

新軍



·編 主·

鍾天心

·員委輯編·

方天白 黃中 敬
葉北 文 鍾
恭南基 左葉 培



目次

德國侵波與蘇德協定.....	葉兆南 (一)
蘇德不侵犯條約的前因後果.....	胡愈之 (四)
在日本三種矛盾企圖中發展的英日關係.....	張志讓 (六)
波蘭對德國的反抗.....	烏爾夫著 新共和週刊 (八)
英蘇談判頓挫後的英德關係.....	密勒氏評論報 (一〇)
張倫伯與蘇聯.....	新政治家週刊 (一二)
英法怎樣援助波蘭.....	英國時報 (七)
輿論一斑：蘇德協定與歐亞大局.....	(八)
抗戰中軍事幹部的責任.....	蘇聯·奇桑夫 (一五)
對敵宣傳的戰術.....	鹿地亘作 方天白譯 (一七)
半月筆談.....	(一九)
關於批評(木犀)——作品與人格(靜聞)——刺	
殺攝政王的光榮(丹葉)——論裝飾畫(施葛)	
「持久抵抗戰」大演習.....	炎川 (二二)
火光在人的心頭搖晃(特寫).....	聯抗 (二三)
九個月在保育院(經驗與教訓).....	林燕文 (二五)
我懷念着香花甸的兒童.....	鍾汝容 (二八)
不朽碑.....	(二八)
杭州去來(敵後通訊).....	王坪 (二九)
懷杭州.....	鍾敬文 (三三)

新軍

第一卷 第三期
民國二十八年九月五日出版

編輯委員

方天白 葉兆南
左 恭 鍾培基
黃中區 鍾天心

主編兼 鍾天心
發行人 鍾天心

出版者 新軍雜誌社

廣東曲江風度中路二九號
總經售 動員書店

△各地書店·均有代售▽

價	定		
	冊數	國內	國外
三月六冊	八角	一元二角	一元八角
半年十二冊	一元五角	二元九角	三元二角
全年廿四冊	三元	三元八角	四元四角
郵費代價十足通用			

每月逢五日二十日發行
本埠每冊國幣一角五分
外埠每冊國幣一角六分

德國侵波與蘇德協定

葉

一個前提

一個什麼樣的前提呢？這就是：在今天我們觀察國際問題的基礎，主要的是在每個國際事變中，把握住其間有關係的部份，從而判斷其所牽連到的遠東問題及給予遠東的影響，是否有利於我們的抗戰。換句話說，就是要看那些參與事件的國家的外交活動是否真正「以平等對待我」，是否竭其至誠來援助支持我神勇奮鬥的國家之獨立與平民族之解放的事業。

在三民主義的立導來講：我們的抗戰，是為了要實行民族主義，求得民族的解放；因此，我們同情於全世界弱小民族的獨立與解放運動。並且，我們希望他們和我們攜手並進，為了建設真正和平的大同世界而奮鬥。反之，一切違反這個目標而專事侵略弱小民族，破壞世界和平的運動，我們便絕對沒有完全轉變其侵略的本質以前，都將成爲我們反對的對象。

這就是說：無論在何種動聽的口號下進行的戰爭，只要有利益於法西斯侵略者，爲了增強法西斯侵略者的統治力量，都爲我們所反對；反之，只要是民族自決爲原則，是屬於真正的弱小民族的獨立與解放戰爭，都將獲得我們的同情與援助。

二 是德國侵波了波蘭

我們運用這個原則爲尺度來測量今日的德波的軍事衝突，則無可否認的是德國侵波了波蘭。因爲德國的軍事行動是爲了要加強法西斯的控制，而波蘭則是爲了自身獨立解放一直都在奮鬥着的國家。顯然，我們的同情是在波蘭而不在此德國。

有人說：波蘭本是大戰後產生的國家，雖然是德蘇兩國協定之開建立一個緩衝地帶，而俱澤和走，在戰前根本無所謂。德國是應該恢復其領土的。

然而殊不知波蘭於一七九五年前，原是一個君主立憲的國家，還在十七世紀與十八世紀之交，神聖羅馬帝國時代，波蘭的彼得大帝擴充其土，拉特維亞，愛沙尼亞和立陶宛先後佔了帝國的屬土時，波蘭王國還保存着奧得河東岸以東的廣大領土（即波森），一直到一七九五年時才爲俄普奧三大帝國所瓜分。在歐戰之初波蘭民族還被各帝國主義者相率去自相殘殺，到了俄羅斯因爲國內革命而退出歐戰時，波蘭的復國運動才在約瑟華爾蘇特斯基的領導下有了相當的成績。而在波蘭獨立的影响下，更推動了波蘭的海岸諸小國的復國運動。

由此可見，波蘭民族在各大帝國主義侵略的槍尖之下，他們的奮鬥正同我們今天求得獨立解放一樣的艱難困苦，而波蘭走廊在一七九五年以前就已屬於波蘭，更何況在不斷的變動中，我們已不能以土地的所有權來判斷中歐糾紛的是非曲直。而主要是應該依據於誰是法西斯侵略者，與誰是求解放的弱小民族，來決定其是非之所屬與乎我們的同情之所寄。

三 蘇聯鼓勵了德國的侵略嗎

有人說：德國適巧在蘇德互不侵犯協定簽字之後，就發動了進攻波蘭的軍事行動，很顯然是受了蘇德協定的鼓勵，最少蘇聯對德國佔領波蘭和走應事先是有了諒解的。

這種看法是沒有注意到中歐問題的全部發展。德國對波蘭與波蘭走廊的野心，已經顯之甚久，德波關係過去會因反蘇而打得火熱，美法德也老早在企圖利用波蘭的海岸諸國爲進攻蘇聯的緩衝，近年德波關係的突轉惡化以及波蘭的積極抗德法，就是說明德波之間關係但澤與走廊



的爭奪已漸形成爲不可緩和的矛盾；甚至在大戰結束的當初，波蘭當局已經看出但澤的不可棄而在其西十六公里的琴尼亞建立港埠，以備萬一。由此可見，德波間不可調和的利害衝突是早已孕胎於第一次大戰結束的時候。

德國侵波非但不受協定的鼓勵，而且事實上我們還可以說，蘇德協定的簽字對波蘭更有實際的幫助，因爲協定粉碎了反共的藉口，使德國在但澤走廊的野心外，不敢再有東進的企圖，最少保證了走廊以外波蘭領土的完整。否則在英法說解下進行的所謂反共十字軍的前衛，首先將伸其槍尖在華沙堡的城樓之上，應捲了全波蘭的領土。

另外一種見解以爲蘇聯應該和英法民主國家共同保障波蘭的領土完整，而不應和法西斯侵略者的納粹攜手。可是，波蘭既不願蘇聯陸軍通過波蘭，這在蘇聯已經是愛莫能助，更何況英法蘇三國談判所以失敗的原因還另有所在呢？

四 蘇德協定是爲了和平

在蘇聯，它十餘年來一貫的外交政策是爲了維護世界和平，這是均然可見的事實。它近數年來的外交策略，主要是以英法爲對手企求促成和平陣綫的建立以對抗法西斯侵略者，無奈老奸巨滑的大英帝國始終是表示不即不離。捷克的滅亡，張伯倫爲了掩飾其妥協外交的失敗及利用蘇聯來威脅德國，好向德國討價還價，這才進行毫無誠意的三國談判。在談判的進行中，英國要求蘇聯保障波蘭，而又不允蘇聯陸軍通過波蘭；另一方面，蘇聯提出波羅的海沿岸諸小國的完全保護，英法則拒不負責，只要蘇聯負擔片面的義務。而事實上，德國對於蘇屬美米爾（現立陶宛的港口），拉脫維亞的國都兼主要的港口里加，以及愛沙尼亞的國都兼主要港口里伐爾（現改名塔里寧），由於經濟上軍事上政治上的原因，早都蓄意要奪爲己有，而這些地方又是進攻蘇聯的一條通路，在蘇聯的立場看來當然不願做這樣的一個贖瓜，去爲他人從火里檢取果子。更何況英國又在換蘇聯的威勢以自重，再去和西方的德國及東方的日本去進行其討價還價的妥協勾當呢？

蘇聯求與英法建立同盟而不可得，而眼看着德國的侵略波蘭已經在波上，英法始終不放棄四強會議的積極企圖再造成反蘇的聯盟，乃不得已而求其次，先求其本國安全的保障，阻礙和平外交的一貫政策和德國訂立個別的互不侵犯協定。顯然的，蘇德協定在蘇聯是一個不得已，同時也是一個成功，這由於蘇德協定在積極方面：一，折散了反共協定所造成的侵襲陣綫，削弱了法西斯的侵略力量；二，粉碎了英法再處置弱小民族向侵略者妥協的陰謀，加強了求自由解放的弱小民族之信心；在消極方面：一，使英法波及歐洲各國激進覺悟德國之志不在蘇聯而實在他們的自身，從而刺激各國反對侵略的決心；二，萬一不能避免戰爭，也力求戰爭的範圍縮小。尤其重要的是痛擊了東方法西斯的玩火者日本軍閥，粉碎了以中國爲犧牲的東方慕尼黑的可能陰謀。

這很明白是不利於法西斯侵略者而幫助了我們弱小民族的獨立解放事業，當然也有傳於世界的和平。

五 妥協主義才是大戰的挑撥者

還有人以爲蘇德互不侵犯協定的簽訂，實質上是蘇聯挑撥了世界大戰，而在帝國主義國家的火併中，蘇聯可以坐收漁翁之利。

我們知道：法西斯主義是在利用資本主義與社會主義之間的矛盾而突而成長，這中間又得到資本主義的代價國家——大英帝國的支持與擁護而日趨猖狂；可是，由於法西斯國家殖民地要求比益迫切而形成資本主義國家與法西斯主義國家的對立，這樣遂形成近數年來歐洲三角對峙的形勢。站在資本主義的英國立場，則法西斯德國的瘋狂固然可怕，而社會主義蘇聯的壯大尤覺不寒而慄！他們以爲法西斯的狂焰是不難用經濟之水流去撲滅；（如利用經濟去收買佛朗哥企圖離間德國與西班牙間的關係）。而社會主義的壯大與發展才是資本主義國家致命的打擊。——這之間的取捨，遂決定了對法西斯的妥協政策，而甚至希望利用法西斯國家去打擊社會主義的蘇聯。

揆差一着，在英法這種錯誤的決策之下，遂益加鼓勵了德意日法西斯國家的侵略行爲，貽誤世界於動盪不安的多事之秋。九一八事變的當時

，英法便讓九國公約及國聯盟約於不顧，聽任日本法西斯奪去我東北四省的領土。此後，一三二八的滬戰，意大利的侵魯阿比西尼亞，德意聯盟的干涉西班牙，德國的併吞奧大利與捷克斯拉夫，意大利的再佔阿爾巴尼亞，以至於日寇的瘋狂進攻我全中國，如果在事變的當時英法能以實力去反對這些法西斯的侵襲，則德意日決不敢與英法等民主國家以兵戎相見的。可惜英法不此之圖，反步步向侵襲者妥協，便意發鼓勵了侵襲國家，並使他們在侵襲中壯大，再要制止已覺不易，遂使全世界人類向殘酷的大戰愈加迫近。

至於蘇聯呢？在近幾年的事件中，它在國聯的表現，無一而非站在弱小國家的這一面來伸張公理與正義，它是反對侵襲的前衛。站在它國家的立場，則正從事第三次五年計劃的建設，以及爲了在生產總額上超過美國突破世界第一位的目標而努力，它決不需要戰爭，戰爭將阻止它與先進的資本主義國家的商業貿易與技術合作，只有在和平的環境下社會主義的建設才能順利的發展；其次，在主義的立場上來講，大戰中犧牲最大的將是勞働無產者，這決不是主張社會主義革命的蘇聯所願見。

所以，蘇聯所需要的是和平而不是戰爭，它更不會挑撥戰爭；正相反，是妥協主義的本質挑撥了全世界的戰爭，要反對人類自相殘殺的世界大戰，先要擊破妥協主義者虛誕的妄想。

六 我們仍舊不要德意路線

有人說：過去德國和我們的敵人日本站在一起，我們不走德意路線，甚至我們反對德意日三國締成的法西斯同盟；現在德國和日未分開了，我們可以再走德意路線。

我說：在這個時候，我們加強和德國的邦交是應該而且可能的，因爲這將更加孤立了我們的敵國，對我們的抗戰有利。可是，這並不是說我們同意了德國的侵襲政策。從主義的立場，從國家利益的立場，我們都不能苟同於任何對弱小民族的侵襲行動，而德國在沒有放棄其侵襲政策之先，始終不是我們民族解放的忠實戰友，這是很顯明的事實。

所謂德意路線，當然是指着德意法西斯同盟的陣線而言，這不但與我們的國策主義不能相容，而且那是汪逆精衛在叛國以前所倡導最力的，其不利於我國抗戰已經灼然可見。

我們有我們自主的外交立場，這種主動的外交政策主要是爲了滿足抗戰的要求。我們不因德意簽訂了互不侵犯的條約就放棄了我們一貫的反法西反侵襲的立場，我們也不因爲蘇聯與德國攜手而憤恨蘇聯，我們的外交態度是自主的，堅定的。所以有人譁「幸虧我們沒有聽任反德意路線而和德國那個，否則我們不是上了蘇聯的大當」？講這話的人不但沒有了解國際關係複雜的關係，而且根本就忘記了我們自主的外交立場。我們並不一定爲了蘇聯的外交態度而轉移我們的外交政策。

七 我們不鼓吹世界大戰

又有人說世界大戰就快爆發了，這對我們有很大的好處，所以我們現在要鼓吹世界大戰的爆發。

我覺得我們在國際上的要求主要是達到下面兩個目的：第一，獨立敵國；第二，取得更多的援助。這在第一點，我們已經完全達到了目的，敵人已經沒有一個與國；至於第二點，只要照目前局勢發展下去，我們是不難爭取更多的實力援助的。我們唯一顧慮的是怕日英的妥協，而以中國爲犧牲，這固不是全無可能；可是英日矛盾已深，妥協的途徑不易打開，且英國又怕我們和蘇聯太過接近，必不敢逼我太甚。從這點看來，連英日妥協的可能都是很少的。

相反，世界大戰爆發得太早，於我們的抗戰並不一定有利，這因爲：一，英法抵抗侵襲的決心還不夠；二，大戰的重心必在歐洲，這樣分散了列強對遠東的注意，日本侵略又減少了一些牽制的力量。

蔣委員長說：「除非蓄意破壞和平之侵襲者日本軍閥，纔會希望世界發生戰爭，余甚望歐洲和平不可破裂。」（八月廿八日的談話）這是最明確的指示。

我們並不怕世界大戰的到來，但我們也不盼望世界大戰到來，最少我們不應鼓吹世界大戰的到來。（以下接第五頁下欄）

蘇德不侵犯條約的前因後果

胡愈之

全世界著名的反共專家、納粹的外交部長里賓特洛甫，有一天居然飛到莫斯科，和他所認爲「文明公敵」的蘇聯政府，簽訂了不侵犯條約。這是一件奇聞。

從五月二十七日起，英法政府和蘇聯政府開始了訂結三國互助條約的談判，這談判進行了有三個月之久。全世界人們正在伸長脖子盼望三國協定簽字的消息。可是結果，簽字的却不是英法蘇三國協定，而是蘇德兩國間的商約與不侵犯條約。這亦不能不說是一件奇聞。遼東的侵略國日本，正在用了德意日三國反共軍事同盟作爲賭本，在進行着遠東方面的大賭博。誰知他的唯一的夥伴德國，就出賣了他。他本來願意相當法西斯集團在東方的看門狗。可是現在一變而爲「喪家狗」了。這可是奇聞中之奇聞。

可是，在科學進步的世界，是不應該有什麼「奇聞」的。一切的奇聞，只要明白事態發展的背景和因果關係，就不成其爲「奇聞」了。那麼造成最近國際事變的主要背景是什麼？原因是什麼？

我們可以說，這次德蘇關係的轉變是英國首相張伯倫一手造成的。他在去年造成了慕尼黑協定，在今年造成了東京協定，現在又出於他意料之外地造成了德蘇不侵犯條約。

張伯倫政策的特點是什麼？就是他決不犧牲自己，而單想甲以防備乙，或者利用乙以打倒甲。英國保守黨政府一向是以反蘇聯作爲外交政策的基礎的。可是它決不願而且不能公開領導着反蘇聯的十字軍戰爭。因此它就玩弄着狡猾手段，它繼上德國和日本，作爲反蘇聯的工具。誰都知道最近七八年中，歐洲與遠東侵略勢力的抬頭，許多弱小國家的淪亡與被侵略，一大半是由於英國鼓勵侵略者的結果。可是侵略者的勢力是擴張了，蘇聯由於國力的擴大與和平政策的運用，使侵略者都不敢向

泰山頭上動土。結果反是英國本身的利益遭受了侵略者的威脅。於是從今年四月起，張伯倫就不能不變換一套把戲，他一面仍然鼓勵德國進攻蘇聯，而另一方面又想利用蘇聯以防止德國的擴張。這就是他動着名的半截政策了。

最近三個月以來英法蘇三國談判的經過，充分地表現了張伯倫的半截政策，而沒有一點參加反侵略戰爭的真誠。他雖然派着一名外交部的官員到莫斯科，可是同時却與希特勒密往還，甚至要派十萬萬磅的巨款，賄賂德國，以進攻蘇聯。這陰險卑鄙的買賣電報，在揭破之後，雖然不能成爲事實，可是英國參加莫斯科談判之絕無誠意，已與世人以共見。不但如此，正在張伯倫迭次向國會宣佈「英蘇談判進行順利」的時候，英國駐日大使克萊琪却和東京訂結了屈辱的協定，甘心承認日寇在中國侵略者行爲，這對於中國和蘇聯同樣是賣友的舉動。張伯倫的半截政策的狡猾無恥，是更加暴露無遺了。

這種半截政策，在蘇聯方面引起了什麼反應呢？蘇聯外交政策是始終一貫的，就是一方面毫不猶豫地參加全世界的反侵略戰爭，另一方面保持與資本主義各國的和平商業關係。斯大林與莫洛托夫這次聲明，蘇聯決不輕易牽入戰爭漩渦，而爲資本主義國家「抓取火中的栗子」。這是對英國的一種警告，英國既然並沒有接受這一警告，蘇聯自然有完全自由，和它的隣邦訂結平等的互不侵犯條約。使張伯倫利用德國攻擊蘇聯，利用蘇聯防止德國這一種狡猾手段，完全失敗。所以八月二十四日莫洛托夫和里賓特洛甫所簽訂的德蘇不侵犯協定，是蘇聯對於張伯倫的半截政策，尤其是對於英日東京協定的正面答覆，也可以說這是張伯倫自己做成的圈套，現在套在他自己頸上了。誰說這不是活該呢。因此，我們就可以說德蘇不侵犯條約所引起的後果，來一個大概的

