

11 AUG 1934

# 刊會從機

刊特念紀期百  
版出會聯機海五



## 衫汗紗麻牌機

品出廠造織和五



牌羊三



襪紗麻真  
襪綾  
布絨生衛



□ 真麻紗襪三  
 □ 羊牌  
 男女相宜  
 質地佳質

品出廠織針機電餘人

二六〇一話電	頭池冰外門西錫無廠一第	址	廠
號九五三一三話電	號三五路坡加星西瀨廠二第		
號五二六五八話電	首東街來紫路馬館公海上	所	行
七〇〇一話電	街大北錫無	所	行
	號四六路號二三界租法津天	發	埠
		外	

本期目錄

篇名	作者	頁數	篇名	作者	頁數
聯誼會刊出到一百期了	天虛我生	7	小編汽水之研究	天虛我生	86
本會八年來的回顧	亦 敏	6	那水力發動機之成功	天虛我生	90
同鄉的話	柳 萍	10	農村造紙之設計	天虛我生	93
青年衛生	汪子簡醫師	19	百端不知一見	蘇 敏	104
金學保博奧教師	白 羽	26	金門問題錄	周 敏	107
怎樣大的出爐	肖 德	29	隨筆	巴 哈	108
我生滄史之一頁	楊 玉	31	那柏產的敘述	巴 哈	110
離小偵探	魯 勇	34	你有五百元的存款嗎	巴 哈	110
關於國幣	亦 敏	35	國貨漫談	巴 哈	113
工資學說之檢討	張 景	38	介紹沈樹年先生	巴 哈	120
青年失業問題	魯 勇	41	誰是現代的樂隊	巴 哈	124
取價問題	亦 敏	44	孤鬼的愛	巴 哈	127
提倡國貨從誰人做起	余友清	71	誰是老國(小說)	巴 哈	130
關於工廠(小說)	亦 敏	74	關於國幣	巴 哈	130

## 機聯會刊出一百期了

天虛我生

本刊出到一百期了，應該做一篇紀念文字，然而我却以為應該自己打一百個嘴巴子，來做一個絕大的國恥紀念，因為大家口口聲聲的勸人用國貨，本刊文字，也是無期不勸讀者用國貨，然而印刷本刊的紙，仍是用着外國紙，這可不是應該自己打一百個嘴巴呢，我是開着造紙廠的，我不能使工人不吃飯，我不能與外國的傾銷貨價來競爭，我又不能由着我的個人主張，竟把本刊改用中國紙，不過我想從前的申報，是外國人辦的，他却用着我們中國的毛汰紙來印，格致匯報，也是外國人辦的，他亦用我們中國紙印，教會中印送的馬可福音，也是中國紙所印，大概他們的意思，以為中國人，一定愛國，給中國人看的中國文字，若不印在中國紙上，恐怕他們不但不肯寓目，即使送給他們，不取分文，也還不肯接手，所以一定要投我們所好，殊不知新聞報出世，倡用外國油光紙後，大家都說好看，而且紙價要比毛汰便宜，於是乎外國人也樂得推銷他的國貨，教會中的馬可福音，也就改用油光紙了，申報也用油光紙了，聚珍版印的書籍，都由毛汰而變為油光，後來有了兩面可印的報紙，比較油光紙大為合算，於是油光世界，又一變而為報紙世界，在三年以前，報紙的價格，尚比油光要貴一倍有奇，現在的油光紙價，雖然已由四元左右，降到三元以內，然而報紙的價格，竟由八元左右，降到三元一二，一令報紙，雙面印刷，可抵油光兩令，當然就便宜路走，於是乎演成了個螳螂捕蟬的局勢，油光紙奪了我們的毛汰紙銷場，却又被報紙奪了過去，他們原是你搶我奪的一種生意經，我們中國的大買主，原是落得便宜的，只苦了一班失業的工人，一天多似一天，古人所謂「貧無立錫之地」，現在竟已到「地也無，錫也無」的地步，並不是失業，而竟是無業可為，我們來編輯這種刊物，每

期印上三萬多冊，可不是專替外國紙來推廣銷路嗎？我對這一點，實在痛心得很，隱忍到一百期了，我早想改革一下，但有許多窒礙，至今還不能解決，第一，機關會刊的刊費，全賴各廠的廣告，現在因為印三萬冊，所以能收每面三十元，如果改用中國紙印，只能印到一萬多冊，廣告費的收入，就不免要發生問題，第二，現在中國的造紙廠，雖然也有能夠造報紙的，但是木漿非本國所有，不但無利可圖，而且按照現在市價，還要大蝕其本，外國來的木漿，每磅要核到七分，而報紙只需每磅八分，一分一磅的工資，單做飯米錢，尚且不敷，如何可能，他們是過剩的傾銷，我們是血本有關，誰肯割了自己的肉，來補大眾的創。所以要想中國造出報紙來用，除非是國營，或者可以把關稅提高來調劑一下，然而現在終是談不到此，這就彷彿是個「沒奈何」的東西，只好嘆一口氣，聊舒胸臆罷了，不過我自己印我自己的書，曾經做過一個測驗，即是「大學新講」，定價四角，預約對折，而預約的數目，却很可觀，現在五次再版，已經印到四萬五千部了，足見讀者方面，並不在乎紙張，也不在乎價格，我如果用報紙來印，減為半價，銷數是否可以增加到一倍，自在不可預知之列，但是所有紙價，完全流出外洋，我豈不是特撰許多文字，來替洋紙做一個推銷的廣告嗎？所以我總不甘心，我們這一班著作家，編輯家，出版家，一年到頭，一日到晚，專替外國紙來謀銷路，實在應該打一百個嘴巴子呢，有人問我，你既然感覺到這一點，為什麼不下個決心，來改革一下，我實在有些回答不出，只好寫上這一篇白話，提出兩個問題來，徵求答案如左。

- 一，如果改用中國紙，印數減少，登廣告者，是否仍願出三十元一面。
- 右如來函表示云「如改中國紙印，本廠所登廣告，刊費仍當照舊，贈送冊數，不妨減少一，倘承一贊同，則在本會常務委員會上，當可提議改革，不致疑難。
- 二，定戶方面，如果改用中國紙印，須加一倍之費，是否可以一冊抵作兩冊。
- 右如來函表示云「本戶所定冊數，如改中國紙印，得以一冊抵作兩冊」，倘有三分

標商册註



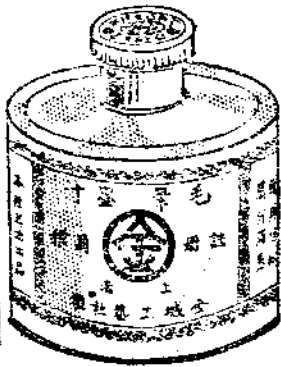
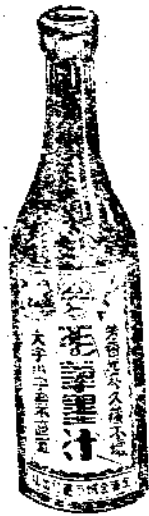
寫字不用磨墨

齊經!

時省!

省力的方法!

祇要金剛牌墨汁



色

萬分滿意

如墨裝在墨盒裏

既沒渣滓

又不會發臭

上海金城工藝社出品

本埠外埠文具書局均有代售

之二以上均屬月費，則本報發行所所獲之利潤，亦不致於困難。

上述二者，在讀者方面，既多出了一角錢一月，本來所出的一角，大部分是送到外國去，去養活外國工人的，現在多出了一角，却把已經預備送往外國去的錢，一併攔了攔來，諒不致于十分反對，即在登廣告者一方面論，本來的三十元，也是大部分送到外國去的，用外國紙來做廣告，對人用國貨，實在有些矛盾，口裏勸人用國貨，手裏却把外國紙印的宣傳品，送到人手裏去，實在矛盾而又矛盾之至，因此我的想頭，多印不如少印，物稀為貴，何必定要印這許多，送人須好物，我們在壇禮專說上，也是勸人應該用國貨送人，而又偏偏把外國紙印的書本子來送人，我實在覺得矛盾極了，不過我不能憑我個人的主張，武斷改革，所以寫出這一篇白話來，徵求來函表決，試看大家的心理如何？

### 天虛我生發起印送梅氏驗方新編

詳見本刊第九十九期第十一頁

內附印之價，原係以一千部計，含有排工及紙型費在內，現因已經決定印送至少千部，故凡附印五十部以上者，已可一律祇取每部五角，特為聲明。

又近來時有兩託代購「西藥指南」，現在市上已無購處，已由天虛我生與出版家商酌再版，將以中國紙印之，容再奉聞。

本報發行部啓

附 白

## 本會八年來的回顧

亦敏

本會——上海機製國貨工廠聯合會，簡稱機聯會——自成立以來，忽忽已八年了，這中間，我們不敢說對社會有過怎樣了不得的貢獻，然因會員工廠之維護，及各界人士之贊助，故在國貨事業界，總算已有了相當的聲譽，不過我們終覺得任重力微，缺點在所不免，茲將八年來經過情形，加以概述，請讀者盡量批評，以便改進，那是我們竭誠希望的。

### 一、創立動機

我國實業為什麼沒有進步？要詳細的開列出來，不難寫成一本小冊子，簡單的說，最主要的原因，大概不外乎：（一）缺乏雄厚的資本；（二）缺少精良的器械；（三）運輸太不靈便；（四）關稅不能自主；（五）勞資糾紛迭起；（六）同業未能合作等幾點。怎樣才能打開這局面呢？那就不是三數家工廠的單獨努力，所能奏效的了。本會發起人陳蝶仙，項松茂，葉漢丞，沈九成，陳萬運，顧兆禎，計健南等幾位先生有見及此，便主張組織這個會，他們認為要剷除這些障礙，必須各工廠一致團結起來！只有團結，才會生出力量，有力量，才能應付這荆棘叢生的環境！

民國十六年五月二日，陳先生等幾位發起人宴請上海各工廠領袖於大東酒樓，即席宣布組織機製國貨工廠聯合會之意義，當時各領袖一致贊同，並推定三友實業社，五洲大藥房，家庭工業社，勝德織造廠，冠生園，廣生行，景綸汗衫廠，上海玻璃公司，中國建新公司，中華工業公司，三新布廠，中華第一針織廠，榮昌火柴公司，達豐染織廠，振豐棉織廠等十五家為籌備委員，並互推五洲、家庭、三友、勝德、上海玻璃、三新、中國建新等七廠為常務，開始籌備，計自五月三日至六月七日，前後共開會議十二次，到同年六月



盧萍影女士 消暑的方法



冠生園果子露不攙糖精為暑天唯一飲料大號每瓶七角可作念餘次分飲二號每瓶四角可作十餘次分飲仿冒日多購者注意

據她說：  
在渴於熱交攻之際，用冠生園果子露沖入冷開水，或沙瀟水，或冰水，調和飲之，便覺身心涼快，精神舒適，同時，渴念也消失了。

十五日，上海總商會總幹事在籌備委員會應聘的工作之下，和各界人士相見了。說到這裏，我們却有一件傷心的往事，那就是「一二八」之役項松茂先生的爲國捐軀！項先生的一生，大概知道的人很多，他辦實業，再說完全是以國家爲前提的，所以他的逝世，不僅是本會的不幸，實在也是我中華民族的一大損失啊！

### 二、成立宣言

根據上述我國工業落後的種種原因，本會於十六年六月十五日正式成立後，便發表了一個宣言，其中對於政府的請願事項，條列如下：（一）取消國際不平等條約，收回關稅自主權，實行獎勵海外貿易，及制定保護國貨行銷各稅則；廢除釐金雜捐；（二）獎勵國貨出品及化學工業，尤其是新發明品，并保護意匠權；（三）免除機製仿造洋貨海關通過稅，及機械輸入稅；（四）制定工廠法及工廠管理規則，并保護工廠條例，從速成立工業主管機關，以便呈請備案及商標註冊；（五）設立大規模之機械製造廠，鋼鐵廠，及惠工銀行，救貧工業院；（六）從速增設鐵道，修治運河，開闢商港，建築道路；（七）從速制定勞資調節法，及設勞資仲裁法庭；（八）規定勞金最低額，及勞動教育，保險，儲蓄各法例；（九）統一全國貨幣，禁止外國紙幣行使，並禁止以銀兩爲往來之計算；（十）劃一全國度量衡。上列十大事項，曾刊於十六年九月出版的第一期會務報告中，在本會是頗有歷史價值的，我們八年來的工作對象，也就是這十大目標。現在，雖然是關稅權之收回，厘金之撤廢，工廠法之制定，商標局之成立，各省公路之敷設，改兩爲元之實現，新度量衡之規定，……等，政府已次第實行，而苛捐雜稅之取消，目前也在計劃中；不過，在十大目標沒有全都完成前，本會的任務還不能算終了，今後，仍將本此旨趣，追隨各界之後，繼續奮力前進！

### 三、會章摘要

除宣言外，會章也是本會的一種重要文獻，這裏，似乎也有一說的必要。

## 本會八年來的回顧

我們這個會的會員，是以工廠為單位的，只要是用機器從事製造的國貨工廠，有兩家會員工廠之介紹，並經委員會通過後，就可以享受會章所賦予的一切權利。

本會的最高機關，是各廠代表的全體會員大會。由大會選舉執行委員二十一人，在大會閉會時，代表執行會務；並選舉監察委員三人，擔任監察事宜。再由執行委員會中，互選常務委員七人，在執行委員會閉會時，主持一切。其任期均為一年，但連選得連任。

本會的日常事務，計有下列幾項：(一)商標註冊及登記手續，(二)參與賽會事件，(三)發展國外貿易，(四)徵集商品展覽，(五)改良工廠制度，(六)請求改革捐稅問題，(七)研究工作進步，(八)國貨證明事件，(九)聲請保護法益上的事項，(十)其他與本會宗旨相合之事務等。

本會委員，均為名譽職；凡會員工廠，應盡繳納會費之義務，計分基本與普通兩種：基本會員之會費，又分每月十元，五元，三元三等；普通會員，也分兩元和一元兩等。但所享權利，完全是一樣。

以上，是會章中比較重要的幾條，要知道本會的組織、任務，以及經費來源等，看了這一節不難窺其大概。

### 四、立案與會徽

當本會成立之初，因那時工商部尚未設立，故于民國十六年六月二十三日，根據宣言及會章，呈請上海特別市黨部備案，同月二十九日，奉批准予成立。七月六日，又具呈江蘇省政府建設廳，乃於同月十九日，奉批准予備案。同年八月十七日，又呈准上海特別市農工商局註冊給照。後來，因農工商局改組為社會局，于十八年四月二日，又呈准上海特別市社會局註冊給照。至此，本會便獲得了法律上的根據。

這裏可以附帶說一說的，是本會這個形的會徽。初看，大家一定不明瞭它的意義，原來四週有齒形的圓圈，是代表機器

主人宴客，客皆稱讚  
主婦烹調之佳，實則  
皆太乙麥精粉  
之力耳。

雙桃牌  
麥精粉

太乙調味麥精粉廠  
廠址：開闢北海昌支路  
發行所：貝勒路南底  
電話：八四七八六號

願回的來年八會本

會會務，也將前進不已。又藉象徵「機聯」兩字，這就是以齒計二十六，暗示全國二十六省區。中間四個X，是作本會會徽的由來了。

五、會員統計

照本會當初的希望，全國各工業區都應該有和我們同樣的組織，然後集合各地分會，成立一個全國機聯國貨工廠聯合會，因此，本會在會名上，要加這「上海」二字。可是這願望，至今還沒有成功。我們除了促起各埠國貨工廠，從速組織外，在這過渡時期，也不拒絕外埠廠家的加入，如山東的烟台，博山，本省的南京，常州，江陰，蘇州，太倉，嘉定，以及浙江的杭州，嘉興，甯波等處，現在都有我們的會員，雖然，為數是不多。本會的會員，數量不能說多，但以工廠為單位的團體，現在能有二百五十五家會員，在工業不發達的今日，我們也頗自喜了。同時，歷年會員的有增無減，這更是一件值得高興的事！茲將會員數量的比較，列表如左：

年 份	會員數目
十六年	1 2 4
十七年	1 3 8
十八年	1 5 2
十九年	1 5 5
二十年	2 2 2
二十一年	2 4 1
二十二年	2 5 1
二十三年 上 半 年	2 5 5

在這些會員中，最多的是棉織業，其次是織針業和電器業，再次是橡膠業和化粧品業，此外，製藥業，調味品業，手帕業，毛織業，化學品業等，入會的數量也不少。

六、職員與會所

本會創辦的事務雖是那末多，為工作便利起見，乃分為總務、會計、文牘、交際、編輯、廣告、出版等科，由常務委員分掌各科主任，並以各科專務之繁簡，各聘幹事若干人，另設總幹事一人，總管一切。日常工作，訂有辦事細則，每週開辦事員會一次。最初，僅有職員二人，年來陸續添聘，目前已增加到十一人了。

我們的會所，本來是在法租界貝勒路二十七號，後因不敷應用，乃遷今址——英租界寧波路三百八十三號，內分辦公室，會議室，會客室，及職工宿舍等。地點適中，交通便利，在會務進行上，不能說沒有相當的幫助呢。

#### 七、事業概述

這八年中，本會所辦過的事務，真是多到無從說起，其中最多的，如國貨證明，商標註冊，請求減稅及免稅等。此外，如工廠規則，國貨市場，工廠安全設備，工廠衛生，工廠火險，工人教育，工廠法實施，稅則，科學管理等問題之研究，以及工商法規，工廠管理方法，工商法律常識，工商事務等問題之講演，均已先後舉備。本年度，又在會所設立簿記補習班，利用晚上休息時間，訓練各廠會計人材；辦國貨茶話會，以通商情；印製警告牌，分發各廠懸挂（預防火警及機器方面的種種危險）等，這些，對於國貨事業，大概是不無小補的。

#### 八、出版書報

由本會出版的定期刊物，有機聯會刊和國貨新聲兩種，會刊半月出一次，現在已出到一百期，每次額定印三萬本，各廠附印的還不在內。內容方面，除原有的「我們的貢獻」「職業修養」「工業常識」「夫婦之道」「小說」等欄外，最近又添闢「工商史料」及「業餘研究」等，這刊物的價值如何，讀者一定知道得比我們更清楚，似乎無需自己來下斷語。國貨新聲是月出一冊，現在已出到六十五期，內容着重在本會的會務，此外，也轉載些關於工商法規及國際貿易等新聞，以供會員工廠之參考。除上述兩種定期刊物外，還有

幾種單行本：如本刊編輯天運我生先生所著之「編輯集」、「大學新講」、「簿記工業」、「工商尺牘」、「半畝園集」、「湖樓集」，本會總幹事程守中先生所著之「工業安全與管理」、「工務管理」、「山東考察報告」，萬成慧女士所著之「十封書」，陳萬運潘仰堯先生等所著之「夫婦之道」，以及「免稅說明書」、「機製國貨商標初編」、「國貨樣本」等，都是工商界值得一讀的。

#### 九、最近計劃

我們檢閱以往的工作，感覺到在建設方面，實在還是做得太少。今後，擬舉辦下列幾件事：

一、開辦中式簿記補習所 簿記在工業上地位的重要，那是大家都知道的，本會為要養成此等專門人材起見，故於今年上半年，辦了一個簿記補習所，專收各廠保送的舊有職員，以收駕輕就熟之效。當開辦時，原擬分設兩班，一是中式簿記，一是西式簿記，後因會所不敷分配，故先開西式簿記班，請潘序倫會計師負責訓練，下半年，決照原定計劃，擬請徐永祚會計師主持，辦一中式簿記補習所。

二、開辦工場訓練所 在歐美各工業國，工廠中大都設有工長的設置，擔任工長的人，必須要有相當的學識，豐富的經驗，耐苦的精神，和平的態度；如工友的技术不佳，他應該耐心耐意的指導他們，使工友們心悅誠服，而受他感化。而在我們中國呢，却只有工頭，沒有工長。所謂工頭，大多數是既無學識，又少經驗，自己固然不肯做工，對人更是異常兇惡，因此，常因一二工頭處理失當，以致引起工潮。我們為要改變這種惡習起見，認為訓練所的開辦，實在是刻不容緩的事。

三、組織南洋觀光團 南洋羣島，是華僑最多的地方，近年來，僑胞的景况雖已不及從前，但他們愛護祖國的熱誠，却並不因此而少減，可惜他們對於國內的情形，未免隔膜，加以日人的南進政策，又日見活躍，故國貨在南洋的銷路，不僅是不見起色，反而一落



# 天一味母

# 金星味粉





顏色潔白  
粉質輕鬆  
鹽份輕微  
味感耐久



## 上海天一味母廠製造

---

製 造 廠 第 一 廠 華 盛 路 第 二 廠 昆 明 路  
發 行 所 芝 罘 路 香 港 康 土 頓 道





回 想 的 話

仰 菴

語云：「作始也簡，將畢也鉅。」我於機聯會刊，便覺這句話更有意味。記得在十八年的某天晚上，陳萬運計健南黃竹銘三位先生和我談天，無意中談到國貨工廠的刊物，只是提倡國貨，似乎太單調，太枯燥。目下青年讀物的缺乏，修養問題的急切，我們會裏，應該出一種青年讀物，一面指導青年修養的途徑，一方指導社會應行努力之方法，同時為國貨界增進有效的助力，大家談得很是高興。其時想到這件事，我們還該請教陳蝶仙先生，那時已深晚了，我們便驅車到滄洲路陳公館，蝶老還沒有安寢，我們便把這個計劃告訴了他，蝶老拍手贊成。不過鄭重說道，週刊為時太促，月刊又覺太長，半月刊似乎最為適宜。大家便把內容商量一過，我們便開始撰稿集稿，萬先生是自命為性學博士，常常稱人家的夫人，叫做第二保姆的，他便說機聯會刊中的門類，樣樣可以少得，「夫婦之道」是萬萬不可缺的。大家說，稿子何從來呢？他說，好了，算我犧牲，我和仰菴來合作罷，有時他說我寫，有時我講他想，居然每期有一篇萬仰合作的「夫婦之道。」後來蝶老說，有夫婦之道，而沒有父母之道，尚欠完美，所以本刊父母之道的文章，也不能不做了。竹銘是喜歡做社會寫真的文字，蝶老是喜歡寫生利和小本經營的文字，卓果是喜歡寫小品文章，拿手好戲，各有千秋。尤其難得的，是老友汪子岡先生，允許我們做醫學指導，按期作答，煞費苦心。葛成慧博士在美研究，替我們寫了十封信，給一般奶奶得到很好的生產常識。這都是使機聯會刊得人信仰的功臣。最可笑的，我替機聯會刊做文章，無形中得到一個專談「夫婦之道」的虛名，有一次張伯苓先生遇到了我，他說，好，你講夫婦之道，我們

民生所出的各種花呢，花色時髦，價值便宜，是國貨中最摩登的疋頭。希望愛穿西裝的人和工廠製制服的，都採用民生花呢。  
還有羊毛毯，鴛鴦毯，童毯，軍用毯等各種棉毛疋頭，民生也有精良出品。



★★代理商店

上海法租界公館馬路東新橋東首民用國貨第一商店  
上海西門肇嘉路口民用國貨第二商店  
上海小東門協大祥

上海民生紡織公司

二十三年時代

單西裝 六元

單學生裝 連做好約價 五元

單長衫 三元五角

單旗衫 三元五角

最摩登入時

價錢最廉巧

顏色永不退色

批發所 山西路絲業會館

電話 九〇二七一號

廠址 周家橋華倫路

電話 二九五四八號

## 回 想 的 話

今天便來談談夫婦之道，也可以消磨長途的厭倦。有時人家請我證婚，也說：慙是談夫婦之道的，今天請你在結婚場上大談特談一下。可笑可笑，吾做丈夫，自己還不會做，那裏說得到專家呢？可是老老面皮說幾句話，居然博得大家掌聲，也許近來人聽別的話聽得厭了，不如談談夫婦，倒覺得別有風趣。可惜幽默大家林語堂，還沒有轉到這個念頭，如果他來談一下，我們當然退避三舍。自從本刊有了「夫婦之道」以後，各種刊物，談這個問題的漸漸兒多起來了，最好笑的，有人出了一冊御妻術，還有一位朋友，也出了一本御夫術，唉！錯了，妻可以御，夫可以御，簡直是冤家，是孽侶，還說什麼夫婦？我很慚愧，因生了多時的病，醫生禁止我動筆，吾和本刊生疏了好久，幸虧蝶仙先生和白羽先生加倍努力，本刊的發展，更加迅速，白羽先生後來到書局做了編輯，蝶老幾乎唱獨腳戲，最近巴玲亦敏諸位生力軍來了，本刊又有新的氣象。諸位拉人做文章的本領，真正高明，所以替本刊執筆的，一天多似一天，目下的機聯會刊，幾乎無人不知，無人不看，這種貢獻，可算偉大，這種精神，可以佩服。最可惜的，我是做了一個臨陣逃脫的小卒。

要認識那幾種是真正的國貨請閱

機製國貨商標初編

(圖索每冊銀一角)

## 青年衛生

汪于阿醫師

這次是機聯會刊百期紀念，編輯先生出了「青年衛生」的題目，囑我說幾句，我自問以前是箇健康者，可是近年來成了儉筆者，不喜多說，然而到了不得不說的時候，依然要多說。

衛生的範圍很廣，青年衛生雖然覺得狹隘些，但是詳細說來，決非本刊所能容，亦非偷閒捉筆所能成，所以祇揀緊要的來講。青年是黃金時代，也是向榮時代，將來的精神體質學識事業，都更基礎在這箇時代，因此可以想見其如何嚴重，平日衛生上應當注意的地方很多，現在把尤其緊要的種種，寫在後面：

(一)清心寡慾：清心寡慾功夫，學賢尙知非易，如何可以責之慾望正高的青年，而况正宜利用這向上性的心和慾，使他勇猛精進，尋求人生出路，但是心宜清不宜腐，慾宜寡不宜奢，這是應當的吧！

現在的青年，最容易犯的腐心和奢慾毛病，是本身的錯誤和環境的誘惑，其事業或學識上的錯誤和誘惑，不入本題，姑且不論，我要說的是衛生上的錯誤和誘惑。

性慾衝動，是任何人所不能免的，尤其在青年時期，非常旺盛，但是，自發衝動乃生理自然之機，不可制，亦不必制，至於誘發衝動，乃不自然之變態，譬如淫書，淫畫，淫戲，淫聲，應當不使與耳目接觸，若是不去避免，甚至反去追求他，那時便要誘起慾性衝動，不能止制時，就演成了手淫，姦非等等惡果，小則斷傷精神體質，為累終身，其最多而最顯著的徵象，便是性神經衰弱，落入了遺精病窠，不但個人的事業，難得善果，對於民

機聯會  
會員  
光華印刷公司

出品

家用日記帳簿，商用日記帳簿，校用日記帳簿，通用帳簿，都十五種，無不價廉物美，切合

實用，前後在平京滬參加國展，銷去數萬冊之多，並蒙國府林主席頒字嘉獎，又荷民智校採作課本，足見社會歡迎一斑，●總經理生活書店，現代書局，中國國貨公司，上海國貨公司，天妃宮橋國貨商場，虹口源昌路國貨第一商店，及各埠各大書局國貨公司

