

南洋週刊

THE SINGAPORE FREE PRESS

2

目錄

時事新聞攝影

卷頭語	戰爭·勝利·與和平	編者
時事解剖		記者
論 文 通 訊	蘇聯·揭開那「鐵幕」!	鬱森譯
	星洲屋荒問題檢討	玉册
	婦女合作運動與建國事業	王洪悅
	馮玉祥在上海	(上海特約稿) 歐陽仁
	經濟篇	(上海特約稿) 王季深

漫畫

請你除去這外套吧!		
「掛在左邊去」		
爪哇海怪物		林晨

文藝

陳人傑	(小說)	林晨
詩誼之夜		金榮
南歸		蒙克
山巔上的警聲		黃村
醜敵降伏日有感	(詩)	碩果
	夜	如宏
佛教會聽講歸來		許明義
哥踏峇魯敵寇登陸目擊記		陳梅生
史丹林的承繼者是誰?		伯天譯
衆生相		山雨

詩

雜俎

中華民國卅五年九月十四日出版

南洋報社有限公司出版

•每冊三角•

國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
TAIPEING, CHINA

頁★畫



受航美的港爾泊拉國意在泊停，日八廿月八是這
機學受入駛母空軍這在現。就「福斯羅」艦母
了問訪普親作去



杜魯門大總統在伯羅達休假期時，觀察游泳，這
是他在海甲
的四個頭
，看起來，
他似乎很愛
游泳式。



四東孩
一千方千隊
道個多和，伍日
本這，萬南他中本這
回他日洋是散一略
日將人各處個
被中島虛的在

兒特納班這在現，東結訊審案犯卸特納堡倫紐
圖下，定決的運命們他着候靜中監在都，們手
，林戈是的圖有。群聲的後最他作在正斯精為
特納是，的着坐林戈份，扎押的後最着作在也
氏甫洛特本李長外的攝政



聞名上世的日本藝妓，她們每逢節日，往往在舞臺以娛觀衆
們，很爲她們所願到哩。



語頭卷

戰爭·勝利·與和平

編者

經濟篇

(上海航訊)

從統計數字看上海經濟

王季深

自古無不傳之戰爭，亦無不分勝敗之戰爭，因為戰爭總會有一個勝負，約有一天停止，於是有些人便公然認為勝敗乃兵家之常事，雖然勝利了，每自以為是「處必勝之勢」或「始終處於不敗地位」，用以證實其為當然的結果，使戰敗者低頭下氣，願意屈服。反之，在戰敗者方面，當其洵然發動戰爭時，何嘗不自謂必操勝算，及其演變至相持不下或一蹶不振時，又何嘗不是尚認爲勝利在握？觀乎這回法西斯軸心國在戰爭初期的耀武揚威和在後期的狼狽交加，無一不表現其對於獲勝的自信與信心。這可以說勝利與自信是相輔相成，同時又可以說凡是願意戰爭的都有獲勝的自信。然而所謂「災者滅」，所謂「好戰必亡」；所謂「暴虎馮河，死而無悔」；所謂「強梁者不得其死」，也都是為了好戰與為了存存必勝的決心所招致的結果。第一次世界大戰的結果，是發動戰爭者打敗仗。第二次世界大戰的結果，又是發動戰爭者打敗仗。由此推測，姑無論第三次大戰會不會再發生，但最易預料的却是發動戰爭者有能再打敗仗。戰爭的心理原則是非勝不可，法西斯軸心國的人民，因相信了自己會勝利才發動戰爭。既戰之後又節節告退，其結果乃打敗仗而滅亡。聯合國的人民當然也相信自己會勝利。初接戰時節節告退，最後却反敗爲勝。如果照兵法說，戰爭的勝敗似乎必皆有個前因後果，不是甚麼「騎兵必敗」，「佳兵不祥」，便是甚麼「心哀者勝」或「置之死地而後生」。不是在「戰略」上「戰術」上有甚麼優劣，便是在「天時」「地利」「人和」方面有甚麼得失。世界上以成敗論英雄者，莫不根據有詞，歷史上「成則爲王，敗則爲寇」則早已成爲正常的效果而爲一般人所樂於稱道了。

但是從另一方面說，戰爭終究不是一種機會主義，因此許多打敗仗者有時也可以替自己找到藉口，我國古時候戰敗的英雄如項羽曾說：「天亡我也，非戰之罪」。諸葛亮則曾預先聲明：「成敗利鈍，非臣之明，所能逆料」，故其責任也只做到「鞠躬盡瘁，死而後已」。羅馬的凱撒，法蘭西的拿破崙，一敗塗地之後，歌頌戰爭者始終仍崇拜其爲英雄，可見戰爭是一件事，成敗又是一件事，歌頌戰爭和歌頌勝利，尤不可以同日而語。聯合國勝利了，自然，所有聯合國的人民都應該歡天喜地，應該慶祝勝利，而勝利也值得慶祝，因為這一個勝利犧牲的代價甚鉅，獲得的光榮當然亦可謂甚大，而且跟着勝利而來的也許尚有許多說不盡的好處在後頭呢！自從勝利以後，聯合國的人民曾經熱烈地舉行慶祝，在蘇聯，在美國，在英京，所有的慶祝都是有聲有色的，慶祝的儀式和行列都曾經出過威武的軍隊和厚利的武器。這告訴我們聯合國的勝利是在武備上壓倒了敵人。這使人覺得好像戰爭很值得歌頌，武力很值得誇耀，因而人們又覺得戰爭是人民應有的責任，從戰爭中求勝利是實際上最大的光榮。不是嗎？試看軸心國的人民不都在垂頭喪氣，在忍受勝利者驕傲的擲擲與睥睨。而勝利者自身則已經在戰壕裏的耀武揚威一進而爲沒遮擋的，在光天化日之下，頗有自奉地耀武揚威了。

由戰爭而勝利，而和平，無疑地人們慶祝勝利也便是慶祝和平，耀武揚威是顯示着勝利的偉大，但這裏面是否也可以襯出和平的偉大則誠未可知。記得在戰前各國也曾意氣軒昂地大盡其耀武揚威的能事，曾幾何時，柏林的閱兵場已化爲降臺，東京的神宮則已成爲懺悔者的墳場。勝利後聯合國各自有得意的慶祝儀式，也各自有威武的雄風。在慶祝勝利與和平的熱烈情緒之下，在古今如出一轍的習慣上，武力的誇耀依然還保存着同樣重大的作用，其意義自亦不言而喻。今日我們在這裏慶祝這東南亞的勝利，我們想到戰爭前後所看到的一切，由戰爭而勝利，這中間人們曾經得到許多嚴重的教訓，由其是在武力的運用上。直到今日，人們也許會更迷信武力的作用，但我們相信永遠的和平未必是武力可能保障的。我們希望明年以後各國各地對於勝利的慶祝，在儀式上會除去武力的誇耀，戰爭的氣味將在人們的心目中淡忘。

一個處在戰時的國家，因爲要集中一切人力物力及財力於軍事，以爭取最後的勝利，整個國民經濟可以「節衣縮食」四字概括之；建設與復興則有期於戰後。

巴望了八年的最後勝利，終於去年八月間宣佈實現，全國人民懷空前的興奮與熱烈之情以迎之，四萬五千萬人抱同一的希望：我國經濟將好轉，國家的建設與復興，而正入於正常發展的康莊大道。

然而，曾幾何時，由於法幣幣值比率過度的失當，上海及各地的物價在「日漲夜大」之中，給人民帶來一個可怕的夢魘。由於物價高漲，中下層薪階級及工人的生活立即捉襟見肘，前者陷於半饑餓狀態，後者羣起罷工，社會治安爲之騷然。由於工潮迭起，一部份工廠坐以待山空，一部份率性關門大吉，工人失業人數激增，未關的廠，長此以往，必有閉門之一日，擴大的工人羣當失業的「後備軍」。由於外貨的排山倒海而來，民族工業中的較弱之環，次第解體。由於內戰的日見擴大，政府爲求財政的平衡，不得不增加通貨的發行。益以政治的腐敗，交通的阻滯，經濟危機逐漸爆發，而趨於總崩潰，國民再無勇氣以經濟何時好轉相探討了。

上海經濟危機的表現現象是物價高漲，工潮迭起，商業蕭條，通貨膨脹，彼此相互影響，以至不可收拾；但其危機究已達至何種程度，雖無人能作具體答覆，我們祇由從統計數字上觀察上海經濟的真相。

先談物價，上海物價的統計工作，因爲種類繁多，千變萬化，迄無令人滿意的資料可得。比較客觀可靠的當推上海市政府每月所發表的工人生活指數，茲將本年一月至八月的上海工人生活指數列表如下：

一月	一〇六·二四五·四一
二月	一八四·五七二·五七
三月	二七五·四三〇·一六
四月	二六九·四二二·四一
五月	四〇九·五七八·六六
六月	四〇四·〇六五·三九
七月	四四九·四二〇·二八
八月	四五三·六七四·六二
總指數	

關於上列上海工人生活指數表，記者有如下的解釋：

一、上海大多數工廠商店及公私機關，均按照上海市政府每月所發表的工人生活指數表核計薪津，所以各方非常注目，對於上海經濟的關係至爲密切。

二、總指數是四大分類指數即食物、住屋衣着及什物品的平均數。

三、總指數其期爲民國二十五年，其數爲一百。八月份的指數較二十五年增加四百五十六倍，亦即戰前八月百元薪給的人家，目前非四十五萬元不辦（事實上不祇此數）。

四、上海薪水階級中月入四十五萬的實不爲多，普通公務人員月入二十萬元不等，勢必陷於半饑餓的窮境。

五、本月八月份的生活指數較一月份增加四倍半，若與去年八月相較，當在十倍以上，可謂駭人聽聞矣。

六、一般人對於物價都看漲，除非內戰立刻停止，政治實行民主，國家迅速建設與復興的大道，其次，再考慮出口的情形。

我國的大量「入超」是有目共睹的事實，但是究竟入超到什麼程度呢？

茲將江海關修改發表的本年度一月份至六月份進出口

最近運到

上頂羊皮印花呢布

歡迎參觀
惠顧諸君

請至

CHOTIRMALL'S

新加坡禧街四一至四三號

電話 7957

數字表列於後

月份	滙港進口(千元)	滙港出口
一月份	九,三八二,八六四	五,六四一,八一四
二月份	一五,一七三,三三七	三,三〇八,九六四
三月份	四〇,五七七,三五八	三,九七三,一八〇
四月份	八一,五〇〇,〇六〇	四,〇八三,八一八
五月份	七七,九九七,二四一	一,一〇五,一六六
六月份	一二,六一九,一五三	六,七一七,四五八
六個月計	三二七,二六〇,〇〇三	一〇六,六八五,五三七
根據上表所列,本年一月份至六月份滙港總額為三,四七二億元,而滙港出口總額僅三四七億元,進出口成十與一比例,滙差甚大,何以圖為,此其一。		
本年一月份至六月份入超數字,除五月份略遜於四月份外,均逐月遞增,尤以六月份竟入超一五,九〇一,六九五,〇〇〇元之鉅,令人不寒而慄,此其二。		
據經濟界某觀察家言,國內戰爭一日不終止,農工生產無法獲得正常,外貨充斥市場,外貨充斥市場,民族工業全部瓦解,我國有在經濟上淪為美國附庸之危險,此其三。(記者脫稿時,江海關發表七月份進口九百四十億,出口二百三十七億,計入超七百億元。)		

獎勵出口是我國目前抵銷入超的方法之一。經濟部部長王雲五最近公開宣稱：經濟部獎勵出口，決定先將生絲一類施行貼補政策，乃政府扶植出口貿易的德意，仍盼產業家自籌減輕成本，增加生產之進，以充政府長期負擔巨額虧累。我們對於王氏之談話深有所本，創置之感。商人將本求利，自有增加成本及減少生產之理，向也顯為事與願違，生產事業實無法在戰亂中獲取正常的發展，所以，生產界對於王氏的答覆應該先給我一個扶助生產發展的政治環境，此其四。

(乙)一切有待於內戰的停止

上海輿論界對於經濟危機的迫切，為文大聲疾呼，以促當局之注意與反省，期在經濟政策上改弦易轍。工商界由於切膚之痛，一方奔走相告，一方聯名陳訴，可謂言之屢矣，亦言之盡矣。然而當局充耳不聞，我行我素，無益工商業危殆嚴重，已至生死存亡的危險關頭，絕不容再事推延。於是上海市商會及全國工業協會，上海分會聯合上海工商界各界，計有代表四十七人，均為上海工商事業的負責人如吳鐵城、金潤庠、潘士浩、薛志成、田和卿等，於八月間齊集，向當局建議八項并迅予實施，務使工商界沉痾有昭蘇之望，其內容為：



瓜哇海怪物 晨林

一、為增進國家銀行之辦事效率起見，撤銷四聯總處，加強銀行之銀行職務，辦理重貼現與轉押，同時減低存款準備金率，並確認準備金之性能，加以活用。

二、速辦生產貸款，除工貸外，目的為救濟安插之農村，因承辦年兵災之後，舉凡種子耕牛農具之購備以及水利的疏治，災害之防除，均有待於鉅額資金之籌措，此外如棉、麥、絲、茶、桐油、農民收製需款外運需款，均應由農民銀行統籌全局，急起辦理。

三、實行進出口進額制度（或就金額上進額或依其種類上予以進額，如輸入棉花者，於若干時日內負責將紗布輸出）並輔以貼補出口，或實行商價收購，若于與易貨價值有關之物質，更應由政府高價收購，以維生產。

