

雲南教育雜誌

4

本片卷自 1919 年 8 卷 1 期
至 1920 年 9 卷 4 期

1919

年

第8卷1期

民國八年一月發行

雲南教育雜誌

第貳號



雲南教育雜誌民國八年第一號目次

專論

振興教育先宜振作教師說

論童子軍

學術

地球以外無生物乎

研究

教授改良上實驗法之應用

調查

越南現在之教育

法令

變明
物物

(一續)
仲鈞

嶸
廣

教育部核准留日官費生管習暫行規則暨巡歷暫行規則

雲南省長公署訓令四則

紀載

省外之部

全國中學校會議紀事

大學生游藝大會之詳情

本省之部

中學校祇以軍事教育爲兼習科目

省視學將到邊遠各地視查學務

教育組織恭祝圖

省視學請飭各縣派人護送

回教學生飲食應准自辦

雜纂

北京大學之成立及其沿革

擬聯合同志陳請各國退還庚子賠款專供吾國推廣教育事業意見書

小學校教師與肺病

發明家軼事 克虜伯 尼可拉鉄斯拉

印度之無底穴

法國之地下街市

蒸汽發明人瓦特小傳

氣候反常之原因

美國之水面飛船

目次

遊記

遊越紀程

榮

廬

四

言論

振興教育先宜振作教師說

峻明

國人應世界之趨勢。憚國勢之衰微。知非教育無以圖挽救也。於是振興教育。改進教育之說興。然而近念年來。吾既耳熟其說也。久矣。唱之者。曉音。磨口。敝唇。焦舌。精禪力竭。而卒之所謂振興者。終於不與改進者。終於不進其效。乃若海市蜃樓。可望而不可即。且有江河日下之勢。果何故耶。

謂經濟支絀。則經濟充裕者。仍委靡不振也。謂風氣鄙陋。則變化風氣者。果誰之事也。謂方法不善。則法令規章。盈案滿積。無所不備也。然則教育之不振。與其謂由於經濟風氣。辦法等無關緊要之種種。則勿謂由於教師未盡得人。爲其主因之較切也。與其謂教師未盡得人。勿謂教師

之缺。之熱誠。疏於研究。昧於自覺。怠於進取。較得也不。不觀夫今日之學校乎。以言學生。則作轍自由。退云進步。以言學款。則游移不定。邊云擴充。私塾則遍地林立。社會且時加蜚語。其原因雖種種不一。而其主因。則以教師之學識。才力。未能盡副。地方人士兒童父兄之望。爲之厲階。此固無足諱言者。時至今日。猶不亟思所以改善之。吾恐將來之學校。勢不致演成曩日書院義塾奄奄無息之現象。不止甚。或求如書院義塾。猶足以苟且敷衍者。而不可得也。

雖然。辦教育者。固逆知師資之難得。其選也。於是懼其學力不足。則設學校。以養成之。懼其實施不嫻。則附小學。以練習之。學力已養成矣。實施已練習矣。猶恐其出而任教。難於勝任。愉快也。復設視學。以視查之。其對於師資之全力注重。誠可謂周而且備。無微不至矣。無如其所培養者。如此。而其所成就者。乃加彼。何其相需之殷。而相遇之踈耶。

聞管細釋其故。蓋亦有由來矣。茲試分別述之。

(甲) 缺乏熱誠

(一) 學識淺陋。學識淺陋者。流對於教育。何嘗不思竭盡心力以圖。虛譽然學力既差。則其思想與其事實。難免方鑿圓柄。南轅北轍之虞。苦心毅力。終擲虛化。是則雖具熱誠。即謂之缺乏。亦無不可也。(二) 外力梗阻。教授本屬無訛。時致社會之訾議。款項原可提撥。常來地方之橫阻。其初何嘗不心雄氣壯哉。而幾經摧折。自不覺還歸無何有之鄉矣。(三) 內顧牽羈。各地限於經濟。教員薪修原屬非薄。若以此區區者。爲彼仰事俯畜之資。勢必有所不能。因是一心既馳於學校。一心復繫乎家庭。尙何熱心之足云乎。夫吾人執一事業。無論其爲鉅爲細。爲精爲粗。苟不能矢之以熱心。持之以毅力。則其事業亦終於無成而已矣。而況教育之爲事。非一手一足之所能爲。力一朝一夕之所能奏功者。乃以此毫無精神者。刷身其間。欲其收効能。

乎不能乎可不言而喻矣

言論 振興教育先定著作教條說

乙 疏於研究

義理有未得者以研究而得之研究自謂有得徵諸實驗果實驗而有未盡適合者復以研究而改之然則研究者實補充學識之良法輔導實驗之利器也為教師者苟能於未明之義理不適之實驗或個人或聯合而悉心研究詳加探討焉則教育之進步詎可限量即證之日本教育之進步亦何莫不然其研究出版之最著者如東京高師附小刊行之教育研究大阪府師範之教材研究及都市教育與農村教育之研究及自治民育要義兵度縣師範之分團式動的教授法或月出一冊或刊行成部皆能盛行全國喚起一般人之研究心其熱心研究如是而又崇奉陽明學派本知行合一之主旨利用進取之精神以奔赴所主張之目的又何怪其教育之進步有蒸蒸日上之勢耶

返觀吾國普通之教師對於教育研究之興味則何如乎教育新思潮學術新思想之少所探討且無論矣試一執身任教職者而問之曰汝之教授取注入手抑取啓發乎汝之管理主干涉乎抑主放任乎汝之訓練取嚴格乎抑取自然乎汝所主持之主義果能推行無碍乎抑尙有不盡適宜猶待研究者乎吾知瞠目咋舌不能得一相當之答覆者滔滔皆是也是則彼等雖身懷臬杵對於教育素未研究可想而知無研究則學識上之缺乏無由補充實施上之困難無由改進教育即不退化亦將呈靜止於一定狀態之現象而已尙何進步之可言乎

(丙) 昧於自覺

今之教師卸責之口頭禪不曰經費不足難於整理即曰風氣閉塞難言開通或以私塾之充斥引爲公學進步之障害或以家庭之不良指爲教育進行之阻力而自身之精神萎靡非計也學校之內容腐敗非計也學問膚淺

評論 振興教育先宜振作教師說

弗問也。能力薄弱弗問也。噫！何其明於責人，暗於責己如是耶！抑知學校之能否收效，不係於學校以外，而係於學校以內，不係於學校內之多數生徒，而係於學校內之少數教師乎。

丁 怠於進取

進取爲成功之唯一要訣。凡百事業有進取之精神，則其告厥成功，可操左券。否則前路茫茫，恐終無達到目的之一日矣。教育亦然。今之教師，求其奉行事，事免乎咎戾者，已屬難得。至能鼓勵其進取之精神，以赴所期望之目的者，尤不易遇也。教育之毫無進步，又何怪乎。

由上述觀之，則現今教育之通病，已在是矣。昔人有言：醫者之治病也，必推其病之所由來而治其受病之處。今既知其病矣，則其治之之法，亦當於此中求之。其法維何？曰：激發其熱誠，督促其研究，喚起其自覺，促進其進取而已。欲激發其熱誠，督促其研究，喚起其自覺，促進其進取。

其道又何由乎。曰：小學教員之觀摩會也，研究會也，講演會也，參觀團也，皆亟宜舉行而不可緩者也。難之者曰：此種辦法在今日幾成老生常談，無甚實効，殊不知此非法之不善，乃不能切實舉辦之咎也。果能認真舉辦，又安見其不能實行其教育之主張，貫徹其教養及教授之要旨乎。

然而法誠善矣，何以此數年之間，其呼聲愈急，而其能照辦者寥寥若晨星，非亦督促之未甚嚴，敷衍司教育者，苟以此為教師應盡之任務，則在必行於其觀摩會，令其編製批評錄，研究會，令其編製研究錄，講演會，令其編製講演錄，參觀團，令其編製報告書，各人自行編製，見仁見智，萬難假手他人。如是則其是否虛應故事，能否確有心得，均可於此中見之也。勸學所以此為督促之方法，願學員以此殿最之標準，人孰無名譽心哉。欲保名而猶不思振作，有是理乎。

論童子軍

物物

一、童子軍組織之必要

國家之強弱視乎國民程度之高下。國民程度之高下視乎少年時代之訓練。今日之少年即後日之成年。少年時有優良之模範以養成高尚之技能。習慣則成年後必爲有用之人物。以促進國家之發展。少年時日在污濁社會之中則素絲萬染最易其惡習深印於兒童之腦海。雖有善良之天性亦必漸漸移易其身成爲卑鄙之國民。防害國家之進步。若組織童子軍少年時即活動於嚴明規律之下有絕對服從軍長及其他長上之天職。有勸導少年同志改過遷善之義務。有涵養德性增進技能之訓練。今日無習慣不良之童子即將來無惡劣粗暴之國民。其關係前途誠非淺鮮。一言以蔽之曰。童子軍者在無影無形以養成一般極有道德智能之國民而已。

童子軍發生於一千九百零八年。始創之鼻祖。爲英國陸軍中將貝敦氏。見世界愈進北。則民生日偷。風俗日薄。遂倡斯舉。以挽狂瀾。初在印度。僅十二童子組成。後成教甚著。風行英國。英皇爲其總軍長。美國前大總統羅斯福。旅行英倫。見童子軍自治能力之雄厚。公德之優美。技術之精良。欽羨不置。喟然嘆曰。苟吾美之童子。咸能若此。則國家前途之幸福。真無量矣。返國後。遂提倡組織。不遺餘力。今則專盡力於童子軍之職務者。幾達三萬人之多。其進步之速。至堪驚嘆。現德法俄意諸國。亦視爲當務之急。慘淡經營。力事擴張。我國五年前。尙無童子軍之名目。民國元年。上海始行組織。今則江蘇、浙江、湖南、廣東等省。皆辦有成效。將來收效之巨。實非吾人所能設量矣。

三、童子軍之宗旨

組織童子軍之宗旨。自表面觀之。似近於練兵。其實與練兵迥然不同。係專爲學校教育社會家庭教育而設。利用少年活潑

之天性訓練其智能與人格使成有過人之自治力與公德心能爲人所不能爲或人所不願爲之事如孺子墜入水中不善泳者不能救也童子軍則有救之之能力穢物狼籍阻道行道之人皆不願爲潔除者也童子軍則有潔除之義務此外關於公德及危險等事爲童子軍所應爲者尙多皆有裨於社會國家者也

四、童子軍之效用

童子軍之效用大約可分爲平時戰時兩種平時則可以補助警察之不足而戰時之用途又可分兩種一則充當行軍之偵探及護送傷亡之兵士一則保護家庭之安寧及維持社會之秩序所謂補助警察之不足者何蓋一國之警察不能遍設即設有警察之地如城市等處其耳目亦有限故必賴童子軍以協助之如街道不潔童子軍可會清道夫掃除之障礙物阻塞道路童子軍可搬移之驟驟孤獨廢疾之輩需人扶持時童子軍必急起而協

助之所謂充當偵探及護送傷亡之兵士者何即當戰事緊急之秋成年軍隊效死沙場捍禦外侮童子軍具靈活之腦筋優美之技能足以窺測敵人之虛實發展我軍之奇謀而目標最小足以減少敵人之注意宜用其特別之長技盡力於偵探之職以補成年軍隊之不足且軍士出入槍林彈雨必有損傷救護不及或不得其法者足生危險童子軍以平時練習之心得必能補紅十字會之不逮妥爲救護俾無意外之虞所謂保護家庭之安寧及維持社會之秩序者何即成年男子服務戰地時家庭社會之事業尙不可一日廢弛而又非婦人老弱之力所能完全經營必賴童子軍以匡濟之維持之庶能繼續進行而無紊亂之虞此次歐洲大戰爭各國童子軍對於後方勤務之功效非常顯著益足喚起吾人之覺悟矣

五、童子軍之編制

童子軍之編制可以七人爲一隊設隊長一人副隊長一人有二隊以上得

編成一團。設團長一人。副團長一人。不滿十四人者不得編成一團。若人數不適。編制時得將團中之一隊或二隊增至九人。或減至五人。團長副團長之資格。須具下之四條件。

(1) 語練童子軍訓練之主旨及其課程。

(2) 品行道德足爲少年模範。

(3) 身體強健。能與童子軍同勞操作。

(4) 年齡在二十一歲以上。(副團長可在十八歲以上)

其任免之權。則操之童子軍總會。至於隊長。可以隊員中之程度較優者充之。任免則可由團長操之也。此外更可依考試之方法。而分別童子軍爲三級如左。

第一號
(1) 凡年在十一歲以上。十八歲以下。經初級考試及格者。宣誓後得爲初級童子軍。

(2) 凡爲初級童子軍一月以上。經中級考試及格者。得爲中級童子軍。
(3) 凡中級童子軍。經優級考試及格者。得爲優級童子軍。

六、童子軍之規律

(1) 篤實 童子軍須具不拔之貞操。如有言語虛矯。行爲飾僞者。卽取消其徽章。

(2) 公忠 童子軍當崇重公德。常盡忠於本團。及家庭社會國家。

(3) 協助 童子軍隨時拯救人之危急。或受傷者。每日至少必爲一有益之事。

(4) 友愛 童子軍對於他人。或他童子軍。當曲盡友愛。勿富貴貧賤之分。

(5) 禮讓 童子軍當以禮讓待人。對於老弱婦孺。尤當加敬。

(6) 惺惻 童子軍當愛惜動物。凡無毒害者。均當保護之。

(7) 服從 童子軍當服從團長。隊長。及他尊長之命令。

(8) 和樂

童子軍無論遇何種艱難。當以愉快處之。不可懊喪。

(9) 勤儉

童子軍宜盡心操作。愛惜物力。節省金錢。以謀自立。以助他人。

(10) 勇敢

童子軍常有抵抗危險。排除困難之能力。堅持正義。事雖失敗。不能挫其志氣。

(11) 清潔

童子軍當清潔其身心。養成清潔之習慣。凡一切嗜好均當戒絕。

(12) 整肅

童子軍無論何時何地。當整齊嚴肅。謹守秩序。團體集合。公共

會場。尤宜注意。

七、童子軍之誓詞

童子軍入軍之初。須誠心爲左之宣誓。永守不忘。

(1) 願盡我對於國家之天職。並時時扶助他人。

(2) 願遵守童子軍規律。

(3) 顯勤求身體壯健。智能充足。德行無虧。

八、童子軍之課程

(1) 初級課程 童子軍初級之課程。可分為國旗常識、嚮導初步、結繩、體

節之四種。

(一) 國旗常識 國旗按漢滿蒙回藏五族。而分為紅黃藍白黑五色。而

此五色更有特別意義。即紅者勇也。黃者強健也。藍者忠也。白者純潔也。黑者堅定也。至國旗之揭揚法。即遇慶祝事則升旗。哀弔事則下半旗。

(二) 嚮導初步 出為嚮導時所用之符號如下。

子 箭狀 表示已所往之路。

正 叉狀 表示路有危險。或阻滯不可往。

寅 箭端加方 表示三步內有要信。

卯 圈中加點 表示己已歸。

(三) 結繩六種 六種結繩即帶纜結、雙套結、漁人結、縮短結、單穿心結、捲帆結是也。

(四) 禮節 禮節之種類有二。一全禮。二半禮。均以右手行之。全禮將手舉至額之右側。半禮僅舉至肩際。若右手握棒時。則用左手代之。童子軍相遇時。必須行禮。遇軍長或資格稍高之人。必須行全禮。軍長亦必答禮。整隊時全體須向軍長行禮。整隊後到者。須先向軍長行禮。次在二步前向全隊行禮。然後自隊之後方插入。但此時全隊不必答禮。

(2) 中級課程 中級課程共分九種。一一詳述之如次。

(一) 普通救急法

(A) 遇風犬時。須將手中之棒。雙手橫握。犬若近身。即將兩手向前平舉。同時用足向前猛踢。或用棒力擊其頭部亦可。

(B) 塵入眼內不可將眼皮外面用力摩擦。須將眼皮展開。用巾輕拭去之。再法如塵入右眼。即將左眼輕擦。右眼亦必流淚。塵即可隨淚出矣。

(C) 人觸電死。切不可用皮膚與死者之身體接觸。必須帶皮手套。着橡皮鞋。方可往救。不然則電亦將傳至救者之身而斃命。

(D) 救溺人法。須先令死者將水吐出。次行人工呼吸法。行法時令死人伏臥。行法者跨其股際而跪。用手平按其腰之兩側。一緊一弛。則空氣自鼻孔出入肺內。足以引起其呼吸。但呼吸不甚強時。常有停息之惡。故必在其側以看護之。倘停息時。必再行人工呼吸法。

(E) 人滯息而死。行人工呼吸法。可再生之。

(F) 負人法。人或滯息或受傷不能行時。必須負之。行負之之法。先以左手握其右掌。次將左手伸入其兩腿間。用力負至肩止。極便行走。

(G) 拖人法。室內火起。烟霧滿室。若有爲烟所滯息於內者。切不可直立。負之出。必須大行。用繩繫之。出因離地五六寸之間。空氣尙屬新鮮。若直立而行。則必爲烟所滯息。拖法先用繩之一端。橫繫於胸口。背心之間。次引繩之他端。自後向前。通過救者之跨。而繫於頭。極便爬行。

(H) 抬人法。戰場軍士受傷。必須昇歸。其昇法用軍衣兩件。翻其袖而對其領。再用兩棒穿入袖中。令傷者臥於其上。則勝安與矣。

(I) 擲繩救溺人法。先將繩纏滿掌上。握其一端。他端繫一大結。用方向人溺之方向擲去。則溺者或可藉繩救出矣。

(J) 止血法。皮破損傷血管。血流不止。頗屬危險。救之之法。須先察所出之血爲動脈血(鮮)或靜脈血(污)。若爲動脈血。則緊握其傷口之上。若爲靜脈血。則緊握其傷口之下。端血管閉塞。則血應手止矣。血止之後。必用藥水洗傷口之側。因防毒侵入故也。

(K) 止鼻血法。出鼻血時。須用冷水塗於額上。或後頸。若左鼻孔出血。用冷水灌入右耳。右鼻孔出血。則灌入左耳。亦止血之良法也。

(L) 接手法。可先將手搖動。向前猛扯。再向後送。接妥後。以藥敷之。用布包裹。以三角布托而繫諸肩。

(M) 救中毒法。中毒時。須先服不傳播之藥。次將手指伸入喉際。使發嘔。

(N) 裹頭部傷法。面部受傷。或下頰脫落。其裹法。用三角布捲成長條。將中段闔下頰。布之兩端。互爲長短。其長尖約占全長五分之三。從右耳前搭過頂心。以達於右額角處。與短尖相接。加於短尖之上。扭轉纏頭一週。紐合繫之。

(O) 旗語。旗語有英文中文兩種。英文旗語。則用小旗揮作各種記號。代二十六字母。而連續成字。中文旗語。則原中國速記學。按音韻四

百論 論童子軍

聲相切而成音。

二十

(三) 警探 於二十五分鐘內能走半英里。並認明各種足跡。或以一分鐘注視陳列物。能全數記錄。或參觀工廠。能報告其內容。

(四) 步法 童子軍之步法。須半行半跑。如行十二步。必跑十三步。或行二十步。跑二十步。總以達到十二分鐘內能行一英里。

(五) 野外舉火 野外舉火。其用火柴時。手向內劃。則可借掌以遮風。手向外劃。則掌反送風滅火。極須留意。而所用火柴。至多不得過二枚。並不得用紙屑石油等引火之物。

(六) 作行軍飯菜 所謂行軍飯菜者。即不持鍋釜。僅許用一罐。在野外烹煮食物是也。

(七) 儲蓄 童子軍須不時儲五角之銀元於銀行。但須係自己勞力之資。(如送報紙等類)不得仰賴父兄之給。與蓋所以養成自立之習慣。

(八)羅盤之方向 羅盤之方向有十六。即東、西、南、北、北北東、北東、東

北東、北東、東南東、南東、南南東、南南西、南西、西南西、西北西、北西、北北西是也。

(九)交際

中國禮節不免失之煩瑣。泰西則適與吾相反。相見時不喜問貴姓、台甫、及康健等字樣。必須首由介紹人介紹。握手禮。然後由介紹人轉達雙方姓名。多令著手套時。行握手禮。必須脫去。始為恭敬。遇親交常相會之友。即著手套亦可。并謁朋友。可先投名片。預定時刻。庶無往返不週之虞。

(B)優級課程

(一)游泳五十碼。一經醫驗明，不宜游泳者，可以八九分鐘內跑一英里代之。

(二)每分鐘以雙旗或單旗。收發旗號十六字。

(三)旅行七英里。或水或陸，詳作遊記。

(四)三種以上之救急法。如火傷、水溺、馬逸、服毒、電傷之類。

(五)於野外作二種食料。如煮魚、煨肉及炸饅頭、剝為獸之類。

(六)默寫地圖大略。及不用羅盤能指定之方向。

(七)用竹木或金屬製畫精美物品一種。

(八)用目力測量遠近大小高低多寡之數。相差不得過五分之一。

(九)儲自己生產之金一元以上於銀行。

(十)助團長教練初級童子軍一人。其成績可觀。

九、童子軍之徽章、旗幟及服裝用具。

童子軍之團長、隊長、副隊長、初級、中級、優級。均各宜有特別之徽章。由特別組織之童子軍總會發給之。至於旗幟。不過團旗、隊旗而已。

童子軍之服裝。須備帽、領巾、短衣、短褲、長襪、皮鞋、革帶等。而其必備之用具。

則爲刀斧、棍、繩、糧、藥、烹具、信號、旗、鉛筆、信號旗也。

十、童子軍軍長之資格

童子軍之軍長須具下之各種資格。

- (1) 宜有強健之身體。應能担任一切事項。無精神不繼之虞。
- (2) 宜有端方之品行。以爲全團之模範。
- (3) 宜具熱心之提倡。關於團內一切事項。精益求精。毫不放棄。
- (4) 宜具忍耐之性質。
- (5) 宜有嚴肅之紀律。
- (6) 宜具和藹之態度。對於團員。俱親若子弟。應團員能推誠相待。服從其指揮。

號一第年八國民

首論
論五子軍



二十四



學術

地球以外無生物乎

昔之印度學者用廣義的眼界觀察世界曰世界之爲物爲數極多。按我人之見解得知日月同照之處爲四天下。合四千之四天下爲一小千世界。合一千之小千世界爲一中千世界。合一千之中千世界爲一大千世界。以三千大千世界爲一佛土。先世界之數可以作爲無量數觀云。然據歐洲人之觀察則全然與之相反。謂世界云者。惟有一地球。地球即爲唯一之世界。宇宙亦即由此唯一世界及其無數附屬之星所成立云。

此後人智日進。科學日新。覺昔之見解大爲謬誤。知地球非爲唯一之世界。僅係無數世界中之一。並知宇宙間大於地球之世界。更不知凡幾。與古代

東洋人之見解全然相反也。

我人既明世界之爲物。於是又發生一疑問。即究竟不知除地球以外之世界是否與地球同樣棲息生物是也。

最初我人之頭腦。爲自負心及宗教上之偏見所支配。大多數人均斷定他世界無生物存在。其後因科學暢明之結果。不得不放棄前說。惟尙有一部人士。疑惑不斷。或則抱將來與其爭鬪之觀念者。

日後稍加思索之人。又趨於極端而起大反動。謂無論何種世界之生物。於其世界發育一定之時期中。均必能生存。今日之學者。則變更兩者之極端論。謂地球以外全然無生物。及他世界確有生物存在之兩說。既均無確實證據。故殊難判斷。何說爲是。當盛唱後者極端論時。天文學者中之好事家。謂月面有生物生活之形跡。更有著名之天文學者。謂火星表面現有裂圖之形跡。我人可以窺見此圖。引有數條暗線。其狀迨如蜘蛛之巢。意大利之

施喀巴萊利氏。美國之洛威爾氏。並創製爲圖。意國之施氏。定名此暗線曰卡奈里。即海峽之意。而英美人士。遂誤解爲英語之卡奈羅。意謂火星中有技藝熟練之土木技師。到處開鑿溝渠。引水以充灌溉云。又隔數年。謂此暗線。如由人工所造成之溝渠。則其幅部斷難達至如是之廣。蓋幅部連亘數百英里之溝渠。決非人力所能造成。所謂溝渠云者。實際並非溝渠。當係左右兩岸繁茂之樹木。於是深於感情之天文學者。更進一步。謂火星之生物。將向我地球。舉行世界的大規模之信號云。

至近來則已證明。月面現生物形跡之說。全係好事家之謠言。引起世人之好奇心耳。

至火星表面。鑿有溝渠之說。此係一種主觀的現象。蓋現時望遠鏡以觀測他星者。似見有真奇之物。現於星面。遂由此而發生各種理想。換言之。溝渠云者。當係一種光學的幻影耳。

今日之望遠鏡較諸從前果已見偉大之進步。然欲藉此觀測他世界之生物則尚未焉。故天文學者對於他世界有無生物存在既無確實證據故至今未能斷定。但月無生物已經世人證明。現在解決此問題唯一之方法須先調查我人之生存究竟從何條件而發生。然後再研究太陽系中之諸行星亦備具此條件與否。進而判斷太陽系外之世界有無生物生存可也。將來此問題即能解決。尚有一難題。爲我人所應研究者。其題維何。則他世界之生物。係何種類。是否與地球相同。抑或全然各異。

我地球生物之所以生存者。其種類雖多。要不外水素、窒素、炭素、酸素之四元素而已。

此四元素中。酸素爲氣體之形。最適合於動物之生存。炭素與酸素所化合之炭酸瓦斯。爲植物上須臾不可離之物。炭素與水素所化合之炭水素化合物。入於生物之體中。或爲元氣之根本。或酸化而發生溫度。爲維持生物

上不可缺少之物。營養素可以軟化。酸素之激烈消耗作用。或與炭水素化合物化合。以爲整理生物之生活作用。

我地球之生物。由以上四元素配合成原形質而成立。即其生活亦基於此四元素。此外生物體中所產之元素亦頗多。均爲生活上不可缺少者焉。

元素以外。尚有一生物生活上不可缺少之物。即不間斷之輻射能（元力）之供給是也。植物由太陽直接間接而收取之。動物則必間接收取於植物。

生活機能之活動時。其氣溫必有一定之界限。設超過此界限。則由原形質胎胚之生活力。即不能活動。蓋氣溫水遠停止於華氏百五十度以上。或三十二度以下。其生活即行停止。活動作用。緣高溫度必分解原形質之化合物。低溫度則必至於死亡也。

最後尚有一生物生活上必要條件所不可不講者。形成世界之物質。須由

一定的引力。即較小於地球之他世界。其引力既稍微弱。則地球生物上必要之瓦斯氣體。難以取諸於彼。恰如我地球之水素瓦斯。由器物中放出。同分量過輕之結果。將飛散於天外。較大於地球之世界。則其引力又過過強。我地球之生物。將為其所潰毀。引力不可過強過弱。須與我地球相等者。始能適合我生物之生存。

舉以上所述生物生活上必要條件。以推測太陽系之他世界。是否亦一一具備。然後再斷定地球以外有無生物。其庶幾乎。

月無生物。前已言明。此亦非從望遠鏡觀測而得。蓋月無水與空氣。已為世人所證實。即有其量亦甚少。水之形狀。當係結晶體。又月之自轉速度。甚為遲緩。寒溫之差極大。我地球以二十四時為一週轉。無論在何方面。每經十二小時。必向太陽。故夜間之寒冷。亦不至於極端。月則須經一個月而自轉一次。其結果半而常晝。半而常夜。常晝之半面。無間斷以向日光。地盤太

熱其暑氣。決難適於原形質之生活。反之常夜半面。地盤過冷。恐亦無允許生物存在之理也。

水星與火星。其水及空氣分。始定爲多量。而水星距離太陽太近。暑氣甚盛。其面積又較小於地球。故其引力亦微弱。火星更小於地球。其相距太陽又較遠於地球。然天文學者。早已認火星爲我地球比鄰之世界。其生物存在之望。亦早入我人觀念之中。由望遠鏡測之。其表面有薄黑之所。此部分可視爲海洋。他部分可視爲陸地。惟海之面積較小於陸地。適與地球成反比例。然此部分之海陸二部。究竟確實與否。至今尙爲我人之疑問。一說謂火星面之空氣。較我地球稀薄。其表面之氣壓。與我地球上喜馬拉耶山最高峰相比。尙屬稍低。果如此說。則由地面升發之水蒸氣。欲其不飛散於天外。實屬不可能之事。因是此星南北兩極所見之白色。在昔固視爲冰塊。其實當係固體炭酸云。

金星與我地球之距離較近於火星。在昔研究所得者。金星之水與空氣固形豐富。惟據最近之調查。其半面向太陽。與月如同出一轍。即常晝之半面。氣溫過高。高原形質難以生活。常夜之半面。氣溫過低。空氣亦有凍結之虞。至五百有餘之小遊星。其光熱二者。多較地球稀少。且其引力又弱。水與空氣均飛散於星面之外。今日仍斷定其全無生物存在也。

水星係全部瓦斯所成。因其星體常如濃霧所包圍。且其自身常發若干之光。距離太陽又遠。從天體所受光熱。其分量僅及我地球所得二十七分之一。

土星較水星更爲一疏質之世界。其全部多係瓦斯。光熱二者。不及地球九十分之一。

天王海王二星。與前述二星相同。亦全係瓦斯氣體所包圍。光熱二者。祇及我地球九十分之一。其自身既不能發熱。故其表面極爲寒冷。

以上所述均指太陽系而言。茲將此統系中之二世界更進一層而研究之。凡我地球所備各條件。固不能謂他世界全不具備。亦不能謂今後可以永遠具備。何則。木星等世界。將來終不免逐漸冷却。彼等體積雖大。引力雖強。但所受太陽光熱。至覺微弱。欲其消滅表面浮遊之密雲。頗為不易。故我太陽系所稱生物生活上必要之條件。除地球外。可以斷言他世界均未完全具備也。

然宇宙間除我太陽系而外。尚有其他數百萬之太陽系。此其他數百萬之太陽系。與我太陽系未必全然相同。即其生物生活上之必要條件。終難與地球一一聯合。四元素所配合之生物。亦不能盡謂其為必無。但其發育之軌道。亦不能不與地球相異。何則。我地球之生物。基於一定條件之下面發生。其條件不備。生物即難發生。此前已詳言之矣。至他世界之生物。或因從他種條件而發生。故其發育軌道。不能與我地球相同。蓋我地球生物之

學術 地球以外無生物乎

條件及法則雖相同。若在他世界。法則同而條件異。則其結果所現生物。自然各有差別也。

十

其他世界具有與地球同樣之條件者。爲數恐亦不少。宇宙間既有幾百萬萬之太陽。各太陽所率領數十百千個游星之數。當數倍數十倍數百千倍於太陽。除去此無數游星中。與地球條件相同之少數世界。所剩與地球條件不相同之大多世界。是否全無生物。亦爲一大問題。設四元素以外。尚有他元素所成生活之生物。則其條件。與我地球全然不同。無須贅言者焉。從理論上推測。與地球條件不相同之大多數世界。不能斷其爲全無生物。何則。生物種類極多。我人所稱生物。僅爲其種類之一。根據於他元素。他條件所成之生物。爲數當亦不少。如只以地球有生物爲見解者。其智識未免淺陋耳。

人爲萬物之靈。此指地球現狀而言。非對宇宙全體及地球之將來所立論。

也。地球之生物。從太古次第進化。始生人類。故將來或更生一高於人類之生物。亦理所當然。

由是而言。在廣大無涯宇宙之中。與地球異條件異元素之生物。爲數必多。此言決非妄言。亦非挑撥他人之好奇心也。

以上所述。均以地球地位爲本位。今更進一層。飛出地球以外。試一研究立論之。我人試赴天外。欲搜索此宇宙間無數世界中。唯一生物之地球。則至爲困難。何則。地球雖以大速度循環迴旋於大空之中。數十百千萬年。而於無限大空之中。斷難確實指出。卽經長年月日之後。太陽系迴旋於我人面前者。僅見有木星土星等之大游星。若彈丸大之地球。決難注意見及也。

他世界生物之發育。其軌道是否與地球相同。此非我人所能想像而得。換言之。我人如赴他世界。能否見有顯花草木之最高植物。及動物中之高等人種。亦爲一大疑問。或謂此問題如隔山觀景。無研究之價值。然苟能仔細

研究我地球物理的及化學的條件。亦可約略推測他世界生物發育類似之進路。各世界各生物之特殊性質。其起源於四圍之有機界者。較諸無機界尤甚。蓋進化云者。以生存競爭之結果爲主。生存競爭之進化程度。各地不過略分遲早耳。故四圍無機界之大體決定後。自能發生適宜之有機生物。此適宜有機生物之發生。關係於四圍之溫度如何。及組織有機生物元素之種類如何。此我人不能不斷定與地球約略相似也。造物主於我世界。既製造千羅萬象之生物。又於無意之中。與我以進化之試驗。現在行之數千萬年。而仍進化靡已。故他世界生物發育之狀況。我人所以能斷定其與地球約略相似也。更進一步而言。與我地球相同之生物。定有棲息於無數之他世界者。至其種類之多。或數倍於我地球。亦未可知。

茲更向生物發育之進路方面。研究一二。以畢我說生物云者。由細胞或與此相當之物而成。又初生之細胞。或與此相當之物。則由元素之無機的化

合物而成。生物約可分為下列數種。即初出現之生物名曰單細胞。與我原始生物（即單細胞之動植物）大體相同。其住所多在水與水類相似之液體處。此生物生活機能活動之原動力。必基於此種化學所組織的酸化變化。為補充此組織之消耗滅亡起見。須吸收此元素之無機的化合物。（即吸收生物所變無機物之溶液）

單細胞生物均有一定之壽命。過一定時期以後。或則死亡。或則分裂。所謂分裂者。即分裂其生殖。增加其生物個數之謂。生物增加之個數。應四圍之狀況而定之。故有亞種。屬種。科等之分也。此生物增加之數。如告食物缺乏。生存競爭。即因而起。甚則同類相食。單細胞生物。亦經長年日月而逐漸進化。蓋其個數增殖時。生存競爭。自必隨之而起。基於適者之生存法。其適者優者。集合各個體而形成其勢力。此即多細胞動植物之起因也。植物吸取無機物（礦物）之溶液而生活。此無機物在植物之周圍。至為豐

學術 地球以外無生物乎

十四

富不必如動物之用特別器械行動取食以行消化者也。故又不必具有特別之五官。只選自己最適宜之地方營其生活。且可無須移動其地盤。動物則否。須發生運動機而自行搜索食物。既獲食物。非特仰賴於五官之作用。且須憑藉各種器械。以講自衛之道也。

生物從形式上言。無論在何世界。均可分為車輻式及延長左右對稱式之二種。

一車輻式。在我地球所成者為珊瑚水母（俗名海蜇）之腔腸動物及海膽（俗名海梁子）海盤車（俗名海南瓜花）海百合之棘皮動物等。皆是。此種動物大都固着於他物而生活。即有運動自在者。其運動亦至為遲鈍。他世界所發生之車輻式動物。大約亦與此相同。

二延長左右對稱式之動物。在地球上種類最多。其簡單者固不能謂優勝之動物。總之除車輻式以外之動物。我人類亦須歸入於此部類也。

延長左右對稱式之最簡單者爲蠕虫。例如蚯蚓及蛭等是。此等蠕虫形如長袋。兩端有孔。其運動甚遲鈍。蠕虫類口部之周圍生有觸手者。名鞭體動物。凡蠅蛤。蝸牛。烏賊。章魚等皆屬之。此等中亦有運動較爲銳敏者。蠕虫類中有從環節而成者。名節足動物。凡蝦。蟹。昆虫等。即其代表。此類之運動較軟體動物。又稍爲銳敏。

蠕虫類中又有外部不生環節。而內部則有環節所成之骨格。並附有尾鰭。及側鰭。二對者。名魚類。或名魚類相似之動物。其運動較節足者更爲銳敏。現占地球動物中高等位置。亦即脊椎動物之一部也。

據以上所述。如他世界之表面全部或其大部分。載有水類。或與水相似之液體。則可斷定其亦必生有魚類。或與魚類相似之動物也。

設有一世界。陸多而水少。則水中水產生物。因生存競爭之結果。或一變水中生活之習慣。上陸而營陸上生活。終則繁殖其種類。蔓延至於陸地全部。

亦未可知。此等事不僅限於動物。卽水中植物亦然。

我地球上由水中派赴陸地動物之代表。僅有左右對稱式之蠕虫。節足。軟體。及脊髓四類。且此等中節足。脊髓二者。在陸上已大告成功。其精神身體多較優於故鄉之位置。卽昆虫亦然。

居住於陸上之節足。其大部分多變爲昆虫。此等昆虫大都爲植物之寄生虫。其結果。隱花植物受此激烈之攻擊。發育因此進化。亦多變爲顯花植物。故他世界生物發育之原因如相同。則其結果自亦不能離此原則。據皮相者之觀察。謂動物中體制最複雜者。卽爲最高等最進化之物。此實大誤。蓋體制複雜者。未必卽係最進化之物。身神二者最進化之物。其體制必簡單而整齊。例如機械複雜者。未必最爲適用。要在乎具有簡單整齊有效之三種。方可稱爲最良之物。

地球上之節足動物。僅發達其環節及足節。並未見有何等之進化。反之魚

類其體制簡單整齊手足亦稍稍有效如移住於陸上當可得長足之進步即魚鰓可變爲肺側鰓可變爲足末端之分歧可變爲五趾是也蓋陸地之狀況較諸水中爲複雜且其變化多端因生存競爭激烈之結果體內體外各機關無不爲長足之進化所謂兩棲類也爬蟲類也哺乳類也遂因之而發生其中並有備具爪牙發達至肉食程度者因肉食動物發生之結果肉食動物中之懦弱者亦爲其所食於是求自衛計注力於潛伏逃走等術今地上肉食動物種類所以如此之多者全此生存競爭之結果所致也獸類中有不善攀登樹木因同類競爭之結果不得不逃往荒野居住因此進化有直立其後肢用前肢握與武器相類之物以行自衛者即其精神之發育亦大爲進化學習利用天然力之方法或逐漸傳發自己有意識之聲音或作共同團結之舉以禦周圍之敵此種進化動物之子孫現在散居於地球各大陸者不可勝數動物學者特名之曰人亦即脊椎動物之一也

生存競爭之目的在於獲取食物、水、空氣及光線等等。惟各種生物之繁殖。既日進月盛。世界面積有限。必至無地可容。一方又因食物之缺乏。故生物每千個之中。由此競爭之結果。恐得以生存者僅一個。他之九百九十九個。終歸死亡也。

此千個中所存之一個。自必優秀強健。智識體力。亦均超出衆物之上。不畏強悍。不懼艱難。所傳後世子孫。亦必遺授以此等性質。俾得占居優勝位置。此更勿庸贅言者也。

茲當完結本篇之際。尚有一層不得不舉以告讀者。英國學者佐治莫利斯氏。謂宇宙間他世界之與我人類相當之生物。其大體形狀。必與我人類相似。設人類為觀光起見。得以旅行於宇宙間。於無數之世界中。會晤生物以成種族者。為數當不少云。



研究

教授改良上實驗法之應用（一續）

仲鈞

芝加哥大學小學校月刊 William S. Gray 原著

The Use of tests in Improving Instruction

由實驗所得讀法能率之大。知讀法教授之各方面。皆是令人滿意。使實驗而遷止於是。則諸教師必相率滿假。而不更求進步矣。然此實悖於實驗之精神。實驗之結果。若不能改良教授。則實驗不得謂爲舉事。由實驗所得讀法能率之大。特以見師生活動之成績。必當。即茲所得精細研究。以求能於讀法上有所進步。然後實驗方不徒然也。

職是之故。嘗將實驗之各種結果。列爲明細表。案以供茲校教員會之重加

研究 教授改良上實驗法之應用

考慮、剖、析、及、解、釋、並、因、此、發、現、若、于、新、問、題、討、論、之、下、當、於、每、級、讀、法、教、授、之、各、方、面、再、加、注、重、並、定、各、方、面、成、績、之、標、準、議、讀、法、上、必、要、之、改、組、並、爲、說、明、研、究、結、果、之、分、析、程、式、之、故、將、以、現、在、研、究、之、結、果、就、各、級、詳、細、陳、說、之、於、第、二、第、三、兩、級、實、驗、口、誦、發、見、其、迅、速、之、進、步、當、將、各、生、能、率、悉、心、研、討、之、下、知、在、B, 2, A, 3, B, and 3, A 各、級、學、生、其、皆、得、讀、法、實、驗、40, 45, 50, 75 以、上、之、分、數、者、其、讀、法、各、方、面、之、成、績、俱、深、可、滿、意、且、知、其、頗、有、獨、立、研、究、之、能、力、至、得、口、誦、實、驗、分、數、甚、少、之、學、生、其、默、誦、理、會、之、能、率、亦、形、低、減、再、將、以、次、遞、進、之、第、四、第、五、第、六、各、級、學、生、之、實、驗、分、數、加、以、研、討、知、其、不、能、速、用、口、誦、上、之、根、本、法、則、者、亦、不、能、於、默、誦、上、有、若、何、之、進、步、因、此、可、以、斷、定、凡、口、誦、上、之、根、本、法、則、與、習、慣、在、默、誦、之、迅、速、進、步、上、亦、屬、必、要、更、可、斷、定、讀、法、之、根、本、法、則、與、習、慣、應、於、第、二、第、三、各、級、學、生、能、完、全、應、用、後、始、可、移、其、時、力、與、精、力、於、讀、法、上、其、他、比、較、重、要、之、方、面、。

研究實驗成績之後。知當分別以 40, 45, 50, 及 55 各分數爲 2B, 2A, 及 3A 各級讀法成績之標準。其實驗之分數不及此等標準之學生。應補教之。俾能及格而止。爲補教。故曾提出數種方法。如將兩班。或三班之學生。視其成績。另行分組。視其每組之需要。以若干時日。施以相當之教。長如將每班。須行補教之學生。分圖送與一特別之教師。又如每週以二日。合全體而教之。餘三日。則將學生分爲兩部。一部爲須行補教者。一部爲能完成課業者。能完成課業之部。則與以默誦之功課。而以教師之精力。時力。傾注於須行補教之一部。應用上述之一法。或數法。則無論學生能力之高低。強弱。俱能於讀法上有相當進行之道矣。

研究之下。知教授第二、第三各級之學生。口誦須採用兩種方法。由實驗之結果。知有若干學生。于所習之單字。諷誦艱澀。發音錯誤。爲求口誦流暢。及正確之故。許多於實驗時。有優良成績之學校。嘗於此等年級。擇易於諷

研究 教授改良上實驗法之應用

四

讀之材料。授之因讀。此等易簡之材料。足以養成讀法迅速進步之根本的。法則與習慣故也。且知許多學生。實宜加意研習其讀物。於以發達其通曉。遂見困難之字。音字。義等等。能力。以此之故。嘗議定於每日課讀法時。宜有兩種之練習。第一種練習。為使學生加意研習。遂見困難之讀物。第二種練習。為使學生。誦讀比較簡易之讀物。特此兩種練習。已經茲校有經驗之教師。先時採用。故此度研究會。特予所嘗採用者。使之更加注重。而已。實驗之結果。知第二第三各級學生。須加多。默誦之功。課如第二表所示。知第三級學生。默誦之平均能率。比較低下。又由剖析個人實驗錄之結果。知有許多學生。已能自行。為有效之默誦。此等學生。在實驗口誦時。成績頗優。良。由前此之經驗。知學生之讀法。能力發達至此度時。其發音之能力。常過於解義之能力。由上述數端。可以斷定。無論校內校外。俱應多有默誦之設備。俾學生及早養成默誦之能力。並俾學生。廣收默誦之經驗。以為日後。

籍通解之基礎。故常議定當於學生口誦及格之時。而授以默誦的練習。默誦的練習。在使生徒熟習當有興味之材料。備異日講貫之資。

將默誦遲鈍諸生之實驗錄。加以分析。知彼輩於實驗口誦時成績亦形低下。蓋口誦之根本法。則與習慣在默誦上亦屬同一重要。常議定三種方法。以補助此類生徒。其一。於口誦之根本法。則與習慣上與以特殊之助力。期於發達其默誦之能力。二。多選簡易章段為口誦練習之資。以培成其口誦之根本法。則與習慣期默誦得。以流暢。三。常以簡易章段為默誦之練習。俾於講習尋常事物時。能迅速容易而理會之。

實驗理解能力之後。知大多數學生理解讀物之能力。發達頗形迅速。如卡兒梯氏實驗法所示。知第三級學生。極能理會簡易章段之意義。在 3E 級以上之學生。僅有少數成績比較低下。又由諾恩德克法實驗成績。加以研究。知生徒之於簡易章段。較難問題。兩皆不能理解者。為數甚少。由此種種。

事實因於第三級另立一種實驗標準。管議定當常施實驗以驗學生讀多數文句而能聯貫其意義否。若知力默誦之習慣未嘗及早發達則恐長此有學而不思之患。此種患當須已於第五級某生見之爲之師者管極力喚起其對於識物內容之注意。該生管突問於師曰師之所以教我者是否謂我當於誦讀時思索其義。而不當徒以字句滑口而過乎。如此生所呈露之弱點亟應及早於學校中察覺而改良之。三度研究會管議定着重三事：一、注意識物內容。二、以一定之步驟考查生徒之未嘗構成知力默誦之根本習慣者。三、準備特殊之練習使不用心識書之生徒對於章段之意義能以漸集中注意。蓋將期於第三級之末使全級學生依卡兒梯氏實驗法其成績皆去一百分之不遠也。

近頃討究實驗成績於定標準分數一事宜特別注意其重要。蓋某級某班生徒若其成績與標準分數相等抑或超過之者則其教師必相率滿假。

而不更求進步標準分數不可必其適應於一般學校當以其現在之成績與需要為基礎逐年自定其標準分數學校中雖有實驗成績極佳者然其實驗成績仍當悉心研索其教授方法仍當悉心探定期收滿意可能之效果至教授上如何而後能得使時間經濟能力經濟之道亦當加以考求此對於實驗成績佳良之學校而言也至實驗成績不及標準分數學校則仍宜採用一般之標準分數而不必自定之非至教授改良成績無礙則其教師不得引而自滿若能精細研究實驗結果則教授改良不患其方也。

分析第四第五第六各級之實驗記錄而得若干重要事實一如第一表所示口誦之平均能率實異常滿意茲校積年來於第三級以上各級口誦之非正式的練習圓滿收效但於此亦有當研究之兩點若干學生於口誦流利之根本法則與習慣絕未能運用將實驗此輩之記錄加之分析知有若

于學生實需、要、特、殊、之、練、習、以、發、達、其、獨、立、發、音、之、能、力、直、此、輩、學、生、在、實、際、上、宜、與、第、二、第、三、各、級、合、組、而、施、以、相、當、之、教、授、多、數、學、生、於、多、音、字、無、發、音、之、確、定、方、法、且、不、習、於、音、節、及、重、音、之、規、則、因、議、定、為、有、系、統、之、字、的、研、究、以、發、達、其、分、析、體、長、而、鮮、見、之、文、字、音、義、之、能、力。

如第二表所明。足為默誦能率有滿意的進步之證。然於此管訣。出兩要點。一、由近頃幾次研究所得。知學生到第七級時。關於讀法之諸習慣。率已確實構成。是故對於能率問題。當特別注意。使每班成績。可達最高度。使每一學生。可為迅速之進步。二、使生徒誦讀流暢之方法。從未完滿實施。若管採用。最有效之教授法。則每一教師。自必有其精心之研究。故於茲遂將關於讀法能率之問題。留待日後之討究。

觀第四表。知第四第五第六各級學生。諷讀簡易文句。頗形正確。故欲增進其理解力。當使之通解。逐漸艱深之讀物。嘗分析以諾恩戴克法。個別實驗。

之記錄知於理解義蘊一事應須增加注意。讀法之理解義蘊方面實研究上最重要之問題。管因此討究理解文義之諸種要素。左列各端即討究所得者也。

a. 廣博之讀書經驗實極重要。若此等經驗組織完好則可爲日後諷讀通解之中心。有兩學童於此共讀一文。文中所指若與一童舊有之經驗親切相關則此童必較他童更形了解。是故教授中間各級之讀法常多與生徒以選擇精興味當之讀物以廣生徒經驗之範圍。

b. 讀法宜以之解決由生徒自得或由教師提出之一定問題。每一度練習宜隨之以一度實驗以斷學生是否了解。驟是之故。爲教師者應常常警敏以偵察生徒讀書習慣上之弱點。

c. 所授之讀法練習宜變動不居。與學生校內校外之要求相應。尋常個人所要求之種種讀書能力如

研究 教授改良上智讀法之應用

1 讀書、求、能、爲、氣、脈、聯、貫、的、變、形、再、現、文。

2 求、出、一、文、之、主、要、觀、念。

3 分、出、主、要、部、分、附、屬、部、分。

4 尋、求、可、以、決、疑、解、答、問、題、之、事、實、或、知、識。

5 於、一、事、一、義、之、大、意、爲、明、瞭、之、領、會。


6 研、究、而、發、見、新、問、題。

7 將、一、文、持、論、之、諸、要、點、條、析、出、之。

8 審、定、所、持、各、說、之、力、量。

右所述讀書能力之各方面應作爲特別研究之題目讀法之練習應以能使學生自由運用其能力於此各方面爲主。

(未完)



調查

越南現在之教育

嶸廬

法國之得越南也。垂三十餘年。初則注全力於他種政務。不得不視教育問題爲第二着。其立法越學堂。不過造成道譯之人才。以供其驅使。以云輸入歐化。開導越人。則猶未也。而越人之入學堂者。亦不過爲生活起見。謀得各公衙之一差半缺而已足。其有意開廣智識。通達世務。蓋亦渺矣。重以法國政府。見越南之舊學。其存在也既久。其濡染也甚深。一旦欲摧陷而廓清之。恐惹人民之騷動。生出政治上之危險。遂不敢驟以新學取而代之。仍沿用其科舉之制。所謂教育界之根本。尙付缺如。迨一九一五年。下令罷北圻鄉試。而新學之風潮。蓬蓬以起。舉國上下。咸知置身學校。不僅爲衣領飯碗計。

國民八年第一號

調查 越南現在之教育

二

實所以啓發智識爲強國富民之基礎此新風潮日益膨脹而舊學日益衰微。遂如夏裘秋扇。退處篋中。法政府教育之方針亦隨國民之傾向而動盪。推移自全權沙露蒞任以來。出其決心實行開化越人之政策。其言文中有一曰。法國既擁有東洋全境之治權。須擔任教育全境人民之義務。必使之養成一開明之民族。有足以自立於今日世界之資格而後可。蓋法國從來之政策以公義公理爲前提。故法國政權所及之處。無不以開化教育爲主義。又曰。法國不欲爲一奴隸民族之主。故越南境內十年來學校林立。如河內之中學堂。順京之女學堂。高蠻之貴族學堂。美藝學堂。白田河之溘以至於九龍江岸。各高等學堂之創設也。如怒花齊放。構成莊嚴炫耀之前途。教育之方針及體例。不可不一審定。示人民以遵循之路。前此越南之教育事業。非全無組織也。惟其組織之方法。複雜萬狀。甲地立一旗。乙地立一幟。而彼此不相應。今年增一條。明年去一條。而前後不相屬。使吾人欲考查

其國中之學政。如在五里霧中。難得要領。故沙露總督於一九一七年十二月三十一日。即頒行學政總綱計五百五十八條。無論北坵、中坵、南坵、高嶺、哀牢。皆依此總綱而進行。雖各處情勢微異。不能無斟酌於其間。然其大體則一也。今就總綱之規定。而條序之於后。

一 學務組織之總綱

(甲) 學校系統

越南學校分爲兩項。乃法學校及法越學校是也。法學校則遵法國之章程。專教在越之法人。法越學校則遵本地之章程。以專教東洋人。雖其大別如此。然其間亦不無變遷之時。即如河內之大法中學校。其初蓋嘗以專教法人也。今則講習其開者。越人亦占多數焉。

法越學校之系統。分爲三級。第一級爲小學。第二級爲中學。第三級爲大學。而中學又分普通中學與高等中學兩班。前此法越學校之程度。即以中學

附錄 越南現在之教育

爲最高。其修業期間爲四年。比照法國中學章程。尙未滿足。故卒業此級之學生。其學力未足以入大學。故於普通中學之上。更創爲高等中學一班。使其程度亦與法國中學相等。惟學習科目。與法國中學略有差異。如法國中學則有羅馬古文、希臘古文、英語、德語、各科。而越南之高等中學。則以越文、漢文、華語、日語代之。

至若實業學校之系統。則分爲兩級。第一級有職工學校、家政學校、農業學校、美術學校。第二級則有各實業具體學校。其課程較爲美備。非如第一級之簡略也。今以簡單之表。示之於左。

(高等專門)

大學(第二級)

(普通及高等中學校
具體的實業學校)

(第一級)

小學校(第一級)

(第一級)

(乙) 教育行政

除各高等學校及河內之大法中學校直隸於東洋全權(河內總督)外。其

餘之學校則隸屬於各處之行政長官。如北坪則屬於統使。中坪則屬於欽使是也。

各高等學校。總名曰東洋大學。現今雖各科未完全成立。凡已成立者。其監督權屬於「高等學監督廳」。此廳蓋爲各高等學校之中央集權地也。

凡教會及民間所立之學校。非法國政府所公立。及非屬於本學規之範圍者。皆視爲私立學校。如順京之國子監。哀牢高蠻之僧侶學校皆是也。至於欲請私立第一級或第二級等學校者。則各處行政長官有準許之權。若欲私立法國中學校。則須得東洋全權之準許而後可。私立學校之教育。極得自由。無論何等教法。依何等章程。用何等書籍。法政府均不之禁。惟不得於倫理上。法律上。憲政上。有所違忤。並不得用經有禁令之書籍。私相授受也。

教育行政之總機關。爲東洋學政總監督廳。此廳代表全權。以處置東洋

全境之教育事務。儼如吾國之教育總長也。總監督官之下。設各種視學員。代總監督官以考查各學校。有普通學視學一員。專以考查第一第二兩級之學校爲主。有實業學及圖書學之視學各一員。則以考查實業學校爲主也。

此外設有「學政顧問議會」。以討論屬於東洋學務之各問題。河內總督爲會長。學政總監督官及大學監督官爲副會長。其餘爲地方行政官學政官。第三級學校之教員。法人議會及越人議會之各代表員。皆有充此會員之資格。此會每年至少須開會一次。

(丙) 各學校教員之體例

各學校教員之體例。屬於越學校者。分爲三項。列之如左。

- (1) 中學教員及女教員
- (2) 小學教員及女教員

(3) 小學助教及女助教
各教員之階級及其年俸請於左表明之。

中學教職階級薪俸一覽表

階級		同年薪俸		職級年限
上等		第一等	男 二千元 女 一千六百元	
教員		第二等	男 一千八百元 女 一千四百元	四年
		第三等	男 一千六百元 女 一千二百元	三年
普通		第一等	男 一千四百元 女 一千八十元	二年
		第二等	男 一千三百元 女 九百六十元	二年

調查 越南現在之教育

國民八年第一號

關於越南現任之教育

八

小學教職階級薪俸一覽表

階級		同年薪俸		陞級年限	
超等	教員	男一千五百元	女一千二百元		
	上等	男一千二百元	女九百六十元		三年
教員	第一等	男九百元	女八百四十元		二年
	第二等	男一千一百元	女七百二十元		二年
試充		男一千元	女六百元		

雲南教育雜誌

調查 越南現任之教育

試	教員	補助	實授					
			第一等	第二等	第三等	第四等	第五等	第六等
充	第二等	第一等	男七百八十元	男七百二十元	男六百六十元	男六百元	男五百四十元	男四百八十元
男三百元	男三百六十元	男四百二十元	女七百二十元	女六百六十元	女六百元	女五百四十元	女四百八十元	女四百二十元
女二百四十元	女三百元	女三百六十元	二年	二年	二年	二年	二年	二年

國民七年第十號

調查 越南現行之教育

小學助教階級薪俸一覽表(男女一律)

階級	實授		教員		補助員
	薪俸	年限	薪俸	年限	
第一等	七百二十元				
第二等	六百元	四年			
第三等	五百四十元	四年			
第四等	四百八十元	三年			
第五等	四百二十元	三年			
第六等	三百六十元	三年			
第一等	三百元	二年			

第二等 二百四十元 二年

試 充 一百八十元

各小學校教員自一九一八年六月初一始將照其原得之年俸數而插入於新定之等級中。凡教員原得年俸與新定某階級相當者則準入某階級。若原俸比新定某階級較少者則仍領原俸以待陞級之期。此插入之權由各處行政長官操之。若夫各中學校教員之插入權則歸諸東洋全權。其辦法亦與小學教員同。

號 一 第 年 八 國 民

調查
越南現在之教育





教育部核准留日官費生實習暫行規則暨巡歷暫行規則

來廣暨附件均悉。查所擬留日官費生實習暫行規則暨巡歷暫行規則均屬切實可行。應准照辦。除分咨各省查照外。合亟令仰該監督處知照。此令。

附留日官費生實習暫行規則

第一條 官費學生卒業後請求實習者。按照管理留日學生事務規程第二十四條辦理。惟實習期滿時。查其成績確係優良者。得由本處准予展限半年或一年。

第二條 實習費。比照學費核給。

附令 教育部核准留日官費生實習暫行規則暨巡歷暫行規則

法令 教育行政機關日官費生實習行規則暨巡歷暫行規則

二

其在特約各高等學校卒業者實習時比照在學學費增給三元。(此項因特約各校生肄業時其授業料由本處彙交各校故扣除三元迨至入廠實習應將原數發給特此注明)

第三條 實習期內須按月呈出日記詳記實習情形以憑稽核。前項規定不履行時其實習費即予停止。

第四條 實習生遇有事故應回國時務須提出理由書呈由本處核准假期內不得支領實習費。

第五條 管理留日學生事務規程各條項於實習生均適用之。

第六條 本規則自公布日施行。

留日官費生巡歷暫行規則

第一條 卒業生請求巡歷者以農工醫三科學生為限。

但高等師範學校卒業生部准考察教育三個月有案者不在此例。

第二條 巡歷時期以四個月爲限。

第三條 巡歷期內每日旅費不得過三元。

此項旅費以日幣計算。所有舟車膳宿各費均包含之。

第四條 卒業生如必須巡歷各地場廠者。須於卒業後一個月內提出理

由書附同預算表。核實開支。陳候本處轉請教育部核辦。

第五條 各生巡歷時。所到各處場廠。以及考查一切情形。務須逐處詳細

報告。

第六條 各生巡歷時。填寫旅費收據到處後。所有巡歷費暫發給三分之二。

一。作爲川資。俟其到第一巡歷地。寄送報告書後。再行酌給若干。其第二

第三處亦如之。至本處方給全費。

第七條 各生領取第一次發給旅費後。不復到往單開各處調查。或逕行

回國者。經本處查明後。陳請教育部查飭原籍地方官究追。

法令 教育部核准各官長生實費暫行規則暨巡歷暫行規則

國民八年第一號

法令 教育部核准留日官費生實習費行規則暨巡歷暫行規則

四

第八條 巡歷時不得請求發給歸國川資。

第九條 卒業生請准在一定場廠實習一年或延長者。每月既發給實習費。即不得再請巡歷費。

前項之實習生。於實習期滿後。不得再請巡歷。

第十條 卒業生請巡歷者。於領取第一期巡歷費時。其學費應即截止。

第十一條 未卒業生經校長指定修學旅行者。須呈出校長指定選證暨旅費預算表。方予轉請核辦。帝國大學農工醫等科學生。屆卒業時。例須旅行各地。蒐集材料。以憑提出論文者。經本處查明成績確係優良時。亦予轉請核辦。

第十二條 本規則自公布之日施行。

雲南省長公署訓令第 號

案據雲南實業改進會會長吳琨呈稱。爲呈請轉令本省各屬。征送志書。以

備參考事。竊維禹貢職方所紀之故實。距茲絕遠。後世鈞藉方物等。尙多祖述之。下此如諸史中河渠平準等書。食貨地理等志。僅存大要。而參證援引。亦爲經濟學家所不廢。其紀全國或一方地理之專書。如郡縣志。寰宇記。及臨安。毗陵等志。雖簡缺篇殘。然考地學者。猶罕相寶貴。矧明清邑志。距今僅數百載。尤多信而有徵。即人數地積溢縮。時有更變。然溪流湖源。舍茲無可出之徑。是以他國地理學。崇新猶不時向吾國物色。舊有志乘。以供探討。蓋欲察各風俗之所尚。以及水利之興廢。田疇之荒闕。鑛業之盛衰。路途之通塞。目下別無新書。可供尋求。不得不奉此爲鴻寶耳。本會於各屬實業。改良促進。應切籌維。如各屬風土。水地。農田。鑛產。交通等項。概行攷然。扣盤捫燭。終難批郤導窾。固不得不博覽各屬志書。而審識利弊。兼之捫絲理雲南財政。於各屬上田賦稅。應行研究。振蕩主辦雲南學會。討論史地博物各科。於各屬地誌人物天產。亦宜略爲識別。如本會於各屬志書。徵儲完備。則坵等

法令

隨時蒞會。以次瀏覽。於財政之整理。學會之籌畫。裨益良多。正不第實業一途。資以進行已也。所有呈請分令本省各屬徵送各府廳州縣志書。緣由理合將勒有成書者。開列清單。懇祈俯賜核准。分行各屬查照徵送。鈞署轉發下會。如此項志書。該屬僅存一部。不使呈送。照抄一通。亦無不可。其未編有志書者。異時由振藻督同學會各職員。擬具編志新例。呈請核定。轉發照編成書。再行呈送可也。合併聲明。謹呈。計呈清單一紙。等情。據此。查呈稱現辦實業改進會。凡各屬之風土水利農田礦產物產交通等項。在在均關緊要。日下又無新書。可供探討。不得不徵集各屬志書。以資改良促進等語。核查尙係實情。所請飭令各屬徵送志書參考之處。應予照准。除指令暨分令外。合行令仰該知事查照後。開該縣志書種數。迅即查收呈送。若該縣僅存一部。亦即照抄一通。呈送來署。以憑轉發。毋延切切。此令。

六

雲南省長公署令第

號

案查本屆舉行小學教員檢定曾經訂定施行細則。遵令遵照辦理。嗣據

奉發日檢定委員會

會

以試驗檢定一項辦理困難。呈經本公署核准展緩在

案。其勿庸檢定。暫免檢定。無試驗檢定三種。仍按照規則分別實施。迭據各該屬將小學教員資格調查表填報前來。均經交會審查。復署核飭遵照。凡合於無試驗檢定人員。並經檢發志願履歷證明。各種書紙書式。暨填寫例言。飭由該管官分發填寫。彙齊呈送亦在案。茲查前項書式業據填報。經本公署委託各該屬學務職員。檢查其品行身體成績列表呈署。決定資格。交會通過。給予許可狀者。固多。迄今未據將志願履歷證明各書填送核辦。或已填送各書。未據將品行身體成績檢查表。報候註冊給狀者。尚屬不少。似此日久因循。學界何由進步。所有本屆曾經審查。認為無試驗檢定人員。限文到十日內。概須按照規定手續。分次填表繳費。以憑給狀。如逾此期間。延不具報。即作為失效。除通行外。合行令仰該

即便知

轉飭遵照辦理勿延

照此令

雲南省長公署訓令第

法令

號

八

案准 教育部咨開。查實業學校設立之目的。在授學生以農工商業必需之知識技能。使畢業後即能應用於社會。顧社會事業繁簡難易不一。其途有肄習淺近之知能。即能自效於社會者。亦有必須服習較高之技術。始能臻諸實用者。是以實業學校。分爲甲乙兩種。甲種應以完全之普通實業教育。乙種施以簡易之普通實業教育。要在體察地方情形。選擇適當教材。分途造就。各效其能。就程度言之。似有由淺入深之階級。而就性質言之。實具因材施教之妙用。本部制定實業學校令之始。不沿中等初等之舊稱。而命名爲甲種乙種。即表示甲種非乙種升學之階。用意明顯。辦學者當共明斯旨。迺近核各省區甲種實業學校畢業生名冊。由乙種實業學校畢業者。頗居多數。甚至乙種實業學校校章。載明由本校畢業後。得升入甲種等語。似此辦法。殊屬誤會。須知該兩種學校。所有課程支配分量。本自分途。畢業學

生當各應用所學以圖社會事業之發展。乙種學生入學之始。如果有志甲種。自可選入高等小學。先完普通功課。以厚根底。何必疊床架屋。多此一舉。或有在乙種學校畢業。志願中變。更欲深造者。不能謂絕無其人。但此項學生。終屬少數。嗣後甲種實業學校招收學生。應以高等小學畢業者為原則。以乙種學校畢業者為例外。每屆學年招考之始。對於報考學生。應告以實業學校之作用。並詢其志願。平時訓練學生。尤宜以實業教育旨趣。詳為告語。並宜注重實習。授以確能致用之知能。務使學生視此種學校為謀生之途徑。不視為升學之階梯。庶設立實業學校之目的。乃有完全達到之一日。除通告外。相應咨行貴省長。請煩查照分別令遵可也。等由。准此。除分令外。仰該校知事。即便轉飭遵照辦理。此令。

雲南省長公署訓令第

號

查中學校令施行規則第一條第三項載。外國語以英語為主。但遇地方特

法各

九

法令

別情形。得任擇法、德、俄、語一種等語。滇省近因中學畢業生。除應升學試驗時。均祇試驗英語。是以各校。均特重英語一科。惟中學畢業生。其不能升學者。必出而服務社會。滇省毗連法界。於法語。特有需用。此項知能。自不能不預儲於學校。且昨據法政專門學校校長。呈請於該校內附設英法語兩專修科。先從英語專修科入手試辦。一俟有多數願入學時。再開辦法語專修科。等情。到署。業經核准在案。此項法語專修科學生。亦不能不早為預備。以後各中學校。添招新班時。即應考查學生志願。酌授法語。是為至要。除分令外。合行仰該

即便

遵照

行所屬

中學

校

遵照

辦理

切切此令

此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

切切此令

十

省外之部

全國中學校會議紀事

教育部訓詞

今日爲中學校校長會議之期。本部召集全國中學校職員。討論中學教育。實自本屆會議始。考吾國中學制度。在前清時。已有變更。民國初元。始定現制。施行以來。頗感困難。任事者既有缺乏實用之歎。升學者尤多程度不及之弊。長此因循。中學教育勢將無結果之可言。尙其他普通教育與

紀載 全國中學校會議紀事

專門以上之教育。且非受其影響。今茲之會議現狀之補救。謀前途之改進。蓋實有不容已者。抑本總長所亟願與諸君商榷者。吾國小學教育。比較各國。年期至短。而與小學及中學同等之各種實業學校。補習學校。限於地方財力。又不能同時發達。誠是之故。將欲完成普通教育。與夫由普通教育而獲職業社會之實用者。均不能不惟中學是賴。中學校對於教育上之任務。其繁重也如此。以一種學校。冀其貫徹數種之目的。既爲言教育者所同病。而現制中學校目之繁。與年期之促。併足增益實際之困難。凡此種種。或爲直接之中學

制度問題或爲因事實。上所發中學生之制度問題均爲本部考察計議所及。而亟欲與諸君躬歷所得。相與謀榘本解決者也。歐戰以後之教育問題已成爲全世界之教育家與政治家學術家所積年研究之重要問題。吾國之準備若何。實爲吾儕教育界所亟應猛省者。本總長以爲戰後之教育主義。誠不能無所變遷。而就本國教育現狀而言。則整理中學之實際施設。以爲全國各種教育之中堅。因以實施夫世界戰後教育之趨勢。此實國內教育家所共信而無疑者也。現時中學教育。因事實上或制度上所發生之各種弊端。想早

爲諸君實際所計。及此後關於教授事項應如何酌定科目。選擇教材。俾按切青年生徒之體力。智力。與其性質之所宜。以收兼程并進之效。關於訓育宗旨。應如何鍛鍊生徒。縝密活潑之思考能力。與構造事業之精神。益於國情與社交之靈弊。應如何引起生徒團體生活上之意識。而養成其服從規律。遵崇秩序之習慣。凡此均爲吾國青年教育當務之急。亦即戰後教育之根本主義所在。甚願與諸君交互研推而見之實施者也。諸君共舉一堂。積學理上與經驗上之所得。詳晰商兌。必能舉上述困難。而又重要之問題。更端解決。本總

雲南教育雜誌

長國掌所及。將劇事所屬。深擇施行。並贊
鑑。而惟諸君權衡審度是幸。

會議紀事

此次全國中學校每屆會議時。先由各代
表依次報告各該省教育狀況。後（每日
約一二省）然後開議。計由教育部交議
之諮詢案共七件。（一）現行中學科目。有
無增減及雙通講授秩序之必要。（二）中
學校畢業學生。有志願升學者。有從事職
業者。教授上有無雙方並顧之法。（三）中
學校應如何改良教材。配置分量。俾上與
專門各校。下與高等小學。均能銜接。（四）
本部調閱專門學校新生入學試卷。發見

紀實 全國中學校會議紀事

中學校畢業生國文、數學、外國文、各科成
績均欠優良。教授上應如何注意。以求程
度之增進。（五）理化學術。主歐戰而益顯
著。吾國中學校理科教育。應時代之趨勢。
喚起學生研究興味。教授上應如何籌改
進之法。（六）中學校學生。體育應如何從
生理衛生上體察。施行規律的訓練。並應
如何訂定運動標準。以收實行鍛鍊之效。
（七）中學校應如何注意管理訓練。養成
學生為社會中堅之人物。
其由各代表提出者：（一）全國中學一律添
設中華新武術案。（山東省第二中學校
長郭葆珍第三中學校長張道榮第六中

號 一 第 年 八 國 民

紀載 全國中學校會議紀事

學校長葉純珠第七中學校校長孔令燦等
提出(1)延長中學校畢業年限案(江
蘇及山西會員提出)(2)添設大學及專
門學校案(江蘇會員提出)(3)各省設立
大學預科或全國設立預科十所以上及
專門學校案(江西會員提出)(4)修正中
學校制建議案(江蘇會員提出)(5)確定
中學校教育宗旨案(奉天會員提出)至
教育部第二題諮詢案。審察結果。對於中
學文實分科辦法。均無異辭。並主張自第
一學年即行分科。其第五題審察之結果。
經大眾討論議決。對於此項問題。有須注
重者五端。一。中學校理科教授之設備。宜

視地方財力所及。力求完善。二。教授時注
重學生實驗。其實驗鐘點。至少須占總數
四分之一。三。應增加理科教授時間。並應
添講各發明家之歷史。四。教授理科時。應
注重本地之物產。及原料。并將此項物產
陳列標本室。五。利用時間參觀工廠。並條
學旅行採集標本。又有請求教育部者五
端。一。劃一理科名詞。二。獎勵研究科學
者。并本國製造理科器械標本之工廠。三。
宣籌經費。完全中學校理科上之設備。四。
特別注意高等師範學校及師範學校理
科上之設備及教授。俾能造成適當之人
材。五。請編通俗理科教科書。并時時刊印

理科上新發明之事物。

一、總長交議之體育問題諮詢案。審查報告逐條表決。於原審查案修正文字之處甚多。二、總長交議之應如何注意管理訓練養成中學之人物諮詢案。原審查報告大旨以管理訓練。應由各校善於運用方法云。案無異議。照原案通過。三、教育總長交議之增減科目。變通請授次序諮詢案。以文實分科會中現已確定。故於第一項無討論之必要。至第二項應付審查。係由主席指定審查員七人。四、改良教材。配置分量諮詢案。五、增進國文英文數學程度諮詢案。均由主席指定審查員各七人審

紀載 全國中學校會論紀事

查六、奉天會員提出之規定經費標準案。案以此事實行甚為困難。決議由提案人自行呈請教育總長。以備採擇。七、全國中學一律添授中華新武術案。審查報告。案對於審查書內容大體均無異辭。惟將標日之中華新三字刪去。

各區代表提議案

一、請教育部對於審定教科書。應特別審慎案。(武昌高等師範附屬中學校薛德績提出) 二、改訂中學辦法案。(河南會員張福星提出) 三、請變更學業考考規程案。(湖南會員提出) 四、中學校學生升級畢業變通辦法案。(河南省立第二中

學校校長趙允治提議。五科學名詞建議案。(京師會員許洪綬閣翰昇提出)六、請教育部編訂各科教授細目建議案。(廣東會員黎貫提出)七、中學校設置預備級提議案。福建會員提出。八、請變通入學考試時期案。廣東會員提出。九、對於女子教育建議案。(北京女子師範學校附屬中學校主任歐陽曉瀾提出)十、女子中學校家事一科應注重實習案。(同上)

大學生游藝大會之詳情

北京大學學生游藝大會。於陰曆正月初二三兩日。在北河沿法科大講堂開幕。茲

記其情形如下。

游藝會陳設。最足令人注意者。為京津各大收藏家之名畫。書法研究會導師賀履之君。素富收藏。又得令拱北寶瑞臣。楊陸伯。景樸孫諸君之助。由蔡校長幾次通詢。有三十餘家之多。二十一日下午一時。又在文科大樓校長室開會。各收藏家均願出精上之品。與賽。指定琉璃廠某肆保管。早晨帶來。晚上帶去。以示鄭重。該校圖書館主任李守常君。又於貴重室中。開出一間。以安置不交廠肆經手之品。現時各收藏家來會報告。願每日或出二十件。十餘件者不等。校內人士亦有送來珍貴之品。

雲南教育雜誌

云

新劇滿清戲申晚。一晚爲村正。一晚爲不
如歸。新村正。南開中學會演之。情節之新
穎。頗足發觀者感想。新劇部職員黃堅君
得陶孟和君介紹。親赴天津調查一切。連
日預備布景。遂晚排演。頗爲純熟。不如歸
亦已密戲重排。進步不少。該校新劇角色
原種完備。此次又得新會員數人。更形人
才濟濟矣。

音樂部已組織成者。有吳越樂隊。廣東樂
隊。崑曲隊。提琴隊。古琴獨奏。鋼琴合奏。王
心葵君之古琴。吳聖安。趙子敬。陳萬里。諸
君之崑曲。包玉英。紐倫。及其西女友之洋

琴。均是使人聞之樂而忘倦。

幻術部預備新奇物品。甚多。科學遊藝部
預備各種埋深易曉且美觀者。有四十餘
種之多。書畫部。本京各名流送來者。已不
少。其他技擊舞蹈諸部。均有中西名人担
任。此外該會預備招待來賓之法。亦極周
到。有男賓優待室。女賓優待室。該校消費
公社。且發行二種發券。其價二毛或四毛。
以便來賓隨意用。縉云。

關於餘興者。文虎部有新穎之謎語。約一
千則。彩品部另有一種彩品券。每張銅子
二十枚。可得價值四元之彩品。亦甚有趣
味。

記載

本省之部

中學校祇以軍事教育爲

兼習科目

省立第一中學校。加授軍事教育。聞省議會提議。以爲加授此項軍事教育。則於應習功課。不無缺漏。當經議決。咨請省長公署。將軍事教育取消。已經省署令行該校。仍以中學應習學科爲主要科目。而以軍事教育爲兼習科目。不得稍有偏倚。轉妨正課。務使畢業後。升學謀生。均相當智能。德行。以符中學教育之本旨云。

省視學將到邊遠各地視

查學務

六

省設視學。原以指導督促各地方教育之改良進行也。無如吾滇地面遼闊。交通不便。現雖設有省視學四員。而邊遠各縣。多未查到。於教育進行。不無妨碍。現聞省長公署。以近查各該省視學。往往先自腹地各縣查起。復多藉口爲期尙早。多未閱學。出發較遲。遂致於應察區域。未能周遍。其邊遠縣地。甚至有數年來未能一往者。殊於教育進行。大有妨碍。不能不隨時考究。酌予變通。應即分令各該省視學。於本年出發前。各將本區域內所屬地方。自沿邊而腹地。擬定視察之先後列表呈報。各該省視學。即按表列先後而後近。以次視查。

如遇有委託事項。或發生其他原因。須變更先後時。應聲明事由。隨時報告。各該省視學責任所在。當能共體斯意。盡力視察。以期周遍。而促進行云。

教育組織參觀團

開省長公署。昨准教育部咨。以教育事業。日新月異。辦學人員。當周諮博訪。以收相觀而善之效。我國與學有年。各地方辦學人員。能研究新理。順應時代之趨勢者。固屬不少。而拘一隅之見。守一成之規。故步自封者。亦所難免。嗣後各省區各學校。職教員。應每年組織參觀團。分赴教育發達各地方。就其現狀。詳加調查。以爲採長

記載

補短之計。其裨益教育。當非淺鮮。至考查經費。准由各校加入預算案。呈請該管長官核准支給。並應將人數地點期限。及考查後之報告書。分別彙報。以憑考核等語。已經轉飭省立各校及各縣遵辦矣。

省視學請飭各縣派人護送

近來准荷不靖。道途多梗。視學視查各地。難免不有窒礙。則第一二兩區省視學呈省長公署。以所至各處。雖派人護送。然僅一二人。遇匪終難濟事。且僅護送界內。而出境則履踏危機。請飭各縣。凡視學所經地方。須多派團警護送。由此縣至彼縣。有

死

匪耗時。必須迭抵彼縣治城。責任方能解除等語。聞經省署核准。以現在盜匪不靖。搶劫頻聞。該視學等所到各地。應妥爲護送。轉飭經過沿途地方。遞加保護。俾利進行矣。

回教學生飲食應准自辦

回教俱建會會長王寬呈教育部。稱五族同進。舉國所期。欲其共躋文明。必先普施教育。惟是宗仰不同。習慣各異。倘執一法以相繩。必無同化之可望。如吾回人世守清真。嚴於擇別。凡教外人所作飲食。無論是否清潔。概不得入口。該教固定。須父遺傳。萬難變革。故在小學校學生按時歸

十

勝。或由其家烹飪。尚無困難之可言。迨至升入中學以上各級。伙食多由校中置備。不許學生另自辦理。遂使勢力上進之士。輒因此藉障。中途廢學。太息咨嗟。無可告語。如不設法援救。將見各族日益進步。而回人竟獨向隅。不特有妨教育普及。即發諸五族平等之義。亦似有所未合。查學生不許另備飲食。本無明文之規定。況既具有特別情事。似無不可通融。擬懇鈞部俯念回人子弟。亦屬國民分子。本一視同仁之量。發一夫不獲之悲。准予通令各省。對於回教學生。一切飲食。特許格外變通。或由校中設備。或由學生僱役自辦。等情

雲南教育雜誌

經部核准齊行到滇。聞省署已轉飭各校各縣遵辦矣。

紀事

紀 載



十二



北京大學之成立及其沿革

北京大學實胚胎於前清光緒二十一年之強學會。於時康有爲設立斯會。購置圖書。資人觀覽。講學而外。兼以議政。時士風閉塞。聞之震駭。目爲邪僻。御史楊崇伊奏劾。致被封禁。未幾。御史劉學宸復請設官書局。於二十二年正月。就強學會改進。延聘外國教員。選譯書籍雜誌。並授各種科學。月由總理衙門撥銀千兩。以孫家鼐爲督辦。適康有爲以公車歸京師。上書言變法。遂及興學。侍郎李端棻乃疏請立大學於京師。御史王鵬運亦數奏請。是年五月。得旨報可。樞臣或隱梗之。遷延幾三稔。制辦奉嚴旨督促。迄二十四年五月。始由軍機處及總理衙門擬具大學章程八十餘條。呈請開辦。命孫

號 一 第 年 八 國 民

建篇 北京大學之成立及其沿革

二

家鼎爲管學大臣。派張元濟爲總辦。元濟辭。改派黃紹基。紹基典試出。余誠格繼爲總辦。朱祖謀李家駒爲提調。劉可毅駱成驥爲教習。美教士丁健良爲總教習。即景山下馬神廟四公主府爲大學基址。以原設官書局及新設譯書局併入。置仕學院。令進士舉人出身各京曹入院學習。京曹多守舊。入學者絕少。時總署奏派李盛鐸李家駒楊士燮赴日本考查學務。四月而歸。逮八月變政。新政非罷。惟大學以萌芽。得不廢。許景澄繼管學。旋庚子拳禍作。景澄以極諫寃。可毅被戕。生徒四散。校舍封閉。藏書損失殆盡。大學停辦者二年。至二十七年十二月。辦學之議復興。張百熙被命爲管學大臣。奏撥戶部存放華俄道勝銀行銀兩子息充經費。以外務部之同文館併入。謝去丁健良。改延吳汝綸爲總教習。于式枚爲總辦。汪詒書蔣式理三多榮勳紹英等分任提調。附設編譯書局。以李希聖爲編局總辦。嚴復爲譯局總纂。二十八年正月。籌定辦法。緩設分科。暫設高等學堂爲大學之預備。其課

雲南教育雜誌

程分政廳。科復設速成科。曰仕學館。曰師範館。百熙方擬購地千三百畝。於豐台備建分科大學。後以劾之者衆。乃因陋就簡。復善馬神廟舊址爲大學。在未開學前。則以虎坊橋官書局爲籌備地。派吳汝綸赴日本調查學務。以榮勳紹英副之。後駐日公使蔡鈞。議構汝綸於樞府。汝綸歸國旋病卒。副總教習張鶴齡繼主教務。聘日本文學博士服部宇之吉。法學博士巖谷孫巖爲教員。七月奏定大學堂章程。十一月開學。招生。甄拔多各省績學之士。風氣驟變。謗讒叢集。御史王某奏請增設滿大臣。隱爲監督。乃增命榮慶爲管學大臣。二十九年。部督張之洞入覲。五月奏請以之洞改訂學堂章程。之洞會同榮慶百熙悉心整訂。凡七易稿。十一月奏上學堂章程。並管理通則。奉旨頒行。以總理學務大臣統轄全國學務。別設大學總監督。專管大學堂事務。乃復命孫家鼐爲學務大臣。張之洞爲大學堂總監督。三十年正月。改刊管學大臣印。爲京師大學堂總監督印章。自是大學始成獨立機關。三十

民國八年第一號

雜著 北京大學之成立及其沿革

四

一年十二月張亨嘉去職。命曹廣權代理總監督。二十二年正月曹廣權去職。命李家駒爲總監督。三十三年八月朱益藩代之。十二月朱益藩去職。命劉廷琛爲總監督。宣統元年十一月始籌辦分科。設經科、法科、文科、格致科、農科、工科、商科、共七科。各科俱以預科及譯學館畢業學生升入。惟經科得以各省保送之舉人優拔貢考遂升入。二年分科大學開校。是時共有學生四百餘人。嗣經科併入文科。二年九月劉廷琛去職。命柯劭忞爲總監督。三年十二月。命劉經鐸代理總監督事。翌年八月武昌起義。各科學生多行散歸。者。遂民國國成立。京師大學堂改稱北京大學校。總監督改稱校長。大總統任命嚴復署理北京大學校校長。是時學生已增至八百十八人。每科各置學長一人。嚴復兼任文科學長。張蔭麟爲法科學長。吳乃琛爲商科學長。葉可樑爲農科學長。胡仁源爲工科學長。是年十一月嚴復以事辭職。任命馬良代理校長事。十二月任命何燏時署理北京大學校校長。二年十一月何

燭時以去事職。任命工科學長胡仁源署理北京大學校校長。是年僅有學生七百八十一人。胡仁源掌理校務。逐漸擴充。至三年。全校學生增至九百四十二人。四年增至千三百三十三人。五年增至千五百零三人。於是此校乃勃然有生氣矣。六年胡仁源辭職赴美調查工業。任命蔡元培為北京大學校校長。蔡學界泰斗。哲理名流。就職後。勵行改革。大加擴充。本其歷年之遺著。樂育國內之英才。使數年來無聲無臭。生機殆盡之北京大學校。挺然特出。斐然獨立。延名師。嚴去取。整頓校規。祛除弊習。至六年暑假。全校學生頓增至二千人。停辦工農各科。專辦文理法三科。陳獨秀任文科學長。夏元璽任理科學長。王建祖任法科學長。其尚有工科學生尚未畢業者。屆至畢業為止。皆以溫宗禹為工科學長。各有專長。分道並進。學風丕振。聲譽日隆。各省士子。莫不聞風興起。相繼負笈。相屬於道。二十二行省。皆有來學者。以直隸為最多。共有二百六十人。蓋以近水樓臺。就學較便故也。江蘇浙江廣

雜著 北京大學之成立及其沿革

六

東山東各省亦各百餘人。惟雲貴二省最少。然亦各有十餘人。教員共二百零二人。除英國籍者四人。德國及美國籍者各三人。法國丹麥日本各一人。其餘均中國人。多各省知名之士。均熱心教育。諸人不佞。校中又創設各會。如進德會、哲學會、理科化學講演會、雄辯會、音樂會、書法研究會、書法研究會、體育會、技擊會、靜坐會、成美學會。此外如閱書報社、學生儲蓄銀行、消費公社。或爲按長所發起。或學長暨教授學生所發起。其宗旨或以進德修業。或以陶養性靈。或習言語。或練體育。使學生於課餘之暇。從事於此。免其馳心於外務。染社會之惡習。誠於進德修業。裨益非淺。自蔡校長到校以來。未及二載。而校務之進步。學風之整飭。如此。倘假以十年之功。使盡施其所抱負。則北京大學校。未始不能與世界各先進國之大學校媲美也。瞻望前途。曷勝翹企。爰誌筆記之如此。

擬聯合同志陳請各國退還庚子賠款專供吾國推廣

教育事業意見書

歐戰告終。世界和平會議。不日舉行。對於世界重要問題。皆將有一適當之處置。以中國土地之大。人口之衆。物產之饒。可以貢獻於世界者。何限。徒以新教育尙未發達。全國人民。既缺於常識。而指導提挈之才。又尙居少數。坐令貨棄於地。力不出於身。擁無量之寶藏。而登貧弱。欲有所貢獻於世界。而不能如量以相應。非特中國之憂。亦各友邦之憂也。願吾人。亦何嘗不知新教育之必要。頻年以來。吾人日日望國民學校之普設。俾學齡兒童。受強迫之教育。而限於經費。未能行也。吾人日日望專門以上學校。分配之適當。設備之完全。教員及畢業生。有分科研究之機關。有留學外國之準備。而限於經費。未能行也。吾人日日望平民大學之發起。圖書館之完備。科學美術陳列館。音樂院。動物植物園。民族歷史及其他種種博物院之建設。劇場影戲館之改良。而限於經費。未能行也。夫經費之不足。其原因固不一。而庚子賠

款之負擔。不得不認爲重大原因之一。吾國歲入三萬八千五百餘萬元。其中由教育部支出者。不過四百萬。而每年賠款。自三千四百二十八萬（二四四八三八〇〇兩）以至四千九百萬（三二五三五〇一五〇兩）占現今歲入之一。或一五。而九倍或十二倍於現今國家所出之教育費。此誠吾教育界所不勝惋惜者也。夫庚子賠款。原於義和團之排外。義和團者。少數未受教育者之所組織。而清政府誤用之。其時北方之山東及東南各省。均保護外人不受影響。而乃令全國人民。負此鉅大之賠款。且輸款已十餘年矣。而清政府亦早已遜位。民國紀元以來。無論政象如何。而對於各友邦之親睦。則有加無已。此次參戰。雖以種種原因。不能有積極的軍事上之協助。然人工物產之供給。不無微勞。此亦足以一雪庚子之污點矣。考美國賠款。已自一千九百零八年起。每年退還一部分。以充留美學生之費。日英兩國。亦有退還賠款之計畫。其法意俄比等國。對於吾國之感情。決不讓於英日美。

雲南教育雜誌

誠能於世界和平會議中。商請應得賠款各友邦。以此後每年賠款。悉數退還吾國。專爲振興教育之用度。必得各友邦之贊同。而此後吾國教育普及。學術修明。憑藉多數之物產人工。以貢獻於世界。受其利益者。亦豈僅吾國而已哉。今先列此後各國賠款之數。及每年應出之總數。爲二表如後。

表一（此後各國賠款數）

英	一千零七十三萬八千九百九十二磅
葡	一萬九千五百七十磅
英代理各國	三萬一千七百五十二磅
瑞典	一萬三千三百二十七磅
德	三萬八千九百十六萬九千九百七十四馬克
奧	二千六百三十五萬七千七百四十八克勒尼
比	四千四百九十九萬八千一百九十佛郎

羅察 俄國合同志願將各國退還庚子賠款供吾國修築鐵路並見詳 十

西班牙

七十一萬七千六百六十六佛郎

法

三萬九千五百九十一萬五千零一佛郎

意

一萬四千一百十六萬七千八百八十五佛郎

美

三千四百五十六萬六千九百零五金圓

日本

六百九十二萬三千六百一十一磅

俄

二千七百五十二萬一千三百九十三磅

荷蘭

一百九十八萬六千六百十六弗樂林

表二(每年應還本利總數)

一千九百十八年至一千九百三十二年。每年各還二千四百四十八萬三千八百兩。

一千九百三十三年至一千九百四十年。每年各還二千五百三十五萬零

一百五十兩。

國民國八年第一號

右列賠款果承各國退還。作爲總數。而統盤籌畫。以用諸教育事業。則各類之需要略如左。(一)最高研究學術機關之基金。(二)國立北京大學及國立各專門學校之擴充費。及南京四川廣東三大學之創辦費。(三)國立四大學之基金。(四)派遣留學費。(五)北京南京四川廣東之圖書館博物院等費。(六)收入較少省分普通教育開辦之補助費。(七)同上省分社會教育建設之補助費。(八)各國境內之華工教育費。

右列各種教育進行之程序。及款項之分配。宜由專門以上學校聯合會。及各省教育會。公推全國教育界有資望者。三十人以上。及退款各國在華任職之人。十人以上。組織退款興學董事會。議定辦法。以請於教育部而執行之。而董事會仍負稽核之責任。如是始足以得中外之信用。而有裨於實際焉。

至於促成此事之方法。則當先集同志。向各方面着手進行。(一)上書總統

號 一 第 年 八 國 民

雜誌

擬聯合同志陳明各國遠慮庚子賠款專供吾國推廣教育事某君見寄

十二

總理及教育總長等。請其提倡贊助。由吾國政府正式提出於和平會議。請求各國之核議。(二)致書吾國派往和平會之代表。請其提出於將來之和平會。(三)致書及電請美國總統及他國中有力人員。或團體。請其提倡贊助。(四)在本國及外國報章中設法鼓吹。以提起吾國及彼國中人民之注意。而造成主持公道之輿論。此皆吾教育界所不可不致力者也。北京大學教授王兼善提議贊成者北京大學校長蔡元培等。北京高等師範學校校長陳寶泉等。北京法政專門學校校長吳家駒等。北京工業專門學校校長洪鎔等。北京農業專門學校校長金邦正等。京師學務局長張謙等。江蘇省教育會黃炎培等。中華職業教育社沈恩孚等。南京高等師範學校郭秉文等。南京暨南學校趙正平等。南京河海工程專門學校許先甲等。留美學

生會穆湘玥等。中華建設會蔣其杰等。

小學校教師與肺病

日本內閣統計局課長二階堂保則著

日本人之患肺病者（概指肺結核病）年年增加。每年國內患此病症而死亡之率。殆世界莫與比倫。考諸歐美各國近今之患肺病者。不特無增。反見其減。兩方比較。其差異不可驚駭乎。

歐美各國人之患肺病者。概爲五六十歲之老年人。而日本之患肺病者。多屬十五歲乃至三十五歲之少壯。夫此等少壯。乃國家中堅。正當有爲之日。忽患此病症。不終其年。其於個人之夭折。固無論矣。國家間接之損害。亦莫大焉。觀歐美文明先進諸國。遠勝於日本者。此亦其原因之一也。

又歐美各國之患肺病者。多爲作工之人。而日本則不僅工人而已也。且多發見於學校之教師。其中從事於國民教育者（即小學教師諸君）尤屬多數。噫。肺病流行之劇烈。能不令人驚歎乎。

今欲知學校教師患肺病而死亡之率。可調查最近之統計。據最近統計所

報告。凡有職守者。因肺病死亡之率。爲百分之一四・八四。即百人中約居十五人。而小學教師因肺病而死亡之率。爲百分之三六・六四。即百人中約居三十七人也。較之從事他種職守者。其死亡之數。爲二倍有半矣。英國之英格蘭島。凡有職守者。因肺病而死亡之率。百人中居十五人。與日本無甚出入。然居斯島之小學教師。患此肺病而死亡之數。合現任與退隱者計之。其死亡之率。百人中居十九人。較諸從事他種事業者。僅多四人。而日本班任小學教師。其因肺病而死亡之率。百人中已將近三十七人。退隱者尙未計算也。由是觀之。可證明日本小學教師之死於肺病。較諸從事他職守之人爲最多。今就此結果。而根究其致病之原因。從英國所研究者。頗可採取也。茲據英國研究之結果。所發表者。約有三種如下。

- 一、小學教師較從事他種職守者。發言爲多。因之呼吸器官。頗受患害。
- 二、兒童之家族。難免無患此肺病者。小學教師常與多數兒童羣居。一

室故多受傳染。

三、講臺上粉筆細末之飛揚。往往隨呼吸侵入氣管。固之呼吸氣管多受患害。

英人於此三種病源。頗費觀察。既觀察有得。則竭力防備。故其國患者較少。而日本對於此等病源。未嘗加以研究防備。缺點殊多。故患者較英國多至數倍。今略舉二三缺點。以促進世人之研究。而思有以補救焉。

第一缺點。為日本通國財力。較諸歐美各國。極形薄弱。其自然物與營養物。甚不完全。第二缺點。小學教師之勤務時間。較歐美各國為長。第三缺點。為小學教師之俸給過低。

第一二缺點。茲姑不論。惟就第三缺點言之。小學教師之俸給既低。則生活困難。其營養動作。自不能充足。自由。軀體之抵抗力。亦因之減少。若使之與營養充足。動作自由之人。同觸肺病。則充足自由之人。因其抵抗力大。罹病

較難而營養不充足。動作不自由之人。因其抵抗力小。罹病較易。且抵抗力強大者。肺菌縱有觸犯。亦能即時回復。不致有死亡之患。抵抗力微細者。偶一不演。觸犯肺菌。卽難有回復之望。此所以富貴之人。患此病者頗少。而營養不充足。動作不自由之小學教師。患此病者最多也。

發明家軼事

克虜伯

德國兵器製造家克虜伯公。得經此次大戰。其名震全世界。不知其初實一辯護士耳。其職業之轉換。至有趣味。克氏嘗於暇時。就河畔垂釣。以取樂。斯時適有一水車。觸其視線。此水車利用數百尺高之瀑布之力。衝動之以工作。克氏觀此。乃悟瀑布固大可利用也。於是棄其舊業。專究水力學。後此遂發明各種水力機械。今乃從事於軍器之製造。人莫知其初爲辯護士也。

尼可拉鐵斯拉

尼可拉鐵斯拉者。美國電氣發明家。愛迭孫之弟子也。亦今日電氣機械發明家也。其先爲匈牙利產。其母富有發明之思想。嘗發明精妙之織物機械。與乳汁拌攪器。故氏於少年時卽已受良好之家庭教育之陶冶矣。氏在小學校肄業時。某教師授物理學。諄諄述電氣之原理。並以模型證其言。氏於教師述畢後。突起立謂師所述者並非真理。彼鐵氏將於明日以他模型說明其理。蓋氏已胸有成竹矣。既返家。徹夜從事於製作模型。翌日遂以其模型示其師與同學。并說明彼之理。教師皆服其言。自是氏之聲譽雀起。而其發明家之生活。亦自此始。

印度之無底穴

西印度脫里宜達德島之首都。與斯配因港相距十六英里之處。有一小村曰阿里麥。四面環山。中有一深谷。雖未經人探險。而常有土人前來狩獵。與此谷入口相距不遠之處。有一小穴。古代相傳謂無底之穴。土人特名之。

民國八年第一號

曰無底地獄。

雜記 印度之無底穴

十八

在阿里麥小村中。住有德國夫婦二人。曾入無底穴中。作一次之探險。茲將該德人之談話。述之如左。

某日余妻夢見地獄中藏有寶物。醒而告余。均以爲幻夢所致。付之一笑。惟余妻一再作此幻夢。不無驚訝。頗勸余作探險之舉。惟該穴爲無底之穴。實世人所深悉。屢有投入巨石。並無些微響聲。故又引爲畏途。余妻盡策用轆轤盤以粗繩繫之於穴口附近之樹。則上下自在。斷無意外。余笑而從之。於某日清晨。二人同向地獄出發。既抵穴口。將長繩一端盤於大樹。用轆轤裝置妥貼。他端則繫余腰中。命乃遂漸墜入穴中。初頗遲緩。繼忽用大速度而驟降。呼吸遂形逼迫。當時深怪余妻之草率從事也。

此時余呼吸已將半絕。四肢不得動彈。經片時之靜養。氣力稍旺。一伸足。覺有柔軟之物。在余身側。探之既非毛。又非藻。耳無所聞。目無所見。惟確知自

身已抵穴底。上無天。下無地。進退維谷。困苦不可言狀。在穴中靜養多時。精神漸強。試行摸索。覺所觸軟物。有若人類之手。頓爲驚惶。再仔細探摸。確知已有人先我而下。再四思索。其維爲我妻乎。撫摸其面。頗覺相似。因思妻新缺一右部。上齒。川手指入口中試之。果然呼之不應。似已死去。察其呼吸。尙未全斷。乃頻搖其體而呼之。久之始發啊暖之一聲。余告妻以現狀。余妻精神漸復。後謂余曰。當鬆放長繩之時。手皮被其擦破。痛苦不堪。一鬆手不意繩之驟離而下也。驚惶失措。因赴穴口窺測。竟乃一失足而墜下。此後則萬事不知云。