聘請男女推銷員

資格不拘，兼職無妨，職務以推銷光華印刷公司出品國貨帳簿，及國貨第一商店提倡國貨禮券為限，待遇試用一月，薪俸從優，如有意者，請向本公司或華龍路八十號職業指導所接洽。

族國家前途，也蒙了極大的危害，現在舉一箇具體化的例子來說明一下，例如一箇年青的學生，或學徒，為要探求性慾的祕密，不論自誤或誘惑，向淫書淫畫等中去研求，於是誘起了旺盛的性慾衝動，更進一步為要追求性慾的安慰，那得不到異性對手的，就採取了最普通而最傷身心的「手淫」手段，一入此途，每難猛省，終至陷於性神經衰弱，他的病狀很多，而最顯著的是疲乏、頭痛、頭眩、健忘、失眠、遺精、陰萎、早泄、等等。試問這樣病人，如何可以在社會上成就健全的事業，如何可以為民族繁衍健全的子孫，至於可以得到異性對手的，假使是兩性正式的結合，不免障礙事業或學業的進展，並且犯了早婚的弊害，倘是不正式的兩性結合，走入了姦非淫亂之途，每致人格破產，經濟破產，一身幸禍破產，而染病傷身，還是意中事。所以對於青年衛生，尤其是現代的青年，第一應當注意到這一點，佛說：「一切衆生，慎勿造因。」也含有警戒這種自誤和誘惑的一部分意味。

(二)青年營養：青年時代，是體質發育旺盛時期，所以營養物的供給，應當較壯年

動物學人多學：人類的營養物，從種類上說，分為植物性和動物性兩種，從成分上說，分為蛋白質，脂肪，和含水炭素三種，人類是混合動物，便是混合植物性的動物，但是有人問：「假使人們純吃動物性食品，或是單吃植物性食品，到底那一種合乎衛生？」我可以堅決地說：多吃動物性食品，不但要發生多種疾病，如痛風，風濕痛，便秘，動脈硬化等等，若使純吃動物性食品，竟至不能維持生活，至於單吃植物性食品，不但可以維持生活，並可却病延年，我並非釋氏信徒，在此鼓吹慈善主義的吃素，我確實是根據了醫學上實理，主張實利主義的吃素，這實理說來很長，姑不贅述。

營養豐富的食品，不必是貴的，貴的食品，未必是營養豐富的。所以日常食品，祇須揀選適當，分配平均，如何謂之分配平均，就是中等年齡普通職業重一百四十磅的人，他每天所需的標準營養率要多少呢？據非特氏的規定，蛋白質一三八公分，脂肪五六公分，含水炭素五〇〇公分，照這樣的分配，是合乎生理，合乎衛生，若使分配量過於相

機聯會會員光業印刷公司附設

業餘簿記補習學社

徵求男 女社員  
 授函授銀行簿記，錢莊簿記，官廳簿記，工廠簿記，商業簿記，家庭簿記，時間任擇，保證一月畢業，章程備索。

隨時均可入社  
 報名入學

社址  
 (一) 提籃橋匯山里光華印刷公司 (二) 中虹橋原昌路口  
 國貨商店 (三) 三馬路石路協隆坊三樓涵康號 (四) 八仙  
 橋福昌里永豐公司 (五) 甘世東路雷米路與順東里五號

國貨第一商店

統辦中華名廠出品，發行提倡國貨禮券，搜羅各省著名土產，實行產銷消費合作。

▲總店

上海中虹橋源昌路 (電話五〇九〇七)

▲支店

天后宮橋國貨商場二樓土產部 (電話四〇二二五——九)

是：營養衛生過不屬的營養，至於何種食品，含有蛋白質多？何種食品，含有脂肪多？這是有各種食品成分分析表，可以檢查而知，總括來說一句：動物性食品，含有蛋白質和脂肪多，植物性食品，含有碳水化合物多，可是植物性食品成分中，有一種特別要素，即動物性所無，而於生理上極有價值的，乃是「木纖維素」，「廣泛些說一句：便是俗話「莖渣」，他的功用，因為不易消化，可以刺激腸管，使他運動活潑，因此大便不至秘結，所以多食動物性食品的人，每多便秘，就是缺乏木纖維的緣故。

在青年時代，因為身體正在發育，所以食品也該多吃些，但是多字的意義，並非單指量而言，同時含有質的意義，若是以量多為貴，而不顧營養質的多寡，徒勞胃腸消化力，而神補於體質無多，譬如需求蛋白質而吃三碗飯，或二磅牛乳，不如吃一箇雞蛋，需求脂肪而吃十箇雞蛋，不如吃一食匙乳油。

營養質豐富的食品，吃得太多了，也有營養過剩之嫌，就是身體逐漸發胖，行動吃力，這種發胖，無論其為脂肪，或肌肉，要之都無益於正常之體質，而反使胃腸負擔額外的消化力，然而這種心臟體胖的青年，在現在學校生活的學生和工商界辦事的職工，是不多見的，恐怕還是營養不足的居多。

此外與營養無直接關係的食品，所謂嗜好品，如烟酒辛辣等類，都是刺激神經，使之興奮，或至麻醉的飲食，偶爾嘗些，使神經體質一時活動些，未嘗不可，但是不宜習慣。

此外生冷的食物，須防混有病菌，食之而傳染，腐敗的食品，已屬發生化學的變化，食之而吐瀉，甚至全身中毒喪命，此種弊害，在炎夏尤宜注意，在我國尤易發生，蓋因社會衛生及家庭衛生智識均屬幼稚故也。

(三) 預防疾病：衛生之道，不外防病養生，廣病預防：何費千百，僅此篇限於青年衛生，故就青年時代，尤宜防廢言之。



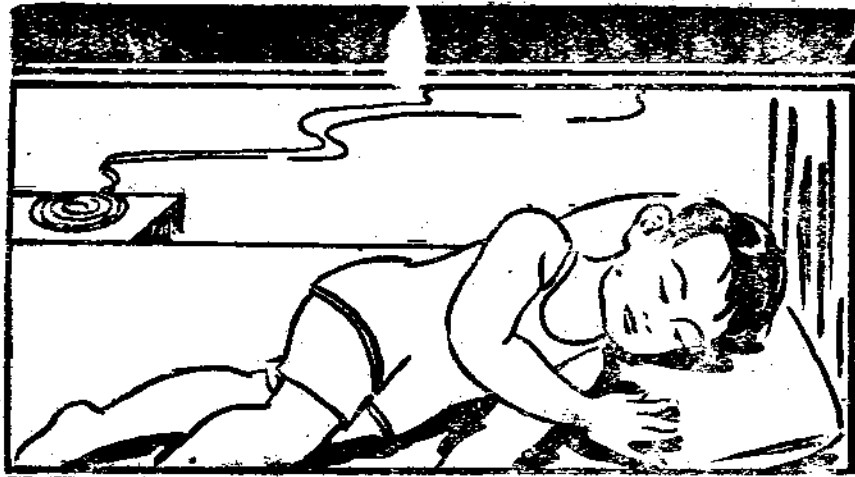
平時，為青年最易犯之惡習，而實為性神經衰弱之原因，前已說過，不再贅言。  
肺癆，為青年時代最易發生之病，或為遺傳，或為傳染，以中國肺病病人之多，遺傳者固不易防，以中國衛生狀況之不良，傳染者防亦非易，其預防之法，如初起後之預防，兒童期之預防，或注射或服藥，屬於醫生範圍施治者，無記述之必要，以下所述，為日常飲食起居上之預防。

從嚴格的講，對於肺癆病人，飲食起居，均須與之隔離，但是在家庭中，決做不到，在學校工場商店中，又何嘗做得到呢？尤其中國是習於聚食制，同器飲食，傳染的危機尤多，在四十歲以上的人，感染性雖然可以減少，而青年時代的人，極易傳染，其正確原因，雖未明，但是與生殖腺內分泌必有關係，蓋因本病之發生或進步，大都在春情發動期前後故也。

預防之法，除預防注射外，消極的，處處與肺癆病人想法避開，積極的，服魚肝油，適當運動，如練習太極拳，天氣晴暖之候，每日坐太陽下四五十分鐘，有人說：「嗜食大蒜的人，患肺癆病者很少，」而某國已有蒜精治療注射品施治，但是不喜食蒜的人，這箇預防法，很難實行。

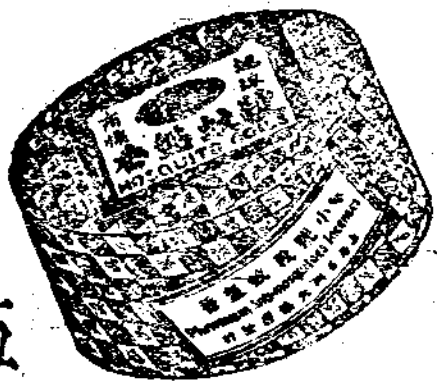
花柳病，在現社會是很猖獗，東西各國，雖有種種預防設施，然而收效很少，尤其是淋病，因為實際上不易除根，於是這種病人，有增無減，歐洲各國，竟有青年癩之稱，食色，本來是動物的天性，性慾到了極衝動的時候，無正當宣洩處，以至追求不潔的性交，情有可原，事實不妥，因此最好在衝動的時候，立刻起床，使地位及思想轉移，把他衝動消弭，倘使並非一時衝動，而是善意向花叢泄慾，那麼預防藥品，或是器具不可不備，但是究竟是危牆之下。

喜歡跳舞的人說：「跳舞是一種很適當的運動，有益於身心的。」這未免是阿其所好，試問夙興夜寐，是不是衛生的事？那麼跳舞的時間性，是否適合這條件？請心察之。



地 球 牌 殺 蚊 盤 香

▲ 天 皇  
 ▲ 皇 皇  
 ▲ 地 皇  
 ▲ 皇 皇  
 ▲ 我 家  
 有 個  
 小 孩 郎  
 殺 蚊 盤 香 點 一 盤  
 ▲ 一 晚 睡 到 大 天 光



五 洲 大 藥 房 製

汪于岡醫師診所

上午——九至十二時在老西門南首泰亨里口  
下午——二至五時在法租界甯波路二八號

北市電話八〇五七八

發行

增補再版各病注射療法大全每冊三元  
性神經衰弱自療法每冊一元

(郵費一角)

，是不是衛生的事？那麼，嬉嬉在抱，肉體相備，是否適合這條件？室淨氣清，是不是衛生的事？那麼，聲嘶人雜，酒色徵逐，是否適合這條件？恐怕任何人不能說跳舞有益身心吧！現在青年男女，醉心跳舞的盛極一時，所以聯帶述之，說這幾句不中聽的話。勿忙捉筆，揮汗書此，意有未盡，急待付梓，諸希鑒諒簡陋。

# 生母保姆與教師

白羽

爲本刊百期紀念作

機聯會刊發行百期紀念號，主編者命我寫一篇應景的稿子，我自己覺得以我和機聯會刊的關係，這是一件義不容辭的事。

這一個小小的刊物，居然能出到一百期，的確是值得欣喜的一件事，在這百期紀念的時候，我應說些甚麼話呢？無聊的慶祝語，肉麻的恭維話，我固然不會說，即使會說，可是不願說，無已，談談機聯會刊的過去與今後罷。

先談過去的歷史。機聯會刊的孕育者，換句話說，就是他的生母，是潘仰堯先生。機聯會刊產生以後，潘先生以生母的身份兼負乳母的責任，謹慎小心，不辭勞瘁的哺育三年，使他養成功一個天真爛漫活潑玲瓏的兒童，當這一個小孩子生長得肥壯可愛的時候，他的生母兼乳母竟因操勞過甚，身心交疲，不得不忍痛將他心愛的嬰兒委託別人去保育，因此我就受了潘先生的委託，担負起保姆的責任了，當我接編本刊的時候，本刊方經過一次重大的打擊——滄海事變，那時已經由半月刊變爲月刊，後來社會秩序恢復，本刊仍然改爲半月刊，我名義雖是保姆，實際上的保育責任，依然是他的生母負得多，潘先生對於這個刊物，是時時刻刻的關心，他在百忙中爲本刊寫稿子，更爲本刊拉稿子，這個小孩子雖然離開生母的懷抱，却仍不脫離親子的關係，因此他並不會因爲離開了生母就變成一個不可救藥的「壞孩子」。我負了一年保育的責任，總覺得對於這個小孩子沒有甚麼好處，所幸以我這一個無能的保姆，對於這個小孩子的保育，謹守着「蕭規曹隨」的方針，更加以

他的生母潘仲英先生不時的指導我保育的方法，使得這個嬰兒慢慢兒的長大了。後來我因為他種原因，不能繼續的担負保姆的責任，並且這個小孩子已經到入學齡，今後要給他受正式的教育，既不須生母的哺育，更無庸保姆的保姆，他需要學校裏教師的教育了，所以以我這一個只能充保姆而不能當教師的庸才，樂得趁此求去，以免誤人子弟。今後的本刊，還須要適當的教育，方可以在社會上立足，現在他依然是一個稚氣未脫的兒童，這次的百期紀念，彷彿是替他做了一個十歲的生日，他的體格，還有待於鍛鍊，他的學識，還有待於增進，他的品性還有待於修養，這種種重大的責任，大部分都在教育他的教師身上。所幸現在教育他的兩位教師，一位是很有經驗的，一位是很肯努力的，得着這兩位教師的教育，真是這個兒童的幸福，如果這一個兒童能夠慢慢兒長大，成功社會上一個有用的人才，那麼，曾做他的保姆的我，也是非常快樂而有榮幸的事。

應璩三叟詩

白羽選輯

昔有行道人，陌上見三叟，年各百餘歲，相與鋤禾莠，住車問三叟：「何以得此壽？」上叟前致辭：「室內嫗貌醜。」「中叟前致辭：「量腹節所受。」「下叟前致辭：「夜臥不覆首。」「要者三叟言，所以能長久！」

# 上海 華昌火柴股份有限公司

榮譽獎章

總批發所

上海英租界泗涇路  
廿八號  
電話一四〇四二號



製造廠

設上海浦東董家渡  
華昌路四十一號  
電話浦東廿七號

工商部中華國貨展覽會獎章



商標註冊第一六二〇號

逕啓者查火柴梗枝盒片我國向無專製皆賴鄰邦輸入金錢外溢至深驚駭迨至民國四年五九國恥之後由華商籌備進行一面選派專員出洋考察實地研究業成回國集合華股創辦此廠以謀抵制而杜漏卮迄今垂二十年之久曾向實業部註冊工商部中華國貨展覽會給予優獎上海市國貨陳列館頒給證書又向商標局註冊商標專用又承機製國貨工廠聯合會及上海國貨各團體與其證明本廠完全華商股份製造國貨以其素來選精之認真製造之注意故而出品色澤潔白質地堅韌光滑整齊深蒙本外埠各火柴廠咸樂採購交相贊許自益孜孜精究不遺餘力深恐或有未週務祈海內外賜顧者指教匡我不逮曷勝榮幸

中華民國二十三年三月 日

華昌火柴股份有限公司謹啓

# 權純甘 烟出的大大樣怎

者句現：一在尹會我一針我此，談確9科一6消那的析  
 樂話在短二大重們刊把段砒輩輩世話於一學羣一息末性一  
 業說縮時牠大要一，他談，藝老道：中英一芳杭：報質下教  
 ，，小間有的問依從照話誠人先人他國語3會攤娛告大：育  
 一京範烟中題據民錄，不，生心話，一極10政一7類是的分門  
 那是把出烟，已國下是敢執之，一極10政一7類是的分門  
 是怎來牠，是知十來載謂業勸足海爲一治13一類是包分兩類  
 得樣講研她還求，九，在有雖導資上需衛一彈包合起種很  
 到使：究有畫民推年貫本功低方般洋要生4口詞含一來，多  
 了得那飯了族測元獻年於，法憂場，一琴一（一1一，  
 本人末個吃一的未且社六社憂幼，十何11宗一81一甲種在  
 刊人本一一個出知發會月會世釋社里以一教14一商一是在很  
 發多刊理用人路一。行。五，之，會，見法一國書曲一（2類傳門  
 行的能出，，這以一日冀心蓋上風待律5國書曲一（2類傳門  
 的吃材來深代在是來稱申如，當雖氣需，一樂一（92一乙的中  
 真飯料，長表本寫，是報昔未勸有所要我通一俗15一宣崑事一，  
 歸？決，全刊百實屬的人敢導不趨？認俗15一宣崑事一，  
 了求還不但民第期足於本所後者少，你爲一西卷曲一（3樂目有  
 ，得學像是族一紀四年字新談，口正尙上三一樂一（3樂目有  
 更民繼上這，期念年的刊半的聞言竊舌風於海大庭演一（3樂目有  
 是族的續而所烟手封的，，襍微不方移驕滑類庭演一（3樂目有  
 喜的多的說和拿面目印像，中自張俗奢樁三數講歌時準一丙盤叫  
 。路，的吃碗裏的到目確，揣，挽淫家十育類舞曲時一丙盤叫  
 ，研無飯飯，，第前是亦，而回佚蔣一（是唱一（間演的  
 使勞錢問，畫現一風休可區歸類，田門7包片4一（講廣休  
 一怎電題右幾在百行閒以於聽風道奎的含一（戲一，無教  
 無樣播，手個中期到教解喜者之德君傳國一（11戲一，無教  
 業大的音茫拿工國了世育紛笑已正觀在聲學1一曲氣如綫育  
 者大的茫雙廠急，界的而怒掩人念滑的（一名象果電一  
 有的直大筷的待可各重已罵耳君，積休8學票5一細播簡  
 業出截海，烟解喜國要一之疾子毀研開一術會一5細播簡  
 ，烟，下鹵決可的談上中走，損究教國一唱蘇一（分音單  
 有？快要面，的喜機話面隱矣無無會育語2一攤體析，的  
 業換，想說正唯，聯，的下，如餘的，（一12一育，他分

  
**雙錢牌**  
 套鞋跑鞋便鞋  
 橡皮雨衣布  
 橡皮防雨綢  
  
**大中華**  
**橡膠廠出品**  
 總發行所  
 上海南京路一零二號  
 愛多路春耕里二六號

吳兒頑皮，每月必穿破鞋子兩雙，其母苦之。自從今春改購雙錢牌橡皮鞋後，雖仍跳躍奔走，而半年之間，鞋仍未破，於是其母更愛其兒，且愛雙錢牌鞋矣。



## 我生活史之一段

楊衛玉

這一個月來，各地各學校的學生，都爲着學年考試，畢業會考，忙得不得了，苦得不得了。尤其是中學畢業生，會考以後，還要加上升學考試，暑期軍訓，即使就業的，也許要加上就業的考試。一考再考，考之不休，弄得一般中學生，如無錫人土話，叫做「團團轉」咧。吾看到他們在這樣熱烈天氣之下，過着這樣苦的生活，同情之心，油然而生，因而回想到少年時也曾經過與他們形式不同而實質相同的苦生活，寫在下面，可作我的片段歷史看，也可作中國教育史的一頁看。

距今二十五年前的夏天，天氣和現在一樣的酷熱，離開上海不到一百里的一個小小城廂中，四野的樹木，都呈着枯乾的形狀，農人們雙腳不停的在河邊戽水，老牛們亦脚不停蹄的分農人之忙，那時候在荒僻的小城市裏，電燈都找不到，那裏有電風扇？農人們除了喝井水，士大夫們除了啜西瓜外，那裏有冰淇淋，鮮橘水等等的冷飲品解暑呢？然而一般學生們也和現在一樣的汗流浹背，手不停揮，目不轉睛的在學校裏過學年考試。

我在那年彷彿是十七歲吧（？）居然高小畢業了，當時的制度，高小畢業除了在學校考試以外，還要到縣衙門裏去復試。在學校考試的時期比較早一些，尚不覺得十分熱，并且就在自己「游於斯，息於斯」的母校舉行，格外不覺得困難，所以三天考畢，身心如常。等到將要暑假的前十天，要到縣衙門復試了，大家就感到異樣的刺激，并且校長告訴着衙門衙門裏考試，要衣冠整齊的，到了考試的一天大早，吾們十六個畢業同學，都穿了前清的禮服，叫做外套，脚上又穿了厚底的緞靴，頭上戴了紅纓的禮帽，手裏除了筆桿熱

以外，別無長物，由吾們的校長帶領了，鑿齊嚴肅，很有秩序的向縣衙門進發，到得衙門，校長進去見知縣，不一會大門啓處，一位知縣老爺，藍其頂，花其領，黑紗外套，粉底烏靴，目架眼鏡，大踏步出來，煞是威風，老實說比現在行政院長出來還要威風。他就毫不客氣的坐在堂上，旁邊更役按名高唱，給卷進場。出的題目是經義一個，策論一道，算術五題，英文一篇。從早上八點起至下午五點止才交卷出場。在考的時候，只聽得四，蟬聲狂鳴，不知是熱是冷，差不多神經都麻木了，除了叨擾知縣老爺一頓午餐以外，什麼都沒有。這種苦况，在吾為生平第一遭，恐怕比現在的會考，出了十二個題目可以自擇三個，要苦得多呢。尤其難受的自始至終穿了禮服緞靴，過了九個鐘頭規律生活。

天氣雖然那樣的熱，題目又這樣的難，但是吾們十六位同學却沒有一個落第，也沒有一個爲了大考生大病，吾因之又想到教育的制度，和個人的生活了。吾以爲那時候的教育制度，和學生生活，固然沒有現在這樣的完善，不過功課之認真切實，與生活之刻苦耐勞，實在使學生終生可以受用，無論在知識方面，生活方面，乃至體格道德種種方面，都用鍛鍊工夫。現在大家高唱民族復興教育，這種鍛鍊主義的舊教育，也許還值得一顧嗎？

辦工廠的人，要使廠務發達，管理合理化，研究工商問題者，要明瞭工業方面的各種問題。

請閱

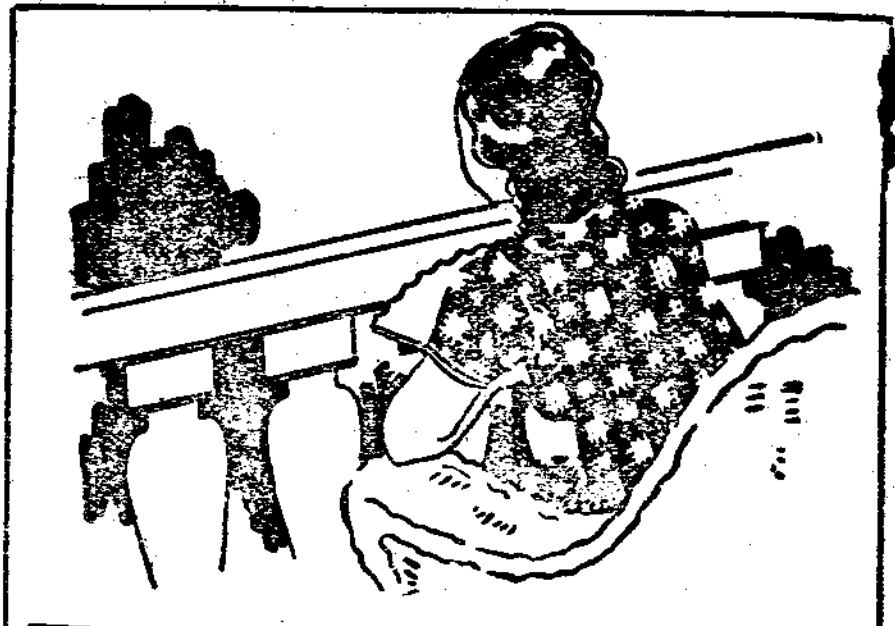
程守中編著

工業安全與管理

一冊五角

工務管理

一冊三角



看了天上星斗，  
 覺得涼風習習，  
 就應當想預備秋  
 衣，用 **三星牌**  
 布疋。

▲三星牌最新出品▼

蝴蝶呢 法蘭呢 文化呢  
 時化呢 春花呢 統一呢

# 三 新 染 織 廠

上 海 南 市 校 場 棧



# 華福製帽廠

（一）商史之六

亦 敏

## △創辦小史

華福製帽廠創辦人陳吉卿先生，是浙江鄞縣人，今年四十歲。自小，因為家境艱難，故在十五歲的時候，就輟學離鄉，到上海來學習洋雜貨業。上海是全國文化的中心，他又是一個好學的人，因此，沒有幾年工夫，已經自修得能書能文，而且還能操英日兩國語言，這就可以知道他是何等的聰明與努力了。



陳吉卿先生近影

陳先生不僅是聰明過人，同時也精明能幹，好像他創辦這家華福製帽廠，就不是常人所能做到的。至于遠大的志向，自然也是促成他事業的一大原動力。

呢帽，我國是向來沒有自製的。民國四年歐戰爆發後，各國均無暇於商品之製造，故來華貨物大減，呢帽亦然如此。於是，陳先生便赴日本，專門坐辦呢帽，運銷國內。民八「五四」之役，各地反日運動，風起雲湧，那時陳先生為愛國心所激，便立志不再推銷仇貨，回國後，就集資創辦這家工廠。他這種勇於改過的精神，固然是值得我們敬佩。而民八以來，因國產呢帽的勃興，以致減少許多入超的數字，我們更不能忽視陳先生的功勞！

## △創辦經過

華福製帽廠成立於民國八年，廠設上海麥根路之福興里，資本為壹萬元；那時祇賃屋

三條，出品亦僅草帽及兼製之鈕扣。第二年略有成績，將廠遷至狄思威路之邱家宅（今之華福里，即因該廠而得名），範圍稍大，所出草帽，盛銷一時，乃廢去造扣，兼製呢帽。到民國十年，改組為有限公司，資本增為兩萬五千元，聘請德國技師，用潔羊毛自造帽胚，明年，又派張德康，余彩揚二君赴日本考察，以造就製帽人材。民國十九年，滬東河間路西人所辦之上海帽廠，因無意經營而閉歇，華福廠便添招新股，增資為十萬元，以九萬元收買上海帽廠之全五年之營業數，約由壹萬元而至十萬元，則已由五十萬而至八十萬了。本年度預料可以做到一百萬元的生意。



華福製帽廠外景

部生財屋及基地，作為華福分廠，不久，將邢家宅老廠遷入，至此規模益大，乃辭去德人，由張余二位先生分任製帽製胚工程師。迄今四年有餘，出品逐步改良，產量亦隨之增加，昔之呢帽胚及草帽呢帽每日僅出數十打，現在已增至日出二百打了。

△產銷情形

該廠所用原料，羊毛以澳產為多（世界製帽業都用澳毛），國產羊毛亦有購用。草梗以山東土產為大宗，兼有德意等貨。皮圍為杭州皮廠所造，絲帶乃安綸絲織廠所出。總之，該廠各種原料，能用國產者，無不竭力採用，不得已才購用外貨，而仇貨是絕對抵制的。十餘年來，出品行銷全國，最初

