

V
SEP - 5 1942

贈閱

第一卷
第六期

國立北京圖書館藏

大東亞週刊

第一卷 第六期 目次

專著

蘇彝士運河及埃及的重要性……………鄧光魯 (一)
 環繞土耳其之國際情勢…………… (三)
 印度獨立運動始末…………… (五)
 蘆蕪述略(上)…………… (七)
 力理大綱(六)…………… (一〇)

國際名人介紹

日本駐蘇大使佐藤尚武……………包傑生 (一三)

文藝

塞爾小記……………李蔭清 (一四)
 蘇丹聖嘆……………費而隱 (一六)
 雲白石的藝術鑒賞(一)……………李蔭清 (一九)
 大東亞照片…………… (二一)
 印度六大聖解…………… (二二)
 乳酪可以織布…………… (二四)
 知識介紹…………… (二五)
 容易誤解的科學知識…………… (二六)
 會務近況…………… (二七)

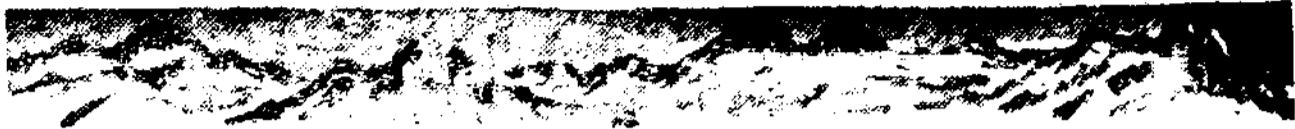
本刊第四期目次

專著

印度問題之前因後果(希殿)
 力理大綱(四)(劉本輝)
 蘆蕪述略(上)(會傑三)
 大東亞諸民之覺醒及其前途(孟少白)
 中國古代哲學
 中國易派(一)(朱書防)
 當代國際名人介紹
 大蓬茂雄(包傑生)

文藝

鑄匠(秋園)
 關於舊文學裡象徵的詩(李蔭清)
 掌故
 北京外城建築始末考
 會務近況
 派照召開會員大會
 大東亞照片
 科學軼聞
 秘密無線電
 酵素作用
 知識介紹
 容易誤解的科學知識
 故事
 咖啡的故事
 一週大事述評



蘇彝士運河及埃及的重要性

鄒光魯

一、引言

自從德國派遣其德法戰線馳名勇將羅梅因將軍統帶德機械化師團，並以戰車作戰權威者的納將軍為輔增援北非以來，軸心軍的聲勢頓形浩大，轉敗為勝。曾兩度光復索爾姆。尤其是最近由五月二十七日羅梅因將軍與巴斯其各意軍總司令統帥德義軸心聯軍，如怒濤之勢而攻入埃及國境，在炎熱的廣大沙漠曠野中，與英機械化部隊展開其壯烈的奮戰。但終因軸心軍器械的精良，兵員的勇猛善戰，更如風捲殘葉似的，以破竹之勢連拔比爾哈克姆，比哈奇姆等英軍之堅陣而一鼓作氣的殺到地中海馬加利地帶要衝的特布爾克要塞，予直布羅陀至亞力山大間連絡上遮斷的重大威脅。同時軸心軍乘勝追擊敵，不假稍緩，長驅的而於七月三日更突破亞力山大港外廓之防衛線，攻陷了阿拉梅因。壓迫的英軍不得

已由尼羅洲三角地帶向亞力山大退却。當時據報載，軸心軍的前哨，已距離亞力山大港，不過僅剩二十四公里乃至三十公里之譜。軸心軍如此的發揮其偉大的戰鬥力，赫赫戰果，誠足以炫耀世界，使吾人不得不驚訝而嘆服的。然而在另一方面的屢戰屢敗一蹶不振的老英帝國，她爲了維持她最後的殘存，保持其制霸世界的根據地，自亦不能束手待斃，必要拼命的掙扎，作困獸猶鬥的最後的抗爭。蓋亞力山大港地中海蘇彝士運河之重鎮要港，歐亞交通路的咽喉。一旦喪失，則關係老英帝國的隆替，甚至於存亡者至巨，所以老英帝國又豈能不盡最後的努力以防禦此牙城呢？然亦正因此，英國自七月十一日以來即調兵遣將，大事佈置，調動其敘利亞及西亞各處駐軍馳奔亞力山大增援，並曾屢次大向軸心軍反攻，企圖奪回失地，但惜乎爲羅梅因將之地雷及野砲所阻，迄未得逞。不過現在軸心軍方面，亦因亞力山大

的爭奪戰關係重大，未肯輕軍直入，正作萬全的準備。據最近土耳其的消息，德軍有十八噸戰車約二百餘輛分載六列車經由其國增援羅梅因爾軍，今已自某地經克里特島及托洛克前往，同時在克里特島待機中的大部德軍精銳，已正向北非移動中，此足證亞力山大方面更將有歷史性的驚人的空前大會戰，這已是再不能諱言的了。此未來的大會戰，吾人即謂為英德爭霸世界的最後大決戰，亦誠非過言的。那麼埃及和蘇彝士運河在世界上究具如何的重要性呢？這實是值得檢討的，為筆者所極欲闡述的。換言之，這就是本篇所要序述的中心課題。

二、蘇彝士運河

蘇彝士運河為法人李西蒲所開之巨大工程，北接地中海，南下入紅海，長約八十哩，誠為歐亞兩大陸連於一線的所有世界公路內最重要之一，即由地中海經蘇彝士運河而紅海而印度洋的歐亞最捷徑的連絡交通路。所謂英國號稱制霸七海之多，實胥賴此蘇彝士運河的開通多矣。

英國自從十七世紀以來，於印度地位堅固及在十八世紀使法蘭西屈服而制霸世界後，即極想開發其印度的寶庫，以遂其擷取之野心。同時英國更爲了建設其大英帝國，自不能不設法開通地中海與印度洋而連絡印度寶

庫的大動脈。即所謂生命線的交通路。因是自十八世紀以來英國爲了確保這動脈似的交通路大目的，是不惜極力施展欺詐狡猾之能事以圖博得此交通路上的各關鍵地點，凡環繞蘇彝士的戰爭，其無時不伸其魔手而從中驅取或強佔。當一九〇四年時的西班牙王位承繼戰她是獲得了直布羅陀，一七九五年及一八〇〇年等拿破倫戰役中，她又佔領了錫蘭島和馬爾他島。此外於一八三九年獲得紅海入口之亞丁，一八五八年獲得克貝里穆島，十九世紀的初頭更開拓澳大利亞洲，一八二四年收買新嘉坡，一八四二年強迫暹清割讓香港，因此這交通圈的確保的重要性，更加增大，所賴李西蒲於一八六九年所開通的蘇彝士運河實爲決定地中海航路之意義和劃期的發展。

本來地中海之命名則寓意爲居於亞細亞，阿非利加，歐羅巴三大陸之中的。牠東連蘇彝士運河而紅海入印度洋，西連直布羅陀而入大西洋，同時由其東北隅的他大尼海峽可以經馬爾馬拉海而達黑海，然如此的形成地中海的重要性，其最大的關鍵，實仍胥賴蘇彝士運河的開通的。蓋蘇彝士運河設不開通，地中海決無今日之貴重價值的。所以英國倘於此次英德北非爭奪戰中把蘇彝士運河喪失時，則不管把地中海喪失，地中海則完全喪失其過去的價值。

(未完)

環繞土耳其之國際情勢



土耳其之立場

原土耳其具有連接歐亞兩大陸之特殊的地理立場，其在外交上之地位，亦係位於列強之間，以謀自國之保全與繁榮立憲為基礎也。

因賽達姆總理之
 逝世，七月九日乃成
 立以薩拉赫格爾為首
 腦之土耳其新內閣，
 傳於八月三日在議會
 開明閣閣以來最初之
 施政方針。

薩拉赫格爾內閣
 甫經成立，不但軸心
 國方面表示歡迎，即
 英國亦表示歡迎也，
 此種敵對陣營，不期
 而同表歡迎之意一事
 ，亦不外係暗示環繞
 土耳其國際情勢之變
 雜狀態也。

德蘇戰與蘇土關係

一方土之對蘇關係，向被人評為「父子之關係」，更在土耳其之國父阿塔圖爾所實行之土耳其革命，亦係因蘇聯之援助而完成，又與土國強抗之強大國，亦只蘇聯一國，土耳其與蘇聯亦維持其特別之友好關係。

而自第二次大戰勃發前後，土耳其之危機，屢屢傳出，大戰勃發後之一九三九年十月乃締結近於攻守同盟之英法土三國條約，土耳其對英法存之彩色，相當濃厚，其後歐洲戰線上英法勢力不振，一九四〇年春，德軍之擄威電擊戰，對土耳其為政者更予以三思之有力材料，及至德軍所推比荷以至法國單獨媾和，乃使土耳其為政者愈益強化其慎重行動之傾向。

義大利之退戰，乃使地中海情勢激變，土耳其之宿敵之保加利亞，已入於德意志之勢力圍，稱為土國同盟國之希臘，已行崩潰，羅馬尼亞亦與德國勢力互相緊密化，土耳其固於只依存於對英條約一事，已開始感到憂惑，而痛感有再加考慮對德及其他軸心國關係之必要。

希臘與我國開戰當時，土國若依英法土條約當然出以對德宣戰之舉，而於一九四〇年七月與德國之間締結新通商條約，更於一九四一年二月，簽字於德土友好條約，約定相互不侵略之同時，又確認經濟之提携。

然其後土耳其與德國相互友好與何時，又與英國間維持其同盟之形式

例如土耳其與英法締結三國條約時，亦於條文中特意保留對蘇聯關係，結果即使締約國與蘇聯發生敵對事態，但關於土耳其則無效，此為保留事項之大要，觀此亦可明瞭蘇土關係如何深矣。