獻映天今 大戲院

一九三五年九月二日

中央宣傳部監製 中央攝影場出品 孤島 天堂

導演：蔡楚生 編劇：萬里 插曲：松花江 八百壯士

主演：王丹鳳 梅熹 嚴化 梁影

今晚夜半場 家庭樂快

刻百人的自寫 動物態 人鼓舞 人心勵 志消盡 活沉意

四、組織復興實業投資公司，資本定為美金二十億元，由民間籌集四分之一，所有民間在海外之資金，得先准投充，其餘則向政府及外國人士招募三分之二，由政府規定保本保息，以資提倡。

五、復興工廠受之一切損失應儘速予以補償，并以優待條件，准其儘先受沒收之敵偽工廠及原料，以完成工業復興。

六、各級復業資金均感缺乏，望舉辦長期低利之有計劃工貸，俾能增加生產，保證償還。

七、對於勞資雙方應使在一切法令之下，立於對等地位，從而取得協調。

八、在外匯未獲合理調整，關稅未能充分保護以前對於重工業，應實施貼補政策，以資挽救。

以上八項建議都是上海工商界人士通盤籌劃，認爲目前最切要的方法，務盼當局採納，而當局以調整關稅等爲答。自中央銀行於八月十九日上午十時公佈新匯率，美匯由原價三三〇元，較舊匯率二〇二〇元提高百分之六十五以上。匯價提高以後，當日在上海市場上，即掀起了個暴漲狂瀾的局面，美鈔市價直昇至三五〇〇元，較一週前漲至百分之廿八，始未昇至三三〇元，較週前上漲百分之十七，華洋股票也一致騰漲，其它如食糧、紗布及日用品，各項物價也大都提昇兩成左右。新匯率像原子彈一樣猛烈震擊了市場。

關於此次新匯率的實施，據當局表示，其目的全在增加輸出，減少輸入，並扶助國內生產事業。但事實上怎樣呢？據一般進出口業的表示，認爲政府出此一舉，其動機在避免對工商業的補貼，例如每担絲在美國市場上，以前可獲得二百三十萬左右，而成本却需三百八十萬左右，不足之數，原擬由政府補貼，實現新匯率後，政府可以免除此項負擔，而對出口業並無多大幫助，但由於新匯率的施行，物價上漲，使製造成本增高，而新的差額將繼續之出現，至於進口方面，是否可減少，也有商討之處，過去進口大部份是奢侈品和消費品有關工業建設的幾乎其微，新匯率實施以後，生產工具的進口自然是更困難了，而那些大部自走私而來的奢侈品和消費品，如果市場還有美鈔流通它們就不會減少，不會絕跡。

由此看來，雖然實施了新匯率而外貨將仍然較國內貨便宜，而應該向外大量訂購的機器原料，生產工具其價值勢必增高。國內的物價漲，生產成本均增高，而人民的購買力却更弱，故銷路將更成問題。況此內戰，附庸之中，人心浮動，難敢作長久之計，所以新匯率的施行，實際上對進出口業，對生產事業並無什麼幫助，而人民的生活却更受威脅，所以新匯率並未解決中國目前的經濟問題，改善人民生活，真正能解除當前經濟危機，對貿易金融政策的改訂固然需要，而最基本的還是先要停止內戰。

目前的經濟沉痾，實非頭痛醫頭，肺病醫肺所能救濟，必須尋其最大病源，對症下藥，方有起死回生之望。中國經濟問題的解決不能超然於政治之外，換言之，目前動盪不安的政局，必須立刻轉化為和平建設的新局面。所謂和平建設，就是戰爭破壞的後果：

假使內戰立刻停止了，每日消耗的大軍軍費可以移爲建設及復興之用，從反生產走上生產的階梯。

假使內戰立刻停止了，急如星火之征實備，也跟著停止，讓農民保有一部份的購買力，三萬萬以上的農民有了購買力，工商業何愁不能發展？

假使內戰立刻停止了，全國各城交通可以次第恢復，工商業與農業經濟之間，可以獲得正常的平衡了。

假使內戰立刻停止了，政治走向民主，官僚及買辦資本家，無所寄生，正當的民營企業當有發展的機會。

上海工商界人士中關心國事者，固不乏人，但是抱定「明哲保身」的陳腐觀念，而逃避政治者，亦不爲少。實際上，人是政治的動物，你縱不關心，也由不得你不關心。

此次上海工商界各業推派代表齊集南京，是一個進步的表示，希望全國工商界人士爲了搶救奄奄一息中的民族經濟，奮起全力反對內戰，使目前動盪不安的局面，立刻轉化為和平建設的新局面。

三十五年九月二日 上海特約稿

南歸

蒙克

伯華自從接到家信之後，心裏就被他的密雲包圍着；他覺得很沉重；他的腦子裏，常常盤旋着——我年紀已高了多少次了。父親的遺囑，深深地釘進他的心窩。他感到，他離家已經三年了，也應該回來呵！

然而，這次他接到他從家裏的信，恰是在他領到文憑之後，這，在他本可以不再陷進猶豫的泥濘中了，但是，另一新的希望又在他的眼前閃耀了。現在，他仍然是猶豫不決，他捨不得離開這兒，他捨不得離開好多年日和他一起埋頭工作的同志，然而，另一方面，他也應該回去看看離開這兒多年的——熱帶的家鄉！

矛盾的意識，緊緊地衝擊着他。

他是一個清瘦的夜裏，同房子的謀和彬都出去了。他索性把燈熄滅，倚着窗欄，眺望着驟在夜裏的區域，凝望着那夜渡船帶着疲憊的燈兒，在烏黑的水面上遠逝着。不時放出嗚嗚地汽笛聲，把冷靜的夜裏攪動起來；他似乎要從這區域的景象中，搜索出什麼一樣。

忽然間，他發現剛才從巨地渡過區域的輪渡，又跑回巨地來了，他的心裏似乎鬆了許多。他自言自語的說：

——是的，我應該回去……只要我堅決的，家裏是管束不了我的意志的呵！

他急忙的擦熄燈火，打開房門，進來的是謀和彬。

呀，怎麼獨自熄着燈，莫非又想起什麼了？哈哈……

彬張着圓溜溜的眼睛，關着嘴巴，打趣的說。

——這麼多年了。實在的，你也應該回去看看她呀！哈哈……

彬仍然洋洋地打着趣。

——你別這樣，真是……

謀笑着彬的，又很正經的對彬說：

——華，這幾天來，好像你有心事一樣，是不是？

——唔，沒有，沒有，沒有。

——我不相信！沒有什麼事？你為什麼變得這樣沉默呢？說吧，我們不是常常說嗎，我們有什麼問題都要提出來，互相討論，解決！

——謀慈祥的望着華，要等待他回答，然而，彬又笑嘻嘻地挑撥着：

——他念他的悔，還有什麼！

——我……我前天接到家信。

——又是叫你回去嗎？

——是的。

——這天你打算回去，是不是？

——我打算回去一趟，不過……

且你去後，並不是就不會來了，不要再猶豫不決，去就去吧！

——是的，老華，你儘管放心去好了。

——真的……呵……末！後天我就動身了。

——燈光在感着融化的空氣裏，漸漸地，漸漸地熄滅了。

——整個房間裏，瀰漫着輕微地，喜悅的氣氛。

——夜，慢慢地接近黎明了。

二

再過一天，就是伯華離開巨地的日子了，現在，他的心裏，漸漸地交織着離愁和喜悅的情緒了。這情緒，跟着時間的前進，而更加的深刻化了……

晚上的氣候，格外寒冷。房子裏的燈光，好像也來得格外的暗淡。

珂送來一籃荔枝，發給一珍安樂國的餅乾。

——一羣廿五歲的青年人，沉默地聚集在一起。他們好像有很多的話要說，又好像說不出來的。最後還是由發到破沉靜的局面！

——華，你快些回來，我們一起到C城工作去。

——是呵，華，你別一個回南洋，又變成外書了。

——C城有什麼工作，我主張，你回來後，我們還是到那遠處的北方去，在那兒，我們才可以得到進步的東西。

——是的，我們不如到那兒去，在那兒，一切終要比C城來得有生氣些。

——大家都沒有願意的爭論着，然而，沉默的謀也插起嘴來了：

——你們的意見都很好。但有一點我認爲大家應該注意的：如果我們每個人都放棄這兒的工作，跑到別地去。那末，這兒不是更加荒蕪了嗎？我認爲在這偉大的時代中。甚麼地方，都可做我們學習的場所，甚麼地方，我們都可幹出有意義的工作。祇要我們不逃避工作，祇要我們能刻苦的學習。

——彬的臉立刻紅得像關公似的。轉動着圓溜溜的眼睛對大家叫着說道：

——不！我反對老謀的意見，難道我們就不到北方了嗎？

——你，你這傢伙，又是不（口旁）不（口旁）！你知道嗎？我並不是反對人家到北方去。我的意見是：如果在這兒能工作的人，那就不必到北方去，因爲，在這兒或那兒，都是一樣的幹着教國的工作。

——老謀說得對！什麼地方我們都可以工作！

——彬，你認爲是嗎？

——是的！是的！我不對！我該死！

——彬對着頭，用手掌打着自己的嘴巴。

——一陣歡快的聲音，把一切爭論的空氣想散了。親切，融洽，愉快的氣氛瀰漫着，瀰漫着，一會兒，又沉寂起來了，大家不約而同的低着頭沉思着……

——對啦，老謀。弟兒兒我忘記……

——彬打打破沉靜的局面道。

——彬華打打破沉靜的局面道。

——彬華打打破沉靜的局面道。

——彬華打打破沉靜的局面道。

——彬華打打破沉靜的局面道。

——彬華打打破沉靜的局面道。

——彬華打打破沉靜的局面道。

——彬華打打破沉靜的局面道。

佛教會聽講歸來

許明義

晚上，七點鐘的時候，到會到會來，約我同去中華佛教會聽「法師」宣講佛法，起先，我不贊成同去，我覺得這無非是佛教徒們一般的宣傳作用；希冀一般迷信者加入該會去信仰神佛罷了。

但是，據父親的朋友張文先生說：「這次的宣講却完全不同了，佛教會的主事人們是比較「開化」的了！他們現在所宣揚的，是根據新生活運動的信仰——禮、義、廉、恥來啓示人們，導引人們走正路，不致陷入邪途而墮落。並非是迷信的宣傳。……況且，佛與神實是全然相異，佛教實如基督教一般，教人去邪歸正；而神却是專門誘人迷信，一味的盲從，一心一意只信神能保佑，則不知其害到底若何。所以，很多人恐怕還分不清楚，以為佛和神是「異體同質」的！因此，中華佛教會要給人們澈底明白該會的宗旨，特地到古城去請講法寺的定光、金明兩法師到來宣講，以禮義廉恥為原則，……所以，也不妨去聽聽，究竟講的內容怎樣。」

我聽了張先生這番的解釋以後，而我和我父親以及我的教師林先生也願意去聽，那麼，我也就答應和舅父一起去了。

抵達佛教會時候，我們並沒有馬上進入會堂，先就到「觀音佛祖」的廟裏去，由比較熟識的林先生帶我們四五人到廟堂後面去，見見我們所去「拜領」的古城過來的「法師」！

兩位「法師」都穿著黑色長袖的法師服裝，頸間帶着兩串黑色佛珠，手上拿着一小串的玻璃色底念珠……。

招呼後，我們坐下開講了。

我們聽到了社會的環境，金明法師很老實的說：「……在馬來亞，因為我們是寄人籬下，不應有黨派、政治的思想和鬥爭；若是空頭的叫喊，與不實際的正義行動，那根本損失的是自己；好像某主義的信仰者，高呼「民主」，而實則有否實行真正「民主」？……所以，——不過，某主義急進而激烈的行動，是不適合我們中國的；真正「民主」主義而能適合救中國，那就是我們的國父孫總理所手創的三民主義；才是我們中國同胞應力行奉守者……。」

是的一個做佛教的「法師」，總也該明瞭社會的環境；辨別是非，認清目標，……不一味的迷信——却使我聽了，料想到他今晚上的宣講或許不會使人失望的吧！

舅父問起了「金明法師」的身世和他信仰佛教的經過，他祇很簡單的答道：「我出生地是在祖國。後來，到南洋來住了十多年，在初級中學畢業過渡的；因了眼見社會的黑暗煩雜，所以出了家！出家後，就在古城的講法寺住了十餘年……。」

他的話完了後，我拿一張紙和自來水筆請教他的佛名；他拿筆輕輕地寫兩個字：「金明」；我才知道了。

此時，宣講的時間已到，主持會的代表來請我們入座聽講；我們也就「遵命」，而兩位「法師」也去換他們的服裝，預備開講。

入佛教會裏，已經坐滿了許多的善男信女，我們各就各位地坐下。兩位「法師」未到之前，我向四週掃視一下，看見會裏牆壁上全貼滿了標語，我約略的記起幾條是這樣的：

「深求自己過，薄責他人非。」

「是日已過，命亦隨滅，奮勵精進，慎勿放逸。」

「最忌四種氣浮，務須沉思默念。」

「欲知世間生死劫，須聽屠門夜半聲。」

……雖然說佛會是迷信的？而這些標語却給人們一種勉勵的警惕。……

不久，定光金明兩法師穿著黃色底袈裟到會；於是，主席到講台上致開會詞，舉：第一個開講的法師是定光。

題目是「佛化家庭」，他說：「家庭裏有父母子女兄弟姊妹……等。做父母的人必須教導子女行正路，不學壞，走那墮落的路，將來才會國家社會謀福利；做兒女的，須聽從父母的教訓，交友必慎，不為非作惡；讀書光明的路，才有希望；一家人兄弟姊妹和睦，才能使整個家庭安樂……。」大家知道，因為家庭是個小團體組織；小團體能和平安樂，國家也才能和平安樂，要達到家庭的和睦，須先為善，為善的方法，無非是有佛化的家庭，那便是全家的人，參加佛教會；聽從佛法的指示，奉行佛法，使整個家庭佛化了，才能得真實的益處……。」