德法。

首先，張伯倫外交是整個失敗了。希特勒已經公然向張伯倫叛變，不願再做反蘇聯的工具。剩下的英國在遠東的反蘇聯工具——日本——現在正苦於無法拔出陷在中國的泥足，自然對於英國也不會有多大的幫助。英法為避免本身的崩潰與滅亡，除了堅決地站在反侵略戰線，對歐洲及遠東的侵略國作無情的鬥爭以外，不會有別的出路。但這樣就得首先要把張伯倫哈里法克司種拉第爾萊這一輩子的外交政策，根本清算一下不可。而在目前，要遏抑東西侵略的火絨，除了用武力制裁，已沒有萬全的方法了。

第二，侵略陣線已經開始破裂。向來用作侵略弱小民族的幌子的德意日反共協定，由於蘇德不侵犯條約的簽字，而成爲一撮廢紙了。侵略陣線的基圖，本來建築在河上，它的動搖與分裂，也是必然的趨勢。而在目前遭受最慘痛的失敗的，當然是我們的敵人日本。本來經過兩年的抗戰，敵人在軍事上已難於支持，現在外交上更陷於完全孤立。只要我們繼續抗戰到底，克服最後難關，敵人的崩潰已迫在眼前了。

第三，反侵略戰線，是不是像有些人所想像的，已經不存在了呢？不。決不。相反的，反侵略戰線只有更加鞏固起來。所不同的，英法從今以後，一天天喪失了反侵略戰線中的領導地位，蘇聯與美國將代替了英法，成爲反侵略戰線中的支柱。此外被侵略的弱小民族，更加瞭解，只有自力更生，堅決抗戰，才能成爲反侵略的先鋒隊，而保持民族的自由與獨立。在這中間，我國已因兩年餘的浴血抗戰，起了反侵略的模範作用。目前，同樣受着侵略威脅的波蘭，羅馬尼亞，以及波羅的海各小國，也將有同樣反侵略的真實表現，因而使全世界的和平勢力逐漸團結而成爲反侵略的洪流。這樣，歐洲方面大規模爆發的當初，即使仍然是一種帝國主義侵略戰的形式，但是後來可能很快地轉變爲反侵略戰爭。最後勝利必然屬於反侵略戰線方面，是無疑的了。

第四，蘇聯在歐洲及遠東的地位已大大增強。在歐洲方面，對德意與英法的衝突，蘇聯取中立的態度。因此第一次大戰後帝國主義圍攻蘇聯的計畫，到目前是整個失敗了。在遠東蘇聯可以毫無牽制地與中國聯

合，爲消滅日本侵略者而戰爭。一個新興的社會主義的強國從今以後，要在世界政治舞台中扮演最重要的角色。它和美國一樣，對於全世界國際形勢，起着主動的決定的作用。更不用說，這兩種起決定作用的和平力量，對於我國抗戰的勝利，是將有極大的助力的。

種瓜得瓜，種豆得豆。一切企圖和侵略者妥協的政策，必然自取滅亡。而真正的和平勢力與反侵略政策，却只有一天天伸張。現在國際形勢，雖然波譎雲詭，瞬息萬變，但把擋住了這一個要點，不存一點投機取巧苟安微倖的心理，到底是決不會吃虧的。

二八，八，二六。桂林

德國侵波與蘇德協定

——此編接第三頁——

八 自力更生

無論國際形勢變化到如何程度，我們抗戰到底的國策是始終不變的，因爲我們抗戰的勝利是靠着自己的力量去爭取，而不是仰賴於任何一個別的國家。我們不因國際局勢的好轉而喜得頭昏，更不因國際局勢的逆轉而悲觀失望。總之一句話，我們要自力更生！這裡，讓我再引用蔣委員長八月廿八日談話中的指示，作爲本文的結束：

「吾人抗戰，首爲自衛生存，故自始即以獨立奮鬥與自力奮鬥之決心從事抗戰，既不稍存依賴之心，更無利用國際形勢之念，吾人祇須有平實之正當大道做去，以一定不變之方針，應付瞬息萬變之時局，必能達到吾人之目的。余以爲不屈不撓，自立自強，不背信義，不畏強權，爲我外交惟一之基礎。……總之，我國抗戰，乃有一貫不變之方針，且有固定不移之目的，決不因國際形勢之利害而稍有更張。……我之國策早經決定於抗戰之初，深信其必能貫徹最後勝利之日也。」

在日本三種矛盾企圖中發展的英日關係

張志讓

日本最近對英策畧可說是有兩種不同的主張，包含着三種矛盾的企圖。一種是陸軍少壯派的主張，一種是現內閣的主張。

少壯派的主張是一個對英兩極進攻的計劃。它決定了要逼使英國在兩個極端相反的辦法中，選擇其一。它要使英國或者完全屈服，與日本澈底合作以建設其所謂東亞新秩序，或者完全退出中國，這是一個主張中的兩種矛盾的企圖。

現內閣的主張是不要因為得不到英國的屈服，暫時成立妥協而趨趨於反英，而是要盡量爭取英國的屈服，再圖以後的進展。

在少壯派的第一種企圖，就是使英國完全屈服的企圖中，又含有兩種的屈服方式。第一種的方式是澈底合作，以圖亡我。第二種的方式是使慕尼黑的一劇重演于遠東。又無論它的第一種企圖，或第二種企圖，對英實施是第一步，對美法等國是第二步。

現內閣的企圖也並非一步可以滿足。取得英國最大讓步，暫時成立妥協，以結束天津事件，這不過是第一步。以後對英還企圖逐步進步，對美法等國還企圖它們隨着英國讓步。

少壯派的兩種企圖在事實上已經有了很明確的表現。就其第一種的企圖而論，駐津日軍司令實行封鎖天津英租界之前就發出佈告，明白聲明：除非英方改變政策，與日本合作，建立東亞新秩序，封鎖決不撤消。陸相坂垣於東京談判已經決定舉行之後，尙於七七兩週年紀念日發表告日本民衆書，謂全國均已下大決心，務求達到「東亞是東亞人的」一個口號之目的。軍部的機關報於英日談判進行中及協定成立後均一再表示不滿。駐津日軍代表武藤等曾向克萊琪明白表示：若欲東京會議成功，英方非全部接受日本之要求不可。武藤等一行近且拒絕英方展期返津之請求，強行離日返津。可見少壯派對英國的計劃是得不到英國的澈底

合作就反不如把英國在華的勢力根本剷除，中間妥協沒有可能。

少壯派的反英企圖在事實上的表現更爲普遍鮮明。反英運動在封鎖天津事件以前就已在上海等地發動，在開始封鎖以後，就風馳電掣，推行各地，始則洪河趙城，繼則開封青島，旋且延及廣州沙面。在東京會議決定舉行之後，又在日本國內各重要都市推行。在東京舉行開會遊行的次數尤多。英日協定成立之後，在中國各地及在東京進行反英行動，尤爲猛烈。現在可說是北自偽滿平津，南至廣州沙面，西自漢口（或宜昌，就敵機故意轟炸英產而論），東至沿海各都市，延及日本三島，反英運動遍地皆是。英國僑民之被驅逐，財產之被擄掠佔者已不可勝數。山西境內，英人已告絕跡，英國在淪陷地區的勢力已被剷除至蔣人的態度，而現在還繼續剷除中。所餘下來尙未正式進攻的就只不過是幾個租界而已。

少壯派的對華對英政策是與它的整個外交政策配合而行的。它一面推行它自定的對華對英政策，一面主張加入德義同盟，反英之外，同時反蘇，且亦不惜反美。它的發言人是坂垣陸相，它的海外活動者是大島白鳥兩大使，它的支持者是以軍需工業和軍需間接工業爲中心的財閥。現內閣對英是採取上述的中間主張，對德義只願有條件的參加軍事政治同盟，而不願意因此遂與英美對立。

但是少壯派是自有它的作用的。它每每於主張不能通過政府的時候，就先將事實造成，再讓政府就成立事實，試行解決，試行不能滿意，則再進而實行其第二步計劃。這次對英計劃也是如此進行。它封鎖英租界是在六月十四日開始，而日本內閣至十六日始決定予以支持。當時英駐日大使克萊琪即向日外務省提出交涉，而日方竟以此事應由當地解決答之。嗣於六月下旬經克萊琪再度提議，日方始「允」在東京談判。

談判所得結果，到現在為止，已使舉世駭然，而還沒有能使少壯軍人滿意。

英日談判到現在為止，在日方是照着現內閣的主張進行的。英國的態度是企求妥協，願意屈服，這固然是毫無疑義的，然而它能否公然妥協到少壯派所主張的程度，却誰都沒有把握，就是少壯派自己也不一向顯然是側重在反英工作上努力。以後英日關係就必然要在日本所有上述三種矛盾的企圖中發展——就是一步完全妥協，逐步妥協，和徹底反英。少壯派的主張在內閣中比較孤立。然而由於它那不顧一切的作風而終使所謂「溫和派」者屈服，在過去却是不乏前例的。以後很可能的是由內閣與軍閥各行其是，一面在東京進行談判，一面在中國推行反英運動，使英國代表在東京會議席上一步步讓步。而同時英國勢力也從中國境內一步步退出。這是一種前面握手，後面扯腿的辦法，於英國是最不利的。而在事實上則英國確已聽其進行至兩個月之久了。

英日未來關係必在日本上述的三種企圖中發展。這三種企圖雖然內容完全不同而且手段完全相反，然而它們所要解決的問題和它們所要達到的目的却是完全相同。它們的問題是要打破軍事上既不能退又不能進的局面。日寇早已感覺到軍力不足。前方繼續進攻不易得手，故轉而注意後方，要想從軍事政治文化各方面分途進行，使各佔領地區能夠打成一片，加以開發經營，使能由負擔而變成供給力量的來源，再以此為根據地進而亡我全國。他開始進行這種計劃不久，就認為第三國在華勢力的現狀足以使其進行這種計劃感覺不便。所以就決定要改變這種勢力現狀或使其根本退出。少壯派是要一步就使英國的勢力改變現狀或根本退出，現內閣則是要使其逐步改變。

講到這里我們可以充分瞭解，日本三種企圖，無論那一種實現，對我都同樣的進攻。英日徹底妥協或陰謀進行第二幕黑幕，固然於我不利，而日本徹底驅逐第三國勢力或逐步與之妥協也無非分步進行其以戰養戰，以華亡華的計劃，於我是一樣的毒計。我們更可以明白瞭解：日寇變更他侵華中國的方針，由繼續猛攻而至側重後方，雖然因為他的兵力不足，然並不是對我退步，而相反地，不過是換一種方法，繼續進

行亡我。他的處境愈窘，他的計劃就愈毒，他的掙扎就愈烈。

針對着敵人這種計劃，看見了張伯倫甘心屈辱的態度，我們應該趕快實行種種基本的對策，在目前尤其重要的是以下的兩種：（一）加強全國已經動員的力量，發動全國尚未動員的力量，在後方，尤其是敵人的後方奮鬥；（二）重新決定我外交的重心，對我抗戰愈同情，助我拉戰愈多者，愈與之加強外交上的關係。對英國並不反對，而相反地還要爭取它對我同情的進步；然同時却須認清它現政府對侵華者的態度。無論敵人進行那一種企圖，並無論日美關係發展的前途如何，我們的對策是一樣的。上面的兩項是基本的，必要的，應該立刻實行的！

英法怎樣援助波蘭

擇譯英國時報

如果波蘭遭受德國的襲擊，而在衝突開始，意大利又沒有侵擾行動時，那麼英法應該怎樣去援助波蘭呢？在這樣的情形下，英法的攻勢將會預期着下列幾點：

- （一）所有的法國軍隊，應集中於萊茵河和比利時，同時法國要能够把它的軍隊從北非開到歐洲去；
- （二）龐大的英國遠征軍，能够開到歐洲大陸來；
- （三）英國能够制止德國對丹麥的佔領，這麼一來，英波和蘇波間的海道聯絡，便不致被切斷。

假如墨索里尼仍抱觀望的態度，一面考慮他應在何地對英法進攻，那麼上述的軍事行動，便僅有其一半的力量而已。只有當墨索里尼知道了英法集中其戰鬥主力與德國週旋時，他才會進兵地中海和北非。墨氏向英法進攻的結果，將會令這些國家的全部或一部，因為力量的渙散，時間的損失，以及因改變動員所引起張皇失措而崩潰下來。

我們應該明白：希特勒和墨索里尼是被迫而互相援助的；他們都知道：這方面的失敗，也即是那方面的場合。這兩個獨裁者之間唯一的問題，就是：究竟那一個先動手？因此，英法一定別要讓他們的戰畧為這個次要的問題而有所動搖。

波蘭對德國的反抗

自新共和週刊

烏爾夫著
陳原譯

去年八月，波蘭格第尼亞港的站長雲尼茨基，在但澤自由市領土上面乘搭火車。同車有好幾個納粹。這一羣褻褻走近雲尼茨基，要他行個納粹敬禮，卻遭雲尼茨基這個波蘭公民拒絕了。納粹們于是把他痛打了一場，還把他擲到車外，把他弄到重傷，以致兩條腿和一隻臂膀都給弄壞了。結果整個波蘭便爆發了反德運動。可是因為當時歐洲都被捷克危機吸住了，所以波蘭倒沒有預備和納粹幹一場。

像這樣子的雲尼茨基事件，是可能在韋斯都拉河口這不安的境地上重演幾次的。在但澤和走廊，日耳曼人和波蘭人時常發生衝突。這些衝突大抵是毫不被人注意地溜過去了，可是有時它又會使德波的緊張，增加到一個危險的程度。間或在德波邊境發生的一個事變會造成一種閃亮，這閃亮，照耀着波羅的海沿岸條頓民族與斯拉夫民族至今還存在着的世仇！

在許多歐洲人，讀者在全體美國人看來，波蘭的外交政策不但是波蘭人所不能負責，而且還會對他們有高度的危險。後者也許是對的，可是前者卻不見得。因為波蘭對德的關係，是以改革蘇斯基將軍的「現實政治」為基礎的。蘇斯基是一個老革命家，他深知所有獨裁者的詭計。一九三三年，蘇將軍感覺到制止希特拉的時候已經到來。他就向法國提議，想開動法國和波蘭的軍隊，來對付納粹的新生的軍事力量。可是在那個時候，西方的政治家並沒有把希特拉當作一回事，法國拒絕了向德國進兵。這之後，蘇斯基粗魯地通知希特拉，問他要戰還是要和。假如希特拉要戰，那就打好了。要是戰，在這一年，波蘭的軍隊便可以擷取但澤，佔領東普魯士，直趨柏林，希特拉知道這一位將軍並非吹牛，於是乎就簽訂了柏林華沙間的十年互不侵犯協定。

從蘇斯基一九三五年逝世到今，波蘭的外交政策是由約瑟夫·貝克上校所執行的。貝克是一個強硬的外交家，他的國際政治是從蘇將軍那裏學來的，貝克的外交政策是放在一個很簡單的公式上的，即以爲波蘭除卻他自己以外，決不能信任任何國家。貝克上校不相信國聯，不相信西方民主國家的諾言，也不相信多角關係的安全協定。他也毫不相信納粹的話語。如果和德國不可避免的衝突到來，波蘭當然歡迎英國和法國的幫忙，可是貝克非常精警地依賴它們。他就是用他心中這些頂要緊的念頭，來規定他的外交政策的。

輿論一斑

蘇德協定與歐亞大局

(一)
自從蘇德互不侵犯條約成立，歐國朝野公開宣示防共協定已於廢紙。日本軍閥今日夢囈的獨立立場，官方假借報紙流露的愁悲，對蘇聯憤恨，對德義愁悲，各種形態，明徵日本在國際濃霧中東西亂撞的瘋癲。兩年來的日本軍閥，對中國抗戰已經弄得頭破血流，這一下國際的霧障四面圍住日本軍閥，除了切腹，再沒有面目對國家民衆了！

我們外交政策的基礎是自力更生，我們兩年來刻刻在艱苦奮鬥的結果，總是前進，積累我們的奮鬥，我們終有成功之一日。

中央日報 八月廿七日

(二)
英國於三國談判進行之中，仍無誠意表示，對侵畧國家之暴行，亦無應戰決心。反之，犧牲弱小，再來一次歐洲或亞洲慕尼黑會議之風傳，竟傳遍宇內；甚至英之議會，亦多有懷疑張伯倫對蘇談判缺乏誠意者。職是之故，擬

在慕尼黑會議之時，大多數觀察家相信捷克之面對齊德國，在軍事上和外交上是強有力地圍護着的，許多批評家說，波蘭是孤立的，而且會因為他的「孤狼」式的外交政策付出很高的代價。但是貝克和他的同僚卻諷刺地斷言，如果德國一旦向捷克進兵，一定沒有一個國家肯為柏拉克而大動干戈的。慕尼黑証實了他們的諷刺。

慕尼黑會議的舉行，叫世界相信希特勒會在中歐毫無拘束，但他在四強會議之後僅僅幾天，波蘭就佔領了前捷克領土的一個重要鐵道交叉點奧得堡，來向德國挑戰。德國想要奧得堡。可是波蘭的軍隊拒絕撤退，而德國就迫得只好走兩條路：要嗎就打仗，要嗎就接受波蘭的既成事實。希特拉並沒有選取打仗這一條。這件有意義的事情幾乎是毫不被人注意地，在世界的報紙上滑過去了。

慕尼黑以後，當納粹開始向大烏克蘭推進時，波蘭就準備抵抗了，貝克的「勢力均衡」政策需要轉向蘇聯了。這是在十一月以兩件重要的行動來實現的，波蘇互不侵犯協定是重申了，而華沙與莫斯科之間的商務談判，也開始了。波蘭轉向蘇聯的意義，並沒有被柏林放過。納粹曉得波蘭是用反抗來對付德國對波蘭權利的壓力的。這是納粹所懂得的。波蘭並沒有吹牛，納粹也必心中明白。

最近幾年來走廊問題已經不用大號字刊登出來的了，可是它的重要性，依然不減六年以前。因為德國始終沒有放棄過他的企圖，他還是想重新獲得這一塊成為波蘭唯一出海口，而在戰事上有很高價值的地帶，而所謂但澤自由市便是波德關係的另一個癥結所在。雖然但澤市德國人佔多數，然而波蘭在這自由市中，經濟上與政治上的權利也是很重大的。頭一件，波蘭華沙與格第尼亞之間的主要鐵道線，其要通過但澤的。還有，如果但澤併入德國，那麼德國的軍隊離開格第尼亞便只有十二英里，這樣德國的砲隊便可以操縱波蘭與世界的唯一的海上聯繫。幾個月之前似乎波蘭不大能夠阻止德國與但澤的合併，但是今天波蘭卻可能無窮地制止納粹的暴力突變了。