在德英兩國間維持微妙之中立，又與蘇聯具有特殊友好關係之土耳其，於去年六月德蘇開戰時受有甚大之影響。

從來土耳其國際的大變動時，皆顯示依存蘇聯尋求生路之傾向，但因德蘇之開戰，土耳其於萬一時所倚賴之蘇聯自負，現已不能如從來之可恃矣。

土雖一貫希望對蘇維持和平關係，但其後德蘇戰事進展之同時，已使環視土耳其之情勢更趨危殆，不拘心中願否，土國欲維持從來之態度已甚困難，且極微妙，今其立於此種事態之事實，已不容吾人否認，有此等相關係，去年十一月土耳其議會開院式時，伊諾祖大總統之演說頗被注目，該大總統一言未及對蘇關係，而極力陳述蘇土關係之緊密化。

其後蘇聯所傳冬季反攻未得成果，日軍進出印度洋，蘇軍進駐伊朗，伊拉克圍堵，德土通商好轉等國際動向，以及暗殺巴本德大使未遂之陰謀事件，英空軍之機炸事件，黑海土船之擊沉事件等國內外諸問題之勃發，土之動向，尙能繼續，去年十一月土大總統演說所表示者，實成爲世界注目之焦點。

最近特布爾克，塞把斯托波爾之陷落案，北非戰線及東部戰線軸心軍壓倒的優勢，那接之西亞匪蹤，反英氣勢之漸次激化，於此大勢之下，實已使土國有探討現實而立於自衛之現狀上。

該北非戰線與東部戰線進展以來，土耳其之諸新聞，一變從來趨向，率直指捕反軸心方面不利之現狀，如政府機關報之威爾斯報亦揭載如次有趨之評論。

「德軍在中部戰線之決定的進展已一掃一個月前英美揚言之樂觀論，

德方已制英美之先機，自己佈第二戰線於埃及，因已完成將英美戰鬥力引至沙漠，故德蘇聯上蘇方所望之第三者干涉援助，已喪失其時機及可能性，今東部戰線之命運，只繫於德蘇兩國之實力如何矣」。

自重之土耳其

如上述土耳其今後之向背，於東部戰線及北非戰線進展之同時，雖已漸次趨於明確化之大勢上，但局部之動態，亦不能漠視大總統個人之性格，及土軍部之意向。

現代土耳其之國民教育，乃係由阿達那爾所開始發動，自是以來不過二十年，故總人口一千七百八十七萬（一九四〇年十月）中約七成為文盲，一般傳述土耳其之政治，不過由大總統側近百人左右之意而行者也。

由革命之父首任大總統阿達那爾之優秀政治手腕，已使人民成爲一純樸之國民。

原來巴幹地帶諸國，動輒政情不安，土耳其之政情，由於阿達那爾之努力而安定，即今日國民亦皆悅服大總統之政策，或政府之方針。

繼阿達那爾而繼之伊諾祖現大總統被一般評爲具有保守的攻守勢的性格，處今日之難局，彼決努力不使土國之方向發生錯誤，此事不難想像也，故伊諾祖大總統所領導之土耳其並不易出以冒險之舉動也，又土耳其軍乃係以「小國強兵」主義，而由阿達那爾再建者，爲受訓二十年間之軍隊，且於過去更有實戰經驗，又土耳其軍被評爲最大缺點之裝備實材不足，亦因其時活用英法土三國條約，迄今日已有相當之改正，不論如何於自巴爾幹迄西亞之地域上，係一種不可侮之存在也。

故土耳其軍部之動向，乃爲決定土耳其全體之重大要素，而據土耳其之軍隊，乃係以防禦國內爲主眼點，而訓練者，故爲防禦標準，亦

頗有自信力也，不過並無向國外運軍之訓練，故只可實行防禦，此亦即土耳其軍部之意向，事實上於希臘崩潰時，保加利亞已入於德國之勢力下，及向土國增集結大軍，以及德軍佔領土國重視之達達尼爾海峽前諸島時土國軍隊始終避免輕舉妄動此種自重的態度，只若由土國軍部堅持，則土耳其政府亦不能輕易而冒險也。

向背立場極可注視

要之，前大戰時為德國之同盟國緊密之相互經濟關係，德土關係之接近，可能性極爲充分，且德軍自高加索指向西亞時，扼西亞要點，又因回教而與伊拉克阿富汗具有特殊關係之土耳其，愈益至於不能不明瞭其向背立場之時矣。

印度獨立運動始末 國民會議派的鬥爭歷史

大東亞解放戰爭中，印度已臨到解放的關頭了，英國雖仍想採取懷柔政策，但印度仍依然表示不服從態度，國民會議派巨頭甘地，並堅持「英國勢力必須撤退印度」主張，國民會議派執行委員會，正決定對英國的最後態度，顯然的，國民會議派將是印度解放的原動力，茲將國民會議派之鬥爭歷史，述之於後：

國民會議派，於一八八五年成立，首次大會即於是年十二月在孟買舉行，而決定最重要的政綱如下，（一）國民會議派以印度住民構成，並統一融合各種民族，提高民族的向上，（二）凡認爲對印度有害的態度者改正之，以增進英印關係之緊密化，關於第二項，殊有注目價值，國

民會議派之最初目的，並不在驅逐英國在印度勢力，僅在增進英印間的關係，關於第一項，僅爲融合全印度民族間的感情，故最初的國民會議派，實爲一緩和的黨派，但國民會議派的忠實態度，反爲英國所欺騙。

當第一次大戰之時，英國要求印度全面協力，而以戰後自治爲條件，於是印度出兵一百四十五萬，共給戰費三萬萬磅，其他軍需品一萬萬磅，實行對英國之援助，但在大戰結束之後，印度却明明的受騙了，從此以後印度的回教徒，印度民衆無不羣情激昂，在甘地的領導下，全面的展開不服從運動，從此開始，採取非武力低抗，而以精神的力量，以與英國之壓迫搏鬥。

一九二八年，英國鑑於印度反英情緒的高漲，乃重檢討印度統治法，於是國民會議派中一部份積極要求自治，但一部份却又反對自治要求案，現在的國民會議派中的左派領袖甘地尼赫魯，以及在德意志亡命中的包斯，都是急進的青年份子，一九二九年十二月國民會議派於亞波爾的大會中，正式決定獨立要求，亞波爾大會以後，印度反英運動，日益熾烈，不服從運動，更蔓延於全印度。

英印當局乃一九三〇年五月開始逮捕甘地，及其他之國民會議派要人約十萬名，一九三〇年及一九三一年，倫敦召開圓桌會議，但圓桌會議的結果，對於印度，並無若何裨益，印度民衆就好像陷入絕望的深淵裏，抱着悲觀的心理，國民會議派也似乎走向末路，可是柳暗花明，在急

進派的尼赫魯領導之下，挽回危機，國民會議派依然為印度反英獨立的發動力量，不過，國民會議派中，因為要求獨立的手段の見解不同，而有種種派別，但都以甘地為中心信仰的人物，並稱呼其為「聖雄」，一致的服從其非武力的不服從之主張，最近國民會議派執行委員會，集合詹得拉，包斯的急進派，及赫魯議會派等，決定授與甘地以全權，俾領導印度獨立運動，這對於印度將來的發展，是有非常重大的意義，按印度國民會議派的產生，原是英人休謨發起組織的，休氏又因受了當時總督達卓姆的指示，想藉此以籠絡印度民衆用意至為深長，毒辣，但不料欲藉此以鎮壓獨立運動的大本營，如今反為印度獨立運動的大本營，英國的喪鐘，正響徹雲霄。

華北廣告社

號二十六北路西朝街寺福隆

號五三五〇局北話電

告廣報各登刊

◀ 特 大 三 ▶

經 濟 代換稿件 言簡意賅
 字數減少 省錢有效
 設計 格式新穎 字體醒目
 計 明顯超羣 保無錯字
 變 樣式特別 時常改換
 形 愈演愈奇 毫不呆板

部大放隔冲設附

美銀廉美冲
 麗幕片術西
 精燈翻放膠
 色片版大捲
 特 點
 定價低廉
 交件迅速
 技術精良
 各式花樣
 隨選隨用

醫士萬濟和大夫 診療所

內務部街二十三號
 電東五局五一六號

新亞診療院

專科 花柳 淋病 新法治療 短期全愈 收費低廉

經濟戒除 白面 與衆不同的治療 決無痛苦戒淨 不誤工作從速 來來有 廉價

地址 外館街梅竹街口內路北九號 電話 (三) 一〇二

蘆 鹽 述 略

(三)

曾 佩 三

(一四) 長蘆區整理稅暫行稅率表

銷 區	豫 岸	襄 一	汝 光
正 稅			

1. 原征場稅 三、〇〇 三、〇〇

3. 新加稅額 、七〇 、七〇

正稅總計 三、七〇 三、七〇

外債附加 、三〇 、三〇

地方附加 三、〇〇 二、〇〇

總 計 七、〇〇 六、〇〇

附 註 此項加稅，經部核定，現由河南銷區徵收

特點如次：

(3) 緝私人員

一、因外債關係，各級機關須用洋員襄助，而緝私人員，又兼具軍警性質。

二、稽核所組織，自成一系統，與行政機關不同。其人員之任用，亦有特定辦法。按照鹽務稽核總所，任用規則所規定，各級稽核人之任用，須經考試及格，或在職人員循職升補。至高級人員，除在職人員升補外，其洋員及專門技術人員兩種，遇有缺出，并得由總會，擇尤派充，作為特案辦理。