△組織狀況

華福是股份有限公司，設經理一人，由陳吉卿先生擔任，並兼廠長。經理之上，有股東會及董事會，董事長是顧吉生先生。廠內設進貨、材料、帽胚、呢帽、草帽、營業、會計、文書、庶務等部，均直屬於經理。除有重大事件由董事會核辦外，其餘皆由陳君一人處理，取其非虛統一也。

專製新穎  
草帽呢帽  
及呢帽胚

鷹商

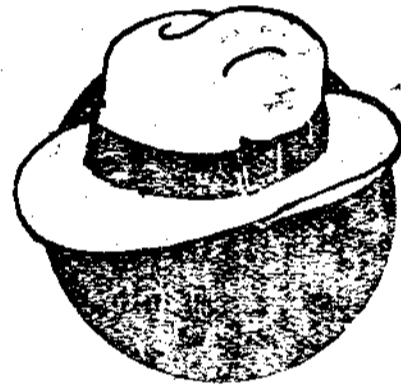


艇標

雙商



球標



式樣雅緻

質地優美

經久耐用

價格低廉

華福製帽廠

設廠上海楊樹浦河間路十五號

電話二五七九°各埠

# 工資學說之檢討

張素民

吾人工作，得工資或薪水，普通視為當然之事；然究竟何為工資？其種類若何？其高低何由決定？吾人對於此等問題，有明白之瞭解者甚鮮。不佞無似，此綜論此等問題，以供吾國實業界之參攷焉。

## 一、工資之性質

一，工資之種類。工資為對於各種勞力之役務所付之價格。其種類如下：

(1) 時間工資 (Time wages)。即依工作時間之長短而得之工資，如每小時每日每星期每月或每年得若干是。

(2) 件工資 (Piece work wages)。即工資支付之基礎，為工作單位之數目，非為時間之長短，如包做鞋子，每雙若干是。

(3) 回扣 (Commissions)。此為件工資之一種，惟件工以貨物之單位為準，回扣則以所做生意之價值之成數為準，普通適用於銷售人。

(4) 費 (Fees)。如律師費醫生費是。費亦與件工資相似。惟在此，所謂生產物，係「非物質的」。

(5) 物品工資 (Wages in kind)。即工資之支付為物品，非為金錢，如農夫所得為米三十石是。

(6) 額外工資。包括紅利，獎金，僱主代買之保險，贈送之股票等。

二，工資之衡量。工資既有上述六種之不同，則比較頗不容易。為比較計，不可不有



廠工帶鞋衆合  
品出新最年三廿  
牌合百



# 繩用百

「繩纜」「繩旗」名又  
貨國粹繩的成製料原產國用是  
要需項各列下合最

扯	帆	公	電	救	童	海	陸
旗	船	用	火	子	軍	軍	軍
纜	蓬	汽	車	會	軍	帳	幕
機	索	車	車				

用合不無品本者索繩用需凡  
宜便目價 強極力拉 備完細粗  
通遠名馳帶鞋皮牌合百  
中路浦打海上 廠工  
號金五生大路馬五海上 所行發  
號六七四〇九 話電

工資學之檢討


衡量之共同基礎。故第一步吾人應算出每種工人之每年平均所得。此「每年平均所得」實金錢，然金錢之購買力，隨時隨地而異。故不可為比較之基礎。第二步吾人應將金錢之購買力加以攷慮，如比較時間不同之工資——如一在五年前一則在今日——或地方不同之工資，應攷慮其金錢購買力，有無異同。故工資有「金錢（或貨幣）工資」(Money Wage) (真實工資) (Real Wage) 之別。前者指金錢言，後者指金錢之購買力而言。

因此，經濟學上之所謂工資，係指工人每年平均之真實，所得而言，普通謂之為「一般工資率」(The general rate of wages)。

工資之性質，既如上述。然工資究何由而決定乎？自古迄今，學說紛紜，茲依學派之區別而分，論之於後。

二、古典派之工資學說

經濟的科學，(Economic Science) 始於古典派。古典派之鉅子為斯密亞當，李嘉圖



壽星出品 久穿如新

公公買了 傳至曾孫

貨色經穿 故稱壽星

質地柔軟 花色日新

衛生襪布 汗衫布 汗衫 運動衫 衛生衣 鞋襪布

寄即索函品樣

延生棉織廠

廠址 南寧路

總店 南寧路九十六號

分店 南寧路三二七號

工資學之檢討


及穆勒約翰三人。故吾人論古典派之工資學說，自應以此三人之說為根據。

古典派論物品之價值，分自然價值與市場價值二種；其論工資亦分自然工資與市場工資二種。自然工資為長時期中可趨於成立之工資（即長時期中之平均工資）；市場工資為每日每時之實際工資，古典派自勞力之供給方面，說明自然工資；自勞力之需要方面，說明市場工資。前者為生活程度說，後者為工資基金說；茲分別論之如左：

一、生活程度說 (The Standard of Life Theory) 古典派以物品之生產成本，解釋物品之自然價值，亦以勞力之生產成本，解釋勞力之自然工資。勞力之生產成本，為使工人足以生存及生殖而不增減其人數之成本。換言之，為工人滿足其自己及家庭欲望所需之必需品，便利品 Conveniences 及安樂品 Comforts 等。故自然工資不以金錢之多寡為標準，乃以工人及其家庭所需之糧食，必需品，便利品及安樂品等之價格為轉移。易詞言之，即工資隨此價格之增減而增減。

## 聯和牌

註冊商標



出品

衛生襪 汗衫 羅紋袖口 衛生衣 汗衫 兒童衫 春秋衫 內衣 襪 手套

優點

布疋按放碼份便客計轉  
衣裳針織純潔耐穿經穿  
紗線採用高等精良柔軟  
定貨約期不悞售價從廉

廠址

上海南製局路四八四弄  
電話界鎮二三八九  
樣品西索即寄

關於此點，李嘉圖與馬耳沙士二人之意見完全相同。二人均有信一定數量之必需品，便利品，及安樂品等，為工人生活習慣上所不可少者。如工資少於此數量，則工人必設法減少生育，結果工人人數減少。如工資多於此數量，則工人之生殖必繁，結果，工人人數增加。彼二人又均信此項數量隨時隨地而異，并非永久不變者。吾人於此有須注意者，即古典派所視以直接操縱家庭之大小，間接操縱勞力之供給之勢力，為工人之意志，即馬耳沙士所謂「謹慎的防止」Prudential Check 之力量是也。此與以自然法則為操縱工人之人數者絕然不同。依自然法則之操縱，則工人所得過少，其子女死於凍餒與疾病；如工人所得較多，則其子女可以生長成人。欲此法則實現，必工人生活程度極低，而僅夠生存點相當。然此非古典派之說，乃社會主義派之說，故古典派之說，為生活程度說；社會主義派之說，為生存說。The Subsistence Theory (參看下文第三節) 經濟學者如韓訥 Haney 之說，漫不加察，誤而為一，實則根本不同也。

二，工資基金說 (The Wages-Fund Theory) 古典派謂勞力之市場工資，由依照現有之勞力供給，社會對於勞力之需要而決定。而此項需要，又為社會之工資基金所決定，此項基金，在李嘉圖之意，半為所得 (Revenue)，半為存貨 (Stock)，并隨國民財富之增減而增減。據李嘉圖之意，此項基金為資本，并以資本之增減為轉移。彼所謂資本，為「用於生產之財富，包括使勞工發生效力所必需之糧食、衣服、工具及原料等」。馬耳沙士以此項基金為實際用諸維持勞力之資本，即所謂流動資本是也。惟此項基金究何由而決定，斯密氏李嘉圖及馬耳沙士均未言及。蓋彼等所注意者，為自然工資之說明，認市場工資為一次要問題也。

穆勒哲門 James Mill 則專以工資基金說，說明工資。彼謂如資本與人口之比例不變，則工資亦不變。如資本對人口之比例增加，則工資增加，如此比例減少，則工資亦減少。馬爾薩克 Mc Culloch 為主持工資基金說最力之一人。彼謂一國僱用工人之能力及其工資

## 工資學說之檢討

額，以用諸備用勞力之資本為基礎。即工資以覓工人之數與預備用工資之資本或基金之比例而定。彼認生活程度為工資之最低點，故謂之自然工資。市場工資雖有時低於自然工資，然非永久之現象也。而尼亞 Senior 亦倡工資基金說者，惟其證明略少疵點，彼謂工資基金為決定工資率之最近的原因 (Proximate Cause)，另有決定此基金之大小及工人人數之多寡之基本的原因。惟而尼亞關於此基金內容及其所由決定之基本原因之分析，仍極簡單，即謂此基金以一年中直接間接用諸工人之物品之數量及性質而定。此項數量及性質，半以用諸生產工人所需的物品之勞工之生產力而定，半以直接間接用諸此項生產之勞工人數與工人總數之比例而定。

穆勒約翰於其政治經濟學書中，亦謂工資從需要方面而言，為工資基金所決定。但彼後一八六九年在一雜誌上作一書評，忽自行取銷工資基金說。吾人若以其書為根據，則仍可謂穆勒約翰為倡工資基金說之一人也。

綜而言之，古典派之工資說，為「供求工資說」(The Demand and Supply Theory of Wages)。從勞力之供給言，生活程度為決定工資之標準，此為自然工資。從勞力之需要言，工資基金為決定工資之標準，此為市場工資。市場工資上下於自然工資之間，有與自然工資相等之趨勢。因市場工資若離自然工資較遠，勞力之供求關係發生變動，使之恢復原狀。如市場工資高過自然工資，則工人所得之物品多，家庭生活充裕，牛殖必繁。於是人口增加，工人人數增加，市場工資必落低，與自然工資相等。如市場工資少於自然工資，則工人不能享受其習慣上必有之便利品安樂品等，於是限制生育，工人人數減少。市場工資必逐漸上騰，與自然工資相等。

三，關於古典派工資學說之批評。古典派之生活程度說，為對工資學說之一大貢獻，蓋從勞力之供給言，生活程度實為決定工資之一重要原因。惟古典派之工資基金說，則已為多數學者所不取。即穆勒約翰晚年已知其誤，自行取銷，前已言之。蓋謂工資為社會預



品飲等高令夏

露子果鮮 各色

造製汁子果粹純 精糖攪不

劑良的腸潤胃開暑消是

品出司公品食康泰

---

口路南雲路京南 司公總

弄福五路京南 司公分

首東路石路京南

口街行洋外門東小

備用諸勞工之基金所決定，無非謂一產會之工人所獲之工資，仍無解答也。

### 三、新古典派之工資學說

正統派之經濟學，繼古典派而起者，為奧國派。奧國派專以物品對消費者之邊際效用解釋價值。據此類推，則工資亦可以勞力對企業者之邊際效用說明之。此種邊際效用之具體的表現，為邊際生產物。換言之，吾人欲決定同類工人之工資，即少用此類中之一工人，以視其損失如何。所損失之生產物，即為邊際生產物；工資即由此邊際生產物而決定。效用派中之言此說最詳者，為克拉克（J. B. Clark）。惟克拉克用「特定生產力」（Specific productivity）一名詞，含有每一工人之生產物可以特別分開之意，不免受人攻擊。至新古典派，將古典派之成本說及效用說合而為一，始以「邊際生產力」（Marginal productivity）說明生產要素之價值；其論工資也，不僅以邊際生產力說明勞力之需要，而且闡揚邊際生產力與勞力的供給之關係。言此說較詳者為馬雪耳，卡佛耳（Carron）陶希格（Tausig）拜雷蒙（Raymond T. Bye）等，茲將此派關於勞力之供給需要兩方面之分析說明於左：

一、勞力之需要。新古典派根據奧國派，以勞力與其他生產要素同，凡需要之者，俱需要其生產物也。故勞力之需要，以其生產物對消費者之價值為轉移。但勞力如單獨生產，則其生產物之價值容易決定。蓋在此情形之下，工資由消費者對其生產物所出之「邊際需要價格」而決定。然在今日，生產手續複雜，無一工人產生一貨物之全部者，則欲知其生產物之價值，必將其一單位除去，然後審察其損失如何，此項損失，足以表示一勞力單位之需要。故每種勞力之需要以其在生產上用途之重要為標準。

就勞力之需要言，工資為勞力之邊際生產力所決定。如僱主所付之工資，少于工人邊際生產物之價值，則其他僱主必願出較高之工資，誘之他去，以其仍可獲利也。故工資必

與邊際生產物之價值相當，而工人間之競爭，亦使工人無多得之可能。無論何種勞力，因僱主間及工人間之競爭，其工資必與其邊際生產物之價值相學。

二、勞力之供給。據上所言，從勞力之需要方面觀之，邊際生產力決定工資；然從勞力之供給方面言，邊際生產力與工資有何關係？更據新古典派，每一生產要素之邊際生產力，隨此要素之數量而異，勞力不外此例。故凡人數多之勞力，其邊際生產力小，人數少之勞力，其邊際生產力大。勞力的邊際生產力之大小，與勞力供給之多少為反比例。於是勞力之供給，由影響其生產力而影響工資。

然勞力之數量又以下列兩種情形為轉移：即（a）人口之多少，（b）人口中工人之成效，前者依生死率移民等而定，後者依風俗，習慣，生產技術及法律等而定。（如法律限制女工童工則工資可高）此二種情形足以影響工資，如人口增加過速，則生活艱難，工資必低。如人口增加較緩，則工資可高。

至於特定職業之工人數目，則以（1）人口之分類如何，（2）每類人口之生活程度，（3）每類中各種職業上工作之難易等為轉移。

（1）人口中之分類。人的性情與能力，因人而異；此種異點，可使各種職業上勞力之供給發生差異。人性不同，有二大原因：即先天能力之不同與環境之影響是也。茲分別述之如下：

（a）先天能力之不同。即因遺傳而得之能力不同，此種先天能力為個人成功之限制。據近代心理測驗之結果，人有腦力薄弱者，（feeble minded）有平均腦力者，有上等能力者，有最上等能力者（即天才）。故每一職業所需之勞力，受人口中所有此種勞力之限制。

（b）環境之影響。環境之影響又有兩種：（a）教育。各人所受教育，有高低之不同，有小學畢業者，有大學畢業者，故其能力亦異。（b）家庭。家庭無業兒童之存在





◀(出品)▶

新生呢 馬褲呢 自由布 味他呢 元莊呢 西裝呢 華達呢 四梭格 毛呢格

振華染織廠

廠址 關北虬江路永興坊  
 發行所 關北甯路四一〇八九  
 英租界勞合路寧波路鋪壽里  
 電話 九四三三八

- ▲所有原料
- ▲全用國貨
- ▲各種衣料
- ▲出貨極多
- ▲老幼男女
- ▲可衣可褲
- ▲認明商標
- ▲大亨莫錯

家庭之習慣等。

人之能力既因先天與環境而異，故人工在經濟上之分類，約有下列五種：(a)無技能之體力勞工。(b)半技能之體力勞工及低級書記。(c)技能之體力勞工及普通書記、小學教員等。(d)高級腦力工作者如經理、律師、醫生之類是。(e)有天才之工作者，如文學家、美術家及實業界領袖等是。

凡在上述任何一類之人，不易改入較上一類之職業，故各類之間，無競爭可言，此之謂「不相競爭的工人類別」(Non-competing groups)。例如普通工人與律師不同類，醫生與文學家亦不同類。凡不同屬一類之工人，不相競爭，而每類之勞力，各有其供給。每類勞力之工資，由該類之邊際生產力而決定。

此「不相競爭的工人類別」一概念，為普通所忽視之，係舊經濟學者開耳恩斯(O. H. Kins)所首創，為陶西格所闡揚，至今已為一般學者所採用。

據各國人口統計，大多數人屬於普通工人，較有技能之職業者較少，屬於更高之職業者更少。故有人謂社會中職業人數之分配為寶塔式。而各種勞力的工資不同之原因亦在此。人數多者，其邊際生產力小，其工資因之而低，人數少者，其邊際生產力大，其工資因之而高。是各類工之高低，非由於各類勞力之絕對的優劣之分，乃由於各類工人人數多少之別。

(2) 每類人口之生活程度。每類工人之或多或少，非全出於自然，乃自有經濟的原因：即生活程度對於繁殖之影響是也。大抵能力大之工人，其生活程度較高，常遲婚并節制生育，以維持其生活程度，故此類工人人數之增加較少。凡能力小之工人，其生活程度較低，對於生育聽其自然；故此類工人人數之增加較多。近代工會常要求增加工資，據此說，則工會欲求較高工資之持久，必設法減少其人數。

(3) 每類中各種職業上工作之難易。一切等

反致用較少之業，於是此等職業之人類必多，而工作較繁之職業之人數必少。至構成工作難易之原因，又有四端：(a)工作之艱苦與舒適。較艱苦之工作，工資較多，如夜工與日工之分是。(b)工作危險之程度。危險較大之工作，工資多，如礦工與非礦工之分是。(c)學習時期之長短。凡學習時期長者，工資多，如醫生與會計員之分是。然有與學習時期較長之痛苦相消者為其社會之地位；例如科舉時代，官由考試而得，此人之所以顯為埋頭窗下十餘年也。(d)受僱之有定與無定。受僱無一定者，工資多，如泥水匠與木匠之分是。

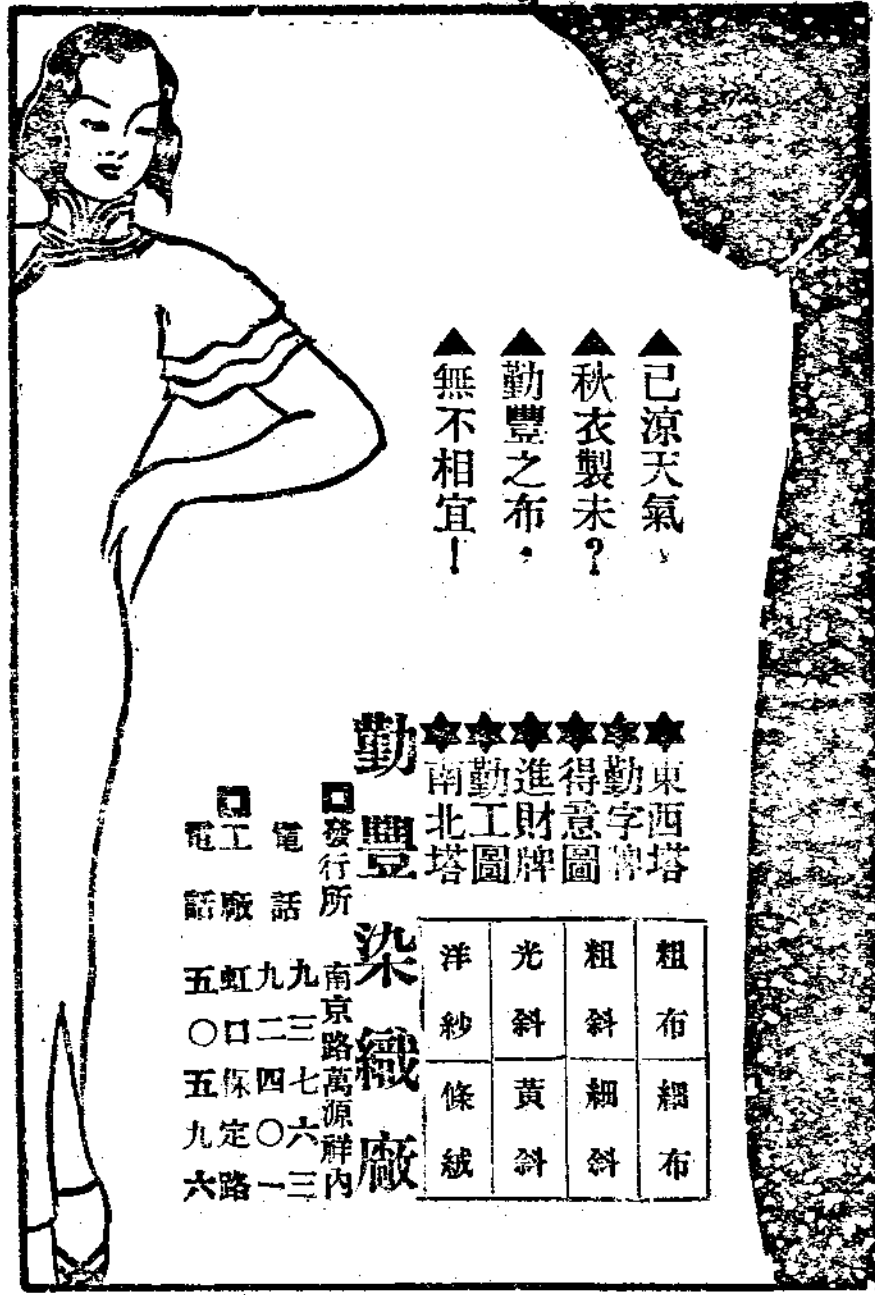
然工資因工作之難而較多者，乃指同類之工人言，非指「不相競爭的類別」間之工人言。最艱苦最危險之工作，如埃坡夫肥料廠之工人等之所得，遠低於經理，律師之所得者，以其無法改入經理或律師等業也。

三、撮要。據新古典派，從勞力之需要言，工資為勞力之邊際生產力所決定。從勞力之供給言，工人人數之多寡與其邊際生產力為反比例。一國勞力之總供給，自以人口之多少及工人數目與人口之比例為轉移。至各職業之人工，則以人口之「不相競爭的類別」，每類工人之生活程度，及每類中各職業上工作之難易等為標準。故每類工人之工資，由該類工人之邊際生產力而決定。生活程度，由影響於每類工人之數目而影響其邊際生產力。是從需要與供給兩方面言，邊際生產力為決定工資之標準也。

四、關於新古典派工資說之批評。新古典派之工資說，較古典派自有進步，因其兼從需要方面說明工資，放棄工資基金說（陶希格除外，因彼仍以此說不為完全錯誤），發揚不相競爭的工人類別一概念。然邊際生產力說有一大弊，即所謂工資為工人之邊際生產物所決定，無異謂工人得其所應得。若誠如此，則工人組織工會，聯合議價，胡為者？

#### 四、異端派之工資學說

工資學說，除正統派所貢獻者外，非正統派之經濟學者及工會運動之領袖，皆有所貢



▲已涼天氣  
 ▲秋衣製未？  
 ▲勤豐之布，  
 ▲無不相宜！

◆◆◆◆◆  
 勤豐 南勤進得勤東  
 北工財意字西  
 塔圖牌圖牌塔

電工廠話  
 虹九二  
 〇口三  
 五保四  
 九定〇  
 六路一

染織廠	洋	光	粗	粗
	紗	斜	斜	布
	條	黃	細	細
	絨	斜	斜	布

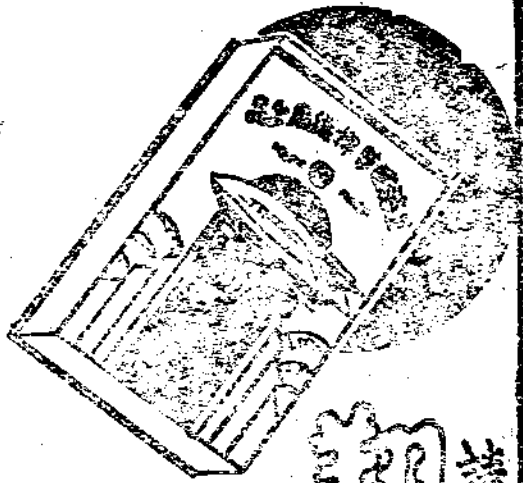
獻，此種貢獻，吾人可統名之為異端派之工資學說。茲分述於左：

一，社會主義派之僅夠生存說。(The Subsistence Theory of Wages) 此說與古典派之生活程度說極易相混，然實不同。前已略為言及。所謂僅夠生存說，乃以工資為工人維持其自己及家庭僅夠生存 (bare subsistence) 所必須之物品所決定。生活程度說如前所言，以工資包括工人生活習慣上所不可少之便利品及安樂品。此其不同者一。僅夠生存說謂工資如超過僅夠生存之必需品，則工人子女可以生長成人，結果工人人數增加。如工資少於僅夠生存之必需品，則工人之子女必死於疾病與飢寒；結果，工人人數減少。是認勞力之供給，全憑自然法則之支配，而生活程度說則認勞力之供給，為工人意志所支配。此其不同者二。故吾人應將此二說分別清楚，絕不可誤認為一。

倡僅夠生存說之最有名者，為德國之拉沙耳 Turgot 及馬克斯。拉沙耳名此說為「工資鐵則」(The Iron Law of Wages)。其大意以在資本制度之下，工人所得工資必永遠僅夠生存，故名「鐵則」。工人生活在資本制度之下，既無改進之餘地，則解決之道，惟在廢除資本主義而以社會主義代之耳。

馬克斯亦採僅夠生存之工資說，而同時倡「剩餘價值說」。即視勞力為物品(古典派亦視勞力為物品)，以工資由工人及其家屬生存上所必需之物品之生產所費之「社會上必需的勞力」(生產此等物品的平均勞力)而決定。惟此項社會上必需的勞力，較工人賣出其自己之勞力。常少一半；換言之，勞工之生產物，倍於勞工之成本；故剩餘價值發生。墨例言之，如資本家某甲僱工人某乙工作一日(假定為八小時)，工資為一元。此一元即某乙用以購買為其自己及家庭一日生活所需之物品。假定生產此等物品所費之社會上必需的勞力時間為四小時，并恰與一元相當。則某乙工作八小時所生產之物品(必與二元相當)較工資多一倍。以勞力言，多於工資四小時，以金錢言，多於工資一元。所多之四小時或一元，為剩餘價值 (surplus value)，資本家某甲掠奪之為己有。故馬克斯之生存工

四大優點



品質優良  
裝璜華麗  
式樣美觀  
切合實用

翔空牌麻紗汗衫

穿了翔空牌麻紗汗衫，  
其涼爽，宛如乘飛機飛  
翔空中。

上海國華棉織廠出品  
發行所四馬路太和坊  
電話一九二二九七

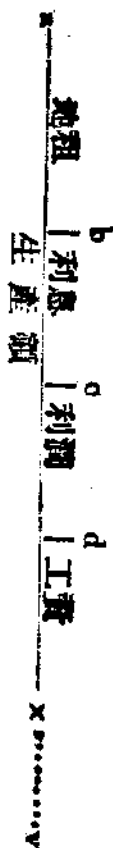
實說與剩餘價值說，實有連帶之關係也。

今日馬克斯派之社會主義者，仍倡僅夠生存之工資說，惟非馬克斯派之社會主義者，如英國之獨立勞工黨及菲賓會諸人物，則已不樂此說矣。

二，司徒亞之金規說（The Golden Rule of Wages）。司徒亞（Ira Steward）之名，不見於普通經濟學書中，惟其金規說則於美國勞工運動之影響頗大。司徒亞為一機械匠，於十九世紀中提倡八小時運動最力。彼於一八六五年著一文名曰「減少時間，增加工資」。（此文現錄於 Commons, A Documentary History of American Industrial Society）。其大意謂工資應以工人之最高生活程度為標準。最高生活程度則以風俗習慣為基礎。彼以為不僅工資應增加，工作時間亦應減少。二者并有連帶關係。故彼所持之理由：（a）工作時間減少，工人閑暇加多。則其嗜好加多。嗜好多，則必要求增加工資。（b）大家要求增加工資，則僱主無拒絕之餘地，否則僱主無與羣衆之習慣與心理為敵。（c）羣衆之習慣與心理，因閑暇而改變，其步驟甚漸，故無害於資本之企業。（d）工資增加，可以減少社會之濫費，如犯罪，懶惰，專利，及資本之大紅利等。（e）今日奢侈品之市場，限於富人，故生產少而價貴，若工資增加，工作時間減少，使工人有購買奢侈品之嗜好，則奢侈品之生產可多而價可賤。總之司徒亞之理想，以為工作時間減少，則工資必繼續增加，至工人與資本家立於同等之地位而後已。