二人在深穴之中。萬無生還之望。卽有人知余等在穴。亦無法營救。二人用盡畢生之力。以圖上穴。竟無絲毫效力。此時呼吸雖極困難。然仍求生不已。繼復橫行而上。亦至覺艱苦。前進三四尺。而忽突然降下。二人並連降百餘尺不已。終則體力漸減。身體又復停止。覺兩足已達實地。余兩足既觸堅固。

之物覺上有數百千人同聲呼曰。願與君死同穴。此卽余妻在上相呼之反響。於是余體大爲寒慄。氣息衰弱。冷汗頻出不已。不意余妻亦從上急降而下。乃相將握手搜索出口。兩人忽又同時急降。最後則速力漸減。兩身竟行停止。一開目有如微星一點之光明。從橫射入。而身體四圍所觸者。從穴口至此。全係軟物。此時二人求生之念益急。鼓勇前進。光線漸足。立足之地亦隨而增大。距光明處約百步內外。突聞轟轟之聲。震於耳際。確係波浪衝打海岸所致。穴口寬僅尺餘。僅容一人出入。出口後察其所在。知係普蘭西素斯海岸。卽高出海面約三百尺之一崖也。

法國之地街市

法國西北部宋茂縣阿米耶恩町之北端。相距二十里處有一村曰奴姆。此村三面控有邱陵。伏處谷中。從遠瞭望極難。行過其前者。鮮有注意及此。故旅行家未悉其底蘊者。亦斷不在此灣游。

此村地面下相距百尺之處。一有奇怪之大街市。宛與地上街市無異。大房約有數百座。街道俱係十字路。並設有無數機關。於必要時以閉鎖而遮斷交通。其全體結構至爲巧妙。在今日技術進步時代觀之。仍不得不爲驚訝也。

此地下街市之用途。不言而喻爲野蠻時代保全生命財產之所。而於戰爭時之避難。尤爲適當。其所建烟突。備極注意。均不作直立狀。現已發現之三烟突。一連於山上一家之烟突。一通於洞井之底。一樹於樹木最盛之中。故近來地質學者及建築家史學家等。往彼漫遊。陸續不絕也。

據最近之深險者。謂此地下面積約五平方里。其中央有廣大圓形之場。道路四通八達。各所房屋。均設有基督之像。

最初道路上。其形紊亂。器皿貨幣武器及雕刻等物。觸地皆是。此建設約成於千年之先（即禦抗北法之諾爾孟人侵入時代）蓋當時此地卽爲戰爭

區域之一。在中古時代。戰事亦陸續不息。居民特築此而避亂者也。

此地下街市最後之應用。卽爲百年前拿破崙一世時代。此時代之住民。不
僅爲避亂起見。當時國家所徵鹽稅過重。鹽商均藉此爲藏鹽密所也。

降至千八百二十五年。村中一小孩墜死其中。村民以爲危險。將土石封鎖
其口。上部漸生草木。世人早已忘此秘密所在。幾無一人追思及此者。

至一千八百八十七年。有考古學者達尼克爾博士。專在此村圖書館中考
究關於宋茂縣之事蹟。偶於舊記中發見此地。地下街市之記事。即抱搜索之
決心。集村中古老調查穴口所在。遂重行發見此古物。將內部掃除潔淨。今
則入內遊覽者。並無絲毫危險矣。

蒸汽發明人瓦特小傳

瓦特。英國蘇格蘭人也。生於一千七百三十六年。幼時孱弱。且常病腹痛。醫
士診治。僉云不得永年。幸慈母殷勤撫育。瓦氏亦能研究衛生之道。致日臻

於強健。嘗走謁母姨。母姨輒目之爲愚蠢。一夕。瓦特治事畢。思考沸騰之茶。爐時而揭其蓋。時而覆之。母姨怒。叱之曰。瓦特。余聞人多矣。從未見有笨拙如汝者也。汝坐此一句鐘之久。僅用意於爐蓋。何別無聲音感覺也。詎知此卽瓦氏之預爲留意。以爲異時。蒸汽力之發明乎。一千七百五十七年。瓦特將遠遊。其父母爲之整理行裝。中置聖書一冊。瓦特受而讀之。須臾不離。故初次旅行於格拉葛大城中。一般無賴子弟。多方誘惑。而瓦特竟立志堅定者。皆此聖書之力也。

瓦特幼時。旣研究科學。注意於沸騰之作用。及壯年。因專力精思。時時觀察。竟於一七六七年。成功一完全之蒸汽機關。然以家况貧寒。金錢缺乏。雖繪諸紙上。說明奧理。不能起而實行。殊憾事也。但瓦特終不因貧困而餒其志。希望者成功之母。後果於一七八三年。第一次完成蒸汽機關。用之以鑄鐵鏈業。英國於是。有瓦特氏之事業。瓦特更加研究。謂尙有兩種妙用。(一)可

雜纂 蒸汽發明人瓦特小傳

用以行舟。二可用以行車。一八〇三年。竟有二美人將瓦氏第一妙用。用之於茫茫大海中行舟矣。惟第二妙用。則以道途崎嶇。通行不易。遂不與。此時瓦氏大名。轟傳全英。即他國聞之者。亦莫不稱羨。而在世界工業中。獨操勝利。一七八九年八月。以積勞成疾。竟不起。

氣候反常之原因

行見東西半球冬夏二至將易其位

年來天氣較往時爲寒。不獨北地。南方亦然。一說謂自巴拿馬運河鑿通後。墨西哥暖流之方向。改故東半球之氣候。變一說謂陽光之能力。逐年漸減。故地面之溫度。逐年漸低。若陽光之能力。全行消滅。即爲地球之末日。云要其根本原因。則由地球之軌道。歲差五十秒所致也。歲差之積。由來久矣。不自今日始。一歲差五十秒。七十年差一分。七百年即差一度。二萬二千零七十餘年。則循環一週矣。氣候之變軌。可想而知。將來東半球爲西半球。夏至

爲冬至。多爲夏至。均未可知也。

美國之水面飛船

漢漢水田飛白鷺

東方新聞社紐約通信云。近新發明一種水面飛機。可載客五十人。機內裝有摩托車三具。形如飛船。二翼長一百二十六尺。摩托馬力各三百八十五匹。每小時行八十英里。若載五十客。重量稍加。每小時行七十二英里。其在水面行十八海里。十小時。可離水三十五尺。此項飛機。較陸地用者。重十分之一。而有如此成績。人皆稱贊不已云。

號 一 第 年 八 國 民

題 象



二 十 六

遊越紀程

十二月十五日由省城至阿迷

陳廬

是日七點四十分由雲南省乘車起程。汽笛一聲金碧漸隱。生意蕭條。觸目荒涼。未幾抵呈貢車站。沿路梨花甚多。枝幹杈枒。惜少加整治。是以年荒。凋零。過落水洞廣南衛。漸現蒼翠之色。地土肥沃。風景甚佳。新闢田疇。不下數萬工。山是以達七旬。水塘附近一帶。頗多石灰石。最宜於生石灰之製造。沿陽宗海而過。俯視灣港。參差海形。長狹水旱青綠。色與日光相輝映。甚覺美麗。沿海田疇極稀。村落亦少。極目縱觀。不覩片帆。足徵其漁業之不發達也。

至前所。則負山臨水。田疇廣闊。可任村運送煤斤之馬匹。多由此供給。車更行而西。即可保村也。盛產煤礦。廠名二龍戲珠。礦苗豐富。距村可三十里許。滇越鐵道上段火車之燃料。多取給於此。由此以南。鑽河連類。忽入忽出。令

遊記

人頭。越萬山而出。則盤龍江蜿蜒在焉。車即沿江岸而前進。再連續越山洞九。曠然開朗。田疇萬頃。則宜良瑞也。當此荒寒之季。猶一望清翠。春夏之交。不知更當奚若。勿怪農產之盛。甲於全省。糧食一項。上則銷於省垣。下則銷於蒙箇。能供數百萬人之食而有餘。

二

山宜良經羊街。狗街。俱在一平原。牆內約長一百二十里。受江流之灌溉。水利甚豐。農產極富。狗街以下。車則紆迴入萬山中。沿江而行。兩岸高山來峙。氣候頓熱。沿路煙戶極稀。農產毫無。惟聞有結茅爲屋。而種山地。或燒松炭者。經滴水。徐家渡。綠豐村。標租。西河。諸車站。皆如此也。車行此間。固曲折太。大石破天驚。山鳴谷應。頗令人暈眩。幸山風習習。足以解悶。江流與瀾石相激。浪花飛舞。儼如雪團。足以悅目。又此數車站。以兩岸高山森林茂盛。木材之利。殊爲豐饒。而祿豐村尤著。本棧局設有分局於此。專司採辦。固其所也。小河口停車未幾。即達蒙箇。頓現熱帶氣象。攝氏寒暑表高二十七度。蕉田

極目皆是芭蕉亦能結實。胡豆已開花矣。而省城方將下種。氣候之變未及一日而相懸竟如斯耶。婆兮西北有山嶺頗高而雄峭尤甚。是以民風強悍多不軌於行。山川之氣獨鍾於人。信有徵也。由此至熱水期。西扯邑拉里黑。巡檢司諸站。氣候略同。產物不殊。惟車紆行入萬山深谷中。已而夕陽在山。漸覺晚涼。默視青煙一縷。與夾岸濃陰相映。而懸岩峭壁。不時夾峙。儼若俯視吾人。經鑽洞四始抵阿迷。時已七點半鐘也。

此地東西皆有高山夾峙。故氣候極熱。現時停車場。在昔日爲淤泥沼澤。今則洋式建築。衛宇相望。滄桑之變。真難逆測矣。

總計此日行程。山宜良以下。即沿盤龍江流域而行。共經鑽山洞四十二。地質多係石灰岩。而間有粘板岩。溫度最高至攝氏二十七度。最低爲十八度。物產在宜良一帶則爲糧食。在宜良以下。多爲煤炭木材。婆兮以下。多爲蔗糖。煤炭之價。在阿迷一帶。每千斤價值一元上下。與省城相比。僅爲十分之

一。蓋山出產豐而運輸便也。

遊記

十六日由阿迷至老街（法人寫作宋該）

是日早四點鐘。即爲棧役喚起。精神儼甚。至上車時。毫不服拂。不得不自携行李登車。異常苦痛。車行未許。盤龍江東去。而車乃向南行。荒山童童。生意全無。但見一塔孤聳山頭。頗不雅觀。經鑽洞六次。車乃破壁飛出。已抵大塔停車場矣。

大塔以下。始漸見樹木。朝日初出。作黃金色。殊足悅目。遙望箇舊鼓山。高插天表。濃雲密布。豈造化秘密。不欲以精英示人耶。更行而南。右側顯出一湖。水色蔚藍。無何炊烟四起。已至大庄停車場。庄在車站左側。曉霧溼濛。廬舍隱約莫辨。聞此地純係回族。人口五百餘戶。風俗強悍。殆亦鍾四圍山岳之氣歟。沿蒙自大屯海而行。海屬蒙自縣轄。早則一片荒蕪。水則便成澤國。村落三五散居海濱。船舶甚多。運往箇舊之貨物。多有取道於此者。七點五十

五分鐘。至壁風寨。客店貨棧甚多。爲箇舊交通之樞要。箇舊運出之大錫。由此上車。運往箇舊之貨物。由此卸車。近箇壁鐵路公司。已由此修支路。經蒙自而直達箇舊。工程頗爲整治。軌道距離雖狹。然亦吾滇之創舉也。

沿路俯視蒙邑。城郭烟雲。歷歷在目。未幾經黑龍潭。達芷村。附近產錫甚多。煤礦亦旺。且南溪河之上流。於此間發見。車沿流而行。過落水洞後。岡巒起伏。山峰如乳。櫻花盛開。頗有春和景明之象。戈姑停車後。倏入萬山中。經鑽洞六面。至鞞姑車棧。俯視羣山萬壑。蜿蜒在目。滿山雲氣盤旋。不能騰散。因坡之傾斜太大。勢不能不延長斜面。以圖斜度之減少。車路遂曲行山拘間。繞道百餘里。成河套形。工事之險。歐人經此者。莫不嘆爲鬼斧神工。有一橋駕於兩峭壁間。車則破壁飛渡。頗爲奇觀。繞至下面。仰視橋之支柱。斜倚於峭壁。下臨絕壑。更覺危險。氣候甚熱。不見松柏科植物。但見芭蕉。天麻子。冬青之屬。經鑽洞二十六。內有一洞甚長。不時透光。洞天別具。抵灣塘車站。回

遊記

願深姑相距不過數武。兩地相呼。似可遙遙相聞。誇塘以下。氣候愈熱。瘴氣極盛。因土質係細沙。挾石。故車路易於倒塌。聞須明年三四月始能通車。此段工事。法人計劃。別鑿一洞。繞道他行。而損失工資。必在百萬以上。由此換車三點鐘。至白塞。經那哈地。樹塘。老范寨。諸車棧。蘇鐵芭蕉之屬。充滿山谷。間斑茅草林。觸望皆是。高與人齊。由馬街至河口。中經南溪。嗎崙堡。兩車棧。傍南溪河而行。森林茂盛。枝條纏繞。蓋不知經若十年之蘊鬱也。人烟稀少。田廬全無。山勢紆迴險峻。南溪河復繫繞其間。頗有一夫當關。萬夫難越之勢。五點半鐘至河口。由會鴻儒旅店招待員照拂。經中國官吏兩次之盤查。然後過南溪河橋。橋長約五十丈。頗爲壯觀。紅河即會流於此。橋盡處有法國檢查員。因吾等有特別護照。故未傾箱倒篋。反較中國官憲之待遇尤優。亦可感也。

六

河口屬中國。牢核屬法國。相隔一衣帶水。而文野之差。判若天壤。法人得此

地不過三十餘年。頗使荒烟蔓草。變爲錦簇花開。使爲中國之屬國。不知墮落更當如何也。

牢該之官署公司。多在紅河岸傍。街道整潔寬敞。道旁綠樹陰濃。能令人神怡心曠。安南人及廣人多在車棧北端賭博。公開圍聚數十百人。警察不加干涉。亦可異也。

十七日由老街至河內

六點四鐘由老街起程。自雲一抹起伏山際。殆山森林密茂。時時蒸發。遇冷凝縮而成。沿途山形隆起如饅首。不知幾千萬重。七點十分至質唐。鶉衣鷄面者。間立道旁。生活非常困難。經太平富流。泰文。保河。廊欄。黎密。阿茂。洞治。鼓腹諸車棧。而至安浦。均在山澗中。沿紅河而行。居民少而田疇稀。山間但有芭蕉茅草之屬。不見森林。安浦以下。始見平原。極目千里。令人神往。以此膏腴之區。割棄與人。不禁感慨者久之。現雖局冬令。而秧針出水。農事不輟。

遊記

雲南氣候極熱之區。如元江一帶。每年僅種二發。而此地乃隨收隨種。可至三發以上。穀米之產額。所以甲於全世界也。

八

安沛雖去河內一百八十六基羅米。突車站附近。有西式餐館。廣人居此間者甚多。此間工藝。有雕刻之竹烟筒。異常工細。無何種工廠。可以參觀。而商務亦不見繁盛。由此經文富丹上陸。上永真。青波。致主富壽。沿途檳榔、椰子樹甚多。竹林密茂。村落時隱現其中。更經仙崗、扶德、越池。而至白鶴。東西有山。橫亘南北。則烟雲浩渺。目力難窮。山是過向賴永安香耕福安石燕美肉。東溪春橋安園。園有佛閣。略同內地。惟規模甚為狹小。諒山之支路。即由安園敷設。是日自安沛以下。即入平原。受紅河之灌溉。水利極佳。惟開前數十年。每逢雨潦。便成澤國。田廬人畜。淹沒殆盡。自法國保護以來。費擲數百萬資金。為之修築河堤。建造橋梁。已不復受前此之患。據怒曼丁技師之報告。今後尙規畫費八兆元之經費。從事於引水洩水及貼水地區之工作。法人

之慘淡經營可謂至矣。

五點三十分抵嘉林。爲鐵路之交點。山河內至海防。至老街。至諒山。均必經此。由嘉林過一大鉄橋。長約五里。橫跨於紅河之上。此橋稱爲都梁橋。蓋成於前河內總督都梁之任期內也。爲世界著名工程之一。費款在百萬以上。過橋後即抵河內車站。交驗護照後。始出車站。而寄寓於華豐旅館時已六點鐘矣。

十八日參觀展覽會場

是日早八點鐘。外交官羅派君。議員會君志鴻。同馮法蘭商務參贊。銳爾君。因參觀各地。須銳爾君紹介前往也。銳爾君已外出。未遇而歸。乃赴會場參觀一切。

會場在車站之東南方。距客棧甚近。占地約一方里。大門分出入口。中建辦事廳。規模宏壯。值在六七十萬元。四週建普通平屋六十餘間。作商店式。陳

遊記

列品俱定價。販賣儼若商場。吾演乃誤爲展覽會。僅送標本陳列其間。甚無謂也。若人民能前往貿易。則皮革、草帽、金、銀之類。銷售甚易。獲利當屬不貲。加以此次前往之貨。法國特別免稅免驗。尤爲難能。獨奈中國海關不能豁免。致令商人受足也。

十

會場陳列。全係安南出品。鑲魚骨之木具。若椅、若櫥、若几、若屏、若承盤。若皮圈。若架。若盒。若箸。若碟。若文具。烟管之屬。十色五光。玲瓏精巧。又刺繡品亦非常精緻。花鳥草虫。歷歷如生。濃淡深淺。曲盡化工之妙。比之蘇浙出品。殆有過之。此外黃銅玩器。色澤斑斕。式樣玲瓏。藤篾床几之類。亦不亞乎舶來品。然此猶不過日常之陳設玩具而已。近來裨實用之工業亦多有吾演所不逮者。如礦物顏料。用硫化銻製成。各色俱備。光澤鮮明。又如木器之塗料。頗似假漆。有黑者。白者。紅者。綠者。黃者。藍者。粉紅者。種種裝演既美。價值亦廉。又如草帽。綴原形。頗似蓮草。粗約指大。而韌性過之。用機細剖。可編成巴

拿馬之草帽。又如松脂油、落花生油、及各種菓子露、茶果之類。或盛以玻璃。或封作罐頭。提煉既淨。攜帶復易。至若颯米機、橡皮圈、東洋車。及日常應用之各種鐵器。亦吾滇所稀見者也。

入門之右側。有二大煤塊。一重四百五十基羅克。一重五百四十基羅克。（合中國九百十斤餘）其產地在紅街。炭化作用。非常完全。閃金屬光澤。此種煤礦。實吾滇所稀見者也。

統觀此次安南出品。其工藝之精。無一不駕乎雲南之上。而貨品之整治。營業之手續。亦非常完備。頗有西洋商店之風。再經數年。其商品必輸入雲南。以吸吾之財源。可斷言也。

會場內更建有獸場數所。其牛羊豕之種類。亦雲南所產。而肥膩過之。殆由富於水草之故。雖時屆冬令。而碧草如茵。青翠滿目。真天然之大好牧畜場也。

遊記
會場隙地更有簡便家屋架柱爲棚。網茅爲席。遷高平省及各地土人於其中。供人縱覽。嗚呼。以含血負性之倫。乃作爲展覽場之陳列品。是亦可爲未開化者儆也。

十九日遊公園並參觀棉花街私立小學校

公園在河內城之西北。位於大湖之濱。門正對共和街。占地三方里。入門爲植物園。綠蔭夾道。氣候雖熱。散步其中。宛如置身清涼世界。隙地種樹。俱已成林。藤葛糾纏。葉如傘蓋。宛然熱帶風景。循右側而進。爲動物園。有狗熊二。能作人立。有豹二。互相搏噬。爪牙怒張。又一室有二虎。一則高臥於皮板。一則蹲伏於地下。人至其側。以異聲誘之。怒目相視。後發吼聲。是蓋困於檻牢。無從展其威力也。此等猛獸之室。分爲兩隔。有門相通。每日將猛獸誘入一隔。而後入別一隔。內洒掃。是以排泄之物。不致狼藉。其得法也。

除虎豹之外。復有猿、猴、獅子、豪豬、鷹、鷂之屬。時點綴於路旁。供遊人之賞玩。

回想吾滇公園。萬字樓前。炊烟朦朧。得月亭畔。鼓聲喧噪。一片蔓草荒烟之景。真有雲泥之別矣。

遊公園畢。繞道出大湖與土壩湖之夾隄上而歸。路經棉花街。見一私立小學校。乃入內參觀。校長係安南人。非常謙和。是校學生數約五十。男女兼教。不日授科學。僅授法文。雖云不合國民教育之旨趣。然爲將來兒童生活計。亦不得不如此。蓋非通曉法文。卽不能立足於工商場中較高之地位也。

是校管理頗爲嚴肅。學徒五人。乃至十人。同坐一棹。並肩比足。絕無喧囂之習。此余在內地學校所未獲聞者。學生學費每月叁元。乃至十元。可想見其生活程度之高。照法政府定章。須三年乃得畢業。故安南人能從事讀書者。頗不易易。惟學生不須繳納身稅。是又政府特別優待之條件也。

二十日 到太原省參觀鑛山

是日早七點鐘。乘摩托車會同銳耐君由東京起程。抵紅河渡口。車直駛於

民國八年第一號

遊記

舟上此種舟之形狀與普通者稍殊而窄甚寬上鋪木板頭尾俱係方形有活動之板一端着於岸一端以鐵鏈連結於舟即成臨時之橋車越橋抵舟上將鐵鏈解開然後由汽船拖帶渡河約經十五分鐘已達彼岸照樣作臨時橋機聲隆隆車遂由舟面駛上河岸越鐵路軌道而東追風逐電八點鐘已至太原省山雨大來向省長借雨具復渡河向北抵礦山時已十點鐘矣此三小時間行九十基羅米之遠(合中國一百五十里)渡河兩次而人端坐車中寸步未行交通之便利可謂至矣。

至廠長辦事處門卒擊拆廠長出而招待偕同乘礦山鐵道約五分鐘即抵礦山有二百五十馬力之火力電動機一具用以運動唧筒吸礦坑內之水或用以運動攪孔器開挖礦洞所燒之煤即用附近所產者。

礦山所產爲方鉛礦與菱錳礦方鉛礦之成分每噸中可提出鉛百分之五六銀一基羅克菱錳礦之成分含錳百分之四十二礦洞高八尺寬亦如之。

十四

深一千一百米。鐵道電線直達其內。有吊井之處。鑿通山頂。天光下射。並設有升降機。以便上下。排水通風。非常完美。洞內歧路甚多。皆隨礦脈而開鑿。余等深入二百餘步。乃繞洞由他洞口出。已不辨方位之東西矣。

十二點十五分至鍊鉛室。係將鉛礦燃燒。使水炭酸飛散。而成酸化鉛。其養氣更經炭化作用。而成養化炭。鉛即昇華而成粉末。由麻布袋中下落。鍊鉛室有高大之鼓風爐五具。置鉛鑪其中。則硫酸與養氣化合。成無水亞硫酸飛散。夾雜物比重較小。浮於上層。鉛由鑪底流出。

回至陳列室。廠長更採取標本數塊贈送。一點四十分返太原。省長招待午餐。三點鐘始乘車而回。抵河內時。已六句鐘矣。

二十一日 參觀印刷所造木廠釀白蘭地酒廠造

啤酒廠地質調查所及電燈公司

是日早七點鐘參觀印刷所。資本六十萬弗郎。作工人數一百餘。所有鑄字

機及各號搖架略同。一般印刷局。惟一內特別安設電弧燈一具。用其反光。以照租而製鉛板。且安有升降機及鉄軌於室內。以便運輸印刷品。八點鐘。至造木廠。設備之資本極多。而營業非常發達。如汽車、東洋車、及日用之木器、與房屋之窗門等。皆能製造。用二百馬力之蒸汽發動機一具。所有鋸木、推木、皆用機器。合抱之材。傾刻成器。並附有打鉄場、及鑄鏢所。其組織非常完備。將來吾滇建築西式房屋所需之窗門鉄欄。到此間定造。則木質既優。工程復精。所需運費亦屬無幾。比較在滇省造者。甚為經濟也。九點三十分。至邊白蘭地酒廠。規模宏大。有蒸汽鍋四部。釀造釜共有十六部。在二層樓上。每釜徑約一丈。釜蓋周邊繞以滴水管。使蒸汽凝縮。蒸溜器在三層樓上。共有三部。蛇紋管為黃銅所製。高達二丈有奇。誠壯觀也。碾米場別在一室。用一百馬力之蒸汽機一具。碾穀成米。僅需數分時間。是廠規模甚大。屯儲穀子。約在數十萬石。聞漢口南溪。尚設有分廠云。

午後二點鐘參觀 Hommer 啤酒廠。是廠爲私人設立。資本一百萬弗郎。工人數五十餘。有釀酵室。在地下。安設自來水管於其內。溫度在攝氏十七度至十八度之間。又有冷藏室。亦在地下。乘燭而入。寒氣侵膚。溫度降至攝氏三度至四度間。此外有造冰室、釀造室、裝置處、乾燥室等多。借用蒸氣機關之力。以觀畢。主人留飲啤酒。並攝影而別。

四點鐘參觀地質調查所。所長一舉。即知爲學識深厚者。借其所講。釋係專門知識。未能翻譯。深爲抱恨。陳列室共有十六間。一廊相通。每間安放大玻璃櫃二。專陳列各種礦物標本。水晶、碧玉、寶石、瑪瑙、極石、珊瑚、方解石、長石、雲母、及各種金屬之礦。各種動植物化石。無不具備。而雲南所產則別爲一部。幾占全部八分之一。余等知入五都之市。陸離光怪。美不勝收。一因言語不通。一因時間倉卒。僅閱覽大略而已。聞法國政府對於地質調查。非常注意。由政府每年津貼數十萬元之巨款。延請專門學者數十人。往各地調查。

遊記

搜探著爲報告前出版之雲南東部地質調查記。其報告之一部分也。鴻篇鉅製。令人欣羨不置。彼邦對於學術之眼光若此。吾政府對之。當生若何之感耶。

十八

六點鐘參觀電影公司。係用火力發電。有鍋爐六部。代那模六具。燈數在四萬盞以上。現僅用鍋爐三部。運轉代那模四具。其餘者係預備爲增加燈頭時之用。每具代那模。其電流之強。爲六百安培。電動力爲六百六十弗打。蒸汽機關之馬力爲五匹。壁上設有多數之電表。隨時可以查知電流之強。火力發電。雖每日銷耗煤斤。然較之水力發電。設備簡單。以多數設備費之利息。抵每日銷耗煤斤。綽有餘裕。而電力可常保持一定之強度。若用水力發電。在有長流瀑布之處。尙可云一勞水逸。若吾滇電燈公司之水力。往往雨天則有餘。晴季則不足。是以燈光一至冬季。昏黯不明。其一百支光之光度。尙不及河內三十支之光度。未始不由於當初計劃之失敗也。

二十二至二十三參觀湯達(Tung Tsa) 礦山

二十二日六點半鐘乘摩托車偕銳耐君同山東京起程。七點鐘至四柱村以方舟載車渡紅河。(銳耐君謂河之呈紅色係因上流所經之地在雲南森林缺乏之區水挾泥沙而下故現紅色)至瀘江(一名清江)發源雲南上流即李仙江。復渡河一次兩點鐘抵宣光省城離河內約三百里。中法之役滇軍與法人曾相持於此戰畢遺跡渺不可觀也。投旅店用餐後復乘小舟渡瀘江之彼岸湯達鑛山在焉。

先至廠長室見有機噐之設計圖甚多乃知非專門家不足以言開鑛也。此礦山方鉛鑛多於菱錳方鉛鑛之成分爲百分之六十五菱錳鑛之成分爲百分之四十五。此地煤有二種一爲油煤專用以煨燒礦石一爲煨煤專用以作機噐之燃料以本地之煤用於本處可省三分之一之價值。此地無鍊鑛之機噐僅將菱錳礦燒成菱化錳用布袋封閉運往日本鍛鍊計賣與

口人者已達五萬噸之巨。養化銻可作顏料。滇人近有到上海購買者。未免舍近圖遠。若到此購買。則運費節省多矣。

有一明鑛槽。直徑約二十丈。深約十丈。累層而降。岩石縫如袋形。其間存礦甚多。上面者已取完。下面者尙未開取。有水之處。即用吸水機。將水抽出。然後從事工作。礦初取出。伴於黃泥中。由輕便鐵道輸送於一定之場。所聚集之。

搗碎機係將礦石傾於一槽內。由兩鐵輪壓碎。即成四十耗之塊。送出於旋轉之火圓盤上。由人工環繞而檢取礦質。其石塊則由他機復運於上層。洗礦機狀如長篩。由發動機發生一種平行運動。安設自來水管於其上。時洒水於篩上。篩有四部。互相承接。其篩孔逐部加密。礦石經過第一篩上。重者落下。輕者送於第二篩。較輕者又落下。至第四篩所落下者。不過為極輕之砂石而已。其泥質則隨時由自來水沖去。謂之重暈選礦。各篩所得之。

礦復用導管輸送於他機。中而振盪之。分別其大小。謂之容積選礦。經此種
種手續。即分礦石爲數種矣。

此處用之原動力。係瓦斯發動機。每具有一百馬力。共有四部。重要機件由
法國運來。附帶機件。則由海防製造。資本爲十五萬弗郎。每噸礦之價爲五
十磅。近年來獲利甚豐也。

參觀畢已六點鐘。乃歸旅店用餐。餐畢同座之西洋人與我勃發。時時引吭
而歌。音調頗高。有一人手舞足蹈。狀如吾國之說書者。乃至跳於餐桌上。作
種種之態。在西洋人視之。似甚得意者。吾同棹之友如鐘君希竹。孫君一時
亦各唱曲以助興。日間之勞苦。殆皆忘之也。

二十三日早七點鐘。復上礦山。視察礦洞。由廠長帽子先生。率引入洞。礦夫
持燈前照。洞深約八十米。路甚泥濘。難於下步。將來尙須安吸水機及空氣
唧筒。以吸水通風。洞內熱度甚高。約爲華氏一百度。礦工寸服不着。尙揮汗

國民八年第一號

如兩牛馬生活。尚不若斯之慘也。進三十米之深。經一木板之浮橋。下有一丈二尺之深淵。偶一失足。便有生命之憂。在洞內約一點鐘。呼吸非常困難。至出時面色已慘白矣。

洗礦機所用之水。係用吸水機。將江內之水吸上。山江面至水槽僅十二米。論吸水機之馬力。可引上十七米之高。係用電氣發動。而電氣之生成。亦用瓦斯發動機。以運動代那模也。

鍛鍊礦石處有圓盤形之爐。三深約三米。徑亦如之。將碎礦置其中。則起下之反應。而變成氧化銻。 NiO CO Ni Ni_2O_3 Ni_3O_4 Ni_2O_3 Ni

礦石之運輸。除平地之輕便軌道外。並有上山軌道。車鑿以繩。下則用電力絞之下。則利用物體之重力。非常迅速。車體之構造。為梯形。雖在斜面上。仍成水平。其設備可謂周矣。

視察後回店用餐。已一點鐘矣。復乘車繞道視察栽種烟葉。以致耽延時

間太久。午後陰風四起。大霧彌天。余因衣服單薄。加以車行太急。激動生風。血管幾爲冰凍。至紅河渡口。四肢木強。齒搖搖作響。泛舟中流。驚濤駭浪。震盪異常。至九點鐘始抵河內。已飽餐風霜滋味矣。

二十四日 由東京至海防

是日一點半鐘起程。回車至嘉林。始入海防支路。經富市。延遊樂道。春桃錦江。安奄。高舍。海陽。前中。榮。范。舍。富。泰。瑜。義。物。格。村。十四車站。一路平原。田疇廣闊。五點鐘即抵海防。由會德橋招待人導引入客寓。甚爲周至。賓至如歸。此其是也。客寓在輪船停泊處。帆船往來。汽笛嗚嗚。由此至海口。尚有一百餘里。龍濟光殘敗兵卒。攜槍砲停泊於此。其船現爲法人所扣留。

二十五日 遊覽海防

海防有戲園。電影場。機械製造廠。紡紗廠。製米廠。繁盛雖不及東京。而清幽適之。僑居此間之廣闊人。反較東京爲多。其數在六千以上。立有公會。往來

香港之客。每人抽銀七角。作為辦理一切之需。

海防之公園。規模不如東京。然亦畜有熊虎等猛獸。並有鹿四頭。此外猿、獺、雉、鷄、白鷗、獾、猪之屬。時點綴於園林池沼間。余與王君季英遊覽一時之久。始乘車而回。

海防之學校。大別為法人留學者與東方人留學者兩種。法人留學者專教法人之子弟。課程較為完備。東方人留學者專收客安南僑居是地之中國人。偏重語言。而科學多付闕如。有商業學校及船政學校各一。皆應乎地方之情況而設立者也。

三點鐘參觀僑英公立小學校。是校由華僑集資辦理。校地甚小。園地價太昂之故。頗難擴張。有高等一二年級兩班。國民一三三四年級四班。校長僅担任籌款。管理則教員兼之。學生約共一百二十人。國民一二年級與三四年級合班教授。桌椅整齊。教授認真。尚有經學一門。藉存國粹。亦難能也。

入門爲會客室。所有課程表。學生成績表。教員履歷職務表。贊助人捐貲數目表。皆懸掛其中。一目瞭然。入內爲圖書報室。再進則爲操場。講堂皆在樓上。在外人勞力範圍之下。尙能組織此完全之小學。能不令人欽羨耶。

二十六日 返河內至二十九日抵雲南省城

此行因言語不通。時間倉卒。加以旅費拮据。致調查一切。不能得美滿之結果。殊爲惋惜。關於教育上視察之所得。當別爲著論。俟諸異日也。

號 一 第 年 八 國 民

遊記



二十六

中華民國八年 月 日發行

編輯 雲南教育雜誌社

發行 雲南教育總會

定價表

項 目	定 價	郵 費
每月一册	一角五分	一分
半年六册	八角	六分
全年十二册	一元五角	一角二分
定現款及兌票	一元六分	
價 郵票(一角者爲限)	九角	
	一元七角	

1919

年

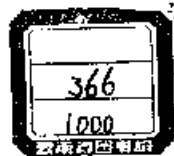
第8卷2期

民國八年五月發行

昆明縣文收
科林交圖書

雲南教育雜誌

第二號



雲南教育雜誌民國八年第二號目次

言論

社會與教育

論學校訓育

研究

教授改良上實驗法之應用

調查

越南現在之教育

專件

說細齒

法令

教育部公布注音字母令

峻明
仲鈞

仲鈞

曠廬

養草廬主譯

教育部訂定國語統一籌備會規程

教育部訂定教育調查會規程

教育部通告各省區鈔錄組織全國中學校聯合會辦法請轉飭遵照文

雲南省長公署訓令四則

雲南省長公署咨文一則

紀載

省外之部

哥哈爾大學之中國學生日漸增加

留日學生監督之華僑教育條陳

發起中國教育擴張研究會

晉省教育之進步情形

浙江組織青年團之計劃

大學改進之議決案

北京大學之晤潮

武昌高等商業學校聯絡商學兩界之建議

中國教育之概況

本省之部

通令各屬保存學款

請設音韻學及官話簡字科之批駁

士紳捐資興學之透遞褒獎

軍隊駐紮學校之妨害種種

雜纂

語音學概論

深海之秘密與棲息動物

仲鈞

電燈之利用

人造絲

樹葉造紙

節省人力之耕田機

微菌發明之歷史

禽獸之感覺力

中國磁器考

隕石擊沉海船

鼠疫之地理的分布

美洲橡實之利用及其糧食上之價值

講演

江蘇省教育會之講演

社會與教育

峻明

教育不能離社會而獨立。社會不能脫教育而進化。離社會之教育失其目的。其教育必迂虛無用。離教育之社會失其指導。其文化必阻滯難進。斯二者固相需相成而不可相離者也。然則教育也。社會也。二者之間宜不必爲之滯通。汲引當無不可以融合貫通者矣。乃吾國之現象。教育與社會不能融合貫通。且日見其隔閡焉。時間其衝突焉。或幾如水火冰炭之不能相入。是不亦大可怪乎。

聞嘗探本溯源。推究其故。恍然於教育與社會之兩相距斥。兩相詬病。其咎固不盡在社會之一方面。而教育方面實亦有自取之道存乎其間也。茲試



就教育之足致社會詬病者分別言之如下。

一 教授偏於注入而昧於啓發

啓發教授用力少而收效宏識

者類能言之。然學校中多用注入式者。其原因亦有種種。或因平時放假過多。或因開課過遲。於是本期應授之課不趕速不能授完。此不得已而用注入式之原因也。發問貴於普及。否則啓發之效。僅可及於少數之優等生。或劣等生。似亦未見其可。然欲人人問及。則時間短促。勢所難能。欲稍稍問答。則意義不盡。且難週遍。欲抽統發問。則一語未竟。衆聲噪起。是發問適足以滋紛擾。仍無濟於學業。此又不得已而用注入式之原因一也。或則學生質問。往往出乎範圍。教員若詳為解釋。則覺交離已甚。不答則又多所阻。是發問適以淆亂其正課而已。此又不得已而用注入式之原因一也。雖然。此特就知啓發之效。而無法實施者言耳。至一般混沌教師。每授必盡數課。不顧生徒之能否領受者。尚不足以語於此也。夫學生入校。將以求學。也。今

則學雖數年而毫無領悟。是學直與不學等。亦何怪夫社會之詬病乎。

一 偏於知的方面而不求應用 自來吾國教育以多授知識爲主。不問適切於社會之現狀與否。兒童之領悟與否也。故良好學生。雖孜孜終日。兀兀窮年。亦不過紙片上之功夫。書籍上之知識而已。試舉修身算術兩科以證之。夫修身應注重實踐之學也。而一般教師。視若國文。講解明晰。已爲畢事。學生行爲。有背乎學校之諄諄訓誨者。非所問也。如詰其行爲。何與校中訓誨大相刺謬。彼必信口應曰。此課本上之格言。古人之善行。於吾輩何與焉。又算術則在教室內。有教師爲之指示。某加某。某減某。亦何嘗不揮毫如意。答數相符。若令其推算一普通簡單之賬。則瞠目莫辨矣。推之各科。莫不皆然。此紙上教育課本教育之誤。所以時有所聞也。夫讀書所以明理。明理所以致用。今乃用非所學。學非所用。書自爲書。學自爲學。教育如何能致社會之歡迎耶。

一 教材不適

我國疆宇遼闊，幅員廣大，寒暖以南北而殊，高低因東西而異。或則山嶺重疊起伏無常，或則川澤縱橫沃野千里，或浩浩乎平沙無垠，豈不見人或泱泱乎波光萬頃，渺無涯際。此就其大概言之。其差異有如此者，即再縮小範圍而言。一山之橫，一而山陰山陽，尚呈不同之情景。一水之中，隔而水左水右，亦多特異之狀況。然則學校教材，應各視其地之所宜而為相當之選擇，萬不能強一國而用同一之教材。可知矣。故在內地而講魚鹽，或濱海而講遊獵，或以鄉僻之區為之詳說，電車飛機或以都市之盛為之敷陳，栽畜牧是不管為夏虫語冰，為螻蛄話春秋。教者雖不厭精詳，然兒童目所未見，耳所未聞，或終不免隔膜之慮矣。我國現在小學科書多採警肆編纂，經部審定之本。著者既難於洞知名地之情形，尤難得盡合全國之善本。求能斟酌本地情形自行編纂者，又屬不可多得。是則教材已多不適。教材不適，生徒自無心得之可言。無心得斯難，致用社會不察加以

貶辭夫復何怪。

一畢業後不能謀相當之職業 嘗讀教育部小學校令第一條

曰(留意兒童身心之發育培養國民道德之基礎並授以

生活所必需之知識技能)今之教師能仰體部令以生活所必需

之知識技能注意指導兒童否乎兒童修學期滿舉行畢業其生活必需之

知識生活必需之技能果何如乎吾知其能將課本記誦明白講解清曉已

爲不可多得之知識技能矣至所謂生活上必需之知識技能或仍茫然懵

然一無所得也豈直此也兒童如未入學校則家庭原有之生活或可繼續

承襲所謂良治之子必學爲農良弓之子必學爲箕是也茲乃因入校而在

學校既於新生活知能無所指導在家庭又於舊生活知能少所練習將見

其求學愈專而去其家庭生活之知能愈遠畢業後匪特無獨立生活之技

能且並家庭原有生活之知識亦將隨其學校之學業以俱畢矣今之畢業

生。徘徊歧路。惘惘無之。非其明證乎。固是一班社會。有以學校爲游民製造廠。教員卽製造游民之技師。兒童卽製造游民之原料之譏評者。吾教育界亦唯聽其自倡自和。而無辭以自解也。

一 教授調劑 難適個性 聰明才力。人生莫有不齊。兒童之中。天資

有高邁者焉。有中才者焉。有低下者焉。此固由於天賦。然在教育能力。亦祇能使之俱受同一之教育。不能使之俱獲同時之領悟。此個別教育特殊教育補習教育及分團式教授等之所以可貴也。我國學校。合多數天資不一之兒童。納之於同一教室之中。施之以同一之教材。欲收同一之效果。能否如願。稍明教育者。當能辦之。天資中才者。姑不具論。僅就高邁及低下者。一爲研究。卽可瞭然矣。夫天資高邁者。領悟頗易。教授者選擇教材。若以是等兒童爲標準。則低下者。必不能企而及。天資低下者。領悟甚難。教授者選擇教材。若以是等兒童爲標準。則高邁者。必不甘俯而就。欲於二者之間。酌探

適宜之教材。強爲同一之教授。是猶令健步人與跛足人聯足競走。欲其兩俱便捷。進行無礙。烏可得哉。何則。蓋健者因跛者之羈絆。不克捷馳。跛者亦因健者之驅迫。奔赴莫及。兩相牽掣。因而兩敗。俱傷其進。而反不得進。此一定之理。亦必然之勢也。職是之故。爲優等生之父兄。其誦病教育之言曰。是天國吾子弟之聰明。不欲其進取也。爲劣等生之父兄。其誦病教育之言曰。是鄙棄吾子弟之樸鈍。而不屑教誨也。其家庭既失。信仰。斯社會漸生。輕忽。故教育之在斯時。一班人均視爲可有可無。不輕不重之列者。其原因雖多。而此劃一之教授。何莫非其中之一原因也。

教育之不善。學生之無能。社會之不見信。遂如上所述矣。然則必如何而後。可曰。良醫用藥。必癥結之洞。觀庖丁解牛。須肯綮之先。識既知其失。斯改善之法。得所遵循矣。教授難令學生領悟。則求其所以啓發之道。務使之免一知半解之譏。而無東鱗西爪之憾。且使知其對於科學。不徒能知其講解。即

以爲畢其能事也。一方面應使其獲知之知識。一方面尤宜使其有行之精神。選擇教材。則因地制宜。實事求是。使其畢業之後。能出其所學。以謀生。不致因入學而失業。則社會方將視教育爲菽粟水火之不可須臾離。歡迎尊崇之不暇矣。尙何敢故爲反對。而誹謗譏評哉。

善哉。昨諾氏之言曰。一兒童與社會間。界以鴻溝。學校則設舟。建橋以渡之。使入社會爲工商政教之徒。侶故學校所當從事者。無他。擇其與問世有感應者。授之耳。士納敦氏倡教育適應之說。亦曰。人必適合於現代之社會。教育所以陶冶人。則亦不得不順應於現代之社會。吾願今之教師。三復二氏之言。則於國民教育之理想。思過半矣。

論學校訓育

School Discipline

仲鈞

美國 Education 雜誌 Walter H. Young 原著

訓育與教授。爲教師任務之兩大端。兩端關係極切。無訓育則教授不能良。

好有訓育而無良好教授。則訓育爲徒具形式而無生氣。故明達之教師。必兩端並重。靡所偏畸。

何謂訓育

學校訓育一辭。有廣狹二義。吾人嘗討論應許生徒耳語與否。應與生徒以多量自由否。自治爲管理中。最良制度否。等等問題。然此等問題。實非訓育上之根本重要問題。訓育上之根本重要問題。必其關於生徒。一。生學校。全局者。也在實際上。學校所教授之學科。其影響於吾人未來生活者。率極微末。吾人嘗在學校習古文習外國文。然出校率即遺忘。至學校所予吾人最久遠之價值。厥在養成吾人爲何等人物。

有三原則於此人者。社交的動物也。吾人生活於民主政治之下者也。學校生活者。非吾人之學。備生活。卽吾人之真正生活也。今請卽此三原則以立訓育一辭之界說。則學校訓育者。在使生徒學校之生活。與異日爲共和國。

民之生活一致者也。夫欲使其學校生活與共和國民之生活一致，則三種原則必須調協而樹立之。凡共和國中之個人，各有其一定之權利，然究不可以私利而妨公益，是故學校訓育與其應獨善個人，無寧兼善全體。凡以民主爲治之羣類，皆當尊重此義。更中言之，學校訓育者，在使生徒以爲小民治社會_{（指群）}之公民者，爲異日大民治社會_{（指全）}之公民。此義永矢勿忘也。

學校訓育之基礎

良好訓育之基礎，在施治者與被治者之互相尊重。此義不特在學校宜然，無論何處亦無不宜然。軍隊之訓育，可謂嚴厲已極，然將官若不尊重兵士之權利，則兵士必不滿足，而將官遂不能得其部下之好意及信賴。雇用僕役者，若不以僕役之樂利爲心，則僕役必不爲之盡力。學校亦猶是也。教師之於生徒，無論爲全體爲個人，必當尊重其人及其一切權利。師生之間能

互相尊重。人格與權利。則一切衝突。誤會之端。自化矣。

若爲之師者。自恃權威。蔑視一切。則生徒必迫而起。與之抗。於是而爲之師者。過自屈抑。不足以起人之敬。信則訓育亦不能良好。兩者皆不足以培。公。民。也。在真正民治政府之下。之被治者。其專私之權利。必有所拋棄。推之在學校之學生。其在家中可爲之事。如大聲談話。呼囂。隨時飲食。等等。亦必當有所拋棄。因爲羣衆起見。固不許以個人之自由。故而有所妨害。擾亂也。爲個人者。同時亦必爲羣之一分子。此倫理上之要義也。

良好生徒與良好公民

凡良好公民。其行於市街。必威儀秩秩。其在公。共。場。所。必靜定。而不擾。其在。家。族。必溫和。而堅。定。其人必服從其地之。法。律。與。根。於。憲。法。之。命。令。選。舉。立。法。員。與。行。政。官。其。人。爲。公。共。利。益。而。犧。牲。其。專。私。權。利。亦。所。不。惜。

良好生徒。其行徑。一猶良好公民。其入。校。也。必從容。其行。步。也。必自重。其上。

堂就席也。必安靜而不擾。教師有問。聽立致答。音吐清朗。出言有章。一言以蔽之。凡事俱有協同動作之精神而已。

學校之道德的精神

學校之於生徒。非陶鑄之使彬彬。有學生氣象而遂已也。必其陶鑄之爲有高尚理想。堅定意志。勇於爲義之人物。消極的制裁規則。不足以盡學校訓育之意義。必其能積極的永久的養成善良生活。善良公民。始可謂之真正有效之學校訓育。

君輩嘗觀察各校學生在校時與出校時之情形乎。觀其學生在校出校之情形。可以知其學校矣。蓋其學生若喧囂。凌越不遵理法。其學校必未盡訓育之責。若其學生若秩序尊重他人。其學校必不徒著良好影響於學校之內。而更著良好影響於學校之外者也。

習慣一經養成。則至難改變。如不注意。不細心。不道德等等。習慣皆極難破。

除者也。故訓育之爲用，不僅在若干制止的規則而在直攻生徒之心使之日遷善改過而不自知也。

施訓育之教師

無論何種訓育最大動力厥在教師。訓育之有效無效一視教師之人物如何以爲斷。若教師之人物不足以言訓育則雖有完善之訓育計畫志趣端正之生徒亦不能收最圓滿之效果。故爲一學校之主任教師者必須具有鑄造堅實高尚人物之願力且須以此種精神鼓動一般教師。蓋一般教師去留靡常。惟主任教師爲能久於其職。其所趨向即全校之所趨向其所循持即全校之所循持。在訓育上獨負重大之責任者主任教師也。

然則爲主任教師者宜如何而後可曰。從首當知人之所以爲人之道更須得生徒之敬仰信賴。若彼能與所教諸兒童之父母相知則尤爲有益於彼。凡可以引起他方敵意之事彼均當竭力避免之。

負訓育之任者。須具有可以引起生徒敬仰之體力與德性。其行事一準於義。無所畏。屈學校有如是之人。足爲全校景仰之山斗。影響之及於生徒。必至深且遠。其人宜不計毀譽。不畏艱難。機敏練達。措施悉當。反是而爲一不能。自主一言一動。每貽後悔之人。而爲一腦力衰敗不能善事之人。則不若速遠教育生涯之爲得也。

初任教職之輩。每思以敬愛兩端爲訓育之手段。然以爲彼初任教者。宜先修其自身之品格。迨足爲生徒表率。則敬愛自隨之而生。凡生徒率不敬愛。人品薄弱之教師。此經驗而無或爽者也。

爲教師者。對於生徒。對於生徒之父母。對於自身。皆宜以誠。且當公允正直。蓋生徒對於不公。允不正直之事。感覺每極敏捷也。愛生徒宜出之以真誠。而不可拘社交上之地位。蓋對於生徒。若不免猜忌嫌忌之情。則必因之而喪失生徒信賴之忱矣。

綜而言之。教師品格與純正主義二者實爲講訓育之最大要素。凡教師必當有重品。有常識。有高致。且了然於所授學科之內蘊。及所教學生之情形。若而後可有教師於此。其書本上之知識。可謂博洽。然生徒不必遂爲所同化。良以其教師之品格。修養。有未至也。正其衣冠。尊其瞻視。溫良樂易。海人不侮。夫而後能教生徒之敬愛。而訓育之明效。乃見。

理想的平民政治


以平民政治之精神。以行學校訓育。則生徒離校而爲公民之生活。實受治於同一之原則。其對於離校後之新境遇。新生活。不必改造舊境遇。遇舊生活。以爲適應。惟將舊有者。重事整理而已。新舊之際。非有革命意味。而實進化。意味。吾青年出校之後。皆有正義責任之意識。重秩序守法律之精神。其在政治上之生活。實繼續其學校上之生活。如是則學校訓育其所造不已多乎。

號二第年八國民

論
論學校教育



十六



研究

教授改良上實驗法之應用(二續)

仲鈞

The use of tests in improving Instruction

運用實驗法之最大價值。在將實驗所得之種種結果加以共通的分析。此開討論會時所公認爲應行注重者也。各級所當注重之點當由校長明定。而提示各教師俾各教師能於所教某級之最要問題傾注全神且能明其所教某級之諸問題與全校之關係。凡讀法實驗所得結果之良惡均當精心研究實驗記錄以爲斷。從前研究之結果當用爲今茲參證之資。校長須負徵集研究材料提出而解釋之於諸教師之責。且爲適應各生徒特殊需要起見。當制定分班分組之方法。準備相當之讀物。採用適當之教法。蓋僅

研究 教授改良上實驗法之應用

一

研究 教授改良上實驗法之應用

憑實驗不能改良教授必精心研究實驗結果而改良之實施程序然後實驗始爲有價值有意義也

討論實驗結果既終乃將各班教授上應行改良之事項逐項實行校中警製作一種檢查表。Diagnostic chart(如第五表形式)此表用以示十三生徒於讀法之七方面所得之相對能率表中用虛線將各欄由頭至底中分爲左右兩半第一欄用以表口誦之成績第二欄用以表口誦之能率第三欄用以表口誦時每段所犯之錯誤第四欄用以表默誦之能率第五欄用以表五分鐘所能解答問題之數目第六欄用以表解答問題之正確程度第七欄用以表了解逐層遞進的章句之能力每欄中間之虛線用以表平均能率向左進之實線用以表成績低劣向右進之實線用以表成績優良表之左邊所標數字用以表十三生徒如表所明第三號生徒於讀法之各方面其能力均異常薄弱第二十號之某生徒則異常優良第七號生

雲南教育雜誌

徒拙於口誦而敏於默誦第十六號生徒優於口誦而拙於默誦用此一表
 教師可藉以周知諸生徒之各殊需要而分組以施相當之教授然當將此
 諸表交付各教師之際而此表效力如何之問題以起蓋同一生徒其成績
 日有變更於判定其高下時難免發生疑義第雖有此層困難仍鼓勵各教
 師努力進行以求得各生徒之真正優劣高下為目的其竟乃因之獲許多
 有趣味有希望之結果即此當知為校長者應隨時鼓勵其教師自行實驗
 且鼓勵其教師將實驗之應用融化之於常課之中也茲按年級尚低各班
 屢經實驗於以方索其進步嚴偵其各殊之需要蓋為教師者能將其一班
 之常課為繼續的分析研究則凡教授上之問題不難盡通其底蘊也

第 檢

了解透徹
 勤深究句
 三之力

五 察

答題之正

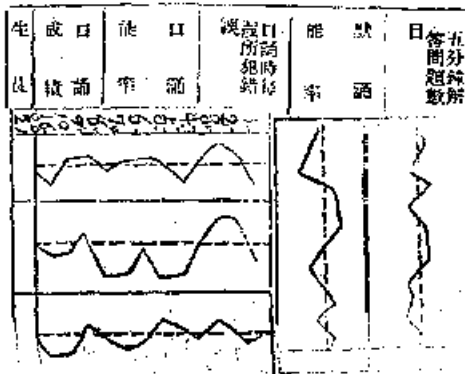
總程度



研究 教授改良上實驗法之應用

研究 教授改良上實驗法之應用

表 表



欲求教授上之改進。純恃教師之積極努力。茲為已施實驗。知所著重之。教師宜如何。而後可收改進實效。起見。爰將本校附設小學。按級教師。NIS

s. Kindergarten 之報告詳述於左

在 w 級中。以二十五兒童爲口誦之實驗。二十一兒童爲默誦之實驗。實驗後將結果比較。知諸兒成績可分三種。其中十人超過本班平均能率。十一人在本班平均能率與通行標準能率之間。餘三人則在標準能率以下。藉此可知凡四年級一般所亟求解決之問題。在本班實不成問題。因本班除三人外。餘皆有恰如人意之成績也。至成績最佳之十人。與成績平常之十二人。其主要之差異。爲能率上之差異。故於此兩組。其實驗後。應行之事。乃在養成其默誦之迅速。而且有效之習慣也。

至成績不及標準能率之三人。乃其個人之問題。而非全班之問題。將此三人各別施教。 w 生於口誦成績最低。得四十分。蓋其讀書頗難。而又無能認識生字。所個別認識之字。迨彙集一處。則不能復行認識。於彼施以字母梯及諾恩戴克兩種實驗。其成績仍在班中爲最低。因授之以數多之口誦練習。

習。彼似漸能分析單純語音。然仍不能用此能力於二節以上之多節音也。然當其能確審某字音讀之時。其字雖在上、下、文、脚、接、之、中、亦、能、認、識、不、爽。更將課文中之機械的要素悉心教練之。復於誦讀。遂乃極形流利而敏捷。三星期後。再施實驗。其分數增多。五分於誦讀。簡易章句之能率。大形增加。其音讀上之錯誤。由大誤而遞變為小誤。迨於其缺點更施以特殊救濟。而為第三次之實驗。所得分數較之第一次。增加十六分。半。由茲三度實驗。知w生於理解義藉記憶字句兩端。均須加以特別助力。因其進步遲滯。故須多量之時間。而後助力之效乃見。

檢查日生。知日生口誦極欠正確。而默誦則迅速而善領會。其理解力在班中實異常稱首。因施以特別訓練。使認識字句迅速而且正確。特別訓練後。再加實驗。其分數較前此多十一分。彼誦誦簡易章句較前此為正確。其所犯錯誤亦由大誤而漸變為小誤。因再以較深章句。特別施以訓練。繼之以

第三次之實驗所得分數與第二次相等。故知，且生口誦能率之增進只限於簡易章句。自是以後當多與之練習以發達其口誦之正確性與注意力也。

如 Miss Kirkbride 之所報告知，生與且生當實驗口誦時其成績不相上下。然則，演於字句之音義兩方特施助力且則須於誦讀時求正確與注意成績之低劣同而所須之助力不同。故教師而欲確知生徒之缺點惟有精心研究其生徒誦讀之習慣而後因材施教以相當之教授也。

於此度研究會中所有各種報告僅足以見實驗法應用於教授改良上之一斑。實驗法之應用實不限於此所陳述更將實驗中當加注重之要點分條撮述於左。

一、各種實驗各種研究之根本目的在求教授上之改進。凡有進步精神的

校長與教師俱於此點犧牲無量之精力與時力。然所用之實驗諸方法多疏陋而不正確。應採用客觀的、非個性的、分析的、以科學為根據的、實驗手續然後實驗乃能有教各種標準實驗法足以獲得各種報告各種知識。故應常採用之藉其結果以求教授之改進。

二、善於運用實驗法可藉以知全體或個人在教授上之需要可藉以定某級某種學科應行注意之點可藉以定各個生徒相當之救濟方法可藉以定教授上之情形將生徒重行分班分組此不過略舉數端其實則實驗法之應用尚不止於此也。

三、施一次實驗必有一次結果苟測之者精心研究其結果正確記錄其事實熱心改良其教授則實驗實生產的利益的為教師者其平時之精神與時間率消耗於教室常課教授上許多重要事實俱忽略而不講一有實驗則教授成績之良否俱可以經濟方法一定條件求得之其裨益良非淺。

鮮也。

四、小學校長之責任在繼續鼓勵教師力行實驗。且規定教授成績之標準。凡教師當使之知全校之注重點及某級某班之注重點。凡實驗之結果當澈底討究。得其確解。為校長者當負徵集研究資料。提出解釋。研究案於諸教師之責任。非隨時利用時機鼓舞教師為教授改進問題之精密的研究。五、善用實驗法之最大效果。為引起教授上之新興味。發達教授上之研究精神。凡努力實驗。精心研究之教師。其心知必日以開豁。其事業必日以多樂。而不乏長此茫昧從事也。

(完)

號二第年八國民

研究
歐陸改良上實驗法之應用





越南現在之教育

(續)

嶧廬

一 小學校之組織

越南之小學校其數雖多。然實乏國民教育之精神。既無歷史地理之觀念。而國文亦非必修之科目。直言之。適成爲亡國之教育是也。茲就其組織之規模述之。是亦足供吾人參考之資也。

(甲) 總則

照例每社宜有一小學校。惟丁口不足五百之小社。則准各社合建一校。其教師由人民呈請政府。照例選補。其開辦費教員歲俸以及校中一切開支。照例由各社分担。惟教員歲俸則由官給發。政府於適當之場合。常摘各處

調查 現有之教育

之預算費。或本省之預算費。以補助各小學校之成立。

各社之小學校。其規制概合於衛生之方法。學生用棹几。不得如前之伏臥板上。教員隨學生之數而選補。不得過少。學生數多時。即增置教員。蓋愚教員之注意難周。致碍生徒之進步也。

(乙) 編制

小學分爲二項。具體小學校及初等小學校是也。具體小學校。分爲五班。第一級爲高等班。第二級爲中等班。第三級爲初等班。第四級爲預備班。第五級爲童幼班。每省最少亦有一具體小學校。每年小學卒業生。即由此而出。至於初等小學。則惟有童幼預備兩班。或兼初等三班而已。大抵僻陋之鄉。其童幼從學數年。能記姓名。使思歸耕。鮮有上進之志。只立初等小學校。亦已相宜。其固有欲上進之學生。則可升入附近之具體小學校。

(丙) 教職員

各地小學校監督之權。屬於該地小學監督員。其監督員受該地行政長官之命令。第一級學務。由該員管轄。第一級教師。由該員督率。監督員之下。有各視學員。輪流考查各小學校。選西教育及南教員之品秩已高者充之。第一教員及女教員。以師範學校卒業生或中學卒業生及試中法高等小學文憑者補用。該教員得兼領具體小學校校長之職。助教員及女助教員。只得為各初等小學校助教師。然亦得兼領各該校校長之職。助教員以小學卒業生補用。但至少須試用一年。果能勝任厥職。乃得補授。

丁 學生入學年限

學生入學之年限。大約依下之規定。

幼童班 七歲 預備班 八歲 初等班 九歲

中等班 十歲 高等班 十一歲

此雖非一定之制。然年限過高者。不能收受。即有時收受。亦宜設附班以教

之。

調查 越南現在之教育

高等小學生出校時。例有考試。中者得小學卒業文憑。但學業未至者。可以留校二年。蓋卒業年限定以十三歲。而學生入學始期。則定爲七歲。班數有五。而學年有六。是爲剩一年矣。故再留校一年。則出校時亦僅十三歲。此一年中可以補習課程。

(戊)科目時間

小學校之學科其要目如左

(一)倫理 (二)體育及衛生 (三)簡易各科學 (四)簡易手工 (五)法文

照例小學校之學科教授皆用法文。惟現時教師其精通法文者。殊不多得。不足以充全國小學校教師之用。且鄉村兒童。僅以入學爲主。無求得小學卒業文憑之希望。教以法文。亦無甚補益。故又有定例。凡初等小學校教授不必全用法文。其學生學否。可以隨意。至如具體學校。則自第五班至

第一班。皆宜視法文爲必修科而不可廢也。

小學校科目之時間規定如下

- (一) 普通科學 每日五點三十分鐘(休息時刻在內) 每星期共二十七點三十分鐘(星期五星期日休息)
 - (二) 體育(如各種體操) 每日早晚休息時及每晚最後之三十分鐘教之。每星期共二點三十分鐘。
 - (三) 漢字 每星期五日早前教之。其時刻惟一點三十分鐘。
 - (四) 法文 (讀法、默寫、文法、作法) 高初兩班。每星期至少亦須有十二點鐘。
 - (四) 國畫 每星期不得過一點鐘。
- (三) 漢文教授

各初等小學教課中。隨鄉村耆役及學生父母之志願。欲增設漢文一科。亦

可。但每星期不得過半日。且不過以識簡易字面與通常之倫理名詞爲主。此漢字教師多選鄉中學究爲之。其年俸無幾。多由學生分担。或以鄉中公款充之。至於漢文教法。宜遵政府一定之章程。校長教員。負有在校監督之責任。不得使學究獨自踰越於紀律之外也。法人之防範越人。其心亦可謂周矣。

至如具體小學校。其增課漢文與否。政府宜隨府縣各議會之意見而定。增課漢文者則高等班中等班學生。宜視爲必修學科。其下三班則任意焉。女子小學。其體制與男子小學無甚分別。每省至少亦須有一女子小學校。惟現時有未設立之處。多與男生同校。或同一教師。然除童幼一班外。男女學生必令分班而坐。

各小學校對於留寓之學生。則增設一寄宿舍以收受之。其膳費由學生繳納。然察有應給膳費者。亦量行給許。

三 第二級學校之組織

第二級學校有法中學校有越中學校兩種。法中學校則依據法國之學務章程辦理。現今河內及西貢所設之法中學校是也。越中學校依據下述之總規而辦理。現已成立者統計如下。

西貢法中學校（內別有南學生一班）

河內保護場

男學校 順京國學場

美湫中學校

南榮（高登郡城）士盧華學校

（甲）中學校之職權及教職員之任用

越中學校及法中學校。其關於校中之政務（如經理收支管理寄宿等事）則直屬於各處之行政首憲（如欽使統使等）其關於校中之教務則又屬

調查 越南現在之教育

於學政總監督官。若夫補用各校長。則由於全權大憲之意志。如有寄宿舍者。則立一治事委員會。以照料校中之布置法及紀律。此委員會之會長。即爲本處首憲所委任之一行政官。會員則爲本學校校長。並高級或老成之教員一人。法國或安南之紳士一人。而此紳士。原有子弟投學於本校者。越中學教員。則由學政總監督。咨呈全權大憲補用。有上項教員及任教授或任舍監或任附教各種之別。上項教員。可以充校長之職。凡中學教員。可以兼學政總監督廳奏辦之職。

中學教員。則以高等師範畢業者補充。最少亦必試用二年。及二十五歲。方得補第四項教員（附教）。女教員。則以有高等師範卒業文憑。或高等法學文憑。秀才文憑。或中學文憑者充之。如無高等師範文憑。則於試用二年後。方得補第四項教員。各中學教員。或休致。或辭職。或因疾病而退役。則總監督官。可咨請於全權大憲。賞以名譽教員之銜。中學校之漢字教員。則以舊

時之各教職督學與教授充之。隨其原俸插入於中學教員相當之項內。若原作稍多於插入之項者。則插較高之一項。以有教漢字之文憑者充之。若無此等相當之人員。則以舊時之舉人進士充之。

(乙) 中學校之教授科目及時間

中學校必有四班。每班學期各一年。其教授依據下之二原則。

(1) 教學生精熟法文。

(2) 教學生涉獵各科學。如數理化博物史地圖畫等。俾他日投入高等。可以從事於專門之學。最要者必須如何教授。使其能觀察事物。推測原理。判斷真相也。

本上之二原則。訂定每週學科之時間如左。

法文及歷史 十二點

數理化博物 八點

調查 越南現在之教育

地 理 兩點

國文國語漢字 三點

體 操 於休息時間教之

每週除星期五外。共二十七點半鐘。每日上課爲五點半。在女學校則於各課中略爲減縮。約一日中抽出兩點以教家政及女工。

(丙)師範學校

於第二級學校中。尙有宜敘述者。卽師範學校是也。師範學校。所以造就小學教師。有升入第二級中學辦理者。凡中學校設有附屬小學者。別設一師範班。只准年在二十二歲以下之中學卒業生入學。其學期惟一年。謂之爲預備教員之生徒。每月得領餉二十五元。於入學時。有該生之志願書。叙明出校當供教職。最少者亦須得五年期限。學期既滿。必經考中。然後得補教員。若不中者。可至第二年再應考。於未再考之前一年內。不復留校。及再考

復不中格應被黜退。

正當之小學師範。每處俱設兩校。一以教男教員。一以教女教員。其章程有二級。第一級學期四年。分爲四班。每班一年。第二級學期二年。此二年中除溫習舊課使益精熟外。專講教育之學術。升到此級之學生。謂之師範生。其入學第一級者。須未到十八歲。又須有小學卒業文憑。其入學第二級者。須未到二十五歲。又須有中學卒業文憑。師範生之在校者。一切費可以免納。若第二級之師範生。則每月更有津貼。第一年每月銀八元。第二年每月十元。凡學生入學時。須有志願書。叙明將來卒業後。情願爲國家作小學教師者十年。第二級已過二年後。另有實行師範之考試。每人試任小學校兩教課。每課一點三十分鐘。此試期得點數若干。共與在校時之季考點相加。得四百點以上者。另給小學教員文憑。即行按補。不足者可以再留一年也。

四 實業學校

調查 越南現在之教育

調查 越南現在之教育

尋常實業學校分爲左之二級。

(甲)第一級實業學校

此級之學校有習藝學校。家政學校。農業學校。美術學校。及教工所。如工廠請開一所以教壯年之工人者。等。由行政首憲照實業觀學官之意見。而隨宜設立。其經費則由各省或各市會或各總局支出。其校址屬於何省者。則直屬於該省公使官之權。

此級學校之教員由實業觀學官商呈各處首憲。以各小學之法教員。南教員充之。又選法人或南人之各督工。有可教技藝之資格者。充爲教員。其任教之年限。該督工宜與政府定約。不得過五年。

學生無小學卒業文憑。而入第一級實業學校者。則可隨其暇刻。使之赴附近之小學校。照本實業有闕切之普通學而增習之。

教工所乃因工人休息時刻而教之。以增進工業智識。猶之乎普通小學之

設附班以教壯年人也。由本處首憲商同各商業議會及各大商店各大工廠而隨宜設立。

(乙) 第一級實業學校

此即具體之實業學校。校中政務亦照普通中學辦法。其教授一方面教以各科學各工藝之歷史。一方面教之以實業及商業之應用法。並增進其普通學之程度。

此學級之生徒得寄宿免費。於入學時須有普通小學卒業文憑。否則須考試。以視法文足以應學與否。有多數學生請入學時。校長擇貧家子弟。先許入學。於學期中確查何人家貧。而勤學者。而政府給以衣服及需用之器具。或月給以幾許之津貼。學生學期既滿。須應卒業之考試。考中則於卒業文憑中。名明某專科卒業生某姓名。其屬於國家之各工廠機器廠。另留餘位。置以應用此等卒業生。

調查越南現任之教育
五 高等學校

今日越南之高等學校。雖甫在萌芽。然其大綱亦有足述者。其爲法學生與男學生而開之高等學校。綜合之爲東洋大學之基礎。設有高等學堂。督察廳。以兼管此各校。凡高等學校之創立組織體例章程均屬之。

現日在京則有候補場。在河內則有仕宦場。此兩場只待舊時學生（自一九一七年十一月初一日以前入學之學生）卒業。卽行停辦。於此未停辦期間。亦由山高等監督官管轄之。

東洋大學。創立於現任之沙露全權公使法國之社會黨。以開發越人自任。故創立是校。現設有醫科、農科、工科、法科（附商科）醫科。有生徒貳百人。農科有生徒三十四人。工科有生徒二十餘人。法科有生徒五十餘人。吾演僅醫科中有生徒四人。那祐倪丕承二君在軍醫科中。徐廷俊。蕭鳴鳳在獸醫科中。大都由中法學校畢業考試送出者也。

高等學監督官。由全權大憲特任。其資格則選擇法國教員。或在本境之法
教員。而有進士文憑。已經任教職至十五年以上者。

高等學監督官。對於各高等學校之教員學生及司屬。有監督之權。管督其
教育及治事方法。得直接與全權大憲商議。其屬於自己職務內有關利益
之計劃。其歲俸自二萬四千至三萬西貫。又每年得附給金四千元。

凡議定設立何種高等學校者。須將學校之目的體制及其章程訂定。由校
長負責。此校長當選取有法國高等學校卒業之文憑。或與法科舉人化學
舉人有相當之階級。而既服公務滿十年者充之。其年俸自一萬五千至二
萬西貫。校長乏人時。可以外職權領。然權領員亦須有上列之資格。其薪仍
照原俸支給。但每年得增領附給金八百元。

點數不足法定。應被斥退。於學成時各學生宜應卒業之考試。以取自己專
門科之高等學文憑。其考試之章程及體例。由各學校自行訂定。

細查 越南現在之教育
於試卷後則考官之批評有左之各項。凡不足者即落第。

不足 Insuffisant

次 Passable

平 Assez bien

優 Bien

最優 Très bien

學生試中格者得領一卒業文憑。由全權大憲署名。高等學監督官與校長。副署。若學生於考試時得考試委員之贊賞。則於文憑內亦增叙「得考試委員贊賞」一語。其所以鼓勵學生者可謂至也。

結論

余述越南之教育既竟。余心中尚有無窮之感慨。而不能已於言者。夫越南爲我國之藩屬。數千年於茲矣。吾政府乃視同化外。聽其自由生息。年貢方

物亦不過一介之使。往還報聘。對於彼邦之種種內政。何嘗計及。夫此亦非吾國之故爲放棄也。且不自暇自謀。安暇謀人。是亦惟有拱手以奉諸外人而已。法人之得安南也。不過三十餘年。而此三十餘年間。慘淡經營。遂莊嚴成東方之極樂國。工廠林立。生計充裕。荏苒歛迹。四民安堵。投資三千餘萬元。以興三圻之水利。則農事豐登。無前此旱潦之患矣。投資四千餘萬元。以修全國之道路。則交通便利。無前此遲滯之患矣。而且電線分布如蛛網。電車來往如織梭。公園之整治。街道之修潔。猶其共見者也。而最爲余之欽仰者。莫如東洋大學組織之完善。夫越南之人民。不過百四十萬人。越南之地積。不過三十一萬一千一百方呎。吾滇之人民土地。遠出越南之上。乃至無一完全之高等學校。相形之餘。真足令吾輩額汗下者也。

皮相者鮮不謂法人之於越民。視若奴隸牛馬。賦稅重重。必至滅種而後已。殊不知法人所征越人之稅。係用以興辦越南之地方事業。固非如吾國之

用以購械練兵以賊民也。越人之納身稅係以之保障一己之生命財產。固非如吾國人之納稅徒以供政府少數人之揮霍而生命財產尙日在風聲鶴唳之中也。使越南仍爲吾之藩屬也。則有江河日下之勢。雖經數百年亦必無進步之可言。何也。以中國人自謀之成績固昭然在人耳目。其爲他人設計必更等而下之也。小學教育且不知爲何。安能領受高等教育。故越南之歸法人保護也。直可謂由幽谷而遷於喬木。遊越者偶見鷄衣漆齒之夫。鶴立道旁。形容憔悴。一若此可憐之狀態。係由法人鑄造而成者。殊不知懶惰不競。此越人第二之天性。蓋其氣候炎熱有以使之然也。未歸法人保護以前。其可憐之狀態。恐更有甚於是者。自歸法人保護後。實業大興。託生計於工廠局所鐵路鑛山者。幾達全國之半。加以刺激愈強。現舊愈易。懶惰不競之習。較前當然減退。正不得改一例以概全體也。

抑余述安南之教育而尙有欲言者。卽國語之與國民教育是也。夫國民教

育之精神。寄於國語。越南之教育。自小學校第三班以上。即用法文教授。小學校之考試。亦用法文。是謹能謂之爲法國之國民教育。而不得謂之爲越南之國民教育。再經數十年。而漢文越文高登文。將成爲歷史上之成績。不復有知之者矣。此非法人之固滅其文字。欲同化此種族也。蓋爲越人之生活計。亦有不得不出於此者。若僅用舊時之文字。無論不敷應用。且學生畢業以後。服務社會。亦將爲鴛鴦。不能適應其生存。故吾不哀越南教育精神之淪沒。而第哀越人之不能自主。何也。文字與國脈同斬。固必至之勢也。悲夫。

調查 越南現在之教育





說細菌

養草齋主譯

細菌者。由細胞之分裂而繁殖。其形體最小。非人目所能見。多侵入於人體。或他動物及植物體。而為諸種之病原。又為諸種有機物質腐敗之原因。於吾人生活上。有最密切之關係者也。

一細菌之形態

細菌之種類雖多。然大抵皆由細微之單細胞而成。

其形狀別以球狀、桿狀、螺旋狀三種。一、球狀菌。其形為球狀。有為孤立者。一、分裂後即獨立生長。不聚集一處。一、有為二個相連續者。一、分裂後不獨立。必有二個互相連合者。一、又有多數相連結而成連鎖狀者。一、其連結之數。在三個以上乃至數十個。一、或多數聚合不規則而成葡萄房狀者。一、此

菌分裂後。在長時間內不分裂。又有四個併列於平面者。此菌分裂後四個相連於一處而成下面。(一)桿狀菌。其形爲圓筒狀。細長真直。而有長短大小種種之別。其最短者。殆與球狀菌和類似。有兩端爲扁平者。有爲圓形者。有爲尖銳者。有爲細長者。有爲紡錘者。此種菌間有多數連結而成連鎖狀者。(二)螺旋狀菌。其形爲曲折迴旋之桿狀。有稍屈曲者。有甚屈曲者。有長體而多迴旋者。以上所述單細胞構成之細菌外。又有二種以上之細胞構成者。即絲狀菌。及分枝絲狀菌是也。此等有爲絲狀而分枝者。有不然者。又在單細胞構成之球狀菌。桿狀菌。亦有互相連續而成絲狀形者。然分離之則各成獨立之一個細胞。能營繁殖作用。而絲狀細菌。及分枝絲狀細菌。則與之大異其趣也。近年有將絲狀細菌。及分枝絲狀細菌。列之於細菌之外者。

細菌富發育之時。自身之膠樣性被膜。必膨脹而分泌粘質物。多數細菌。由

此互相粘合而成菌塊。名曰菌簾。(無論何種細菌。皆有菌簾。但必同種者始能集合也。)

二細菌之變態 細菌之形態。雖略如上述。然其形狀。往往依他種原

因而生變異。古時(Hoou)謂細菌按生長時期而形狀不同。即初生時爲球狀。漸次生長則爲桿狀。至長成則變爲螺旋狀。故細菌爲有多形性者。但此爲細菌學幼稚時之理想。後經(Kock)之研究。知細菌實無多形性。各有一種固定之形態。其所以生變態者。則因外界之營養不良。於細菌之發育上有障礙。遂生形態之變異。例如桿狀菌變爲紡錘狀。卵形等。或屈曲而爲螺旋狀。或變爲分枝狀是也。但此等變異。屬於一時性之變化。設外界狀態復爲良好。適於菌類之生育。則又能復其原狀。故此種變態。稱爲假性變態。例如醋酸菌在培養基中培養日久。則醋酸集積。營養分缺乏。而形態遂生變異。若移植於新鮮之培養基中。即可恢復原狀也。

事件 說細菌

三細菌之大小

細菌在今日所知之物質中。最爲微小。而在細菌之

四

中。由其種類不同。形體之大小亦異。如酸敗酒類之乳酸菌。爲 4μ 。乃至 6μ 。爲一耗之千分之一。又空氣中最多存在之枯草菌。爲最大細菌之一。其幅不過 1μ 。其長不過 10μ 。又細菌體中。富於水分。其重量大概以三百億個。約重一瓦。體之輕微。可想見矣。

四細菌之類別

細菌之生活力。與空氣之存否有關係。蓋依細菌之

性質。可分爲二類。有必需空氣之存在。始得生育者。稱爲好氣性細菌。有空氣不存在。而生育反活潑者。稱爲嫌氣性細菌。又細菌寄生之場所。亦可分爲二類。有生育於動植物之死體上者。稱爲死物寄生菌。有生育於動植物之活體內者。稱爲活物寄生菌。死物寄生菌之天然存在者。其數非常之多。繁殖於生物之死體。便起化學的變化。終至分解。其結果生成炭酸氣。亞麻尼亞等。而爲腐敗作用也。

五細菌之存在

細菌常存於空氣中而與塵埃共浮遊。若遇適當之營養物。直附著其上而繁殖。侵入全部。遂致腐敗。且細菌不僅存在於空氣中。又多存在於水中。亦有時在三米突深之土地中。亦發現細菌存在者。而需極少營養物之細菌。在極純粹之飲料水中亦有之。通常佳良之水。平均一立方糶中。發現細菌五個。德國柏林市中之飲水。一立方糶中。發現細菌二萬個。其含量固依水之種類而大有差異也。

六細菌之構造

細菌之構造。可視為動植物之細胞。蓋自被膜及內容物而成也。被膜為包圍細菌之外膜。有保護細菌本體之作用。其構造雖未能十分明瞭。然大概自纖維素而成。細菌細胞膜以西丁質為主。西丁為一種之含窒素化合物。其組成概為 $(C_{18}H_{30}N_2O_{12})$ 。其質或為硬固而能保持細菌一定之形態者。或為柔軟而富於彈力性。能自由變動細菌之形態者。例如細菌通過細隙時。則呈扁平狀。通過後復為原狀者。即由細胞

膜之彈力所致也。又細菌被膜之滲透性。比植物細胞膜爲強。細菌之內容物。自原形質而成。此卽爲菌之本體。而其化學成分。除含多量之蛋白質外。尚有少量之碳水化合物、脂肪、及鹽基物等。

七細菌之色

多數之細菌。常爲無色體。其多數相集合時。亦不過現

出白色。然亦有呈鮮明之色者。用顯微鏡檢查時。細菌自身常爲無色。而有時其體中亦含有色素。其色素爲有爲生理上所必要者。例如(Spirillum

Sanguineum)及(*Chromococcus roseopersi* Cohn)皆貯紫色素於體中。其色

素能溶於酒精。又能吸收光線。其替炭酸之同化作用。與葉粒相類似。又除色素之外。細菌體中有蓄積他種物質者。例如鐵菌體中含有水酸化鐵。硫黃菌體中含有硫黃是也。

八細菌之運動

用顯微鏡窺珠狀菌時。見菌體不絕旋轉。如此運動

由細微之分子而起。故稱爲分子運動。此外尚有依生理作用而起之運動。

即細菌之位置移動是也。此種運動，桿狀菌及螺旋狀菌有之，而球狀菌除 (Diplococcus) 之類外，決不起此運動。故由運動之有無，可分細菌為二種。一運動性細菌，一不運動性細菌。但在顯微鏡下檢視細菌之運動時，有因玻璃上之水液，而將細菌流動者。此時欲辨為水之流動，抑為細菌之運動，若因水而流動，則觀察細菌相互之位不變。若為細菌本身之運動，則相互之位置必變。故由此可以識別也。

細菌運動之狀態，有在原位置，而將身體旋轉者。有依直線進行，而移動其位置者。有振動似蛇之運動者。又有回轉而變其位置者。如此運動之狀態雖多，而其運動之機關則一也。即所謂鞭毛（又稱纖毛）是已。

鞭毛為自細胞膜而生之微細毛狀物。與細胞內原形質相連絡，故依原形質之作用，而鞭毛振動，因鞭毛之振動，而菌體遂起運動。但此種鞭毛，單用顯微鏡窺之，決不能見。須用特別之染色法，使之着色，方可檢出也。

鞭毛形式。因細菌之種類而異。有於細胞之一端生一毛者。稱爲偏極一毛性菌。有於細胞之兩端各生一毛者。稱爲兩極二毛性菌。有多數之鞭毛生於一端者。稱爲偏極多毛性菌。有兩端各生多數之鞭毛者。稱爲兩極多毛性菌。又有多數之鞭毛。分生於菌體之周圍者。稱爲周圍多毛性菌。故有以此識別細菌之品種者。鞭毛之感覺銳敏。外界之狀況不良時。有捲縮或脫離者。例如養料不充足時。或有毒存在時。鞭毛遇此不良狀態。則停止其運動。俟外界狀態恢復後。則又行運動也。

九細菌之繁殖。細菌之繁殖法甚簡單。即由自體之分裂而行繁殖。故有分裂之稱。細菌在適當養料中。其繁殖之力大而迅速。各菌體之生長達於一定之大時。其中央部現出透明之線。此即分裂之界限。由此交互分裂。遂成二個。其各個更行分裂。遂爲四個。如是倍數之分裂。故在頃刻間。生產無數之菌體矣。在球狀菌分裂之時。其體先變爲橢圓形。同時中央部分

生出兩膜。其後分裂遂成二個菌體。在桿狀菌分裂之時。其體伸長。內容物中央隔膜分爲二分。更生長時。遂有二個新細菌矣。細菌細胞分裂之方式。依細菌之種類而異。如桿狀菌及螺旋狀菌。爲橫分裂。於分裂之後。不相離而附着時。遂成絲狀或鏈狀。球狀菌之分裂。亦有一定之方向。其向一方分裂者。爲捻球狀。向二方分裂者。扁平而爲板狀。向三方同時分裂者。則爲方形。向三方分裂而有遲速者。則爲葡萄實狀。此種細菌分裂種種之方式也。又細菌分裂之時。鞭毛依然存在。而其割裂之端。更有鞭毛新生。故細菌之鞭毛。往往有生長極久者。而其生理作用亦無何等之變化也。細菌繁殖之狀態。由細菌之性質而異。其在液體營養物時。或於液體之表面作成皮膜。此常爲好氣性細菌所成。或簇生於液體中而爲團塊。或沈之於液體底而爲殘渣。此爲嫌氣性細菌所成。故聚落之形狀。亦爲識別菌類之一助也。

專件 及細菌

十細菌之芽胞

屬於桿狀菌及螺旋狀菌者。除分裂繁殖之外。更有

十

一種之變態。即於外界狀況不良時。體內生產芽胞。以抵抗外界之變化。而保持其生活力也。但桿狀菌之芽胞。不生芽胞。芽胞自細菌之原形質變。成當芽胞生長之先。細菌之內容物。收縮爲球圓形。漸次濃密。且反射光線力甚強。此收縮之內容物。即爲芽胞之本體。其外更生固有之膜。以包裹之。至芽胞成熟後。其周圍存在之細菌之膜。漸次消滅。芽胞較原細胞爲小。通常爲橢圓形。間有爲圓形者。當存於菌體中。光線甚強。無運動性。又難吸收色素。然用特別染色方法。亦能着色。但一經染色。不易脫色。此與普通之菌不同。故用染色法。即可識別細菌與芽胞也。

芽胞之被膜較厚。且甚強固。而對於溫度及化學作用。抵抗力尤強。故菌體雖受外界影響而死滅。其芽胞依然能保存其生活力也。而此等游離之芽胞。若遇適當之溫度。濕氣及營養分時。即有發育爲原菌體之力。故其關係。

恰與高等植物之種子相似也。據實驗之結果。知諸種細菌之芽胞。能耐沸騰熱數時間之久而不死。甚至有因溫度極高。而發芽力反增加者。例如枯草菌之生活細胞。加沸騰熱二十分間即死。而其芽胞非經三十分間不死。又馬鈴薯菌之芽胞。雖遇百度高溫。越四五時間尙不能死。又一般芽胞之抵抗力。在乾燥狀態時。較在濕潤狀態時爲大。又非病原菌之芽胞。抵抗力較病原菌之芽胞爲強也。

十一 細菌之養分

細菌雖爲單細胞所構成。而其吸收簡單之元素。

變爲複雜有機物。及吸收酸素。排出炭酸之作用。亦與高等植物無異。故知細菌之生活。必需炭素、水素、酸素、窒素、及成灰元素等。而其成灰元素中。通常爲硫黃、磷、鹽素、加里、曹達、石灰、苦土、鐵等。但鹽素、曹達、鐵三者。雖缺雖妨。而欲確定各元素之需要量。至爲困難。茲將各養分吸收之方法。述之如左。

(一) 炭素

炭素爲細菌必要之養分。蓋其體內無葉綠。不能吸收空

中炭酸氣。由同化作用而取其炭素。故必自己成之炭素化合物中。攝取炭素以爲養料。如蛋白質、糖類等。爲細菌之主要炭素之源。此外自 (C₂H₅CO₂N) 及脂肪等。亦可吸收炭素。

(二) 酸素 細菌有吸取空中游離酸素之力。與高等植物之作用相同。但細菌分好氣性及嫌氣性二種。好氣性菌。必須與空氣接觸。始能生活。而嫌氣性菌之生活。雖不好與空氣相接觸。然據近今之研究。知嫌氣性細菌。雖不取空中之遊離酸素。而仍須分解營養物中之酸素化合物。而取其酸素也。故細菌中無絕對不需酸素者。嫌氣性細菌。在水素中亦得生育。而觸空氣即死滅。惟因此種細菌。能生產抵抗力強大之芽胞。此芽胞游離之後。雖接觸空氣。亦不致妨害其生活力。故能隨地生存也。

(三) 窒素 窒素爲構成蛋白質之主要成分。在菌類爲最不可缺少之養分。無窒素時。細菌決不生育。蓋菌體之原形質構成上。窒素爲必要之

物而細菌中能吸取空中遊離氮素者。除寄生於荳科植物之根瘤細菌外。其他菌類均無此作用。蓋一般菌類皆自蛋白質中攝取氮素。亦有某種細菌自無機物中之硝酸鹽、亞硝酸鹽及亞麻尼亞鹽攝取者。

(四) 水分 細菌體之成分中水分約占有百分之八十五。故細菌之生育必在液體或濕潤之處。蓋因不吸取適宜之水分則不能營生活作用。但需用水分之多寡則依細菌之種類而異。而一般細菌之芽胞頗有抵抗乾燥之力也。

十一 細菌與愛納羅荷之關係

(一) 溫熱 溫熱與細菌生活上。有重要之關係。蓋細菌之生活及繁殖力在一定溫熱之範圍內。最爲旺盛。而細菌溫熱之高低。隨種類而異。例如死物寄生菌之最適溫度。在攝氏二十度左右。而一般細菌發育時所需之最低溫度爲攝氏五度。最高溫度爲攝氏四十度。故溫度降至攝氏五度以下。或昇至四十度以上。則一般細菌

菌不能發育繁殖。不過維持其生活力而已。但間有數種細菌、在攝氏五
十度至七十度之間、亦能盛行發育。又在攝氏零度以下、仍能繁殖者。然
細菌抵抗低溫之力頗強。遇最低溫度時、則保其潛伏狀態。若一旦溫度及
營養物適宜、仍能發育繁殖。甚至有在液體空氣中（攝氏零下百九十二度）
仍能長時間不死者。而其芽胞更能在零下二百十度之液體空氣中、仍不
變其性質者。凡之細菌若遇高溫、則抵抗力較小。普通至攝氏六十度以上、
即行死滅。然其芽胞則能抵抗百度之熱而不死也。二、光線 細菌體
內無葉綠素。故其生活、不以光線爲必要。且反受光線之害。凡日光直射
之處、一般細菌、不但不能繁殖、且其芽胞亦至死滅。蓋芽胞即在液體中、若
受日光數小時、其發芽力即行消失。故吾人衛生上、亦可利用光線以殺菌。
如令室內光明、及晒照衣服等、均爲普通之消毒法。常觸日光之人、所以多
健康者、職是故焉。一般細菌、雖常受光線之害、然如色素菌、則爲例外。蓋此

種細菌在營養物中時。光線至爲強大。其繁殖力頗盛也。(三)電氣及壓力。電流對於細菌直接之影響甚少。然若通電流於培養基內。(培養基爲培養細菌之物質。以便實驗者。)則發生溫熱。又分解培養基而生成種種化合物。故亦有殺菌之效。但通電流有分解作用。故不能用以防食物之腐敗也。壓力對於細菌。無著大之影響。如腐敗細菌。在三五〇至五五〇氣壓下。尚不死滅。大腸菌在一〇〇〇氣壓下。仍能生活。故在一一〇〇米深之海水中。仍有生活細菌之芽胞存在。雖然若以急激之變壓。反覆加之。則細菌之死滅。亦極速。若更以高溫與高壓力併施。則其繁殖力、醱酵力、病毒性等之衰滅亦甚。又壓榨之炭酸氣及酸素。特富於殺菌作用也。

號二第年八國民

專件
說細圖



十六



教育部公布注音字母令

查統一國語問題。前清學部中央會議。業經議決。民國以來。本部鑒於統一國語。必先從統一讀音入手。爰於元年特開讀音統一會。討論此事。經該會會員議定注音字母三十有九。以代反切之用。並由會員多數決定常用諸字之讀音。呈請本部設法推行在案。四年設立注音字母傳習所。以資試辦。迄今三載。流傳浸廣。本年全國高等師範校長會議。議決於各高等師範學校。附設國語講習科。以專教注音字母及國語。養成國語教員爲宗旨。該議決案。已呈由本部彙錄。令行各高等師範學校遵照辦理。但此項字母。未經本部頒行。誠恐傳習既廣。或稍歧異。有乖統一之旨。爲此特將注音字母三

十九字正式公布。以便各省區傳習推行。如實有須加修正之處。將來再行開會討論。以期益臻完善。此令。

法合 教育與及布注音字母令

注音字母表

聲母二十四

- | | | | | | | |
|---|---|---|----------------------|---|---|--------------------|
| ㄍ | 見 | 見 | 舌外切與倫同今韻
若格發音務促下同 | ㄎ | 溪 | 苦清切氣欲發出
有所礙也讀若克 |
| ㄎ | 見 | 見 | 第凡切聲延也
讀若基 | ㄌ | 溪 | 本姑流切令苦控切
古賦字讀若鞏 |
| ㄎ | 見 | 見 | 第勞切卽刀字
讀若格 | ㄎ | 送 | 他骨切義同突
讀若特 |
| ㄎ | 見 | 見 | 布委切義同巨
讀若荷 | ㄎ | 送 | 昔木切小舉也
讀若匿 |
| ㄎ | 見 | 見 | 府良切受物之器
讀若弗 | ㄎ | 微 | 無暇切同萬
讀若物 |
| ㄎ | 見 | 見 | 精古切卽七字
讀若託 | ㄎ | 心 | 和委切古私字
讀私 |
| ㄎ | 見 | 見 | 非亦切小步也
讀若痴 | ㄎ | 審 | 式之切
讀尸 |
| ㄎ | 見 | 見 | 胡雅切古下字
讀若希 | ㄎ | 來 | 休直切卽方字
讀若地 |
| ㄎ | 見 | 見 | | ㄎ | 疑 | 五忍切元高而上平也
讀若得 |
| ㄎ | 見 | 見 | | ㄎ | 疑 | 依檢切因聲爲聲也
讀若孽 |
| ㄎ | 見 | 見 | | ㄎ | 疑 | 奴亥切卽乃字
讀若洞 |
| ㄎ | 見 | 見 | | ㄎ | 疑 | 莫秋切覆也
讀若攝 |
| ㄎ | 見 | 見 | | ㄎ | 疑 | 子結切古節字
讀若發 |
| ㄎ | 見 | 見 | | ㄎ | 疑 | 眞而切卽之字
讀之 |
| ㄎ | 見 | 見 | | ㄎ | 疑 | 呼非切山側之可磨者
讀若燕 |
| ㄎ | 見 | 見 | | ㄎ | 疑 | 人實切
讀若入 |

介母三

一 於悉切教之標也
讀若衣

× 疑古切古五字
讀若爲

口 丘魚切飯器也
讀若迂

韻母十二

了 於加切物之殘類
讀若阿

己 阿本字
讀若初

比 羊者切即也字
讀若也

又 於支切流也
讀若危

另 古該字
讀若靈

玄 於亮切小也
讀若俄平聲

子 子教切
讀若罪

弓 乎威切弓也
讀若安

九 烏老切敗曲聲也
讀若昂

古 古陸字
讀若恩

L 古陸字
讀若厚

几 而俄切同人
讀若兒

濁音符號

於字母右上角作丿

四聲點法

於字母四角作點如左圖

去、入、陰平無符號

教育部訂定國語統一籌備會規程

第一條 國語統一籌備會以籌備國語統一事項及推行方法爲宗旨。

法令 教育部訂定國語統一籌備會規程

中華民國八年 第二號

法令 教育部訂定國語統一籌備會規程

四

第二條 國語統一籌備會設立於教育部受教育總長之監督。

第三條 國語統一籌備會其籌備事項分左之四類。

一 音韻。二 辭典。三 語法。四 各種語體書報。

第四條 關於音韻類之事項如左。

一 國音字典之校核訂正。二 各種注音書報之審核。三 方音之調查。

第五條 關於辭典類之事項。

一 國語辭典材料之搜輯調查。二 國語辭典之編輯及審核。

第六條 關於語法類之事項。

一 語法材料之搜輯調查。二 語法之編輯及審核。

第七條 關於語體書報之事項。

一 各種語體書報之調查及審核。二 各種語體書報之編輯。

第八條 國語統一籌備會以左列會員組織之。

雲南教育雜誌

一教育部職員若干人。由教育總長指定。二教育部直轄學校教員若干人。由各該校推選。三其他於第三條所列事項確有專長者若干人。由該會延聘。

第九條 國語統一籌備會設會長一人。副會長二人。綜理該會事務。前項會長副會長。由教育總長指定之。

第十條 國語統一籌備會設常任會員若干人。承會長之指揮。分任調查編輯審核事宜。

前項常駐會員。由會長陳請教育總長指派之。

第十一條 國語統一籌備會得酌量用書記。掌理繕寫收發保管文件及其他庶務。

第十二條 國語統一籌備會遇有應行會議事項。由會長定期招集之。

第十三條 國語統一籌備會會員。爲名譽職。除書記外。概不支薪。

法令 教育部訂定教育調查會規程

六

第十四條 本規程如有未盡事宜或應行增改之處得由該會隨時修正。

呈請教育總長核定施行。

教育部訂定教育調查會規程

第一條 教育調查會隸屬於教育總長以調查審議教育上之重要事項為的目。

第二條 教育調查會對於教育總長之諮詢應陳述意見。

第三條 教育調查會關於教育上之重要事項得建議於教育總長。

第四條 教育調查會設會長一人副會長一人會員三十人以內。

遇有特別調查事項得設臨時會員。

第五條 教育調查會會員由教育總長就具有左列各款資格之一者延聘或指派之。

一曾任或現任高級教育行政職務具有教育上之經驗者。

二有專門學識並於教育風有研究者。臨時會員由教育總長酌派。

第六條 會長及副會長由會員中公推四人陳請教育總長指定之。

第七條 會長總理會務並將議決事項報告教育總長。

會長有事故時由副會長代行其職務。

第八條 會長及副會長於會時得加入可否之數。

第九條 教育調查會議事規則由會長定之但須陳報教育總長。

第十條 教育調查會會員為名譽職。

第十一條 教育調查會設幹事五人以內由教育總長委派教育部處任

官充之。

幹事承會長之命整理庶務。

第十二條 教育調查會設書記若干人繕寫文件及掌管其他庶務。

第十三條 學制調查會規程自本規程公布後即行廢止。

第十四條 本規程自公布日施行

中華民國七年十二月三十日

教育部通告各省區鈔錄
法請轉飭遵照文
組織全國中學校聯合會辦

查上年十月間本部召集全國中學校校長會議議決組織全國中學校聯合會以爲研究改善中學教育之機關由該會呈請批准頒行前來查該會所擬辦法尙屬妥協除將原案鈔附外應請轉飭各中學校遵照辦理
中華民國八年一月二十三日

附組織全國中學校聯合會辦法

- 一、全國中學校聯合會以交換智識商榷方法闡中學教育之改善爲宗旨。
- 二、全國中學校聯合會以學校爲單位組織之。
- 三、全國中學校聯合會設事務所於北京設事務分所於各省區。