三、待遇優異，為一般機關所著。

鹽務稽核所定章，無論內外所屬甲等一級華洋委任職員，月薪雖僅八百元，而額外另外各項名目：如

- (1) 行政人員
- (2) 稽核人員

- 超額加俸
- 公費津貼

房租津貼
地方津貼
邊省津貼
車資馬乾
臨時津貼
調差津貼
代理津貼
特別津貼

以及養老金

勞績金

郵金

額外郵金等項收入，有倍於薪額者。凡告一年以上之長假，不但薪津照支，且外給往返旅費等項。其待遇之優，詫人聽聞。

(一六) 鹽務積弊（鹽務官吏，緝私隊，與鹽商互相勾結）

甲、販私：緝私隊，往往借緝私之名，在產地購買大批私鹽，沿途運輸，託名為破獲之私鹽，故一路關卡，及其他緝私機關，皆不得過問。及帶至目的地，又更名為緝獲充賞之私鹽，公然銷售，此種借公濟私之積弊，實為運銷私鹽方法之最神妙者。

乙、護私：販私利益雖巨，但需資本，且萬一於路途，被其他軍警識破，則須受上峯懲罰，故又有「護私」之法。

護私者，緝私警與販私勾通，凡在管轄境內，任其銷售私鹽，而緝私隊，每月每年，得其一筆報效費，甚至護以砲船，越境行銷，冒充護得私鹽，解往某地，使鄰境之緝私隊，不敢過問，其用心，可謂至矣盡矣！

丙、放私：緝私人員，賄放私運，是謂放私。一般狡猾私販，均知此種成例，所欲運私鹽於某地時，先行通知其路過之緝私機關，何日過境？私鹽若干？納賄若干？央其伴為不知，任其過去，此種辦法，更屬家常便飯，司空見慣。

嗚呼！國家每年耗鉅大經費（緝私經費每年約六百萬元，鹽務行政經費，每年亦約六百萬元）原為整飭行政，與緝私之用，而其結果，以緝私之人，而「販私」「護私」「放私」，以治鹽之人，而為亂鹽之機關。養虎遺患，惟中國人有此現象，言之有餘痛也！

鹽制

在民二十五前，各鹽區運銷制度，共分六種：

1. 票商制

運銷於湘鄂贛皖四省之一六七縣約占全國百分之八。

2. 自由商制

運銷於魯「豫」、晉、陝、甘、新、蘇、浙、湘、鄂、贛、皖、川、滇、黔、閩、粵、桂、寧夏、青海、西康等省之九七一縣，約占全國百分之五十。

3. 專商制

運銷於「冀」、魯、蘇、浙、贛、滇等省之三六零縣，約占全國百分之二八。

4. 包商制

運銷於「冀」、晉、陝、蘇、浙、贛、川、皖、閩、粵、桂、等省三七零縣，約占全國百分之二。

5. 官運民銷制

(現在滿洲區域)(略)

6. 官專賣制

僅閩省之漳浦，東山二縣屬之

按照上列六種制度，雖各有不同，然其引岸，均有規定，其中弊端最多，為害最大者，莫如「專商引岸制」，次則為「包商」及「票商」制。詳參考景學鈴，徐詡，諸氏，論著，各從略。

(一八) 鹽政概史

甲、專賣制

中國鹽政，始於春秋時代之管子，創行官海政策，所謂官海，即指凡海鹽一出產，都歸官有，由官專賣，於是命「新望守之」，新望者，即今之鹽場場長，管子海王篇有言：

「吾將藉於諸君子，則必器號，今天給之鹽筴，百倍而歸於上，無以避此者數也」——管子鹽法，實為官專賣制，即民製，官收，官運，官銷，然尚不能稱為全部專賣制。——漢武帝時，專賣之制度大行。以東郭咸陽孔僅為大農丞，領鹽鐵事——元封初，尋弘羊領大農，盡管天下鹽鐵——於煮鹽地點，出納所在設置專官——太史公稱為「民不加賦，而國用足」。此與管子不同之點，即「全部專賣」，換言之，即無民製，無商運，無商販，完全由國家經營之。

——唐時劉晏倡「就場官賣制」。——蓋唐初，本為無稅制，及至開元間，第五琦，復立鹽法，就山海井竈產鹽之地，置監院。收權其鹽，官自出糶。其舊業戶，并浮人願業鹽者，為亭戶。免其雜役，盜煮私市者，罪有差。其立法大綱，凡製鹽人，著其戶業，名曰亭戶。非亭戶而製鹽，即以盜煮論，即今製鹽特許之意。凡亭戶所製之鹽，悉行交官，概由官廳收買，不許顆粒漏私，故曰「收權其鹽」。 (未完)

力理大綱 (六)

劉大暉

(十三) 本能與行爲

- 一、本能乃本體力之可及，行爲是本體力之作用。
- 二、本能是行爲底根源，行爲是本能的表現。
- 三、本能是行爲底未發，行爲是本能底放射。
- 四、本能是本體力底未發靜態，行爲是本體力底作用動態。
- 五、本能乃本體力在潛伏未發之靜態，如鳥之能飛，眼之能看，耳之能聽，手之能持，足之能行，皆言其本體力之可及範圍。
- 六、行爲乃本能之發揮其作用而產生之效果，如鳥在空中飛，眼看風景，耳聽人語聲，手持杖棍。足在行路等。
- 七、本能可依鍛鍊與學習而增長，本體力越用越大，愈用愈靈，手本不能舉百斤之重，鍛鍊之則能舉。人之初生，不能言語，習則能之。天生不識字的人，一去上學念書，就能識字了。
- 八、本能雖然是行爲底根源，無本能則不能有行爲，但行爲亦可改變本能，增長本能，人本不能騎自行車，常

騎則能，俗語說：熟能生巧，所謂巧者，即形容其本能有所改進超過常人也。

九、本能唯一，行爲無窮，如手足之能動，乃手足之本能，而手足之動態，則千變萬化，可謂無窮矣。

十、手本不能寫字，能寫也寫不好，一練就能寫，久練就寫好，但是長久不寫則又將失其善書本能。可見人之本能，依行爲以改進，又依行爲而維持，無行爲則退化矣。

十一、在幼年時所能之事，在老年時反不能者，多因久疏則失去其本能也；在幼年時不能到老年時反能者，多係因學習與習慣而養成之本能也。

十二、無本能則不能有行，無行爲則雖有本能，亦無從表現。

十三、人之行爲，可分三種：

甲、克自的行爲——心身皆能自主，事事得體，日常生活上的行爲，類皆屬此。

乙、被克的行爲——心身被外力壓迫，不能自主，如疾病癡狂，酒醉，心迷，煙癮等。

丙、反克自的行爲——殺人，放火，欺騙，犯罪，無

惡不為等。

十四、在人們應付環境種種行為上，表現着那人底個性，本能，才力。

十五、人之性格，才能，才力，（甲）先天遺傳下來的（所謂有其父必有其子，生性難移等，就是指此），（乙）有由社會沾染過來的，如牌賭吃煙之惡習，懶惰或文弱之風度等，（丙）有用功學習來的或父母教習成的如勤儉謹謙，聰明，禮貌等。

（十四）文字底支配力——論理學底基礎

一、人類要把所認識或不認識的自然表明出來，所以就產生文字。

二、文字是人類主觀力即人力——尤其心理的成就。

三、凡是文字，都有支配力的作用，這支配力的作用，就是文字的意義。

四、我們知道：心的活動即心理作用，就是「意」：因此所謂「意義」，就是「人們因文字而起之心力的作用範圍」。

五、心力的作用範圍，也就是論理學上所說的概念。

六、所謂文字底支配力的作用，不但是「刺激感覺」，並且還進而「喚起思維」。

七、假若祇是「刺激感覺」祇看見白紙上面寫黑字，

看見文字底形狀，却不知道文字底意義的時候，那就不能進而「喚起思維」那就失去文字底本力作用——效力與功用而不成其為文字了。

八、文字所喚起之思維力能，那就是文字底意義。由文字言之為意義，由人們主觀言之，即為概念。

九、言語文字，是人類說明自然的工具，但是自然無言，言則與自然不符，其所以不符者，因言必有漏，言必不盡，這就是所謂「言語之窮」了。

十、吾人言語，無非是。

甲、說明自然

1. 說明自然物之形，色，體，態——「力體」。

2. 說明自然物形色體態底變遷——「力態」。

乙、說明自然對於人類之影響

1. 善，惠，慈，祥——相生——「克自」

2. 惡，劣，災，害——相克——「被克」

丙、說明人類對付自然之方策

1. 發揮善果——利用自然

2. 避免惡因——解脫被克

十一、言語文字，既為說明自然的工具，所以言語文字底內容，就是「自然」，譬如說

甲、指物為名

這是狗，那是貓。

這是天，那是地。

乙、說明「力體」

狗是黑的，貓比狗小。

天在地之上，我們所處的就是地。

人有腳還有手。

丙、形容「力態」

狗咬生人，貓捉老鼠。

天雨地濕，天晴地乾。

人耕種而食，紡織而衣，建築而居。為萬物之靈。

丁、說明「方法」

養狗看家，養貓捕鼠。

晴天晒衣，地上種樹。

用腳跳舞，用手彈琴。

十二、反乎自然之言論，則為不合理之言論。譬如說：枯樹開花，樹不長魚，石頭結果，牛在空中飛，貓在水裏游。

十三、文字雖為說明自然的工具，但因其可由人類任意配合使用，而所謂自然，亦可由人類信口胡說隨便捏造，故人類文化，進化到現代，一方文字說明自然的程度與領域雖日見深刻與擴大，但他方則因文字的隨便濫用，致到處都有亂真的結果。

十四、祇因為文字能夠喚起思維，所以還能進而指導

思維，規範思維。

十五、人類思想，依文字而具體化，倘無文字，則人類思想，將無法表現。

十六、人類思想，不單是因文字而具體化，並且還因文字而擴大其思力範圍。

十七、人類運用思維，創製文字，調配文字，復用文字，表現思維，發展思維。

十八、在言語文字底裏面，貫注着言者筆者底思力情態，但言者筆者底思態，是否合乎自然，則未可必。

十九、人類說明自然，依觀點的轉換和文字的活用，每對於唯一的自然而有種種的說法，譬如說：人為理性動物，人為政治動物，人為文化動物，人為生產動物，人為衣冠動物，人為使用器具的動物，人為無羽毛之二足動物，人為笑的動物，人為萬物之靈，人為地球上的支配者，人為世界上的主人翁；等，在種種的說法裏面，我們究竟應該採用何種說法，那就要看我們的需要而定了。