三，瓦克（Franklin A. Walker）之剩餘說。（The Residual Theory of Wages）。十九世紀中，美國有經濟學家瓦克者，以為地租利潤利息等之決定，皆受一定法則之支配，工資為一企業之生產物，除去地租利潤利息等之剩餘。凡新增之生產物，屬於工人；故欲工資增加，必求生產物增加。即令地租利潤利息等因生產物之增加而增加，而此三者之增加，仍由一定法則所支配，一切剩餘，統為工人所得，瓦克之意，以為如工人之能力改進，件不願羈束之人数增加，故生產物增加而利潤不增，蓋工資增加耳。彼認利潤之性質與地

看圖，亦有過剩之價，正如無地租之土地。此種剩餘工資，可以圖表示之：



如右圖， $a$  為生產額，其  $b$  部分為地租， $c$  部分為利息， $d$  部分為利潤。 $d$  部分為工資。 $x, y$  部分為新增之生產額，亦為工人所得。

四、佐治亨利之邊際耕作說。(The Marginal Cultivation Theory of Wages)。倡土地單一稅著名之佐治亨利，以為工人為人所希望的報酬，必與其為自己工作所得者相等。故工資為工人所認其勞力之價值或生產物所決定。然工資不專以勞力之性質為標準，而財富為勞力與土地之生產物也。因此，工資為用諸「勞力」之自然生產力之最高點「之勞力」之生產物所決定。但勞力的自然生產力之最高點。為生產上自然生產力之最低點。於是僱主必付之工資，以生產上自然生產力之最低點為標準。工資隨此最低點之高下而高下。換言之，工資為耕作邊際上所用之勞力之生產物所決定。耕作邊際，即生產上自然生產力之最低點，即熟練勞力之工資，亦以普通勞力之工資為基礎；故一般工資原則，不外工資依生產之邊際而定。詳言之，即工資依用諸「不付地租的土地之勞力」之自然生產力之最高點「之勞力」之生產物而定。生產邊際，不能低於維持勞工所須之工資之點。

據上所述，佐治之工資說，全以李嘉圖之地租說為基礎。簡單言之，即工資為用諸「無地租的土地」之勞力之生產物所決定。無地租的土地 (no-rent land)，即耕作之邊際，故謂之邊際耕作工資說。

五、工會之集議價說 (The Collective Bargaining Theory of Wages)。英美之工會，以改良工人境遇為主旨而不倡革命論者也。其要求為增加工資，減少工作時間，及增加管理等等。茲為關於工資之討論，特專就工會對增加工資及減少工作時間之要求言之。工



請認國產 大明牌 烏扇合與火柴

大明牌國貨火柴，行銷各省，馳名已久。談國貨火柴者，莫不知有大明牌，買大明牌者，莫不知其為國貨也。

大明火柴公司出品

製造廠 漢口西門外  
發行所 牛莊路 和慶里  
電話 九四六九

會爲工人合組之團體。聯合要求增加工資，減少工作時間，是爲集合的議價。故工會以工資依聯合的議價而決定，聯合的議價之必要，原因有三：(a)工人單獨行動，如其所要求之工資不能如願，則無準備金，以供不競工時之用，必被迫而就工資甚低之事。自加入工會之後，則工會對於此種情形，有維持其生活之準備金。(b)工人單獨覓工，爲零賣勞力，而僱主之僱工，則爲整買。零賣之地位，自弱於整買。工人組織工會之後，則勞力之出賣，亦爲整買。僱主多爲公司，公司爲資本之聯合，操縱資本之供給。工會則爲勞力之聯合，操縱勞力之供給，可以與公司對抗。(c)資本家出售物品，皆有專家爲之助。而工人單獨出賣勞力，則既不知市場情形，復缺乏銷售術。但工會成立之後，則勞力之銷售，有專員其事，於是工人可免資本家之欺侮矣。

六，韓密耳頓 (Walter Hamilton) 之工資論 (The Functional Theory of Wages)。韓密耳頓爲倡「制度派經濟學」(Institutional Economics) 之一人。彼以爲一優良之工資說，必包括操縱 (或增加) 工資之方法，故彼首述工資之來源，以期工資之增加。彼謂增加工資之方法，不外下列三種：

- (甲) 增加名義工資 (金錢工資)。其來源有三：(a) 減少其他生產要素之所得，(b) 生產技術之改良，(c) 工業組織上之改革。
- (乙) 增加實際工資 (即金錢工資之購買力)，其來源在物價之低落。
- (丙) 增加工人之免費收入。如利用公園，公共圖書館之類是。

韓密耳頓謂工資爲實際工資及免費收入之函數，即此二者互相影響之結果。實際工資之大小，以左列二項爲轉移：

(甲) 名義工資率。此項工資又以下列各項爲基礎：即 (A) 工業或職業對於下列各項之地位：(a) 生產品之價格，原料之成本，及其他生產要素之所得。(b) 生產技術之總狀。(c) 工業上之機械。(B) 工人與其他生產要素爭取所得之能力。

## 工資學說之檢討

### (乙) 名義工資之購買力。

上述決定工資之原素，據韓密耳頓之意，概為社會之風俗習慣及各種制度所定。此種影響工資之風俗習慣及各種制度，皆可變更者，故可以受操縱；但操縱有一定之限度耳。彼之所以名其說為「函數說」者，以工資為各種原素所共同決定，即工資因一原素或數原素之變動而變動。

七、康門斯 (J. R. Commons) 之制度說 (The Institutional Theory of Wages)。  
康門斯為制度派經濟學理之創造者，雖其全部學理尚未刊行專書（正在著作中），然其思想，已散見於其所著雜誌論文及其「資本主義之法律的基礎」一書中。茲綜述其關於工資學說之大意如下：

康門斯謂經濟學中有五大原理，即效能，稀少，習俗，主權，及未來性是也。工資之決定，亦不出乎此五大原理。正統派之工資說及價值論，只有效能及稀少二觀念，而無習俗主權及未來三觀念也。遂際生產力，生活程度，或僅夠生存費用等，皆關係勞力之效能及稀少二面。就此二義言，康門斯氏以為工人本身之效能，其他位置之多少（如不在甲廠做工，可到乙廠做工），及工人人數之多少等，為決定工資之原因。惟彼以集合議價之習俗，為增加工資之一大原因。集合議價之前提，為工會之組織。故康門斯為極力提倡工會之一人。彼對無組織之低級工人，則主張以國家主權之力干涉之。干涉之法，即由國家頒布最低工資法 (The Minimum Wage Law) 彼以為最低工人之弱點，為（甲）無組織，（乙）自相競爭，（丙）僱主間對之無競爭。有此三者，則僱主可以減少其工資，以求減低生產費。若有最低工資法，則其利益有二：（甲）工資有一最低限度，可以使工人之身體與精神，不至墮落。工人可以用其競爭之力於發達效能。（乙）僱主被迫以求管理上的效能之進步，社會遂受生產方法改良之益。

八、關於異端派工資學說之批評。（甲）社會主義派之僅夠生存說，與歐美今日之事





愛民牌，大衣扣，襖背扣，褲子扣，  
奶子扣，黑白管鈕扣。及皮鈕，

總製造廠

**中國鈕扣廠**

上海東華路濟物浦路口如  
龍里七十號電話掛號 2005  
F.S. 電話五〇三九三

東熙華德路中虹橋中市三五  
三號電話五二六六二  
虹口源昌路老街內一三〇號  
電話五三〇七八

埠本  
處售經



標商冊註

# 國貨中西服裝鈕扣

### 工資學說之檢討

實不符，因歐美今日之工資，遠超過僅夠生存費也。僅夠生存之工資說，既不合事實，則根據此說之剩餘價值說，自亦不合事實。(乙)司徒亞之金規說，非說明現在工人實際所得之工資，乃謂工資應如何決定。至其所謂工作時間之減少與工資之增加有連帶關係，則殊有理由。(丙)瓦克之剩餘工資說，實發源於哲溫斯 (Jevons)，哲溫斯謂工人之工資，到底 (ultimately) 與其生產物中除去地租稅利息等所餘者相符。然如瓦克之直捷的以工資為一企業之生產物之剩餘，則與事實相差過遠。(丁)佐治享利之邊際耕作說，係以李嘉圖之「無地租的土地」說為根據。無地租的土地，已非事實，則以此為基礎之工資，亦違背事實。(戊)工會之集合議價說，則為工人有組織之國家之事實，無可批評者。惟集合議價之基礎若何，則仍待討論。而且工資亦不專由集合議價所定。(己)韓密耳爾之函數工資說，注意社會之風俗習慣及各種制度，并認工資非不可操縱者，是為工資學說之一大進步，惟彼將免費收入納入工資之中，則其所採工資之定義頗廣。而且彼所列之影響工資各原素中，并無法律之權力一項，是彼所認為制度對工資之影響，仍為間接的，(庚)康斯之制度說，則較以前各說為圓滿。且特別注重習俗主權對工資之影響，尤為其一大貢獻，惜彼自己尚未為有系統之詳晰說明耳。

#### 五、結論

綜觀上述，吾人可知工資究由何決定，實不易解答之問題。古今學者雖殫精竭思，仍未有一完善之工資學說，余意生活程度說，聯合議價說，函數說，及制度說等，概有相當之理由。就今日先進國言，聯合議價及勞動立法，為影響工資之最大原因。惟此二者之範圍，自以當時之生活程度，生產技術，及工業組織為基礎。雖然，若就今日中國之實際情形言，則僅夠生存之工資，尚不敷僅夠生存之費，乃為使人只就吾國一小部分工人言。若多數平民言，則其工資，吾人「能」以生活程度說為理由，凍餒之工資 (The Starvation Wage) 說。故在今日之中國，吾人「能」以生活程度說為理由，只欲說明工資，則不外「僅夠生存」說及「凍餒工資」說。聯合議價說，雖間有實行者，然其限於少數之工業。至工資最低法，我國政府業已批准國際勞工大會所通過之最低工資公約草案，但不知何日始得有圖樣之實行耳！

### ▲介紹開成造酸公司之國貨硫酸

開成造酸股份有限公司爲有數之國貨造酸公司創辦於民國二十年經營兩年始將硫酸工廠建設完竣所出硫酸可供兵工廠染織廠絲光廠搪瓷廠針釘廠等廠及製造人造絲人造象牙精製油類製革脫碱漂白等工業原料之用發售以來極蒙各廠家贊許爭相購用誠爲價廉物美之國貨本會知之有素特爲介紹如需採用者請向法租界永安街永安坊廿一號該公司接洽可也

## 青年失業問題

楊崇舉

失業并不是罪惡可恥的事，因為失業者是指有勞動能力，而且有勞動意志，祇苦沒有服務機會的人，這和一般游手好閒，自始就沒有服務能力和意思的寄生蟲是不同的。可是，失業是非常痛苦的，失業者一方面受着生活的驅使而需求職業，一方面却又感到一時不能解決，在有能力有決心的主觀條件之下，却得不到客觀的服務機會，加之衣食困難，怎不使當事者感到非常的苦境。

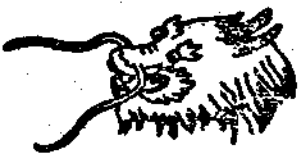
一般人對於失業青年是抱着兩種見解的。一種人以成敗論人，認定失業者都是不合於環境的，或者是已為社會淘汰，竟至表示反感的不屑去理。一種人雖然對於失業青年表示相當的同情，動機却是由於衝動的憐憫，更因為目前人浮於事，形成人的過剩，（這是和職位相對的，絕非人才過剩。）自身惟恐要求請薦，很痛苦的代表愛莫能助。這兩種人都怕見青年失業朋友的，一半由於怕麻煩，一半由於實際的沒有辦法。

因為職務的原因，更因為性之所近，幾年來我和失業青年見面的機會比較多，除去隨時代為介紹職業，討論人生各方面的問題以外，一切含有希望以及露出失望的面龐，仍時時深刻的遺留於我腦際。從事實的觀察中，根據一般的共同情形，我覺得有一些貢獻的必需要。這并不是對個別的青年講的，祇是對一般失業後的青年，提出幾項自謀解決的辦法而已。

第一：我們須有職業的素養。許多青年來談話的時候，因為目前教育的關係，雖然是什麼都明白一點，可是什麼也不能辦。從失業的原因來講，沒有職業的素養，在人浮於事的時候，當然不能安於其位；自求職業的方面來說，一技之長更是需要，因為考試甄選各

國貨

**龍頭牌**



精製 樟腦 王道  
天然 藥性

無臭 酒精 度分  
無毒 準確

(龍頭牌)

珍聚 雲龍牌結片洗香料用特製芳油  
防蛙 龍頭香樟腦 消毒 樟腦  
避疫 殺蟲 龍腦 油

◎是國貨中之極品  
◎是舶來品之勁敵


(美龍香料藥品公司)  
上海麥克利克路六二號

料原

種方法中，尋人的處所都是着重技術的效能。就這般實際情形，我會說過目前是人浮於事而又是事浮於人的社會，失業羣固然是日益擴大，一方面却有很多的職位不易尋到人呢！於此，我對失業後青年的勸告，應切實注重職業的修養，有一技之專長，脫離失業困境是比較有希望的。

第二：我們應該保持着氣節。士窮方現氣節，我們在貧困的時候，更應該注意到自己的操守。因為失業的時候，為生活所迫，每易為外力所誘，學生的結果，都是以這時候作關鍵，如果我們不加以注意，一失足成千古恨，多少人總是被環境所犧牲的。現實的生活固然是重大問題，學生的生活却比較更為重要，以生活作喪失節氣的通辭，論者都不會加以諒解的。更進一步的來說，失業祇是暫時的問題，我們留得青山在，保着自己的氣節，前途總是有希望的；如果因窮喪志，社會上絕不會加以原諒，自己的前途便不會再有什麼希望了。



<p>國產精品 歡迎採購</p>	<p>商標  註冊</p>	<p>遐邇馳名 彌勒老牌</p>
<p><b>潔白薄荷錠</b> 精工監製玲瓏便利 內服外敷功效偉大 居家旅行不可不備</p>	<p><b>純潔薄荷油</b> 芳香馥郁品質純粹 為配合藥品牙膏化 粧品糖果等之原料</p>	<p><b>精製薄荷腦</b> 乾燥潔白經夏不變 為配合藥品牙粉化 粧品等之必需原料</p>
<p>上海麥克利克路 永盛薄荷公司 第二九二號</p>		

因為這是失業後最容易發生而且最關緊要的事件，所以我特別的向失業後的青年朋友提出。

第三：我們要隨時自找機會。我們要脫離失業的困境，早獲安定的職業，除去請人代為設法以外，不能完全倚賴他人，應該隨時的自找機會。比如報紙上有廣告招考適合我個性的職員，我自己度量有如此的力量，便應該去參加；因為把握着現實機會總比空自等待的好。然而，所謂自找機會和鑽營苟且是不同的，在隨時自找機會的時候，應該注意到自己的氣節。

總之，我們處在窮境是沒有什麼關係的，陰晴顯晦是自然的現象，當失業的時候，雖然是痛苦，可不要為痛苦磨去自己的傲骨。但是，由窮而濫，則是自己掘墳墳墓，失去社會正論的同情，流入下流，前途總是沒有希望的。所以，失業後的青年，在不怨尤的條件之下，充實自己的能力和修養，乃是唯一的自救方法。

# 戰債問題

(戰債研究之九)

亦敏

## 戰債的由來

所謂戰債問題，就是十餘年來無法解決的歐美戰債糾紛。這件事，雖和我國沒有直接的關係，但它對於世界的經濟，影響很大，而且，說不定有引起第二次大戰的可能！因此，我們對這問題，就不能隨便忽視了。

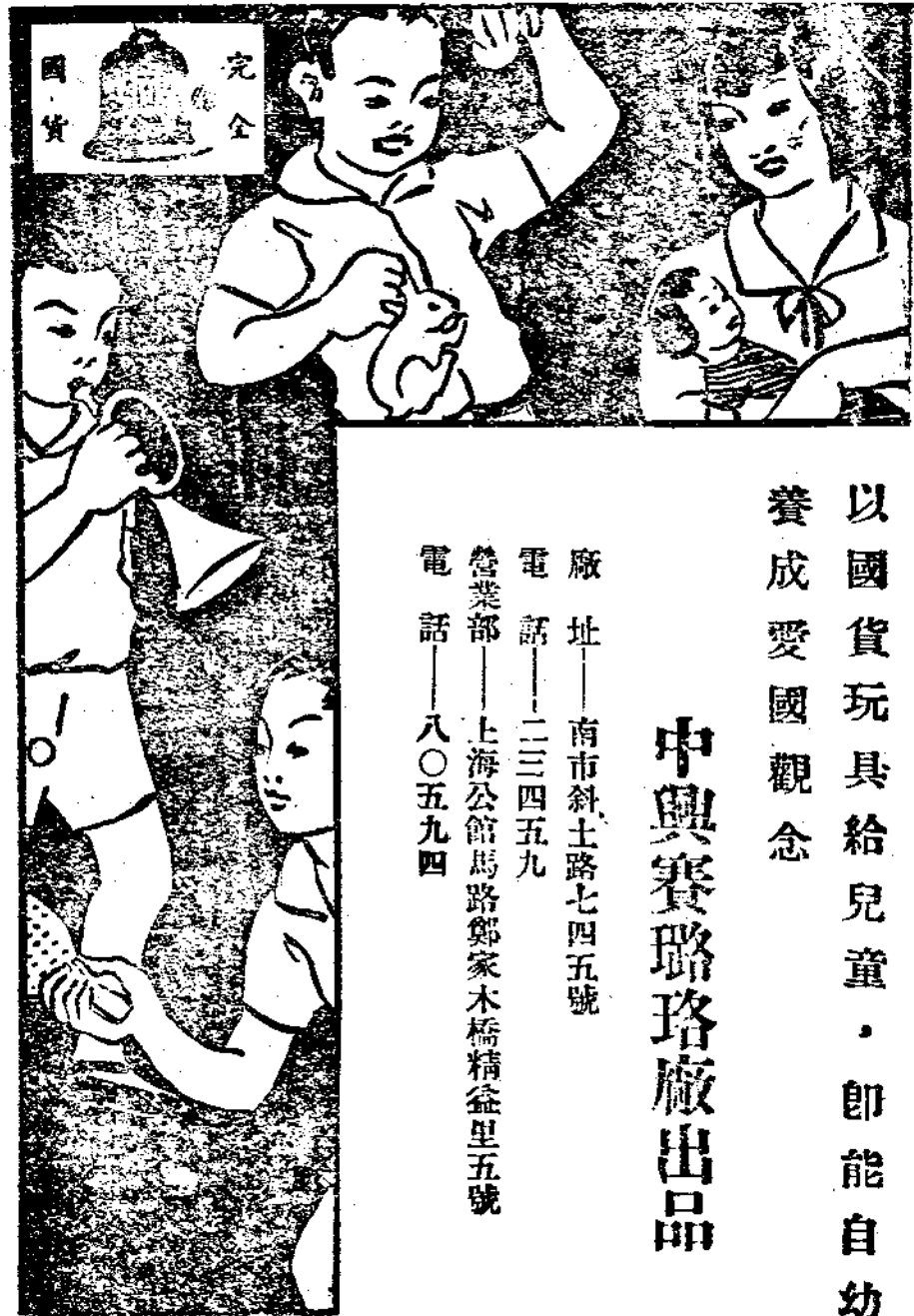
關於這問題的經過，本文只能給讀者一個簡單的概念，現在，先說這筆戰債的由來。一九一四年開始的歐洲大戰，是世人永不會遺忘的一頁傷心史！最初是德奧和英法的對壘，不久，便有許許多多的國家，自動或被動的捲入了這漩渦，加進德奧方面的，叫做同盟國，加進英法方面的，叫做協約國，雙方勢均力敵，瘋狂的殺了四年多！

在那次戰事中，各國最沒有辦法的，就是一個經濟的問題，於是，以金元國著名的美國，便成爲作戰國借債的唯一對象了。

美國參加歐戰，是在一九一七年的四月，在大戰暴發的頭幾年，他乘作戰各國農工業停頓的機會，便加緊生產，擴展商業，所以各國都窮窮，只有美國貨財都有過剩。不過那時的美國，還是一個中立國，照國際對例，中立國是不能借債給交戰國的，直到他加入協約國後，才募集公債，向自己國內購買大批子彈，糧食，棉花等，作價賒給協約國的許多國家。這就是現在鬧得天翻地覆的所謂戰債了。

## 戰債的整理

那末，協約各國究竟欠美國多少戰債呢？據美國財政部的統計，總數竟達一百〇七萬



以國貨玩具給兒童，即能自幼  
養成愛國觀念

### 中興賽璐珞廠出品

廠址——南市斜土路七四五號

電話——二三四五九

營業部——上海公館馬路鄭家木橋精益里五號

電話——八〇五九四

## 戰債問題

萬金元之多。茲將欠債的國名及所欠的數目，列表於下：

(單位是百萬元)

債務國	欠債數目
英國	4,075
法國	3,341
意大利	1,648
比利時	377
俄國	193
南斯拉夫	51
羅馬尼亞	36
希臘	27
其他各國	952
合計	10,700

因為這筆戰債的緣故，美國便成了世界經濟和政治的權威者，欠債各國的行動，都要受美國的牽制。所以歐戰告終以後，欠債最多的英法，就想把別國欠他們的債款，轉劃給美國，免得受經濟上的束縛，可是美國不答應這種轉劃的辦法，乃由國會組織了一個戰債委員會，負責整理各國的債務。

怎樣整理呢？照美國的意思，各國債款應逐年拔還，期限至多二十五年，利息最少四厘半。英法等便先後和這委員會談判，結果，期限改為最多六十二年（英），利息各國不同，計：英、波蘭、捷克、羅馬尼亞等是三厘三；法國一厘六；意大利僅四毫。這整理協定成立後，各國便開始還債，到現在，美國收回的本息，已有二十七萬萬以上了。

這裏，有一件事是值得注意的，那就是俄國的否認戰債。原來這筆戰債，是革命以前俄皇向美國借的，計一萬九千三百萬金元，照利上加利的算法，至今就有三萬萬多了，但

## 戰債問題

蘇俄政府成立後，却不承認帝俄時代的一切外債，所以十餘年來，美國從未收回過俄國一個小錢，這也是美俄發生惡感的一個原因。

### 戰債與賠款

和戰債有密切關係的，是一個賠款的問題。

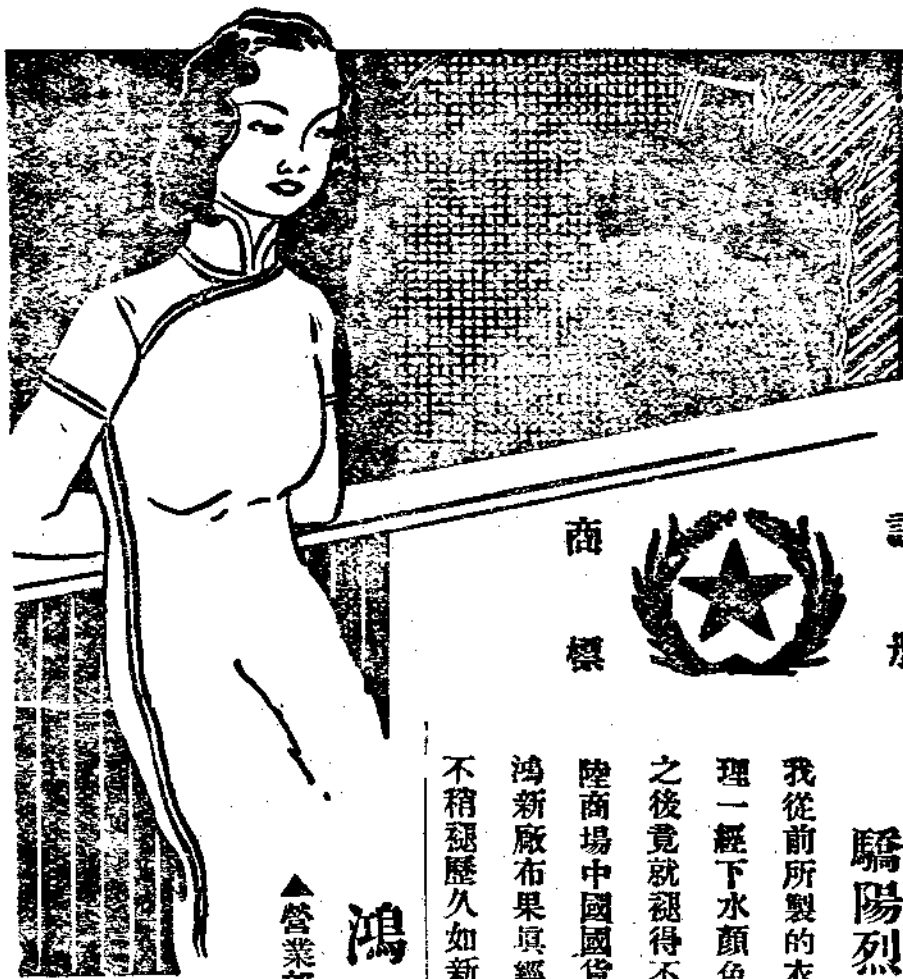
德國，是歐戰中的戰敗國，戰敗國自然是錯的，何況他又是一個戎首！所以一九二一年和約規定，德國須賠償協約各國的損失三百二十萬萬金元。而各國還美國的戰債，就是取給於德國的這筆賠款。

一九二九年，世界各國發生了經濟恐慌，到一九三一年，這經濟恐慌的怒潮，已達最高度，德國固然是無力償付賠款，協約各國也付不出美國的戰債。其時美國的總統胡佛，他明知硬逼也沒有用，所以索性做一個人情，允許各國停付戰債一年。不料一九三二年的世界經濟，還是和以前一樣的不景氣，德國仍舊付不出賠款，而胡佛停付一年戰債的期限已滿，怎麼辦呢？於是，就由德、法、英、意、比、日六國發起，在洛桑召集了一個會議，參加的有十四國，專門討論德國的賠款問題。會議中，德國就要求取消賠款，結果，形式上是通過了，不過要美國答應取消戰債後，各國才肯取消德國的賠款。這就是現代史上有名的所謂洛桑會議了。