四、事務總所及分所幹事員。即以所在地點之校長選舉充當之。

五、全國中學校聯合會。每年於暑假期內開大會一次。會議規程另定。

六、全國中學校聯合會。期達本會之宗旨。先辦月報。以爲交換智識商榷方

法之機關。其餘應辦事件。經大會公決後施行。

七、全國中學校聯合會經費。由會員分任。開辦時。擬呈請教育部補助。

雲南長公署訓令第 號

案准 教育部咨開爲咨行事案。查辦理學校。必須有精密之考查。詳確之記載。而後可藉此以定進行之計畫。圖養護訓教之實施。仰調查參觀者。亦得依之以覘全校辦理之概狀。茲由本部查核各省區普通各校所達成績。品備於學生成績方面者居多。所有教員成績。如研究報告。調查書等。類學校成績。如全校一覽表。學年歷。教育方針。及施設一覽表。學生家庭職業分類表。畢業生就職地點分佈圖。學生出缺席百分比比較表。出缺席逐年比較

法介

法令

十

表。操行成績平均逐年比較表。學期分配訓練實施案。學業成績平均逐年比較表。圖書閱覽人數逐月比較表。修學旅行及遠足地點預定表。體格檢查統計表。體格檢查逐年比較表。患病人數逐年比較表。等。概未具備。僅憑少數優等生之成績。既不足以觀全校辦理教育之狀況。更無由評斷逐年進步之程度。推求其故。當由各校對於表示學校全體成績之方法。未能講求所致。長此以往。不求改進。學校教育。難期整理。而比較考核。亦將無由實施。相應咨請貴公署查照。轉令所屬各校。就以上所指各端。認真辦理。力圖完備。是爲至要。等由。准此。查表示學校各項成績。所以資觀考而策進行。關係至爲切要。表示之法。不外統計比較兩端。然必平日有一定之實施方案。與夫精密之考查。詳細之記載。加以慎重之保存。乃能藉以施比較統計之用。嗣後各項學校。對於校內實施概況。均應各具表簿。隨時考查記載。每至年終。按照所舉各圖表結束一次。認真保存。以備徵送。併責成省縣視學。指

導致核俾臻完備爲要。除分令外。合行令仰該會即便將所屬學校遵照辦理。切切此令。

雲南省長公署訓令第 號

案准 教育部咨開。爲咨行事。查理化學之應用。至此次歐戰而益著。中學校教授理科。自宜注重實驗。力求完善。上年十月間。本部召集全國中學校校長會議。當經諮詢該會。謀改進之方法。據該會議決方法數條。尙屬切實可行。茲將原案摘錄。通行各中學校遵照辦理。以重學業。至注重理科教授。必先使設備完善。現在各省區中等學校。多有設備簡陋。欲實施試驗而無從措手者。亟應考察情形。於下年度酌加預算。使得漸底完全。各該校教員尤須加意研求。收教學相長之益。相應咨請查照。轉飭所屬主管官廳暨各學校遵照。附改進方法一件。等由。准此。查吾國昔時教育。偏重記誦。絕少觀察實驗及推考功夫。因而事物內容之晰理。暨外延之分類。無正確明瞭。與

完全緻密之思辨抉發。其於物質學科尤屬黑暗。設學以來。雖亦稍有改進。然猶未能盡脫偏重記誦之遺習。以觀歐美各國學術研究之精神旨趣。相去實多。茲准前由合廬通令各該中學校等。務須遵照部咨改進方法各條。切實設施。力祛舊時紙面教育之積習。是爲至爲。除分令外。合行令仰該校長即便遵照。此令。

附抄發改進方法一件

改進方法

一 中學校理科教授之設備。宜視地方財力所及。力求完善。

說明 理科爲物質的科學。教授時若脫離標本儀器模型。即偏於空談。無以喚起學生研究之興味。故中學須有中學程度相當之設備。

二 教授時注重學生實驗。其定試驗鐘點。至少須占總數四分之一。

說明 向來習慣。多講演。少實驗。卒至興味絕少。毫無效果。蓋學生自

行實驗。經一番筋肉之動作。更覺易於記憶。且經驗愈多。則理論愈明。研究之心。油然而起。遂有發明之思想。故實驗時間。至少應占總時數四分之一。凡定理定律。悉令學生自行推求。記其結果。再由教員整理。庶可以增進其思考力。

三、教授理科時。應注重本地之物產及原料。並將此項物產。陳列校內標本室。

四、利用時間。參觀工廠。並修學旅行。採集標本。

雲南省長公署訓令第 號

案准 教育部咨開。查童子軍之組織。風行於歐美各邦。其主旨在依據青年心理。實施道德的訓練。以期培養公民愛國之精神。陶成服從規律之習慣。裨益青年德性。實非淺鮮。吾國各省區學校。近年亦有踵起。仿辦竭力提倡者。如江蘇之無錫上海等縣。各校直隸天津之西方菴小學。浙江桐鄉

法令

扶介

之崇道高等小學校。均經報部有案。江蘇省教育會。於六年七月間。組織全省童子軍聯合會。亦將章程、願詞、規律、課程等。送部核准備案。其餘各省區教育團體及學校。必有聞風興起。相繼組織者。惟本部以無案可稽。其一切辦理情形。及推行狀況。未能深悉。無從加以考核。相應咨請貴公署查照。轉令所屬各校。如有組織童子軍者。迅將辦法彙報備核可也。此咨等因。准此。查童子軍之組織。本省所設各學校。現尙無人倡辦。准咨前因。應即通飭省縣立各學校。查照教育公報。第五年第六期所載。京師學務局訂定童子軍辦法。酌量實施。一俟組織成立。即將具體辦法。呈候彙辦。除分行外。合行令仰該 即便轉飭遵照酌量辦理可也。此令。

雲南省長公署訓令第 號

案准 教育部咨開。查學校之有暑假。原以時值夏令。天氣酷熱。終日授課。有礙衛生。故依時休業。假期長短。各項學校。本不相同。而利用放假期間。爲

種種修學之動作。類由各校參酌情形。自定辦法。期於衛生無礙。仍不至虛擲學子寶貴之先陰。農工商業專門學校。及甲乙種實業學校。重在實用。與普通學校不同。學生畢業。應卽出應社會職務。求能操作於平時。不可不養其耐勞之習慣。又况實習設備。一經間斷。諸多不便。至農業一項。當暑假期內。尤爲作物發育最盛之時。因放假而無從實習。致學業弗能完全了解。尤爲可惜。嗣後關於農工商專門學校甲乙種實業學校暑假休業。除教室功課。應照章辦理外。其實習一項。在農工學校。農場工廠。應將學生分組輪流練習。或減少時間。開於午前午後行之。其在商業學校。假期之內。應令學生各就所在之地。調查附近商業狀況。及出產商品。定期報告。由教員考核。總期休業游息之中。不失寸陰是惜之意。以上辦法。應由各該校分別先期擬定。自本年暑假始。切實履行。并將辦理情形。歸入週年概況。詳細陳報。以憑考核。相應咨請貴省長查照。分別飭令各該校遵照辦理。等由。准此。合行令仰

法令

該校
知事
法介
以便
行
遵辦此令

雲南省長公署咨覆 四川省長公署大學經費由川

獨力負擔極表同情請查照文

爲咨覆專案准 貴省長咨開案准四川省議會咨開案准川滇黔省議會聯合會咨開查本會代表李端棻提議川滇黔三省聯合開辦大學一案除原文有案不錄外後開查來咨所議各節既經多數主張川省仍當前屆議決辦法編製預算進行則款項一層已由川省獨力擔負似應查照川議會原議由川自辦兩省遣派學生按名按班擬派留給藉省糾葛除咨復外相應咨請查酌見覆等因准此查此案前准雲南省議會咨開據本會副議長龔炳文以滇川黔三省聯合開辦大學仍宜續議提出意見書一件當經大會研議電商川黔兩省議會在案茲准川黔兩省議會先後電覆到會除將龔副議長意見書咨達川黔兩省協商外相應照抄覆電及龔副議長意見

書咨請查核。咨商川黔兩省督軍省長。妥議施行。並希見覆。計抄覆電意見書各一件等由到署。當以查大學校之設。本公署早經籌議。擬由滇省獨力辦理。惟因經費無出。且難得多數相當之教員及學生。是以未能實行。茲准前因。復查此項大學。既議由滇川黔三省聯合設立。舉辦日屬較易。惟經費實爲根本問題。滇省於此項大學。常年經費。每年應分擔若干元。應仍請由貴會議決見覆。以便飭由財政廳預備酌籌。俟經費有著。即行派員會商一切辦法。相應咨請貴會覆議公決見覆核辦等語。咨覆去後。因議會尚在閉會期間。未准議覆。茲准前因。經費一節。已由川省獨力負擔。貴省長主張查照川議會原議。由川自籌。兩省選派學生。按名按班攤派。藉給。藉省糾葛之處。敝公署極表同情。除咨雲南省議會查照。俟得覆再行咨達外。相應咨覆。貴省長查照。此咨。

四川省長公署

法令

法不



十八



紀載

省外之部

哥哈兩大學之中國學生

日漸增加

本年留學哥倫比亞之中國學生有九十五人之多。爲歷年所未有。內男生八十四人。女生十一人。計研究教育者二十一人。政治十七人。經濟十三人。工程十二人。神學八人。餘則研究美術、建築、農學、地質及普通文科。本年在該大學得學位者計領教育文憑者三人。學士十人。碩士二十八

紀載

人。博士二人。法學碩士一人。云。在哈佛大學者亦有四十餘人。去年得學士學位者八人。碩士六人。博士三人。得博士學位者哈佛三人。爲趙君元任、竺君可楨、胡君剛復。哥倫比亞二人。戴君恩、黃君漢傑。康南爾一人。袁君志。趙君爲科學雜誌之創辦者。現在芝加哥大學研究哲學。近又獲石庫敦獎金。業志在美業已十年。刻仍在威斯達學院研究生物。胡竺黃戴四君則皆先後返國矣。

留日學生監督之華僑教育條陳

留日學生監督江庸條陳政府。請速設華

紀載

僑學校。灌輸祖國文明。以爲造就將來國家人才之預備。原文甚長。茲將其大要。撮錄數端如下。一。華僑學校仿照國內國民學校組織。專聘國內師範生爲教師。其歷史地理國文三科。課本純以中國爲主。二。華僑學校畢業生回國。得入國立學校。並應受同等之待遇。其程度差者。亦應兼修並習。以示鼓勵。三。國家當與補助金。以助興趣。僑民殷富。固無需乎國家之補助。但不如此。不足以示國家之愛護。如財政匱乏。可以政府名義。勸各國華僑捐輸。以濟亦無不可云。

發起中國教育擴張研究

會

北京大學高師及各專門學校。百官高師。江蘇省教育會等。聯合發起中國教育擴張研究會。在北京已組織。爲其主持其事者。爲北京大學及他專門校長教授等。上海方面。設交通處。由蘇省教育會及熱心教育諸君主持。該會於日前開會討論進行辦法。並由郭秉文蔣夢麟二君。報告在京接洽情形。略謂。經向各方面接洽。頗爲順利。現已分期籌畫一切。而教育會對於此事。尤屬贊成。已議定公推郭秉文陶履恭。李石曾三人。赴歐調查戰後教育狀況。以備借鏡。並推郭君爲主任。查郭君爲

南京高師校長奧國加崙比大學哲學博士陶君爲北京大學教授英國劍橋大學碩士李君爲北京大學教授法國留學畢業其中美英法留學生各一人於各國人地必甚熟悉將來必有大好之成績無疑也赴歐經費已由各方面籌集並由榮德生君個人慨助二千元穆藕初君個人慨助一千元如二君者誠可謂熱心教育事業者矣。

晉省教育之進步情形

晉省僻處北部。在前清光宣年間。風氣漸甚。僅陋。初無教育可言。國體改革。闢百川。署該省督篆。對於大中小各學校。積極整

紀載

頓頓。有一日千里之觀。其爲閩督之所最注意者。尤在小學教育。而小學教育之主旨。重在養成人民之自治能力。與夫高尚精神。近來國民教育之發達。日新月異。扼要之點。即在不自爲教育之定章所拘。而教科多取材於本地。如地理則先講授本自治區域之山川。如何物產。如何人文。如何沿革。如何次及鄰區。而達於一縣。再次及鄰縣。而達於一省。再次及鄰省。而達於國之全部。又如博物一科。雖不僅以本地方之物類。定研究之範圍。然決非如他省小學教員之講博物。所謂蝶也。蜂也。桃也。李也。續解悉剖。至人民日用之常。則漢焉。

紀實

忘之。晉省各小學之對於此科，非常重視。尤以兒童補習見而切於應用之本地動植各物。占講授之主要部分。然此特言其課程耳。至於教授人員。數年前雖尙不免有一二冬烘學究。濫竽充數。然近則此輩人物。淘汰殆盡。概取畢業於高等小學。而復受過簡易師範。或師範講習所之教育者。任用之。黜陟之責。委諸各地方縣知事。非以各縣國民教育之良否。定知事之成績。各縣知事。則又寄其權於自治各區之長村副。屢定獎罰之標準。村長副一方。激於長官之勸懲。一方。感於關係之密切。故對於教育如何改良。如何擴張。無不認真做

四

去。最近發起一極有益之組織。即模範示教是也。此種辦法。始於該省雁門道之平原鎮。蓋山村長副考察各學校教員之工拙勤惰。其工而且勤之尤者。授以優越權限。使之管領數校。或數十校之教務。薪金亦格外優異。稍庸惰者。應聽其監督指揮。否則立予屏斥。平原鎮實行此法。不過三年。一般受學兒童之進步。幾有賴塵。而馳之勢。上年閩百川督軍。由京返晉。每於經過地方。必觀察其教育之狀況。迨抵該鎮。凡遇八九歲之兒童。輒能爲有片段之談話。聞以課程及家常事。無不言之了了者。聞督初以爲僞見。及備與接洽。程度十九

相頌頌。於是大為感動。知此中必有絕妙道理。遂詳詢該鎮董事。董事以模範示教對再陳明其辦法。而閻督遂有推行全省之決心。歸署後邀請教育廳長進署。磋商進行手續。決定設立模範示教傳習所。每縣須有一所以上。其人所資格。限於兩種。(一)中學畢業。(二)簡易師範。或師範講習所畢業。至傳習期間。以三個月為限。主要課程為教育學、教授法、管理法、兒童心理學。現省城已開辦兩月。各縣地方亦次第舉辦云云。由此以觀。則黃河沿岸之文明發展。當以三省為先覺之邦。吾人不禁抱無涯之樂感也。

紀載

浙江組織青年團之計畫

浙江青年團。現在籌備之中。尚未正式成立。團籌備主任經子淵君。擬就文字一篇。名曰假定青年團開辦一年間之計畫。定於二十日開會討論。茲將原文摘錄於下。

吾浙青年團發軔以來。已閱數月。將由籌備而進於實行。維持員贊助員已徵求不少。不日將開大會。選舉董事。吾輩任籌備之責。應有如何之交代。藉明發起此舉之初心。俾董事有所接洽。決不能以茫無頭緒之專讓諸董事。便可卸脫仔肩也。查簡章青年團應設職員。董事幹事各若干員。幹事山董事聘請之。其他職員由幹

五

事邀請之。則幹事之產出。在董事會成立之後。此幹事關係於團務之進行至大。所謂其他職員者。即實行指導員。非在事務所內辦事。其員數當依區域之劃分而定。既以省垣爲試辦區域。上城。中城。下城。各再分爲三區。共九區。而團員之職業。又有區別。指導員亦須分設。平均每區二人。共十八人。最好就居住於該區內之相當者。請其專任。幹事已得人矣。斯時董事不可遂告無事。蓋董事與幹事之職責。顯有分別。幹事專謀團務之進行。至若基本金之籌集。及其他內部組織與外部接洽之事。皆仗董事主持之。但被舉爲董事者。大都

皆各界領袖。各有主管之職務。何能規定常時到會辦事。將來擬定董事會細則時。竊謂仍宜分別各股。以專責任。又須擇董事中。主管職務之較輕閒者。推爲主任董事。每日到會。悉心酌與幹事協力並進。其總幹事則須常駐會中。不兼他職。且無任期。全副精神。專心致志。厚其薪金。方能得相當之人才。義務勞人不壞永久。主任董事及指導員。亦須酌支津貼。至團中所辦事業。當從興味入手。一切事業。均當寓於娛樂之中。萬不可使之枯燥無味。此辦事屬創始。如簡章所載產業之改良。道路之建築及修繕。共同作業。消防。救災。等結

不列入第一年計劃之內。最易舉者。惟話
演會。音樂會。及各種遊戲。先就學生組織
較易成立。即以此爲模範青年團。其分類
如下。一。講演團。二。新劇團。三。體育團。四。音
樂團。五。軍樂團。又活動寫真。及幻燈器。概
亦不可少。總計第一年中之常年費。及開
辦費。須萬元以上。應行設法募集。再在此
一年中應辦之事。除上列各項外。並隨時
徵求一般團員。逐日或間日刊行白話報。
調查團員職業。籌辦相當之補習教育。月
行關於德育科學。及改良風俗之小本書。
每星期舉行全體團員會。每月舉行參觀
或遠足會。一次。製造調查表。調查省城青

紀報

年狀況。訪問團員家庭及其職任處所云
云。

大學改進之議決案

湖北王兼省長准教育部咨。以上年召集
全國專門以上學校校長會議。曾經提出
議案。對於大學應如何注重學理之研究。
使學生確能潛心研究。經該會員等討論。
酌擬辦法三條。本部詳加核閱。均屬切實
可行。相應印刷原案。咨行查照。等因。業經
令飭武昌中華大學遵照辦理。其原案併
錄如左。

- (一) 廢講義
- (甲) 教員口授。學生筆
- 記。
- (乙) 教員編參考書。備學生購閱。

紀要

(丙)多購參考書。由教員指令卷帙頁數。令學生自閱。

(二)作報告書。或報告所讀書。(定期)或報告特別研究之結果。(不定期)

(說明)現今學校因印布講義之故。學生恃有講義。得於試驗時。并且誦習。遂致平日不甚注意。且不讀他種參考書。流弊甚大。宜廢除。而以口授筆述法代之。但國語尚未統一。速記法尚未普及。筆述或有困難。故以(乙)法濟之。至(丙)法。尤為英美各處高等教育界所盛行。最足以引起學生研究之興奮者也。

八

前條(丙)法尚未完全自動。特再酌報告一項。更留學生自由研究之餘地。而教習亦得藉以察其動情及進退。

(三)設研究所及學理研究會。

(說明)學生之所以不能潛心研究者。半由於學理上無甚興趣。亦半由於校中無適當研究之機關。若學各重要之學科。特設研究所。以主講各教員任指導之責。設備圖書儀器標本等。俾高級學生得於專門教員指導之下。分途研究。則成績必有可觀。

右列之研究所。學生尚立於半自動之狀態。若能提倡各種學理研究會。由同

一學科之學生自由結合定期討論。並
以時請本校教員或校外學者到會演
講。則得以輔研究所之不足。而且引起

未入研究所各學生之興奮。

北京大學之思潮

北京大學自蔡子民任職以來。對於校務
積極整頓。大有一日千里之觀。從前在該
校占重要之教席者。多屬古文派。其教授
不免趨於守舊一端。蔡校長深知此種簡
單教育。不合新世界之潮流。毅然另聘力
倡新學。於是該校守舊派之勢力日漸退
化。而革新派發展之猛銳。日新月異。而歲
不同。幾有進奪守舊派教席而代之之勢。

紀載

惟蔡校長抱兼收主義。新舊並納。是以該
校仍有守舊派殘留。有守舊派黃某等。每
於授課時間。對學生肆口謾罵。其新派一
般學生為暗示所感。某就教員之所說而
罵之。而革新派陳某等出席。詰問時。酬答
亦正相類。雙方互相激蕩。暗潮因是而益
深。又有劉某者。本革新派之一分子也。因
受他方面之計誘。其言論不免資友。以示
好於人。於是陳氏等決為割席。不許劉某
廁身於不圖。劉某一方受陳氏等之檄。絕
一方又蒙黃某等之歡迎。當然圍得一當
以報。故向京滬各報通信。謂陳氏已被教
育當局取消學長之職。此陳氏出大學之

九

紀載

謠言所以隨傳一時也。聞察校長對於此事頗抱不快之感。然以良校務有最大關係。極力從中疏解。而表面上固警告相安無事矣。第就裏面觀之。則互相仇視。與日俱深。最近守舊派中發行一種國故月刊。止與革新派發行之兩種雜誌針鋒相對。亦足證該兩派之終不相容也。

武昌高等商業學校聯絡 商學兩界之建議

武昌國立高等商業學校校長汪濟舟。擬定實業教育聯合一氣振興商務建議案。除呈請教育部外。並擬請顧省議會。所有呈部原文如下。吾國社會大病。往往分理

十

論與實踐爲兩途。教育與實業爲兩項。言教育者。徒以研究學術。圖資理論爲事。講實業者。以從事經驗。留心業務爲依歸。職是之故。學者場數十年。研究專門之力量。非所用。其結果不勞結於歧途。即沉淪於遊食。而擁厚資。營企業者。又往往假手於學徒出身。奔走圖聞之流。終不能有進步之望。管見以爲。欲振興吾國貧弱。非從教育實業兩端着手不可。欲振興教育實業。非合教育實業爲一團體不可。吾國商會之於實業界。魄力最爲雄厚。團結最爲堅固。務宜打破教育實業兩界隔閡之界限。而鼓勵學界與商界結合團體。俾組織

商業學校之職教員，加入商會之董事會。而主持商會之重要分子，亦加入商校之發起團體。並一面由大部咨請農商部，對於各種商校之畢業學生各冊，及其成績分送各商會公司各銀行以及關於會計貿易各機關，並設辦法勸導商人子弟學習商業。如是則商校學生，不患無實習之路與實用之日。較之拘拘於講求校內教授實踐，事半功倍矣。

中國教育之概況

中美新聞社北京記者訪教育次長袁希濤詢問中國教育狀況。據袁氏言。中國口下有各種新教育學校十三萬四千所。其

中包括師範、工業、實業、中學及大學。當一九一零年時，只有五萬二千六百五十所。八年之間，學校增多二倍有餘。各校學生共有四百五十萬人。教員及監督官共三十二萬六千人。每年中央及各省教育費約共四千萬元。試以一九一〇年比較。當時學生只一百六十二萬五千五百三十四人。教員十八萬五千六十六人。教育費三千三百萬元。由此可見學生之數雖增加四分之三，而教育費之增多，尚不及七百萬。因此學校設備不能完善。教員執事不能盡善。學校狀況有退無進。苟非立行整頓。後輩青年必將大受影響。中國志

國民八年第二號

紀載

十。莫不法慮及之。蓋一國青年。若不授與正當教育。則共和制度不能實行。袁氏之言曰。自民國成立後。中央及各省之教育費。大為減少。當一九〇七年。張之洞爲兩湖總督時。鄂省每年教育費。共一百萬元。目下該省只有四十萬元。滿清季年。甘肅教育費。每年二百萬有奇。現在只一百十萬元。目下學校種類固較前爲多。但設備均不完善。即如各校理化室。大多缺乏試驗機器。中學或大學。多無良好藏書樓。以供參考。八年來學校之數。二倍於前。而學生之數。則三倍於前。因此有志求學之青年之男女。非目下學校所能容。而入校之

十二

青年。又因缺乏教師。不能受最大之裨益。南北統一後。教育部將專心救濟現狀。並提倡普及教育。近年因內亂。額仍。政費浩繁。致平時教育費。多撥充軍用。和局成後。教育部將請政府多撥教育費。則必能博政府之贊同也。將來教育部將獎勵高等及實業教育。擬多派中學畢業生。至外國肄業。再提倡特別教育。現在本部對於人民。竭力鼓吹智識及道德。至教育目的。務使人民受教育後。成爲有用之人。即所謂實用教育是也。余個人意見。不信教科書式之教育。主體官之有用。殊不能忽視。中國以前之學問家。多因體質柔弱。不克用。

其所學此種積習。現正在改良中。余深望南北統一後。得以全力普及教育也。

本省之

通令各屬保存學款

聞省長公署准教育部咨。查地方辦學。首重經費。無確定之經費。則教育基礎。弗能鞏固。故東西各國。對於地方教育事業。咸以籌集基本財產。及設法增加積聚金。爲唯一之計畫。本部年來考查各省。既辦理地方教育事業。乘此方針。竭力進行者。固屬不少。而未能注意及此者。亦復所在皆有。或設學之始。純仰給於附稅及公款之補助。一受時局之影響。來源告竭。學校因

之中途廢弛。或辦學人員。經費充裕之時。不知撙節開支。一旦收入支絀。遂至無以支持。亦有辦學不名一錢。僅憑徵收學費。或東挪西湊。以集事者。而地方官對於教育。漫不經心。將地方固有學款。移作他用。或任意支配。甚至動用基本財產。引起爭執者。更時有所聞。致使教育永久事業。發生朝不保夕之現象。若不加以整理。教育前途。何堪設想。查籌集教育基金辦法。本部已於地方學事通則第六條第九條內。明白規定。關於教育處理基金。及財產積存款項各事。亦已分別訂入該通則施行細則第七章各條內。當此地方自治尙未

紀載 請設音韻學及官話簡字科之批駁

成立以前。縣知事應按照地方學事通則。附則第一項之規定。督率勸學所。負經管處理之責。就已有基金。力圖保存。並勸導各校。設法積聚。俾各校漸得依此基金。爲有備無患之計。庶教育事業。可期逐漸推行。不致有停頓之慮。等語。已經省署。如咨通令各屬遵辦矣。

請設音韻學及官話簡字科之批駁

聞譚威伯呈省署。請添設音韻學及官話簡字科。以維國粹。而普教育等情。經省署批示云。查統一國音。其事至爲繁重。僅求之於書時聲韻錄中。則著作。無爲時地。

十四

所限。於是南北異音。古今異時。強爲比合。勢所難能。即使勉強從事。則吐詞各帶古音。其所恃以爲標。則反切者。既不盡正確。則由標。則反切而得者。亦斷難與古韻。察合。無論用何韻書。各處所讀之音。仍不能與原書一致。是宜延聘聲韻專家。足爲各處方言代表者。討論折衷。歸於正當。以定全國之音。標。而收聲韻統一之明效。教育部有鑒於此。曾於民國元年。特開讀音統一會於京師。經該會議決。凡音字母三十有九。呈准由部設法推行。旋於民國四年。在京設立總傳習所。並令各高等師範學校。附設此項專科。以資傳佈。迨民國七年。

十二月。復將注音字母正式公布。由本公署通令省立各學校。遵照籌備在案。惟現在雖着手進行。而轉相傳譯。動需時日。一俟音表編定頒行。或此項專科學生。陸續畢業。足數分配。本省即應實行。以期一致。而歸統一。該員擬於省會師範學校。加音韻學及官話簡字兩科。既留意於古學。復醉心於官話。官話雖便於傳達。而實則紕繆於古韻。兩事並舉。得勿矛盾。且與部定讀音統一辦法。甚屬抵觸。所請添設之處。應勿庸議云。

士紳捐資興學之迭邀褒獎

紀載 士紳捐資興學之迭邀褒獎

賓川縣士紳張憲貞君。前曾倡捐資產。共一千六百元。興辦江股村初等小學校。經省長咨部獎給三等金色褒章。迄今原捐各款。已陸續支用將盡。餘存無多。張君復將其江股村東庄糧田拾陸畝有奇。捐入該校。即以年收租息。作該校常年經費。其田價約值銀六百四十元零。聞經賓川縣楊知事遵照捐資興學條例。造具事實表。呈報騰越道尹。轉請省長核獎。業經核准。以該紳迭次捐資興學。實屬好義急公。深堪嘉許。應由署照例獎給一等銀質褒章一枚。以示鼓勵云。

軍隊駐紮學校之妨害種

十五

民國八年第二號

紀政 軍隊駐紮學校之種種妨害

種

頃聞省視學李潤東君視青綏江學務之報告。有云。勸學所及縣立學校。不可再駐軍隊。查該處勸學所及各校。近三年間。爲軍隊駐紮者四次。每一駐紮。不特校舍據爲己有。校務因之停頓。而門窗圖書器械。及一切什物用具。莫不任意損壞。至終一次。則毀壞淨盡。核其損失。所值銀數。約千有餘元。昨高小校擇要補葺。製備外。尚有許多齋舍。門窗窗棂。一無所有。四面通風。豈堪住人。到校參觀。一種殘破氣象。見於眉睫。實有不忍觀之情形。茲欲恢復原狀。則物力維艱。非一二年所能辦到。然既懲

十六

之於前。不能不懲之於後。擬請鈞署會同軍署。飭令所屬軍隊。以後開至綏城。須紮該處之禹王宮萬善宮等處。不得駐紮各校。現女子學校。尙爲游擊隊駐紮。亦請飭令遷移他處。辦理女學。方不妨害云。



語音學概論 Phonetics

緒言

仲鈞

語音學原文爲 Phonetics 所以研究有節語音及其發音之術者也。Phonetics 有廣狹二義。廣義所涵。不僅人類有節之音。即動物無節之音亦在其內。至 Phonetics 實際上之應用。所以便習外國語者之得止確音。諳然其與本國語之關係。亦未始不重要。蓋俗語方音。必假 Phonetics 以整理之。然後可收國語統一之效。且教與人啞人以有節之言語。亦必以 Phonetics 爲其始基。至於言語學家。尤當重視 Phonetics 蓋研究言語之起源與其發達與其就故書雅記陝死之文。言以爲研究無裨就俗語方言活潑之語。

音，以爲研究。又如語尾之變化，文法之發達，皆語音學上之問題。此言語學之所以必有待於語音學也。語音學之應用，固不止此。此特舉其爲用最著者耳。

語音學之研究法

語音學可自兩方面研究。卽自發、語、方、面、抑、自、聽、語、方、面、研究是也。自發語方面研究，則語音者，乃發音機關某部位爲某動作之結果。知了爲唇齒音。是自聽語方面研究者，則上、非、唇、齒、音、乃、一、種、與、山、相、類、之、聲。自發語方面研究之語音學，爲解剖學生理學之一部。蓋專就發音機關之構造及功用而研究者也。自聽語方面研究之語音學，則以物、理、學、中、之、聲、學、及、解、剖、學生理學中、之、聽、官、論、爲、基礎、而、研究、者、也。然以聲學及聽官論爲基礎之語音學，其基礎殊不完全。蓋聲學之原理，與聽官之解剖，雖已大明，而由耳傳聲於腦之作用，仍屬神秘莫解。且母音之機械作用，雖已明瞭，而其在聲

學上之構造論。尙未爲一般所承認。故自物理學方面而論。則語音學尙爲未成立也。

研究語音之自然方法。爲一種主觀的方法。吾人傾耳諦聽一音之後。而自發音機關之正確部位。發一音以效之。此研究語音之自然方法也。然聲音雖可以自然方法研究。仍可以人爲方法補助之。如以手持小鏡。鏡有彎曲之柄。入口成爲可以反射光線以入喉之角度。藉鏡可以研究喉之發音。又如以鏡自照。研究發音時舌頸口喉各部之部位及動作。皆是。此外更有以手指入口腔。以探發音時口腔各部位之變動者。如以小指承護膜入口。藉以計量發音時舌之部位。如作 a e i o u 三音。舌之部位必不同。作 h 音時。舌緊抵齶。作 f 音時。舌與齶微觸。作 v 音時。則直與齶無觸也。

更有數種器械。可以實驗發音機關發音時之部位及動作。實驗母音發音部位之器械。其成績最佳者。爲 *Gratiot* 所發明。以傳電銀絲裝置之大小

不一之圖紙版。欲知其詳。可讀 *Scripture of Experimental Phonetics* 之實驗音學要旨。Elements of

更有用間接方法以爲實驗者。如以人造解 Parathograms 以實驗舌與齶之接觸。其法以一人造薄而形似貝介之器。用白粉塗其上。置入口部。當發音時舌之顫動。可就此人造器表面所接觸之痕迹以推知之。

上述各種方法。皆比較簡單。不須特別練習。即可應用有效者。然欲言實驗音學。則不能如此易。蓋必有理論物理學實驗物理學之特別訓練。且需用繁重而費鉅之方法也。如 Dr. A. Meyer 氏之英語母音定原 Vowel-quana nity 研究。爲常人耳所不能辨者。亦能別析精微。是一例也。

用器械以實驗語音。已成爲近世之一般趨勢。特實驗語音。不過爲研究語音之一助。語音學之最後要具。仍不外精練之聽官。凡爲聽官所不能辨析之語音。儘可略而弗講。以其與語音學無重要關係也。

(未完)

深海之秘密與棲息動物

區別深海與淺海之標準。深海云者。本係與淺海之比較的名稱。凡太陽光線所能及之海。普通謂之曰淺海。光線不及之處。生物卽難生存。光線能及於海水中之深度。據學者言。約得三百尋。每尋六英尺。三百尋以下之海。光線既逐漸暗淡。則生物生存之區域。亦自必隨之而減少。故深淺之區別。首以太陽光線之限度爲標準。

深海之底。深海底之生物狀況。昔之學者。謂斷難容動植物之生存。然從前世紀中葉在海中設置電線時。用各種測量之結果。已發現海底確有動物。現在固是疑問。而惹起各學者注意。并謂從前所理想深海底之山陵邱谷平原。今已證實其爲謬妄。深海底實係一無畚織之平原云。三百尋以下深海之動物。常具有發光機。以爲遊行。我人在大洋中深夜俯觀時。船之左右前後。常見有閃動之光。起於水中。卽係發光性動物之作用。

世界上之最深海。從前以日本海東北塔斯卡魯特爲最深區域。深達四千六百十二尋。至近來則發現南太平洋加羅林島之附近。爲尤深。計達五千二百八十七尋。然此深度之面積。非若陸地之廣汎。其範圍約達二海里半。深淺所棲生物之種類。試取海水一桶。以顯微鏡觀察其中。以有孔放散珪藻等爲最多。棲息於此一桶水中之動物數目。多於北京四平方公里範圍以內之人口。深海動物約分原生、腔腸、蠕形、節足、軟體、棘皮等六種。唯大都均爲下等動物。屬於高等者。僅魚類一種而已。深海產之動物種類。比較淺海者反少。

原來動物亦以植物爲基礎。即陸上動物。以亦食草性者爲多。至於深海。太陽光線既不能射及各種植物。殊難生存。所有一切深海動物。經營之生活。均肉強食。生存競爭。至爲劇烈。每解剖魚類。其腹中常嚙有各種大形物。即其明證也。深海底之狀況。既如前所述。故其棲息動物所受之影響。亦因是

而異其發達。有失其眼之視察力者。或則眼之作用不完全者。（棲住於陸上深洞中之動物。其眼之作用。亦不甚發達。唯其他之感覺。至爲銳敏。）反是他部分之感覺。則異常發達。凡耳之聽察力。鱗肢之收縮力。決非普通動物所能及。例如蝦類之觸肢。約長逾身體四五倍。此即係其特別之作用。然此亦非指一概而言。鞍轡魚梭魚等。亦本係比較的深海之動物。乃其眼部異常發達。適與前例相反。其天賦之自然。實難一一並論。

深海魚類多有發光器。深海中所棲魚類之全身或其一部分。常附有發光器。其最簡單者。由體中發出精液。發爲閃光。例如烏賊。全體均有發光器。其他各動物所發者。青紅銀白色。澤種種不等。其作用一以搜索食餌。一係威嚇敵體之物。或則用以招集同類。總之均不外生存所需之要素耳。

電燈之利用

燈火之用。吾人固稔知之矣。近代自電燈發明後。照明之用。尤爲推廣。然利

經濟價值之利用

用其光力。正未止此。照明一事已也。至於醫療上。速成栽培植物。及漁業等。近亦應用之。其收效甚宏。誠以電燈燭光之大。有非他種燈光所可及也。茲將各方面之應用。述之於后。

一 農業上之利用 植物之賴以生長者。爲日光與肥料。肥料一項。吾人固可得之。惟日光則除晴朗之日外。則不可得。近有以電燈光代日光者。經多次之實驗。確可助植物生長。其功效約及日光百分之四十六云。

一 醫療上之利用 吾人已知有所謂愛克司光者。可爲治療之用。然此種光線。祇具一種能透射固體之能力耳。近代所用之管狀燈。(此燈若固無用之者) 卽水銀電燈。具有殺病菌之功用。以其富於紫外線故也。此種光線放射。以殺菌時。可增進其化學作用之速度。較諸施用藥餌者。其見效尤速。且病者可免洗滌與刀割之痛苦。故於刀圭界應用甚廣。

一 照相上之利用 晚間照相。須用極強之光。否則乾片不起化學作用。尋

常多點一種金屬名銻者。銻雖可發強光。然其光閃躍不定。殊不合用。故近多改用電燈之光。既無閃躍之弊。且乾片感光。亦甚均勻云。

一漁業上之利用。魚性喜趨光。故漁者於晚間捕魚時。每於網杆端懸一燈以集魚。然昔日所用之燈火。俱不可浸入水中。電燈則否。故近世規模較大之漁業。類皆用電燈。以其便利也。現今漁業之發達。電燈與有功焉。上記諸項。不可謂已盡於此。此外如軍用探照電燈。可以傳消息等。尤不克枚舉。方今科學進步。今日不可能之事。安知不實現於他日。讀者觀此。即可知矣。

人造絲

近世絲織品之需用愈廣。而蠶絲之價格日昂。因之有利用化學之作用。以棉麻等之植物纖維。製成一種貌似蠶絲之纖維。名曰人造絲。artificial silk。柔軟光澤。堪與絲匹。且價值頗廉。故世人樂用之也。

雜著 人造絲

發明之歷史

人造絲爲法人却納納脫(Chardonnet)於一八八五年所發明。當時稱之曰(人造絲)至一八八九年始出品於巴黎之博覽會。却氏大受政府之獎譽。及後其製造之方法遂發表於世。於是各國之化學家。羣起研究之。迄今出品漸多。質地漸良。然尙在幼稚時代。前途之發達。未可限量也。近來人造絲最發達者爲法德比意英奧等國。調查一九〇八年世界各國人造絲之產額。在五〇〇〇〇〇〇〇甎左右。

種類及製法

人造絲之種類甚夥。皆因其所用原料及製法之不同而區別之。現成效最著而堪應用者約如下之三種。

(一)用硝化纖維爲原料者。此種人造絲。又分爲左列三類。

(1)却氏人造絲(Chardonnet'silk)原料用棉纖維。浸於硝酸與硫酸

之混合液中。使棉纖維受硝化作用。而變成化纖維。將此硝化纖維。盛於錫筒中。以伊太與酒精之混合液溶解之。然後用極細之玻璃管（直徑約〇〇八耗）用壓力壓出。同時通入熱水中。蒸發其伊太及酒精。則成矣。

(2) 費白爾人造絲 (Viscose) (3) 冰醋酸溶解之硝化纖維。冰醋酸溶解之魚膠質液。及二酸化炭素溶解之印度橡皮液。將此三者溶液混合之。用細玻璃管壓出。通於溫水中即成。再以曹達液及蛋白質鹽化汞液等順次處理之。此法製之人造絲。質較硬而色澤潔白。

(4) 利那人造絲 (Rennet's silk) 硝化纖維。以脫溶解後。混入冰醋酸溶解之天然絲液。以細玻璃管壓出。通入微溫之可羅福姆 (Chloroform) 中。使之凝結成絲。最後以冰醋酸之稀液處理之。

(二) 用纖維素之亞母尼亞銅溶液為原料者。此種之最有名者為撥里人

造絲 (Pachysilk) 其法將絲光纖維浸於酸化銅之亞母尼母液中使其全部溶解。由細玻璃管壓出。通入稀醋酸之溫液中即成。

(三) 維司谷司人造絲 (Viscose) 以苛性亞爾加里及二硫化炭素處理絲光纖維使其溶化。由細玻璃管中壓出。通過強亞母尼母中而使凝結成絲。再通過稀酸液中。以除去亞爾加里。然後用清水洗之。以除去酸性。此法製成之人造絲。略帶微黃色。若以極稀之漂白液漂之。則潔白矣。

人造絲柔軟光美。雖可與天然絲相匹。然無引伸力。且見水則失其強力。浸於鹼液中則易溶解。對於染料之吸收力亦較絲棉為弱。故染色極困難。此其種種之缺憾也。

樹葉造紙

歐美兩洲。現均感受缺乏紙張之痛苦。而以法國為尤甚。法國在戰前。造紙

原料大半仰給於德奧。每年輸入紙原質。有五十萬噸之多。自戰燬開。此項供給遂絕。甚以各地森林爲戰事所蹂躪。供給既斷。而本國產者亦銳減。於是紙張頓缺。迄今日甚一日。雖戰爭已止。而恢復前此原狀。遙遙無期。因有科學家提倡。以枯樹葉造紙之法。樹葉產額極多。向爲廢物。得此利用。爲益頗厚。且用費甚省。而法亦簡。先以葉烘之極乾。乃以機壓碎之。葉碎則葉之韌網與粉。自易分析。即以莖網浸水中。經漂白之作用。遂爲製紙原料。而餘下之葉粉。亦有兩用途。其一加入糖汁。製成餅塊。葉粉富有滋養料。以之餵牛羊極宜。又一則混合木炭屑。製成炭團。而爲燃料。法國樹葉之出產。約計之。年有三千五百萬至四千萬噸。製紙之需。但得四百萬噸已足。是不過十分之一。由此發明。今而後法國紙張。將永無缺乏之虞。而牛羊食料與燃料。亦陡增無數。真一舉兩得者也。抑採取樹葉之方法。掃掃殘廢。均能勝任。戰後之殘廢必多。苟純爲分利之入。有耗國力非淺。得此不無小補。則又分

雜著 節省人力之耕田機

十四

利外之利益外之益矣。據發明者之意見。謂此後各造紙廠。皆宜移就森林之旁。以免採集原料後。再加工運送之勞云。

節省人力之耕田機

歐美各國之農夫。耕田悉藉機力。以視吾國。勞逸迥殊。然機之駕駛。終需於人。每當炎夏烈日懸空。農夫汗流浹背。深以為苦。常思安得一法。能指揮諸機。而已則高臥樹蔭之下。聊為監視。近者已有發明家製成一機。適合農夫此種希望。進步益進步。與吾國之手胼足胝者較。真惶愧無地矣。發明家美國人。名牛喬叟。機以汽油為發動力。體積甚輕靈。可附裝於各種耕田器上。用法於欲耕田之中心。立一鐵高柱。柱有軸。長鐵線之一端。聯於其上。一端聯耕田機。此機之作用。為自動的。向外而行。然為鐵柱之線所牽。則但能繞柱而轉。每轉一周。鐵線亦繞軸一周。俾減短若干。而第二次所繞者。即縮進若干。是以用此機駕駛耕田器。旋繞至近柱處。不能再繞時。則欲耕之田。亦

已耕畢。與人之駕馭者。成功無異。鐵線最長度。可達三百六十五英尺。故五千方英尺之地。但需一立柱之勞已。柱立則機動。農夫儘可高臥。俟工畢之後。再易地點。此真節省人力之至也。所用鐵線頗堅。能任四百二十五磅之重力。以之翻土最佳。布種亦可。

微菌發明之歷史

五十年前。微菌學已有人研究。法國科學家百司脫（Pasteur）氏為該微菌學之最先者也。氏謂凡世上。無論何物之變。其固有體格。無一非由微菌所使。而然。什物露呈空氣中。其外面體質。必有變遷。此種現象。世俗稱為經風霜之故。然考之科學原理。是即為微菌種。因於是物之時代。食物藏之罐中。經年可不壞者。蓋其裝入時。經一番燃燒。而又抽去空氣。使物之外表。無微菌接觸。即可保久也。百氏經二十載之苦心研究。始悉世間之傳染疾病。是乃微菌之能力所致。氏經考驗一種牛病及雞病。益知微菌為傳染媒介之

不謬是乃人類大敵。不可不防衛。於一八八〇年。百氏發明種牛痘之術。同百氏發明種牛痘術時。德國有科學生落維克的 (Robert Koch) 氏。驗得肺癆之微菌。繼起者有里勿立 (Paul Ehrlich) 及墨克尼谷 (Metchnikoff) 氏。皆潛心研究微菌學之人也。考察多載。墨氏發明動物之白血體。有殺滅微菌之能力。是此說發現後。吾人益信世間微菌之可怖。蓋是所以警告世人。生在世數微菌之中。而能永世。白血體之功也。明乎此。吾人血液安得不使清潔康健。而清潔之方。非多吸新鮮空氣。多受日光。其道末由矣。今有一事可證明上說之不謬。設使一人生人及一屍體。同暴露於空氣中。屍體不數日。即將腐臭。蓋為微菌蠶食。而此生人。經歷數日。亦能安然無恙。此乃證明微菌侵入皮膚。易如反掌。其遇屍體。不受白血體之抵抗。故能蕃殖其種子。使體軀腐臭。對於生人。微菌一遇白血輪。直抵肌膚。而被殺死。生人斯可無恙。人之體軀。為無數之細胞所組成。肌膚與血液之細胞。其性質可比之小動

物力爲最強。此種細胞在體質康健之人身。每日當循環七百二十四次。計一分鐘之時。已可周流二週。其速率可見一斑。此細胞維何。是即所謂白血輪是也。墨氏曾取人之血液一滴。用最深之顯微鏡觀察。能見此等如小動物之白血輪。能極勇敢。生食血中所有微菌。一絲不留。但此種勇敢之血輪。多食是項微菌。亦即泛現死色。而化成渣滓。

當墨氏之說初行時。有多數科學家羣起反對。以爲人身血液。能爲微菌所食。不能抵抗微菌而殺之。故人身歷數十年之久。其血液被微菌食盡。即將物化。二說孰是孰非。相持甚久。及阿爾摩立脫(Armstrong Wright)氏說明血液之生活。是恃血液中的一種鹽白朊素(Protein)而存。墨氏說始無反對。吾人受微菌侵害而生疾病。古時未開化人種。皆視爲一種惡魔作祟。因覓藥料服食。謂可毒殺惡魔。斯時微菌學毫無萌芽。近人羣漸進化。生病爲惡魔作祟說。天演淘汰。然微菌之學。尚未發明。在此時期。欲說明病之原由。

及藥之效用。難乎其難。有謂人之患病。是爲一種天譴。於藥何益。

迨近世微菌說日益進步。世人如夢初醒。方識生病之真相。其最信仰微菌於人身有莫大之害者。厥惟法人。故談微菌學之科學家。亦以法爲最多也。

禽獸之感覺力

凡有行獵之經驗者。皆知森林中之獸類。莫不有極敏銳之感覺力。雖距離獵人尙遠。而奔突竄避。若已目覩。故獵人之步履。悉宜極慎。非特不可露形。更不得稍有聲息。而於風勢之向背。尤當注意。順風而行者。必不若逆風而行之得利也。飛鳥亦然。在生物之中。飛禽之感覺力。最爲銳利。歐戰中飛機飛機遠來。人必近而始覺。而禽類則較人爲敏。巴黎有一塔。塔中蓄蠅。一頭善能偵察德飛機。徐柏林之聲。法軍頗利用之。雉類亦然。飛機尙遠。而雉已有所知。叫囂雜作。軍事家因此得以預防。汽球者。聲浪最微者也。願緒與雞。於數里之外。卽能發覺之。貓狗亦能測飛機之聲。每有所聞。立起不安。

之狀。而單人視此。即可先事布置。由此可知禽獸之感覺力。實較人爲捷也。但久則亦鈍。歐戰上半期。猶有利用者。此後則離信恃。良以數則價。價則不起。恐懼之心。而遂歸無效也。

中國磁器考

磁器。實陶器進步之名稱。二者初無顯然之差別也。今欲考磁器。必先知陶器之起源。遠古荒渺。不可考矣。但周書有神農作瓦器之事。爲中國陶器之權輿。厥後帝舜改良陶器。爲日用之物。然其遺物。皆不可得而見也。夏桀之瓦。亦爲陶器之一。及至秦代。陶器益多。至今猶多見之。迨秦末。形色益衆。而陶器亦益繁矣。漢時則又發明磚瓦。傳至今日者甚多。惟其出處及製造。皆無確實證據。及唐代而陶器更盛。且窯之名亦肇焉。最著者爲越州之越窯。他若邢州、鼎州、婺州、壽州等窯。皆不甚著於當時。自後又有五窯。卽柴、汝、官、哥、定是也。其中以柴窯爲最著。考柴窯之設。在後周世宗時。其地卽今河南

鄭州世宗名是密所出之物曰兩後青天。後人描摹之。謂其青如天。明如鏡。薄如紙。聲如磬。其餘四密。均在宋時。如汝密。在今河南汝州。官密在汴梁。即今河南開封府。又有所謂龍窯者。在今浙江處州龍泉縣。元末葉復設一南窯。即今江西景德鎮。元代歷時未久。所用陶器。皆由宋代所遺。無足數者。元亡。至明。景德鎮之磁器愈著。出品亦愈多而愈精美。景德鎮遂爲產磁之中心。點以迄今日。嗚呼。吾國以磁器著久矣。外人名曰 China Ware 者。即吾國之出品也。近年以來。但知墨守舊法。不知研究新法以求改良。以致磁業無甚進步。豈不大可惜哉。

隕石擊沉海船

天外常有無數大小石塊之飛舞。惜我人不及見耳。當其飛行時。流落於地球之大氣中者。爲數亦不少。落下於地球之大氣中者。必與大氣相摩擦。而發火。在空中高層飛舞者。曰流星。落下於地面之附近者。曰火球。此火球落

於地而者，卽成隕石。

隕石之爲危險物，不言可喻。其大者尤甚。于九百〇五年八月十六日，有一航行英美兩國間之英國貨船卡姆普良號（總噸數六千）在北緯四十二度五分，西經五十一度十分，大西洋海面進行時，有一極大火球，放射之光，較日光尤強，且發大聲轟鳴。適落於船前五十步之海中，激起巨浪，船體動搖幾至顛覆。

又距今十數年前，英國帆船克利普司號，離爪哇九百海里之太平洋上，遭颶風之際，有一大火球落下，擊斷前桅，復碎船首，船員全體改乘艙板逃脫，瞬息間船體已覆沒矣。

又數年前荷蘭輪船暹撒揚號，在北緯五十度五十九分，西經七十一度二十七分之大西洋上，有一火球飛下，將船體掠入海中。

又距今三十七年前，日本政府向法國訂購一軍艦，進水後在回航途中，（

聞在新加坡附進。忽而形蹤不明。至今未見着落。或亦爲隕石所擊沉也。

鼠疫之地理的分布

近來鼠疫之襲擊東亞。沿交通線路而蔓延於各處者。夫人而知之。其最初發生處爲香港。至從何處傳來。議論紛紜。有謂從雲南傳至香港者。緣雲南於七十年前。曾經流行一次。迨至五十年前。更蔓延於雲南首府。此後病毒。殊難見其滅盡。且當時一方侵入安南之東京。一方則經廣東而達香港。又雲南之病毒。由何而來。固難考究。然於十九世紀時以前。據旅行於希馬拉耶地方者之報告。謂起源於希馬拉耶山。而橫貫緬甸之薩爾河。地方住民。常發一種腸瘍病。犯者十有八九。均死於此病毒。故各國人士均推測此處爲鼠疫之本源地云。

西歷一千八百九十四年九月。印度孟買發生之鼠疫。究從何處傳去。至今尚不能明。雖印度北部之加拿爾及哥買茂地方。均爲鼠疫著名之巢窟。惟

雲南教育雜誌

於孟買黑死病發生未久之先。上述兩地之道流。因參列祭神而來孟買。當時之疫團。盡皆集中於道流。甚更從香港觀查。香港孟買間之交通。極為頻繁。故或有謂從香港傳去。亦未可知。當孟買病毒漸次蔓延於全印度。幾至不可收拾。其蔓延之路程。最初從鐵道路線。由孟買而傳達他國。孟買發生不久後。又復蔓延於停泊倫敦之船舶中。更由是而直接或間接傳播於南
美北美。

鼠疫病與他種傳染病不同之點。在其傳染性不僅止於人類。且能播及於動物。而尤以鼠類為最。故此等危險。於該病之地理的分布關係。至為重大。蓋船舶中必有鼠巢。鼠類一經傳染病毒。由航海而傳達他處。陸地更為事實所難免。且鼠類所患者。均係慢性病。其病毒潛伏期間甚長。故人類對此應特別注意。中央亞細亞高原中。有一種動物名摩爾摩脫。一學名為阿克脫米司泊巴克。多羣棲於土中。獵者多為得其毛革起見。而傳染鼠疫者。

時有所聞。蓋摩爾摩脫羣中。如患有病毒時。則獵者剝其皮革。於不識不知之間。便能感受其病毒。此種病毒。業經俄國醫士證明為真正鼠疫菌。此種摩爾摩脫。多產於希馬拉耶山中。故鼠疫之不能絕滅。或即因此之結果云。

德國醫學博士谷汨氏。旅行於中央阿非利加之烏岡達地方時。亦發現無數鼠疫。在香港樹之田地中。動物鼠疫與人類鼠疫之關係。自千八百七十七年舊金山發生鼠疫以來。已甚明瞭。據精確之報告。謂舊金山鼠疫之根據地。在柔佛蘭西斯灣頭。該地所產土鼠（形如柴鼠）之體內。均有病毒存在。此土鼠孳居於土中。其病毒是否由最初之普通鼠。抑或從人類所傳染。尚未明。唯土鼠所感染之病毒。確能傳播於人類。且能得長時日之保存。現在病毒蔓延之區域。已達一萬英方里（指土鼠而言）云。

鼠疫之真本源地。無論為醫學家或地理學家。均謂在亞細亞洲。且人類之

鼠疫亦斷定爲由動物感染而得。茲將鼠疫之巢窟列表如次。

甲 鼠疫之爲風土病者

加爾華爾(希馬拉耶)奈及脫。亞細亞土耳其(後貝加爾)阿連塔鄉(波斯)開爾配拉(亞細亞土耳其)阿西爾(阿拉伯)烏圖達(中阿非利加)

乙 近世鼠疫之發生地

千八百七十一年(北部阿非利加)千八百七十二年(亞細亞土耳其之巴脫遠地方)千八百七十五六兩年(阿斯脫拉昂)千八百八十一年(阿富汗之康達哈爾地方)千八百八十二年(波斯之哈麥端)及(俄領中央亞細亞之美爾府)千八百八十三年(波斯之美撒特)(俄領中亞之葉西脫)及(波斯之阿斯推拉年巴脫)千八百八十四五兩年(蒙古之索羅谷)千八百八十六年(俄領東非洲之基西巴)千八百八十七年(波斯之基爾蘭)千八百八十八年(亞細亞土耳其之伊拉他拉比)千八

百九十年（塔爾開斯湯）千八百九十一年（阿拉伯之阿西爾）

丙中國及印度鼠疫蔓延之地方

從雲南經香港傳播之鼠疫。當時蔓延於全世界。其發生處所約有二百餘處。未遑一一枚舉。茲略記如下。

(一) 日本 千八百九十二年以來。潛伏於台灣之病毒。至千八百九十七年。傳播於廣戶。次年更蔓延於大板、濱松、和歌山、各地。又千八百八十七年。由香港蔓延至東京橫濱者。此後三年間。連傳於千葉、大阪、高松、門司各地。

(二) 千九百零七年中國發生之鼠疫。蔓延至南北兩部者。有二十四處。

(三) 千九百零七八兩年埃及之鼠疫。傳播達三十三處。

(四) 同年在印度所發生者。侵入至貝萊斯郡、朋如爾、孟買領地、中央諸洲、卡西米爾、勒普他拿、米索爾、麥特拉司、尼羅茂、緬甸各地。

(五) 同年中國北部之鼠疫蔓延區域爲烟台、即墨、北京、天津、青島各地。
(六) 同年滿洲發生之鼠疫區域最廣。侵入至哈爾濱、富加江、大連、彰化、昌
圖、寬城子、吉林、新民屯、撫順、義州、朝鮮國境、旅順、齊齊哈爾、海拉爾、鐵
嶺及其他十餘處。

美洲橡實之利用及其糧食上之價值

O. Hart Merriam 著

美洲產橡樹之區域以美國爲獨盛。種類不下五十餘種。產於東部諸省者佔全數十分之六。產於嘉利福尼亞省者約占十分之三。故所產橡實不可勝數。橡實富於養生滋料。形圓略如小果。如能設法利用。其功用當不讓穀類。惜世人不加重視。致有用食料失去其糧食上之價值。科學家從而考驗之。爲闡其功用。固極有價值之舉動也。

美洲人民之始用橡實者。當推印第安人。當哥倫布發現美洲時。印人繁殖

雜著 美洲橡實之利用及其糧食上之價值

雜草 非洲橡實之利用及其糧食上之價值

二八

於太平洋海岸者。多以橡實爲主要食物。誠以橡實隨地皆有。取之不盡。不必付辛勞之代價。願世人之心理。大概以付代價者爲可貴。對於禾麥之類。一致重視。於橡實則絕不注意。以爲是僅原民所資以果腹者。此種見解。實誤於自誦文明。而不知適以暴棄利源也。

印人利用橡實。手續雖極粗劣。但述之頗有興趣。每當秋季開始採集。擇已熟之實。曝之日下。乾後貯諸大筐。或懸之高空。護以器物。務使能避雨水。防霉腐。免鼠竊而已。有一部分印人。其手續與此不同。所集橡實。往往埋之濕土。固封不令通氣。逮將後視之。則色帶灰黑。性柔軟。體雖較大。味仍不變。此貯藏法之大概也。至取食以前。則去其殼。各析爲二片。置石臼中搗碎之。至研成細粉。始已細粉味極苦。需先以溫水濾淨之。方可佐餐。另有一法。取細粉埋於沙土。和以灰草木炭等物。再自沙土中取出。浸於清水中。能使苦味盡去。

細粉可製麪包及粉漿等物。性質粘潤。且富脂肪。加以熱度。益覺濃厚。所製麪包。略帶乳餅風味。惟質較軟。色灰黑如塵污。蓋煎製時有土質摻入也。通常印人所食之麪包。純以細粉製成。味非甚佳。若能和以穀粉四倍。或同量之麥粉。能製成極美味之麪包及煎餅。若吾人能深究其成分。加以科學的調劑。則其功用。尤當不止此也。

美洲東部之印人。其調製橡實之法。有足稱速者。蓋若輩不惟能製麪包。且能提食其油。至提取方法。各有不同。大概先取橡實搗碎之。置器中緩緩煮沸。逾時。其油即輕浮水面。隨以手篩撤取。另置器內煮之。和以食鹽少許。即成美味之品。至沈澱於器內之渣。亦可設法調製。或加以碎麥。或以黍飯及麥湯調和之。

美國南部。及與墨西哥交界處。有橡樹二十餘種。人民對於橡實。有時亦樂取食。但大部分則供飼豕之用。以期間接增進食料。至嘉省所產之橡實。最

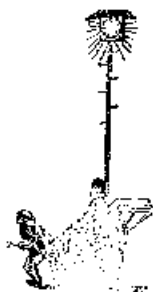
有用者約數種。尤以黑橡及褐橡之質爲可貴。餘如藍橡之質肥。谷橡之質長。亦足供採食。現近該區之印人。仍以橡質爲食。每歲採集者不下數百英斗。每斗八加倫。其他白種人所採食者。亦復不少。又有爲野獸所竊取。或遠時霉腐。亦不下數千英斗云。

人類之利用橡質。由來已久。當時各處人民。不特知橡木及外皮之用途。更視橡質爲最珍貴之產物。例如英法意諸國。當食料缺乏時。常以熟橡質代麪包。地中海濱諸國。大半視甜橡質爲珍品。摩洛哥及亞勃支利亞之人民。在非洲北部。皆愛食橡質。又據云。西班牙與意大利兩國。其平民之食料。甜橡質佔百分之二十。惜調製之法未精。樹皮質無由盡去。由是以觀。益信印人之手續爲不可及也。

吾人以分析法考驗橡質。而知其成分。質足與穀粉麥粉相比。茲得三項成分。依百分數推算。列表如左。

	水	灰質	脂肪質	蛋白質	炭輕養	纖維
穀粉	一二·五	一·〇	一·九	九·二	七四·四	一·〇
麥粉	一一·五	·五	一·〇	一一·四	七五·四	·二
橡實粉	（已蒸者）	一·四	·元	一九·八	四·六	三·三
	（未蒸者）	五·八	一·〇	二五·三	五·四	五·六

就上表觀之。橡實之成分實富有益人身之滋養料。苟徒以野蠻人之食料相視。即其人猶無科學智識。不足以語於糧食問題也。



雜纂 美洲絲管之利用及非糧食土之價值



江蘇省教育會之講演

江蘇省教育會開講演會。先由沈信卿君報告。略謂此次教育部教育調查會開會。余與蔣君步麟入京。參與氣象甚好。不可不為教育同志一述其事。又本會近借北京大學、南京高等師範學校、暨南學校、中華職業教育社、合組一新教育共進社。編譯最新叢書。並刊行雜誌一種。名曰新教育。由蔣君主其事。新教育第一期已經出版。與教育調查頗有關係。故並請蔣君講演新教育之趣旨云云。茲分紀二君之言如次。

沈君之報告詞

教育調查會之緣起。因部中曾有學制調查會之組織。後以吾國教育事業

應待調查者不僅學制。乃改今名。取其意義較為概括。此次開會一週。通過議案凡九件。其最重要者。為修改教育宗旨。蓋以從前部令公布教育宗旨。注重道德教育。以資利教育軍國民教育附之。更以美感教育完成其道德。自歐戰後。軍國民教育主義。既不合世界潮流。其餘各節。亦似太複雜。非一般國民所能了解。當由會提議。擬以養成健全人格。發展共和精神為宗旨。並系以說明所謂健全人格者。當具下列條件。(一)私德為立身之本。公德為服務社會國家之本。(二)人生所必需之知識技能。(三)強健活潑之體格。(四)優美和樂之感情。所謂共和精神者。(一)發揮平民主義。俾人人知民治為國根本。(二)養成公民自治習慣。俾人人能負社會國家之責任。但上述二語。並非對舉的。而為連續的。蓋人格健全。即共和精神之所寓也。又私德公德云云。其實即前道德教育。人生所必需之知識技能。即實利教育。強健活潑之體格。則意在使一般國民體育。平均發達。而不僅養成軍

人優美和樂之感情。即美感教育。不過因吾國向來所謂道德。徒以拘束謹節爲能事。不甚有裨於社會國家。實利之一名詞。似易蹈自私自利之病。軍國民教育。既不適於世界現勢。而苟有強健活潑之體格。一旦國有戰爭。未始不可爲兵。正不必標明軍國民教育五字。至於優美二字。亦吾國所向有。然不如西方文明。以此爲根本。而和樂之感情。尤爲缺乏。凡事不能發展興趣。茲改爲上所云。取其意思較爲正確。以免流弊耳。至平民主義。公民自治習慣。二者皆爲共和之要素。吾國既揭樂共和。而一般小學。尙未能真有此種教練。此後正不可不注重者也。此案經一致通過。請部公布。並議定於說明後。再附加學說之根據。山部印行。以備全國教育界參考云。

調查現暫分六股。(一)曰教育行政。(二)曰普通教育。(三)曰師範教育。(四)曰高等教育。(五)曰實業教育。(六)曰社會教育。各酌提應行儘先調查事項若干條。茲就今日到會諸君之有關係者言。則爲普通師範教育二

股。普通教育股之儘先調查事項。(一)國民學校課外運動之有無及運動種類。(二)國民學校公民科之材料及訓練方法。(三)國民學校第四年生國文之程度。(四)國民學校兒童糞便之寄生虫。其一即所以培養成強健活潑之體格。其二即所以發揮平民主義而發展共和精神。其四與第一項有關係。因糞便寄生虫之有無可以斷定兒童體格是否強壯。此事由北京醫學學校校長湯爾和君擔任。最爲繁重。師範教育股儘先調查事項。爲(一)國文科教授之實況。(二)教育學及教授法之實況。論吾國師範教育。尙有歷史地理教授。亟應改良。唯此二者。恐全國尙未有適當之材料。無從調查。故未列入。又社會教育。亦與到會諸君不無關係。大致分國內外調查。國內如通俗講演所、圖書館等。國外如各種戲劇演唱及各種博物院等。均在儘先調查之列。

蔣君之講演詞

天下有一種大力能左右全世界之思潮。譬如旋轉之輪。順之則全。逆之則傷。是曰大勢。大勢所趨。莫之能禦。世界大人物能控制一切。如俄國克蘭士奇。柄權之時。擁數十萬重兵。而勿寧以一匹夫能起而推倒之。而組織新政府者。亦曰順大勢而已。世界大勢所趨。吾人唯有順之一法。如頃沈先生所報告修改教育宗旨一案。實順世界大勢而立言者也。吾國教育界領袖。對於世界大勢。均甚為注意。故有此案之通過。凡能領會世界大勢之袖領。有指導社會之責。故今春有國內五大教育機關。合組新教育共進社之舉。除輯譯叢書外。刊行新教育一種雜誌。年出十冊。新教育之新字。不作新舊之新字解。新舊無限別。今日之所謂新。明日即謂之舊。故新教育之新。實含有湯之盤銘所謂苟日新。日日新。又日新之意。衆共逐漸進步改良。蓋新而不進。猶是舊也。新教育之目標曰。養成健全之個人。創造進化之社會。此二語。即教育宗旨之二語。不過教育部處行政地位。故稍異其辭耳。其中個人二

國民八年第二號

清江蘇省教育會之通訊

字。在吾國久經引爲詬病。對於自私自利者。輒斥之曰。專爲個人。不顧公益。其害社會國家。均個人之所積。不有個人。何有社會國家。但所謂個人。要能健全。要個人之健全。即須具備教育宗旨案所列之諸條件也。

新教育之材料。言教育者。占十分之三。四。言中外大事者。占十之五六。曰吾國教育界。其僻在鄉隅者。無圖書館等。可以灌輸智識。目光不出百里。昧於世界大勢。不知教育與大勢相連。不知大勢。教育必辦不好。故本雜誌於灌輸世界知識一層。極爲注重。又新教育之材料。譯者多於自撰者。因西人作文。參考羣書。往往歷數週之久。亦有不憚數千萬里。不惜數千百金。親行試驗。考察一過而後成者。如第二期所載過激黨之歷史思想一篇。其作者。即曾特往俄國實地調查者。其所言論無不精當。譯自較作爲易。但選材甚難。凡本雜誌所載。均經審慎考慮。非隨手拉來者比。又譯文均由原本直譯。一求其準確。凡重譯之書。每有機轉誤會之病。二求其迅速。凡重譯幾經時

日不能得到極新之資料。同人敢信以後泰西各國。凡有新學說新事業。發
生。至多三月即可傳布於吾國教育界。

本雜誌所載。均有理由。如第一期插圖。首頁載美法兩軍官像。某女校學生
曾投書質問。謂貴社既提倡平民主義。何以復取軍人之像。冠諸卷首。得毋
與信相悖。不知此二軍人。即爲平民主義而戰者。保障平民主義之人物。固
不可不崇拜也。其次評論。專爲發表本社同人意見而列。又其次專論。其中
第二篇蔡元培君之「教育對待的發展」。乃蔡君對於教育之宗旨也。第三
篇爲陶知行君之「試驗主義與新教育」。第四篇爲劉經庶君之「試驗的
論理學」。此二篇均重要。吾國儒家專講推想。是曰獨斷派。其中固亦有極
好之言論。如曰言忠信。行篤敬。雖蠻貊之邦行矣。又曰入境問禁。入國問俗。
余初至美國。人地生疏。卽以實行此數語。得與彼邦人士往來無隔膜。然獨
斷派論理。能引起信仰心。而不能發展思考力。甚或有損於思考力也。西方

講演 江蘇省教育會之講演

八

十年前亦重形式論理學。如曰梭格拉底是三角。因希臘人是三角。梭格拉底是希臘人。故梭格拉底是三角。此種演講方法。實不甚有價值。故現在之論理學。均重試驗。以歸納方法求其結果。創此說者。即方今大哲學家杜威博士。博士不日來華。本會擬請其蒞會講演。北京大學亦擬聘博士担任教授一年。云第四篇爲「讀中華民國最近教育統計」係黃炎培君在南洋舟中所作。讀之可以瞭然於中國教育之現狀。猶之坐飛機以臨空。可以俯視一切。其後即繼以「印度教育之成績」互相比較。可知中國之教育。尙不逮印度。此外「法國兒童記」美國軍士之言。表示美兵之如何得人歡心。卽法國小兒亦樂與之周旋。以反證吾國軍隊之情形。「德遜帝威廉本紀」表示威廉究爲何種人物。以明此次歐戰之原因。其「美國全國教育革新之計畫」一篇。讀之可以知戰後教育之不容不改。繼此卽將載英國法國教育之革新計畫。總之本雜誌所載。必擇其有關係者。一篇有一篇之理由。至其

理由之是否充足。則別一問題也。

現在第一期草創。未能十分完善。以後當逐期改良。吾國雜誌。往往第一期資料十分豐富。以後每況愈下。本社同人擬力矯此弊。希望能一期好似一期。

蔣君演說學。復由沈君提出到會諸君目前所應注意之事項。(一)小學校應速注重課外運動。及物色深明體育原理之教員。(二)注意公民訓育方法。除精選教材外。不惟以書本爲訓育。當以事實爲訓育。庶可養成共和國民之習慣云云。時已九時。遂散會。是日到會者不下四五百人。聞者咸爲興奮。

號 二 第 年 八 國 民

講 演 江 蘇 省 教 育 會 之 講 演



中華民國八年 月 日發行

編輯 雲南教育雜誌社

發行 雲南教育總會

定價表

郵費	價	項 目		
		現款及兌票	郵票(一角者爲限)	
一	分	每月一册 一角五分	半年六册 八角	全年十二册 一元五角
六	分	一元六分	九角	一元七角
一	角二分			

1919

年

第8卷3期



雲南教育雜誌

民國八年三月發行



第三號



雲南教育雜誌民國八年第三號目次

言論

教育適應觀

峻明

近世教育之新思潮

南虎

學術

杜威氏之教育主義

鄭宗海譯

研究

童子軍遊戲法之研究

吳景

講演

羅斯福之精神

杜威氏在滬之演講

國民教育爲人羣之生命……………山西督軍講演

法令

教育部爲統一科學名詞通告各省區文

教育部公布各專門學校大學校招生辦法訓令

雲南省長公署訓令一則

紀載

省外之部

蘇省議員對於教育機關預算問題之意見

吉林教育之新計畫

如皋縣立第一高小校之實況

晉省議會預算案之教育計畫

本省之部

褒獎熱心學務官紳

賢紳核准從祀

雜纂

昆蟲類之社會道德

無線電與軍事之關係

電燈及電線

諾貝爾獎金

科學之報紙

機器手背之發明

戰爭中之新發明

魯 貽

袁同禮

通常電燈療治痛症

皮膚之功用

甜薯與工商業之關係

地中與水中無線電之新發明

世界最大之菜

電光燈與植物之關係



教育適應說

峻明

即今六十年前。達爾文 Charles Darwin 所著種源論 Origin of Species 一書出世後。物競天擇。適者生存之說。一時風靡全球。其所謂物競天擇。適者生存云者。易言之。卽適應環境之謂也。蓋自然界之現象。地上有高山。深海森林原野之別。氣候有乾濕寒暖風雨霜雪之差。而生於此萬有不同之地上之氣候之生物。苟無適應環境之特別能力。其不漸就漸滅者幾希。故生於熱帶之物。必具有不畏烈日之能力。生於寒帶之物。必具有不懼嚴寒之特性。夫而後可以保其生存。其能不畏烈日。不懼嚴寒者。以有適應環境之變化也。若不變。或變而不盡適合環境。則未有不歸天演之淘汰者。生

物有然。人類亦何莫不然。不過生物所恃以生存者。在適應之體力。而人類所恃以生存者。在適應之智識而已。適應之體力。受自然之變化而成。無意識的適應也。適應之智識。則非經人爲之變化。莫教有意識的適應也。人爲之變化。果何物乎。則教育是已。

雖然環境之變化。不常而適應之變化。亦當無定。是故同一蟲也。棲於草者。其色綠。棲於樹者。其色褐。同一教育也。專制國家之教育。主義專制。凡足以束縛思想。摧抑民氣者。提倡利用之不遺餘力。共和國家之教育。主義平等。凡足以啓淪思想。發揚民氣者。亦提倡利用之不遺餘力。是豈好爲此無定之變化哉。亦以其時地不同。不能不有相當之適應耳。

由上說觀之。則適應之變化。爲合乎環境也。苟環境無劇烈之變化。強制之刺激。卽不變化焉。亦無其不適應之表現。是以我國數千年來之教育。僅及少數之國民。偏重無用之文藝。如漢之訓詁。唐之詩。宋之性理。清之考

據雖不足與言實用不足與言普及不足與言尙武而亦未嘗有不適應之感也。洎乎近年萬國交通。藩籬盡拔。環境之變化。既爲數千年所未有。則教育之變化。亦當爲數千年所未見。始可謂之適應。始可謂之適應。環境不然。變其貌而不變其神。變其名而不變其實。未有能濟者也。

故吾國於二十年前。鑒夫科舉教育之不適於環境也。起而開辦學校。以爲如是。似可以適應環境矣。殊不知校內既兼習經史科學。出身仍與給進士舉人。是仍變形之科舉。其不適應不待言矣。迨民國肇造。重科學。廢獎勵。似乎可言適應。然而學務之奄奄不進。仍如故。是其間必有不適應者在也。不適應則學校何異書院。科學何異八股耶。茲試將我國教育不適應之點分述如下。

一學制之不適應也。我國學制大都仿自他國。或則竊取一端。或則完全抄襲。或貌合而神離。或還珠而買椟。不知一國有一國之國體。一國有

一國之民性。適於他國之國體者。未必適於我國之國體。適於他國之民性者。未必適於我國之民性。以他國取此制度而效果昭著。我乃不思就其國體民性而斟酌損益。遽爾摹仿之。卒之人以此收良果。若我以此結惡果。民國六年十月。實業學校校長會議之議決案。有各校設科應因地制宜。不必拘拘於部訂規程云云。即其明證也。夫仿效他國。而復何言。日本亦嘗仿自他國矣。如英如美如德。莫不爲日本所仿效。然其對於教育。咸以活用爲的。故文部省之頒布法令。僅提示大綱。以爲一般的標準。應用之方法。則一任各地教育者。因地制宜。斟酌損益。焉若然。則其教育之適應。可知矣。教育適應又何怪其國之日臻強盛乎。日本區區島國。其法令尙可使各地教育者。有伸縮之餘地。我國疆宇遼闊。幅員廣大。各省情形。不惟南北互殊。卽內地與通商各埠之風氣。亦各異趣。不惟內地與通商各埠互異。卽一省之中。交通之處。與僻遠之區。亦各迥殊。甚至一縣之中。城市與鄉村。亦難

一。情形既如此。其不同。乃欲以羣。仿之學。制。調。而支配之。適見其不可能而已。

一。宗旨之不適應也

我國自國體變更後。教育部即揭發教育宗旨

曰。注重道德教育。以軍國民教育。實為教育之。更思美感養成。其道德。在當事者。以美不勝收。爰莫能釋。故兼容而並蓄之。然在此八年之間。其本此宗旨。而收效。幾何。或此宗旨。猶適應於今之境。否。教育當局。當不難鑒別。而知然而教育宗旨。非一成不變之物也。既不過與時之環境。則改絃而更張之。斯可矣。不觀夫日本乎。始而智力主義。繼而實利主義。中而德性主義。終而軍國民主義。日俄戰後。經濟恐慌。又變而為實利主義。歐戰。以起。欲達彼稱雄東亞之野心。又漸趨於軍國民主義。近復以公理戰勝。強權。君主將變民主。於是又倡民本主義。其教育主義之所以迭事更張。不憚其煩者。亦以求適應於現在之環境而已。我國人。其可不猛省哉。

一科書之不適應也。我國科書中等學校大都譯自日本而日本復多採自西籍其間教材適應彼國而不適應我國者時所不免在譯者既乏精選之學識人云亦云而教者又少自編之時力強強選此所以難獲適用之教本也即以小學而論科書之深淺失度分量之多寡失宜文字之晦澀失察名詞之歧異互見或當詳而略或當簡而繁或義理之重複者當刪不刪或事實之重要者當取不取凡此雖未必各科皆然而蹈此弊者頗為不少此非余之過言凡曾任教職而留心實事求是者當同具此種感想也科書既不適用教育尙有效力可言乎。

一教授之不適應也

教育思潮與日俱進在前日以爲新者不轉瞬

而又成爲舊矣譬之潮流前波市去後浪隨來實有層出不窮之觀而以教授一端言之昔日之靜的教授屬於機械的注入的被動的學級的等等現皆以不適應之故將盡變而爲動的教授如所謂啓發也自動也直觀也實

驗也。個別也。特殊也。分團式也。自學輔導也。皆應時而出。此應時而出之新教授。必適應於現時之情勢與兒童之心理。而有事半功倍之效率也。吾儕身任教育者。應如何急起直追。研究採用以收教授之效。乃觀各地教師。則何如。非惟新倡之教授方法。充其耳聞。不聞即舊式之教授。亦難得明切之應用。求其講解明白。不致有魯魚亥豕之謬誤者。已屬難能。此可徵諸各地教育調查之報告而知之。夫教授不適應。則所得教育之效力。亦僅矣。矧並不適應之教授。而亦難望諸今日之教師乎。

一 學校與社會之不適應也

學校社會關係至為密切。蓋學校為開通社會之機關。社會為急需學校之羣體。故學校之設施。宜合乎社會之實際教育者之研究。亦宜有以促社會之改良。而後可也。我國則不然。學校似一種特殊機關。而超立乎社會之外。雖有所謂親社會成績展覽會。講演會等。謀與社會聯絡之舉。而社會之不信仰學校。如故學校之不能指導社

會如故學生在校社會既無尊視之心出校自無收容之地縱令校內所學皆可致用而無處爲之收納則舞臺已失雖具最好身手其如顛曲者之終不一盼何況學非所用用非所學或用不盡學學不盡用已爲今日學校出身者之通病固勿庸爲諱者乎深願我教育家亟於此研究求適應之法也。

此外如國計貧弱則不可不謀生產與自強之適應人心渙散自利性成則不可不謀合羣與其公之適應知一國之盛衰不係於少數優秀之人才而係於多數人民之知識也則不可不謀普及之適應知高等教育軍閥教育之不盡足恃如俄德等國之以此失敗也則不可不謀普通教育平民教育之適應前日之強權主義武力主義種族主義等均不適於現時之環境則宜變以適應之互助主義和平主義大同主義凡此皆近日教育之新思潮而教育家所亟應提倡者也。

夫世界之所以進化。人類之所以文明者。以人有適應之機能。推而為適應之教育也。不然穴居野處。茹毛飲血之習。將亘古而不變。或如醫驛通信。將永無進為電報之時。而無線電等。更不必言矣。帆船力車。將永無進為輪船。汽車之日。而空中飛機。水底潛艇。更不必論矣。然而進化至今。猶未已也。以後進化至如何程度。吾人今日猶未能以意測度。惟是無論如何進化。至於不可紀極。不可思議之境。其不能離乎教育。不能離乎適應之教育。則吾人可得而斷言之矣。司教育者。其可忽乎哉。

近世教育之思潮新

雨虎

晚近關於教育教授之研究。日新月異。幾使各種主義方針。同時盛唱於東亞大陸。有如春花怒放。欣欣莫能阻遏。其應響於教育之實際方面。當有限量。是故我國熱心教育諸公。欲考查近日我國教育之實際。當先理解近日世界教育思潮之趨勢。乃可以免數典忘祖之誥焉。

二 個性之擁護

個人主義之勃興。始於十八世紀。爲近世思潮上之一大特點。其於教育上。以個人主義之學說。創而爲近世思潮之革命者。爲盧騷氏。中經尼采等之研究。以至最近愛倫該夫人。額里德等。而此主義。乃昌明於世界。

尼采者。教育家。亦哲學家也。主張自我中心之個人主義。謂社會之進步發達。不在庸俗之社會。而在卓越之個人。蓋羣衆相處。恆有一定之傾向。庶少數卓越之超人。得利用之。以從事於社會事業。是故超人而利用社會。盡力指導。則社會之精神生活。基之以成自立之代表。夫以今日之兒童。卽將來社會之分子。將來社會之所期望於今日之兒童者。甚大。則今日之兒童。務使天真活潑。自由發達。庶不致妨害俊秀之天才。而得爲將來社會之中堅分子也。

愛倫該夫人。曾著「兒童之世紀」一書。發揮教育上個人主義之意見。頗

受世人之歡迎。夫人之意見。以兒童自己發展之觀念爲根本思想。嘗謂教育之原理。本在兒童自己之發達。乃今之學校教育。反以防遏兒童之自己發達爲能事。與其名之爲學校。無名之爲兒童。精神上自殺之場。所則其干涉與體罰。亦非所以尊重兒童之人格也。他如現今之學制。不論兒童各個人之天稟。課以同等之學科。而美其名曰調和的發達。夫人之所謂調和。則謂本人之個性。與知識技藝。調和之。此則須由本人自己之選擇。初非客觀的方面所得。而支配者也。夫人以絕世之天才。擗其如椽之妙筆。雖偏重理想。而不利實行。然其議論之警策。思想之高奇。有衝動全歐之勢。不特應響於德意志一國已也。如額里德者。卽所以附和之而盛唱個性之教育者也。今之學校教育。尙多主張學級教授。而陷於極端的劃一主義。以限制兒童之自由發展者。對此種之論調。亦當知所悟矣。

二人格的陶冶與職業的陶冶

自海爾巴德之教育目的論。以道德的品性之陶冶。唱爲教育的教授以後。教育之目的。遂以發揮人之所以爲人之本性爲特點。而貫徹此主義者。即人格的陶冶是也。由是職業的陶冶。成爲一種之專門教育。與普通教育。如風馬牛之不相涉矣。自十九世紀以後。迄於今日。社會之組織。日形複雜。各個人之一生。遂不能離經濟的關係而獨立。由是本於新人生觀之見地。而教育事業。不得不於經濟的方面。十分考慮。海爾巴德一派哲學的見地。而教育學說。遂不適於今日之社會狀態。而起改革之必要。改革維何。俾教育之設施。不得不以社會之實際生活爲基礎。中言之。教育之所以爲兒童一生之準備者。當於職業方面。與經濟的方面。十分注意。即人格的陶冶。與職業的陶冶。決不能分而獨立。雖於初等教育中。不能施以專門的技能。然盡力於基本的教練。於事亦至當。但以職業教育而混入於普通教育。勢且抹殺一般的陶冶。破壞固有之學制。世之研究教育者。僉謂教育而偏於極端。

之社會的人生親屬固謬誤。然若對於實際生活毫不注意亦奚事教育爲。於是有德人觀善西台奈者。爲折中之說。創爲勞作教育。蓋於普通教育中。與以職業之精神與實力。以爲職業教育之準備。此勞作教育問題之所以歆動於教育界也。

三 勞作教育問題

勞作教育之起於社會的經濟的原因。略如上述。然得以明示之者有數事。一曰實業方面之要求也。往昔之教育。與社會絕少聯絡。今則社會形勢日變。凡學校教育。不可不於實業方面。謀調和接近。冀收生產主義之效果。惟然。故學校教育宜多採作業的科學。並須勞動兒童之身體。養成勞動之趣味與習慣。以爲實業之準備。二曰尊重個性的精神之要求也。夫以多數之兒童。天稟不同。志趣自異。有長於精神之學科者。固適於舊式之教育。有長於活動之學科者。自當減輕其精神作業之負擔。而增加其手工等筋肉的

作業之分量也。三曰關於人之精神作用上活動的見解之變遷也。昔人之於精神活動。偏於靜的方面。今則一反舊態。而偏於動的方面。蓋人間之價值。重在意志之實行。而意志之實行。則非養成自己精神上活動之能力不可也。

凱善西台奈者。主張勞作學校之人也。其對於學校教育之目的。一曰學校須養成生徒有勝任職業之活動能力。二曰學校須養成生徒爲國家有用之國民。及能服國家公共事務之人格。三曰學校須養成生徒爲理想高尚之國民。並有勞作之趣味與習慣。所以達此目的者。亦有數事。一曰採用關於手工勞動教育之教科目。二曰實行關於手足勞動之教授。三曰使知手足勞動之必要。蓋凱氏之教育主義。純以國民的生活爲本位。故其所謂學校。無異於作業之團體。意志活動之增進。精神活動之獨立。皆基於是矣。

四 筋肉運動主義

明司台皮之「心理學」中所謂「活動之定理」曰「感覺的運動的順序者。一方爲感覺。一方即運動。二者併合。乃爲教育上之一單位。」後人來因繼之。創爲筋肉運動主義之教育。著者「實驗教授學」一書。卽以闡明此主義者。世界各國均受其影響而武趨之。日本學者復創爲發表主義。練習主義。實則猶其緒餘而已。

國民第八年第三號



言論 近世教育之新思潮



杜威氏教育主義

鄭宗海譯

今日教育新思潮之領袖。當推約翰杜威。茲篇譯自其「予之教育主義」(John Dewey, My Pedagogic Creed, *The Atlantic Monthly*, U.S.A.)。此雖數年前舊作。然與其近年所刊印之 *Democracy and Education* 相較。無甚參差。現杜威氏已抵滬。因亟譯是篇。以介紹其教育學說於吾國之教育界。

第一節 何爲教育

教育之進行。必藉個人參與羣體的生活及其精神。自呱呱墜地之時。已與羣體生活有密切之關係。不知不覺中。模鑄吾人之才力。充滿吾人之意識。

學術 杜威氏之教育主義

養成其習慣。陶鍊其觀念。而興起其感情。經此不知不覺之教育。而個人漸得享受其人類所聚集之智識與道德諸觀念。遂為文化大產業之繼承人。此種教育之程序。即最形式的與最褊狹的教育。皆未能或離。其所以異者。不過在其組織或方針耳。有價值之教育。必由兒童所處境況內羣體的要求。而因以刺激或發達其才能也。因此種之要求。兒童於其動作。乃始起羣體的觀念。超越於鄙吝自私之情。而知一己與所屬之羣體利害之相切。且因他人對己動作之反應。得以知羣體中之他人。對其所定之價值。例如兒童知其無秩序之咄囁。不能使人悟其意。乃改而為清晰之話言。漸以知他人所欲達之情意。終乃由文字而知遠方及古人之情意焉。

此教育之程序。有兩方面之關係。一心理的。一羣體的。或社會生活的。二者並重。不容偏畸。而心理的方面實為之基。兒童自己之本能。實為一切教育之源泉與資料。故教者不知所以聯絡兒童固有獨行之動作。則其教育

必自外鑲入。雖或有外觀的結果。然已失教育之真價值。故不明個人心理的組織與其行為。則其教育程序必無統系。而近於武斷。苟偶合於兒童之動作。則或尚有所得。否則必至於衝突失敗。或竟戕賊兒童之本性。而斷喪其天機。

欲解釋兒童之能力。則關於社會狀況（即現時文明）之智識。為不可少。兒童之本能趨勢。若不以其在將來羣體生活之關係解釋之。則莫明其意義之所在。欲闡其已往。測其將來。皆非深悉社會生活不可。例如因兒童之呻吟。知其可發達為傳達意思之利器。然後教育對之。乃知所適從焉。個人之心理。與羣體的生活（或社會的）關係至密。故教育者。不能視為兩者間之調和。更不能視為兩者間之砌疊。或曰。以心理解釋教育。則覺其空泛。徒令人知精神上能力發達之重要。而未示人以此等能力之效用於何處。又曰。以社會生活解釋教育。務使兒童得適應於今代之文明。其弊易流入於外

鑒與注人且限制個人之自由。使屈抑於一虛擬想像之社會的或政治的
情形之下。

此等批評。使爲偏執一方面而發者。則皆確實可信。如果欲知一本能趨勢之
爲何。則必知其目的與效用。此則非視兒童爲他日社會之活動分子。則未
由知也。願兒童不發達其固有之能力。使得運用其全部。則不能適應於各
境況。世界漸趨於共和。經濟社會之組織。日形繁複。二十年後之文化。其詳
細情形。不克前知。故教育兒童。使適於一定之境況。勢有所不能。教育兒童。
以爲將來之生活（廣義的）計。則必使其具使用宰制自己之能力。即必教
之使其於一己之各種才能。可以隨時充滿應用。耳目手足。指揮自如。判斷
縝密而寡遺。行事果敏而無滯。非此等適應之能力。非由兒童之才能及趣
味以著力。則莫由致也。質言之。即教育不能無心理的解釋與導引也。
綜言之。予信被教育者之個人。具社會的人格。而社會者。即個人之結合而

已離社會而言兒童則入於虛空。離個體而言社會則所謂社會者不過爲無聲無臭。靜止不動之一塊物而已。故教育對於兒童之才力趣味與習慣。須時時以心理的眼光觀察之。同時亦必與羣體的生活解釋之。以明此種才力趣味與習慣。在羣體的生活或社會事業之位置也。

第二節 何爲學校

學校爲社會的一種組織。教育既必由羣體的生活以進行。故學校不過爲一種團體生活。內集各種勢力。以使兒童得享受一種族或人類之遺傳產業。而使用其能力。以爲社會之樂利也。

故教育卽是生活。非將來生活之預備也。學校當代表現時之生活。卽兒童視爲真切之生活。如其在家庭鄰里。或遊戲場之生活是也。

教育若不從生活上施行。不從自身具價值之生活以施行。則不惟不能代真切之生活。且將滅殺之。

學校既爲社會的一種組織。則宜有以簡縮現在之社會的生活。而取其雛形。現在之社會生活至繁雜。兒童驟與之相接。紊亂迷離。或將爲外間紛紜之事所誘奪。而失其支配適應之力。或流於假苗助長之弊。而有早熟或潰敗之象焉。

學校生活。既爲縮簡的社會生活。則當以家庭生活爲教育之起點。由是而漸爲推廣。故學校宜取兒童所已嫻熟之家庭事業而磨練之也。

學校應列示兒童以家庭種種之事業。並宜設法使兒童漸漸覺悟其意義。而養成其適應之能力。此爲心理上所必需。蓋非此則於兒童之發達。不能期其連貫。而有割裂離等之憂。欲使過去經驗。得爲學校生活中新觀念之基本。合此末由也。

此亦爲羣體生活之關係所必需。蓋兒童受家庭之愛護。家庭中之社會生活。實爲練習道德之材料。舉其因家庭生活而得之好惡。擴充而博大之學。

校之事也。

現時教育之失敗。其一大原因。在學校忽略此「學校為團體生活之一種」之原則也。彼以學校者。為教授數種智識。模範數種習慣之地。而復以此種智識與習慣之價值。在於遠昧之將來。且以兒童之學習。不在所學習之事。而在其異日所欲為之他事。故其所學習者。不過一種預備而已。其結果則使兒童學習之事。不能成其生活經驗之一部。故乏教育之真價值。

故必充具「學校為羣體生活」之觀念。而後始可與言道德教育。吾人與他人相接觸時。欲為正當之適應。固以生動作上或精神上之聯絡。最美善精深之道德訓練。正於是時得來。現在之學制。對於此種聯絡。絕不經意。故學校中真正道德訓練。不敷數觀矣。

刺激兒童之活動。宰制兒童之動作。皆宜由學校之團體生活得來。以目前論。此種刺激與宰制。出於教員之意者。遠逾正當之分量。此實由忽視「學

校爲羣體生活之觀念所教也。

教者在學校之正當位置與事業。亦當從同一原則以解釋之。教者在學校。非爲注入數種觀念。或養成數種習慣而來。蓋教員者。不過爲學校團體之一分子。其責任在選擇勢力之能影響於兒童者。且助其對於此等勢力。有適當之反應焉。

學校之訓練。應來自學校生活之全體。而非直接來自教員者。

教者之事。不過在本其較豐富之經驗。與較成熟之判斷。以助兒童生活之發達而已。

關於兒童之分級升級諸問題。皆當用此標準以解決之。考試之有用與否。以能否察知兒童適應於羣體生活之實力。與夫自助與助人之能力爲斷。

第三節 教育之材料

羣體的生活。爲兒童之訓練與發育之基礎。此羣體的生活。不知不覺間。使

兒童之動作與結果有一致之趨勢

學校之教材應以羣體生活之無意識的統一性爲起點。而漸進於分門別類之課程。苟不顧此羣體的生活。而驟受兒童以數個之學科如學識、習字、地理之類。是則違反兒童之天性。而達德之道。不易幾矣。

故學校科目之中心不在理科。不在文學。不在歷史。不在地理。而在兒童一己之羣體的（或社會的）事實。

教育不能以理科或天然物研究爲貫注之中心。因天然物之自身。若離却人類動作。則固無統系之可言。天然界者。不過佔有空間時間之許多異類物象而已。故欲以之爲中心。則紛紛破裂。一貫之道失矣。

文學者。羣體經驗之反射的表現與解釋也。故必隨既有此等經驗之後。而不當駕乎其前。故文學但能爲人類經驗統一之聚集。而不能爲教育之基礎也。

史之教育的價值。亦在其能表示社會生活與社會發達諸方面。故必以社會生活爲標準。若僅爲「歷史」。則是徇往昔之陳迹。無生氣之死物耳。若以史爲人類社會生活及其進化之記載。則意義自然充滿。然同時亦必引導兒童以直接入於社會的生活。斯爲正當。

苟欲使兒童覺悟其所享受社會的遺產。則惟有擇現在文明之基本的動作種類。而令兒童有操作之能力也。

由是言之。吾人當以「發揚的」或「建設的」動作爲科目連絡之中心也。學校中烹飪、縫紉、及手工等之位置。亦當以是爲標準。

烹飪、縫紉。非一種特別學科。藉以增加於固有學科之上。以爲解悶或點綴之具。實乃足以代表社會事業之基本種類。故由此等動作。以引兒童使進於課程中之較形式的學科。一如「讀、寫、算」之類。則其效始見。

理科之教育的價值。以其能否顯示現在全體生活之材料及方法爲準。現

時理科教授之一大困難。爲教授時之材料。純出於客觀的形式。或則以爲是一種特別之經驗。加於兒童所已有者。實則學科之用。在吾人以解釋與支配固有經驗之能力而已。故與其視爲新材料。勿寧視爲一種法。其效用能使人晰知從前經驗之各分子。且予吾人以一種器械。藉以支配吾人之經驗也。

現時文學文字等科。因拼絕社會的生活之原素。故大損其價值。文字在教育學書籍中。恆視爲發表意思之一種器具。文字爲發表意思之一種器具。固也。第自其基本言之。實爲一種社交的利器。故有文字。而後甲可以深知乙之觀念與感情。如僅視爲獲得智識之具。或以是爲誇耀之資。則失其羣體的意旨矣。

予固信在一理想的學校中。課程中科目不當有先後遞嬗之制。若以教育即爲生活。則各種生活。自其始卽有科學的意思。又有藝術陶冶與交通意

思存乎其間。故不能有初級應僅學讀寫。其後引入文學與科學等之限制。所謂進步者。不在各科目之相遞嬗。要在對於經驗。有新態度與新興趣之發生而已。

總之予信教育者。當視為經驗之再造。而有前進不已之程序。教育之目的與進程（或作用）一而非二也。

苟欲於生活之外。另求一目的。以為教育之標準。是減却教育進程之許多意義。且令吾人與兒童接觸時。以虛假不切之刺激。為教育之基礎也。

第四節 方法之性質

方法問題。實即兒童興味與能力發達之問題也。凡教材之取舍。與夫教授之程序及方法。當於其童自己之天性中求之。故予信教育方法之精神。宜有取於下列之數則焉。

(一) 兒童天性之發達。先主動的。而後被動的。內力之發揚。先於外象之印

入肌肉的發達。先於感覺的發達。無意識的動作。先於有意識的感覺。知覺之主要性質。在其運動及衝動。有意識的心理境況。皆有實現於動作之趨勢。

學校中時間精神之耗費於無用之地者。其一大原因。乃在玩忽此原則之故。學校之境況。迫兒童處被動的地位。使天然興趣。不得發展。其結果則阻教育之進程。而致精神之浪費。

觀念（知力的與具理的作用）來自動作。且為主宰動作而前進。故所謂「理想者」。本不過有秩序與有效果之動作律而已。欲發達理想力判斷力。而不及於行為上之法則。與步段之選擇與整理。實為今日教育上對於練習思想之根本誤謬。其弊也則陳列於兒童之前者。在兒童不過視為武斷的符號。夫符號固為精神發達所必需。顧其效用。不過為掙節時與力而已。若僅以之單獨列示於兒童之前。則彼莫由明其關係與效用。蓋自彼觀之。

此種符號。不過爲自外強納之無意義的與武斷的觀念而已。

（二）影像者。一想像中之影像。實爲教授之一大利器。兒童之於學科。苟有所得。必其自己對此所構成之影像也。

如現在學校中。以所費於教兒童學習之精神。取其什九。以造成兒童之正確影像。即教授之事。簡而易舉矣。

現時所費於教課之負擔。及示教之時間與精神。正可移以養成兒童之想像力。且須時時留意。務使其於經驗中所與接觸之諸料。隨時造成清晰活潑之影像也。

（三）興趣者。即某種才力發長之符號。實爲代表將曙之能力者也。故時時留意興趣。乃教育家重要事也。

此等興趣。足以表示兒童發達之程度。乃登堂入室之門也。成人對於兒童之興趣。若不好繼續的與同情的觀察。則不能深悟兒童之

生活。而審知其發達之境。誠如是。則雖欲爲材料之選擇。以期適用而增效力。不可得矣。

此等興趣。不宜放縱之。亦不宜抑制之。抑制興趣。乃以成人代兒童也。是弱減其求知之熱誠。與活潑之性質。我抑其創造力。而殺其興趣也。放縱興趣。是誤以暫時的爲永久的。夫興趣本不過一種能力之表徵。教育之要在發現此能力而利導之耳。若僅僅以放縱爲事。是襲其皮毛。而盲於深義。則其結果。必乘真正之興趣。而代以飄忽不定之無意識舉動也。

