙勃郎便說道「華盾你可惜剛才不在這兒他正自侈談他的哲學呢」醫士笑着答道「這當然是一個沒味的論題但我不知道羅白的生平是不是像他自己所說的這樣壞或是他的見解只是要駭人聽聞罷了」黑來勃郎冷然答道「要駭我的聽聞麼却也不容易我在蘇格蘭場服務了多年委實沒有幾件事足以使我驚駭」羅白又冷笑說道「那麼我不妨說幾件事給你聽聽你可要我說我的發財的歷史麼我曾經在利凡脫葛里底和司馬納等地方賺過錢並且：」華盾醫士連忙阻止道「不要說這些事說幾句有趣的話罷」我在那醉麻藥臭味充塞的空氣中呼吸了三個鐘頭現在很願意適意一回」羅白忽板着臉兒道「這果真是難受的並且你的說話使我記起我的苦痛來了」說着把手指指着腰部又道「醫士你瞧這裏面很痛過一天我要請你到我寓裏來瞧瞧可是我最怕醫生所以如果我裏面有什麼厲害的傷請你不要對我說我實在不願意知道你明白麼」華盾醫士微微笑了。一笑說道「那麼我今天還有些空閒的工夫就可以給你診一診我想你一定是爲着飲食過度和運動缺少的緣故沒有什麼要緊的」又回過頭來道「勃郎你在這城裏過星期尾

麼」勃郎點頭道「我們在這裏辦一件裏克爾街的珠寶失竊案。今天晚上也許就可以把那個偷盜的人捉住。這一件案子幹得非常祕密。你們可曾讀過報紙上的記載麼？」羅白緩緩立起身來取出表來瞧着答道「我對於不論什麼案子真像對於醫士們用手術的剖割一樣都不願意注意的。華盾醫士你今天晚上來罷」華盾答道「很好晚餐以前我都空着。因我已和人約定在這裏晚餐」羅白道「七點鐘怎樣不太遲麼」華盾道「正好就是七點鐘罷。你此刻仍舊住在滾拉瑪屋。麼很好那時我就到你寓裏來瞧你」那個肥大的哀米羅白出去以後勃郎的臉上現着厭憎的顏色向他的同伴道「華盾醫士我真不喜歡羅白。」那醫士打呵欠答道「你不喜他麼他也許是一個過於侈談的人我常見有許多人喜歡暴揚他們自己的過惡似乎借此誇耀羅白也是這樣的人我雖然沒有研究過他的古怪的性情但我敢說他未必有什麼特別的過惡他很有錢他的言行也帶些東方風尚他曾告訴我他的母親是一個土耳其人的父親的血統也是一個希臘人和一個司馬納女子的混合品」副警務長勃郎停了一回問道「你認識他多少時候了」華盾醫士正閉目要想打盹回答道「認識誰羅白麼唉多年了他委實算不得是一個歹人有幾處我還喜歡他因我曾

經遇過一次危難他幫助我過我不能忘記的」說完他的眼睛又合攏來了重新打盹勃郎也把他的眼光回到赤煤上面凝注着思想於是那裏克爾街的盜案問題又進了他的腦海接着他突然道「羅白將要結婚了」這一句話竟把醫士叫醒原來華盾已是六十左右一度努力以後往往容易打盹的他作驚異聲道「你說什麼可是羅白要結婚麼」勃郎答道「正是他就要和那個美麗的女子裴麗毛丁結婚」醫士驚道「當真麼我却從來不曾想到羅白是要娶妻的人」他把身子坐起一些又摸一摸鼻子上的眼鏡繼續道「那個裴麗毛丁我似乎聽得已和那個漂亮的少年呂明登訂婚唉」黑來勃郎又道「我也覺得他們倆已訂婚了此刻那婚約分明已經毀掉裴麗已準備在下星期三和羅白結婚結婚後他們就要到巴黎去渡蜜月了」華盾沈吟一回詫異道「這真奇怪我再也想不到羅白會得娶妻子的」勃郎道「他方才把這事告訴我據說他娶這一個女子出了很大的代價他還說伊很願意嫁他所以那代價還算不得太大可是只苦了呂明登罷了」約翰華盾期期然道「這件婚事表面上雖然突兀但我想羅白不致於出什麼卑劣手段罷」黑來勃郎冷笑道「對不起這句話我却不敢贊同」

近代俠義英雄傳

平江不肖生著 吳門陸澹盦評

第十三回 狹路相逢窯師傅吃屎 兄也不諒好徒弟懸樑

話說王老頭指着自己的鼻子對那女子說。你認識我麼。我就是窯師傅咧。那女子爬起來拱手道。已領教了。佩服佩服。女子亦奇 不慌不忙不過我聽說窯師傅是一個三十多歲的好漢。我姐姐在三年前曾許他爲妻。不料他中途懊悔。我姐姐歸家羞忿成疾。我此來特爲找窯師傅說話。你的年紀這們大不是我要找的窯師傅。說明來此原由王老頭恐怕被那女子看出破綻。背着雞就往外走。道管你是也不是我窯師傅的雞。總沒有給你吃。含糊得妙窯師傅跟着王老頭歸到家中。一手接過那串雞。一手將王老頭推在椅上坐了。自己跪下來納頭便拜。到此時方知王老頭爲非常人嚇得王老頭手忙腳亂。攏扶不迭。窯師傅拜了幾拜。立起來說道。我枉生了這兩隻烏珠。枉練了十幾年武藝。你老人家在此這們多年。我竟一些兒不曾看出有如此驚人的本領。若能看得出來則未必有如此驚人之本領矣今日既承你老人家顧全我的顏面。難保三年前的那女子。不就來尋仇。他是認識我的。

如何再能蒙混過去呢。窯師傳之所懼者在此無論怎樣。你老人家得收我做個徒弟。將本領全傳給我。

王老頭笑道。收你做徒弟倒使得。祇是我的本領要全傳給你。我怕你一輩子也學不到。說得爽快

不過你祇防備那三年前的女子前來復仇也用不着甚麼大本領。可知王老頭與鳳陽女子交手不過小試其技而已窯師傳道。你老人家在關王廟是用甚麼手法。將那女子摔倒的那種手法極妙。我能學得到手就。好了。王老頭道。那手法名叫葉底偷桃。好名能用得好。接人家的腿萬無一失。我就專傳授你這一類的手法罷。窯師傳欣然受教。從此王老頭在姚家由長工一變而爲教師了。由王老頭視之固無殊也窯師傳既是生性歡喜練武。這時又提防鳳陽女子前來復仇。更是不輟寒暑。無分晝夜。