作者在上次大戰後不久首次經過走廊，當火車走過波蘭時，車門是上了鎖，百葉窗格關起來，旅客是不准看出去的。今天，波蘭人不再作這樣的防範了。但是走廊一如故地守備得很嚴，波蘭當局還把這個區域的德國人都移了出來，換以波蘭人——而且大抵是以前當過下士的波蘭人，他們的忠心是毫無問題的。納粹在走廊內的宣傳與政治活動，是毫無憐憫地給予打擊，而旅行者還可以看到，這些地方的軍隊是一部分頂優秀的波蘭軍；如果德國要重新獲得走廊，是必須打一次仗的，自然，在但澤的情形也許會是一樣。

所謂波蘭正在憂慮把走廊讓給德國，這種傳說是無稽的。走廊中近波羅的海這一邊的格第尼亞，對波蘭人是代表了新波蘭的精神的，這是他們的「奇蹟似的」城市，作者從可靠方面得悉，

已瞭然於心之餘，只存利用之心，其友誼恐未盡可靠，同時，更瞭然於今後之外交戰，非先爭取主動地位，則無以貫澈其反侵略及維護世界和平之主張。此次蘇聯之突然與德簽立協定，予各民主國家以重新考慮其外交立場之機會者，亦即其主動外交之成就也。

德蘇不侵犯協定之訂立，訂約之雙方，均為自動，而其作用，又各不相同。蓋此次德蘇之接近，在德國方面：則欲突破英國之大包圍政策，造成對波優劣機局，思以迅速行動，迫波就範，使波蘭命運，將淪為奧國之續。其在蘇聯方面：則欲使張伯倫不斷從事製造東西慕尼黑會議之迷夢，可以驚醒，轉而當機立決，共同加強反侵略陣線，以維護世界之和平，如其無成，亦可以解除其西方之緊張政治現勢，使得全力以鎮定其東方長此波動不寧之疲局，吾人於此，更應注意者，蘇聯之行動，在德國發動侵波戰爭之後，固仍有考慮餘地。前文所謂今後運用之妙，全在乎人者，關鍵亦在於此。

掃蕩報 八月廿八日

(三)

德對但澤的問題，不僅是但澤問題，而且對波蘭的整個問題，對波問題，也不僅在對波，而將影響到波羅的海各國以及匈牙利，南斯拉夫，羅馬尼亞，甚至希臘和土耳其，換一句話說，倘使希特勒這次對但澤得手，整個的東歐，就要動搖而全世界的民主國家，也將

戈林將軍在他無數次的波蘭獵海中，有一次他向貝克上校說：「我們能够奪去走廊的，可是我們曉得這至少要花我們五十萬人力，花這樣高的代價是不值得的，還是你要走廊，另外在什麼地方給我報酬吧。」可是波蘭並不願意和德國討論什麼德國對走廊主權的保證，而換來的卻是納粹在立陶宛，羅羅尼亞亞蘭克蘭的自由行動的。

貝克上校曾經從事一個大膽的計劃，想創造一條緩衝國的暗兵線，以便能够決定地封鎖德國的東進。如果德國對蘇攻擊，則這一帶的小國將變成戰場。他們將會因德國的向東膨脹而損失一切。慕尼黑會議之後幾個禮拜，貝克計劃似乎是幻想，但波蘭的外交部仍然堅決地進行着。他在今年初已經造成可驚的進步了。羅馬尼亞目前相信已決定大膽一試，而華沙與布魯塞爾間的軀心已經鑄造起來了。

總之，貝克計劃打算把以芬蘭灣到愛琴海的邊境國家做成一道保護的長城。韋斯都拉、多腦河的運河，多腦河上聯絡羅馬尼亞與保加利亞的一座橋，以及其他經濟的政治的方案，都在討論中，匈牙利與南斯拉夫據說對這「第三歐洲」的產生也滿懷好意。如果計劃成功，則它比之所有倫敦、巴黎軸心的任何計劃更能制止納粹的侵襲。它可能給「東進」的命運以決定的影響，自然要判斷它的成功或失敗，目前還嫌太早。但是計劃已經有了相當進步。舊世界的勢力平衡也許會落在創造「第三歐洲」這許多國家的手上吧。

英蘇談判頓挫後的英德關係

陳原譯

密勒氏評論報

討論英法蘇三角同盟的英蘇談判，顯然是毫無希望的陷入有着不可讓渡的差異的泥沼裏去了；由於這，國際形勢到達了一個新的轉點，目前似乎大有可能，主要是在英國重新回復他放棄了的「綏靖」政策。這一點上，英國和德國曾經競賽過得斯太林的垂青，現在張伯倫和斯太林又爲了希特拉的原故而互相水火了。克里姆林的親德自然比不上英國那樣積極和那麼誇張，希特拉呢，與其說是跟克里姆林獨裁者在政治上同床共枕，還不如說想阻止張伯倫接近斯太林吧。

張伯倫與哈里法克斯，六月八日在衆院對德國的對話，便是回到「綏靖政策」來的開始。英國的保守黨報紙馬上就暗承出來，甚至說英國目前準備和柏林談判德國的要求。至於「每日郵報」

要受威脅。波蘭的態度現在是十分堅決。波蘭的斯米格萊，里賓和帕克，不是當時捷克克的貝奈斯和塞德才；波蘭統一的勇武民族，不像捷克民族的四分五裂，同床異夢；波蘭當局已經認清納粹統治的鬼蜮伎倆。不像捷克當局還做着邊就和平的幻夢。但澤全市雖有三萬可以武裝起來的日耳曼人，但是在通行但澤的兩條鐵路之中，有三條是在波蘭的控制之下，在通行但澤的十條公路當中，只有三條能運到東普魯士。波蘭倘使一日要決心抗戰，必定能演成像我們一二八抗滬抗戰的光榮歷史，他們是決不會讓德國的「閃電戰術」，輕易奏效的，此其一。

其次，希特勒還在夢寐着英國，有第二次的明興讓步。但是英國今昔的形勢，已經完全不同：（一）英國對捷克，開始就不願負擔保障的責任，而對於波蘭，則自動的願予保障，態度鮮明；（二）去年九月，歐洲發生危機的時候，英國的空防，還未準備就緒，但經過這將近一年的時間，他的海陸空軍的軍備，俱有了長足的進步，尤其最近戰機一千三百架的長程飛行，有優異成績的表演，所以他目前對德，無屈服的需要；（三）據路透社軍事專家目前的估計，現在民主和極權國家的軍力，約略均等，英國在歐西和遠東方面，要想避免侵襲國家的壓迫，必須與蘇美兩國，取得聯絡，所以在勢更不能和德國妥協。總之，在今天，英國縱想對德國讓步，也是沒有這種可能的。

大公報 八月十七日

「還把內閣總理和外交部長的演詞，稱做『一個偉大的綏靖攻勢』。」

也許更有意義的是泰晤士報的論點吧，因為它往往反映出官方的意見。這張報紙說，英國和國並不打算用任何方法來阻礙德國貿易以及德國勢力的正常而自然的膨脹。可是——斷不讓歐洲諸小國，獨立因擴張而遭到破壞。泰晤士報否認英國企圖『包圍』德國，並且說只要張伯倫和哈里法克斯的演詞得到相等中庸的回答，則會有重修改好的實現希望。英國並不喜歡戰爭，倒更喜歡用會議來解決問題，但主要的是兩方都要表示自願退讓。

英國這些小心翼翼的提議，似乎並沒有在柏林得到預期的印象。

納粹的機關報以為在英國內閣的演詞，看不出英國政策有什麼大變化，這不過是就英蘇談判中一個不成功的出席者，因利乘便而作戰術上的改動而已。這張報紙要求的是行動而不是話語，它說德國對於充滿着和平的語句絲毫不感興趣，因為這些語句，顯然只配做掩護說話者的行動底烟幕罷了。

這張納粹的機關報繼續道：「不管英國政府的領導者回到他們的政策去是為了反侵略還是為了包圍，德國卻看出了在它背後的公開發意，在倫敦改變它的方向之前，德國決不會把防禦的態度退讓一寸。」接着它舉了它所稱的英國對德的敵意，總計如下：

- 一，保持捷克斯洛伐克國家依然存在的虛構，因此而使德國領土內發生不安事件。
- 二，防止德國關係在一九三九年四月希特拉元首所提條件的基礎上底澈底澄清。
- 三，將波羅的海諸國及羅馬尼亞的真大利益與民族獨立出賣給這些國家的真正敵人——布爾塞維主義。
- 四，出賣亞拉伯領土給土耳其，以便把土耳其引到包圍線內。
- 五，不斷努力與蘇聯締結軍事同盟，僅是為了對付德國。

「所有這些，」這張報紙道：「就是英國政策的事實，可是哈里法克斯卻在貴族院裏揮動了談判之旗，而他的報紙也提議來舉行一個世界會議。」

此外，倫敦「每日電報」和「財政泰晤士」報，亦傳出英國政府會找一個基礎來進行與德妥協。「每日電報」防禦着張伯倫與哈里法克斯的辯和態度，並表示希望倫敦的新的德語新聞廣播要使德國人民相信，英國是準備談判的，雖然英國仍然絕對堅決遵守已訂的條約。而另一方面「財政新聞」卻預言去年三月決裂的英德貿易談判即將復活，並宣稱已派一個德國代表在最近將來會來倫敦訪問。

海通社報告，澳洲內閣總理敏子斯聲稱，承認這個新的「綏靖」政策，並提出舉行英德會議，以便成爲保持和平關係及貿易平衡的必要措置。

(四)

在三國談話中，蘇聯的反侵略態度最爲鮮明，他堅決地主張成立有明確定義，有具體辦法的澈底反侵略的軍事同盟。英國態度則不無曖昧，他不放心德國，故同意與法蘇同盟。但又怕太激動德國，故不願訂立太具體太澈底的同盟。這表明英國反侵略的態度並不堅決，妥協因素仍未消除乾淨。蘇聯懷疑英國這種同盟的實際效力，始終不敢承認，這是數月來三國談話不易完成的根本癥結所在。現在的蘇德接近，乃是張伯倫的游移態度所激成，蘇聯做給英國看：既無決心共同以鐵肩負起維持歐洲現狀的責任，我又何嘗不可與德協調以自保！德蘇難保不在歐洲鬧亂子，那時聽你去應付吧，我將因西陲無事而獨善其身了！蘇欲英反省這種轉變乃英所激成，欲藉此打擊英國，也可說是刺激英國。我們明瞭蘇聯外交方面形式上轉變的動機，就知道他實際上的外交立場沒有變更，也決不會變更，他始終是反侵略的，始終是維護國際和平的。

蘇聯與德接近，在對付英國，也在對付遠東的倭寇。倭寇最需要德國幫忙的地方，以及可能加入德義同盟最大的原因，就在企圖德在西邊牽制蘇聯。蘇德一旦訂立互不侵犯的條約，倭寇將大感失望。故蘇聯此舉，足以折散至少是鬆懈歐亞侵略者的勾結，同時西陲既不必如過去的汲汲於防德，在遠東打擊侵略的力量，自然隨而增強。我們以爲德蘇互不侵犯成立以後，倭寇外交上將更感孤立，軍力上所受蘇聯的

英國的勞工反對黨，以及保守黨自由黨的一部份，卻爲了英國政策的顯然轉換，大感不安；並提出質問，說與莫斯科談判不夠嚴重。哈里法克斯六月十二日在衆院加以否認，並舉出相反的例子，說已派出英國最有才能的外交家之一——斯脫朗先生在莫斯科繼續與蘇聯政府談判。

莫斯科方面是頗爲氣憤的，因爲他們希望派來的是哈里法克斯，但英國卻派了一個職業的外交人員來。顯然是爲了報復吧，莫斯科也指定新任外交次長，羅佐夫斯基跟斯脫朗先生商談。羅佐夫斯基並沒有什麼外交經驗，只是斯大林所不會清除了的若干「老布爾塞維克」之一，他有幾年會做過現在已經不復存在的勞動組合赤色國際（共產國際產業組合部份）的總書記。他曾在九二六年給英國很多麻煩，當時英國總罷工受俄國工會及這個國際的津貼達數百萬盧布之巨，現在卻把他從低微的身份抬出來——跟他曾經要推翻過的英國政府商談了。

莫斯科繼續堅持保證波羅的海諸國，這使英國內政部會經要求停止英蘇談判的人活躍起來。據海通社所傳，前駐日英國大使林特利爵士六月八日致函衆院外交委員會，便強烈贊成停止談判，特別是在波羅的海諸國表示拒絕莫斯科所要求的保證以後。他說，因談判破裂之後，英國威嚴雖然喪失，但還不及英國因此而成爲蘇聯意識形態的附庸那麼厲害！

張伯倫與蘇聯

鍾汝容譯

自新政治家週刊

現在已經不是說漂亮話的時候了，英國政府有左右法國國策的能力，自然不願採取可以使它所想奉行的政策變爲有意義的唯一步驟，英國仍然不願與蘇聯訂盟。對於這種事實，有三種的解釋：一，說蘇聯是孤立主義國家，並不切望救助資本主義國家。這種理論是不對的，因爲納粹的歐洲，對蘇聯將是一種威脅。但是，假如英法的政策仍然不變，蘇聯不久便會以孤立爲依歸。現在，蘇聯仍然願意以全力參與反侵略的集體安全政策；她反對個別協定的簽訂，因爲這雖然能改變軸心國家下次行動的方向，却不能阻止軸心國家的進侵。同時在張伯倫支配下的英國，在龐萊負着責任的法國，將聽任蘇聯單獨插入所謂反布爾塞維克的戰爭而不顧。二，說蘇聯軍事援助的價值是可變的，這種直是胡說。蘇聯一向確是着重計劃防禦而不計劃進攻，但是她的力量是無限

威脅亦更增大，自此倭寇的力量愈趨減弱，我們的力量愈趨增強，故蘇德互不侵略成立之後，站在反侵略的立場來看，遠東所受的影響也許還大過於歐洲。在這種有利的形勢下，我們應加倍努力，以爭取外交上的優勝，軍事上的進展。

掃蕩報 八月廿四日

(五)

蘇斯堡會議，是實現吞併俱澤，削滅英法在東南歐地位，使英法做更大犧牲的會議。這樣就加強了德意與英法間的矛盾，加緊了歐洲戰爭的危險，而決不是歐洲任何和平的曙光。

新華日報 八月十七日

(六)

現在英已表示其反侵略堅決而明瞭的態度，與蘇德簽訂互不侵略之刺激有關，而法波立場亦均嚴重不屈，大局嚴重，較之一九一四年大戰前夕，有過之而無不及。希特勒如果真有一戰的決心，二次歐戰，即有重現於今日的可能。

我們對於英國前此未能毅然接受蘇聯徹底反侵略同盟的建議而即時成立反侵略的嚴整陣容，固不無遺憾；今英竟能突改故轍，決爲主權原則條約義務而奮鬥，實有足多。我們誠懇禱祝英今後能在最危險的千鈞一髮之頃，本着現在的立場，動員全國，協同友邦，爲和平正義而奮鬥到底；和平不可分割，正義不分畛域，英國果有這一天，則對於亞洲瘋狂的侵略者

的，特別對於波蘭事件，蘇聯處在能够給與這有力援助的地位，使希特勒對聯合勢力的進攻，不能不有所躊躇。三、說波蘭人不願意接受蘇聯軍隊的援助。柏克上校和他的同僚無疑是一如張伯倫的反蘇，但是根據蘇聯特導報駐華沙記者最近的報告，沒有一個波蘭人不歡迎蘇聯的援助，不然則只有被納粹征服。這已是盡人皆知的事實；各國政府大都願向希特勒屈服而不願單獨珍與可怕的戰爭，甚至不願有與蘇聯聯盟的意識。假如柏克上校反對蘇聯援助是眞的話，英國對波蘭的答覆便應該明確確實且含有最不妥協的言詞，說英國既然不能直接阻止波蘭被蹂躪，波蘭必須接受蘇聯的援助，不然便仍然要獨身和希特勒對敵。事實是這樣顯明，沒有蘇聯參與的波蘭協定，就算對英國不是一種自殺協定，對波蘭可確是自殺協定。因此我們聽見立斯泰從柏林攜帶德國對但澤及其他紛爭事件的「提案」到華沙，並不覺得奇怪。

當英國政府在德國佔領布拉格後宣言改變政策時，李維諾夫立即力主六國外長在不加勒斯舉行會商——不是「會議」。在數小時內，英國政府答覆說這種主張爲時過早，現在仍循外交步驟進行中。理由並不難明白。不加勒斯的會商將使列強面對不可避免的危機。因爲歐洲強國除了蘇聯以外，沒有一個可以直接援助波蘭，同時蘇聯是歐洲方面唯一能使軸心國家的優勢平衡的強國，所以在不加勒斯會商上將使與蘇聯的訂盟不可避免。因爲保守黨的喧嚷是威脅而波蘭的危機就在目前，英國政府便只好以開始與各國簽訂零零碎碎的協定的拆衷政策來代替，但是此協定必不能充分履行，而且徒然煩擾而不能使希特勒銘記，也就等於集體安全的風刺圖。

在慕尼黑會議後，只有兩種可能的政策，一是完全與東歐的事件脫離關係，在我們能够找得幫助的地方求得這一種援助，同時希望希特勒不致西進；一是參與法蘇協定，而慎重地決定愛好和平國家意欲到某種程度便阻止希特勒的前進。兩種政策我們都沒有採取，結果弄到東西兩半球的情形都更壞起來。不過，就在現在，有最大力量（指東歐蘇聯）支持的顯明的互助協定組織，還可能成功的。各國政府包括德國在內，都畏懼普遍的戰爭。沒有一個國家可以在戰後殘存，戰爭將使它們的統治陷於混亂狀態。我們須要記着：德國的軍官，都是克勞塞維茲一手訓練成的，從軍事觀點看來，他們的哲學是無可辯解的。和平只是戰爭和戰爭之間的空隙，戰爭是和平期間所採取政策的繼續。這種政策的目的，要在攻擊開始以前將陣地佈置好。在戰事要點未獲得以前，在數目方面還未遠勝敵人以前，不應該開始進攻，根據這種理論，希特勒已不用打仗而贏得了幾次戰爭；墨索里尼在阿比西尼亞和西班牙獲勝，並且拿到了阿爾巴尼亞。第三軸心強國日本可沒有這樣聰明，因而深深地陷入與中國作戰的泥沼中。當日本遇到蘇聯的頑強抵抗，日本便引退了。在尼翁——這次是英法抱有堅決立場的惟一時機——正是同樣清楚抵抗政策阻止了法西斯國家在地中海的進展，但是與不能堅決抵抗軸心國家的弱國分別締結盟約，只是等於招

，和平正義破壞者，在制裁與抵抗上，必頻時兼顧，而後始克竟全功。

（七） 掃蕩報 八月廿六日

蘇聯會間接或直接幫助希特勒征服歐洲各國嗎？無疑的，這是根本沒有可能；因爲蘇聯多少年來外交政策是一貫的，儘管在方式的表現上有所不同，而其對於任何隣邦的和平願望及其反侵略的意圖却不會變的！