二十、我把說法分為兩種，一為抽象的說法，一為具體的說法。

二十一、抽象的說法，就是一般的說法，譬如說人為萬物之靈，那麼無論什麼樣式的人，都是萬物之靈。無論是誰，都可說是人。所以，我們說「人」就是在事實上有所指而不明指。所謂「人」，就代表人之通性。（未完）

當代國際名人介紹

包傑生

日本駐蘇大使 佐藤尙武



前此日本駐蘇大使建川氏以健康及個人事務關係而辭職，其遺缺由一度曾任外

相之外交界名宿佐藤尙武氏繼任。佐藤氏在本國以穩健誠實見稱，係日本北部之弘前縣人。唯其出生時，適其雙親住于

新瀉，故亦有謂其爲新瀉人者。少年時代長住於東京。除任外交官出國外，很少離開東京，亦有謂其爲東京人者。是故佐藤氏以一人而有數故鄉，亦爲趣事。

佐藤氏于明治二十七年畢業於東京高商專政科，同年外交官考試及格；未幾即連續被派遣去墨西

哥，蘇聯，法國，比利時，波蘭諸邦之日本使館任職，在外國凡數十年，其間居於本國之期不足二年，迄升任外相時始返國。因之於國際情勢方面，佐藤氏頗爲熟悉，而對處理外交事務更有微妙絕倫之手腕。彼外文官生活之黃金時代，乃係「會議外交」全盛之國際聯盟時代，於聯盟會議席上曾爲本國樹立偉功。

佐藤氏於學生時代有全班第一美男子之稱，唯持身謹嚴，絕無浮華之跡。與同期生內田信也，自容貌及品學上，恰在伯仲之間，不相上下，時人傳爲美談。彼平時極喜玩弄留管之類樂器，出使外邦時，每於月明風清，眷懷故國之夕，獨自吹奏爲樂，大有古時儒將之風云。

已露神美，同時它還有韻象的美，劉佩章先生云：「情緒本身也是一種虛無飄渺，不可捉摸的好東西。他將沸騰人間的血液，激動人間的性靈，造成微妙繁複的人生。一生不被情緒支配的人，可以說絕無。然則這微妙的情緒，又究竟是什麼呢？易言之，便是人間性靈，受外物刺激的發動，因為人性本來像一潭止水，過來一陣微風，便起了微波，偶然落下塊石子，便生幾圈圓最微風石子是環境的動激，激波和圓最便是情緒。更進一步說，所謂動激者，實在是一種新的力量的加入；新的力量的推動，水上的波紋，便是流動空氣壓迫水的傾斜面，層層圓擊，便是被石子壓迫向四周透逸的水波，正是充分的不可入性的表現，平靜的性靈，受外物的衝動，也正與此相同，某一精力，侵入性靈原來的領域，在不變的地位內，因為守著空間，自然要發生運動」。這種運動便是內心的情緒，英雄的慷慨，兒女的懷春，莫不是從生命裏湧出來的力，所以這兩句詞，視作少女懷春的心理描寫，也不算末由解開！下兩句正狀其苦悶之情，「紅杏嫩黃」，「香紅」，「處處偏生手段，是不言其無聊，而其無聊則自見矣，後又用「終日望君小正」

一語，將無聊之緣故輕輕運出，帶見溫柔敦厚，深得詩人怨而不怒之旨。末句，白芍語也，即是從文章處，生出一段文章，從黑暗處透出一線光明，真是愈婉愈妙，愈動愈奇矣。

賀方回：青玉案

凌波不過橫塘路，但目送芳塵去，錦瑟華年誰與度，月橋花院，瑣窗朱戶，只有春知處。碧雲冉冉青皋暮，綠草新隨斷腸句，試問閑愁都幾許，一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨。

所居橫塘，斷無忘記詞，然波光折幽，亦常目送芳塵，此則差慰人意者，不過亦當止於此耳，你若問問地：「錦瑟華年誰與度？」月橋花院，鎖窗朱戶，只有春知處」吧！此雖是為人設想，却仍是為己打算也。過片事直寫其煩悶，用「試問」句乎起下面文章尤妙。

劉氏曰：「賀方回青玉案詞末句好處，全在試問句呼應及上二句連用耳。或以方回有賀梅子之稱，專賞此句誤矣。且此句原本冠策公梅子黃時雨如舊詩句，然則何不曰：「梅家有以山陰愁病，杜少陵云：梅黃香」

山來，似澗不可窮。前線云：夕陽樓頭暈，未抵閒愁一倍多。有以水喻愁者；李賀云，橫量東海水。看取淺深愁。李後主云：問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。少游云：薄紅笑點愁如梅是也。賀方回云：試問閒愁都幾許，一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨，意味更長。」又詞源曰：「方回青玉案詞，工妙之至，無跡可尋，語句思路亦在目前，而千萬人不能及也。」此殆神妙所關，第自寫性情，不求勝人，已成絕響」之詞耶！

秦少游 八六子

倚危亭，恨如芳草，萋萋剗盡還生，念柳外青鸞別後，水邊紅袂分時，恰然暗驚。無端天與娉婷，夜月一簾幽夢，春風十里柔情，念奈向，獸帳漸隨流水，素絃聲斷，翠銷滅，那堪片片飛花弄晚，濛濛雨，正銷凝，黃鸝又啼嫩聲。

此詞纏綿悽婉，言情之作也，「倚危亭，恨如芳草，萋萋剗盡還生」，為全詞骨，以下一層深似一層，曰念，曰無端，曰念奈，何，曰那堪，曰正，曰又，中間無絲分，實皆出自「剗盡還生」一語耳，故能首尾相

應，氣韻流連，此種章法，真如神如神丸也。詩山堂詞話曰：「少游八，六子尾圖正銷魂，黃柳又啼數聲，杜牧之詞共求云。正銷魂，精詞又移學陰，」春詞全用杜牧，然深首句云，倚危亭，恨如芳草凄凄刺盡還生二語妙甚，故非杜可及也。此評甚是，李于麟曰：全篇句句寫個怨字，句句未嘗露個怨字，正合詩可以怨。」

辛棄疾：祝英臺近

寶釵分，桃葉渡，煙柳樹南浦，怕上層樓，十日九風雨，斷腸點點飛紅，都無人管，更難勸流鶯聲住。鬢邊說，試把花卜歸期，纔

期，纔轉又重數，羅帳燈昏，哽咽夢中語，是他春帶愁來，春歸何處，却不解帶將愁去。

此詞上片寫別後之懷寂，句句寫景，語語有情，俞平伯先生釋周美成詞話曰：「樓上晴天碧四垂，樓前芳草接天涯，勸君莫上最高梯。」云：唐詩，欲窮千里目，更上一層樓，壯語也，無星礙故。此則未免有情，誰能遣此，致語也。」余于此詞亦云，正唯其惘惘迷離，故不敢登高臨遠耳，而況有風有雨，而況又十日九風雨，你但看這斷腸點點飛紅，都無人管，更有誰勸流鶯聲住。下片叙別後之盼望，試把花卜歸期，纔

猶又重數。」寫女子孤疑的心情甚甚，這是畫圖。一則夜裏，便越發凄凉了。「羅帳燈昏」，哽咽夢中語，「還又是怎樣的一幅情味呢！最後竟將整個的愁悶，歸罪于春，亦正是無可奈何中的一種辦法耳，沈際飛云：「怨春問春口快心靈，非關別淚」，所評甚是。讀美小山思遠人：紅蕖黃花秋意晚，千里念行客，飛鴿過盡，歸邊無信，何處寄書得。淚彈不盡臨窗滴，就現現研墨，漸寫到別來此情深處，紅蕖為特色。」贊詞為千古獨絕，較之稼軒此間，其蘊藉蘊結之致，正相同耳。

(三十一年三月二十六日寫于故鄉)



關於金聖嘆

在我著手要寫這一篇「關於金聖嘆」的稿子以前，首先我就要有個聲明，因為我的頭銜手拙，難免要把這很好的材料糟塌了，所以與其讀到事後的批駁，莫如先說一句不害羞的話，擱着那些館說會道的嘴。

假如現在能有人願將金聖嘆的一生事跡，以及他的思想，見識，人生觀與影響等等，以小說體裁，作一本生動而富於趣味的傳說，那實在珍貴極了，我願意同他交個忘形的朋友。

費而隱

這是甚麼意思呢！固是關於記載金聖嘆的資料，過於零散；就是由他個人的著作去找，也頗感到散漫與難於蒐集，這是一個原因。其次，他的偉大之處甚多，頗可記載下來，留傳後人；例如他雖生在二百七八十年前，而有二百七八十年後，而不止二百七八十年後的眼光與見地。當時一般文人，或是板起面孔而談詩書，或是熱心於科學文章。但他獨致力於平民文學，如水滸、三國演義、西廂記等書，皆言天下才子之書有六，一、莊子，二、離騷，三、史記

，四、杜詩，五、水滸，六、西廂記，又稱三國演義為第一才子書，具見其卓識之處。就是他的詩，也是別具風格，另有匠心。在袁枚的隨園詩話上云：「金聖歎好批小說，人多薄之，然其精野廟一絕云，「素馨漸已寂，由於佛而飛，半窗關夜雨，四壁挂僧文」，殊清絕。」此外關於他的思想與行事，更有許多超拔奇特的地方。這也是一個原因。