他這番的宣講確實是為佛教宣傳呢？正叫我們要信仰佛教。不過……他的講詞却是有帶着「為善」的性質底存在……。

第二個講的是「金明法師」了。他上台後，在沒有講之前，在黑板上他這麼寫着：

「佛教的人乘戒法——五戒，不殺生，不偷盜，不邪淫，不妄語，不飲酒。」

「國民的基本道德——四德，禮儀廉恥。」

寫完了，方才開講道：「各位，今晚，我們到此，聽受佛教會的感動招待，真是感激涕零之一本人對佛教法節的認識也很淺薄；不過，我只能簡單的把佛法五戒和新生活運動的四維約略的講一講。……佛法的五戒：第一不殺生，第二不偷盜，正是新生活運動四維的「禮」字；第三不邪淫即是四維的「廉」；第四不妄語即是四維的「廉」，第五不飲酒即是四維的「廉」。……所以，吾人能奉行佛法的五戒，便是實行新生活運動了。」

酒即是四維的「廉」。……所以，吾人能奉行佛法的五戒，便是實行新生活運動了。

「我國不實行新生活運動，四維不張，則國不能強！民族也就不會發達……。」像佛教沒有五戒，也就不能成為佛教法的……。」

於是，他把佛法五戒清楚地講解了；他說我們切須遵守佛法的五戒，殺生是怎樣的對良心不過，偷盜不但有害社會，致使環境的黑暗，且是自取滅亡，至於我們人除了正式底夫婦結合外，外面野合的邪淫是最不合的！不妄語是我們人類最不容易做到的，尤其是商人……所以信佛法可以日漸解除妄語，酒本為應酬物品，但是飲酒過量反為有害，所以戒除不飲酒。

他把五戒略略解釋後，更特地把五戒中的第一戒：不殺生，比較清楚地講一番：「不殺生就是不殺生命的動物，因為凡一動物，它有生命，正和我們人類一樣地；假如我們把它殺死了，我們感到了痛快，那殺者却是多麼痛苦的呀！比個例說，我們一個人假如被兇猛的禽獸或野蠻的土人殺了，我們可不是多麼痛苦和悲憤嗎？一隻雞或鴨，豬，牛，羊……我們殺了它，吃用時感到美味；但，當它們在被殺之前是如何的懼怕和想脫逃呀！……譬如人類來說，日敵打進馬來亞時，那敵人的轟炸，使人非常驚悸；飛機飛在頭上，總是驚慌萬狀；一直希冀敵機不丟下炸彈而飛過去……所以，這是同一個道理；人怕傷失自己的生命，而動物何獨不然！那麼，人類愛惜生命，也該憐憫到動物；……於是乎，我們便不應該殺生了。」

「就是根據佛法連一隻蚊或虱子，我們也不好去傷害他們的生命，不但不可殺死其性命，更不能有凌辱到它們，何況一切眾生皆有佛性，我們殺生也即如殺佛，殺佛便違背了佛法，便有罪！死後靈魂便不能上天堂的。……以此，我們切切勿要殺生，才是做人真正的戒法……。」

「金明法師」宣講完結，在最後由兩法師附送給我們聽講者，每人小饅頭一個，（意思是和我們締結佛緣。）我們方告別了佛教會。

在回家的途中。我一直想着，今晚，這兩位「法師」所宣講的，雖不是為迷信的宣傳，却是間接的為佛教宣傳呢！我記得那「金明法師」所講的五戒，動人為善，都是不錯！然而，他最注重的第一戒：不殺生，即使我有些懷疑，他說不殺生應該對一切動物來講，就是一隻蚊，一隻虱子，也不許殺滅它……我以為這是佛教吃素不吃肉「傳道」；不殺生應該用於對一切人類而言，對其他禽獸的動物是不可同日而語，因為假使那兇猛的虎狼來傷害我們的時候，若不把它用方法殺死，我們豈不將軀體「葬身虎腹」嗎？若不把蚊咬除掉，人的血液豈不給它吸乾？且蚊咬又有傳染疾病之危險……就是如雞鴨豬牛羊……一切家畜禽類，它們雖不會傷害我們，但，它們的肉類——有維他命滋補劑；却于我們身體有滋養的益處呀！

不過，倘若把以上的見解當作廢話吧！而以「金明法師」所云：我們殺了雞鴨牛羊……會使它們失却性命感到痛苦！那麼，我們還是吃素好，——可是，動物有性命的，那動物可就有性命的嗎？！試問我們吃了蔬菜，豈不也殺死了它們的性命呢？

或者說，植物是無知覺的！但，讓我們看一看含羞草吧！當白天底時候，它的葉子是開放的，我們只要輕輕的把它一動，它馬上便會卷縮起來；由此，可以證明植物是有性命知覺的，所以我們把每根菜由其母體摘下來或由其地裏拔起來吃，也同樣是殺生了！

因此，我們不「殺」動物，也應當不「殺」植物才對？然而，顯然的這根本做不到；那麼「不殺生」總是不能施于下等動物，而是過於人類而已……。

這一點小小的懷疑，也許說得囉囉而沒理由的？不過我唯一企望着古城講法寺的「定光、金明」兩法師與佛教的「法師」教徒們以及社會對迷信方面有所研究的人士多多的賜教，指正！

是必靈藥片



除熱病 止痛症
三分鐘內立止頭痛

最平穩的清瀉劑
斧標沙示瀉水
滑大腸 通便秘
平肝火 清臟毒
氣味芳香入口清甜

嬰孩聖藥
小朋友藥片
專治小兒諸般疾病

振業木器公司

星洲小坡二馬路二六二號及二三二號電話二九〇六

星洲屋荒問題檢討

玉册

新加坡地方光復逾一週年，一切繁榮建設事業，正在努力推進中。但對於住屋荒問題，不特至今無法解決，且有日趨嚴重之勢。此項問題亦引起當局之焦慮，亟謀改善之道。據云，將由歐洲運到材料，普通建築房屋（或稱活動房屋），以利居民。姑不論這種活動房屋是否適合本坡居民，建築成功後能否復舊有者所斷斷，能否普及大眾，然而至今日，猶似空雷無雨，所謂救濟屋荒之問題，房屋，連環向無踪影，徒令民衆大感失望而已。

現在市民因居住的窘迫，日坐愁城，如熱鍋上螞蟻，尤以平民最感痛苦，全家聚居於斗室之間，男女老幼，食於斯，睡於斯，煙房灶下，均藉方寸之地，精神抑鬱，無可言狀，空氣衛生無法顧及，影響人生環境甚巨，況疾病傳染，無形中增加人口死亡率，實堪驚心。如係戰前住戶，早據一席地者，本可勉強將就，然而年久月深，小國民不斷製造，難免人口增加，而住處無從擴充，至於兄弟子女舉行婚嫁，欲新組家庭，那就更成問題，雖費力破財，亦難如願以償。

檢討房屋荒問題，均有下述數端：一為戰後本坡人口增加，馬來亞內地及荷印羣島等處，復見潮患頻仍，竟視新加坡為樂土，相率遷徙本坡避難者源源而來，另一方面則因聯邦各埠鐵業未盡恢復，多數工友未有相當出路，祇得留守星島，或轉改他業，或務得技藝，造成社會畸形發展，影響住屋問題。其次，現在本坡房屋較戰前減少甚多，自日寇蹂躪馬來亞之後，於茲四年有奇，市區範圍內未增一幢新宅，而因敵人破壞及聯軍反攻而下轟炸，燬於炮火者不知凡幾，斷垣殘壁，至今猶與未復，蓬蒿滿地，大好樓房，無一重新建立，驟減容人之所。

三則因二房東抽斷，目前新設房屋，必須破費鉅款，名謂「頂金」，（即咖啡錢），食禁風氣，已成陋規，而市區所有房屋，早已有人包租，由二房東抽接出賃於人，房客一次變換，一次要取頂金，視其奇貨可居絕不肯無條件而重行招租，即令條件未就，然亦願閉門絕客，良以此法幣貶值時期，所付房租原價無幾，稍行賄賂，終獲巨利，故雖有空宅閑房，倘若不解僱，徒然空門與嘆，莫奈之何？

因二房東之貪婪，乃促成屋荒更加嚴重，且社會是非之多，亦因二房東之驕橫而起，事實所見，戰後轉租住戶，非費鉅款，即必須每月繳納超過原訂租金數倍，二房東所享權利，較業主為優，妄思攫取不義之財者，對舊房客憤恨之刺骨，時或威風凜凜，盛氣凌人，倘非同住一宅，尚可避其鋒銳，不幸而與之同居，則必日夜受其毒針，下逐客令，指委屬詞，吵得雞犬不寧，連使房客忍無可忍，最後遷地為良，俾遂其貪慾，曾見某街一二房東，坐臥一間小房，匪月之間，連換三主房客，詐取三度頂金，房客皆皆其卑劣惡劣態度，廢不安席，唯恐有忍痛犧牲而已。

由此可知，民衆對於住屋之困苦，誠無暇餘地，切盼當局從速設法改善，如大學之建築，際茲昇平盛世，百廢待舉，政府應撥出一部份財力，從事於土木工務建設建築新屋，並加緊修葺被戰火燬損房屋，藉以造福地方，庶民萬民，而在此土木未興，建築尚未完成時期，希望政府能採取住戶分配辦法，取締包租利惡風，按人口需要規定住戶範圍，並令各戶直接向業主獲得租賃權益，依照統制房租條例逐月繳付租金，如此業主租戶各得其便。先由工部局轄下房屋公開，但必須杜絕管轄機關諸職員之一切弊竇，始克臻於公道，屋荒嚴重自可漸趨減少，民衆痛苦乃能日就解除。企予望之。

婦女合作運動與建國事業

王洪悅

一 緒論

合作是一種具有歷史性的運動，而是以人為本的。是人的組合，不是錢的組合，它所建設的經濟是受人支配的，不是錢支配人，所以合作是人的結合，運用團體的力量，去創造一種大社會合理的經濟制度，而互助保存。

再說得詳細些，我們要推進合作運動，是要使每個人有合理的人生觀，要個人與個人間協調，要個人與社會和諧，個人與人間的關係自然建立得完美無缺，合作運動，方能收宏偉的功効。

我國婦女，自求解放的運動，一向偏重在政治方面，而忽略其他方面婦女合作，是從經濟觀點出發去建立婦女自治，自立的自主經濟基礎，婦女運動在合作婦女運動中是一種新型的婦女運動，它在事實中證明着有功抗戰，對建國及復興事業，它更具有偉大的使命與功効，茲分述於后：

二 婦女合作運動的意義及其發展

我國婦女知能之表現由歷史的檢討，可知如「孟母三遷」「岳母刺背」，近如庚子殉難之用編貝，毛蓋香，劉淑芳，三烈士，光緒末年，秋瑾之從容就義，對國家民族貢獻之口，已昭彰在人耳目，雖個人行為，但對後來婦女運動之開展，莫不有影響，緣我國婦女，肇始於辛亥革命，歷數十年之發展，因時代與環境的需求婦女合作運動就在我國抗戰期內，應運興起了。如社會部所辦之公務員宿舍生產合作社，這種合作社運動，可以說是「婦女合作運動」的起點，亦是達到婦女聯合運動的一座橋樑，所以婦女自己運動是含有歷史意義的一種社會性的偉大運動，它的目的乃以最合理的合作方式組織婦女配合抗戰的需要，求得她們自己經濟上的解放，形成一種建設性的婦女運動，而有助我國國家建國的建設。有人以為合作，只有義務上的分派，而不必有性別的分野，最早羅素勸導公平先鋒社就明白承認男女在合作社的地位是平等的，但因事實之需要和世界婦女合作運動以婦女合作為基調的方式單獨去發展的先例，我們感到「婦女合作運動」單獨發展和推動較妥，其理由如下：

(一) 男女知能不均（是指一般婦女知能未能充分發揮而言）混合組織，能力貢獻，難期平衡，不易實現平等互助的合作的原則。

(二) 婦女在社會上，缺乏經濟地位，信用未立，發展婦女合作事業，非另籌專款，統籌運用不可。

(三) 婦女對於事業之經營，缺乏訓練，尤少嘗試機會，故經營人才缺乏，如何運用，集體經營，個別生產法則，一以事業得以迅速廣大發展，一以經營之事業能得集體之保障，以減少危險，均為非常重要之處。

(四) 婦女合作所能經營的事業，亦有其特性，若能適合其個性的特長，則收效必能事半功倍，因此我們主張婦女合作推行之初，應另成系統作計劃的發展，這樣發展，且具以下三優點：

(一) 經濟上得到平等的地位——現在一般婦女在經濟上是居于不獨立的地位，經濟上不能獨立，則在社會上的活動，自然也居于附庸的地位，合作組織是經濟活動的一種，若婦女得以參加，則有單獨對人的信用及一切經濟活動的機會，婦女在經濟上得到獨立及平等，則其他一切平等，自然而然的會實地達到了。

(二) 發揮蘊藏的才力——我國婦女，受幾千年來封建思想的束縛，把她們的聰明才力表現的機會剝奪了，僅成爲一種蘊藏的力量，以今日處理事務須要經驗與經驗並重的時代，應該有一個機會讓他們去試驗，使她們的蘊藏天才充分發揮出來，這個機會，就是鼓勵婦女合作運動和引導她們來參加合作事業，於是她們個性和知能，才可付諸事實的表現出來。

