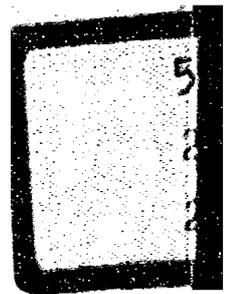


怎樣做鄉村工作

李振院編

554.58
226

戰時閱讀物編譯出版社



0140 ✓

怎樣做鄉村工作

李振院編

中華民國二十七年三月出版

戰時閱讀物編譯社出版

目次

前言

第一章	持久抗戰與鄉村工作	一
第二章	鄉村工作應有的準備	一四
第三章	到鄉村去的初步工作	二一
第四章	怎樣對農民演講	三〇
第五章	怎樣教育農民	三五
第六章	怎樣組織農民	四四
第七章	怎樣訓練農民	五三
第八章	怎樣武裝農民	六〇
第九章	怎樣開展游擊戰	六七
第十章	怎樣在敵人佔領區域工作	八四

附錄 怎樣開展內地工作……………九

前言

吉獸史料徵輯會

自南京淪陷，東戰場遭受相當嚴重的挫折之後，全國上下，尤其是前線將士，莫不痛感民衆動員的不够，在戰區或附近戰區的鄉村，農民——特別是壯丁——都逃走一空，自己民衆對自己軍隊反而堅壁清野起來，這種沒有民衆參加的單純軍隊對武備優越的敵人抗戰，怎能取得勝利？經過過去半年六個月的抗戰的血的教訓，大家都覺悟到組織民衆，訓練民衆，武裝民衆起來參加抗戰的重要了。

中國是一個農業國家，農民佔全國人口百分之八十以上，在四萬萬五千萬人口中，至少有三萬萬五千萬是農民，我們要動員民衆，就得先把廣大的農民動員起來，尤其是抗戰轉入第二階段，由沿海都市的爭奪戰，進入內地鄉村的爭奪戰，農民將擔負更重大的抗戰責任的目下，動員農民，愈覺重要而迫切。

然而農村是那樣的廣大，農民智識是這樣的低落，農村經濟簡直破產得「焦頭

爛額」，農村政治機構老是「原封未動」，整個農村社會仍舊在土劣支配把持之中，在這樣的情形下，我們怎樣到鄉村去，到鄉村去做什麼工作，到鄉村去怎樣工作，怎樣工作才不會「徒勞而無功」？那就不是容易解決的問題。

爲應當前的需求，編成了這本小冊子，它的內容雖未能如吾人理想之盡滿人意，但對於「怎樣做鄉村工作」這一大問題，却作了具體的有系統的解答，這對於落鄉工作的伙伴們，若有多少幫助，那就是編者的收穫了。

編者廿七年二月十日

554.58

286

2

第一章 持久抗戰與鄉村工作

首都淪陷後，敵人的繼續進攻與北平偽組織的設立，已打破了一切企圖中途妥協半壁偏安者的幻想，擺在目前的，只有整個民族的復興或整個民族的滅亡兩條道路。要爭取整個民族的復興，惟有長期抗戰，這是一切愛國人士所主張和最高領袖蔣委員長所堅決一再表示過的國策，但如何使抗戰能持久呢？如民衆運動的開放，政治機構的革新，人民生活的安定，軍事組織的改進，戰時經濟財政方案的製定等等，都已爲一般國人所主張和政府所覺察，原則上無可爭論，問題只在于怎樣更具體的應側重那方面來實施這些改革，以達到長期抗戰的目的罷了。中國是一個半封建半殖民地的國家，經濟的基礎還在農村，經濟的首腦部門還是農業，國民的中堅生產者乃是農民，同時保衛國家抵抗敵人的一切正規軍隊和民衆武裝亦全是由農民構成，可見農村和農民在持久抗戰中所處的地位是如何重要了。農村和農民在民族



革命戰爭中的這種重要性，有的人雖然注意到，却缺乏系統深刻的說明和宣傳，有的人竟然拿中古歷史上的農民造反運動來比擬，過分看重中國現代都市的地位，而否認農村的抗戰價值，結果陷入「都市守不住，農村無辦法」的悲觀論。我現在姑就支持長期抗戰所必需的經濟基礎，人民動員，軍事改造以及民族統一戰線之充實堅固這幾個條件當中，簡單扼要指示出農村和農民所佔的重要性，結論到農村工作的迫切，以引起國人注意。

1. 中國都市不同于歐美都市。歐美資本主義國家，一切產業部門都是商品生產，工業為主腦，達到高度的集中，農業為隸屬，形成專門的栽培，交通網等于血脈管，農村與都市甲地與乙地，國內與國外，交換不可一天中斷，故資本主義的國民經濟是以都市和海口為神經中樞，組成了高度的有機體制；設一日海口被封鎖，都市被佔據，即會招致整個國民經濟的崩潰而被迫屈服。中國則不然，沿海都市，主要要是由于帝國主義的投資，國外貿易的入超，金融資本的膨脹，政治和財政的消費

等等而發達起來；內地都市，亦是由農村對都市的入超，城市對鄉村統制發達起來。○工業都處在不重要地位，農業還沒有走到專門商品化的程度，鄉村經濟還保持其大半自給的狀態，資本主義性質的國民經濟體制還沒有構成，故都市尚沒有取得神經中樞的地位。不僅此也；反而因都市之不正常的奇特發展，而阻礙了國民經濟的發達，催促了農村經濟的崩潰。○因為帝國主義的侵略，是以都市為堡壘，半殖民地經濟的經濟附庸性質，主要表現在都市的假繁榮；一切封建的殘餘，如商業高利資本的剝削，軍閥貪污土劣的統治，亦無不以都市為其延伸的地盤，陷入十八層地獄的農村，培養了都市生活的天堂，反映出封建貴族式和金融寡頭式豪華與腐化。○所以中國現代的都市，與農村是對立的，是整個國民經濟的壓榨器。○對敵抗戰的民族革命戰爭爆發，在前階段內，必然會喪失重要海口，重要市鎮，重要交通路線，重要國內外貿易，重要財政來源；然而不足以致我們的死命，另有補償之道。○反之，我們的所得，則是每年數萬萬國內對國外入超，無數萬萬農村對都市入超的減少，帝國

主義和封建勢力的削弱，都市對農村對一般國民的重負減輕；這正是我們國民經濟更生革新的好機會，有什麼可悲觀的呢？只不過少數寄生都市享慣安樂的人們可惜罷了。首都淪陷，政府內遷，也正是我們民族國家的政治生命脫離其附庸和封建的性質轉入獨立民主之途的表徵，有什麼可悲觀的呢？只不過少數依附首都蠅營狗苟的官僚政客們可惜罷了。

2. 持久抗戰的物質條件主要在農村。資本主義國家如敵人在作戰時所需要的物質條件：第一，靠重工業和化學工業以組織機械化部隊和化學戰爭；第二，靠輕工業和農業以供給士兵的日用必需；第三，靠建築在利潤制度之上的財政收入；第四，兵士生活水準要靠高級商品滿足。因為資本主義經濟與軍事組織的有機化，某一部門生產的缺乏或供應的不配合，即會喪失戰鬥能力，即會招致國民經濟的崩潰。我們中國則不然，機械和化學部隊的配備為不可能，縱然靠舶來品少數裝製，也必會因各方通用的無法配合而不能充分表現其應有的戰鬥力，惟一有效的方法，仍然

靠輕武器之勇敢靈活的使用。開戰以來的經驗告訴了我們，輕武器製造，國有兵工廠儘可補充，輕工業製品，原有國內工廠及手工業亦可供給，糧食更不會成問題。無論在戰時平時，徵稅以絕對不突破利潤制度爲原則，這是資本主義財政制度最特徵之一點；中國財政平常以關稅制度爲中心，本不合理，但在戰時，尤其在長期抗持過程中，應該而且必然要轉到「有錢出錢」的原則上，即以合理的公平負擔的「軍用徵發」爲來源，不必顧慮一切以平均利潤爲中心的剩餘價值問題；積極方面，國家應該有計劃的管理一切經營部門，而達到經濟與財政的統一。至於國民和兵士生活水準之低，更有比較耐性的持續其生產能力和戰鬥能力。這些條件，都可以使農村達到長期供給的目的，並非絕對要仰賴于都市。但是在現在臨于破產的農村狀況之下，負不起這樣的任務。國家應該改變過去側重都市的錯誤，將國民經濟重心放到農村方面來。第一，減輕農村一切不合理的負擔，以培養其經濟能力。第二，流通農村金融，管理農產運銷，發展農村合作社，以增進其生產能力。第三，將

都市工廠移到農村，使農工業相配合發展，扶助手工業家庭工業以增強農民的自給能力。第四，將國有一切軍需製造廠搬到安全和煤鐵接近地帶，以防敵人的破壞。第五，改善河流公路的交通，以暢運輸。統制國內外貿易，嚴禁一切奢侈品的輸入與製造，限制浪費以輕負擔。這樣戰爭才能持久。敵人只能封鎖我們的海口，佔據我們的大都市和鐵道線，但絕對不能深入我們的農村，一切重武器，一切機械化部隊，一到農村即會喪失其應有效用。所以我們作持久戰的最後陣地，不在沿海，而在內地。不在都市，而在農村。

3. 人力的廣大動員是農民。經濟基礎既在鄉村，主腦產業既是農業，國民成分的八九十既是農民，一切正規軍隊和民衆武裝又都是由農民組成，農民既成爲營養國家的生產者和保衛國家的戰鬥員，所以動員農民，乃是持久抗戰的惟一的人力條件，但是現在的農民，因生活太苦，生產力太薄，政治的地位太低，文化太落後，尙未能充分發揮其偉大的力量。要發動農民，必須培養農民的力量，必須安定他們

的生活；增進他們生產能力，提高他們的政治地位，啓發他們的政治意識，使他們從奴役的狀態中解放出來。將過去在都市所培養出來的一點新勢力，儘量送進農村去，滲入農民細胞，使之起質上的變化，轉變爲新的力量。農民解放是民族解放的主要條件，農民不解放，民族是得不到真正解放的。

4. 軍事的改進主要亦在農村。資本主義對等國家的作戰，是機械對機械，陣地對陣地，國力消耗對國力消耗，兵士隸屬於軍器，變成機械人，沒有積極自主的作戰能力。落後國家對侵略國的作戰，應該是具有革命精神，富于創造能力的活生生的人，拿着輕便的武器，向物質機械與肉體機械突擊；採游擊戰運動戰以對抗陣地戰；發揮民力以消耗敵人的國力。根據我們幾個月來的抗戰經驗，沒有運動戰配合陣地戰，沒有游擊戰配合主力戰，軍隊的素質不甚好，軍士的創造性不够，民衆與軍隊沒有結合爲一體，都是我們失敗的主要因素。今後要長期抗戰，必須針對着上述弱點澈底改革。但是改革的條件具備在什麼地方呢？我的答復是主要在農村。因

爲我們是無力保守固定的國防線，無力構築堅固的陣地，所以必須以運動戰游擊戰來配合主力戰和陣地戰；又因爲都市和交通要道爲敵人集中進攻的目標，我們無力死守（並非說不必守），於是必然地只有在爲敵人所不能深入的廣大鄉村來培養發展游擊戰，才能達到長期消耗敵人的目的。其次，長期消耗戰，決非主力的正規軍所能獨立勝任，因爲正規軍的組成需要浩費的負擔，游擊戰爭則不然，它的主要原則，是戰爭與生產不經常劃分，軍隊與人民隨時結合爲一體，所以作戰能夠持久，（這裏並非否認正規軍的主力作用），能達到多消耗敵人少消耗自己的目的。如果有入拿古代的農民造反來比擬現代對抗敵人的游擊戰爭，則是犯了認不清時代的錯誤。○前者是農民自發的無計劃的暴動，後者乃是現代被壓迫民族長期反抗帝國主義以求最後解放的一種創新的革命形式。就世界意義說，它是民主革命民族革命社會革命合流的世界革命鏈環中的一個環節，就國內意義說，它是要求民族獨立，民權共和，民生改善的三民主義的革命形式。因爲民族革命需要全民動員，遊擊戰爭就是

全民動員之最高的武裝形式，因為弱國需要長期抗戰，遊擊戰爭就是最能持久的長期抗戰形式。它是新時代的產物，是民族革命的新形式，有新的科學的革命主義作領導，有新的人的勢力作因素，如何能同古代農民造反運動作比呢？遊擊戰爭既是民族革命形式，那麼組織遊擊戰爭的分子，必需是有革命覺悟的民衆，農民是參加遊擊戰爭的主要成分，於是農民的解放與訓練，乃是發展遊擊戰基本條件，最後，就正規軍隊的素質與補充來說，問題的中心亦在農民；如果農民沒有生活的解放，革命的自覺，不會使軍隊的素質改善；如果農民沒有良好的軍事訓練，不自願的踴躍上前綫，則軍隊的補充亦不可能。所以我說長期抗戰的軍事條件，亦落到農村與農民。

5. 充實統一戰綫，重要關鍵亦在農村。統一戰綫的結成，同時就是民族統一的構成。統一民族的形成，需要四條件：（一）國民經濟的有機連系，（二）人民生活保持相當的水準，（三）民主的政治制度，（四）大衆文化的普及；這些都是歐美在

資本主義初期尙未發展成爲帝國主義時代所藉以組成「民族國家」的因素。中國因都市經濟的畸形發展，農村經濟的崩潰，人民大眾受封建勢力的重壓抬不起頭來，人民生活停滯在牛馬的水準，沒有受教育的機會，意識形態非常落後，這一切都是使中華民族長期停頓在半殖民地半封建的狀態之下而不能結成民族統一的主要因素。○現在既需要發動全國民衆，結成統一戰線，以對抗敵人，就必需平衡國民經濟的發展，改善人民的生活，提高人民的政治地位，普及人民的愛國教育，使參加統一戰線的人民，能感覺到亡國的共同利害，救國的共同責任，而積極地自由地申述救國的意見、發揮救國的能力，才能使統一戰線的內容充實，結合堅固。○上面說過，經濟的不平衡，主要表現在農村的崩潰，國民的不平等特別表現在農民的壓制，那麼在經濟上開發農村，在政治上解放農民，普及農村的政治教育，提高農民的民族意識，遂成爲充實統一戰線的重要關鍵，亦卽是中華民族結成的重要樞紐。○這樣，在長期抗戰結成統一戰線的過程中，同時卽完成了統一民族的任務；最後的勝利才