金聖歎名人稱，又一名喟，原姓張，名愛和，又有說名采，字采若。入清以後，乃更姓名。長洲的人，即今江蘇吳縣。他以「聖歎」二字為號，據說復有意思；在論語一書內有兩個「喟然歎曰」，在和淵則為聖歎，在與點則為聖歎，所以取聖歎為號；此乃他自狂之處。

他的性情，頗多可怪的地方，疎宕，狂傲，好閑暇，而稍暇又不耐煩；嗜飲酒，徹三四晝夜不醉。更好談諧曼語，不事生產，不修巾幅。但富於熱情，無論花草昆蟲，與他同生一時，都認為有「緣」。至於他的才學，自是不消說的了。精於老佛之學，能詩善畫，更長於文。最可令人景仰的，他的思想，不因循前人，以他卓識，能在距今二百餘年前，發覺文學的真義。在才子必讀書的序上，記聖歎之為人處，頗有趣，如云：

「每相見，聖歎必正襟端坐，無一嬉笑容，同學輒道其飲酒之妙，余欲見之而不可得，叩其故，聖歎以余為禮法中人而然也。蓋聖歎無我與人相，與則輒如其人，如遇酒人則曼卿轟飲，遇詩人則摩詰沈吟，遇劍客則猿公舞劍，遇棋客則鳩摩布算，遇道士則鶴氣橫天，遇獅子則蓮花繞座，遇辯士則珠玉隨風，遇靜人則木鷲終日，遇老人則為之婆娑，遇孩亦則則啼笑宛然也。以故稱聖歎善者各

舉一端，不與聖歎交者則同聲譽之，以其人之不可方物也。」這一段文字，把聖歎的性情，說得淋漓盡致。現在再舉個實例來看，他的友人王斷山，曾經借與他三千金，約定日後以母本見還，然而未到一月，已揮霍殆盡，反語斷山曰：「此物在君家，適增守財奴名吾已為君遺之矣」，其個儻若是。

可惜！可惜他死的情形，非常的慘，有說是因為「抗糧哭廟」事而被殺，又有傳說，因為細故而鞭撻斬在北京齊化門大街，不過這是一種傳說而已，在各家的筆記，隨筆中所記的事跡，還是以前者為可靠。但其臨死仍拳拳於其未完成之所批評的文學的工作。尤其死在當頭，仍不忘其談諧，至今也傳為一段佳話。在鷓鴣野錄聞云：

「樂市之日作家書託獄卒寄妻子，臨刑大呼曰，殺頭至痛也，滅族至慘也，聖嘆無言得此，嗚呼哀哉，然而快哉。遂引頸受戮。獄卒以信呈官，官疑其必有誘語，啓視之，上書曰「字付大兒看，燕菜與黃豆同吃，大有胡桃滋味，此法一傳，我無遺憾也」。官大笑曰，「金先生死且侮人」。」這與以前文人被誅時，好臨刑作詩，又翻新花樣了。

聖嘆的詩文，大多數存在其所批的書中，在其杜詩解卷二，有一段批評，說得很是别致，如云：

「無量劫來，生死相續，無賢無愚，俱為妄想騙過。如漢高縱觀秦皇帝，喟然歎曰，大丈夫當如此矣，豈非一肚皮妄想，及後置酒未央，玉厄上壽，却道，季與仲所說孰多？此時心滿意足，不過當日妄想圓成。陳涉驅耕耨上曰，官貴無相忘。此時妄想與漢高無別，到後為王沉沉，不過妄想略現。阮嗣宗登廣武觀劉項戰場曰，

遂使孺子成名。亦是此一副肚腸，一副眼淚，後來身不遇時，托於沈冥以至於死，不過妄想消滅。或為帝王，或為草竊，或為酒徒，或為殊途，想同一轍。因憶為兒嬉戲時，老人見之，漫無文理，不知其心中無量經營，無邊籌畫，並非卒然徒然之事也。羊車竹馬，意中分明國王迎門擁舞，縣令負笈趨驅。塵羹必祭，桐飛野笏，翰落收錢，意中分明，恭已垂裳，繞林阿堵。其妄想，與前三人有何分別。」據傳說，聖歎的著作，大半都散在聖歎彙集內。但此書我至今也未曾買到，或許到現在已經絕版矣，也未可知。

至於金聖歎的人生觀，也可以說是人生哲學，在西廂記的批語中，曾經寫下過三十三則「不亦快哉」，很能够看得出來的。這是他和友人同住在一廬廟內，遇到十日的陰雨連綿中，所想的，現在我把牠抄在下面：

其一：夏七月，赤日停天，亦無風，亦無雲；前後庭廓然如洪爐，無一鳥敢來飛。汗出遍身，縱橫成渠。置飯於前，不可得吃。呼童欲臥地上，則地濕如膏，蒼蠅又來繞頸附鼻，驅之不去，正真可如何，忽然大黑車輪，疾奔澎湃之聲，如數百萬金鼓。簷溜浩於瀑布。身汗頓收，地燥如掃，蒼蠅盡去，飯便得吃。不亦快哉。

其二：十年別友，抵暮忽至。開門一揖畢，不及問其船來陸來，並不及命其坐床坐榻，便自疾趨入內，半解卸內子：「君豈有斗酒如東坡婦乎？」內子欣然披金簪相付，計之可作三日供也。不亦快哉！

其三：空齋獨坐，正思夜來床頭鼠耗可惱，不知其憂者是我何器，嗷嗷者是裂我何膏。中心回惑，其理莫措，忽見一狡貓，注目搖尾，似有所覩。斂聲屏息，少復待之，則疾趨如風，縱然一驚，而此物竟去矣。不亦快哉！

紅衣女俠

—(1)—

清嘉慶初，山東黃海一帶，水盜橫行，劫掠焚燬，殺人越貨，受害最烈者，自是一般商業航船，及大幫漁艇多莫足不前。時鎮守膠州灣一帶之水師統領何其俊副將，雖極謀圖勦之策略，然以若輩行蹤飄忽無常，其來也驟，其去也速，無法可偵知其巢穴所在，僅能予巡邏海面時，偶作一兩遭遇戰而已；且海盜極強悍猛鷄，每戰小股官兵輒被殲滅殆盡，而後搜劫轉重，縱火焚舟，揚帆他去。迨海濱守望台瞥見火光，疾報統領，飛派大軍增援時，則盜舟已杳，祇有打撈已死之官兵遺體，嗒然返棹而已，由是統領不得不儘量擴充水師，以求達到一鼓而擒之目的。

其時，有南通往烟台之商船一艘，為韓氏惟所有，韓為鹽販出身，勤勞幹練，子鴻志，韶秀穎悟，年十五即拔軍試冠軍，越年又中府試，年二十即高捷南場。是年秋，韓準備至煙埠購貨，順途擬送愛子至津沽，轉道應順天會試，不圖舟抵田橫島附近，突為海盜所劫，繫韓舟于盜船之尾，揚帆激浪，急行半日始泊一島下。

盜首下令，盡取舟中財帛，然後韓父子及水夫魚貫登陸，拾級數百，而上平坡，丹楓飄赤，桂蕊飛香，綠蔭連雲中，樓台隱約，樓閣紅牆，曲徑通幽，秋景旖旎，荷偶而至此，必疑為桃源仙境，詎料竟為殺人越貨巨盜巢穴耶，大門之前為一廣場，碧草如茵，高懸旗桿，掛黑色七星旗，門左右衛士仗刀劍，怒目而立，見盜首來，肅立為禮，韓父悚然入門，經兩重屋宇，而達大廳，即聞大聲呵叱，惶然跪伏階下，驚恐無人色。



姜白石的藝術鑒賞 (一)

李 蔭 清

姜白石生于一一五五，卒于一二三〇，

(據陸侃如詩史)胡適詞選謂卒于一二三五，按這兩說似無甚差別，皆依吳潛弔白石詞序「一九二九會嘉興」一語作精測之詞耳，故其實卒年月日，仍成問題也。陳藏一云：

「白石道人，氣貌若不勝衣，而筆力足以扛百斛之鼎，家無立錫，而一飯未嘗無食客，圖史翰墨之藏，汗牛充棟，襟懷灑落，如晉宋間人，意到語工，不期于高遠而自高遠。」

又玉几山房聽雨錄云：

「南宋詞人，浙東西特甚前，審音之精，要以白石為極詣，先生事事精習，率絕妙無品，雖終身草萊，而風流氣韻足以標映後世，當乾淳間，俗學充斥，獻文瀆譽，乃能雅尚如此，洵稱豪傑之士矣。」

這兩條批評，都非常穩當公允，很可以看出白石整個的人格。又齊東野語載有白石的一封信，內關於其平日交遊知遇之甚詳，文章亦雅淨可讀，今抄于此，以見其生平風概云。

「某早孤不振，幸不墜先人之緒業，少日奔走，凡世之所謂名公鉅儒，皆嘗受其知矣，內翰梁公于某為鄉曲，愛其詩似唐人，謂長短句妙天下，準使鄭公愛其文，使坐上為之，因擊節稱賞，參政范公，以為翰墨人品皆以晉宋之推士，侍制楊公以為子文無所不工，甚似陸大隨，于是為忘年友，復州蕭公，世所謂千巖先生者也，以為四十年作詩，始得此友。侍制朱公，既愛其深于禮樂。丞相真公，不獨稱其禮樂之賢，又愛其駢體之文，丞相謝公愛其樂書，使次子來謁焉。稼軒辛公深服其長短句，如二卿