(三) 增進技術及組織能力，合作事業，是一種有組織而需技術的事業，婦女們能參加合作組織，也就是在工作中訓練技術與組織能力，久之當然技術與組織能力同得增進，我們可以引一個實例來說明，如我國爲一農業生產的社會，抗戰八年，千千萬萬的壯丁，應徵受訓，轉戰前線，百分之九十出自農村，如此龐大力量離開農村，而糧食照常生產，軍民食糧無從之，是什麼人的力量？農村的婦女，早已衝動扶犁，赤足下田代耕男子插秧了，她們除了在田間做男子的工作外，同時還要煮飯，照料孩子，所以實際上，她們是做了男女內外的雙重工作，同時農村社會上一切事業的組織和活動，她們亦應而代之，實地參加各種社團的活動與組織，直接間接有助於抗戰，在此種實地工作中，她們的技術與組織能力自然的增長起來。

三 婦女合作運動之目的與實施

(甲) 婦女合作運動之目的——

(一) 婦女合作運動是以家庭為基礎，而開展之社會事業，同時因合作運動可以減輕生活負擔，鞏固家庭經濟，使家庭與社會，雙豐其利。

(二) 婦女合作運動是改變生活之方式，擴展活動範圍，及增進生活技能。

(三) 婦女合作運動，為經濟建設性的運動。

綜上言之，婦女合作運動即以婦女參加經濟活動的合作組織為出發點，然後使婦女在其他方面得到真正平等和發展，以達福利家庭，社會和國家之目的。

(乙) 婦女合作運動之實施——實施程序，應由普遍宣傳開始，繼而個別指導，然後予以組織訓練，再行開展業務，至其實施方法分述於下：

(一) 普遍對合作事業之宣傳，使合作組織的思想伸入婦女界。循而使其嫻熟合作組織的生活和做社會的習慣。

(二) 由分區劃推行合作事業組織。

(三) 由知識婦女推及一般婦女。由城市推及鄉村，然後推行至全國及海外。

(四) 訓練幹部是在工作中隨時選拔優秀婦女，施以訓練使能任合作事業之幹部及指導員。

(五) 加強聯絡不但是同業間之聯絡互助，且可聯絡婦女團體及行政機關，以收協進之效。

(六) 以需要為主，即合作事業以性質有消費，信用，運輸等合作社，應視社員之需要為主而經營之。

(七) 科學管理即合作業務應以科學方法管理，以增效率。

四、婦女合作運動與建國之關係——婦女合作運動是一種合理的有組織的經濟發展，對建國之政治、經濟、教育等出何一方均有密切之關係，這種婦女合作運動好樣是建國事業的接觸劑（接觸劑係化學上之名詞，有此劑則化學品可提早化合成功）有加速完成建國事業之可能。

五 婦女合作運動在建國中之使命及功能

(1) 從組織方面言——婦女們因平時缺乏組織和聯繫，所以在社會上的事業，很多不能參加，抗戰軍興後，雖然婦女組織較多，但健全的不多，而合作事業乃是一種組織健全的事業，在抗戰期內，已逐漸發達，現建設國家的偉大時代，二萬萬的婦女同胞，都能參加這合作運動。從事合作事業，則有助建設國家之力量。因婦女合作組織，不僅在合作所經營的事業中，而且能補助政治組織之不足的一種優良社會組織，以此推行行政的建國時期，合作組織實為建國時期的推行有偉大莫測的力量，婦女合作組織健全與否，有關建國前途甚巨。

(2) 從經濟方面言——建國時需要人力物力甚殷，且建國離不開經濟，只要經濟能合理的運用與發展，則建國可加速完成，故我國佔半數之婦女同胞，均能從事建國合作的事業，使家庭，社會與國家經濟得以合理的開源與發展，對建國盡了最大的責任與使命。

(3) 從基層建設言——在此建國推行行政之時，最要的是基層建設。要實行基層建設，則首推推行地方自治的組織，總理曾說：「地方自治團體，不單為一政治組織，并為一經濟組織，故政治都是以經濟為背景，經濟有進退，地方自治才會完成」，合作的經濟建設是從廣大鄉村基層建設起來，層層向上發展，向外擴張，雖然合作的中央機關在都市，而其重心，應在各鄉村，正有助行政推行後所希望的政治重心在鄉村，普及人人的理想，由是可見個人本位自由競爭的經濟以後經濟為私事，政治為公事之弊，婦女合作經營為公私兼備，經濟與政治合一，所以可以說，婦女合作運動是基層建設之完成和婦女對建國事業應負之使命。

(4) 從農村復興言——我國擁有廣大的領海與內湖，漁業發展，正未可限量，我國擁有廣大的草原與畜牧品，畜牧業的發展亦未可限量。我國有四萬萬人口的國內市場，工商業的發展也正未可限量，但中國最廣大的區域，還是農業區域，所以農村為中國的經濟基礎，故當前建國工作，一方面要發展工業，他方面必須復興農業，合作運動實為捷徑。總之，要復興農村，首要改進鄉村生活，而解決民生，一定要努力於經濟建設，而經濟建設最重要有效之方法，就是普遍推行合作組織，發展合作事業，以打破商人的分配制度。而漸進於分配之社會化，所以婦女合作運動，不特可復興農村，且可加速建設三民主義的國家。

(5) 從全國復興言——我國現值復興建國時期，物與經濟，甚感需要。婦女合作之發展，實為一重要措施，積極之意義，可從全國復興之建設，以補物資之不足，消極之意義，為適當之分工，為家庭社會分組建設之使命。總之，婦女合作運動是建國時期，發展經濟及改良經濟制度，促農村之復興與鞏固基礎建設而實行全國復興工作，故推動婦女合作，對建國甚有特殊之功能。

蘇聯·揭開那「鐵幕」！

英柯斯特勒作

一個新的鬼魅在籠罩這世界，那就是向多疑者採取疑難政策。一九三八年我們曾向如斯狂放德國的不可一世的領袖希特勒去提議：今日，我們又在向蘇聯的瘋狂的領袖提議。這一次成功的機會，恐怕和第一次一般的微渺。

蘇聯人民猜疑的程度，遠超過最近政治糾紛上的表現，蘇聯足球隊防英所發生的事，即其一端。這班蘇聯體育家一向未嘗出過國門的，他們出現在倫敦街頭，在他們心理上，好似出現於非洲獵取人頭的野蠻民族中，他們拒絕和新聞記者談話，對於「你們對倫敦有何觀察？」「蘇聯的足球運動如何？」等問題，都拒絕答覆。甚至足球賽時，他們以夾肉麵包，也被拒絕了。假如根據一般人所知，蘇聯文豪高爾基，是被外國人陰謀毒死的，那末，毒死蘇聯足球隊，豈不更平凡麼？這些糾紛，是起於他們要求給予較優待的宿舍，否則不願比賽，最後，他們比賽勝利，電報報告回去說，擊敗了英國代表隊，其實蘇聯隊是空手拉隊，除了幾個其他隊員和他們應酬而已。

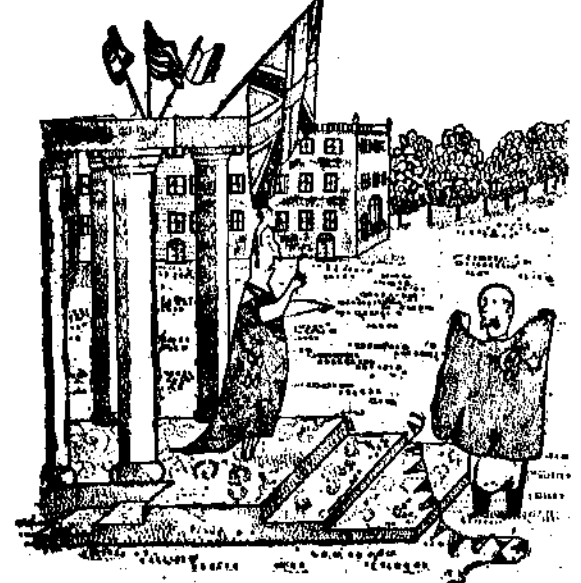
敘述上述的一些片斷的意思，在表示不但是希特勒，維新斯基對外國猜疑，實際上這種風氣，已成為廣大蘇聯羣眾的心理。若是這種猜疑感永久存在，那末，世界各國真誠合作的希望是很渺茫的。但是，假如我們認為這種猜疑的猜疑病，可以用極小小小的線端藥丸治癒，同樣是一個幻想，在戰爭時期，英國的報紙和廣播電台，並不會對蘇聯作過激的批評，為的避免激動盟邦的怒氣。

蘇聯人永未聽到丹克刺、巴雷、阿拉伯等戰役。他們所聽到的只是閉關的報告，盟邦安閒坐在沙發上，任憑蘇聯人民流血至死，盟邦的一切解說，都不能消滅盟邦的猜疑——因為這種猜疑是人工生長出來的，這暖房中的花草，是不會受到玻璃窗外天然氣候的影響的。

自一九一八年以來，蘇聯領袖們，究根據何種歷史理由，而有系統的造成這等人工的氣候呢？概括而言，約有兩個理由：一是外在的，一是內在的。先就前者說：很顯然的，蘇聯對於資本主義世界，是十分的謹慎小心的，因為在蘇聯內戰時期，西方各國曾援助反革命勢力，這勢力曾格殺了許多共產黨員，他們希望蘇聯被破壞的崩潰，並且設法從它，反動的報紙及政客，對於蘇聯國內的狀況，作種種無稽的宣傳，這一切給予這新生的革命以一種創傷的毀滅。要消滅這種種猜疑，是須要相當時日的，可是蘇聯的領袖們並不希望消滅，反而設法加深這創傷。他們口說「資本主義干涉」的印象保存着，使蘇聯人民永懷記憶「反蘇十字軍」的口號，使這惡劣的印象更加深，永不可消滅。他們為何這般做法呢？我們不妨檢討一下她內在的原因吧。

要使蘇聯退化的土地分配制度的國家，變為現代的工業化國家，是個艱鉅的工作，須要人民作深重的犧牲。而這就是糧食和其他原料輸出，換取外國的機器，提高中央的生產工業，而不出過高價的生產。結果，五年計劃的實施，不在提高人民的生產水平，反而降低下去，當然，要一般羣眾正確理解一個社會主義國家，他的生產工作以會消費較缺乏，而以西及安適的居住，何以資本主義制度下的農工則反而受不到這般痛苦？蘇聯當局不使他的農工獲得瞭解的機會，因為這足以激起人民的反感的。所以蘇聯當局，從事一個空前的冒險旅行，不使他的人民知道他的國家人民所享受的豐盛的生活，而將他們引導着越過沙漠向遙遠目的地去。

因此，蘇聯的四周，籠罩深雲，任何蘇聯人民，除去負有特使使命者外，是不容許越過國境，或與外國人為友的。雖在蘇聯境內的外國新聞記者，工程師，蘇聯人也不得去親近。至少在這一世紀中，蘇聯須與外界隔離，這是他們的座右銘。同時蘇聯當局統制一切情報，發動大宣傳工作，攻擊他國，所以，在這暖房的宣傳無味中，構構的種子，萌芽茁壯，而成為其他的植物。蘇聯的猜疑，既是這般產生出來，我們將採取怎樣的步驟去消除呢？值乎現在這危急的關頭上，是無補於事的，假使明日我們將整個原子彈的藍本，放在報章內，無條件呈獻給維新斯基先生時，那末，真理報就告訴蘇聯人民說：「在共產黨不可悔的壓力之下，在蘇聯黨報之下，已迫使美帝國主義者投誠，而蘇聯的軍人，已將這一切的一切，都看做是蘇聯的軍人，能將在國外所見的一切，在他們回國後作一種宣傳，也許，這便可使蘇聯與外國一切隔離，蘇聯的滅除了。這種希望是很深遠的。因為蘇聯一旦復仇後，他們又將生活在暖房內宣傳無味中，在短促時日後，他們又將遺忘在國外所見的一切，就好像一九三九年時，蘇聯人民就完全遺忘了。」



太太哈哈說：「這道樓梯在那邊上房。」

蘇聯人永未聽到丹克刺、巴雷、阿拉伯等戰役。他們所聽到的只是閉關的報告，盟邦安閒坐在沙發上，任憑蘇聯人民流血至死，盟邦的一切解說，都不能消滅盟邦的猜疑——因為這種猜疑是人工生長出來的，這暖房中的花草，是不會受到玻璃窗外天然氣候的影響的。

自一九一八年以來，蘇聯領袖們，究根據何種歷史理由，而有系統的造成這等人工的氣候呢？概括而言，約有兩個理由：一是外在的，一是內在的。先就前者說：很顯然的，蘇聯對於資本主義世界，是十分的謹慎小心的，因為在蘇聯內戰時期，西方各國曾援助反革命勢力，這勢力曾格殺了許多共產黨員，他們希望蘇聯被破壞的崩潰，並且設法從它，反動的報紙及政客，對於蘇聯國內的狀況，作種種無稽的宣傳，這一切給予這新生的革命以一種創傷的毀滅。要消滅這種種猜疑，是須要相當時日的，可是蘇聯的領袖們並不希望消滅，反而設法加深這創傷。他們口說「資本主義干涉」的印象保存着，使蘇聯人民永懷記憶「反蘇十字軍」的口號，使這惡劣的印象更加深，永不可消滅。他們為何這般做法呢？我們不妨檢討一下她內在的原因吧。