得到更確實的保障。

6. 鄉村工作的迫切。根據上面的說明，深覺得目前農村工作的迫切，在政府應該傾注全力注意農村的一切改革，農民的一切扶助；在文化界人士應該儘可能深入農村發動農民的工作；青年學子應該要求政府大量分派，回到鄉村作農民細胞，作村政核心，以盡其革新發動的任務。（黃松齡）

第一章 鄉村工作應有的準備

(一) 怎樣準備

鄉村工作主要的問題就在使農民們接受抗戰運動，不惟接受，而且使農民把抗戰視爲他們自己的運動。

但是，欲農民把抗戰變爲他們自己的運動，下鄉工作的青年同志們首先必須把抗戰這件事視爲青年工作者自己的運動。我們不能使旁人接受我們自己尙未澈底接受的東西。一種工作，只有將其從頭到尾都認爲自己切身的，那我們纔能將我們所有的精力統貢獻在裏面。青年下鄉工作者的目標應當是將自己的每分每寸的精力，掏盡熱情，洒盡熱血，來灌溉我們民族的抗戰。

只有這樣纔能克服鄉村工作的困難，纔能推動農民，使他們積極參加民族抗戰。

關於進備方面，最重要的恐怕還是（一）對抗戰正確而堅決的認識，和（二）本身在抗戰的任務與責任。

這二點比一切技術問題，方法問題，態度問題都似乎來得更重要。因為有技術有方法而無堅正的抗戰意識，那就等於一架有機件而無發動機的機器。或者就好像一隻有錶面，鏢殼，指針及機輪而無發條的鐘表。假如抗戰信念是健全的，它却能鞭策自己從經驗中磨練出健全的方法，從苦鬥中學習來新的技術。假如僅具有技術而無信念，那麼，他根本不願意苦鬥，衝不破層層困難，更經不起一再嚴重的打擊。所以抗戰的堅強信念及國民參加抗戰的責任心，確乎是下鄉工作者必須具備之第一條件。

欲使農村民衆對抗戰有積極認識，先必得使自己對抗戰有積極的認識。又欲使農村羣衆負起抗戰責任，先必得使自己肩起時代所課予我們自身的責任。進一步的準備是：（三）組織，及（四）聯絡。

單獨的個人，落鄉極難工作。中國農村是烟波萬里的封建大海。除非有異常堅決的政治意識，孤立的青年極難展開工作。最初的熱忱經不起數度的波折與阻撓必然就低降下去，再受幾次的打擊，勢將更加消沉，直至冷淡消極而後止。

所以落鄉工作必須要有組織，至少要有三五個人或者十餘人。不然，一人回鄉，恐是石沉大海。原意雖是回鄉工作，結果會變為回鄉逃難。不特不能推進抗戰運動，反而變成了社會的寄生物，增加了抗戰前途的阻碍，成為民族的罪人。

然而僅只有當地的小團體的結合或組織還是不夠。要鄉與鄉之間，縣與鄉之間，縣與縣之間，縣與省方面的中間有相當的聯繫。最好自然是事先各單位有聯絡。不然亦應在工作中彼此得聯絡，或在抗戰運動進展之中建立起聯絡的機構。

換言之，欲使民衆有組織，工作者本身須有組織。欲使農村人民的各個單位各個區域在抗戰行動中有一致的舉動，工作者本身必須取得聯絡。

但這並不是說，青年智識份子應當把農民之間的聯絡線索一切都始終掌握在自

己手裏。這是值得特別注意的。

這是最劣等的作法，假若企圖把民衆組織與絡聯的線索都集中在一己的手中。從抗戰立場講，這是凝滯住民衆運動的方法；使民衆運動僵化起來是其必然的結果。這必然阻止民衆力量的發揮與展開，直接地破壞了民族的全面抗戰。從個人立場來觀察，這也是葬送自己政治前途的辦法。自以爲牽着了一切聯絡線索，一切的民衆都會集合在自身的指揮之下。這全然錯了。以爲自身有着廣大的群衆，但實際上，在被動的情勢之下，自己的舊時群衆還要瓦解，怎能有新的群衆來團集在自身的周圍？

不，這確乎不是辦法。只要自己抗戰信仰堅強牢固，只要自己能隨着民族的需要以及世界前途的發展而逐步進步，羣衆的擁戴與愛護，那是絕對用不着分心顧慮的。

工作者最初的組織與聯繫只不過是暫時的浮橋。永久性的聯絡與組織，永久的

橋梁，必須讓農民們自己建築。

所以，青年同志們下鄉工作的特別注意點應是：使農民抗戰運動由農民被動的走到主動的，由自上而下啓發式的組織走到自下而上自發式的運動。工作同志們的任務只是在掀起農民對抗戰運動的熱情與需要，只是在觸動農民的警覺性，燃起他們對敵人的仇恨，對自身對國家的熱烈愛護火燄，使它自發的燃燒起來，自動的展開來。在這烈燄的普遍燃燒之中將產生出抗戰的鐵般的主力。

(二) 工作上可供參攷的幾點

(一) 增加農民的積極抗戰意識，指出勝利的前途，毀滅他們的恐日病。

(二) 使農民覺悟到他們自身的力量。克服他們的依賴心理。觸動他們使他們醒悟起來，使其發現其本身蘊藏着的無限威力。

(三) 並使他們知道，他們的力量只有在組織中方能表現，只有在集體行動及團體的行動中方能發揮出來。使其感覺有組織起來武裝起來的必要。

(四)展開鄉村民衆抗戰組織時，當以職業（農人，手工業者，商人等等）爲主要組織線索。散漫份子，極難克服其個人主義立場，及至勉強克服之後，接受了民族抗戰運動，他們對於運動的推動上亦頗少資助，因爲散漫的他們是孤立的，是人群的島嶼，不容易將影響傳播起來。這在工作者的努力上是「事倍功半。」但若由職業出發則反是。有職業聯繫及基礎的人們易於感受民族的集體行動。且於接受後，復能將運動推展到他的職業線索所聯繫起來的人群。這呢，乃是「事半功倍」了。

所以在鄉村民衆抗戰的推動上，主要似應依職業的脈絡而展延開來。

(五)但在農村組織展開之中，絕對要使其配合並協助政府既有的武力，共同作戰；使其與政府之既存的組織在政府領導下，在民族領袖統一指揮下，在抗日第一最高原則之下，共同作戰，共同粉碎敵人，共同爲中華民族的獨立自由與解放而戰鬥到底。工作的每一步驟均不能使其脫離抗戰的主題。一離此主題，全盤的成功竟會變成全盤的錯誤，全面的勝利必然成爲全面的慘敗。

工作的基本原則是：

步步開發民衆自動的運動，步步克服其轉移進攻目標的可能錯誤傾向，步步強調日寇對其本身切膚的迫害，步步加強其對日本盜寇抗戰的情緒與意旨。

這是全民族統一抗日戰線絕對必要的作法。

這也就是青年工作者唯一的健全作法。（參見尙仲衣致下鄉做救亡工作的青年）

第二章 到鄉村去的初步工作

現在發動民衆組織，尤其是農民的組織，已是刻不容緩的事。問題已經不在該不該，而是在如何去作。

先從準備說起。做農村工作是應該先有充分準備的，如像地方的尋覓，人物的配備，關係方面的接洽，物品的購置都很重要。找工作地方是很簡單的，中國甚麼地方的農村都需要一大批的工作者，只要選定一個地位很重要工作能展開的地方就行了。不過在目前說，在鄰近戰區的農村，最需要我們去工作。

人物的選配很重要，也最難。從性格上說，作農村工作的人至少要能刻苦，忍耐，謙恭，熱心，沉毅——要沒有一點小布爾喬亞階級的壞習性，要有所謂入地獄的決心，要有動員民衆才能救國的信心。在體格上說，要有中等以上的強健身體，才能勝任整日的奔跑，講話，才能過和農民一樣的起碼生活。在才能上說，大體要有

演說，歌詠，戲劇，醫藥，農事，文字圖畫等普通的技能的人才，能够全部具備或是兼具兩三樣，那是最好不過的。還有一點值得提出，就是作農村工作的人，要有普通水準以上的政治認識，對於中國和世界有一個正確的了解，對普通時事能够觀察分析。這樣說來，能够適合以上條件的人，實在不多，不過爲應目前的急需，標準不必定太高，因爲我們可以在行動中學習的。

物品也應該準備得相當充分，最主要的是掛圖，表冊，紙張，印刷機，歌本，化裝用品，普通醫藥等等。東西不必帶得太多，免得累贅。隨身日用用品，除開被頭氈普通衣服牙刷牙膏面巾等而外，其他全不需要，如頭油靴油之類都可以丟掉，西裝最好藏起來。

其次我們就談到到農村去的問題。

到農村去後，第一件工作就是打通上層關係。我們要知道，做農村工作的人，像跑江湖的人一樣；到了一個地方，第一件事就是「拜碼頭」，要憑着兩片嘴皮，先

得和當地的官吏如像黨委區長鄉長鎮長之流建立初步的友誼，再和當地的豪紳打交道。說話的內容不一定，總是順風轉舵，連吹帶捧；一方面是奉承，一方面是脅迫；要儘量利用他們相互間從屬的關係，相互間的矛盾衝突，這樣關係建立好了，在這地方才能存身得住。儘量避免不必要的磨擦。

其次就是了解農民，農民是我們工作的對象，自然要清楚地認識他們，看他們過的甚麼生活，有些甚麼習慣，他們最覺痛苦的是甚麼，最關心的是甚麼問題。認識的方法，一方面從他們日常生活探得，一方面和在當地住得很久而認識比較清楚的人（如智識青年小學教員）細細地談而了解。了解他們，正確的估計他們，然後才着手進行工作。

我要反覆說明的是我們做農村工作的人要放下我們的架子。所有的生活習慣，一定要和農民的一樣，要這樣才能和他們一塊生活，才有進一步去訓練他們組織他們的可能。現在做農村工作的人，大半是覺醒的小布爾喬亞智識份子，就有定型的

習性，像馬虎，浪漫，自尊，毫無世故，好假面子，沒有耐勁等，假如把這些壞習性在農村中使用出來，不特不能使工作展開，反而使農民生出反感，甚至存身不住。

在農村中首先還要知道他們特有風俗，不可犯了忌諱，使他們難堪。破除迷信，自然是我們的工作，可是切不可過火，如估廟宇毀偶像等，會遭致他們極度的憤懣的。我們常常見到因為這種事而激起農民的暴動。我們應該慢慢地來，首先要說服他們，然後使他們自發地作出破除迷信的行動來。總之，我們要「入境問俗」，雖然我們要「移風易俗」。

現在我們可以在這地方住下來了。進一步要展開我們的工作。工作的程序，大概分成三個階段，就是宣傳訓練和組織。可是在這兒要聲明的，這三個階段並沒有嚴明的分界，不能說宣傳的時候不可以組織，組織好了以後，就不需要訓練。就是次序也可以掉換，組織好了再訓練，訓練的時候就作宣傳的事也是可以的。

常常一大批一大批的農村工作者，到了一個地方，就拉開場而來他一些長篇演

說，只落得聽衆東走一個西溜，一個冷冷的散了場，於是工作者大爲灰心，認爲這些農民全是些昏庸老朽不可救藥的傢伙，他才不知道這完全怪他自己的技巧低劣呢！

宣傳的技巧多的是，看自己能不能活用；最要注意的，是一個總的原則，那就是「不要說教」！

我們非到適宜的時候，決不採取講演形式，起初大概都用談話方式。因爲要用談話方式，才能够和農民接近，他們才不覺得你高不可攀；談話要無顧忌，才可以知道他們內心要說的是甚麼。談話的時候有許多應該特別注意的，最主要的是話要盡量的通俗，不要直接提到抗日救國問題，而要從他們的生活談起。理由是很簡單的：話不通俗，根本就不能和他們談話。不從他們生活談起，他們簡直不高興聽你那些話，他們認爲你講的都是騙他們的鬼語。因爲他們現在生活在極度困苦的狀況中，最切盼的是如何解決他們目前的生活問題，而不是打日本。你要他們打日本，他們就要問你打日本並不能使他們不餓肚子，相反的他們非常厭惡攪亂他們生活秩

序的戰事。所以我們講話的時候，不特要從他們的生活談起，而且始終不能離開他們的生活問題；只應該在談話的最高峯處，很巧妙的把他們的生活和抗日連繫起來，使他們想到抗日就是解決他們的生活問題，暫時的戰爭苦痛生活，是達到將來永恆的快樂生活的必經過程。談話的技巧很多，限於篇幅，只好從畧。

此外還有幾個必要的宣傳技巧，譬如話劇，歌詠，活報，彈詞，說書，行醫，壁報。

農民智識低下，生活清苦；大報紙他們是無法讀的。壁報就應這急需而必須出版。我們辦的壁報是兩天出一期，內容分七項：新聞報道，小言論，圖畫解說，戰時常識，街頭文藝，本地消息，名人警句與標語補白。不管那一項，編排要十分新穎美觀，文句要儘可能的通俗，洋八股切不可用，圖畫照片越多越好，我們辦的壁報上，畫片大概要佔三分之一。

最能吸引農民的恐怕要算話劇了。在農村上演的是「街頭話劇」，我們顧名思

義就知道這是一種設備簡單上演迅速的短劇，所以選擇劇本和上演的技巧，都不必要求太高，只要切合實際，刺激生動，易於排演，能吸引觀衆的注意力就行了。藝術至上主義的產品和演員，都請不要在農村中出現。劇的內容切合他們的生活，可是要和抗戰連繫起來。對話要短而明，要適合本地土話的語氣，要這樣才能使他們發生「親切感」。

至於歌詠也頗有號召力量，因為他們很高興去聽賣唱的唱歌。我們要在那兒宣傳，只要男的女的放開喉頭一唱，馬上就可以得到一大羣聽衆，尤其是女的唱歌，號召力更強。不過我們不光是把歌詠作爲號召聽衆的工具，我們要牠本身有宣傳作用，所以除開唱救亡歌曲而外，最好能夠教他們唱，辦法是把本地土調的調子配上新的材料，他們就很容易唱上口。