蘇聯西部既以獲得德國保障而無後顧之憂，在東方，以反共體系瓦解，日本爲德國所排棄，恐怕日本在遠東的態度亦將不敢再如往昔猖獗，如此，則蘇聯東境亦終於無所犯憂了！

日本一向靠着希特勒的支持，在東方威脅英法蘇聯以及中國，不論在那一件事實上都得到證據的！可是現在呢？德國一轉而給日本的敵人掘起手來，非常明顯的，「反共」軸心是瓦解了，今後日本再也不敢憑着希特勒的陰影在東方作威作福了。如同希特勒跨過了「波西米亞的山嶺」將幾十萬大軍移向萊茵使法國戰慄一樣，蘇聯亦將把西境的數千架精良戰鬥機轟炸機及無數的陸軍分別環繞於爲滿的周圍了！日本對希特勒的這一個獻禮將答之以什麼呢？

（八） 廣西日報 八月廿七日

蘇德商務信用借款協定之簽訂及隨着兩國政治關係的改善，首先是由於蘇聯社會主義建

波蘭。

當張伯倫忽然改組集體安全政策的時，我們便預料其不久即將明瞭事實的真相而恍然醒悟，其實政府的政策並沒有真正改變。有疑難的先例在前，波蘭也並不致於容易分裂，但是與波蘭簽訂同盟條約，依然可以使我與蘇聯戰爭，而得不到蘇聯的援助，很可能的是：希特勒能夠藉波蘭的順從，與更進一步的羅馬尼亞的讓步，在東部以前穩固地在東部的地位。在波蘭有希特勒伯倫首相仍願相信墨索里尼所謂有意與希特勒和平的假象，雖然這似乎是難以置信的。據有人解釋，假如我們在阿爾巴尼亞周圍佈置好強固的陣線，意國軍隊似不致於從西班牙撤退，而且假如我們要求意國軍隊從西班牙撤退然後履行地中海協定，墨索里尼似將進犯希臘。還有其他種種解釋，當然軸心國家並沒有放棄他們對弗朗哥西班牙的支配意思，西班牙的征服對於他們包圍法國，消滅英國在地中海的力量整個戰事計是很重要的，弗朗哥是德意掌握中的一個傀儡；新近集中的意國軍隊，包括在庇里尼斯工作的亞爾卑斯山部隊，繼續開到西班牙；最近據報法國參謀部對德意在摩洛哥和里比亞的準備深感痛苦。克勞塞維茲的理論，被緊密地追隨着，只有戰事變地已經獲得的時候，英法又將遭遇新的威脅。對於這顯明的政策，張伯倫顯然願意答覆我們說一定要再行給與他的友人墨索里尼，一個脫離軸心的機會，希臘和墨索里尼商訂另一個地中海英意協定。

在無數的人都已經武裝無數人的神經已經極端，而且感情衝動的時候，戰爭常會發生；但是假如我們正確地來解釋事實，真正的四面威脅將延緩到軸心國家已把東歐及地中海的影響點完全取得而可以全力應付英法的時候。不過，這個時辰也會很快的到來，因此有人估計只要有一個有力的「第一縱隊」在巴黎，便可以把法國和英國隔斷，英國便處於孤立而難於防禦，但是，除非與蘇聯有誠懇的接近，這一切都不會有什麼意義，同時軸心國家將暴跳直前，直至不可挽救。張伯倫仍然相信和緩政策。但是，在每次的高漲危機之下，須更用力地出現於社會然後能夠把危機消除，因為一般的英國人並不願見歐洲屈服於法西斯主義，而英國成爲德國的附庸。

但澤及走廊人口之統計

但澤	德人	波人	合計
但澤 (一九二九)	三八七·一四零人 (約計)	一五·零零零人 (約計)	四零七·五二七
西普魯士 (一九三一)	一零五·四零零人	九六九·四零零人	一·零八零·二零零
波森 (一九三一)	一九三·一零零人	一·九零六·四零零人	二·一零六·五零零

既的不可否認的成功，國防力量的不可估量的強，打碎了德國東進的夢想，使德國不得不退而縮步，由踐踏而自認力不足以行其道。

但是，蘇德關係的改善，和因此而產生的後果，都不能作出德國已不是侵略者，或已被其侵略行為的結論！

中國是二億零的國家，對蘇聯公平政策的勝利，對德德關係的改進，日寇的更趨孤立，當然是萬分歡迎的；並希望在蘇德關係改進中更緊密中蘇的合作。

新華日報 八月廿四日

(九)

蘇聯本國「和平不可分」的原則，雖說蘇要與歐洲的民主列強成立軍事同盟，但民主國家的當局，因為對蘇的成見太深，以致被他們惡足先登，這是深可遺憾的。

民主國家在歐洲要蘇聯片面的保障義務，而不能叫蘇在遠東得到一種報酬，這在情理上當然不說得過去。蘇聯和德國，締結不使協定的簡單目的，無非在保持其在歐洲的安全，以便於能專心付目前遠東的威脅，這是沒理，可加以責備的。

蘇聯倘能暫時減輕了歐洲方面的顧慮，在遠東方面的地位，必能較現時增強，至少在現時與多事制幾分日本的力量，關係的，就加強了幾分中國抗戰的力量，這殆是不容否認的事實。

大公報 八月廿三日

抗戰中軍事幹部的責任 蘇聯·奇柔夫

一 中國越抗越強的實証

中國地大人多，物產豐富，在戰爭兩年後的今天，並未發現什麼困難，大家都吃得飽飽的，而兵力之越打越強，更爲鐵的事實。所以種種方面都可以證明中國的勝利是必然的，現在只是時間的問題罷了。今天而懷疑抗戰之能否有成就，實無以名之，只能叫他「瘋子」！

貴國領袖 蔣委員長曾經說過：「第一年中國人佔我二百萬方里土地，但第二年只能佔我十餘萬方里」。這話明確地說明中國抗戰力越戰越強，與最後勝利的屬於那一方面。

我今天更可作一個解釋：甲乙兩方作戰，第一年甲將乙的抵抗全部消滅，這可以說是甲方獲得了勝利。要是甲方不能消除乙方的抵抗力，乙方反而增強起來，則甲方的不能獲得勝利是很明顯的。要是甲方非但不能消滅乙方的抵抗力，乙方倒越戰越強起來，而且甲方自己反而一天不如一天，那麼甲方非但不能獲勝，而且甲方遭遇失敗亦是必然的。

在抗戰第三年開始時，世界風雲日緊，世界第二次大戰有一觸即發之勢，在這種形勢

下，中國的抗戰，祇是反侵略的前哨戰而已，在今天來談反侵略實有其重大的意義。

二 抗戰中軍事幹部的責任

黨政軍各部門幹部的集中訓練，實有其重大的意義，它一方面使黨政人員受軍事訓練，同時亦使軍事人員受政治的洗禮，經過他們，再去訓練士兵與民衆。

抗戰已到了第三年，在過去的兩年中，已可見政治重於軍事，精神重於物質。一國的物質雖劣而精神很振奮，則必能戰勝精神頹散而物質強者，這可以拿俄國革命戰爭作証。

我在中國住了一年多，聽說中國有一句話：「好鐵不打釘，好男不當兵。」這充分表現出軍民的不合作，相互間似乎有着一條鴻溝。但在兩年的抗戰中已證明這種觀念的錯誤，現在應該是好鐵才打釘，好男才當兵了。在這種錯誤觀念改正過來以後，接下去重要的工作，便是：「如何使軍民打成一片？」

祇有軍民能聯絡爲一個整體，才能達到國家至上，民族至上，軍事第一，勝利第一，而使一切精神物質，都能集中於一個方向！

要是看一看軍隊的地位，上層的問題更是不容置辯了：軍隊是從民衆中挑選出來組成的，他們的責任是保衛國家，亦就是保衛世界的和平。

當然這並非說老百姓穿上軍裝就能成爲一個戰鬥員了，他應該受很嚴格的訓練；這個訓練的責任，當然要軍政的幹部負擔起來。這正與機器需要人管理相同，但機器是死的，而軍隊是活的。在今天，一切軍政幹部，正是管理機器的人！

從軍事觀點來講，一個良好的戰鬥員，要訓練他能够射擊，刺槍，利用地形地物掩護自己以爲了。要達到這樣的目的，是很容易的，但更主要的是使他能够勇於犧牲，要完成這一種訓練，則實在是很複雜艱難的一番事。可以說，怕死是人之常情，是不能完全克服的，我們的目的只是要他們在作戰的時候，把殺敵看得比生命更爲大。在蘇聯革命戰爭的整個歷程中，就有許多這樣的事實，下面舉一件著名的故事作爲例証：

在蘇聯革命戰爭中，有一個師長叫夏伯福參加烏拉嶺作戰，當時有一個青年政治工作者富爾曼諾夫殺了他，並說他是如何勇敢不怕死；有一次二人一起在前線督戰，富爾曼諾夫爲表示他的勇敢，特別走在前面。但到遠幾人炮火猛烈的區域時，富爾曼諾夫竟表現得不勝驚悸，甚至坐不住馬背，經過夏伯福極力的安慰才回到指揮部。富爾曼諾夫覺得很慚愧，他自

也都不信爲什麼會這樣的怕死。一年後，兩人又有一個機會，一起到某個地方去，中途給敵人發現了，用機關槍集中火力掃射，這時富爾曼諾夫還是很鎮靜的，夏伯陽可立刻帶馬頭，找另外一條路跑了。後來富爾曼諾夫問到夏伯陽爲什麼怕死，夏伯陽說：「我並不是不怕死的，但在前線督戰的時候，則一心只想到殺敵，不感覺到死的可怕，這一次並非與敵人作戰，而遭到敵人的襲擊，所以避開了。」

夏伯陽是蘇聯的英雄，他還是怕死的，所以今天對士兵的訓練，就難要他們知道這一次戰爭的意義，使他們把殺敵比生命看得更重大。

所以，抗戰中軍事幹部的責任，不只在能叫口令，而更重要的是去親近士兵，了解士兵的生活，解除士兵的痛苦，灌輸士兵以抗戰知識，使他們能夠勇於犧牲！

以上所講，原爲大家所知道的，今天特別提出來，亦是爲着糾正一部份幹部的錯誤觀念，以爲「我是一個指揮官，只要能夠指揮部隊就夠了，何必懂得政治呢？」這非但是一種錯誤，而且是一種危險！

三 抗戰中的宣傳工作

最後講到宣傳——在抗戰的過程中，宣傳的地位一天比一天重要了。

宣傳人員——政工人員先要以身作則，然後能得到人家的信仰；要是平時叫士兵不守紀

律，而戰時自己反躲在後方，則士兵以後無論如何不會再信仰你了。必須政工人員走在前面，然後士兵才會跟着你走，你的一言一動都能發生效果。以身作則是宣傳的先決條件！

宣傳方式，我在中國的一年中，曾走過不少的地方，在每一個地點，甚至窮鄉僻野，都看到大幅的壁畫廣告與小傳單，尤其是藥品廣告，可以說無孔不入，像二天油，久咳丸之類；在抗戰宣傳上，這種方式大概都已用過，但總覺得沒有藥品廣告那樣的積極作用。

尤其應該提出來的是中國的宣傳，全部遺忘了利用現有物品與細微的地方，所以宣傳的力量不能更普遍，更深入，要是能够注意到這一點，我相信中國的民衆更能廣大地動員起來，對抗戰是有更大的幫助的。

舉一件蘇聯革命時期宣傳力量強大的事實吧：在蘇聯革命成功後，蘇聯政府下一個命令：「一切外債，全部廢止。」並對各國提出這樣的口號來：「帝俄政府借的外債由帝俄政府還。」當時帝俄政府已推翻，這筆債款當然無着落了。當時英國政府大爲憤怒，因爲他的債項最多，立刻提出抗議，並威脅蘇聯，說是將派遣軍隊進攻。當時蘇聯正在戰後，內部力量困乏之至，實在已經不起再來一次戰爭了，所以對於英國的威脅極感恐慌。

但結果，因爲蘇聯宣傳工作的優良，和全國民氣的高漲，使英國亦不敢輕於嘗試，蘇聯終於勝利了。

當時蘇聯雖在報紙雜誌上積極動員一切

文字的宣傳，而且在許多小商品上，亦都如是，即如火柴匣上，亦不印商標而印一個拳頭與飛機，旁邊註着「給英國首相喬奇桑的答覆」，火柴送到每個人的手裡，於是每個人都受到他的宣傳，不識字的亦會拿去問他親友中識字的人，而簡接受到他的宣傳。

這雖然是很小的事情，但許多大的事業都是從小的積聚而成，我們是不該忽視的。像中國這樣文盲獨多的國家，更應注重圖畫，使不識字的人，即使自己看不懂，亦引起他的好奇心，而去請教別人。

最後是報紙，在報紙上時常看到登載着很多中外名人的相片，這樣還是不夠的，爲着抗戰宣傳的效果，應該多登民族英雄在前線的活動，尤其是士兵的個別像片，使大家知道參加抗戰的光榮，對民衆則激起對抗戰將士的敬愛，對士兵則激起殺敵成仁的決心，整個的使大家對抗戰起一種崇高的熱情。在去年張敬堯事件發生以後，蘇聯報紙上都登載起前線戰士英勇作戰的像片，使國內民衆的熱情都爲他鼓舞起來。

中國的報紙亦應該這樣做才對！

上面是奇柔夫在某處的演講詞，對我們的指示是很多的，聽的時候隨便記了下來，並沒有準備發表。現在寫出來時，一部份是靠着記憶了，但自己相信是沒有多大錯誤的。當然文責還是由記者自負。

聯抗附記

對敵宣傳的戰術

對敵宣傳必携之一

鹿地白譯

對敵宣傳的戰術既定，就要考究到實現這戰術的戰術。
首先要叫他們（敵人——譯者註）深切的理解：這次戰爭對於他們爲什麼只有飢餓和死亡的意義，爲什麼帶有亡國的性質。

中日戰爭是早就由日本軍事主義者作了長期間的準備。他們根本不想改善國民的生活，但祇願驅國民，以爲由使戰爭才能提高全體國民的生活，而強迫他們來作戰爭的犧牲。但結果，一切的國民都爲了準備戰爭負擔了額外的軍費，一般的生產都受軍事生產的影響陷於疲弊，國民的生活也陷於失業和貧窮。隨着戰爭的延長，出現了可怖的現象。由於物價的高漲，物資的缺乏，糧食的不足，國民中飢餓的部份是顯著的增加，工人有一半失業，一半則爲着補充軍需品不分晝夜地在受着殘酷的役使。牛馬被徵發，種田地的青年被抽調，農家的田地都荒廢，陣亡者的遺族被棄置不顧，無人救濟。然而國民是被強迫在毫無政治權利的狀態下，對政府和軍部的政策是不准表示一點不滿的，這在前線也是一樣，已經過了兵役期限，應該除隊歸休的士兵，仍是無期限的被趕上戰場，除了病死，餓死，斃死以外，再沒有什麼希望。故鄉家族的痛苦，也無法救濟。而侵襲戰又遷延中華民族爲生存的堅苦的抗戰，陷於長期的泥濘之中，日本的國家也一天天走上了滅亡之途。

我們就是要用事實把這些事情告訴他們，並且要用事實使他們明白這些道理。事實才是最能使他人感動的。虛偽雖然發生暫時的效力，但信用終會逐漸喪失，而失去宣傳的效力。所以一定要對敵。的人民和士兵，不斷的告訴他們自己國內處於怎樣的状态，使他們知道救國的迫切。再就是要採取敵國人民和士兵的要求，使他們痛恨他們的敵人。如何蹂躪着他們的要求。將這一切用對敵的標語寫出時，有如以下各條：

- 一·你們是砲灰！受餓的是家族！女兒要賣身！牛馬要徵發！
 - 二·死傷者超過了六十萬！打到幾時呢？爲什麼要送死呢？
 - 三·你們的妻子在喊着：還我丈夫，還我父親！
 - 四·第二回的正月又到了！孩子們有棉衣穿嗎？有湯圓糕餅吃嗎？
 - 五·反對無期限的除隊延期！要求即刻回國！
 - 六·不要相信撫恤遣族的口惠！兩個月後就會忘記的！
 - 七·把派遣說教和尙到傷兵醫院的錢移來療治傷病兵！
- 第二·對於發動這不幸的戰爭的責任者，必須建立我們的攻擊戰術。攻擊時，要看敵人的弱點，叫國民對這些弱點集中攻擊，從而使他們陷於崩潰。我們知道，我們的主敵是「軍部暴力派」，此外和他們勾結的，是一部份野心的財閥和一些官僚，政客流氓等。不過，他們的勾結並不堅固。爲什麼呢？因爲他們不滿是在暴力派軍人的威脅利誘下才來追隨的。這種關係，只要看日本強佔東北後暴力派軍人和財閥的明爭暗鬥以及接二連三的政策，便可明白。（如五一五，神戶隊，二二六等事件。）所以，最好是將這強弱結合點打斷，加以各個的擊破，使主敵孤立，以促其支點的崩潰。至如盲目的把他們總括爲「支配階級」或「軍閥」而籠統的取敵視態度，這是平策的。因爲，第一，這樣會使國人的攻擊目標變得更模糊。第二，不但不能把他們分散，反而會使他們結合。所以，要正確的指明主敵，任加攻擊，那麼，其餘的殘敵自然失去依仗而歸於消滅滅滅。
- 例如：近衛首相是這戰爭政治方面的代表責任者，對其最好集中國民的仇恨，使其沒落。板垣陸相是暴力派軍人堆舉出來的軍部代表者。他口頭上唱什麼「發揚皇威」，實則當他佔領熱河時，便買賣關土，

私吞了三百萬元。這種內幕，我們應該把它揭穿，以喪失其對國民的信用。閑院宮是（日本）陸軍參謀長，同時是暴力派軍人欺騙國民的幌子，和天皇制度內的一個代表的侵襲主義者。我們應該對他集中攻擊，使國民廣泛的認識所謂天皇制度，實際是國民痛苦的泉源。因此我們所用的標語應當是：

- 一、活埋亡國戰爭的責任者近衛，板垣和閑院！
- 二、叫板垣吐出在熱河搶到的三百萬元！
- 三、叫閑院和近衛到前線來搬運子彈！
- 四、把鐵錫的糧米給近衛吃！
- 五、把溝渠的泥水給板垣飲！

同樣，對那班和暴力派軍人勾結，供給軍需品，貪圖巨利的野心的財閥，也應當用各個擊破的戰術。將「財閥」和「資本家」混在一起，也容易使目標模糊，並且有使反對暴力派軍人的和平的產業資本家歸附他們的危險。好像日本的鹽川，便獨占着偽「滿洲國」的重工業。大倉，住友及其他野心的財閥，便在鮮血未乾的華北戰場上等帶着開發資源——所謂「國策公司」——的權利。我們要將這些事實揭發出來，叫日本人民知道：所謂「膺懲抗日」的戰爭，實際是爲了什麼？同時要他們明白：很多其他的產業和經營，都爲這一部分野心家的利益而犧牲。對於這些人，應當用這樣的戰術的標語：