(四)感情者。動作之反應也。

虛激情緒。未與其相當之動作爲聯絡。是使兒童入於不健全之心境也。教育若注意於思想。動作之正當習慣。使其趨向於真、善、美三者。則不勞而情自正矣。

今日美國之教育。其紙謬處。除無生氣。崇形式以外。當以無意識的感情之

偏重爲最危險。

此無意識的感情之偏重。蓋由感情教育。離却動作之必然結果也。

第五節 社會之進化學校

教育爲社會進化及改良之根本法則。

假法律形罰。或表面上之變動。以事改良者。必無良好之效果。卽有之。必不能長久。

教育者。使個人陶鑄於社會自覺力之方法也。本此社會之自覺。以支配個人之動作。則社會改造之惟一法門也。

此概念。對於個人及社會之幸福。未有所偏畸。以個人的言之。則固承認養成個人之特性。以達正當之生活。以社會的言之。則承認此等正當特性之養成。不僅在個人孤獨之行動。而當與社會生活。共行並進。求個人之發達於社會自覺之中。則社會團體道德之效果。將由學校而達之矣。

在理想的學校中。個人主義與社會主義。必相調和而無間。

社會對於教育。固是而負無上之責任。法律也。形罰也。輿論與鼓吹也。社會固可暫時用以裁制自己之分子者。然其道不免於凌雜而無序。不如假教育以預定其目的。組織其所憑藉之資。而以簡決省力之教育方法。依社會所定之準的。以圖社會自動之進化也。使社會而一旦果覺悟教育之能力。及其緣是而生之責任。則審有惜時間精神與金錢。而不為教育謀進行者乎。

世之深信教育者。宜決心以學校為社會進化與改良之最緊要機關。然後社會乃得覺悟學校之意義。且知厚待教員。重視學校。為社會之責任矣。以如是之教育。合科學與技術而一之。以求達於人類經驗中之最高點。模範人類之才能。使適用於社會的服務。乃為無上之技術也。此非第一流之思想家。美術家。不能當其任。其事之大。雖合舉世之大哲俊才以圖之。猶

恐未能盡其事也。

李偉 杜威氏之教育主義

十八

心理學與而個體結構與發達之程序漸形明顯。社會學盛而個體間正當組織之方法日形明瞭。要之凡科學之資料皆足爲教育之川。而求文明之進步也。

教育事業中科學與技術果有如是之提攜與聯絡則人類動作之最善動機可以興造。人類行爲之最高源泉可以達到而人類本性所能成就之完美事業可操左券矣。

綜之予信教師之責任不僅在教育個人而亦在型成社會適當生活。凡教員皆應知其事業之宏遠。責任之重大。整飭社會適當之秩序。期獲社會適當之發育。皆教員之職務也。

予信教者而能如是則教育者誠爲神聖之事業矣。代天行事以進人民於切樂康強之域。大地之上。建造天國。世界重要之事。孰有過於教育乎。

杜威氏教育主義參考書

1. School and Society (1900 Revised Edition 1915 Univ. Of Chicago Press)
2. Schools of Tomorrow (1915 E. P. Putton co)
3. Democracy and Education (1916 Macmillan co)

號 三 第 年 八 國 民

學 術 社 政 治 之 教 育 主 義



研究



童子軍遊戲法之研究

袁君

邇來童子軍童子軍之新聲浪由西洋各國噴傳於我東亞大陸。急急皇皇。一若國家非此不足以圖振興。學校非此不足以言教育。名人提倡。報紙鼓吹。恐教練乏人。利用暑假。召集熱心諸公。團聚研究。熱度之高。幾致舉國若狂。雖然經費不裕。牢抱不圖上進之學校。亦或或落人後。力節開支。推選賢能。赴會練習。兢兢創辦。推其故。良以世界潮流。已由個人主義。進而為人羣主義。抱個人主義之人。與國斷不足立足於新人群。圖存於新世界。學校中創辦童子軍。即培養一般活潑潑地之小國民。其人羣之思想。人羣之人格。將來為人羣謀幸福。保個人之生存也。童子軍之用意。甚大矣哉。我國提倡諸公。目光之遠大。亦不言而喻。自今以後。我國人我國家之厚望。寤有

限。雖然我國童子軍試行以來。爲日亦有年矣。雖未遍行於各校。而交通較早之地。半多探行。試入其校門。一般可愛可敬之小國民。個個短褲長襪。手握軍棍。滿體戎服。糾糾昂昂。英氣迫人。當其入隊也。宣誓立願。出之以誠。臨訓練也。惟教練之命是從。有時教練員率之出外。練習露宿也。演習旗語也。以及練習服務社會上之公益事宜也。履聲窸窣。招搖過市。表面視之。令人肅然起敬。抱有無限之希望。然究其實際。將來究竟能否得童子軍之實利。我恐不惟旁觀者齒冷。即身任教練者。亦不能得有滿足之好希望也。蓋我國童子軍之繁。在教練及有人督率時。則殊願受訓練。樂盡童子軍之職務。迨去校門。無人監督。則童子軍之形式尙存。童子軍之職務與志願早已置之腦後。種種不道德之行爲。仍多犯而不改。殊以此身在校時爲童子軍。當盡童子軍之規律。在校外則非爲童子軍。可以隨意作爲。是非教練員之訓練不善。亦非兒童之冥頑不靈。實以兒童未得童子軍本分之習慣。爲其

大因斯種弊病在。身任其事者莫不知之。故我國今後欲收童子軍之實利。非急圖補救之法不可。鄙人等亦忝任教練員之一。平日與同事諸君。再四惡想。終莫得其良法。後以童子軍之職務。以及將來為社會上應盡義務之重要事項。迎合兒童心理。編為有趣味之遊戲。使之日事遊戲。則兒童以喜為遊戲。故不惟在校時樂於奉行。即出校回家。亦集合二三知己。相與遊戲。久之因喜而成習慣。因習慣則對於童子軍之職務規律。無論在校內校外。均能克盡本分。而脫從前之惡習。敝校行之不久。收效較前為大。茲以不敢自秘。將平日編集關於童子軍上之遊戲。俾我教育家之研究。望我教育家。有以教之為幸。

一關於教護方面者

負傷競爭

用具 蓬帳二頂 皮生二個 漏粉器一具

研究 童子軍遊戲法之研究

研究 童子軍遊戲法之研究

四

準備 場中用漏粉器。畫甲乙兩白粉線。距離約百碼。選出童子軍二人爲敵人。立於評判員旁。分全體童子軍爲甲乙兩隊。甲隊爲保守隊。立於甲線處。作紫營生火之舉。乙隊爲救護隊。立於乙線處。自由遊戲。

方法 評判員授皮生二個於敵人。使於暗中向甲隊進行。作襲擊營幕狀。乘甲隊不備時。取皮生向之射擊。甲隊聞聲。即一體仰臥於地上。爲被擊傷之狀。乙隊聞聲。即鳴笛整隊。跑至甲隊處。將傷人一一負至評判員處。評判員視其時間最短者爲勝。

注意 背負時須囑兒童慎重。將亦切勿隨意戲笑。以防傾跌。

童子軍之職務中。補助社會上最主要者。急救是也。此遊戲即欲使童子軍練習急救方法。以爲將來實行服務社會之預備。并望其永誌不忘。

一關於斥方面者

說捕刺客

組織。將全體童子軍排成圓形。選一人爲刺客。身携布袋。袋置菓殼。餘爲偵探。立於原地。

方法。評判員令刺客作刺客狀逃隱。(須預告以所逃之方向)每逃二步。撒菓殼一堆。以表刺人血滴之狀。俟其逃出一分鐘後。即令偵探隊同時各向刺客遺留之蹤跡。齊出偵緝。若過十分鐘後。刺客不爲偵探捕得。卽爲刺客優勝。否則反是。偵探爲童子軍職務中斥埃之一。此遊戲卽使童子軍練習偵探之方法。以爲將來實行斥埃之預備。

一關於敏捷方面者

嗅覺競爭

組織。以形式不同之布袋或紙袋若干個。(以人數而定)中置氣味不同之物。如碎蔥頭爲數袋。生薑頭爲數袋。玫瑰花爲數袋。茴香子爲數袋。將各袋置於一線。令全體童子軍排一圓陣。以竹籌若干枚。籌上書明各袋

研究 童子軍獎勵法之研究

六

之名稱。用抽籤之法。以定各嗅何物。分立於相距袋線約五六十碼之處。

方法 一聞評定員之令。即跑至袋線處。以鼻嗅出應嗅之物。用口腳至評定員處。評定員視何人敏捷而無誤者爲優勝。

規則 一、當嗅時祇能用鼻。不可以手捫摸。違者即無優勝權。

二、跑時不可故意阻住他人前進之路。

視覺競爭

組織 評定員率全體童子軍至曠野間。執旗一面。擇適中處而立。各童子軍視評定員揮旗之動作形狀。如跑、跳、脫鞋、穿衣、坐、環行等各事。遠遠辨別之。

方法 見評定員一次揮旗。各童子軍即跑至約半英里處。自匿其身。不被評定員看見爲限。而視評定員之動作。一一記載於報告冊。二次揮旗。各童子軍均起立跑至評定員處。將報告冊呈於評定員。評定員視其

無誤者爲勝。

注意 評定員作種種形狀時須向各方面環視。如見某童子軍之身。卽發
OUTER (出現之意) 之口號。以表此童子軍無優勝權。

尋物競爭

組織 評定員召集童子軍於一處。另擇出一人爲藏物之人。授以一物（
如洋元等）使之藏於能見而爲衆人易忽之處。餘分甲乙兩尋物隊。使
各尋覓所藏之物。

方法 評定員先令藏物之人外出。約三分鐘時卽令甲乙兩尋物隊往尋
之。以五分鐘爲限。如於此限時內先尋得者卽爲優勝。

規則 一、當藏物之人藏物時。尋物隊不得窺視。

二、藏物之人不得故意將物置於不易見之處。

一關於敏捷方面者

研究 童子軍遊戲法之研究

傳遞競爭

組織 將全體童子軍分爲兩隊。隊各派隊長。授以信或物品。彼此競遞於遠處。其途中隊員之支配。責隊長擇途中適宜處安插之。

方法 第一隊員得信或物品。即疾往第二隊員處遞之。急回原處。第二隊員得信。依法遞與第三隊員。如此各隊員相互遞至末人爲限。評定員以何隊先遞到者爲勝。

傳遞爲童子軍職務上重要之事。昔彼敦堡圍困於非洲而得解圍者。全恃諸童子軍傳遞之功也。本遊戲之旨即此。

一關於課程方面者

願詞規律競爭

用具 石板 石筆 漏粉器

組織 場中用漏粉畫一橫線爲起點線。全體齊排於此線上。每一童子軍

之前各劃直徑百碼線一條（以人數而定）每離十碼處畫一橫線（共五線）每一橫線上置石板石筆各一。

方法 聞開始令各跑至第一線書三條韻詞於石板。跑至第二線書一、二、三、三條規律。跑至第三線書四、五、六、三條規律。跑至第四線書七、八、九、三條規律。跑至第五線書十、十一、十二、三條規律。評判員視何人先至而無誤者爲勝。

規則 一、各童子軍須按照自己前面的直線前行。不可誤跑他人線上。

二、默寫韻詞規律于石板上時。須按次序。不得紊亂。

童子軍初級課程即授以三條韻詞及十三條規律。此遊戲乃欲使童子軍對於韻詞規律深印腦海。永誌不忘也。

八結競爭

用具 短繩 卡片 漏粉器

研究 童子軍遊戲法之研究

國民 年 八 第 三 號

研究 童子軍遊戲法之研究

十

組織 全體童子軍排一橫隊。隊前用漏粉器。每離十碼畫一橫線。共畫八條。每橫線上留繩若干條（以人數而定）。繩端各繫一卡片。片上書結之名稱。

方法 聞動令。全體即各向前跑至第一線。視卡片上之名稱。打成一結。即用繫片之繩。置於己身衣袋內。再跑至第二線。至第八線。照此行之。畢則即以所打成之八結。交於評定員。評定員視其敏捷而無誤者為優勝。

結紐為童子軍最重要最實用之功課。如不練習純熟。應用時勢必難以下手。此遊戲即使童子軍練習靈活手腕。以備將來應用於萬一也。

炊事競爭

用具 飯盒（中置水稍許）軍棍 繩 竹柴 火柴
組織 於場中之一端。為炊事目的地。將所用器具。均安置於該處。分全體

童子軍爲數小隊。每小隊二人或三人均可。排成一線。

方法 聞評定員令各隊即跑至目的地。一人將軍棍及繩繫成三角形架。以飯盒繫垂於架下。一人劈柴生火。評定員視何隊水先煮沸騰者爲勝。

注意 每隊只可發給火柴二根。

我國習俗炊事一項大都爲女子之事。男子不問也。一旦遠涉野外。或深險於他邦。無女子以司炊事。豈非要俗語所謂餓死於米倉之側耶。童子軍本級課程內有野外生火煮飯者。即本此意。故此種遊戲。即使童子軍時時練習。以養成將來獨立能力。

一關於視聽方面者

辨跡競爭

組織 集童子軍於一處。另遣二人至距離稍遠處。踏一足印。(二人中僅踏一人。不可均踏。)他童子軍不得窺視。二人踏畢。即回雜於各童子軍

中。

方法 評判員發動令後。除作踏足印之二人外。齊赴二人頃踏之足印處。審視。審視畢即回至原處。與作踏足印之二人排一圓陣。旋行。當旋行時。齊注意二人之足印。以認出踏印處之足跡爲誰。舉手報告於評判員。評判員以何人先舉手而報告不謬者。指爲兇徒。

注意 一、踏足印者須擇泥鬆之處而踏。以便他童子軍易於辨認。
二、踏足印者。與他童子軍排圓陣旋行時。二人須排在一處。以便舉足時。使他童子軍易於辨認。

巡夜競爭

組織 評判員於夜間率童子軍至廣野間。派一人爲問課。餘爲警報隊。授以皮生一個。或警笛。使站立或來往遊行。
方法 問課聞評判員令。即向警報隊處作偵伺擊殺之狀。警報隊聞警動。

即放皮生。或吹警笛呼喊。間諜聞之。即止步匍伏地上。避被警報隊看見。評判員聞呼喊之聲。即至警報隊間。以間諜之聲。自何而來。或曾見其人否。以所答不誤者。爲警報隊勝。否則爲間諜隊勝。

賽跑競探

組織 評定員預擇一路。路中設三站。其距離不等。每站派二人或三人守之。手中各持不同之物。以便區別。將童子軍全隊分爲二班。並立於起點。方法 開評定員令。即向前跑至第一站。各記錄四事。如(一)此站之人數。(二)守者手持何物。(三)站邊有何景物。(四)離起線若干。記畢即跑至第二站。至末站。照樣記載畢。急携其記錄交於評定員。評定員視完全無誤者爲勝。

方位競爭

組織 場中用漏粉器畫一大圓圈。圓圈中劃一十字。以定東南西北之方

研究 童子軍遊戲法之研究

位。全隊童子軍齊立於圈旁。

方法 評定員任意呼一隊員之名立於某處（或東或西）被呼者即跑至
圓圈立於應立之處。如是至三十二方向立完爲畢。評定員視敏捷無誤
者爲勝。

注意 如全隊均無誤而敏捷相仿者。令各繪一圖於紙上。以最佳者
得勝。

方位爲童子軍重要之課程。蓋於實行野戰時。一隊之勝負。全視方位之純
熟與否爲斷。如某方可攻。某方可守。方位熟習之隊。實行野戰時。必佔優勝。
否則失敗。此遊戲即欲使童子軍時時練習。以爲將來實行野戰之預備也。

記憶競賽

組織 評定員以二十四件大小不同之物。如小刀、石子、泥土、石筆、鈕扣、羽
毛、銅元等。置於盆中或棹上。面用手巾蓋之。置於場中之一處。令童子軍

立於相離約五六十碼處。排一橫隊。

方法 聞令即向前跑至置物處。將手巾揭去。用目視之。以一分鐘為限。至急將手巾蓋好。回至原處。用筆將盆中或棹上所陳列之物。一一記於紙上。交於評定員。評定員視何人敏無誤者為勝。

注意 一、如人數過多。可用同樣之物。陳列兩處。

二、祇能用目。不得用手。

三、記述時不得互相窺視。如違即無得勝權。

救護競賽

組織 評定員以紙片若干。上書種種傷口之名稱。如頭部流血。臂節脫臼。等。分全隊童子軍為兩組。一為受傷隊。一為救護隊。

方法 評定員將所書各種傷口名稱之紙片。授與受傷隊。每人一張。使各至離前五十碼處。散臥於地上。齊呼救命。評定員聞聲即鳴笛。救護隊聞

研究 童子軍遊戲法之研究

十六

笛聲即各向前跑至傷人處。視受傷者所持紙片。照紙片上所書之傷名。施救之。如臂節脫節。用大吊腕法等。施畢。用肩或他法負至評定員處。評定員視何人救法不誤而敏捷正確者為勝。

注意 一、救護隊未鳴笛前。可在一處自由遊戲。聞笛聲後。當即奮勇前進。

二、施救時。當如法慎重將事。不可故作頑態。肩負時。尤宜小心前奔。以免傾跌。

作戰競爭

組織 評定員預擇一處。定某處至某處為戒嚴區域。設交戰口若干處。每一交戰口插一小旗以為標準。某處至某處為特別區域。內豎大旗一方。將全體童子軍分為甲乙兩隊。甲為守備隊。乙為攻伐隊。至於陣勢之布置。可責各隊長分配之。戰時之長短。可預先兩方商定。一時或二時均

可。

方法

評定員令守備隊先行外出十分鐘後。即派攻伐隊追之。如攻者能於限定時期內攻入守備區域內。將大旗撤去。即為攻伐隊占優勝。否則

反是。

戰條

- 一、如守者與攻者相觸。則攻者即失自由權。
- 二、守者有捉攻者之權。攻者祇得逃避之。
- 三、拘獲敵人。須先搜查有無信札等物。
- 四、守者不得擅離指定之地。
- 五、如攻者攻入特別區域內。守者不得追捕。
- 六、攻者距守者二十步以外。守者不得追逐。
- 七、攻者獲標旗。得三分。守者獲一人。得一分。獲一信。得二分。
- 八、於限定時期內。攻者不能攻入敵境。撤下大旗。則以雙方所得之

研究 童子軍遊戲法之研究

積分勝負。

注意 評定員可預立一表。列各童子軍之姓名及旗數分數之格式如下。

姓名	旗數	分數	備註
趙			
錢			
孫			

羅斯福之精神



北京清華學校舉行羅斯福體育場之落成典禮。美公使演講羅氏之生平。茲記大略於左。

羅斯福總統極注意清華學校。美國退回庚子賠款。改充教育經費。皆羅氏之主張。及撥款興辦清華學校。羅氏始終贊助之。苟當時有人請用羅斯福之名以名該校。羅氏必樂從。蓋羅氏不獨提倡智育之發達。且注重體育。常以本身爲則。其體質極強健。無日不操練。余嘗見其指揮其子女。在白宮前如何訓駕良馬。羅氏曾告余曰。幼時亦一書獃子。多病。十七歲時大病。幾將不起。始決計從事戶外運動。以操練筋骨。後身體果大強。從此立一良心上。

之決議。日日操練。久之成一習慣云云。羅氏之操練。爲長途步行。拍網球。騎馬。與拳術。某紐約報曾幾羅氏在白室紅室中。着短衣褲練拳。謂爲有關美國總統之體統。羅氏閱報見之。奮然曰。若輩無乃欲余以大禮服而練拳乎。羅總統每日操練。遂始終不親近刺戟精神之物。故能常保其身體之智識之健全。其所以能享大壽者。亦以此也。一九一三年。羅氏因選舉事。遭人狙擊。適登車往某處演說。雖身中鎗彈。毫不驚懼。仍驅往演說場。親友勸阻之不果。及入場登壇。自囊中取出演稿。忽見血殷然。聽者並不知狙擊事。羅氏扶傷說演至半小時始畢。然後往醫院取出彈子。如此堅忍之材。除戰場外。余未嘗見也。余述此乃欲以此爲普通人遇最難之事。而不畏懼之榜樣。西諺有之曰。事最難者。成功最易。獨惜羅總統未曾來中國。不然中國青年得可目視此體健身強之大人。今日之體育場。所以名羅斯福者。卽以紀念其體育之精神耳。然羅氏不僅爲體育家。實爲多方面的人物。其行動

與注意之範圍極爲廣濶。彼除操練身體之外。並時時致力於種種方面之事物。彼服膺一種主義。以爲凡人每日作事。以十小時計。倘以四小時之光陰。從事陶冶心靈。鼓舞精神。使身心相調和。則六小時內所作之事。其成績必優勝於十小時內所爲。彼之養生怡情之物。爲詩歌與歷史。彼以研究歷史爲操練政才之用。以瀏覽詩歌以怡悅其心神。某次在紐約從事政爭甚劇。勞厲甚疲倦。卽入書齋中閱詩半小時。精神完全恢復。某次伊安博士借一色勒特古文家來訪。羅總統與談論古文。殊淹博並充於四星期內。作一色勒特古詩相贈。其時政務甚忙。屆期來於念四小時內極忙迫時。如約草成。美國歷史上之大人物。抱高尚主義。其勇敢精神。足以博青年人之敬仰。殆未有如羅期福者。當彼未活動於紐約政爭中時。美國少年。多致力於工商業。而不甚注意於公共役務。凡富人均不入政界。自羅氏出。而此風一變。彼先言願爲一服務公衆之生活。但並不志在得官。乃爲公衆造福。迨被舉

爲總統。卽實行其理想時之獎勵青年。爲國宣勞。有人祇以多用富人。然後並不以富有多金爲貴。乃國富者可以自由從事公爲。而不爲謀生所累也。彼除獎勵有材之人。拋棄自私的活動外。又設法使政界一切位置。成爲莊嚴而穩固。故有材者。咸樂爲之用。而羅氏雖自己富有決斷及辦事能力。然不使其僚屬凡事服從其命令。而自由表示其才能。擇善而從焉。以上所述。不過其個人性格之精華。最足博青年人之敬佩者。羅氏之不朽精神。爲美國國家之一大寶物。政策及方法可變。此不朽之人格。永不能滅。羅氏晚年。極願一來中國。黎元洪總統曾邀其來華行獵。彼若果來。必能大顯其勇力於蒙古邊界。並親見中國人民與之談論一切。華人目觀此剛毅沈勇之羅氏。定能益自覺其對於本國前途之重大責任。效法羅氏。以堅強不屈之精神。改良國家。惜乎羅總統終不果來。徒以其不朽之精神。供華人之想像也。

杜威博士在滬之演講

美國哥倫比亞大學講師杜威博士。頃自日本來滬。昨由山江蘇省教育會請其演講。博士於下午三時一刻。偕其夫人乘馬車蒞會。由沈信卿蔣夢麟胡適之穆藕初諸君。導入會議室。略事憩息。即引至三層樓會場。登壇演說。由蔣夢麟博士譯為華文。茲記其大要如下。

(一) 世界平民主義日益發達。在教育上有密切之關係。今後教育當注重於全體人民。無論何等人。皆當使享受同等之教育。(二) 西洋在十八世紀以前之教育。亦不過為少數貴族及僧侶而設。與一般平民之智識無關。(三) 學校二字。在希臘原文意義。訓為閒暇。可知教育原為一般貴族有閒暇時所受。於平民無與。西洋義務教育之施行。距今不過八十年。時期猶短。凡着手施行義務教育之國家。勿自氣餒。積極進行。不難與歐美並進。(四) 歐洲義務教育。雖稱發達。猶守舊見。偏重於物質的文明方面。故尚未達平

潘慎 杜威博士在羅之演講

六

民主主義之真精神。貴國設施教育。可不受此種障礙。從捷路做去。(五)歐洲平民主義之不發達。就消極之理由言。定偏重文藝。希臘為歐洲文化之始祖。其人頭腦聰穎。然至近世。科學不振。其原因。只知重文藝。輕視工作。致之就積極之理由言。重文藝則專尚記憶。不尚思想。墨守舊習。結果科學不能發明。社會遂無進步。(六)教育之新精神。第一要件。當注重個性主義。養成兒童有自動之能力。獨立之思想。自己判斷。不使隨波逐流。如奴隸之受人指使。哲學家言。世無政治上之奴隸。祇有知識上之奴隸。學校教育。苟不注重於兒童之自立。致成知識上之奴隸。則雖雖號稱共和國。徒有其名而已。第二要件。注重共業教育之真價值。當使各種原子互相吸引。共同作業。須使共同有興趣。又須使共同有利益。斯為共和之真精神。(七)學校教育。欲達上述目的。須有一定之準標。即主動的精神。是當過渡時代。非有一種主動的精神。往往使人無所適從。而在今日中國。尤為重要。彼政治家外交家。

雲南教育雜誌

徒能注意於目前。欲解決二十年外之利害。注意於養成平民的社會。舍教育家末由。博士講後。復述其愛慕中華教育家之華意。並代表全美國教育界。祝我國教育家。以毅力造成中國新社會云。

次日杜威博士復在江蘇省教育會講演。下午二時起開講。繼續前日講演平民教育主義之辦法。大意如下。(一)平民主義之教育。應注重於大多數之人民。養成具有滿足其生活之能力。喚起勞作上之趣味。又須使人民於勞作之暇。尋得身心之快樂。(二)平民教育之原則。應就日常起居飲食上注意。為大多數勞動之人民。謀家庭間之幸福。(三)以前之教育。不就平民着想。其結果遂生危險。今日發生之過激黨。即因向日教育。不注意於平民日常生活所致。勞動之人民。感受生活上之困苦。因苦生怨。遂起反抗。故教育上應注意使多數人民之職業。不因生活之故。出於機械的勉強的。宜使人民對於職業。出於心之所好。具有勞作之興趣。始合平民教育之旨。(

譯者 杜威博士在羅之演講

八

四) 今日教育之一部分與平民主義暗合者。即幼稚園是。因其所授功課如疊木炊事等。凡弗祿比亞所創之方法。足以爲社會與家庭生活之雛形。倘以此意更推行於學校。則與社會生活更當接近。(五)更舉一例。某處礦場附近有一學校。兒童之年齡較幼稚園稍長。平日教授使之實習鑿礦。兒童極有趣味。勞作出於自願。未幾竟成礦之模範。此種教育。利益有三。(1)可養成作業興趣之習慣。(2)可養成羣性的習慣。(3)可養成實驗的習慣。(六)教育之應從社會方面着想。更可舉例證明。某國城市。有某校曾通告全市。徵集貨物。考驗其真偽。結果全市無贗貨出售。又美國葛雷城之學校之用具。都由學生製造。全市飲料。常由學生分析化驗。可知學生習科學。當用以解決社會問題。不宜爲抽象的教授。教學生所受之教育。與社會絕無關係。(七)平民教育之要點。(1)注意於社會上之事情。使兒童學習者在在與社會相關。(2)發達兒童之羣情。使知協同作事之利益。(3)授以

日常應用之課業。務養成知識之趣味。(八)中國普及教育。方始着手。凡西洋教育之缺點。不必再事模仿。蹈其覆轍。應就社會大勢。從基本上做起。自可減少無數周折。收效較速。博士末復殷殷諄勉我國教育界。積極進行。以毅力造兒童之幸福云。

國民教育爲人羣之生命

山西督軍講演

此事鄙人視爲最重。近日外縣官紳。視此事爲重要者固多。然以爲不足重者亦尙有人。故今日將國民教育爲大家說說。振興教育。譬如建屋。屋之在地上者。人人皆知注重。但能建築房屋者。皆會講究。殊不知屋之能否經久不壞。却不在地上之輪奐。全在地下之基礎。教育亦猶是。人才教育。屋之在地上者也。國民教育。屋之在地下者也。人才教育。對於社會上有報酬。受此教育者。亦多亟亟以謀發展。故社會上皆知重之。國民教育係義務的低淺的。故對於社會無報酬。受此教育者。亦無所發展。其不爲社會所重視。蓋有

故也。不適今日爲列國並立之世界。此人羣與彼人羣遇。較量優劣。要在多數人民之知識。不在少數優秀之人才。今日中國四萬萬人。不及他國二千萬人者。因多數人無知識。一個人抵不住一個人之故。此尙就對外者言之也。說到對內。共和國家主體在人民。必人民之知識發達。然後能運用良政。如其不然。則其政權。必將由多數人民。移之少數人之手。既移之少數人。則此少數人所運用之政治。必以少數人之利益爲利益。如近來選舉一事。其明證也。又如民意二字。爲報章及政論家所習言者。所謂民意。是真是僞。不待辨而自明。無如因多數人民。並無真正之意識。故各方少數人。皆得假借之。利用之。以爲自衛之利器。勢之所趨。無庸爲諱。譬如專制之國。主上英明。則乾綱獨斷。羣下翕然。一遇庸懦之主。則竊權弄柄者。即假天子以令諸侯。歷史上之往事。歷歷可數。事雖不同。理則一也。

人羣能否存在。當視其有無多數人能謀羣之幸福與否以爲斷。欲其多數

人能謀其萃之幸福。必多數人有智識有力量。然後可不然。勢不得不移之少數人。少數人則惟少數人之幸福是求者也。徵諸歷史。試觀雖至亡國之時。亦必有少數人認亡國爲於己有利益。然後拱手以獻於他人。及其亡也。則此少數人認爲利益者。亦必無存。然當其時。則未知也。政權移之少數人。其危險有如此者。就國民教育之時期言之。一方面主張提倡增加國民之智識。則時期愈長愈佳。又一方面則就國民生活計着想。則時期愈短愈妙。試就日本言之。日本義務教育期間。向爲四年。因時間過短。國會改爲六年。然日本政府至今尚未實行。實因國民生活程度不足之故。吾國義務教育部章亦定爲四年。此蓋幾經斟酌。實已無可再短矣。不過時期之或長或短。暫可不論。總須在此時間。將國民教成方算。何以謂之教成。孟子云。掘井九仞。而不及泉。是爲廢井。五穀不熟。不如稊稗。不成之說也。如欲其成。必須使國民教育畢業後。受此教育者自己能增添智識。方算是成了。如以此爲目的。

則現在所用文言課本鄙人敢斷言其不適用。因文言是一字一義。國民讀此課本。四年後決不能看書報。看告示。即不能增添智識。是廢井稱神之教育耳。循是不變。辦教育與未辦等。據鄙人想。欲國民教育之能收實效。非將現行之文字課本。改爲言文一致之課本不可。何以要改。因其易於了解。譬如用文言課本。必十年然後能應用。改此等白話課本。則四年可抵十年之功。何以故。因人自在父母襁褓之中。即學說話。凡所習見之事物。物。父母皆已教之。久知其名稱。不過尙未知其字之如何寫耳。入校以後。如用言文一致之白話課本。則師之所教者。皆其平日所習聞習知者。不過以前僅知其名稱。今則並習其字義耳。故曰入校四年。可抵十年之功也。若現今所用之文字課本。則不然。一你我二字。兒童在家庭習聞而習用者也。一至上課。則曰汝。曰爾。曰君。曰閣下。曰余。曰吾。或意同而字殊。或字同而義異。兒童讀此課本。目迷五色。從前所習聞於家庭者。舉不適用。故入校四年。祇得四年

之用決不如用白話課本之事半功倍也。課本改過以後，却官廳所出之書，示社會上習用之尺牘。普通人閱看之報紙，均改用白話。於是國民教育普及後，人人能閱書報，寫信件，看告示，智識日增。然後此多數人能為多數人謀幸福。此國民教育為人群生命之真義也。

既知國民教育為人羣之生命矣。然教育二字，又不可不研究也。教育一方面係為增進人民之智識者。然使教育之目的，專在人民之智識，則將巧詐相尚，恐不足以進社會於安寧。增人群之幸福矣。故人羣之最要者，如於好善惡。有此則社會寧而群治進，無之則其群必倒。此一定之公例也。現在吾國人人有此好善惡之智識，然人人能言之，而人人不能行之，因不能行於是人人心上想開小路子，開之極，於是人人之慾望皆碰頭，人心先亂。此世事之所以日亂，群治之所以不競也。故鄙人以為講教育二字，教即是教人以好善惡。所謂明是非，別善惡者是。育即是養成好善惡之真。使

之在社會上。做此好善惡惡之實事。故教使人知。肯是使人行。不過知之甚易。而行之甚難。比如置一而大鏡子於此。鏡中有房屋。人皆能見之。若實去住此房屋。則徒恃鏡中者不行。非建築不可也。又如置一杏核於此。謂彼成林之杏樹。皆由此杏核以生。是也。然若置多數之杏核於此。即謂之爲多數之杏樹。雖愚者亦知其非是。此即如好善惡惡。人心所同。然不加以育養啓發。則此人心所同者。不能發爲事實。猶之杏核置之於冷地中。不能藉日光與地熱之力。必不能發出杏樹。理固相同也。

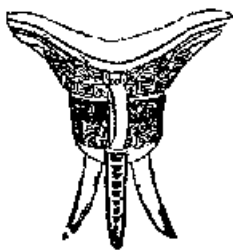
教育之義如此。爲知事者。應時常召集各教員。告以社會上既以多數國民付託伊等。必須教此國民以智識。育此國民以德性。方爲稱職。即官之對於人民亦然。能使一縣之中。多數人民。能舉此好善惡惡之實。則雖有少數不明是非之人。亦將如蓬生麻中。不扶自直矣。中國現在已倒卽在此點。誠能爲官者。能以官權主張公道。人民能以人權主張公道。公道伸張。則是非大

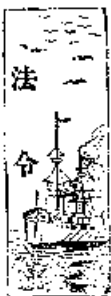
雲南教育雜誌

明其國尙有不振與者。未之有也。不過能教人者。有聰明即可。能育人者。非有熱力不行。育人卽係傳熱。如傳燈然。以我之明。傳汝之明。卽以我之熱。引彼之熱。如孵鷄卵。非熱不生。如藝五穀。非熱不長。爲教員者。所以教育未來之人民。爲官吏者。所以教育現在之人民。此二者皆非有特別之熱力。必難濟也。

號 三 第 年 八 國 民

講演 國民教育爲人類之生命





教育部爲統一科學名詞通告各省區文

本部於七年十月召集全國中學校校長會議。旋據該會呈送陳請劃一科學名詞建議案一件。內開科學名詞於學術研究上有至鉅之關係。自不待言。查現時中學所用課本。皆多濫譯西書而成。譯音譯義。各不相謀。同一教科甲之教本一名詞。乙之教本又一名詞。且有同一教本。而前後名詞互相歧異者。教授上既感困難。自修上尤乏準繩。中學學生。外國語智識尙淺。非大學專門可比。名詞紊亂。易致疑誤。倘不早爲劃一。則妨害腦力。荒廢時間。殊足爲研究學術之障礙。用特建議。陳請教育部委託各地方科學學會。次第編訂。加入審查。一一頒行。但求能統一一科。即能收一分之效果。固不必

法令 教育部爲統一科學名詞通告各省區文

號 三 第 年 八 國 民

法合 教育部爲統一科學名詞通告各省試文

二

同時並舉也。更有應注意者。已經通行之名詞。無大謬誤者。不必改革。其習慣最宜。愚意科學名詞。關係中等教育之影響甚大。不可不亟求統一。等語。查前一科學名詞。本部早經計及。第以此事關係異常重要。若不徵集國內多數學者。共同討論。難期妥善。查江蘇上海舊有本部立案之醫學名詞。審查會係江蘇省教育會。博物會。中華民國醫藥學會。中華醫學會等四團體。共同組織。成立有年。茲經呈送新編學等名詞。到部。經本部審核。於七年一月及二月分。教育公報內。將第一次呈送之解剖學名詞對照表。頒布在案。現該醫學名詞。審查會。爲擴充範圍起見。已改爲科學名詞。審查會。延請各種學術團體。分組審查。擬定各種科學名詞。陸續送部。審核。頒布貴省。如有已經設立之此項學會。或私人組織。編有未經本部審定之各項名詞者。應請轉飭送部。核定。頒布。以期統一。再本部頒布之各科名詞。應請通飭各校一體遵用。以免分歧。而便學子。此咨。

教育部公布各專門學校大學校招生辦法訓

令

查上年全國中學校校長會議議決請令各專門學校及大學校變通招考新生辦法並宣布招生程度一案經該會呈請核辦前來查各該會所稱各節尙屬實情所議辦法亦尙妥洽嗣後各專門學校及大學預科招生命題概須依照中學畢業程度勿使太過不及致於學校銜接有所妨害至各中學校尤須鄭重招生認真授課俾畢業時適合相當程度似此雙方並進庶可交相獲益除將原案鈔附外仰各校遵照辦理此令

附各高等專門學校及大學校變通招考新生辦法並宣布招生程度以資預備而宏造就案

中學校爲人才教育之始基應與專門學校互相銜接此有識者所同認願接諸近日情形往往分成兩截而中學畢業生遂以升學人少爲世詬

法令 教育部公布各專門學校大學校招生辦法訓令

四

病。此其故。由於中學校之程度參差者半。由於專門學校之招生辦法不一者亦半。試就各高等專門學校及大學校之招考新生辦法。再四審度。覺有難於升學者數端。查部定中學課程。並無各種科學。必用外國語教授之規定。故各中學校中。大都採用教育部審定之教科書為課本。乃至升學之際。各科試驗。多以外國語命題。似與中學課程。不無扞格。其難一也。升學試驗。既用外國語命題。自不能不用外國語課本。於是。有數學。理化。博物。等科。須以外國文應試者矣。有考試用器畫。須加外國文解說者矣。此種辦法。似於各科試驗之中。仍寓外國文試驗之性質。其難二也。各中學為升學預備起見。間有用西文原本教授科學。以應他日之需求者。於是學生於學習科學中。增加一重障礙。多費一分腦力。其難三也。各高等專門招考新生時。往往提高程度。以便受學時可以跋及。立意未嘗不善。惟各地中學。情形不同。各高等專門招考究竟提高至若何程度。多未

預先宣布。致學生無從準備。其難四也。綜觀以上諸端。若長此不變。竊恐中學畢業生日多。升學之途日隘。而辦理中學者。欲求中學教育之進步。亦難。惟有請鈞部令行各高等專門及大學校。將招考新生辦法酌量變通。庶升學者得減少困苦。辦學者亦有所準繩矣。

辦法(一)各高等專門及大學校招考新生。除外國語外。其他各種科學。應以本國文命題。

(二)生徒答案應用本國文。其能以外國文作答者聽。

(三)請部通令高等專門學校及大學校。預將招生程度詳細明示。其一年級生或預科生。所讀何書。以若何程度為課程之開始。函達各省教育廳。於每年寒假中通知各校。俾早預備。以便銜接。

雲南省長公署訓令第 號

案准 教育部咨開。查上年全國中學校校長會議。議決本部諮詢之中學

接介

法令

校學生體育應如何從生理衛生上體察施行規律的訓練並應如何訂定運動標準以收實行鍛鍊之效一案其中頗多切要可行之處經本部審核修正除原案養成教師一項另訓令各高師校遵辦外相應抄錄咨請查照轉飭各中學校遵照辦理附抄件等因准此除照抄原件通行外合行令仰

該校長即便遵照辦理此令

該校長即便遵照辦理此令

計印發原件一紙

全國中學校校長會議訂定中學校學生體育運動標準原件

甲要旨所在

一學校體育須重心身各部之平均發育

吾人身體各部互有應用互相關連若僅注重一部則不但有偏重之弊且於此注重之一部亦無善果在學時代之鍛鍊實冀其心身各部得完全之健康庶能致力於事業今運動種類甚多不僅皆合此旨若

跳高跳遠之於足。擲球之於手。皆一部分者也。故於運動之選擇。不可專加注意。或務取與全部相關之運動。或以各之之運動。錯綜而練習之。

二運動須以團體普及爲主。選手競技次之。

吾人提倡體育之主旨。在使一般國民強健。非養成少數之運動家。故務取團體的及普及的。以謀全體之健康。然課外運動。若無與會。則不足以振起精神。故有時宜利用選手。占相競技。藉以鼓舞興趣。並引起一般之注意。

三競技運動須依學生年齡體力分組練習。競技運動。每以好勝之心。偏於劇烈。

若競爭者年齡相同。體力相若。方爲適當。如幼稚或身體過弱者。決不可強行劇烈。乃競技。否則弊條甚多也。

法令

四運動種類。須取多變化。饒興味者。

我國社會文弱。積習過深。學生之家庭及社會教育皆偏於文弱。運動趣味本不豐富。加之少年心理。每厭故常。非取變化多而饒興味之運動。則厭倦心生。時作時輟。欲求進步。益亦難矣。

五厲行鍛鍊主義。注意清潔衛生。

堅忍果敢諸美德。均出於鍛鍊之中。故凡冰雪風雨。與夫酷暑嚴寒之時。皆爲適宜之鍛鍊旅行也。行操也。在在皆可施行。務期學者有勇敢耐苦之習慣。方稱完備。至於勤勞爲吾人自然之體育。而清潔衛生。又爲體育上最要之點。以此淬勵學生。於身育方向。因受其益。卽異日之立身處事。要有莫大之效果。

六注重國技。

言體育者。每以歐美日本法則爲本位。而不知我國固有之武術。近數

年來雖有知其重要。而學校於體育加授此科者。然不能普及也。夫一國之體育。必須具一國之精神。我國實中華民族精神所寄。且種類頗富。其與生理原理相合者。務須選擇加入。以爲體育之基本。

七 注意規律的及節制的教材

學校教育之目的。既爲養成健全國民之預備。一面宜注意於規律運動。以養成遵守秩序之習慣。一面又當規定進程。注意節制。以免運動過度之害。故選取教材。必須注意以上之二點。

乙 施行方法

(一) 晨起行深呼吸及簡易運動

吾人身體上各種營養機能。其新陳代謝之時間。在晨起後爲最盛。故於此時舉行深呼吸及簡易之體操。最爲有益。每每繼續行之。亦健強身體之一法。

法令

法介

(二)休息時間。行五分至二十分間體操。

利用休息。或擇一相當時間。作五分至二十分間體操。實爲鍛鍊心身。恢復疲勞之要點。然其教材。務取合乎生理順序。及學生年齡體力。否則徒事紛擾。仍復無益。

(三)入學時體格之檢查。

檢查體格。行之於入學之始。既可以爲日後之比較。更可驗新生之體格。其有傳染症。及其他疾病者。宜嚴行淘汰。檢查主要之點。爲體重、臂力、腿力、體長、肺量、目力、耳力、胸圍等項。

(四)每學期體格之檢查。

學期體格之檢查。所以驗學生心身之發育。有無進步者也。其檢查部份。可本前條所列各項。酌量增減。

丙指導與監護

(一)體育教員須明生理衛生學。或與校醫協同監理。

運動要旨。在於發育身心。其中關於生理衛生要領。任體育者不可不知。并當於授課時。為相當之指導及監護。至於檢查體格。提倡清潔衛生等事。則可與校醫協同處理之。

(二)教職員之提倡監護。

一校之校風。端賴教職員之意志。以為轉移。果教職員已注重體育。則全校體育精神。必有可觀。至監護之責。教職員理應担負。

丁完善體育教師之養成。

現今體育之門類繁多。學校之經費缺乏。而體育人才。每每專長一部。不克完全担任。施行體育。不能不多延教師。一面為人才所限。一面又為經濟所限。故提倡體育。雖言之甚詳。而難於實行。且國技一面。愈覺困難。知新教法者。每每不長國技。知國技者。又每每不明新教育。此養

法令

法令

成體育師資之不容少緩也。今日各高等師範學校多設有體育專修科者。正以此故。然現今高等師範學校之體育專修科修業期間。僅有二年。科目亦多不備。非延長期間。增加科目不可。當與高等師範學校商酌。改專修科修業期間。與各本科目爲三年。而除現有科目外。加軍事教練。國技要術等。庶乎有濟。

十二



省外之部

蘇省議員對於教育機關
預算問題之意見

蘇省議員朱積祺提出審察教育機關八年預算意見書云。教育之用財。非消耗的。實生產的。譬諸貧寒之家。收入雖畜。而其用之於教育者。視豐及子弟成材。可獲最後之利。一家如是。推而至於一邑。推而至於一省。亦無不如是也。本省教育事業。論者謂視他省爲優。試一馳觀域外。如歐美

紀載 蘇省議員對於教育機關預算問題之意見

日本莫不萃全國之力。悉出於教育一途。舉凡農工商鑛諸事業。無一不操勝算者。豈俾致哉。賴有教育爲之根據也。以蘇省比例之。弗如遠甚。夫教育非經費莫舉。以吾蘇省之財力。固甚竭蹶。而用以教育本省人民。則不妨從優。爲將來厚收成效之餘地。即稍以教育費之負擔。重累吾民。比諸消耗兵費。徒供無謂之戰爭者。有間焉。雖然。猶吾江蘇之財力。致之於教育。固重有費也。彼肩教育責任者。當思經費所從來之不易。既舉而用之於教育。何者屬於生產。何者屬於消耗。又惡可不熟爲之計乎。此次八年預算。積祺擔任審查。綜全部

紀載 蘇省議員對於教育機關預算問題之意見

二

而比勘之。覺其中有可商榷者。數端。中學核令施行細則。於教員之額數。本有規定。每增一學級。平均應加一人半以上。前經學校規程。規定增設之員額。亦同。中學校。凡四級。得置教員八人以上。簡範學校。凡四級。得置十人以上。法令頒布。本有標準。乃統觀各校表冊。其員數。固不依法令。率類曰爲教授。計。不時須得變動也。至於學監會。既有設二人或三人者。學監以外。復有另置教務主任者。夫教務而曰主任。即總攬一切。該務之謂。前清辦學。既置堂長。其下復置教務長。堂長一職。多由官僚任之。以其不明教務。故不教務長之設。今

之教務主任。從名義上觀之。似無異於校長。既設教務主任。核長復何所事事。非核實之道也。舍監以外。有另置舍務助理及舍務專員者。且有以教員分任者。舍監一職。在監視學生之起居。乘妨意外之舉動。宿舍在校內。人監視之足矣。宿舍在校外。不妨另置一人。如以教員分任之。既與本身之職務有妨。而其監視之精神。亦豈能周至不第此也。其他繕寫文冊。管理雜務。諸員。同一學校。同一學級。或多寡不一。則一應者。教員額數。有規定。而職員則無之。故不免歧出。應由省教育行政方面。按兩事實。妥爲訂定。藉免崎嶇。重

之弊。此職員額數及名義之宜。惟者一也。中學校師範學校校長教員之俸。如得依部訂定標準。由省行政長官定之。其他省立各學校。自可依辦理。惟同一支俸。有以鐘點計者。有以主任兼估計者。然其出入無多。可由各校自爲支配。至修身教授時間最少。似當由校長任之。藉以訓練學生。可得其性質之大概。乃統觀各校。身一科。多有不由校長任者。指導學生課餘練習。爲教員天職。乃亦以指導時間。併作鐘點計算。諸如此類。未能一律。雖然。教員薪俸。即厚給之。尚不失爲優待。而庶務會計。校醫。書記。等。其支俸。又復多寡不同。

紀載：各省議員對於教育機關預算問題之意見

僅以校醫。論有多至四五元。少至十元者。他如辦公費。雜費。等項。就同類各校比較之。亦復多寡懸殊。支配未能適當。夫同一用財。用之於教育。與用之於消遣。至有別也。審查預算。當然以上相核定之數爲原則。乃詳加鉤稽。有總額與上同。而項目列數復異者。減雜費以益薪俸。必其重視校務。則薪俸以增用費。或不免於虛浮。而其支數之參差。尤以雜費爲甚。現爲維持校務及補助民力計。應由省教育行政方面。就同類各校規定。每一學級。應支各項川費若干。如有特別情形。呈請核准。亦得酌給。再私立學校。既經規定。補助三

民國八年第三號

紀載 蘇省議員對於教育機關預算問題之意見

分之一歲時既久。學生增益。用費擴張。是否另予補助。代用學校。其性質介乎公私立學校之間。究應給費若干。亦當明白規定。此學校各項經費。與私立代用學校補助費之支田之宜商榷者一也。綜核各校八年預算。第一師範增設本科一級。第九師範增設本科一級。全省師範學校九種。二校增加兩級。勿乃少乎。師範三四兩校。又各停招二部生一級。互爲消長。雖增猶未增也。論時勢需要。多有提倡職業教育者矣。然社會實業一日不振。職業學校畢業生多數無可位置。惟師範學校每年畢業生徒。尙得服務地方。不虞閒散。歐戰

四
終了。世界人類羣趨和平。減少軍需。增多學費。誠者已計及之。即中國和會。亦有以停戰以後。宜亟謀國民教育。注意根本爲言者。夫教育不普及。則已。既謀普及。小學師資供求不敷。是亦教育上之重大問題也。吾國興學幾廿年。從前執教鞭者。半屬舊學之士。自今以往。漸即凋零。此後謀教育之革新。不能無望於後進。夫以七年之病。求三年之艾。苟爲不吝。終身不得。師範人材。不於今日。有以預審之。至於需要之時。復從何得乎。高小學生畢業。入中學校者。約十之三。入實業學校者。十之二。而求人師範肄業者。則倍之無他。因於貧乏。

雲南教育雜誌

學費無可措也。以今日社會貧者之衆，求業師範少年之多，益以國民學校教員之少，則師範學校之增加，學級較之實業及中等學校，不尤重乎。師範之得設，附屬小學，為本科畢業生練習之地，蓋其事務，已高小三級，國民四級，單級二部各一級，已足畢事，乃必於小學校之學級數擴充，而於應設之本科，反不置意，非但礙地方小學之進行，而於本校經濟之支配，亦且頗重矣。應由省教育行政方面，規定每校每年應增學級若干，預為高小學生升學之地步，即為將來國民學校預備之師資。此師範學校學級之規劃之宜商榷者一。

紀敏 蘇省職員對於教育機關預算問題之意見

也。冊列臨時費，多係建築及購置之需。學級既增，學生所需之櫥凳等件，即不能不遠為之備。教室狹隘，不敷應用，推廣學級，自不能不併為計畫。是學校建築及購置各事，其於學生管教各方面，均有關係。乃各校於開列臨時費一項，多註有此項經費，上屆尚未領到，雖經開列，恐難濟用等語。審是則臨時費之預算，不幾等於畫餅乎。夫學校增級，既予以經常費矣，學生一入校中，房屋器具，及一切需用要件，何者可以缺乏。於經常費則予之，臨時費則斯之。學校辦事，難免掣肘。於此而欲其設置完密，規劃周詳，無怪實施教育者，振振有

辭不能完全負責也。試就學校設備論。普通教室外。尤須有特別教室。他如教員預備室。學生宿舍。學生休息室。日修室。寢室。浴室。盥浴室。有一不備。則於全校之秩序。即難保持。非特此也。學校之有農商科者。則於農事實習場。商事實踐室。又無一不當完備。至於圖書。器械。標本。儀器。以及百物之需。又大率稱是。以上各項。率於臨時費內支銷之。臨時費之開列。因其費鉅。而核減可也。既列其數。而又濫發不可也。繼耗費為難。一時籌措不易。然臨時費與經常費。數不及百分之五。區區此數。猶謬為無款可撥。其執情之工。欲善其事。必先利

其器。學校之有設備。即管教之利器也。舉一事而器不備。用不利。則其事之成績可知。建築宜樸雅。器具宜堅固。但當汰其糜費。歸於核實。是矣。無以建築購置為可緩。已經核定之費。而不時給之。則其影響於學校者。豈細故哉。應由省教育行政方面。規定年需臨時費。比照經常費。或至多不得達於百分之十。或至少不得短於百分之五。在本年度均須照給。俾學校方面。得以從容展布。積極進行。此各校臨時費之支出之宜。樞者一也。以上諸端。僅就表冊所列之事項。推闡言之。果否當於事實。未敢信也。教育至於今日。不過僅僅維持

其現狀已耳。然欲有以振吾民族之衰。進社會於庶富。仍非致力教育不爲功。實業發展。誠爲救貧之策。苟非先之以教。遇事乏術。學不逮人。亦終於坐困而已矣。今日重吾民之負擔。專用之於教育。一時雖費。而收效於後日者。正自無窮。故曰。教育之用。財。屬於生產的。非消耗的也。惟同一用財。不能悉致之於教育。或教育其名。而不教育其實。則等於消耗矣。又或感急需之費。非請不急之需。則尤消耗之消耗矣。此次審察預算。凡關於教育實施各方面。莫不加以維持。冀收教育上異日無窮之效果。尤冀行政一方面。悉心規避。立之規程。

社報 蘇省議員對於教育預算問題之意見

俾實施者有所依據。此後凡教育之審核。不參以感情作用。一本預定規程。策之使進。庸非教育界之絕好現象哉。而吾蘇省最後之幸福。亦基於是焉。用特提出意見。敬陳公鑒。并請轉交省署施行云。

吉林教育之新計畫

吉林教育事業。向收積極主義。今歲教育廳。圖辦成績展覽會。審查結果。燦然可觀。是其明證。徒以全省教育經費。本極有限。復受錢荒影響。無形中減縮不少。是以切展拓計畫。仍付空談。當鄂省長普京時。曾向中央請增教育經費千萬元。以備各種擴充。其時教育廳廳長亦在京籌議。

民國八年第三號

紀載 吉林省教育之新計畫

此事。茲聞中央來電。允於八年度內。如數籌撥。而吉林教育前途。得此挹注。一時頓現活潑氣象。刻教育廳長蒙已商承省長。規定發展全省教育之新計畫。即於八年度內。次第施行。一義務教育。吉垣所轄模範區義務教育。成績佳良。幾為全函之冠。聞擬本此主義。擴而充之。先於長春籌設模範區。兼推廣義務教育。惟各縣學界。派別紛歧。層層牽制。辦事不易。進行變將長春模範區事務。直接教育廳辦理。以免隔閡。現已派定省視學蕭蔭安君。雙陽勸學所長楊君世植。長春中學校長吳君。為籌備員。從事調查。一師範教育。依蘭道區距省

遠。聘請教員。苦於跋涉。每多裹足不前。是亦發達教育之大障礙。茲已決定於依蘭道增設師範傳習所。養成小學教授人才。亦根本救濟之要圖也。一教員獎金。全省小學教員薪俸。異常微薄。每苦不足事。資。爰定救濟方法。設為優良小學教員獎金。擇優獎勵。此項辦法。普及全省。用以獎勵人才。救濟偏枯。此外聞尚有關於某地特別教育。亦擬先行調查。從事籌備。且區十萬元。施之於教育事業。則其生氣勃勃。有如此善用財者。可以知其道矣。

如阜縣立第一高小校之
實況

雲南教育雜誌

校在城內文廟之旁。原係師範之附屬學校。民國成立後。劃出爲縣立第一校。民國五年。奉省令仍劃歸師範辦理。惟名稱仍舊。另於校中添設主事一人。以董理校務。現有學生四級。百五十餘名。校內於職業教育。甚爲注意。學生作業方面。設有工作部。販賣部。及園藝部。工作部又分爲裝訂印刷二課。凡校內學生。及學校所用之簿本。皆由印刷之。而自裝訂之。即以所得之贏利。給予學生。以資鼓勵。販賣部係由學生集資組成。販賣一切之學用品。日用品。有股本百千文。每日由學生輪值營業。而教師總其成。綜計去歲之營業。約得二百

紀載 如墨縣立第一高小學校之實況

餘元。園藝部以限於地址。不能十分擴充。祇於校內隙地。分植栽種。及玩賞用植物。各百餘種而已。此外設有新聞部。每週出版一次。對於公共集會處。所以供學生練習譯外文字也。設有集成圖書部。所以便學生獵取知識也。按該部係由學校教師。學生。三方向集資而成。開辦於民國六年。現藏有書籍雜誌日報。共七百餘種。又鑑於公民教育之必要。除於修身課兼授公民必須之知識外。並設有自治會。爲公民之陶冶。以開發成自治之能力。會分學藝。雄辯。運動。俱樂部。警監。一即關於風紀上之事務。每日由學生輪值。並料察排解之

記載 晉省議會預算案之教育計畫

責任) 議事六部。議事部又分爲室長會議(由各廳室長組織之。而研究擬定中之種種事項) 級友會議(由各級自行組織之。而研究一般之種種事項) 級長會議(由各級級長組織之。而研究一般之種種事項) 三種。惟議事部議決之事項。分別建議於舍務主任。級任先生。及主事先生。時須經允許方能執行。以免他種之流弊。此該校科外教育設施之概況。現因校址之狹小。校舍之不敷。已收買東鄰民房。改建校舍。以他卜學期之推廣學額。不致使學者有向隅之憾云。

晉省議會預算案之教育

計劃

我國各省省議會議決預算。大率毫無方針。唯知守量入爲出主義。故地方事業不能發展。茲聞山西省議會開會。當時閻省長蒞會。宣布八年度預算案之方針。專在擴充教育。綜計全省預算。較上年增加一百四十五萬。而用諸教育者。占一百二十萬之多。其預定行政方針。及量用爲入之計劃。足資各省取法。演詞洋洋數千言。語極中肯。茲特錄全文如下。此次預算案。比較十年。共增加一百四十五萬。而教育經費。即需用一百二十一萬。故此編製預算。可謂單純擴充教育之宗旨之預算。

雲南教育雜誌

主教育之所以必須擴充者。則以近來行政上之感想。實有不能不擴充之勢。蓋鄙人對於行政上。本持積極進行主義。而以近來發生種種困難。一則由於人才不足。二則由於國民知識不足。故一變而為緩和之進行。如此次考取榕屬區長。本謀政治上之速成。猛進。然人數甚多。程度未能齊一。所期望者。雖盡如願。欲再添招。已無合格報名者。而各縣之高等小學。國民小學。亦因考取榕屬區長之故。大感無任致職員之不便。故昔日所持之猛進速成的主義。不得不變為緩和進行的主義。斯則關於人才缺乏之所致。故人才教育不可不

擴充者。比其一。現在國民對於新政。雖可勉力奉行。無如智識缺乏。不勝為政之本旨。為今日當務之急者。每不見諒於人民。因之行政上。遂感礙多之困難。以致進行緩和。此亦不能不為之設法。救濟。使人民對於政治上的知識。均可略事通曉。故普及教育。不可不擴充者。又其一。此就行政方面增加教育經費之感想也。前者鄙人對於教育實業。原係並重。近則更重。體驗確見兩者固當並重。然進行可不能不分先後。振興實業之公例。全恃資本與智識二者。以智識而言。如普省森林礦產等類。幾於遍地皆是。然以智識缺乏。致令貨棄

於地。實堪惋惜。而欲具有此種智識含擴充教育不爲功。至於資本。以表面言之。似不關於教育。究其實際。資本則由信用而來。信用未著。財源不能聚會。資本自無。然此信用爲個人的信用。只可與辦個人實業。欲與辦團體實業。非公式之信用。不可。譬如國家銀行。必爲全國人民所感依。又如政府批准債票。不問其爲何機關。取信人民。決無疑慮也。此可謂之公式的信用。實爲國民道德組合而成。欲養成國民道德。要非教育不可。實業固非具有新智識不辦者甚多。然亦有舊智識可辦者亦不少。如開渠灌地。開墾造林。其利恒有數倍數十倍者。所需資本亦不過數十萬元。人則知有利。而因信用無人。不肯投資。本辦者首之。其辦至中途而停頓者。有之。問其事如何。即因世好。問其何以停滯。人不得法也。平情而論。山西地方雖窮。籌集數上萬資本。似亦非難。所以不能者。社會公式之信用未著。無一人能爲社會取信用之故也。鄙人認教育爲實業之根本。國民道德未成。無公式之信用。雖有資本。亦不能辦。雖有實業智識。亦不能成功。此等現象。諸君來自鄉間。當必較鄙人爲更明切也。此次預算案增加實數。本係一百二十餘萬。因上年收入虧短二十餘萬。故合計

雲南教育雜誌

增加一百四十五萬至。支出既純增加。其收入自亦不得不隨之增加。其增加款額。如改訂原則。增加斗摺。提用息本。登記收入各項。約可增收一百二十餘萬。其餘不敷之數。不得不從出賦項下附加一角。以資彌補。關於此層。已係增加人民負擔。行之艱難。曾經再四斟酌。舍此再無別法。否則全盤政治。必有停擺之虞。權其輕重。勢非出此不可。近因編設區制。已各增加一角。此次若再增加。亦明知困難實甚。况就教育方面言。人才教育。則由省辦。而普及教育。則由縣辦。高小學也。國民小學也。個人實業。則由縣屬不易。而實業方面。個人實業。

紀實 各省隨會預付案之教育計畫

家庭實業。總應提倡。如種樹、栽桑、養蠶、牧畜等事。亦各賴縣地方辦理。如地方預算不足。辦理亦必不易。所以鄙人因感此種困難。就今日順便談話間。為諸君試舉一議。請裁前為。蓋各項行政。無論歸省辦或歸縣辦。其所增加之負擔。無非收之民間。然以今日政治信用薄弱。民智未開。增加負擔。實非鄙人所願。查捐款主明年年底。即已期滿。如將此項收入。半歸省用。各縣所分配者。原有多寡之差。其分配多者。固可興辦許多事業。其分配少者。裨補亦非淺鮮。且既將款捐歸省地方。一半。則此次預算案內所撥出賦附加一角之款。即

記載 褒獎熱心學務官紳

可取消。如諸君一致主張起來。似於國民負擔及政治進行。皆可兼顧。此意原非鄙人所能生量者。不過因感人民負擔上之困難。聊建一議。諸君其查實可而裁酌之。所深望也。云云。

本省之部

褒獎熱心學務官紳

河日本年前辦女學。所需款項。由官紳熱心捐助提撥。茲聞省署為表揚起見。特分別給予褒獎。勸學員會。國楨提倡女學四字匾式一方。商會會長謝以通。副會長羅海平。各給予嘉惠女學四字匾式一方。區願即由該區學務經費項下提銀製給。

正報銷督辦。倡捐銀一百元。作開辦經費。實屬熱心學務。亦蒙省署指令該督辦自行開具事實表呈署。以便按照捐資興學條例核給獎章。藉資表揚。云。

賢紳核准從祀

曲靖縣已故紳士孫繼興。樂善好施。急公好義。其子孫錫。值回亂之際。保衛地方。功在桑梓。厥後培植庠序。維持風化。尤見稱於鄉里。茲聞該縣紳士劉宗澤等。詳報事實。蒙省署請予褒揚。業經省署核准。給予故紳孫繼興。與德裕。後昆。四字匾額。故紳孫錫。有地方。自當明禮從祀。並准從祀該縣鄉賢祠。以資觀感。已飭該縣知事將匾額轉給製懸。並立主人祠云。



昆蟲類之社會道德

(二) 下等動物之社會性

生存競爭問題之激烈。思欲於動物界。實驗其事實。於是游於曠野。入於森林。以探討彼等之弱肉強食。互相殘殺之實況。不圖觸吾目者。并非爪與牙之競爭。反得動物互相扶助之顯著事實焉。

動物爲繁育其子孫必要之計劃。能爲共同之生活。從來進化論之學者。多承認其事。然其他謀安全之道。求食物之方。亦有互相扶助之行爲也。動物之有互相扶助生活之法。則不必高等動物有之。雖最下等之動物亦有之。今後最下等動物之研究。益益進步。余信專門家必能發現由顯微鏡所見之極微動物。其生活狀態。亦有互相扶助者也。今以余之所知。下等動物生

雜集 昆蟲類之社會道德

魯 貽

活之狀態。雖極僅少。(除蟻蜂之類不計)然但就其僅少之中。而其共同生活。互相輔助之事實。亦能確實搜集而印證之也。譬如飛蝗及蟬蝶之類。皆能爲多數之組合。彼等爲集合的生活。果有何目的。雖未能對之爲實地之研究。然其互相集合。則昭然之事實也。

甲蟲類中之埋葬蟲。亦確有互相扶助之事實。彼等發現易腐之有機物。則產卵於其中。其卵孵出之時。恰富有機物腐化之時。爲供給幼蟲食料之準備。故其有機物不可不擇易腐者。而過於易腐者亦不合用。因此之故。彼等所最喜者。爲小動物之屍體。彼等於巡行之時。遇有此等動物屍體之發現。必埋藏於土中。此卽埋葬蟲之所以名也。又彼等於日中爲孤獨生活時。若遇鳥及鼠和犬之動物屍體。彼一頭之力不及。必呼集其同類五頭六頭多至十餘頭。爲共同之勞働。若地面過於堅硬。則選擇土質鬆軟之地。以全體之力搬運之。彼等合全體之力。以搬運此屍體而埋藏之。不聞對於此屍體。

雲 南 教 育 雜 誌

誰爲有產那特權之爭議也。若試取小棒。將其所埋之屍體掘出而現於地上。彼等必萃集其族類。互奮其智力。思與人類爭此屍體焉。此等共同之動作。他種甲蟲中亦有之也。

身體之構造。在最下等階級之動物中。亦多有互相扶助之實例。印度及北亞美利加之生長於陸地之蟹。迨近產卵之期。幾百成羣。互相扶携。同負行旅之勞苦。旅行於海濱。產卵於海水中。此等多數之移住。皆能於其中示一救共同之動作。尙有一趣味之事。則摩洛哥蟹有危急時。其同伴有實行救助之事實也。比丹苦拉突金。某日往復來頓水族館參觀。偶見一摩洛哥大蟹。翻墜於水槽之隅。此蟹甲大如蒸物之鍋。極爲重累。不能翻身而起。水槽之上。箝鐵格子。其身更無轉動之餘地。彼蟹之同類。一見大蟹之窘狀。萃集而思援救之。苦拉突金因立而注視。見彼先來二蟹。潛入水槽之底。思自翻身大蟹之下。而扶起之。彼扶則扶矣。而以上面鐵格子之阻礙。雖用盡力量。

大蟹起而復墜。其堅硬之甲。幾度擊於水槽。仍無效果。其中之一隻。忽由槽底而出。更引其同類二隻俱來。彼等以得新援兵之力。又按前法而爲之。亦經幾度救助。均歸失敗。苦拉突金以不能久待。乃去而觀覽其他水族。歷二時有餘。再至其地。而前此救助之蟹。仍繼續從事救助之事也。苦拉突金曾見厄蘭士馬達爾文曾云。普通之蟹。於脫甲之時。期中必有未脫甲而着有武裝之同類爲之保護。以防禦海中之敵人。苦拉突金云。吾始聞是言而疑之。迨見此事。始信達爾文之言爲不謬也。

蝶亦有集合大羣者。印度於印度洋氣候風初起之時。一日之中。屢屢發現大羣之蝶。合雌雄爲一羣。其以交尾爲目的。固不俟言矣。此等羣聚。謂爲一致之結果。不如謂爲模倣之結果也。彼或僅欲與他之同類。爲同一之行動。而爲此集合乎。亞馬遜河岸。往往有黃色與橙色之蝶。集爲二三碼之團塊。又由北向南移住之蝶。自朝至夕。繼續不絕。南亞美利加之母巴斯平原。有

大羣之蟻。大湖之中。或爲蟻壘。蔽滿焉。

(二) 蟻之社會生活

蟻及白蟻。有互相扶助之事實。古來學者。如羅馬尼士。標尼兒及羅克等之著述。世間多見之者。試檢視蟻之巢穴。凡繁育子孫。貯藏食物。建築住所。飼養蚜虫。及其他凡百事務。皆不待他人之指揮命令。而由互相扶助之原則而行。蟻類之中。爲其生活根本第一之特色。則各各之蟻。互分其食物。互盡其義務之事也。彼食物之互爲分配。非僅貯於倉廩者。及拾於途中者也。若同伴之中。對於某蟻有要求者。即在已吞嚼已消化者。亦有當吐而分與之義務。其日常之事。皆準此而行者也。

蟻之種類。各各不同。若二頭之蟻。爲不同種者。遇於途中。彼等則互避道而行。反之。若爲同巢之蟻。或不同巢而爲同種之移殖於他巢者。遇於途中。則互相接近。搖其觸鬚。以表敬禮。若兩頭之中。其一適飢渴。其一方飽滿。則必

無窮 昆蟲類之社會結構

六

向之要求食物。遇有要求者。決無拒絕之事。於是飽滿之蟻。開其口。動作其身體。少頃則吐出液體。以與飢者。此爲學者佛河禮兒研究蟻之社會初發現之事實也。而此吐出已消化之食物。以養其僑類。實爲蟻之生活中最著之特徵也。彼吐出食物。亦非罕爲者。於扶助飢渴之同類。或養育幼蟲之際。常用此法。佛河禮兒因此之故。研究及蟻之消化機關。而知蟻之消化管。分爲前後二部。其作用方法。後部爲個人所專用。前部則爲社會之公用。其中亦有專懲利己之蟻。自身飽滿。而不應其同伴之要求者。於此之時。同伴視之爲公敵。不但視之爲敵。更有較敵人以上之待遇焉。蓋雖在與他之種類對戰之時。遇有此事。其向敵對戰之伴侶。即回其踵爲倭於對敵人更猛烈之攻擊。以攻此專懲利己之同類。反之雖在對敵之中。亦有任俠之蟻。分給其食物。以救其敵友之危急者。於此之際。被救之蟻之伴侶。對此任俠之敵蟻。分給其食物。以救敵友之危急者。被救之蟻之伴侶。對此任俠之蟻。待之

以親友之誼焉。此等事實。佛河體兒及由伯兒等之著述。記載甚詳。皆由於正確之觀察及實驗所得。毫無可疑者也。

蟻之種類。有一千種以上。於動物世界中。爲極大之部類也。佛蘭集之土人。有此地不屬於人類。而屬於蟻之言。蓋彼處所產之蟻極多也。蟻之種類雖多。而同一之巢。或同一種類之分。殖於他地者。其伴侶之間。決不能起競爭之事。但對於他種。有激烈之競爭耳。又戰場之中。極富仁義。對於其同類。而不同種者。雖在戰爭。亦不妄加殘害。於一社會中。爲相互之扶助。及共同之福祉。而犧牲自己。在彼視爲平凡之事也。當太古政府未出現前。人類社會。但有個人與個人之仇殺耳。未有如蟻之有團體之爭。無個人之爭者也。今之自號文明人者。戴帝干。奉政府。受兵隊。巡查之約束。方保其一日之安寧。較於蟻何如乎。欲知蟻之智力。但觀其巢穴建築物。可以判明之也。彼等建築巢穴之精巧。實可令人驚歎。其建築物與其身體爲比例。則較吾

雜著 昆蟲類之社會組織

八

人類中所造高樓廣廈。更爲宏大矣。其巢穴中道路園庭倉廩等。無不俱備。以此小動物。而有此智慧。實爲不可思議之事也。更有一節。聞之使人驚歎者。則蟻更能從事農業也。蟻之能從事農業。實爲不可思議之事。殊難使人盡信。今則由毛苦利市馬克西兒頓等諸學者。由詳細實驗上證明之。更無可贅之餘地矣。蟻有穀類之田。時時收穫。又能從事於麥芽之製造。蟻又能育卵及幼蟲。自依一定之方法。而設特別之部室。以育蚜虫。此等蚜虫。林尼名之爲蟻社會之牝牛。爲彼社會中所不可缺者。是則蟻亦實行飼養家畜矣。見彼等之勇氣膽力智慧。雖如何自甘暴棄之人。對於彼小動物。亦不能不驚其何以有此偉大之智慧能力也。總之此等之力。爲蟻之社會生活之結果。彼等惟能實行互相扶助之真義。乃能生出此等可驚之事實也。於相互扶助之中。而營生活。而得良結果。今於蟻之社會。得顯明之先例矣。蓋彼等之間。由各各之自由發意。而一切事務。皆得繁盛也。古之學者。謂蟻

蟻之社會。有帝王女皇及指揮全體事務之官吏。近來由伯兒佛河禮兒等諸學者。費長久之歲月。爲詳細之觀察。確知蟻之動作。並不依皇帝官吏及中央之權力命令。彼蓋以社會全體之幸福爲中心。各盡其力。各竭其能。以自由任意之行動。赴此中心之目的者也。卽對敵戰爭之事。亦無權力命令之必要。亦恃此個人發意之原則而行也。

蟻以能實行相互扶助之真理。於動物世界中。占極強之地位。故其身體亦並不須防禦之器具。濃褐之色。易觸敵目。故不須保護色之自衛。豈立如邱之巢穴。散立於森林原野之間。不畏他動物之侵害。身無甲虫等之堅固甲殼。但恃一本之刺針。而敢與他之強大動物爲敵。其卵及幼虫。於森林密菁之中。本爲他動物之一種珍味。然以彼幾千國民之擁護。未聞受鳥類如何之侵害者。據專門家之調查。食蟻類之獸類極少。且蟻所住之地。卽較於蟻強大之虫類。亦起恐怖。佛河禮兒曾以一袋之蟻。放於原野而觀察之。少頃

編譯 昆蟲之社會道德

十

但見蟋蟀所居之穴。已受蟻之劫掠。自穴中逃出。螳螂及螽斯等。亦四散逃。走蜘蛛及甲虫。則棄其所。獲之動物。僅以身免。終則黃蜂之巢。亦為蟻所佔領。而彼蟻以共同之福耐。為此激戰。死傷者亦不少也。彼蟻之力。所以能至此者。無他。即此相互扶助之精神也。

二三 蜂之社會道德

蜂亦昆蟲中之有社會組織力者也。此弱小之昆蟲。幾多之動物。均視彼為無上之珍味。極易為鳥獸之食餌。然彼營巢於林木之中。并不為如何守護之備。其他之昆蟲。潛居於木葉深蔭之中。其色必與木葉同其色彩。若生長於枯樹之上者。其形必與樹枝相彷彿。又不敢聚族而居。各各分離。求不遭鳥獸之賊害。蜂則不備此等之保護色。而到處皆能蕃殖其種類。是抑何故乎。亦不外互相扶助之結果也。彼等為共同勞働之故。能鼓舞其羣。各出其加倍之能力。彼亦有時應事務之必要。為勞働之分業。然其分業。迥非人類。

雲南教育雜誌

社會所可及。人類社會之分業。不過以個人爲資本家之奴隸。甲之一生。但守一器。乙之一生。但執一務。甲乙不能互助也。而蜂則箇箇皆備有從事於各種事務之才能。不過應其必要。而執一業耳。

蜂之日常生活。能實行共同之團體。其眼光確勝於各爲其私之人類也。今舉其一例。蜂之一羣。於棄其舊巢。欲得新巢之時。必有數蜂爲先發隊。而探險於附近。若得破箱及舊籠等。可以爲家者。則先發隊即佔領其地。掃除其塵垢。嚴重護衛。以待其其全族之來。此等行爲。往往繼續至於一星期。猶不稍懈也。

蜂之性行。極爲平和。不好爲無益之爭。其巢之入口。立哨兵。遇盜蜂。哨兵即捉而殺之。然若非爲盜蜂。而爲迷途他羣之蜂。則親切待遇之。又對於易迷道之稚蜂。待遇之法。更加親切。而迷途之蜂。若其頭之着花粉者。則對之又

有充分之尊敬。蓋頭着花粉者。有真正勞働之證據也。

蜂之中亦有厭勞働事游惰者。一年之中。於食物缺乏之時。及食物豐富之時。此等游惰之蜂。數必增多。農家收穫之時。田畝之間。無可求之食物。則盜蜂出沒最多。反之印度之甘蔗栽培地。歐洲精耕出產最盛之地。盜蜂及怠惰者亦最多。蓋貧困者以貧困而爲惡。富兒者亦以求富而爲惡。其理同也。又由氣候之不同。而警察事故亦有加減。此則人類社會之法則。亦行於蜂者也。

無線電與軍事之關係

無線電之原理。盡人知之。乃在空間收發鼓動之電浪耳。設如吾人彈動琴弦。必發一種聲浪。達於一定之距離。環坐其傍者。咸能聆此妙音。若以琴弦易爲金屬之線。置於相當之處。名曰引電竿者。復由此電線鼓動電流。則其發音也。與琴弦震動之音無異。惟不同者。一則爲電浪。一則爲聲浪耳。電浪之力極大。在空中流動之速率。每秒中可行三十萬基羅邁。當若吾人投石

於水中。則見環形之波浪。漸漸化大。由近及遠。亦此理也。吾人所發之電流。若吸電處有相當之引電竿。及適宜之機器。則與發電處距離相距一萬邁當之遙。亦能傳達。至於發電與吸電之法。均與有線電報相類。用摩爾斯機所定之點畫。以分別記號。電文雖有長短。而能及遠。則一惟收電處須有精良之吸電機耳。

世間之實用無線電報。迄今只二十寒暑。一八九五年。意大利博學家馬可尼。發明法國無線電學家勃郎來之法。在蒲洛熱城某園中。設立無線電台。傳達消息。只在數百邁當之內耳。迨一九〇一年。無線電報之利用。已收圓滿之功效。果可山英吉利（巴度城）越大西洋而達北美洲（丹納佛島）一九〇七年。馬可尼電社。設置無線電台於愛爾蘭（克里法屯）及加拿大（哥拉斯培）於是無線電之用。乃大著。而互通音信於歐美兩洲矣。

同時法國陸軍海軍中。亦設置無線電報。以利軍用。洛摩哥用兵時代。其效

無線電與軍情之關係

十四

彰著。迨至一九一四年七月。法國軍用無線電報部成立以來。總計大本營與各營中。司理無線電者。有軍官十餘人。兵士數百人。而裝置無線電台之摩托車。有四五十輛。戰爭之際。無線電報。實爲最重要機關之一。陸軍中自大本營官長。以至馬步各隊隊長。均恃此互通軍令。不致有阻礙之虞。而天空飛行機。與陸軍所賴以傳達戰信者。亦惟此無線電報也。飛機偵探隊。在空中俯瞰陸地。偵察敵情。凡於陸軍有利害關係者。卽用無電線通報。指示一切。歐戰之前。飛行器以種種方法。試用無線電。已能指揮如意。迨起釁後。三四月。法國飛行隊組織完備。至是飛機上所裝設之無線電。功用愈著。法人之發明無線電報。實爲先進之國。而飛機之應用。其術亦稱獨精。一九一五年四月。德軍飛行器。雖亦設置無線電報。然較諸法人之操縱自如。輔導軍隊。如指臂之相助。則望塵莫及也。法國偵探隊砲隊等。均因空中無線電之傳遞消息。得於職務上。獲有優美之成績。實言之。無線電報。不啻爲砲隊

雲南教育雜誌

之司令使其射擊敵人。操命中之左券焉。飛行器中裝設無線電機法。用一木製之旋轉機。置於飛器之葉。或兩葉之孔道中。旋機爲鼓動電流之要器。得飛機行動之風力。乃旋轉於空氣中。每秒鐘轉動約三千至四千次。並置長六十邁當至八十邁當之金屬線。與形如橄欖之鉛質物各一。此即爲飛器中之引電機。飛機偵探隊。苟有所報告。觸動機關。即能發音。傳之遠方。其外如發電機。收電機。及測量器等。均須一一置備。即成完全之一電台矣。總之飛行機上所裝之無線電機。能愈簡單則愈妙。俾免各方面之妨礙。飛行器中駕駛人員。及砲隊司令軍官。欲知空中之風向若何。而定其施行之方針。則有風雨台之報告。然報告之法。亦必藉無線電報。而遍傳其信號。使在同一戰線中之人員。同時皆能接得此項信號。凡軍隊在戰線中。欲施行總攻擊時。亦賴此以傳達軍令。故無線電報。能傳師軍令。聯絡軍情。誠戰爭中利益最著。神速無匹之利器也。歐洲交戰國莫不設有無線電台。其中聲譽

號 三 第 年 八 國 民

編寫 無線電與軍事之關係

十六

著聞者。爲伊符里昂加拿支勞安四處電台。電力偉大。凡軍中勝敗之消息。靡不藉之以傳揚於世界。然各國之戰訊。互有歧異。蓋各以其己國之捷報。傳佈於外也。伊符等無線電台。名譽頗著。盡人知之。勿庸贅述。至於勞安無線電台。世間知之者尙鮮。勞安爲德國之小城。在柏林之東北。相距約三十基羅邁當。位於亨保鐵路線。一九一二年。德國電話社。始設電台於此。德政府亦大注意之。視爲德國與其斐洲藩屬之直接通信機關。自後無須借助於外邦之電社。故德國宣戰數月後。柏林尙能與其東斐洲南斐洲等各藩屬。互傳消息者。即勞安無線電社之力也。迨德國戰敗。勞安無線電社。尙與美國所設之泰維電社。互通音信。不但傳佈緊要消息於美國。即金融漲落。銀行匯兌等商情。亦藉以傳達。由是觀之。世界大事。戰爭消息。賴以傳揚於全球者。無線電報之力也。軍隊賴以傳達軍令。報告軍情者。無線電報也。使飛機得以迅速敵情。指導攻擊。

上下相應。俾砲隊攻擊敵人。自發自中者。無線電報也。無論其爲陸軍、海軍、或飛行軍。彼此均藉無線電報。互通音信。聯絡聲氣。雖戰線延長。距離遙遠。然各軍猶能呼吸相應。進退相接焉。然則無線電報之有關於軍事。豈淺鮮哉。

電燈及電線

近數年來。電燈之用。漸已普及內地。而點用電燈者。多未悉其用法。電線電線之優劣。耗電之多少。價格之高下。用費之奢儉。往往無所取準。甚或用之不合其法。致有觸電而喪其生者。或走電而燬其室者。此缺乏電燈上之常識故也。爰撮敘其要點如次。

電線之種類

銅絲暴露於外者。謂之裸線。僅用於路旁之架空線。非人家所宜用。外包橡皮者有二種。一外包黑色橡皮。而內裝粗銅線。一條者。謂之膠皮線。一外包橡皮。復羅織紗線於表面。而內藏縲細之銅絲。三數十

條者謂之花線。膠皮線固定於牆壁屋頂。花線則用以垂下燈球。

膠皮線應注意之點

膠皮線之優劣。雖亦關於銅質之純否。然普

通用者。殆皆依膠皮之優劣。定價格之高下。膠皮之用。在乎隔電。隔電之程度。視其對於電氣之抵抗。抵抗之標準。數謂之歐謨。Ohm 商品上恒以品字爲符號。品即希臘文之。讀如 Omicron。市售品有所謂六百歐謨。或三百歐謨者。即前者之隔電能力。強於後之者一倍。不易漏電也。但其價格較昂。頗有以三百歐謨之膠皮線。冒充六百歐謨之用者。燈戶未悉奧竅。常受其愚。不可不注意也。譬如某處擬裝電燈。甲店估價百元。乙店不過五十元。則其所用之膠皮線。必乙劣於甲矣。

通用之膠皮。即橡皮中。加入硫黃。以強其隔電力。而防暑天之軟化者也。但硫黃甚易侵蝕銅質。化成黑色之硫化銅。乃燈用電線所常見者。此種缺點。雖不能盡去。然黑色所過於濃厚。即爲膠皮不良之徵。

膠皮線之粗細與燈球之多少有關係

按電燈章程凡十八

號之膠皮線一路分出之燈球如爲卅二支燭光者以十盞以內爲限。因燈球多則耗電亦多。過多之電流非十八號電線所能負荷。將熱而鎔化膠皮也。設一戶而欲裝設二十左右之燈球。則膠皮線宜加粗。或分而爲兩路。又如改用一百燭光之燈球。則宜閉熄他燈以調節之。否則易致危險。今之焚燈燈球或電線走電。釀成大禍者。用電量不與電線之粗細相當。亦其一原因也。

膠皮線之裝訂法

宜平行而緊張。不可任兒童攀引屈曲。至於交互

錯雜。故宜覆以木片。其藏在天花板內者亦然。否則鼠子嚼破膠皮。易致漏電。釀成火災。

花線應注意之點

花線之優劣與膠皮線同。要以柔性者爲貴。但亦

不宜時加屈曲。防膠皮之破損。與細銅絲之絞振。時當夏季。尤應妨禦曬類

之羣集。蠅類之特性。最喜駐足於纖維。且脫糞至勤。糞斑著於花線。又雜以塵埃。甚易腐蝕膠皮。大減其隔電能力。故宜捲繞紙條於線外以保護之。如用彩色紙條。繞作螺旋形。亦美觀也。

諾貝爾獎金 (Nobel Prize)

袁同禮

諾貝爾獎金者。為瑞典發明家諾貝爾氏所創。氏以一八三三年生於瑞典斯託亨。一八九六年十二月十日。卒於義大利之散利摩。遺囑將九百二十餘萬美金。存貯生息。自一九〇一年起。每年供給五種獎品。賡以金牌於諾氏去世週年紀念日分贈之。得獎之人。不分國界。蓋鼓勵世界男女。有最大貢獻於世界進步人類幸福者也。五獎如下。(一)世界最重要之物理新發明。(二)世界最重要之化學新發明。(三)世界最重要之醫學或生理學新發明。(四)世界所公認之文學著作。足以表示理想的趨向者。(五)最有功於世界和平者。其審定裁判權。物理化學二獎。由瑞典皇家科學院主之。醫

學或生理學獎。由斯託亨醫學會主之。文學獎。由瑞典高等學院主之。和平獎。則由挪威議會選舉委員五人定之也。自一九〇一年第一次給獎後。已獲獎者七十八人。

以上獲獎者。除國際法學會及萬國永久和平會兩團體外。共七十八人。
 (法國克雷馬利亞Marie Curie 物理化學各得一獎。實七十七人) 內有女子三人。即瑞典之雷極羅夫Selma Lagerlof。奧之瑟台奈男爵夫人Baronnes Bertha Von Suttar。及法之克雷也。茲按國別分類如左。

德	十八人	化學六	物理醫學文學各四
法	十六人	物理化學各四	醫學和平各三
英	八人	物理化學五	醫學文學和平各一
荷蘭	五人	物理四	和平一
瑞士	五人	和平三	化學醫學各一

號 三 第 年 八 國 民

獲獎者姓名

瑞典 五人 物理化學醫學文學和平各一

美 五人 和平二物理化學醫學各一

義大利 三人 物理文學和平各一

比利時 三人 和平二 文學一

奧 二人 和平二

丹麥 二人 醫學和平各一

西班牙 二人 醫學文學各一

俄 一人 醫學

挪威 一人 文學

波蘭 一人 文學

印度 一人 文學

獲獎者德人占最多數。法人次之。英人又次之。即亡國之波蘭印度亦與焉。

吾國有世界最古之文化。人民智慧。非弱於歐美人也。祇以閉關自守。不與世界潮流相接觸。以致有今日之現狀。苟能亟起直追。將來在世界學術思想中。當不讓他人專美於前也。

據一九一五年十二月十五日美洲外觀報。謂一九一四年物理獎金。爲 Max Von Haur 所得。又是年十二月十八日文學評論報。謂一九一五年物理獎金。爲美愛狄生 (E. A. Wilson) 及台斯拉 (N. Tesla) 二氏所得。惟據諾貝爾學會歷年報告。則均未證實。茲特附錄於此。以備他日之參考。

科學之報紙

報紙所以流通消息。廣人見聞。近今科學進步。非特如此。更有可食及有光二種報紙出焉。法京巴黎發明可食之報紙。其紙以麵粉製成。其墨料亦無毒。屬者既可以廣見聞。又足以供食品。誠可謂科學之報紙也。又西班牙京城瑪德里地方。發明一種有光之報。其報雖在黑夜無光之處。亦能誦讀。因

其印報之墨料中置有燐質少許。化學諸君非皆知燐能發光於暗中乎。此報即利用斯質也。

機器手臂之發明

倫敦有醫士那字者。兩手臂爲火車截去。乃假裝發動如生之機器手臂以代之。凡飲食寫字等事。常人所能爲者。無不能爲之。可爲靈便極矣。此種手臂之發明。乃創始於美機器師卡爾納司君。其手乃用銅與陶土製成。裝於肩胛下。用線聯於滑車上。歷三小時。即能舉動如故。且可以御服。該氏現擬組織公司。凡製一手臂須銀五百元。其能力可舉重五十磅之物云。

戰爭中之新發明

法國於戰爭劇激之時。凡非軍用之品物。多不輸入。故民間需要。往往無可供給。如玻璃一物。即其一也。近日法國各城市場。陳列代玻璃物數種。頗堪適。用。是見法人之巧思。其最賤一種。乃用薄紙兩層疊成。中間粘以透光之膠。

雲南教育雜誌

綴以麻製之線。外面塗以不濕水之漆。故可透入光線。而不易毀。有所謂光玻璃片者。乃一種着火不燃之薄膜。又有所謂可折疊之玻璃者。捲舒如意。係以極細紗網。外蒙透光薄膜而成。此外尚有價值稍貴之代品。如人造明瓦。及以化學製成之假玻璃等類。雅緻潔淨。其功用殊不遜於真玻璃也。潛艇固可行於水下。然其瞭望鏡。則必高出水面。否則失瞭望之效。瞭望鏡管伸出水面。雖其直徑不過二寸。終難逃斥候艦員銳利之目。蓋危險區域中。斥候艦往來。逡巡不絕也。協約國所以能屢擊沉德國潛艇者。多半以瞭望鏡管可見之故。曾有人試行種種方法。擬使瞭望鏡管。不致易爲人辯識。故漆以藍色或灰色或青色。蓋與水色相混。但其自保之價值。終屬細微。其時能感人視線者。惟以藍色與紫羅蘭色漆成方格之鏡管耳。茲有人別出新法。以圓錐形之玻璃鏡片。若干層。圍於鏡管四周。鏡片透照海水。遙望之。但見波光掩映。渾成一色。無從知潛艇之所在。此亦理論上之一新法也。

通常電燈療治痛症

雜志 通常電燈療治痛症

二六

電光足以療治痛症。世人久已知之。曾設有專門電光製造廠。參用真空等法。以施治禿頂及身體上之各項痛症。惟此種製造廠。極在通都大邑。且取直過昂。以致世人得獲電光之療治者。甚少。且誤以為施電光之療治。必須有精美之器械。不知享受電光之利益。初非難事。無論何地。苟自通常電燈。皆能備之於家庭之中。以為不時之需。其所費者。不過消耗些微之電氣。每用一小時。費數分之價值耳。蓋取通常之電光。而使其光線有注射之力。其為用。即不讓高等商舖經售之昂貴機器。其收療痛之效。一也。

電光注射。與按摩術有同一之功用。且病者受之。較之按摩。尤為愉快。而光線之中。並有一種生理的物質。吾人今方覺察之也。電氣有增加血量。流通血脈之作用。又於腹部及尻骨盤部之筋肉纖維。有左右其伸縮之力。遇像麻質斯性之痛楚。如善施以電治。必可霍然若失。以後更能常常施治。始終

不問其痛苦必久而不發矣。故世人不幸而抱纏綿之痛症者。曷亦試以家庭電光治之乎。

其施治之方法。即懸通常之電燈泡於上四面圍以不通光之物。使其光線注射。全集中於痛楚之部。其痛自可逐漸消弭。或竟置燈於距離痛部之適合處。收效亦同。每次施治十五分鐘。每日行兩次。道痛止而後已。據大多數病者之稱述。成績頗佳。

更有病者。謂施治電光時。最好先用一潮濕之冷巾。鋪於痛面。然後以燈光注射之。及手巾已熱。即更換以冷者。如是周而復始。以待痛止。其結果必尤佳。

然人於初患痛楚之時。不能決其起於何源。當先請醫診治。蓋有一種之炎。症發而為痛。斷非電氣所克奏功也。

人於用電光之始。可以三十六枝燭光之燈泡。或略少亦可。然後遞升至二

自五十枝燭光者爲止。其光色則在極痛之際。以藍光較易忍受。然不如白光刺激之烈。故仍以白光爲宜。而紅光則爲刺激中之最甚者也。

皮膚之功用

皮膚之功用不一。而其最大者。爲人體上天生之第一重保障。乃一種堅韌之纖維膜。中分數層。備有汗腺、脂肪腺、及毛根等。既用以維持身體及四肢之當然狀態。而又爲內部一切器官及他組織物之堤防也。

吾人筋肉及神經系之細胞。有皮膚則不爲日光所侵蝕。蓋日光爲消除微菌之利器。觸之未有不死者。若此日光能破皮膚。而及細胞。則細胞亦將無遺類矣。此皮膚之所以可貴也。在地球之北緯度。日光式微。土人之皮膚爲淺褐色。在熱帶之地。日光最強。土人之皮膚爲黑色。而溫帶之皮膚。或白或黃。然於夏日之際。亦每有一種色素之結合。如蒙以黃褐色之衣。於是蓋皮膚所用抵制日光之毒者也。

皮膚又爲一種輔助兩腎。以供行排泄廢料之機關。通常汗汁之中多夾有廢料。故當腎部有病。排泄力減少之時。醫生輒設法激發汗腺。以排泄濁滯。及他廢料於汗中。以濟腎部之窮。微皮膚之力。則此種廢料。醞釀壅積於內部。其爲害不可勝言矣。

皮膚更有調節身體熱度之功用。當空氣溫暖之時。皮膚弛緩。血液流於迴血管及毛細管。而降其熱度。以與空氣相等。反之。空氣寒冷之時。皮膚收縮。血液固之不能散佈。而熱度藉以保存。不致過於發射。再身體之表面。每因發汗而降其熱度。此種發汗。當盛暑時最多。而於運動之際尤甚。以其有此蒸發。故身體之熱。不致達於危險之高度。

皮膚又爲感覺之府。藉此得防禦種種傷害。俾其不致經過皮膚。觸動內官。以釀成巨患。由是觀之。皮膚既爲如是重要之部。吾人如不講皮膚衛生。實爲百病之源。痛苦之門也。可不慎哉。

甜薯與工商業之關係

甜薯之爲物。東方及熱帶地之人民。不甚注意。而在西方溫帶。則爲主要糧食。今乾藏法已發明。甜薯又在國際商業內占一地位。世界每年產甜薯共六十億布希。西量。產地爲北美及歐洲。價值至五十億兆（美金）。大抵用於原產地。口不易運輸。但大戰中。德人發明乾藏法。從此甜薯得與麥粉同一持久不壞。德國現設大廠一千所。專事壓碎甜薯。製成片塊形（飼動物）或細粉（人食）。每年可出五十萬噸。將來歐美甜薯產量必大增。加再甜薯與工業實有重大關係。按酒精係燃性。發熱最速。近加摩托車飛機耕耘機之用。加斯林油者。皆可改用酒精。甜薯質內。飽含酒精。一英格之甜薯。可製酒精二百至四百加倫。美國一英格地。出甜薯二百布希。德國可出三百至五百布希。然則俟酒精代加斯林油後。甜薯之爲用。方興未艾也。德國向最豐富。年產約二十億布希。戰後人多棄農從軍。產八千萬。次則爲

俄九億布希。再次爲美奧與波蘭。約四五億。又匈比荷英愛蘭等國。約一億。意大利瑞士西班牙挪威丹麥日本坎拿大澳洲阿根廷諸國。多則五千萬布希。少則一千萬布希。

地中與水中無線電之新發明

中美新聞社云。馬尼拉發明空中無線電。實大有造於今次歐戰。而種種之改良。亦固以生。但空氣中變化太多。如遇大風。而電信每因此受阻。反不如無線電之穩當。泰西之科學家。有鑒於此。近又發明水中無線及地中無線二種。以補空中之不足。發明家名洛傑。美國人也。洛傑曾在海得村道站。接受法英意德四國高度電台所發諸電。時值迅電疾雨。歐美相隔。大洋廣陸。而電文一字不缺。由此推之。將來此二種電。必可替代現行之空中無線電。今日高聳雲霄之無線電台。不多時。恐將全成廢棄耳。茲述發明二種電之原理及結構如左。

地中海電流速度與光相等。且可推及四方。區域甚廣。電流行至最遠點。在地中可達一萬二千英里。而全球一半之途。但在地面則不能。自空中四面壓力太重之故。又地中海流行愈遠則愈速。洛傑之地中無線電。已在紐約伯麥站。由海軍部試用。頗奏奇效。終日二十四小時內。拍三聯式與四聯式之商電至歐陸。從未有一字不明者。時在戰事緊急。美軍之報告。日千萬字。均由地中海傳來云。

又洛傑發明之水中無線電更奇。洛傑先在大洋內之潛艇試驗。法以大號隔絕電線。接連艇之二端。又將線之兩頭。納入艇中鐵筒。艇下水八尺。泊近美國海岸。拍電同時。德國乃安站已接到。及下水深至二十一尺。電流更大。相距一萬三千六百邁當之站。亦可接電。洛傑自云。彼之地中無線電。尚未至完全地位。惟在目前。以代空中者。已綽乎有餘。從此拍無線電。可不分晝夜。終年通達。並無空氣中變化之阻碍。此乃電學之最大發明矣。

世界最大之葉菜

美國馬色鳩斯省某地。高等小學校女學生名裴恩司 Miss E. Jones 者。於去年初夏。嘗闢一種植園。種植多類菜蔬。以及花木。灌溉甚勤。中有葉菜 亦名椰菜 一棵。竟特別發達。長及其身之半。圓徑如之。此菜種子。初無異於尋常。特土質肥腴。而灌溉得宜耳。見者咸稱之爲世界第一大菜。同時威斯康斯省某農。亦有一大葉菜。一棵出售。載之盈車。重達二十五磅。該地農會。曾給以獎券云。

電光燈與植物之關係

美國電氣學家斯但姆士與海敦二氏。深究電光與大豆成熟之關係。頗得美滿之成效。據某電學雜誌所登載。二氏於試驗時。咸本科學的方法。先擇定易於成熟之大豆一種。植於護花室之舊壤中。其面積長九英尺。寬五英尺。有五百瓦德電力之電燈五盞。照耀該區。同時另備種植箱一具。實以同