活報是更新型的宣傳方法，意義是「活的報紙」，就是更易上演的話劇，凡是最近發生了一件甚麼事，有值得向民衆宣傳的，就馬上編成短劇，東拚西湊，加油

加醬，馬上就上演給民衆看。劇的內容自然要儘量合乎原來事情的情節，可是也不可忽略，要強調我們所要宣傳的中心意思。這種劇自然是很簡陋的，可是它的事實新穎，上演容易，教訓很好，這許多長處就掩蓋它的缺點有餘多多，所以自從它被發現以來，就很普遍的被採用着；在救亡運動中空添了一個新穎的宣傳技巧，就在戲劇上也開出一朵美艷的鮮花。

其次要談到彈詞說書，這也是一種成功的宣傳技巧。農民對於彈詞說書這些古老的封建玩意兒，始終是很擁護的；我們做農村工作的人，自然應該盡量應用這些舊的形式，充實以新的內容。不過一個彈詞說書的人，的確要經過長時間的訓練才行的，他要具備伶俐的口齒，音樂的天才，活潑的姿態，要隨便登台而毫不顯出困狀，要土語一學就上口，要見甚麼說甚麼，說得出口成章，委婉動聽，要能口裏說手上作，說得怪聲怪腔，做得滑稽突梯，要能把一件事隨便編成調子來彈唱，編成小說來講話，凡是一切跑江湖的人具備的條件，都得具備。技巧有了，充實的材料

也有了，彈詞的人抱個破琵琶，往酒肆茶館裏一坐，馬上鏗鏘鏘鏘的彈唱起來，說書的拿塊驚堂木，在街頭巷尾，把驚堂木一拍，就滔滔不絕的講下去。

最後說到醫藥。行醫的本身自然是一個造福農民買好農民的辦法，它並且是一個最易接近農民的技巧。因為你給他們作了好事，他們非常感激，那麼你在行醫的時候，就是最好的宣傳機會，你說甚麼話他也容易信服。（馬識途）

第四章 怎樣對農民演講

我們回鄉工作負責演講者，應該有下列的觀念：

1. 我們不是到鄉村去做官；
2. 我們為救亡而向民衆宣傳；
3. 我們是對着勞苦大衆宣傳。

我們很清楚的知道，在一件事未開始之前，應該了解該事情的來源與去路，才不會令我們忍受事後的失望，以上的三個觀念，就是從我們的立場，任務和對象三方面着想，我們既然不是像現在官場一部份的官老爺用一種吃人的鬼臉去恐嚇民衆，我們也不是為着某方面的私人利益而向民衆欺騙，我們也不該在無知無識的大衆面前唱高調談學理，爲了這樣我們又應該明瞭下列三種必然的手段。

1. 態度和藹。

2. 情緒緊張

3. 句語通俗

有些宣傳員，他們總是感覺得一種苦悶，那些以宣傳爲兒戲的人我們暫不談及，我們單就有熱誠的宣傳員而言，他們的苦悶是「爲什麼經相當的努力而得不到效果」？這個簡單的問題，他們找不到解答因而發生苦悶，照普通的現象看來，有不能疎煞的事實，宣傳隊經莫大的號召集不到大量的羣衆，或羣衆因好奇鬧高興，而集合起來，聽不上幾分鐘，他們便搖頭他往，有時他們會繼續聽下去，但發現每個人的臉孔有莫名其妙的形狀，他們的腦海裏只知道有一羣人手裏拿着旗幟對着民衆講話，他們決沒有明白這羣人爲何而來？這羣人講的是什麼話？宣傳隊的經過，是遊歷觀光，對宣傳收不到半分的效果，宣傳員不能遂其苦心，民衆不能按其熱情以了解國事，宣傳自宣傳，民衆自民衆，宣傳員始終是高尙份子，無識者到底是糊糊鬧鬧，這個緣故，乃是欠缺手段問題，他們未明白如何應付這個場合，忘記考慮合

理的手段，不能緊握着聽者的心理，使每一個人感覺到每一句話的刺激。手段乃是演講者重要的問題，我們應以和藹的態度使他們望之來歸，以緊張的情緒使他們聽之奮發，以普遍的句語使他們不曾發現名詞上字句上的懷疑而不能明瞭整個意思，所以上述的三種必要的手段，不但不能忽畧，而且要實際的執行才可。

最後讓我們再來討論演講的內容，在勞苦農民面前，究竟講什麼話才適合，我們也要作妥善的商討，事實告訴我們，一般的勞苦農民，沒有明白國家民族是什麼的一回事，整天爲自己着想，不知道個人的幸福從何而來，失却國家觀念民族意識，各自爲政，形成目前散沙般的現象，現在中國跟日本爲什麼開戰，日本到底跟我們有什麼仇恨呢？他們也弄不清楚，就是開戰，已有政府軍隊負責，用不着我們無識者染指的，倘是我們肯協助政府抗戰，又不知政府是否欺騙人民，是否有對日抗戰的決心，假如抗戰結果是失敗時，便淪爲亡國奴了，而且照過去情形看，中國是敵不過日本的，與其始終爲亡國奴，不如不理容或可避免許多艱難痛苦，我們認爲

這種想法是絕大的錯誤，現在未能澈底的動員，正因為此種錯誤思想實際上存在着，我們爲着爭取最後勝利，首先必須改變他們那種自欺欺人且絕對錯誤的思想，予以正確的信心，使民衆與政府切實的合作起來，不讓有半分力量徬徨在救亡圈外。關於演講的內容，也很重要，我們固然應以民族國家爲前提，但也不能忽畧勞動者本身的利益。我們針對着事實，應該留意的有下列六個演講內容的綱領。

1. 喚起農民的民族國家的意識。
2. 指出日本帝國主義是我們民族最大的仇人。
3. 說明勞苦大眾本身的偉大力量。
4. 証實政府抗戰的決心。
5. 確定我們必勝的信念。
6. 說明他們的痛苦與帝國主義的關係。

這六個綱領，是不能缺少的，我們應該根據這綱領草擬我們的演講詞，一件件

的把牠演述出來，使大眾能深深地認識目前情勢，知所戒備，自動的奮發起來。

照上面提出的演講觀念，手段，內容三件事，凡回鄉工作負責演講者都應該從這三方面作嚴密的商討，才不會忍受事後失敗的痛苦。（參見祥光落鄉工作者應如

何對民衆演講）

第五章 怎樣教育農民

我們時常聽到在前線做政治工作的人員，到鄉間去做政治宣傳，在鄉村裏是容易找到壯丁的，有的只是老太婆與小孩子。有時在田間偶然遇到了些壯年的農民，但一遇到，他們都「放下耨頭，沒命奔逃」了！我們回想起十年前北伐時粵湘鄂贛浙一帶民衆，燒熟米飯，開水，送給軍隊吃；抬出土砲來攻打北洋軍閥。曾幾何時，農民變得如此快！況且這次是對日本帝國主義抗戰，是為整個民族求解放而戰！意義比北伐更重大。那末，為什麼一般農民反不如前之熱烈援助軍隊呢！難道中國的農民變了嗎？不，一百個，一千個不，農民是不容易變的，今日的農民還是十年前的農民，只是我們的農民教育工作做得太不夠！

教農民識幾個字，只是農民教育中極小的一部分工作，這一部分工作，在平時可以按步就班的慢慢做去，到了戰時，就得用戰時的方法來做，更不應只着眼在識

字一點上做，應該與農民整個生活打成一片做去。這是農民教育的總原則。

在戰時教育農民，無論在後方或在前方，不應株守舊教育的形式，一切集會，談話，工作都是教育，集會的場所，田頭，門口，河邊，都是教室；人人都是教師，人人都是學生，若要識字，一切標語傳單都是頂好的識字教科書；若要教常識，當天的新聞，防空，防毒等知識都是最切要的常識。農民應該有軍操，但必須有實彈的槍械，更須有明確的政治講解。農民組織以村為單位，農民學校也以村為單位。農民耕田去，可以聽其自由，但是群眾議決的時間，就得來集會，經共同議決的議案，就得執行。在有組織的農民隊伍裏，進行農民集體主義的自我教育，當然會更有效。

我們須把農民教育看做就是農民生活，在農民實際生活上進行農民教育，便是前進的適合當前抗戰的農民教育。不過，目前大多數農民，文化水準仍舊極其低落，我們在開始做教育農民的工作時，仍要從最低而最小的，而實際上是收效最大的

基本工作做起。

什麼是最低最小而實際上又是收效最大的基本工作呢？那就是開辦農民識字學校（或稱爲農民訓練班，不必拘泥於何種名稱）。我們之所以要開辦農民識字學校的目的，決不只是一種單純的識字運動，它所包含着的重大意義，是在於灌輸農民以民族國家的意識，使其成爲一種抗戰的教育，因此在工作上，不僅僅和農民的感情發生融洽，而必須要變成一種運動，一種實際的抗戰運動，這是需要去農村工作的朋友緊緊抓住的最重要的一點。

不過，問題並不是就這樣簡單，任何工作在開始之先，一點也沒有困難和挫折是萬不會有的事。何況又是這樣艱苦的農村工作呢？封建勢力的故意留難，阻礙，與破壞的陰謀是決不能避免的。因此我們開始工作之前，必須先以果敢，耐苦的精神去克服這種障礙，以後我們要做的才能較順利地進行。克服這種困難的方法，現在根據參加這類工作的朋友從實踐的經驗中得來的教訓介紹在下面。

(一) 在準備到農村之前，對於某一地方的環境應該作一精確的估計和調查，這是最必要的。

(二) 一切的證明文件和辦學的手續都須十分完備，因為這是避免一切造謠中傷的唯一方法。

(三) 決不要對農村中有勢力的人故意得罪，須避免一切不必要的磨擦，因為這會加重我們工作推進中許多困難的。

(四) 最好把一村的村長或村裏有名望的人物請來做學校的校董，同時如能和政府派來當地訓練壯丁的人員取得相當的聯絡更好，因為一方面，這些人多半對目前的政局非常清楚，會很同情我們而給予很多的幫助，另一方面，因為只要它們說了一句話，村裏的任何人決不敢有半點違拗的。

(五) 自己的行動必須絕對坦白，正大與公開，同時要緊緊抓着最重要的一點：救亡圖存的總目標。使土劣，或甘心作漢奸，甚至已經作了漢奸的人，也決不敢公

然反對抗日救國。縱使他們反對，我們也可以依據羣衆信任的力量把他們剷除乾淨。

把這種難關突破之後，我們就要講到怎樣辦農民識字學校的問題了。我們的所謂農民識字學校，（或者稱農民訓練班，總之不一定拘泥於何種名稱）和過去各種識字學校在本質上完全不同，我們在上而已經說過，我們識字學校是一種抗戰的運動，因此它的內容須和目前的民族解放戰爭緊密地配合起來。

但是，我們也應該考慮到農民本身具有的許多困難，如：

一，農民的生活。它們的生活常在飢餓窮困中打滾，因此，使他們不可能去讀書。

二，農民的時間，從早至暮，一天忙到晚，一年忙到頭，這說明了農民很少機會讀書。

三，農民的生活很散漫，保守性非常濃厚，不容易改正與啓發它們。

四，農民對讀書已感不到興趣，當然這不是先天的，而是由幾千年傳統政策的遺毒所鑄成。

因為這許多困難，所以農民識字學校必須根據各種特殊情形來決定。

一，要流動式的，不要固定地址的，如廣場上，田頭，柴門口，河邊，都是爲最好的教室，因爲農民空的時間非常少，只有我們去遷就他們，決不能讓它們來遷就我們。

二，一定要接觸到它們的實生活，使它們的求知和生活打成一片。

三，須游擊式的，需要我們從東到西，從南到北，從大的到小的，尤其需要個別的參加到它們的實際生活中去幫助和教育他們。

四，必須以努力，耐苦，坦白，純潔，服務的精神去幫助他們解決一切困難，使它們對我們發生親熱和信仰，那是最重要而必須做到的幾個最起碼的要件。

現在要說到教材方面。它的唯一的目的，便是：（一）不要做順民；（二）不可逃

避；(二)決不做漢奸。我們不可否認的，現在有一部分農民在敵人飛機和大炮的濫施轟炸下，他們已經開始認識了日本帝國主義者的兇暴，並且對日本強盜已開始燒燃起忿怒之火，可是他們除了逃避或做順民外想不出更好的辦法。所以在這時候，我們的工作就只有針對着農民的這種逃避和做順民的心理，給予他們以堅定和根本的改造，這可以說是農民識字學校教材方面必須包括的內容。

對於教材方面，事實上還有緩急之分：即在已經成爲戰區或靠近戰線的地方和非戰區的地方，工作的實施上是多少有着不同之點。

在已經作戰和靠近戰區的地方，防毒，防空，躲避飛機，遏止漢奸的活動，最重要的，是要作游擊戰術的訓練工作，一直到能和主力戰配合起來，這些都成爲我們最主要的科目。宣傳工作方面，敵人的飛機和大炮，已代替了我們的口舌，是我們最好的宣傳材料。至於不是戰區的地方，我們所要教給農民的，當然還要廣泛一些，因爲農民還沒有身受敵人飛機大炮的威脅，因此在宣傳工作上還必須痛下工夫

○當然加強他們的認識恐怕是最爲重要了吧。現在提供幾點意見在下面：

(一)必須把農民和地主之間的對立轉向到對民族敵人。這一任務無疑是異常艱難的，但我們必須緊緊把握住一個原則：今天的土地問題不是屬於地主與農民的問題，而是屬於日本強盜和中國人的問題。自然這並不是說，農民不應提出任何減輕經濟剝削和解除政治壓迫的要求，而是說，爲了完成統一戰線對付民族的共同的敵人起見，應喚醒農民自動放棄對內的磨擦。

(二)用報紙的活的事實來剖析講解，使農民對國事從認識，相信，以至於到關心的熱度。

(三)要使他們了解他們自己的切身的利益是和民族抗戰分不開的。他們的切身利益與民族抗戰勝利，這種統一性，不只是存在於戰區，或存在於將來，而是完全變成同一的東西，他們擁護民族抗戰，應與維護切身的利益一樣的迫切。因爲民族自由平等勝利爭取得愈完全，他們的切身的利益就愈有辦法解決。

上面我們已經把教育農民的最基本的工作和應該怎樣做的問題大體上介紹過了。不過只是做到喚起農民的民族意識是萬萬不夠的，必須再進一步的把他們組織起來才能成爲一支不可侮的力量，才能擊破日本帝國主義的進攻，才能爭到我們民族抗戰的最後勝利。