- 一、在殘廢戰友屍灰的華北戰場上，財閥們已經掘起公司了！
- 二、國民在受饑，但酒樓妓館裡都告人滿！
- 三、腦滿腸肥的軍需工業資本家，正帶着妓女到忠魂碑前乾澀淚！
- 四、不要放槍！你們放出的子彈，每顆都是父母的血和肉！
- 五、把槍口掉回去！敵人在後面偷笑呢！

六、「滿洲國」是歸川一人的王道樂土！華北是國策公司的大國！攻擊的目標越具體越好，就是指出他們罪惡的實質，也非常具體不可。但列舉的敵人太多太瑣碎，是失敗的。因爲如果不對主要的敵人集中攻擊力，而對太多的目標攻擊，就會分散國民的注意力。目前至多只能限於以上列舉的軍事政治的責任者和主要的野心的財閥。此外，跟着

戰局的進展，對國民有特別顯著的事實發生時，應當指出其中中心人物，作攻擊的對象。

第三個戰術的要點，是要叫他們知道國際反侵略法西的團結在不斷的增強。並且用事實說明，侵略者是日英孤軍，侵略主義者在這種國際和平陣線的壓力下，已逐漸陷於絕境；而這和平陣線，才是日本人民以及朝鮮、台灣民眾們最有力的後援。這就是說，要把這次抗戰的國際的意義和平的意義告訴他們，並且要指出日本國民和朝鮮、台灣的民眾，除了參加國際和平陣線以外，別無出路。假使他們參加這條陣線，他們和中華民族將互相成爲友軍，而不會孤獨，反之，只有侵略主義者才會脫離世界而孤立。所以這裏要對他們指出：侵略主義者在國際的壓迫和中華民族的全面抗戰下，早已陷入自滅的泥淖之中；並且鼓勵他們：現在正是日本人民起來打倒黑暗政治的大好機會。

- 一、打倒暴力派軍人，不要給世界譏笑！
- 二、所謂征服中國，不過是把束縛我們的鎖鍊加粗加大罷了！
- 三、兩國的人民握起手來吧！在戰爭中把日本國民從侵略主義者那裡救出來吧！
- 四、叫近衛，閑院，平沼去打戰罷！不要盲目的去送死！
- 五、軍部暴力派在國際上是孤立的！民眾們起來打倒軍部暴力派！

此外，還不斷的將英美合作的進行，蘇聯的對華援助和中國對日軍停戰時的情勢等，告訴他們，並用國民的友誼不絕地鼓勵他們。

總之，基本的三種戰術標語，在全線的宣傳工作上是不變的，而且必須是統一的。爲什麼呢？因爲這正表示這次抗戰的政治本質，也正是宣傳的中心。一向對敵宣傳最大的缺點，就是各戰區各戰場都不能統一，所以宣傳的效果至今還很微弱。

但作爲實現上述三項戰術的戰術的標語，却又須隨着各戰區各地方的實際情形，隨着戰局的變動等，來提出日本人民和士兵們當前的問題以及活生生的事實，才能有效。因此，對敵宣傳的幹部一定要時常和部隊取得密切的聯繫，研究日軍將士的實況和要求，並且時時從兵士們的日記和家信中，搜集許多寶貴的材料。（本節完，全文待續。）

關於批評

批評是一種高級的精神狀態。在文化低落的社會個體中，批評是不容易產生的，或者只滯留在一種萌芽的狀態中，它決不能達到成熟的境地。因為批評的產生和發展，需要有一般的比較進步的精神溫度做基礎。

批評如果僅僅是一種高貴的精神狀態，那

半月筆談

它的價值是復有限度的。世上沒有一種物質的誠心理的進以現象是徒然存在的，批評這種精神狀態自然不能例外。批評，它是真偽的權衡，是非的尺度，是美醜的鑒鑑，同時，更是促進事物進步的鞭策！

自然，不是一切批評都是那麼善美，那麼可貴的。現在世上有若干流行的所謂批評，其實，只是變相的謾罵，只是裸露的「無知」，甚至於是不可饒恕的自瀆的荒唐！在那里，看不到一絲智慧的光，找不出一星真實的美，它可說是一種真正的批評精神的叛逆！

執行批評，決不是一件容易的事情。是的，它需要洞徹的睿智，美好的詞華，在今日

社會的情況下，它尤需要一種善良的心情和不屈的勇氣。否則，批評決不能享有正當的表現

——它的不幸的命運是畸形變相或夭折。

批評家，這名號，在嚴正的意義上，是何等尊貴的稱呼！他在執行職務的時候，應該極端抱着周慎敬謹的態度，而被批評的人也應該用同樣嚴謹的態度去接受他的批判和策勵！

批評是人類精神史上不滅的光華，同時也是文化創造史上決不容漠視的因素！（木犀）

作品與人格

在文藝的批評原理研究上，我不是一個無條件地贊成「倫理的文藝觀」的人。文藝畢竟是一種具有相對獨立性的社會產物。它決不是倫理的附庸或分支，正如科學或哲學不是倫理的附庸或分支一樣。文藝批評和研究的基礎，決不能安放在倫理的狹窄的地盤。

雖然，對於文藝的鑑賞和批評，倫理的觀念往往具有着重要的意義，這却是不容許忽畧或否認的事實。

我是一個詩歌的愛好者。從做小學生的時候起便養成了一種對於詩歌的親密感。直到現在，每回打開一本新到手的雜誌之類，還是首先把雙眼投注在詩歌的篇頁上。汪精衛的詩集，也是我過去所曾經瀏覽的書物之一。他那早年時期的作品，像膾炙人口的「慷慨歌燕市，從容作楚囚，引刀成一快，不負少年頭！」以及「一死心期殊未了，此頭須向國門懸！」

千里不堪附路哭，一鳴豈為令人驚」等詩句，都深深感動了我。那原因，藝術本身的熱誠，固然很有關係，但重要的還是由於他那驚人的博浪沙一擊的英雄行爲。那是產生感人的力的真正源泉。我們讀劉蘊石、岳武穆、文信國、羅倫等人的作品，所以心裡感到非常的激動，那理由也正和這一樣。

幾年來，汪氏供職中樞，主持國政，對於以滅我爲國策的日敵，諛恭退讓，如恐不及。抗戰以後，又不時發表違反國人一致求生存存旨的謬論，這實在不免使人搖頭痛恨。記得去年冬天的一個晚上（那時汪氏尚坐在重慶的官邸裡，暗地在計劃着他的「賣國方略」），我在連縣城外一個古廟的樓上，挑燈重讀他的詩集，心裏覺得老不愉快的，便用二十八個字在那集子後面記下我的感想：

少年一舉驚天下，中歲行藏約有光；
辯論曾多公論少，先生暮氣太頹唐！

不久，汪氏逃出國門，拍發響應敵酋滅華新策的「體電」。他的行爲既日益背謬無耻，我們對於他的作品的敬意和感動也就跟着墮落了。他那曾經感動人的詩句，只成了鬼獸身上的斑文。它不能再喚起我們有價值的感興了。

由上述的事實看來，文藝作者的人格（他的倫理的實踐）對於他的作品的感動力是具有何等深大的關係！我們現在雖不希望批評家們用狹窄的倫理的尺度去衡量一切文藝的意義和價值，像過去羅斯金、托爾斯泰等所主張或實行的，但是，我們却抱有這樣一個熱望：作家

應該儘可能用崇高的倫理的實踐不斷地去開拓那文藝的感人的力的真正源泉！——
「士先器識而後文藝」。這是一句永遠值得吟味的古訓。（辭出）

刺殺攝政王的光榮

汪精衛做了漢奸，至少在我個人的印象上並不新鮮；遠在兩年前，我已無可奈何的感染了這種頹喪。當然，我並不希望他做漢奸，但事實上兩年前他就已一步一步向漢奸的道路上走了。今天，他公然走到日本鬼子的懷裡去撒嬌，不過僅是事情的表面化和具體化而已！

比如說吧，堂堂的行政院秘書長竟在抗戰剛開始時便出賣軍事秘密，讓日本軍艦逃出長江，誰能保證這不是汪賊指使的呢？

可是，有許多人對汪賊的公開叛國感到驚奇，使他們驚奇的理由是他過去的「助纜」，這其間的主要一點是對於他刺殺清攝政王的「英風」表示惋惜。

其實，汪精衛過去謀刺攝政王，現在再做漢奸，在他的發展上原是一貫的。因為，人類歷史上還沒有由謀殺而完成革命功業的先例。暗殺，是屬於陰謀之一流，祇能供燕太子丹之流去一洩私憤，而絕不能成為革命政黨的戰略手段。因為那只能表示政黨本身的無能與孤立，得不到廣大民衆的同情而不得不出於暗殺之一着。而蔣介石政等人的英雄事蹟，說起來固然是慷慨激昂，可歌可泣；可是終竟只能成爲

一個個人英雄，而不成其爲革命的領袖。

汪氏的謀殺載禮，正表示他自己不能安於長期艱苦的羣衆工作，而企圖用陰謀暗殺的手段，求得一逞，這正暴露了他動搖不定，以及個人英雄主義的劣根性！他不能以自己堅定的政治動向去號召和團結羣衆，以羣衆力量去革命，同樣也不能堅持長期的艱苦的抗戰。

所以，汪氏之刺殺清攝政王是耻辱而決不是光榮，他今天之做漢奸也是歷史的必然。而做了漢奸以後又以血腥的恐怖手段去對付革命文人，一方面固表示他的心虛和不安，主要還說明他一貫作風的繼續。（丹葉）

論裝飾畫

早上接到中國農村六卷一號，拆開來一看，在黑色的目錄之上，印着鮮紅的裝飾畫。我是不懂畫的，但也許是熟習的作者名字，也許是畫面中過份的閒情逸致吸引着我，不由自主地去看細了幾眼。起初以爲是裁着鮮花的花盆，但後來發覺中間有一道像是絲帶吧，還打着漂亮的結，才曉得原來是花束哩。可是不幸得很，我對於植物學是門外漢，認不出這上面的是花還是草，自然是連名字都無從知道，大概是抗戰以後新接種的新花吧，但沒有說明，顯然是不是，那麼，還算它是裝飾畫罷。

提起裝飾畫，我記起在歐洲地洞發現的原始藝術畫，——大牛，巨象；在瑞典巖石上還有農夫用犁耕田的刻繪，這許多畫能够充分的

告訴我們一個時代的社會生活。其裝飾的程度呢，自然還不及譬如在「中國農村」封面上的花束，那是明白得很多的；因爲古時候人們要生產，要保護生產而戰爭，沒有能够躲在家裏用花束來裝飾，也是可想而知的。但是即便在目前，我們不也是要一邊生產一邊與敵人作決死戰麼？在中國農村裏，農民大衆在插秧割稻之外，還有打游擊那麼一回事。而且在好些戰區裏面，不是爲了搶割而動員了士兵給農民幫忙麼？在後方的農村裏，不是在開墾荒地，增加生產麼？中國農村是在偉大的變革當中，誰能够相信可以用無生命的花束來「裝飾」它呢。

從前在藝術展覽會裏時常可以看到的，一些不知名的花朵中間掛着月亮和鎊着毫無生命的裸女的裝飾畫，現在是一張也不見了。這是一種進步。但是目前卻有兩個傾向，一是所謂公式化的傾向，在技巧上表現出來的是應用象徵的手法（照我的說法是「一個大，遠遠無數小人」的手法），在內容上却是千篇一律與抓着皮毛。另一個傾向却是「與抗戰無關」，譬如中國農村上面的花束。前一種多變不出「偉大的作品」來，然而後一種却有把人拖回中世紀的危險。

其實這危險是頂容易避免的，比如我就看過一幅叫做「收穫」（胡考）的作風就很健康。關鍵是在藝術家能否生活在鬥爭中，以及在生活中能否攝取題材，自然作者的「良心」是基本的。——（施葛）

「持久抵抗戰」大演習

炎川

(一) 好一個練習的場合

這是在XX前線的一個鄉村裡，一條蜿蜒的溪流環繞着這個村落，離開這溪流約莫一里許，是一片草原，一條北通XX南通XX的公路橫貫在這片草原的上頭，再遠一點，那是一長列的綿亘起伏的樹梢，縱橫交錯着羊腸小道，望得更遠一點，那就是常受雲霧遮掩着的山峯了，這些山峯屬於五嶺山系的。

這種地勢，在兵家認爲用兵深得地利，同時也認爲最適宜於訓練土兵作戰的環境。

前線的戰事恰值沈寂的時期，於是每個部隊都喊出了一個口號：「訓練軍於作戰！」

期待了好幾天，大規模的戰鬥練習終於籌備完畢了，師長X對我說：

「明天我們舉行一個大規模練習，你可以一飽眼福了。」

過了一個漫漫的長夜，清晨，曙光一現，我就跟着一個勤務兵沿着深山裏的小徑到團部去觀戰。

到了團部的駐紮地，進入了那間陰沈沈的團長室裏，望得見燭光的地方，十多個全副武裝的軍官圍在一堆；他們利用這清早的空閒時間，在戰術和戰術上作一番集體的研討，我也

參加在他們的集團裡，坐在X營長的旁邊，靜靜地聽着他們的討論。

(二) 什麼是「持久抵抗」？

團長X用着沉重的話調對大家說：

「我們今日所練習的叫做持久抵抗。」

我們大家都用着全副精神聽他講：不料這時隔壁有個小孩子大概從夢中驚醒，大聲的啼哭，團長X提高了嗓子說下去。

「持久抵抗戰就是以弱勢的兵力，抵抗強大的敵軍，我們且戰且走，但必要使敵人不斷地受到我們的損害。同時爲要保持我軍的實力，作繼續不斷的戰鬥，故不惜空間讓與，以收到時間延長以疲倦敵人的一種戰術。」

「那麼所謂持久抵抗就是節節的向後退却嗎？」政工大隊的X君對於持久抵抗的意義還

不十分的明瞭。

「不是的」，團長X用着柔和的聲調說：「持久抵抗是有積極性的；雖的企圖是待我獲得有利的時機與地帶，給敵人一種挫折，乘敵

敵人精疲力竭的當兒，調集另一部份的兵力，攻擊敵人的側背，以決定整個的戰局。」

經過大家的討論，所得出的結論是：「持久抵抗」與「退却」不同的地方是：

持久抵抗：

- (一) 自己的意志，不受敵人所牽制的。
- (二) 一部隊門前陣，或佔領中間地區，爲主力部隊施行警戒，或掩護主力對敵施行戰鬥，而逐次的佔領抵抗。
- (三) 撤退時用戰鬥隊形，不編成縱隊。
- (四) 撤退之距離較近。

退却：

- (一) 自己的意志一般的受敵人所影響。
- (二) 主力在收容部隊或留置部隊，在後衛掩護之下，很快的編成行軍隊形，推行退却，留一部份拒禦敵人，施行掩護。
- (三) 退却時的部隊，非不得已時，不能對敵施行戰鬥。
- (四) 退却的距離遠。

「上面的就是「持久抵抗」與「退却」差異的地方，所以我們不能因爲施行「持久抵抗」就說是「退却」，以致把軍心也動搖了。」

團長X語重心長地說着。

「持久抵抗既與退却有差別，那麼和陣地防禦有什麼不同的地方呢？」這一問倒出乎我的意料之外，把那個一向沈默寡言的X參謀的許多意見也引出來了，他從本質上和形容上分析這二種戰術所異同的地方。

持久抵抗：

- (一) 持久抵抗要適時的施行撤退，避免決戰，所以稱爲柔性的戰術。
- (二) 持久抵抗所設備的工事極爲簡單，不必要多量各種的戰鬥器材。

(三) 持久抵抗的戰鬥狀態極為簡單。
 (四) 因為不施行決戰，所以沒有斜交陣地的設備。

陣地防禦：

(一) 採用這種戰術，必須固守一陣地與敵作戰，所以稱為陣性的戰術。
 (二) 陣地防禦必須構築堅固的數帶陣地，而且需要多種多量的戰鬥資材。
 (三) 陣地防禦戰的戰鬥狀態非常複雜。
 (四) 因為要施行決戰，所以要建築斜交陣地。

X參謀這着意見，大家都點頭稱是。

夏日的朝陽爬過短牆，從窗口射進室裡來，清脆的鳥語和悠長的蟬鳴在這時交響起來。正在這時候，傳來一陣馬蹄聲，遠遠地望見師長X騎了一匹駿馬一步一步的踱來，背後還有騎着白馬的參謀長。

室內，然變得雅靜無聲。空氣十分嚴肅，團長X站起來整理一下身上的衣服，帶起軍帽，跑到門口去迎接。

一聲「敬禮」，X師長跳下馬來，從從容容的走進屋子來。

(三) 一盤碎沙堆成的戰場

時鐘指着七點半，離開始動作的時間還有個半鐘頭，團長X率領着他的重要部屬到某地集中準備去了，只有師長X和我在室內。

「這是一個小型的戰場。」師長X指着一盤閃爍着光芒的碎沙說着。

這盤碎沙擺在一張大地圖的旁邊，堆成一起一伏的狀態，彷彿是亞拉伯的大沙漠；高聳不定的沙堆表示丘陵山地，標明「三二二〇」「二五二六」之類的高地，雙方陣地都用白帶子間成四條界線，北軍方面第一條線是戰前前哨，第二條線是第一抵抗線，第四條線是第二抵抗線，介乎第一第二之間的是中間地帶。

「今天的練習分做南北兩軍；本來北軍一軍人佔了優勢沿公路向南推進，後來突然失利了，只好再沿公路向李家嶺撤退。」

師長X指着北軍陣地左角被樹林掩蔽着的村鎮說：「北軍派了一團人掩護，佔領公路以東的一帶有利山地，假想敵是二團南軍的兵力，沿公路西南推進，採取劇烈的攻勢，北軍為要達到遲滯敵人三日的目的，於是採取持久抵抗，以完成掩護大軍撤退的任務。」

正在談話間，突然隆隆二聲大炮，把房子都震撼了，戰鬥已揭幕了，我們便跑到「三二二〇」高地去觀戰。

(四) 戰鬥開始了

「三二二〇」高地上已經佈滿了人，友軍都派了代表來觀戰，有三十個裁判員，北軍南軍各一半，軍長X被推為總裁判員，師長X被推為副裁判員，總裁判設在附近一座廟宇裡。

到了這個廣漠的戰場，只覺得自家的渺小，極目遠眺，什麼也看不見，我真羨慕那擁有望遠鏡的人，只聽到他的底活神活現的報告：

「南軍開始進攻了……分開左右兩縱隊……好像過午的觸角一樣……啊！看呀！左縱隊已佔領了一個山地作為前衛……右縱隊也挺進了……北軍在戒備中。」

我這時再也忍受不住了，於是從身旁的一位軍官借來一個望遠鏡，向南方瞻望，只見到模模糊糊的一長列一長列的隊伍在移動着。再轉首向北瞻望，看不到什麼東西，北軍已經被草叢和簡單構築的工事掩蔽着了。