要使蘇聯退化的土地分配制度的國家，變為現代的工業化國家，是個艱鉅的工作，須要人民作深重的犧牲。而這就是糧食和其他原料輸出，換取外國的機器，提高中央的生產工業，而不出過高價的生產。結果，五年計劃的實施，不在提高人民的生產水平，反而降低下去，當然，要一般羣眾正確理解一個社會主義國家，他的生產工作以會消費較缺乏，而以西及安適的居住，何以資本主義制度下的農工則反而受不到這般痛苦？蘇聯當局不使他的農工獲得瞭解的機會，因為這足以激起人民的反感的。所以蘇聯當局，從事一個空前的冒險旅行，不使他的人民知道他的國家人民所享受的豐盛的生活，而將他們引導着越過沙漠向遙遠目的地去。

因此，蘇聯的四周，籠罩深雲，任何蘇聯人民，除去負有特使使命者外，是不容許越過國境，或與外國人為友的。雖在蘇聯境內的外國新聞記者，工程師，蘇聯人也不得去親近。至少在這一世紀中，蘇聯須與外界隔離，這是他們的座右銘。同時蘇聯當局統制一切情報，發動大宣傳工作，攻擊他國，所以，在這暖房的宣傳無味中，構構的種子，萌芽茁壯，而成為其他的植物。蘇聯的猜疑，既是這般產生出來，我們將採取怎樣的步驟去消除呢？值乎現在這危急的關頭上，是無補於事的，假使明日我們將整個原子彈的藍本，放在報章內，無條件呈獻給維新斯基先生時，那末，真理報就告訴蘇聯人民說：「在共產黨不可悔的壓力之下，在蘇聯黨報之下，已迫使美帝國主義者投誠，而蘇聯的軍人，已將這一切的一切，都看做是蘇聯的軍人，能將在國外所見的一切，在他們回國後作一種宣傳，也許，這便可使蘇聯與外國一切隔離，蘇聯的滅除了。這種希望是很深遠的。因為蘇聯一旦復仇後，他們又將生活在暖房內宣傳無味中，在短促時日後，他們又將遺忘在國外所見的一切，就好像一九三九年時，蘇聯人民就完全遺忘了。」



！把去這外吧！

空軍一般重要。在國際談判和政治折衝的場合中，也須要「心理軍備」，就自空中軍備一般。蘇聯對於東亞，中東和近東以及北非，就提出下列要求的五點：

(一) 使外國的新聞紙，期刊，書籍和電影，自由輸入蘇聯。

(二) 允許外國新聞記者，在蘇聯境內自由旅行，並允許蘇聯人民赴國外旅行。

(三) 根據互換學生，教授等制度，與西方各國密切合作，尤其是著作家。

(四) 根據互換學生的制度，與西方各國密切合作，尤其是著作家。

(五) 根據互換學生的制度，與西方各國密切合作，尤其是著作家。

歐洲大戰，經過戰火的破壞，百業凋零，人民生活程度低落，尤於於俄國沙皇時代——與戰前十年中不同，蘇聯領袖已無恐懼理由，因為如將蘇聯人民與歐洲各國人民生活情形一相比較，並無若何差異，所以蘇聯領袖們，因此是無多大影響的，而且，心理的裁軍結果，自然會趨向於物價的裁軍，因此蘇聯領袖們，必不致於世界大家庭之外，則目前的污穢空氣就可澄清。當然，沒有一個人會感覺到蘇聯領袖，將很真摯的同意上述諸點。因為心理裁軍問題，必將在未來的會議中，成爲爭論的焦點。但蘇聯領袖們，在每一心理裁軍問題上，安全理事會，以及聯合國各小組會議中，都能提出討論，使蘇聯能以接納上述五點建議，爲了欲達到這目的。雖然使用政治或經濟的壓力，在道義上也是說不過去的，因爲這問題解決，關係至爲重大，在今後的廿年中，我們就可決定吾人，究竟共同存在一個世界上，或是完全沒有了這世界。

往事
實錄
哥踏峇魯敵寇登陸目擊記

陳梅生

哥踏峇魯馬亞來亞英軍要地，當敵寇的日寇使臣來在華城頓頓期間，英軍當局早已把這東海岸地「哥踏峇魯」武裝起來。待到敵寇要渡海的前夕，更調來了英澳印馬各軍，如刺的進入駐防。

十二月七日的晚上，當我於檢閱各科學生作品後，爬床上去，剛閉門入睡的時候，忽有人喊道：「先生快開門！我從清夢中醒起，那夜說：『不好了！戰事發生了！』」我不相信的說：『恐怕是英軍在演習罷！』

我暫時避在學校的曠野地方，等到天明，(八日)早上六時，住在海岸邊的友人告訴我，昨晚敵人在猛烈炮火掩護下已登陸了，其中有日軍化學裝馬來人，並混有馬來軍，瘋狂地衝入各村村落市鎮了。那時飛機場已被炸毀，大約飛機已被毀殆盡，英軍只有一架戰鬥機應戰，實出人意料之外。

當時的戰局非常緊急，日寇的先頭部隊以破竹之勢不斷進攻，英軍前線到處瓦解而後陣則聞風奔逃。英軍自佔領哥踏峇魯之後，那時便分兵兩路，採取...

取前鋒進擊，使英軍無暇喘息的時間。然而從收音機聽到新加坡的播音台報告，却說：『古蘭丹方面敵日來無進展』，這一報告與事實相反，我們這班被擄來的老百勝都覺得大失所望。

在這惡劣的環境裏，我們已經不知道了，不幸得很，我們不知道走狗和日寇兵捉了，他的夫人知道逃去因多古少，當時便哭得死去活來，同事們個個都悲憤填膺，然而除了向邱夫人解脫，再也不想出救的好辦法來。

邱君被捕後，不數日新加坡英軍亦已投降，我們知道大勢不妙，同事們垂頭喪氣地彼此哀歎。我也在整理回哥踏峇魯，剛到建館的後門，便有人對我說：『樓上有很多文件存案被檢取，現中學校已被封鎖，青年勵志社已改作司令部了。』

重影之戀
邢玉聲
一個月色朦朧的晚上，重影和他底母親住在一間矮小破落的瓦屋裡，在黃昏的夜裏，農村的活是靜寂的，冷靜的惹人多愁多慮的。

苦中奮鬥的有為青年。當他在一間狹窄的私房裏，埋頭讀書。他的母親坐在外邊的門簾上，嘆聲地說：『唉！孩子長大了，是應該結婚的，也是我做母親的責任，那老鬼，(註)終世吞雲吐霧，弄到家產全空，去世後不留下絲毫，果到我這孩子沒有看落。』

他母親聽了這樣的話，到最後一句「女子來找」，在她老人家食古不化的舊禮教頭腦下，發生無限的憤怒。

到底仍是重影的領袖，她本人雖然也是個半老的村婦，可是她却帶着點新穎思想，她底唯一聰明可愛的孩子重影自幼年到現在，一向來往頗密。守真往往到他的家裏來幫忙他底母親操作，有時到他的房子，看他讀書，總是幫着他，鼓勵着他，叫他暗中教她讀書。

重影除了結婚費用以外，還存儲多塊錢，在那個時候，鄉村中的環境非常惡劣，他的母親就安置他和一位同鄉到南洋來謀生。

「真，這是不不得已的，我決不願意離開你和媽媽，……不過，我希望你們各自保重吧！」

守真恐怕丈夫到南洋謀生困難，將她身邊所存的所謂「命根」——金戒指及多少現款交給他。他當時多麼過意不去，推辭着：「你存下吧！」經過再三的勸解，「命根」才交給他。那溫和而帶着憂鬱的雙眼，從他的眼眶裏，從他的口中，他真是更加捨不得離開她了。

「真，我的真，我是離開不得你的，我永遠都不會忘記你的，紙要好好地保重！」

這時她勉強支持着，勉強點頭，微笑，可是這還是帶了七分愁感三分勉強的。夜深了，更靜了，他躺上床去……空氣是酸澀的。

重影來到南洋馬六甲——星加坡來。光陰的流過得很快，他初到這裏，人地生疏，舉目無親，受着生活的鞭策，出於意料之外的，到處找錢，總是碰壁。可是天無絕人之路，靠着他的心，到底還得到他的叔叔，九牛二虎之力，介紹他到這裏來，充當一個百貨公司的店員，兼助理低級書記，每月的收入也有廿五塊錢，這時他的生活可說勉強過得去了。這廿五元雖不多，最低限度亦能過普通的生活問題解決。

他尋求進步起見，在工餘之暇，進入××商業學院半日班念書。B埠有人別稱爲馬來半島的巴黎，紅男綠女很多，尤其是女子最爲活躍，愛用風扇，裝飾也很講究，什麼運動會，遊藝場，電影院，公園……處處都可以看得到，她們的誘惑性是夠厲害的。

他念的這間半日班學校裏，有半途而廢的女郎，有落伍的女職員，有女書記，有女店員，也有工廠女工，有咖啡招待女，也有舞女，妓女，還有妙齡清瘦可愛的團圓和從山芭來的鄉村姑娘。

他一到這學校裏，好像走入女人國的神仙洞去了。起初目的本是爲求學，後來宗旨改變了。「醉翁之意不在酒」其實他是戀着那些女同學，尤其是正在迷戀着那位妙齡清瘦可愛的團圓。

在十分寬大的課堂裏，男女學生共同一班，重影坐在課室右邊角落裏，往往偷瞞了先生的耳目，用這般的眼光向那位妙齡清瘦的女學生重影注視，起初他回瞞一個微笑，這是這人偷瞞的，彷彿給他很好的印象了，他偷瞞自嘆道：「嗚呼！真是長得那麼多麼美！」

下課後，各各的路，有的步行着，有的乘腳踏車，有的在電車站候電車，向家中回去！然而，重影却不是這樣簡單了。他不客氣地約重影到S公園去散步，生長在這裏的女子，受歐美風氣染化得最濃。自然，天真，活潑，……看得出也是老不客氣的，就不約而同地點點頭。

到了約定的時間，她忙回家換上那白色的襯衫和深藍色的短裙，頭髮就用綠緞帶束在後邊，長睫毛一閃一閃，眼睛分外顯得烏黑，跑起來那苗條的腰肢更不斷地扭擺，還有那由少女初戀的熱情所激起的雙乳一高一低的跳動着，……她的姿態，富有風韻，熱情和天然的美。

她很快地三步做二步的跑到S公園去，想不到重影早已候在那裏了。她一走到他的身旁，「嗚呼！真對不住得很，想你了，」那溫和而少女般的笑容，從他的口中播出，使他聽來有說不出的愉悅。

「說那兒話，我也是剛剛才到的，」其實他到這裏來已有半點鐘以上了。他剛走到那靜靜的樹蔭下，坐在柔軟的草地上，慢慢的談心，談到他的身世，他的職業，拉拉雜雜，他欺騙了她，說他很單調，尚未定婚，說他很喜歡她，問他願意嫁他嗎？他低下頭微笑了一下，這笑也許就是帶着羨慕允許的笑，他就將她的手攏在他的掌中，他擁抱着她，輕輕的吻了她，這表示

是訂了婚了。

不久，重影開始在進行重婚的事情了。秘密中也會厚着臉皮向朋友借債，來進行「客地良緣」，真是忙得不可開交。

新婚那天，他勉強租了一九四一年美國新出品的風扇，風扇電擊到他的門前迎候。他看上面裝的便服，然而重影却不是這樣的簡單裝束了，她身著禮服，更比她以前漂亮。回來他剛到攝影室去拍新婚攝影。這時重影覺得他一切的一切都滿足了。對於前途及過去在家庭時受真給他的真誠的愛，無形中都忘記了。

在新婚的夜裏，桃紅色的燈光下，滿房芬芳，窗外吹來涼風，颯颯的拂着，好像替他奏起新婚的交響曲。他躺在溫暖的被窩裏，嘗試人生所謂一刻值千金的夢。重影在甜蜜的夢中，彷彿見到守真恨恨地走到他的身邊，帶着諷刺的目光，責罵道：「你，你出賣人類的靈魂了。」然後在他的面頰上，鞭打了一下，憤憤地走了。他一氣醒來，開了燈，看見他底重影睡得很熟，覺得很愧，「怎麼會夢到這呢？是不是抑不住的遊思，是不是我的靈魂給予我的申責，我怎麼會從夢中跳起來？」

結婚不久，重影不意地給重影在他的抽屜裏，看到他和守真新婚的攝影，及守真所寄給他的信。這彷彿一盆冷水從他的面上澆下來，他懊悔，難過，失望，……這時他知道這社會和守真的男人，他已不是被這無恥的男人騙來做他的妻子，做有婦之夫的太太，她想她不應該爭奪人家的丈夫，良心上也過不去，她從懷恨失望憤恨的情緒中思索了許久，她想和這出賣妻妾幸福的重影爭鬥一場，她又想這是一時虛度女熱情的衝動。於是她猶豫地好像一場賭博。爭鬥到底也還是脫離關係，毫無別的目的。最後她下定決心，寫了一封「哀的美頓書」的信，放在他的桌上，信是這樣寫的：

「重影：我上了你當，我被你騙了，我做你的愛人，你的妻子，任你擁抱，任你擁抱，……我想我的年紀還輕，我的血還熱，我不應該爭奪人家的丈夫，你這無恥的東西，算了吧！希望你心自問，回頭你的往事，撫着心頭自悔！自悔吧！」