第六章

怎樣組織農民

農民運動已經成爲民衆運動的一個主要課題，怎樣組織農民呢？這是在農民運動中一樁重要的工作。

土耳其凱末爾能够靠農民和士兵來革命，是因爲他不但做到發動農民，而且做到組織農民，中國歷史上的許多群雄之所以不能成功，是因爲他只做到了發動農民而未能做到組織農民，因此，農民的力量只成爲烏合之衆，我們此時呢，在「發動農民」整個意義之下，是需要具備宣傳，組織，訓練，幾個條件的，有了這，才能够使農民的力量成爲真正的革命力量。

這里特別提出一個「組織農民」問題來研究。我們知道一種力量之成功，由於組織，而使到組織真正成爲力量時，這種工作，並不是容易的。卽爲農村的本身何嘗不是一種組織？然而它的力量在那里？再如農村裏原有的組織如氏族關係，廟會

關係等等，何嘗不是組織？再如過去的聯防。現在的保甲，也何嘗不是組織？正因爲這些組織不發生力量，我們才要提出「組織農民」的口號。我們要組織農民，爲的是要農民所有的組織，能夠發出一種新的力量——由本身的力量成爲民族的力量。

那末我們怎樣去組織農民呢？

第一，要理解農民，要認識農民社會的內層，它和都市的一切是不同的，有時簡直相反。譬如農民的氣質是不好動的，是勤樸的，富於保守性的，富於情感的，感覺性遲鈍的；農村社會是簡單的，血統觀念是強固的，文化水準是低下的，生活是痛苦的，而他們的生活方式有許多是爲文明人所認爲可笑的，這些都是作爲我們把握工作的必要材料。

第二，要取得接近，要取得信仰。假如你要和農民發生關係，要農民跟着你走，那末，當你步脚一踏入農村，就必然要首先做到這兩點。走江湖的走入農村開檔，首先便敲響銅鑼，來幾套戲法，弄幾套拳頭；傳教士走入農村傳教，首先便分派

一點花花綠綠的畫片。這是以興趣來動他，他動了，自然樂得和我接近。得到接近了，比如他是要賣跌打藥的，他就先得演一些小小流血慘劇，如鐵板打頭，戳破手臂等等，等到你心動了，才慢慢來賣他的假藥。比如他是要設立教堂廣收信徒的，他就先得做些救濟，教育之類的慈善事業，等到你敬他愛他了，才慢慢來宣傳上帝。○當他賣假藥宣傳上帝的時候，就是取得群眾信仰的時候。這不過是舉個例，當然我們並不如此，可是我們要接近羣衆，取得信仰，不能不講求好的方法。穿着西裝革履，口啣烟紙，滿身都市氣，滿嘴新名詞的人，不是你嫌不嫌「一脚牛屎」的問題，而是農民怕不怕你的問題。真的，農民根本就看不慣這種人，說不定反而會引起農民的反感，最少，農民要挑起「貧富有別」，「上下不配」的心理。因此，做農民運動者，首先要注意到使自己不是一個農民以外的特殊階級，使自己變成爲他們鄉裡人一般。○即是，說我們的生活，要和農民的生活沒有兩樣，最低限度是差別不多，我們的態度是誠懇和實的，我們不惜辛苦，去替農民解決許多困難的問題。

這樣，農民自然接近你，信仰你，而接受你的指導。

這兩點，不特是組織農民工作要先做到，就是整個農民運動工作，也非先做到不可！不過我的意見，以爲這樣還是一般的說法，更實際點說，我們要做農民運動，還是回到自己鄉裡或附近鄉落收效較易。即是說農村運動工作付之別處的人是屬於不得已之事，最好還的付之該鄉或附近該鄉的工作者，也許是和該鄉有關係如鄉校校長教員或有戚誼者，如是，要比較事半功倍。但，假如是不得已，工作者是外處人的時候，則他必須先找得對該鄉的關係，如人的介紹，信的介紹等。再根據目前的事實來說，一般農村工作者，多數是由於政府委派，果爾，則你千萬不要恃着政令的權威，權威只有使農民怕，不會使農民服，只有使農民被動，不會使農民自動。在這種情形之下，我們應當極力說明政府的誠意和自己的地位，不要使農民發生悞會，以致弄巧反拙。這里所謂說明，注重的就是行動的表現。

所謂行動的表現，最主要點，工作者不應存着我此來是爲使農民「就範」，而要

抱有我此來爲的是「協助」農民的觀念。協助是客，農民才是主，我們不當「反客爲主」。因此，在各種問題上，儘該促發農民自己的意見，儘可能接受他們所提出的意見，更儘可能教他們自己去做，而我則居中協助。譬如組織，我們不能強農民一定怎樣去組織，那樣去組織，而必須設法使到他們自發。自發的組織，必然會比強迫的組織來得熱心，一個農村工作者，如果做到令農民不能不自動請求你協助時，那才是真正的成功哩。

在組織當中必須注意舊組織：——

我們要明白此刻的組織農民工作，並非要把農民舊有的一切組織打倒。假如真的這樣一來，新的未必會被接受，而舊的倒成了工作的障礙。總而言之，我們對於落後羣衆的要求是不能提得太高的。只要在有助於民族抗戰和不違反抗戰組織限度之下，定出我們工作的原則。原則的主要點則爲「抗戰與農民實際生活的連繫」，一切民衆運動的法則，都不能離開民衆生活基礎而成立，農民運動，何嘗不應如此

。這倒不止是工作技術上的問題，而剛剛是工作的要求問題，工作要求你如此：你不能不如此，不達到這個要求時，工作只有永遠失敗。

工作者一下鄉便會碰着下面幾個問題，你應如何解決呢？

農村社會組織問題！——農村社會，無疑地是保留着有濃厚的封建色彩，如族長壓迫族人，強房欺凌弱房，大鄉欺凌小鄉，大姓欺凌小姓，土劣欺凌平民，地主剝削耕丁等等。這些都是農民本身感覺得到的，而被壓迫欺凌剝削者又時時刻刻想法解除的。我們對於這些，自應以「團結抗日」要義說服強房，大鄉，大姓，地主，而對於小數的農村之蠹——壓迫族人的族長，欺凌平民的土劣，應發動大多數人的力量制裁他。其次如氏族關係，家庭關係，我們認爲於抗戰無碍者，正應利用這種組織，加強團結性。再次如廟會組織風俗習慣等，我們應以別種的娛樂方式，代替迷信方式，如屬無損大體，暫不宜多事更張。

農村政治組織問題——農村政治，本沒有什麼組織之可言，譬如一鄉的政權，

向來就由幾位所謂紳耆或富人去主持，甚至由一些「有力者」去主持，一般鄉人很少去過問。在目前，有所謂保甲制度的頒行，但做鄉長甲長的人，仍不過原來那些人。我們對於這，應促起農民對於政治的自覺，而努力爭取鄉村的民主自由，——如成立鄉村大會等。但我們在工作中，不能蔑視公正紳耆富人們在鄉中的地位，我們不能採取正面奪回他們政權的辦法。當我們要組織該鄉農民時，可以請他們為發起人，同時，可以物色許多較進步較有能力的分子參加而又不斷地提高這些分子的能力地位，則自然會漸漸轉到民主的方面來。其他如自衛組織，我們應利用它使到它合於現時武裝民衆的條件。

農村經濟組織問題——農村經濟組織，爲了封建帝國主義兩重壓迫而瀕於破產，自給自足的經濟，已完全打破。自抗戰發動以後，更變到攤派戰費，物價膨脹，農產品停滯，都市失業者湧退回鄉的痛苦，因而高利貸益形活躍。在這樣情況之下，去組織農民，不消說是會碰着很大的困難，但正爲這樣，農民在痛苦的覺悟中易

於接受我們的指示，只要我們有替他解決痛苦的辦法。如增加生產，救濟窮困的組織，是過去他們向未有過的。我們如果指示他們去組織生產合作，消費合作，公有事業——如廣西鄉村之公有倉，公有田，公有林，公有池，——和實行二五減租等，他們一定馬上依從的。

所以農村的舊組織問題，用積極的眼光看法，它還不是絕對障礙我們組織農民的力量，只要我們能够把舊的內容，改變為新的內容，利用原有的事實作為產生新的事實的依據，未嘗不是一種捷徑。換言之，我們對於落後羣衆的開發工作是必須採取「因勢利導」的原則，故我們對於組織農民，決不能和他們的當前生活相距離！即如上面所指出的制裁強霸土劣，鄉政歸全鄉民，武裝自衛，自給自足等等，在農民眼中，這些完全是和自己生活有關聯的，而且都認為當然要做的。這些，要比許多新硬的名詞易於入耳，要比許多說教式的運動為有效。做到了這些，則我們組織農民的目的，可說是達到大半，所餘的只是怎樣充實組織內容的條件，怎樣發揮組

織的抗戰作用問題而已。

而我以為這兩點，還是和舊組織有關的，譬如我們要組織農民游擊隊，要抽調壯丁，增加生產，決不是舊組織所能負責的，假如做到了上面這些，以後一切的農民抗戰工作，正是一水到渠成，一毫無問題了，此外要注意的：工作者的採取密切聯絡，農民組織縱的務求與抗戰政府打成一片，橫的各鄉間結成一氣，而各層的組織採取民主制度，相互間的關係，遵守抗日統一戰線原到。

好在，農村間的情形，都是差不多的，有了上述方案，加以臨時審度，則工作就沒有什麼困難了。

第七章 怎樣訓練農民

無疑的，農民是比較落後的群眾，在動員全民抗戰當中，發動落後群眾是一樁重要的工作，訓練農民，則為發動落後群眾的一樁重要工作。

「訓練農民的主要目的：」是要使農民的力量成為民族鬥爭的力量。但是這樣說，還是過於抽象的。具體點說，乃是要使農民明白他在國家的地位，當前的責任；使農民負起兵役接濟的責任。——使農村成為戰時社會化。

「訓練農民的基本原則：」是要使每一種工作項目，都和農民的實際生活相連繫，然後使農民的每一種實際生活參入抗戰的意義。即是：我們的工作，不能和農民的實際生活關係相距離，不能和農民原有生活方式過分對立，我們只能儘量利用農民原有生活方式去充實它的內容。（適應客觀的環境，把握對象的特性）——以農民生活為經，抗戰作用為緯。

「靠什麼人去訓練？」政府人員呢？文化分子呢？本處人呢？外處人呢？我以為無論工作者是否政府人員，但他的立場不能離開「協助」，他的工作立場是協助農民自發，不是要農民「就範。」其次是農村工作者最好是本處人或附近人，如為外處人，最好是先取得關係。到了鄉間，他要充分表現成為鄉裏人一樣，自己的生計，要和鄉裏人打成一片，都市氣官僚氣是絲毫存在不得的！同時，農村工作者因種種關係，不能長期住留農村，故必須常常留心養成農村幹部，提拔農村幹部，使他們繼續長期負起工作的任務，自己僅僅做一個經常指導者。

「怎樣開始訓練？」第一個問題就是怎樣才能使農民樂意來受訓練？首先要做到農民澈底了解受訓練之必要，其次就是不要使農民感到不便，甚至使農民感到可怕。據一個通訊上說：虎門某地××隊，因為有一位受訓農民經不起長官的打罵逃走了，該隊立即把他的父親拿了來，不因為他的父親是一個六十多歲的老翁，而把他吊起，打個死去活來，結果還是要他具結負責去找尋他的兒子歸隊。我想，像這

樣的事實，一定不少。用這樣的態度去訓練農民，簡直是使農民怕，不消說這是絕對錯誤的。還有，農民不是學生，訓練農民不能像學校上課一樣，只要利便教員，不必理會學生。須知農民是有他日常的生活勞作，我們固然一面要顧到訓練的可能，但一面也不能不顧到農民的生活。如果因為我們的訓練可能，而破壞了他的生活可能，他也是不願意的。

「訓練的方法：」最好是活用的。除了死板式的教練之外，要多多利用不阻礙農村的方式，能够先把農村裏面比較有閒的份子和教員學生訓練起來，是一個比較好的辦法。其次是先擇一些農民所需要的生活智識技能訓練起來，自然會把農民的受訓興趣提起來，然後漸漸引到我們所需要的訓練上面。再其次，我們要明白農民的資質是遲鈍的，文化水準是低下的，我們對他不能估計太高，要求太高，我們在訓練當中，要顧到對方的接受問題。因此，我們的教材，應該是「啓蒙」的，實際的，簡單的，譬如政治的材料，我們不能提出一些高深抽象的口號去對他們說教。

我們一個演講的題材，必須從他們的實際生活熟見熟聞中找尋出來。譬如，他們感覺到米貴了，我們便當乘機說明米貴的原因，是由於敵人的封鎖，由於戰區交通的不方便；我們更應說明糧食斷絕的危險，而促起他們對增加生產，多種雜糧的注意。○一切的訓練，最好在開始之先，能够使他們自動起來要求，最少，要使他們感到有這個需要。○譬如我們要訓練武裝自衛或游擊戰，我們便先說明敵人攻陷村莊後的殘酷，說明敵人要強迫我們農村壯丁去搗砲灰的事實，而告訴他們只有武裝自衛，而武裝自衛的最好辦法是散開鄉村外各處去截擊敵人，敵人遭我們不意的，到處的截擊，自然不敢停留。○這樣的說法，我們簡直不必提出什麼「游擊戰」的名詞，而實則就是游擊戰。○等到他們覺得對的時候，自然會要求我們去訓練了。○又其次，做民衆運動的人他們往往把方案分爲宣傳、組織、訓練三個階段，其實，這三者是有整個關係的，拿訓練來說，它就是一種教育，宣傳是教育他的意識，組織是教育他的生活，故訓練除了一些專門技術之外，無所謂一定形式的。○除了一些專門技術之

外，我們必須從他們不斷的生活實踐中訓練出來，而我們的訓練工作，不能離開宣傳組織而獨立成爲一個階段。概括說：教材是顯淺的，實際的，簡單的；教法是觸發對方自覺的；一切是以對方的生活基礎爲基礎的。

「政治的訓練：」政治訓練的要求，是要使農民明瞭當前的國家現狀，和他在國家的他位，當前的責任，而加強其民族意識。不過，我們第一步，不能忘記了農民本身的政治生活，因而不能僅僅對他們談國家政治，而撇開他們本身的政治鬥爭不管。即如農村的政治，除了一二紳耆主持之外，（雖然現在已推行了保甲制度，但實權仍是操在紳耆手上）一般農民雖然有政治感覺，但實際政治的認識，還是沒有的。因此，我們必須就他們對於政治的感覺，而設法引起其政治興趣。譬如，他們感覺到派銷公債、徵丁的不公平，或者感覺到鄉事某一種的不對，我們就得發動他們來一個公開的發言機會，如召集全鄉會議等。他們如果認定某一主持者是土豪劣紳，我們使得發動他們，協助他們，用力去制裁他。但同時我們要提防他們感情