南軍已經佔領了兩處的高地作為前衛據點，實行這個戰鬥的作用是縮短雙方的距離，以期達到認識敵人的目的；前衛據點上的部隊，負責偵察敵情的重要任務，從直接間接方面探悉了敵人的兵力，試探了敵人的兵力，偵探了敵人的砲兵陣地，和陣形的佈置等等……用迅速的的手法把這許多情報送給指揮所去！以供指揮官的參考，決定整個的戰局。

一小時之後，南北兩軍在劇烈地發火了。「拍拍拍！」砲炮代替了步槍響。「噹噹噹……」機關槍的聲音是從煤油桶上敲響的，「殺呀！衝呀！」的呼聲把山岳也震動了。

北軍的戰鬥前哨被打倒了，第一抵抗線上佈置了熾熱的火炮，南軍為要突破這一線，奪取「三二二〇」及「二七三五」二高地作為據點，便不惜犧牲的拚命進攻。

經過數小時的戰鬥，第一抵抗的火炮漸漸地佈疏了，南軍二路增援上來，突破了第一線，奪取了二個據點，北軍撤退了第一抵抗線上的兵力之後，第二抵抗線已成爲第一線了。

火光在人的心頭搖晃

聯抗

「八·一四」曲江討汪清奸火炬巡行大會速寫

一 用行動來打擊汪賊

「香港我南華，天演兩漢奸報紙印刷工友亦爲了正義，爲了國家民族，毅然與汪賊作最堅決的鬥爭，舉起反汪派漢奸的旗幟，站在反漢奸的最前線，宣佈全體罷工……」

「在精神上物質上支持援助香港南華天演兩報罷工工友！」這是曲江印刷工會討汪清奸大會傳單。

眼光從紙上移開來，前後左右滿是人，顯得有些混亂，耳朵裡聽着嘈雜的人語聲與踢踏的木屐聲所充塞着，但每個人都有一張緊張的臉，如臨大敵的樣子，目光堅定地注視着前面「曲江各界討汪清奸火炬巡行大會」幾個大紅字，似乎那裏面有火，有血，有熱力，大家都需要他，大家都信賴他！

每個人手裏有根手杖，溼溼的，軟軟的，不，是鐵杖，響會巡行時一個個都是火炬，那會給大家以希望，光明！
突地抬起眼來，不禁愕然了，在人民的頭

頂上，多少面各色各樣的旗幟在飄動着，多少面各色各樣的旗幟在飄動着，多少個各色各樣的旗幟在飄動着，上面用各種方式寫着：

「參加討汪清奸火炬大巡行」。

「打倒漢奸賣國賊汪精衛」。

「曲江××會，曲江××隊，曲江……」

放下眼光，墜入沉思中，很快的許多事實像電影樣從腦際上閃過去：

會仲鳴槍聲身死！

林柏生被斧砍傷！

沈崧在港擊斃！

……

充塞着嫌惡的情感，把這一切都丟向腦後，只留下幾個大字：

「用行動來打擊汪賊！」

二 吐出了每個人的深惡痛絕

痛絕

在軍樂悠揚聲中大會開始。
主席台上佈置得很簡單，但更顯出他的偉大與嚴肅。

南軍佔據了二高地後，頗佔優勢，北軍爲要推開好幾塊石上被壓着的那塊巨石，以免呼吸陷於窒息，於是運動了一營的兵力，趁南軍立足未穩之際，攻擊他的側背，奪回了一個高地，形成對峙狀態。

到了中午，雙方停戰一小時，吃過午飯後，戰鬥繼續進行，南軍仍然是取猛烈的攻勢，北軍變換了好幾次陣地，一直到傍晚，北軍算是完成了掩護的任務，在蒼茫的暮色裡，作勝利的退却了。

(五) 「持久抵抗」的應用

這次的練習，裁判員都認爲十分滿意。

在一片廣大的草場上，參加今天的練習的官佐排成一條整齊的行列；在聽着參謀長講述「持久抵抗」的應用法：

(一)內線作戰：當我們的部隊處在內線作戰的時候，主力向將當面之敵攻擊，各友軍續行持久抵抗。

(二)外線作戰：當我們某一線受到敵之主力軍攻擊的時候，這方面須行「持久抵抗」，俟其他方面的兵力迫近敵人側面及敵方時，而行合力攻擊。

(三)掩護集中：我作戰軍集中未完，受到強大的敵軍攻擊時，則應施行持久抵抗，以遲滯敵人的前進。

慢慢地垂下來，人們陸陸續續的散了，這遼闊的曠地，顯得那麼陰森，冷靜，只有一片打更夜之沈寂的號聲，激昂地迴蕩於原野上。

在主席旁參議會議長吳鼎新老先生致過開會詞後，張代司令長官以雄健傲闊的步武走向台前，站上台前的最高階級，他那魁偉的體魄在人們的眼光裡更顯得昂然了。把會場睜視一眼後，用激昂慷慨的姿態，簡明清晰的語調，對全場羣衆作懇切的指示，給汪逆精衛以迎頭的痛擊。

全場羣衆空前地多，台上雖然在大聲地叫後面還不見得能聽到，嘈雜的聲音反而時時傳播到前面來，將前面的聽覺也給攪亂了。但台上緊張的姿勢，雄健的動作，都吸引了每個人的視線，吸住了每個人的注意，更激起每個人的激情！

梁主任講話了，台前出現一位中等身材穿米色服裝的人物，用他喃喃的嗓子，談諧的表情，把汪賊的一切毫不留情地暴露出來。但後面的聲浪更大起來，似乎羣衆不耐煩等下去了，他們對於汪賊的一切已經明白得很多，他們現在需要行動，他們要把自己的力量在這時候作一次的總檢閱，他們要再一次的表現「廣東精神」！

羣衆低沉而粗壯的聲浪壓過了台上噁喉或嘶竭的語聲，梁主任講完了，李主席講完了，一位民衆的代表也講完了，但能够進耳朵的都只是片言隻語，得不到整個的感覺。只從他們的姿勢與動作中，我們才能知道，每一位演講者都吐出了他對汪賊的深惡痛絕！

口號聲捲起了怒濤，到這時羣衆才像舒了一口氣，大衆走向火堆去伸出他的箴杖。

三 叫汪賊聽了發抖

一片火光……

羣衆爲火光鼓舞起來，口號一聲緊似一聲，雜着小孩子的歡呼，木屐的敲響，全場顯得萬分熱烈與緊張，每個人的心都想跳出胸來似的！

這樣的場面在曲江是空前的，在羣們衆荒蕪的心裏更是空前的，它帶給大家以光明與自信。

巡行開始了，軍樂悠揚地前導着，人接着自己的行列前進；軍樂聲漸漸地在旁觀的人羣中留下餘音了，漸漸地餘音都消失了，但人的流連是沒有過盡，反而更洶湧，更擁擠了！由三路的行軍縱隊變成六路，八路，甚至充塞滿街！

是第三行列——民衆。這裡有省參議員，縣政府，救亡團體，職業團體，各鄉鎮公所領導的民衆。這裡有老人，壯年，老婦，年青婦人還抱着嬰孩，小孩子在人羣中竄來竄去正如激流中的泡沫。這裡有手工業者，技術工人，小店員，職業婦女，家庭婦女，以至帶着黃花妓女，還……

尤其是家庭婦女，對於這樣熱烈盛大的行動還是初次參加吧，臉上顯着緊張的表情，手裡的火把拿着，但步伐都是堅定的踏實的。兩邊的觀羣有的被這泛濫捲了進去，但大部似乎爲它嚇着了，顯出遲鈍地站在旁邊。

在隊伍裡最觸目驚心的是汪賊的棺材與靈位，被兩個人抬着從人們眼前滾過，一瞥中幾個字刺激着眼睛：

「做漢奸者進此！」

使每一個人感到一陣痛快，從心底裡想笑出來，眼光也更明亮了。

一個化裝的漢奸在面前走過時，人們都癡以唾沫，橫以白眼。

這偉大的行列在人們的眼前晃漾了一個鐘頭才完結，羣衆像失去了什麼似地，還不願移開他的視線向着隊伍的去向——那邊是一片躍動的火光，激動的口號，與高亢的歌聲！

歌聲並無意想中那樣的有秩序，有許多段落還似乎並未發過一次，但在零亂起伏的中間透露着熱烈高亢的氣氛來！

我們唱着「叫敵人聽了發抖，叫敵人聽了發愁！」我們喊着：「叫汪賊聽了發抖，叫汪賊聽了發愁！」

四 火光在人的心頭搖晃着

狂濤在颶風捲過後復歸平靜，但颶風中的狂濤留在人的心中，人們在傳着：

「今天參加的羣衆在一萬人以上，

參加的團體單位超過五十個，

動員了廣大的婦女羣，

隊伍每個經過需要一個鐘頭，

……

火光在人的心頭搖晃着！

經驗

與 訓教

九個月在保育院

林苑文

去年六月二十六日，戰時兒童保育會廣東分會推聘我在分會選定的香港新界芙蓉山上籌設戰時兒童保育會廣東分院（以下簡稱保育院）。我不是教育專家，教育方面的經驗也非常缺乏。是各方朋友鼓勵與勸勉，是自己的責任心與同情心，驅使我鼓起勇氣接受了這個煩重的任務。保育院是去年七月一日在芙蓉山正式成立的，迄今已有一年又一個月。

與其說是文章，毋寧謂為因懷念連環的孩子們和曾戀天他們共度的愉快的生活而生的雜感。如果它能供給研究與從事兒童保育的工作者一點參攷，那是意外的收穫。

一 保育院不是慈善機關

零四日了。因為今年四月十七日保育院遷回連環時，我曾向分會呈請辭去院長職務，所以雖感至今仍未獲准，我在院內實際上負責的只有由去年七月一日至今年四月十七日這九個月零十六日的時間。九個多月的工作中，叫人煩腦，焦急，憂慮的事實是有的，但這並沒有減少我們工作的勇氣，因為當中也有不少使人興奮和快樂的事。在院內負責實際責任已三個月多了，不和可愛的孩子們見面已一百多天了，在預期間，我無時不在回味在院工作的種種，無時不想念院中的孩子們。繼續與思念的情緒使我忘記了以往工作上與生活上不愉快的一切，終日雲霧繚繞中的是令人興奮的種種工作與生活，以及天真活潑，真誠可愛的孩子們！這篇

因為難民收容所要求分會在七月一日以前接收所內的七十六個兒童，我和潘繼廉幾位同志在六月廿八日早晨由廣州趕赴香港芙蓉山籌備成立保育院。經過幾天在酷烈的太陽下上山下山的往來奔走，在七月一日孩子們到達芙蓉山的時候，一切最基本的必需設備算是大致備具了。兒童們到院的第三天，院內秩序較好的時候。

我在晚上及時召集全體工作人員開臨時會，為的徵集各人對於保育院工作的意見，並討論今後院務的進行。當晚到會的連我一共有一十二人。我把召集開會的意思告訴他們以後，他們一致要求我先發表意見。我說了以下一段話：

「在未研究保育院的任何工作計劃之先，我們對「保育院是什麼」這個問題應該有一個正確的認識。許多人把保育院看成以往的孤兒院，以為這是一個慈善機關。這是一個非常錯誤的觀念。在全國展開了爭取民族的自由平等的神聖抗戰的今日，保育兒童——中華民族的幼苗，抗戰後備軍，新中國的建設者——是每一個在後方的好國民應負的責任。所以為保育因敵人的侵略而致流離失所孤苦伶仃的兒童而設的保育院，當然，是一個具有慈善性的孤兒院。它是一種把兒童養而教之使能負起抗戰建國的責任的機構。從事保育工作的人，應該把這種工作看成一種救國工作，看成對國家民族一種應有的責任，而不是慈善事業。關於這一點，我以為每一對保育院的工作者都該有一個深刻的認識與了解，因為工作者的態度對於兒童有極大的影響。如果工作者對他們的工作意義沒有清楚的認識，如果他們的態度或言論更兒童感覺到他們是受着人家的恩惠，受着人家的救濟與施捨，這種不如人的心理，兩者的心地，對於兒童的身心與業上的發展是非常有害的。

「又有人把保育院看成一般的小學校。這

個觀念也是不對的。第一，小學校只着重於「教」的方面，保育院除了教育兒童以外，同時注意他們的保養。保育院不單是兒童的學校，同時也是他們的家。所以保育院的工作者不只要負教育兒童的責任，還需負起家庭對兒童應有的保育責任。第二，就是在教育內容來說，保育院也和普通的小學校有不同之點。以往的小學教育內容（也可以說一般的教育內容）祇偏重個人書本知識的獲得，完全是一種個人主義的教育。如果我們以教育兒童成爲新中國的建設者，抗戰的後備軍爲目的，如果我們希望這一代的兒童真能負起抗戰建國的責任，這種讀死書的辦法是不行的。所以我們以爲保育院的教育內容不單在兒童基礎知識的獲得，並且更加強兒童的民族意識，培養兒童抗戰建國的實力，在可能範圍內及不違背兒童身心發展的條件下，鼓勵兒童參加救國活動。同時還需注意培養兒童自覺的紀律，集體的生活習慣，勞動的習慣，以及健全的身心。

總之，保育院不獨是培養教育兒童成爲一個身心健全的國民，同時更要培養兒童的知識與技能，使能負起抗戰建國之責。

保育院成立兩星期後一個晚上，我對兒童的班隊長訓話。除了勉勵他們公忠負責以外，我對他們也說過這麼幾句話：

「你們不要聽見有人大叫你們『難童』便以爲你們現在是受着人家的賤視，受着人家的虐待，捐助保育院和從事保育工作的人是慈善家。不錯，你們現在有的是家破人亡，有的

是貧苦無依了，你們是被難了。但是，爲什麼呢？是你們本身有什麼過錯嗎？是你們的父母犯了什麼罪嗎？不是。你們受到種種痛苦，完全是我們的敵人日本帝國主義者的賜與，是他們想滅亡中國這個迷夢受到抵抗受到打擊而變成瘋狂的暴行的結果。可以說，你們的痛苦，是爲國家爲四萬萬五千萬同胞的自由解放而受的，亦可以說，是爲每一個人中國人的自由幸福而受的。對於這種爲我們受苦的人，我們不應該慰勞和幫忙嗎？對這種人的艱勞與幫助不正是我們應有的責任嗎？何況，你們是抗戰建國的生力軍，對國家民族，我們也有保育你們的責任。所以，我自己，院、各同事來院工作，我們心中絕不會以爲是你們施一種恩惠，我們完全認爲這是你們的責任。你們在我們心中不是受施捨的『難童』，是受了苦楚的親愛的小弟弟小妹妹。你們願意用一切力量愛護保育你們，只要你們能認真的訓練自己充實自己，求知識，學技能，成爲一個身心健全的國民，支持抗戰，建立幸福的新中國，我們便感到快樂，我們才算盡了責任。小弟弟妹妹們，安心吧，努力吧，這裏是你們的家，這裏是你們的學校！」

二 兒童工作團

根據我們加強兒童的民族意識，培養兒童抗戰建國的實力，鼓勵兒童參加救國活動，以及培養兒童自覺的紀律，集體的生活習慣與勞動的習慣等教育原則，我們倡導兒童們組織了一個兼有學生自治會與戰時工作服務隊兩種功能的「兒童工作團」。團內除管理紀律和服務事宜的服務部，還設有宣傳部與學藝研究部。兒童工作團組織以後，院內的全氣馬上熱鬧起來了。什麼歌詠隊，戲劇隊，宣傳隊，演講會，時事報告組，詩歌會，糾察隊，服務隊，通訊部組織起來了。管又字宣傳的馬上出了一個壁報，把派人趕出領土，做個好孩子救國，蔬溝橋之戰等等文字和圖畫，把一張白色的對開紙填成幾種顏色。戲劇隊在規定的時間練習演劇。歌詠隊大聲激昂慷慨地唱抗戰歌。時事報告的時候，一大堆人興奮地注意傾聽報告者的每一句話。演講會舉行各種演講比賽。每一小組的每員都認真地，專心而且興奮地在指導員指導之下做着他們的工作。這是他們參加抗戰建國的準備呀！他們相信自己有負起這個重責的能力！

去年底敵人進攻寶安沙頭角的時候，因爲戰場靠近香港，許多同胞由戰事發生的地方跑到香港新界避難。那時保育院已由芙蓉山遷到粉嶺。粉嶺也來了幾千逃難的同胞。他們扶老携幼，絡繹道上。有的因疲乏和受驚過度呆坐路傍和草地上。每個人的臉上都表露悲憤的情緒，他們悲傷自己的家被毀破，他們更憤恨破壞他們的家的敵人。那種慘痛可憐的情景震動了院內每一個人的憤恨與同情心。全院的教職員流淚，孩子們也苦着臉。他們含淚跑來請求，把省下來餚買麵包送給粉嶺逃難的同胞。

應。這種偉大的同情的舉動，我不單允許了，並且把他們當中午飯較大的分爲三個服務隊，準備每星期輪流到當地團體辦的「難民營」去服務。這個辦法使他們高興了一天。第二天清早，我和幾位同事帶着十八個兒童和全體節食買來的幾罐麵包向「難民營」出發。我們去見營裡的辦事人，把麵包送交他們，並把我們願意到營裡服務的意思告訴他們。不知是他們對我們的誠意與熱情未能深切地認識，還是當事者不願外人知道他們的內幕，我們的請求被拒絕了！最感失望的當然是懷着滿胸熱情的兒童們。

兒童是愛國的，從他們的行動，說話，以及文字，都可以看出他們是願意而且渴望參加救國活動。他們有宣傳隊，有戲劇隊，有歌詠隊，有服務隊，本來很可以對外邊去作一點宣傳和服務的工作。只可惜我們的保育院當時因環境的關係設立在英政府管理下的香港，種種的限制使兒童們沒有向外活動的機會。兒童是愛國的，只要我們能認真地，有方法地訓練他們，指導他們，不要說將來，就是對現階段的抗戰，他們也可以有相當的真獻。

三 偉大的愛

兒童離開了父母或親屬，來到一個生疏的環境，一定會生凄清與疑懼之念。使脆弱的心靈生凄涼與冷寂之感。這是一件十分殘酷的事！而且，如果兒童整日思念親人，對院中工作

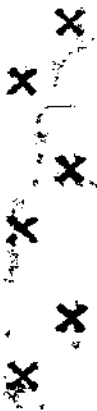
者發生疑懼，教育是無法進行的。所以我們保育院第一步工作就是設法使兒童心情安定，使他們對工作者發生信任心，敬愛心，使他們感到保育院就是他們的家。爲了這個目的，我們組織所謂「兄弟隊」。它的辦法是依照院內教職員的人數把兒童分成若干隊，每隊由一位教職員當隊長，他或她就是一隊的大姊姊或大哥哥。他們的責任是協助教職員和訓育員教導兒童保育兒童們。討論組織兄弟隊的時候，我曾對各同事發表我對兄弟隊的意見，我說：