我走了，我決定離開這里而走了！

燕琴×月×日黃昏。

她在一個微涼的傍晚，從B埠帶着簡單的行李，走到火車站：買了三等位的車票，向光明新街的新加坡走來，投入新土地！新加坡的懷抱裏。

重影歸來，不見燕琴，他大聲疾呼，……張惶失措！東找西覓，忽然在靜寂的桌上，看見一封，忙拆開一讀。原來是燕琴走了。他忽然踏上黃包車，追趕到火車站，碰巧火車剛開行了。他自嘆道：「過了，過了，失去了，失去了。」

在歸途中他彷彿看見，好像重影之狗。這時，大鐘樓的鐘，當，當（口旁），敲了十下。

以後，燕琴考入新加坡民家醫院裏，擔任練習看護婦，她放棄她時裝的衣服，穿起簡單潔白的醫院服裝，戴着紅十字型的白色帽子，居然又是一位二八佳人的少女，比前更活潑天真。她和同伴們散步在繁華的柏油路上，滿面春風的談着笑着，說到她的偉大的工作，說到她們自身問題，單顧自立，當看護婦，爲社會服務。說着永遠不當人家的太太。

重影回到家裏，拿出守真和他的攝影架一問，又把守真親手給他的信，一行一行的唸下，他不覺自言自語道：「果然是我底從小要好的妹妹守真的愛才是真誠的嗎！」

夜深了，更靜了，他自個兒爬上床去，懷恨的睡着。

蘇聯的最高領袖

史達林的承繼者是誰？

聯合通信社駐莫斯科分社長
Bobby Chinco
伯天

在今天的蘇聯，史丹林元帥是一個高度被人敬仰并且被人當作神聖至高的人物，他的一萬九千三百萬的廣大人民更崇拜他最偉大的蘇聯英雄。史丹林元帥今年雖是六十六歲，仍然是那樣地強健活潑，精力旺盛，爲他的國家而服務。在這次二月的大選中，史丹林元帥表示很樂意担負他的責任，但如他的健康允許的話，無可懷疑的將再次被選。

史丹林的卓越才幹，他敏手胸給予蘇聯人民一個深刻的印象，因爲他會與惡勢力搏鬥，與敵消除那些威脅蘇聯的對蘇維埃的份子，并且他爲了人民和他們的前途，設下了許多良善的計劃和施策。

蘇聯人民對於史丹林的新五年計劃表示極大的忠實信賴，他們很有決心，要在每一樣必需的工作上盡力并且準備犧牲，而使他們的國家一躍而爲世界上最大的工業國家，有着最安全的政治經濟制度，和最高的發展。

在美國或其他的國家，有着一種信仰，恐懼或希望，就是蘇聯境內有推翻史丹林的企圖，但這些完全是謠言無稽的，因爲絕對沒有一個政治集團能推翻他，而共產黨有着絕對的權威并且是蘇聯唯一的政黨將繼續在那邊存在；同時，沒有一個公開的集團或政黨能存在；在蘇維埃聯邦裏，蘇聯軍隊的將領們是絕對忠誠的人物。

史丹林元帥是蘇聯最高統治者，但高級的政府官員或領袖們，那一個最有可能是承繼這最高領袖的地位呢？因爲，正如一般外交家所想像的，史丹林元帥可能老邁遲鈍或不幸逝去。

史達林現在的官銜地位有下列這幾個：內閣會議主席，全國武裝軍隊領袖，共產黨中央委員會總書記，共產黨蘇聯委員會主席和最高蘇維埃代表，大要於史達林的有英洛托夫，現任外交部長，在官銜地位僅次於史達林，因爲他是內閣會議副主席；又是政治官銜的高級官員，最高蘇維埃代表，并且有着極大權力。

這次大戰完結時有三個很迅速地擢升高職的官員，他們都比史達林，英洛托夫，或蘇維埃主席希瓦尼克更年青。他們是伯利亞元帥，格巴洛夫夫大將，和馬合夫將軍。根據他們現任職位的重要性，格巴洛夫夫現年五十五，是最高蘇維埃會議（蘇聯兩個立法議會之一）主席，共產黨中央委員會總書記，共產黨蘇聯委員會，列格勒共產黨組織最高代表，芬蘭盟軍統治委員會主席，在蘇聯許多領袖中，他是最有智識和受過高等教育的領袖。

馬合夫將軍現年四十四，是最高蘇維埃常務委員，共產黨中央委員會秘書，和最高蘇維埃代表；以前他是史達林私人秘書，而任職多年。

伯利亞現年四十七，是內閣會議主席官銜最高的一員，其銜僅次於史達林與英洛托夫，他是最高蘇維埃代表，以前是內政部長，并且是最得史達林信任的一員。

此外還有三個職銜高的人員，一個是可希根，現年四十二，內閣會議主席，最高蘇維埃代表，另一個是尼可來武牙利將軍，現年五十二，亦是最高蘇維埃代表，另一個是武尼可夫，現年四十五，共產黨中央委員會總書記，共產黨蘇聯委員會，又是最高蘇維埃人民委員會主席，蘇聯商業協會首長。

如果史達林元帥死後，他的承繼者將不出於這幾個現任高職的領袖。

三人小組大開談判

昔有人拿三張四個甲子八字來求批評鄙人論之曰居山者樵近水者漁若生長於都市官星必顯後

果驗可知命理極其真妙也有憂疑者盍早乎來。

三 相師金吊桶 萬星洲新街右邊二四九號二樓

代 外坡批命郵政付到。

司公告廣華

創作 陳人傑 (續) 絮絮

「李先生本身既不在，那麼我問他們不要為你家人家，不過，既然你得了證據，你叫我怎樣說呢？」陳人傑笑着狡猾的一對小眼，向那些馬來警察揮一揮手，也就一同走了。

當天晚上，李浩然住在蘇聯社打掃社服務裏，是午夜時分了，他忽然被叩門聲驚醒了來。

「開門！開門！」

「找誰呀？」

「李浩然先生不是住在這兒嗎？有事情商量的。」

起初他以為是甚麼人來訪，開門一看，却是個陌生的傢伙，心便頓時跳了起來。

「你是從P市來的嗎？一個高個兒兒。」

「是。」

「你姓什麼？」

「姓陳。」

「你怎麼會到這兒來的？」

「你怎麼會到這兒來的？」

「你怎麼會到這兒來的？」

「你怎麼會到這兒來的？」

有鼓動勸業的機會。

華僑協會會長長天召集了商家代表開會，他報告着事態的嚴重性，說不定全市居民都有生命的危險，他說橋山大在非常震怒，居然以動子致在附近如此猖狂，這簡直是對軍軍——尤其是對個人開玩笑和侮辱，他不能不嚴厲對付的！討論的結果，大家心存惶恐，却面面相覷，想不出一個善後的辦法，散後還是陳會長，練達多智，他提出了一個建議：

「此地的最高長官是橋山大好，只要我們設法懇求他，保證不會發生亂事，我想是可以免一死大禍的。好在我和他不是別人，我以泰山的身份向他商議，大概可以答應。再不，我女兒同他通融通融，決不成問題的。不過有一點，事態雖然如此嚴重，有關全市安危，我們要求人家幫忙，理應送些人情才是。所以我想應該籌集一筆款項，然後才好說話，款項是越多越好，但最少不得低過五十萬元，大家覺得怎樣？」

「是生命要緊呢？還是金錢要緊？請大家考慮考慮！」

「就照會長的意見辦吧，事到如今，還有甚麼話說呢？」不知是誰先響應了。

「財破人安樂，破財事小，安樂事大，但不知會長有無把握？」

「有了人情，這事包在老漢身上，不然，我這成甚麼泰山？哈哈！」

結果是全市籌足了五十萬元，交由陳會長去向他女婿女婿說情，後來果然不會發生甚麼禍變，大家都感激陳人傑的急公好義。

過了些日子，却又有了這樣的風聲流傳着，掛號頭領刀旗的傢伙，正是陳會長人傑；而五十萬元人情也是到了他腰包裏！於是大眾的心理，又由感激回轉到憎恨了。

似一陣妖風掃到了馬來亞，到處是血腥，數十萬的生靈被摧毀，舉國奔逃了！數百萬的窮苦百姓的心肝都被擊碎了！數千萬的黃帝裔，心魂上都烙上了「恥辱」之印！

小小的P市，也不會例外。

那一天，剛剛破曉，人們還大都睡在靜謐的夢鄉裏，而警察和憲兵已經滿街飛，把市民從被窩中攙了起來，而且像炸彈一樣，一羣一羣地到了警察署的門前空地上。男女老幼，老幼幼，孩子的啼哭聲，伴隨著斥責聲，圍成一片粉塵和喧嘩，感覺增加恐怖和氣憤。這正似一羣被送上屠場的羔羊，每個心中都藏着生的眷戀和死的戰慄，誰都在暗暗祈禱着，希望可以從數十架的槍的威脅下被漏掉。但這正如賭博的心理，誰也不能料定必勝，只是志志着，驚疑着，焦急着。

為了哭鬧聲，馬上線軍和警察的鞭子，雨點一般落到了人羣中，一片吶喊聲之後，全場是死一般靜寂；但恐怖和凍涼的氣氛，反而達到極點，真似世界到了末日。

終於男女分開，排成了一行行紅色的隊伍。但太陽已到了中天，個個都晒得全身發熱，腦筋發昏，肚子雖然空空卻並不感覺餓餓——大概是連精神都被死神趕跑了！

「究竟玩什麼把戲呢？等了老半天，機關槍又不響，也不見有別的動作，難道是故意耍弄心，要把老子餓死嗎？」

「媽的！好！今天是你鬼子的世界，有朝一日，我們中國人把你們打敗了，咱們再來算一算賬吧！」

「這日子如何活得下去？媽的！與其坐着等死，還不如同鬼子拚一拚吧！明兒就招個朋友到山上去參加遊擊隊去！」

大家都只心中說着話，草場上仍是一片沉默。

都都（口旁）忽然聽來了數輛汽車，到草場前停止了，人頭不免浮動了一陣，眼光都射在汽車座位裏，原來那兒坐着幾個「蒙面人」。

「蒙面人」都成了圍觀王，判決權便操在他們手裏，只要他手一動，那裏，你便完了！於是，走了過去的人都捏了一把冷汗；未走過的人，為緊張的恐怖情所牽動，全身顫栗，要炸裂開來；但外裏仍得竭力裝着鎮靜。

這一幕「悲劇」一直到傍晚才結束。事後據大家的估計，約莫被檢去了四五十人。——而這些人也說「黃鶴一去不復回」了！

從此，「蒙面人」就成了大家議論的目標，彼此紛紛猜測着這些傢伙的真面目。有的發現其中似乎有女性，也似乎有老骨頭。恰巧那天雲中並未見到陳人傑一家人，於是大家心理，又不免疑到他們父女去了。

此後幾天，橋山接到上軍命令，叫他到別處去。於是華僑協會籌備了一個盛大的歡迎會，除敬宴之外，還排了長長的隊伍，一直送到三里路以外。市民們都不過奉行政事，無何而歸；只難為了陳人傑父女兩人，一則泰山做不成了，一則失了寵愛。在送行的隊伍中，開人都竭力注視着這紅紅女的表情；勉強裝着笑容，却掩不住眉尖的幽恨，真是一副尷尬相。大家都覺得好笑。有的更在竊竊議論：

「哭去了，這紅女人怕不再「紅」下去吧？」

「也不見得，去了一個不是可以再拉一個？好在奶兒肥，屁股大，加上一股騾勁，還怕嚇軍不要嗎？」

「這價錢真不要臉！以前喫過英國火腿，也喫馬來火腿，而今又喫上了東洋火腿！這居然有胆子當教員呢！自己不要臉還是小事，恨只恨把中國人的臉子丟盡了！」

「你瞧，人家多可憐，眼淚要掉下來了！空房寫字，如何睡得着呢？」

「哈哈！老張，那麼你快去安慰她吧，你去補缺剛好！」

「不（口旁）！我老張有這下賤的「鳥」？沒本事討老婆，不如做私商去！」

兩星期後，華僑協會在市民公意推動中改了組，陳人傑被擠了出去。李校長不久即釋放出來，這又是市民公意表現的結果。「寒鴉失馬，焉知非福？」李浩然恰似如此。不然的話，在檢點時怕不丟了性命？而為了同事和學生的嘲笑和攻擊，陳阿鳳也半途棄了職，誰還再會怕她呢？

八月初五年的秋天。

九月初傳着和平的消息，可是由於軍軍新開統制隊，却難於獲得確訊。等到中旬蘇聯向日宣戰，而且進兵東北，接着美國的原子彈又投到了長崎和廣島，於是軍軍再也無從掩飾其命運，而人心便頓時活躍了起來。被壓抑了將近四年的人心，正如被壓抑的彈簧一般，他時時刻刻在尋求機會，以恢復其目的本性，而且壓力愈大，時間愈久，其彈性（即反抗力）亦必愈強。一般的人心固然憤恨難平，但尤其其痛苦那些為虎作倀的漢奸走狗：因為這些傢伙承顏悅色，惟恐不周，主子作惡五分，他必作惡十分；而且熟悉當地情形，也就如水銀瀉地，無孔不入。受虧最深的人，其怨恨也必愈深；青年血氣方剛，敵愾之念越切。所以當日本投降的消息一經洩漏，便三五三五，議論着如何復仇，如何洗憤。

九月初總軍方面才宣佈了真實的消息，一些年青人便馬上行動了起來，尤其是那些被檢辱而死的親戚朋友，更忿忿同聲響應。在P市第一個目標便是陳人傑父女。

消息剛宣佈，由於少數人的號召，馬上聚集了四五百人，有的執着木棍，有的拿着繩子浩浩蕩蕩，似泄決的河流，一直向陳人傑的住所。陳人傑雖然心緒和他人相反，未免惴惴不安，但以為日軍未撤，當不致有何事故，一時尚未逃避；等到那吼吼的羣衆來到面前，已經躲閃不及了。他只得緊緊堵住門戶，執着巴刀刀陣以待。