的橫溢。在這種運動中，切記鄉中原有權力者，罪惡不是彰昭較著者，而且依然爲一部份農民所信仰者，我們只應用技術方法去利用他，改變他，不能濫用「打倒」的口號，以激起內在的分化。

「軍事的訓練：」軍事訓練的要求，是要使農民負起戰時兵役與自衛的責任。在這里，我們要明瞭農民怕戰爭的心理，首先我們要極力打破這種心理。我們要指出敵人是要佔領地的中國壯丁去搗砲灰的事實，要告訴他們，在當前只有手上拿着武器的人才能夠保衛自己生存。農村軍事訓練，我以爲最主要的是游擊戰術，游擊戰術不特主要，並且比較其他軍事訓練容易成功而又容易引起農民們的興趣。其次，我以爲一般的農民軍事訓練，不是抽幾個壯丁集中訓練的事，而是使普遍的壯丁受到訓練的事，故最好聯合附近數鄉去進行。還有一點必要注意到的，負責軍訓的人，多數是軍官，最好他們不要當農民是士兵一樣，儘量使農民對你親近，而不致凜然可畏。此外，就是採取獎勵辦法。

「生產的訓練：」生產訓練的要求，是要使農民增加生產，負起前方接濟的責任。不過我們要注意的，就是農民本身生活環境關係，首先必須注意求取他們最低生活的自由，如最近軍委會第六部所發布的二十條辦法中：「實行耕者有其田」，和二五減租，取消高利貸等，我們必須努力去求其實現。然後我們應該進行的，如改良生產方法，舉辦生產消費合作，舉辦公有事業，開辦小規模工廠等等。本來，生產的能力，農民本身是具備的，只要我們授以必須的知識。

上述幾點，當然還嫌不够具體，只要我們到農村體察後，多用一點腦子，自然會想出很多好的方法來。本來，工作的方法，是從工作實踐中獲得的，我這些，算是一塊敲門磚吧。（任畢明）

第八章 怎樣武裝農民

(一) 武裝農民的需要與錯誤的作風

數月來戰事的發展使民族危機益加深刻，因此我全國上下，都覺悟到民衆運動的迫切需要，尤以戰事發展的迅速，大家都認爲武裝農民爲目前最迫切的任務。

然而武裝農民，是要建立在有組織的民衆之上，沒有普遍的民衆組織，而要武裝農民，自然不免有些手忙腳亂，如現在臨近戰區的各省當局，都在忙着民衆武裝，廣東、浙江、江西、安徽、山東等省都在開始工作，但大部份都沿習着舊有武裝軍隊的作風，即招兵買馬式的組織壯丁常備隊，擴大保安團隊，命令各縣市成立有槍義勇隊自衛團隊等等。在這種招兵式的作風之下，當然不免有許多投機官僚軍閥，想趁此機會組織與擴大隊伍，好達到擁兵自衛或作爲升官發財的階梯。如我在前方曾見到江蘇，安徽有幾個縣分，當敵人還沒有兵臨城下的時候，專員縣長即將槍

枝集中，命令團隊先行撤退。固然那種隊伍不堪一戰，早點撤退原無關係，但由這一點可以證明那些官僚們平時不懂得在民衆中間，建立人民抗敵自衛的力量，而到敵人逼近的時候，反把人民自衛槍枝，帶走得乾乾淨淨，使人民在敵陷之後，毫無抵抗能力。這種現象，真不啻替日本帝國主義者，擔任了一次掃淨殘敵的清道夫，以致敵人深入我境的時候，遭不到人民的抵抗，故在國軍撤退之後，敵人即能長驅直入。假使現在我們各省各縣武裝民衆，仍採如此辦法，則將來抗戰前途，當屬不堪設想。但現在也有很多熱情官長與救國青年正在進行民衆武裝工作，惟不知怎樣武裝民衆，才爲正確的辦法。故特作此文，以獻於我民族戰士之前。

（二）武裝農民的方法

現在日本帝國主義瘋狂與殘暴的侵略，已使中國人民有深切之覺悟與憤恨。但因過去負責領導民衆工作的人，不懂得切合於人民的需要，所以始終不能發動廣大的民衆。現在又要忙着武裝民衆，假使仍不適合於民衆之需要，決無若何良好效果

○故進行民衆工作的人，固須切合於民衆的需要，但要武裝農民的人，尤應適合於農民之需要，決不是抽一些壯丁，捉一些人民，措起了槍桿子，加以簡單的軍事訓練，就算是武裝農民。

真正的武裝農民，我們要學習過去蘇聯土耳其與現在西班牙的經驗，我們要使農民有覺悟，使農民知道抗戰是他們自己的需要，決不是那幾個偉人要打東洋人。不僅使農民要懂得抗戰形勢，而須使其了解抗戰是與自身有密切的關係，使其明白他們自己的生命財產是與國家民族共存亡的，使他們懂得要衛護身家性命，必須要衛護國家，并須使其懂得戰勝敵人的辦法，而使其增加抗戰的決心與自信心。不要養成目前逃難恐怖與悲觀失望的心理，而要使他們了解武裝自己，捍衛國家才是他們的出路。

同時，政府須立即停止抽丁捉人拉夫等等強迫的辦法，以消除民衆與政府軍隊意識上對立的矛盾。不要強幹蠻幹使得人民不能安居與生活，而要依照各鄉村人民

生活的實際情形，使他們首先顧到生產與生活方面的條件，然後動員各鄉各區人民，普遍的組織人民武裝抗敵自衛隊，即在本鄉成立與進行訓練工作，不使他們脫離生產與妨礙生活的業務。由民衆自動的成立各鄉村人民抗敵自衛隊，如此會合各鄉區武裝力量，自然即成爲全縣民衆的武裝力量。在這些民衆武裝組織之下，政府須積極指導與訓練，在必須時，政府須加以援助與補充其武裝等等，如此方能使人民覺悟政府是他們的指導者與幫助者。而且這種武裝（包含刀矛戈槍等一切武裝組織），人民懂得他是準備抗敵自衛的，可使他們自己願意積極的去參加，尤其在臨近戰區的時候，政府應加緊領導與訓練，以增強他們抗戰自衛的力量，更進而教以遊擊戰爭的方法，此時他們一定會歡迎。如此則在人民之中，逃難的問題不會成爲嚴重的問題了，「領導作戰抵抗敵人倒是他們那時迫切的問題了」，因爲農民是不願意離開家鄉的，殺敵衛鄉，爲民族爭生存，將變爲他們自覺的應有的任務了。

（三）農民武裝的日常工作與其任務

農民武裝的日常工作，是訓練自己，教育自己，保衛地方人民利益，及準備將來抗敵救國，爭取自己與民族的生存。所以在離敵人較遠的地方，除應訓練與教育他們自己認識抗敵的任務與戰勝敵人的方法外，並應懂得他們在後方參加抗敵的任務，如努力參加生產，肅清漢奸，維持地方秩序，鞏固後方，幫助抗戰軍隊的運輸，禁止拉夫與收容散兵遊勇，協助維護難民生活，以免發生擾亂社會秩序等等，如軍隊難民必須的供給，亦應交由政府設法統籌，不使沿途村莊與住戶特別遭受損失，更不應引起人民逃避等混亂現象，而影響地方秩序。在臨近戰區的地方，所有的民衆武裝，均應協助軍隊偵探敵情指導婦女老幼避彈應敵等常識，如把食糧收藏起來，不給敵人使用，而對一般壯丁，則應聯合一致，準備遊擊戰爭，並將聯合鄰區武裝力量，創造游擊根據地，免得爲敵屠殺與利用。此時民衆武裝，亦可與軍隊取得密切聯繫，以協助軍隊作戰，如誘敵深入，消耗敵人力量，使敵疲於奔命，以便我主力軍隊殲滅敵人等等。果能如此，則不但保護了家鄉，而又保衛了國家，至少

他們也能以游擊方法，相當的牽制敵人，掩護大軍撤退，不使敵人長驅直入。在敵人已經佔領民衆武裝區域時，民衆武裝即應在敵人的後方，整個的成爲游擊隊，破壞敵人交通與防禦工事，掠奪敵人輜重及襲擊敵哨，或襲擊駐軍，以牽制敵人前進，與消耗敵人力量，捕殺漢奸，不使敵人建立其統治，并可在失地協助人民組織與武裝，進而建立民族地方政權。此外，尚可搜索敵情，供給諜報，配合國軍作戰，這些都是民衆武裝的任務。

(四) 農民武裝的前途

農民武裝，由地方人民抗敵自衛隊起，不僅在戰區中，可以變爲游擊隊，而且在游擊發展過程中，可以擴大游擊隊，使游擊隊中的主力隊伍，變爲正規軍。並且此種正規軍，不僅有高度戰事經驗與技術，而且一般的會富有政治覺悟性，成爲最有紀律的保衛人民的國防軍。由普遍的人民武裝中，即可產生無數的新式國防軍，再加上原有數百萬在不斷抗戰過程中逐漸鍛鍊出來的正規軍，則我國即可有數百萬

鐵一般的新式正規軍，這些新生的國防軍，將代替了現有的舊式腐爛的私有式的僱傭軍隊，也只有這樣新式的富有政治認識與覺悟性的國防軍，才能懂得衛護人民，與人民聯合一致，給敵人以致命的打擊，而獲得最後勝利，以完成我們中華民族的獨立與自由。

假使我們各地方政府都採用這樣的方法，去武裝民衆，則民衆不但願意積極的參加而他們也會自願的變爲游擊隊與新式正規軍，不需要抽一個壯丁，拉一個伙子，就可以增強無限量的抗敵實力。因爲中華民族的兒女，能够懂得利用他的優點，堅強不屈的抵抗敵人，保衛他的家鄉保護我們中華民族的國土。

（參見陳鈞怎樣武裝民衆）

第九章 怎樣開展游擊戰

(甲)游擊隊的組織

(一)游擊隊的組織形式

一條牛常圍不過一條狗，還被狗追得要命，這是甚麼道理呢？當然，不外乎一個是笨重，一個是靈巧，打仗也是一樣。

游擊隊的長處，就是它能靈活，能夠迅速，所以：

一、支隊的人數，不要太大，不要有調動不靈的毛病，並且對於糧食供給問題，假若人數太大的話，是很難維持的。行動起來，也很難隱蔽，使敵人容易識破。又不容易通過惡劣的山路，和找到寬大宿基。

雖然支隊人數不能太多，但是它要組織得靈活，使每一個最小單位，便於分散和集合的行動，很能夠擔負得起它單獨行動的任務。假若嫌它人數過少，也有辦法

可以補救：用迅雷不及掩耳的動作，奇襲敵人，用詭計和精密的聯絡方法，協同友軍，共同動作。所以有許多有經驗的游擊隊，指揮員，當被敵人追擊急迫的時候，分成了許多小隊，散開來，只等待時機一到，他們又在預先指定地方來一個集合，簡單的說：如若嫌人數太大的時候，就化整為零，如若嫌人數太小的時候，就集零為整，這樣一來，敵人就摸不着腦頭了。

二、再從當地的環境和地勢，來決定它的組織，如果當地敵軍和漢奸勢力，不大厲害，羣衆抗敵的情緒又濃厚，多山谷深林裏，組織稍微龐大一點，也容易得到掩護。如果是廣大的平原，開闢地，當地環境又惡劣的話，游擊隊的組織，就須得巧小玲瓏。至於到底怎樣組織，下面再說。

(二) 游擊隊組織的地方性

游擊隊的組織，須得由各種各樣的救亡團體或其他固有組織，轉變過來，這樣一來，無形中得到很多歷史的建制的好處。一個游擊隊隊員應當是當地的一個救亡

羣衆，就是說，一個地區里的羣衆，或者一個普通組織里的羣衆，應當是編在附近一個或幾個游擊隊里面，一個莊村里的農民，或者一個工廠里的工人，也應當編在一個小隊（或中大隊）里面，要這樣，才能得到很周到的掩護，才能很迅速的分散或集合攏來，要這樣，精神上的團結才更容易，指揮統率上才更便利，並且因為隊員們熟悉當地情形的原故，在行動上，更是方便多了。

此外，對於游擊隊的指揮將校，很容易直接的，由當地一般羣衆自己選舉出來，只有這樣，彼此才更容易了解，更容易發生信仰，更容易產生大眾的天才將校，對於那些舊日官僚，民族的敗類，更難插足，來出賣羣衆，出賣民族了。

不過，將校也可以調用的，不能機械的限制在一個地域。

（三）游擊隊的編成和它的任務

一切的組織，是根據它的任務而決定的，在沒有談到擊游隊的編成前，我們先看看它所擔任的中心任務是甚麼？

在弱小民族抗敵的戰爭當中，無疑的，游擊隊是民族解放的先鋒隊，它除開經常的担任游擊戰鬥，不算上外，還要隨時担任在游擊區域或非游擊區域，去廣闊地宣傳羣衆，組織羣衆，發動戰鬥的任務。

△它的任務：（一）破壞敵人最關痛癢的交通綫，交通機關和交通工具。（二）破壞敵人的兵站和兵站線路。（三）搶奪和焚燬敵人的糧秣，彈藥，及軍械倉庫。（四）劫持敵人的輜重車輛，和截獲遞信哨，偵探及公文信件。（五）襲擊敵人的小部隊和他所佔領的村落。（六）襲擊敵人的行進部隊，阻礙他的行動。（七）打仗的時候，牽制敵人正面的兵力到兩邊或他的背後來，或者擾亂他的背後，或者充當疑兵。（八）偵探敵人的消息，或者散佈謠言，欺騙敵人。（九）跟友軍連絡。（十）近的地方，彼此來往，遠的地方，約期碰頭聯絡。（十一）巡邏游擊區域（或非游擊區域），捉殺漢奸，賣國分子。（十二）到別處採辦糧食。（十三）幫助人民組織救亡機關，發動游擊羣衆。