「我以為做隊長的人應該對兒童負起做大哥哥或大姊姊的責任，愛護他們，設法了解他們，教導他們。對他們的態度要誠懇坦白。事無大小，千萬不可扯謊。不輕易答應一件事，答應了，便難避盡千辛萬苦也要做到。告訴他們不該作的事自己絕對不要作。總之一言一行，必須以身作則，同時還須充實自己的知識和能力，俾真能教導兒童們建立健全的思想，尋求豐富的知識與技能。能如此，兒童們對你不但無疑懼之念，且必信任你和愛敬你。對院中工作者有了信心和愛心，更加上院內融和溫暖與親愛的環境，兒童們一定可以安心愉快地生活，認真地學習一切。能如此，把兒童培養成抗戰建國的生力軍這個目的可以達到。」

兄弟隊成立以後，教職員與兒童間的感情比以前更好了，更親愛了。基礎知識課和勞作課完畢，休息的時候，不是隊裡的弟弟子妹們跑來找大哥哥姊姊，便是哥哥姊姊去找弟弟子妹

了。他們手攏拳地蹲廣場去散步，唱歌，談天，遊戲。從那時起再沒有兒童要求離院回到父母或親屬那裡去。相反的，每次探訪的日期，總有一兩個兒童自動要求家長把留院的年限延長。從那時起，保育院就變成了他們的家。

因爲分會在香港北找到比香港環境更適合而且安全的院址——連縣，保育院決定在四月十七日由香港遷回連縣。動程的前一天，我正式告知兒童們遷院以及我不能與他們同行的消息以後，三個鐘頭內，差不多隔十分至二十分鐘便有一個小孩跑來親切地倚在我的身旁。依戀地叫一聲「林院長」，站一回，然後默默地走開。我帶着惜別的情緒，惆悵地站在桌旁，突然一雙小手把我腰緊緊的抱着，蘋果臉上有一雙黑而大的眼睛的金美熱情地叫「林院長」！親切的態度，單純的愛的表露使我感動極了。咬緊牙關，把已盈眶的眼淚忍住，我對她說：「金美，聽先生話，好好的讀書，我會去連縣看你們的。」金美笑了，滿意快樂地走開了。世上再沒有比兒童更天真純潔的了。他們的潔白無瑕的心靈好比一塊純潔的良田。只要你努力耕耘，是不怕沒有好果的。你對他們的培養是不會白費的。你對他們的愛護一定可以得到親愛熱誠的反應。兒童保育的工作者們，努力吧，努力栽種中華民族的幼苗，使他們綻放一朵光輝燦爛的花，建立自由幸福的中華！



離別連綿三江香花劫，忘不了的是五個多月來在百多個孩子軍中的生活，更忘不了的是
一個個活潑純真的面龐！

是去年八月中旬的一個早上，我背著風雨走上香港茶灣芙蓉山，碧藍的海濤遠處在前，
青綠的高山靠倚在後，這是竹林禪院戰時兒童保育會廣東分院的所在，和尙的誦經聲夾雜着
孩兒們的書聲嬉笑聲，是這境地給予我的最初最深的印象，我讚美這清幽的處所，但同時我
又深深地感到這最後積糧的一代，浸陶在這人世間最消極最悲哀的音樂中不和諧，我立刻幻
想到在祖國的青山下綠水邊，孩子們在自由自在地發展翱翔！

是可愛又是可怕的美蓉山！我們在山上，欣賞到大自然的美麗，也受盡了大自然的殘
酷。每在絕靜的早晨，雲霧瀾漫四圍，簡直是雲中的一座仙山，若在雨後初晴，
鮮豔的海面，走出一兩道彎彎的彩虹，那可太美麗了！但是高山的氣壓，常使人
頭部感覺不適，更可怕的是那無情的塵埃，不住瘋狂地向我們進攻。病魔纏繞着
任何人，工作受到深深的影响，搬遷便成了急不及待的問題。

——容汝——

到了去年十一月八日，我們從芙蓉山遷到了粉嶺安樂村。在新的環境
裏，病魔跑了，健康恢復了。一個個精神飽滿的小孩，跳躍在曠野，研習在高等
。樂隊的紅大番茄，是小農夫的收穫，許多的橙，椅，籃，衣，是小編織工的成
績。到了工作過後的黃昏，一堆堆藍褲白衣的孩子坐在綠蔭樹下講故事，說故事
，唱歌，吟戲，在禮儀的大家庭團內，是姊兒，是弟妹，還不着家庭一樣的
溫暖？常常歌唱起來，我們會忘記了疲倦，疲寫起來，會弄到夜深，演起戲來，
每有地方排練，荔枝樹下小溪邊也是最好不過的場所。粉嶺五月的來活，想起生
真使人遺憾！

四月上旬，回祖國的消息傳來，理想已在眼前閃亮，在十七日的清晨，我們
歡欣地踏上了長遠的歸程。經過了十多天的舟車顛簸，穩安全地到達了目的地。
八月來的理想，畢竟是實現了！三江地方，有廣闊的田野，有清淺的河流，更有宏闊的
山嶺，可以念書，可以耕種，更可以游泳，可以爬山，多好的一個鍛鍊場所！看見這受着
國家教養的兒童，無拘無束地在祖國的田野上跳躍，我感到無限的興奮，更懷無窮的期望
，偉大的中華該在這新的一代手裏建成！

是五月廿七日的黃昏，一個忽然的電訊，把我喚來歸國，在初夏的夜裏，我們沿着公路
走，一邊是滔滔的江水，一邊是滿山遍野的燈籠，在離別的時候，更使我感到三江的壯麗！
每當寧靜的時分，這一幅幅的畫圖不住在我腦海中重現，一個個熟悉的面孔，不住在我
腦海中微笑，盤旋；我懷念着香花劫的兒童！



四 趙至善

今年的六月六日，山西敵人第七次進犯中
條山，當敵人進襲平陸的時候，城郊阿家潭的
村民都陸續在隴村五里的山洞中。躲了三天，
至九日還是給敵人找到，當即入內搜查，捕去
廿四人，其中類似軍人的五名，被就地刺死。
其餘十九人被帶到城下，金令跪倒，準備用機
關槍掃射。但忽又從十九人中提出這位烈士趙
至善，問趙烈士十九人中有無相識，都是何等
人物，趙僅道出其父與弟。敵人不滿，指趙是
共產黨，趙極力辯白，並自承是朝陽大學畢業
生。敵狂喜，便令翻譯以日。英。德文詢其籍
貫學歷，趙對答如流，敵連呼「好好」不止。當
下把趙君帶到敵營處，敵曾用英語問話，令其
隨軍工作，並發給証章符號，被趙君嚴詞拒絕
，正言厲色道：「我是中國人，不做漢奸，不
做亡國奴，反對倭寇，打倒倭寇。」敵會憤極
，喝令衛兵拉下，敵兵揮利刀向趙全身亂刺，
趙大義凜然，叫罵益厲，敵以亂草塞其口，並
以刺刀戮其腹部，趙烈士遂以成仁。

杭州去來

王坪

「你怎麼到杭州去的？」

「哦，從游擊區，從漢奸的監視下，從敵人的身邊，讓他換換……便到了。」

「啊！為什麼可以這樣？」

「為什麼不可以這樣？我是中國人，杭州是中國的地方，中國人到中國的地方，為什麼不可以？難道真的只能叫東洋人獨霸？」

問我話的同志笑笑。實在的，我這次與劉良模君到杭州去，就是憑了中國人的資格，老百姓做我們的掩護。例如，在快到杭州的××鐵上，我們坐下來休息，一個認不得的老百姓走過來，非常關切地對我們說：「你們最好快離開此地，昨天日本佬才在這邊抓去兩個人，說不定今天也會來……」我們還來不及答話，坐在旁邊喝茶的四五個老百姓以及挑担子的小販，都以同樣的態度說：「最好快點離開。」我們只好起身走。

路上，我們看出淪陷區三個特點：

第一，人們都像剛剛經過了不得的震動一樣，靜悄悄的說話動作都似乎不大自然，眼睛都「貓化」了，那麼靈敏。一個陌生人經過，就似乎要一口吞下似的注視着。當發達了目的

顯是「老鼠」時，馬上就有「喊打」的氣概。

如果是「同類」，他們便以主人派頭來款待，並告訴許多打日本「捕老鼠」的故事，使你如回到久別的家庭一樣。

第二，聽不見救亡歌曲，小孩們做着無聊遊戲，偶然唱出一兩句，立刻就被人水聲住似的，四面望望，又無聊的打石頭，捉蒼蠅，或者發呆。決不像昨夜在「我們的地方」小孩們排演隊一二三……和唱「大刀向……」……要當兵……愉快得像河中的小魚……

第三，壁頭多了別字彙彙似通不通的標語及「縣知事」之類的「佈告」。標語如「打倒蘇聯國」，「促進日華親善」。佈告如「……高等良民……」……「皇軍保護……」在牆頭發呆，過路人用四十五度的斜目光去看他。之外，房子都是斷壁殘牆中新建立的臨時草棚，決看不見一間新起瓦房！

到了杭州市第一眼看見的是西湖，可是四子變成寡婦不啻地為丈夫居孀，輪奐殖的強盜現在也不敢再如過去的猖狂，因為四圍的山上湖邊都佈滿了保護西子的人。例如八月五日，強盜們到靈隱寺去「要子」，北高峰上突

五 李建章

綏遠東部我軍×師少校團政治指導員李建章，平日刻苦耐勞，工作勤慎，作戰時與士兵同甘共苦，進退一致。極得官兵信仰，堪稱為政工人員的模範。五月間以參加某次戰役，在武川二龍山被俘，敵人雖嚴刑酷打，逼供甚急。李少校堅不吐實，並大罵敵酋，堅不肯求速死，卒於萬升泉慷慨就義。

六 孫得功

山東省我軍某部，在上月大店鎮戰役中，少尉排長孫得功，率部抗戰，全排犧牲殆盡，而孫猶奮勇殺敵，在將軍山前陣地中，身中數彈，已負重傷。但當敵人衝入陣地時，孫排長還忍痛奮戰，自取機槍一挺對敵射擊，殲敵廿餘，終因彈盡被俘，被敵人以刺刀圍刺，遂悲壯殉職。

七 張取善

第×戰區某部，奉令向寶壇游擊，於八月廿七日在京杭國道上伏擊敵軍用汽車。上峰兵張取善奮勇衝殺，斃傷敵各三五名，雖身中數彈，仍負創救起其受傷之排長某，敵因以敗退。而張同志已奄奄一息，臨終還說：「此次作戰，目的已達，克盡軍人天職，死也無憾，如能一見我中華國旗，死也瞑目。」言訖溘然長逝。現某長官已呈請中央，請予表揚，以慰烈士忠魂。

然掉下幾個手榴彈，濟顛活佛請鬼子赴龍王宴去了。因此西湖「荷花照像」的園，微風仍俗使弱柳與水面輕吻，只是不如過去的行人如雲，刺子穿梭，大自然造成的美讓，大自然欣賞去，人們不能享受也無心在魔掌上跳舞。

我們從湖堤上的樹蔭下走過，幾個赤膊小孩在拆着路旁的樹枝當柴來燒。一個婆家女人，手玩着柳條發呆。是沒米下鍋呢，是破「皇軍」……呢？總之，他是在試着自殺的遊戲。循循鳴蟬不知趣，支支支的叫個不停，使人聽了憤涼加上悲憤。偶然，一列車疾馳而過，在眼簾上印着「像中國人不像中國人」的影子！——是的，我們知道日本特務工作人員時常化裝為中國老百姓到鄉間混在路上巡邏，他們的車子有一個特點：矮小，像中國的軍車，看見了叫人難過。

經過美麗的悽涼的西湖到了XX門，我們很自然的想到：鬼門關啊，是死是活？這關有決定的作用，心開始微微的跳動，雖然過去我曾有幾次被鬼子摸換的經驗，可是仇人終究是仇人，他要是發現了我是他的仇人時，將怎麼辦呢？好在我們有「特種關係」，我們是來「訪問」杭州，「訪問」他們，只好忍着氣。

看見鐵絲網，黃軍車夫們老練的停下來，我們下來後，他將車子翻開，摸出一戶「精証」來，唯恐唯敬的進了鐵絲網，比我們先到的同胞，已經先在那兒檢查「戶精証」上的照片，年月看有沒有錯，冒牌的照片，這是警察的工作，「皇軍」呢，則手把槍柄，如臨火線似的

，分出另一支手來摸被檢查的人，到最後：

說下來，褲子……那人不解：「噫！說，褲子」，槍舉起了，那位青年連忙把褲子脫下，讓「皇軍」看看有沒有手槍，我想起剛才路上茶館里的茶客說的「男女都要把褲子脫開，如果稍不小心，便會赤裸裸的跪在皇軍崗位上！——一點也不錯。」

經過檢查，出了裡面的一道鐵絲網，我們再坐上車子，聽見後面「皇軍」在叫「信交信交」，不曉得又是誰的什麼東西被強盜用「文明手法」換去了。我們又不敢回頭去看，恐怕惹起「皇軍」的疑心，又吃麻煩。

「杭州的寵兒……日本。」這是在大世界附近附仁和路的街上橫掛着的日本人自己用日本文字的標語。實在是眞的，日本實在是杭州的寵兒，在商業方面，他們的商店堆滿了杭州最大的一條延齡路，各家商店中都堆滿了他們的劣貨，他們強迫中國人用廢紙不如的軍用手票運貨物的來源及出口，這正如我們在一家商店中買東西老百姓告訴我們：

「現在還能說是做生意？一切都把握在日本佬的手裡，他們手鬆了一鬆，進一點貨物便賣了，他們手一緊，我們便只有餓飯」。我問他，日本佬買東西給不給錢，他說：「好的自然亦給，只是我們不喜歡的軍用手票，連眞正的日鈔老頭票都少得很，這對於我們有多大幫助。有的呢，不但不給錢，偷，半搶式的偷是常事，他插頭。」

在政治同軍事上，日本更是杭州的寵兒了。你登高一看，四面滿揚着的是「紅巴巴」的太陽旗，街道土木板的聲音成了一種點綴，這也是象徵，象徵着杭州每一角落，每一機關，都有他們的日本人主持，連郵局裡面，我去交信時也看見三個日本人巍巍然。

我們看戲去，却發現了一些有趣的事情。會場中免票的很多，雖然最好內對戲也只有二角可是有一張「派司」——日本特務機關，或憲兵隊發給「精探」漢奸們作為護身符的東西，便可以通進出。但有趣的事情，就是這麼多「免票者」，依我看，不是去享樂，而是去埃罵，因為差不多的戲都是罵奸臣——賣國的，殺皇帝，賣主求樂的……奸臣，真是罵得來狗血淋頭，下面的觀衆人叫憤，待奸臣失敗時，又大人喊快，在不知不覺中，也許漢奸們叫快吧。

在戲台上，載了一篇意氣不到那麼正確的文章，題目叫「談妓娼問題」作者是「樂瑛」他這麼說：

「……資本主義社會中，一切都是商品，連娼妓也形成一種商品，而且這商品的代價，是越來越便宜，婦女的性器官，是被一週鐘一小時的論價……：表面上的滅除娼妓運動，是不會有絲毫效果的，賣淫制度，是資本主義社會和男權支配着的社會裏必然產的東西。」

「我們知道資產階級並不是基於什麼人，或是性和婦女天生的弱點，而是隨着社會「經濟制度」生滅的，所以現階級娼妓的普遍化，是社

會經濟愈益走入崩潰之深淵」他雖然沒高喊。推翻現社會，可是，不滿之辭，溢於字裏行間，這正是統治者所不容許的辯証唯物論的觀點，可是却以「戲」的姿態出現。

我再看看場子中，有些歪帽子吊眉毛的先生們（多半是免票者）差不多是「人手一隻」女人，穿來插去，若有所尋的東西斜眼，實得有些人打暗子，喝倒彩地勾引他們，這不是社會經濟愈益走入崩潰之深淵，出的鬼嗎？我又回憶起「杭州新報」在七月中旬發表的偽社會局禁私娼的假文，他們是正提倡娼妓，包辦賣淫，那還是禁呢？

從戲院出來我們去吃館子，茶房們客氣得很，但當我們給他錢時顯然的他的態度變得冷淡，因為我們用的是軍用手票，他找回的錢，也同樣是軍用手票，這裡面決沒有加一個國幣，我們在商店裡買幾次東西，也都是這樣，我們的錢是分門別類的裝着，給法幣的他一定找回法幣，給日鈔的一定補給日鈔，誰亦不肯把日鈔像法幣一樣的好好的保存着。因為將來太平了。杭州便不會用日鈔了，他們這麼說，表示他們對祖國的信賴沒有動搖，至低限度的「良民」也不敢相信日本在杭州統治得長久。

軍用手票的笑話多着呢！跑到日本商店買東西本來他們規定用軍用手票或日鈔，但如果你說：「對不起，我沒有軍用手票，改日來買吧，他馬上會阻止你：沒有關係，實在沒有軍用手票，法幣亦可以。法幣是一樣的。」

最笑話的是在本年六月七日，杭州新報上用特號字登着一幅廣告，今全文抄下，便可明白，軍用手票不但中國人不歡迎，連日本也拒絕用；啓事是這樣的。

杭州東華洋行道歉啓事：本洋行自開設以來，因日本匯兌之變動，不得已隨上海之行市而行交易，致店員因之誤解，拒絕收受軍用手票，累及各方面疑難不決之印象，故實有分辯之必要，蓋此次之事實，實係因店員所誤，既往不論，自今後無論軍用手票與法幣同等通用，特此聲明。

杭州保佑坊東華洋行主松原增吉
多少酸辛的事情，一幅受威迫的陰影，都從這啓事顯示出來。「皇軍」最高指揮官的多次通令，換得如此的結局，豈不悲乎。可是，他們仍然拚命的發行軍用手票，甚至把堂堂正正的現金銀行的老頭票，也改爲軍用手票，這表示日寇怕我們換取他的貨幣去買外匯而發發廢紙軍用手票的慘情。

杭州最大的經濟剝削機關，是所謂「土橋隊部物資交換所」最交換法幣，是在今年一月成立的。它有兩個地方，一個在保佑坊大丸洋行，一個是在迎築路舊國貨陳列館，今改爲實業百貨店，但後來因爲生意不佳，僅餘後者，前者不聲不响的取消了。

他們的成立是爲「便利杭州三萬市民」。一切貨物都比市價低二成，但實際上，完全是一個經濟侵襲的具體表現，一方面他聲言交換貨物一律用軍用手票，一方面便設立法幣交換

所，使無軍用手票的人以一元法幣去向他交換八角的軍用手票，而購買貨物時軍用手票便一塊是一塊，這豈不等於一塊法幣只值六角錢用嗎？而且他交換出來的貨物，除了米是在中國徵發的外，其他的日用品差不多完全是日本劣貨，或者是掠奪已逃的商家的陳貨，這樣，所謂比市價低二成，也是決不虧本。日寇是够巧妙的了，但從下面的表上看來日寇的政策，是一天比一天沒落，這表是「杭州新報」六月二十日登載的，題目是物產交換所營業數，項目甚多，此地單抄最前兩項作一比較觀：