「進進進進，開門呀！陳會長，大家都來歡迎你來了！」

「幹嗎呀？你好好威風的軍軍文人，再拿出一些手段來看呀！」

「媽的！也有你倒楣的一天！出來呀！咱們來算一算血賬吧！」

「進進進進，旁旁旁旁（口旁）……」

打門聲，叫罵聲，呼喝聲，鬧成了一片「復仇交響樂」。人心正如去了壓力的彈簧，而今重重地反彈了過來，這種力量你推他擠住他壓？

馮玉祥在上海

本刊特約稿

歐陽仁

廿八日中午得到了消息，馮玉祥將軍，已搭了十一時的火車從南京駛向上海來了。

一二八和八一三以全力支持着抗戰的上海市民，聽到了這位抗日將軍之來，內心都掀起了無限的高興，火車按照時刻表，應當於下午七時二十分到站，但下午五時起，就已有老百姓從家中步行到車站，各掏出一片赤熱的心，去歡迎於勝利後復來上海馮將軍。

我在六時三刻左右到北站，自以為是早了，不料車站一看，站內外已滿是滿是站立的去歡迎馮將軍的老百姓，我何以稱他們為老百姓，因為從始至終，我們一般記者從沒有發現一個要員或開人在裏面，所有在那天熱烈參加「上海小姐」一劇裏劇中的要人，昨天都忽然失蹤，唯其如此昨天上海老百姓的歡迎馮將軍是誠而有價值的。

約七時一刻，樂隊和歡迎的人，都成羣的從車站門首，走進了月台，長長的月台，都擠滿着人，月台的外面，從收票處，傳聲處，間隔處以至大門，也擠滿了去歡迎馮將軍的人。

約七時半，恰當我們的同業，在月台包圍着馮氏的私人秘書沈天慶的時候，火車疲乏地口吐黑煙緩緩地進入上海之站了，登時車聲響徹一時大作，我們跑上最末節的車，發現馮氏已站在車門首，身穿白色中山裝，白皮鞋，笑容可掬地在招呼我們，羣衆一擁而上，紛紛地扶他下車，紛紛地和他握手，在黯淡的燈光下，我們看出了馮氏的斑白的頭髮，但他的身體，依然魁梧壯健，他的面容，也顯示出老而益壯，有真箇內充之象。他的一只右手，拿着一件東西，一件是手杖，另一件是請蔣武裝式的彩毛扇，本來，他老是有着光頭，昨天，他的頭上戴的，已是亂蓬蓬的，約已有二三寸長，不是對外國去，我相信他決不會留髮的。

在馮氏下車的一剎那間，月台上實在太擠了，人聲喧鬧，大家爭前和馮氏握手，看來新聞記者，在那時實在沒有用武之地，幾乎連攝影記者，也無從施展，好容易一擠而出口台，大家想去找機會和馮氏一談，可是站內依然人山人海，鼓聲聲如雷而起，馮氏答禮不迭，自然也無從開口講話了。等到走到車站大門首，歡迎者把馮氏擠上汽車，任務還沒有完成的記者，只好追到馮氏的寓所，一定要找馮氏完成他們在文章中必須有的因素。

像長蛇陣的十餘輛汽車，一同從車站出發，經北河南路，老靶子路，北四川路，南京路，海格路而入滬飛路，一路上，以交通擁擠，車行極緩，直到九時才到達他老先生的上海寓所。

目的未達，新聞同業，自然不能空手而返，最後，還和一份份歡迎者，共同進入了馮氏的寓所，在進門之下，詢問馮氏對於時局的意見，馮氏笑着說：「我根本沒有想到這個問題，中國的問題，都因水利提得不好，如果水利提得好，一切都沒有問題了。」聽聽之下，他似乎說得很圓妙而滑稽，再想一想，他說得實在有意思，一切妙在不當中，同業們因此才覺得滿意而去。

第二天（二十九日）一清早，他就出去到馬路行知先生晚上赴青年會出席他舉行的歡迎大會。他在席上，首先說明了他對上海的感情，他說：「在八一三的時候，他是負責指揮京滬戰線的長官，陳誠、張治中、楊虎、張發奎等名將，都派在這條戰線上，和敵人作戰。每晚我們一師兵士，只有三四百人回來，我們犧牲得很多，敵人死的也不少。我們却苦地支持了五個月，不得不拋棄老百姓而撤退，使東南老百姓受盡蹂躪，我們軍人的真是罪孽深重，今日再來，應當向上海一帶的老百姓謝罪，有何面目再武揚威地來責備誰是傷商人的呢？」其次他敘述了他的乘坐火車的快愉。他說：「八年不坐上海的火車了，昨天到上海，再坐上京滬路的火車，我和家人朋友，一坐下去，滿身覺得十分舒服，真是舒服得說不出來。」

馮氏特別強調對於政治的立場，他繼續說對於政治，我自然有立場的。抗戰的時候，我要拉攏各黨各派，擁護政府，擁護領袖去完成抗戰，因此我沒有工夫去罵人，人家罵我不罵，我說我是什麼什麼的外國。現在我又要拉攏各黨各派去擁護政府，擁護蔣主席，以建立三民主義的民主國家，因此，我也沒有工夫去罵人，人家罵我不罵，又說我是什麼什麼的。關於這次出國考察水利的原因，馮氏也說明了那裏的說：「我是從小生在北方保定府附近的一個人，那裏的老百姓，一逢旱災，就赤地千里，演成了人吃人的慘劇。這都是為了中國水利不興的原因。去年勝利後，蔣主席和我見面時，表示對國家興辦水利的重要。蔣主席自己親自負責興辦長江的大水閘，要我負責辦理北方的水利。彼此相約以十五年的時間，來完成這偉大的工作，為全國人民辦一些好事，我非常感動，當時就接受了蔣主席的命令，先出去考察水利再回來實地做工作。」最後他講了一些他的哲學，他說：「天之所覆，地之所載，不分區域種族，雨露均霑，草木萬物生乎，從不爲己，只是爲人，故人人應當效法於天地，事事爲他人着想。目下中國事情之所以弄不好，原因在祇知有己，不知有人，祇知有家，不知有國，祇知有私，不知有公，大家如能多爲人家打算，少爲自己打算，則中國一定可以有和平，世界也一定可以有和平。」

馮氏定九月一日登輪，二日啓程赴美。短短幾天的在滬期中，他忙得看見容顏和演說。

時代不斷的向前進，它殘酷地毫不容情的把汪精衛之流，判處了死刑，也一些沒有偏私的把許多反時代的人，打入了墳墓。對於這許多事情，老百姓在旁是知道得很清楚的，一個成功的人，永遠不會離開時代，也永遠不會離開老百姓，於是時代自然不會把他拋棄，而老百姓也必自然地不會在什麼地方都歡迎他了。

(完)

夜

如宏

夜的太空深淨如洗，
幽邃的風帶着個人入眠的涼意
一陣陣地吹來。
白天裡，
一切忙忙的人們，
沾染到夜的恩惠——
隨着它的來臨，
人們大多躺下來休息了。
電影戲院，
遊藝場裏，
繁華熱鬧，
處處萬頭攢動，
霓虹燈閃閃爍爍。
古晉女郎，
腰肢款擺，
醉眼微醺，
香檳酒氣，
濃烈芬芳；
樂聲在夜的周圍，
盤旋，盤旋！
× × ×
五簾樹下，
紀念碑前，
是人們談情的聖地；
雙橋橋畔，
嗚咽私語；
極盡人生樂趣。
好一幅美麗的人間圖畫，
點綴在這神祕的夜裏！
× × ×
誰說國語的夜不是
恬適，溫暖，美麗？
× × ×
朋友！
假若你徜徉在這神祕的夜間。
看不見白天的一切叫囂與喧嘩，
那將會怎樣？
「這人間永遠是溫暖的！」

時事解剖

周恩來和王炳南的矛盾

馬特使七上杭城，又好似成爲夢幻泡影，而毫無助於中國的大局，誠爲中共代首王炳南所說：假如五人委員會再告失敗，就是美國調解的最後失敗；假如五人委員會的崩潰，亦即國共間隙的破裂，我們聽了這些話，着實爲中國大局前途，捏一把汗。

國共雙方互對方採取拖延政策，兩方都振振有詞，否認自己的錯誤，那末錯在誰方，是不是老百姓的錯呢？也許這是老百姓的錯，老百姓所知是非難，但是仍放棄自己的天職，而不對錯誤的方面加以有力的制裁，究竟誰的錯誤，由態度與誠與否，就可分別出來，真誠與否，不但在行動上，在言詞上也同樣可以分辨出來，無難的這種矛盾，說明了中共發言人表現的，矛盾百出，據上海九日美聯電，周恩來返京前對美聯社記者稱：「……中共並無以武力推翻政府或開始武裝革命之意；……這句話是多麼矛盾呵！首先是中共保持現狀的正規軍隊，和不斷擴充新的武裝部隊，爲的是什麼？中共機關報？中共軍隊成爲首都，又爲的是什麼？是爲的什麼？奪取政權，推翻政府呢？這些都是歷次不破的事實明證。他方面中共代首王炳南又說：如蔣主席勸令於十一月十二日召開片面的國民大會，則中共亦將自行召開另一國民大會云。這種話，將周恩來上面的話放在那裏去好呢？這不是中共自身的矛盾麼？這不是無誠意的表現麼？自行召開國民大會以後，不是將成立「小朝廷」，分庭抗禮麼？這不是王炳南在打周恩來的嘴巴麼？

中共陰謀又一暴露！

中共的陰謀，在諸多事實上已赤裸裸的表現了，已是個公開的祕密了。

據九日的合衆電說：寓居中國之美國人致美聯社函中云：現已獲得中共中央政治部所發之第十六號通告，其內容如下：「中共由周恩來主持與馬紹爾之和平談判，並非其欲達到協定，不過爲爭取時間俾共軍得以結合全力，控制整個中國。」又稱：該文件更宣示中共之行動與政策，仍照聽命於克里姆林宮云。

因此中共的陰謀，又被暴露了！我們可以明瞭，國共談判了一年，雖經國民政府一再讓步，所以仍不能收獲一點效果的原因，究竟在那裏？誰無誠意的問題，也獲得解答了。中共的一切狡猾，也因這一暴露，而完全被打破，好多人曾受了中共的花言巧語的宣傳而上的當，現在也恍然大悟了。

中國的老百姓是最寬宏大量的，所謂「回頭是岸」，「既往不咎」，對於犯罪者都不願絕其自新之路。所以我們希望中共「懸崖勒馬」。不要再叫囂逞強了，當心國難的萬丈深淵，一失足成千古恨，國事雖已弄到這般地步，但是還來得及挽救，一念之微，就可以天下太平，反之，惟有自取滅亡。

中國老百姓祇求安居樂業，於願已足，任何主義，祇要對國家民族有利的，那不加拒絕。假如說爲了主義，

衆生相

山雨

「人心不同，各如其面。」是的，在芸芸衆生之中，不但貌人人殊，而且思想意識，也都各不相同。由於妍媸互異，善惡參差，林林總總，形形色色，造成了奇幻瑰麗的衆生相。

如果用藝術的眼光加以欣賞，用冷靜的腦筋加以思索，那麼不但可以嘗到一番趣味，也可以得到一種啓迪。這也就是藝術家之所以有成就，哲學家之所以能偉大的地方。

觀察人生，體會人生，吟味人生，思索人生，然後藝術的作品，才有豐富真實的生命，而哲學的理論，也才會深刻和正確。

我記起了兩個極有意味的故事。第一個故事是這樣：一羣廚子在摸象：一個摸到象腿的便說：「象是柱子一樣的東西。」一個摸到象身的又說：「象是一根繩子。」一個摸到象身的却說：「不，牠簡直是一塊牆壁！」明眼人却在笑了。

第二個故事是如左：

某處掛了一面盾，有兩個武士迎而走到盾前，甲說：「好一面銀盾啊！」乙却說：「這面盾多使人高興啊！」甲說：「明明是個銀盾，你怎麼偏說金盾呢？你這面混濁黑白的！」甲未免不服起來。

「噫！這是一面武士所應有的態度嗎？明明是個金盾，偏要說成銀盾！」乙更理直氣壯。

因為誰都相信自己的眼睛，以為「真理」在自己這方面，所以誰都不肯認輸。爭辯既然解決不了問題，彼此都拔出了劍來，氣勢洶洶地想為「真理」而防衛。這時走來了一個第三者，聽他們那樣說，不免嘆了一口氣。