孫介從之，胡氏應期，江陵楊公，南州張公，金陵吳公，及吳德夫，項平甫，徐子淵，曾幼度，商鞏仲，王晦叔，易彥章之徒，皆當世俊士，不可悉數，或愛其人，或愛其詩，或愛其文，或愛其字，或折節交之，若東州之士，則樓公大防，葉公正則，尤所賞。嗟乎！四海之內，知己者不為少矣，而未有能振之于寒困無聊之地者，舊所依倚，惟有張兄平甫，其人甚賢，十年相處，情甚骨肉，而某亦竭誠盡力，憂樂相念，平甫念某困墮場屋，至欲輸資以拜府，某辭謝不顧，又欲割錫山之膏腴，以養其山林無用之身，惜乎平甫下世，今惘惘然，若有所失，人生百年，有幾賓主，如其與平甫復有幾，携事感憤，不能為懷，平甫既歿，稚子甚幼，入其門則必為之悽然，終日獨坐，遠巡而歸，思歎

捨去，則念平甫垂絕之言，何忍言去，留而不去，則既無主人矣，其能久乎！

「這實是一篇有血有淚的自白，雖千載之下，我們讀了亦覺着有點不大受用。這算是關于白石的一點人格介紹，現在我們就鑒賞他的藝術吧。」

一，詞

白石的詞，早已膾炙人口，為敘述方便起見，現在分四項來說明。

(一) 表情方面……周濟說：「香艷辭情入骨故淡遠，方回鑄景入情故體麗。」我以為白石的詞，二家之長，殆能兼有，他善于用很精妙的手法，將情景融化在一起，所以他的詞忽而由情入景，忽而由景入情，真如羚羊掛角，無跡可尋。如探春慢下半闕：

「鴈積沙平，漁汀人散，老去不堪遊冶，無奈蒼溪月，又喚我，扁舟東下，甚日歸來，梅花零亂春夜。」

這便是情景融合的好例。同時因為他的筆力浩大，詞襟曠怡，所以他的詞于收放開合處亦特具精深之造詣。如玲瓏四犯：

「疊鼓夜寒，垂燈春淺，匆匆時事如許，倦遊歡意少，倦仰悲今古，江淹又吟

恨賦，記當時送君南浦，萬里乾坤，百年身世，惟有此情苦。揚州柳垂官路，有輕盈燕馬，端正親戶，酒醒明月下，夢逐潮聲去，文章信美知何用，護贏得，天涯亂旅，教脫與春來，要尋花伴侶。」

前段由「疊鼓夜寒」一步一步向大處開展，

印度的寡婦

印度婦女，對於丈夫始終是貞潔的，真純的，並且當丈夫死後之寡婦，也得伴郎同眠幕中，作為陰間夫婦。

寡婦自丈夫死後，有一種檢查的俗風，檢查這風習是把殉死的寡婦焚死。以前，印度對於丈夫已死亡，他的婦人，應該拖到茶毗河邊，（佛家火葬可）把手臂縛在樹上，然後用薪柴火焚，燒後便把骨灰作成三角形的紀念石，建立在丈夫墓旁以示貞潔。

起初，這風氣十分普遍，家族及僧侶都可以強制寡婦與丈夫的屍體同焚，逼迫他與丈夫同枕共眠，用薪火活活燒死。

最近，政府已禁止此種幼稚的習俗，對於這種放任主義，完全取消，即使有這種秘

至「萬里乾坤，百年身世，惟有此情苦」止。下闕又由「揚州柳垂官路」一層一層向小處收縮，結果也不過是「教脫與春來，要尋花伴侶」而已，這便是白石詞能開能合的好例，因為他情景融化，所以蘊藉，因為他能放能收，能開能合，所以吞嚼，現在我們就琵琶仙這首詞細細的分析一下：（未完）

密工作，政府也可以干涉，或者判以謀殺之罪，依其罪之輕重而判死刑，禁錮以及罰金等等的處罰。

但是，這檢查的習俗取消之後，寡婦實在太多了，一九三三年之統計，印度寡婦有二千五百十萬人之多，其中未滿五歲之小寡婦有三萬人，十五歲以下的少年寡婦有三十二萬三千二百六十六人，由此可見印度人的死亡，全在為之青年時代。

自古以來，關於寡婦之重婚並不禁，而印度則不然，民間嚴禁，政府亦嚴禁重婚的寡婦，因此，在印度的寡婦幾無人情憐，而且活在人間，還得飽受虐待，吃盡人間的種種苦楚，所以她們也寧可伴夫同死，落個貞節的美滿名譽，做盡努力工作，吃盡虐待的痛苦。

大東亞照片



→ 中日交歡體育大會寫真上跳高(日選手高橋)下百米終點(日華選手)



津浦沿線愛護村民的雄姿

←



↑ 隊女婦路愛之頭陣亞與於立



取緝奸商採嚴厲措施

→ 北京中南海舉行模範游泳表演大會(圖為跳板表演情形)



佛教原是印度產生的，印度可說是佛教的母國，也可說是佛教的故鄉。大家都知道，佛教的首創者，就是釋迦牟尼佛，釋迦牟尼佛，在世八十年，成道說法，亦五十年。所至之處徧印度全國，自誕生以至於涅槃，行住坐臥，處處都成為聖蹟，後人均立塔建廟，為之供養紀念。但現在大多數蹟，又都毀壞消滅了。所遺留的，多是殘磚斷瓦，破壞不堪；或者只剩一塊荒地，淒涼滿目。

現在比較顯著的佛蹟有六，即一般所謂「印度六大佛教聖地」。

印 度 六 大 聖 蹟

◆ 第一個聖地 是菩提伽野，即釋迦牟尼佛成道處。一叫菩提

場，又叫道場。自加爾各得坐火車往，約十小時可到，附近有一河為佛入水洗浴天按樹枝得樂出水處，有佛若行六年處，有彌家佛女供乳糜處，又有一山，上有一石洞乃佛再初所到要成正覺處，不果。復改至菩提場之菩提樹下再

坐，并立誓不成正覺，決不起來，經過四十九日，至最後一夜，果然大徹大悟，把一個無量無邊的大千世界，看得清清楚楚遂得「無上真正覺」佛果。菩提場中有一個大塔，高數十尺，作四面形，坐西朝東，相傳是阿輪迦王，(ASOKA 亦譯阿育王或無憂王，無憂者乃意釋也。)所建造的。塔內供一大佛像，香火頗盛。塔後，即菩提樹，樹下

有金剛座，及佛脚印。所謂「菩提樹」，原名貝鉢樹，因為佛在此樹下成正覺，遂名菩提樹。(菩提者即正覺的意思)。菩提伽野的環境，是很平常而且窮苦的，釋迦牟尼佛為什麼要到這個窮苦平常的地方成道呢？因佛原是救世的，要救世，便不得不平常，又不能不跑入貧苦的環境中，此即釋迦牟尼佛所謂「我不入地獄誰入地獄」之義。

◆ 第二個聖地 是靈鷲山，山菩提伽野坐一段火車和一段汽車，經數小時便到靈鷲山。靈鷲山是釋迦牟尼佛說法及五百阿羅漢結集的地方。釋迦牟尼佛在此說法很多，楞嚴，法華等大乘經典，都是在此地說的。

現在靈鷲山只剩了一座荒山，山分五峯，相連成一環狀，好像五個小孩牽手打圈。中間空曠，成一天然城鎮形勢，即舊所謂王舍城者，離靈鷲山七哩，為那蘭陀寺，即唐朝玄奘大法師求法處。寺內的遺址，已由泥土中發掘出來。其規模與工程之偉大，結構與彫刻之精巧，就是英國人現在誇耀的在印度所有的大建築物，都沒有一個趕得上。在佛教昌盛的時候，長住高僧萬餘人，都是道高學博的大學者。即現在世界著名各大學，亦難望其項背。由此可見印度古時文明之隆盛了。

◆ 第三個聖地 是鹿苑，由靈鷲山塔火車，經霸克梯亞坡，巴德拿，北納勒斯，至鹿

苑，即佛「初轉法輪」處。佛最初濟度人的地方，後佛在此處說法也很多，大概小乘經典，便多在這裏說的。此處有三個大塔均已破敗，後經改修。又有一大寺廟遺址，也是由地下挖出來的，規模比那蘭陀寺略小，寺後有一石柱，為阿輪迦王所立，原高百餘尺現在無幾。其他尚有緬甸廟，錫蘭廟均可任人往遊給朝山拜佛的人止宿。

◆ 第四個聖地

是拘尸那，由鹿苑搭火車，巴特尼至塌席而得哦利亞，再搭汽車到拘尸那，即佛涅槃處。此處也有一大廟址，也是由土中挖出來內，規模比鹿苑寺址又要小些，廟址中間，有一小精舍，內供釋迦佛涅槃像，北首橫臥，令人生悲。

◆ 第五個聖地

是藍毗尼，由拘尸那坐汽車到噶拉喀坡，再搭火車到噶坦哇，再騎馬到藍毗尼花園，即釋迦牟尼誕生處。所謂毗尼花園，只是一塊雜樹堆聚，荊叢生的荒地。內中僅有一小廟，廟內有摩耶夫人生釋迦牟尼佛像。廟後有阿輪迦王所立石柱，也是由土內挖出，僅存一節。又有一個大洞池，據說即摩耶夫人生釋迦牟尼佛入水洗浴處。

◆ 第六個聖地

是舍衛國祇樹給孤獨園，由藍毗尼騎象到一小車站，再搭火車到八蘭坡，再坐火車或汽車行九里，便到舍衛國祇樹給孤獨園。祇樹給孤獨園，亦釋迦牟尼佛說法處。釋迦牟尼佛在此處住最久。金剛經，阿彌陀經等就是在這裏說的。舍衛城也是和藍毗尼園一樣的一塊荒地，雜木叢生，荊棘滿目。內有二