當然它還要保一些別的事體，一句話歸總：完全看它自己去靈機應變，千方百計，找些法子，去打擊敵人。

B 游擊隊應當做的事體，上面略略地說了一下，這是多麼的不一樣啊！因此它的編制，也應當不一樣：

(一)破壞班 一個班長，一個副班長，其餘的就是破壞兵，三個五個，十個八個並不一定，要看破壞的是甚麼東西？石頭，鋼鐵，還是木頭？難，還是容易？敵人的情狀怎麼樣？普通是有掩護兵的。班長副班長，以帶手槍為頂好，其餘的，應當每個人都要有一桿槍，或者是打鳥銃，馬刀，也好。頂緊要的傢伙，就是炸藥，地雷，手榴彈，十字鋸，火柴，斧頭，等等，看事做事，要用的，都帶上。

(二)突擊隊 突擊隊有正副隊長各一人，裏面分輕機關槍隊，手槍隊。輕機關槍隊，有班長副隊長，射手一個或兩個，火藥手六個。重機關槍應當有預備槍管，打壞了才有換。彈藥手每人都要一桿手槍，一些子彈，這是掩護輕機關槍的。機槍

子彈起碼要兩千發才好是用子彈箱裝好，提槍走，另外一個零件箱，那就是裝輕機關槍的零件，準備修理障礙的。

手槍組（有的是步槍組），也是一個正班長，一個副班長，四個或六個弟兄，都帶手溜彈，手槍，和幾個信號彈，烟幕彈，沒有的話，那祇好帶砍刀，鑊槍，爆竹這些驚腳的傢伙，也行。

說到它經常組織的大中小隊，大概是這樣的：（一）小隊：隊員三五幾個，八九，十個不一定，帶的東西也不一定甚麼槍，刀，手溜彈，鍍錶烏銃都可以，有的也拿繩子，小刀，指北針，宣傳品，由正副小隊長統率。（二）中隊：三五個小隊，就可以成爲一個中隊，或者配屬一班輕機關槍，和幾個通信用的腳踏車兵。中隊里面，除中隊長副中隊長外，就是一個號兵，兩個傳令兵。（三）大隊：三兩個中隊成立二個大隊，除正副大隊長外，應當有一個政治工作人員，一個特務長，一個文書上士，一個軍械上士，兩個槍工，伙伙幾人，號兵兩個，還有幾個傳令兵，幾個担

架兵。大隊部應當攜帶電話機，油印機，望遠鏡，以及所需要的地圖，闊氣一點，應當有觀測班，迫擊砲排，小鋼炮排，機關槍排。(四)支隊：由三五個大隊組織成的有正支隊長副支隊長，一個參謀，兩個政治工作人員，一個騎兵班，一個機關槍連，還配屬一個迫擊砲連，就更好。(五)總指揮部：正副司令各一個，參謀四五人，副官，書記，軍需各一二，應設政治部，無線電隊，特務隊，修械所，化學隊，騎砲兵連等等。它所指揮的支隊，沒有一定，總而言之，統準一方面的游擊隊罷了。

游擊隊的組織，大概是上面這樣就的，看它當時的任務怎樣，就怎樣配置：

- (一)一般的，是步兵一隊，配屬一架機關槍，或者一門輕迫擊砲，一門小鋼砲。
- (二)想擾亂敵人的，就配屬輕騎兵，腳踏車隊，帶些假旗號，爆竹，偷上去，騙他一下。
- (三)想破壞敵方甚麼，那就配屬工兵，迫擊砲，多帶點燒夷彈，燃燒彈，炸彈，炸藥等等。
- (四)想一下子幹掉敵人，就要配合着比敵人佔優勢的有力部隊，在

敵人不提防的時候，集中起來，圍攻他。(五)有組織和宣傳羣衆的任務的時候就不必配屬技術部隊，也不必帶很重笨的傢伙，除了隨身帶一些武器以外，要多帶宣傳品。本來有政治人員，不過，每一個游擊隊員應當都是宣傳員，都有宣傳組織羣衆的任務。

(四)游擊隊的政治訓練

這確實是一個最要緊的工作。隊員假若沒有政治的修養，就沒有正確的革命意識，又那里能有堅定的革命行動？加上游擊的地方又寬，人又散漫，敵人的破壞又厲害，老百姓又沒有受到多少教育的，假若沒有規矩，一個一條心，那里能打勝仗嗎？要想有很好的規矩，除開每個隊員的腦筋很清楚很明白，曉得不是這樣，就會打敗仗，自己就會死，國家就會亡，以外，沒有再好的辦法。這個就要有政治訓練了。

政治工作人員，應當由抗敵的中央政府或者人民自己選派出來的。在一個獨立

的游擊隊或者更大的部隊，應當派一個以上政治代表，來領導政治工作。

政治工作須要做到的，是經常去考察每一個戰鬥員的家庭狀況，日常生活情形，和意識，經常的和他們談話，討論一切平常最容易發現的一些問題。不管是他本身的也好，國家社會的也好，外國的也好，都和他們談，不和他們磨擦，慢慢地總會認識清楚的。

一般民衆爲得受壓迫太厲害了，所以報復心很重，流氓意識很濃厚，離不得碰到就殺就搶，這個要克服它。

有工夫，須要教隊員多認字，看報，講時事。

(五)游擊隊的武裝

游擊戰發動的時候，沒有槍怎麼辦？我以為這是容易解決的，祇要腦筋武裝了，就好辦，比方：敵人分散在我們鄉村鎮壓羣衆的駐屯軍，和漢奸賣國賊用來壓迫人民的組織，這些都是準備送給我們的現成武裝，祇要我們英勇，有決心，事先

有周密的計劃，在敵人不提防的時候，一擁上去，奪起來就是，這種發動的工作，本身上就是實行游擊戰爭，這樣的事情，在中國歷史上實在太多了，普通都是由一兩杆打不壞的爛槍，或者幾支梭鏢幾把馬刀幹起來的。

同時我們應當向政府領取。此外，也可以找些兵工廠里出來的工人鐵匠，在山間里，建立一個簡單的工廠，自己造些槍支子彈或者化學藥品，這很可能。

在平常打游擊的時候，第一我們要瞄得準準地，才開槍，不可以隨便糟塌子彈。就是那些刀槍耙棍的舊傢伙，我們能要好好地利用，也很有用。

總而言之，一點也用不着愁，祇要你起來幹，自然會有輸送隊（指敵人）給你送傢伙來的。

（乙）游擊戰的實施

（一）戰鬥之一般法則

游擊戰須本「得地不足喜，失地不足悲」的原則，務使強敵在我消極抵抗中，受極大之損害，或逼至崩潰殲滅，以達我最後之勝利。蓋在強敵佔領地內，或被其壓迫下，根本不應死守一地，以徒遭無益之損害。茲將戰鬥之一般法則，列舉如下。

游擊戰鬥之一般法則，大別分爲襲擊，埋伏，擾亂三種。

1. 襲擊、襲擊者即出其不意，攻其不備之意。因其實施時機及方法之不同，又分作繞襲，掩襲，奇襲，急襲各種：（一）繞襲係用於敵在行軍時，我由間道，出敵側背，突以猛烈之火力，攻擊之謂也。（二）掩襲係用於暗夜，及風雨雪霧之間，而敵在行軍疲困，或宿營未定，或渡河半濟，或進膳未畢，或佈置未妥，我突以大隊合圍，敵必驚惶失措而失去統馭，此時游擊隊必須盡全力以猛攻之，期成殲敵之功，特在孤軍深入，或後續部較遠時行之，尤爲有效。（三）奇襲係用於我主力部隊邀擊敵人時，另以運動靈便之小部隊，出敵側背以襲擊，務使敵前後不顧，左右受脅，而自相驚擾，我得乘好機以制勝。（四）急襲係用於敵之退却，而現紊亂之狀態時

，敵既陷於退却紊亂狀態，必已失去統馭，無心戰鬥。故應急遽進襲，使其無奪路之暇，而殲滅之。

2. 埋伏、埋伏者即係在敵之進駐地內，或經路綫側，配備所要兵力，以突擊敵人之意，因其實施地域不同，又分地區埋伏，經路埋伏二種：

(一) 地區埋伏，係在敵之進駐地內，預行配置多數隊員，化裝潛伏，利用各種行藝，游技接近敵人，窺探其內容，以期伺機擾亂，或殲滅之，其實施要領如下：
甲、利用當地之忠實同志，尤以肯犧牲色相之女同志，為最有力。乙、各隊員之執行工作，如無連絡必要時，避免橫的連絡，以防洩露。丙、各種計劃及工作分配，應十分綿密。丁、動作之時，應注意其通信網之破壞，及交通工具之奪取或破壞。戊、先消滅其部隊長，或包圍攻陷其司令部，使陷於紊亂無抵抗能力之境。

(二) 經路埋伏，在預想敵人必須經過路線之側方，配置所要兵力，以俟敵來而突擊之，常能以少而擊衆，惟在敵人嚴密搜索之下，常是不易收功，故在地形之遮

蔽上，應加意研究之。其實施之要領如下：甲、極端密匿我之企圖。乙、在道路河川之複雜地形內施行之。丙、多派幹探，偵知敵人何時到着，及其兵力兵種，有無後續等。丁、須利用暗夜雨雪及其天候，不利於敵之時。戊、有時用小部隊誘敵，以達成我之企圖。

3. 擾亂、擾亂者，即係隨時隨地，拂逆敵人之企圖，使不能按照預定之計劃，穩固其強力之基礎之意，如善於運用各種機會及手段，亦可予敵以致命傷。

(二) 對於優勢敵人之戰鬥法則

游擊隊對於優勢敵人之戰鬥法則，惟在化整爲零，便捷行動，使敵不得我主力之所在，且可隨時隨地以襲擾之。如出於不意，而遭遇優勢敵人之壓迫時，須以小部隊掩護退却，切勿抗戰，以陷於困境。退却時，應旋廻打圈，仍盤據於附近地帶，(在地形許可時)敵出我前，我擾其後，敵在我左，我擾其右，巧於利用地形，時以小部隊或幹探，監視敵之行動及企圖，並相機予以擾亂，其實施要領如下。

1. 敵進我退、(一)務取間道退却(切勿循大路遠退，至遭窮追)選有膽識熟習地形之隊員，擔任掩護。(二)在不由通過之道路上，遺棄物品，張貼標語，及行進標識，以使敵誤認追擊之方向。(三)留置巧於化裝之隊員，或預訓練之老殘等爲坐探及通訊員。如被敵人問及時，指東說西，指西說東，以大說小，以小說大，造作詭言，欺騙敵人。(四)我之通訊網，須求嚴密，不失時機。(五)有時在優勢敵人壓迫下，欲迅速脫離之，必預定集中地點，而分作數個支隊，以行退却。

2. 敵退我進、敵係有統制的部隊，既偵爲實退，必有變故，斷不敢擅留抗我。應即急遽進襲，使其不安全感撤退。其實施之要領如下：(一)在敵退却時，我潛偵之偵探，及其他有組織之各團體，應即時奮起，先破壞其交通及通信之連絡，響應我主力之掩襲。(二)預料不能全數抑留敵人而解決之，並須顧慮保持我軍實力時，則僅截襲其輜重或掩護部隊。(三)最好在能合民衆，共成殲敵之功。

3. 敵駐我擾、敵對有計劃之游擊戰，常感棘手。因正式戰。兩軍對壘，攻守有

定，易於應付。游擊我在暗處，敵在明處，明暗既不同，而攻守亦異規，故游擊部隊，常用以下幾種方法，而立勝利地位。

- (一)煽動：到處寫煽動敵人士兵之標語及畫報。或用各種手段，接近敵人，以煽動之。
- (二)迷惑：實行清野，使敵找不到嚮導，得不到消息，或偽造命令，故意使敵得之，或使我有訓練之關係者，留置敵地，造作有意義之謠，俾敵判斷迷誤。

(註：堅壁清野，在定區游擊中，民衆有我預行指定選移地點，當然應施行之。如在無定區游擊中，施行不惟無益，而又害之。其理由一，民衆無安置處，必遭民衆反感。二、敵人交通工具，受害較小，我如再至其地，受害較大。)(三)餓困：在敵未到前，須將生活用品，一概搬走，敵之後接濟，使其間斷，以餓困之。(四)勞困：在敵宿營地附近，不分晝夜，分班輪流擾亂，使其常處疲頓。(五)欺詐？兵不厭詐，方奏奇功。茲分述詐術一般如下：甲、用強有力的部隊，伏在兩側之陰蔽地內，而以小部隊進擾，以誘其衝來，而掩擊之，或多用旗幟，作為疑兵，以使其兵力分散，或空耗子彈。乙、左村空虛，揚言其實

○右村充實，則宣示空虛，在東則示西，在西則示東。「實者虛之，虛者實之」，虛虛實實，運用之妙，在乎一心。丙、通張村之道，則故意標之爲李村，李村則標之爲張村。丁、強而示之弱，弱而示之強，能而示之不能，用而示之不用，聲東擊西，指前趨後，使敵莫測。○(六)襲敵：乘天候地利之便，敵人疲苦，警戒疏忽時，進而突襲之。○(七)捕敵：利用化裝，捉拿敵傳令兵，電信兵，步哨，偵探，採買兵等。○(八)毒敵：敵人未到前，或已到後，放毒井水中，或預藏於食物及烟捲中。○(九)間敵：捉來敵人，不要殺他，須作有計劃擺佈，說些反間的話，故意使他聽着，然後任他跑去，借其口以離間。或優待之，使有新的覺悟，放回使向敵宣傳。

(三)對於劣勢敵人戰鬥法則

在與敵人爭民族生存的戰爭中，爲達成任務，振起民衆勇敢精神，對於劣勢之敵，須一舉壓倒殲滅之。其要領如下：(一)詳密偵察敵人之配備，策定掩襲之計劃。○(二)民衆知我有勝利信念，必樂於幫助，當即啟發其敵愾同仇之情緒，而與以適

切之指導。(三)如敵無後部隊，須佯攻之勞困之。俟機以殲除之。(四)如有後續部隊，或援軍便利時，則急遽解決之。(白浪)