### 美國的態度

洛桑會議後，英、法、意、比、捷克、波蘭等國，就要求美國展長停付戰債期限，並重開談判，以謀根本解決——取消，那時，胡佛總統的任期已滿，繼任的是羅斯福。羅氏是反對胡佛緩付計劃的，取消自然更談不到，他認為收回戰債，可以挽救美國的經濟恐慌，即使一時收不回，也可以操縱軍縮會議。

軍縮會議，是大戰後的產物，因為各國在歐戰中，得到了很大的教訓，所以想把軍隊裁減，以避免第二次的戰事。可是大家都不放心，恐怕裁軍後，要受別國的壓迫，因此，



註冊



商標

### 驕陽烈日 可告無慮

我從前所製的衣服每屆黃霉之後取出整理一經下水顏色即已變動再經驕陽烈日之後竟就褪得不成樣子煞是難看惟在大陸商場中國國貨公司及蓬萊市場購來之鴻新廠布果真經洗不變即受驕陽烈日亦不稍褪歷久如新誠可注意之服用用品也

## 鴻新染織廠

▲營業部 上海小南門外留雲街

▲附設郵售部

本埠特約經售

南京路大陸商場  
中國國貨公司  
小西門蓬萊市場  
華聯合門市部  
阜子大公司

## 戰債問題

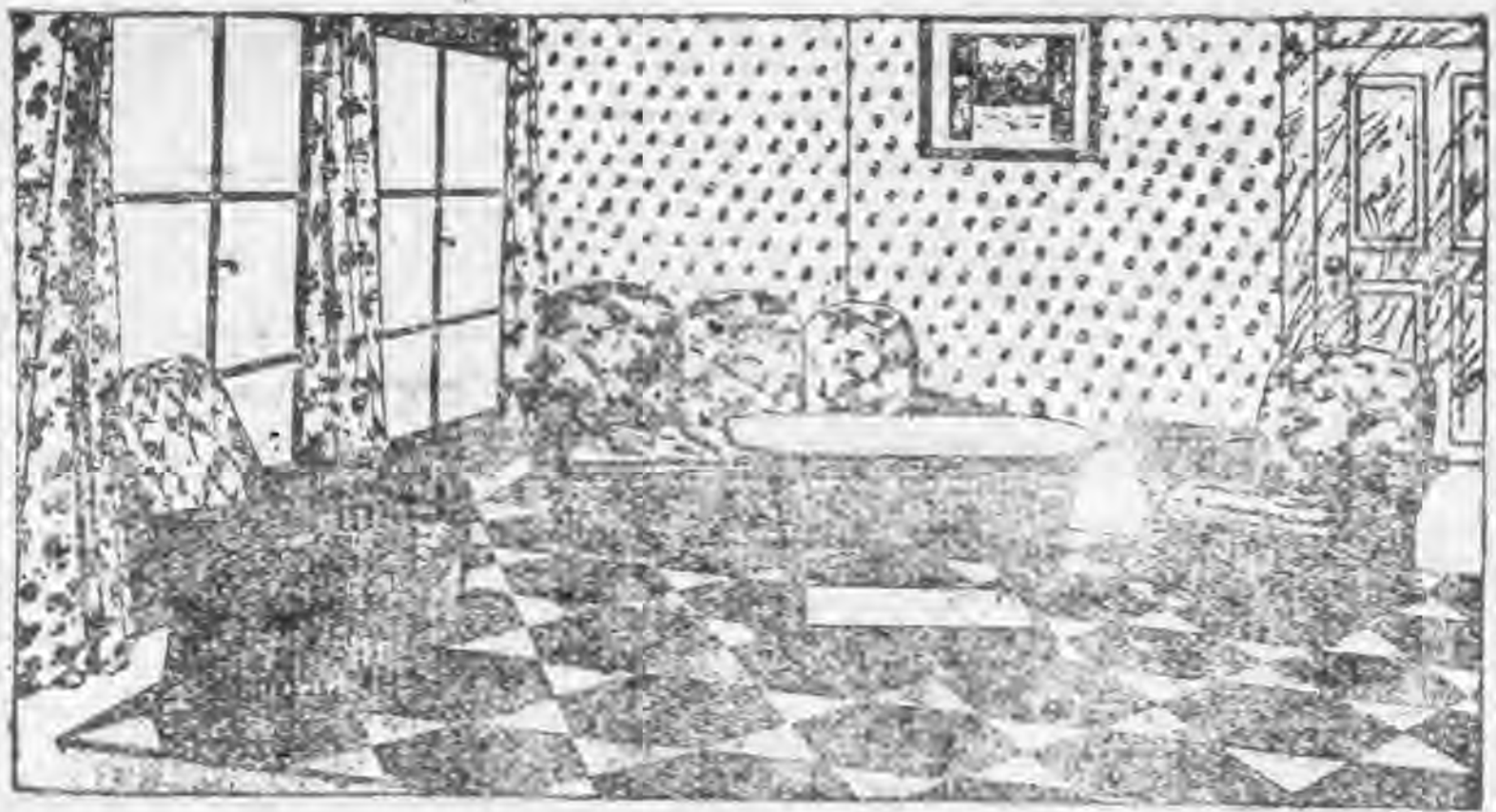
各國都想限制別國軍備，而自己却在暗底下添造戰艦飛機。羅斯福的計畫，就是以債主的資格，來強迫各國裁軍，使美國的武力，高出各國，做一個世界的盟主。他的理由是：協約各國既無力還債，爲什麼還要增兵添械？如各國肯實行裁減軍備，美國就可以答應取消戰債。他這主張，美國的財閥自然是非常贊成的。

美國的態度雖是這樣強硬，但債務國方面，除英國因有特殊原因，故每次到期債款，總要略爲付一些外（因英國也是世界巨大的債權國，倘英國不付美債，別國欠英國的許多債款，也可以學樣不付），其餘如法國等，自洛桑會議後，就沒有付過戰債，美國也無可如何。

### 前途的推測

關於這問題，世界各國的學者，有三種不同的主張：第一派是主張本利全還的，他們的理由是此項戰債，是美政府向人民募集而來，如不還清，不但使美政府爲難，而且要增加美國的經濟恐慌，這在情理上，未免說不過去；第二派是主張把債款削減的，他們認爲要打開目前世界不景氣的局面，美國應首先犧牲，只有美國自動削減債額，並展長停付期限，才能恢復世界繁榮，各國購買力既強，美國的對外貿易才會發達，在美國也是不吃虧的。第三派的主張是完全取消，他們的理由是各國欠美戰債的本利合計，現在還有一百十五萬萬金元左右，而全世界的現金（美國除外）却只有六十萬萬金元，事實上各國決無償還的能力，而且這筆戰債，是爲求公理與和平的費用，也可以說是美國在歐戰中擴充自己勢力的消耗，所以各國沒有償還的義務與必要。

以上三種論調，究竟是那一種對呢？這自然各人有各人的立場，我們不能武斷誰是孰非，但據目前情形觀察，我覺得要解決這筆戰債，也有三條途徑：第一條路是美國自動放棄；第二條路是大家不諱作爲懸案；第三條路是出於一戰。不過第二條路，似乎是走不通了，放棄呢還是戰爭？美國正在這兩條路上徘徊。



有新學問新思想者請用森林籐柳草  
器廠出品之最新式籐柳器及美術化  
草地毯陳列一新成爲最新式最滿意  
之家庭

上列圖內之籐柳器全套四件

計洋壹百五拾二元正

八尺美術化草地毯壹張  
十尺

計洋拾二元八角（即每方尺壹角六分）

地 址

總發行所 愛文義路戈登路口

電話 三一三七三

第一分店 靜安寺路七十六號

電話 九二八七九

尙有最新式出品國貨美術絨地毯及樓梯絨毯價廉物美



## 提倡國貨從誰人做起？

俞友清

提倡國貨從誰人做起？這個問題，多少值得有討論的價值，在農村破產，經濟落伍的中國，不起來作急起直追的工作，那末將來的中國，也許沒有一線光明的日子了。要求光明，當然從提倡國貨入手，進一步說，要提倡國貨，是從誰人做起呢？這個意見，我來分述寫在下面，請關心國事，和熱心國貨的邦人君子，請你們接受我的一番誠意吧！

社會從領袖做起 社會風俗的善良與否，當視社會領袖的工作怎樣，做社會領袖的人，多少要洞悉國家的大局，和經濟的現狀，社會領袖能深切明白現代的情形，和國貨的沒落，那末以身作則，起來提倡和服用，對於平日衣食上，都以國貨國產為前提，這樣一來，社會上人，看了領袖的榜樣，多少有些效驗，你看現在社會的領袖，那一個不在替外貨做推銷員嗎？自己喜歡服用洋貨，推而至於他的一家，從一個領袖這樣，再推而至於無量數的領袖，試問中國那裏能夠暢銷國貨呢？

家庭從父兄做起 家庭中的父兄，差不多是一家的領袖，做父兄的人，處處地方以提倡國貨為前提，要不買洋貨，不用洋貨，在同桌餐食的時候，時時以提倡國貨為談話，并且說明某公司的國產物品，怎樣優良。某廠家的國貨衣料，怎樣廉美。使得家庭之中，男女老少，對於國貨有了深刻的印象，那末愛用國貨的心，油然而生，不以洋貨為美觀，而以國貨為可愛了。所以宣傳國貨，提倡國貨的工作，當然是父兄應盡的責任，不可卸却的了。

學校從教師做起 學校是整個的有組織的團體，做教師的人，平日對於動作言行上，多少要十分注意，免得學生對於教師，有所懷疑和模仿。直接影響於學校的風紀，簡接影

### 提倡國貨從誰做起

響於社會國家，這是我十分相信的事。比喻有幾隻校女的女教師，十分從事裝飾，和樂用洋貨的，那末這隻學校的女生，也以教師為先聲，傳染到全校了，這是強有力的證明，無可諱言的事。所以做女教師的，對於裝飾上，和衣服上，多少要注意，不要忠心做了洋貨的廣告員咧！不特女教師要這樣自省，就是男教師，也應該痛改前非，努力提倡國貨，在教授時，談話時，隨時隨地，對於國貨作忠實的宣傳者，那末從學校普及到全國，這個影響，未見得是薄弱吧！

總之，社會家庭學校的主要人物，能關心國貨，提倡國貨，比任何效力來得高大，在經濟破產的中國，對症發藥，祇須以上三種主要人物，隨地隨時，作盡量的宣傳，那末十年以後的中國，也許比現在突飛猛進得多了。

機聯會刊，是宣傳國貨的大本營，他的能力，也比任何刊物來得有力。一百期紀念專號，是初步成功的效果，而後二百期三百期，以至於一千期一萬期，前途光明，方興未艾，老大的中國，可以算它是中流的砥柱了。祝機聯會萬歲！——機聯會刊萬歲！

欲窺本刊全豹者，請購：

機聯會刊

第一二三四集

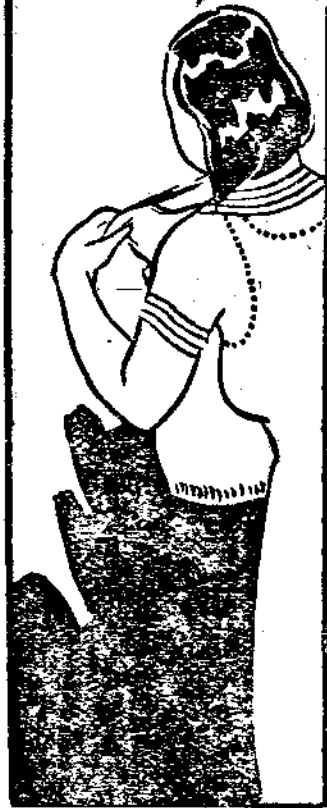
每集二十四冊  
售洋一元五角

(另贈錦匣一隻)

涼爽細潔  
鹿頭燕紗汗衫



上海景綸衫襪廠出品



▲ 汗衫穿鹿頭

▲ 炎夏如交秋

▲ 混身不知熱

▲ 有汗也不流

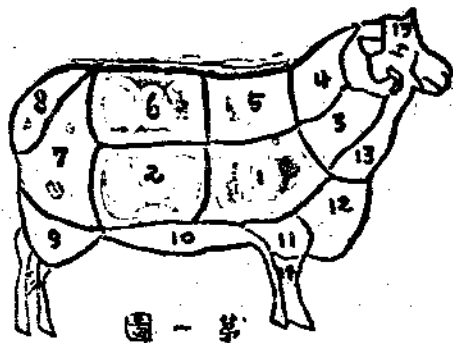
製帽工業 (六續)

王家驥

第二編 羊毛帽胚製造法  
第五章 羊毛之精製

(一) 選毛

羊毛依羊體所生之處，而異其性質，故須分其各部之纖維，集其同質之纖維，此工程為羊毛帽胚紡績上最重要之工，故羊毛選擇得法與否，甚關羊毛價格之高低，我國羊毛

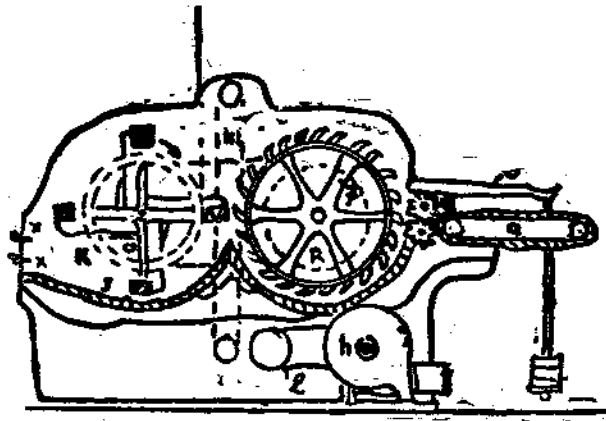


圖一 羊

紡出之帽胚，為製造上等呢帽之用固然不足，即用以製中等之呢帽，亦覺不合，此實非羊毛纖維長度彈性等不合，乃因羊之全身各部份之纖維，長短各有不同，此因蓄牧者毫無常識，於採剪時，不依其部位各置一處，而混合為一，以致一堆之毛，長短不齊，顏色亦異，長纖維之中，雜有短毛，則長毛之品質，全為無用，從事紡毛者，對於此種羊毛，只能認其為下品，蓋欲於此種長短混合顏色參雜之羊毛中，以人工揀分其同長之纖維，實不經濟，故只能以短毛及雜毛視之也。如第一圖所示，乃就全身各部位而區分其毛之品質(1)為前胸毛，此毛長而細密整齊(2)為腹毛，光澤甚佳，品質亦良(3)(4)(5)為頸毛，纖維不一，品質不良。(6)為背毛，品質粗短(7)為臀毛，品質佳良(8)為尾毛，品質粗劣，無光澤。(9)與(7)相似(10)短而不潔，與腿毛粗細相以。(11)豆行毛，(12)豆行毛，(13)豆行毛。

製帽工業

於採剪時，必須與上列各部位依類分置，庶不致貶其價格。至選毛之手續：第一步，去毛上沙土植物；第二步割去附着羊毛之硬塊等，第三步，即以羊毛之光澤，長短，彈性，糯韌，依其相同之點而類別之。選毛之時，最須注意者，即吾人手上決不可有裂痕，蓋羊毛中有一種微菌（Anthrax）一經侵入吾人皮膚內，在數日內，即染不可救治之病，故選毛之平安裝置，最好以裝有裂縫或小孔地板之房屋，置羊毛於其中，再用空氣管吸取塵土，由地板縫內落下，積於桶內，再按時將此項塵土掃除。而分別羊毛之桌檯，亦應設置氣管，吸去塵土，凡選毛部份之地方，及其所用之器具，俱須勤於清洗，并須以殺菌藥水消毒，以免危險。

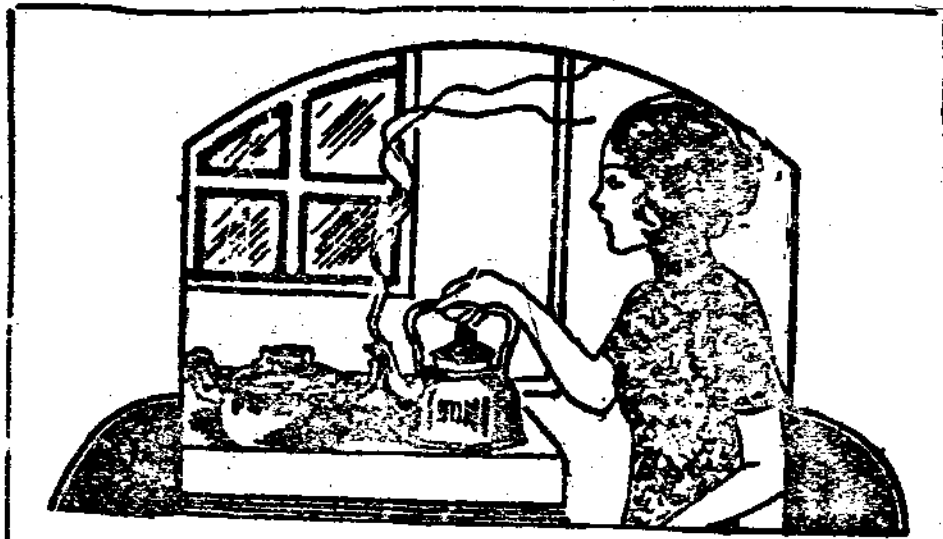


第二圖

羊毛既經選擇之後，第二步手續，即為開毛，以除去羊毛中之塵土雜質。然後再行去脂。開毛之目的在盡其力以除去其塵土雜質，因塵土既去之後，纖維畢張，故去脂在開毛以後，更能使羊毛清潔。開毛工程，以開毛機行之，如第二圖所示：為威利式開毛機（Wool Duster）。此機開毛，極為清潔，且能繼續工作。該機內有打輪（Beater）及開毛錫林。先將羊毛放於轉行廉A（Lattice）由轉行廉不斷送入，轉行廉之他端，有吸入輪D（Tahelin roller）吸入羊毛，斯時開毛錫林R即將羊毛拘開，因圓速度甚快，使羊毛重擊於鐵

(二) 開毛

網G（Grid）毛中較重之土砂，即落於機底之箱內，輕微之塵土，則被空氣吸筒（Fan）吸去。羊毛急促經過鐵網之後，又遇打輪之L，同一情形將羊毛又加重擊使之散於鐵網，毛



五星牌

鋼精器皿

質優價廉

人人歡迎

華昌鋼精廠出品

製造廠 上海開北吉祥路

發行所 愛多亞路二〇八號

電話 一四八一—一號

中較重土渣，落入機底之箱，輕微塵土，則又被空氣吸筒吸落箱底，清潔之羊毛，即由下邊出，經此之後，塵土即無矣。

(三) 去脂

羊毛未經精製者，附有一層脂肪雜質，非洗滌多次不能去之。此層雜質，乃分佈於羊毛之各部，形如污塊；若遂用以紡績，其效果之不良，可預料也。既經洗滌之羊毛，全無此病，羊毛所含之脂肪雜質，乃由其所發生之汗氣，經蒸發而殘留於皮膚之上；若不將其全行洗除，則難於着手製作。據西弗爾氏 (Cheverly) 實驗，羊毛所含雜質如下：

水分 百分之四至二四

脂肪質 (可溶性及不溶性) 百分之二至四七

礦物質 百分之三至二四

乾淨羊毛 百分之一五至七二

其可溶解之脂肪，大概係油酸鉀，脂肪鉀，醋酸鉀，碳酸鉀，硫酸鉀，氯化鉀，及鈣鹽等。

洗毛之法，可分三項工作而言之：

(一) 浸羊毛於溫水中，以溶解其可溶性之脂肪質；

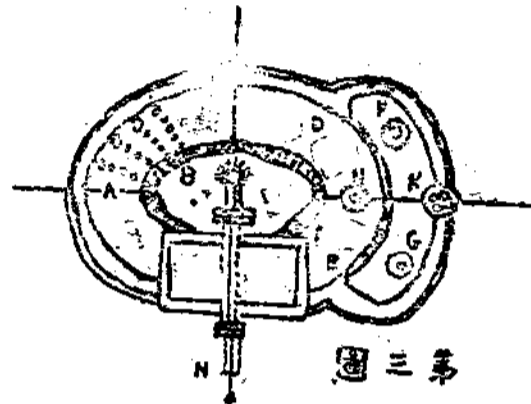
(二) 過鹼水以去其難溶解之脂肪質；

(三) 洗滌於冷水中。

(一) 浸羊毛於溫水中 取五個大鐵桶，各置羊毛，先注溫水於第一桶中，約數小時後，用唧筒 (Pump) 抽入第二桶中，更注清淨溫水於第一桶中；又數小時後將第二桶水，抽入第三桶；如法每隔數小時，順次抽出污水，加入清水，至第五桶止，則第一桶中之羊毛所含可溶性雜質，已全行除淨，即易以新羊毛。第五桶之水，漸次濃厚，即抽去另置他處而蒸發之；濃厚之洗毛水，經蒸發烘乾後，其殘滓約含百分之六十之有機物及百分之

四十之無機物，可供肥料之用；若加鹼類，可得各種脂肪酸，若燒燬之，可得氫化鉀。  
 (二) 過鹼水以去其難溶解之脂肪質。羊毛既除淨可溶性脂肪雜質，再置入炭酸鈉溶液中（一研含十克索爾未鹼）加入少許肥皂鹼精水，或可溶性脂肪，使羊毛所含之難溶性脂肪雜質，受此鹼化作用，而成一種肥皂溶於水中。

(四) 漂洗



圖三第

羊毛既過鹼水，當用清水漂洗之，其機械之著名者，為鼓式漂洗機及叉式漂洗機。如第三圖所示：為鼓式漂洗機。復底橢圓大槽，A底上層穿多孔，羊毛即置其上，槽之中央有小槽B，壁上穿無數小孔，清水由水管N直達於小槽，由小孔噴洒於大槽，復向夾壁D兩口及大槽夾壁FG兩出口與K滿溢口等外洩，槽底有一小排洩口，以便洗滌大桶之用。漂洗水溶解羊毛之雜質，因其比重不同，約分三層，比重較水輕者則上浮，比重較水重者則下沉，比重與水相若者，則游懸於水中；上浮者由滿溢口外洩，下沉者降流入復底之下，中懸者則過夾壁兩口DE，由桶旁兩口FG外洩。叉式漂洗機，如第四圖所示：亦為橢圓復桶，清水亦由內桶注入，桶上設兩柄大叉，各連接一曲軸，隨P滑車之運動，而旋轉於HG正軸之兩側，先沒入於水中，推動羊毛後，出水外，仍回原有之地位，再沒入水中，以行同樣之作用，如此循環不絕，以漂洗羊毛。叉式漂洗機，分開羊毛甚易，其功用似較鼓式漂洗機為佳，但動作時羊毛常纏縛於叉上，頗為不便，故叉式漂洗機用以漂洗短毛為宜。羊毛既經漂洗，當過壓乾機，以手觸之，無膠黏之感覺，且乾後當呈柔軟堅韌之性，而不發出臭氣，此工作方稱完畢。



標商冊註

四一名五三七財九  
 子星子神子  
 喜品利高高元透得  
 圖圖圖照照寶利

雙孔白雙大玩透透  
 堂畫處翻美花子寶  
 圖牌圖圖人圖圖圖



達豐染織廠

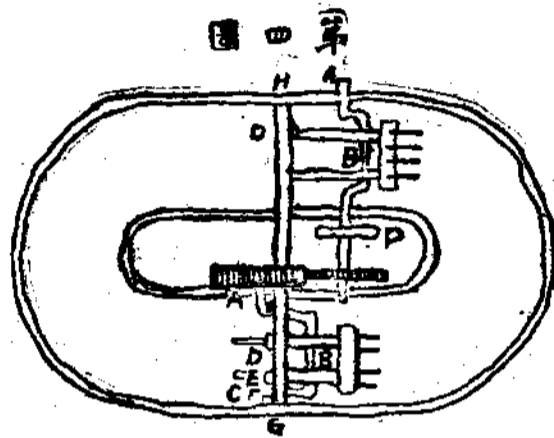
門市部 甯波路三四九號

電話 九三二一三至五

夏秋之衣  
 要顏色  
 含有涼意  
 涼色之  
 衣料達  
 豐廠最  
 多  
 可以自  
 己揀合  
 意的。

(五) 漂白

羊毛雖經去脂，尚含有他種雜質，常帶黃色；故欲羊毛呈純白之色，非經漂白不可。漂白之法，或用還原劑：如二硫化硫，酸式亞硫酸鈉，次硫酸鈉；或用氧化劑：如二氧二氮，二氯化二鈉，臭氣，高錳酸鉀等，茲分述如次：  
 用二硫化硫 $S_2$ 以漂白 舊法常用二硫化硫以漂白羊毛，其功用頗佳，至今尚沿用之



其法將已經漂洗之羊毛，置入漂白室中。室之上部有煙筒，空氣及水蒸氣，由此逸出，室之下部有小口，置硫磺於多孔瓦盆，由小口送入室內，硫磺之分量，約為羊毛百分之六至八。次可焚硫磺，并閉漂白室，二硫化硫，溶於羊毛所含之少量水分中，以行其漂白作用，其效可立見，經一夜後，通入室氣，以驅出二硫化硫，次將羊毛微過藍色漂洗後曬乾於大氣中。所用過藍之染料，如硫磺，靛，靛藍，靛紫，藍靛或他種藍色染料，而無礙於漂白作用者。羊毛經硫化漂白後與氧氣接觸至一定時期，其黃色雜質復行出現，蓋此種漂白，乃還原作用，若遇酸化，仍有復原色之虞。

用酸式亞硫酸鈉以漂白 用體氣二硫化硫以漂白，必須特別漂白室，且其放出之氣體，散布頗遠，大有礙於衛生，故須改良之，即代二硫化硫以亞硫酸鈉則可，此酸可由酸式亞硫酸鈉加一種強酸而製成之；此法即所謂液體二硫化硫之漂白，其功效不及氣體者之佳，但通常皆用之。酸式亞硫酸鈉之用量，須視浸漬之時間及漂白之程度而定，大約一〇〇斤之羊毛，可用五〇斤（ $50\text{Na}_2\text{SO}_3$ ）酸式亞硫酸鈉溶液，二——四斤（ $60-80\text{H}_2\text{SO}_4$ ）硫



飛艇牌

堅固牌

套鞋

- ▲小兒頑皮
- ▲鞋子最易
- ▲若要不肯
- ▲破請去買堅

義生橡皮製物工廠出品

總發行所 法租界興聖街 電話一八七四五

廠址 英租界棋盤路三八號 電話三三〇五

酸，與四——五立方呎冷水相和，羊毛浸入此溶液約十二——廿四小時，次舉出抽水，過藍，漂洗再抽水而風乾之。

用次硫酸鈉以漂白 此法之優點，在於氧化時間，可並行過藍手續；次硫酸鈉之分量，則視羊毛所呈黃色之深淺而定，在一〇〇呎水中，置入一克藍靛，少許醋酸及若干次硫酸鈉，次將羊毛浸入而密封之，使不與大氣接觸，十小時或十五小時或二十小時之後，取出置於架中，令其自行滴去水份，已經還原之藍靛，由室中空氣之作用後，呈藍色，適為羊毛過藍之用，洗清，抽水烘乾，即可。