的苦練。是這們苦練了兩年。將那葉底偷桃的手法練得穩快到了絕頂。可謂有志者事竟成鄉下人家。

最喜喂養看家惡狗。大戶人家常有喂養十多條的尋常胆小和體弱的人輕易不敢到多狗的人家去。縱不被狗咬死衣服總得撕破。非是這家有人出來將狗驅逐。沒有不爲狗所困的。極寫狗之利害窯師傳自從跟着王老頭練過那葉底偷桃手法之後。到大戶人家去。不問那家有多少惡狗。那怕一齊躥過來咬他。他從容不迫的一條一條搶住頸皮。摔開一兩丈遠近。人先試之未試之趣極許多大戶人家的惡狗。被窯師傅摔得胆寒了。遠遠的見了窯師傅就害怕。蹲着尾巴四

散奔逃。密師傅的聲名更一日高似一日。而王老頭的聲名也漸漸的傳播出來了。王老頭如此得名言之可歎這日密師傅正從家裏出來。想去人家收賬。才走了里多路。即見迎面來了一個女子。密師傅見了。不覺吃了一驚。原來那女子不是別人。就是五六年前受密師傅羞辱的那個賣藝鳳陽女。前回縛雞之女子人人以爲卽賣藝之女子也。而不料其非是此回路遇之女子人人又以爲卽練鷄之女子也。而不知其又非是只一鳳陽女子也。乃寫得閃閃忽忽令人不可捉摸。密師傅待要迴避。那女子已看見了。遠遠的就呼着密師傅說道。你還認識我麼？你是好漢。再和我見個高下。說着已到了跟前。密師傅見已迴避不了。祇得鎮定心神。陪着笑臉說道。我和你無冤無仇。甚麼事要見個高下？常言道得好男不和女鬥。我就是好漢也。犯不着和你們女子動手。密師傅內言語中見之。那女子怒道：你怎說和我無冤無仇？你早知道男不和女鬥。五年前就不應跟我動手了。好得密師傅辨道。五年前的事。祇怪你自己。不應當衆一千誇張大口。欺我婺源無人不能怪我。也是那女子道。我不怪你。打敗我。你不應輕薄我。羞辱我。今日相逢沒有話說。你儘管將平生本領使出來。不是你死便是我活。不是魚死便是網破。怨毒之於人甚矣哉。少一年好事者能不戒之。密師傅知道免不了動手。遂搶上風站了。那女子的本領大不是。五年前了。密師傅竭力招架。走了十來個回合。那女子趁空一脚踢來。密師傅見了。高興。高興二字妙想見密師傅學得葉底偷桃急欲一試之心理。精神陡長。說聲來。

得好。一手將三寸金蓮搶在手中。疾正要往前面摔去。那女子真能飛起的脚。被人接住。立在地下的脚。同時飛了起來。疾 窑師傅兩年苦練的工夫。就是爲的要接這種連環腿。第二脚飛來。又用空着的手搶了。疾於是那女子的身體被窯師傅兩手擊在空中。鳳陽女忽然作掌中舞 窯

閉目思之煞是好看

師傅得意非常的哈哈笑道。我若不念是個女子。就這們一下。往石頭上一攢。怕不攢得你腦漿迸裂麼？那女子的兩脚雖然被窯師傅握住。但是上身還是直挺挺的豎着。並不傾側。

子寫女 分利害。 窯師傅見他身體如生鐵鑄成。害怕不敢隨便鬆手。作勢往前面草地上一送。摔開有兩丈來遠。那女子仍是雙足落地。望着窯師傅笑道。明年今日我再來擾你的三朝飯。

奇語 說罷。

匆匆的去了。窯師傅聽了。也不知這話是甚麼意思。因急想將動手時情形歸報王老頭。

初意固欲在王老頭面前自誇其棄底偷桃之學得到家也 便不去收賬了。那時歸到家中。見了王老頭剛要訴說王老頭端詳了。

了。窯師傅兩眼露出驚慌的樣子。問道。驚惶得奇 你和誰動手受了這們重的傷呢。

問得不測 窯師傅也

吃驚道。動手是曾和人動手。祇是我打贏了。怎麼倒說我受了重傷。傷在那裏。不但窯師傅不信。即閱者亦不信也 王老頭連連跌腳道。壞了壞了。你怎的受了這們的傷。還兀自不知道呢。快把動手時的情形說給我聽。再給傷你看。窯師傅聽得這般說。也不免着慌起來。忙將方才的情形一一說了。王

老頭點頭道是了。你解開衣袒出胸脯來看。兩隻乳盤底下必有兩塊紅印。說出受傷證據。 窯師傅心裏還有些疑惑。解開衣露出胸脯來。祇見兩個乳盤下面果有兩點錢大的紅瘢。但一些兒不覺得疼痛。這才相信確是受傷了。王老頭問道。那丫頭臨走時曾說甚麼沒有窯師傅才想起那句。明年今日來擾三朝飯的話來也。向王老頭述了。問道。那丫頭用甚麼東西打成這樣的。起兩個傷痕我亦欲問。王老頭道。你將他舉起的時候就這們隨手放下來。他倒不能傷你。你爲的怕他厲害。想將他遠遠的摔開。便不能不先把兩膀縮擺再用力摔去。他們賣藝的女子脚上穿的都是鐵尖鞋。你兩膀縮擺他的脚尖就趁勢在你兩個乳盤下面點了一下。你渾身正使着力。那裏覺得於今傷已進了臟腑。沒有救藥了。那丫頭下此毒手真是可恨。說得可怕○將師傅受傷之理由窯  
詳細細叙明此種理由不是王老頭之本領不能見到不是作者之本領亦決不能寫得出也

窯師傅聽得沒有救藥。祇急得哭起來。道。難道我就這們被那丫頭送了性命嗎。王老頭也很覺得悽慘。望着窯師傅哭了一回。王老頭亦哭。忽然想出一種治法來說道。你能吃得下三碗陳大糞先解去熱毒便可以望救。治法甚奇○窯師傅無端侮辱婦女者尙其鑒之。 窯師傅這時要救性命說不得也要捏住鼻子吃。王老頭尋了許多草藥。牛敷牛吃。窯師傅吐了好幾口汚血。雖則救了性命。然因點傷了肺絡。隨得了咳嗽的病。終其

身不曾好。寫得傷勢利害此是後話。趁這時一言表過不提。再說當時審師傅遭了鳳陽女子的毒手。

因吃了三碗陳大糞才得死裏重生。像這種希奇的事好事的人最歡喜傳說。不消十天半月

工夫。這消息早傳遍了婺源。便有三山五嶽的許多武術界中好手。存心欽仰王老頭是個奇

特的人物。世人大多以耳代目其實非真能知王老頭也特地前來拜訪的。王老頭却是淡泊得很。絕沒有好名的念頭。有

幾家鏢局。卑詞厚幣來請王老頭去幫忙。王老頭概以年老推諉。不肯應聘。鏢局亦十分勢利王老餘各鏢局引出會友鏢局就中惟有會友鏢局派來的人。詞意誠懇。非得王老頭同去北京一趟。不肯回京復命。