式土壤。植以同種大莖。令於室外受充分日光。此兩項試驗。可判定成績之高下。據稱用電光之大莖。其成熟日期。恒較用日光之大莖。節省一小半。且既種後數星期。其生長狀態。即頓然異觀。用電光者。發榮滋長。而用日光者。尙呈幼稚態度。惟電光雖極勝利。所費則甚大。於經濟上殊不值得。若擇珍貴植物數種。可獲厚利者。始以電光培植之。此外應時之蔬食。於市上無緊急之需求者。固不必用也。然有此試驗。不可謂非農藝學之進步矣。

中華民國八年 月 日發行

編輯 雲南教育雜誌社

發行 雲南教育總會

定價表

項	目	
	每月一册	半年六册
定現款及兌票	一角五分	八角
價郵票(一角者爲限)	一元六分	九角
郵費	六分	一角二分
		一元七角
		一元五角

1919

年

第8卷4期

民國八年四月發行

雲南教育雜誌

第四號



366
1000

雲南教育雜誌民國八年第四號目次

言論

今後世界之思潮

鶴天

人格教育之意義

仲鈞

研究

中學校讀文教授之商榷

孫本文

講演

現代教育的趨勢

杜威講演 譚廬記

教材

雲南省誌

東亞同文館編
石屏鄭崇實編

雜纂

法國小學公民教育之一課	徐甘棠
教師之衛生	鄭宗海
數學課題與事實	蔣棋辰



今後世界之思潮

鶴天

此次大戰。參加者十四國。臨陣者四千數百萬。人戰線延長四千餘里。實可謂空前之世界戰。其影響於世界之思潮文化。當亦有空前之大變動。蓋戰爭爲誘起文明之媒介物。已久爲學者所公認。試觀歷史上。幾爲世界大戰者。如紀元前四百八十年。波斯帝國。以二百萬之大軍。征伐希拉。使東方之文化。波及西方諸國。始促歐洲文明之發達。繼而亞刀山大。以馬基頓尼亞。及希拉之大軍。征服波斯。以侵入印度。而希拉之文化。乃傳至印度。更因之而流入吾國及日本。降而十字軍之役。亞刺比亞之文明。得以流入西歐。而誘起文藝復興之氣運。以開近世文明之端緒。然此所謂世界戰爭。僅限於

百論 今後世界之思潮

二

東歐西亞。實不過部分戰爭。尙有如是之巨大結果。此次真正的世界大戰。其必於世界文化史上開一新時期。劃一新紀元者。更可斷言也。且因交通產業機關幼稚之日。戰爭之影響。隨延長之地域爲比例。如百年前拿破崙戰爭。雖互三十年長之日月。而影響止於歐土。普法戰爭亦然。今則世界比鄰。即局部戰爭。亦將影響於全體。況真全世界乎。又今日戰爭之影響於思潮文化也。不僅類機械的運搬。而精神的破壞。建設實大。如此次拖帝國軍國主義之德意志。結果失敗。強權獸道。將由此絕跡天壤。而平和正義人道。澎湃磅礴。而不可遏抑。世界思潮之大革命。其由此次第實現乎。今略述之如下。

一 和平主義

十八世紀者。虛囂之世界。十九世紀者。達爾文之世界也。民約說謂自然爲調和的。和諧的。自然狀態之人間。惟有平和與幸福。人人相集而成社會。以

結權力服從之契約。永久而歸於自然。自然者，平和也。然進化論謂自然爲生存之競爭。各向同類之口中奪食。以繼續一己之生存。雖達爾文所謂生存競爭。有廣狹之二義。然其實質。多採集狹義者。而祖述達爾文之輩。亦僅取狹義之一方面。特別誇大其詞。於是個體與個體之間。乃成爭奪競爭之修羅場。自法國政治革命。促成經濟的產業革命後。於是近世工商業主義。達於極盛。而十九世紀狹義之生存競爭。亦可謂達於限度矣。十九世紀之末葉。因產業勃興之結果。內國原料品供給。與販路擴張之關係。乃覺海外領土與殖民地之必要。於是社會狀態。一變而入於殖民政策帝國主義軍國主義之時代。即由個人與個人生存競爭之時代。而入於國家與國家生存競爭之時代矣。近數十年。可謂國際競爭之劇烈時代。以至結此次大戰之碩果。然就達爾文種之起源。生物競爭之廣義言之。多數生物。乃相助相賴。以與外界環境邁閱。並不但自身。且及其子孫。更徵之事實。人類之進

化乃互相協力以求共同生活之進步。爭鬥特其例外耳。試以人類生理的進化觀之。苟進化之主因在個體與個體之爭鬥。其生理之構造不及多數之肉食獸。抵抗自然之力最弱。即防於外敵之力最弱。胡克以凌駕他族而雄飛者乎。更以社會的進化言之。試即二千年前之希拉人與今日之文明人比較。僅物之人類。毫無若何進化之跡。則二千年間可驚之進化。非如生物之個體之進化。乃社會之的進化。換言之。即個人對個人之協力也。故競爭生存。在二十世紀。可易為協力生存。即國際關係。亦漸認協力平和之必要。而國際條約尙焉。一八九八年。有萬國平和會議之開。於是立仲裁裁判。以解決國際之爭議。益見國際條約。有圓滿發達之可能性。此次戰亂勃發。平和會議。無消弭之法。仲裁裁判所。亦等於消滅之狀態。論者遂視平和為不可能。無實現之一日。不知此遠大事業。固非旦夕所可期。然一線之曙光。可謂為已發現也。此次空前大戰。挾二十世紀科學的文明利器。演振古未

有之大慘劇。其遠以人道障礙文明之進步。深刻於人人腦海。故今日平和之湧現。乃人人自然之熱望。且正義惡魔之德意志。終歸失敗。和平主義。益爲世界列國之所歡迎。今者。平和會議。已開幕數月。美總統所倡之國際聯盟。遂爲唯一之重要問題。雖各國之爲我念。未能一時完全消除。而永久和平之保障。不克一時圓滿達到。然基礎已大確立。強權取正義。戰爭息。人道昌。平和的理想之實現。其自此始乎。

二 世界主義

考人類社會生活進化之法則。不外共同生活體之擴大。由血族而村落。而都市。而國家。十九世紀以來。國家主義之發達。澎湃達於極點。於是帝國軍國主義。侵略殖民政策。爲有國家者所共尚。兼弱攻昧。以發展已國之勢力。爲唯一目的。時弱小民族國家。供其蹂躪滅絕。視爲天潢公例。而無所顧忌。若不知有全世界全人類者。有之則惟抱征服世界之野心。如法之拿破

盜蒙古之成吉思汗。日本之豐臣秀吉。與今日之內田良平。田中義一輩。及此次戰爭。主人德意志之克意賽爾。彼等之心目中。視國家爲人類共同生活體之極端。故亦以唯統一世界。必能統一全人類。不知依社會的進化之法則。固尙有世界之一級。超越國家之國際的組織。爲自然之趨勢。個人之對於家族。與家族之對於國家。不外全體與部分的關係。則國家之對於世界亦然。更由共同生活體之實質上觀之。由最小團體。以至現代國家之過程。不外由本能結合。而至自覺結合之過程。其結果爲共同生活體。各部分對於全體自由之擴大。更由他方面觀之。乃由必然之結合。至任意結合之歷史。由總制的團結。至自由合意的團結之推移。近代之國家生活。有法律。有警察。有軍隊。不得不謂爲尙含有強制力團結之性質。不免迫脅各部分之生活。危害各部分之獨立。則基於民族獨立。民族自決主義之國際新組織。乃社會進化法則。必然之趨向。毋容疑者也。此次大戰。原因於德意志國

家主義之膨脹。然因之促聯合國一致之結合。起各民族獨立自決之運動。而威爾遜氏國際聯盟之大理想。遂因之而實現。則此戰可謂爲國家主義最終之決鬥期。世界主義之發軔期可也。且超國家的協力與國際的民衆協力之實例。徵諸既往。已不罕見。如歐洲十七萬五千英里之鐵道網。無論自西自東。至南自北。不停留。不轉換。可自由以達其目的地。尤便利者。無論自何車站。交運行李。至其目的地。以一小紙片證明單領取足矣。此種結果。乃由數百相異之鐵道會社。各設其線。然後協議決定相互之連絡。既無歐洲鐵道中央政府。又無總理職員。無非以合意之一契約。而有如是現象。五十年前。若有如是之擬議。恐無不目爲狂妄矣。又數十年前。有某君對於戰爭之犧牲者。謂應有仁人。爲世界的團結。以干涉而救濟之。一時無不視爲妄想。乃今則萬國赤十字社。徧於各地。無國籍之區別。無本部之命令。自由共同而從事於此仁人之事業。可知世界的協力與超國家的組織。

論 今世界之現潮

絕非空想。而世界統一之事業。不必由武力征服。而始實現也。今者國際同盟業已決定。大綱世界主義。可謂漸由理想而現於事實之日矣。

三 人道主義

十八九世紀以來。帝國主義。瀰漫烈熾。強大國家。以武力詐術。爲所欲爲。滅人之國。夷人之種。視殖民地。屬國。異民族。如奴隸牛馬。鞭策壓制。必使其沉淪苦海。靈智日錮。種族日漸。以爲快。如俄之於波蘭。英之於印度。日本之於朝鮮。台灣等。慘史悲狀。耳不忍聞。而一般人。且視爲當然。有強權。無公理。人道二字。久無人過問矣。此次大戰告終。扶助弱小國民之聲浪。忽一日千里。不第各國政治家。倡之於前。學者和之於後。而且有昭昭事實。次第表現。如波蘭。分割於三國。屢圖恢復。未達所望。今竟重舉建邦。已得各國之承認。猶太。已後二千年。三次獨立運動。終歸失敗。前據外電。英法諸國。已承認其獨立自治矣。芬蘭合併於俄。日思獨立未果。此次乘俄國革命。宣告獨立。亦得

各國承認矣。他如朝鮮已翻獨立之旗。義憤憤氣。遍於國中。與海外僑地。流血斷脛而不顧。據電刻已選出政府閣員。在和會預備提議。又捷克人斯羅夫亞克人。亦已組織新國家。要求承認。一時被壓制羈縛之民族。無不自九重地獄。漸躋於福利平等之域。雖在今日。人道能完全昌明與否。固屬疑問。然已放一線光明。大有逐漸實現之望矣。

四 社會主義

社會主義。爲近世一大潮流。乃不滿足於現社會之組織。而思改絃更張者也。發端於英法。盛倡於德俄。雖其中有國家社會主義與無政府主義之別。而手段有激烈溫和之異。要其爲改造社會則一。社會之最不平。而急待改良者。莫如經濟現象。故英之羅伯特阿亨。有公共生活說。法之巴布喀白有共產說。德之馬克斯有資本說。無不就經濟方面立說。而思爲根本之澄清。去歲俄國革命。德奧匈政府改組。社會黨大露頭角。由理想實行時代。而入

民國八年第四號

言論 今世界之風潮

十

於成功時代。從此澎湃汪洋。莫之能禦。固無容疑也。况就戰後社會方面觀之。以言勞動問題。戰前英德諸國之勞動者。有勞動組合。與政府及資本家。立有保護勞動之法。與勞動同盟所立之法。戰時完全破壞。戰後要求恢復。固不待言。且因經濟競爭之日趨激烈。生活程度之日益增高。勞動者要求地位之向上。勞金之增加。更可逆料。前德軍需品各工廠之同盟罷工。英國鐵工之同盟罷工。美鐵路員及澳洲新西蘭之同盟罷工。均舉國一致名義之下。一時互讓步而暫熄戰。後之種種困難問題。相繼發生。可無容疑。以言婦女問題。此次戰爭。婦女職業之範圍。異常擴大。如電車之車掌。鐵道郵便之職員。銀行社會之社員。凡男子所爲之事。幾無一爲婦女所不能。美國女教員。竟佔全國四分之一。戰後女子社會上之地位。當大異於昔日。而權利要求之參政運動。亦必大盛於向時。去歲十一月。英國衆議院已通過女子被選舉權。美國下院於十日通過。從此女子問題。定趨於極重要矣。以言

救貧問題。此次戰爭。物資之缺乏。與物價之騰貴。悉達極點。貧乏者之增多。胡可數計。則救濟之方法。在所必要。日本之米風潮。即其一端。矧各國濫發公債之結果。戰後不得以增稅爲補濟。而救貧益不可緩之數者。皆足使社會主義之發達膨脹。戰後益有不可侮之勢力。可斷言也。

由是觀之。今後國家社會之一切不平等事項。將次第解放。而一暴力即正義。一有強權無公理。一弱肉強食。之種種謬論。將次第消滅。然非有更大之奮鬥與犧牲。恐未易達真正永久之結果。如歐洲和議之依然未滿足吾人希望。東方德意志野心之依然未幾。吾國軍閥派謬念之依然不悟。無一非未遑可樂觀之表證。排除舊障。推進新潮。乃今日全世界人類之責任。亦吾人所當盡一分子之義務者也。

號四第年八國民

言論：今後世界之巨潮





中學校讀文教授之商榷

孫本文

晚近教育界研究之重心。漸由小學而移於中學。不可謂非教育之進步。中學教育。頭緒紛繁。第論各科教授。其淵要而淵困難者。莫如國文。夫中學校下銜小學。上承專科大學。初年級之中學生。僅受七載之小學教育。國文一科。自始學以迄卒業。銜計部定時間。不過三千又四小時。（按每年除例假外。約計受課四十週。此係併計七年之數。）以每日八小時計。僅三百八十日耳。則此七年之國文教科。實際止受一年半月之啓迪。以高小卒業生成績現狀論。進步固已速矣。以言自由應用。則猶感不足。補苴罅漏。培植根柢者。惟中學國文科是賴。

況論普通中學卒業升學。除專攻文學外。大抵從事專科之研究。無餘力研索國文。論職業中學。卒業後隨執業社會。其應用尤亟。涵養讀書摛思之應用能力者。亦惟中學國文科是賴。

然依部定中學課程國文時間。四年合計。不足六月。(按中學校有學期學年試驗均。須停課二週故。每年以三十八週計。共爲九一二小時。得一二七日。)以如是短促之時間。應如是繁重之責任。誠憂憂乎其難哉。

雖然。教授國文。不能徒恃課內之讀講作文。余嘗言之矣。(見拙著讀書能力之統計)蓋課內教授。僅爲指導課外自讀之預備。國文之主課。宜於課外自讀求之。不當斤斤於課內求之也。不佞對於國文教授之希望。在廢課本而代以課外自讀。課內之任務。僅爲指示訂正而已。蓋課本之死教育。原不合創造進化時代之新學生。今則碍於學制及各科聯帶之關係。猶不足。以言此。無已。請陳不佞對於國文教授過渡之主張。作異日廢止課本教育

之準備教國文者其亦顯與兩權乎。

所謂過渡之主張者其最要一語即抱定一經濟主義。易詞言之。欲於茲短促時期之內。以最經濟之方法。獲最宏大之效果。如斯而已。國文教授之主課。可釐爲讀文作文二大端。茲先述讀文教授之意見於下。

一 教授方針

中學國文教授。應取若何方針。斯爲讀文教授之先決問題。部頒中學校令施行細則云。一國文要旨。在通解普通語言文字。能自由發表思想。並使略解高深文字。涵養文學之興趣。兼以啓發知德。一用意渾括。未見切實。茲略爲改訂。以備教國文者之參考。先陳其根據如左。

(甲) 根據中學教育之宗旨。中學教育。一則竟普通教育之功。養成社會上應用之知能。一則植人材教育之基。指導進究專科學問之途徑。由前言之。中學國文。宜注重社會上普通之文。涵養通解應用文字。及發表

思想之能力。由後言之。中學國文宜兼重文學之文。培成研索文學之始基。

(乙) 根據世界文學之趨勢。世界文學。當十八世紀初。古典主義大行。既而懲其徒工模擬。足以蔽蝕性靈。一變而為理想主義。輒近科學大昌。移其目光於自然跡象。仰視北虛之玄想。為無足輕重。又變而為寫實主義。寫實之極。更進而為自然主義。今世蓋寫實文學盛行之時也。由一方言之。吾國科學幼稚。人羣昏昧。固宜注重寫實文學。由別方言之。吾國民理想窳。務當力謀疏濬。故宜兼重理想文學。

準上述根據。乃得確定教授方針曰：

中學國文。在授以寫實主義。理想主義之普通文。文學文。養成其實際上蒐集知識。發表思想之能力。並以啓發知德。

按國文教授之作用。不外形式實質二端。形式以涵養能力。實質以陶

治心性。所謂蒐集知識。發表思想者形式也。所謂將發知德者實質也。蒐集知識。發表思想之能力。幾為向日教國文者出全力以謀之。鶴的讀文作文。靡不準是勸進。若乃啓發知德。則有各科學任。似非國文教授上之主旨。固宜重形式而輕實質矣。雖然。形式實質。自哲學之一元論者視之。本難判別。形式必附實質。以形質必藉形式以顯。今欲達教授形式之目的。豈能外實質而自為方哉。不能外實質而為方。而任意以為取舍。必至取非所當取。戕賊學子之思想。阻遏知德之進步。莫甚於此。竊意二者未容軒輊於其間。欲矯向者畸重形式之弊。尤宜於實質如諸意焉。茲將上述方鍼。以形式實質分析表之。以明二者並重之意。

寫實主義……

實質

理想主義……

教材

養成

蒐集知識
發表思想

之能力……形式

教材效用
即教授目

研究 中學校讀文教授之商榷

普通文

形式

文學文

一 選文標準

啓發知德

實質

的

教授方鍼既定。乃得準是選教材。請先陳其文體與界說。

由教授方鍼。可指文體爲四類。

- (一) 寫實主義之普通文。
- (二) 寫實主義之文學文。
- (三) 理想主義之普通文。
- (四) 理想主義之文學文。

其界說如左。

敘述事物情態之文字。率真而無諱飾者。爲寫實之文。
陳說事理物理之文字。暢達而非荒誕者。爲理想之文。

各類文字之詞意平實者。爲普通之文。
各類文字之詞意優美者。爲文學之文。

文體界說既定。似可言選文標準矣。然猶未也。蓋學生程度。亦不可不一。爲審察也。夫初學年之中學生。其程度雖如前述。然今之中學生。其初未必選進小學。或始入私塾。或曾經補習。其國文根柢。大有逕庭。嘗於去年開學之始。調查新生國文程度。發調查表格。按項填註。其項目如下。

(一) 曾進私塾否。

(二) 曾讀四書否。

(三) 曾讀五經否。

(四) 高小歷史科外。曾讀其他史書否。

(五) 能作詩否。

(六) 在高小作文。至長能作多少字。

(七) 高小作文題。以何類爲最多。舉一二例以明之。

(八) 高小國文。係選讀。抑用課本。課本用何家出版者。

調查結果。全級四十二人。(按普通科甲組四十五人。三人缺席。一曾進私塾者三十人。四書全讀者止一人。其他選讀一部半部不等。五經全讀者無其人。選讀亦僅九人。曾讀綱鑑者九人。然皆未畢。能詩者止一人。(他項無關讀文者不贅。)觀此則大半不讀經史。已讀者亦大抵遺忘。其與未入私塾。迥進小學者何異乎。故選文時。凡關於經學之文。或證引經文較多之文。務從簡潔。惜其不易澈悟。而徒耗時間也。

按教國文者。輒喜選錄深奧之文。自炫其淵博。而於學者之能否領解。未遑審察。見有教者。選取較爲平易之文。輒嘆曰淺淺。夫班馬韓柳之文。非不高古遒勁。凡潛心文學之士。從容以升史漢之堂。而造桐城之室。誰得而詆之者。無如中學生之程度如是。時限如是。若強以古奧之

文斤斤於學子之前，其如彼之不易領悟，何故？愚意當求其易領悟而易取法者，擇而授之，庶幾收效萬一乎。

茲準上陳之界說，與學生之程度，而訂選文之適宜條件如下。

(一) 合選於下列十二條件者：

一、誠實描寫政治上社會上之情狀者。如柳宗元捕蛇者說之寫苛政，宗臣報劉一丈書之寫官僚乞哀，張溥五人墓碑記之寫大閹擅權殘民等。

二、文詞悲壯淋漓，出於至性至情者。如李密陳情表，諸葛亮出師表，韓愈祭十二郎文，歐陽修祭石曼卿文等。

三、描寫人物，惟妙惟肖者。如魏禧大鐵椎傳，宋濂秦士錄等。

四、記述山川風景，平實而自然者。如蘇軾石鐘山記，王安石遊褒禪山記，歸有光吳山圖記等。

研究 中學校國文教授之商榷

五、記世事人情足以感發興趣者。如方苞書左忠毅公逸事。方孝孺書吳士黃黎洲萬里尋兄記等。

六、駁事辨理足以啓發知慧者。如左傳呂相絕秦。柳宗元桐葉封弟辨。劉大櫟焚書辨等。

七、文中思想與近世科學暗合。或可參證者。如韓愈圻者王承福傳之言。分業。莊子養生主。龍啓瑞病說之言衛生等。

八、敘述學術流別。簡短而明瞭者。如曾國藩聖哲畫像記。梁啓超托辣司等。

九、說理論事之透澈者。如莊子駢拇。朱熹通鑑室記。薛福成用機器植材。養民說。赤道下無人才說等。

十、有韻文之饒有神情。裨補身心者。如孟郊遊子吟。歸子慕歲暮別諸生。崔錢座右銘等。

十一、普通社會應用文之有興趣者。如電文、信札、命令等。

十二、討論求學途徑。文詞平實者。如韓愈與李翊、張穆與陳頌南書等。

(二) 合於下列八條件者不選。

一、詞旨晦澀。文句矯揉造作者。如韓愈平淮西碑、襲自珍與人書等。

二、駢麗文堆砌典故者。如孔稚珪移北山文及其他駢文。

三、用意與時代思潮相違者。如韓愈改葬服議、禘祫議、王安石復讎解、李

康運命論、劉峻辨命論等。

四、思想消極。足以窒青年進取之機者。如戴名世醉鄉記、劉大槐無齋記

等。

五、文意不適於中學生之境遇者。如柳宗元與人論師道書、鄧牧君道、吏

道等。

六、干祿文及應酬文之一味恭維者。如文集申壽序、韓愈上宰相書等。

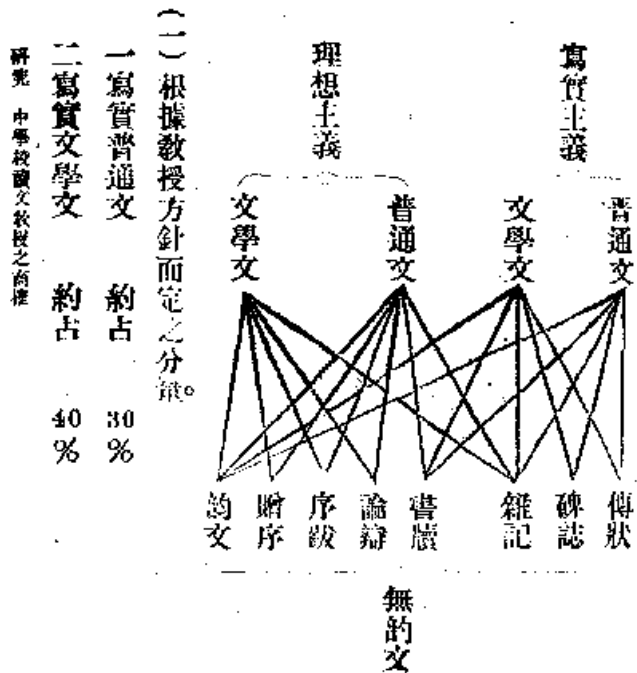
七、評論古人得失。無關大體者。如蘇軾賈誼論。留侯論。蘇轍漢文帝論。方孝孺嚴光論等。

八、尚物興感。故作無病之呻吟者。如歸有光滄浪亭記等。

由上二十條。復綜要言之曰。論形式。取其文筆顯豁。流暢自然。而不矯揉者。論實質。取其陳義確實高尚。合於中學生之境遇者。如是而已。

三、選文分量之分配

言選文分量。宜先釐定文體。文體類別。自來靡定。昭明文選。最乏條理。惜抱類纂。分爲十三。稍趨弘整。近世言文者。祖之。然有賦而無詩。於文之全體。爲不備。太炎別文。爲有韻無詞。二大類。其說近是。今茲選文。以方鍼所述四類爲綱。恣酌惜抱太炎二家之說。以爲目。列表如左。按惜抱十三類中。如奏議詔令。二類。與學生境遇不合。故不錄。辭賦箴銘頌贊哀祭。四類。雖有韻無詞。兼收。而爲分類便利計。概分爲有韻文與無韻文。別爲八目。



研究 中學校國文教授之商榷

國民八年第四號

研究 中學校國文教授之商榷

三理想普通文 約占 15%

四理想文學文 約占 15%

(二)分配各學年之分量。(下之百分數按年計算)

一寫實普通文 40%

二寫實文學文 50%

三理想普通文 5%

四理想文學文 5%

一年級

一寫實普通文 35%

二寫實文學文 45%

三理想普通文 10%

四理想文學文 10%

二年級

一寫實普通文 25%

三年級

二寫實文學文 35%

三理想普通文 20%

四理想文學文 20%

一寫實普通文 20%

四年級

二寫實文學文 30%

三理想普通文 25%

四理想文學文 25%

四教授上之四主張

(一)教授須以學習爲本位。近世教者懲於往昔「注入主義」一啓發主義。偏於教師本位之非。乃有所謂「自動主義」、「自學輔導主義」、「兒童中心主義」、「學修主義」、「動的新教授主義」諸主張。莫不言之成理。持之有故。教者似宜擇取其一。以爲準繩矣。然余謂教授自以學生爲本位。

而教授中間之經歷。必不能拘拘一定之成法。所謂「因材施教」。一因勢利導。一則一師而明之。存乎其人。然亦非漫然無途轍之可尋。必曰。以學生自動學習爲本位。不能自動。然後輔導。輔導不足。然後啓發。啓發不足。即參用注入。亦無不可。易詞言之。時乎輔導。則輔導之時乎啓發。則啓發之時乎注入。則注入之要。其必歸導學生以自動研究之途。養成其自進學習之興趣而已。

(二) 教授須持試驗態度

近今學術之進步。靡不賴試驗爲之原動力。彼實驗物理。實驗心理之明效。可無論已。即教法之宜否。教材之適否。所以日遷月更。而勵進無疆者。亦恃乎試驗爲之用也。今茲教授。痛懲獨斷。凡運用教法。所用教材。必持試驗態度。一字之解。一語之義。一事物之辨別。必令一二人述之。多數人評之。一人之不足。則多數。多數之不足。則全體。不以自視其易而忽學生。不以自視較難而輕學生。務先出教材以試之。試而當。則

承認之獎掖之試而不當然後補助之指正之然亦非事事懷疑致學生搖惑也。必曰以學生境遇爲標準。勿因獨斷而斲喪學生之心力。俾就其充分之發展而已。

(三) 教授須令普遍活動

應民主義之潮流。洋溢世界。教育亦受其

撼動。茲論教授。亦宜本此主義。施普通之陶冶。不當注重優生而輕視劣生。近今教授之通病。非偏於天才。即病在畫一。茲教授力矯斯弊。程度同則同性而教。性質近則因學而教。不使劣生視優生望塵莫及。優生則劣生致阻進步。教者教授力。務求其平均。學生活動力。務求其普遍。或謂教室中個別教授。爲實際上之所難能。徒爲大言以誑人耳。雖然。余所謂同性而教。同性而教。非必別人人而爲個個之教授也。亦曰就其性與學之近者。分別爲深淺之教。詳略之教授。而其歸則在全體之活動。大多數之了澈而已。

(四) 教授須使熟讀課文

國文教授之特質。在涵養讀書據思之能

力涵養能力。固不第特意義文法之悟解。而尤在其有構詞運氣之暗示。催眠術者之施手。胸於被術者之身。斷斷非物理原則之所能說明。惟特暗示之爲用而已。熟讀成文。實爲綴文之暗示作用。蓋文既精熟。作者精神與讀者精神。自必訴合無間。故胸中如有熟文數十篇。則握管構思。奔赴腕下。泉乎有得。沛然自行。有不期然而然者矣。楊子雲云。一熟讀千賦。然後能賦。一非虛語也。今茲教授。就課文之意味。雋永。詞思流暢者。必令反覆誦誦。沈潛玩索。以能精熟爲歸。信其必能佐教授之不逮。擴文思亦無形間也。

五 教授順序

一、令預習

(要點) 一、課文先二三日發出。令於課外預習。

二、課文印刷時。不加句讀符號。

三、預習分三項。(甲)檢生字。(乙)查難句。(丙)誌句讀。均用筆記。

簿記出。備上課時矯正。

二、板書文題體例及作者小傳。

(要點) 一、文題意義及體例。用問答法說明。

二、述作者歷史。並說明其文章之長處。及其在文學史上之位置。
間用啓發法。

三、分段指名直讀。

(要點) 一、分段不預先說明。隨讀隨分。分段之法。以讀講方便爲主。不拘

拘於固有之段落。至全篇終了爲止。每篇約指四五人。

二、讀時不用聲調。在辨字首句讀。故曰直讀。

三、指名讀者爲中次等生。有誤時。質問全體矯正之。

四、一生直讀時。令餘生注聽。隨與所誌句讀對照。

四、令質問難字句。

(要點) 一、此節與上節交互行之。直讀一段。即令就一段中難字句之已

查字典。尚不明瞭者。提出質問。問畢。讀次段。讀畢。再問如前。

二、質問時先令能答者答之。不能答。然後爲之講明。

五、發問難字句。

(要點) 一、經過上節後。猶有較難字句。未經質問者。提出發問。至全體明

瞭爲止。

二、大體明瞭此節爲止。

六、分段指名講。

(要點) 一、全文約分四五段。(分段法與直讀同)每段指一人講。先指優

中等生。次指次等生。約全文講二遍。

二、觀其各段意義明瞭否。

三、意義如不正確。隨時用問答法。令他生矯正。不能矯正者。爲之

講明。

四、指名講者。每文輪流。期在普及。

七、推究語句文法。

(要點) 一、令與已讀課文比較。

二、令推敲語句正反之異。

三、令推敲虛實字之用法。

四、令推敲省略字句。

五、令注意修詞之法。

八、指名通講。

(要點) 一、整理全文意義。

二、指優等生講。有時掙入範講。

九、令分段落。

(要點) 一、令在課外預習時擬分待上課時訂正(用筆記簿)

二、指令中次等生依次述出段落起迄及各段大意。每段一人。誤時令他生矯正。再誤然後爲之講明。

三、先分大段落。繼於每段中分小節。每小節再分別語句先後之次序。再說明句讀之起迄。

四、各段落之關鍵。凡承上起下之句。尤宜注意。

十、演述各段意義。

(要點) 一、令用白話演述各段意義。

二、全文以一次爲度。如全文分五段。則指五人。此節在練習語法期在善。及每文必須易人。

十一、撮舉全文大要。

(要點) 一、令分別文中主意從意。

二、令依文中要點次第述出。

三、有支離或含糊語。隨即矯正。

十二、指示佳句。

(要點) 一、推敲文中佳句。

二、凡意佳者、詞佳者、關聯佳者、逐一指示。

十三、指名分段朗讀。

(要點) 一、依段落次序。指優中等生朗讀。每段一人。至篇終為止。須用聲

調。

二、注意各段主意從意之抑揚。

十四、指名全文朗讀。

(要點) 一、先指優生一人或二人。再分組或全體行之。以一遍或二遍爲

度。

研究 中學校讀文教授之商榷

二四

十五、應用。

二、亦可插入範讀。

(要點) 一、就本文擴充、或約縮、或反駁、或模作等、與作文課聯絡。

二、此節或省略亦可。

按上述順序。因文之長短難易。而時間有伸縮。大致六七百字之文。約歷三小時。依順序分之。則一至五爲第一時。六至八爲第二時。九至十四爲第三時。



現代教育的趨勢

(一)教育的天然基礎

杜威講演涵廬記

這回所要說的現代教育的新趨勢。就是注重個人本能 *Instinct* 的趨勢。從前的教育家對於兒童的本能。很不留意。現在纔知道兒童的本能。是教育上很重要的東西。一切學問和訓練。必定要拿人類天然的生來的本能做根據。利用他自動的能力。發展他原有的天性。纔是新教育的宗旨。從前的教育。把學生當做被動的。把許多教授的材料。裝進學生心裏去。就算了事。現在的教育。是要學生自動。是以學生個人的本能做主。拿教育做發展他們本能的工具。

這種注重個人天然本能的教育傾向，是很新的。是近來纔有的。從前西方的人，對於人心有兩種很怪的觀念：（一）把人心當做一個袋子，中間是空的，可以拿些東西裝將進去。（二）把人心看做白臘白紙一樣，想做成什麼，就像什麼。要染上什麼顏色，就變成什麼顏色。這兩個比喻，可以證明古人把人心看做被動的。推到結果，必定把兒童也看做被動的。不相信他們有**自己的本能**。

現在的教育，漸漸承認個人的本能，所以現在教授的方法，讓兒童加入學校的活動，拿他天然的本能做主。從旁邊利用他，指點他，引導他，叫他望一個方向上走，叫他能夠做到的地方發展。這就是新教育和舊教育不同的地方。

本能到底是什麼？現在也用不着精密的科學的定義。簡單說來，本能是天然生來不學而能的種種趨向。種種衝動。譬如小孩子初生下地，遇見強光

就會閉眼。遇見大聲音就會駭怕。餓了就會要吃。這都是自然的動作。沒有人教導他的。這些不學而能。不教而知的天生的性質。就叫做本能。教育不過觀察那些是他們可能的。那些是應該利用的。把他一一挑選出來。加以相當的訓練。引到實際應用上去。把他們本能一一發現出來。這纔是注重自動的新教育。

以上所說的本能。不過是關於個人裏面的一部分。教育的緣起。就因為除了裏面的本能。還有外面的社會的種種環境。譬如風俗習慣歷史遺傳道德文化。都是外面的分子。因為要想把內部的本能。和外部環境。互相照應。互相幫助。互相融合起來。所以纔有教育。我們且分三步說。

(一)教育的需要 就是因為什麼緣故。纔要教育。因為個人的本能。和社會的環境。中間有一道大溝。本能的天然趨向。自然的衝動。是雜亂無章的。是未經過訓練的。所以不能適合社會生活之用。有這種

緣由逼迫我們。所以我們總要教育。

(二) 教育的目的。就是教育到底是爲什麼。因爲個人的本能未必洽與社會的生活相合。所以教育的方針。就在怎樣訓練。怎樣引導個人的本能。叫他與社會的生活相合。必定要把個人的本能。和現在社會的生活溝通一氣。叫他恰好適應社會的需要。纔是教育的目的。

(三) 教育的材料。就是拿什麼東西來教育。因爲教育是引導個人的本能。叫他適合現在社會的生活。所以必定要拿那些和現在有益的學問。文學。技術。制度等。來做教育的材料。

照這樣看來。教育這個東西。乃是引導訓練發展個人本能。讓他恰好和社會生活相合。所以現代的教育。可說是溝通個人本能和社會生活的一種工具。

大家都知道教育的範圍很大。不單限於學校教育。小兒生下地來。自吃乳的時候。就受他母親種種教育。可見人生在世。天然的本能。沒有一天不和社會的環境相接觸的。這都是廣義的教育。我此刻且不講這種廣義的教育。先講學校的教育。學校是什麼呢。學校是一種社會的制度。社會把一切過去的、現在的、將來的、種種計畫工具。集聚在這個機關。拿這些東西訓練學生。使他本能的活動。變向一條路上去。和當時社會生活的精神相合。這就是學校的定義。再簡單說一句。學校就是縮小的集中的社會。把過去現在未來的所有計畫工具。拿來教社會的幼小分子。叫他們為現在和將來社會之用。學校不但是雛形的社會。並且是模範的社會。後來社會改良。都要完全靠着它。

我本不願意劈頭就正式說明個人的教育主張。不過為簡單起見。所以開口就說了。注重個人本能。本是教育的新趨勢。我所以再三解說。第一要想

大家明白教育一方面是靠不學而知，不教而能的本能做主體。一方面是以適應社會的需要做目的。

這樣抽象的講法，恐怕有點不明。現在且抽出小孩子學說話的一件事來做具體的說明。我們都知道學習語言是很不容易的事，然而小孩子學講話居然能在很短的時間收得很大的效果。這都是本能作用。人類天然有和別人交際的天性，有能講話的本能。小孩子亂喊亂叫都是天然的趨向。據心理學家的研究，當小孩子一歲半的時候，所發的音，連世界上所有的音都有了。這就是教育的基礎。沒有這種基礎，就沒有教育可言。然而一方面又有社會的需要。我們學說話，是要使人懂得我的話，又要使我懂得人的話。小孩子學話，最初有家庭間的要求。其次有社會的需要。不能不達彼此的意思。因為有這種需要，所以小孩子不知不覺的就能說話了。但是這種社會的需要，同時又能限制學話的趨向。我要人懂得我說的話，就不

能不依社會上通用的規矩。在北京的人不能不依北京的發音。社會已經定了「茶」的名。我就不能叫他做「酒」。社會通用的文法是「人吃茶」。我就不能說「茶吃人」。小孩子天然的本能受了這種限制。自然漸漸的歸到一個方向去。學成一種適用的話。由此足證二者交相爲用。無論何種教育能力。假使受教的沒有天然的本能。那麼就要教也無從教起。然無論他有多大的天然的本能。假使沒有社會的需要。那麼就要學也無從學起。由此更足以證明前說的教育上的主義。社交和參與事情。就是小孩子要學話的需要。使他成一個能應答的人。就是他的目的。在他那個社會裏。單字、成語、語氣、文法等。就是他的材料。

小孩子在很短的時間內。能學很多很難的語言。這件事若要研究起來。可以得三種教訓。

(一) 小孩子天然有說話的趨向。家庭利用他教他說話。漸漸的就能說能

僅到了學校用了許多工夫。反不能收這樣的效果。這是什麼緣故呢？不可不因為一是利用他的本能。二是壓制他的本能。所以一方面收效果很大。一方面收效很小。我們辦教育。還是應該指導利用他的本能呢？還是僅殘壓制他的本能呢？

(二) 在小孩子學話之先。並沒有人告訴他說：「你們一定要學話。不然就不能做人。」也沒有有人誇獎他說：「你學話將來一定有許多好處。」不過因為有要說話的本能。學到一句話。便歡喜了不得。要是他學會了一句很難學的話。立刻就更快樂起來了。所以他學一個字。有一個字的快樂。學一句話。有一句話的快樂。立刻就學到。就立刻開心。所以朝前學去。一點也不困難。學校裏所教的東西。不是為五年後用的。就是為十年後用的。全不注意。怎樣使兒童發生當前的愉快滿意。快樂不在現在。而在將來。所以很難引起他們的興趣。小孩子學話。立刻可以滿意。所以成效大。學校裏邊的教育。不

能立刻就使他們快意。所以收效少。這中間所以然的道理我們應該注意。不應該注意呢。

現在且舉出一件故事。美國有個大城的視學員。到學校裏去查學。他問學生。讀書有麼用處。有的說「讀了書。認得字。不致走錯了路。」有的說「認字。可以看看有趣的書報。」又問他學算學幹什麼。大家都答不出來。後來有一個學生說「可以算買賣東西的帳目。」又有個學生說「倘若有一天犯了罪。警察罰我五塊錢。或把我拘留三天。我可以拿算學來算算。看那一件事便宜一點。」這件故事。很可以證明這學校裏邊的教育。和眼前的生活。相隔太遠。不能叫學生即刻就能應用。即刻就可以快意。一味拿那些用不着的東西。和乾燥無味的東西來教他。怎能夠立刻就可以見效呢。

(三)小孩子學話。收效那麼快。全靠一種天然社交的趨向。小孩子很歡喜同人家往來。同人家說話。同人家問答。這就是社交的天性。學校教育。不注

重他這種社交的天性。專拿純粹知識一方面的學問去教他。不問他歡喜不歡喜。都要逼迫他去學。又叫他做些無關社會生活的文章。這些機械的記憶的教育。和個人社交的天性。一點也沒有關係。怎能收很大的效果呢。照這樣看來。可見得教小孩子說話。利用社交的天性。所以收效很大。學校教育偏於純粹知識一方面。所以收效很小。這不是一種教訓嗎。

以上所說。總括一句話。若沒有天然的本能做基礎。什麼東西都不能教。若能把社會的勢力。利用這些基礎的本能。幾乎沒有不可教的東西。

從旁的一方面說。各種社會。有歷史習慣種種的不同。因而其所選擇注重的本能。也有差異。大概一個社會。總是選擇注重那些與他的歷史習慣相合的本能。忽略那些不相合的。由社會淘汰的結果。其中個人所有的本能。也就不偏向一方了。大抵人的天性。有偏向服從社會一面的。也有偏向於反抗社會一面的。偏於服從的。尚墨守奉教訓。守規矩。博聞強識。偏於反抗

的重發明。喜自創。輕冒險。善驚奇。事物當前。必問一個所以然。守舊的社會。多注重前一類的本能。進取的社會。多注重後一類的本能。

假使有一個守舊的社會。目的不在創造新奇的東西。祇願保存陳舊的骨董。這種社會。必定提倡這幾種的趨向。

(A) 怕新奇 人類的天性。本有好新奇和怕新奇的兩種天性。譬如小孩子最歡喜人家說鬼。却又怕鬼。惟有守舊的社會。不歡喜好新奇的天性。常注重怕新奇的天性。

(B) 怕人說壞話 守舊的社會裏邊的人。最怕人家說他壞話。所以最怕出風頭。最怕叫人注意他。自己一點兒意見也不發表。人家怎麼說。他便怎麼說。

(C) 怕困難 最怕遇到困難。最怕多事。他們總想多一事。不如少一事。總想變法不如法古。祇要安居無事。便是神仙。

(D) 怕負責任 最不歡喜挑担子。得嫌懶便嫌懶。

這都是守舊社會中最注重的人性。他們注重的人性不同。他們教育的方法也不同。教育的方法是甚麼呢？就是重記憶、講背誦。不但記書中的意思。並記書中的字句。單叫他們去「依樣畫葫蘆」。不要他們自動。不要他自己重新創造。但是小孩子本有活潑潑的天性。拿什麼去壓制他呢？頂好的法子。就是叫他把他所有的工夫。都消磨完了。使他沒有發展本能的工夫。專心去做那些模仿的、記憶的、背誦的事情。

網纜所說的。是守舊的社會所注重的事情。至於維新的社會。自然是想求進步的。求新奇的。他所注重的天性。必定處處和守舊的社會相反了。他所注重的天性。自然是好新奇、喜出頭、肯負責任、不怕危險的幾種天性了。至於教育的方法。怎樣能利用這種天性。能發展這種天性。且待後來再講。今天要想大家知道心理學和教育學。都不能給我們一個包醫百病的教育。

神方。研究他們的目的。在懂得這中間的道理。在明白兒童心理上起的觀念。學校裏邊。無論教員教什麼。學生心理上總要發生一種反動。真正的好教員。就是在能觀察學生的反動。要研究何以這個人這樣反動。那個人那樣反動。明白這中間道理。利用各人特別的天性。引他朝正經路上走。可見得研究心理。研究教育。並不是傳他一個方法。叫他們照樣教人。好像包治百病的藥單子一樣。因為天地間。沒有傳諸百世而不感。放諸四海而皆準的東西。研究心理教育。不過是給我們的材料。教我們有法子去觀察學生心理。怎反。然後再想用什麼方法去引導他。

教授的事業。就好像做買賣一樣。有買的。有賣的。方纔可成交易。若有人說「我天生意很好。賣出了許多貨物。但是沒有人買去。你必定說他說瘋話了。教的人也不能不細細體察。究竟學的人需要什麼。缺少什麼。能學什麼。已經學到我教的什麼。若不能細心體會兒童的本能。和他的需要。閉了

眼睛。一味只顧我教的書。那就有賣沒有買的商人一樣了。教員的職業。所以可貴。正爲做教員的人。可得兩大益處。一。可以把自己所學的學問。隨時長進。二。可以有機會研究。所教兒童的本能。可以學得懂人性。可以懂得「人」。一方面增加自己的學業。一方面學得得人。這才是真正的教員。

二 對於知識的新態度

天風記

知識在教育上。占一個極重要的位置。人類的許多時間。許多精力。都費在求知識上。所以教育學說。都很注重知識的性質。和求知識的方法。今天所要講的。現代教育的第二種新趨勢。就是現代教育家對於知識的新見解。和這種新見解在教育方法上發生的影響。

古代對於知識的觀念。大概都是把知識自身。看作一個完全獨立的目的。知識的價值。就在他自身之內。爲什麼要求知識呢。他們說。求知識便是求

知識。求知識的目的。就是求知識。胡先生附加解說道。『最明顯的例。如佛家之求妙悟。求圓變之類。』『爲把知識自身看作獨立的目的。所以古代的觀念。把知識看作一件現成的東西。拿來拿去。你傳給我。我又傳給別人。或是擺設起來。供人玩賞。知識就像一些金銀。守錢奴積了許多錢。越積越多。越多越好。全不問金錢有什麼用處。只懂得積錢是人生的唯一目的。舊式的知識論。正同守財奴的積財觀念。又譬如一塊寶石。於無意之中發現了。裝嵌起來。可以誇耀大眾。可以傳給後人。至於這塊寶石。究竟有何用場。那是不用討論的了。』

現在對於知識新觀念。認明知識是良善行爲所不可少的一種工具。人類的行爲。如果沒有正確有用的知識。必至於陷入無意識的動作。知識是一種工具。不是一個獨立的目的。是用來指揮我們的動作。幫助我們的計畫的。不是無用的奢侈品。知識的價值。全在他的實用。所以不是現成的。必須

由我們自己研究尋求出來。把他的結果來證實他的價值。證實之後。方才可算是知識。初看起來。這種討論。似乎純粹是哲學上的問題。於教育無關。但是真正的哲學問題。沒有不發生實際上的效果的。更沒有在教育上不發生影響的。我們且先看舊式的知識論。在教育上發生的惡果。

(一)教材 因為把知識看作現成的傳授品。所以舊式的學校教育。只顧把許多現成的歷史、地理、文學、算學等等。儘有灌到兒童的腦袋裏去。只要裝得進去。就完事了。全不問這些東西在社會上有何需要。在兒童行為上。有何影響。

(二)方法 再看教授的方法。全是注重記憶。注重背誦。注重考試。因為把知識看作可以灌來灌去的現成東西。所以用蠻記的法子灌進去。所以又用背書和考試的法子來看究灌灌進去了沒有。來看那些被灌的兒童。是否也能照先生的樣子。把裝進去的東西。拿出來罷架子了。美國有一種

農家養雞鴨出賣的時候。常常把雞鴨吃得飽飽的。可以多賣一點錢。但是雞鴨喂飽了。便不肯再吃了。所以他們特地造一種管子。插進雞鴨喉嚨裏。把食物硬灌下去。使他們更胖更重。現在的教授方法。就是硬裝食物到雞鴨肚子裏去的方法。考試的方法。就好像農夫用秤稱雞鴨的重量。看他們已經裝夠了沒有。

(三)養成智識的貴族 知識既不是應用的需要品。既是擺樣子的奢侈品。自然是少數人所獨用的。舊式教育的結果。大概是養成一班博學而無用的貴族。越少越貴。就如同寶石一樣。

(四)養成服從古人的根性 這班博學的貴族。裝了許多現成的學問。自然希望人服從這些古代傳下來的寶訓。服從古訓。就是服從他們自己的學問。封建的國家。專制的國家。都極力提倡這種教育。因為這種服從的根性。是於他們很有益處的。這種教育的結果。必致養成守舊的風氣。

用古人的教訓作議論的根本（詩云子曰之類）全不問古今時勢的需要不同。

（五）科學的分離孤立

因爲把知識看作獨立存在的現成物品。可以各自傳授。故舊式的學校教科。各自獨立。不相關係。不相關應。算術自算術。代數自代數。幾何自幾何。數學又和旁的學科沒有關係。歷史和文學無關。文學同修身無關。只要一様樣都學完了。就算了事。又何必問各科的交互關係呢。

以上所說。不過是略指出舊式知識論的效果。如今且看現代對於知識的新態度。認定知識是指使人生行爲的工具。是現做起來的。不是現成的。在教育上有何意義。我且先舉幾個例。來說明這種新態度。

第一個例。就是現在大戰後的世界。大勢不消說得。這種知識。不是古來傳下的。現在知識。是要我們自己去搜集研究的。請問我們去搜集材料研究。

種種原因與結果。這種工夫爲的是什麼。難道我們求這種知的目的。不過是求到這種知識。就算完事了嗎。求這種知識的實際動機。是要發現種種問題。尋出現在的大勢。究竟是什麼樣子。明白了這種大勢。我們自己的行動。應該定什麼政策。採用什麼方針。將來的情形。可以怎樣預料。怎樣防備。這種知識所以有用。正因爲他可以做我們實地行動的指南針。所以要求知識。正爲要作實行的準備。所以要知正爲要行。

再舉一個例。譬如鐵匠打鐵。從前的鐵匠。只要依着一代一代相傳下來的老法子。就夠了。這種知識是現成的。是死的。是相沿不變的。現代工業發達了。鋼鐵一業的用處更大。決不能倚靠這種幼稚的舊知識。現在鋼鐵工廠所需要的冶金學。範圍極大。問題極複雜。那舊式的鄉村鐵匠。做夢也想不到。現代鐵廠。必須研究鐵鑛的區域。鑛苗的性質。製鐵方法的比較利弊。種種化學電學的試驗。種種出品的用途。等等。拿這種知識來比較鄉村鐵匠

世襲的知識。便可知現代所需要的新知識。決不是現成的遺傳品。必須是時時留心研究的結果。必須要隨時求進步改良。方才可以應付現代社會時變遷的需要。

再舉一個例。就是做母親應該有的知識。古人固然也有關於母教的知識。老太太傳給太太。太太傳給少奶奶。大概都是根據於經驗的零碎知識。和鄉村鐵匠的打鐵法一樣。現代人講母道的知識。就大不相同了。現在的母教。必須要隨着護學。兒童心理學。又要知道兒童容易有的疾病。又要知道各種營養食物的性質。又要知兒童應該做的運動遊戲。這些還不夠。因為無論家庭以內弄得怎樣好。若是社會的公共衛生不講究。道路污穢。飲水不潔。終難免兒童傳染流行的疫病。所以做母親的。不但要研究兒童種種問題。家庭的種種問題。還要研究社會的。市政的種種問題。這種知識。可是那種代代相傳的舊法子所能到的嗎。

再舉一個例。就是女子的教育。從前的女子教育。不過是一種裝飾品。奢侈品。所以只要能做幾首詩。能著一部小說說完了。現在我們既然承認女子的教育。是和一國將來的國民極有密切關係的。那麼我們就該實地考察社會的需要。斟酌現代的時勢。來定女子教育的範圍和性質。要使女子所受的教育。能適合社會的生活。使他成爲有用的國民。使他能做適合時勢的良妻賢母。這種教育豈是從前那種裝飾品的教育所能養成的嗎。

以上所說。不過舉幾個例。來說明現代所需要的知識的性質。和從前大不相同。求知識的方法。也大不相同。現代所要的知識。都是要能應用的。都是要能做人生行爲的指引的。決不是現成的奢侈品。是必須自己現做起來的應用工具。至於教授實際上。應該用什麼方法。方才可以做到這步田地。那個問題。且待下一次再說。現在且說這種新的知識見解。在教育上的意義。

第一、從前的教育。是拿現成的做教材起點的。現代的新教育。是拿那個兒童。這個那個人做起點的。從前的教育。是先有了許多歷史、地理、文學、算術等等現成材料。然後想怎樣把這些材料硬裝進兒童的腦袋裏去。現代的教育。是先有一羣活潑潑的兒童。住在某種環境裏面。教育家的問題。是這些兒童實際生活上。有什麼樣的問題呢。他們遊戲的時候。做活的時候。想像的時候。發生什麼樣的需要。可以給我們利用得來。做教育他們的法門嗎。我們應該怎樣引導他們的天然活動的本能。來引他們去求有用的知識呢。教育的重心。從「教材」方面轉到「人」的方面。所以教授的方法。也不能不澈底改變。新教育所注重的是。這些兒童所愛做的是什麼。所能做的是什麼。懂得他們的天然本能。利用他們的天然興趣。然後再引他們去求種種於個人於社會有用的知識。

第二、從前的教育。只做到把現有的教材傳授給兒童。就算完事。現代的教

育不但要發展個人的才能。還要注意把個人才能的發展。指引到有益於社會的一個方向上去。因此教育家的問題。不單是觀察兒童的本能。還要研究此時此地的社會需要。挑出幾種主要的社會生活。用來安排在學校裏。使學校的生活。就是最精采的社會生活。使兒童做這種活動時。就可以不知不覺的預備將來了解應付社會國家的種種需要。種種問題。

以上所說的教育趨勢。不是容易做到的。不但種種舊式的教育制度和組織。都要經一番根本的改革。並且須要使一般做教員的。有充分的預備。教員必須有適當的學問。方才能隨時應付變遷的社會需要。必須有精密的心思。細膩的耐性。方才可以隨時觀察兒童的性情興趣。必需有濃厚的同情。慈祥的性情。方才可以替兒童設心處地。體會兒童的心思意義。做教員是一件神聖事業。做小學校教員更是一件神聖事業。決不是個人的飯碗問題。應該認作一件最尊貴的終身大事。

我舉出這種實行的困難。並不是說這種新教育。還在理論的時代。不會行過。並不是的。這種教育在西洋已有許多人實行了。已經成了一種實地的趨勢。但是西洋各國。都早已有了一種根深蒂固的舊式教育制度。推行久了。不能一時澈底改革。所以只好東貼一塊。西補一條。逐漸彌補。逐漸改良。中國現在教育制度。還不會完全成立。一切組織設備。都還不會完備。舊教育的根底不深。故受毒也不深。很可以有及早回頭。澈底改良的絕好機會。這是中國教育不幸中之大幸。我很望諸位不要失望。

一國的教育。決不可胡亂摹仿別國。爲什麼呢。因爲一切摹做。都只能學到別國的外面種種形式編制。決不能得到內部的特別精神。況且在各國都在逐漸改良的教育的時候。等到你們完全摹做成功時。他們已暗中把舊制度逐漸變換過了。你們還是落後趕不上。所以我希望中國的教育家。一方面實地研究本國本地的社會需要。一面用西洋的教育學說。作一種參

考材料如此做去。方才可以造成一種中國現代的新教育。

三、教育的社會化

第一次講演說求學，其實是自己教育自己。各人須要用他自己的天然能力。方才可以求學。旁人不過能供給一種境地。引起這種能力的活動。使他們朝社會需要的方面走去。第二次講演說單為求知知識去求知識。決不是教育的目的。知識須是指導人生行為成功的工具。怎樣纔能夠把這些原理。用到學校裏邊去。預備造成一個真正民治的社會。換一句話說。就是怎樣纔能使教育變成社會的。這是現在教育的趨向。就是我今天所要講的。

簡單說起來。這種教育。必定要有幾種條件。(一)要發展兒童原始的本能。(二)引導本能。一定要拿有益的知識。活用的知識。來訓練他。養成他有益於社會的行為。有益於社會的品行。(三)這種教育。一定要是恰合民治國家的教育。民治國的人民。要有獨立判斷力。要有自由思想力。要有實地試

驗的工夫。拿自己的能力。找出思想和行爲的方向。所以民治的教育。就是要造成能做民治國民的人材。

現在且舉一個例。說明這種教育的實際方法。不過舉例。很會拘束聽的人。是最危險的一件事。我當舉例之先。要大家知道。這例只可以類推。不是所有的。方法。盡以此爲限。我現在且拿栽花種樹做個例。栽種是叫人活動的。可以利用學生的活動的本能。叫他朝社會的方面走。使他的行爲。於社會上有益處。這種小小的活動。大可以拿來做教育的方法。且把栽種的用法。分別說出來。

(一) 栽種雖然是小事體。却有大益處。可以引起兒童歡喜活動的天性。用官能去做事。不是紙上的工夫。活動的天性。細細的分析起來。有許多種。(A) 試驗。小孩子歡喜拿一棒事來試驗。看他結果如何。(B) 冒險。小孩子總想沒有到過的地方去。瞧瞧。看有什麼新奇的東西沒有。(C) 嘗試。

小孩子得了一個東西。能吃的總想去嘗嘗。能玩的總想去試試。(D) 歡喜好看。小孩子喜歡美。所以拿到一物。總想造成整齊的好看的東西。(E) 親自動手。小孩子要是看見人家做事。就要動手。最不願意旁觀。這些天性。做教員的應該利用他做有益的事件。隨機導護。他發展起來。才對這些天性。粗粗看來。似乎不大重要。仔細研究起來。實在有益的。很科學的發達。從這些天性得來的。譬如希臘那時。文明程度到了那樣高。何以不能發明科學呢。他們的錯處。就在單從學理上研究。不肯動手。做去實地的試驗。不能利用這種種天然活動的本能。所以雖然懂得邏輯。却不能發明科學。後來的人。肯親自動手。親自去試驗。方纔漸漸的有科學的發明。照這樣看來。科學的發達。全靠這種表面上不甚重要的天性。所以我們應該鼓勵他利用他。

(二) 要知道栽種並不是專重物質上的活動。實在有教育的功用。栽種的

活動可發生許多教育上的效果。並可以引起兒童求知知識的興趣。譬如栽種花木。把一些栽種在沙裏。把一些栽在泥沙土裏。把一些栽在淨泥裏。把一些栽在小石子裏邊。再研究那種土性。宜那種花草。那種土性。不宜那種花草。又一方面研究花草的種子。怎樣可以發芽。怎樣可以長大。要怎樣的熱度。要多少光線。要多少水分。這都是知識的方法。教員應該隨機引導。兒童活動時。需要什麼知識。就應該使知什麼。小孩子做這種事。因為實際的需要。所以自然發生求知知識的動機。所以這是頂有用的活動。這就是栽種一件小事。並不單是物質上的活動。實在是引導兒童求知知識的一樁利器。這樣活動所得的知識。若用正式的名稱。何嘗不是植物學、礦物學、化學等等。不過現在用的教育方法。和從前不同。現在是叫他去做事。叫他去做活動。做教員的隨時指導。懂得什麼教什麼。教授的方法。不是裝進去的。是要兒童自己做將出來的。這樣親自試驗。其實就是各種科學發明的、歷史的、

方法。植物學不是研究植物學的發明的。是質地練習好奇好動手的人發明的。別的科學也多是這樣。可見得不是先有科學家。纔發明科學。是先有質地練習家。纔發明科學的。

以上說的兩件事。(一)說栽種的活動。可引起兒童活動的天性。(二)說這種活動有教育的性質。可引起兒童求有用的知識。現在再說第三件。

(三)這種栽培的活動。帶有民治的社會的性質。順着兒童自動的天性去訓練他。養成自己判斷力。能夠自己下判斷。斷定那是好的。那是壞的。沒有知道的。可以拿已經知道的來推測。沒有做到的。可以試驗試驗。這些自動的思想判斷。都是民治的社會。萬不可少的性質。所以這種順着自動的天性而施的教育。大可以養成適宜民治社會的人材。自治的觀念。是人人都有。人人都想自己管自己。不願意旁人來管我。何以民治發達。這樣遲呢。大概單想自治。是不濟事的。想怎樣還要能做到怎樣。纔可以發生効力。

單去空想。是沒有用處的。從前人都以為只有聖人賢人配管人。別人不配管人。所以教育也不注重叫人自管自。新教育注重獨立的思想力。判斷力。所以能夠養成適宜民治社會的人材。

希臘柏拉圖說。一什麼叫奴隸呢。奴隸自己沒有注意。拿人家的話。當做自己的話。把人家的意思。當做自己的意思。一味聽人指揮。一味的被動罷了。一自由和奴隸的區別。就在能創造意思。拿自己的意思。支配自己的行為。實地做去。不尚空談。這是真正自由。民治國的人萬不可少的。古時說自由。以為去了管束。就是自由。但這是消極的。真自由是能發起意思。使自己的思想。指使自己的行為。使思想能實現。這都是極積極的。能實用自己的能力。纔算是真自由。要想使人有這種能力。非實行我們所講的教育不可。以上所說的教育方法。還有一種社會的性質。就是學到知識是社會上有用的知識。不是書本上的知識。譬如一個人。在學校裏邊。記得許多植物的

名字，當語分類到了外邊，全不能在農業種植上應用。比較那不摩書本的農夫，也不知道稻差多遠，在學抄裏學的，不能拿到社會上來用。簡直可沒有用的東西。我這樣說，並不是不贊成科學家，但是普通教育，並不是養成少數的科學家。是要使一般人在社會上，能做一種有用的分子。舊式的教育，不管社會的實用，只知道從教科書上做工夫。叫他一章一章的記下去。叫他知道許多名詞公式，却不知道這種法式的科學知識，是不能實地應用的。書本上的知識，雖然弄得很熟，也能說出名詞，做出公式。在講台上也能做遊戲的試驗，但是如不能夠實用到社會生活上去，可不是廢物嗎？我們栽種花木，不是教育他做農夫，是教他做社會的生活。這中間包含教育原理很多。教小孩子，固然不能有廣博的範圍，但是兒童年齡長大，就可以漸漸推廣到社會的，生計的，各種問題上去。就是栽五穀一件小事，可以推廣範圍。教他知道從下種收穫，一直到販賣一切情形。教他知道怎樣種

怎樣培養什麼泥土含宜。怎樣用水灌溉。怎樣收穫。怎樣製造。怎樣分配。那個市場需要那個。那個地方需要這個。糧食與交通機關的關係如何密切。水利與民生有何關係。從頭至尾。可以得到許多社會的、生計的、知識。可見得教導的範圍。可以隨便推廣。祇有一種限制。就是兒童的年齡。年齡小。範圍可以縮小。年齡大。範圍可以放大。另外再沒有限制的。

綱總說栽種的一個例。請大家不要被牠拘束住了。因為隨便什麼都可以作例。不限定栽種一件事。譬如煮飯、養蠶、撈絲、織布。都可拿來作例。這些事都是因地制宜。不是板定的。單要那一個作例的。我引這個例。注意實行方法的。現在需要的科學的方法。就在能實用。就在能和社會生活需要。不是書本上無用的死的知識。是社會上有用的活的知識。

前回講「美國之民治的發展」曾講過平常人觀察西方文明。總說是偏重物質方面。說是崇拜金錢。究竟是觀察錯了。西方文化的精神。在於活動的

精神敢同自然界開戰。要征服天行。東方人把天看作神聖不可思議的東西。所以都聽天由命。西方人用人力去征服天行。把電拿來通信。拿來點燈。拿來行車。把天然界的東西。一個個拿來供我們使用。這是西方文明的特別精神。但是西方文明也有缺點。有人過於崇拜物質上的文明。把人事科學分明。所以也有人利用物質的文明。造下種種罪惡。道德是道德。科學是科學。這是西方文明最大的危險。我們要補救這個缺點。一定要拿社會生活。做科學教育的背景。使學理幫助實行。使科學幫助道德。如此做去。方纔可使科學是活的。不是機械的。方纔可使道德是實用的。不是空想的。

東方現在的情形。有兩大危險。不可不注意。一有人想抵抗物質文明。要想保存舊社會的思想習慣。叫他一點也不受物質文明的影響。要知道物質文明。沒有法可以抵抗。如電線、電話、火車、工廠等。已經到了國門口。沒有拒絕的方法。一定要發生影響的。好像太平洋的潮水。一湧而來。沒有東西

可以抵抗得住的。(二)有人妄想有了物質文明。就全夠了。把人生問題丟開。使物質的發達。不能在社會生活上。發生良好的影響。這也是大錯的。你們的東隣。就有這種錯誤。他們一方面想保存許多舊社會的思想習慣。不受新文明的影響。一方面極端趨向物質的發展。又不能利用物質的發展。來增進人民的生活。這種錯誤的結果。使新舊分開。物質文明。與人生行為分開。這是一種很危險的現象。

我且提出一個問題。做我的救場。請諸位帶回去仔細想想。『怎樣能在教育上出一種方法。使我們可以利用西方的科學教育。和物質文明。來增加人民的幸福。同時又能免去極端物質文明的流弊呢？』

雲南省誌

第一編 總說

第一章 沿革

雲南省連於西藏高原之東南。地勢高峻。拔海之高度。低處不下三四千呎。高處有至一萬數千呎者。千峰環列。大川縈繞。山明水秀。地廣而險。有關可守。有隘可扼。實西南之重鎮也。

地勢如斯。故與他省之交通不利。入中國之版圖未久。元明以迄有清。始設官置守。其在上古稱梁州南徼之地。爲蠻夷所居。漢元帝元封二年。降西南夷。以其國置益州郡。後漢則增置永昌郡。三國時諸葛武侯從四川入雲南。



東亞同文館編纂
石屏鄭學賢編譯

號四第年八國民

粉村 雲南省誌

亦止於今之雲南府曲靖府而已

唐武德四年置姚州貞觀六年使屬於戎州都督府開元之末南詔國漸強奪雲南北邊之境自是雲南仰不受中國之節制據傳雲南爲六詔所割據詔之云者即王之意義六詔者即蒙舍蒙越浪穹漾濞越巂是也就中蒙舍在最南部稱爲南詔勢力獨強併合他之五詔天寶九年奄有雲南之地建國號稱大蒙尋改稱南詔其子孫三百餘年保有其國大長和大天興大理等皆其稱號也

宋初段氏有大理國元祐元年高氏代之稱大中國元符二年段氏再興稱後理國蒙古憲宗二年（一二五二年）元忽必烈率兵入雲南滅後理國設大理路軍民總管府以段氏之子孫管之至元十三年（一二七六年）始置雲南中書行省總制此間元滅以後明收之洪武十五年（一三八二年）設十二府七軍民府一直隸州置雲南布政司管轄之清代雖設十四府三直

雲南教育雜誌

隸州。五直隸廳。然偏遠之地。猶多土司。土司者一部族領有一地方。世世襲其酋長。地方官不得干涉之。但絕嗣或遇亂時。官府即乘機收其土地人民。爲普通之州縣。明以來之土司。與以安撫司宣慰司長官司等之號。使管其政地。今舉其著名者如次。

在永昌府內者

潞江安撫司 土官線氏世襲

孟定土府 土官罕氏世襲

灣甸土州 土官景氏世襲

鎮康土州 土官刁氏世襲 今鎮康縣

隴川宣撫司 土官多氏世襲 戶九千

南甸宣撫司 土官刁氏世襲 戶一萬四千

干崖宣撫司 土官刁氏世襲 戶一萬五千

國民八年第四號

教材 雲南省誌

芒市安撫司

土官放氏世襲

猛卯安撫司

土官衍氏世襲

遮放宣撫司

土官多氏世襲

蓋達副宣撫司

土官刁氏世襲

孟連長官司

土官刁氏世襲

戶撒長官司

戶一萬八千

蠻撒宣撫司

在順甯府內者

耿馬宣撫司

土官罕氏世襲

猛猛宣撫司

在大理府內者

十二關長官司

土官李氏世襲

在鎮邊廳內者

猛海土司

戶四千

猛臘土司

戶一千

猛混土司

一九〇三年土司被殺

戶四千

在普洱府內者

猛遮土司

一九一〇年合併於思茅

戶二萬二千

猛奔土司

戶五千

土司在緬甸及雲南之西南部者。英人稱此地方曰 *THE EAST OF BURMA*。在昔土司中已有數十者人於英屬之緬甸內也。

第二章 清代及現時之行政區劃

清代置十四府、三直隸州、五直隸廳。今廢之。改爲九十六縣。以四道管之。各道之區域如次。

教材 雲南省誌

民國八年第四號

滇中道 領縣四十

昆明 富明 宜良 呈貢 羅次 祿豐 易門 嵩明

晉寧 安甯 昆陽 武定 元謀 祿勸 曲靖 平彝

宣威 霑益 馬龍 陸良 羅平 尋甸 巧家 東川

昭通 永善 綏江 魯甸 大關 勐江 玉溪 路南

江川 鎮雄 彝良 楚雄 廣通 摩羅 牟定 鹽興

蒙自道 領縣十七

建水 蒙自 通海 河西 箇鐵 石屏 阿迷 黎縣

箇舊 文山 馬關 廣南 富川 廣西 彌勒 師宗

邱北

普洱道 領縣十

思茅 賽洱 墨江 景谷 元江 新平 瀾滄 鎮沅

雲南教育雜誌

景東 緬甸

騰越道 領縣二十九

騰衝 保山 永平 鎮康 龍陵 大理 祥雲 洱源

鳳儀 鄧川 賓川 雲龍 彌渡 麗江 蘭坪 鶴慶

劍川 維西 中甸 蒙化 漾濞 永北 華坪 姚安

鎮南 大姚 鹽豐 順寧 雲縣

新舊對照府縣名表

舊府、直隸州、廳名

雲南府

舊縣廳州名 新縣名 中國郵局用之名稱

昆明縣 舊府城所在地 昆明縣 Yunnanfu

富民縣 富民縣 Fumin hsien

宜良縣 宜良縣 J. liang

嵩明州 嵩明縣 Sun's ming

叢刊 雲南省誌

大理府

教材 雲南省誌

晉寧州

晉寧縣

Ghinning

呈貢縣

呈貢縣

Cheng kung

安寧州

安寧縣

Anning Chaw

羅次縣

羅次縣

Loze hsien

祿豐縣

祿豐縣

Lufeng hsien

昆陽州

昆陽縣

Kunyang

易門縣

易門縣

Imen hsien

太和縣

大理縣

Tahfu

趙州

鳳儀縣

Chaochow yun

雲南縣

祥雲縣

yunnan hsien

鄧川州

鄧川縣

TanSwan

浪穹縣

洱源縣

LanS kung hsien

雲南教育雜誌

臨安府

賓川州	賓川縣	Pinchwan
彌渡廳	彌渡縣	Mitu hsien
雲龍州	雲龍縣	yuntung chow
建水縣 <small>舊府城 在地</small>	建水縣	Linanfu
石屏州	石屏縣	Shiping chow
阿迷州	阿迷縣	Ami chow
寧州	黎縣	Ning chow
通海縣	通海縣	Ting hai
河西縣	河西縣	Hosi
晉莪縣	晉莪縣	Siohsien
箇舊廳	箇舊縣	Kokiu chang
蒙自縣	蒙自縣	Mengtsu

楚 雄 府

縣材 雲南省誌

徽 江 府

楚雄縣 舊城府
在縣

楚雄縣

Tsuyung

定遠縣

牟定縣

Ting yuan

雲鹽井

鹽興縣

Hegiy entsing

姚州

姚安縣

yao chow yun

白鹽井

鹽豐縣

Paiyentsing

南安州

摩訶縣

Nafan chow

鎮南州

鎮南縣

Chenfan chow

廣通縣

廣通縣

Kwang tung hsien

大姚縣

大姚縣

Tayao

桂 却

華坪縣

河陽縣 舊府城
在縣

徽江縣

江川州

江川縣

Kiang chwan

雲南教育雜誌

景東直隸廳

廣南府

廣西直隸州

順寧府

新興州

玉溪縣

Siching chow

路南州

路南縣

Lupan chow

直轄地

景東縣

King tung ting

寶寧縣

府城
在地

廣南縣

Kwananfu

富州廳

富州縣

直轄地

廣西縣

Kwangsi chow

師宗縣

師宗縣

邱北縣

邱北縣

Kiupch

彌勒縣

彌勒縣

Milo

順寧縣

順寧縣

Shunning

雲州

雲縣

yun chow

緬寧廳

緬寧縣

Mien ning ting

教材 中國省誌

曲靖府

武定直隸州

麗江府

南寧縣

曲靖縣

Katsing

嵩益州

嵩益縣

Changyi chow

陸涼州

陸良縣

Luliang

羅平州

羅平縣

LoPing chow

馬龍州

馬龍縣

Malung chow

尋甸州

尋甸縣

Pingji

平彝縣

平彝縣

Pingyi

宣威州

宣威縣

Shan wei

直隸地

武定縣

Wading chow

元謀縣

元謀縣

Yuan mow

麻勸縣

麻勸縣

Machuan hsien

麗江縣

麗江縣

Likang

縣移駐街

元江直隸州

普洱府

蒙化直隸廳

教材 雲南省誌

中甸廳

中甸縣

Chungt'ingting

鶴慶州

鶴慶縣

Hok'ing

維西廳

維西縣

Kien chuan chow

劍川州

劍川縣

Lang' Ping' hsien

蘭坪縣

蘭坪縣

yuankiang'

直隸地

元江縣

Siping' hsien

新平縣

新平縣

Puerhfu

寧河縣

舊府城
在內地

寧河縣

Talang

他郎廳

墨江縣

Szema'ou

思茅廳

思茅縣

Meng' hwa

景谷

景谷縣

直隸地

蒙化縣

十三

永昌府

漾濞

漾濞縣

yang pi hsien

保山縣

舊府城
在地

保山縣

yang chang

永平縣

永平縣

yang ping hsien

龍陵廳

龍陵縣

lung ling

騰越廳

騰越縣

yang yueh

鎮康州

鎮康縣

直隸地

永北縣

yang peh

永北直隸廳

文山縣

舊府城
在地

文山縣

kai hwafu

安平廳

馬關縣

東川府

會澤縣

舊府城
在地

東川縣

tung chwangfu

巧家廳

巧家縣

kiao kiao

鎮沅直隸廳

直隸地

鎮沅縣

chen yang ting

昭通府

恩安縣

舊府城
在地

昭通縣

Chao tung yun

彝良廳

彝良縣

yiliang hsien

永善縣

永善縣

yung shan hsien

魯甸縣

魯甸縣

Ludian ting

鎮雄州

鎮雄縣

Chen Siung chow

大關廳

大關縣

Takwan

副官村

餒江縣

Fukwangsan

直隸地

瀾滄縣

Chen Pien

鎮邊撫彝直隸廳

第三章 面積及人口人種

雲南省位於十八省第二之大省也。惟次於四川。概算其面積約十四萬六千六百八十方哩。比日本本州、四國、九州、北海道之總面積稍小。人口稀薄。一方哩平均不過約五十人。一九一一年戶口之統計如次。

號 四 第 年 八 國 民

統計 雲南省誌

全省戶數

一五四八〇一四戶

全省人口

八〇五三〇〇〇人

此數爲當時雲南總督報告於中央政府者。其後雲南更發表如次之統計。

全省戶數

一六一四九二五戶

全省人數

七五七〇七六五人

故雲南之人口大約七百五十萬乃至八百萬也。

於雲南之歷史觀之。與漢民族無甚關係。其人種屬於西藏緬甸暹羅之系統。其文物言語風俗等。異於漢人。然自元明以來。漢人從四川湖南廣東各方面。漸有移住者。至今全人口之半數以上。全與漢人同一習俗。舊時之上住。被其同化。但其西部及西南部一帶。尚有所謂西藏人、羅羅、苗人、傣人、摩些、幾多之民族。其習俗與西藏或後印度系相同。是等民族。其文明之程度。比之內地。較爲低下。現時在雲南。殆無勢力之可言也。

又雲南自唐代即有土耳其民族移住此間。元以來更行增加。遂有回教之流行。自歷史上徵之。屢與漢人有爭。元代雲南行中書省之長官。有賽典赤其人者。土耳其人也。見雲南之上俗禮義不修。婚姻無媒。親死則焚。不講喪祭。加以子弟不讀。稻桑不植。乃教以男女之別。棺槨奠祭之儀。播種耕作之法。講經讀史之學。其子孫有落籍於雲南者。其在唐代西藏之吐蕃王。借土耳其兵三千。率之以侵略雲南。其兵之子孫。有永住於此地者。又土耳其人。經西藏或天山南路。山甘肅四川。以移住於雲南者。亦有之。故土耳其系之民族。其數甚多。是以歷史上。每有回族之亂。非惟回族之亂也。與漢人差異之民族。亦有相結合而謀反者。

第四章 地勢及河流

雲南省之北。有揚子江上流之金沙江。從西藏流入。又有瀾滄江及怒江（瀾江）之大河。瀾滄江即湄公河。怒江即薩密溫河。皆流入於緬甸。發源於

號 四 第 年 八 國 民

教科 雲南省誌

省內之河流。大者有南盤北盤二江。入於廣西。爲西江之上流。紅河墨江。入於法領東京。是等之河流。對於雲南。全無水利。故十八省中水利之稀者。爲甘肅山西貴州及雲南之四省也。

十八

雲南省城拔海之高度。爲六千二百呎。東川府城爲七千三百呎。蒙自五千三百呎。騰越五千四百呎。其他各地。最低者亦不下四千呎。省內高山。高達一萬數千呎者不少。特西部一帶地方。連於緬甸西藏爲最高。其最低者。爲連於法領東京之地方。至於老開之紅河沿岸。則在三百呎以下也。

著名之山爲點蒼山。一名寶鷲山。綿亘於大理府之南北。西臨漾濞江。山有五十九峰。十八溪。及高懸之瀑布。大理府城之北有石門龍首（又稱上關）二關。其南有龍尾關。亦云下關。皆在點蒼山脉之間。高黎貢山在騰越東北一百二十里。東臨怒江。一稱崑崙崗。怒河與龍川江之分水嶺。當永昌府城與騰越交通之孔道。玉龍山在麗江府城西北三十里。一名雪山。由西藏

高原綿亘而來之大山系也。爲金沙江與瀾滄江之分水嶺。上仰雲霄下臨麗江山嶺積雪。經夏不消。壁立萬仞。千里望之。如在咫尺。

唐代南詔之畢牟氏所封雲南之五嶽。北嶽爲玉龍山。西嶽爲高黎貢山。中嶽爲點蒼山。在魯勸縣東北。臨於金沙江之絳雲露山。則云東嶽。在景東縣南之蒙梁山。則云南嶽也。

第五章 交通

雲南省之交通路。以省城爲中心。其主要者有六路。

一、從省城經東川、昭通、大關、由橫江、至四川之敘州府。

二、從省城出東川、入貴州。經威寧、畢節、至於四川之敘永。依赤水之水利。可至於瀘州。

三、從省城經曲靖、及霑益、入貴州。由興義府至廣西之泗城府、及百色。

四、從省城東南而下。經廣南至省界之綏隆。以入廣西之百色。

號 四 第 年 八 國 民

教材 雲南省志

五、從省城經楚雄、大理、至騰越、入緬甸。

六、從省城南下、經蒙自、蠻耗、而入東京。

第六路現今因鐵道開通。從蒙自可直經河口老開。而至東京之海防。昔時與北京之交通。專取出四川之路。與廣東之交通。專取剝隘百色之路。今不論至南至北。皆由鐵道出。法領東京。以爲捷路也。

法國安南之鐵道。已至省城。英國亦計劃從緬甸。經興越。以至於省城之路。再由省城北出四川。此英法之共志也。從省城經興義、百色、南寧、欽州。之線。此法之志也。雖然在現時無論何者。不過止於預定而已。

法國建設雲南海防之鐵道。延長五百二十八哩。已於一九一〇年開通。老開雲南間之敷設權。在一八九八年。與廣州灣九十九年之租借條約。同時獲得。中國政府提供鐵道所需之地。敷設之資本。全出於法國。不啻爲法國所有之鐵道也。

從欽州經廣西出雲南之路線。一九一四年。雖法國中法實業銀行與中國政府曾結敷設之條約。然不過爲一種之空文。其長大約測定爲六百七十里。

從雲南省城出四川成都或重慶之鐵道。向爲英法之計劃。然此間之地勢。非遑得布設者。雖政治上。有布設之必要。然爲別種之問題。今以經濟目的。非得布設者也。

從緬甸之八莫入騰越至大理間之鐵道。從一九〇五年。至一九〇七年間。英政府測量得騰越八莫間。自二十二哩。騰越大理間。二六二哩。建設費合計四千二百萬磅。是亦經濟上。布設而無利益者也。

雲南省內之電線。有六七七五哩之長。其線路如次。

從雲南省城經宣威至貴州界

五〇五

從省城經通海蒙自至廣西界

一四七五

教材 雲南省誌

從蒙自經巒耗至河口

二九三

從通海至思茅

一二三五

從省城經大理騰越至緬甸界

一〇八七

從永昌至順寧

三三〇

從東川至宣威

三一五

其他支線

一五四五

合計

六七七五

第六章 氣候

氣候分乾濕二季。從六月至十月之間爲濕季。雨量稍多。從十一月至五月爲乾季。降雨極稀。夏季之溫度。華氏七十五度。乃至八十度。內外冬季雖有降雪二三次之時。然不至堆積於地上。溫度多爲五十度。內外降至四十度以下時甚少。

雲南教育雜誌

其在夏季。高原之氣候良好。然谿谷之間。多瘴癘之氣。當法人修築鐵道至南溪河之山間。數千之工人。斃於一種之熱病。故雨季殆不能工作也。

在騰越測定之雨量則如次

一月	三二·五耗	七月	三二八·二耗
二月	六·四	八月	二二二·五
三月	一〇·二	九月	一一三·七
四月	三八·四	十月	一一〇·七
五月	一一三·三	十一月	二三七·〇
六月	二九二·六	十二月	
合計			一五一五·五耗

冬季因雨量之少。於高原之地。多有乏水之處。如箇舊之錫山。雖設貯水池。以洗鑛。猶甚為不足。有時停止其作業。一度用過之水。更濾過而循環用之。

教材 雲南省誌

第七章 雲南之產鹽

雲南距海濱雖遠。然幸井鹽及岩鹽之產量不少。是以北方及東南方一部之人。雖用四川鹽及廣東鹽。然其他以雲南省內產出之鹽。向足供給之。其產鹽之地。著名者如次。

在楚雄府內者

白鹽井(鹽豐縣內)

喬后井(同)

喇雞鳴井(同)

黑鹽井(鹽興縣內)

阿匯井(廣通縣內)

現井(同)

元興井(同)(亦稱猴鹽井)

永濟井(同)(亦稱猴井)

雲南教育雜誌

在武定州內者

安豐井(姚州內)

草溪井(元謀縣內)

只舊井(同)

在雲南府內者

安寧井(安寧縣內)

在麗江府內者

麗江井(麗江縣內)

老姆井(同)

在大理府內者

永勝井(劍川州內)

彌沙井(同)

雲龍井(雲龍州內)

諾鄧井(同)

石門井(同)

順盤井(同)

敘材 雲南省誌

在普洱府內者

石膏井(寧洱縣內)

磨黑井(同)

香鹽井(威遠廳今景谷縣內)

茂蔑井(同)

益香井(同)

習孔井(同)

抱母井(同)

按板井(鎮沅縣內)

恩耕井(同)

景東井(景東縣內)

在景東廳內者

此外雖有產地。然其產額有消長。昔時產出者。今不必然。故其井名多不著。現時以白鹽、黑鹽、安寧、安烈、雲龍等爲產額最多者也。

從來山產鹽地運出鹽時。必課以稅。用大票小票二種。納大票一張之稅者。得運鹽一百一十斤。納小票一張之稅者。運得鹽五十五斤。故欲計鹽之全課額。直測定鹽之販賣量。然官府之報告。不盡核實。且商人對於一票之運鹽量。亦無正確之規則。故產鹽量僅知其大數也。

嘉慶年間。全省之產鹽額。爲二千二百萬斤。光緒初年。爲三千八百萬斤。近則至四千三百萬。或四千六百萬也。

第八章 雲南省與外國之關係

雲南省與緬甸接壤。元代蒙古兵已入緬甸。清代乾隆間。緬甸人征服雲南西南部之土司。北向而進。二十二年。乃派兵討緬甸。五十五年（一七九〇年）封孟雲爲緬甸國王。與該國王定十年一貢之約。

暹羅及安南。皆爲清之藩屬。暹羅王鄭華。於乾隆五十一年受清之冊封。安南既於順治年間歸順。康熙五年（一六六六年）冊封其國王維禔爲安南國

王中國之西南地方與緬甸暹羅安南三國相接其間領域無明確之區劃自緬淪於英越失於法中國與英法二國遂起關於領土之問題起數次之交涉始定出現時之國界。

英緬之關係從十八世紀末年即清乾隆間始緬王孟雲及其子收服近於緬甸之諸族始與英領印度接界自是屢與英國惹起交涉。

一八二六年（道光六年）與英締結第一次緬甸戰爭和約一八五一年第二次英緬戰爭又起每戰一次印度之勢力即一度侵入緬甸。

法人從安南方面欲入緬甸一八八四年緬甸以湄公河以東之地與法人英乘此機遂起第三次之戰爭入其國都曼德勒一八八六年遂收之爲領土同年英即與中國明定緬甸之境界一八九四年（光緒二十年）境界確定兩國約定於界線十里以內皆不得築砲壘中國於郎沽英國於蠻允各駐領事兩國交通從蠻允及蓋西之二路定此等約之時並約定中國領之

孟連江洪二地不得割讓於第三國。

其後法國於雲南廣西一帶得種種之利權。所謂不割讓之江洪亦割之於法。於是英國更要求修正其條約。遂於一八九七年締結如次之條約。

一 蠻允、騰越、順甯、思茅皆置領事。

現時騰越已置。思茅暫置即廢。

二 敷設雲南之鐵道。使與緬甸鐵道連絡。

三 交通路除蠻允、騰越之外。更應加適當者。

四 開廣西之梧州、廣東之三水為市場。

先是一八七六年英國旅行隊與中國人衝突。雲南殺害其教士馬加利。英國遂要求被害者之慰弔。及內地通商定芝罘條約。特與雲南之關係為切也。

雲南省與緬甸之國境。規定於一八九四年及一八九七年之英清條約。由

兩國委員測量而定。從騰越以南至湄公河間之境界雖確定。而騰越以北至西藏之境界。並未實地踏勘。當時決定騰越附近之境界。以流入太平河（一稱海騰河）之一支流名南蚌河爲準。由此以南。直至於南坎爲界。然南蚌河以北。至於西藏間。雖以怒江與緬甸之野拉基河之分水嶺爲境。但因全未測定。此所以起國境之問題也。

一九〇五年三月。駐騰越之英法國領事。與中國官憲。同踏勘怒江與野拉基河之分水嶺。至於北緯約二十六度之片馬。然此分水嶺以西之緬甸部族。與分水嶺以東。部族。古來係相合居者。其東部之中國部族。每年有入貢中國之習。強中國之部族。屬於英領之內部。是以二者之紛爭不絕。印度政府爲謀邊境之安寧。一九一一年。遂進兵片馬而駐在焉。

中國政府。以片馬在中國之領內。英國不得侵入於其間。並主張以分水嶺以西。野拉基河之上流。拿馬加河爲國界。英國則欲以分水嶺以東。至於怒

江之沿岸爲英領。正紛議未決。乃革命事起。清室顛覆。遂成至今未決之問題。

法國與安南之關係。生於第十七世紀之前。一七八七年。定法越盟約。尙未實行。其後一八五八年。拿破崙三世以在安南之法國宣教師被害爲名。遣兵占領順化府及柴棍。此時之領土。即交趾支那是也。一八六八年。尋收東蒲塞爲保護國。一八八三年。並收東京爲領土。與安南爲保護國。先是安南爲中國之藩屬。一八七九年。安南王借中國之兵力。鎮其內亂。一八八三年。要求引渡法領之東京。與中國兵衝突。於是中法之戰爭以起。

中法戰爭之起因。在中國堅持安南爲屬國。不承認法國之保護。法軍奪台灣之基隆。攻福州。占領澎湖。軍勢不振之安南兵及支那兵。受其抑壓。於是一八八五年。和議成於天津。中國承認法國與安南之條約。法軍交還台灣澎湖島於中國。協定關於東京、雲南、廣西、廣東之通商。此後關於安南所結

教材 雲南省誌

之條約凡數次。其要項如左。

一八八六年 開海防河內爲市場。中國人在安南東京。得享其土地家

屋之所有權。

一八八七年 明定廣東廣西與法領之境界。開蒙自、蠻耗、龍州爲市場。

東京與陸路通商之輸出稅。照海關規定率減收。

一八九五年 從源公河擴張至中國領之江洪一帶。讓與法國。開蒙自、

河口、思茅、龍州爲市場。

中國布設鐵道於雲南時。須使與東京之鐵道聯絡。雲南、

廣東、廣西之鑛山開採。聘用法人。

一八八八年 東京邊界及海南島。約定不得割讓與何國。雲南府至白

色鐵道敷設權。讓與法國。

一八九八年 東京雲南鐵道之敷設權。讓與法國。北海南寧鐵道敷設

權亦同時讓與。

一八九九年 定租借廣州灣之條約。

一九〇三年 締結關於敷設雲南鐵道之詳細契約。

關於雲南鑛山。一九〇二年與法國領事結有契約。雲南、散江、臨安、開化、楚雄、元江、永北、七府之鑛山調查開採。許與隆興公司。

一官有及現時荒廢銅鑛與公司發現之銅鑛。

二前曾開採今已荒廢金銀石炭鐵等之鑛山。

三公司發現之金銀石炭鐵白金白銅錫石油寶石珠沙。

隆興公司者。英法兩國之資本團。其名爲 Anglo-French Mining Syndicate 至今無何等之事業。

第九章 雲南回教徒之亂

清代雲南之內亂。則有回匪。雲南自唐代已流行回教。至元季。土耳其人有

從蒙古而任雲南之地方長官者。又有直接而移住者。其子孫傳播回教。雲南各地之苗僮族。與其他部族。亦有行此教者。倡亂之回匪。不必爲回教徒。雲南之土人加入者亦最多。

咸豐五年（一八五五年）回楚雄府之銀鉛鑛。漢回相爭。其鑛山之工人。半以上係回教徒。與漢族工人。甚不和睦。偶有紛爭。地方官專抑壓回族。以鎮其事。回族不從。遂下討伐之令。鶴慶屠殺回教徒至千人之多。各處亦同時殺害回教徒。

先是有回教徒馬先者。赴亞拉伯。入土耳其。歷教祖之故地。頗得民望。又有杜文秀者。爲回教中之酋長。二人相漢人之虐政。乃率衆起兵。十餘年間。雲南之主要都市。悉淪於回教徒之手。竭漢官之力。不能恢復。

咸豐七年。杜文秀據大理府。陷其附近之都市。其徒馬金保起於姚州。馬世德起於臨安。馬和貴起於勳江。直攻省城者。馬先也。清政府從四川貴州進

雲南教育雜誌

兵以討之。馬先降。嗣後蜂起各地者踵相接。順寧、永昌、大理、麗江、瀘江、楚雄、臨安、曲靖。尚有其他州縣。悉歸於回人之手。惟有省城及東川一帶。未被其難。兵禍之延長。前後凡十九年。至同治十年（一八七一年）始漸平定之。因回亂而雲南各地。甚爲疲敝。稍大之都市。無不被害。至今猶有未能回復者。說者謂雲南之人口八百萬。因回亂。一時乃減至一百萬云。

自道光二十年（一八四〇年）鴉片戰爭以來。長髮賊之亂未平。而雲南則有回人之反。貴州則有苗人之叛。再加與英德之構釁。清室之勢力。不無孤城落日之感。然諸亂既平。至於光緒。猶暫時得保其治安。亦云幸矣。

號 四 第 年 八 國 民

教 育
雲 南 省 誌



三 六



法國小學公民教育之一課

徐甘棠

此文爲法國小學講章。著於法國初級教授報。manuel general de l'instruction primaire 美國小學報 primary education 愛其文有益於小學教授。特譯爲英文。使法人戰後之教育意義及教授方法。能開人之新靈。普益少年。今從英文越譯。使讀者亦領其中趣味。

兒童來。試集於此田旁橡樹之下。樹美若此。非有相邀之意耶。阿煎（任舉一學生之名）我意種此樹者。爲汝之祖父。其爲人必愛天然之物。及其土住之村落。此老樹四周之奇景。豈無人曾見之耶。我料阿煎之祖父。必立於此畦之彼端。賞玩此寬曠之村境。及其鄰家之田舍。彼種此樹於此妙境。其

意必望後人來此望彼前村生愛村心。如前人。

我今試爲阿煎敘述此鎮之四境。藉以紀念其大父。村立於山谷中。河之左岸。河水狹狹。由南而北。村右二千三百米達爲大路。直往侯士隘。Housterre。再遠二百米達爲埃先。Aixhamit。村河之彼岸。半山之間。爲帕萊村。大田莊及郎尼。Ere。大厦皆附其中。其後。則山坡斜披。直達山跌。設從郎尼之西。至接上浸作一直線。則恰爲余等之南界。北界之線。幾與平行。經磨廠之下。渡河而去。轉余等之背。向西放目。則彼處之林。盡在眺望中。林色蒼涼。已爲秋氣所染。

此數線者。爲此鎮之界。界內田澤縱橫。葡萄園與莊舍錯處其間。汝等能認自己之家否。能見汝右旁一縷青烟。扇伸而上否。能見汝母方爲製晚餐。火光熊熊。有若仁慈之意。注於母懷處否。蓋此小村與里巷。此田園與莊舍。某於此。犬平火光。微烟上騰之地。爲時已甚古矣。人民力作於此田土。耕植於

雲南教育雜誌

彼葡萄園放牛羊於原野。自古以來。已如此矣。阿煎之大父。裁此榮茂之橡樹。然伊有生之前。人民居此。已不知其幾代矣。彼墳場葬彼輩之先祖。其靈魂遲留於此等屋內。注望汝父母從事彼等昔日之旧工。而汝等且將接續耕耘不暇。

汝今能告我何物造成此村否。其地爲多數人家聚集。謀築家居之處。養生送死。以盡人事。

然村者祇爲人民偶然聚居之地。抑猶有多於此者乎。與鄉村二字同義者。尙有二字。曰市會。鄉村與市會。字義微有不同。鄉村者指人家集於一團而言。市會者指集於此等人家之人。願意會合。同生活。同工作。以求真實永久之組合而言。汝能指出。此市會中有願意充合之證據否。彼市廛之屋。余等呼爲市鎮廳。彼處公學。爲此等人家會集同受教育之地。彼禮拜堂。爲我等中禮神所同衆。彼處墳場。爲此市會之人。預備家人長眠之地。然則此市

會之建設。果屬於誰人乎。阿煎屬於汝之父乎。李文（任舉學生中又一人以解之）抑汝父乎。抑此爲無人之產業乎。實則屬於我等。屬於市會。此社團經已公認爲一團體。而行事一如個人。市會即爲主翁。凡有樓房。皆屬此主翁。料理修葺。皆渠之責。

汝能告我。尙有別種物業。屬於此主人乎。公洗濯地。各家婦人聚而洗滌。流水汨汨。激蕩此美麗之水盤。鮮水公飲泉。潺潺不竭。橫過村場大路。平直如線。市上救火之車。機械射光。除此市會之外。尙屬誰乎。汝或知此市會能保持契約。一如地主之守其田土。可受饋贈。亦可受遺產。設待遇不公。則市會可訴諸法庭。總言之。市會實全具私人之權利。負全團體之利益。爲人民之代表。

試觀彼處兩山之間。谷口蔚藍之中。尖塔突起。汝見之否。彼端巍然。又其一。過彼高田山脊之外。又見樓尖巍然獨立。此皆屬於別村別市。人家之別團。

雲南教育雜誌

別市會之集合地。由怕萊至郎尼之路。由余村往候士隘挨先之路。皆可由之而往別市。此等通連市鎮之路。何以名之。余等名之爲交通大路。欲名此語。須明意義。道路爲人民交通之要素。一國之文化。可以保存。鐵路修築。大小而定之。試望此方面。余等可見。樓尖與村落。大路如砥。又與其他村市相連。道路之數。殆無窮盡。今此橫經村市之大路。過石橋而渡河。林木兩旁。橫徑來合。若小流之奔集大河。是爲何路乎。此即國家大道。其名何以若是之偉。而其意又何居。凡市會之與此路連者。則不至離隔而孤立。此等人家之社團。已有市會之利益。擴張其兄弟聯助之情。直至市會之邊界。而此等市會組合。則成爲一國。余等之市會。不過爲法蘭西三萬六千市會之一。夫此等市會之中。村鎮建設。已歷代互相維繫。而有聯合之生命。皆因地之形勢。自然合成。地面上路。途縱橫。空穹中天。風往來。合之稱爲余等之國。而余等卽居於國之一部。

國中任一市會。任一村。任一鎮。其對於此大國會之別一市。對於全法蘭西之一人。皆取平等主義。當此四年大戰。余等不見法蘭西南部西部之人。爲救東部北部之人。死傷無算。而東部北部之人。欲免西南兩部受人侵害之故。遂至抵死不退。耶。彼等皆爲救國之敵。而盡其人之本分。而余等之國。遂得保全。

凡法蘭西市會政廳之前。皆高懸三色旗。汝兒童輩。今舉手敬禮之。此爲余等國上完全。兄弟相愛之徽號也。

譯者按。國家爲不可見之物。政事乃最難明之學。今欲小學生明民治之意。使他日成共和之人。教授實窮於術。此新法。棄去陳腐之講說。講堂之拘泥。率學生至田間。指點實境。隨事解說。不必罕譬。自能曲喻。以視彼義冠博帶。以求學生之鑽仰。信口談諧。以振學生之精神者。其良窳相去。誠不可以道里計矣。本篇譯法。字比句次。以求原文之真相。使教員能變而

通之。則誠小學教授之一大助也。

教師之衛生

鄧宗海

一種職業。自個人觀之。皆各有其短長。其於身體之健康亦然。例如農。日爲戶外生活。自全體言。爲利於健康之職業。然或拔秧。或播種。若於數小時內。連續爲一事而不輟。則須固守一種身體之狀況。以少年者當之。亦有不連續不均之慮。工廠內之工人。終日爲一種機械的動作。不容更易其位置。身體精神。兩有妨害。然作息有定程。又有星期休暇之制。足以略減其疲勞。研究各職業之操作。以期減少其致病之由。而增進其健康之率。在歐美已成專家事業。今試以教育事業爲一種職業。而注意其健康狀況。亦不乏特點之研究。