曾經二氯化硫漂白之羊毛，若過四分之一度漂白粉溶液，可由氯化作用而去其硫。

用二氯化二氫以漂白 此法發明甚久，因其價昂，故用之者寥寥。此等氧化劑，最宜漂白動物纖維，蓋一經漂白，其所含黃色雜質，便無復現之虞。

市上所售之二氯化二氫水溶液，即可直接應用；或加五六倍清水以稀薄之，此外并加足量之酒精水或硅酸鈉等，使溶液能變紅色試紙為藍色而止，次置入羊毛，攪拌數轉，微熱至四五或五〇度，靜置之，漂白之時間，可由數小時至數日之久，全視溶液之濃淡及羊毛所含之黃色之深淺而定。漂白既竟，取出抽水，並過百分之二至五硫酸溶液，洗清，抽水而風乾之。

用二氯化二氫以漂白羊毛，較勝於二氯化硫漂白，略述其優點如次：

(一) 二氯化硫漂白時，羊毛各部份，或受硫磺所沾汙，染色後則色水不能均勻，用二氯化二氫，則無此病。

(二) 亞硫酸或不能全部洗去，歷時既久，則變為硫酸，而有害於羊毛之本質，用二氯化二氫，則無此病。

(三) 經二氯化二氫漂白之羊毛其漂白後，絕無何種臭氣。

合用二氯化二氫及亞硫酸以漂白 先浸羊毛於二氯化二氫溶液中，約二十小時，取出



# 益利汽水 益利玻璃杯

- 夏日無飲料
- 喉嚨像火燒
- 喝了益利水
- 暑氣頓時消

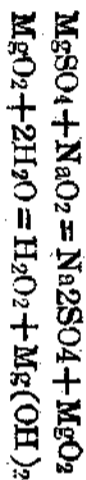


益利汽水公司  
天津路三十三號 電話一七九六四

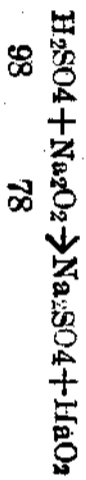
洗清，抽水後，置亞硫酸鈉溶液中，一二日後，亦如法洗清，抽水而風乾之。

用二氧化二鈉以漂白，二氧化二鈉存之太久，則漸失其漂白力，二氧化二鈉，既具同種作用，且易於保存及運送，故可取而代之。

二氧化二鈉之裝備，在硫酸鎂溶液中，徐徐加入二氧化二鈉，隨加隨攪，由氫氧化鎂之沉澱，使溶液呈乳狀。



此乳狀溶液，因含有氫氧化鎂，呈鹼性，可用稀硫酸以中和之，至乳狀消去為度，次置入羊毛攪拌數次，俟其浸透，靜置一夜，或加熱至五〇度，或不加熱亦可，但所漂白之羊毛，質地變硬，究其原因，則由於溶液稠質太廣，中和速度太緩，游懸之氫氧化鎂未全行消除；又由漂洗不完全，尚有一部份鎂鹽滯留於羊毛之上；改良之法，乃溶解二氧化二鈉於適量之硫酸中，則如下式之變化。



98      78

在一罇水中，注入六·五克之硫酸（S.P.）較理論所定之量（六·二八二克）為強，待冷後，分數次投入粉狀二氧化二鈉，更加入酒精水或硅酸鈉，至溶液呈鹼性為度，以便氫易於發生。

漂白之原理，二氧化硫所以能使羊毛漂白者，乃還原羊毛所含之黃色雜質，而成一種無色物質（Leucodiriv）此種物質，若與空氣接觸過久，漸次被氧化，復呈其永有之黃色。惟二氧化二鈉之漂白，則大不相同，因其所發生之氧，浸入纖維中，而酸化其黃色之雜質，令其永不發見。



(王先生) 苦極了，沒  
 有牙齒，吃起東西來  
 非常不便。你  
 太太，誰叫你  
 不刷牙？現在才  
 發現苦處  
 了。牙齒，把牙齒都  
 蛀光了。  
 (王先生) 那末，我從  
 今以後，每天刷  
 三次，或者也會再  
 生出來。  
 (王太太) 也許可以，  
 不過要用好的牙  
 粉。  
 (王先生) 我現在預備  
 用國貨第一牌牙  
 粉。  
 (王太太) 好到第一  
 牌最好，好到第一  
 牌。  
 (王先生) 等我吃了牙  
 齒，再約小陳去吃飯  
 ，吃一個飽。

## 國貨第一牌牙刷

總發行所：上海南京路  
 大華里四號

# 小製汽水之研究

天虛我生

普通泉水，都含酸性碳酸鈣，故遇明礬，或煮沸，則生沉澱，尋常之水，則含綠化銨，或硫酸鎂，明礬不能使之沉澱，一遇碳酸，則成碳酸鎂鈣，結出白點，故不能製汽水，就予之經驗，當用碳酸鈉，（即純鹼）先化二十倍之水，然後以少許混入水中攪之，（以不覺有鹹味為度）靜置片刻，則鈣鎂均吸碳酸而沉澱，雖目力不易見，但已可以濾去，水中略含硫酸鈉與氯化鈉，而不含鈣鎂，再遇養酸，即不再生沉澱，製成汽水，因有重碳酸鉀之加入，可使一部份變為硫酸鉀與重碳酸鈉，故其成分與奧國之「加爾爾斯泉水」相等，迥非普通泉水可與比擬。

尋常小製汽水，都用檸檬酸與重碳酸鈉，其味甚劣而鹹，試將檸檬酸易為葡萄酸，則味鹹而苦，細考其因，實由鈉之化合物使然也，因改為重碳酸鉀，初與檸檬酸試配，味亦不良，及改與葡萄酸配合，則其味酸而美，突破數十年之紀錄，竟與天然礦泉無異，蓋因先經碳酸鈉析去水中鈣鎂，加入本方式之重碳酸鉀，雙葡萄酸鉀，發生碳酸氣體，而所含鉀鈉，適令水質，變為加爾爾斯泉，故其成品，有非尋常汽水所配及者，茲將加爾爾斯泉之功用列左，以供參攷。

- (一) 治胃癢
  - (二) 治便秘
  - (三) 治黃疸
  - (四) 治腳氣
  - (五) 治中風
  - (六) 治腦充血
  - (七) 治痔疾
- 右列七種主治，俱見西藥指南，硫酸鈉後所載人工加爾爾斯泉鹽中，其方式如左。
- 硫酸鈉四十八分 硫酸鉀二分 食鹽即綠化鈉十五分 重碳酸鈉三十五分 每一立脫





▲紅吉字 汗衫 汗褲  
 ▲一紅星 汗背心  
 ▲二紅星 游泳衣  
 ▲三紅星 春秋衫  
 ▲四紅星 衛生衣  
 ▲雙猴牌 運動衣  
 ▲老龍牌  
 ▲鐘鷹牌

▲飛艇牌 衛生絨  
 ▲軍艦牌 布汗衫  
 布等疋 頭

試觀游 泳場的 女子游 泳衣， 大半是 振豐棉 織廠的 出品。

◀◀ 廠 織 棉 豐 振 ▶▶

總發行所 英租界河南路三三號(三茶橋) 門牌  
 虹口市 電話一八九三 七二一  
 所行發 美租界塘山路(舟山路口) 門牌 市部  
 電話六四六五 三四六  
 總發行所 法租界巨達路一七二至三九 門牌  
 電話五〇六三 九三二



月邊滿娥牌牙膏



新生活運動，  
以衛生為重，  
用上等牙膏擦  
牙，方合新生  
活運動本意。

永和實業公司  
十餘年來最榮譽出品



永和實業公司出品

總行設上海五洲路  
分行設香港北門

# 記水力發動機之成功

天虛我生

針醫魏指南君之友任昌林君，向設昌林火柴梗片廠於浙江永嘉之下寅，嗣因銷路擴充，設總廠於青田縣之黃放口，決計利用水力發動，初僅能抵十二匹馬力之用，經予與舍弟蓉軒，爲之設計改良，居然已能增至三十二馬力，成功爲實際使用之品，比較用電發動，每匹馬力，二十四小時需費八角（係按每度四分計算）每月省去電費七百六十八元，足見任何一事，凡有耐心決心者，無不可以達其目的，任君述其經過事實，頗足以供談助，爰爲紀錄如左：

此次任君來滬，寓北京路興業木器公司童涓塘君處，來電約予，枉駕過談，詢及水力發動機之現狀，據云：歷時五載，所費近四千餘金。在最初設計時，原擬數百元爲小試，遂告失敗，繼而增資千餘，銳志進行，而洪水之禍，幾至全廠漂沒，損失亦頗不貲。迨及成功，馬力甚小，不能應用，因而受人訕笑，竟至借貸無門，及用舍弟之策，再度改良，居然達其目的，向之訕笑者，又一改而爲贊歎，殊不知爲財力所限，僅至適可而止，若能更進一步改良，使爲透平式時，則馬力增至三千匹以上，亦可能也。

從前所用之水，係取直流，故有洪水之患，後改涵洞之式，取其旁流，接以十二寸徑之水管，凡八百餘尺，輪徑七十二寸，闊十九寸，用二寸二之地軸，承以鋼珠陪領，輪葉作兜狀，以承管口瀉下之水，輪旁加一豁勢盤，徑八十四寸，闊四寸，輪下接水之處，砌成外向之斜灘，水從輪葉排瀉而下，因斜灘之作用，奔流向外，適以助其推動之勢。灘因外向成坡，不能蓄滯，故少阻力，每分鐘可三百轉，加以過橋皮帶副快，用以拖動發電機

，固已綽乎有餘裕也，綜該設備之費，若非幾度虛糜，但有二千金，亦已足矣。其成本最大處，厥為水管，只此八十丈，已非千元不辦，蓋即上海自來水廠用之地下管也。其次為一路築壩，及開涵洞，亦費六百餘金，至於輪軸等等，則不過三百餘金而已。

購用三十匹馬力之電動機，原不過六百元之譜，但其用電之費，月需七百餘元，年需八千餘元，其壽命不過七年，總計費用，需六萬有奇，今此水力取自天然，不費分文，歷年歲修之費，平均不出百元，則七年統計，至多不過三千元，即以七年一倍息計，亦不過六千元，與電力發動機較，不過十分之一，予意山鄉水確，本不為奇，乃多墨守成規，不知改良利用，實至可惜，安得處處有任君其人，起而圖之，如往參觀者，必為任君所歡迎，或向請教，諒亦不祕。其辦事處設在浙江溫州門外梧樓，電話二七一號，成功人不易多得，用是欣欣然以告讀者，農村復興之前途，是亦一線大光明也。

天虛我生的出版物

湖樓集	現係近稿之續定價四角	薄荷工業	每冊五角
大學新講	現值再版預約半價	半畝園集	每冊二角
機聯集	購十部以上減八收折	工商尺牘	四冊一元

本會發行部啓

▲交際界的明星

▲新時代之典型

### 摩登鐵女郎——公開會客

海上有摩登鐵女郎者，為一熱心之國貨提倡家，體態健美，雅善修飾，濃妝淡抹，靡不相宜，故有摩登之號，好遊歷，擅交際，足跡遍全球，芳蹤所至，舉國若狂，本廠為酬答惠顧諸君盛意起見，刻已徵得女郎同意，在本廠營業所公開會客，請諸君惠臨，則彼妹定能竭誠招待，使君滿意也。

本廠本十餘年之經驗，精製各種罐聽，品質精美，式樣新穎，彷彿一摩登女郎，到處受人歡迎，且定價克己，出貨迅速，尤為各界所贊許，如蒙惠顧，不勝歡迎。

## 中國康元製罐廠股份有限公司

營業所

上海江西路一二一號

電話 一七八九四

總工廠

上海華德路九六五號

電話 五〇〇九三至五

# 農村造紙的設計

天虛我生

答江甯財政委員會徐莘農君

來函云：「糊園先生：我對於先生的「天虛我生」四字，早深印於腦海之中，本有相當的認識，並知道先生曾經創造了許多生產事業，這一點，的確使我們後生小子，是五體投地拜服的，同時並值得模仿的。」

先生「糊園」二字，也是早年在報紙中看見，不過貴姓「陳」字，還是今日纔到，可算是一樁有趣味的事情。

本月二十一日，讀申報五月十七日森林小工藝欄內，有手工工業之新生活一則，讀了以後，發生異樣的刺激，凡屬智識份子，尤其是農林兩界份子，是應當如何的感奮，如何的努力，才可以完成自己的使命，我是一個舊式農校畢業的人，同時並想做一點農林界的事業，徒以金錢場址的關係，和所學淺薄的緣故，總存有一幕幻想，現在想來，不獨是有心無力（金錢場址），即使有了上述的力量，恐怕所學的，完全是陳舊的糟粕，且於我國社會實際的情形，多不相合，即以栽樹而言，在土地方面，有高山，有平原，地勢不同，土壤感受的氣候，亦自然隨着不同，而我們栽種的技術，當然亦不相同的，然而我們學校中所學習的講義，是用日本書籍翻譯出來的，日本是一個島國，與我國大陸不同，日本書上所載植樹期間和以後培壅的事務，是根據牠們島國的氣候地勢，和歷次的經驗而確定的，往年我曾依據書上所說的分別試驗，結果是均告失敗，我們自己也承認我們施業的程序，未必完全依照書法，或在先，或在後，同時氣候的變化早晚不同，但是栽種的時期，確是較

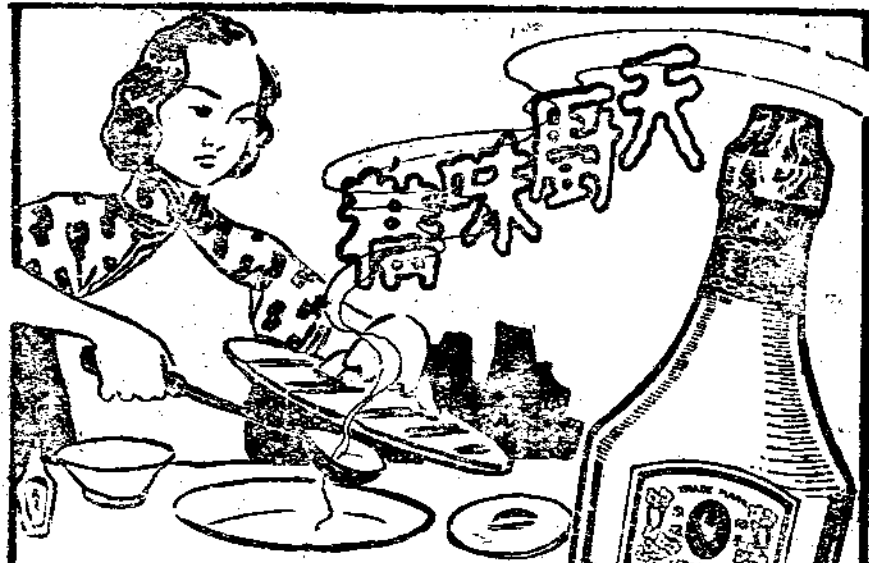
照書上所說的做法，這樣看來，書上是一種，實際又是一種，孟子所說的「盡信書，則不如無書。」一句話，不期然相合了，所以我認為書上所講的與我國的風土情形，完全是不對的，倒是聽信了鄉間老農老團經驗的言語，反生了效果，民國十二年開栽的油桐有百分之七十，是欣欣向榮的，現在收子已有好幾年了，因此我就把在學校中所有書籍概行擱棄了。

現在我讀了先生所說的一段，老竹亦能造紙，若改新法造漿，即可常常開轉，在這個農村破產的聲中，得先生一呼，亦可挽救一二，我家鄉間產竹很多，並有紙槽，每兩年產蔗（新竹料）一次，銷行湖北河南陝西一帶之乾古紙，即是我們靖安奉新高安宜豐等縣的出產，近年來為匪擾害，不過是一時的事情，此刻大股匪勢，已經撲滅，劫後的災民，真是逃生無路，倘能增加產量，直接可使農民增加收益，間接於地方治安，亦大有關係，不過早年淹料，均以新竹為標準，所有的老竹，或是做些器具，大部份還是充農家新材，想起來實是可惜，我現在冒昧懇求，先生所說新法造漿，可否示我數行，俾知改進，新法所用分解藥料，是否仍屬石灰一種，倘有別種，亦請示知，千萬請勿用洋文名字，免得誤會，寫到此，我有一件事奉告，往年因害疥瘡，醫師囑我用硫酸銅洗，我跑至藥店購買沒有，後聽同學說是胆礬，又赴前藥店購買始得，因此我認為科學上的名詞與實際的名詞是兩歧的，在我國科學教育尚未普及的時候，似乎應注重實際，不知先生以為當否？

機廠合作事業，確是新舊接觸導源，不知專有此項廠家否？合作的條件有一定的標準否？或如先生所說的，「訂立合作契約，核定拆賬成數，按成分派，各得其利，」又非五六百担不能上機等語，所謂担數，他重每担計若干斤？怎樣裝捆？有無一定的式則？鄉間薪材式的裝捆可否合用？赴廠的運費，是歸何方担負？以上所請求各節，應請我先生詳為答復，以便籌劃。

末了，我附帶告誡一段，我閱報以後，即擬作函，而一時不知尊名，翻騰腦海，始約





有了一瓶味  
精，雖初次  
入廚房，亦  
能成烹調名  
手。

中國天廚味精製廠

發行所 愛多亞路一三二號

第一製廠上海  
新榮新橋市橋路一七二號  
南六路

曉記得「翻圖」二字，然自信又不確切，同時地址亦不知道，乃前往洋雜貨店，購蝴蝶牌牙粉一袋，私冀可於袋上獲得通訊地址，結果失望，僅在袋的反面，小圖章內，註一「翻」字，得着一小半，所有家庭工業社的地址，簡直無從尋覓，當時翻檢申報國貨廣告，亦無所得，正悶坐書桌的時候，偶視案頭舊申報，復一張一張的翻閱，無意中獲得「利用造紙廠」的啓事，然後始知先生貴姓陳。所以我斗胆寫這封信來，還望不棄為感！敬祝康強！

徐幸農上 五月念四日

這封信，我好像已經復過了一封，但已記不清楚，現在因為同樣的問函很多，答不勝答，足見關心於這一件專業的人，不在少數，所以再來細述一番。

老竹纖維成分，比新竹多，新竹每千斤成紙一百十斤，老竹可以成一百五十斤，不過運費決不合算，定要在當地造成紙漿，即用竹簾抄成草紙一般的東西，不論厚薄破碎，不成張片，亦是無妨，這一種工作，只消有一個內行（即紙槽上的抄手）指導其間，男女老幼，皆可為之，平常一個抄手，能抄五百張薄紙，重約十斤，如抄這種東西，至少增加三倍，即每人每日能抄三十斤，三人即成百斤，晒於日光中，當日能乾，絕無難處。

向來所難者，即在淹料費工費日，若用蒸球，則成功極易，不過設備之費，不在小數，山鄉中談不到此，只能就簡單之鍋灶而論，應行設備如左：

就山坡適當之處，砌成地灶一座，上有兩眼，以容兩鍋，鍋宜深而且巨，上接木桶，高約五尺，以至一丈，上加木蓋，桶身用箍，鍋中盛水燒熱，即可蒸解竹料，甚為簡單，砌在山坡，以便人在山上工作，下料及加水，均可便利，故木桶之高度不拘，愈高且愈經濟，必用雙眼灶安兩鍋，取其只用一個火門，一座烟囪，可使兩鍋之水皆沸，而且便於替換，但其砌式，務使兩鍋地位，一高一低，近火門者低，近烟囪者高，此種砌式，任何泥水匠皆能為之，不成問題。

### 計設的紙造村農

泡料之法，免以老竹截去其節，後去其皮，用礮擊碎，置於漿池中一日，即可入鍋，竹節可為燃料，竹皮可為紮篾，並無棄材，萬勿小算，混入鍋中，以致出品粗劣，不能用也。

鍋中之水，照例應加燒碱，（即苛性鈉，國貨已有天原電化廠出品），但在山鄉購用此種原料，加上運費，殊不合算，可砌一池，先用水化生石灰於池中，每百斤之生石灰，約用水二千斤化之，另以純碱百斤，（即炭酸鈉，國貨已有永利製碱廠出品）化水五百斤，與之混合，充分攪拌，候其沈澱，去石灰脚，以上清液用於鍋中，即其功用，與燒碱相等。

總碱若無購處，可以柴灰浸出灰湯代用，尋常人家，用柴灰淋取汁湯，可以洗衣，正同此理，惟松柴灰不適於用，宜用樅柴，桑柴，或豆楷，豆殼，棉子殼，艾梗等，取汁之法，用一大缸，用竹籬盛灰，淋以水，則汁水入缸，反復淋之，可以濃縮，淋過之灰，可作肥田之用，亦非棄材，稻草灰，及麥梗灰，含碱雖少，亦屬可用，但取汁愈濃愈好，宜向儀器館購一婆美氏比重表，即可測知其度數，但於竹筒中，貯滿灰汁，插入此表，見其浮出水面之度數為若干，例如5，則即比水重五度，每百斤中含有五斤之碱，如為4，則百斤中僅四斤耳。

石灰水與碱水，混合之後，經過二十四小時，取其上清液，以表量之，比重若干，即足以知含有苛性鈉百分之幾，可以配用如左：

每二百斤老竹，去皮節後，擊碎成絲，秤重約為百斤，應用苛性鈉十斤，食鹽四兩，如為比重五度之液，即每百斤抵五斤，應用二百斤，如為4，應用二百五十斤，先將竹絲入鍋，積至鍋口下尺半為度，乃將上述之碱水加入鍋中，以滿過竹料半尺為度，即可加蓋燒煮，至水淺時，即加水，以配用之水，加完為度，約煮五小時後，加入食鹽，（應化水用）再煮一小時，俟能撕之成絨，乃用鐵鈎勾出竹料，入白棉之，以能搗成絨狀為度，

# 中國乒乓公司

集鉅資 聚專家

## 專門製造乒乓球用品

許多專才 嘔心瀝血 全神貫注於此將十載

規模最大 設備最全 經驗最豐 出品最精 花色最多

定價最高者 每羅(一百四十四個) 二十元 定價最低者 每羅僅二元數角

二十三年新出品

113 美術影畫牌檯球... 每羅六元九角

人物 花草 禽獸 蟲魚 種種花色 無不盡有

生動 活潑 燦爛 華麗 栩栩欲活 美不勝收

開檯球從來未有之新面目

總公司 上海塘山路底一一五九號

製造廠 上海引翔區西姚家橋

乒乓世界——中國乒乓球界唯一的定期刊物

宣傳乒乓運動 討論關於乒乓的問題

研究乒乓技術 傳播關於乒乓的消息

歡迎試閱 函索即奉

中國乒乓球研究會附啓

上海引翔區西姚家橋七〇號

## 計設的紙造村農

搗不爛者，須剔出，可於下次煮料時，置於上層蒸之，以便容易取出。換入生料，（注意：竹皮不可搗入其中，一經搗入，即成粗料，無法攪製。）

搗臼以水確為宜，但如能用打漿機時，尤為便捷，因搗細之後，尚須經過再三淘洗，務使淘出之水，毫無顏色。方為成功。并須用手揉捏，凡有筋骨之狀，務必揀出重蒸，不能稍有混入，淘淨之後，尚須重搗重淘，以至細軟為度，常用打漿機，則工力大省，惟小機一架，需六百元，以五匹馬力發動，大機倍之，在試驗期間，亦尚談不到此，但有水確，即已甚佳，如無水確，則用麻殼之牛磨亦可，惟須帶水磨之，可將磨盤浸在水中，使磨出之漿，滾入水中，則不致於粘滯。

細料既成，無須漂白，即可入槽漚紙，一如常法，厚薄破碎不拘，不過使其成為粗漿紙板，容易榨出水分，晒乾打細而已。

抄之紙板，層層疊起不易揭開，可用蒲席引或蔗葉，逐層夾入，庶極之極乾，亦不致於分揭不開。

乾燥之法，若將煮料之烟囪，改為地弄，利用餘熱，以烘紙板，亦頗經濟，雖在雨天，亦不為難，且則隨機應變，實在人為。

至與紙廠訂約合作，宜先有貨，然後始有買主，譬如飯店，必先砌成爐灶，燒出飯來，方可招徠買主，若是毫無經驗，說不定煮出飯來，或焦或爛，不能中吃，如何可向工廠號，即攬包飯，任何事業，莫不皆然，所謂「臨淵羨魚，退而結網」，必不能緣木而求也。

樣資本對於創造事業，每多顧慮，爰以蕭山縣之南鄉調查，試為比較，列概算如左：

一，該處毛竹，每一萬五千斤，削去竹青，約得白料九千斤，（核六折取用）原價每千斤約九元，取用之料，核每百斤一元五角，

二，九千斤料，所需碾工，斷工，削工，擔工，共十八工，其運工，因竹山距離十五里，每日每工只能往返三次，需三十工，此際正當芒種，每工需八角，共四十八工，需三

### 計設的紙造材農

十八元四角，核每百斤四角三分，澆水及燒灰，三十工，糞料五工，出鍋三工，翻瀾六工，上堆入窖各二工，春料四十二工，灑紙四十二工，晒紙四十二工，燒火及雜工四十二工，共約二百工，每工六角，需一百二十元，核每百斤一元三角強。

三、九千斤料，用石灰八百斤，每百斤九角，計七元二角，用尿五桶，每桶二角，計一元，柴三千斤，每百斤五角，計十五元，核每百斤二元六角六分弱。

如上總計，每百斤料，核三元五角，但成紙不過一千六百八十斤，核實如左：

每千斤竹：六折成料，一一折成紙，即每百斤紙，核至二十三元之鉅，而所費時日，則淹料需十日，糞料出鍋，需八日，翻瀾六日，上堆八日，入窖十五日，共需四十七日，故就蕭山現狀而論，萬不能與洋紙競爭，其澆紙工，則每日每工，多至十六小時，祇能抄出京放一千八百張，重不過二十二斤耳。故就鄙意，要當改良如左：

一、竹價老嫩懸殊，上述者係因舊法沤料，非嫩不可，若用新法，則老竹價廉過半，以每千斤四元半論，仍以六折取用，計不過每百斤七角五分，其實，嫩竹含水最多，纖維量少，故成紙只一一折，老竹纖維量多，成紙可達一五折，即以七五折成料論，每百斤料，不過核六角，以七折論，亦不過六角四分。

二、運輸及研斷削擔等工，仍作四十八工，每八角，以一萬五千斤毛竹，七折取料，一萬斤論，每百斤核三角八分，浸水糞料，原三十五工，可省一半為十八工，灑紙可省三分之一，祇需十二工，晒工及春料燒火雜工，均減半，總計原二百工，今八十四工，作一百工論，祇需六十元，核每百斤六角。

三、用碱以苛性鈉論，一萬斤料應用十担，每十六元，需一百六十元，如用純碱十担，每十元，祇需一百元，加石灰五百斤，每九角，計四元五角，（如用灰糠尤廉）柴仍三千斤，每五元，計十五元，總計一百二十元，以一萬斤論，核每百斤一元二角。