王子斌是書中重要人物故屢屢提及借爲線索王子斌無辭可卻。又因王子斌是個有名的俠士。和尋常以保鏢爲業

的不同。遂陪同來人到了北京。王子斌不待說是以上賓款待。寫王五之好客迴顧上文其實亦是爲王老頭往李富東家作引也王

老頭在會友鏢局盤桓了兩月。因平生清靜慣了。住不慣北京那種塵囂之地。向王子斌力辭。

仍回到婺源。住居窯師傅家裏。李富東也是久慕其名。曾打發摩霸到婺源迎接了好幾次。王

老頭祇是說路途太遠。年老的人往返不易。不肯到李家來。這回因聽說有個後起的大人物

霍俊清。約了正月初三到李家來。心裏也想見識見識。方肯隨摩霸來天津。折到上文全不費力在李富

東家裏過年。和李富東談起武藝。李富東也很表示相當欽仰之意。祇因王老頭做的是內家。

工夫李富東是外家工夫二人不同道。上文寫王老頭處確與王五霍俊清李富東等不同到此方點出內家外家之別王老頭又沒有求名的念頭所以二人不曾動手較量李富東對王老頭說出王子斌誇讚霍俊清的話來並說了自己不服氣的意思王老頭既是做內家工夫的人對於做外家的照例不甚恭維內家常以鐵櫃盛玻璃的譬喻得奇形容挖苦做外家的這是武術界的天然界線經歷多少年不能泯除的這譬喻的用意就是說做外家工夫的人從皮膚上用功臟腑是不過問的縱然練到了絕頂也不過將皮膚練得和鐵櫃一樣而五臟六腑如玻璃一般脆弱有時和人相打起來皮膚雖能保的不破臟腑受傷是免不了的得好解釋王老頭抱着這般見解自然也存着幾分輕視霍俊清的心思但他輕視霍俊清並不是和李富東同樣的不服氣王子斌推崇的話爲的是彼此不同道那怕霍俊清的本領果是天下無敵在王老頭的見解中也是不佩服的在不佩服之中又分出兩樣見解來文筆甚細李富東將自己平生獨到的本領使給王老頭看王老頭也祇微微的笑着點頭沒半句稱許的話李富東不佩服霍俊清王老頭又不佩服李富東寫各人的心理真是妙極李富東故意請求王老頭指示王老頭笑道工夫做到了老先生這樣可說是無以復加了祇可惜當初走錯了道路外家到了這一步已將近到絕頂不能更進了若當日是向了內家的道路怕不成了一個金剛不壞的身體嗎別

李富東初見王老頭，絕無半語稱許自己。心裏也不免有些氣忿。寫李富東年紀雖大處處負氣宜其受挫於霍四爺也及聽了這派言語，知道做內家工夫的人，都相信工夫做到絕頂，可以成仙了。道不墮輪迴，其輕視外家是當然的。遂不和王老頭爭論。這日霍俊清來了，所以王老頭見面就說出那些不倫不類的話來。前文迴顧好在霍俊清的襟懷闊達，聽了不甚在意。後來談得投契，霍俊清也很佩服王老頭的工夫。不是做外家工夫的人，可以和他較量的。寫霍俊清處另有一種氣度霍俊清在李家住了兩夜。第三日李富東辦了一席盛饌，款待霍俊清和王老頭。席終，大家都有了幾分酒意。李富東一時高興起來笑向霍俊清道：尊府的迷蹤藝是海內有名的，而四爺又是練迷蹤藝當中首屈一指的人物。我於今得聽着四爺的言論，和見着四爺的丰采，不能不說是三生有幸。不過我生長了七十多年，祇聞得迷蹤藝的名，那一拳一腿都不會見識過。難得四爺肯賞臉到寒舍來倒想求四爺指教。我幾手不知四爺的尊意怎樣。語亦婉轉○此時之李富東業已知霍俊清確有真實本領，故發言如此。委婉霍俊清連忙立起躬身答道：老前輩說那裏話。老前輩教元甲怎樣？元甲怎敢違拗？祇求老前輩手下留點兒情，不教元甲過於丟人就得了。霍俊清語極謙和是其本色王老頭見霍俊清這般說，也立起身來笑道：說得好漂亮的話兒！你們老配少的打起來，不論怎樣，總是我的兩隻老眼。

走。連。王老頭自別有一種語氣李富東先向王老頭拱手笑道。多年不玩這個了。拳腳生疏的地方。老英雄千萬不要見笑。李富東說客氣話不向霍俊清而向王老頭其胸中固自以爲必勝算也霍俊清卸下身上穿的皮袍。劉震聲即上前接了。摩霸也走到李富東跟前等。李富東卸衣。李富東笑着搖頭道。我並不跟四爺爭勝負。祇隨意走兩路。領教。領教。迷蹤藝的手法。用不着穿呀脫的麻煩。說得大方其實仍有藐視霍俊清意也霍俊清聽了李富東的話。覺得自己卸衣過於魯莽。打算從劉震聲手裏接過來。再穿上。回頭見劉震聲站立得很遠。王老頭已看出霍俊清的意思。王老頭十分乖覺即望着霍俊清說道。他沒有脫的就用不着脫。你已經脫了的更用不着再穿了。就這們一老一少一長一短的玩玩罷。分解得好○在王老頭眼中看來彼兩人之比賽真是一文也李富東笑道。已經脫了還不好嗎。隨將兩手一拱。請霍俊清居先。霍俊清存着幾分客氣的心思。二人一來一往的走了五六十個照面。霍俊清不曾攻出一手。李富東知道他是客氣想趁他的疎忽。猛力出幾手。又走了二三十個回合。霍俊清見來勢兇猛。改變了路數。便已看出李富東的心思來。寫霍俊清十分精靈因思自己是初立名的人。以三十多歲的壯夫和七十多歲的老頭動手。自己還是短衣窄袖。老頭的長袍拖地。實在是祇能勝不能敗。若不小心被這老頭打敗下來了。有礙自己的名譽。還在其次。霍家迷蹤藝的聲威。就從此掃地了。這一架的關。