教育事業。一涵括之名詞也。其大多數則爲教師。教師亦因所處學校學級之差異。其操作狀況。不相符合。顧其大部事業。在於教授。則其情形。要自相

類也。茲故但言教師之衛生。

雜纂 教師之衛生

八

教師健康問題之重要。稍一思索。顯然可見。教師而病弱。小之則爲教授上訓練上效率之降低。大之則且傳染於學生。如肺癆、精神恍惚、及易怒怨之類。一教育行政上。僅爲師範入學及檢定時之消極的取締。而於任職之操作狀況。反不加意。學校衛生各書。亦不及教師所應特別注意之衛生。亦一憾事也。教師之疾病及衰弱狀況之流行。歐美研究此事者。亦有數起。十年前美國巴立愛脫曾以函格式。發書詢教員百餘人。知具普通體格之人。入教育界五年或十年後。身體皆受影響。可見教授事業。亦未易從事。非病弱者所能勝任。又勃恩海姆由函詢教師五百人之結果。知其中百分之三十七。又半。因教師事業之影響。而遭身體之弱損。其所定受損之原因。依斷定者之多寡。序列之如下。(一)換氣不良。(二)光線不良。(三)精神興奮之過度。(四)久立。(五)多用音聲。(六)學級太大。(七)鉛粉。(八)操作久而少

休息。

要之教師體質之易衰弱及精神之易疲憊爲吾人平常觀察所及。此則不分中外。如出一轍者也。其在吾國則其大原因可分爲二。(一)一般作教師者體質本不甚強健。其從前之教育與環境甚不利於筋肉之發達。(二)教育事業有害於吾人健康之處亦多。茲不縷述。但概言之如下。

教師最易擾之疾病莫如(一)呼吸器各種病。(二)精神衰弱及(三)胃病。而以(一)(二)爲尤甚。

教師健康之大敵。一各式肺病。據德國撒克遜邦人口調查。知彼邦教師之罹各種肺病者。較彼邦相當年齡之普通人民全體之有肺病者。其比例率爲大。計在二十至二十九歲之間者。多百分之六十。年在四十至四十九歲之間者。多百分之三十。瑞士國之統計。對於茲事之調查結果。亦與之相若。美國戶籍局新近調查女教員病死之因。百分之三十九又六。屬於各種肺

病。男教員亦與之相似。以吾人所知。最易罹肺病之鑿石匠相較。尙超出千分之五。則肺病洵爲教師之一大勁敵矣。

教師肺病之大原。在於體力之薄弱。空氣之不流通。及鉛粉末屑之飛揚。教室之換氣。或不易驟致改良。其餘則尙可自加控制者也。鉛粉自以不易飛末者爲貴。黑板之性質。空縫皆當留意。上課揩抹時。手之運動方向。以及輕重疾徐。不可不慎。於多用黑板之班次。並宜時時教導學生。以使用黑板之方。俾不致紛飛遍室。或竟侵入吾人之肺腑焉。

教師之大敵。二。精神衰弱。蓋所謂精神衰弱者。指神經上之各種疲憊。及疾病也。教授之事。欲求美善。費力必多。一小時之佳良教授。其先時不知須費幾多之考訂思量與籌。四小時之佳良教授。據美國教育心理學家。脫爾孟之估計。但就課室教授時間之疲勞而論。已可抵八小時之普通辦公。商店及政府機關之類。願平常一教員。每日課程之時數。輒遠逾此定限。

加以管理之事。及個人利害關係。又常爲普通教育所不能不顧慮。於是而神經失其舒展安泰之度。遂有失眠、心怯、易惱怒及精神恍惚等象。德國衛契孟曾研究此事。知罹此種疾病者甚夥。且皆爲當教師後五年內所遭。〔云〕初爲教師者。或曰熱誠所致。而費力過多。此皆由不能適應恰合之故。何以致能力之經濟。亦初爲教師者所當知。即師範學校責任所在之一端也。教員即幸免此等疾病。亦甚易於早衰。英倫教員以年老而甘受退養之薄祿者。平均乞退之年。男爲五十三歲。女爲五十一歲。其在德國撒克遜邦。男爲四十九。女爲五十二。若大學之教師。則自當別論。

教師之衛生要端 教師對於普通衛生法則之宜留意。自不待言。又教師之生涯。以在學校者爲多。故學校衛生之改良。即略足抵抗教師健康之仇敵。然教師健康之保存。尙有須特別注意者。在除有間接的燕影響於教師之康健者。如俸薄事繁諸條件。不能由一己裁制者外。要以灼見教育

事業之重要。及與兒童或青年同遊共學之樂趣。爲第一要義。其餘尚有數點。足以救精神之偏蔽。葆康強於永久者。茲列其較易行者如下。

一 清潔 清潔之要。人盡知之。不潔則垢污累積。既助惡菌之滋生。或促志氣之消墮。吾國人之不潔。著稱於全球。不圖以先知先覺之教師。其少數人之不潔狀況。尙有不堪言者。如刷牙、沐浴、衣服之潔污。及痰唾等事。以（形式）論。亦學生觀摩所及。烏可忽耶。清潔固凡人所必需。況在表率青年之教師。故不厭辭費而特表出之。

二 佳良之娛樂 終日操勞。不稍遊戲。則能率每因減少。故娛樂尙焉。何謂佳良之娛樂。佳良者。除道德的關係以外。尤須合於健康之原則。教師（除少數外）多戶內生活。雖近來亦漸多戶外教授。或參觀。然究以教授於室內爲常例。使其娛樂爲奕棋等事。雖或較勝於無。然於身體殊少裨益。研究動植。賞玩山水。必於郊野。足以救偏。故較相宜。若有團體的組織。則尤易。

持久。或定每日團聚爲十分鐘之運動或遊戲。南京高師附小教職員已有此種組織。不到數次者。科以罰金若干云云。誠舒心意。練體格之一良法也。

三、美術的態度。一尋常之事。行之以非常之法。此即美術家之要訣。教授亦然。學生之程度。固常不能及其師。故教師日與智識較低之人相接。近若教師但知門陳襲故。一年復一年。則其智力有不低減。精神有不抑鬱乎。故每次教授。必思特闢蹊徑。而不安於素習。既祛延滯之弊。又得日新之益。其於精神衛生。所關匪細也。

本篇取材於美國脫爾孟氏之「教師之衛生」一書者甚多。編者附識。

數學課題與事實

蔣拱辰

部頒小學校教則有云。數學教科者。以使兒童熟習日常之計算。增長生活必需之智識。兼使思慮精確爲要旨。又中學校令施行細則有云。數學科者。以明數量之關係。熟習計算。並使其思慮精確爲要旨。其對於他項中等學

授之數學教科所主張者亦大率類是。由是觀之。數學教科之主要目的。可得約而言之矣。

(二) 授與實用的智識

(一) 企圖形式的心力陶冶

以上二者。驟視之。似雙方並重。不得有所軒輊。然其中應以何項爲主目的。何項爲副目的乎。依余之所見。則當以第二項爲主目的焉。

人當幼少之時。智識之蒐集。固不可忽。而思考力之磨練。尤當注重。故數學科對於思考力。應使其如體操之對於身體。務以能收得確實之效果爲目的。惟數學教科之要鍵。在於設題。設題不當。即效果不可知。而輒近實用主義之教育。又必以教材與事實兩相符合爲原則。於是數學教科。與社會事實之間。遂生一有味之研究。而謂設題當與事實相符合。所有文句材料及表示之數目。必詳爲檢查。使二悉合之理論。遂不覺風靡於一時。然自余視之。

雲南教育雜誌

僅屬程度問題而已。夫全然不重實際事實。因為偏狹。而主張非適合實際事實。則不授課者。亦屬極端之議論。會逢其時。使於假定條件之下。求其解答。或相符焉。或稍出入焉。固未爲不可也。

今有一題云。鉛筆一枝。需價三分。則一打之價幾何。教師若以之問學生。則普通之答數。當爲三角六分。然在賣鉛筆之商人。固知其實際事實。必不爲三角六分。而較三角六分爲廉也。惟在算術計算上。則不可以三角六分爲答案。若少於此數。則非算術當然之解答。緣購買多量。應加折扣等。係商業行爲之活變。不應加入演算時之思考也。此等事實。算術科教師即欲教告生徒。祇可作爲課餘發抒之緒論。教之亦可。不教亦無不可。在算術教授之本務上。但能得可爲標準之三角六分之答案。已無遺憾矣。

又有一題云。某面積之地上。面生長之草。某人得若干日。問刈取之。若以五人刈之。應需幾日。如此題。倘聲明此五人。與前提假定之某人。均相互有同

等之方固可。即不聲明。自亦無妨。蓋此係當然之理由。譬諸代數式首項如爲負數。則須加以負號。正數則不必加正號也。而斤斤於此種瑕隙者。固不足稱爲有數學的常識者也。教師如與學生講求此種理由時。應答以此爲微細理由。算術上不作如是說。以開導之。又此題之答。通例爲前提日數五分之一。然實際有種種附帶事項。或不能必爲五分之一。而算術上之解答。則當爲五分之一也。

又有一題云。一人座位。須二方尺。五方丈之座位。可坐幾人。用比例求之。則所得數必與實際不符。蓋實際上座位愈廣。則各人易於通融。較之由比例所得之座位數。必稍增多。此固真確之理由也。然其所關亦甚微焉。此等事固不以全然不知爲是。然算術上無一一證明之必要。蓋算術乃所以示運算之規範。種種附帶條件。可由磨練之心力。以斟酌取舍者也。

提出關於米價等類之問題。用距今二三十年前之市價。固屬不可。然亦無

頃將市鎮之米價。一一調查也。蓋即用電話隨時探問。而懸起聽筒。其價卽已變動。再自電話室行至教員室。復行至教室。其間之變動。又不可知矣。嚴密言之。在提出問題之際。當時之米價。實不可確知也。所知者僅其大概而已。夫既言大概矣。豈非程度問題乎。

又凡算術問題。通常以日中卽正午。爲日出日入之中央。然天文學上。此種際會。一年三百六十五日中。殊不易得。此一查曆書。卽可知之。而命題者苟假定以某月某日之正午。爲日出日入之中央。亦毫無妨害。蓋由假定而得。終結實爲數學上全體聯合要點。數學之實用上。心力之練習上。此種聯合。頗爲重要焉。

與實際事實不相合之教材。其不相合。雖係程度問題。然謂設題者必皆悍然不顧事實。可信絕無。惟極端注重事實。固亦不必。況吾之所謂程度問題者。對於小學校中等學校之教材言。故寬留餘地耳。若夫高等純正數學。惟

假定爲基礎。惟假定爲命脈。非歐幾里得幾何學之妙用。全在假定之自由。複素數論之妙用。亦全在假定之自由。其在小學校之略見端倪。亦勢所必然也。

術算問題中所表示數量。若竭力求與實際事實相符合時。則答數必不潔淨。必不圓到。不得不帶小數。不得不有四捨五取。此種不潔問題。屢次提出時。在數學教授上。必少興味。而學生對於算術教師。亦將生嫌厭之心。率是以往。終必至不能表見成績而後已。夫厭惡帶小數之解者。乃吾人心理之常。各科之教授法。固無不以心理爲基本者也。倘因欲令與實際事實相合之故。并一切面積之計算。體積之測定。均一一取得附有帶小數之解答。或四捨五取等之結果。以爲得策。此其人亦曾顧及教育心理否乎。雖然。若以偏重興味之故。而將奇零答數之問題。一概屏除之。則亦矯枉過正之舉。又所不可也。

要之。數學者。一面如高崇之算術。較雕繪建築。尤爲莊嚴。人感數學之美。而生快意者。所在皆是。蓋斯 *Plato* 所謂整數論爲大美術。豈虛語哉。低級之算術課題。亦不免帶有此種性質。教師能於教授之際。一面使學生催進此種快感。吾知其收效必宏也。

余故曰。與實際事實。應若何符合。實爲程度問題。不可不知。不必過泥也。以上所述。僅就算術課題而論。若代數幾何三角等。亦由此推知焉。姑不具論。

號 四 第 年 八 國 民

雜誌
數學問題與事實



二十

中華民國八年四月 日發行

編輯 雲南教育雜誌社

發行 雲南省教育會

定價表

郵費	定價 現款及兌票 (郵票一角者爲限)	項 目		
		每月一册	半年六册	全年十二册
一分	一角六分	八角	一元五角	一元七角
六分	九角	一元七角	二元五角	三元二角
一分	一角二分	八角	一元五角	二元二角

1919

年

第 8 卷 5 期

401



雲南教育雜誌

民國八年五月發行

第五號

366
1000

雲南教育雜誌民國八年第五號目次

言論

今後之學生..... 蝶 廬

北京學生之示威運動與國民之精神的潮流..... 顧兆熊

北京學生示威運動在法理學上之價值..... 高 元

研究

中小學生自學輔導問題..... 仲 鈞

調查

美國教育調查報告..... 留美學生兼行政教育調查員 李 蕓

講演

實驗主義	胡適之先生在江蘇省教育會講演
杜威博士講演記要	潘公展筆述
教材	

青島	榮公
傳記	

美國教育家杜威	百如
雜纂	

余之中西文字觀	周郁年
張季直先生敬告全國學生書	
今日文學家應負之責任	周越然

言論

今後之學生

嶠廬

吾嘗言，鑄造新中國之主人，翁不在少數之官吏，而在多數之學生。何則？今日之官吏，其卑鄙齷齪之流，固不足論。即號稱賢明者，其大膽亦不免受舊社會種種之污濁所薰染漸漬，而形成一種麻木的組織，僅被動而不能自動。僅保守而不能進取。以中國將來之生命，而寄託於木乃伊之手，其危險不亦甚耶？夫惟學生，如吐雷之春花，生機勃發，如新試之利刃，鋒鋷閃爍，其感受性之敏銳，如在電場之磁針，其反應力之活潑，如已解離之伊洪。然則鑄造新中國之主人，翁舍學生其奚屬哉？舍學生其奚屬哉？

吾聞，鴉遂惡塵梅特涅也。由於學生組織少年意大利也。亦由於學生。此次

歐戰之導線亦爲塞爾維亞大學之學生勃郎林之機一發而空前之大戰以起。縱使爛六百餘萬人之血肉。犧牲四千兆之金錢。然其結果而國際之聯盟以成。世界人類永久和平之幸福。於焉確定。以此例推。則吾國此次學生之活動。其爲中國之蘊歟。抑爲中國之禍歟。明眼人當自知之也。

論者對於此次學生之活動。不免有種種之非難。或以爲擊章焚曹。迹近野蠻。或以爲停課罷學。情甘暴棄。不知百善之區。禁衛森嚴。加以賣國賊氣。薰天炙手可熱。而學生以交弱之軀。手無寸鐵。獨能寒奸回之胆。爲四萬萬人一洩胸中之憤。請所謂不畏強禦者。非耶。縱不能誅現存之賣國賊。而將來之欲賣國者。或將有所忌憚。而不敢逞其清畫攫金之手腕。即如年來濫借外債。至三萬萬以上之巨。所有國中鑛產森林。電信鐵路。抵押殆盡。而僅有之田賦。亦賣之惟恐不速。使學生早能野蠻者。政府縱日暮途窮。何敢如是之倒行逆施乎。

國民八年第五號

吾嘗謂中國之劣根性在於馴。馴過度。馴讓過度。斯畏葸之心。生好發爲無責任之言論。而惡政府。遂得肆其淫威。鞭策。宰割。人民。絲毫。不敢。抵抗。一若豚人之刳羊豕。並哀鳴之聲。而不得揚者。此次學生之舉。再接再厲。被拘至千餘人。之多。學校。成爲監獄。宿舍。布滿皂隸。而志不稍衰。氣不稍沮。爲吾民爭回一線之人格。滿除歷史。上之污點。孔子所謂匹夫不可奪志。孟子所謂威武不能屈者。殆足以當之矣。若夫停課罷學。學生非不知爲重大之犧牲。然除此外。尙有何足以表示其決心耶。尙有何足以喚起各界之同情耶。是故以高貴之學業。可寶之光陰。學生且能犧牲以殉國。而國非學生之所獨有。各界對此一段悲慘之歷史。若無相當之犧牲。以爲學生之聲援。其尙得爲人乎。西儒有云。一國鮮明之血。即染成一國燦爛之文明。以鮮血爲文明之代價。學生其知此義矣。而更何計及區區之學業耶。茲將江蘇第四師校學生救國會罷課之宣言錄之於後。即足以知其苦衷矣。

各地學生相繼罷課矣。各界人士每多不明真相。致有煩言。不知學生罷課。有不得已之苦衷在焉。請拭淚爲我父老昆季陳之。

我學生非不知光陰之可貴也。非不知學業之當重也。徒以外交日亟。內缸方殷。悚懼交加。不知所出。而政府猶不能澈底覺悟。爲宵小政客所包圍。民意輿論。催殘殆盡。我學生心所謂危。不忍國家之顛覆。出此罷課最下之手段。期政府鑒其愚誠。慎重外交。剷除國賊。以爲我父老昆季謀辛福而已。抑此次青島問題。各界初無表示。我學生苦口婆心。四出勸導。亦冀各界人士奮發精神。共圖國是。乃至今寂然無聞。即有一二熱心人士。奔走呼號。特不過一電空文。毫無實力。因激成我學生罷課之風潮。試問中國者。豈學生之中國乎。抑國人之中國乎。亡國之後。豈學生爲亡國奴乎。抑國人爲亡國奴乎。醒轉百思。莫得其解。余言至此。余心滋碎矣。所望志士仁人。速起聯絡。共謀進行。爲我學生之後盾。俾救國希望。早覩厥成。

而我學生之光陰學業。或可收桑榆之效歟。惟我父老昆季實國利之。

學生之運動。真有春雷一聲。萬綠茁出於廣野。火山爆裂。熱石競飛於天外之勢。旬月之間。由京而津。而滬。浙。而漢。粵。湘。晉。滇。各省。先後響應。罷課之宣言。踵接耳鼓。而罷工罷市。近且有工商界以爲之聲援。此思。潮。果。溥。及。於。全國。吾知惡魔政府。雖有堅甲利兵。亦將納首匍匐於人民之前。而禱言哀鳴。以懺悔其前此之非。近日曹章之免職。以明令發表。即爲政府。張皇之特徵也。

學生之罷課。既已成爲事實。然遂認即足以盡主人翁之責任乎。曰不然。能誤僅爲消極的之運動。政府無日不存打消學使之心。若恃此以爲抵制政府之具。或恐使政府轉有藉口。以行其摧殘教育之毒計。今後學生第一之覺悟。必爲積極的進行。團結光明之勢力。以與黑暗之勢力奮鬥。務達摧陷廓清之目的。否則吃狗彘反遭其吠噬。忿蜂蟻轉受其螫。場是不可不注意。

言論 今後之學生

者也。而欲團結光明之勢力，非速聯絡各界不可。

六

(甲) 聯絡報界

報界居指導輿論之地位，可以發揮民意。學生宜速與之聯絡。於罷課期內，切實鼓吹罷課之宗旨，喚醒國民之迷夢，羣起而討賣國賊，使罷課問題，早有改決之一日。勿再猶豫其詞。對於罷課深致懷疑之意，而懈學生之進行，亦勿再極端反對，以減少罷課之勢力。蓋今日已非討論當罷課與否問題之時，而為討論罷課以後如何進行問題之時矣。學生所宜聯絡者，此其一。

(乙) 聯絡商界

學生罷課，政府猶視為無足重輕。若商界而有所表示，則政府或可稍有覺悟。近日上海罷市，成爲事實，是徵商界人士，已肯犧牲而爲學生之聲援。學生即宜與之聯絡，代爲掌畫一切，速組成商界聯合會，使其有正當明確之表示。於相當之時機，使用其最文明最有力之武器，以要求政府，剪除國賊。商界猶是國民，必有相當之宣言，以公布於世界也。學

生所宜聯絡者此其二。

(丙) 聯絡工界 亡國之痛人人受之。則吾人救國之運動。不當屏斥工

界。但今日中國之工界。尙無具體之組合。且無知識者居其多數。恐聯絡不得其道。則激於愛國之愚誠。發爲暴動。適足貽害大局。故聯絡工界。當慎之又慎。特政府果冥頑不靈。置商學界之要求於不顧。則屆時工人。亦必有自覺之一日。而參加運動於其間。學生所宜聯絡者此其三。

(丁) 聯絡農界 此次風潮。窮鄉僻壤之農人。知者甚稀。學生須利用暑假期間。輪流往鄉間演說。使農人明瞭此事之原委。始可以促進其自覺。

(不是鼓吹罷耕) 自覺以後。則停納租稅之舉。亦足以致政府之死命。而其餘。學生所宜聯絡者此其四。

(戊) 聯絡各學務團體 學務團體。如教育會、學會、及各種研究機關。

教職員團體。本以社會之先覺自命。有指導學生之義務。勿俟乎學生之聯

緒然對於此次風潮。不免有種種之懷疑。學生務將情意疏通。庶能交相爲用。不致橫生枝節。若各省學務團體。亦能如學生之組成全國的結合。則其勢力更當雄厚矣。學生所宜聯絡者此其五。

(己) 聯絡外國輿論 美國杜威博士。此次來華。惓惓於吾愛國青年

之舉動。致書於其高足蔣夢麟博士。有曰。各地聯合會。應協同組織。一出版部。與美國人士及其出版界。時通音訊。並搜集此間外論。簡譯中文。日刊。期刊之著作。彙集成帖。直接由聯合會分佈於新大陸之學者報界。以及服務於社會事業者。當能釀成一種勢力也。博士爲美人。故僅以分佈於新大陸爲言。吾謂凡文明諸友邦。學生等對之。皆當有明白正確之表示。庶外人不致以學生之舉。爲暴民之搗亂。而日人擅造謠言。挑撥惡感之毒計。亦不得售。學生所宜聯絡者此其六。

除以上六種外。武人之是否宜聯絡。此亦有研究之價值者也。時事新報五

月三十日。載有公展君解決罷課問題之方法論文一篇。謂「學生此次運動。乃國民救國運動之先聲。絕對不可聯絡武人。彼武人有軍隊在手。其勢力雖似大。而實不可利用。否則學生於要求失望之餘。若不堅忍而向止鵠以進行。轉趨而求武人之援助。其始雖或有餘。而將來之大害。即在於此。試觀歷來革命之成績可知。勿煩喋喋者也。」公展君之論。可謂深知武人之真相者也。雖然。所謂聯絡者。豈惟是託諸空談而已哉。必有適當之手段焉。手段惟何。概括之約有四端。

(一) 輪流演講

(二) 傳布印刷品

(三) 派遣代表

(四) 結隊游行

以上四者。皆今日學生所已着手之事。惟是道高一尺。魔高一丈。京師學生。

已因示威受步軍統領警察總監之逮捕矣。武漢學生因講演亦受王占元之蹂躪矣。而五七日報封禁之罷耗亦同時傳來。是故在此惡魔政府之下。所有國民之自由。幾剝削殆盡。非抱定威爾遜單軌。道進行之。主旨持之以堅心。處之以毅力。前仆後起。此呼彼應。則欲度此難關。亦某難矣。是則不能不切望學生諸君好自爲之者也。

抑余述學生今後進行之方法與手段。既竟。而尙有應注意之數點。不能不爲學生告者。今不避費詞。而再申述之於次。

一 目的宜確定也

觀此次各地學生罷課之宣言。其所抱之目

的。吾以爲未免失之廣泛。當認定醜成此次學潮之罪惡者爲誰。若無一般利令智昏之腐敗官僚。認賊作父之賣國奴。朋比作奸。則山東問題。何至失敗。何至學生起而爲救國之運動。故學生之目的。不宜誤用於對外方面。激發而爲暴烈之舉。語有之物必自腐也。而後虫生之。若不先剪除腐敗之官

侮及賣國奴則種種希望將成。雷餅大陸報記者對於罷課之觀察有云。全國學生機關之行事。當團結統一。而以不黨不偏之精神出之。使人人了解。實行負責任之公民之義務。而奉獻此身。以肅清全國之腐敗分子。陷國人於奴隸之域者。又曰。中國既爲自身最大之敵。亦即宜自爲救主。非破滅其最大之仇敵。肅清其國內腐敗叛逆之官僚。戰勝其自私自利之非官僚。則必不能自救。審是則學生之目的安在。固不煩言而解也。

二 組織宜統一也

此次風潮。雖旬月之間。瀰漫全國。然即以名稱而論。有稱爲某省學生聯合會者。有稱爲某校學生聯合分會者。有稱爲某省學生愛國會者。有稱爲某校學生救國團者。光怪陸離。難以屈指。竊以爲此種團體。不應有隸屬的性質。直無總會分會之可言。但定名爲京師或某省或某縣學生聯合會而已。至於內部之組織。不應取單獨制。而應取合議制。直言之。即不立會長副會長及某科某部之名稱。而但成爲一多數的。

合議機關因單獨制有二弊。一爲責任凝一。將所有責任凝於會長之一身。往往有專擅或不能勝任之弊。二爲幹部與會員分離。在名義上雖爲極大之團體。在實質上其活動常限於少數。其餘皆記名不問事者也。此則組織上所宜力求統一者也。

三 演說宜規定標準也

凡演說最容易博聽衆拍手者莫如

激烈之語言。此次學生之組織講演團。喚醒各地之人心。必不免接入激烈之語。以近日情形觀之。甚爲危險。何則。日人正思挑釁。希望吾國人打殺一二木屐兒。便可藉口進兵。北京日兵之示威行動。上海匯山碼頭之事件。即可以推出日人之心理。吾國中等社會以下之人物。未受教育。腦筋簡單。聞激烈之語。若或出於暴動。損日人之一草一木。即不難立成國際之交涉。故學生講演之際。宜規定標準。不可再以簡單之排外思想。輸入於國民之腦海。其應定之標準如下。

國民八年第五號

- (1) 共和政體下人民之地位。
 - (2) 人民與國家之關係。
 - (3) 中國軍閥派溝通日本軍閥派之罪惡。
 - (4) 最近歐洲軍閥失敗之事實。
 - (5) 中國在世界列國中所處之地位。
 - (6) 中國外交失敗史。
 - (7) 吾人對社會國家應盡之義務。
 - (8) 政府摧殘學生之痛史。
 - (9) 各人自食其力自用其貨。
 - (10) 日貨是否爲日常生活所必需。
- 以上十條。係隨筆書出者。未及條舉者甚多。總之必用沉靜的頭腦。精密研究。勸導人民。開發其智識。增進其程度。勿謂狂叫倭奴賣國賊等名目。便爲

民國八年第五號

救國也。

言論 今後之學生

嗚呼中國今日之現象。人人有我躬不問。遑恤我後之思。相率爲且以嬉樂。且以永日之態。而一般腐敗官僚。及驕縱之武人。惟是盤據要津。奪利爭權。舉國之中。其爲吾人所屬望。能極救此神明之族者。殆無一人。亦無一界。可以當此重任。如此。次學生界之行動。其庶幾乎罷課聲中。新中國之生機。伏焉。若能由此。以養成一種新人物。蕩滌中國之瑕穢。而致力於建設的團結的主義。則其所擲光陰。學業之代價。尙不爲虛。若僅徒尙空言。喧嘩鼓噪。幽電紛馳。爲一時之衝動。久之熱度漸低。實力漸耗。致令黑暗勢力。奏凱旋之歌。仍潛滋而暗長。則中國前途之命運。即判決於此時。然則。各界人士。可不盡其能力所及。以作學生之聲援耶。

北京學生之示威運動與國民之精神的潮流

顧兆熊

社會的生活與社會的秩序

社會之現象可由兩方面觀察之一曰「內容的方面」即社會因達其生活之目的而演出之行動也。如思想戰爭、經濟等皆是一曰「形式的方面」即節制上稱之行動而納諸軌道之物也。此為社會之秩序及維持此秩序之法律。然以社會的生活與社會的秩序二者統屬之關係論則確系生活為宗旨而秩序為方法。一國之法律雖復為社會生活所遵循之程式。然此法律原為順應社會生活之需要而成。立如時異勢遷。生活之宗旨及情狀變易。則舊秩序與舊法律為不適用。於是經幾許之戰鬥而新秩序產出。由此觀之。秩序與法律。達社會生活之方法耳。非社會生活之宗旨也。如一國之生存或重要的利益有危險時。舊秩序不能維持保護之。不特不能維持保護之。且此舊秩序即為發生危險之條件。於是此舊秩序與法律毫無

存在之價值。社會之份子得人人自由用其腕臂之力。以從事建設新秩序。且剷除其阻礙。此乃國民最高的義務。此次示威運動中之關於警律及民法之各問題。皆當以上稱之原則評判之。

二 道德之根本問題

道德之爲物。乃「內容的」而非「形式的」。彼以盲瞽的服從爲道德者。固毫無一顧之價值。即一切類似模型之名辭。欲以籠罩道德之內容者。亦皆偏狹而無與於道德之根本的性質。如人道主義、公理正義、守法等。皆不過有相對的價值。而僅爲某時代思想趨響之表現。至於「真道德」或「絕對的道德」。其淵源乃在人之主動的、活潑的、理性。而道德行爲。即爲此主動的活潑的理性之實現。至於實現之方法。則多半爲決鬥。以其表面分析之。則有人與天然之決鬥。一階級人與他階級人之決鬥。一國人與他國人之決鬥。以其實體分析之。則有思想之決鬥。利益之決鬥。凡此決鬥之總

和即構成人類之歷史。經一次決鬥。人類之文明即增進一步。有決鬥之決心。曰勇。故勇之在倫理。占最高位置之一焉。以道德之本體論。則「強行我之所信」爲「主動的道德」。凡以膠固之形式。羈束自由之理性者。皆爲「被動的道德」。『主動的道德』與『被動的道德』之歧異。即優劣民族之所由分。而決鬥時勝負之所由判也。我國受舊日學說之影響。『主動的道德』已摧殘殆盡。所餘者惟理論上之「溫良恭儉讓」。「愛和平」。「守秩序」等等被動之道德。然此『被動的道德』。決不能獨存。蓋『被動的道德』之所以有價值。正以統屬於『主動的道德』故。不然則無宗旨。無意識。而「溫良恭儉讓」。「愛和平」。「守秩序」等等。不過仗儒忠惰之裝飾辭耳。然吾觀於學生示威之舉。足知吾國青年中。『主動的道德』之復甦。倘以後得自由之發展。不爲舊時之偽道德及與之相類似之外國的形式的新道德所拘束。其前途正未可量也。

三 社會進步之原動力

國民 八年 第五號

社會中善良之份子與惡劣之份子無時不在競爭之中。但兩方競爭之決心。則因其宗教學說風俗等之影響而有差別。蓋一社會之內必有一部份之人。良心薄弱。專爲下等嗜慾所驅使者。此類之人。純爲物質之奴隸。爲一被動的人。一而非自由的人。一然同時亦必有一部份的人。雖下等動機亦所不能免。然大體究能循良心所安。以爲行止取舍之標準者。此爲一稱自由的人。一以數量論。則在一社會之內。前派之人少而次派之人多。故社會中善良份子與惡劣份子。苟其同等之決心。以決鬥。善良份子必可以取勝而無疑。然而社會之事變。往往背此道而馳者。則其故必有在焉。蓋良心之爲物。乃爲宗教學說風俗等所左右。使此宗教學說所號召者。爲一主動的道德。一（見上節）則良善份子以遵循其良心故。必將與惡劣之份子決鬥。戰勝而後已。徘徊猶豫之份子。既見勝負之結果。亦遂同化於良善。如此社

雲 南 教 育 雜 誌

會乃可蒸蒸日上。躋於完美之域。然使宗教學說所號召者。爲一被動的道德。僅以「溫良恭儉讓」「愛和平」「守秩序」及其他妙想的口頭禪。迷惑人之自由的理性。則社會中良善之份子。將全爲此等假道德所束縛。無復決鬥之能力。而惡劣之份子。乃可任意肆行其詭詐與兇惡。如此社會。未有不危亡者。由是而論。社會中之思想家。苟欲扶助良善。抑制兇惡。惟有闡明「主動的道德」之根本性質。且認清「被動的道德」之有限的價值。使全社會之人。皆本其良心之所信。而決鬥。決鬥之結果。乃正加吾人之所期。蓋惡劣之份子。徒供下等嗜慾之驅迫。其行爲。爲乏良心之指揮。其意怯懦。其勢力薄弱。倘與良善份子處決鬥之地位。未有不失敗者。往者吾國之思想家。既不解眞道德之性質。又不知決鬥之可貴。故鑄成一種良民怯懦。惡民恣睢之陰性的社會。每遇外患。輒難免。然吾觀於此次學生之示威運動。似青年之精神的潮流。已有一種新趨響。倘再輸以詳確之學說。教以眞道德之



言論 北京學生之示威運動與國民之精神的潮流

實質與決鬥之作用。則將來之社會必可轉病弱而爲強健也。

北京學生示威運動在法理學上之價值

高元

前日北京高等以上各校學生。揚賣國賊旗。結隊遊行街市。入曹汝霖宅。毆傷章宗祥。爲國民對於政府的示威運動之境界中。開闢一新天地。此其事在法理學上之價值果何如耶。

淺識者流。有以「擾亂秩序」斥爲不法行爲者。如北京公言報此種見解。真是法律文字的奴隸。而未嘗有當於法理學上理論之系統也。吾試從法理學上論斷之。吾敢正言告於大眾曰。一五月四日北京學生之示威運動者。北京學生權利感情健全的感應也。北京學生高尚性格之表現也。一

法國存在之目的維何。曰不外保障國民全體之權利。又合於全體權利的個人權利而已。國民權利者。國民精神生存之要件也。國民能主張其權利者。而後有人格。苟其權利被傷害而不能主張。則人格失喪而淪爲奴隸矣。故當其權利被侵害。無論其侵害者爲個人爲政府。爲他國家國民。對於其

雲 南 教 育 雜 誌

國民八年第五號

侵害。均有反抗之權利也。

言論 北京學生示威運動在法理學上之價值

二二

膠州灣及山東路權礦權者。乃吾國民之所有也。政府當局。違背國憲。不經吾國民代表國會之同意。擅與日本締約而斷送之。顧王專使。方在和會與日本力爭。而政府當局之親日派。乃在國務會議。主張不要堅持。卒由外交部通電巴黎。懲戒專使。（據五月四日每週評論載）是則政府當局之親日派。助日本侵害吾國民之權利。吾國民對此權利。侵害者。在法理言之。當然得施其反抗的行爲。而爲其權利之主張也。

且權利之威力。基於感情。國民之能否主張其權利。即視其「權利感情」之健否以爲斷。健全權利感情之表徵有二。一曰刺激性。權利被害感覺苦痛之能力也。二曰行爲力。防禦侵害之勇氣及決心也。而權利感情之本質。尤在行爲。故權利被害反應之腕力若何者。權利感情健否之試金石也。徒感痛苦。而不隨之以危險防禦之行爲。則感情爲之戾。漸以遲鈍萎縮。終至失

其感覺而後已。且行爲力者。性格之所關也。性格者。自己主張之完全人格之所伏也。國民權利之被害。觀其態度。知其性格矣。

我國政府之外交。以媚外爲事。以偷安自私爲圖者。蓋自有清已然矣。國民所感之苦痛。亦既多矣。然而反應之腕力。有形諸外者乎。吾未之見也。嗚呼。此其權利感情。所以遲鈍萎縮。而國民性情之所以日下也。長此以往。吾其爲永劫之奴隸矣。吾欲爲亡國再興之波蘭朝鮮。有不可望者也。

不謂於長夢方酣之國民中。自山東問題之起。而留日學生。有至車站送章宗祥大呼賣國賊之舉。又不謂歷十餘日。而北京學生。有十四日大示威之舉。嗚呼。此非爲我國民之權利感情。續一線之生命者耶。此非爲我國民之性格。增若干之高尙者耶。或以爲反抗的行爲。不必出於暴動擾亂。不知暴動擾亂。乃爲國民對政府權利侵害之反抗之唯一的方式也。蓋個人對於個人之權利侵害。得訴諸法庭。以爲反抗若政府。施侵害而復訴諸政府。是

絕無意義之反抗耳。

言論 北京學生示威運動在法理上之價值

國民對政府權利侵害之反抗。既於法理上有無上之價值。而暴動擾亂。又為國民反抗政府之唯一方式。由是吾可以得一結論曰。一四號之學生示威運動者。在法理上有無上之價值者也。





中小學生自學輔導問題

仲鈞

自學輔導 *Supervised Study* 一語其流行於美國教育界實為最近五年間事。一九二二年出版之門羅教育大辭典亦未嘗收羅及之。茲不縷述其發達之歷史而就自學輔導法之意義自學輔導法之價值自學輔導法之實施三項分陳於左。

一 自學輔導法之意義

自學輔導法之為物言人人殊。浩爾胥斯特 *Ball quest* 謂「自學輔導法者以修學及思考之方法適當的教導兒童使於最衛生的最經濟的最

自、動、狀、態、之、下、而、努、力、以、求、知、識、進、步、之、一、種、學、校、實、施、之、計、畫、也、一、浩、爾、千、所、著、一、學、校、職、員、每、週、進、行、程、序、一年九版、八、之、序、文、中、于、自、學、輔、導、法、之、意、義、反、覆、申、明、一、如、自、學、輔、導、法、者、教、師、提、示、學、科、材、料、于、兒、童、使、兒、童、得、適、當、之、機、會、以、了、解、而、運、用、之、一、種、教、授、法、也、一、又、如、一、自、學、輔、導、法、者、其、與、兒、童、聽、受、的、課、業、之、關、係、不、如、其、與、兒、童、學、習、的、課、業、之、關、係、之、深、切、一、自、學、輔、導、法、者、簡、言、之、一、種、精、細、的、協、同、動、作、的、授、業、方、式、也、一、然、浩、爾、雖、多、方、解、釋、而、其、所、言、終、不、若、芝、加、哥、大、學、教、育、學、院、所、詮、說、者、之、深、切、著、明、芝、加、哥、大、學、去、年、九、月、號、大、學、評、論、有、云、一、自、學、輔、導、法、者、由、于、一、般、承、認、兒、童、之、個、性、而、生、之、以、指、導、為、特、色、之、一、種、學、校、活、動、也、一、蘇、之、吾、人、所、需、于、自、學、輔、導、法、者、為、使、兒、童、能、以、簡、勁、之、文、辭、而、把、握、事、物、之、要、義、自、學、輔、導、之、真、義、乃、以、兒、童、學、之、而、非、教、師、為、兒、童、學、之、以、兒、童、思、之、而、非、教、師、為、兒、童、思、之、以、兒、童、學、以、兒、童、思、尤、以、初、小、之、兒、童、為、要、誘、之、使、進、而、自、

得之斯爲自學輔導之眞解。再質言之。則自學輔導法者。兒童修習所受課業時。而與之一種正確之指導也。

二 自學輔導法之價值

自學輔導法之利病得失。非茲短篇所能罄。茲特就贊成反對兩方面之主
要理由。略述如左。

贊成方面之理由

(一) 自學輔導法之最大優點。在能減免兒童因缺乏正確有效之修學方法。於自習中所浪費之時間。兒童每不感時間之可貴。嬉遊之餘。伏案研晤。以爲即畢。日修之能。事精力。時力強半。虛耗欲圖補救。計惟用自學輔導法而教之。以正確有效之修學方法也。

(二) 於學校實施自學輔導法。可以減少家庭自修之分量。在學校教師輔導之下。而自修較之家庭自修。自比較之正確而有效。兒童修學之許多障礙。

民國八年第五號

習。率由家庭自修。養成尤以怠忽浪費之習爲甚。欲矯正此等陋習。則自學輔導法。其對症之良藥也。

(三)自學輔導法。適於利導兒童之個性發展。可補團體教授之缺陷。夫優秀兒童之才力。其高出普通兒童。常在倍蓰。團體教授。往往顧此失彼。了無一當。有自學輔導法。以繼其後。則因材施教。各能自達。團體教授俯仰牽就之病。庶幾免矣。

(四)學校行自學輔導法。則兒童父兄。可免家庭自修時指導之責。搥命之煩。更得以其閒暇教兒童。以應對進退之節。望兒童於社會交際之場。

(五)自學輔導法主要目的之一。在教兒童。以修學方法。夫教兒童。以修學方法。本學校教師應盡之責任。然自來。教師率於校課完畢。任兒童歸家。自習。委指導之責於其父兄。迨兒童明日來校。則質難發問。責以復述。其家庭自習之方法。正確與否。家庭自習之結果有效與否。舉不過問。魯莽滅裂。在

教師與兒童兩方面。俱不無遺憾。故教師對於兒童。無論如何。亦當教之以能自動自助也。

(六) 民主國家之人民。首貴能自覺自動。能有充足的自治精神。條理的思考。常程的生活。協同的動作。堅決的志行。俱民主國民所必當具之根本條養。鑄造此等精神與修養。實為學校唯一之責任。俾上馬克督云。所欲得之於國家者。當先得之於學校。即此意也。自學輔導法最高之目的。正在以有意識的自動。培成國民道德。民治精神。此其所以可貴也。

反對方面之理由

(一) 謂輔導兒童自學其事。至為繁雜。教師實難勝任。然謂教師不能勝任。遂廢自學輔導法。是因噎而廢食也。美國耳哈特女

士 Miss Earhart 于所著「教兒童如何修學」(Teaching Children How to Study) 一書中。曾云「研究教師對於兒童。應如何修學

民國八年第五號

之意見。覺其間有許多無識之談。蓋教師之不知如何修學。正猶兒童之不知如何修學也。一據是則欲行自學輔導法。首當養成勝任之教師。欲得勝任之教師。則補充教師修學之知識。其先務也。關於補充此類知識之書。如惠迫耳 Whipple 之「如何而後修學有效」"How to Study effectively" 委爾孫 Wilson 之「如何教生徒修學」"Teaching Pupils to Study" 山德唯克 Sandick 之「如何修學」及葛諾博士 Dr. Monnery 耳哈特女士共著之「如何修學」"How to study"。教兒童如何修學。"Teaching Children How to Study" 諸書。皆可供教師之研索也。

(二) 謂「自行自學輔導法。免去背誦復述。則不足以喚起兒童之競勝心」。此亦一偏之論。行自學輔導法。何嘗免去背誦復述等事。且欲使兒童競勝。亦當以不礙兒童之衛生狀況為限。有自學輔導法。以循循善誘其事。自較無方法的。不經濟的。不衛生的。背誦競勝為足。

多也

(三)謂行自學輔導法則教師之助力過多將養成倚賴教師之習性。然此亦視其教師之善用其法否耳。使教師而善

用其法于輔導狀態之下。而能不礙兒童自動的精神。則倚賴性成之說亦不足為病也。

(四)謂在校輔導兒童自學教師或以全時間責令兒童復述或全然處休息狀態之下一任兒童自為。然此

非自學輔導法之過。乃教師管理不善之過。其責當歸諸教師也。

上述反對之四種理由。以第一第二兩說為較有力量。然要非無法解決。故更進而論自學輔導法之實施。

三 自學輔導法之實施

實施自學輔導法。則學校教授管理上當發生種種問題。如

第一 時間問題

行自學輔導法。則兒童在校時間。必須延長。特究應延長若干。目下尙無可據之定論。大約較高之班級。其延長之度。當不下四十五分鐘或竟至一點鐘也。

第二 設備問題

行自學輔導法。必需適用之場所。又如參考之圖籍。作業之材料等。皆不可不設備也。

第三 經費問題

行自學輔導法。須延擱長此道之教師。且時間增加。則教師之勞務亦隨之增加。故教師之薪金。不可不從優。果因此而生徒之學力。增大。則經費之增加。固無患。無所取償也。

第四 分組問題

視兒童之智力。至少亦應分爲三組。若能多於此。則更佳。蓋自學輔導法之主要目的。端在利導兒童之個性。發展分組。不多。則輔導之效。不見也。

第五 教師問題

教師必須擁有自學輔導之特殊技能。所謂特

殊技能者。蓋其人必諳熟學習之心理。學習之方法。于課業之授與。斟酌得宜。于自學之輔導。度。德。適。當。更須有責任。意識。有改進。斷。續。而。後。可。

第六步 驟問題

採用自學輔導法當行之。以漸。先須訓練。適任之教師。次則力求社會之諒解。再則力排舊人之異議。進則將自學輔導之各種方式。澈底研究。再參照本校情形。以定應行採用之方式。大抵最初採用之方式。率為最單。簡。易。行。者。如兩分時間式。以一半之時間預習。一半之時間復述者是。

第七 方式問題

自學輔導法之方式。約而舉之。有左列八種。

- 1 普通預習室式
- 2 研究會式
- 3 準備待考式
- 4 Delayed—Group plan

國民八年第五號

研究 中小學生自學輔導問題

5 印發修習方案式。

6 雙頭期間式。

7 每週自學輔導式。或每日自學輔導式。

8 兩分時間式。

浩爾賈斯特于右列八種方式。嘗逐一細加說明。然究應採用何種。當與該校之情形而定。如校舍是否適用。教師能否適任。班級之大小等等。皆當先事考慮者。也。八種中採用最廣而又單簡易行者。為兩分時間式。其時間約為四十五分鐘。以至六十分鐘。以其時間之一半復述復習。他半授課。豫習。如美國波士頓州之羅諾斯城。即以時間之前半豫習授課。以後半復述。多伊勒斯城。則交錯用之。或先豫習後復述。或先復述後豫習。兩者究宜孰先孰後。現在尙無定論。要視用之者。精心研究而自得之耳。八種方式。各有相當之價值。不能任指一種為良。而有所軒輊。于其間也。行兩分時間式。普通

雲南教育雜誌

率千復述之後。繼之以時間相等之豫習。豫習之項目。與迥所復述者相異。所以爲次日之豫備也。

既探定應用之方式。最好將修習之方案。印成而發師之。每一兒童。並應爲之製備一課程表。注定其每小時。彼所應爲之課業。

欲知蘋果之味美否。必食之而後知之。徒言自學輔導法。而其究否有效。亦必待徵諸實際。而後知之也。是故凡經採用自學輔導法之學校。其成績。如何其實。驗結果。若何。皆當一一按驗。而後。憑以斷自學輔導法之優劣。徵諸茲法策源地之美國。則採用自學輔導法者。大都卓著成效。絕少失敗者。校風以之而進。善家居。自修以之。而有華繩。一九一七年二月。Hibbing, Minn. 學校。嘗爲一最饒趣味之實驗。其地中學校有五百三十二生徒。經實施自學輔導法四年之後。五百三十二學生中。其自謂受益于自學輔導法者。得五百人。又其地小學校之第七第八兩級。以二百六十三兒童。實施自

學輔導法。其不謂然者僅十七人。其稱許自學輔導法之論調。約有左列十種。

研究 中小學生自學輔導問題

十二

- 1 能使我愈形了解學科之內蘊。
- 2 能使我多所進益。
- 3 能使不好學者學。
- 4 當教師講解時。能多所心得。
- 5 因我乏時。在他處自修。得在校輔導的自修。其事甚善。
- 6 能使我于明日之功課。預知其崖略。
- 7 受課有不了解處。可於自修時了解之。
- 8 此法最適于自修。
- 9 能使我于書中提要鉤玄。
- 01 使我于學科較易致力。

其餘三十二人。其不以自學輔導法為然之論調。約舉于左。

1 最好獨自潛修。無須人助。

2 使我過于倚賴教師。

3 不必盡事需助。

4 教師每不我助而助他生。

由右述實驗之結果觀之。則自學輔導之意美法良。已可概見。然于此當有辨者。自學輔導。絕不可視為與德國學校之“Viederholun”同科。德國學校之強記法。絕不許兒童之獨立。動德國兒童之博聞強記。猶之注水於瓶。絕少滲漏。然其為學。不能自用其心思。而為獨立自主之研究。其個性。直任其天賜。而不使之發達。此德國強記主義之大患也。自學輔導主義。則力避此等缺點。而以民主精神為精神。兒童個別之性能。一任其為最高之發展。而以最自由最誠摯之態度。與兒童協同動作。使其能力與時間俱為最

研究 中小學生百學輔導問題
經濟的使用以生活於平民政治之下



調查

美國教育調查報告

留美學生兼行政李華

竊華於九月初七由卜吉利乘早車。至午后二時到加州省城。適逢該省開展覽會。每年一次。百物陳列。其目的在勸農工也。凡發明品及改良品皆陳列其間。除各有說明書分送參觀人外。而創造新器者。猶口講指畫。當而試驗其所造之器具。或省時間。或省人工。其農業各物。除改良種子及比較滋養品成分多寡。分表陳列外。尤以馬牛羊鷄犬豕魚鷺鴨。俱分圈陳列。為他處開展覽會所無。家畜動物。其大有過乎尋常。似駝鳥。豕等黃牛。有一豕重七百餘磅。約中國四百餘斤。據伺者云。只三年而已。為從來所未經見者。美洲以農立國。其農業之發達。誠迥然不同。而其特點則在寔能引起

民 國 八 年 第 五 號

一班人注意於農工日求進步。毫無粉飾外表。僅爲遊日購懷之場所也。初八日到托拉克。午前六時半即下車。到一加菲店早餐。是時頗饑。欲向其多買麵包二枚。被答以自歐戰後。按法律每人每餐只能食麪包兩塊。不能多賣云云。

噫。加菲店不過一區區小商耳。亦能守法如是。無怪其國之強也。初九日到猶打省。午前參觀大學。此校規模甚小。只及加洲大學十分之四。但學科亦應有盡有。午後參觀拉菲梯兩等小學。學生共八百餘。分爲八級。校長一人。教員二十六人。除校長外。擔任教授者。純是女子。教授法亦頗重問答。年級高者。如歷史國文。亦用參考書。且教員并不逐字逐句講。只前一日指示學生預備。至次日則問。或令其照書講。學生不能了解處。或須題外發揮者。教習方原原本本講解。當時即問以假使學生有不能看教科書或參攷書者。如何處置。該校長答以令其降班或補習國文。據此而觀。文科教習。雖在中

小學亦不逐字逐句講解。即養成自動之良習慣也。課畢後，由音樂教員按風琴學生操步而出校。分道歸家。頗有秩序。十一日參觀省長公署。議會亦在其中招待員引導遊覽各處。全院俱以大理石鋪地。華麗無比。其陳設物品尤爲奢侈。客廳內一地氈值六千元。一窗簾值四千元。其他可知。有陳列室。陳列開闢此省歷史模範及農產物改良品。第四層樓則有圖書室。中藏書甚多。議員及公署辦事員退公時。則在此看書。仍等于學生。初見時頗覺驚疑。殊不知外國自總統以至平民。除職務外。大半俱是讀書也。午後乘自動車遊歷市面一週。駕車者到處指說。凡教堂學校及紀念牌皆能說其簡單歷史。蓋此等人專招待外來遊客。故對於都會歷史知之頗詳。亦專門學問也。中有一座門教堂。內能坐八千人。凡風琴之管如柱。奏時全市俱聞。其他建築物亦非常宏大。創造于一千八百四十三年。至一千九百八十三年始完工。以四十年之經營而成此壯觀。美人之魄力雄厚。即此可概其餘。十

民國八年第五號

圖書教育雜誌

四

二日參觀公共圖書館。外國圖書館在都會各區俱有。如雲南省城。分爲五區。應有圖書館五。此圖書館專供中小學校學生。或不屬于學校之工商人。均可就館內讀書報。或借書在家內讀。其借書之法。僅寫一住址。兩星期或一星期再借。則去換票。逾期不還。則共罰一角。或一日罰五仙。因不注意過期而被罰者。則有。至于借而不還。或故意損壞者。從未之聞。此亦關乎教育問題也。各圖書館。俱附兒童閱書室。其桌登皆矮小。中藏小說或畫報。純是合于兒童心理者。大概每日只開二三小時。男女小學生每日午后多半來看書。凡來此看書者。如要何書。則說與司事。彼即代爲尋出。或自行取閱。看完仍置原處。并無人管理。此等兒童。竟能坐于矮小桌凳上。默誦一二小時。真不可思議。無怪大學校內圖書室。聚男女千數百人看書。毫不聞喧嘩者。即自幼習慣使然也。十三日由猶打午。前八時乘車。至晚七時到登尼。十四日換車到高登。是處係一專門礦業學校。在美洲頗著名。中國學生共有六

人在此大半採礦冶金。并學校內有洗沙機一架。問其價值。不過六萬元。聞頗適用。是日專看學校。校中陳列礦物標本甚多。有魚化石數塊。頗大而明顯。爲在他處所不經見者。亦奇觀也。此校每日講堂功課不過二三小時。餘均在礦山或分析化驗室內實習。校內所造瓦斯。足供附近居民燃料。此間學生。居然是一探礦者裝束。與他校學生頗不相同。其能實事求是。不問可知。十五日到礦山。看其探礦方法。礦山共有二處。一僅在校後。此處不過一模型耳。僅有一槽。其一則距校約三十餘里。有輕便鐵道。學生練習。多半在此處。富於金礦。亦有洗沙機。及化鍊室。輕便鐵道通登尾。專供運礦之用。誠便利也。十七日到芝加哥。是處爲美洲鐵道中心點。在世界最繁盛都會爲第四。其發達之速。誠不可思議。一千八百三十五年。僅有居民五百。逐年增加。至一千九百十七年。將近三百萬。據歷年普通學校統計表調查。當一千八百三十五年。僅有學生五千八百。四十一年。學生增加至四百一十數。

民 國 八 年 第 五 號

員僅有五人。千八百九十年。學生增加至一萬四千一百九十九人。教習一百二十三人。千八百九十三年。學生增加至二十五萬八千九百六十八人。教習五千四百四十四人。近年學生增加至三十三萬二千二百四十八人。教習則七千五百四十四人。大學校藏書共五十一萬七千六百三十六卷。法律書別爲一室。共三萬六千卷。其教育之發達。即此可見一斑。十八日到博物館。建築宏大。等於宮殿。中藏埃及及希臘羅馬古物甚多。有爲歷史中所未紀載者。其他彫刻造像圖畫及工藝品。俱無物不備。稱之爲博物館。誠不愧也。十九日由芝加哥到奧伯林。此處有大學一。文科頗著名。遂暫留此。伯林係屬於我哈有羅朗縣之一小鎮。如雲南楊林縣之屬於嵩明縣。奧是也。居民不滿四千。有大學一。高等學校一。商業專門學校一。兩等小學校十。六。大學係一千八百三十三年。僅一二熱心牧師所創設。當時規模甚狹隘。至一千八百五十年後。日漸擴張。始著名。此學校係獨立性質。(美國大學

雲南教育雜誌

獨立者甚多。有特別規定。凡學生入學時。須具結不吸烟不飲酒不結秘密團體等。於星期二三四五等日十二時至十二時四十分。全體學生須到禮拜堂聽教旨。大半皆關於德育一方面語。有時請名人演講政治問題。教育問題。嘉業問題。或遊歷自歐洲歸來者。則述環球大勢。總之以培養道德。啟發知識爲主。而學校內應發表之事件。亦藉此報告。故學生皆樂于聽聞。職是故也。凡教員除年功加俸外。任教滿七年者。例得以原薪咨送歐洲。或其他著名大學校。研究一年。仍回原校。磨績教授。故此校教員。多學識經驗者。即獎勵教員之法也。除文科外。神學體育。亦頗著名。學生自他省來學頗多。其體育一科。設備頗完善。運動及器具約三十餘種。有特別建築。男女分室教授。（講堂仍男女同授課）除體育專科學生有規定鐘點外。凡他科學生。均可任意隨時到此運動。人人具有軍國民資格者此也。

以上所述各節。覺吾黨所宜仿行或改良者。約有數端。茲略陳之。

一開會宜重精神不宜重形式也。蓋開會目的在勸工商或獎勵學術或激發人心。外國會名頗多。如日本幾無日無之。會期有延長至一二月之久。收入場券及租金。有時超過開辦費者。我國開會大半勞民傷財。昨見某省報載守孔陵者稟呈當道云。自改革以後。會事頗多。俱用松柏。附郭者皆樵採一空。有漸入孔陵採摘者。懇請設法禁止等語。即此一端。可概其餘。外國開會全不重形勢。除點綴數照五光十色之電燈外。其中純是陳列發明品或改良品。如嘉州大學。此次開五十年紀念會。各國代表俱有。亦非常慎重。然學校內除懸掛國旗職員宴會各國代表及請名人演講環球大勢或科學外（學生下講堂後可以任意去聽）學生仍照常上課。毫無事前豫備。事後休息停課等事。此誠出乎意料之外者也。故吾演以後。無論公私團體開會。似宜在搜羅發明品改良品之多。不在無謂之粉飾也。在演說者之能啟發人新知識。不在裝置娛耳目之物也。若專務形式。引起一班人無知無識者。

作爲熱鬧場所。學術知識。毫無裨益。則與開會目的相反。似宜革除也。

(一) 圖書館似宜設法推廣而改良辦法也。按外國除大學校應有圖書館外。此外尚有公共圖書館。俱是供人讀書之地。并非僅作藏書之所。既如上所述。吾滇公共圖書館。僅有一處。且與博物館同居一院。此不過一時權宜之計。現在尙不能推廣分設各區。似宜先就一二程度較高者之學校試辦。查滇省中學以上。俱各有圖書室。大半仍是從前書院辦法。藏書其中。教習有時取爲參攷。若學生而借書作參攷者。百不得一。至於讀書其中。向來更無此習慣。茲宜就原有地點。略爲修葺。但使窓明几淨。不必過事裝璜。凡學生教員無課時。俱可讀書其中。或演算其中。各聽其便。至於讀書之法。只宜默而識之。不宜高聲朗誦。至於說話。尤爲禁止。除與司事要書低聲講說外。朋友間有時問字。均用筆談。故圖書館規則。首以肅靜爲要。如有犯其規則。司事勸告。至二次以上者。則禁止到圖書館看書權利。然犯此規則者。外國學

民 國 八 年 第 五 號

生終年俱無一人。始由其習慣成自然也。圖書館之利益頗多。一讀書其中者。泰攻書任意取閱。毫無限制。二可以避他人來開談。擾亂功課。三人俱到此看書。頗覺有觀摩之益。四新書新報隨時俱有。學生不必全行購買。五可以養成求知為樂習慣。以漸除他種嗜好。六學生無課時俱到此看書。可以減少管理員干涉。總之外國人才。俱由空地練習而來。空地練習場所。不外圖書館與工廠。中國習慣。大概自學校畢業。得一位置。即不欲讀書。故不但專門人材不如外國。即普通知識。亦較外人遜甚。天下事不身歷其境。切實調查。不能得其真相。不互相比較。不能知其缺點。今欲補其缺點。使多數人有普通知識。公共圖書館不能急於推廣。而學校圖書館。似宜速為改良也。

(一) 獎勵教員似宜變通方法也。中國於小學。間有實行年功加俸者。中等學校以上。則全無。其獎勵教員大半視有能者。酬之以官。或釐金差缺。中國

政治教育不進步之原因。即所學非所用。所用非所學之故。假使其人有真正學識於教育界有功也。則予以學士博士學位無不可。由小學教員升至教育總長位置無不可。即由數十元之薪金增加至數千元亦無不可。何必使之盡棄其所學而誤國民耶。改良政治。中國其時尙不成問題。茲宜仿照其獎勵教員方法。中學校及師範學校教員或校長任務滿五年或七年者。得以原薪金之研究一年。曾在東西洋畢業者。送往東西洋研究。在內地學校畢業者。送往北京大學研究。于獎勵之中。仍寓勸學之意。如此則教學日長。教育方有進步。蓋時勢變遷。月異而歲不同。此日之新學說。他日又爲陳腐矣。日本近亦多採用此法。故以官費送出洋研究者。俱中學以上管教員。宜乎其教育進步一日千里。吾儕似亦宜仿行也。

(一) 學生宜設法訓練而養成真正之共和國民也。今日之兒童。卽來日之選民。凡各省應使兒童受良教育。將來方能組織良政府。此美國人近來對於

國民八年第五號

教育之心理也。蓋學生非陶鑄訓練。必不能養成良習慣。此可斷言。中國自改革以來。紀綱破壞。禮教蕩然。學生亦染一種不良習慣。以結黨攻擊爲能事。以任性妄作爲自由。視學校功課可有可無。幾以爲共和國國民。應不守法律。放任自由。殊不知外國學生。頗有禮貌。頗重服從。日本中小學生見穿西洋服者必敬禮。(日本呼西洋服爲先生服。非高等學校畢業者不能穿。)

美國學生平時無論對何人。俱非常活潑和藹可親。至於對於教習則非常服從。有時學生不用功。教習或直說或婉諷。學生亦只遜謝而已。從未聞因教習辱學生。而起風潮也。其所以能如是者。一由于學生知求學純是爲己。并非學校有求於學生也。蓋學問競爭之國。人皆知非有學問不能生存。不但橫暴無所用。即稍有不規則舉動。亦被人輕視。再則訓練之方法。亦不可少。美國教育之勢力頗大。學生不到教堂。即到青年會。故學校受教會之益頗多。其訓練學生也。恒恃聖經一書。或唱歌。或問答。或演講。務使人

雲 南 教 育 雜 誌

人。腦筋中俱有聖經觀會。夫聖經一書。自吾人視之。除博愛二字外。大半皆不經之語。彼邦人竟視爲立國命脈。學校設專科以講之。教堂則爲空地練習之所。朝夕聞禮拜堂鐘聲。無男女老幼俱齊集聽牧師演講。或祈禱。幾似真有神明在上者。問管問某教授云。美國人信教如是之篤。究竟定有上帝否。彼答以上帝常在人心。此深合佛家云心即是佛。佛即是心。儒家之上不愧于屋漏。及心不可欺等語。又問何以到禮拜堂。彼答以習慣使然。不到教堂覺心不安等語。可見習慣成自然。即放勤所謂勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之。又從而振得之者此也。我國學經賢傳。大義微言。炳若日星。惜後世子孫不肖。不能闡揚聖教。使人人知孔孟之道。如日月經天。江河行地。萬無滅絕之理。致使淺見者流。對于孔孟真理。未能十分研究。動輒謂耶教優于孔教之說。殆亦見耶教之勢力。幾遍全球。故有是語。殊不知耶教經典。斷無優過孔孟之書。不過耶蘇教徒。非僅指現在之在中國傳教及

民 國 八 年 第 五 號

信教者指歷史中之改良宗教者。及外國之創設大學之神學博士。牧師等。寔優過于誦孔孟之書者。萬萬。縱其教堂訓練。朝夕從事。毫無間斷。孔教則無有也。冒險傳教。前仆後繼。孔教中人無是毅力也。朝夕禱祝。每飯不忘上帝。孔教中人無是信心也。宗教隨時改良。務期合乎世界潮流。孔教中人具此眼光者少也。耶穌教徒對于聖經所教。能身體力行。者頗不乏人。讀孔氏之書而能寔踐者。百不得一也。假使以後之志在扶持孔教。其能細心研究各國歷史。知各國宗教對於政治之關係。教育之關係。人心世道風俗之關係。具卓大之眼光。有世界之知識。然後擇取孔道之合于時勢者。亦如耶穌教中人之所爲。安見孔教不大行于世。而可轉移學風耶。華日見外國人信教之篤。朝夕講誦。多無味之語。但于培養學生道德勢力。又頗大。回思舊日所讀之書。字字珠璣。輒爲孔道發不平之鳴。如日知其所無。月無忘其所能。人一能之。己百之。人十能之。己千之。果能此道。雖愚必明。雖柔必強。此勤

學勵志之好題目也。君子三自反躬。自厚而薄責于人。此處已接物之好方法也。君子之過也。如日月之食焉。過也。人皆見之。及其更也。人皆仰之。此教人改過之好譬喻也。國亡而弗知。不知。知而不爭。非忠。亡而不死。非勇。此教愛國之精義也。修其天爵。而人爵從之。所謂寔至者。名必歸。儒冠非果能悞人也。（前士子窮愁。多半謂爲儒冠所悞。不能封侯。或謀生。仍可謂爲不善讀書。）至理名言。不勝枚舉。出孔教會。應逢時演講外。各校校長。似宜于學生無課時。就經傳中。擇其親切有味者。隨時發揮。或請名人演講。亦如外國學校之時。以經典灌輸於學生腦中。則自然提起其好學上之心。及服從法律之習慣。于改良學風。似不無裨益也。

國民八年第五號

調查
美國教育調查報告





講演

實驗主義

胡適之先生在江蘇省教育會講演

此番美國大教育家杜威博士到中國來。江蘇省教育會請他來演說。又因為我是他的學生。所以叫我今天晚上。先來講講。方繼主席說我是杜威博士的高足弟子。其實我雖是他的弟子。那「高足」二字可也不敢當。不過今天先要在諸君面前。把杜威博士的一派學說稍稍演述一番。替他先開闢出一條道兒。再加些洒掃的功夫。使明天諸君聽杜威博士的演說。有些頭緒。那他是做弟子的應盡的職分。

我今天所要講的題目是「實驗主義」。英文叫做 Pragmatism 這個字

有人譯做「實驗主義」。我想這個名詞也好用，並且實驗主義在英文中似當另為一個名詞，叫做 *Experimentalism*。那麼我何以要把實驗主義改為實驗主義呢？那也有個道理。原來實驗主義的發達，是近來二十年間的事情，並且分了幾派。有歐洲大陸派，有英國派，有美國派，英國派是一人本主義。他的意思是萬事萬物都要以人為本位，不可離開了人的方面去空說的。所以是非有無利害苦樂，都是以人為根本的。美國派又分兩派。一派就是實際主義。為杜威博士。那一般人所代表的一派是「工具主義」。這派把思想真理等精神產物，都看做應用的工具。和那用來寫字的粉筆用來喝茶的茶杯一樣。以上各派，雖則互有不同，然而有一點是共同的。那就是注重實驗。所以我今天的題目叫做「實驗主義」。

我們要明白實驗主義是什麼東西。先要知道實驗的態度究竟是什麼樣子。實驗的態度，就是科學家在試驗室裏試驗的態度。科學家當那試驗的時

候必須先定了一種假設 (Hypothesis) 然後把試驗的結果來證明這假設是否正當。譬如科學家先有了兩種液體，一是紅的，一是綠的，他定了一個假設，說這兩種液體混合起來是要變黃色的，然而這句話不是一定可靠，必須把他實際試驗出來，看看混合的結果是否黃色，再來判定那假設的對不對。實驗主義所當取的態度，也就和科學家試驗的態度一樣。

既然如此，我敢說實驗主義是十九世紀科學發達的結果，何以見得實驗主義和科學有關係呢？那麼我們不可不先明白科學觀念的兩大變遷。

(一) 科學律令 科學的律令就是事物變化的通則。從前的人以為科學律令是萬世不變，差不多可以把中國古時「天不變道亦不變」的二句話再續一句「科學律令亦不變」。然而五十年來這種觀念大為改變了。大家把科學律令看作假設的，以為這些律令都是科學的假設，用來解釋事變的，所以可以常常改變。譬如幾何學的定律，說從直線的起點

上祇有一條直線可以同原線平行。又說三角形中的三內角相加等於二直角。這二律我們都以爲不可破的。然而新幾何學竟有一派說從直線的起點上有無數的直線同原線平行。有的說從直線的起點上沒有一條直線可以同原線平行。有的說三角形中的三角相加比二直角多。有的說比二直角少。這些理論都和現在幾何學的律令不同。却也能一言之成理。持之有故。一連科學家也承認他們有成立的根據。不過照現在的境遇說。通常的幾何學是最合應用。所以我們去從他的律令。假使將來發見現在的幾何學不及那新幾何學的合用。那就要「以新代舊」了。我們對於科學律令的觀念既改。那麼研究科學的方法也改了。並且可以悟得真理不是絕對的。譬如我們住的大地。起初人家以爲是扁平的。日月星辰的出沒。都因爲天空無邊。行得近些就見了。行得太遠就不見了。這種說話。現在看來固然荒謬。然而起初也都信爲真理的。後來事變發見得多了。這條真理不

能解釋他了。於是有一「地圓」的一說。有一「地球繞日」的一說。那就可見真理是要常常改變的。又譬如三綱五常。我們中國從前看做真理。但是這八年之中。三綱少了一綱。五常少了一常。也居然成個國家。那就可見不合時勢的真理。是要漸漸的不適用起來。

(二) 生存進化 起初的人以為種類是不變的。天生了這樣。就終古是這個樣兒。所以他們以為古時的牛。就是現在的牛。古時的馬。就是現在的馬。到了六十年前。達爾文 Darwin 著種源論。總說明種類是要改變的。人類也是猿類變的。我們人類有史的時代。雖祇有幾千年。而從有人類以來。至少有一萬萬年。假使把這一萬萬年中的生物。從地質學考究起來。不曉得種類變得多少了。那種類變化的根本。就是一物競天擇。適者生存。八個字。再簡單說一句。就是「適應環境」罷了。譬如杜威博士所主張的實際主義。我們分三種來討論。(一) 方法論。(二) 真理論。(三) 實在論。

(二)方法論 實驗主義和政治、經濟、社會、教育、學理的種種方面都有關係。就因為他的方法和別個方法不同。他的方法簡單說起來就是……不重空泛的議論。不慕好聽的名詞。注意真正的事實。探求試驗的效果。我們把這種方法應用到三方面去。

(甲)應用到事物上去 我們要明白事物。必須先知道事物的真意義。不可因為曉得事物的名稱。就算完事。譬如瞎子他也會說「白的」「黑的」。但是叫他兩樣物件中間揀出那一白的。或一黑的。一來。他就不能動手。因為他實在沒有知道黑白的真意義。又譬如一個會說話的瞎子。他也會說「小叫天」「梅蘭芳」。但是叫他說出小叫天或梅蘭芳的聲調怎樣好法。他就不能開口。因為他並沒有一「譚迷」「梅毒」的真意義。所以要明白事物。第一須知道事物對於我發生怎樣的感覺。譬如「黑」。在我身上的感覺是怎麼樣。「電燈」。在我身上的感覺是怎麼樣。第二須

知道我對於事物發生怎樣的反動譬如「墨了一我府怎樣做」空氣不好「我府怎樣做」若僅僅如孔子所說的「多識鳥獸草木之名」那就和實際主意大相又背了。

(乙)應用到意思上去

實驗主義的學者把凡所有的意思都看

做假設。再去試驗他的效果。譬如甲有一個意思說這樣方可以齊家。乙有一個意思說那樣方可以治國。我們都不可立刻以為是的或否的。先得試驗他的結果。是否可以如此。然後再去批評他。哲姆斯博士 Dr. James 把意思看作銀行的支票一樣。倘然我的意思是可行的。行了出去。竟得到我所預期的結果。那就好比發現的支票一樣。不然那就是不兌現的支票了。所以在實驗主義看來。意思都是假設的。都是要待人家去試驗的。

(丙)應用到信仰上去

信仰比意思更進一層了。意思是完全假

設的。意思等到試驗對了之後。方成信仰。然而信仰並不是一定不易的。須

民 國 八 年 第 五 號

得試驗才好。譬地球扁平的，說當初也成爲信仰。但是現在觀察出來。地球並不是這樣。所以這信仰就打破了。又譬如我們假使信仰上帝是仁慈的。但何以世界上有這樣的大戰。可見得信仰是並非完全靠得住的。必得把現在的事情實地去考查一番。方才見得這種信仰是否合理。迷信的事。姑且勿論。就是普通社會的信條。也未必是完全合情合理的。在實際主義看來。那都要待人試驗的。

上面所說的實際主義方法的應用。和教育究竟有什麼關係呢。這個問題的答案。就是教育事業。當養成實在的事物。勿可專被書中意思所束縛。却當估量這種意思。是否有實際的效果。勿可專信仰前人的說話。却當去推求這些信條是否合於實情。

(二) 眞理論

實踐主義關於眞理的論據。前面已經講得不少了。此處所要說明的。就是「眞理都是工具」一句話。譬如三綱五常。從前在中國

成爲真理就因爲在宗法社會的時候。這個「綱常」的理論實在可以被我們用作工具來範圍人心。並且着實見些功效。到了現在社會的情形變了。這個「綱常」也好像是無用的工具一般。只好丟去。另尋別的適用的工具了。既然如此。所以真理是常常改變的。哲姆斯博士說過。大凡真理都是替我們做過媒來的。都是替我們擺過渡來的。因爲倘然我們發見了一種事物的變化。不能用舊時的真理去解釋他。就不得不另擬新的真理去解釋。這種新的真理。就是替我們和事變做媒擺渡。而舊理的做媒擺渡的功用失了。所以實際主義對於真理的觀念。是要養成主動的思想。去批評真理。不是養成被動的思想。做真理的奴隸。譬如「不孝有三。無後爲大。」「婦者服於人也。」這些話都是中國前代的真理。但是我們要考查這些真理。是否合於現在社會的情形。然後來定他們的是非。

(三) 實在論

實在論就是宇宙論。也就是世界觀。那是哲學的問題。

國民八年第五號

照實際主義說。世界是人造的。所以各人眼光中的世界。是大不相同。譬如同在一塊地方。詩人的世界。是風花水月之類。各人有各人注意的所在。也就是各人有各人的世界。並且世界是由小而大的。各人的生活經驗愈增加。那世界的範圍愈擴大。生活的樂趣愈增加。所以實際主義學者的世界。是實在的世界。不是空虛的世界。那佛教所造成一極樂國。天堂。涅槃世界。極樂世界。等。都是空空洞洞。不可捉摸的。並且他們看得世界是煩惱困苦。怕生活。怕經驗。所以才創造這些世界來引誘人。但是實際主義學者。像哲姆斯一般。人都說世界是人造的。很危險的。很不平安的。人類該當經驗去找安樂。該當冒險去造世界。假使有上帝。那麼彷彿上帝對我們說。一我是能為你們的安樂保險的。但是你們畢竟努力。或者可以得着安樂。一實際主義的意思。以為惟有懦夫。是不敢生活的。否則都應該在這實在世界中討生活。

現在我們把實驗主義的要點說起來。作一總束。我們人類當從事實上求真確的知識。訓練自己。去利用環境的事物。養成創造的能力。去做真理的主人。

號 五 第 年 八 國 民

譯 演 實 驗 主 義



杜威博士講演記要

潘公展筆述

平民主義

平民主義的教育

平民教育主義的辦法

美國教育大家。世界思想領袖約翰杜威博士 Dr. John Dewey. 此番來華。引起了中國教育家的注意。五月三日。四日。博士在江蘇省教育會演講平民主義和教育的關係。到會的人很多。而且有從別個地方特爲趕來上海來的。那也可見一般人的景仰了。杜威博士的小史和著作。有陶先生所做的一篇文章介紹。在會場分布。並且時報教育週刊上。已經略略載過。不必再說了。博士的演講。由蔣夢麟博士譯華。所以到會的人。都很聽得明白。實在用不着我來瞎寫。但是我既然聽了博士的演講。就應該轉告那些沒有機會聽的人。所以不妨草草的記了這一篇。供給大

家看看也。算不辜負這一次所聽的了。至於我所記的。雖則比報上所載的稍詳。然而仍舊沒有達出博士原意的十分之一。所以我只好稱他爲「大要」給供讀者參考罷了。

平民主義和教育。很有密切的關係。因爲教育事業。須得和社會相聯結。社會的趨向怎樣。教育的趨向也要怎樣。共和的國家。就是要行平民主義的國家。必須有平民主義的教育。換一句說。國中的學校。都須向那平民主義進行纔好。什麼叫做平民主義的教育呢。就是我們須把教育事業。爲全體人民着想。爲組織社會個個的分子着想。使他成爲利便平民的教育。不成爲少數貴族階級或有特殊勢力的人的教育。

西洋古時的學校。也不是爲平民設的。因爲那時學校的教育。完全是一種文藝的教育。換一句說。就是受教育。不是爲了別的。完全爲了貴族上流僧侶紳士等。要懂文藝。纔去受教育。我們但看那希臘的一學校。一字是從

雲南教育雜誌

「空閒」一字化出來。就可知道那時候。惟有有空間約一般貴族。方有機會受教育。那終日勤勞沒有空間的平民。就沒有享這種權利了。我們大家現在說起強迫教育義務教育。以爲這是好聽的名詞。其實這種強迫的義務的教育。在歐洲不過行了數十年。在美國也是如此。並且在美國的情形。當那義務教育初行的時。竟有人反對說。一拿了我們的錢。教鄰舍家的子弟。那豈不是把我的牛替人家耕田嗎。一可見得義務教育。就是平民教育的先鋒。在歐美也行了不多幾時。並且推究義務教育的起源。實在是因爲十八世紀法國大革命之後。民權大張。政治的權威。漸漸的落到平民手掌中。去。所以他們想平民也不可有一些政治的知識。纔擴充學校的範圍。使平民也能領受教育。這又可見雖則有了義務教育。仍舊是一種文藝的教育。歐美的情形既然如此。那麼中國的教育事業。現在方纔發達起來。不必有什麼憂愁。因爲中國如果趕緊的追上去。終有一天追到歐美的地步。

民國八年第五號

講稿 杜威博士演講記要

十六

諸君要知道平民主義的潮流。在現在的世界。差不多像雪球一樣。越滾越大。越遠的了。但是我們細細的考察。就知道西洋的教育。物質方面固然已經發達極了。但精神方面。却依然如舊。依然是貴族的教育。依然是少數人的教育。依然是特殊階級的教育。我們試看德國。他的教育發達極了。但是現在大戰失敗。就因為他的教育仍舊不是平民主義的。這就是德國教育的大缺點。大凡後進的國家。模倣人家。也來振興教育。這是很好的。並且先進國走錯的道路。他們實在不必再走上去。免得耗了許多精神費了幾多金錢。廢了許多時間。仍舊去得那中用的結果。

還有一層。西洋的文明。總算是發源於希臘。希臘人的腦筋這樣靈敏。文化這樣高尚。爲什麼科學的發達。不在那希臘文化發達的時候。却要等到後來呢。這個問題很是奇怪。然而解釋他的答案。也並沒有什麼稀奇。就是希臘人看輕做工的。——句話。因爲希臘人看輕做工的。所以他們的教育。

不是平民的教育。重文藝，不重科學。這是當然的結果。重文藝的教育的流弊，就是看重古人。因為文藝是在書本，書本都是古人的。既然看重古人的文藝，那麼教育的方法，自然是重記憶力，不重思想力。那就是不合平民主義的教育了。

我們現在可以討論平民教育的宗旨，究竟是怎樣。我以為平民主義的教育，須有兩個很重要的條件。

(一)發展個性的知能。從前的教育，重在記憶力，不重思想力。所以教授的方法，全用灌注的手段。好比老鳥哺雛一樣，做雛鳥的，只要安居巢中，張開了嘴，將食咽下去就是。這種教育，是埋沒個性的。講到個性主義 (Individuality) 不可不說明他是和個人主義 (Individualism) 不同。否則難免有人誤會個性主義的意思。就是要把個人所有的特性，各各發展出來。所以注重個性的教育所養成的人才，是自動的，是獨立的，是發思想的。是

國民八年第五號

譯後 杜威博士講例要

十八

活潑的。是有挪造力的。是有判斷力的。不是被動的。不是依賴的。不是受思想的。不是拘束的。不是因循的。不是有惰性的。書上的話。教員的話。不必一定是對。須得使學生時時自動的去評判他。所以我要請諸位教員先生們自己問問。我們學校裏的功課。是否發展個性的。我從前授的方法。是否注重個性的。倘若不然。我們是否要想法改革。諸君要知道個性的發展。是共和國家的基礎。是民主主義的真髓。我們教育家能夠注意這一點。那麼就可以算得走上平民教育的正當道兒了。

(二)養成共業的習慣。共和國的(就是平民主義的國家的)第二要素。就是人人須共同作業。(Working together)上面我們說的發展個性。那是固然。但是我們所要發展的個性。不是互相衝突的個性。是要互相吸引的個性。譬如原子。必須互相吸引。方可成就一種物體。我們作事。也須如怎麼樣可以算做共同作業呢。譬如在上的人出了一個主意。叫那在下的

人去做。那在下的人，就不可不去照做。不管他是有利於我的，或者有害於我的，因為在下的人，惟一的職分是服從。那更是專制，不是共同作業。又譬如在上的人，專門替那在下的人，想出善良的法子，做出善良的事情，去救濟幫助那一般在下的人，不管他是否有利於自己的，那一種人，固然可以算做好的了。但是，只可說他是行仁政，不是共同作業。何以呢？因為專制的事，只有在下的人做。仁政的事，只有在上的人做。專制的利益，只有在上的人享受。仁政的利益，只有在下的人享受。那都是不合於共同作業的原理。共同作業的原理，是一個團體裏頭的各個分子，都要同時做事。做事的效果，要使各個分子同時都享受着利益。我們把這個原理應用到學校一方面去。那麼學校裏的事情，不單是校長做的，也不單是教職員做的。連學生也要共同做的。做事的結果，不單是校長受益的，也不單是教職員受益的。也不單是學生受益的。要使得學校裏全體的人都受着益處。既然如此。

每有一樁事情發生，我們就該分工的努力去做。連學生在內，不可有互相排擠的手段，不可有互相猜忌的意思。大家互相吸引起來，把這樁事做好。然後大家平均去享受這事的利益。所以我們不可遏抑學生做事的機會。須得引起他們做事的興味，不用專制的手段去強迫他們做事。要用溫和的手段，養成他們共同作業的習慣。

民 國 八 年 第 五 號

上面說的發展個性，和共同作業的，確是平民主義的精髓。的確是共和國家的要素。諸君須知道他們政治家、法律家、外交家、實業家所做的事情，固然是重要。我們也承認他們是重要。然而可知他們決不能辦造十年二十年以後的世界。這辦十年二十年以後的世界的責任，是我們教育界的人負的。這辦十年二十年以後的世界的權柄，是我們教育家的人操的。並且要知道照上面說的三大條件去做教育的宗旨，那麼造就的國民，是真正共和國的國民。是真平民主義國家的國民。倘若不然，我們所造就的國

民思想是不自由的。身體是不活潑的。精神是不猛進的。所作所爲都是做那有知識的人的奴隸。那麼無論國家的招牌是共和也罷。是專制也罷。總沒有一些平民主義的精神。那種教育。總不說他是平民主義的教育。諸君要知道要達平民教育的目的。必須有主動的精神貫注下去。否則當中國現在過渡的時代。必定要漫無標準。不能動手改革了。

我今天祇能略略說出平民主義的教育的大綱。至於怎樣施行平民主義的教育的具體方法。祇好留在明天和諸君討論。我此番從美國來。雖則沒有受美國教育界正式的委托。但是很願意代表美國教育界全體。向中國教育界諸君致敬意。還希望諸君熱心毅力去實行平民主義的教育。至於我個人既承中國幾個有名的教育界團體歡迎。又承江蘇省教育會的寵招。到此來演講。我是狼覺榮耀而且要感謝的。（以上第一天的演講）

昨天我所講的是平民主義的教育的原理。今天要大略講到實行平民的

辦法了。平民主義的教育的真意義。既然是要個個人受教育。緣昨天已經說過的。那麼這種教育的原質。第一要使得個個國民有自動的力量。有活動的精神。

民 國 八 年 第 五 號

我們既然說平民教育。那就不可不顧大多數平民的生活。我們須把教育普及到大多數的平民上去。使他們覺得這種生活是有樂趣。平民的生活總是職業。我們須得用教育的方法感化他們。使得他們對於所做的職業。不看作機械的動作。好像有很深的意思。是包括在內。還有一層。他們空閒的時候。也要施以教育。像音樂哩。美術哩。跳舞哩。拍球哩……的種種。總要使他們有優美的感情。

從前文藝的教育盛行時代。日常起居飲食的事情。人家不去注意。因為大家這是不值得注意的。惟其這樣。所以那時的教育。完全和平民沒有關係。像交通事業。呀。實業。呀。飲食起居呀。這方纔是平民日常的生活。若要注重

平民尚生活上去設施教育。除非把他們日常經驗的事情都搬來做學校教課。這方是平民的教育呢。

況且教育事業。若然不從大多數平民着想。換一句說。若不提倡年民主義的教育呢。那麼一般平民。覺得終日勞勞。都爲衣食。人的生活是狠沒有趣味。久而久之。他們對於一切事業。漸漸生出不快的反動。諸君要知道現在世界的社會問題。還沒有解決。那過激主義如風起雲湧。這是什麼緣故呢。尋根究底。就是平民沒有受着切於生活的教育。所以他們對於自己的職業。不覺有樂趣。只覺有勞苦。一旦橫決起來。自然是不可收拾了。所以我們爲了切合平民生活起見。提倡職業教育。固然不錯。然而要明白職業教育。不單是教學生一種職業。比人家好些。使得他容易賺錢。因爲賺了錢。不必是一定快樂的。同時須要教學生知道這種職業內部的好處。引得他對於這種職業有精神上的快樂。既然如此。那麼世界社會問題的最後解決。不

民 國 八 年 第 五 號

在加增工資。也不在減短作工時間。實在普及平民教育。使得一般工人於用力之餘。有機會去用腦。方才發生一種精神上的樂趣。

我們說教育該當和社會上的生活有密切的關係。姑且舉個例出來。照我看起來。幼稚園的創造是狠有這種意思。他們所作的事情。也狠和社會日用的生活相像。譬如小孩玩耍一疊木。一彷彿就是個木匠。小孩玩耍一架屋。一彷彿就是做泥司。小孩玩耍一燒火。一彷彿就是烹飪。小孩玩耍一洋圈。一彷彿就是做母親。這都是和日常生活相近的。我們再看中學以上有試驗室。那試驗室裏所做的木工。金工等。也和日常生活有些差不多。那麼我們既然有了這種萌芽。祇要把幼稚園的法子。推行到中小學以上去。祇要把試驗的範圍擴充到全學堂去就是了。爲什麼要這樣呢。因爲我們要使得學校裏的生活。就可算得社會上所需的生活。

再舉個例。美國某處有一學校。近一個煤礦校中的小孩。比幼稚園裏的年

紀稍爲大些，假使叫他們把礦中事物的情形做模型出來，他們居然會一件的做出來。那做不出的，稍稍幫助幫助就夠了。這種自做小模型的利益有三樁：（一）因爲他們願意去做這種生活，所以他們畢竟能用自己的經驗和理想去創造事物。（二）他們雖則各做各的，然而他們所做的又都是全體的一部分，所以可以養成他們羣性的動作。將來到社會上去，自然會多數人合做一件事了。（三）可以因勢利導，隨了個性的不同，各自引他們到特種科學路上去。那麼學校的生活，就可接近社會的生活。我還要舉一個例，某處內貨物本有假的，換一句說，那構造的成分不和真的一樣。後來是這裏的學生，都把一件新鮮的物品到學校裏用化學去試驗。假使貨物是假的，就發通告給大家知道，不去買他。所以這市裏以後漸漸的沒有假貨了。又有一處市內的公衆衛生，本來不狠講究，所以患病的很多。後來這處的學生分頭去調查公衆衛生的缺點，再加以研究，然後設法改

良。從前的弊就沒有了。那可以見得學校裏教物理化學的種種科學。不該當單單是抽象的教授。是要實實在在去研究後來的結果。竟能促進社會道德。這也是學校生活社會生活調和現象。

國民八年第五號

總而言之。我們實施平民教育的宗旨。是要個個人受着切己的教育。實施平民教育的方法。是要使學校的生活。真就是社會的生活。這樣看來。人民求學的主旨。就是求生活的道理。這是真正的目的。至於文字等。原不過用做工具。我把他當作機械看待罷了。既然是機械。那麼學校裏所教的。不該當專注重這個地方。反把真正目的求社會生活忘記了。現在一般學校。天天是教文字等等的工具。以教學生都受了書本的束縛。永遠跳不出他的範圍外面去。試問這種機械的智識丟去了目的。果然能夥得到麼。就使能夠得到。果然能夠用到社會上去麼。倘然不能。那麼豈不是誤人子弟麼。所以平民教育的宗旨。是要個個平民受着求社會生活的真實學問。不是受

那一般機械的智識。

我演講就要完了。但是有幾句話。要向諸君鄭重聲明的。就是中國普及教育。方在起始。試辦。可以說他太遲。也可以說他遲的有利。何以呢。因為歐美各國走錯的地方。中國實在不必再繞這兒的去走。只要揀那最捷最近的路。向前猛進好了。諸君。社會的壽命是長的。人的壽命是短的。但是我們祇要努力去做。那麼一代二代三代之後。終有達到平民教育的目的。諸君中國將來的幸福。中國將來兒童的幸福。不是靠榜別人的。完全是靠榜你們一般教育家的。可以不努力麼。我臨別了。還要謝謝蔣先生。因為他代我翻譯得很好。（以上第二天演講）

號 五 第 年 八 國 民

遊 談

杜 威 博 士 講 話 記 要





青島

榮公

(一) 略述山東之形勢 山東簡稱魯省，自昔爲鄒魯之鄉。孔子誕生曲阜，孟子則鄒縣人也。故爲吾國文化之發源地。面積共五十四萬四千三百九十方里，適當日本本國領土之半。人口共三千八百二十四萬七千九百人。其人口之稠密，冠於各省。位置在全國東面之中部，突出於渤海與黃海之間，爲半島狀。海岸線頗長，除廣東外，未見其比。故沿岸良港灣甚多。黃河東西橫貫其北部，運河南北縱穿其西部。前清海運未開，東南漕運，視此爲樞紐。近數十年來，海運既興，鐵路輻輳，北至京師，南達蘇浙，西出中原，皆有脈絡可通。其形勢尤覺重要。蓋一國腹心寄於直隸，山東適爲

直隸外屏。脫有不虞，南北咽喉，勢將中斷。歷觀往古，能爲幽燕患者莫山東若。惜乎港灣路鑛，皆非我有。威海衛租於英，膠州灣租於德，津浦路爲英德共營，膠濟路亦德人敷設，沿路兩旁三十里內之鑛山探掘權，亦歸德人享有。至其地域，則向爲德人勢力範圍。自歐戰起後，日本藉日英攻守爲名，以兵力攻取青島，遂於民國四年五月七日，以哀的美敦書迫脅我政府，締結二十一條密約，及關於交還膠澳之換文等，是爲此次日本在巴黎和會強硬要求繼承德國租借地，及在山東一切權利之根據。然此等密約換文，係出於兵力脅迫，且吾國當日尙未加入協約，與今日情形大異。政府本可據理力爭，乃日本利用意大利退出和會之時機，以肆要挾我國。復內有曹章陸等之賣國賊，蒙蔽政府，從中播弄。於是此次山東問題，外交之失敗。然山東者非政府三數人之山東，亦非僅山東人之山東。山東者，乃中華民國之領土，與我全國國民有密切之利害關係。

者。政府雖欲賣却山東，我國民固誓死不能承認也。

(二)青島 青島爲膠縣屬，位置在山東半島之南，西臨膠州灣，爲成山以南第一良港。前清光緒二十四年，德人以教案強借焉。訂期九十九年，闢青島爲商場，築鐵路通濟南省城，曰膠濟鐵路。由是青島商務日盛，四方貨物咸集於此。烟台頓爲衰落，則在商業經濟上之價值，亦可知矣。其西方及東方，有千六百尺及五千尺之高山，便設砲臺，築造堅固，爲德人東方根據地。膠州灣內水雖不深，灣口則深達十六尋至二十四尋，故雖大船亦易出入。且四季不結冰，航行甚便。灣口闊約二里，設有燈塔，高出海面百八尺，光力及于三十里。灣內亦有燈塔，高出海面九十二尺，光力及于二里。本港設備頗爲完全，有長十二里之棧橋，其中有內埠頭，面積約七方里，水深六尋。又有第二埠頭，此外更設浮船橋，渠雖一萬六千噸之大汽船，亦得收容之。

(三) 青島與全國之關係。我國正而本處東方。雖全國盡在列強包圍之中、而尤以東面要害盡失、門戶洞開、爲迫近堂奧也。試自東北以及東南數之、則東三省爲俄人之勢力所在、其根據地則旅順大連也。山東爲德人勢力所在、其根據地則青島也。江浙等中部爲英國勢力範圍、其根據地則威海衛也。福建爲日本勢力範圍、其根據地則台灣也。兩廣雲南爲法國勢力範圍、其根據地則廣州灣也。此爲日俄戰前之形勢。五強鼎峙、互相牽制、均勢所在、我國幸賴以存。日本雖存吞并之野心、然朝鮮台灣均屬外戶、碍於他國、未之得逞。其處心積慮、思排白人勢力而一代之以己、俾得遂其狡謀、此固人人所盡知也。自日俄戰後、日本獲得南滿鐵道及旅大之租借地、其勢力遂直接及於北京之東北。然俄人猶在其後也。迨此次俄亂、於是日本勢力盡量一伸、而席捲東北、在彼可謂無北顧之憂、而我則肩背去矣。彼雖取青島於德人、思長爲己有、以握我咽喉、制吾

死命。然我固希望于歐戰議和席上，據理爭回，以稍留一步立國之餘地也。蓋青島若存，則一旦有事，東南援師，猶可自由活動。若青島一去，則截斷中樞，包圍之勢已成。一朝變起，彼以海軍一支，直薄津沽，陸軍自津奉衝我東北，自膠濟津浦迫我東南，三面受敵。我京師雖固若金甌，援師可以立集，已難坐守。况屏蔽已失，鐵路輻輳，無從掩護，徒資敵用。膠濟接津浦，津浦接開徐，開徐接京漢，京漢又西連，正太開洛，是西出中原，南下武漢，東南直指吳會，皆可以縱橫馳聘。更由台灣分水師三支，北入揚子，西入福建，南制粵東，則我四面受敵，非惟援北義師，無可爲力，而東南亦且糜爛矣。我非口信而設，試按圖一索，瞭如指掌。故曰青島去，山東亡。山東亡，中國亡。情實如是，無可爲諱，非新聞家之故爲誇張也。我非直接受青島問題切膚之痛之山東人，我乃離山東差不多最遠的西南廣西人，我以爲青島之去留，實與全國有密切之利害關係，心所謂危，不敢不告。我

敢正告國人曰，甯可以全國爲日本立時以兵力壓碎，決不可任政府以青島拱手斷送於人。以貽他日無窮之憂。被雖立時以兵力來，未必遂能將我壓碎。若棄青島而不惜，則生死存亡，固已操諸人矣。嗚呼國人乎，國入乎，生歟死歟，決於今日，其速起，其速起。

(四) 日本與中國之比較 日本現有領土，可分爲兩部。(一) 其在本國固有之領土，即本州九州四國蝦夷四島也。(二) 自我國奪取之領土，即朝鮮台灣琉球澎湖樺太諸島也。合兩者計之，其全面積雖有一百九十八萬八千一百三十五方里。然除奪自我國者外，其本國固有之領土，則不過一百十三萬七千三百八十五方里耳。猶不及我四川一省之大。(四川省一百二十九萬七千九百三十方里) 以言人口則總數爲五千八百四十三萬一千三百十四人，以比我之四川省，尙少一千餘萬人。(四川人口凡六千八百七十餘萬) 若就其本國之日本人言，則爲四千五百五十

一萬六千七百三十六人亦不過比吾山東多七百二十七萬餘人耳。總而言之、日本現有全國之領土、其奪自我國者、固幾占其中之一半矣。今又欲取我山東。夫以山東土地之大、人口之衆、苟人人拚死以抗彼、則彼固不能安然下咽。况山東者非僅山東人之山東、乃中國人之山東也。合我四萬萬人以與彼、人口不及我四川一省之島國抗。雖徒手以搏、吾知其必不敢遽言必勝也。曩者甲午之役、彼邦非無危言、其政府中人則曰、今吾與直隸戰耳。豈與清國戰乎。今我國人若猶是二十餘年前之渙散、不知團結一體、以禦外侮。則惟有今日任人割一省、明日任人割一省。坐待覆亡耳。更何言哉、更何言哉。

號 五 第 年 八 國 民

教
材
青
島





美國教育家杜威

百如

杜威(John Dewey)是美國今日第一流的哲學家和教育家。他去年到東方來遊歷。先到日本。曾在帝國大學主講。現從日本到中國。先到上海。我們最高的學術界的代表。已經歡迎他。聽說北京大學和南京高等師範學校。還要想留他多住一年。在兩處擔任講席。這是一個狼好的消息。我們對於杜威氏這次來特別的喜歡。大概有三種原因。

(一)我們在國內的人。居然有機會把世界第一流的學者請來了。聽他的言論。接近他的聲音笑貌。這樣幸福。是容易得的。他所說的。我們多數人或者未必全能領會和了解。但在一觀感之間。一所得到的。也就不少了。

(二)杜威氏的民本主義和實驗的教育學說。是我們教育家急須研究的東西。他的哲學——工具主義的哲學——是我們空疏浮泛的思想界的根本救濟。

(三)這一兩年來。國內思想的新潮流。漸漸鼓盪起來。和舊式的學術。自然有許多衝突。這時候有一個大家尊仰的一論師。——在我們中間。新思想就得了一個很好的指導。很有力的興奮。頑舊的人。能聽聽這樣名哲的議論。或者能受些感化。換些新空氣也未可知。

民國八年 第五號

我們自己所不滿足的。就是杜威氏的著作。一部也沒有譯本。聽說他後出的一民本主義與教育——一書。日本也已有譯本了。——我們若是有時間有能力。最好把杜威氏學說的大綱。寫些出來。讓大家看看。將來再聽他的講論。就有些門徑。不至茫無頭緒了。我現在且將他個人的事略記下來做個引子。

雲 南 教 育 雜 誌

杜威是美國佛爾蒙忒 (Vermont) 州的 (Burlington) 人。生在一八五九年十月二十日。他的父母是 (Archibalds Dewey) 和 (Dwaina A. Rice) (Dewey) 他有一個哥哥——(Daris Rich Dancy) 在麻州理工學校教經濟學及統計學。也是有名的教授。

他二十歲的時候。在佛爾蒙忒州大學裏。得了學士的學位。他雖然很喜歡研究哲理。却還沒有決定。把哲學做他終身的事業。那時哈立斯博士 (W. I. Harris) 在聖路易做教育司長。創刊一種「思辨哲學雜誌」。少年的杜威。寫封信給他。和他商議。求他的意見。博士回信。着實稱贊他。他得了這番獎勵。從此決定專心於哲學了。