第十章 怎樣在敵人佔領區域工作

目前抗戰已轉入一個新的階段當中，我們應該利用和加深敵人在這個階段當中所遭遇的困難與弱點，來削弱敵人，戰勝敵人。跟着戰線的擴大，戰鬥面積的展開，敵人一點一線的深入，其前後方的聯絡更加依賴於我國的領土，而敵人又沒有充足的兵力，來鎮壓後方反抗的人心，這正是敵人繼續作戰的嚴重困難之一。目前敵人顯然也感覺到這個問題的嚴重，所以一方面迅速建立傀儡政權，以漢奸的政治機構來鎮壓人民的反抗；同時盡量做其所謂政治工作，收買人心，這樣企圖來解除它「前方越進展，後方越空虛」的嚴重危機。當然，敵人這個方法是異常陰險的，但是，敵人能夠用這個方法來解除其後方的危機嗎？不可能的，因為敵人雖然能夠以武力鎮壓，以欺騙玩弄，然而敵人不能解除其統治下中國人民的民族仇恨。因此，我們更應利用敵人這個不可克服的弱點，來迅速地，廣泛地開展敵人佔領區域內的抗

戰工作，這是目前一個最緊急的任務了。因此，敵人佔領區域內的抗戰工作，是全部民族抗戰工作重要的一部份，祇有敵人佔領區域內同胞的廣大奮起與前線的洪流匯合起來，才能夠勝利戰敗日本軍閥，因為敵人佔領區域內中國民衆的反抗，不祇足以破壞敵人的後方，而且足以改善中國抗戰的軍事地位，使我國的抗戰形勢從不利的內線作戰轉變為有利的外線作戰，而孤軍深入的日本軍隊，將在我國軍隊及人民四面八方的襲擊中瓦解下去。所以說，在敵人佔領區域內的抗戰工作是全面抗戰中一部重要的工作。這項工作的基本任務，在於發動敵人佔領區域內中國人民的堅強抵抗力，組織武裝暴動與游擊戰爭，推翻日寇漢奸政權，建立地方政府，恢復中華民國的主權。

當然，要達到這個任務的實現，必須有系統的進行宣傳，組織，與武裝的工作，大批愛國志士們最艱苦最忍耐的活動。

第一，必須與敵人的欺騙政策相鬥爭，敵人為鞏固其所佔領區域內的統治，盡

量利用欺騙政策以圖緩和人民大眾的反抗，譬如說：「日本並不反對中國人民，祇反對南京政府」「日本並不侵略中國，不過替中國人民解除痛苦」等等荒謬胡說，應該用具體的事實，如日寇漢奸的燒殺，搶劫，姦淫，橫征，暴斂，等等實例，來證明日寇的侵略不祇是反對我國政府，而且是反對我國人民，企圖亡我國家，滅我種族，同時要指出日寇漢奸所用以收買民心的政策如免稅，取消某幾項雜捐，散賬，甚至如在某地祇要人民回家即發白米五斗等等，完全是欺騙，祇要同胞一上當，到了抵抗精神一弛，那麼就會陷入比牛馬還不如的悲慘境遇。要把朝鮮，台灣，東北四省各地同胞所受的痛苦盡量說明，使落後的同胞不致為敵人所輕化，而堅強其抵抗情緒。

第二，不要忽視局部的與日常的鬥爭。「發動游擊戰爭」「推翻漢奸政權」「打倒日本帝國主義，」是工作上三個不可分離的總的鬥爭口號，但是，總的鬥爭口號不能與局部的日常的鬥爭要求相分離，恰恰相反，祇有從日常的與局部的鬥爭，才

能够發展到總的武裝鬥爭的道路，譬如日本軍隊強佔的民房，拉夫，派餉，姦淫婦女，掘我祖墳，強制征發等等事實，皆足以引起人民無限的憤怒，那麼，就要利用這種憤怒的情緒來發動人民的鬥爭，鬥爭方式應因與各地的具體環境而有所不同。

第三，應該估計到，在日寇漢奸統治之下，局部的與日常的鬥爭，很快地就能够轉變為武裝鬥爭，有的時候，鬥爭一開始就帶有武裝反抗的性質。估計到這種鬥爭轉變的形勢，才不致在鬥爭發展過程中對於武裝組織有所忽略，取得武裝，瓦解敵人的武裝，組織自己各種形式的武裝，應該是在鬥爭過程中不可放棄一刻的任務。

第四，一切工作的中心，都應集中于游擊戰爭的發動。然而，發動游擊戰爭的政治上，軍事上，組織上的條件，都要有相當的準備，概略說來，下面幾個問題要加以特別的注意：（一）根據當時當地的具體形勢，敵人壓迫的狀況，與人民鬥爭的要求，作成一定的具體，詳明，簡單的政治綱領，來團結和統一切鬥爭的力量，鮮明鬥爭的旗幟，與整齊鬥爭的步伐；（二）建立和發展秘密的武裝組織，這些

組織應在日常鬥爭中發展與擴大，取得各種的聯繫與掩護，組織形式應求其技術秘密，動作敏捷，以適合於游擊戰爭戰術上的要求；（三）應善於利用原有的民衆秘密會社而改造之，如「哥老會」，「青紅幫」，以至於草澤英雄，綠林好漢等，這些人中不少懷有民族熱情的俠義之士，祇要能夠加強其政治上的領導，鞏固其領導的核心，是不難捲入到民族抗戰裏面來的；（四）加強漢奸部隊裏面的活動，敵人在其所統治區域，策動漢奸武裝來壓制當地人民的反抗，但是，漢奸武裝的內部，並不是每個人都甘願做漢奸份子，應派遣忠實，機謹，能幹的志士，埋伏在這些部隊當中，進行有系統的宣傳和組織活動，相機組織武裝譁變；（五）在敵人軍事政治機關內，各個民衆階層當中，建立廣大的情報偵查網，這些情報關係的祕密埋伏，使我們能夠對於敵情有正確詳盡之了解，而對於抗戰行動方針的決定有重大的意義；（六）慎重選擇發動游擊戰爭的時間與地點。就是說，在廣大民衆反日寇漢奸革命怒潮高漲的基礎之上，各種抗日的力量都已經集中起來；政治上，組織上，軍事

上，都有了相的準備，那麼，就要選擇敵人最脆弱的關頭，最微薄的一環以秘密敏捷的動作，舉行突然的進攻，同時，當地游擊戰爭的發動與開展，要同整個民族革命戰爭的戰略計劃配合起來。（七）目前在敵人佔領區域內發動游擊戰爭的具體任務，主要的是破壞敵人的後方，瓦解敵人的部隊，推翻漢奸傀儡政權，建立地方政府，響應我軍前線抗戰，驅逐日本帝國主義。

但是，要保障上面幾個任務的實現，而開展敵人佔領區域內游擊運動的廣大發展，必須在組織上實行以下的辦法：

一、我們建議中央及戰區各省當局，組織中央的及各省的戰地工作委員會，統籌及領導敵人佔領區域內之一切抗敵工作事宜。

二、中央應責成各地方黨政工作人員，不能於敵人佔領該地後即逃跑了事，除因環境關係不能離開者外，須設法埋伏原地，組織秘密的抗戰地方工作委員會，領導民衆，繼續抗敵工作。

三、我們建議政府當局，迅速登記戰地青年，給以短期訓練，即派回戰地工作。

四、戰區各黨派的優秀分子，一切革命的戰士，應該以到敵方後方發動游擊戰爭為光榮，自動要求中央，派回該地工作，並以必要的援助。

我們不祇要繼續前線的抗戰，而且要發動敵人後方民衆的反抗，這樣才能够把敵人陷於四面八方的襲擊當中，以爭取前線，抗戰的勝利！（趙康）

附錄

怎樣開展內地工作

(一)

由於經濟發展不平衡的緣故，在文化上，通商口岸和內地，都市和鄉村之間，也保持着非常大的距離。在平津上海（現在則在武漢）擁擠着許多的文化人和文化團體，而在內地，尤其是在內地鄉村，却很少沾染到新文化的恩澤。平時因為交通比較便利，新出書報還能夠相當地流通入內地；自抗戰爆發以來，許多文化人被封鎖在二大都市中，整天整月地奔走在自己圈子裏面，痛感着工作的不易開展。而在內地，則幾十百萬青年因為缺乏思想上和行動上的領導，感到非常大的苦悶。在比較大的都市中間，還能夠零碎地看到幾本新出的雜誌；在小都市和鄉村，幾乎看不到一本抗戰爆發以後出版的新書，因此種種漢奸理論得以廣泛流行。這是如何嚴重問題的題呢！

平津京滬相繼陷落以後，抗戰中心逐漸移入內地；將來「最後決勝之中心，不在各大都市，而在內地鄉村。」因此一二大都市的文化充血現象，和內地鄉村文化貧血現象，如果不能得到適當的調劑，影響抗戰前途非常重大。當大多數文化人還被封鎖在上海租界上的時候，他們便已提出了開展內地工作的口號，同時還有內地工作委員會的組織。然而這種工作沒有能夠積極推進；他們並沒有派大批文化人有計劃地回鄉工作，只是召集若干旅滬同鄉，成立各種「內地工作」團體（例如江西省的「內地工作」團體直到南京陷落時候，還沒有同江西的文化界發生任何關係）。這自然是非常不夠的！國軍退出上海以後，京滬的文化人向內地奔流；可是不久他們又滙集並停滯在武漢，恢復了過去文化發展不平衡的現象。

文化人和一般知識份子所以不願分散到內地鄉村，而向都市集中，主要因為內地鄉村缺乏文化食糧，久居內地感到非常大的苦悶。大多數的知識份子都有這樣一種心理：他們不甘落伍，都想成爲大時代的一個先知先覺，這自然是一種好現象？

但這心理過份發展，便會產生許多流弊。文化人因為渴求前進，便整天地在自己的圈子裏面談話討論；而且因為缺乏分工習慣，任何工作都望全體參加。因此除寫幾篇文章之外，沒有閒心地去理會內地青年。一般青年知識份子因為渴求前進，便整天地聽演講，受訓練，甚至千方百計去拜訪名人，想把自己養成一個先知先覺以後再去參加實際工作。這雖然不是普遍的現象；但也很够我們感到憂慮。誰能否認實際工作的遠落在計劃，討論，組織的後面，不是現階段文化工作中的一個嚴重問題呢？

然而青年們的要求的文化食糧，這種需要也不能够絲毫忽視。我們不能要求文化人和一般青年知識份子盲目地到內地鄉村中去埋頭工作，而不予以思想上和行動上的指導。所以在我們提倡，「文化人到內地工作」運動的時候，橫在我們前面的是一個都市和鄉村的文化聯繫問題。根據作者自身經驗，內地工作者要求文化中心解決一個問題，是件極困難的事情（例如為着替許多內地青年批購幾種救亡刊物，

便曾寫了四封快信，交涉一個多月方才達到目的）這是因為缺乏一個聯絡中心，沒有專人負擔內地聯絡工作的緣故；不能夠由任何個人負責。漢口尙且有散佈全國的漢奸網，而我們站在文化領導地位的救亡工作者，在大都市和內地鄉村之間竟無週密聯繫，這是一個非常大的弱點！現在漢口的文化對這弱點已在設法補救，希望這一工作，可以不再踏過去「內地工作」的覆轍。

爲着開展內地工作，現在集中在武漢和分散在各地的文化人，似乎應該考慮下列幾個問題（其中大部份據說已在考慮之中），而且求其迅速實現。

第一，建立一個或者幾個聯絡中心，指定幾個人來負擔各地聯絡工作。爲使工作容易迅速開展，不妨儘量利用個人的友誼關係，或者個別團體的組織關係；但須切實負責。他們應當有計劃供給各種文化食糧和普通報章雜誌上所不容易看得到的各種救亡消息，幫助內地青年解決工作中的各種困難問題。同時應當有計劃地收集內地工作消息以及工作經驗，作爲極重要的參考資料。過去因爲文化中心同內地鄉

村過於隔膜緣故，文化領導往往不能適應內地工作的實際要求。所以不但爲着開展內地工作，就是爲着充實文化中心在內地工作上的領導作用，也有必要溝通大都市和內地鄉村，通暢文化上的對流。

除掉個人聯繫之外，各大雜誌也應當負起扶助內地工作的責任來。現在各雜誌的編輯爲求便利，常從四周圍的文化中人接二連三地去徵求稿件，不能有計劃地去吸收內地青年從實際工作中間所得到的寶貴經驗。因此許多長篇大論以及工作計劃，原則上縱然有條有理，但到實際應用時候則威格格不入，我們希望大家討論，例如「羣衆」，「抗戰」，「全民周刊」應當收集一般內地工作消息，「婦女生活」，專注意於各地婦女救亡工作，「中國農村」專注意於各地鄉村救亡工作。各雜誌的編輯應當劃出一部份的時間，或者指定專人，來計劃和推進這種文化對流。這似乎是很平凡的意見，而且過去早已有人注意這些工作，但據筆者所知，如果不能多下工夫，很難望這些工作獲得成效。

第二，有計劃地遣派大批的文化人和青年的知識份子，到各中小都市和內地鄉村中去工作。據筆者所跑過的地方而論，一二個文化人的流入內地，對於各該地的工作發展，往往產生決定作用。一個平凡的文化人在大都市中，雖像滄海一粟那樣渺小，但在內地中小都市，則常成救亡青年們的活動中心，任何問題都要憑他一言解決。在大都市中，許多文化人苦於沒有機會去同群眾接觸，而在中小都市，則有許多群眾苦於沒有文化人去領導他們工作。如果我們能夠利用各個人的社會關係，有計劃地把擁塞在武漢的文化人分散到中小都市去，對於民衆救亡運動的推進一定會有很大的影響，尤其是在鄰近戰區的地方（例如河南江西），更需要我們有計劃地分派大批青年去做動員民衆工作。同時我們要在各大雜誌上面，號召文化人的回鄉運動。

第三，因為陝北公學和民族革命大學的廣泛號召，許多青年向着西北奔流。這固然由於西北民衆救亡運動迅速展開，需要大批青年參加工作；但這現象繼續下去

，也會妨礙到全國救亡運動的平衡發展。現在我們應當要求政府，各民衆救亡團體和各文化教育團體，在浙東，皖南，豫南等臨近戰區的地方，舉辦短期的幹部訓練班。收集閑散的文化人，京滬平津等地流亡的教師和學生，再配合着當地失業的和自願做救亡工作的青年知識份子，施以切合抗戰實際需要的短期訓練，來解決東戰場幹部缺乏問題。這種訓練機關應當消滅教師同學生之間的鴻溝，提倡師生共同討論，共同工作；消滅學校同社會之間的鴻溝，從實際工作中去訓練幹部。