係有如此其重那裏敢怠慢呢。

本叙述霍俊清的心思忙中偏作閑筆李富東一步緊似一步霍俊清也一步緊似一步

步穿長袍的畢竟吃虧轉折略笨了些兒。

李富東不脫長袍自以爲漂亮大方此時却吃了虧了

被霍俊清搶了上風步步逼緊過來李富東祇得步步往後退霍俊清的彈腿在當時可稱得蓋世無雙見李富東後退就乘勢飛起一腿。

寫得十

李富東知道不好急使出霸王卸甲的身手極力向後一挫原打算挫退七八尺遠近好將長袍卸下重整精神和霍俊清鬥個你死我活的。

寫李富東正非易與者沒想到已

向後退了好幾步背後有個土坑相離不過五六尺。

此土坑卽柳木兒陷下之土坑也

這一退用力過猛下盤抵住了土坑沒有消步的餘地上盤便收勒不住仰面一跤跌倒在土坑上面土坑承受不起同

時塌下半邊。

出乎不料與柳木兒一樣

還虧得李富東的工夫老到躍起得快不曾陷進土坑的缺口裏若在旁人陷了下去怕不碰得骨斷筋折嗎。

寫李富東雖敗猶有十分聲勢

但是李富東雖然躍了起來無奈上了年紀的人禁不起這般的蹉跌已跌得心虛胆怯勇氣全無不能再動手了。

下語極有分寸

霍俊清見他一躍而起以爲尚不肯罷休仍逼緊過去李富東祇得拱手喊道罷了名不虛傳果是少年豪傑霍俊清這才停了步也拱手謝罪道衝撞了老前輩王老頭哈哈大笑道好一場惡鬥我的

眼睛走運這個土坑倒連說得李富東霍俊清都笑了。

如此收束最好

李富東這回雖是敗在霍俊清

手裏。然心中並不記恨。倒很佩服霍俊清說王五爺所誇讚的。確是不錯。定要挽留霍氏師徒。多住幾日。李富東不愧英雄霍俊清見李富東一片誠心。又在新正閑暇的時分。不便執意要走。遂住下來。又住了三日。第四日早。霍俊清還睡在牀上。不曾起來。忽被外面一陣嘈囂的聲音驚醒。轉來了。變生不測側耳聽去。祇聽得李富東的聲音在外面大聲說道。這是從那裏說起快解下來。救一救。試試看。接連就聽得唉聲嘆氣。不覺吃了一驚。心裏暗忖道。他家有甚麼人尋了短見嗎。不然怎麼說解下來救一救呢。煞是可怪一面忖想。一面翻身坐起來。看劉震聲已不知何時去了。遂披衣下床。才走到房門口。即見劉震聲面色驚慌的走了進來。霍俊清連忙問道。外面甚麼事是這們鬧。劉震聲不待霍俊清問下去。即雙膝往地下一跪。奇事兩眼淚如泉湧的哭道。弟子該死。摩霸大哥死在弟子手裏了。霍俊清陡然聽得這們說。心裏大吃一驚。以爲劉震聲私自和摩霸較量。拳腳將摩霸打死了。不特霍俊清以爲如此。忍閱者亦有人以爲如此。此也不知尚有人能記得二人賭賽之事乎。不由得大怒罵道。你這東西的胆量真不小。我帶你在人家作客。你怎敢瞞着我去和人動手。這還了得。劉震聲忙分辨道。不是弟子打死的是他自己懸樑自盡的。弟子並不曾和他動過手。去年他來天津請師傅的時候。他要和弟子賭賽。看師傅和李爺較量誰勝誰負。他說李爺勝。我說師傅。

勝他便要和我賭采。他說有一所房屋可拿來做賭。弟子也祇得拿房屋和他賭。追溯前文讀者諒還記得不料這回李爺不曾勝他。對弟子說三日內交割房屋。弟子說這不過賭了玩的。豈真個要交割房屋嗎？在劉震聲應當如此說他說不行。男子漢大丈夫說話那有說了當玩的。三日內必交割房屋給你。在摩霸亦應當如此說。他說完就出門去了。直到昨日才回來。神氣頹喪的將弟子拉到僻靜的地方說道。我對不住你。我哥子不肯給我做臉。說祖宗傳下來的產業不能由我一個人作主。拿了和人做賭賽的東西。就摩霸哥子方面說來亦是正論我向他叩頭求他曲全了我。這一次的顏面以後再不敢這們了。他祇是不肯說祇得這一所房屋輸給人家。就沒有了。我不能住在露天裏給你全顏面。聽憑我如何哀求他。不但不肯。後來反要動手打我。我祇得忍氣吞聲的回來。我實在對不起你。欠了你這筆債。祇好來生變牛馬來償還你罷。言出必踐是好男子。至於輕身一死則緣胸中無學問故耳弟子當時見他這們認真的說。便用許多言語安慰他。他低着頭一言不發。弟子實沒想到他就此要尋短見。摩霸之死所不料。雖說不是弟子打死了他。也不是弟子逼死了他。他和弟子賭賽總得算是死在弟子手裏。想起來心裏實在難過。說罷伏在地下痛哭。摩霸真好男子。無怪劉震聲之十分悲慟也不知霍俊清怎生說法。且待第十四回再說。

## 總評

我嘗聞拳藝家言。女子及方外。最不可輕敵。以其用心專而習技精也。窯師傅以一時之好事。結怨於鳳陽女子。遂致一再尋仇。糾纏不已。苟無王老頭在。非惟聲名掃地。必且罹殺身之大禍。吁亦可畏已。

做文章最忌直率。小說亦然。譬如此兩回寫鳳陽女子報復事。若直直落落。寫其數年之後。前來報仇。將窯師傅打傷而去。則文情平淡。有何趣味。作者於此。却先寫鳳陽女子之妹。代姊尋仇。受挫而去。然後寫彼本人。自至狹路相逢。卒逞其志而去。情事曲折。文筆亦不平直。遂覺增色不少矣。

窯師傅與鳳陽女子奮鬥一節。身法手法。寫得十分好看。至於窯師傅受傷一層。却全用暗筆。當場絕不露出。故讀者閱之。固人人以爲窯師傅勝也。入後閱到王老頭數語。方爲之駭絕。文筆之不可測如此。

同一拳術家也。而有內家外家之分。內家與外家派別不同。藝術不同。乃至見解議論以及神情舉動。亦各各不同。作者前數回寫外家諸英雄。寫得妙到秋毫。此兩回寫一內家之老英雄。

又寫得栩栩欲活。此總緣作者對於拳藝一項研究有素。內家外家各具門徑。故能言之親切。有味如此。若我輩舉拳動足。不知高低者。嚮壁虛構。語多門外。又安能輕易寫上一筆耶。

霍俊清與李富東比武一節。醞釀許久。到此回方纔敘出。李富東之英雄。前數回早已敘過。此回寫其失敗。乃不得不設法爲之迴護。不脫長袍及誤墜土坑中。均是作者之迴護。李富東處也。其實作者亦不是欲保全李富東之聲譽。正是欲顧全自己之筆墨耳。

在霍俊清與李富東比賽之時。中間又隔入一王老頭。言語神情。與兩人格格不入。如此穿插。頗有趣味。

李富東被霍俊清打敗。能格外佩服。絕無妒嫉之心。此是富東局量過人處。俠義英雄之異於常人。如是而已。

摩霸自經一事。不特霍俊清所不料。卽閱者亦皆不料也。大抵摩霸爲人。乃狷介自好者流。故一受挫折。卽不惜以身命殉之。此種人雖未入中庸。然在世衰道微之時。亦不可謂非難得者矣。