如上統計，每百斤料，祇核二元四角四分，或祇為一五折，可得二千二百五十斤，每

商 標

雙馬牌 雙蝠牌 和合牌 牛女牌

出 品

衛生衣裳 衛生絨布 各種汗布 各種汗衫 運動背心 春秋內衣



- 天上牛女
- 一年一度
- 身上牛女
- 一年兩度
- 夏季應買
- 汗衫汗褲
- 到了冬季
- 衛生衫褲
- 宜夏宜冬
- 完全國貨

興 祥 棉 織 廠

廠址 上海武定路 電話 三二〇四四

## 農村造紙的設想

百斤核十二元，比之舊法，約廉十分之五。

上述紙料，在鄉村製造，并不必需成紙，因其漂白工程，及打細漿，非由機製不可，故在鄉村所產，為半製品，并不需打細漂白，而紙廠採用此項半製品時，等於購用木漿，約八折成紙，以木漿每噸一百四十元論，核每磅六分三厘，八折成紙，即加二五升，核每磅八分之譜，市售連史，每磅最低價為一角八分，如與紙廠合作，以對工對料論，各得其半，即得每磅九分，以一三五升斤，即得每百斤十二元一角半。是則可以抵制木漿，要無疑義，蓋分工合作，即在產銷兩方面之資本，可以一抵二用，而在農村方面之生產，則至少一倍於前，原用竹一萬五千斤，需二百工，今則二百工，能使三萬斤之竹變為現錢，輸入農村，即其經濟自裕，原需四十七日，始能成料，今則不過二十日，即其時間節省過半，東坡所謂「一日如兩日」者，即此謂歟，如是統計，則其成效，可得結果如左：

一、原本銷用毛竹一百萬元者，今能銷用二百萬元。

二、原需一年工程者，今祇五個月。

三、原以一千名工人，年產粗紙一百萬元，今仍不失其業，而能產出容易銷售之品二百萬元。

四、以對工對料計，應成細紙四百萬元，本需購用木漿二百萬元，今可取而代之，使流出外洋之金錢，灌入農村。

五、原本抄紙，非內行不可，今則破碎厚薄無關，即凡老弱婦孺，亦能為之，生產量增一半，即無業之人，可以減少一半。一家歲入，原只千元者，今得二千元。

上述五端，為種因者必得收穫之果，但如種瓜種豆一般，無人下種，則雖膏腴之地，亦將終於廣田自荒而已。



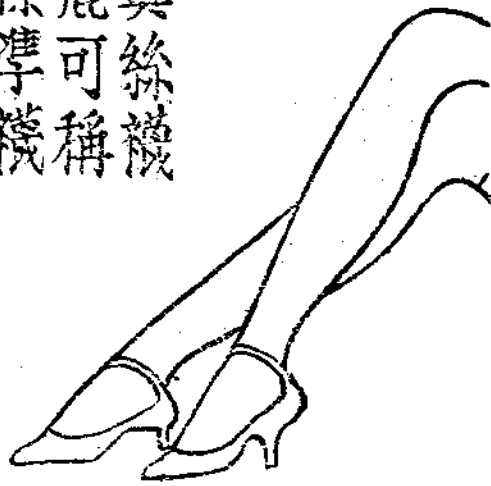
# 團龍牌

# 真絲襪

團龍牌真絲襪  
經濟美麗可稱  
時代的標準襪



註冊商標



上海四川路安坊 中國第一襪廠

百聞不如一見

孫籌成

上海機製國貨工廠聯合會出版之「機聯會刊」

上海機製國貨工廠聯合會出版之「機聯會刊」，每月兩期，所載文字，不僅限於工廠事業，舉凡有益社會，與個人處世之道，家庭改革等事，莫不包羅萬象，闡發無遺，不特足供酒後茶餘之消遣，實係指導青年之南鍼，刊物中不可多得者也。每期除該會定印三萬冊外，會員工廠，往往出資附印，分送顧客，以廣宣傳，光陰荏苒，出版迄今，瞬已四載，有「百期紀念刊」之舉，來函索稿，苦無以應，爰將此次伴青島工業考察團參觀滬上各大工廠之經過情形，記憶所及，轉錄如下，想亦熱心提倡國貨之諸同志所樂聞也。該團係中華工業總聯合會青島分會各會員所組織，共十七人，推戰警堂君為團長，吳伯生姚作賓二君為副團長，青島市社曾局董志道科長亦伴同來滬，五月十六日下午由普安輪抵浦東華棧，中華工業總聯合會幹事吳叔君偕籌成親往歡迎，寓於新惠中，當晚中華工業總聯合會設筵洗塵時，規定次日往上海市政府市商會以及各局所各國貨團體拜客，十八日起赴各工廠參觀，先分欲參觀之各業，然後規定廠家，繼定擬參觀之時日，而後劃分路程，為便於往來及團結起見，向上海搬場公司租定團體車一輛，以資應用，自十八日起，至廿六日止，逐日上午九時出發，下午四五時始回，除參觀中華職業學校，及新聞報館，與各國貨商場外，共計所到工廠有四十餘家之多，以地段而言，東至浦東章華呢絨廠，南至楓林橋泰康罐頭食品公司，西至漕河涇冠生園農場，北至殷行區軍工路開成造酸公司，因預先由會去函通知，故各工廠重要職員，均在廠守候，竭誠招待，導往各部，詳細說明，（如家

見一如不聞百

百竿出字，與商觀有於，，內內此特（）（丙）工內（京各  
尺頭三句赴如戰，看參雖（香參數不四原四）平狀的（路贈該  
竿須萬語錫來較斷有觀皆自臭觀日謝一料一工均况安二發社  
頭進冊，京品兵不吃時嘗十參時，，近類月概人（，廠所所  
四步以略濟競戰知有，逼六半，，不好并兩來所况每一（基款製之  
字，上舉各爭更國拿均，日，不特了且年源用，日技七面以之  
，十，如處，烈貨，備但起環一均營，燃（工術）積茶（湖  
以方為上參而，已較茶腹中飯內時夜起飯，，歡，價之器，半備）約游  
贈世數，觀冀足有蝗點外時起飯，，歡，價之器，半備）約游  
本界不以為，下如蟲是更，起飯，，歡，價之器，半備）約游  
刊是為表而百係成凶臨傾，由各團體各工廠流歡宴，從未間斷，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
，全不慶已商戰人績，行均，者有而頗體各工廠流歡宴，從未間斷，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
而身多祝回戰人績，行均，者有而頗體各工廠流歡宴，從未間斷，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
希，，青一而，聞均，者有而頗體各工廠流歡宴，從未間斷，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
望雖所蓋島百姓有者，所腹品不舒適，員，輪，易，有看，君，吃，未，拿，斷，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
其己有百，戰該勝，希謂，團，員，輪，易，有看，君，吃，未，拿，斷，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
而千極議多機以救此百參，，輪，易，有看，君，吃，未，拿，斷，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
千更透，會一考不結果，君，吃，未，拿，斷，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
而須激如刊百舉一察如，君，吃，未，拿，斷，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
萬添，官行孔回一，君，吃，未，拿，斷，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
以夫百百千青見，君，吃，未，拿，斷，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
至於發百等紀之對，各逢拿，斷，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
於上中詞念國於予種宴，斷，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
無一之，國國謂出會，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
窮步象皆特，貨戰品，員，輪，易，有看，君，吃，未，拿，斷，團，必自蘇無，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
。二：形與該團業長進謂比京窮兩，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
等傳容該團業長進謂比京窮兩，耳雖予一售產每座普通數，，個，而  
句燈其團於，日步我蝗蠅滬腹幾坐戲四區銷座普通數，，個，而  
，錄多將二端，甚輩此，次（豫大震車吳，君此方，若目，乙六或仲赴南  
故，，所十立二速此，次（豫大震車吳，君此方，若目，乙六或仲赴南  
鄙有本說八提十，次（豫大震車吳，君此方，若目，乙六或仲赴南  
人二刊關日倡世荷來各川起，君此方，若目，乙六或仲赴南  
即百每於離，紀不申工各傾，但日次法（干，（））職廠司南  
以尺期百滬以，目，廠菜軋鼻廠，不，一，二職廠司南

上海中華瑯瑯廠出品

立鶴牌面盆器皿



總發行所  
上海老  
北門路  
電報掛號  
〇三九四  
國內外  
各大商  
號均有  
出售



橘子之汁，  
富於維他命  
O，飲之，  
不但可免壞  
血症，且頗  
滋養。

家庭工業社  
總發行所  
南京西路拋球場

隨筆 巴玲

我們無論創辦那一種事業，在起初的時候，固然是煞費苦心，力促其事業的實現。可是，在事業創辦以後，如何去謀發展？如何去使人信仰？這更是一件十分重大的事情，非得當事者與社會上一般有關的人，共同努力不可，這是一定的道理，誰都明白的。

一種刊物的誕生，以至於繼續不斷的發展，也逃不掉這個公理，一方面固然需要創辦者的慘淡經營，同時，在讀者方面，以及今後當事者方面，在在都需要繼續不斷的努力，繼續不斷的奮鬥，而後才能得到社會上更進一步的信仰，更進一步的擁護。

機聯合刊，是上海機聯合會（即機製國貨工廠聯合會之簡稱）所出版的，牠不僅是國貨工廠的刊物，同時，也是社會上一般大眾的刊物，這裏面所包含的



，有怎樣做人？怎樣做丈夫？怎樣做夫人？怎樣教育兒童？怎樣經營小工藝？怎樣解救國難？……所以，牠實在是社會上一般大眾的刊物，機聯會刊之得人信仰者在此，機聯會刊之能每期行銷三萬冊以上者亦在此，機聯會刊之能維持五六年之久，而益日漸進展者更在此，這倒是使我們所引為欣慰的事。

現在，牠是適逢百期紀念了，當這百期紀念的當兒，我們回憶過去，不得不感謝幾位苦心創辦本刊的功臣，和愛護本刊的讀者，牠今後的發展，還是需要這幾位功臣的隨時指教扶助，和一般讀者的竭誠愛護，這無疑地，我們是十二萬分的新禧着呀！

一個五六歲的小孩子，當他呱呱落地，以至於漸漸長大，其間不知道要費去父母們多少的心血呀！一個五六年的刊物的誕生，也正和一個小孩子一樣，不知道要費去多少主宰者和愛護者的心血呀！今後機聯會刊的發展，我們還是竭誠的希望過去幾位功臣的扶助，和一般愛護本刊讀者的指教。

## 邢柏生的敘述

火雪明

是五月中旬，天氣熱得悶人。將近黃昏的時候，忽然沉黑的雲，鐵一般的壓在青天，其中只有幾條針似的雨脚，慢慢地掛下來，直到看不見的地平線下。我們搭的夜航船，正向南黃浦悄悄地駛過。

而東天，依舊是澄藍的晴空，並沒有半點使人恐怖的晚景，只一陣從西方來的迴颺，好像要挾黑雲帶到東方來。於是大家肯定，再過些時候，天快要下大雨了。

正像被封鎖在黑鉛的倉庫裏，汗澀的身體，受着涼風扇拂，不禁大家張開衣袖，揩揩汗，很舒服的吐了一口氣。

兩岸的蟬聲漸漸稀了，樹梢輕倩地搖動，楊柳葉掠過船艙，綠得很，看牠彎着腰，去吻漪漣的灰黃的水面。

開船之後，使我第一注意的，是穿着黑紗大衫的老人。他底闊大的嘴巴邊，留有一撮很長的灰蒼的鬚鬚，看上去大約有七十多歲了。但在他底紫有黑紗帶子的褲腳管下，却露出一雙滑亮的黃皮鞋，這樣不相稱的中國老人的裝束，以我想來，大約是吃公事飯的一流。不過他底臉色還如一般的農夫，就不能不令人懷疑了。

他很健談，神態自若。從似是而非的國事開始，談到杭州的風景。把 霞洞的乾隆皇帝的御碑，也說着了。他得意地笑着，有一點卑視旁人的傲氣。

這時候，忽然舵工在船舷上叫了一聲。  
「風電來了，大家坐定，大雨就下着哩。」



于是全船的談笑忽地消滅，繼着是暮靄裏的風聲水聲。似乎岸上的樹葉都被狂風要刮下，作出非常猛壯的浩歌，而四野的夜色，這樣壓大的把夜航船籠罩得不見船外的一切。

老人這才停了口，回過頭來對我們一羣說：

「不要緊，雨過後就沒有什麼了。」他說，像很有經驗的樣子。

但畢竟風勢厲害，我們的夜航船被吹得左右擺動了，船舷被水浪兩面激盪着，是拍拍拍拍的聲音，也有水花乘勢洒進艙來，打濕了幾個人底衣裳。

繼着，傾盆的大雨，也橫暴地從頭上瀉下，船板上作出強猛的響聲，好像有幾千萬的鐵塊跌將下來，

船依舊顛擻，風雨還不止，各人都恐慌地靜默着。

繼續半個鐘點，風稍稍殺勢，雨就止了。我們的船，重新很平靜的在浦面上南行。剛才各個人底憂沉的面色，由一盞油燈裏看出來，都已恢復原狀了。我底跳躍很急促的心，也逐漸鎮定。

老人拿出煙斗，吸了第一口煙，他閉着眼睛，當回煙從白鬚裏篩出來時，便大聲笑說

「這有什麼？風再大一點，雨再密一點，也嚇不得我那柏生底膽。」

衆人聽着，都擊着不屑的眼光，對他怪神秘的看。

「你們不信嗎？呸！講一樁故事給你們聽聽，這也像今天一樣的狂風暴雨，還有電閃呢。」說到這裏，又吸了一口煙，左手伸出指頭來輪流的數，又吐出白煙繼續說下：「記起來了，是前清光緒廿九年六月十九呀，那天便是『觀音電』天氣異樣酷熱，我正巧撐着貨色船，從閩行開到上海去。從早晨出帆，一路是溫暖的太陽，洒得人的皮膚發痛，自然大家赤了膊，沒有風，一時以船行得慢，蓬也筆挺挺地，照在水裏一動也不動。下午三點鐘模樣，那龜兒子的天，忽然變得快，一陣烏雲，把太陽趕走，風也起了，好像是秋天

的氣候。我們穿上老棉襖，使着大邁，這時候，船可行得加倍快了。一共是四十里路程，到龍華嘴角，是黃昏時分了。吶，那才碰着好危險的窮禍。……」老人愈說愈精彩，用着描寫的口吻來增加他故事的力量，就好像光裕社裏的說書人，一樣作出種種適當的姿勢。他再吸一口煙，但煙斗裏的火已經熄滅，他才看了一眼，索性把煙斗丟掉，再說下去，所有的船客，這時也尖起了耳朵靜聽着。聲音又響了：

「真是捉摸不定的天氣哇，那觀音窠的確是有顏色的，只見噓噓的風聲四面飛起來，那黃昏的黑雲推滿天上，一陣豁喇豁喇的大雨，馬上落下來，嘿，這可叫我們的船，左右顛簸，浪花打進艙，沒有法子再行了，我就喊瘋癩頭阿和撐近岸，暫時躲避一下，但這時候，風和雨，實在太厲害，幾個人用盡氣力，才靠近龍華灣停泊了。」

「龍華灣，對呀，就在北面不多路的一個小港，（他用食指點着船艙說的。）天氣黑得看不出人面，在風雨一樣狂暴的夜裏，只聽得遠處有叫救命的聲音。大約經過一頓飯的時候吧，風才停了。悲慘的聲音也沒有了。但雨依舊下得很大。我們便點了一盞紅燈，掛在船艙裏，一則怕被別個船撞，二則看一看究竟鬧成了什麼情形，誰曉得，合該有這一回事，那靠近我們船的舷邊，好像有一個人底面孔，人底頭髮，在水面上一沉一浮的發現，那可把我底心，打動了。我想，總不成眼看人家死嘍！人家死是對我一絲沒有益處的。所以，我馬上拿了一根篙子，冒着冷雨，跑近船舷，用力地向水裏擲下去，要是人，這時候沒有死，總會抓住篙子的。」

「哈，這第一篙擲了下去，我手裏，還是輕輕的，自然沒有東西被抓着。收起來，正打算再擲第二篙，但天色黑得看不出什麼，單靠船艙上的紅燈，那裏看得親切？但我那時想：要救人，自己還可怕艱難。我抱定決心，于是我再擲第二篙。」

「真湊巧，黑雲的雨天裏，忽然閃起極亮的電來，我借這電光飛快地向江面上一瞧，嘿，那還不是情情楚楚一個人頭！于是眼明手快，第二篙才擲了下去。」

「親見箭子的白鏢，在電力裏閃了一閃，對準人頭底前面擲下，我自己打着坐馬勢，用力捉住箭子，怕畢竟被他抓住了會攔不起。但湊巧，等天上的郭拉拉拉的雷響響過，第二道閃電重亮時，嘿，我手裏明白，那箭子上的確重多了。這還用慢？我咬緊牙齒，用着渾身氣力，拿箭子擲起來，嘿，放眼一看，正是個人！」

「人抓着之後，自然歡喜哇，但要是救不活了，那才倒楣。我馬上丟掉箭子，抱他就燈光看，……是個赤膊的小孩。像是死了。」

「撫撫他底脈膊，倒還在跳，這自然還有救哪。可是雨沒有停，電閃着，雷也打着，天氣冷得很。總不成看他赤裸凍死嘍。但我底衣裳，淋在雨裏，也打得濕了的，只帶着的一身衣裳，需得自己換，沒有法子，向竈竈頭阿和借給穿穿，誰知道這窄量小鬼兒，一口回絕，不肯借。」

「不肯借倒也罷了，還要罵我多管閒事！我不信教人在危難中，也算是閒事。但和他拌什麼嘴？我說：『阿和，你怕衣裳被他穿了，將來不會還，那末你底衣裳借我穿，我底衣裳給他穿，你向我索，還不相信嗎？』這樣一說，他才捨不得地拿了出來。但這孩子已凍得僵了，就替他倒去了嘴裏的水。一面，給孩子穿了我底衣裳，自然不相稱，又長又大。但這有什麼法子？一面給他灌薑湯。」

「好久好久，這孩子才漸漸甦醒了。約摸是十三四歲的樣子，一只脚走起路來有點拐

。」「聽他底鄉音，就知道那是南潯人。一問他，果然是。他說三天以前搭着快船到上海來，是拜訪親眷。因為那時候，天氣熱，他赤着膊，在船艙上讀書，一陣狂風暴雨，舵工避得慢了點，船就翻了。」

「看他相貌很清秀，大約總是讀書人家底兒子。但他同船來的其餘九個人，也淹在水裏了。我聽他這樣說，便拿箭子跑到船邊，雖然雨還下，電還閃，雷還響，但黑茫茫水上

，到那裏去找尋呢？」

「自然這九個人沒有福分嘍！有福分的人，大難也不死的。我救起來的那個孩子，嘿，才是天上星宿降凡哩。」

「明天，天晴了，我們底船開到上海。傍住碼頭時，這孩子，忽然拉住我底衣襟，要問我底姓名。我想：救人是應該的事，爲什麼一定要希望報答呢？我所以說：『小孩子懂什麼，救了你便是了。』但他到底讀過孔夫子的書，竟跪在船頭上一定要我告訴姓名。這才沒法，我揚一揚手臂朗聲說：『我叫那柏生。』他對我叫了三個響頭，便站起來，我也攆他上岸，叫東洋車到××路。那時他上了車，只對我說了一句：『我是南潯的×××。』」

「噯！誰知道他現在做了杭州城裏的小皇帝呀！」

「這樣一件事過去之後，約摸二十年，我還是幫人家撐船。這南潯孩子的印踪，也完全忘了。誰知道，革命黨打敗孫傳芳的那一年，也合該我生路來了。是那年的春天，拿一點人家寄給我的貨色帶到一月小錢莊上去。錢莊上的老闆，正在讀老申報，他說：『做了省主席了。』我一聽見『三字，似乎怪耳熟，隨後一想，便記得六月十九那一回事了。我於是問老闆，這主席是什麼地方人呢。他很清脆的答：『是南潯人，』於是，我底心可就跳動了。如果我所救的人，正是他的時候，我想，別的事不會幹，但攆攆招商局的輪船是會的。我再問，那一個的底脚不是有一點毛病的嗎？老闆這才驚奇地對我一笑說：『你也知道？』我說：『我怎麼不知道？幸虧我，他才有今天哩！』」

「把前面的事情一齊講過，合店的人，才大吃一驚。我一邊要請老闆寫封信到杭州去，問主席還記得黃浦江裏的事沒有，但老闆說這些近乎小說的故事，不見得實在，也許是我編出來的，怕壞了事，說不定會將他底錢莊封的了，不敢寫。但我說，『這是千真萬確的經過，他兒子才會說慌，你儘管替我寫，不要緊，一人做事一人當，有我押在這裏，萬



試問今日之上海

竟是誰家之世界

年紅燈是

廣告利器

效力偉大

耐用

電省 價廉

醒目 美觀

設計專利

服務週到

國府特許專利

完全華商創辦

東方年紅燈

上海路四一號  
三五〇八五  
三五八三九

總公司

上海路四一號

電話製造廠

「有事，由我吃官司去，好了。」

「我自然押在錢莊裏。信寫去後，不滿五天，回信便來了。那個信封足有一尺長呢；這回信，嚇，錢莊老闆給我拆開一看，便對我說恭喜了，我還以為他尋開心呢。可是抽出一張五十元的匯票時，還用懷疑什麼哩！回信是叫我馬上到杭州去。五十元的匯票，自然是一筆零用嘍。」

「我搭車到杭州，摸着了省衙門，正要走進去的時候，那守兵，攔住我，不許進去，倒使我一怔。但拿出主席的回信給他瞧，這守兵倒很客氣的招呼我了。」

「在會客廳裏坐了一回，親見一輛轎轎抬了出來。我反而侷促了，萬一轎子裏的正是主席呢，如何參拜他？可是僥倖，主席却是先問着：「邢老先生在那兒？」

「當然，我馬上跳出去，未曾對他作揖。主席却先笑道：「多久不見了，你一向好？」我沒有回答，只輕聲地問：

「哦，主席，你前情事體忘記了沒有？」我剛說完，他就朗聲答：「這那裏會忘記？如果忘記，從前讀的書也都要忘記了。」

「這樣一見，我便住在他底衙門裏了。每月拿六十塊錢。……此次是拿了錢回家去的。」

「你們想，在風暴雨的晚上，給我救了主席，到現在，主席救了我底貧窮。我刑柏生也不虛生了這一世！」

自然，那柏生說完最後一句話，那我們夜航船激水的聲音，依然又響，但全不使人注意。似乎被映于油燈光裏的邢柏生底嘴吧，停一刻兒會再繼續講下的。

# 你有五百元的存款嗎？

競存

近來，每遇到朋友，大家都喊窮。拿二十元一月月薪的固然是窮，拿五十元一月的，也在喊窮；區區的進項，在名義上比較去年打了個對折，在實際上，還和去年差不多，每月有一百元以上進項的，依然是窮，我的朋友某律師，據他自己說平均每月有三百元的進款，然而也未有餘積。和一般苦力做一日吃一日的情形差不多，我未到上海的時候，對於在上海服務的朋友，非常的羨慕，因為每月有一百元進款的人，每月如果餘存二十元，那麼，一年就是二百四十元，兩年就是四百八十元，再加存息，五百元的存款，是很便當的事，然而我到上海來了，我的進款也不少，兩年已經過去，依然兩袖清風，認識我的人，都知道我對於衣食住行，不甚講究，然而錢到那裏去了呢？在新年的假期中，我把過去的帳目檢查一下，發覺了我對於經濟處理上一個重大的錯誤，第一就是老式的生產，新式的消費，第二，是一個人的生產，多數人的消費，第三，是片面的生產，多方的消費。第一，第二，兩點，說來話長，姑且不論，現在僅就第三點中提出一個小節目來談談。

所謂多方面的消費是指衣食住行育樂的各種消費。衣食住行育樂這六項是任何人都需要的必要生活費，此外還有幾種可省的消費，例如烟酒賭博，我們青年人的進款消耗於這四個字方面的也不在少數，我現在單就這四項中的第一項說，就是烟的消費。

嚴格的說，烟並不是一種絕對的消費品，喜歡動筆頭的人，燃着一枝卷烟，文思也就湧湧而來，所以論語上的戒條中，有不勸人戒烟的一條；拿經濟學的原則說來，作文時構思時吸烟，是生產的行為而不是消費的行為。不過就大體上說，吸烟終歸是一種消費，

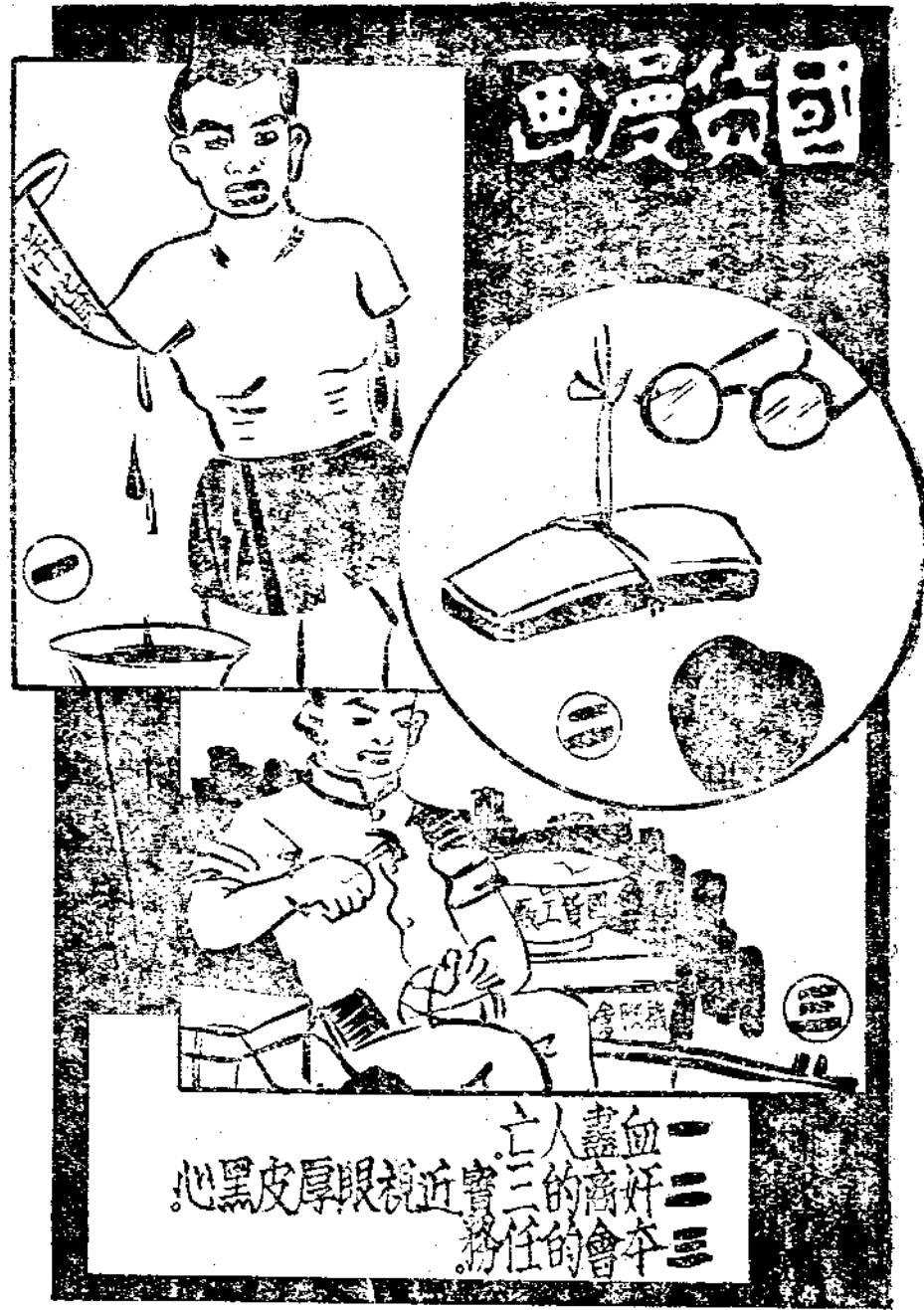
## 你有一百五十元的存款

備後的吸煙，觀劇時的吸煙，看小說時的吸煙，朋友應酬時的吸煙，還有坐在馬槽上吸煙，無論如何的解釋，都找不出生產的性質來，一箱紙煙出了製造廠，分散到各人的手中，其供給作文構思時的消費的，不知有百分之十或百分之二十，其餘都是消費在飯後，看小說，朋友應酬或坐在馬槽上面，因此就一般的情形說，煙是一種消費品，而且是一種不必要的消費品。