第四，爲着極廣泛地動員農民，我們應當號召城市青年下鄉工作；尤其要動員鄉村工作者，鄉村小學教師，回鄉的學生和失業工人，同來開展鄉村救亡工作。我們希望政府召集各地鄉村工作團體代表，舉行全國鄉村工作會議。鄉村工作會議的任務是：一、統一全國鄉村工作團體，實行有計劃的分工合作；二、建立鄉村工作中心領導機關，指導全國鄉村救亡工作，解決工作的困難問題；三、分區建立鄉村救亡工作人員訓練工作機關，培養幹部，分派工作；四、擬訂鄉村救亡工作綱領，

呈請政府明令公佈，凡遵守該綱領之任何活動，均被認為合法行爲。現在湘鄂等省已在集中訓練全省中等以上學校學生，派往各縣各鄉工作，這是一個好現象。但據筆者所知，這些訓練機關的教師大多缺乏鄉村工作的實際經驗，訓練內容往往又同鄉村工作的實際要求不盡符合，因而學生受訓以後下鄉工作，恐怕還是困難繁多。如能召集全國鄉村工作會議，完成上述任務，這些困難問題便都能够適當地解決了。

最後，開展內地救亡運動應當糾正過去一個最普遍的缺點，便是：「多組織，少工作」，甚至「只組織，不工作」。組織民衆固然是內地工作的最主要的內容；但大而無當的組織——例如有了三五個人便東拉西湊，組織各色各樣的×省×縣××協會——應當盡量避免。因為這種沒有內容的空洞組織不但會虛耗精力，妨礙抗敵救亡的實際工作；而且會引起各種不必要的摩擦。不如多做各種實際工作，到工作有了相當基礎時候，然後適應工作需要，聯合起來成立救亡組織。尤其在作鄉村

工作時候，更應當盡力避免大吹大擂，切切實實地去聯絡羣衆中的前進份子。這樣城市就被敵人佔領，我們還能夠隱匿在鄉村中做游擊工作。這也是內地工作者所應當特別注意的。（薛暮橋）

（二）

（一）內地工作的必要

到現在，事實已經證明，由大都市文化人，分往內地工作，的確非常必要。因為內地的民衆，由於從來沒有受到適當的教育，不僅對於國家民族的觀念異常薄弱，就連對於政府，也還抱着畏懼的心理。固然，有許多被敵人飛機轟炸的地方，受到實際上的威脅，民衆較爲覺悟，也做了一些後援的工作，但是他們對於這次抗戰的了解，依然不够。與其說是出於自動的愛國熱誠；勿寧說是被動的來得恰當。因此，第一步喚醒民衆的宣傳工作，實在刻不容緩，此其一。在各地地方當局，毫無疑義是負有領導民衆運動的重大使命。目前各地，雖然都已有抗敵後援會（縣）或

抗敵後援會辦事處（鎮，鄉，）但形式大過實質，許多救亡工作都沒有開展。固然有些地方，開始了一般的宣傳工作，然而有計劃地執行，與組織民衆，訓練民衆的具體辦法，都不曾考慮到。由於過去一向的習慣，奉行公事的態度，非常明顯。最主要的原因，還是因為不了解動員民衆，充實抗戰力量的意義；而無政府狀態地進行後援工作，又是由於不知怎樣去發展民衆運動的結果。因此，需要切實的幫助，乃是不容諱言的事實。

正是因為地方當局與內地民衆，不能趕上目前全面抗戰形勢的需要，——以民衆作政府後盾的需要——我們認為文化人「到內地去」這個口號，在目前是很正確的。

（二）內地工作的困難

但是，一點也不能否認，內地工作是一件艱苦的事業，決不像理想中那樣容易發生效力。而且赴內地工作的朋友，如果只把自己的宣傳工作盡力做完之後，就算

總到目的，而不計及事實上所能獲得的效果，也是極大的錯誤，這裏，試就經驗所得，提出下列幾個要點，以供大家的參攷。

第一，從事內地工作團體，主觀上的力量，是過慣了都市生活的知識分子；而客觀上的對象是較為落後的農村中的廣大民衆。很顯然，這是兩種生活習慣不同的人。因此，首先給予民衆的印象，是他們受到奇心的驅使，感覺到驚異。假如我們只注意到救亡抗戰意義的說明，而不能和當地民衆的實生活配合起來，他們是很難接受的。比方，出產絲綢的地方，如果不把絲綢爲什麼沒有銷路的理由講給他們聽，同時，指出要怎樣才能使生意好起來，大家的生活才能改善，他們是聽不入耳的。假如克服了這種困難，他們的好奇心就自然變做信心，然後把這次抗戰的意義再同他們解釋，告訴他們要怎樣做才能走到勝利的目的，以及教育他們許多必要的戰時常識，如防空防毒，防漢奸等，他們不僅會興奮起來，而且會由信心變做實際支持抗戰的力量。所以，每到一處，一定要了解當地的實際情形，這樣，工作才有較

圓滿的成績。

第二，因為都市與農村的文化水準不同，宣傳時的困難很多。一般地說，首先，語言最要緊，許多地方，鄉要土話才能通行，所以，從事內地工作的團體，應該在未出發前就當注意到這個問題，最好能有講各種話的朋友在一起，那就可以隨時克服這種困難了。其次，是用語，避免濫用名詞，術語固然必要，就是說話的態度姿勢，也得要考慮。尤其要善於打比方，舉實例，能夠舉出與聽衆有關係的例子更好。假如能用故事來激發他們，其效果自然更爲有力。關於這一點，不是說要把文化水準壓低，實實在在是要真能做到通俗化，不然，宣傳之後，什麼反應也不會有。

第三，內地是廣大的農村，工作範圍，非常廣泛。要能夠到處都走遍，這是不可能的。此因，選擇適宜的地方，很有必要；但這決不是說要避難就易，而是應該先從最能發生廣大效力的地方着手。在這種形勢下，以縣城爲中心是不够的，應該

以鎮爲普遍宣傳的對象。因爲鄉下的農民，照例每天都要到鎮裏來買賣東西。能够把握着鎮裏的工作，適當的運用宣傳方式，至少是可以接近大批農民的。如果能分別到各村莊去，那當然更好了。

第四，假如是一個以宣傳爲中心的團體，它的性質無疑是流動的。所到之處，頂多不過住兩三天。要在短時間內馬上發生效果是很難的。這種缺憾，已經成爲一般赴內地工作團體的同感。所以最好是能做到比較固定性。而要達到這一目的，須視自己的經濟能力爲標準。另外的補救方法，就是要把許多工作的方針，留在這裏，讓當地的人自己去做。而以後取得聯絡，及以介紹他們和大都市指導救亡運動的機關經常通信，也是非常必要的。

第五，從外面到內地去工作的團體，最感到困難的是人地兩生，因此，很希望能够得到當地的幫助。而內地人才，實佔少數，較小的鎮鄉，尤其如此，許多工作完全要自己佈置。在縣城裏雖說比較好一些，但驟然的聚會，終不免有賓主的隔

膜。在這種情形下，一定要很耐心地商討工作，盡可能地把自己要做的事佈置起來。換句話說，就是每件事都該自己去做，不要因為小不如意就灰心抱怨。

第六，許多地方，都趕不上目前動員的形勢；而許多地方的負責人，還默守着過去的不良習慣，很多事都當成例行公事在辦理。到內地工作，自然不免有時會受到障礙，但在目前救亡運動的開展過程中，任何地方，都是可能接受幫助的。因此，只要自己得法，有耐心，有毅力，用說服的態度，終於能夠達到目的。如果稍遇困難，即認為失望；稍受優待，即認為滿足，結果都不會有真實的成績表現。這裏，可以把「勝固不驕，敗亦不餒」這兩句話，運用到內地工作上去。

以上所指出的困難，只就主觀上客觀上的一般現象而言，但也是最容易感受到的。寫在這裏，也許可以做大家的一點參考資料。

(三)內地工作的技術問題

很顯然，目前，內地工作的主要任務，還是偏重在喚起民衆這一方面，因此，

宣傳成爲工作的中心。就一般的經驗言，宣傳工作的表現方式，不外下列幾種：

一、口頭演講。這是以農民爲直接對象，其次爲學校團體（如壯丁訓練部等）的分子。自然，所講的題材，應該與聽衆有迫切關係，特別應該注意街頭演講。在內地，菜館是主要集中的地方，但對象必須先加考慮，因爲有的地方是以農民佔多數，有的地方，却是一般市民；而有的地方却是某種手工業者（如木匠，泥水匠之類）。所以，除了一般的常識以外，不能把一樣的材料去和各種不同身分的人講。

舉行街頭演講時，最容易集中他們視線的是圖畫。國難地圖，敵人的屠殺，與後方民衆如何幫助抗戰的彩色圖畫或漫畫是少不了的。因爲一方面，可以激動他們；一方面又可以幫助他們的了解。

二、文字宣傳。最主要的是壁報，特別是在鎮鄉裏，那裏沒有報紙。但他們也有壁報，不過是限於戰事消息的露佈，許多實際問題都沒有說到，如壯丁訓練，救國公債，防空常識，防漢奸的辦法，以及後方民衆的任務等。因此，幫助他們對這

些問題的了解，壁報的內容就該着重在這一方面。如能配上彩色的漫畫，對他們的興趣是更會增強的。

三、漫畫印刷品。鄉下人不識字的佔多數，用連環漫畫來做宣傳品，其效力大過口頭宣傳。漫畫的取材，以能配合當地的生活情形及適應目前政府的政策為準。此種漫畫，可同標語，傳單，一齊貼在街頭要道的顯著地方。

四、演劇。鄉下人說起唱戲，好像發狂一樣，他們都高興來看，所以用話劇來做宣傳，其所能發生的效力最大；但是應該要注意下列幾點：

第一，不要使民衆把看戲當作娛樂。因而，在出演之前，一定要有演講，說明爲什麼要演戲給他們看，連帶就解釋這次抗戰的意義。

第二，選擇的劇本要簡明，不要喻意的。自然以能創作適合當地情形的劇本最好。因爲農民大都是憑直觀的，而且是非常自私的。

第三，如果只是以出演爲滿足，或則着重化妝技術，這是不夠的；一定要趁觀

情衆緒的高漲，教育他們許多必要的常識，如講解「有力出力有錢出錢」的意義，特別是辨別漢奸和防止漢奸的方法。同時，可以把民衆應該怎樣組織的簡單方式告訴他們，如婦女，兒童該準備做那些事等等。這樣，在表演之後，才能使他們得到好處。

五、歌詠。這是最能激發民衆情緒的武器，不僅自己隨時要歌唱，而且要盡可能地教他們唱歌，但以簡單有力的爲主。

這幾種起碼的技術，也當適當的配合起來，特別要注意時間。如什麼時候，適宜口頭演講；什麼時候，適宜演劇等，都要視各地的情形來定，然後工作的效力才大。

(四) 幾句補充話

前面所述，是就赴內地工作的民衆團體而言，因此不適用於赴內地工作的個人，同時，因爲是民衆自動組織的團體，也與政府派出去的作用不同。

像這樣的團體，每到一處，應該注意幾件事：第一，應先向各地當局接洽，獲得他們的同意，然後工作才能順利進行，如到縣城，能與抗敵後援會合作，組織擴大宣傳團，到縣屬各區去開展工作，尤為必要。第二，應該與各地知識分子接近，最好舉行演講會，座談會或聯歡會，交換和貢獻關於救亡工作的意見；如宣傳技術，組織方法等。第三，在臨行前應該與各地黨政機關及民衆運動領導人員開座談會，切實舉出當地應注意的事項以及一般動員民衆及集中幹部人才的有效方法，這樣，才可能留下救亡種子，才算比較多完成一些「到內地去」的任務。

然而，內地工作如果限於這一點，顯然不夠，所以憑個人關係到內地去開展工作，應該同時進行；而且由政府派人到各地去檢視工作，也是非常迫切的。最近，中央宣傳工作視察團已分兩隊出發視察各縣了。這樣，上下一心，內地工作的實際效能，才可以長足發展，動員全國民衆來充實抗戰力量，才有實現的可能。（柳乃夫）

毛澤東自傳
 兩萬五千里長征
 中國的新西北
 毛澤東抗戰言論集
 朱德傳
 抗敵將領印象記
 抗戰的前線與後方
 救亡戲劇初集
 中日戰爭中的女間諜
 被包圍的日本
 放下你的鞭子
 大時代的婦女
 抗敵戰爭的戰畧與戰術
 戰時農村服務
 戰時後方民衆訓練
 全民抗戰理論基礎
 國民救亡政治知識
 戰時後方歌詠
 全面抗戰諸問題

汪 衡譯 二角
 汪 衡譯 一角五
 張劍萍編 一角
 張劍萍編 三角半
 陳得真編 一角
 陳文杰編 二角
 丁鏡心編 二角
 丁玲等著 二角
 楊寶琛編 三角
 石九籐太著 二角
 徐步編 二角
 董瓊南譯 二角
 趙康著 二角
 薛暮橋著 二角
 駱耕漠著 二角
 孫治方著 二角
 傅于琛著 二角
 周鋼鳴著 二角
 馮和法著 二角

國防前綫外蒙古
 中國與中國人
 日本能否爆發社會革命
 日本鐵蹄下的東北
 日本進攻蘇聯
 希脫拉進攻蘇聯
 游擊戰術講話
 民衆組織與諜報工作
 民族女戰士丁玲傳
 英日戰爭的預測
 救亡宣傳劇論
 軍隊中的政治工作大綱
 抗戰中的農村問題
 戰時後方民衆組織
 戰時經濟論
 怎樣做鄉村工作
 血寫的故事

楊寶琛譯 二角
 林語堂著 二角
 孫文庭編 一角半
 宋斐如編 一角半
 丁鏡心著 二角
 吳大琨譯 三角
 趙康著 一角半
 劉祖澄著 一角
 陳冰影編 一角
 彭啓一編 一角
 張庚著 一角
 張昔方著 一角半
 張和法者 一角
 錢俊瑞著 一角
 王達夫著 一角
 李振院編 二角
 夏衍編 二角

怎樣做鄉村工作

版權
所有

每本實價二角

中華民國二十七年三月初版

著者 李 振 院

出版兼
發行者

廣州惠福東路惠新四街二十三號
戰時讀物編譯社
漢口江漢路聯保里十三號

黎 明 書 局
生 活 書 店
經售處 上海雜誌公司

新民圖書雜誌公司
全國各大書店

5
402057

.58