他在家裏讀了一年書。便入約翰斯哈潑金斯 (Johns Hopkins) 的大學院。從莫里斯 (Gorges Morris) 學。在一八八四年。得哲學博士學位。莫里斯到密歇根 (Michigan) 大學去。杜威也跟他去做一個哲學助教。兩

年後他和乞曼女士 (Alice Chipman) 在密歇根結婚。他一生所做的教育和社會事業。他的夫人是一個最有力的助手。

民 國 八 年 第 五 號

有人說歷史家若是製一幅美國思想上的氣候圖。他就看見在一千八百八十年至九十年間。那圓上小小的箭頭。都指着密歇根。一千八百九十年至一千九百年間。又指着芝加哥。到一千九百年後。都指着紐約了。這是表示那幾點是思想潮流發展的地方。倘使那歷史家再去考究他的原因。爲什麼思想潮流。從這幾處地方發生傳播。就知道在那時期內。杜威從一地方到別一地方了。

在一八八四年。杜威到敏尼索他大學 (Minnesota) 去做哲學教授。才一年。密歇根大學又召他回來。他這時候竭力主張心理學。應該從形而上學裡面分立。成爲一種科學。注重實驗的方法。他著的一本 (心理學) 還在哲姆士教授 (William James) 鉅著出版的三年前呢。那時哈波波校長

(Harper) 周游國內。要替新建設的芝加哥 Chicago 大學選一班有學問有精力的少年做教授。在哲學裏他找到了一個杜威。從一八九四年到一九〇四年杜威在芝加哥大學做哲學教授。兼教育科主任。他在芝加哥辦的「試驗的學校」。是他教育理想的實現。他一部重要的教育的著作「學校與社會」(School and society) 就在這時期內出版的。一九〇四年。他到紐約就哥倫比亞大學哲學講席。到現在十五年了。他三年前著一部書叫做「民主主義與教育」(Democracy and Education) 這個書名就是他的哲學和人生觀的一個主旨。他在一篇論文裏說「我想政治和經濟的社會。不論那樣子。總要能補助文藝和科學——文化——才有存在的理由。美國現在還沒有這樣的存在的理由。不能講了。我們既然不能討一個文化或借一個文化。只有創造一個我們的文化。一定要和唯實的科學與機械的工業相應的。不是相遠的。教育是要去拿科學的光

和勞工的力來幫助。每一個處知使他自已發現他的性質來。因為在一個精神上平民的社會裡。每一個人都要謀發展然後文化才是各個人的成功。不是一階級的特產。」

杜威的哲學是實用主義 (Pragmatism) 的哲學。在哲姆士及失勒 (D. S. Schiller) 同是那派哲學的領袖。可是他很不願意叫他自己「實用主義家」。一半爲他在學術上純取平民的態度。不喜歡標榜題。一半因爲哲姆士和失勒都有精神主義的傾向。是他所厭惡的。他的認識論。他倡導的工其主義的學說。在兩部書裏。一部是「試驗的論理學論文」(Experimental Logic) 很精深的。我們初學的人讀起來。恐怕不易了解。還有一部是「我們怎麼樣思想」(How we Think) 就容易得多了。「急來抱佛脚」。我們就拿這部書來看看。再去聽杜威先生的講演罷。

雜 纂

余之中西文字觀

周郁年

余讀埃及墨西哥之古文。而知世界文字。同出於一源。埃及國語。一曰圖解。二曰符號。三曰音聲。摸擬較之吾國六書。圖解即象形。符號即指事。音聲摸擬即形聲。墨西哥古語。由圖解易爲符號。由符號易爲音聲。以六書之次序言之。亦相符。故文字之名。稱雖殊。文字之原理。則一。蓋既爲地球上之人。類同此五官四肢。喜怒哀形於色。哀樂動乎中。言之不能盡。而筆諸書。文字之作。用雖異。所以爲傳達言語之具者。實同。特以各國所處之地位。不同。海洋環之。山嶺障之。斯言。文不能統一耳。證明之如左。

氣輕而上浮者謂之天。天音何自生。生自巔。氣濁而下凝者謂之地。地音何

民 國 八 年 第 五 號

自生。生白低。推此類也。讀吃字如吞咽。讀腐字如嘔吐。蓋未造字之先。已發其音義矣。西文亦然。譬如 *High* 高也。讀之張口如仰望。*Low* 低也。讀之閉唇如下視。*eat* 吃也。讀之亦如吞咽。又若西人之稱父謂 *Pa*。稱母謂 *Ma*。則極如吾國之方言。吾國詞章家有丁東剝啄等雙聲字。專以音釋義。而西文亦有 *crackle* 炸裂聲。*jingle* 金盪擦磨聲等字。若此類者不勝枚舉。可知造字之原理。惟一無二矣。

北京國立大學教員陳獨秀。自倡改革文字以來。國民之論文字者分二派。崇新則痛詆中文無字母。不若西人拼音的文字爲易誦。守舊則鄙棄西文爲僅以拼音演義。不如中文之六書爲精密。二說要皆形似之談。五十百步之相笑耳。

謂中文無字母者。可謂不識字者也。吾國自魏晉以降。翻切四聲之學明。而字母兼生之形益彰。宋鄭樵論之於前。通志有字母論。清姚文田苗夔朱駿

聲諸家發明於後。譬如東爲母。而棟、棟、凍、棘等字皆演母而成。子重爲母而蹶、腫、動、種等字皆演母而成。童爲母而撞、撞、撞、撞等字皆演母而成。龍爲母瓏、瓏、瓏等字皆演母而成。國民未之深究。宜乎謂中文無子母也。抑有說者。西文之拼音。即中文之反切也。中文之形聲。字半于聲。半于形。即西文之子音。母音也要言之。一則見其字而知其音。謂直接由拼音而出一則見其字而求其音。謂間接由反切而出。二者稍有難易。其間耳。然亦有未盡然者。西文之母音有長短、強弱之殊。著述家安能字字表之於符號。中文之形聲字。泰半不可言而喻。所難者。古今音之不同耳。說者謂西文之音習之既久。自可立辨。然則中文之音獨不可習久而識之乎。此前說之非也。夫西文奚止拼音演義而已也。譬如 (Virtue) 一字。義從臘下之 (V.r.) 字而得。(Vir) 者人也。號人增一 (ture) 字。遂訓德行。言德行爲人類所應有也。如 (housewifely) 一字。合二字成訓者。(house) 訓家。(wifely) 訓妻。

民國八年第五號

合之遂訓婦事。言妻有內佐之分也。此二字比之六書之會意不爲過。又如 (street) 者街道也。而 by the street 之 (street) 作方法解。如 (back) 者背肩也。而 (Go to back) 之 (back) 作遠背解。以街道之道借爲道術之道。以背肩之背借爲遠背之背。謂之六書之假借可也。又如 (Be-b) 之現在時讀「麗特」過去時讀「蘭特」如 (Minute) 之訓分秒者讀「米狃脫」訓小者讀「賣狃脫」亦猶吾國風雨二字。一讀平聲。一讀上聲。春風風人。夏雨雨人之風雨皆讀去聲耳。由是言之。西文非止拼音演義也。明矣。此後說之過也。

歲丁巳。章太炎先生在上海倉聖明智大學演說有云。中國地大。故言文不能統一。以余觀之。歐洲文字。又曷嘗畫一哉。英文法惟人類有陰陽類。而法文法則無機類。亦有陰陽類。夫歐洲文字源出臘丁西臘。乃非特言語不相通。而文理亦相異。較之吾國。音聲雖不能統一。而文字相通。即示之日本。亦

莫不相識者。文字之靈敏與否相去遠矣。此就全歐而言也。若就歐洲之一國言。亦有古文語近世語之稱。學者皆分別涂津以求之。故由同而言。世界文字同出一源。由異而言。一國不免有方言之殊。蓋風土山川所係。非人力所能爲。惟男子所謂輕土多利。重土多遲。清水音小。濁水音大耳。今之昌言拼音字。可以致言文統一者。不加思索而已。何則。中國而能言文統一。何待今日。蓋自字有反切以來。即拼音也。乃此方讀之則成。此音彼方讀之則成。彼音此其爲弊。與英法之方言不同等。藉曰無此弊矣。而文字隨世爲轉移。或能謀一時之統一。終不能俟百世而無惑。試問自倉頡造字以來。篆隸行草之體。唇舌喉齒之音。不知幾經更變矣。吾故曰言文之不能統一。時勢爲之。地理爲之。人力無如之何也。

各國文字各有作用。譬如西文之動詞。用爲名詞或形容詞。必增損其尾字。或變其子母。其理固與中文之圈聲無以異。然中文雖圈聲而形不變。西文

則變形。且有現在、過去、數目、陰陽、稱謂、諸異號異式。是西文不若中文之簡明也。至中文之筆畫雖有疏密。終有矩矱。西文則長短無定體。是字體又不若中文之整齊也。

中文既有此特長矣。顧西人目爲無價值之文字。而國民亦遂風靡者何耶。無他。國力限之也。昔七國時諸侯各自爲文。惟秦最強。故李斯得罷其不與秦文合者。當今之世。無以異此。余不忍以世界最簡明最整齊之文字。受制於國力之下。而爲第二之秦國所屏棄。故不遑自知其可否。奮發一說。以質當世好學深思之士云。

張季直先生敬告全國學生書

雲 南 教 育 雜 誌

江海野老。厭聞世事久矣。時或迫不得已而有所聞。或迫不得已而有所問。或迫不得已而有所言。胸中輒作數日惡。蓋自遜清之季。民國之初。凡所爲根本與論效忠於政府者。屢言之而屢不納。不如不聞。不聞不言。自適村落中之爲得也。頃者北京學生。以前政府與日人密訂青島及高徐順濟鐵路及二十一條之約。凶國害家。歸罪於預訂此約之人。債而罷課。要求政府懲處。不得請而被逮。乃憤及津滬。憤及山東。憤及全國。又不得請。乃至商罷市。工罷工。金融停滯。水陸不通。舉國騷然。若喪家之狗。計學生損失貴重之光陰。工商損失生計之本息。甚劇。所取償之代價。曰曹陸章罷職。哀哉。方罷課之風。震及南通。走語各校學生。中國者中國人之國。人托於國。國皆當愛。諸生愛國之意。是而法則非。非即罷課。罷課即誤學。而以政府之相持。震不已。甚且四方督走之書。日十數至。又聞凡罷課之學生。有咯血者。有斷指者。有

國民八年第五號

魏 強華原先生教育全國學生書

八

跪泣於衢市者。有懇感他界之安甯。以維秩序者。嗟乎。夫孰使我無量數青年學生至此。走病其法非是。惡能不憐其意之未盡非也。乃強爲一言。政府亦自悟民意之難違。屈如所請。罷課罷市罷工之風始已。雖然。走有爲學生深長慮者。一慮學生憤盈之氣。因得請而漸長。一慮他界厲眼不化。將被其影響疑似之累。二者有一。皆非學生福。學生須知以正軌言。政府猶父兄也。學生猶子弟也。國而幸。父兄之教先。子弟之學謹。國必昌。不幸而父兄有過當之舉。子弟補救。亦當有小雅怨悱而不怒之心。國庶安。非是則危。夫至危已之國。而分人之過。學生何取焉。學生知此。二十一條何自而來。高徐順濟之路約。何爲而成。青島之據。何憑而起。昔之欲爲帝者。冀得鄰助。不得不昭鄰以重餌。而鄰之嗜於我者何饜。此廿一條所自來。天既覆之。而昭示大訓矣。夫帝何足爲。而必欲帝。有逆億其欲防。起而束縛之。不以道者。不勝束縛而橫決之終象也。南北失和。而至於戰。戰皆求勝。勝須金錢。金錢須借。借又

須重餌。高徐順濟與青島爲首尾。猶常山之蛇。據青島者必弋此二路而意滿。此路約所爲成。夫南北一家。何爲而爭。爭何爲而不可解。人至於爭。度理揆情。鮮有一方完全之獨是。是爭已不祥。况擲國以爲爭。我國南北何爲構此惡趣。父兄何爲墮此漩渦。此一家子弟。至可痛之事也。青島被據。緣於歐戰。失不在今。事無可言。日人據之不盡無說矣。天訓如此。人事與世運如此。而禍之所結。獨我今日之中國受之。苟一念及。可痛而可傷。氣何能盈。然青年學生。氣有餘而識不足者多。設以爲偶一罷課。便可奪政府威信。得工商之聽從。而因之盈因之值。則大謬。政府無威信。非國之福。工商此次因關全局而聽從。損失不小。若以國非福者而自豪。以人所損者而自快。真無意識之尤。故慮其長而反害我學生也。他界一時安甯。亦良足與日浪人之言相埒。亦一好消息。然我之他界。日之浪人。大都皆貧民。迫於生計。凡一國之政黨軍閥。大都不注意於貧民生計。而注意於一方面之名譽與權利。試問十

國民八年第五號

雜錄 張季直先生敬告全國學生書

十

數年來。日屢戰勝。貧民之利幾何。我國十數年來之擾攘。更不暇顧及貧民。貧民之所以貧。半由自取。半由無人焉爲之設計而安厝。今雖一時安甯。然其貧固在其習慣之行爲固在。設一轉瞬有假托而爲非。或仇外而無禮。則推原作俑。必將歸咎於學生。故慮學生之受累也。吾思之。吾重思之。乃因二慮而得一策。欲以此策策學生負責任。知實踐。務合羣。增閱歷。練能力。夫世界今日之競爭。農工商業之競爭也。農工商業之競爭。學問之競爭。實踐責任合羣閱歷能力之競爭也。皆我學生應知應行之事也。農工商業之至大者曰棉鐵。次則日用之百物。又次消耗品奢侈品。關於棉鐵。走於此次已有走之積極計畫。走意我全國中等以上學生。姑懸以五萬十人計。若每人能於一年之內。集百元或五十元之資。其法有餘之省。以百元爲整股。十元爲零股。合十零股爲一整股。不足之省。以五十元爲整股。五元爲零股。亦合十零股爲一整股。省各聯爲若干團。各團公推最所信任之一人。爲長總其事。

雲南救育雜誌

資集則公存於一最所信托之銀行或錢莊或典鋪或股戶擇其省所產所銷經濟所宜農工之事能事棉鐵者上也。次則他農業他工業一縣不能聯數縣一省不能聯數省。勿生畛域以自小。蹈南北之轍。勿私權利以自賤。效甲乙之爭。各本性所近。習一藝而專之。各本識所明力所勝。習一事而勤之。信能如此。期以三年五年八年十年。學生其必有成焉者。斯真學生之榮。真學生愛國之效矣。非是則所謂人受損而我居虛熱之名。國受困而我亦在杌臬之列。恥何如之。抑信能是。可間接安厝貧民生計無限。即我國今日所見。爲迫於貧者。亦將潛移默化。而成善良有賴之民。其爲福於國益大。學生其無意乎。其以爲不然乎。夫五千萬二千五百萬云者。以懸計中學以上學生之數。推測言之耳。信能行之。千萬可也。五百萬猶可也。要可雪空言無實之恥。是在學生。學生其無意乎。其以爲不然乎。吾跼蹐拭目以覘之矣。

號 五 第 年 八 國 民

雜誌
張季直先生敬告全國學生書



今日文學家應負之責任

周越然

雲 南 教 育 雜 誌

近數年內論中國文字者。大約可分爲三派。甲提倡白話體文者。乙保存舊有之古文者。丙主張廢除漢字而代以羅馬拼音者。此三派中丙派勢力最弱。究竟其所主張者。能成問題與否。今日尙不可知。而今日聲氣最廣。附和最多。彼此立於反對之地位者。厥維甲乙二派。甲派用意。在求文字之普及。乙派用意。在求國粹之保存。意見雖歧。宗旨均極正大。不可進甲而退乙。亦不可譽乙而毀甲也。夫文字爲國民思想之代表。無完美之文字。斷不能達正確之思想。以我國文字而論。如謂已達於完美之域。無改良之餘地。如乙派之所主張者。吾固不之信。如謂一經改爲白話文。吾國文字即能趨於完善之域。如甲派之所主張者。吾亦不敢必。譬如白話體之詩。與白太傅之詩。孰優孰劣。孰有詩意。孰無詩意。讀者自能辨之。即如解文取三國志演義東周列國志封神傳鏡花緣等小說體文字。與今日所提倡之白話體文。而比

民國八年第五號

較之。孰爲易解孰爲難解。亦不俟言而後明。更如編輯科學之教科書。雖欲用史漢三國唐宋八大家之文法。亦不可得。至如應重辭藻之文。則一用白話。滿眼糟粕。見者嘔吐矣。總之文以達意爲主。桐城陽湖諸派之文字。不一定不可變。白話體之文字。不一定不可行。且文字者器也。用之者人也。良工得劣器。猶得成簡陋之物。拙工於此。雖得精器。亦無能爲也。此善用器與不善用器之故也。不然。歐美文字。可謂言文統一矣。何以其國亦有不能文之人。且其國言文既稱統一。何以其國文學家所爲文。或爲白話。或爲文言。亦至不一耶。

大凡文字之存廢。有一定之公例。是名天演。古文之廢與不廢。白話文之通行與否。皆不能逃此公例。試讀白郎璽所著語學研究 (The study of Language—by Leonard Bloomfield) 一書。自能了解此義。(語學之書汗牛充棟。此書說理最爲透闢。且載語學著述一篇。尤爲他書所未有)

是故吾人今日不必空論白話與文言之優劣。凡以改良中國文學爲己任之人。可各從其志。多作榜樣。俾大眾閱看。不必強人之必我從。亦不必罵他人之不是。惟擇題宜關於學術一方面者。或介紹新學識。或論次舊學說。務使他人之讀我文者。不虛耗此讀之之光陰。庶幾閱者多而比較。見數年之後。優者必勝。劣者必敗。如是吾國文字。或真有改良之日乎。至若旗鼓相對。彼此相詆。如今日之甲乙二派者。雖諸君不惜唇舌。而讀者實無此餘暇看。諸君決臨也。未識吾國新文學家與舊文學家亦以吾言爲然否。

號 五 第 年 八 國 民



雜誌 今日文學家應負之責任

十六

中華民國八年五月 日發行

編輯 雲南教育雜誌社

發行 雲南省教育會

定價表		項	口
定價	現款及兌票	一月	每月一册半年六册全年十二册
郵費	郵票（二分者爲限）	一角五分	八角 一元五角
廣告	至少以二頁爲限多則照加	一角六分	九角 一元六角
		一分	五分 一角八分
			元三十四元六十元

1919

年

第8卷6期

1000

雲南教育雜誌

民國八年六月發行



第六號

366
1000

雲南教育雜誌民國八年第六號目次

言論

近代實驗教育學之發展

物物

籌建雲南大學勸諭

研究

書法教授之說

甘茶

作法題目之選擇

非非

調查

歐美各國之青年教育

(未完)

講演

少年中國的精神

胡適之在澄中學校講演

美國之民治的發展

杜威講演涵廬筆記

教材

蟻

物物

傳記

近世社會主義鼻祖馬克思

淵泉

雜纂

山西督軍兼省長對各知事人員演講

巡視歐洲西戰場記

蔣百里

特載

教育調查會開會紀錄

歐美歸國留學生宣言

山西教育之發展

附錄

俄羅斯過激黨（即波希米黨）之大概……………馬景行

會務報告

本會擬定考查事項呈請省長飭派赴日本考察員詳細調查文

本會爲省立第四高等小學校大門空地劃爲煙塔之用呈請省長別

謀適當地點文

本會推舉秦光玉童仲華爲北京大學國史編纂處徵集員呈省長轉

咨該處函聘文

言論

近代實驗教育學之發展

物物

一 實驗教育學之意義

凡學問之發達。皆由性質之研究。進而爲數量之研究。此霍其爾氏所以謂數量精密乃科學之神髓也。蓋數量精密乃有階段可稽。而欲得精密之數量。非借助於實驗不可。近世人類學、心理學、與生物學之研究日益精進。自來憑空想以認實在之說。學者多不愜意。於是實驗折學大爲昌明。教育亦隨此潮流。進入於數量研究之時代。所謂實驗教育學者是也。

自來教育學非無一定之原理原則。其實所得一結論。決未有依實驗得來者。惟偶然達到而已。即如開化史的階段說。由古代之文明而近於現代之

國民八年第六號

文明其間之變遷恰類似於個人之初生以迄於成年。夫人數之發達與個人心意之發達其類似之點果有正確的實驗證明乎？又如所謂形式的訓育者果基於如何之實驗而精神的作用受其訓練乎？未能明瞭指出也。若實驗教育學則不然不屈服於前人之論調必本諸實驗而為科學的研究其材料無不可以數量顯之者。

實驗的研究之思想不起於現代在裴斯泰洛齊以前即有此說者而裴氏亦主張教授兒童之方法必本於實驗而後能精密又如康德氏亦論及教育不可不以實驗為先。又韋德氏亦於百年前之教育講義中曾言欲設師範學校必先設實驗學校故古來之學者亦知實驗之在教育上占重要之位置不過他種關係之學科尚未進步果據何等之具體的方法而從事實驗尚無把握至近世而人類學心理學生物學之進步一日千里乃有所依據以為實驗之方法此實現代教育學之特色也。

二 實驗教育學之現狀

歐美先進國對於實驗教育學之研究進步之速度甚為顯著。其各種之研究機關設立完備。其所得之結果見之於專書雜誌者不知凡幾。茲就最近數年間各國之狀態略述之。

(一) 德意志

一九零八年德國教育會謂教授之原理不在於教材而在

於兒童之心理的發育。本斯旨以為倡導。乃於中央設立本部以為諸般之改革。一九零九年九月柏林教育會亦設研究教育心理學之機關。至來比錫之教育會近更發表研究之結果。廣徵會員。美爾西摩之教育會則不僅舉行同式之研究。且結合多數之教育學家及心理學家以實行其研究所得之結果。其最盡力者為柯爾德遜氏。餘如穆滿、史特倫、克勒、貝靈德利、勃諸學者亦與有力焉。

初穆滿組織一雜誌名曰實驗教育學。其後與教育心理學雜誌合併。即教

育心理學及實驗教育學雜誌是也。此外有兒童研究雜誌。揭載實驗的記事甚多。心理學雜誌。其揭載教育的記事。反多於純粹心理學上之研究。此可見德國之雜誌界。對於此種研究。甚為注意也。

國民八年第六號

千九百十年。有單行之書。藉出版。名曰實驗教授學。為拉易氏所著。至第三版時。內容大變。揭載實驗之方法與結果。又將生物學之記事。加以訂正。遂成極大之偉著。千九百十一年冬。穆滿所著之實驗教育雜誌。已發行第三版。增加圖畫。且詳細講明實驗之機械。至第三版出。大受世人之歡迎。羣以穆滿為教育界之偉大人物。又一九零八年。喀爾古羅士氏。所著之兒童精神生活。其頁數雖多。然於實驗的研究之實益。則甚大也。

(二)法蘭西

法國對於教育上之改革運動。以索爾本大學教授比勒氏為中堅。氏向來注目於教育之實際。二十年前。已竭力鼓吹實驗之教育。一千九百年。創立兒童心理研究會。專以研究兒童心理為目的。後二年設學

校衛生會於巴黎聯合醫師及家庭研究疲勞及學課過重諸問題。于九百零五年設小學校於巴黎。與研究會聯為一氣。為種種之實驗研究。且運用其研究之結果以為教授。一九零八年。又設一學校衛生實驗場。以巴黎高等師範之兒童為實際之研究。一九零九年。設立兒童心理研究支會於里昂。又在波爾多為兒童之研究。大肆運動。復印行關於兒童近世之思想一書。說明其實驗研究之結果。奉為金科玉律。故法國實驗教育之進步。比勒之功實不可沒。

(三)美利堅 美國研究兒童心理之第一人。無不知為克拉克大學之教授華爾氏。華氏提倡此學。於其所主持之教育學演習中。竭力鼓吹。後又組織一美國心理學雜誌。為教育上大放異彩。

美國各大學。皆設有心理學實驗場。設備甚為完全。蓋美人之特性。有不尚空談。專崇實用之風。故設此種實驗場。以為教育學上之研究者甚多。如克

國民八年第六號

言論 近代實驗教育學之發展

六

拉克大學設有兒童研究所。其規模推爲世界第一。特齊納氏與輝撥氏於阿爾勒大學。以全副精神。從事於兒童研究。哥倫比亞大學。亦有莫倫蘇媛第克諸氏。研究此事。

美國最近數年間。關於我此種書籍。出版甚多。其拔萃者。則爲華爾氏之教育學之諸問題一書。輝撥氏所著精神的及生理實驗概論一書。亦研究此種學問極好之指針也。

(四) 瑞士 瑞士雖爲一小國。而實驗教育之研究。則甚發達。其於此學最盡力者。推吉腦瓦大學之克拉巴德氏。吉腦瓦教育會志伊克氏。主張設一兒童心理觀察部。以爲研究實驗教育之機關。其他如福爾司特。溫諾兩氏。亦與克氏爲同式之研究。克氏之著作。則有兒童心理學及實驗心理學。今已重刊四版。且有英德諸譯文。其價值可想而知矣。

(五) 意大利 意大利之研究病理學的人類學者。本爲極盛。在前世紀末

已設有教育的人類學研究所。千九百零八年。於克勒達羅氏。創刊一教育評論。一九一十年。復有人創設少年期。此二種之雜誌。皆為研究實驗教育所特設。此外有孫克齊。裴拉利。裴勒義。門沙。雪爾濟諸學者。對於實驗教育之研究。皆極熱心。

(六) 比利時 比利時在十餘年前。即有普諾休敦氏。創設一研究所。發行教育年報。自千九百零八年以來。有伊呵特柯女士。創行實驗講義錄。又創刊一心理評論。千九百零九年以後。在不魯舍拉。常開兒童學之演習會。又有皮耶福義氏。因教授應用心理學。亦有兒童研究所之設立。

(七) 日本 實驗派教育學。輸入於日本。實始明治十九年。吉田熊次郎於教育學術界。發表一論文。所謂實驗教育學者何也。此為提倡實驗教育之嚆矢。其後氏復著有實驗教育學之進步。乙竹岩造氏及稻恒末松氏。亦著有實驗教育學。大聲疾呼。極言教育實驗研究之重要。此後日本教育。

界遂爲實驗一語所征服。一時國內教育家奮起以求兒童之實驗。即並無素養者。亦專恃書籍之示教。以幼稚拙劣之實驗。施諸兒童。儼若教員不以兒童爲學術的研究。即欠缺資格也者。今已經過新聞雜誌之鼓吹時代。入於真正研究家之實行時代也。

以上所述爲歐美及日本近頃對於實驗教育之狀況。及至今日。彼已近於完成之時代。而我尙株守陳說。未敢萌芽。不亦可勝嘆耶。

三 實驗教育學研究之事項

實驗教育學。先須考查兒童身心發達之若何。然後徐圖改良進步之法。如由身長長體重。進而調查其感覺之異同。觀察之模範。記憶之型式。與兒童觀念界之情形。其餘如由各種智識及暗示性之複雜心意作用。以研究兒童個性之歧異。由智識道德等作用。以探究教育效果之如何。又因心意活動及學科之不同。而所生之疲勞。皆實驗教育學研究之事項。而於實用有

大效果者也。茲就是等事項而述其研究之大要於次。

(一) 兒童身體之發達與家庭居室之數有關 昔格拉斯哥調

查學校兒童身體之發達其身長體重與家庭居室之數有關。

年 齡	實 數	平均數	實 數	平均數
五 歲	一室	五二·六磅	四六·六時	五一·五磅
六 歲	二室	五六·一磅	四八·一時	五四·八磅
七 歲	三室	六〇·六磅	五〇·〇時	五九·四磅
八 歲	四室	六四·三磅	五一·三時	六五·五磅

由此觀之。家只一室者勿論男女。其身長體重必較二室者為弱。其於二室者弱於三室。三室者弱於四室。以家只一室之男兒與四室以上者相較。身

長乃差至四吋。體重乃差至十一磅。在女兒則身長差至五●三吋。體重差至十四磅。故家庭與兒童之關係甚為密切也。

(二)兒童身體之狀態與其智力有關。兒童智力之強弱由其身體狀態而得確定之。蓋身體與精神之關係甚為密切。智力有缺乏之兒童。其身體上必具有特點。身長體重較長兒為小。肌肉之發達不均齊。胸必扁平。頭圍必較普通兒小。而目之注視無何等之目的。其手足亦常為自發的運動。而無制止之力。至於正常的兒童則異於以上所述而無缺點。更進一步。而考查優良之兒童。則其身體亦必具一種之特長。

(三)兒童身體之發達有一定之時期。兒童身體每遇急速之發達以後。必有停滯之時。例如入校修業之初。兒童身體之發達。常受影響。及至驟進以後。乃轉停滯。欲避其停滯。究有未能。即改良學校之組織以防之。亦無能為力。是故。研究人類學者。知一年中必有身體發達之定期。凡肌肉

發達與智力發達。固各有時節。通例夏時身體之發達過於心意。故夏時為腦髓動作。弱於身體動作之時期。

教師既察知其發育及停止各時期。於發育強盛之時。當多給以資養。分而促進之。於停止之時。當使休息。以順應之。則張弛得宜。收效自捷。身體發育之時期既如此。心意之發達亦無二致。教育者順應其自然之發育。亦最為必要。

(四) 兒童觀察事物有一定之次序

兒童之觀察事物也。由其年

齡之不同。而大有差異。例如八歲以下之兒童。其所能觀察。只為桌椅等物。至八歲則能注意事物之行動。如人坐椅上之類。至九歲十歲。則能言事物位置之相互關係。如椅在前。桌在後等語。至述事物之性質。則當在十歲以後。此均與年俱進。自為發達教育之不能促之速成。若於八九歲兒童。課以物性物質。則懵然罔覺。終鮮成功。

(五)兒童之觀念界甚狹小

研究兒童之觀念界。德國及亞美利加

甚爲注力。而其結果乃多可慮。據美國波士頓氏所調查。被驗兒童有百分之五十四不知羊。有百分之六十一不知馬鈴薯之生長。有百分之六十二不知鐵爲何物。有百分之三十五不知圓之意義。有百分之五十不知牛酪之原料。其較優而受訓育者。平心自考。又多誤解。如以蝶爲可造。蜜由金銀花所成。訛謬尤甚。故直觀教授。實爲教育上不易之方法。

(六)兒童之觀念至爲浮泛。有具體而無抽象

依最近調查。有

述及美之事者。一童直念及習字帖封而之畫。一童則念及同級一女生。以爲美。乃指此。是可見兒童觀念具體特盛。又有某教師對生徒演講。言亞美利加有印度人。突然來襲。一生徒即悅然。若有印度人可怖之顏。而映於壁上。坎索利治學校。有一十二歲尙未見海之兒童。就而考查之。其海之觀念。以爲其廣與加姆河同。此皆具體。有以使之然也。是以吾人在學校教育上。

須抱一種見解。即實事求是也。吾人智識實多得之校外。真正教育時期。乃轉在學校。休假之日。學校教授。不過就學生已有之經驗。爲之整理。使成爲系統的而已。

(七)記憶 記憶之實驗。爲心理學教育之重要問題。所謂記憶力者。即把持事物於心中之謂也。記憶之直接動作。與把持力。其發達各異。把持力以十三四歲爲最盛。記憶力以自二十歲至二十五歲爲最盛。又記憶力。恆隨年齡而異。性年歲既異。記憶之發達亦異。例如男兒。則事物記憶之發達。必先於言語記憶。又言語記憶中。視者必較聽者爲先發達。而音之記憶。則發達較遲。數之記憶。則發達尤遲。故促進兒童記憶時。不可強以所難也。

(八)疲勞 實驗教育學盛行之學校。往往以學科與疲勞關係爲無上之研究問題。故此事有無數研究焉。博士麥伊愛爾。對於自來疲勞之研究。獨有異識。氏以爲古今來學科之疲勞研究。不注目於個人所偏向。及修學時

之心理狀態。故無論如何。均爲死研究法。毫不活潑。不知由個人言。殆可使無疲勞。所謂疲勞者。乃修學時。個人之興味。因之有窒碍耳。如算術。乃易有疲勞之學科。然有全不覺疲勞。而相忘於無形者。以故兒童習算學。此以爲苦。彼或有近樂之情焉。

(九) 反動

反動者。即教師質問時。兒童對答之感應力也。自來心理學。只就普通大概研究之。無就兒童特別研究。以供教師之參考。故無個人心理學。爲奮時教育心理之缺點。竊嘗就三兒童。驗其反動時間。其一兒甚遲。須經餘兒三倍之時間。大有非實驗不明之勢。此種反動。滿滯之兒。教師苟於不知不識間。大加變化。無有不順應者。若欲其從速。答出。必致不能。舉答。此全賴實驗教育。學有以指導之。其反動時間。極速之兒童。亦未必有過人之智能。由心理學觀之。並非可喜之事。蓋兒童之思考力。皆爲具體的。進行極遲。其受刺激時。反應所需之時間。較之成人。須多十倍。以故學校中所有問

答皆不免失之過速。使能隨其年齡學級爲適當之質問。規定一折衷之時間。則於教育上必有大益。

(十) **學校教科之類似性** 近時實驗教育。有足引動教育家之注意者。學校教科之類似性。是也。學校教課。有此科與他科適合者。教授實際上爲切要之問題。實驗教育。所以有正確之統計者。大抵皆驗於學校教科間之適合性。即調查各學生對於教科間之適合性。立數以計算。是也。據英國某學校所調查其結果。殊出意外。該校之算術與英語。較之算術與手工。更爲適合。而圖畫與習字。則別無顯著之關係。又其上級女生。則英語與法語。有反對關係。與拉丁語。則相適合。凡適於英語者。必適於拉丁語。以上所調查。雖不足憑信。然此種研究。實不可缺。其爲實驗教育學之一端。可無疑也。以上實驗教育學研究之事項。有已解決者。有未解決者。凡時驗教育家。均揭示之。要之實驗教育學者。乃教育之出。以實驗由假定。以成決斷者也。惟

從事教育之人不能從事於此種之根本研究。是爲可慮。凡爲此種研究者必須於此方面有充足之素論。又必須多費時間。而實際之教育者則不能也。故此種根本研究須實行教育之人。就實驗心理室考求之。將所得者講求應用收效之法。特惠氏言實驗之結果必待教育家實地試驗之。而實驗之研究應用則有待於專家誠篤論也。

四 結論

實驗教育學以兒童爲研究之主體。然其研究之統計的數量未必則已。堅確無疑。即如兒童論理的思想發達之問題。據金克氏之報告。則謂童兒之知推理在九歲之終。然據巴安斯之報告。則謂男兒多在十二歲。女兒多在十三歲。又據此外諸研究家之報告。則能授教育者在十五歲時。雖富於論理的判斷。然有同此年齡而論理的思想不發達者。亦屬數見不鮮。以此例之。則兒童研究之結果決不能一致。是則斯學之尙在幼稚時代。可斷言也。

籌建雲南大學芻議

雲南教育雜誌

茲世文明先進諸國其圖存之道莫要于促進其社會之一般文化增高其個人之知能效率。大學者一般文化之先導知能效率之極詣無之則國家之政教學藝失其中樞國民之發達進步失其準的一國有然一地方亦罔不然也。茲世英美德日諸國英以英倫一島而有大學十所美以九千萬人而有大學八十餘所德以中歐一隅而有大學二十一所以維新不數十年而有大學十餘所夫英以屢代經營文明富強於時稱最而夷考其歷代經營之人物如政治家外交家軍事家財政家殖民家實業家教育家幾無一不自大學養成。二百年來其立國之國是亦多折衷于大學教授之言論。嘗有某大學教授著英國膨脹論而英人之帝國主義因以促成。某大學教授著柔遠論而英人之屬地自治主義因以決定。大學政策蓋英國數百年來厲行勿替之傳統政策也。德廢帝威廉第二固舉世所斥為黷武好亂者

號六第 年八國民

也。然當其在位時。祝英人哈耳丹所著大學與公生涯一書。立購其書五千部。頒發全國。以爲廣建大學之倡。美國富豪。固以拜金主義爲世。詬病者也。然以籌建大學。故多犧牲其畢生經營所得。而絕無所吝。清季山西戕英教士英人索償五十萬。在太原建立大學。夫人于國內。國外籌建大學。若此其。然而我國則以一國之大。四萬萬人之衆。僅有三數大學。我滇則以一省之大。千七百萬人之衆。而迄今無一大學。此其爲文爲野。爲通爲塞。爲得爲失。爲喜爲戚。有不待著龜者也。茲特就吾滇言之。以吾滇之封域。人口。方之美。國至少。當建十大學。論其歷史。則開化遠在二千年前。武功文教。歷代多有可稱。辛亥起義。賴鄂廣廷乙卯討袁。重光日月。戊申靖國。大張機伐。識者謂。後此世界。觀聽國家治亂。皆將寄於吾滇。民主精神。文化運動。皆將起於吾滇。運會所期。非偶然也。且吾滇之休烈。鴻名本不盡以馬上得之。則今後之。畫聲騰實。潤色鴻業。當必有其在彼。而不在此者。願論者或謂軍事倥傯。

雲南教育雜誌

亂靡有定。投戈講藝。今非其時。不知漢高。圍魯而魯中絃歌之聲不絕。拿破
崙陷柏林。而非息。特在柏林大學。益講人生義務。益倡國民教育。又或謂稱
年用兵。司農仰屋。教扶不給。違言興學。不知在昔。荷蘭見侵。物力凋敝。而大
公阿蘭。鉅乃獨於其時。建立荷蘭大學。其事至今。獨艷稱史乘。又或謂籌建
大學。需款過鉅。以我邊瘠。力胡能逮。不知山西大學。設礦工。文法。等科。多班
年費。僅九萬元。吾滇若照大學新制。僅籌設文理兩科。而又酌減其門數。班
數。則所費自較山西更減。若謂滇貧。則山西詎爲獨富。又或謂江浙閩粵人
文。熾盛。猶無大學。何謂吾滇不知江浙閩粵交通便利。風氣早開。即本省無
大學。而走國內外入大學者爲人多。而爲事便。吾滇號稱山國。風氣閉塞。無
江浙閩粵之長。而有江浙閩粵之短。則自辦大學。又胡可緩者。又或謂果辦
大學。教員學生兩俱缺乏。事必不舉。不知本省留學東西洋大學畢業者。今
後將日見其多。教授何患無才。學生則中等學校畢業者。每患無就近升學。

之所果有大學。行且見擔簪負笈者之相屬於道。又何缺之之足慮。華是種。種則吾滇之應辦大學。能辦大學。亟應籌設。大學已屬毫無疑義。此其所以不避不遑時務之譏。而謹謂我賢明當局都人諸友而借箸一籌者也。

研究

書法教授之說明

甘茶

教授書法。必先養成其明確之知解力。使能爲意識的練習。而後可。若漫以長時間爲機械的練習。則無上達之可言。此說明法之在書法教授上。所以占重要之位置也。進來教授此科者。多缺乏此種說明之修養。有並點畫之名稱而不知者。更何論乎問架之構成。運筆之方法。徒示範於黑板。令生徒畫依樣之葫蘆。其結果致成爲知其然而不知其所以然。吁可概也。今特示說明法之大概於次。以供實際教授諸君之參考焉。

一 點畫之說明

點畫爲文字之基礎。習字時必詳細說明。以得筆意筆勢之要領爲切務。點

書之種類頗多。應用變化。隨字而異。然其主要者。不過數種。古來有所謂永



字八法者。唐韓方明謂起於隸字之始。傳於崔子玉。歷鍾王。以至永禪師。皆視為學書之機括。即側勒。勢趨策掠。啄磔是也。以永字八畫而備八藝。故用爲式。唐以後多申明八法之書。然詳言者不得其要領。約言之又不欲盡洩其祕。今以包氏慎伯之說爲主。而參以近人


之解釋。爲分析之於次。

(1) 側 側者。點也。或謂之怪石點。形顯右而勢向左。其用筆向右過。稍停頓。轉筆勢向左落。故有三折之意。因字形有下種種之變化。

系落父高宮心

(2) 勒 勒者平橫也。或謂之玉案。作平橫時必勒其筆。逆鋒落紙。卷毫右行。緩去急迴。蓋勒字之義。強抑力制。愈收愈緊。後人爲橫書。順筆平過。失其法矣。勒之中有仰勒平勒覆勒三種。

仰勒 

覆勒 

平勒 

(3) 努 努者直也。或謂之鉄柱。凡作直畫。必筆管筆尖逆向上。平鋒着紙。盡力下行。有引努兩端皆逆之勢。故名努也。有垂珠懸針之分。

懸針 

垂珠 

努之變態 



民國八年 第六號

研究 書法教養之說明法

四

(四) 趨 趨者。鈞也。或謂之蟹爪。如人之趨脚。其力初不在脚。猝然引起而全力遂註脚尖。故鈞末斷不可作飄勢挫鋒。致失趨之意。有上趨下趨之別。

趨上子

九

趨下穴

(五) 策 策者。仰畫也。或謂之虎牙。如以策策馬。用力在策本。得力在策着馬。即起也。後人作仰橫。多尖鋒上拂。是策末未着馬也。又有順壓不復仰卷者。是策既着馬而末不起。其策不警也。形如次。

了江

(六) 掠 掠者。長撇也。或謂之懸戈。用勢去下引左行。而展筆如掠。後入撇端。多尖顯斜拂。是常展而反歛。非掠之意。故其字飄浮無力。其形有下之各種。

老用史

(7) 啄 啄者短撇也。或論鳥啄如鳥之啄物。銳而且速。亦言其畫行以漸而倒如鳥啄也。其方向則儘力向左。下側處殆近於水平。其形如次。

信水

(8) 磔 磔者捺也。或論之金刀。勑筆右行。鋪平筆鋒。盡力開散而急發。有縱橫波之分。縱波取縱向之勢。橫波取大平微曲勢。其筆法皆同。後人或尙闕葉之勢。波盡處猶媚娜再三。斯可笑也。磔之形如下。

合建遊

民 國 八 年 第 六 號

研究 書法教授之說明法

六

以上不過就主要之點畫加以說明。然接合而成文字。其應用變化。正復不少。如勒與努。勒與趯。勒與努趯。皆可複合而成種種之字形。然其大體之筆法。已盡於此。於教材中抽出主要之點畫。加以說明。此要事也。此雖爲楷書之點畫。比之行書草書不同。然能於此鍛鍊純熟。則運用自在。施之各種書體。無不相宜矣。

勒與努合 自 勒與趯合 空 勒與努趯合力

尤有常論者。即點畫有表裏可分是也。所謂表者。即近筆鋒處。所謂裏者。即近筆之中部處。筆之尖鋒。或通筆之中軸。或通側面。皆無不可。然大體則以六七分通側面爲適當。此外更有連筆之表裏可言焉。表常在點之上。或左。裏常在點畫之下。或右。若出筆之腹部。則爲大禁。幼年級生徒。多不用直筆。而好極端用筆之腹部。此最宜注意者也。

運筆之速度。亦有可言者。凡點書運筆。非盡出於同一之速度。必各有遲速。緩急。始有生氣。是說雖非普通之原理。然如「一」一「丨」等點畫。其始下筆。則急。漸次則緩。以至於靜止。如「ノ」一「フ」等點畫。則由緩而進於急。以經於言之。兒童之於點畫。殆各有偏癖。誠於習字進步。不無妨礙。以矯正之。為急務。普通易陷之偏癖。大抵如次。

牛頭



(1) 牛頭 因筆意點之過筆處過粗。其形恰與牛頭相似。故有此命名。

筆意點欠缺



(2) 筆意點之欠缺。無筆意點者。幼年兒童最多。其用筆之方向。不免倒置。

肥瘦失中



(3) 肥瘦失中。兒童書字。不免肥瘦失中。宜與以一定之程度。俾資練習。

研究 書法教授之說明法

枯木山

(4) 枯木 字之有畫宜活動有生氣老毫無屈曲近於直線則與無生氣之枯木相似。

鶴膝

(5) 鶴膝 兒童習字好為高節直伸之畫。

竹節

此書法最忌者宜從努與超法矯正之。
(6) 竹節 畫之起止同於竹節不合努法。

柴擔

兒童甚多此弊宜加以矯正。
(7) 柴擔 畫之中部過高恰與柴擔相似。

鼠尾

(8) 鼠尾 細長與鼠尾相似是亦肥瘦失中書為法病勢之一女子書法多此弊。

蜂腰 乙

宜注意。

(9) 蜂腰 曲折部分過於細弱，是謂蜂腰，亦爲書法上所忌。

稜角 丁

(10) 稜角 失玉案轉角之理，其轉角處生稜角者，是亦書法所忌。

以上取偏僻之重者略述之。教師凡間巡視之際，或於檢閱清書時，宜加注意，明白指示而矯正之。

二 結合法之說明

文字爲點畫之結合體。既如前述，故點畫既作，結合法不免拙劣，則文字之價值亦無可言。所謂結合法者，即偏傍之關係。點畫之間，隔向背長短粗密等法是也。教授者能臨機應變，加以說明，則於習字之道，思過半矣。

(1) 點畫之接合 接合點畫後畫之重宜淺於前畫若失之深重則乏妙趣

者過淺則又失統一

(2) 點畫之方向與肥瘠 凡橫畫宜稍細於縱畫有變化而又不失統一端

莊流麗胥有之矣

(3) 點畫之多少與肥瘠 字有點畫少者宜肥書否則不能與他字取平衡

之勢

(4) 點畫之重複 字有點畫較多者肥固不可瘦亦尖中是宜調合於肥瘦

之間則字體可觀矣

(甲) 磔之重複 字有書兩入之處不宜相同若上用揚筆則下用抑筆

(如食字之類)或上用抑筆則下用揚筆(如交字類)

(乙) 趨之重複 一字中書一在二以上者則宜有變化(如林森類)

(丙) 勒之重複 勒重複處不宜並行上用仰勒法中用平勒法下用覆

勅法。匪惟不並行而筆法亦有異。有二橫畫者。則用仰覆二法。有三橫畫者。則用仰平覆三法。三以上則順次轉其筆法。(如三里之類)

(丁) 啄之重複。多法亦不宜並行。第一啄之弧度少。取勢平。第二出筆

宜在第一畫近中部處。第三出筆宜在第二畫近中部處。(如形杉之類)

(戊) 掠之重複。左右二書亦不宜並行。後書弧度稍大。其尖端宜向前畫之下端。(如反及之類)

(5) 書烈火之法。四點相積。方向則不相同。點之大小亦宜有變化。(如然烈之類)

(6) 趨與烈火之結。丁之所向。宜在烈火之中央。此普通之法也。(如馬之類)

(7) 勒及趯之變化。有長有短。長者如菊韻等字。其中果虫等。不爲丁所包。短者如句何等字。其中口凶等。常作爲勺所包之勢。

民國八年第六號

研究 書法教授之說明法

十二

(8) 行人旁之構成 所謂行人偏者。第一畫與第二畫宜異方向。(如行徘徊之類)

(9) 木旁之構成 木旁者。第一畫與第二畫向右端。第三畫與第四成入字形。

(10) 纒系旁之構成 糸旁開首一筆與下面中間一點。宜有垂直之勢。其下面三點之形各不同。從左向右。寫成大中小三體積。而略斜向上方。

(11) 阜旁之構成 上部筆法恒重。此普通之例也。

(12) 邑旁之構成 與阜旁相反對。下部筆法恒重。

(13) 口之構成 扣石右言等字。右之縱畫比左畫恒稍長。且出筆稍重。右縱畫之端向外稍揚時。則最後之橫畫止於揚筆之間。不與右縱畫相接。若右縱畫不有揚筆。則最後橫畫以接於右縱畫爲宜。詩吹品等字。其口之構成法全然與上相反。蓋左縱畫稍長而最後之橫畫稍出於右縱畫外故也。

(14) 掠與磔之結合。發筆之始左恆高於右。若左右能得水平勢則結構固佳。右筆失之低下。殊不美觀。

(15) 散水法及聚水法之構成。散水寫法。恆為傍書不多之文字。最後揚筆必向於第一傍畫之筆意點。聚水寫法。其最後揚筆必向於偏書第一點之末。常為傍書最多之文字。是故點水傍之構成。必與旁形構成相適應。即以洞字寫法論。其右例常直則左偏亦宜直。他如流字法。字中央或凹或張。則宜應其形以為變化。

三 運筆之說明

運筆之關鍵。一言以蔽之。即筆毫平鋪紙上。鋒鋒着力。若用筆腹或筆鋒。綑扭不開。則即成側鋒。書「丁」「九」等偏旁。必轉筆而鋒始能平鋪。至於運筆之順序。雖各字不同。然可為基礎之原則。得應用於各文字者。據日本東京高等師範附屬小學校所倡之心理的順序。甚得要領。且最為適當。特揭之

於左。

研究 書法教授之說明法

(1) 先中央後左右。

(2) 先上後下。

(3) 爲主之部分先書。附屬部分後書。

(4) 同方向之點及綫。順序書之。

(5) 利用筆勢。

(6) 多類推。避難採。

(7) 納筆鋒於右方。

(8) 易於移向以次諸文字。

四 問架結構之說明

問架法者。文字之骨體關係。即各點畫之距離間隔是也。若距離間隔參差不勻。則文字即陷於不調和之弊。若教授時。教師預將問架之組織。以線表

示印發各生。則學生即有所準。則例如下。

黑
青
間

結構者爲文字之輪廓。有正方。有長方。有圓形。各不一定。不能盡行示教。然大體則可舉示數種。大抵楷書方形。行書草書圓形。今表列於次。













例 形 說 明

日	長方形
里	略方形
勿	平行四邊形
大	梯形

國民八年第六號

研究書法教授之說明法

十六

毛紙	明野	大土	下寸	夕步	鯉顏	行流	略賤	鳴時	取知	卸印	炎霜
											
左方垂直右方傾斜此種文學其字行易向右傾故宜注意	下端不整右側長	二等邊三角形	頂角向下之二等邊三角形	不等邊直角三角形	由偏旁二例相成而其大則相等	由二側而成但偏方稍小	大約偏小者則稍向上而與傍肩相齊	偏小而旁多書置中央部	旁小而位置在下與偏之下端相齊	偏常高而旁常下	上下二層其大相等

雲 南 教 育 雜 誌

符荷	舌買	星凸	鄉潮	御飾	傾仰	棄意	森品	皆習	賀質
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
上少而下多	上大而下小	上小而下大	三側均同大	兩側小而中央大	兩側大而中央小	三層同大	三口同大若品字形者以一口累諸二口之上	與前相反對以二口置諸一口之上	下爲長方形

五 說明上之注意

研究 書法教授之說明法

養成書法上之智識及理想。非置重說明不可。前已言之。然當教授之頃。欲於點畫間結構之非法者。一字一筆。詳細說明。情雖親切。恐兒童苦其煩雜。將紛然不復有一得。况說明多費時間。而練習及技能琢磨。恐不免置之疏曠。兒童因是不復注意質修。故教授者宜守次之心得。

(1) 說明要點 一字有一字之最難點。教授書法者宜注意於此。

(2) 適應兒童之心意發達階段 幼年生意點畫。漸進則說及點畫之結合問架結構。依次進行。

(3) 見機說明 說明自有時機。此教師所當留意者也。凡教授習字時間之初。指示要處。使之練習。此常法也。亦有一時不與說明。教師巡視。視其間察其共通之缺點。舉生徒不正之文字。書之黑板。加以開發的說明。其效果甚大。

(4) 說明與書法範本不可無聯絡 可為收得知識磨練技能之根據者。實為書法範本。故說明必以範本為標準。務使生徒見範本之後。即不聽說明。

亦自能得其要領。

夫說明者。非教師藉此自顯其知識也。非謂說明以後可自了其職務也。是為兒童書法智識而設。故說明必以兒童能了解其要領為主。是宜總攬大局。未可規守一隅也。

號 六 第 年 八 國 民

研究 憲法教授之說明法

作法題目之選擇

非非

今之教授作法者，往往出題目之材料枯窘，一若除論說外，殆不能命題者。其結果致本本水源，上下縱橫之濫套，隨詞搖筆即來，養成言不由衷之習，吁可慨也。夫作法題目，其選擇之範圍有二方面：一為見之於讀本及他種教科目者，是為學習的方面；一為兒童日常見聞及處世必須之事項，是為經驗的方面，今為分述於次。

(一) 學習的方面 兒童在學校已習之事項，既以成為系統的存入腦中，則發表必較容易，故以之為作法題目，亦最適當。

(甲) 讀法 此為作法教材之貯藏所，以形式方面論，兒童所知之文字文章，皆出於此，以實質方面論，如修身歷史地理理科國民的材料，以及富於起味之傳說童話寓言等，為讀本之教材，即為作法文題之資料。

(乙) 修身科 其在初年級，凡修身例話，多以寓言出之，至進於高年級，

則取歷史的事實。以適合兒童心意發達之程度爲宜。故在初年級若以「龜兔競走」等命題。則非常喜耀。多盡心力爲之。進於高年級。道德材料甚多。取爲說明文之材料。亦甚適宜。

(丙) 歷史料 此能得種種之適當材料。如各朝之盛衰。以及偉人傑士之傳記事實。或各時代之制度文物等。皆可以採取有趣味之文題。

(丁) 地理科 吾人所住地球表面之各種現象。及人種生活之狀況。皆於習地理教科得知之。故學一地方之地理者。於其地之位置地勢氣候都會產業以及一切相互之關係。既已學而知之。則以此爲文題。亦佳材料也。

(戊) 理科 研究自然物或自然現象。及兩者相互之關係。進而研究自然界與人生之關係。此理科教材所以爲至要也。而作文題。亦以兼探理科爲適當。例如兒童已習蝴蝶一課。乃令兒童記述蝶之形態習性與

植物及人生之關係。且令記述優美可愛之點。漸進於文學的趣味。是取一項材料而知情的各方面兼而有之。故理科教材爲作文題之最良資料。

(三)算術科 此與作法不甚相近。故採選者甚少。然不能謂其絕無關。係如度量衡貨幣制度。是亦佳材料也。至於算術之論理。有足供說明文之資料者。亦非不可取。

是故兒童已習之事項及教科。皆足供作文題之採取。然宜特別注意者。即所採之材料。必兒童已經學習。且確實領會有明確之觀念者。否則必不能有所發表。若教師強爲之。則兒童以爲困苦。其結果必至厭惡作文。情趣亦因之不振。於本科教授。妨害殆匪淺也。

兒童於某科已教之事項。果能確實領會與否。教師若欲檢察之。則以之爲作文題。因是愈足以發進兒童確實之觀念。又有教授事項未能整理者。

亦必多費時間爲之整理。追觀念既確實。然後命之作文。此爲教師所最宜留意者也。

(二)經驗的方面 自然界者。兒童良師也。社會者。兒童之良友也。自然界之形形色色。所以啟發兒童之知德者至多。故由此選擇材料。則趣味甚爲濃厚。

(甲)家庭見聞事項 兒童生未出戶庭。其交際與見聞得諸家庭者爲多。且其觀念甚爲明確。作法文題。於此取材。甚爲適當。如「我之家」「我家之庭園」「我家之四圍狀況」「我之居室」「我家之眺望」「我家之家畜」等皆可以命題。且富於趣味。此外家庭日常之行事。命之記述。亦最有趣味者也。

(乙)社會見聞事項 兒童至能獨步。以至稍有交游。則必出晤近處友朋。互相交接。遂爲社會中之一人。乃觀察種種自然現象。社會各項之事。

均足以供其見聞。惟與兒童習近者則見聞較精確。其遠者較粗略。如一我住之鄉村。我村之歷史。我村之森林。某山。某川。昨日之雷雨。昨晚之虹。等。皆可命題。不遑枚舉也。然有過於此處兒童或不適於他處兒童如「昨日之雷雨」一題若兒童曾親見者必有異味。否則無此經驗。必難道其形狀也。

(丙)學校見聞事項 學校亦一小社會也。此小社會中亦有各種事項。供兒童觀察。可以採為文題。如「自己之教室」「運動場」「自己使用之運動器械」「學校園之春色」「今年之運動會」「父兄會」「學藝會」其他日常行事。或臨時事件。均可命題。兒童於此處觀察較深。發表自易。

(丁)處世必須事項 今日小學校多為社會不滿意之處。即兒童卒業後多不能盡一信件。此因處世方面之材料選擇。及教授方法。均有缺陷也。所謂處世的方面者。多從兒童之社交上實用上留意。凡吉凶禮儀慶

國民八年第六號

研究 作法題目之選擇

二六

祝語式應用於實際者，皆可令兒童練習之。九至於常偶發事件，可爲書信文之材料，正復不少。其他電信文廣告公文等，亦宜乘機採擇。選擇題目時，更有宜注意者數事，今詳之於次。

(一) 觀念須明確。無論何事，不能明白領會確實記憶者，則必不能暢所欲言。故對於兒童觀念未明確之事項，不可以爲文題。

(二) 須有興味。無論何種教授，必以兒童能得興味爲貴。以作法論，若欲兒童能爲自發的自動的，非先引起兒童之興味，必不能達此目的。例如同以「犬命題而「吾家之犬」與「犬之古話」等，其興味固較爲濃厚也。

(三) 體會現時之思想。兒童有詢問先生曰：「今日作何題？」先生曰：「即以『學生請命題』爲題。」此等思想存諸兒童腦中，最占勢力。因而發表之力，亦必最強。故能提出此等文題，令之作文者，必易成功。爲教師者，當宜體會兒童現在之思想界，果以何爲最有勢力，命題以使之發表也。

雲 南 教 育 雜 誌

(四)適合境遇 無論何種方面材料。苟違乎兒童境遇。則必興味索然。蓋境遇不相親。則其入於思想者亦淡淡。且令其想像實體。亦最爲難。例如以「懇託辦公人之周旋」命題。兒童對於辦公人之性質。毫未明瞭。且於實際如何託法。亦無從著筆。同一「請託文也。苟與兒童境遇相合者。如以「託友人購書」爲題。彼於實際之想像。既非所難。自能發掘其意思。爲教師者所宜留意也。

(五)限定記述之範圍 提出文題。令兒童起稿。宜有記述範圍。俾之有所遵守。若內容過多。則不適當。例如「西山之景色」一題。令其所寫之景色。爲秋。抑爲冬。爲春。抑爲夏。太涉廣漠。宜限以範圍曰「西山之夏景」。庶乎夏季級生。容易構思矣。

(六)適應男女之特性 初年級生。男女性無何種之差異。年級漸高。則男性偏於理想。女性偏於感情。此普通之論也。故男子宜多課以知的文章。女性

子宜多課以備的文章。

(七)由教科中選題之法 採讀本或教科中之內容命題。易令兒童生腦寫之弊。雖有時以暗寫促兒童之記憶力。然一字不更。究非善法。故於教科書中選題。宜令其變更記述之順序。或敷衍一部分。或收縮全部分。或改爲口語體。

調 查

歐美各國之青年教育

(一) 英國之青年教育

英國國民各自知青年教育之要較他白種人爲尤切者蓋因民主主義的政治一經發達人心多趨重物質而益偏於利己世界的英吉利帝國漸有解體之虞近者如愛爾蘭坎拿大澳洲新錫蘭等並於自治名義之下隱然有分立之趨勢此等趨勢隨時皆可破壞英國之統一不可不防欲防此結合力之渙散其責任須仗後起諸青年實爲異日擔當英國國運之人願所謂英國青年者特上流社會尙令子弟入官立學校練習種種遊戲並抱有未來之厚望中流社會入學已少至下流社會最占多數者能充職工已屬

號六第年八國民

調查 歐美各國之青年教育

二

第一等此外大都以服役或擦靴等賤業聊以自活尤下者便成無業游民廉恥非其所願爾時英國尚未頒徵兵制度無從收容彼等加以鴉片坐是游民日益增多不過在小學校略受教育便即日事游蕩沈溺菸酒之中沾染都會惡習道德觀念早經泯亡體力因之漸衰青年墮落如此實爲英國未來之隱憂迨南非戰爭一起其所召集軍人不但無犧牲一身之觀念即體力及軍事的能力亦極不完全有心人於此憂國之至恍然以軍事教練教育國民洵爲當務之亟爰組織少年後補生大隊陸軍總長赫敦更創地方軍之制是皆因此觀念而起者也願所謂地方軍者無一學校其於體育及養成人格具不甚周備惟對於青年教育頗具熱心英國上流社會多爲所動故今日候補生團多數由大學校及豫備學校即中學生學生中之志願者編成而以大學生名爲青年團豫備校生名爲幼年團並隸參謀總長統轄之下命將校授以軍事初步教育以養成地方軍將校爲目的每一團或

雲南教育雜誌

數團配。以正規軍之參謀將校。每年則由參謀本部派將校檢閱之。各地方復有所謂防備隊者。以在倫敦之帝國侯補生團爲尤動人目。每逢日曜等日。服裝華麗。排隊擊鼓。練步伐。周行於市。市民咸得習見。諸如此類。非特英國境內爲然。即澳洲及新錫蘭等處。亦莫不然。一面又立少年兵隊。將國運所繫諸青年使之漸就部勒。而爲規律之運動。並擬異日爲之特設一學校云。

政府於此等事補助費特多。今日英國內閣雖由反對徵兵制度一黨組織而成。然鑒於四方多故。近亦稍變其方針。就教導青年一事大加注意。已有樂於補助之意。其轉機全因南非戰爭時。英軍力戰之苦耳。今舉世咸知之。英國少年兵隊蓋即起於此時。

當一千八百九十九年南非戰爭時。有曼福根司令官。只敦保爲波阿大軍所圍困。乃就曼福根市民中凡能持軍器而起者。悉行召集。令助防禦。雖應

國民八年第六號

調查 歐美各國之青年教育

四

募者甚衆然皆不合於用非集多人不能補每日之缺損於是招集少年給以制服別用軍隊的組織使爲戰鬪之補助勤務繼因此等少年隊大有功效伯敦保具此經驗遂主張國家於平時必以組織少年斥候隊觀爲要務略謂國家殷盛之時衰敗之兆即隱伏其中蓋國常殷盛之際其國民每起有休養之觀念而怠惰之氣乘之即爲他日衰敗之原因休養也安樂也佚惰也國民思想有一於此其愛國心即隨之缺乏道德心即隨之薄弱此種氣象亡國有餘苟或蔓延可恐莫甚英國現已有此敗徵欲圖撲滅使英國益臻強盛決非以適當方法指導青年不可

此項少年斥候隊就指導上最要之點而言在令少年確守規律以養成其服從精神及協同觀念蓋欲國家占優勝地位國民不可無確守規律之美習而欲國民人人確守規律必先自個人確守規律始且所謂確守規律者不貴乎人之強制貴乎己之自勉必獎勵人人且有此等德性並養成其國

雲南教育雜誌

家的精神絕無排擠他人之想能計多數之幸福而不圖一己之快樂此實諸青年尤當注意之端當少年斥候隊成立之始軍隊的指導或踰其度有人出而反對謂恐敗其殘殺之性不知此等少年斥候隊初非含有軍人的意味朝夕訓練惟期其爲優秀士紳一旦有緩急能執武器爲國家犧牲一身而已鼓吹既久人盡知少年斥候隊所以堅實個人品性造成異日有爲之國民實爲英國未來之安寧幸福計者也

少年斥候隊入隊之始必令宣誓且曉以軍律其宣誓文及軍律均有多條如忠君愛國守規律不損人利己尤爲宣誓所注重軍律之要者如重名譽信義盡忠皇帝及官長崇尚體儀服從命令一切思想語言動作皆貴高潔等事所以養成少年活潑勇敢之氣象者也

少年斥候隊之編製其年齡以十一歲至十八歲爲限每六人至八人爲一羣合三羣以上爲一小隊擇年在二十歲上者一人任爲小隊長大都以學

國民第八年第六號

論者 歐美各國之青年教育

六

校教師或在鄉軍人等地方有志者充之小隊以上之單位則不爲編製成
奉英皇爲總裁創立人員敦保中將爲斥候總長設本營於倫敦而英倫蘇
格蘭坎拿大新錫蘭等地各設有支部郡若市則設斥後參議會各町村更
設地方協議會此等機關各以其自治的指導青年視地方而異宜別無一
定規則然多在土曜日午後或日曜日施其教練就學校現成講堂夜間招
集彼等俾得一切講演日曜日及諸休息日教之作種種有軍事趣味之游
戲運動夏令則舉行野營十五日在少年斥候隊辦事人類皆全力貫注使
少年不染社會惡習頗費苦心務期彼等異日得在社會成一有爲人物鼓
吹其名譽心及真實性情擇尤優者獎以賞牌賞狀遇有穴災或天變不測
地面有須救助之時必令全隊出而從事近來少年軍之活動政府益加注
意在沿海地方授以海軍教育俾得爲英國海岸防禦之補助不惟此也全
國上下對於少年斥候隊力表同情願因此分其時間或捐賻金錢者各地

方日見其多。英國獎勵少年斥候隊。既如此其殷。願其誘掖之方。究宜如何。方能統一。國內各政黨。對於此等問題。頗表同情。於少年斥候隊。而以前述之候補生團。與之劃一。凡滿十六歲。曾受教育之少年。如有編入地方軍之志願。可先入後補生團。為之豫備。其在少年斥候隊卒業者。則與以卒業證書。近為初等學校。與高等學校。聯絡起見。設夜學校。非常之夥。要之少年斥候隊。其初本出於個人思想。至今日。無論社會政府及經濟方面。俱認為有益之舉。對於貝教保感。謝殊深。此外尚有謙基拉德旅團。少年旅團等。以斥候隊而言。有宗教臭味者。尤多數存在。要皆不外盡力乎青年教育者耳。

(二) 法國青年教育

法國因見辱於德國。鼓吹國民復仇思想。且使此項思想。不遽消滅。為其唯一之目的。第統計本國人口。欲擴張兵備。至壓倒德國之數勢。有不能祇有在精神上。謀與德國抵抗。求勝於個人之精神。及其體力能力而已。法國具

國民八年第六號

調查 歐美各國之青年教育

八

是觀念故以青年教育視為要圖其教育青年全爲國防起見頗偏重於軍事方面全球莫與之競陸軍部教育部同以此爲目的將及校學校教師即本此目的以施教育深知改良軍人必從改良青年入手是以軍隊方面亦信青年教育之不可少彼德國之有國防會青年德意志會皆竊師法國者也法國於一千八百八十一年陸軍總長比羅始主張以軍事教育施於青年而固其團體其所規定即本此目的全然模仿軍隊之服務外觀與軍隊無異遇有軍隊演習及操兵式非令青年一體加入因此講勸一時法國青年咸有軍隊之趨向且常以青年教育養成優良軍人宣言於議會故間有反對之人終歸無效鼓吹復仇之思想彌切則施軍事教育於青年之熱度亦彌高其獎勵方法在於給以軍事進任證書自有此獎勵國內各團體大受影響驗乎有統一全國之勢凡欲得適任證書者必先試驗不特檢查體格已也且設一定測驗其長時間之運動並試以射擊體操讀地圖描地形

雲南教育雜誌

及普通之道路測量等事。既得適任證書，則別有優待優待之處。如入營部隊，可任意選擇未及年齡者，得提前入隊。滿二十歲最低年限，即得進級爲上等兵。此等團隊，法國已全體成立。他如體操會、射擊會、軍事豫習會等，皆受國家之監督。小學校中，每日必課體操一小時，有將校爲之管理。學生非有特別事故，不得在體操科目及一切教練，隨意缺席。其嚴重概可見矣。射擊會有政府獎勵，各地方幾徧設。政府對於各學校，亦有必設射擊會之命令。今就法國稽其射擊會之數，獨立計有二千。會員約三十萬人。此外附設小學校者三千，附屬中學校者一百六十一，附屬高等學校者五十。學校教員養成所，更設有射擊科。在射擊科卒業者，得有種種優待。且具有射擊教授之資格，專用教授學校學生。及夫既卒格者，組織射擊會，而獎勵其射擊術者也。

在鄉軍人同時組織槍彈射擊會及砲彈射擊會，介於小學校卒業迄出就

國民八年第六號

兵役之問。又設有軍事豫習會。凡十七歲至二十歲之青年。皆於入營前二年中。正式教授體操。以強健身體爲目的。此項豫習會。教授射擊及各個教練等事。軍隊所有初年兵。教育科目。殆已課授大部分矣。其優等生。給於軍事適任證書。其豫習期間。每年十月爲始。至翌年八月或九月而止。每週日。曜日會員。必出席一次。此外大抵一星期二次。或利用夜間。再出席三次。教授法。不尙嚴格。期彼等屢次集合。不生厭倦。大半課以音樂演藝遊戲等事。或令練習乘馬爲人騎兵隊之豫備。特就兵役中受有體操科教育者。每年由陸軍體操學校。任命爲體操教師。約有二百四十名。故全國體操教授。皆能統一。今此豫習會。破見盛行。得軍事適任證書者甚多。軍事當局對於豫集會大表滿足。政府且議以此會。使爲強制的義務云。

賅括以上所述。試將一千九百零八年十一月法國陸軍部部令。揭要如左。

軍事豫備教育軍事完或教育及體操教育由左列三種機關實施之。

一、政府機關以官立諸學校之學生會實施之。

二、實施之於政府認可之協會者其會員得有若干之特典。

三、實施之於未經政府認可之自由協會者概無何等之特典。

屬於右列第二之協會非贊成協會事業之法國國民不得入會。凡未服兵役之青年及現服兵役者軍事義務已滿之地方人等皆得爲會員。又學校之協會爲由教員與學生合成之特種團體得與政府認可之協會受同等之特典。

此外法國尙有國民教育會係規仿英國少年兵候隊而創設於巴黎者其會章多與少年兵候隊相類關於軍事的科目尤較英國爲多且以試驗檢定會員之成績其試驗之檢定法專以軍事知識爲重此項團體各受所在地軍隊最高級將官監督指導得因團隊之請求派將校一人爲顧問且得

以下士卒數名爲教官。更由陸軍借與軍器豫定藥彈之數而支給之。並准使用軍用地供其演習。當歐戰以前總軍事豫備教育及體育協會之數實達八千五百有餘。內經政府認可者約六千有餘。會員在九十萬人以上。大略如此。

(未完)

講演

少年中國的精神

胡適之在滄衷學校講演

我回國兩年以來。從沒有生什麼很大的感動。今天回到母校來。却使我生從來沒有的感動。回想從前的事。從前朋友同學的益處和學問。又承諸位舊同學新同學開會歡迎。我實在是不敢當。所以我的感動出於真誠。而且非言語所能形容。至於諸位的厚待。更是當不起了。校長說要造就兩種人材。一種有思想的人材。一種能設謀生活有實際職業的人材。現在有職業的人材。雖是很多。却是能設思想能設研究有著作的人材。還嫌太少。所以借我來提倡這種的人材。下愚的人材。能設的生活。果然是極重要的。但是生活要有目的。要有意義。能知道生活的目的和意義。那生活的意趣。便

國民八年第六號

演講 少年中國的精神

二

格外濃厚。所以要從生活以外有關係文學哲學思想的方面注重去。校長這個意思和我狠相合的。前天晚上校長叫我到這兒來談。并且叫我講從前報上所見的少年中國談一類的話兒。我這幾天很忙。沒有功夫預備。所以就少年中國來做題目。一來是省得預備。二來是可使這個題目給諸君討論一番。

從前說我們中國是老國。要免去老大的稱謂。所以把少年一方面教育起來。教學生多有生活。能獨立生活。但這生活以吃飯賺錢爲目的。是不統的。必定要從抽象上提出來談談。因爲單講吃飯賺錢而不講意義的生活。是下等動物的生活。不是人的生活。

所謂少年中國人不在年紀。少不在神氣。少譬如我遇見一位先生。年紀在六十以上。但說的話却有新思想。他便是少年了。又如上流的少年穿的新衣服。舉止狠時髦神氣。未嘗不少。但是精神怎樣呢。所以這少年中國人不

在年紀上說定也不在神氣上看出要從精神上做去的少年的中國。中國的少年有兩種重要的份子。

第一少年和老大方法的不同方法不同所以做事和思想都不同了。我如今先把舊中國方法上的壞處說出來然後再說少年中國應當怎樣做的。

(甲)舊中國的教育是紙上的教育讀的是書不是學問。從孔子以來都是談紙上的教育。孔子說(多知草木鳥獸之名)試問當知道草木鳥獸的名字有什麼用處呢。讀書的單知道讀書不知道學問。教書的單知道教書沒有教得人的學問。紙上的教育。是無用的。譬方教化學的。照着紙上說是輕氣養氣。不重試驗。不重作用。這有什麼用處呢。譬方談道德的。滿口的道德。滿口的三綱五常。但是行為卑鄙。無惡不作。這是紙上的道德。有什麼用處呢。還有口說愛國。實在做賣國的行爲。這都是從對已上說的。

至於對人。還有利用虛名來號召的。譬方統一鐵路的政策。是很有研究的。

問題。但是有一般人說（統一鐵路便是外國共同管理）就借了賣國的虛名。把這很有研究價值的統一鐵路政策。輕推翻了。雙方和平一件事。有人主張和平。而不曉得什麼是和平。却給和平的虛名牢籠了去。做分贓分權的實事。還有用武力來實踐和平的。譬方孩子都說富國強兵的話。做富國強兵的文章。却沒有富國強兵具體的研究。所以這舊中國紙上教育。利用虛名的方法。是我們最反對的。

(乙)奴性。昨天杜威博士說（有位大哲學家說奴隸的定義。便是自己沒有意志。拿人家的話兒人家的命令人家的意思。來作自己的意志）中國人常說這少年二十歲了。要給他結婚了。因為孟子說（不孝有三。無後爲大。一便應當給他娶親。還有說孔子說的（婦人服於人者也）所以女子應當服從男子的。還有專門引古人（詩云（子曰）的。以爲古說是天經地義。顛扑不破的。這都是舊奴性。還有一種新奴性的發生。以爲引孔子孟子

不好不時髦。便引西洋人的話。不動引 Plato, Socrates, Kant 主張專制政治的引 Hobbes 主張賢人政治的引 Pindo 主張君主政治的引 Hegel 這新奴性和舊奴性「子曰」詩云」的一樣。用人家的話。當着自己的話。

古人的時代。和外人的時代。都和現在的時代不同。孔子孟子的時代。是宗法社會。所以重有後。要立承繼。現在的社會。超出宗法社會以上。所以用宗法社會的話。來說現在的社會。時勢是不對的了。

西洋社會。也有不同的地方。各有特別的理由。特別的時勢。所以援引西洋社會的說法。也是不適宜了時勢。和我相反。硬要引用。譬如生的熱病。應用涼藥。倘若生的不是熱。也用涼藥。藥不對症。便要送命。援用不適時勢的。理想和學說。是很危險的。

所以這舊中國的壞處。便是紙上的虛名和奴性。奴性中包括古人的奴性。

號六第 年八 國 民

講演 少年中國的精神

西洋的奴性。這都是我們應當反對的。

我們少年的中國。中國的少年。所應皆做的。便是

第一不引古人的說話。不利用空名。要注。重事實。要研究事實的。究竟我從前小的時候。做詩用「榆錢」兩字。便當他是榆樹的葉。豈知不對。原來「榆錢」是榆樹之子。圓的薄的像錢一般。只是少一個窟窿。所以專用書本上的功夫。不去研究他究竟是一件什麼東西。便要鬧笑話。無論做詩詞。都要從事實上下手。要研究那事實對於我身上發生什麼感覺。

第二注重用處。因為許多習慣風俗制度。從前有用處。現在却沒有了。不能因為古人做了。我也該做的。譬如人死了以後。有個請人題主的風俗。要請人。或是有名的人。用極重的儀式。磕頭奉承。請他拿硃筆點上一點。請問有什麼用處。爲什麼要費了許多手續。請人來點一點呢。原來古人却有用處。古書說的「善書者書之」。就是自己不能寫字。便請會寫字的。寫個

牌位罷了。現在却要請位關人。國務總理督軍上海道。或是什麼官兒。但是這些關人。也有不能寫字的。於是喪家把牌位寫好。留下一點。請那位不會寫字的關人來。點上要一點。所以張敬堯張作霖。一輩子不會寫字的。也可以請他點一點。就變了古書中所說的善書者了。所以這風俗習慣制度。不問他當初是什麼用處。現在是否還有用處。却因為是古人所有的。便不問他的「爲什麼」。便模倣起來。所以無論什麼事。都要問個「爲什麼」。要這樣能發問「爲什麼」。社會上許多迷信。便可去了。原來人和獸的分別。便是人曉得「爲什麼」。要是不曉得「爲什麼」。做無意識的事情。豈不是和下等動物沒有分別麼。

第三注重試驗。上面說風俗習慣制度。都要研究他是爲什麼來的。要是研究出來了。譬如爲了X。爲了甲。然後要試驗他是否能發得X或甲的結果。要是做不到X或甲的結果。便是無用。譬如古人說怎樣便可以一齊家。

治國平天下。便要試驗是否能發到「齊家治國平天下」的結果。譬方人家說怎樣便可發財。便要試驗是否能發發財。所以注重試驗便是研究他是否真的。

所以少年的中國。中國的少年。第一要注重事實。第二要問「爲什麼」。第一要注重試驗。就是曉得「爲什麼」。便要試驗是否能發得個「爲什麼」。的結果。這都是少年的中國。中國的少年所應當有的。要是沒有這些。新中國和舊中國就沒有分別了。

以上是講少年中國。中國少年的方法。還有人生觀念。新中國和舊中國也是完全不同的。

試先說舊的壞處。第一是淺。無意識的人生觀。他們一天到晚跑來跑去。沒有意識。這不是人的生活。人的生活要有意識的。第二是退。統不上前。他們重的是安命主義。說道人人都有天命。吾們生在世間。使不必上前。當是

天定的。貧也是天定的。莊老說人不過是太倉的一粒米。滄海的一粒粟。用不着自己去做。所以都是安坐着聽天由命的。還要說得好聽。說是樂天安命。賣國不管。用錢不管。罵我笑我也不管。其實這般安命的。都是廢物。社會並不靠這些人。靠的就在一「爭」字。爭一點好一點。爭半寸好半寸。第三是自私。舊社會所做的事。無非自私自利。好一點兒的。也不過利他一家。做官的不寫國。也不爲社會。無非是一「立身養命榮宗耀祖」的目的。這三種人。生觀我們少年的中國。中國的少年。都要破壞的。

我們少年中國的人生觀。便是

第一。不信命定說。我們要說天和我沒有相干的。并且要說人比天還要能幹。從前人怕雷。現在却能殺用他。叫他點燈發光。叫他拉車。風和水也都給我們利用。這不是人征服天的證據嗎。所以我們要破壞天命說。

第二。要有目的。有目的。便是預定了要做到什麼地位。想起方法來。做到

那目的這便是有意識的。

第三要有社會觀念。不要爲個人爲一家。社會是有機體的組織。譬如一人的身體。去一塊肉。全身便覺痛苦。牙齒有病。痛苦便及於全身。所以一部分靠着全體。全體靠着一部分。我們要說我是社會有機組織全體的一部分。我做一件事。說一句話。那影響便及於社會。譬如嫖。看來雖然是個人的私德。其實染了花柳病根。便害及子孫。還從手巾上茶杯上傳到旁人身上去。這是消極的影響。從積極說來。社會全體上有他一家的病種。有他朋友的傳染。這不是對不起社會嗎？

所以少年的中國。中國的少年。第一要有方法。第二要有人生觀念。合起來便是少年中國的精神。

號 六 第 年 八 國 民

我現在用一句詩來做這篇演詞的結束。英國改良宗教時候。有個學者題一句詩說。是一如今回來了。你們請看不同了。」

我們要曉得有了我們少年中國。中國少年的精神。中國便不同了。便和舊中國兩樣了。要是有了我們中國。還是和從前一樣。那便是我們沒有少年中國的精神。

適之博士是我的校友。此番到上海來。我們用極簡單的儀式歡迎他。他用極誠懇的意思講這篇演說。我們歡迎他的原意。並非因為他是北京大學的教授。便去奉承他。却是因為他是大學問家。大思想家。能發改造社會的大人物。建設新中國的大人物。可以做我們舊同學新同學中國少年的模範。我們聽他這篇演說。個個都受了些感動。但是沒有聽見。的便怎樣呢。所以我把他記出來。給那些不聽見的讀讀。可惜我的筆記。難免有許多錯誤。或脫漏的地方。這要請博士原諒的。項遠村附白。

號 六 第 年 八 國 民



講演 少年中國的精神

美國之民治的發展

杜威演講稿匯集

平常一計算道路遠近。是用里數計算。現今是用鐘點計算。因為用時間計算遠近。很帶些社會的性質。可算是社會的計算法。如今世界交通便利。把種種的阻碍一齊除掉。能於很短的時間走過很遠的道路。這就是中國古代所說的縮地法。

交通便利。地面上的距離漸漸縮短。各種民族也漸漸的接近。不但地球可說是圓的。就是文化也可以說是圓的。世界的文化。是打歐亞交界的地方起的。漸漸推廣到歐洲西部。又從歐洲飛過大西洋傳到美洲。又打美洲飛過太平洋回到亞洲的老家來了。東方舊文化代些新文化回到老家。陳舊的中國也正在這裏歡迎新文化。所以二十世紀。可算是文化繞地球旅行一周的時候。

現在文化的新問題。不是往前走。去。圍繞地球的問題。是東西的文化怎樣

國民八年第六號

講演 美國之民治的發展

十四

互相接近怎樣互相影響的問題。因為這個原故。所以我想把美國的文化。理想的真正的意思講解講解。給大家聽聽。或者也有一點益處。人人都有歡喜新奇的脾氣。我今把美國頂新的文化。拿到頂古的文化國中來談談。或者也可以感動中國人好新好奇的心思。要知道美國的文化是什麼。單知道他的外表是不濟事的。頂好要知道他的真意思。我現在要講的是美國的文化怎樣發展的原故。並不是敘述他的歷史。

我打世界上文化頂新的國家。跑到文化頂古的國家裏邊來。開頭就有很大的感觸。很大的感觸是什麼呢。就是一抬頭就看見許多不同的地方。不過不同之中。也有幾個相同之點。相同之點顯而易見的。(一)美國和中國都是大陸國。世界上的大陸國除了俄國就祇有中美兩國了。(二)中美兩國都是許多民族合籠起來的國家。不過已經中國混合成功。美國還正在化合。這是小不同的地方。

我今天講的是民治主義發展。民治主義本是狠複雜的東西。內中有許多分子。有許多原素。內容是狠普通的。不單是政治一種。我現在且把他的分子原素數出來。

(一) 政治的民治主義。就是用憲法保障權限。用代議制表現民意之類。

(二) 民權的民治主義。就是注重人民的權利。如言論自由出版自由信仰自由居住自由之類。

(三) 社會的民治主義。就是平等主義。如打破不平等的階級。去了不平等的思想。求人格上的平等。

(四) 生計的民治主義。就是打破不平等的生計。劃平貧富的階級之類。明白這四個原素。便可以明白民治主義的真意思。如今且舉幾個事實出來說說。這幾個事實。都和美國民治的發展狠有關係。

(一) 美國用很短的時間。開闢很大的土地。美洲的土地。是一四九二年發

見的。到現在不過四百年。美國自己獨立是一七九〇年的事。到現在不過一百年。當初美國的人民。不過四百萬。並且單在美洲東部一小條子地方。不到二三十年。就打大西洋邊上一直跑到太平洋邊上。打熱帶裏邊擴張到寒帶裏邊。從東到西。有一萬多里。把那些荒涼的地方。開做文明世界。因為開闢荒地。所以急要文化發達。所以制度進化和思想進化很快。美國能在很短的時間造到很完全的文化。就是因為這件事。

(一)美國民族。從舊大陸搬到新大陸來。把從前的家族產業習慣風俗。一齊丟掉。一直往西直到太平洋邊。不能再走。纔駐下了。因為搬家的原故。所以把守舊的脾氣改了。因為朝前直走的原故。所以養成冒險的性子。

(二)搬家的時候。不但是調換地方。且把自己舊有的文化一齊丟了。把在老家吃的穿的住的東西一齊不要。來到荒涼的地方受苦。因為如此。所以養成棄舊求新的脾氣。造成改良一切的習慣。有這種脾氣。這種習慣在社

會上便發生三種影響。(A)總想要開闢土地。(B)總想望新的地方走。(C)總想製造新文化。

凡是到美洲去開闢土地的。有錢人都不願意去幹的。必定是那些貧窮人家。纔願意去幹這種受苦的事。到美洲的既然都是平民。沒有有錢有勢的人造成的社會。自然是平等的社會。近來雖然漸漸發生貧富的階級。但是實際上仍是平等。這是什麼原故呢。因為就是窮人也可以陡然起家。所以窮人有發財的希望。發過財的也不敢看輕窮人。這就是所以造成平等社會觀念的原因。

然而美國不但是沒有貧富階級。就是男女之間。也是沒有區別的。東方男女的界限非常的嚴重。美國則男女平等。一點兒界限也沒有。這也是因為開土搬家的原故。開先搬來的一定不是千金小姐。嬌養的女人。一定能同男子一樣生活。一樣吃得辛苦。因為這樣。後來漸漸養成男女平等自由。

交際的習慣。照歷史看來。初到美國的男女。總帶着一點驕貴的氣質。仍然沒有脫了祖國的氣味。越望西走。越平等。越自由。越新。就說女子參政權能。也是打西方先有起。紐約是前幾年纔有的。可見殖民民的生活。狠是養成男女平等的原因。

(四)歐洲的人爲什麼要搬到美洲去。這裏却有兩個頂重要的動機。

(A)理想的目的。當新大陸找出的時候。歐洲許多革命家。對於本國政治宗教不滿意的人。一個個都想逃出不自由的地方去。找出新自由。所以跑到美洲來的。大概都是些新思想家。新思想家合籠起來。恰好造成一種新文化。

再歐洲人到美洲去的目的。不但是爲求新求自由去的。並且爲求和平去的。當十七八世紀的時候。歐洲差不多是年年打仗的。不是你殺我就是我殺你。愛和平的人看不慣。所以都一個個跑到新大陸去。組織一個新社會。

新共和久而久之。漸漸養成了和平的習慣。如今且舉一個例來證明這件事。當歐洲初起的時候。以東西一萬里遠的美國。連菲律賓檀香山在內。合共祇有十萬常備軍。可見祇歡喜和平。不歡喜打仗。就是美國代代相傳的遺風。

(B) 生計的目的。歐洲人到新大陸來。不但是想找出新自由。並且要找出新生計。他們開闢土地。各人去求理想的生活。這就是美國人理想中帶些實行的特色。

這兩個目的。——理想的生計的——合籠在一塊。便造成美國人一種特性。性是什麼。就是理想之中。常常帶些實行的方法。實行之中。常常帶些理想的意味。

美國是一個聯邦的國家。當初移民的時候。每到一處。便造成一個小村。由許多小村。合成一邑。由許多邑。合成一州。再由許多州。合成一國。小小的一

個鄉村一切事都是自治。到了聯合成邦。又要一個強固的政府。於是有一個很難的問題發生。什麼問題。就是要怎樣纔能夠一面保全小村的自治。一面造成強固的聯邦。後纔找出一個法子。把重要公共的事務。交給聯邦政府去辦。如外交軍事幣制之類的事務。仍讓地方自行辦理。

美國的聯邦。是由那些有獨立自治能力的小村合併起來的。歷史上的進化。是由一村一村聯合起來的。美國的百姓。是爲找自由而來的。所以他們當初祇要自治。不要國家。後來因有國家的需要。所以纔組織成聯邦。但是偏重自治的人很多。打一八六一年到一八六五年的南北戰爭。就是因爲有許多人不贊成聯邦。所以弄成血戰。戰了五年。聯邦主義纔戰勝了。

如今單拿教育問題做一個例。中國人現在很留心的。便是教育問題。大家都知道美國的教育是很發達的。但是美國的教育。打幼稚園到大學。並沒有整齊劃一的辦法。也沒有國立的學校制度。內閣之中。並沒有教育部。不

雲南教育雜誌

過在內務部中設一個司。這個司長所管的事。却不是指導學校教他怎樣管理怎樣教授。不過是把各處教育的現狀總計起來。做成一種報告書罷了。各村的學校。由各村的人自己抽稅。自己舉人出來辦理。學校的成績。完全靠他們自己競爭。這村辦得好。那村便想方設法和他爭勝。各村發展各村的能力去做。所以大致雖然相同。組織並不大統一。美國教育是從底下發達起來的。中國的教育是單從上面提倡的。這是中美教育根本不同的地方。

我舉教育一例。是想證明美國的聯邦。除了重要政務交給中央政府去辦。別的事務都交給地方自辦。這樣大的國家。風俗氣候物產各不相同。自然要發生兩個問題。(一)怎樣纔能得到國家統一。(二)怎樣纔能保得住各州的自治。怎樣纔能夠把國家主義和地方主義調和起來。自有美國的歷史。可以供參考的。

美國聯邦的權限大致如左。

(A) 外交 外交是國際上的交涉所以交中央去辦。

(B) 海陸軍 軍備是對外的不是對內的所以也交給中央去辦。

(C) 關稅 美國祇有出口稅入口稅打這省到那省都不抽釐所以關稅也歸中央去辦。

另外還有兩件事。法律上雖然沒有規定。經驗上已交給中央辦理。

(A) 交通機關 當美國成立的時候還沒有輪船火車。後來纔有。然讓各州自己立法很不便利。因為交通很像人身的血管。倘不能周身流通。便要死了。交通倘不能統一。文化生計也一定不能發達。美國以前交通事業雖然沒有統一。現在已今統一起來了。

(B) 勞働待遇 當初勞働問題。尚沒有發生。所以法律上沒有規定。後來工廠漸漸發達。勞働的人日見其多。讓各州各自立法。很不好。

雲南教育雜誌

所以現在纔漸漸歸中央政府辦理。

從歷史上的原因推到結果。美國的聯邦的主義。簡單說起來。就是各地方事讓各地方自治。公共的事讓中央辦理。美國人拿種種的公共利益來做聯邦的公具。各州好像幾塊衣料。拿公共利益做針線。來把他整整齊齊的縫成功一件衣服。

再拿國際聯盟問題做一個例。國際聯盟何以提倡。頂很的就是美國總統威爾遜。這個理由威爾遜自己也曾說過。他說「我們所提倡的國際聯盟。不是別的就是把美國試驗過的聯邦制度。推廣到世界上去。做成一個世界聯邦罷了。」各國單獨的利益。讓各國自己辦。國際間的利益和關係。讓給國際聯盟去辦。拿國際間的利益和關係。來做國際聯盟的工具。這並不是空想的。是美國已經實驗過的。這就是前面說過的。美國人理想之中。常常帶些實行的方法。實行之中。常常帶些理想的意味。

民 國 八 年 第 六 號

民治主義理想的目的。當法國革命的時候。已經拿很簡單的公式表示出來。這個公式。就是自由平等博愛。法國革命的目的。就是民治主義的目的。這種理想的目的。有兩方面。一方面偏重個人。一方面偏重社會。自由是偏重個人的方面。博愛是偏重社會的方面。平等是總括個人社會兩方面。世界上實行民治的國家。不必各方面都能做到。有的偏重自由。有的偏重平等。也有的偏重博愛。就是單望一個目的。上做去。意思也有許多不一樣的。地方。

例如英國人的自由。單是消極的。不受無理的限制的意思。英國歷史上自由的解釋。大概都是對於國王請求除去種牽制自由的圈套。英國不但不主張平等。而且主張不平等。因為自由發展的結果。不知不覺。生出許多不平等階級。所以這國社會。上一直到了現在。還有貴族平民的界限。他們解

釋平等。不過是在法律之下一切平等。人人都受普通法律裁制罷了。所以英國人民等的意思。是法律上平等。不是社會上平等。

法國人的自由平等觀念。又不一樣。法國最重平等。他說種種不自由的事。都是從不平等生出來的。法國社會沒有階級的分別。上等八同下等人一樣交好。所以一六八八年英國革命。可算是爭自由的革命。一七八九年法國革命。可算是爭平等的革命。

英國和法國相離很近。然民主主義的理想目的。各有各的意思。沒有那國抄寫那國的。可見得政治思想。是要正對着國內事實發生。是要自由發揮自己的力量去做。不能抄寫人家的理想。也不能偷別人的政治學說。拿到情境不同的國家來應用。

照這樣看起來。美國自由平等的解說。當然又和英法不一樣了。上回曾說過美國的百姓。是為求自由來的。是能耐貧苦的。是患難相共的。合這些人

造成的社會。自然是一個民等的社會了。所以美國的民治觀念。就是自由平等兩個觀念合起來的。要叫個個人都有平等的機會。去自由發展自己的本能。

美國很有名的文學家思想家伊馬孫 Emerson 說「美國的別名。可教做機會。一可見美國社會。頂注重的就是平等的機會。這種平等的機會。並不像英國的自由。全是消極的。乃是積極的意思。是注重人民的個性的意思。是讓他們各自發展可能性的意思。各人自由發展各人的才能。要怎麼做。便怎麼做。能做到什麼田地。就做什麼田地。這纔叫做平等的機會。我不是說這種平等的機會。美國人現在已經完完全全的做到了。譬如黑奴問題。是歷史上頂背乎平等機會的。南北戰爭。因為這個問題。經過幾年血戰。纔弄定了。我雖然不敢說美國現在已完全做到平等機會的地步。但狠敢說美國人現在是正在望着平等的機會那條路上走。

民國八年第六號

再說男女問題罷。美國的男女權利起初也不大平等。今天接到美國的電報說美國的國會已經通過了女子參政案。可見男女平等是現在纔做到的。美國人迷信個人可能性好像是他們一種宗教。美國的平等觀念所以發達到這步田地就是要這種宗教的影響。

三種目的之中。本有偏重個人方面的。我今且把個人主義說一說。個人主義本有真的假的好的壞的兩方面。外國人觀察美國社會。常有一點誤會。說一美國的個人主義是自私自利。祇顧自己。上前不顧人家。上前美國所以這樣強富。都是這種個人主義的功効。一究竟這話是大錯的。這是美國的短處。不是美國的長處。美國所以富強的原故。決不在此。另外有一種真的好的個人主義。相信個人的能力。讓他有平等的機會去自由發展自己的才能。這是真的好的個人主義。狠可以補救自私自利的個人主義的壞處。

國民八年第六號

世上有許多人說美國人崇拜金錢。我以為這是表面的觀察。不是精神上
的觀察。就說金錢罷。美國有錢的人。對於慈善事業。社會事業。也不知道捐
助多少。可見得美國人不貴重得金錢。是貴重用金錢的。因為金錢不是人
的目的。乃是人的手段。所以美國人多在善用金錢上做工夫。

美國人在很短的時間。開闢很大的荒地。勢不能不向物質方面發展。他們
發財。是為開闢土地用的。不是想把他聚在手中。自己做看財奴的。當開闢
的時代。美國人多是白手起家。赤手空拳的人。都可以陡發幾百萬金。但是
他們發財。不過是一種發展個人才能的方法。不是以發財為貴。是以發財
的手段為貴。不是一生一世的守着錢。是想趁個機會來用這個錢。

我對於美國的金錢主義。所以說了許多。并不是想替金錢主義辯護。因為
我到東方來。有許多人向我說「東方的社會。自打西方自私自利的個人
主義進來。人人都祇管自己。不管別人。把東方的社會弄得很糟。」這些話

雲 南 教 育 雜 誌

究竟是誤會。凡學人家的主義，不可在表面上學，要在精神上學。美國個人主義的精神，是個個人都求自立，都要拿出自己的才能獨立做事，並不是自私自利。像東方人所說的，如果是祇顧自己，不顧別人，美國的社會早已應該亡了。所以我願東方的人，不要忘記美國人發財的目的，單學他發財的手段。

因為美國人相信自己的可能性，所以教育一方面都是幫助個人，叫他養成這種能力，叫他去自動，叫他去發展，叫他去做創造新世界的先鋒，叫他專靠自己，不要去靠別人。

這種自立的精神，可以拿美國人對於政府的態度去證明他。從前的王政帝政，都想叫人民知道政府的尊嚴神聖，叫政府替人民做事，或叫人民倚靠政府去做事。美國的百姓，全沒有這種觀念。最先到美洲去的人，大概都是去求自由的。想脫離政府壓制的。在這些人眼光看來，頂歡喜包攬事務

的政府。就是頂不好的政府。頂不歡喜干涉民事的政府。就是頂好的政府。近來纔漸漸改變態度。說國家是一種工具。是給我們辦事的。可見美國人不信仰政府。就是美國人實在是能夠自立。

近來生計狀態。越過越複雜。開闢的時代已經過去了。從前自由發展的機會。現在也沒有了。從搬家開荒的時代。變到久住的時代。漸漸覺得政府很有幫助他們做事的能力。且到現在窮的人已經家財百萬。窮的人還是衣食不足。社會上漸漸露出不平等的階級出來了。倘沒有政府幫助。狠不容易除掉不平等的狀況。但是有一個觀念。先要弄清楚的。就是美國人是借重政府好做事。不是依靠政府做事的。是用政府的。不是爲政府所用的。現在再說說民主主義的觀念和教育的關係。把他分做兩層。先講政治和教育的關係。後講教育本身問題。

(A) 政治和教育的關係 民主主義何以好呢。因爲他本身就是一種教

育就是教育的利器。叫人要知道政治的事，不是大人先生的事，就是小百姓也可以過問的。不問政事，便把政治的才能糟踏完了，再也不會發展了。民治制度，叫人投票，叫人知道對於政治有很大的責任，然後自然能養成一種政治人才。美國的浩爾斯曼說：「人不是生下來就配干與政治，不過總要叫他配干與才是。」這就是民治主義的教育。從前美國的選舉，也有財產教育男女的限制，現在纔把這些限制去了，去了限制之後，從沒聽人說過那個人不會選舉，可見得政治的才能是學得的，不是生來的。