「喂！兩位武士爲了什麼要決鬥呢？」他問。

「你瞧，朋友，他把這面盾硬指爲金盾，有這樣顛倒是非的人！」甲以為自己已勝利了。

「這才怪呢！把金盾指爲銀盾的人，不知是何居心？朋友，你正好作個公正的証人。」乙更以為勝利和榮譽附在手中。

這位第三者看了盾牌的兩面，他冷冷地說道：「你們兩位誰都對，但誰都不對！」

兩個武士眼睜睜看着盾的全貌，誰都一聲不響，走開了。

原來那盾一面是銀的，而另一面却是金的。

見「一銀」而未見「金」，見「金」而未見「銀」，世間上的「正觀」和「正觀」吧！

伯來的玻璃西裝也好，都掩不了爛爛的雙腿！一方享受著藍色狗馬之樂，一方却忍受着酸痛的背痛，神經衰弱，肺癆，梅毒……

其下焉者，裝模作樣，裝腔作勢，裝衣百結，甚至「五脚基」，吃樹根草皮，鹹轉淡齋。

「朱門酒肉臭，路有凍死骨。」是何等鮮明的對照！其中焉者，吊在半空，大多岌岌不可終日，雖然少數爬到了上層去，但多數有跌落下層的危險。

再從「意識」方面來看：因爲是「社會」的存在決定人的意識，所以也就錯綜分歧，或竟背道而馳。就通常而論，有四種典型的思想：

一、英雄主義 竭力抬高個人的地位，將個人看成是脫離了歷史和社會的獨立存在。尼采的超人哲學，是最顯著的例子：他非常重視權力意志，以爲人生的最高法則，就是每一個人努力發展自己的權力來壓倒別人，所謂宇宙的真理，只是爲了強有力的人而存在的。無論宗教，道德，哲學，科學，在個人的權力意志衝突的時候，都是毫無意義的。他以「超人」爲人生的理想，所謂超人，是肉體和精神，都比一切人更強壯，更高貴，而能獨往獨來於宇宙，歷史和社會中間的人物。

二、享樂主義 他們或者是滿足於當前的生活環境，以爲人間是天堂，既有權力，又有金錢，雖然天之驕子，何不享樂？於是放蕩形骸，縱情聲色，一飯千金，一衣千金。或者對現實感到不滿，而又失掉對生活與改革社會的勇氣，因此藉酒醉，美人，鴉片，嗎啡這些富有刺激性東西，以求神經的麻醉，而逃避現實的壓迫和痛苦。

三、因循主義 他們完全相信命運，以爲貧困痛苦，都是命中註定，決不能以人力去改變和動搖的；而且還以違反命運爲狂妄不祥。所以隨遇而安，得過且過。

四、厭世主義 他們根本否定人生的意義和價值，不但要忘掉現實，簡直要脫離現實，叔本華是物盡知如的厭世主義的哲學家。他以字宙的本體不是物質，却是一種「生活意志」；所以世間一切苦痛，都是從這意志中間產生的，倘若厭絕意志，便可脫離這些苦痛，而達到另一個完滿的境界，正如佛教之幻想一個西方極樂世界一樣。

五、現實主義 他們了解個人和社會的關係，了解社會發展的規則，所以能夠面對現實，而做一個歷史車輪的推動者。失敗不能使他們悲觀，死亡也不能使他們悲觀，他們是樂觀主義的。狄慈根說：「誠然世界是不穩定的，悲慘的，悲慘的，但這些都不過是偶然的表现，不過是世界的底層和邊緣，地底永生，真，美，和善，是本質的，存在的和積極的，地底消滅的，是黑暗，是來使光明更加明亮，所以地底黑暗，而更光輝地照耀着。」

再從性格方面來看，則寬狹迥異，誠懇狂狷，這一半是屬於內在的，即先天的承受，一半是於由外練的，即環境的浸染。孟子主性善，荀子主性惡，其實都只見到真理的一面。一個人總有他的善區長處，同時也有他的惡區短處。至於環境的浸染，甚至前後判若兩人者，便是社會環境的影響作用。

孟子則有仁義禮智四端之說：「無惻隱之心，非人也；無羞惡之心，非人也；無辭讓之心，非人也；無是非之心，非人也。惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有四端也，猶其有四體也。」

以惡而言，則「子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。」在現社會中，其實隨處可見到人的醜惡，如頑固，貪婪，殘暴，詭譎，誇耀……種種，無不盡量發揮，猶如洪水決堤，泛濫天下！

至親如兄弟，常不免「煮豆燃箕」之語；「關於腦」更足痛心！國際之間，固無倫矣，縱橫捭闔，軋蹂凌暴，造成無窮無盡的糾紛。所謂帝國主義，所謂法西斯，可說是人類集體醜惡的結晶！

難道人類真是「若蠅」嗎？

而犧牲國家民族，甚至出賣國旗，老百姓雖手無寸鐵，但是五萬萬人一旦振奮而起，則任何阻礙勢力，都會在這舉國的人民大眾所匯成的偉力之前消溶的。

阿爾巴尼亞和保加利亞，在蘇聯指使之下，於巴黎和會中，大肆攻擊希臘，同時希臘也不示弱，在英美兩國的鼓勵下，反唇相戰，不但反對阿爾巴尼亞的要求參加和會，並拒絕保加利亞的割讓西色雷斯的請求，尤其令人聽聞的，就是爲希臘代表，在和會中慎重其事的宣佈，希臘反對阿爾巴尼亞加入聯合國。同時，希臘本身則要求在安全理事會中獲取一席。

在表面上，這是希臘和阿爾巴尼亞及保加利亞間的事，實際上，雙方的背後都有人在指使着，不過藉這三個小國來表演一齣戲劇而已。事實上，希臘本身怎能有這胆量，力量，立在巴爾幹的東南角，阻擋東方另一洪流，的向希臘注地中海呢？

蘇聯駐希臘大使表示要離開希臘返國，這是克里姆林宮的嚴重政治壓迫，同時又是個值得注意的一步驟。另一方面，英軍已在希臘展開陣勢，採取防禦態度，美國艦隊不但在地中海，而且進入愛琴海到雅利安訪問準備演習。如此，希臘已成爲兩大對立集團勾心鬥角的場所了。

希臘國內，雖乎太多事件，令人「不滿意」了。希臘的大選，在蘇聯支持下的共產黨及左翼共和黨失敗了，在英美支持下的保皇黨勝利，據本月八日希臘大選最後結果的報告，流亡在外五年的希王，已獲得一，一六六，五一一票，共和黨得五二一，二六七票，希王有於本月十五日前後返國的消息，希臘政王已表示：「選舉結果，我的任務也告終了，我將掛冠而去」，保皇黨實際上已在執行政權，共和黨表示不服，準備揭亂，保皇黨在英方支持下，表示將以武力對付叛亂。

這樣看來，希臘外患固多，內爭也似乎有一觸即發之勢。

正庄 俄羅斯各種良藥

(1) 補腎丸	每盒二元
(2) 姊妹丸	每盒二元
(3) 止咳丸	每盒二元
(4) 肺癆丸	每盒二元
(5) 遺精丸	每盒二元
(6) 白濁丸	每盒二元
(7) 清毒丸	每盒二元
(8) 血毒丸	每盒二元
(9) 風濕丸	每盒二元
(10) 耳聾丸	每盒二元
(11) 補腦丸	每盒二元
(12) 強腎膏	每盒二元

「爲藝術而藝術」是違法的

最近，蘇聯國內又好像在「清算」了，自從李維諾夫被打下冷宮後，接着就調了好多官吏與軍人，有幾位主編人被罵了，有的被革職了，甚至在社會主義國家中，很少聽到的舞臺事件，也層出不窮了。更加奇怪的，就是在蘇聯境內，是不可以「爲藝術而藝術」的，那是違法的事情！

山巔上的警聲

黃村

九月初。B地已落在俄軍的控制中。
老百姓們，好像睡醒似的，才知道世界的戰爭已宣告
終止，和平之神已飛躍於光天化日之中。

四年來，B地的老百姓們受戰爭壓迫的痛苦，好像病
入膏肓的人一樣；如今這羣病人膏肓的人們，好像得了起
死回生之藥，活躍起來了；於是，在深山，在溪內，在任
何能逃避損害生命的地域中的人們，蠕動了。他們急於要
知道：這新的世界的面目，或許他們也急於要知道：當戰
卒（足旁）離別時，親友們的安全，或許他們更急於要知道
。田園，房舍的傾頹，荒蕪……

於是乎，死了的B河動盪起來，荒蕪了的道路熱鬧起來
了，深山密林好像也是現着並不孤寂，並不蕭條……

——你被勝仔打槍，我知道了，別憂心吧，生命在現在是
很寶貴的咧。

——別傷心呵，朋友，已死的人，是不能再復生了，讓
們重新努力來迎接這新的世界吧！

宇宙間充滿了：友情的愛，熱情之流，感激之淚。人
們和人們重新攜手起來。

沒有埋怨過去，沒有詛咒過去，也沒有仇視過去。過
去的一切，都在現在之前化為泡影了。

人們在現在的起點，興奮的跨着健壯的步伐邁進；
「罪惡的戰爭，已宣告終止。」

和平的女神已降臨人間。」

在綺麗的女神護衛之下；人們沒有顧忌的步着，他
們歡笑着被炸彈轟起的崩陷；他們歡笑着崩陷上的機關鎗洞，
他們歡笑着由震動而倒頹的房屋。他們玩味着被炸燬彈焚
燬了的市場……

——當心呵，眼前的炸彈片，是會使你致命的。
——當心呵，空氣裏還含有濃厚的毒味呵。

好像是由那兒的山巔上，發出這滾滾不絕的呼聲。
可是人們好像沒有聽見；或許不願意聽見，仍然興奮
的跨着健壯的步伐。悠閒的，歡笑着炸彈轟起的崩陷，歡
笑着崩陷上的機關鎗洞，歡笑着倒頹的房屋玩味着燒焦了的市
場……

炸彈在他們的腳邊爆炸！

毒氣在他們的周圍無爪！
他們的態度，却那麼悠閒，那麼自在，盡情的欣賞，
盡情的玩味。

然而，那山巔上又發出更不耐煩的呼聲了。
——當心呵，眼前的炸彈片是會使你致命的。
——當心呵，周圍的空氣還含有極濃厚的毒味哪！

然而，人們仍舊是欣賞他們的，人們仍舊是玩味着他
們的。
戰爭終止後的世界是那樣的靜哪！

南洋週刊

第二期

民國卅五年九月十四日

南洋報社有限公司

每冊零售三角。

投稿簡約

- 一、本刊以自由公開之態度，無黨派門戶之見，歡迎下列各項作品：
甲、論文，小說，詩歌，戲劇，翻譯，散文，小品……等。
乙、有關社會，政治，經濟，教育文化，宗教……等之研究及討論。
丙、各地方風俗人情及新舊傳說之報導與論撰。
丁、科學知識及工藝製作等之介紹。
戊、攝影，漫畫，木刻……等。
二、來稿請用稿紙繕寫清楚，并加標點，勿用鉛筆，勿一紙寫兩面。
三、來稿請附填姓名住址。如係譯稿，請詳列原作者姓名及原文之刊名日期地點等。
四、來稿刊登與否概不退還，（長篇附足郵資者可預先聲明）
五、來稿以未經發表者為限，刊出之後，概以現金致酬。
六、如有意見，歡迎函詢。當公開答覆。
七、來稿請按址寄交「南洋週刊」

歐西各國希望復員回國的蘇軍，將在資本主義外國所
聞見的一切，回去報告給蘇聯人民，也許在資本主義國內的
舞臺和食店風氣，馬上就將蘇聯人民傳染了吧？蘇聯軍隊
到國外打了一次仗，將蘇聯國內的人民都弄壞了，這真太
可惜，奉勸蘇聯當局：「前軍不忘後軍之師」，下次千萬
不要再派軍隊到外國去打仗了。

除了，懲罰了。據說罪狀中有「偽造生產紀錄」和「敲詐
」等罪狀。
共產黨尤其注意一般技術人員，特別是包括寫作家在
內，如說這些技術人員的主要任務是將國家和黨的社會主
義思想傳達給人民，在蘇聯的體制下，「寫藝術家應盡
的責任是得不到的，是違背的」所以列寧格勒唯一的文學
雜誌被停刊了，另一個雜誌的主編，因為忽略了政治上的
計算，批評了共產黨委員會的失策，被認為「反蘇」而被
革職了。
食污的條件也不少，管理房屋的人員竟敢受賄，不行
賄的無屋可住，莫斯科房屋部的主任和稽查員被判十年或
八年監禁，另外還罰金一千盧布。
為了防止食污作弊計，據說，蘇聯政府對重工業各部
門的工人，技術人員都加了薪。

魔力神秘！
妙不可言！

有錢難買

夫妻不和。速用花活靈
閨房之術。速用花活靈

（花活靈廣嗣水）乃香港最老牌之
之愛情外治奇藥用過者有一牡丹花
下死做鬼也風流」之譽因斷市四年
南洋各埠人士多感有錢難買之嘆新
貨今已辦到愛人失歡一觸即發者得
此可以窮享達旦矣每樽售五角可
用十次本埠各埠大小藥店均有代售
（總批發）大坡長泰街天雷大藥行

新嘉坡民衆聯絡官倡辦之

一九四六年新嘉坡增產糧食展覽會

九月廿日至廿三日在快樂世界舉行

展覽會項目

- 第一組，小園主及業餘者，收集各種蔬菜。
- 第二組，學校兒童，收集各種蔬菜等。
- 第三組，從事農業者，收集各種蔬菜。
- 第四組，吧利菜攤攤主，參加陳列葉類及蔬菜。
- 第五組，各種葉類混裝一籃。
- 第六組，各種剝花混裝一籃。
- 第七組，灌木類，掌狀類，及羊齒類等之成束花球。

STUDEBAKER

THE WONDER CREATION OF 1947



款式華麗構造奇特

汽車

「斯得里碧嘉」

一九四七年

行將抵星之



馬來亞總代理

新嘉坡

南亞汽車公司

總行：快樂世界

總理：李玉榮

經理：欽麥魯

電話：六二六〇

Sole Agents for Malaya:-

South Asia Motors,

Head Office HAPPY WORLD
TEL. 6260

Managing Director GEO. E. LEE
Manager JACK CAMPBELL

SINGAPORE.