近代  
俠義英雄傳

平江不肖生著 吳門陸澹盦評

第十四回 傷同道痛哭小英雄 看廣告怒罵大力士

話說霍俊清聽了劉震聲哭訴的話錯愕了半晌心想這事真是出人意外也不能責罵劉震。

霍四爺之胸襟學問矣

見

但是他們一來教我怎生對得起李爺呢正要止住劉震聲莫哭打算出去看有沒有解救的希望祇

見李富東淚流滿面的走了進來

如此好徒弟一旦慘死固

不由李富東之不痛心也

見

面就跺腳歎氣道霍爺你看這是從

那裏說起我的老運怎的這般不濟僅僅一個如意些兒的徒弟都承受不了還是這們慘

死真比拿快刀割我的心肝更加厲害

老運不濟一語言下

有比拳受挫一事在

固應下一掬同

霍俊清也兩眼流淚的歎道

一掬同

誰也想不到有這種岔事鬧出來這祇怪我這小徒不是東西李富東連忙搖手止住霍

俊清的話一面彎腰拉了劉震聲的手一面用袍袖替劉震聲揩了眼淚道怎麼能怪他呢

李富東不遷怒霍俊清師徒是其光明磊落處

接着

就溫勸劉震聲道劉大哥心裏快不要如此難過我徒弟的性情我知

道。知弟莫若師他今日懸樑自盡可知你昨日對他很客氣。他在我跟前二十多年我素知他是這

們的脾氣。服軟不服硬最要強最要面子。他賭輸了房屋沒得交割。你劉大哥若一些兒不客氣硬問他要倒沒事了。他決不會自盡。你越是對他客氣用言語去寬慰他。他心裏越覺難過。越覺沒有面子做不起人。

寫摩霸脾氣之倔強十分透澈○世間確

有如此倔強之人虧作者能寫得出來

這全是由於我的老運不濟誰也

不能怪。

終於自傷語極光明

霍俊清問道已解救過了無望嗎。李富東悠然歎道那裏還用得着解救大

概已經去世好幾個時辰了。霍俊清道李爺若不強留我師徒久住在這裏或者還不至出這種岔事。

在霍俊清應有此想

李富東搖頭道死生有命與霍爺師徒住在這裏有甚麼相干。李富東雖則

是這們說然霍俊清師徒總覺得心裏過不去。走到摩霸的屍跟前師徒都撫屍痛哭了一場。

摩霸之死的是可惜故能惹霍氏師徒之痛哭也

就在這日辭了李富東和王老頭回天津來悶悶不樂的過了兩個多月。

收過上文○霍俊清與李富東比武一節綿延數回到此方纔收束

這日正是三月初十。霍俊清獨自坐在賬房裏看賬。忽見劉震聲

笑嘻嘻的走了進來。手中拿着紅紅綠綠的紙。上面印了許多字跡。霍俊清掉轉身來問道。手裏擎的甚麼。劉震聲笑道。師傅看好笑不好笑。甚麼俄國的大力士跑到這天津來賣藝。連師傅這裏也不來拜望拜望。打一聲招呼。這張字紙便是他的廣告。各處熱鬧些兒的街道都張

貼遍了。我特地撕幾張回來。給師傅看看。霍俊清伸手接那廣告。旋正色說道。我又不是天津道上的甚麼頭目。他俄國的大力士來這裏賣藝。與我甚麼相干。要來向我打甚麼招呼。確是若如劉震聲所言。則霍四爺不幾成爲天津道上之土棍惡霸乎？霍四爺之膚標如此。可見後文之赫然怒罵。全是俄國人自己惹出來的。

正論

說着低頭看那廣告。從頭至尾看完了一遍。不由得臉上氣變了顏色。將廣告紙往地下一摔。口裏連聲罵道。混帳混帳。你到我中國來賣藝。怎敢這般藐視我們中國人。竟敢明明白白的說我們中國沒有大力士。

不甘受外人之侮是

我亦愛國男兒口氣 霍俊清道。廣告上面怎的不曾說你不認識字嗎？這上面明說世界的大力士祇有三個。

欲問霍俊清道。廣告上面怎的不曾說你不認識字嗎？這上面明說世界的大力士祇有三個。第一個俄國人就是他自己。第二個是德國人。第三個是英國人。這不是明明白白的說我中國人當中沒有大力士嗎？他來這裏賣藝本來不與我相干。他於今既如此藐視我中國人。我倒不相信他這個大力士是世界上第一個。非得去和他較量。較量不可。此數語全不似霍俊清向實霍俊清於對內對外兩層辨得極清。對本國人固不妨謙恭忍耐。對外國人却斷不能受絲毫之侮辱。若對外亦一味忍耐謙恭。便是媚外無恥之奴隸性質矣。 霍俊清正待問怎生去和他較量的話。猛聽得門外階基上有皮靴聲響。連忙走出來看。原來是霍俊清的至好朋友。姓農名勁蓀的來了。又出一位英雄 這農勁蓀是安徽人生得劍眉插鬚。兩目神光如電。隆準高額。熊腰猿臂。

年齡和霍俊清差不多。真是武不借拳文不借筆。更兼說得一口好英國話。天津上海的英美文學家他認識的最多。想研究中國文學的英美人時常拿着中國的古文詩詞來請農勁蓀。翻譯講解研究體育的英美人見了農勁蓀那般精神那般儀表都不問而知是一個很注重體育的人也都歡喜和他往來議論。

霍俊清之朋友如此

那時中國人能說英國話的不及現在十分之一的多。而說得來英國話的中國人十九帶着幾成洋奴根性。

罵得爽快○我也是能說幾句英國話的然而總覺得作者罵得真爽快也

並多是對於中國文字一竅不通甚至連自己的姓名都不認得都寫不出能知道顧全國家

的體面和自己的人格的一百人之中大約也難找出二三個。

言之慨然此數語俱是當時實情

這農勁蓀却不然。

和英美人來往英美人不但不敢對他個人有絲毫失敬的言語和失禮的態度並不敢對着他說出輕侮中國的國體和藐視一般中國人的話。有不知道他的性格而平日又欺凌中國人慣了的英美人拿作一般能說英國話的洋奴看待他無不立時翻臉用嚴詞厲色的斥駁必得英美人服禮才罷不然就即刻拂袖絕交。自後見了面決不交談。英美人見他言不亂發行不亂步學問道德都高人一等。凡和他認識的絕沒一個不對他存着相當的敬仰心。