一月日用品	五七四六八八
食品	三五二九一八
二月日用品	三一〇五四二
食品	九九三九五三
三月日用品	四四三九九
食品	一六二二八三
四月日用品	二五一〇五三
食品	一二五一
五月日用品	三八六零
食品	一四四五三

從這個表格可以看出。他們的營業是日益低落，這一方面告訴我們，日寇統治的區域，經濟是越往崩潰的路上走去。使人民的購買力減少。

杭州的市面。除了市中心的幾條大街外，差不多仍然是十室九閉。就是所謂熱鬧的街市，如保佑坊延齡路……等還是有些人家沒有人。據「杭州新報」八月一日所載，杭州商家一

共是四千零二戶，其中烟紙業佔去二二三戶，舊貨業一六八家；由此可見杭州冷落一斑。

可是杭州的眞正繁榮，却在牆壁上：

汪精衛——這位遍身梅毒徐娘半老的媚妓

——在七月八日的廣播：「我對中日關係之根本觀念及前進目標」，用四開的紙，標題是特大號的字，署名是汪逆的簽名，名字地方印着汪逆講演時憔悴焦急的媚態，文字特別能引人的，便三號字把他突出。如「我的和平建議，是贊同日本近衛內閣的聲明的」，這篇醜文日本非常滿意，花很多錢替他翻印，又以飛機四處去散，杭州的郊外及城中的每一條街，都張貼得有，可是正跟汪逆神情一樣，沒精打彩的很少有人張睜，而且很多地方被人扯去一半，連偽省府揭示牌上貼着的一張，汪逆的眼睛被人挖了，恰恰在頸子上橫劃了一條刀痕，我從太平坊到青年路，看見有十七處，十一處被截斷了頭，我心頭暗暗叫快，只連連喊着「人心不死，人心不死」。

牆壁上的又一「奇觀」是反共的標語，可以這樣說：大多標語是反共的，間隔有一兩篇反「黨政權」，但都不像反共標語似的單獨寫出，宣傳共黨是殺人放火慘無人道，黨政權是使人民流離失所，無家可歸，維新政府是應運而生，招撫黎民，這些標語，多半是新的，可以看出他是最近把舊標語刷去從新寫上，因此我們可以推測出，這是與汪精衛有很大的關係——完全是配合了他文章的內容：反共第一而來的，因此，我們不能不提高我們的警覺性，

注意着日寇漢奸的新陰謀的毒辣。

牆壁上的第一「奇觀」是日本的廣告，街頭巷尾轉灣抹角的地方，都是「大學眼藥」「老篤眼藥」「治淋聖藥利比兒」「味之素」「若素」「仁丹」……之類，中國及英美貨的廣告，簡直可以說沒有，這也是日本杭州寵兒及日寇經濟政策普遍化的表現。

在杭州我們僅住三天，三天中僅能走馬觀花地觀察一些皮相的事實，將杭州同過去所聽過的淪陷區綜合的看一下，站在「報人」的立場，我覺有一個危機，同時有一個可能。

所謂危機，就是看不見我的報紙，人民都生活在霧中，天天接觸到的「精神食糧」，都是含毒的東西，弄得他們同我們非常隔膜，甚至悲觀，曾經有一位大學程度的人問我。

「長沙燒的一塌胡塗，鬼都沒有了吧。是不是？」這一類問話很多，因完全是中了漢奸敵寇的反宣傳，甚至有人說總裁下野了，某要人辭職了的話，小學生們及文化水準較低的人，那更不消說了。敵人正在籌劃着——已經進行着「扭轉天性挽回人心」的工作，小學校的課本，已經偽社會局發行了，雖然內容還不過是花呀朵呀，貓說話，狗打架……的奴化教育，但將來一定會進到這一步，凡是「不抗戰的，同抗戰無關」的東西，就會儘快變慢的走到反動。

這，我們一定要同敵人「搶」誰的力量最大最快，民衆就會更容易接近誰，根據「都是

中國人」這一原則，再配合下面的可能，敵人絕對會佔下風。

可能是：人民都關懷中央，都仇視日本，都知道我們後方的情形，我們會着的人只要知道我們是後方去的，總是問七問八，總想對抗戰有一個了解，假使「我們的一張報紙」如獲至寶一樣以高價收買或租借來詳讀。在南京，一塊錢買一份上海報，幾毛錢租看一點鐘的事，便可看出。我們如能把握着他們這一心理，將我們的書報大批的由政府與人民聯合起有計劃的運到淪陷區去，這並不比掘進一支兵力至淪陷區弱。最好能在敵人後方展開秘密的新聞工作，這也有可能。因為記者接近好幾個我軍指揮長官，他們都想做這事情，但因為沒有專人負責推動，具體進行，故一直停留在「想」的階段。倘使「中國青年記者學會」「戰時記者協會」及其他文化團體與個人能够出面共同辦理，其他問題是因人而解的，如果顧及到發行，這不過是技術上的問題，很多軍隊的隨報員，偵探之出入敵後線，很多「兩面派」及動搖漢奸的願効忠中央，特別是很多人民的魁首等待，都是我們最好的發行條件。

茫茫大海，未開化的荒地，哥倫布尙且創造了至今繁榮的美洲，何況中國人到中國的地方同外來的日寇鬥爭，焉有不勝之理。需要的是人的毅力，是有計劃的開展。美麗的杭州，首都的南京，商埠的鎮江，以及其他好多被倭寇佔領的地方，在等待着我們去工作。

懷杭州

鍾敬文

幾天來晚上的天氣特別爽朗。天空裏沒有多少雲彩。月色像秋水般地泛濺着太空和大地。星兒疏落落的，像是怕和月亮爭光。夜風帶着秋意在流蕩。

從城裏回到河西的寓所，經過了那座木橋，走完半截沿河的公路以後，接着便是一段田間小路。路的兩邊大多是菜園，中間也夾着一些蓮塘。蓮花早開過了，滿滿地擠在池面的是肥大的蓮葉。在月色的映照下，像一片綠色的雲，又有點像江河裏的波浪。涼風從那裏掠過來，葉子的香氣鑽進人的鼻官。螢火虫像流螢般穿飛在叢草的深處或蓮葉的浪堆中。這不禁使人記起「螢火出深碧，池荷閃暗香」的佳句。遠山淡墨色的輪廓，清楚地顯在對面灰藍的空際。遠近的原野上幾堆竹樹的影子黑壓壓地兀立着。附近的村落，閃爍着兩點淡黃的燈光，越發出這空間不可測量的靜寂。

我一個人這樣的景況中走着。身上的煩熱解除了，心境也變得極寬暢和寧靜。往日的記憶突地浮上頭。我想起杭州，甚至於想起整個的江南了。

我最近十年來，大部分可珍貴的時日，都在杭州度過去。如果我也有所謂「第二故鄉」的話，那麼，真該屈指到幾了。

說到杭州，什麼人能够撇開西湖？這名顯然是國際的。記得我初到外國不久的時候，一天偶然和彼邦一位擔任漢文學的教授，在某公園的樹蔭下閒談。他曉得我是從杭州去的，話柄就漸漸移到西湖的身上。他用從書本上和會遊過西湖的朋友口中得來的不完全的智識，神飛神遊地在談論着那夢想中的佳景。結局，他說，不久一定要到心愛的中國來，而北平和杭州是必須涉足的境地。這不僅僅是廣靈故宮博物館中的青銅古鼎和文瀾閣中皇家定本

的藏書，而吸一吸西山的爽氣，照一照明湖的波光，也正是他此行最大的願望之一。這不過是一個小例。總之，西湖是曾經集注了（現在也仍然在集注着）中外人士的傾慕的。

使西湖成名的原因，我想第一是由於她位置之得宜。在中國的四境之內，除西湖這樣的水光山色，實在不見得怎樣希罕的。一位死去不久的紹興籍的詩人，曾經這樣寫過：「故鄉多少佳山水，不似西湖浪得名。」這不能僅看做詩人對於自己家園風景任情的誇獎。平心說來，西湖的得名，大半要歸功於她地理的位置。假使把她的移在西南或西北那些荒蕪的地帶中，即使有少數的藝人墨客給以裝飾品，她也將和大多數生長在鄉僻中的佳人一樣，是很難得籍籍的聲名的。我們試想像她在那樣平凡的環境中，竟會成爲引動遊客的名勝，這就更可以明白西湖在地理位置上，佔得的便宜了。

我們如果以爲西湖的得名，全沒有她本身優越的場所，這可就錯了。「水是那麼溫柔，山是那麼娟秀」，加上數不清遊湖的陌，這種江南特殊的風致，是使她得享佳名的一個不輕微的因素。沒有這些，西湖才真是浪得名哪？何況在烟雨中，在冰雪中，在晨霧的籠罩中，在夜月的輝映中，在春花秋葉，裝點中，她尤別具風情呢？當春三三月，你迎着東風，攜着俊伴，縱步在滿堤綠絲欲滴的柳浪中，或者當殘秋九月，別着小艇，穿過無數曲折的西溪，在如火的夕照中打棹歸來，在這些時候，能多少可以領略到西湖的佳處。假如

曾在大雪中去登覽塔光寺，或在朗月中掉小舟入裏湖幽僻的處所去聞蓮花香，聽魚躍聲，那裏，靜該更覺得受用不淺了。「四時幽賞錄」裏所記述的西湖游觀的佳美，用我們現在的眼光看來，有些已不合時宜，有些稍流於誇張。但是西湖的自然，確是值得人們欣賞的美的對象，只要在那游觀的當兒，你的心境不太功利，顯太浮躁。

西湖的成爲一個名勝，更多的意義和價值，恐怕還在於文化的和藝術方面。因爲她會顯是帝都的所在地，到今日我們還隨處可以找到故宮，名園等的殘址——昔日繁華的遺痕。又因爲是東南文化的勝地，所以貯藏着前代皇室修訂的浩渺的文籍——世界知名的四庫全書。此外，尚有古名臣的祠廟，（到了西湖，誰能不去撫摩一下王祠中的柏樹或到于少保廟裏去瞻仰一下莊嚴的遺像？）大詩人的故蹟，（你只要知道白堤，蘇堤取名的由來就夠了。）道士，畸人，才媛等的埋骨場所，（從西冷橋到孤山一段荒蕪的草徑中，給予了游客多少憑弔感嘆的資料？）以及虔信者的巡禮聖地，民族英雄的青銅遺像，東方式的各種建築，幾何學的美的近代宣道，乃至於無窮盡的哀豔的神話，傳說和美妙的詩歌，散文，圖刻。西湖，在文化的藝術的意義和價值上，誰說她不是個豐饒的寶庫？

杭州，固然因西湖而更著名，但她本身正是一個有歷史和風情的城市。是的，城圍並不大，工商業也沒有怎樣驚人的繁盛。他的姿態

，一般地說是頗爲古舊的。但水陸有便稜的交通，市民富於機警的性質。在塵封的小書攤上可以找到珍貴的文書，在引車賣漿者的口上可以尋出古代的雅言，在古巷僻街的民衆生活中可以發見舊王朝時代的遺風故習。杭州，畢竟不失爲一個富有古典意味的可愛的城市。

我們稱述杭州的許多好處，同時也得檢點一下她的缺點。

記得我初到杭州的那一年，一天和一位在那裏住得時間長久些的文藝青年，在湖邊公園散步。他忽然懷有所感觸般告訴我：「這個地方長時間住下去，是會使人意志消沈的。因爲她缺少一種使人生命發醇的熱力。」數年前，郁達夫氏因爲厭倦海上的嘈雜，帶着家眷移居杭州冷僻的城隅。魯迅先生寫了一首七言律詩送他們。他在描寫了杭州和西湖的小器，消沈以後，接着便這樣結束道：「何似舉家游北地，川原浩蕩足行吟。」西湖山水的柔弱，杭州社會的頹敗，我不想也不能替她做任何辯解。過去我所以毅然拋下教鞭，携起破舊的行囊，去作海外的書齋之客，對於杭州社會的感到厭惡是一個重要的原因。杭州一般社會，平日那種取巧，僞飾和耽於安逸的行爲和習慣，已足以使人憎恨，而當國家危急的時候，有些士大夫之流，尚在爭掠虛名，排除異己，置國仇民命於不關緊要的境地。這真是千古令人憤懣的事情。至於西湖的風景，有人把它比做盆栽的植物。這也許有些過火，但說它缺乏雄偉的氣象，是誰也不能反對的。假如你游了廬山和太

瀟之類的名勝，再回頭來看看西湖，那會使它不感覺到太多的興趣的。

但是，杭州決不是一個完全腐朽沉滯的城市。她有着那些年青有爲的住民。他們用那天賦的聰敏和熱情，在文化上，在政治上做着一種英雄的獻身。他們是這個都市更生的活力，同時也是祖國解放的推動機。新的希望，新的長成，正寄託在他們的身上。至於西湖的風致，誠然是太柔弱些。但是，她的清麗是頗足以補償這種缺陷的。

今日，敵人的鐵騎正馳騁六橋三竺之間，輝煌的樓閣亭榭，做了兇手們豪宴游息的場所。鮮血染紅了堤邊的青草，柳陰中躺臥着無名者的尸骸。民族的寶物成了敵人的劫掠品，古代傳下來的優美的建築被隨意地火葬了。昔日自由的市民，此刻已變爲和馬來島人或非洲土著般的異族奴隸，少數無恥的民族敗類正在敵人的鼻息下做着甜軟的夢。杭州！提起你今日的劫難，誰能抑得住胸頭的悲憤？中華的子民，特別會在你懷中溫暖過來的人，不能不發誓用血來洗清這難以名狀的耻辱！越王的沉毅，錢王的雄武，岳武穆將軍的忠精，秋瑾女史的豪俠，……這一切的英雄偉烈，決不會在我們這時代裏消滅了的！

海湧嘯，八月的錢塘江潮！奮勵！越國千萬豪俊的兒女！

廿八年八月卅日

X X X X X

新軍徵稿條例

- 一：本刊係包括軍事，政治，經濟，國際，社會，文化等部門之綜合雜誌。性質是批判的，建設的，研究的，介紹的，和參考的。除「半月時事」，「輿論一斑」，及連續登載者外，下列各欄，均歡迎投稿：
1. 論文：關於軍事，黨務，政治，經濟，國際，社會，文化等問題之論著，以針對當前重要問題，提出切實的積極的意見者為佳，每篇三千字左右，有特殊價值者例外。
2. 譯作：有關我國抗戰的，特別是關於軍事理論，軍事技術及各國軍備狀況等譯著。思想學術之譯作，分析國際情勢，敵國情況之論文，及描寫其他國家反侵略鬥爭與國際援華運動之材料，均所歡迎。
3. 通訊：分前方，敵後，後方與海外四種。前線通訊以描寫戰地實況戰地經過，軍隊生活及民衆動態為主；敵後通訊以揭發敵人陰謀敵偽醜行及我英勇軍民在敵後奮鬥實況為主；海外通信以報導軍事政治經濟各項新建設；各地民衆動員的真實情況為主；海外通信以傳達僑胞對祖國抗戰之熱烈情緒及僑胞所感到關切的各項問題為主。內容要切實而深刻，每篇以三千字左右為佳，特約通信，不在此限。
4. 文藝：短篇創作，詩歌，小說，故事，劇本，翻譯，小品等，自五百字至三千四百字。
5. 半月筆談：關於時事，社會，文化及生活的各種雜感，隨筆，評論等，體裁不拘，文字以短小精幹為宜，每篇自五百字至一千字。
6. 抗戰人物剪影：關於抗戰軍人將領，黨政人物言行之記述，生活之斷片。文字須生動，附近影或鏡像，尤所歡迎，每篇二千五百字至三千四百字左右。
7. 經驗與教訓：各地軍政及救亡工作同志兩年來參加抗戰各部門工作之經驗與獲得之教訓，每篇二千字至三千字左右。
8. 漫畫圖片：時事照片，木刻，漫畫，漫畫，連環圖等。
- 二：投稿文字一律用語體，並力求通俗。
- 三：賜稿務望寫清楚，並加新式標點，如有插圖，請用黑色，以便製版，譯稿請附寄原文。
- 四：稿末請註最近通信地址。
- 五：來稿本刊認為必要時，得自由刪改，如不願刪改者請預先聲明。
- 六：來稿不合用者，概不退還如欲退還者，請附足掛號郵費。
- 七：來稿一經登載，即致薄酬，每千字國幣二元至五元，如係譯作或金，或捐贈有關文化事業及其他公益事業者，本刊當將酬金人證明表示謝意。
- 八：來稿請寄廣東曲江風度中路二十九號新軍雜誌社編輯部收。

新軍

優待各界讀者預定

預定一律八折

- 一 本埠展期九月底以前，外埠十月底以前，預定本刊一年者，一律照預定價日八折優待。
- 二 抗戰軍人預定本刊三月或半年者，均得享八折優待權利。
- 三 本埠定戶，專差遞送，外埠定戶提先付郵。
- 四 逢出特大號，定戶不另加價。
- 五 本社出版之叢書特刊，定戶得享優先權，並照原定價九折優待。

總經理 動員書店

廣東曲江風度中路二十九號

廣東省銀行儲蓄部

本部辦理儲蓄存款

信用昭著 保障穩固

利息優厚 手續簡便

活期儲蓄 週息四厘

定期儲蓄存款

零存整付：週息六厘至九厘
 整存整付：週息七厘至九厘
 存本付息：週息六厘至九厘

特種儲蓄存款

預定整數：週息六厘至九厘
 民衆儲蓄：週息六厘至九厘
 活定兩便：週息六厘至九厘
 續存每滿三個月加息三厘半

廣東省銀行信託部 各種信託存款

最有利的幾種存款

(一) 信託往來存款——支票往來週息二厘

(二) 普通信託存款——每月至少須存滿一年 保息六厘半可分紅利

(三) 特別信託存款——每月至少五千元

運用由存款人指定損益亦由存款人負擔
 本部祇取本金與收益信託費詳情請函酌

本刊已呈請內政部及中宣部登記 本期奉廣東省圖書審查委員會
 中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 發給發售證第壹零壹四號

動員書店

竭誠爲戰區讀者服務

曲江 風度中路 二十九號

圖書：經售各大書局圖書：

生活書店 建設書局

武學書館 新知書店

讀書生活社 商務印書館

軍用圖書社 中國出版社

言行出版社 神州國光社

雜誌：總經售：新軍半月刊

經售：

新華南 廣東民衆 持久戰

滿地紅 世界知識 婦女知

識 中學生 全民抗戰 中

央週刊 中國空軍 戰時日

本理論與現實 及各種畫報

總代售：文摘 宇宙風 大風 西風

文具：經售：

各名廠出品 墨水筆 紅藍墨

水 信封信紙 顏料 簿冊

鉛筆 臘紙 複寫紙 掛圖

稿紙 地圖及各種文房用品

本埠每冊國幣一角五分