時髦的人沒有一個不吸煙。如果你不吸煙，那麼，在上海，就有人拿「做人家」的話來對你作譏笑的恭維，在內地，就加上了「道學君子」的頭銜，而朋友應酬，也好像是非此不歡，因此上海大報紙的封面廣告，交通繁盛區的大幅牆壁廣告，以及市場上的巨額獎金，只有香煙公司能夠擔負，雖然有巨大的稅率，而消費額依然有增無減，開門七件事，柴米油鹽醬醋煙，家庭生活中，大有一日不可無此君之概，猶歎盛哉，煙之消費也！

現在請將煙的消費略談一談，就一般的情形而論，每天一包金鼠牌，這是經濟朋友最低限度的消費額，市價每包一百五十文，合大洋五分，一月大洋一元五角，如果加以朋友的應酬，親戚的過訪，以及尊夫人的好時髦，那麼，每月平均多消費十包，合計大洋二元，至於吸白金龍加力克，那是資產階級者的生活，我們又何必去管他，最低限度，每月二元，依照銀行定期儲蓄存款的章程，每月存入銀行，則十一年可得本利五百元，如果每月須消費三元，則不足九年可得本利五百元，如果每月須消費四元，則不足七年，就可得本利五百元，朋友，你吸煙的歷史有幾年了？你每月平均需幾元做煙的代價？請你向任何儲蓄銀行討一份儲蓄章程，檢查一下，如果吸煙，你應該有了若干元的本利？朋友，你現在窮嗎？你有五百元的存款嗎？如果沒有，你不要有五百元的存款？如果你希望要有五百元的存款，那麼，請你謹防着那星星之火，燒燬了你的一大堆的鈔票！





## 介紹沈榴邨先生

陸鳳石

天熱汗流，這幾天真夠累了！

編者巴玲先生，堅囑爲百期本刊撰文，在我，自該寫一些較好的材料，略盡同道交誼，兼應編者雅意，無如處在熱浪的包圍中，白天尚不能不奔走衣食，一時真難集中思想——簡直題目都找不着，無已，我來介紹沈榴邨先生，給青年讀者以創業借鑑。握筆之時，天穹晦暗，熱風微來，時在七月十二日的深夜。

榴邨先生，足供我人介紹，有：奮鬥史，對人與對事三點，其努力經過，船父君已在本月廿號新聞報茶話通問專號上，言之甚詳，現在，作者當記敘其他兩點。先生以十年功夫，創辦華豐織綢廠印花廠及綢莊等大業，其成功關鍵完全得力於對人對事，請先說對人，現今職業社會，店員咀咒老闆，已成爲家常便飯，而華豐勞資恰呈相反，——同事服從領袖、領袖服從真理，沈先生以澈底公開，苦樂平等，賞罰分明三點爲老闆經典。在物質方面，勞方有優美的居處，豐厚的報酬，飫盛的膳食，這是一般資方所做不到的，但正是先生成功的一因。英文有 *It is not the money that counts* 這是一句成語，意即商人無實，金錢即爲寶，尤其是暴富者眼高一切，所以古今文人往往在筆尖上，極力揶揄一般的成金們，沈先生待人接物，真是戰戰兢兢，如履薄冰，惟恐得罪了人。提起「敷衍」真使我痛心，無知商人以爲這是應世妙訣呢，記得一位以前炙手可熱，現因犯法逃避的某「商客」，（因商人而兼政客氣味，故名。）見了人虛恭敬，背了人計算人，表面贊你有幹才委屈你，實際上借了題目扣薪金，剝薄成家，理無久享，到後他果不免于一倒。沈先生處世就聰明得多，他是一位「

泰

上海

寶

# 五彩油墨廠

完全國貨

價目低廉

質料高尚

實業部註冊



寶塔油墨  
研究有素

挽回權利

近來市上外  
國之油墨，  
常之多，因  
此寶泰廠，  
造出精良一  
別精良的國  
貨寶塔牌油  
墨來，價錢  
既廉，顏色  
亦鮮豔，大  
可一試？

## 寶泰油墨廠

電話 三四八二三

廠址 海防路戈登路口

### 介紹沈榴邨先生

唯誠」主義的力行者，他說：「和我交朋友，至少限度不使我虧」。當他初次和人合作，資本僅數百元，年終結賬，竟盈餘萬元，臨了盡為毫無勞力的合夥人吞沒，那時他毫無財產，經濟効用，十百倍重要于今日，他竟一言不發的走了，倘使兩方同為一流人物，怕不要打得頭破血流？

十年以前，印花事業，完全為日人把持，現在東洋人已無立足之地，沈先生就是中日印花商戰中的功臣。他有三件法寶，第一是「遷就」——歷來印花綢緞，都是整匹賣出，他却打破前例，以零件向商店銷售，且彷彿責任內閣制——他向商店負責，商店向顧客負責，不合儘可退回，這是他造成牌子的方法。其次要算他的「負責」——商店定貨時，他的惟一要求，是發現有什麼破綻，立即退回，這種負責的結果，一方可讓他研究改良，一方可使商店發生堅決的信用。第三件法寶是「守信」，款項守信還在其次，凡由中間人媒介來的莊客，他除酬中人以規定佣金，另外再給一個折扣，名曰感謝回佣，假使莊客希圖取巧，第二次直接來定，他必婉言謝却：「仍請某中間人介紹，因為直接間接，價目同等。」即使莊客原以市價購回，直至往來斷絕為止，就是不勞中人之手，佣金仍舊按數酬敬。這樣在中人方面，努力得了永久保障，自然誠心悅服的替他招攬了。

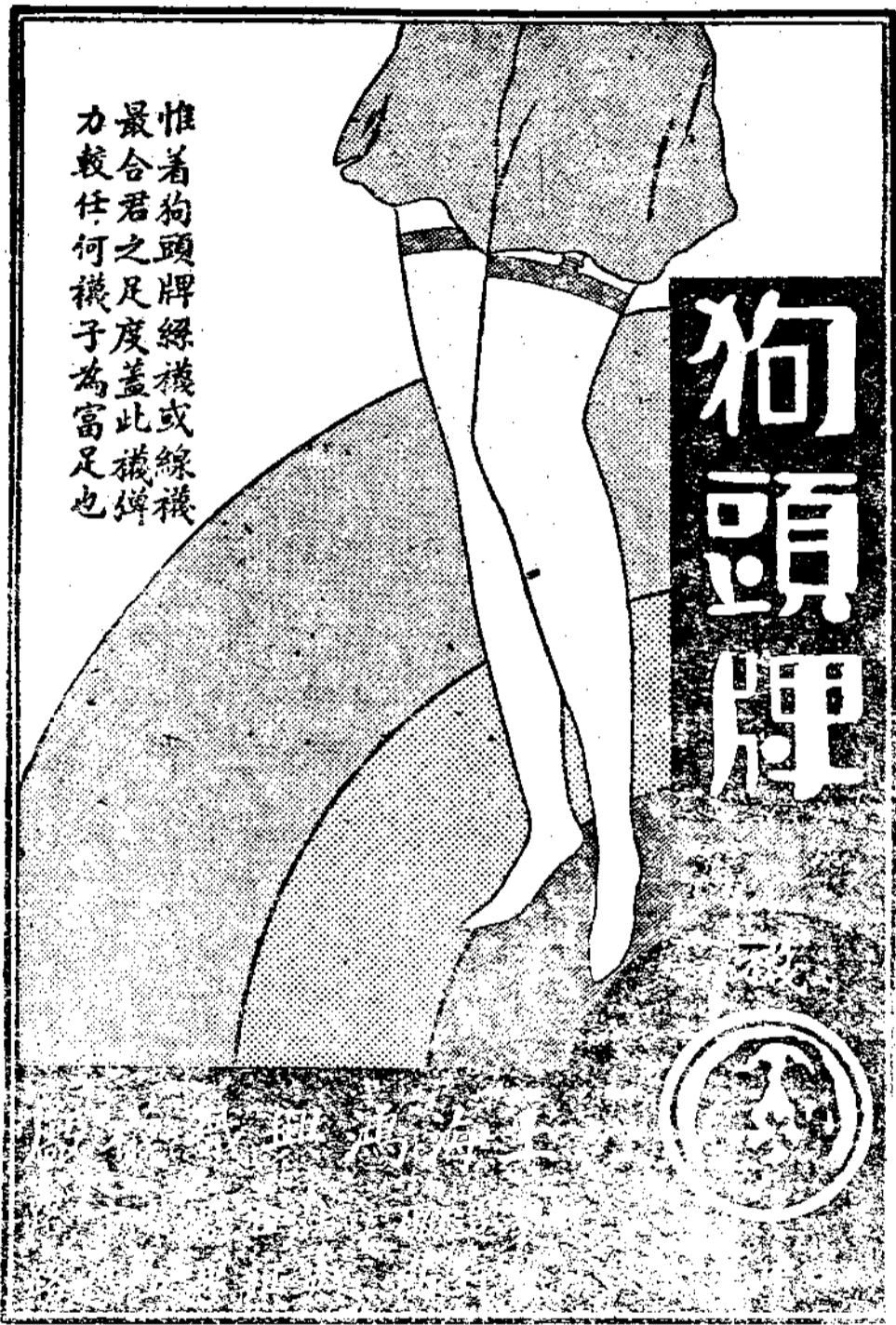
振筆至此，睡眼朦朧，就此打住吧，好在材料根據事實，很有地方，足為勞資兩方參攷，不知能不辜負了編者先生多次索稿的熱望麼？

本刊：

歡迎定閱

歡迎投稿

歡迎指教



惟着狗頭牌線襪或線襪  
 最合君之足度蓋此襪彈  
 力較任何襪子為富足也

狗  
 頭  
 牌



## 誰是現代的「宋弘」

(夫婦之道)

巴玲

現代的年輕夫婦們，他們的愛情，能維持永久而不變的，我們固然不能說是沒有。可是，中途決裂，以至于相對法庭，把夫婦間的感情，剷除得絲毫無遺的，就我所看見的，却也很多很多，這種現象，我們從社會的觀點看來，是社會上的一種損失，就個人方面看來，便是個人的不幸，所以，我們認為這種風氣，有改變之必要。

我每每看到一對年輕的夫婦，當他們在初婚的時候，真是如膠如漆，如魚如水，拉也拉不開，拖也拖不住，其愛情之濃厚，有非拙筆所能形容者。可是日子一久，却慢慢地變化起來了，做丈夫的，不是嫌妻子的不會體貼，便是嫌妻子的面貌醜陋，此念一生，愛河中便漸漸的發生波濤來了！有的呢，當自己結婚的時候，目的在求「性慾」的解決，妻子的面貌姣美，固然是非常滿意，就是推板一些，也不放在心上，妻子的性情，溫柔也好，粗暴也好，一切的一切，在他剛才結婚的時候，都是滿不在乎，目的完全在解決「性」之飢渴，這真是一種錯誤的觀念，因為如此，做丈夫的人，以後出外經商營業，遇到了理想中的愛人，便慢慢地熱戀上去了，於是把糟糠之妻，置諸腦後，這種事情，我們站在道德的立場上看來，也是認為不合理的，可是，在目前的社會上，犯此毛病者，實在是很多很多，這真是一件使人十分痛心的事。

我不是老學究，竭力的提倡舊道德，可是，我却十二分的反對現在社會上的一般忘棄糟糠妻子的朋友，我認為忘棄糟糠妻子的朋友，應該要想到「舊人床前哭」的情況，是如何的悽慘心痛？而有所悔悟，至于能不棄糟糠妻子的，古時候却有這樣的一段故事：

後漢光武姊湖陽公主新寡，帝與論羣臣，以微觀其意，主曰：「宋弘威儀，羣臣莫及，試圖之。」令主坐屏風後，帝召弘曰：「富易交，貴易妻，人情乎？」弘曰：「貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。」帝願謂主曰：「事不諧矣！」弘意謂貧賤時，與之共食糟糠，不可棄之也。

我們從這一段故事上看來，可見糟糠之妻，是不可鄙棄的，現在的大人物，大富翁，以及社會上一般有權有勢的人，在未會得意的時候，的確能和糟糠妻共患難，遇同居生活，可是當他們得意了以後，便要娶姨太太，一個不夠，再來一個，早已把那同過患難的糟糠妻，忘得乾盡了，能不棄糟糠維持着以往的愛情者，能有幾何？這是一件多麼使人慨歎的事呀！

### 夫婦之道

第一二三冊  
每冊一角

夫婦之道，十分奧妙，弄得不好，迷迷笑，弄得不好，哭啼啼，怎樣弄得好呢？如果一讀夫婦之道，包你功夫周到，百年偕老。

### 十封書

新達生編  
每冊一角

育兒之道，須懂訣竅，育得好，大寶寶，育得不好，活像生病老。此書為留美歸國之女醫師葛成慧女士所寫，講的是孕婦常識，自懷妊以迄保育，無不指導，誠為科學化的新達生編。

本會發行部啓

商標



# 國全行振興紡織廠

各種絲毛正頭

雅緻大方衣料上選

價廉物美  
永不退色

四股絨線  
六股絨線  
各種絹絲紗  
各種毛呢絨紗  
鮮明溫軟媲美舶來  
別樹一幟織造良友

廠址

發行所  
(上海北京路三八號)  
電話 六八四二九

出品  
(上海徐家匯路)  
電話 七二〇五  
電話 六九六二七



黃寄萍

# 孤兒的愛

唐佩德是某國所贈的交際之禮，不但為大衆公司百餘同人一致所讚美，而且也吸引了無數顧客的留連。孤薇正是黃金時代的二八佳人，麗質天生，容顏的美嬌，自然不在話下，她雖受中等教育，思想新穎，文筆流利，這般才貌雙絕的女子，莫怪人家熱烈的追求。孤薇在童年本是溫文爾雅的天性，但近年幾來的性格似乎轉變了。天天在修飾方面用工夫，裝束很入時，一舉一動，隨在帶些輕薄的樣兒。尤其自恃聰明，結交了許多異性的朋友；甚至於看電影，上跳舞場，都少不了男人。一般人議論紛紛，有的說她不應該如此放蕩，有的預料他將來一定會墮落；有的因追求而失戀的人，簡直罵她為水性楊花，必致身敗名裂。只有她那一部的主任，規勸她「聰明毋為聰明誤！」，意思來得懇切些。她的脾氣一向很怪的，人家對她笑罵，她越是不顧一切，這也許種下了失敗之因。

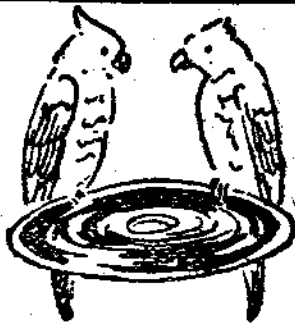
孤薇過了兩年戀愛的生活，深得個中的苦樂滋味，以為女子的黃金時代，最可寶貴，青春一過，易為男性所憎惡，所以戀愛必須有歸宿，這便是她開始擇配的動機。她在大眾公司裏比較中意的一位翩翩少年，黃樂天，同人方面，也早就談論着，都說孤薇與樂天，熱度超過了沸點，相互結合，不過是時間問題，樂天對於如札如玉的孤薇，也寵愛萬分，早就認爲理想中的愛人兒了。

一般好說閑話的人，常以他和他的戀愛，作為談話的資料，說他倆的結合，是不可能的事，理由也未嘗不充足。原來他倆一對摩登青年，自以為現代婚姻，雙方既到法定年齡，本可以自由結合，不受任何阻力的牽制。樂天心裏雖然抱定「海枯石爛，此志不渝」的堅決意志，但是婚姻第一難關，便是經濟問題，有了錢，何事不可辦？沒有錢，一切都是夢想；況且樂天的家庭，是十足舊式的家庭；他的父親，又是非常頑固的前清遺老。說也湊巧，那般好說閑話的人，消息真是靈通，不知是誰用了一番最新聞記者採訪新聞的功夫，探得孤薇可憐的身世，

愛的兒孤

四下進，決碗 到事訓這惱談言聽 果次常結且詢母無院說  
天家落發脫定可 自情之句麼婚，明 然又死合她查見父保她  
，庭，了離，以梁己是後話？姻心白一頑一。乘得青，母送從  
他：第。了但拋天迷糟，意：，知。天石次一胎性很，孤不中命  
老：三第家他棄的戀了宛在：以有第，點的的終輕清楚兒能學  
父攻大二庭備，神聲。如言：免異二樂頭請明的，院自，  
脫擊忽天，的婚經色這利外一防，天天，求訓的，便給立，免  
離得見公尋理姻上的不箭，未礙他，忽於，苦是禮是地，費  
父體報司他智豈，錯能穿明後公急忽見是老樂父惜。教他改  
子無上便備，可顯誤。經，是嚴名問經父天依以可的老了介  
關完大發新完不談受 理的很說重譽着理來不然脫是叛父  
係痛字覺生全為！了 的失你地，：召訪勝反離他徒也孤她幸  
的：刊他路情第 的望們說你，一見經喜對家備，隱薇大她族  
啓誓出倆失。感 的衝談一親理立，，他為意論中已學公資  
事死黃蹤當所 只破婚你要有即長以忽要志如已聽，就  
，不樂蹤當所 怪了，們我何遵談為發挾，何聽，就  
也願天，夜屈晚打 老這就的替見命竟好奇，已，不  
赫見康料席服上 父沉得婚你教往夕事想但是不  
然江孤定細總之約晚 的悶辭姻們？調，天，為極許了  
見東薇是細總之約晚 的固的去與作一，他成挽了端他，段  
報父的為輓之約晚 了。事婚籌顧孤來執空職業，理待中。  
了老啓了，不願孤來 這，姻措成薇覆，更，，這劈良頓  
。事婚籌顧孤來 對白題費，在，埋走要現未頭久生  
這，姻措成薇覆，更，，這劈良頓 怨出留在免就，疑  
對白題費，在，埋走要現未頭久生 人理不能稽一經不  
怪雙，，不夜能 兒出想夜生園安 的室能有？同沉是  
人方正乘惜花能 走通快死裏睡 禮，再兩？同沉是  
兒出想夜生園安 便的知車毅祕，在 教獨談全難孤思  
，走通快死裏睡 就經其向然密在 而沉姻餘我以吟  
便的知車毅祕，在 此過家理決商議 教獨談全難孤思  
下：庭想定議 場把，的拋，識 而沉姻餘我以吟  
：舊設幸棄久之 接禮法福了而中 會，樂了自不默  
着教尋之飯不， 第，覓地碗能 悟道聽一煩再一打

商標



註冊



晚飯後

納涼於庭院開

雙鸚鵡牌國貨唱片

勝過神仙。

特約經理

得勝公司

中華書局

文明書局

大中華唱片公司出品

誰是老闆(小說)

卓 呆

王福元在寶大店中十幾個夥計裏頭，要算最能幹的人，這是同事們也公認的，不要說別的，就只要看老闆到店裏來的時候，也是他最會拍馬屁。他曉得今天老闆要來，便衣服也打扮得整整齊齊，坐在店堂中，很神氣活現，聲音也响了，有顧客上來，他必定要搶着上去，給老闆看看，叫老闆知道他的巴結。

「王福元是千年萬年，不會有歇生意的日子約。」

「豈但不會歇生意，他快要加薪水了！」

夥友們，這麼議論着。一半是他們的妬忌，因為王福元除了老闆，什麼人也不在他眼中，所以他對於同事們，實在看不起他們的。

王福元以為：

「我到這裏來做夥計，是老闆用我的，什麼權柄，都在老闆處，老闆要歇我生意，誰也不能挽救，老闆要加我薪水，誰也不能阻擋，所以我除了拍老闆馬屁外，沒有第二件事。人家說：靠本領吃飯，我很反對此話，老實說：這裏的許多人，什麼人有什麼本領，無非靠親戚朋友的面情，介紹給老闆的，我也如此，我是因為我的舅舅，和老闆是老朋友，所以介紹來的，誰靠什麼本領？進來時，靠情面；進來後，靠馬屁，不懂拍老闆馬屁，不可以吃飯不可以做人！」

王福元不但見同事們不會拍老闆馬屁，很看輕他們，他對顧客，也馬虎得很，店內的工作，除了老闆在店內的時候，他兀自讓別人去做，自己什麼也不管。

顧客上來，找到他，他很不高興，因為耽擱了他吸香烟工夫了。所以他往往發出幾聲

面孔來，冷諷熱嘲似的用幾句話，把顧客趕走了，他便冷笑一聲：

「畜生！你配買這種東西麼？」

這是王福元的老脾氣，每一個顧客走了，他必定會罵一聲，甚而至於顧客還沒走出門，他已罵了出來，竟被顧客聽得了；然而顧客也無可奈何。

有一天，忽然來一個顧客，恰巧撞到王福元手裏，那顧客非常的會挑選，這樣也不好，那樣也不合，王福元拏了許多貨色出來，一樣也揀不成功，足足費了一個多鐘頭，竟一些也沒有買，王福元氣極了，他的面孔，已十分難看，一雙眼睛，兀自對顧客斜瞞着，恨不得當面要罵他一聲了。

幸虧那顧客是個很和氣的人，否則早就可以吵起來了。

「對不起得很！一樣也不合用，打算過一天再來了。」

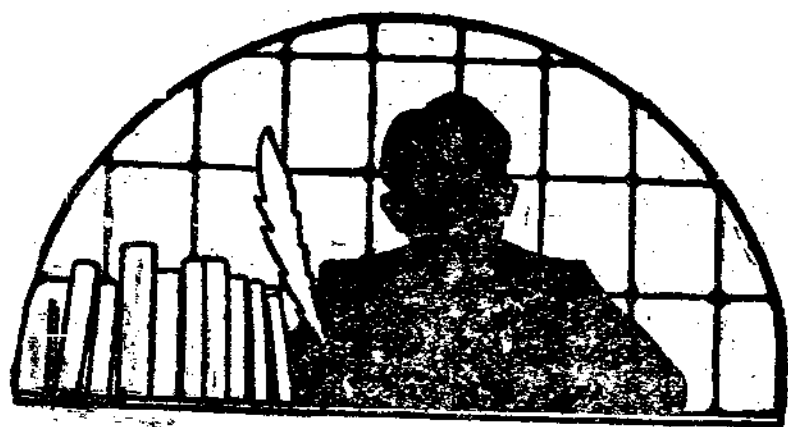
王福元見他要去，就忍不住了：

「你一進門的時候，我就曉得你是買不成功的。」

（未完）

### 本刊徵稿

本刊現需夫婦之道，教育問題，社會寫真，隨筆，雜感，各地通訊，父母之道，演說記錄等等有價值有趣味之稿件，如蒙讀者投稿，無任歡迎，一經刊載，當以現金為酬。



## 編輯室談話

當本刊籌備這冊百期紀念號的時候，剛剛碰到六十餘年來未有的大熱天，不做什麼事情，尚且熱得喘不過氣來，何況寫文章是一件要用腦的苦差使！所以我們的預料，總以為這一次是得不到什麼較好的收穫了，然而事情真出乎意外，稿子非但不缺，而且十分擁擠，我們除了歡喜，自然先得謝謝替這本紀念號寫文章的諸位先生！

在這冊紀念號中，所談的當然是關於本刊以及產生本刊的機聯會為多，因為執筆者大都和本刊有着相當的歷史關係，所以這些文字可說全是寫實，沒有一篇是隔靴抓癢的敷衍文章，讀者看過這本小冊子後，別的不敢担保，對於辦團體或辦刊物的經驗，我相信多少總有些獲得的。

# 洗浴之道

洗浴之道 有哈奧妙  
 軟白浴巾 必不週到  
 乾擦乾指 全身陶到  
 濕淨衛生 快樂陶陶  
 三角浴巾 牌子最老  
 軟白衛生 人人稱道  
 早晚試浴 溽暑頓消  
 所費無幾 安全可保



廿三號浴巾  
 每條祇售五角

三友實業社 門市部啓

上海南京路浙江路東首

本會刊第一〇〇期

本會編定印三萬冊  
 滬新編織廠附印五百冊  
 振豐棉織廠附印二百五十冊  
 上海市牛皮草食業同業公會  
 附印一百冊  
 五和織造廠附印五百冊  
 華福製帽廠附印五百冊

編輯者

上海機製國貨工廠聯合會

出版者

上海機製國貨工廠聯合會

發行者

地址上海寶波路石路東三八三號  
 上海機製國貨工廠聯合會  
 電話九〇七六一號

印刷者

上海北福靈路三三三號  
 上海大東書局印刷所  
 電話四二五三二號

代售處

本埠 生活書店  
 現代書局  
 世界出版社

本期零售每冊銀伍分

全年二十四冊連郵費一元二角

過期一月如有存書補購每期一角

# 熱天睡眠衛生

度兩性生活者  
須格外注意！

邇來天氣，日間雖熱，然晚間仍涼，如睡眠不慎，稍受風寒，身體上之抵抗力隨之減弱，於是種種疾病，因之叢生，故入睡時不宜過貪風涼，宜蓋相當之被毯，在夫婦倆尤宜互相照顧。

但普通棉被，在熱天應用，究嫌太熱，最好用三友社之「毛巾被」，厚薄適宜，輕軟舒服，異常美妙，洗晒不退之方格方塊彩條等等顏色，尤極雅緻，且薄棉絮等一用就易破損，「毛巾被」則經久耐用，極合經濟。

三角牌毛巾被，每條自三元八角起，設在減價期中購買，照碼還有九折，三友實業社門市部郵售部上海南京路