見可得人必自侮而後人乃侮之彼生成奴隸性質者其受辱於外人也固宜

他生性喜游歷更喜結交江湖豪俠之士。到天津聞了霍俊清

的名。

就專誠來拜訪。彼此都是義俠心腸。見面自易投契。

略述兩人以前之結合簡潔不贅

這日他來看霍俊清。

見自同

也是爲見了大力士的廣告心裏不自在想來和霍俊清商量替中國人掙掙面子。

英雄所見略同

劉震聲迎接出來見面就高興不過來不及的折轉身高聲對霍俊清報告道師傅農爺來了農

爺來了說罷又回身迎着農勁蓀笑道農爺來的正好我師傅正在生氣呢農勁蓀一面進房

一面笑答道我爲的是早知道你師傅要生氣才上這裏來呢。

接得有趣

霍俊清已起身迎着問道

這狗屁廣告你已見着了麼農勁蓀點頭道這廣告確是狗屁你看了打算怎樣呢霍俊清道

有甚麼怎樣我們同去看他這個自稱世界第一個的大力士究竟有多大的力你會說外國

話就請你去對他說

作者出一農勁蓀正要  
他替霍俊清做補譯也

我中國有一個小力士要和他這個大力士較量較

量他既遍張廣告誇口是界第一個大力士大概也不好意思推諉不肯和我這小力士較量農勁蓀高興道我願意擔任辦交涉像這種交涉我求之不得那裏用得着你說出這一個請字呢

爲國爭體  
自然而然高興

劉震聲也歡喜得要跳起來向農勁蓀問道我同去也行麼農勁蓀道那

有不行的道理廣告上說六點鐘開幕此刻已是五點一刻了今日初次登場去看的人必多我們得早些去劉震聲道廣告上說頭等座位十塊錢一個人二等五塊

補出看大力士之價目

我們去

坐頭等。不要花三十塊錢嗎。農勁蓀沒回答。霍俊清說道。你胡說。我們又不是去看他賣藝去。和他較量也要錢嗎。他若敢和我較量他的力真個比我大。莫說要我花三十塊便要花三百塊三千塊我也願意拿給他。不是真大力士就夠得上要人花這們多錢去看他嗎。霍俊清不肯化冤錢閱者莫目爲客奇也

農勁蓀點頭道不錯。二位就更換了衣服去罷。霍俊清師徒換了衣服。和農勁蓀一同到大力士賣藝的地方來。見已有許多看客。擠擁在賣入場券的所在。農勁蓀當先走進入口。立在兩旁收券的人伸手向農勁蓀接券。農勁蓀取出一張印了霍元甲三字的名片來。交給收券的道。我們三人不是來看熱鬧的是特來替你們大力士幫場的。請將這名片進去通報。一聲。這個收券的也是天津人。天津的婦人孺子都聞得霍元甲的聲名。奪人先聲收券的不待說。也是聞名已久。一見這名片。即連忙點頭應是讓霍俊清三人進了入口。轉身到裏面通報去了。這時不到六點鐘還不會開幕。三人立在場外等不一會。祇見剛才進去通報的那人引着一個西裝的中國男子出來。農勁蓀料想這男子必是那大力士帶來的翻譯。即上前打招呼。說道。我等都是住在天津的人。見滿街的廣告。知道貴大力士到天津來賣藝。我等異常歡迎。都想來瞻仰。瞻仰不過。廣告上貴大力士自稱世界第一。覺得太藐視了我中國。我等此刻到。

明來意

那翻譯打量

這裏來爲的要和貴大力士較一較力看果誰是世界第一個大力士。明來意說那翻譯打量了三人幾眼隨讓進一間會客室請三人坐下說道兄弟也是直隸人此次在這裏充當翻譯。是臨時受聘的漢文廣告雖係兄弟所擬然是依據英文廣告的原文意義一字也不會改動。先爲自已辨白於今三位既有這番意思兄弟也是中國人當然贊成三位的辦法祇是依兄弟的愚見。三位這番舉動關係甚是重大敝東既敢誇口自稱世界第一個大力士若言藐視也不僅藐視我中國法美日意各大國不是同樣的受他藐視嗎這其間必應有些根據現在我們姑不問他根據甚麼他免不了要登場演藝的且屈三位看他一看他演出來的藝在三位眼光中看了也能稱許是夠得上自稱世界第一那就沒有話說若覺得夠不上屆時再向兄弟說。兄弟照着三位說話的意思譯給敝東聽是這們辦法似覺妥當些。意願委婉此入亦善詞令農勁蓀不住的點頭道是這們辦最好霍俊清也說不妨且看看他於是那翻譯就起身引三人入場在頭等座裏挑了三個最便於觀覽的坐位請三人坐了一會兒派人送上烟茶來又派人送上水菓點心來。招待殷勤可見霍俊清大名人人敬仰這時已將近開幕看客漸漸的多了頭等坐裏除了霍俊清等三個中國人外全是西洋人那些西洋人見三個中國人坐在頭等座裏並且各人面前都攤了。

許多點心水菓比衆人特別不同都覺得詫異很注目的望着在外人眼中看來其中有和農勁蓀認識的英國人美國人便趁着未開幕的時分過來和農勁蓀握手順便打聽霍劉二人是誰農勁蓀卽對英美人將來意說明並略表了一表霍俊清的歷史英美人聽了都極高興互相傳說今日有好把戲可看不特當時在場之人以爲有好戲可看卽今日閱書之人亦皆以爲有好戲可看也誰知後文却使人不測不一刻掌聲雷動場上開幕了那翻譯陪同着一個軀幹極雄偉的西洋人出場對看客鞠躬致敬畢那西洋人開口演說翻譯照着譯道寫當時情狀如畫鄙人研究體育二十年體力極爲發達曾漫游東西歐南北美各國的體育專家多曾會晤過較量過體力沒有能賽過鄙人的承各國的體育家各國的大力士承認鄙人爲世界第一個大力士先是自誇此度游歷到中國來也想照游歷歐美各國時的樣首先拜訪各有名的體育家和有名的大力士奈中國研究體育的機關絕少卽有也不過徒擁虛名內容的組織極不完備研究體育的專家更是尋訪不着此一節倒是實在情形中此不能目爲侮辱中國也也打聽不出一個有名的全國都推崇的大力士鄙人遂無從拜訪鄙人在國內的時候曾聽得人說中國是東方的病夫全國的人都和病夫一般沒有注重體育的國人聽者鄙人當時不甚相信曲一嗣游歷歐美各國所聞大抵如此及到了中國細察社會的情形乃能

證明鄙人前此所聞的確非虛假。此一節却含有譏笑侮辱之意，然國人之羸弱不

振亦誠有不可掩者，我不能獨責此大力士也。

體育一科關係人種

強弱國家盛衰豈可全無一組織完善專攻研究的機關？鄙人爲欲使中國人知道體育之可貴，特在天津獻技一禮拜，再去北京、上海各處獻技，竭誠歡迎中國的體育專家和大力士前來與鄙人研究。一段大力士之演說，讀之令人氣沮。