三處殘址，或為塔，或為廟。人烟全無，只有豺狼出入其間。祇樹給孤獨園在舍衛城外南邊，亦只有些殘址遺跡。什麼精舍伽藍一點都沒有了。

文 化 先 驅 民 間 喉 舌
歷 史 悠 久 暢 銷 中 外

農 報 社

內 容 豐 富 消 息 總 匯
取 價 極 微 人 人 愛 讀
廣 告 效 力 特 別 宏 大

纖維素

婦女們對於絲襪的花樣，現在還不敢翻弄到得十分利害，說不定將來會有這麼一天，因為科學家最近就對於這個問題，發生了煩惱，即如何可使它輕盈透致，他們利用着酸，鹽，空氣，與水分，在試驗管裡，製造出一種特殊的纖維素，其性質是特別具有能力的，現在我們稱這東西為「尼隆」(Nylon)，尼隆織成的襪子，目前已有介紹到了婦女用品的商店裡，這種襪子，不獨比絲質輕薄而透明，並且穿上了還覺適體非常，質地很堅固，價值也不比絲質昂貴，如果一旦遇着水浸，也同綿毛着水一樣的圓滑過去。

引起工業改革

科學家正想更進一步而解決其他的必要，尼隆纖維，這是一種大業化的織物而已，近年來，更進一步，就是要尋求羊毛，蠶絲，棉花，以及許多天產物的代用品，自然力將為化學物質所補充着，這就是利用牛乳，石灰，鹽，空氣，水分，鹽等物質，用以製成織物，這新物質的產生與替代其他物質，效力的偉大，將將壓倒一切的商品，致使引起了工業的改革。

乳酪可以織布

以往對織物的原料，大別為兩類，屬於植物方面的，像棉花，苧麻，屬於動物方面的，像絲與羊毛，在化學方面說：第一類，是纖維素——如木質與其他植物的組織——這是一種碳水化合物，正如糖與澱粉。

第二類，是類似蛋白質的東西，這東西，像肉類與牛乳。從這許多基本產物上，科學家便順利地創造織物，將纖維素實驗而產生了人造絲的工業，一八九一年，法國人造絲工業，開始變成了青澀的商業化，可是自從一九二〇年以來，這工業就感到不很重要了，目前人造絲代替真絲的用途很廣，約計製造內衣襯衫等物，給真絲的位置，佔去了三倍以上，零星什物方面約佔六倍以上，製夾裡等物，約佔三十六倍以上，最危險的原料，是取於已經彈紡出來的棉

子的短纖維上，之後就有應用各種木質纖維了，最近大都取給的原料為穀物，稻草，荳莢，以及甘蔗等物。

使用蛋白質

數年來，科學家又展開另一新的門戶，使用蛋白質來創造一切合成之物。對於人造毛織品，現在已有許多實業家，將蛋白質與纖維素相混合，使造成了另一種理化的產品，這東西與真羊毛形質相似，而其主要的原料，就是將人造絲的纖維，切割到與羊毛纖維的長度相近而製成的。

再有使人注意的，某種新式的纖維質，是從牛乳中提煉出酪素所製成的，酪素同樣是各種形成物的原料，它能代替許多天然的堅硬物質，關於這種纖維的形態，與羊毛完全相同，但比較羊毛最大的缺點，就是缺少韌力，與不耐水浸，然實業家加速地組用實驗工作，這種物質，不久也許會變成了無敵而超然的，羊毛的代用品。

大豆製坐墊

大豆的纖維素，也是最近的新發明，它與羊毛，牛乳，酪素一樣，含着大量的蛋白質，最近在某汽車公司裡，就應用這種新物質來製造汽車中的坐墊。

市上我們可以買到纖維質的玻璃，終於它們可以製造項鍊與板板，普通玻璃是用沙土，石灰石與蘇打所製成的，這種特殊的玻璃，是將普通玻璃溶化後，再加入纖維素。因此它們又可能採製成條，這是一種經用的，具有化學性的耐熱玻璃，通常是應用在電動機裡，以作絕緣之物，其他如防火簾，防火郵包，到處都應用着這種纖維質的玻璃，使玻璃可以自動收縮，像橡皮條的富有彈性，以及不碎玻璃的製造，這是多麼有用的實驗工作呢？

以上所說，僅少數已完成的合成之物而已，新的物質，不絕的在那裡出現着，科學使我們深信，這樣不斷的向前邁進，所謂實驗與探討，就是走向勝利途上的一道基線。

知

介

容易誤解的科學知識

觸電

有個人偶然在電線上解了一下電，他就趕忙去摸牆上的柱子。問他「這算什麼？」他說「木頭是吸電的，方才觸了電，給木柱子把所中的電吸下子就可好了。」其實他只要碰了漏電的電線，不摸柱子也會立刻好的，木頭不會收電，不過不容易傳電罷了，是電的不良導體，但並不是良好的絕緣體，祇要它稍帶一些潮濕，它就傳電得很利害。所以有人拿不乾的木頭去隔離電，那是要上當的。

還有一個同樣笑話，一個人他戴上了電木戒指，他說他沒有觸電的危險了。電木是絕緣體，比普通木頭好得多，但它也不會吸電。這個人遇到觸電的場合還是要觸電。如果電木真能吸電，那麼他觸電有時更利害些，因為電經過他身子更多了。

至於觸電，要處於陰陽極中被電流通過了，才能發生觸電感覺。如果單碰到一極，電流不經過身子，那就不會觸電，有人實問：「我祇碰到一根線，但也觸了電。」可是他忘掉他是站在地上的，電線中有一根中和線是通地的，所以除了摸一根中和線外，其他線都使你觸電的，你沒看見電燈匠嗎？他並不要關上總電門也能裝修電件，可是也沒有發生觸電，因為他肚裏記住二句話：「身腳不能碰地壁；雙手不能同時拿二線。」

你再看看天空中許多鳥兒，它們不但在有黑色皮線上無恙，並且他們也能站在電車用的裸鋼線上唱歌自如。

光和色

普通以為世間各物體的五顏六色，是物體表面所固有的，不過經光照明給人看

見而已。但是不妨做個試驗，可以找出這個色的觀念，有些兒不對。在藍物體上和綠物體上都照上紅色，藍物體變成紫色，綠物體變成灰黑色。為什麼藍物體不顯本色藍而顯出紫，為什麼綠物體不顯本色綠而顯出灰黑，可見得物體顏色並不是它本來固有的，而同照明的光大有關係。

以前有個力學大家牛頓，他根據各頻率不同的光線（就是各色的光）有不同曲折率的原理，用個三稜透鏡把一柱日光，分散出紅橙黃綠青藍紫等色一排光線來，他就說，普通一般白光，並非純粹的一種光線，它是紅橙黃綠青藍紫等色的混合光線。他又根據白光是諸色光的混合光線原理，就說出各物體顏色並非物體固有的本色，而是物體表面分子對於諸色光有些是吸收作用，有些是反射作用；就是同是吸收或反射亦有些強弱分別。物體顏色就是所反射出一些強弱色光的混合色，譬如紅物體，它是吸收了橙黃綠青藍紫等光，單反射出紅光；白物體差不多把各色光全反射出來；黑物體差不多把各色光全吸收進去。因此知道為什麼白色物體不容易晒得暖和不容易透熱，因為它把各色光差不多都反射出去。為什麼黑色物體和紅色物體容易晒得暖和容易透熱，因為它把各色光差不多都吸收進去，由光能轉成了許多熱能。

物體顏色不同，並不一定在物體全體本質上，而在物面一些分子表面構造不同，因此有不同的吸收和反射而生出各色來，像煤礦剩餘物焦腦油，雖然是黝黑的東西，但經過現代化學家設法，在分子表面構造上，略使它不同些，於是造出五顏六色許多美麗的顏料。

識

紹

先天道會務近况

先天道總會令禁違章收費

先天道總會近據傳聞，分支會有對於會員入會登記費不遵章徵收情事，實屬違章叛道，茲為明瞭實情起見，除派員切實調查其像外，並通令各分支會嚴厲禁止違章收費，特將其原令錄左：

為令遵事，照得修持八德會訓昭然，敬事其規，首推廉信，查本總會章程第六條規定會員入會登記費二元五角無論總會或何地分支會會員入會時，均照此數交納，推行已久，人所共知，迺近日傳聞各地分支會於會員入會時，有收登記費五元或十元等情事，似此任意浮收，不特違背會章，亦且有虧廉信，除派員隨時密查具報究辦，並分令外合亟通令遵照，如仍有任意浮收情事，查實後定將經手人及主管人員開除會籍，並送交官方嚴懲，悔之憤之，切切此令。

派員常川駐德

江總會長於上月在德縣設立真渤區辦事處，派遣總會高級幹員常川駐德，俾便就近指導推展，並調整強化該區各分

支會一切會務，該辦事處成立以來，與當地中日機關極為融洽，隨時隨地，都絕對予以全力之支援，會務突飛猛晉云。

德縣分會擊潰共匪

德縣著名共匪首領張書紳，於八月七日聚匪千餘圍攻蔡村，岳官屯兩村，村民應戰，終以衆寡不敵，竟先後被匪攻入。兩村被殺男女四十七人，架走男女二十三人，燒房六十餘所，牲畜物品，擄掠一空，嗣因附近各村先天道武裝會員大舉集合救援，匪衆始向東南方逃去，截獲戰馬一匹，現正集合各村武裝會員八百名，大舉跟蹤追擊云。

又訊德縣先天道分會，八月十日派武裝會員五百名，由宗教委員蔡文德率領，協同日軍及縣警備隊，赴第五區三十里舖，蔡村，沙崗，楊莊一帶討伐匪共，捕獲匪五名，抄獲八音手槍一支，折腰子手槍四枝，子彈數十粒，自行車三輛，擄子槍十五枝，均繳交日軍部隊，及德縣公署分別驗收云。

東四路胡同 **德善堂** 劉宅 **王府舒肝丸** 治男婦
 清熱解毒 止咳化痰 潤肺生津 寧神定志 健脾開胃
 常服此丸 功效如神 凡患咳嗽 氣喘 痰多 胸膈 不舒
 食慾不振 消化不良 胃痛 腹脹 泄瀉 痢疾 嘔吐 泄瀉
 氣血虧損 精神不振 婦女經閉 赤白帶下 子宮冷感 久不孕育
 散 專治小兒 疳積 驚風 吐乳 泄瀉 疳積 疳積 疳積 疳積
 散 專治小兒 疳積 驚風 吐乳 泄瀉 疳積 疳積 疳積 疳積

一週大事述評

(八月十日—十七日)

何悅

索羅門海戰日軍發表戰果

日本海軍部自八月七日起，於珊瑚東北方之索羅門羣島洋面，與英美聯合艦隊演習戰以來，劈頭即獲得擊沉英美艦船二十八隻及飛機四十一架之大戰果，實予英美反攻企圖以極大之打擊。茲據中華社東京十四日電稱：日本大本營八月十四日午後三時三十分發表：至八月十四日止，判明之索羅門戰綜合戰果如下：(一)擊沉艦船—美甲巡威齊塔型一隻(旗艦)，美甲巡阿斯特利亞型五隻(內一隻炸沉)，英甲巡澳大利亞型二隻，英甲巡艦型未詳一隻炸沉，英乙巡阿基利型一隻，英乙巡奧馬哈型一隻，美乙巡艦型未詳二隻，驅逐艦九隻，潛水艇三隻，輸送船十隻，(二)擊毀艦船—甲巡艦型未詳一隻，(重創)驅逐艦三隻，輸送船一隻(重創)，(三)擊毀飛機—戰鬥機四十九架，戰鬥機

轟炸機九架。計共沉沒敵艦船四十隻，擊毀敵機五十八架，該方面之聯合國艦隊殆已全滅，實為世界海戰史上所罕見之赫赫戰果。

按索羅門羣島地位重要，是為聯繫新幾內亞澳洲夏威夷與美東土開輪送路之關鍵，茲此次海戰結果，該方面之聯合國艦隊完全潰滅，澳洲與新幾內亞，事實上已與美本土失却聯絡矣。再此次海戰，英美方面所蒙之人的損害甚鉅，所沉沒之艦船中，不只戰有少數之船員而已，且滿載向索羅門方面輸之美水兵，今皆葬身魚腹，故予美方人民心理以最大影響，因之引起對現政府之抨擊亦未可知，而羅斯福談話之對日總反攻，已因此次海戰，化為泡影，更不待言也。

西地中海德義英大海戰

溯自二次歐戰勃發以來，英帝國即以

沿岸施以封鎖，夢想獲得上次歐戰經濟封鎖之效果。然以德潛艇與夫空軍之活躍倍于上次歐戰，英美輸送船團之損失，亦倍于上次歐戰，因之陸航之需要，遂使英帝國現有之海軍力，大有疲于奔命，捉襟見肘之慮，以致英方之封鎖大西洋與地中海之計劃，不克達成，觀夫前者為英海軍困於北法沿岸某港之德艦，安然返回基地，與夫德義自西里島隨意向北非輸送軍隊之事實，可知該二方面，英艦實力如何薄弱矣。況自大東亞戰發生後，英之亞洲艦隊殆全潰滅，欲於印度洋上謀一最後之立足點，勢不得不自大西洋或地中海抽調軍艦，以資應援，因之大西洋及地中海方面之英海軍力，益形微弱，實予德義海空軍以反擊之良機，果爾，戰報傳來，西地中海，德義英大海戰展開，而德義方面旗幟得勝矣。

據中華社柏林十二日電：據德國通社

消息稱：德機空軍及潛水艦隊，十一日夕刻在西部地中海與英地中海艦隊主力護衛之有力護送船團展開激戰。又據中華社柏林十三日電：德軍司令部十三日以特別發表形式而發表，自十一日以來在西部地中海戰中之德機海空軍，強襲聯合國護送船團之戰果如下：德潛水艦擊沉英航空母艦一艘一事，已於十一日發表，其後之戰鬥，德機海空軍又擊沉敵商船九隻，合計九萬噸，同時又使英航空母艦一隻「福爾利阿斯」號及英航空母艦「瓦斯浦」型大破，更使敵巡洋艦三隻及大型油槽船六隻，合計五萬一千噸受損害，目下戰鬥仍繼續中，復據八月十六日報載：西地中海海空戰，英艦船之損失，已達四十一萬噸。護送船團，因之四散奔逃，潰不成軍矣。

按英方此項大輸送船團，據謂係由「一日以來英美艦船百隻以上從泊中之西非斐利塔洋面集結直布羅陀之一隊，與由哈伊發及其他東地中海港灣出發之巡洋艦五隻，驅逐艦十隻輸送船九隻之一隊，」等二護送船團所組成者。蓋英方自六月十三日十五之班拉黑亞海戰後，雖深知護送船團通過地中海之困難，然以其地中海根據地之馬耳他島，屢受德機空軍轟炸，舉凡武器子彈，

均極缺乏，勢非補足不可，且北非英軍受德機軍猛迫之今日，亦為待援若渴，以故英方不得已，決以其殘存於地中海西部之大部船隊，加以美艦若干，組成護送船團，使大批輸送船，東上增援，籍挽其東地中海及埃及之頹勢，然猝遭德機海空軍之反擊，所關卒不得遲，悲夫英人。

印度全土反英益烈

自印度英官憲將印度會議派要人予以逮捕後，印度民衆大為憤激，以八月九日為始印度各地，生暴動，處處演出民衆與警官之正面衝突，學生罷課，工人罷工，商人罷市，全土反英之氣焰已達極點。

據中華社里斯本八月十二日電：據新德里來電稱：對印度各地反英運動激烈化，已感棘手之政廳當局，已使裝甲汽車出動，民衆對政廳官衙，鐵道建築，襲擊之事態益形惡化，英方發令，今後對放火之犯人，一律處以死刑，且對軍隊，以防衛自己之名義，正式承認開槍等，英之彈壓手段，益愈峻烈，英官憲發表，迄現在印度人死者三十一名，負傷者二百五十名，被捕者五百名。復據中華社里斯本八月十六日電稱：印全土反英怒火益熾，民衆傷亡迄今已達五千名。此番印人抗爭之烈，與夫英人彈壓手段之酷，

可想而知矣。

溯自甘地翁倡不合作運動以來，數十年如一日，致力於民族之解放，其間雖曾多與英人發生衝突，然類似此次英印衝突範圍之廣大，與夫雙方對抗之激烈，尙不多觀，蓋印人已知，於英帝國日趨沒落之今日，苟不謀英印關係之澈底的清算，將無日以達斯願，此所以其反英氣焰為如火如荼也。英人對此彈壓無效之暴動，已極感狼狽，似正尋求對策中。據報載，印度自由聯盟總裁薩普爾氏，最近赴新德里，擬與林里斯哥總督會談，一般觀測，認爲該氏或將召集各派代表，舉行圓桌會議，以爲解決印度問題之方針，然吾人可斷言，無論召集何種會議，印人不能從其要求之確實兌現，反英運動不能中止也。

士醫託囑社本

夫大儒景王

◀ 所 療 診 ▶

九十二同胡巴尾溝外前

一八三一局七分話電號

本刊徵稿簡章

- 一、本刊以闡明大東亞戰爭之意義並研究有關大東亞之各種實際問題為宗旨。
- 二、本刊除特約撰述外，並極力歡迎外稿。
- 三、來稿不拘文言白話，惟須直行繕清，並加標點符號。
- 四、本刊對來稿有增刪之權，如不願增刪者，須先聲明。
- 五、如係譯稿，請附寄原文，務將原作者，書名，及出版日期示知。
- 六、來稿如不附寄充足郵票者，無論登載與否，概不退還。
- 七、來稿須註明真實姓名及詳細地址，至發表時，署名自便。
- 八、來稿一經登載，譯稿每千字致送稿酬三元至五元，創作每千字致送稿酬四元至八元。
- 九、來稿之版權除作者聲明保留者外，概歸本刊所有。
- 十、來稿請寄至北京地安門外東皇城根五號本社編輯部。

大東亞週刊 第一卷 第六期
 中華民國三十一年八月廿二日出版
 定價每册國幣三角

編輯者 北京地安門外東皇城根五號
 大東亞報社
 電話新借北(四)局二四六八
 發行所 大東亞報社
 印刷所 北京晨報社
 代售處 全國各大書店

廣告價目表

地位	全面		半面		四分之一	
	底封面外	底封面內	底封面內	正文前後	底封面內	正文前後
正封面外	一五〇元	一一〇元	七〇元	四〇元	二〇元	二〇元
正封面內	一一〇元	七〇元	四〇元	二〇元	二〇元	二〇元
底封面內	一〇〇元	六〇元	三〇元	二〇元	二〇元	二〇元
正文前後	八〇元	四〇元	二〇元	二〇元	二〇元	二〇元

附註：(一)上列各價按一期計算，如長期刊登，另議特別辦法。
 (二)如欲刊登廣告，請向本社廣告部接洽。

本刊第二期目次

英美液落之歷史的必然性(豐今度)
 德意志的攻勢與蘇聯的防衛(鄒光魯)
 力理大綱(劉大輝)
 重慶今後的動向(蕭曼譯)
 毛澤東新舊三民主義論之批判(楊原)
 中國婦女問題之研究(會佩三)
 今村均中將(包傑生)
 詩人楊雲史外傳(中)(陳謙)
 詞中的山水(李蔭清)
 奮勇辛勞之日清水艦員
 大東亞影片
 週聞大事述評

本刊第三期目次

英國崩潰之真相
 節制增產論(甲西)
 印度問題之新因後果(希殿)
 力理大綱(三)(劉大輝)
 革新運動與東亞新文化建設(李正育)
 寺內大將(包傑生)
 詩人楊雲史外傳(下)(陳謙)
 詞中的山水(李蔭清)
 大東亞影片
 週聞大事述評
 德軍在蘇聯大獲勝利
 日清水艦內閣醫治療成功
 會光新
 會新