研究

一段大力士之演說，讀之令人氣沮。

演畢，看客們都鼓掌祇氣得霍俊清圓睜兩眼，回頭瞪着。

一般鼓掌的中國人恨不得跳上台去將一般鼓掌的訓斥一頓才好。極寫霍俊清之愛國不是寫霍俊清之負氣也。農勁蓀恐怕霍俊清發作連忙拉了他一把，輕輕的說道：且看這大力士獻了技再說。此時犯不着就發作。霍俊清最是信服農勁蓀的，聽了這話才轉身望着台上板着臉一言不發。看那舞台

東邊放着一塊見方二尺的生鐵，旁邊擋着兩塊尺多長六七寸寬四五寸厚的鐵板。舞台西邊擺着一條八尺來長兩尺來寬四寸多厚的白石，石旁堆着一盤茶杯粗細的鐵練，彷彿大輪船上的繫錨的練條。先將演技應用之物，歷述一過。那大力士演說罷，又向看客鞠了一躬，退後幾步自行卸去上衣，露出那黑而有毛的胸脯，和兩條筋肉突起的臂膀來。寫大力士身軀之雄健。復走到台口由那翻譯說道：大力士的體量重三百八十磅，平時的臂膀大十八英寸，運用氣力的時候大二十二英寸。比平時大四英寸。胸背腰圍運用氣力的時候也都比平時大四英寸。這一幕專演筋肉的。

縮張和皮膚的伸縮給諸君看翻譯說畢立在一旁大力士騎馬式的向台下立着一字兒伸開兩條手膀手掌朝天好像在那裏運動氣力約有一分鐘久

此種技術與中國運氣工夫相似

翻譯指着大力士的膀膊對看客說道請諸君注意筋肉漸漸的膨脹起來了霍俊清三人坐的最近看得分

明祇見那皮膚裏面彷彿有許多隻小耗子在內鑽動膀膊胸腰果然比先時大的不少

寫大

之武工甚奇坐位遠的看不清就立起來遮掩了背後的人更看不見便鬨鬧起來

夾寫觀者中國人在熱鬧場中

往往不顧公德任意騷擾作者始借此以譏諷

大力士

即在這鬨鬧的聲中中止了運動

此是第一幕

走到那盤鐵練跟前彎

腰提起一端的鐵環拖死蛇似的拖到台心翻譯說道這鐵練是千噸以上的海船上用的

錨練其堅牢耐用不待說明諸君看了大約沒有不承認的大力士的力量能徒手將這練拉

斷看客們聽了登時都現出懷疑的神色

夾寫衆人之懷疑

農勁蓀劉震聲二人不曾試演過也有些

疑惑是不可能的事

農劉二人亦不信

可見此技之不易

大力士將提在手中的鐵環往右腳尖上一套用不丁不

八的步法

步法甚奇

把鐵環踏住然後拿起那練條從前胸經左肩繞到背後復從右脇圍繞上來

仍從左肩繞過如此繞了三四周餘下來的練頭就用兩手牢牢的握住當鐵練在周身圍繞的時候大力士將身體向前略略的彎曲圍繞停當兩手牢握練尾一些兒不使放鬆慢慢的

將身體往上伸直運用渾身氣力全注在左肩右腳身體漸搖動漸上伸到了那分際祇聽得大力士猛吼了一聲就在那吼聲裏面鐵練條從左肩上反彈過去拍的一聲響打在台上寫得十分精采此是第二幕打在台上得是第二幕原來用力太猛鐵練掙斷了所以反激過去台上的吼聲響聲未了台下的歡呼聲鼓掌聲已跟着震天價響起來寫得聲勢十足農勁蓀留神看霍俊清淡淡的瞧着祇當沒這回事的一般如此驚人之技霍俊清乃視若無睹奇極大力士掙斷鐵練之後從右腳上取下那鐵環和剩下的尺多長鐵練揚給台下人看了一看放下身上纏繞的鐵練仍堆放在原處又向看客鞠了一躬帶着翻譯進去了看客們都紛紛的議論說真不愧爲世界的第一個大力士夾寫衆人之議論頭等座裏的西洋人便都注目在霍俊清身上衆人注目霍俊清都是欲看好戲也農勁蓀正待問霍俊清看了覺得怎樣台上大力士又大踏步出來了遂截住了話頭台上的翻譯已指着放在東邊台口的那方生鐵道這方生鐵足重二千五百斤中國古時候的西楚霸王力能舉千斤之鼎歷史上就稱他力可拔山以爲是了不得的人物於今大力士能舉二千多斤比較起西楚霸王來超過倍半以上真不能不算世界古今第一個大力士了忽然以霸王比大力士奇極大力士在南洋獻技的時候曾特製一個絕大的木籠籠裏裝着二十五個南洋的土人大力士能連人帶籠舉將起來土人在

裏面並可以轉側跳動。夾述一假前試之技這回祇因大力士嫌木籠太笨而招集二十五個人也覺過於麻煩才改用了這方生鐵。但是大力士的力量還不止二千五百斤這生鐵已經鑄就了不能更改祇得另添這兩塊鐵板這鐵板每塊重一百斤合計有二千七百斤。算清斤兩據大力士說惟有德國的大力士森望能舉得起二千五百斤所以稱世界第二個大力士。大力士之第一第二原來如此分出彼此相差雖僅二百斤然力量到了二千斤以上求多一斤都不容易這是大力士經驗之談相差二百斤就要算差得很遠了。內中還有此種講究諸君不信請看大力士的神力說完退開遠遠的站了好像怕大力士舉不起生鐵傾倒下來打傷了他似的。調侃得有趣這時大力士身上穿了一件貼肉的衛生汗衫兩邊肩頭上貼着兩條牛皮遮蓋着兩條臂膀是防生鐵磨破汗衫傷了皮膚的細兩個膝蓋上繫了兩方皮護膝護膝裏面大約填塞了兩包木棉凸起來和鶴膝相似。細大力士先將那方生鐵用兩手推移慢慢移至台心方向台口蹲下身體兩手攀住生鐵的一邊往兩膝倒下就在這個當兒從裏面走出四個彪形大漢的西洋人分左右立在大力士旁邊以防萬一有失生鐵跌下來不致驚了台下的看客。如畫大力士伸兩手到生鐵的下方緩緩的將生鐵搬離了地擋在膝蓋上面停了一停立在東邊的兩個助手每人雙手捧起。

一塊鐵板輕輕加在那方生鐵上面。大力士一心不亂的運足兩膀神力憑空向頭頂上舉將起來。演台坐位都有些搖搖的晃動。極力寫出大力士之神力滿坐的看客沒一個不替大力士捏着一把汗。懸心吊胆的望着全場寂靜靜的沒一些兒聲息。不知霍俊清三人見了這般神力可否。將初來要和大力士較量的雄心減退了幾成沒有。且待第十五回再說。

### 總評

此回前半節將霍李比武事作一收束。後半節乃敘入大力士事矣。論此回之地位。本是前後一過渡處。行文易趨平直。最難見好。然而作者寫來却依然有聲有色。十分精采。此是作者筆力過人處也。

摩霸自縊一段。寫霍俊清李富東兩人之見解議論。均極得體。俠義英雄之結交。固宜如是。李富東論摩霸數語。描寫一吃軟不吃硬之人。刻劃入微。知弟信莫若師也。我觀今世之人。多欺軟怕硬。畏強梁而凌懦弱。以視摩霸。應有愧色。摩霸雖病痏仄。要不可謂非庸中之佼佼者矣。

怒逐大士一節。乃是寫霍俊清之愛國也。一聞外人侮辱中國之言。卽髮指眦裂。投袂而起。此

其愛國之熱忱爲何如哉。本來俠義英雄無有不愛國之理。况軼倫絕羣如霍俊清者乎。霍俊清對答劉震聲數語最爲得體。必如此則後文之怒逐大力士乃完全爲愛國心所激動。不是好勇鬥狠也。

寫農勁蓀一節竭力寫出其有學問。有肝胆。此完全爲後文伏筆。不是爲此兩回作譯員用也。讀者閱至下文自然明白。

寫翻譯員接待之恭。以及英美人之注意。正是竭力寫出霍俊清之聲譽威勢也。先聲奪人。大力士固宜不戰而胆怯矣。

大力士演說數語雖有藐視中國之意。然其實亦是吾國之實情。未可以人而廢言也。故後文霍俊清亦表出此意。體育會之設即肇端於斯矣。

大力士演藝一節寫得駭人。此不是爲俄國人誇張。正是欲襯出霍俊清也。大力士以如此神力。乃不敢與霍俊清鬥。偃旗息鼓。鼠竄而去。然則霍之技藝可概見矣。

嬰孩自己藥片使其如此康樂也

上海商務印書館代表人王巧生先生來示云小女王秀菊現年週歲另一個月自初生

以後即服用韋廉士嬰孩自己藥片不稱頌之也每屆便結或寒熱

功

不感冒夜不安睡啼哭等症隨時

章

丹今特送呈小女照片請登報章

廣

告家中因此藥片可保絕

害

一孩者

凡家有小兒及

病

害

於

不

能

用自己藥片一二片立見

效

驗

韋廉士

嬰孩

自己藥片

其效驗之神速穩妥不得

已

已

已

已

已

請觀美肥之女孩



患均可醫治如尊處無從購買祈卽寄郵票大洋六角至  
生藥局原班郵奉一瓶郵力在內

痰 藥餌害於不法章丹今特送呈小女照片請登報章  
厥 專服卽最幼穉甫生之嬰兒乃是最和平之嬰兒及  
肚 痛 治嬰兒腹瀉胃弱不化孩自己藥片可保絕  
江 出牙各症以及蛔蟲等

江西路六十號韋廉士醫等

上海江

江西路六十號韋廉士醫等

上海江

江西路六十號韋廉士醫等

The logo is circular with a thick black border. Inside, the characters "繪會" (Hui Hui) are written vertically in a bold, stylized font. Above "繪", the characters "研究社" (Yanjiu She) are also written vertically. The entire logo is rendered in black and white.

全書八集已出每集四角七寶七折售

■最近上海社會：形形色色的大寫真  
本書係接續歇浦潮而作、敘述最近幾年上海繁華之情形、淫穢之罪狀、人心日趨日險、世事愈弄愈壞、文筆越做越好、情節越出越奇、洩盡淫娃之醜態、披露官場之黑幕、洵社會小說之傑構也、閱歇浦潮者、莫不歎服海上說夢人運筆之妙、措思之奇、本書情節、比前討好數倍、價值名貴、重不待言、非僅供酒後茶餘之消遣、且足增人處世應變之智識、已閱歇浦潮者、固當接閱本書以窺全豹、以成完璧、未閱歇浦潮者、更當二書合購、公餘展覽以消永晝、

繪圖

新

歌

浦

潮

圖繪

……著人夢說上海……

潮浦歇

本書係海上說夢人廢數載之光陰耗許多之腦力將上海最近十數年談異奇譎之事實奸邪淫穢之行為與夫社會官場之黑幕前後參串撰著而成運筆靈活情節離奇奸邪淫惡之人物齊全喜怒哀樂之情感並發秦鏡高懸罪狀畢現洵社會小說之正宗也既可以供酒後茶餘之消遣又可以爲少年涉世之南針想各界諸君俱當以先觀爲快也

# 上海之奇聞和盤托出 淫娃之罪狀完全披露

- 第一集 價洋九角
- 第二集 價洋九角
- 第三集 價洋一元
- 第四集 價洋一元
- 第五集 價洋一元

照碼實售七折

行發局書界世屋紅路馬四海上

投 稿 簡 章

一木雜誌專刊偵探武俠冒險等小說及關於偵探武俠之各種小品文字如蒙 海內文豪惠賜鴻文無任歡迎

一倘有以關於偵探學及偵探小說之照片投贈尤所歡迎原片製版後可以寄還欲得何種酬報務請於片後註明

一投稿者請於稿末註明姓名住址以便通信

一來稿一經刊出著作權即歸本社所有

一酬資由本社酌定每逢陽曆月底結算憑簽字單向會計部支取

一却酬者請於稿末註明揭載後酌贈本期雜誌一冊或數冊

一來稿無論登否概不發還

一投稿者請逕寄上海閘北寶山路西虬江路世界書局偵探世界編輯部收  
一抄襲家幸勿惠顧

● 版權所有不準轉載

編輯者 嚴獨鶴 陸澹盦

程小青 施濟羣

發行者 世 界 書局

印刷者 世 界 書局

印刷所 世 界 書局

總發行所 世 界 書局

北京  
廣州

天津  
漢口

上海  
長沙

四馬路  
紅屋

全 年	零 售	▲ 定	▼ 價	◆ 郵 費
廿四册	十二册	實售三元二角	實售三元二角	每册本國
實 售 六 元	一 角	五 分 外 國	三 分 日 本	郵 費

▲ 寶號欲求營業發達……

▲ 請至世界書局接洽

▲ 印刷考究……

▲ 取值低廉……

▲ 約期交貨……  
▲ 決不遲延……

承接印刷



代撰文體  
代繪圖畫  
代做廣告  
代擬商標  
代製仿單  
代謀推廣

■ ■ ■ ■  
商戰競爭日烈凡百營業非推廣  
才設立戰勝本局特聘商業專門人  
推廣事宜一經委託無不盡心對付  
各大力謀發達俾獲厚利而圖久遠  
商號盍速來乎

印  
承  
如有委託無任歡迎

傳單·廣告·月份牌·股票  
商標·招貼·文憑·卡片·仿單  
錢票·鈔票·委任狀·禮券

本局自備各種鉛印五彩石印並請專  
門技師承印下列各種印刷盡心從事

啟謹局書界世路馬四海上