且民治主義，不但是下等人愚蠢人的教育，並且是聖人賢人的教育。因為就是聖賢也不能夠「未卜先知」，把全國人的需要痛苦，一齊都弄得明明白白。民治主義就要叫聖人賢人都同愚人接洽，讓他們知道社會的需要是什麼。林肯說：「不得本人同意，無論何人都不能去管理他。」在理論上說來，似乎祇有賢人可以管不賢的人，但是要事實上講起來，必定要同

民 國 八 年 第 六 號

小百姓接近。纔可以知道社會的利弊。不然不過是書生的見解。書本上的政策。是斷斷不能恰合社會需要的。所以民治主義。不但教育愚民。並且教育聖賢。不但可以叫愚民變為聖賢。並可教聖人更聖賢。人更賢的。

(B)教育本身的問題 剛纔說民治主義。就是一種教育。現在說教育可以幫助民治主義。前邊已經說過。美國人的信條。要叫人人都有自由發展的機會。想達到這個地步。非教育不可。倘若單叫上等入受教育。下等人便不能受教育。終久不平等的。必定要有普通教育。叫人人都受教育。纔可造人人平等的機會。美國有一個州。名叫 Indiana。在一八一六年。還是荒涼地方。到一八零三年。就繁盛的。了不得。當時他們州內定的憲法。關於教育一項。是狠有統系的。從最低的學校到大學。都是公開的。不要學費的。可見得百年以前。他們州內就知道要叫人人都有受教育的機會的道理了。美國的小孩子。從六歲到十四歲。都受公共的教育。到了第二級的學校。纔

有自由選擇的地步。除東美一兩邦外，都有大學。有的設免費生，有的全不要學費。這就是想把教育普及全國。叫人人真有自由發展的機會。歸總一句話，美國的趨向，要把民主主義和教育合在一塊。民主就是教育。教育也就是民主。凡是教育都是為民主設的，必須有這種政治，纔可讓教育發展。也必須有這種教育，纔可讓政治格外改良。我很盼望中國將來也做到這個地步的。

三

上回說的民主主義的三個理想目的，第三條是博愛（Fraternity）即是「同胞的感情」。這個目的，屬於民主主義的社會的方面。民主主義不單是個人的自由發展，還有共同生活共同利益共同志趣的一方面。這裏所說社會的方面，簡說來就是指聯合全國羣衆的種種情誼關係。有許多政治哲學家，以為社會國家的緣起，在於一種契約（所謂民約論）

這種契約說若認真看來。自然不合歷史的事實。因為初民的社會。那能有契約的結合。但是這種學說。含有一部分的真理。因為社會國家。必定起一種相互的了解。必定是根據於交換意見。使各人的經驗互相了解。方才可有社會的生活。

美國初殖民時代和開拓時代

美國最初殖民時代和開拓時代。所注重的是個人主義的方面。對於社會的方面。很少注意的人。當時的人以為只要人人各盡所能。那就是使社會進步的唯一方法了。所以那時代所推崇的道德。如勤儉信實冒險等等。都偏向個人的一方面。但是後來情形漸漸變了。公地都有了主了。百萬富豪一天多似一天了。大公司 and 各種極大的經濟組合。漸漸的橫行無忌了。到此時代大家方才覺悟。方才明白。個人的自由發展。不可沒有限制。不可不對於公衆利益負責任。這種態度的變遷。起於一八九〇年左右。到現在不過三十年。美國民治的各方面。都表示這種社會的趨勢。(一)在教育方面

雙南教育雜誌

從前所主張「完全發展個人才能」的話現在不大說了。現在所注重的是怎樣發展社會的觀念。怎樣養成社會服務的能力。(一)在宗教方面從前所注重的是個人靈魂的拯救。現在所注重的是宗教在社會上的服務。(二)在政治和實業一方面從前政府對於種種經濟的大組合如公司「托辣斯」一類從來不去干涉。現在全國的輿論和國家的政策都趨向干涉這些大組合。要使他們對於社會負責任。要使他們從私人發財的機關變成社會公共利益的利器。

這種情形便發生我們今天所要討論的問題。一在民治的國家。既沒有皇室。的維繫。又沒有專制的強迫。該用什麼東西去聯合全國的國民。使他們結成一個統一的國家呢。怎樣能使個人對於社會盡忠呢。怎樣能使國民互相願值互相愛利同謀公共的利益呢。怎樣能把個人的眼界推廣使他們能超出一己的私利。同謀公衆即樂利呢。——這個問題不是容易解決

的我也不能指點中國人如何解決這問題。且把美國對於這個問題曾經試用過的方法報告給諸位。也還可以供諸位的參考。

(第一)物質上的聯絡。美國的第一任華盛頓當獨立建國之後知道交通的必要。所以狠提倡多開運河。從東部開到西邊。後來鐵路進來。美國便極力提倡鐵路的建築。用種種方法鼓勵穿過新大陸的大鐵道。後來電線電話報紙漸漸發達。交通的機關更便利了。美國東西長一萬里地方。那麼大人種那麼雜。必須有這種種交通的利器。方才可以使各地的人容易往來。貨物容易流通。感情容易聯絡。方才可以使各地的人。覺得他們是一個互相倚靠。互相供給的民族。

(第二)國家觀念的發達。國家主義 Nationism 有好的一方面。有壞的一方面。壞的一方面。就是國家主義。往往從反面下手。往往提倡一國的人仇視或輕視別國的人。以致養成國際的仇隙。或自大的迷信。最壞的結

果就是使普通一般國民容易被少數人利用去做罪惡的事。如侵略的戰爭之類。但是這種壞的國家主義在美國總算不多見。美國因為一來沒有強鄰。二來東西有大海洋作天然的界限。所以總算不曾傳染着這種狹義的國家主義。（但是也不能說完全沒有。不過不多罷了。）國家主義的好的一方面在於他能推廣公共的利益的範圍。平常人心裏大概都有一點公共利益的觀念。但往往限於一家一族或一村一畧。國家主義的好處。就是能使人跳出一家一族一村一業之外。再想到一個更大更廣的公共利益。美國國民的國家觀念漸漸的把一切人種的區別宗教的區別語言風俗的區別。一切都消納在這一個國家的觀念裏面。所以能收統一的功效。國家的觀念。並不要毀壞家庭的親誼。不過是由狹義的血統親屬。推廣到更大的關係。即如前面所說的「同胞觀念」Fraternity正是從兄弟一倫推廣來的。因為狹義的家族制度。如東方人所有的。實在是太狹了。不但

民 國 八 年 第 六 號

於社會的公共利益。實在有害。並且妨害個人的發展。美國的家庭和東方的家庭根本不同之處。在於東方的家庭。偏重兒女對於父母的責任。美國的家庭。注重父母對於子女的責任。東方的父母生育子女。教養子女。都只望子女將來報答父母。美國父母不存這種意思。他們以為既生下子女。便該有養育的義務。父母出錢教養子女。不是圖報答。只是要使子女將來在社會上有生活的本事。所以有許多貧苦出身的父母。送子女進學堂。常說「我自己不曾有這種好機會。我指望我的孩子們將來做事的機會。比我好點。」這種家庭生活。可不是東方的家庭生活了。

(第三)私人自由組織的團體之發達。美國民族有一種特別性質。就是私人結會的衆多。從小孩子到老年人。從小學到大學。從極瑣屑的宗旨。到極重大的主張。從「舊郵票收集會」到「德國聯盟會」。——沒有沒有會的。這些無數的結會。乃是民治國家各分子之間的一種絕妙粘土。這種私

人自由結會的團體，有兩層大功用：（一）養成國民組織的能力，組織的能力，就是能聯合衆人的力量，同向一個目標做去。美國是世界公認爲最善於組織的民族，這篇話也不爲無因。試看這一次大戰，美國於最短時期之內，組織成種種參戰的籌備，不但使世界人詫異，連本國人自己也狠詫異。這種組織的能力，不是那一種民族所獨有的，這乃是從經驗上訓練出來的習慣。美國人平時有那麼多的私人結會，養成了這種習慣，故能在緊急的時候，表示驚人的組織能力。（二）這種私人的自由組織，往往是改良社會政治的先鋒，有許多應改良的事情，或是應創設的事業，功效未顯，不能由政府主張施行，必須先經過一番小小的試驗，證明實在的功效，然後由政府採用推行。美國的許多私立團體，往往有這種試驗的作用，所以可算是改良革新的先鋒。即如幼稚園的制度，公共衛生的運動，各城市的臨門看護婦等制度，都先有小試驗，漸漸推廣採用，即如這一次參戰的

國民八年第六號

籌備。如提倡公債票。提倡捐款救濟被災區域。提倡節省食物。提倡增加農業等等。都全靠國民的自由組織。後來才由國家拿過來。改成全國的機關。美國因爲有這些無數的私立結會。一方面養成組織的能力。一方面訓練國人使他們向公共的需要上着想。向公共的事業上着力。因此美國政治的社會方面。能發達到現在的地步。（譯者按杜威先生原稿此下本有一「輿論的發展」一條。因時間不夠故講演時刪去。現在也照刪去）

（第四）教育與社會統一的關係。要使全國的人。都有社會的觀念。都能贊社會國家。盡忠最重要的方法。在於教育。美國最得力的統一利器。就是公立的中小學校。這些公立學校。有三種大功用。（一）使國外新來的移民子女。容易同化。故美國每年容納無數移民。一代之後。都成了純粹美國人了。（二）無論貧富貴賤人家的子女。都可入學。故消滅階級的觀念。養成平等的社會。（不幸大城中還有一些私立學校。收費很重。專爲有錢人家的

妻 南 教 育 雜 誌

子弟設的) (三) 都是男女同校。養成男女共同生活的習慣。打破男女的界限。這三種作用。都是統一社會的重要作用。

但是這三種功效。都是無意之中得來的。都是因為學校本身帶有社會的性質。故無意之中收這些功效。並不是有意布置的。近年以來。美國的教育界漸漸發起有意的提倡。要使學校真能實行社會的作用。使學生能養成社會互助協進的觀念。不但使學生聯絡情誼。還要使他們養成一種社會的觀念。用來作為一行為的準則。故近來美國教育的趨勢。是要使學校的生活。真是社會的生活。要使學校即是社會。功課即是生活。要使學校的生活。不單是書本子裏的學問。却是實在的社會生活。不知不覺的養成共同生活的習慣。和共同生活的能力。

在民治國家之中。刑罰的壓迫減少了。國家的統一治安。全靠國民從小時候。便能把社會的觀念作為根本的道德觀念。這種「社會的觀念」簡單說

來。就是我們自己覺得是互相聯合統一有密切的互相關係。一部分的利害能影響全局。全局的利害能影響各部分。要覺得法律秩序的遵守。是爲公共利益的。要明白少數人應該服從多數。並不是因爲多數一定是。不過因爲這是實際公共治安上所不可以少的。要明白少數人的權利。在於鼓吹自己的主張。勸告多數人。使本來的少數。變爲將來的多數。要明白我們所以要求學問。所以要學藝術。正因爲是要增添我們社會服務的能力。這就是一「社會的觀念」所涵的意義。（譯者按這一段是根據杜威先生的原稿比講演稿略詳細故依原稿）

美國有個函授學堂。登廣告招生。說本校能用通信教授游水術。有許多人通信請教。每月寄學費去。那函授學校每月寄一游水術講義。給他。講義裏有許多插畫。把身體的姿勢。手足的運動。一一的講解得非常明白。學生依着講義的圖式。臥在房裏地板上。關起門來。自己練習。過了幾個月。講義

習完了。答案都很滿意。學校裏把游泳畢業的文憑寄來。後來一個學生下水去游泳。不料關起房門來學的游泳術。到此竟不中用。一會兒就沉下去了。這個故事的教訓。是要學游泳。須下水去學。要學生活的能力。須向生活裏去學。要使學生有社會的觀念和共同生活的習慣。須要使學校的生活。就是社會的生活。

這一次講演的時間有限。我不能細說。美國新教育如何做到這目的的方法。簡括說來。約有幾條大意。(一)在學校中由學生組織團。保護學校的房舍用具及材料等事。(二)對於學校的管理。使教育學生都可參與。(三)提倡有意識的討論。使學生明白所學的東西是爲什麼的。(四)教員學生間的關係。總須是雙方的。一教學相長。一使兩方面各有教育學。各有東西拿出來。也各有東西收進去。總而言之。要使學校成一種活的小社會。這種學校內社會生活的功效。說也說不盡。狠有我們想像不到的大功效。

我這幾天的講演並不是有意替美國的民治制度鼓吹。美國的民治也用不着我替他鼓吹。但是新從美國來新經過一場空前大戰爭的結果。深覺得世界上一切非民治的制度的大害。所以如果有人說我替民治主義鼓吹。我是承認的。美國大總統威爾遜說得好。這一次的大戰爭。須要使民治主義可以在世界上安全存在。我所演講的。也是這個意思。美國的民治也有許多缺點。我很不願意別國摹倣的。可惜時間不夠。不能一一指出這些缺點了。

私德爲立身之本 公德爲服務社會國家之本

發揮平民主義俾人人知民治爲立國根本

養成公民自治習慣俾人人能負社會國家之責任



蟻

(一) 生態

物 物

蟻爲節足動物。門第五綱昆蟲類。第十三目。膜翅類。第三亞目有劍類之一種。生於庭園。攀登草木。鑽入花中。或口含木片小葉。及飛蟲等。而徘徊於磳砌之上。其巢多在草際樹下。縱橫相連。狀若張網。而多開外口。巢中諸處有白色仔虫。是即春時所產之卵之孵化者。仔虫不能自索食物。皆受母蟻之養育。後自造繭。其形有大小二種。蟻日運繭於巢之上下。使其受平均溫度。斯時仔虫遂於繭中變而爲蛹。至秋間則成蟲。即爲蟻。破繭外出。其自大繭破出者。背而有薄膜之翅二對。自小繭破出者。缺之。其有翅者謂之翅蟻。

教材 蟻

即雌雄蟻至成長時。飛翔空中而交尾焉。雄者忽死。其雌者亦失翅降於地上。遂與職蟻共歸故巢。或成社會。而於巢中產卵。此卵即至翌春而孵化者也。其無翅者謂之職蟻。職蟻中有頭大巨鯁名兵蟻一種。專監督職蟻之勤怠。且司爭鬥之職。吾人每日庭園所見之蟻。皆爲職蟻。非雌雄蟻也。常以小動物之屍體及花密果實等爲食。就中猶愛甘味。凡遇可食之物。必先以頭部觸角觸之。檢知其性質。然後食焉。至其壽命之期間。據拉所播克氏所飼養者。有十五年之長。在昆虫界中。可謂落落罕觀矣。

(二) 知慧

動物學中有智慧之昆虫。莫如蟻。今就動物學家實地之試驗。條舉於下。

(1) 視覺

蟻能感光及色。英國學者賴勃克。曾於蟻巢外面。用反光鏡射

入太陽之光線。巢內之蟻。頓呈驚慌之狀。爭先恐後。奔出巢外。叢集黑暗之處。有如避難者然。又用玻璃片數塊。塗以各殊之色。試其有無辨別顏色之

力量。其試驗之結果。集於赤色玻片下之蟻計八百九十個。綠色玻片下者五百四十四個。黃色玻片下四百九十五個。紫色玻片下只五個。以此推之。則蟻之視覺。實與人類相同。

(2) 嗅覺 賴勃克又試驗蟻之嗅覺。常於筆尖上附以香味之物。置於蟻通行之路旁。無論大小蟻經過此地。一觸香味。即趨近筆尖。前來覓食。此即蟻有嗅覺之證據也。

(3) 辨方向之能力 賴氏又用木片作小橋。置於蟻通行之路旁。見有蟻運物上橋。立刻將橋旋轉。令其迷途。孰知蟻雖依舊前進。其後東轉西灣。終能辨出方向。不為所迷。即將小橋旋轉幾次。亦能覓得回巢之路。蟻之能辨別方向。不亦可驚耶。

(4) 記憶力 蟻出巡時。覓得食物若多而且大。非其力所能運搬。即回巢招其同伴。前來搬運。其途次雖若何傾轉。若何倒墮。必巡至原地。一無差

誤。此即爲其有記憶力之證據。其記憶力把住之時間。甚爲長久。克爾弗得所著動物社會一書。內言蟻之記憶力。極有趣味。氏謂藥肆中有一盛蜜汁之瓶。並無瓶蓋。每年春夏二季。必有無數之蟻結隊而來嘗蜜。肆主見之往尋其巢。誰知竟相距一里而遙。年年能尋至原處嘗蜜。噫亦奇也。

(6) 通信法

蟻之於同類也。有一種標記。互通衷曲。所以於搬運食物

之際。互相碰頭。賴勃克曾經試驗用二尺六寸長之帶三條。每帶相隔六寸平鋪地上。此端概置於蟻巢之口。彼端各置一小盤。甲盤有五六百小蟲。乙盤只有二三個小蟲。丙盤則空無所有。於是捕捉二蟻。放在甲丙二盤中。甲盤中蟻得着無數食物。便欣欣然回巢通報。頃刻間便有大隊之蟻前來搬運。丙盤中之蟻。因無食物。便不回通信。

(6) 道德

蟻性喜合羣。營團體的生活。其一團體之數。乃有達至五十萬

以上者。職蟻之行動。極有秩序。據福萊兒氏之說。蟻之消化器。非常奇異。分

前後爲二。所貯之營養物。一爲自己之用。一爲同種之用。遇同類中飢餓時。能將胃部消化的一半液汁。移於口而轉哺。

(7) 畜牧 有一種呀蟲。能由腹中分泌甘液。爲蟻之最美食品。故蟻飼養之。自其腹部末端之二管。吸其甘汁。或以觸角扣其腹部。使出甘汁而吸之。與人類之飼牛而取其乳無異。其飼養呀蟲之方法。就巢中特闢一室。搬運嫩芽以爲之食。呀蟲身上之塵垢。蟻亦能爲之除盡。用盡種種方法。無非欲其發育繁殖。以供其同類之食料。植物學家林耐氏。稱呀蟲牛。有以也。

(8) 農業 蟻能從事農業。經多數學者實驗。蓋有確據。北美弟克撒恩州地方。有一種農蟻。常居草中。草爲一種禾本科植物。農蟻能培養之。待種子成熟。從事收穫。運於巢內。此農田之面積。普通三四尺。甚有大至十尺者。區區之物。有如斯之智慧。人倘自甘蠢笨。豈不有愧於蟻耶。

(9) 爭戰 蟻時有與他社會爭鬥之事。勝者即直進入敗者之巢中。據其

仔蟲蟻等。運至己巢。飼育爲奴隸而使役之。

(10) 工藝

生物學大家達根。曾考察蟻之巢穴。謂蟻巢中有圓室。有通路。

有育兒室。有貯物庫。有呀蟲飼養場。構造之精緻。昆蟲中惟有蜜蜂可與比擬。中央亞非利加地方。有名白蟻者。其營巢也巧於掘地。運土地表。而築成蟻塔。高約十二尺左右。周圍十丈。又北亞美利加之亞爾幹薩谷。往往有高達一呎以上之蟻丘云。



傳記

近世社會主義鼻祖 馬克思

淵泉

讀者諸君。吾今日介紹近世社會主義鼻祖馬克思。Karl Marx (1818-1883) 實有兩大用意。不能不一言以告諸君。其一欲引起諸君研究社會主義之興味。其一欲使諸君知古來賢哲獻身求學之生涯。倘諸君於茲篇略有所得。而此一得即爲諸君異日獻身研究社會主義之動機。則吾此短篇所紀載。其貢獻於人類社會者。誠無涯矣。

馬克思爲德國產。青年時代即以改造社會組織爲畢生事業。一切著述咸以解決茲事爲目標焉。其最初著作。即彼三十歲時一八四八年在萊茵

民國八年第六號

新聞所發表之論文集成一小冊共三十二頁馬氏之社會主義已結胎於此矣。一八五九年著「經濟學批評」一書 Zur Kritik der Politischen Oekonomie 共二百一頁。一八六七年近世社會主義者所尊爲聖經之「資本論」第一卷始誕生焉。全卷七百三十九頁而所論之問題與「論文集」及「經濟學批評」同蓋馬氏思想由結胎而生育而長大矣。馬氏之生涯即奮鬥生涯即獻身著述之生涯而著述中以「資本論」爲不朽名著故吾介紹馬氏著作「資本論」之歷史即所以介紹馬氏之奮鬥生涯此讀者不可不知也。

馬氏決心著述「資本論」實一八五二年時事。方一八四三年時馬氏僅二十五歲青年。因受祖國德意志政府壓迫乃借其新婚愛妻（歷史詳後）亡命巴黎。居法兩載爲法相基左所驅遁而之比在比三載又被驅而至法。居兩月返德創辦新聞自爲主筆未幾被封。又走海外居巴黎一月又不容

於法。嗚呼。茫茫大地。而馬氏竟不得一容身之所。亦可哀矣。馬氏於一八四九年六月。由法之英。乃托身於倫敦焉。馬氏本貧窶子。頗年流蕩。赤貧如洗。居英幾難自活。當時馬氏夫人。盼書友人。訴其苦况。茲摘要抄譯於左。未審諸君於七十年後讀之。其感想果如何也。

（上略）我的小孩。自然是不能雇奶媽去招呼他。我天天覺得心痛背痛。痛得是狠利害咧。然而我還是要拿奶喂我的小孩。可鄰這個小天使。因為食了不好的奶。他就發了病。白天哭。晚上也哭。沒有一天晚上。他能夠睡上兩三個鐘頭的。嘍呀。我在這一種的境遇的時候。有一天房主又跑來催促房錢。我們欠他不過是五磅。但是我們現在實在沒有力量還他。他便叫兩個執達吏跑進我們房子裏來。把我的床鋪衫褲都拿去了。還有那小孩的搖床。女孩玩耍的東西。（我的兩個女孩。他站在旁邊哭）也都拿去了！……………

民 國 八 年 第 六 號

諸君因欠房租而差押及於兒童玩物。則其貧可知矣。嗣後馬氏被聘爲一紐育脫力濱一報之倫敦通訊員。每一通訊得酬五美金。而馬氏之生計。至是始略可支持。專心一志於「資本論」之著作。孟子曰。天之將降大任於斯人也。必勞其筋骨。餓其體膚。而馬氏之大著作。實成就於此種境遇之中。此殆天所以造就馬氏者歟。

馬氏體素健。頗年因苦心著述。終日伏案。未嘗稍息。甚者澈宵耽讀。東方既白而後已。精神勞頓。幾難支持。且生計困難。營養不足。性嗜烟而所吸者又極下等烟。以此種種原因。遂獲大病。時一八五七年。彼方三十九歲。幸不久醫治平復。然其健康已不如前矣。

病既愈。續前業。於一八五八年「經濟學批評」一書始殺青。其原稿。夫人實清繕之。一八五九年七八月之交。印行於世。此書本預定爲「資本論」第一卷。自一八五二年着手以來。閱八星霜始告成。其苦心思索可知矣。後

因變更計畫。全書悉行刪改。又易七寒暑。空前絕後之名著。『資本論』第一卷。始舉其呱呱之聲於吾人類社會也。

馬氏著作『資本論』第一卷之七年間。生活極為悲慘。吾儕今日讀之。猶不禁拍案太息於彼蒼之不仁也。一八六〇年。馬氏夫人罹重病。馬氏澈宵看護者垂一個月。貧病交侵。困頓益甚。不得已乃借重利之債。以救眉急。其利息多逾十分之三。者甚。且達十分之五。諸君！諸君！諸君！自身。且未必有借重利之債者。而諸君所聞見。亦曾有如此之重利者乎。夫人病稍瘳。而馬氏之舊疾復發。呻吟床蓐者數閱月。幾陷不治。幸天未絕吾人類。馬氏之疾於一八六一年一月之末。霍然而愈。復得提其瘦軀。以重理著述焉。是豈獨馬氏個人之幸也哉。是年美國內亂作。一紐育脫力濱。一報廢倫敦通訊員。馬氏因此遂無定期之收入。生計益艱。一八六四年。倫敦組織一萬國勞動者協會。馬氏隱為其領袖。自是以還。凡七八年間。馬氏一方苦心著

民國八年第六號

連一方參加實際運動。費時努力。倍蓰幾日。至一八六五年。一日竟有勞動十八時間者。體益虧。是年秋末重病。醫者勸告再三。始停止著述。專心而靜養焉。翌年病愈。復起奔走萬國勞動者協會事。及完成「資本論」之事業。據致友人書觀之。則當時馬氏因清繕「資本論」原稿。每日約費十二小時。心身過勞。卒不可支。病又發。轉地療治者四月有半。體稍復。又急急從事於整理「資本論」原稿。一八六七年一月末。全部清繕既畢。馬氏乃由倫敦攜之歸德。與書肆定出版契約。是年六月中旬。印刷校對俱畢。九月初旬。德國式裝訂之「資本論」乃出現於世。距今實五十二年前事也。

諸君！諸君！讀此一段馬氏與貧病奮鬥之事實。得無有所感動於中乎。雖然馬氏著述「資本論」第一卷之生涯。固極慘淡。而馬氏自一八六八年以後。著作二三兩卷之十六年間餘生。更爲悲慘。吾至今讀馬氏傳記。至此猶爲之黯然也。

雲南教育雜誌

馬氏於「資本論」第一卷出版以後，體益羸弱。自一八七〇年以迄一八八三年，凡十三年間，馬氏幾無日不呻吟於苦楚之中。然馬氏終未因病而廢其著述焉。○一八七七年時，有友人游爾古者，訪馬氏入其臥室，見病榻上堆積無數書籍，馬氏方倚枕執筆，繼續其畢生事業。面容雖時呈苦狀，若問以痛苦乎，則必答曰：「否，其堅忍不拔之決心，獻身救世之精神，吾儕於數十年後讀之，猶躍躍紙上。我親愛之青年諸君，閱此當知所以自奮矣。」

馬氏在在此種境遇者垂十年，而天一掬之，再扼之，又奪彼之愛妻而去矣。馬氏夫人名衍麗，兩歲時隨父來宦馬氏之鄉（普魯士之脫力挨爾地），其父本英國蘇格蘭名門之裔，因其遠祖犯叛逆罪，被逐國外，乃入德籍。其父為普魯士官吏，轉任脫力挨爾，抵任所後，與馬克思之父善，多往來。逾兩載，馬克思生，又數載，馬克思與衍麗亦時相過從，為竹馬之游。兩人之戀愛，寔胚胎於是。馬克思入大學後，極思與衍麗結婚，在當時言之，幾為一種空想。

民國八年第六號

傳記 近世社會主義鼻祖馬克思

八

蓋衍麗長馬克思四歲。且門閥亦未能相稱。馬克思係猶太種。馬氏因此鬱鬱不樂。在大學成績頗不佳。幸未幾婚事竟告成立。此爲馬克思一生最得意之事。故其晚年喪偶悲悼之情。於過於常人。衍麗嫁馬氏三十八年如一日。馬氏之得獻身著述。無內顧憂者。皆夫人之力也。夫人以一八八一年十二月二日。卒於英倫寄寓。享年六十七歲。

馬氏失偶之後。境遇益慘。病亦益劇。自知不久於世人。欲兼程并進。以完成其大著。奈病甚。醫者力持不可。乃赴海外靜養。一八八三年一月。得其愛兒傷亡之報。適返倫敦寓所。形影相弔。悲不自勝。病日篤。而著述之志終未稍緩。一八八三年三月十四日午後二時。馬氏猶力疾起床。進書齋伏案執筆。乃天不假壽。以竟其業。而馬氏竟坐其案前椅上。與世長辭矣。嗚呼。馬氏最後奮鬥之精神。讀之能不使人肅然起敬耶。

馬氏死後三日。合葬於夫人之墓。馬氏生於一八一八年三月五日。享年

雲南教育雜誌

六十五歲)身後事皆友人燕格士理之。而馬氏之「資本論」二三卷遺稿亦燕氏擔任整理出版之責焉。馬氏字甚拙。晚年自覺殘生無幾。信筆走書。故遺稿字跡多欠明瞭。燕格士清理兩年。第二卷始出版。又九年(一八九四年)第三卷始付梓。溯自馬氏於一八五二年立志著作「資本論」以來。實四十有二年。全部方告成。馬氏自身尙不及見之。後世對於馬氏學說。頗多論難。然觀其著述之經過。亦足見其非尋常之作矣。意大利學者克洛祖評其書曰。一偉人之失敗。往往勝於凡人之成功。馬氏學說。縱有多少偏見。多少誤謬。而馬氏之學說。實爲斯學創一新紀元。此言頗近平允。然吾儕固深信馬氏之說。乃現代萬惡社會之唯一療法也。

吾今當補叙一段馬氏歷史。以殿茲編。馬氏卒業「榜」大學後。就「新萊茵新聞」記者職。未幾被推爲主筆(時一八四二年二月)馬氏議論多觸時諱。一八四三年一月二十八日。政府下令自四月一日。禁止該報發行。股

民國八年第六號

傳記 近世社會主義鼻祖馬克思

東驚惶無措。急以更迭主筆爲條件。求政府取消前令。政府不可。馬氏退社。該報卽於是月二十三日停刊。馬氏退社後。渡法讀書。翌年（一八八四）與友人發刊「德法年誌」。未幾停刊。其友人又創辦「前進雜誌」Vorwärts。當時懷抱自由思想。僑居法國之德人。如海禮巴克寧等。皆入社爲主筆。馬氏則在社外寄稿。極力攻擊普魯士政府。該氏自揭載馬氏議論以後。銷路頓增。在言論界中儼然握其繆權。普魯士政府視之。如眼中釘。乃向法政府提出抗議。時法總理基左。果禁止該誌發賣。關係者一律驅逐出境。此一八四五年一月時事。馬氏乃移居北京。前後凡三年。而歷史上學問上最有價值之一共產者宣言「Communist Manifesto」卽起草於此。一八四八年二月十四日發表於世。時氏年僅而立也。

雜纂

山西督軍兼省長對各知事人員演詞

現在實行強迫教育。對於十歲左右及十歲以下人民。已有辦法。惟此等教育。不能施之十五歲以上二十五歲以下之人。此項人在社會上既甚多。且以年齡計之。此等人在社會上。至少亦有三五十年之光陰。不比四五十歲之人。晚景無多。於社會上無關重要。故此等二十五以下未受教育之人。多一個。即減少社會上一分之富強文明。欲爲此項人施教。普通國民教科書。既不適用。必須另編一種補習國民教育課本。先將最要單字數百個列入。再將國家之組織。人民之權利義務。與對於社會上之公德。家庭間之衛生。以及公道愛情等項。均簡單叙入。此項課本。或者適宜。鄙人對於此事。現

國民八年第六號

雜誌 山西督軍兼省長對各知事人員演詞

二

正研究。大家也要注意。注意在鄙人認爲此事辦去較難。然雖難亦決意爲之。對於此事有主張代以宣講者。鄙人認爲不行。因宣講係一時的過而不留。如七八月之間。雨集溝澮皆盈。澗可立待。若專爲提倡一件事則可。欲普及補習。中年人之教育。專恃宣講必不行。蓋教育在使人真識字。真能實用。所謂有源之水。非從補習上入手不可也。

大家須知國內少一個糊塗百姓。即增一分富強文明。多一個糊塗百姓。即少一分富強文明。所之鄙人上次爲大家講述。意在行一政令。必要先教人民明白。從前小民可與樂成。難與謀始的話。乃是民智未開時代。即劇亂世之習用語。非現在應講之話。故欲想政治占得住。非令人民先明白不可。其最當注意者。先在開通民智。若不此之騫。即政治勉強推行。亦不過上下欺哄之政治。如栽樹則栽甚多。死者亦甚多。天足則外解放而纏裹。此等報告。近來接見甚多。其明證也。必須取政權與人心爲合一之步調。然後下令有

聖 南 教 育 雜 誌

如流水之效也。且以理論之。政治不外興利除弊。然興利係與人民之利。除弊係除人民之弊。舉是有利於民之事。又何苦不令人民明白耶。

今天爲大家講古人求放心三字。此三字係講學之人所服膺。然施之於官吏亦極要緊。試觀近來做官當差之人。或爲知事。或爲校長。有才具並不見十分優長。而措施悉當。成績昭著者。亦有材能本自出衆。而成績反差。職責未盡者。此何以故。亦惟心在與不在之故耳。故辦事本領雖高。而心不在焉。其結果有等於無。優等於劣。要辦事好。不必講本領。專在求本心。專心致志。竭全力以赴之。成績未有不住者。外國之富強文明。能以少數勝人多數者。亦無他故。全國人心各用在其職責上。斯其事無不舉。求富求強求文明在此而已。吾故曰求放心之道。施之官吏尤爲要緊也。移官吏之心使之外放。不克盡職者。第一是貪。第二是外務。試先言貪官。無論大小內外。要做事。第一層須先將想得自己分外應得之財的心去了。心然後能專。如做縣知事。

民 國 八 年 第 六 號

雜著 山西晉軍集著長對各知事人員演詞

四

薪水若下。此分內所得也。以外則一毫無所取求。無所營謀。斯其心不放於利矣。如電燈然。以八燭光之燈置之室內。則通明。移之露天。則黯然矣。官吏心不外放。則神明貫澈。猶之電燈之在室內也。若孳孳惟分外之財。是圖則利令智昏。不但有損聰明。抑且有碍人格。故官吏第一能不貪。則心可不放。心不放。即可以求聰明全人格。此其最要也。其次則爲外務。如做詩畫。寫字看病。好古董等。皆是此等事。非不能爲也。第爲之須讓之於專家。官吏若爲之。則心一分而職責不能盡。若夫下此則吸烟賭博。已成犯罪之行爲。更不必論矣。在安民時代之官吏。有材智技能而無所用。則流連詩酒。嗜古成癖。亦固其所。今之時代則異是已。此放心之又一途徑也。

要而言之。移官吏之心者。貪爲最多。外務次之。如能去此二者。但屬中材。即能盡職。所謂心誠求之。不中不遠也。且從前鄙人常爲諸君說過。人間日用平常事。即官吏當務之急。並無所謂堅深高遠者。且不僅知事所爲。事皆平

雲 南 教 育 難 誌

常。即道尹省長所爲。亦不外是。能明此義。爲知事者。先將上述貧與外務二弊除去。則心可專一。即將民間日用之事切實研究。每月之中。或下鄉或召各村父老。來城爲誠懇之演說。告以現在政令。第一是吃飯。並不是教大家去做那富國強兵之事。就是想教大家吃飯。如興水利。改良種子。養鷄喂羊。大家如果均照辦起來。不但能吃飽飯。且可以有肉吃。此外別無所求於大家也。其次則穿衣服。種棉可以織布。種桑養蠶可以織綢。如果都辦好。大家不但可以穿煖衣。並且可以穿綢子。此外亦無他目的也。再次則盼望大家養個好兒子。娶個好媳婦。施行義務教育。振興女學。均係令人民受教育長本領。果然社會無論男孩女孩皆受過教育。皆有了本領。你們的好兒子好媳婦。不即在其中耶。

飽食煖衣。佳兒賢婦。既爲大家籌畫矣。更教大家前後左右。皆住上好鄰家。禁煙禁賭。令人民早起。社會上舉凡從前之煙徒賭棍。惰民小偷。均取消淨。

盡所餘者非好鄰家而何。

再則不想教大家受欺負。貪官污吏劣紳土棍一概用法律的手續除去。此四等人社會已無有。又有何人來欺負大家。現行政治如是而已。爲知事如果以此語向人民說。不要說明白人贊成。即鄉愚婦女。度亦未有不贊成者。因飽食煖衣。佳兒賢婦。無人不希望。住好鄰居。不受欺負。更無人不願意也。此五件事要教百姓皆明白。則下令當然有如流水之效。斷無有梗令者。然人民苟此五者能辦到。在國家即是富強文明。蓋人人豐衣足食。國安得不富。人人受過教育。自愛愛羣。國安得不強。人人守法律。不糊爲。又安得不文明。官吏舍教國家於富強文明外。尙有何事。此所謂民罔日用平常事。即官吏當務之急也。若不能照此辦法。終日向人民排腔弄架。仍是安富尊榮之舊習者。無論矣。即如一演說也。必咬文嚼字。一公布也。必引經據典。使人民耳之所聞於官。目之所見於公布者。均迷離恍惚。莫名其妙。於是謠言出矣。

民國八年第六號

雲南教育雜誌

如種樹則謂抽樹梢。天足則謂將使婦女當兵之類。此皆文字之障礙。有以致之。故知事向人民說話。最要簡單明瞭。出公布最要用白話。不然則非徒無益而又害之。謂爲亂政可也。不過文字改用白話。此固由深遠而趨於平常。然人之本領由小而大固難。由大而小亦屬不易。故必將平時好高騖遠。矜奇立異之心理去盡。然後能平平常常與人民接近。非此不足以言政治也。

尙有一言切須注意。以後政治日趨於複雜。不但非知事一人所能辦。即據屬區長助理員通電幫忙。事亦未必盡舉。蓋凡百政治。皆基於一縣。即如統計一事。非辦不可。然如人口統計。經濟統計。土地統計。衛生統計。以及出生死亡疾病等項之統計。何等繁多。即此一項。試問須人若干。若再加以教育實業各項。試思現在之所辦者不過十分之一。而其非少數之官吏所能辦了。已如此。推測將來更可知已。故以後欲地方各事一一舉辦。非有許多之

魏京 山西督軍兼省長對各知事人員演詞

八

人才幫忙不可。近來省城設立講習養成各所。與預備各種學校。令各縣保送人。均係爲造就將來幫知事做事之人。各縣知事往往有對此不甚注意者。甚非是也。以目下論之。各縣人才同感缺乏。教育上尤甚。模範示教一項。能敷用者實無幾縣。爲知事者急須爲一縣廣儲人才。以爲振興一縣之預備。蓋中國若亡則亦已矣。如其不亡。必須進行。進行則以後之事日多一日。乃當然之理。如修鐵路先成土路。後鋪枕木。後設鐵軌。乃當然之次序。行政之軌道。亦由於是。從前官不做事。不擾民之政治。已不能行。故事愈多。則人才愈缺乏。非先預備人才。必無辦法。日前有十件事。至年終則將有二十件。遞推遞增。斷無以少數人能辦之理。此層大家不可不知也。

巡視歐洲西戰場記

叙言

蔣百里一

西戰場者。此次歐戰之決勝地點也。竭世界所有之強國之能力於此。以爭最後之勝負。其爲時之久。則千九百十四年八月迄千九百十八年十一月。其爲地之廣。則自亞爾柏山脈以迄法之北海。其兵數之衆。則法國六百萬。英國四百五十萬。美國百七十萬。敵亦稱是。而百年來歐洲所恃以凌人之物質之進步。乃悉悉焉用之以爲殺人之具。以吾視察所及。真有可解者。有不可解者。然其壯烈慘酷之狀。憂樂歌泣之情。則觸於目者。動於心。蓋有不可解者。就西戰場之戰蹟言。則當以浮耳登一役。爲兩軍武力優劣之分歧點。而馬奴河前後二役。則與此全戰役相終始者也。千九百十四年八月。德軍長驅將入巴黎。其中央軍已逾馬奴河而南。時將軍福煦以寡禦衆。一戰而全局形勢爲之一變。此四年來持久戰之先聲。而法軍消極之成功。遂以

國民八年第六號

開積極之勝利者也。此其始也。及千九百十八年十月。俄軍瓦解。德復合其東西之力。連取攻勢。幾幾不能當矣。及其易攻擊方向自西而南也。一逾馬奴河。則大遭逆襲而退。退矣不能復止矣。雖日號堅城之興登堡線。亦不復守矣。卒起內亂而覆其軍。此其終也。故曰終始於馬奴河之役也。

浮爾登之攻擊。始千九百十六年四月九日。迄於是年十二月十五日。自是以前。德軍常保持其優勢。聯軍雖日有進步。無以加焉。自此役以前軍之粹。攻擊至半年之久。死亡迄三十萬以上。(傷者不計)卒不可得。精英造盡矣。當時德軍之司令。則皇太子也。而雙方武力。遂一則日進。一則日退。卒以威今日之勢。故曰兩軍武力優劣之分歧線也。

此行僅十日耳。以戰場若是之廣。事蹟若是之繁。欲以一覽之下。於專門智識上有所獨得。此不可得之數也。雖然。語不云乎。百聞不如一見。此一見之價值。乃能移吾之身於戰場生活之中。彷彿若電流之兩端。以一指之捺而

通焉。而周遭之感觸，即無情之山川風物，乃悉悉與心靈相喻於先言。此非按國讀史之所能得者也。

此行可分爲四大段落。第一段爲蘭市與否耳登，所謂德法勝敗之疑問點。而西戰場戰線之中堅也。第二段爲梅滋及斯脫於堡，則即西段二州之都會。當日既割於德，今復依戰勝而歸來者也。第三段爲梅因及哥命，則來因河風景之最佳處。本德領而今日爲英美法軍所占領，所謂古領地也。第四段原擬觀察北部戰線，以中途自動車之故障，乃折入比京，則昔日德軍所蹂躪而今日還我河山復歸舊主者也。

第一日 蘭市 *Pellus*

早七時自巴黎發東站，乘汽車，中途越馬奴河，從行之軍官，遙指一樹曰：此吾故友戰死地也。今則二三老婦，荷鋤來往其間，戰壕縱橫之跡，一一可見。而葡萄架與鐵綫網，猶漠然不能自車中辨別也。

號 六 第 年 八 國 民

雜錄 巡視歐洲西戰場記

十一

十一時至蘭市。蘭市羅馬時代之舊城也。其在十五世紀。法遭英難。蘭市爲英軍所圍。幾下矣。法王播越在外。盡喪其地。不能軍。時則有牧羊女名貞德者。以其愚誠。率師勤王。連戰破敵。迎王入蘭市。於大教堂加冕焉。是爲加耳七世。余昔未至蘭市。僅於一奧侖少女一戲曲背景中一觀其影。然亦彷彿有舊地軍來之感也。

大戰之初起也。德軍以破竹之勢。遂有蘭市而南。迨馬奴一役。不守而退。而此遂形成爲戰略要點。蓋巴黎之東門。而要塞浮耳登之尾闕也。四年中雖未常一落敵手。然彼此攻守。各竭其力。而市之慘狀不可復言矣。

大教堂千年前舊物也。圓柱彫刻之美。尤著名。重以愛國女傑。故益復爲歷史之光。今則瓦礫之外。僅成殘壁碎柱而已。然高樓一角。猶聳雲表。莊嚴之中。且含沉肅之氣焉。堂中有石座。則加耳七世即位時貞德所立之處也。猶得見。而教堂前貞德之銅像。則僅存石堆矣。惜哉。惜哉。乃得於畫片中一瞻。

雲 南 教 育 雜 誌

女神之豐采。則騎高馬。神駿非常。左手執轡。右手高舉三色旗。目上視。遙見神靈來相告語也。

過火神門。則二千年前羅馬之遺物。亦即凱旋門也。翼哉。眼看多少興亡事。而彼曾屹然無所動於其中也。

蘭市百貨皆廢。而碩果僅存者。則有一三鞭酒窖。現有酒八百萬瓶。價值一百兆佛。其爲窖入地之深二十米。縱橫之長總計四十米。蓋規模較浮耳等之諸要塞堡爲尤大也。宜其不爲砲火所及矣。場長導余入觀。則陳陳積架。各依其年之久暫相鱗次。大約酒成後。至普通者。亦須四年後方可出賣也。惟窖內工人除二三人外。皆女子也。

自蘭市達浮耳登。沿途皆戰壕。余以旋期匆促。南繞佳龍。行五時至。沿途道直如矢。兩旁大樹鬱蒼。車中則談戰時瑣事。八時至聖梅奴。鄉間風物。別有真趣。

第二日 浮耳登 Verdun

早八時自聖梅奴發。東向經 Toret d'argonne 林。亦戰地也。林甚密。德皇太子軍欲利用此林。以絕浮耳登之後路。曾以短兵相接。法軍有全團殉於此者。卒不能過。云。十一時至浮耳登。

浮耳登一古市也。臨馬瑟河。市沿高邱而南。其北部城壁巍然。俯臨馬瑟者。則路易十四時代之古堡也。四周高邱起伏。谷中縱橫。貫以各種鐵道。其要塞堡周圍於浮耳登市者。凡二十餘。所謂本陣地也。立古堡望。則形勢在握矣。

民國八年第六號

以言乎戰線之要點。則西戰場宜莫若浮耳登矣。自千八百七十年敗戰。以還。法人之國境防禦。傾全力於要塞。自浮耳登。迄杜爾。實法境之中心防禦線之主力也。而浮耳等尤爲巴黎之門戶。五十年來。日與克虜伯砲廠爲反對遞進之競爭。費不知幾何矣。德之不惜侵比以入法也。此要塞亦其一因。

也。當奈謀（比國要塞）既下，德軍長驅已入巴黎之郊，而此五十年之心血，幾失其值。幸也。戰勢一變而爲持久戰，而城塞之功用顯矣。城塞之功用何在？曰：備砲多而彈藥富也。塹壕深壁壘堅而敵火不能傷也。雖然法軍成功之原因，則不在是，不在是。

千九百十五年之冬，德軍既破瓦薩，俄力浸弱，遂傾其精英於西，而特選此最大要塞爲目標者，非不知其爲堅城也。其一則突破中堅，其志氣彰於全軍，其二則當時全線適成一三折形，而浮耳登乃爲其突角，其三則浮耳登後方聯絡之不便，而德軍砲力之優勢也。

攻勢之將開也，法人議論分二派，軍人主撤退，以戰略上之形勢立論者也。政治家主死守，以國民之志氣立論者也。以加斯得諾將軍之一言而死守之策乃定。

於此而歐洲兵法之二大派，乃得一試驗之機焉。固也德軍砲火之威力，決

非深濠堅壁所能抗也。而法軍乃獨能利用其攻擊精神於要塞功用之中。方德軍之傾全力以略取陣地也。決不分其主力以求其原線之維持。而故控其力。取攻勢於敵人。既得陣地以後。此則曹劌三鼓之原理。而應用之以最新武器者也。此則機動戰術之精神運用而適得其當者也。

是故觀於浮耳登之役。而知天下事儘有用力在此而成功乃在彼者。法之費巨億之款以造要塞也。不能得要塞之功用。而獨能得其造（要塞）之功用焉。事固不可以一端盡也。

浮耳登市地面上之建設。毀破殆盡矣。吾輩乃飯於堡中一地。室廣方可容二十人。比王意王俱曾飯於此。隅有瓶。插古武士具及各聯合國國旗。五色旗亦在焉。壁上懸彼登將軍（當時要塞司令官）之格言曰。一人莫能過一。Anne Palapa 同座有堡之司令及英美軍官。飯後觀堡中之製粉場。病院。兵卒娛樂室。祈禱室。皆地窖也。蓋此堡實全綫堡壘之策源地也。

雲 南 教 育 雜 誌

市中一教堂。毀壞殆盡。中有一室。乃主教之祈禱室。聞壁上皆十六世紀最精之彫刻。方戰時移往南省矣。威廉二世曾言當在此至開大宴會云。今則破壁不堪入目。同行劉君乃拾石以還。

見要塞司令 General Valentin 將軍高眉深目。秀氣盎然。一儒將也。示吾儕以圖。及考察路徑極懇切。

午後三時驅車出市。沿途斷橋殘路。及軍帽碎鐵等。到處皆是。途之旁或設網懸以松枝。防軍隊運動時爲敵人所見也。到處有德俘。頹唐其容。以收拾餘燼。

四時至 Sonvilla 堡。本陣地之一堡。戰鬪最烈之地也。德軍侵入。迄是而止。而自是迄浮耳登市。中間无復有堡壘矣。觀發電室。機關槍室。及防毒氣之面具等。最後至隱現砲台。台之下。有高邱。邱上有墳。聞當攻擊時。有德兵四十餘人。至是悉殲焉。因葬於此云。

五時驅車東向梅滋。天微雨。途中見德軍戰壕。回首崗巒隱在雲霧中。猶沉沉帶慘色也。

梅滋 斯托拉堡（總論）

梅滋者。洛蘭州之都會。斯托拉堡則亞爾塞之都會也。自加耳大帝之既亡。日耳曼與佛蘭西各相分立。自爲發達。而來因上遊一片土。遂永爲雙方恩怨之媒。其在德人之言曰。是二州者。本神聖日耳曼帝國之版圖。至十七八世紀始折入於法。至十九世紀之下半葉。復歸於德者也。法人之言曰。是二州者。實惟千八百七十年。爲普魯士所強而要割讓者也。此法人終身之恥也。迄於今四十九年矣。

民國八年第六號

吾於蘭市浮耳登。觀年來德法二國之武戰。吾於梅滋斯托拉堡。乃得觀五十年來德法二國之文戰。文戰場之興致。實不亞於武戰場也。雙方既各持其歷史上之理由。則本地之人民。宜何所擇歟。吾人試以愛國二字爲前提。而

雲 南 教 育 雜 誌

設身處地爲亞塞二州人民之一。一當愛法乎？二當愛德乎？昔者受法人之統治若干年。知愛法矣。而其勢不能不自認爲德。今則受德人之統治若干年。知愛德矣。而其勢不能不復歸於法。吾以爲愛國二字。若印入於亞塞州人之腦筋中。當必別有顏色者矣。

雖然愛也者。根諸性。發諸自然。祇能問其愛不愛。不能問其當不當。而二州人民。則固愛法者也。其屬於法也。當愛固愛。其不屬於法也。雖不當愛而亦愛。於此有物焉。其力大於一四十二。知一最大之加農者數十萬倍。其權高於千百十條最高之憲法者數十萬倍。曰文化。文化云者。國民精神之結晶。根諸性。發諸自然。而於愛國二字之根本上下。一針而見血者也。亞塞二州。雖曾在神聖日耳曼帝國之下。而獨親法而不親德者。則法之文化爲之也。戰可敗也。地可割也。心不可磨也。五十年而歸來也。雖旁觀者於此。亦不能不隨之而臨風隕涕者矣。

民 國 八 年 第 六 號

雜著 巡視歐洲西歐紀

二十

顧德人之治此二州也。蓋亦深識是旨。故五十年來之統治政策。以傳布德國文化爲第一事。觀於斯托拉堡離宮之旁。若大學。若圖書館。若劇場。若教堂。若市會。其氣勢之雄偉。遠大儼然。若臨法國而上之。而梅滋。市。環停車場。而用者。醇乎爲德國風。而鄉間村落之點綴。則到處含有法意。或者謂此爲法德文明之交接點。誠不誣也。

其殆德之文化。有不及法者乎。七十年之後。其何以成功。其殆時間之未至歟。王者之化。世而後成。五十年不可謂不久。其殆傳播之未得其宜歟。以皇帝之恩威。政府之財力。濟之以博士之學問。藝術家之心思。不可謂不盡力。而武力之戰。可以威其國。肅其帝。而文力之戰。乃終大敗虧輸於其民。於此有物焉。其力大於四十二珊。知最大之加農者。又數百萬倍。其極高於千百十條。最高之靈法者。又數百萬倍。曰個性。個性者。文化之所由生。所謂性所謂自然也。揚之爲高。波抑之爲伏。流地球或可毀也。個性不可磨也。

雲 文化猶種也。而個性則其土地也。種種美惡。另一問題。而土性之適宜與否。則爲文化成功之標準。來因河畔之人民。其（感覺之銳敏與行動之活潑）個性實與拉丁民族爲近。而與北普之沉鬱莊嚴者不相侔。此則德人文戰之敗之主因也。

梅滋

教 第三日 早八時起。是日適爲日曜日。驅車出郊外。渡馬瑟之橋。四圍山色。以閉靜之態度迎人。而是山者則當日之血戰地也。（千八百七十年）歸至旅館。其對面巍然高聳者。停車場也。以方石層砌成。別有凝重之致。右轉見一紀念碑之礎。其上原爲菲烈德帝像。（威廉二世之父）今仆矣。繞市至公園。有威廉一世銅像。遺址爲市民所仆。今易一法國兵卒像。凡法人皆可自認此爲己之銅像也。此爲造像之大進步。吾知此後必有繼興者矣。新會。有記曰。

一至梅滋時見中央公園五十年來巍立之威廉一世銅像。作矣。今易以法人諸君試一猜度此法人爲誰……波亞加里耶。克里曼索耶。否。否。否。福耶。福烈耶。否。否。其人戴平圓之鐵帽。穿呢服。背負包裹。胸懸一小鐵章。手執槍而足踏德軍之冑。吾一望而知爲法國軍隊中之一小兵卒。惟其名則無聞焉。吾惟脫帽致敬。直呼以佛蘭西先生而已。吾得此銅像實爲平民精神結晶體之徵象。流連其下不能去。

午後訪古戰場。至聖柏里佛 *St. Pierre*。當于八百七十年八月十八日一戰而定普法之運命者也是日之晚五時。毛奇自戰場歸。謂其屬曰。一適此戰而敗也。吾人此時之感想爲何如。一嗚呼。孰知五十年而此言乃遙應也。戰鬪最激烈處。德軍之死於是地者。成立墓碑爲紀念。其文曰。一某戰死於此。一某營某隊戰於此。一故雖今日。而當日之戰線情形。猶能歷歷在目也。村落之最高處。有一紀功碑。上立一獅。普近衛軍苦鬥地也。上有近衛將校名。

雲南教育雜誌

余至之前夜。村民仆之。未移置。得其獅身片。燬而歸。蓋不可多得紀念品也。村之東。有高邱。亦以紀功碑。上有一女神。執劍西望。亦仆矣。其石礎有字。剝落而下者。亦書其一。高邱之下一平原。木屋相間。則此次之飛機庫也。銅獅之下。羣小兒嬉戲爲樂。余以德語詢之曰。汝爲德人乎。爲法人乎。則應曰否。余洛蘭人也。又有一青年。曾服戰役。復詢之。則應曰。吾爲無軍隊之國家。乃顯屬之耳。

第四日 斯托拉堡

早六時自海滋行。九時至。午後出遊。首至離宮。威廉嘗臨御焉。離宮之對面。爲亞塞州大學。左首爲圖書館。右首爲教堂。更左則州尹署。州尹署之對面。爲市會。中間一廣場。所謂共和場。新名也。是實爲德國文化輸入之根據地。其建築皆以方石。凝重整齊。醇乎北普之風焉。

至依爾河(三)(來因支流)畔。有市之一角。曰小佛蘭西。四圍建築皆十

八世紀以前之風。河水湍激。樓台樹木。到影其下。別儻纖靜之致。人謂此純係法國舊時鄉間之風物云。

天下惟趣味二字。不能不各從其所好。故離宮之凝重。一入法人之眼。但覺其蠢蠢乏風致。而德人之於「小法蘭西」。想必有一種纖巧瘦弱之感。斯二者。必欲律以美術上之原則。抑或強爲軒輊。蓋不可能之數也。惟就吾直觀的批評。覺小佛蘭西之真趣。當含入於歷史意味之中。若吾輩生活於東方者。殊不能咀嚼得真味耳。

由「小佛蘭西」Yvetotbarry至「歌登堡」銅像前。歌氏爲發行印刷之人。斯托拉堡產也。有商會爲文藝復興時代之建築。其屋頂甚側。上有天窗。層層而上。左轉至教堂。爲十五世紀之建築。著名之天文鐘在焉。其石柱之彫刻至精美。

至納伯爾 Nule blene 路。其角上有一樓。昔李來耳 Jivla 製法國國歌

雲南教育雜誌

第一回演唱於此。今刻石以標記焉。

教堂之旁有文藝復興時代之建築物。屋頂深紅色。爲五層樓（實爲三層）樓沿及窗皆紅木。彫鏤極精。有東方風。內爲飯館。因晚食於此。室內皆壁畫。其動用器物。皆有古式。屋木一不正。四方形。而室頂之圓分格。及器具之布置。乃巧妙配合。故入內而不覺其形之偏。訪總督希曉愛 Hirs Chaner 將軍。將軍爲亞塞人。自言一生盡力。今復歸故鄉。爲得志云。

周行市中時。遇一老者。佩千八百七十年戰役之紀念章。因招與爲禮。而與之語。新會爲記。

一在街頭見一白髮老人。胸佩黑綠綬之紀念章。（黑所以表哀。綠所以表希望）知爲一八七年戰役之軍人也。吾不藉介紹。握手與語。所聞者甚多。有一言最激盪吾耳。鼓者。彼曰：「吾四十八年來。足跡未嘗離脫拉堡一步。然未嘗有半句德語。出自吾口也。」吾因此類推。覺亞塞洛林二

雜著 巡視歐洲西歐場記

州此四十九年中爲德人所有者。不過地圖之顏色耳。

二六

强健活潑之體格
優美和樂之感情

特載

教育調查會開會紀略

江蘇省教育會沈信卿蔣夢慶二君由京參與全國教育調查會回滬。在該會開演講會。由沈信卿君報告教育部教育調查會開會之情形。茲錄沈君之報告詞如下。教育調查會之緣起。因部中曾有學制調查會之組織。復以吾國教育事宜。應待調查者。不僅學制。乃改今名。取其意義較爲賅括。此次開會一週。通過議案。凡九件。其最重要者。爲修改教育宗旨。蓋以從前部令公布教育宗旨。（注意道德教育。以實利教育軍國民教育輔之。更以美感教育完成其道德。）自歐戰後。軍國民教育主義。既不合世界潮流。其餘各節。亦似太複雜。非一般國民所能了解。當由會提議。擬以養成健全人格發

民 國 八 年 第 六 號

展共和精神爲宗旨。并系以說明所謂健全人格者。當具下列條件。(一)私德爲立身之本。公德爲服務社會國家之本。(二)人生所必需之知識技能。(三)強健活潑之體格。(四)優美和樂之感情。所謂共和精神者。(一)發揮平民主義。俾人人知民治爲立國根本。(二)養成公民自治習慣。俾人人能負社會國家之責任。但上述二語。並非對舉的。而連續的。蓋人格健全。即共和精神之所寓也。又私德公德云云。其實則前道德教育。人生所必需之知識技能。即實利教育。強健活潑之體格。則意在使一般國民體格平均發達。而不僅教成軍人。優美和樂之感情。即美感教育。不過因吾國向來所謂道德徒以拘束謹飭爲能事。不甚有裨於社會國家。實利之一名詞。似易蹈白私自利之病。軍國民教育。既不適於世界現勢。而苟有強健活潑之體格。一旦國有戰事。未始不可爲兵。正不必標明軍國民教育五字。至於優美二字。亦吾國所向有。然不如西方文明以此爲根本。而和樂之感情。尤爲缺乏。凡

雲南教育雜誌

事不能發展興趣。茲改爲上所云。取其意思較爲正確。以免流弊耳。至平民主義公民自治習慣二者。皆爲共和之要素。吾國既揭櫫共和。而一般小學尙未能真有此種教練。此後正不可不注重也。此案經一致通過。請部公布。並議定於說明後。再附加學說之根據。由部印行。以備全國教育界參考。云。調查現暫分六股。(一)曰教育行政。(二)曰普通教育。(三)曰師範教育。(四)曰高等教育。(五)曰實業教育。(六)曰社會教育。各股提應行儘先調查事項若干條。茲就今日到會諸君之有關係者言。則爲普通師範教育二股。普通教育股之儘先調查事項。(一)國民學校課外運動之有無及運動種類。(二)國民學校運動科之材料及訓練方法。(三)國民學校第四年生國文之程度。(四)國民學校兒童糞便之寄生蟲。其一即所以求養成強健活潑之體格。其二即所以發揮平民主義。而發展共和之精神。其四與第一項有關係。糞便中寄生蟲之有無。可以斷定兒童之體格是否強壯。此事由

北京醫學學校校長湯爾和君担任。最爲繁重。師範教育股儘先調查事項。爲
（一）國文科教授之實況。（二）教育學及教授法之實況。論吾國師範教育
尙有歷史地理教授。亟應改良。唯此二者。恐全國尙未有適當之教材。無從
調查。故未列入。又社會教育。亦與到會諸君。不無關係。大致分國內外調查。
國內如通俗講演所圖書館等。國外如各種戲劇演唱及各種博物院等。均
在儘先調查之列。

歐美歸國留學生宣言

第六年
號
四月五日六日。華北歐美歸國學生。在清華園開第二次年會。到會者約百
餘人。此次年會所爲之事。有兩件極重要。第一是組織北京天津各地社會
服務團。第二是對於時局宣言書。宣言書尤爲近今極可注意之事。因西洋
歸國學生。對於國中政局。向持被動的態度。沒有積極的主張。現今彼等受
世界政局與國內政潮之影響。居然有一種正式宣言書出現。宣言書分兩

種。一是主張大綱。一是施行細目。已由會中委托十餘人專門學者爲之制定。不久可以發表。大綱則由六日大會修正通過。茲記其原文如下。我等歐美歸國學生。今覺有急須解決之問題。其中尤有格外緊急格外重要之問題。應結晶成一種正式之宣言。所以此次宣出之下列各條。爲我等認爲中國今日最緊要的根本建設。

一、中國應該統一。因爲中國不統一。不但不能在巴黎和會。得爲強硬有力之主張。並且不能在國內有振作進步的希望。因爲中國不統一。使全國的人。都不能專心去做改良社會振興實業的事。惟我等要做到真正的統一。須要除去許多的阻礙統一的之事物。因此主張。

(甲)廢除軍閥政治(督軍制)

(乙)軍人不得干涉政治。

二、我等深信民主的政治。最適宜於中國。若要使民國基礎穩固。則主張二

事。

特載 歐美留學生宣言

六

(甲) 實行普及的國民教育。使國民免去愚昧的危險。且不致受卑劣政客及權奸之愚弄。

(乙) 言論自由與出版自由。凡不適當干涉自由討論者。認爲違背民主政治的原則。

三、我國主張政治上。應從實效一方面。著意改良。財政管理。須負責任。文官任用法。須極力推行。預算案須慎重預備。既成之後。須實力遵守。政府關於財政的收入支出。及與外人之交涉。均須公開。不當秘密。

四、爲謀中國經濟的發展。須促進幣制的統一。

五、主張要求各國廢除領事裁判權制度。

六、主張廢除列強在中國之勢力範圍及利益範圍。以上各條。我們認爲今日中國必須的建設。至於各條件細目。已公推專學者分別討論。籌畫實行。

的秩序。俟脫稿。即行發表也。

山西教育之發展

雲南教育雜誌

(二)預算案之教育計畫。我國各省省議會議決預算。大率毫無方針。唯知牢守量入爲出主義。故地方事業不能發展。茲聞山西省議會於四月一日開會。當時閩省長蒞會。宣布八年度預算案之方針。專在擴充教育。綜計全省預算。較上年增加一百四十五萬。而用諸教育者。占一百二十萬之多。其預定行政方針及量出爲入之計畫。足資各省取法。演詞洋洋數千言。語極中肯。茲特錄全文如下。此次預算案。比較上年。共增加一百四十五萬。而教育經費。即需用一百二十餘萬。故此編製預算。可謂單純擴充教育之宗旨。預算至教育之所以必須擴充者。則以近來行政上之感想。實有不能不擴充之勢。蓋鄙人對於行政上。本持積極進行主義。而以近來發生種種困難。一則由於人才不足。一則由於國民知識不足。故一變而爲緩和之進

國民八年第六號

特載 山西教育之發展

八

行。如此次考取據屬區長。本謀政治上之速成。猛進。然人數甚多。程度未能齊一。所期望者。難盡如願。欲再添招。已無合格報名者。而各縣之高等小學。國民小學。亦因收取據屬區長之故。大感無任教職員之不便。故昔日所持之猛進速成的主義。不得不變為緩和進行的主義。斯則關於人才之缺乏所致。故人才教育。不可不擴充者。此其一。現在國民對於新政。雖勉力奉行。無如知識缺乏。不曉為政之本旨。為今日當務之急者。每不見諒於人民。因之行政上。遂感幾多之困難。以致進行緩和。此亦不能不為之設法救濟。使人民對於政治上的知識。均可略事通曉。故普及教育。不可不擴充者。又其一。此就行政方面。增加教育經費之感想也。前者鄙人對於教育實業。原係並重。近則屢經體驗。確見兩者固當並重。然進行不得不分先後。振興實業之公例。全恃資本與知識二者。以知識而言。如晉省森林礦產等類。幾於遍地皆是。然以智識缺乏。致令貨棄於地。實堪惋惜。而欲具有此種智識。舍擴

充教育不爲功。至於資本，以表面言之，似有不關於教育。而究其實際，資本則由信用而來。信用未著，財產不能聚會。資本自無。然此信用爲個人的信用，只可興辦個人實業。欲興辦團體實業，非公式之信用不可。比如國家銀行，必爲全國人民所憑依。又如政府批准債票，不問其爲何機關，取信人民，決無疑慮也。此可謂之公式的信用。實國民道德組合而成。欲養成國民道德，要非教育不可。實業固有非具新知識不辦者甚多。然亦有舊知識可辦者亦不少。如開渠灌地開墾造林，其利恒有數倍數十倍者。所需資本亦不過十數萬元。人人明知有利，而因信用無人，不肯投資。本辦者有之，其辦至中途而停頓者有之。問其事何如，即曰很好。問何以停滯，人不得法也。平情而論，山西地方雖窮，籌集數十萬資本，似亦非難。所以不能者，社會間公式之信用未孚。無一人能爲社會取信用之故也。鄙人認爲教育爲實業之根本。國民道德未成，無公式之信用。雖有資財，亦不能聚。雖有職業知識，亦難

民國八年第六號

成功此等現像。諸君來自鄉間。當必較人爲更明切也。此次預算案增加實數。本係一百二十餘萬。因上年收入虧短二十餘萬。故合計增加一百四十五萬。至支出既經增加。其收入自亦不得不隨之增加。其增加款目。如改訂釐則增加斗捐。提用息本。登記收入各項。約可增收一百二十餘萬。其餘不敷之數。不得不從田賦項下附加一角。以資彌補。關於此層。以係增加人民負擔。行之頗難。曾經再四斟酌。舍此再無別法。否則全盤政治。必有停擱之虞。權其輕重。勢非出此不可。近因編設區制。已各增加一角。此次若再增加。亦明知困難實甚。况就教育方面言。人才教育。則由省辦。而普及教育。則由縣辦。高小學也。國民小學也。徧行設立。頗屬不易。而實業方面。個人實業。家庭實業。總應提倡。如種樹栽桑。養蠶牧畜等事。亦皆賴縣地方辦理。如地方預算不足。辦理亦必不易。所以鄙人因感此種困難。就今日順便談話間。爲諸君試建一議。請裁酌焉。蓋各項行政。無論歸省辦。或歸縣辦。其所增加之

靈 南 教 育 雜 誌

負擔。無非取之民間。然以今日政治信用薄弱。民知未開。增加負擔。實非鄙人所願。查畝捐至明年年底。即已期滿。如將此項收入。半歸省用。半歸縣用。各縣所分配者。原有多寡之差。其分配多者。固可興辦許多事業。其分配少者。裨補亦非淺鮮。且既將畝捐劃歸省地方一半。則此次預算案內所擬田賦附加一角之款。即可取消。如諸君一致主張起來。似於國民負擔及政治進行。皆可兼顧。此意原非鄙人所得。而主張者。不過因感人民負擔上之困難。聊建一議。諸君其審察可而裁酌之。所深望也。云云。

(二) 模範示教之推行 聯合通信社北京通信云。有新自晉省來京之蘇藉某君。(某君旅居晉省十有二年。於該省情形。極為熟悉) 告記者以晉省教育發展之情形。甚為詳盡。其言如下。

晉省偏處北部。在前清光宣年間。風氣猶甚僕陋。初無教育可言。國體改革。閩百川嘗該省科篆。對於大中小各學校。積極整頓。頗有一日千里之觀。其

民 國 八 年 第 六 號

爲國督之所最注意者。尤在小學教育。而小學教育之主旨。重在養成人民之自治能力。與夫高尚精神。近來國民教育之發達。日新月異。扼要之點。即在不爲教育部之定章所拘。而教科多取材於本地。如地理則先講授本自治區域之山川如何。物產如何。人文如何。沿革如何。次及隣區而達於一縣。再次及隣縣而達於一省。再次及隣省而達於國之全部。又如博物一科。雖不僅以本地方之物類。定研究之範圍。然決非如他省小學教育之講博物。所謂鑿也。蜂也。桃也。李也。纖解悉劑。至人民日月之常。則淡焉忘之。晉省各小學之對於此科。非常重視。尤以爲兒童習見。而切於應用之本地動植各物。占講授之主要部分。然此特言其課程耳。至於教授人員。數年前雖尙不免有一二冬烘學究。濫竽充數。然近則此輩人物。淘汰殆盡。概取畢業於高等小學。而復受過簡易師範。或師範講習所之教育者任用之。黜陟之責。委諸各地方縣知事。并以各縣國民教育之良否。定知事之成績。各縣知事。則

雲南教育雜誌

又寄其權於各自治區之村長副。嚴定獎罰之標準。村長副一方激於長官之勸懲。一方感於關係之密切。故對於教育如何改良。如何擴張。無不認真做去。最近發起一極有益之組織。即模範示教是也。此種辦法。始於該省雁門道之平原鎮。蓋由村長副攷察各學校教員之工拙勤惰。其功而且勤之尤者。授以優越權限。使之管領數校或數十校之教務。薪金亦格外優異。稍庸惰者。應德其監督指揮。否則立予屏斥。平原鎮實行此法。不過三年。一般受學兒童之進步。幾有絕塵而馳之勢。上年閩百川督軍由京返省。每於經過地方。必觀察其教育之狀況。迨抵該鎮。凡遇八九歲之兒童。輒能為有片段之談話。問以課程及家常事。無不言之了了者。閩督初以為僅見。及備與接洽。程度十九相頡頏。於是大為感動。知此中必有絕妙道理。遂詳詢該鎮董事。董事以模範示教對。再陳明其辦法。而閩督遂有推行全省之決心。歸署後。邀請教育廳長進署。磋商進行手續。決定設立模範示教傳習所。每縣

民國八年第六號

須有一所以上。其入所資格限於兩種。(一)中學畢業。(二)簡易師範或師範講習所畢業。至傳習期間以三個月爲限。主要課程爲教育學教授法管理法兒童心理學。現省城已開辦兩月。各縣地方亦次第舉辦。由此以觀。則黃河沿岸之文明發展。當以三晉爲先覺之邦。吾人不禁抱無涯之樂感也。

(三)學生佩不娶纏足婦之徽號。山西省署日昨據省教育會附設學生不娶纏足婦女會呈稱。移易風俗。貴在轉移人心。而人心之轉移。要先變其好惡。我國婦女纏足惡習。數千年來。男耽嬌小之美。女爲悅己之容。人心銅鑿。陷溺已深。近年以來。我省長對於天足一政。嚴厲進行。賞罰兼施。而各處婦女之解放者。業已不少。惟究係被動的干涉。而非自動的作用。深恐辦理稍涉鬆懈。惡俗仍復滋長。本會爰訂轉移人心辦法。擬請通行省內外高等小學校。暨國民學校。凡在校學生。均須一律佩帶不娶纏足婦女徽章。更由教職員不時爲之開解利害。庶使一般青年。自幼即養成厭惡纏足之心。

而端其趨嚮。普通社會亦足以觸目警心。而自行解放。數年之後。人心好惡。不然改變。將使之纏而不纏。不使之解而自解矣。云云。聞省長已抄同辦法。通令省內外高小暨國民學校一體遵照辦理矣。辦法併錄如下：(一)凡高小學校國民學校學生。無論在校內校外。均須佩帶不娶繩。足婦女徽章。徽章之質料及式樣。由各該校斟酌。自行製備。(二)徽章表面。顏目不要纏足婦女。字須清潔。醒目。佩帶於胸前左側或肩旁。(三)徽章給與時。須由校長教職員。招集學生。至禮堂或講堂。並加以鄭重之訓詞。(四)學生佩帶徽章後。校長教職員須負責察啟導之責。有犯者照章從重處罰。現在業已娶者。須令亟行解放。(五)各縣知事暨縣視學。對於各校學生佩帶徽章事。負有查察督催之責。省視學及實察員到境時。亦得隨時考核。

特載 山西教育之發展

人生所必需之知識技能

強健活潑之體格

優美和樂之感情

附錄

俄羅斯過激黨（即波希米黨）之大概

馬景行

（一）過激黨之起原

世上所有之紛爭大都由於不肯互相讓步所致。一方而既趨於極端的地位。則他方面亦復趨彼極端以相抵抗。其間度德比力。既互有等差。而加以民意之向背。而勝負分焉。然勝負一分。負者方面。倒勝者方面。取而代之。不能復持其平。矯枉過正。則其暴行無殊於所推翻者。或且更甚焉。真正之民意。渺焉不存。徒令因勢乘便。倒行逆施之徒。轉得爲所欲爲。無復顧忌。然則俄羅斯前日極端之專制。即爲造成今日過激黨之原因。焚掠濫殺。達於極點。秩序恢復。去之尙遠。是誠俄國人民之大不幸也。

國民八年第六號

附錄 俄羅斯過激黨之大概

考諸歷史。昔時法蘭西之專制時代。君主尊貴。官吏僧侶。莫不驕奢落佚。橫暴放蕩。法人忍無可忍。起而革命。以其地方制度。未曾發達之故。山岳黨繼起。任意屠殺。慘不忍聞。遂釀成恐怖之局面。歐洲諸強國。羣起而還攻之。法人大悟。遂由山岳黨而擁戴拿破崙。復立新帝國。今俄羅斯革命。與法略同。而波希米之凶暴。尤視山岳黨而過之。俄人之義兵紛起。亦其一且覺悟之機會。而世界各列強。不予以可靠之助力。袖手旁觀。坐待成敗。竊謂仁人之心。固不當如是也。

當俄國革命告成之際。(一千九百十七年三月)臨時政府方組織。而波希米黨即向各處騷擾。其時德法諸國之社會黨人。頗有表示同情之論調者。俄之海軍總長賴彼底夫氏。即議調重兵勦辦。而總理克倫斯基優柔寡斷。初則視爲初常罷工之騷動。癩疥之疾。不足爲患。而孰知涓流不塞。竟成爲洪水滔天之禍。貽至俄國新舊兩京之工人。起而響應。與游兵散勇地棍土

雲 南 救 育 雜 誌

匪相勾結。別樹亂幟。聲勢浩大。克倫斯其遂又膽小如鼠。不會調一兵。開一槍。竟行逃亡之下策。於是波希米黨遂公然盜取國柄。恣爲民殃矣。向使克總理聽賴氏之忠告。力調重兵。鎮壓俄之過激黨人。未必能得勢若此之甚者也。

克倫斯基退位以後。即波希米黨與德人握手之時。中歐之重兵。悉調於西境之陣線。英法美意之兵隊。忽然受高度之壓力。岌岌然不可終日。日本軍閥之叫囂於東。其於俄羅斯國內之波希米黨。自然有不能兼顧之勢。迨去年八九月之間。德軍大敗。俯首乞和。協約國之兵力。綽然有餘。惜不知俄國之內情。妄持不干涉內政之主義。以致默認波希米黨爲政黨之一。聽其恣睢暴厲。自相屠殺。其後暴虐益甚。協約國之公使。皆聯袂下旗。回國斷絕國際間之一切關係。斯時若以日美中三國之重兵。迫其東方。英法意之重兵。迫其西方。俄之內亂。未必延長。至於今日也。不此之圖。僅令小小之隊。遠征

海參威各地。隔靴以搔。無關痛癢。直至過激黨聲勢。愈延愈廣。震撼各國之國內安寧。乃悚然以悟。始欲派兵深入。譬命在垂危。纔進湯藥。不亦晚乎。

(二) 波希米黨之五大罪惡

法蘭西之山岳黨。雖不免殘賊刻深。然而未嘗將數千年之倫常綱紀。任意侵犯也。德意志之黠武派。雖不免雄猜狠毒。然而未嘗將國內幾千里之安寧秩序。任意擾亂也。獨此過激黨人。以社會主義爲名。竟將天賦之人權。剝奪殆盡。是其罪且甚於法之山岳黨。德之黠武派也。今將其卓著之罪孽。列舉於下。

號 六 第 年 八 國 民

(一) 賄賣友國之罪 俄自開戰以來。其專制與共和兩政府。先後皆以作戰爲政策。始終不肯背盟棄誓。當日協約國曾立有盟約。無論何國。不能單獨言和。故雖比塞二國。家亡國破。皇室蒙塵。且不屑與德人通款。俄羅斯之財力與兵力。尙有餘裕。而波希米黨竟甘爲城下之盟。非特賣祖國。亦且賣

雲

友邦致令德人悉其精銳以迫巴黎戰期因之延長死人因之更象此其大罪一也。

南

(二)反對人道之罪 夫婚姻自由財產自由言論自由世界各國之專制

教

魔王且不敢非難之也今波希米黨發令竟將婦女收歸國有不復視婦女

育

爲人類女子年十八以上即爲波黨所奪凡有財產者即指爲宗社黨人一

難

一捕拿訊問又沒收其資財美其名曰歸諸國有獄中之囚時常斷絕衣食

誌

以待其饑斃又逼百餘老人作陷阱而槍斃其子百餘人於其中又以要釘

之繩索駢縛六囚沉之海中旅俄之外國人亦被驅入獄攻擊使館刺殺

爲神聖不可侵犯之義務今過激黨人除殺人放火而外又於全城女子爲

罪二也。

(三)破壞倫常之罪 人類以一夫一婦成其家庭男潔女貞相提並重成

附錄 俄羅所過激黨之大概

五

號 六 第 年 八 國 民

公共之妻妾。不啻合莫斯科與聖彼得堡爲兩大妓院。女子此次之浩劫。亘古所未有也。誰無母。嫉誰無妻。女聞此種暴行者。甚爲之不寒而慄。大罪三也。

(四) 傾覆俄國之罪。子女玉帛。武力金錢。俱不可持久。國所與立。惟在於國中之善良分子。蓋彼等乃真正之主人翁也。今過激黨必欲將俄國之善良分子。焚殺淨盡。僅餘暴民與惰民。一時得志。恐終將使全俄潰滅。成爲荒漠大罪四也。

(五) 擾亂他國之罪。波希米黨既得志於其本國。即以鉅大之款項。爲數次過激主義之運動費。派其黨徒。分赴各國。以秘密的方法。煽惑各國之工人與軍隊。使生內亂。匈牙利人已被其煽惑。與彼黨一致行動。協約國不得已。與波希米黨之駐外代表定約。若波希米黨停止其煽惑的運動。則協約國亦停止其俄亂之干涉。然按其言。則彼黨初無悔改之意。且欲煽惑歸國

之輩工使其擾亂東方之秩序大罪五也。

總之波希米黨即無政府黨之變相無論爲首爲從莫不好盜邪淫殺人放火伐家越貨爲無惡不作之罪犯舉世界上任何一國之法律皆當判處大辟而波希米黨犯案累累竟得逍遙法外至於今日是豈獨俄人之不幸亦世界上人類全體之不幸也夫世界猶一家然家中若有一分子抱病纏綿牀褥或有子弟不肖酗酒無行則舉家爲之不安父兄之負責任者必尋求種種方法以處置之俄羅斯之人民亦協約國人之兄弟姊妹也今乃以不干涉俄亂爲停止煽惑過激主義之交換條件是畏虎之威而以白家的兒女餒之也俄人深人虎口乃向各外國呼救其情急爲何如聞者能無動於中乎。

(三)各方面反對之勢力

自波希米黨得志以後各國尙取旁觀的態度俄人呼救若大旱之望雲霓

而協約國無一應之。俄國之僅存善良分子不勝其虐。逃亡於四方。一息尚存。輒欲爲其被難之父母兄妹報仇。每至一地。則號召同志。徧舉義旗。以誅亂除暴爲務。逃亡外國之俄人。則竭力播揚波希米黨之罪惡。以喚醒各國之輿論。界借勢力。渙散各不相謀。以致俄羅斯全國四分五裂。不相統屬。故不能與波希米黨以致命之打擊也。今將俄國義軍與國外反對勢力之最著者。列舉如左。以視兩方勢力之消長焉。

(一) 賴彼底夫 *Vladimir I. Lebedeff* 將軍之北方軍隊 賴將軍爲俄國之著名的革命家。爲俄皇所懸緝者。遁於巴黎。戰時投入法國軍伍。苦戰二年。得十字勳章。迭升至大佐。後歸國。組織臨時內閣。爲海軍總長。力主繼續與德奧開戰。並以強力勸辦過激黨。克倫斯基不用其言。賴氏遂致仕。與百里哥司夫人 *MaTame Breshkovsky* 組織民意報 "*Volia Naroda*" 爲強有力的愛國之鼓吹。一千八百十八年。潛至北俄之烏拉河流域。組織

雲 南 教 育 雜 誌

國民救國軍 Peoples Army for the Resurrection for Russia 扼歐亞兩洲之孔道。(烏拉河界在歐亞兩洲之間。流入北冰洋。)俄之婦女亦組織紅十字會。捐款五百五十萬盧布。出資向退伍之軍人購買槍械。俄之農民亦組織義勇軍。投於麾下。賴氏以子身羈旅。期月而成大軍。其本領洵足驚人。去夏與波希米黨激戰。大勝之。六月八日。進克沙馬拉城。組織政府。召集零落之舊國會議員。開特別國會。以是西方之波希米黨。遂不復與東方之波希米黨聯合矣。

(二)芬蘭政府 昔為俄之一省。今獨立。與波希米黨不相往來。

(三)波蘭政府 協約國欲擴張波蘭之領土。為俄德間的強有力之颯脫國。(亦名緩衝國)使俄之過激主義不能西進一步。

(四)捷克斯拉夫共和國 匈牙利既受過激主義之擾動。協約國即以待波蘭之辦法。待遇此國。使成爲東歐南部之長城。

(五)謝米諾夫之軍隊 爲西北利亞之反對軍之一。然其人居心叵測。時爲蒙古之患。

(六)霍爾瓦特之軍隊 始以東清鐵路爲根據地。其後勢力漸盛。組織政府。利用中日之援助。割據極東之俄屬。對於賴氏之政府。有負隅不服之意態。

(七)可薩克軍 以俄倫堡爲根據地。Ordnung 現受賴軍之指揮。凡舊日著名之可薩克兵。皆立於此幟之下。軍勢頗壯。

(八)烏拉軍 爲烏拉山及烏拉河一帶之農人所組成。亦受賴將軍之指揮。

民國八年第六號

(九)極東之協約軍隊 爲中日美三國之兵所組織。咸受日本大谷將軍之指揮。除援助額謝兩氏而外。又援助捷克軍。與東方之過激黨相戰。然其主義專在於後方的援助。兵又少。不敢長驅深入。對於北滿洲鐵道與西伯

1919

年

第8卷7期

民國八年七月發行

雲南教育雜誌

第一號

講習會

366
000

雲南教育雜誌夏期講習號目次

新哲學的新人生觀

吳自知講述

體育訓練

柏西文講述
鄭崇賢筆記

石炭他兒及人造色素之概要

劉鍾華講述

皮膚之研究

王志高講述

電燈

鄒世俊講述

化學與人體之關係

倪守仁講述

經界劉音

陳葆仁講述

音樂與教育

孫時
鄭崇賢筆記

美國名流講演錄

鄭榮廬記述

太平洋學社發行 黑潮月刊

太平洋學社係介紹歐

美文明研究東亞問題

的精神上的結社

黑潮月刊係對日公開

的研究言論機關

凡欲知日本朝野之真

相中日國交之真相或

欲研究日本問題者皆

當看此黑潮月刊

八年八月號要目

太平洋主義

中日可親善否？

我們爲什麼要研

究日本該怎樣去

研究

日本人之一支那

解決論

讀(支那問題號)

日本天產物不足

之殷憂

日本之海軍

日本宗敎界之現

狀

小說萬里的米

月刊一册每册實售一

角五分國內郵費分半

全年十二册一元五角

郵費抵價外加百分之

五社友一律九折定閱

處上海霞飛路寶康里

太平洋學社出版部另

售處各省大書坊印有

同志極待券團體可函

索但以前本社定閱爲

限惠登廣告另印詳章

函索即寄

新哲學的新人生觀

樊自知講述

世界是時時刻刻不住的。變新。我們的。生活。和思想。也得要時時刻刻不住的。變新。新就是進步。就是那從古到今一條線的進步的。最前一點。沒有新。就算是不曾進步。新這樣東西。可見是我們。萬不可少的了。我們講哲學講科學目的。也不過是要求進步。求新。既然是求進步。求新。就不可拿着古人的老東西。一味翻去。覆來。去嚼那甘。蔗渣的餘味。就該要從新用一番心思。從新用一番耳目。來從新建設。從新發明。纔是。現在有許多。人。曰。這。個。道理。所以。哲學。有。新的。人生觀。也。有。新的。

新是個相對名辭。有新就得先有舊。有新哲學。和。新。人生觀。就得先有舊哲學。和。舊。人生觀。若要問。新。舊。的。長。短。我。有。一。句。話。新。總。是。此。較。上。進。步。的。舊。總。是。此。較。上。不。進。步。的。這。就。是。我。們。不。得。不。一。舍。舊。從。新。一。的。緣。故。

新哲學是怎樣的新呢？新哲學新的地方。簡單說來是：舊哲學是一主。

知一的新哲學是「非主知」的。舊哲學是着重宇宙問題的。新哲學是着重人生問題的。這兩大差別。可以說是新舊哲學的根本差別。根本上有了這樣差別。那由根本差別生出來的人生觀。也當然不免要「新舊互異」了。

新哲學是那幾種呢？新哲學的新人生觀又是那幾種呢？新哲學（一）是實驗論派的哲學。（二）是唯行論派的哲學。（三）是創化論派的哲學。新哲學的新人生觀。就是上三派哲學的人生觀。這段談話是「斷章取義」。專講他們的人生觀的。他們的認識論和真理觀。只能順便說上幾句。現在我們先說實驗論派的人生觀。

實驗論是美國披耳士 Peirce 哲姆士 James 杜威 Dewey 等英國希勒 Schiller 等所首倡的。他們本了生物進化論。機能心理學的見解。說：人是活的人的思想。和經驗產出的世界。也是活的人生。在這個世

界人的思想和經驗是拿來對付這個世界的。世界上危險很多，困苦很多。我們就得努力，努力去管理環境，努力去改造世界。必須把我們周圍的境變換過，必須把有害的勢力變做無害的勢力，把無害的勢力變做可以幫助我們的勢力。照這樣努力進行，各人的生活經驗越見豐富，世界的範圍越見放大，時時刻刻都能發見新天地，開拓新境界。這便叫做創造。能創造便能自由，有創造和自由便算有了人格。我們有了自由創造的人格，就應當勇猛精進，切實做去，滿足我們的正當要求，實現我們的理想生活。那嗎，我們就可算得不虛生一世了。

現在再講唯行論派哲學的人生觀

唯行論派的哲學是注重實行的，所以他們的人生觀也不外叫人努力實行，努力實行甚麼呢？努力實行其一所當然。一柳鏗說是我人各有良知本了。良知來行其所當然，行到了究竟處窮極處，就能夠一旦豁然貫通其

所以然。一所謂「所以然」又是一樣甚麼東西呢。郁鏗說是一種普遍的精神生活。The universal spiritual life。當我們人類在古代社會初民文化的時候。餓了便吃。渴了便喝。一不識不知。順帝之則。一這時候的生活完全是一種自然生活。在這個時候。人之所以爲人。差不多是毫無意義。毫無內容。既沒有人格。也沒有自由。終其身不過是做食欲肉欲的奴隸。做風俗習慣的奴隸。到了後來。物質文明越見發達。人類的污濁罪惡。也一天深似一天。有一班人覺得這種惡濁社會的生活是不值得去過。不耐煩去過。想從精神方面另外去找一種高尚生活。這種生活就是郁鏗所說的精神生活了。照這樣從物質生活一轉變做精神生活。郁鏗把他叫做經驗的新。直接言其從前我們所經驗的是感覺世界。是惡濁生活。現在我們所經驗的是理想世界。是精神生活。我們把我們各人的自我歸向這精神生活。直接這普遍的精神生活。這個便叫做經驗的新。直接有了這經驗的新經

險便去征服物質。征服自然。第一步征服內心的自然。征服那些卑劣的情意。第二步征服外界的自然。保全天真。不受物欲的誘惑。自由向上。自由發展。這便是唯行論派哲學的人生觀。

請再講創化論派哲學的人生觀。創化論是柏格遜首唱的。柏格遜說是這個世界是精神同物質兩者奮鬥的世界。我們拿我們的普通知覺來做個界限。可以把精神物質兩者分開。精神是有機的是向上的。是自由的。物質是無機的是向下的。是必然的。所謂世界進化的意思。就是要把無機的向下的。必然的物質。漸漸的變做有機的。向上的。自由的。精神。這就所謂進化。但是這種進化的原動力。是一種甚麼東西呢？柏格遜說是一種衝動。是一種生命的衝動。這種生命的衝動。充塞天地之間。勢力非常偉大。把世界凡是有生命的東西。都聯成一氣。動物站在植物的前面。人類又站在動物的前面。彷彿一種很強大的軍隊。一味來同物質交鋒。同形體打仗。生命衝

動戰勝物質一回就是世界進化一回。其中的戰鬥員要算人類是頂利害。人類雖然是爲形體所囚，拘但是精神一到身體可以犧牲一切物質的限制。可以擺脫能夠表現人格能夠表現自由獨立的人格。所以在這戰事中只有人類可以說是完全勝利。至於動物雖然也有幾分勝利但是終究擺脫物質的拘束。至于植物直然是打了敗仗變成物質的俘虜了。照這樣看來人類在進化頭上可以說是獨負唯一的重大責任。人類既然負有這樣重大的責任就應當努力向上努力發展努力創造。只要有可以實現我的人格保全我的自由的機會雖然犧牲身體犧牲幸福也在所不惜的。這便是柏格遜人生觀的大致。

現在一般人過于講究物質幸福只知道求肉體的快乐圖片刻的歡娛。生活是一天比一天汚濁品格是一天比一天墮落。上面所講的三種人生觀都是切中時弊的良藥。所以「不辭讓隕」把他們引來講個大致。至於他

們的詳細處精奧處。總得要研究他們的具體學說。纔可以明白的。這裡所講。不過是一管中窺豹。所見的「一班」罷了。

號 七 第 年 八 國 民

新
哲
學
的
新
人
生
觀

八

體育訓練

柏西文講演
鄧崇賢筆記

雲南教育雜誌

體育的重要，各國皆知道的。在昔希臘時代，即很在注重希臘的一國，名叫斯巴達。他對於體育十分講究。小孩初生的時候，其身體須經過政府查驗。羸弱的即棄諸山中，強壯的始行撫養。用冷水來洗浴，試他能否堪受。至七歲以後，便脫離家庭的關係，成爲國家的人，受種種的體育鍛鍊。即如睡的時候，只准疊蘆爲榻，不得用氈席之類。所需的蘆草，亦須自己尋取。取時不准用刀割，須用手拔來。十指流血在所不顧，所以他一個很小的國家，能敵幾十萬的強隣，把他無可如何。近來世界上的強國，如英、如德、如美，無有不注重體育的。國內的運動場很多，在一小村落間，都有運動場。是以人人都有一軍國民的資格。如美國在東方的人，看他素來不有練兵，不料此次歐洲大戰，他竟能輸送百餘萬大軍到戰場，個個都是很強壯，很勇敢，就可以推測他平日對於體育，必是不放鬆的了。美國的體育，在世界上實居第一之

位。哈弗大學。每年都派出二十歲的青年。到歐洲來比賽。錦標都是爲他們奪得。此等人不單體育精進。學問亦是很卓絕。原來操靈學家的考究。人的腦筋與身體。很有密切的關係。身體強健。智慧也就隨同發達。就是陸克所說健全的。精神宿於健全的身體。中國的體育。近來亦稍稍發達。各省俱有體育場。積年來上海。菲律賓。日本。開遠東運動會。江蘇。北京。廣東。都派員赴會比賽。雲南無人提倡。殊覺可惜。余欲與諸君發起一運動會。就南城外公園。附進或陸軍操場。借一地場。每星期舉行運動數次。風氣一開。將來必是漸漸發達的。

運動大概有兩種。一爲借助於器械的。二爲不借助於器械的。而前者學校中已有之。其實後者尤爲重要。即賽跑。跳高。跳遠等是也。以跳高論。現時美國人已達六英尺。而中國僅達於五八〇英尺。以跳遠論。美國人已達二十五英尺。而中國人僅達於二十英尺。都未能與他人爭甚。至於賽跑。百碼之

時間前爲十秒。現僅需九秒。而距離則加至十英哩。以一時間爲限。中國也是望塵莫及。但我們亦不可自棄。只要訓練。自然漸漸進步。入手之初。即如賽跑可以百碼爲度。然後加至四百碼。一千碼。以至於一英哩。跳高可由三尺六起。漸增至五尺餘。初來可就此數種動動演習。至如器械運動。如啞鈴。野球網球等設備較大。可俟諸第二步也。

至於獎勵體育方法。希臘時代。以無銀的原故。用一種樹葉之圈。其名譽較高者。則借雕刻家爲之刻一石像。希臘雕刻技術。冠絕古今。就是爲此。近代歐洲多用銀杯銀鼎之屬。前數年 Morohon 賽跑。獲獎第一者。前美大總統羅斯福 Ko. Beult 在船上。授以十餘萬金圓之獎。我們耗費過多。是不能的。余意普通者可獎以銀牌。第一者獎以金牌。而均附以獎証可也。將來比賽有幾種。或學校與學校爲之。或年齡相當者爲之。要之必程度不甚相差。方有比賽的價值。余對於雲南體育的見解。就是如此。

精神不運則愚
血脈不運則病
與病者相接始知健康之樂

石炭他兒 O.C.G. 及人造色素之概要

劉鍾華講

第一章 石炭他兒

第一節 乾餾石炭時之生成物

乾餾石炭時所生之物質爲石炭瓦斯(煤氣)瓦斯液他兒(煤炭等)就瓦斯而論。若祇供燈用。則石炭乾餾工業亦無大望。惟近來瓦斯引擎之較大者。已漸製出。此種引擎。專以瓦斯供給其動力。故石炭乾餾工業。將來必愈形發達也。又自瓦斯液所得之物質。主爲硫酸銨。各國用作肥料。需要甚多。至他兒一物。如第一表所列。再蒸餾之。可分得輕油中油重油及

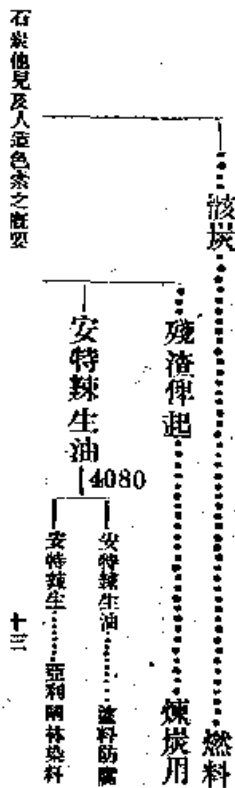
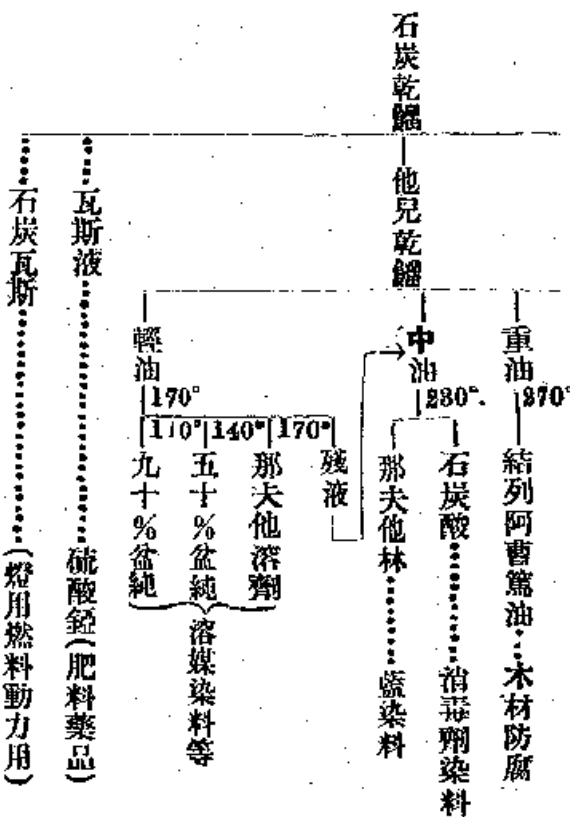


表 一 第

石炭油及其入浴元素之概要

安特辣生油 Anthracene-oil 等而輕油作火藥品染料等之原料頗爲重



雲 南 教 育 雜 誌

要中油又可分得那夫他林 *Naphthalene* 及石炭酸。此亦可爲染料消
毒劑火藥等之原料。重油可用爲鐵道枕木之防腐劑。安特辣生油可用爲
亞林剛林 *Alizarin* 之原料。又用於塗料防腐等。俾起 *Pitch* 可作爲
煉炭用。可知他兒分躡產出物無一可廢棄也。

第二節 他兒之種類

他兒一物。不僅製造石炭瓦斯時。可以產出。此外如以製造骸炭爲主之工
場。其產出之量。亦與製造石炭瓦斯時約略相等。又製造水性瓦斯時。有時
產出之量。亦不爲少。在美國則占他兒全量百分之五十五云。又有自熔鑪
爐取得他兒者。此種則英國所產爲多云。

第三節 全世界之他兒產額

他兒之產額。雖不能詳知。但全世界所產。大約不下三百萬噸。其內百萬噸
產自德國。百二十萬噸產自英國。自美國約產七十萬噸。日本約八萬噸。其

號 七 第 年 八 國 民

石炭他兒及人造色素之概要

除則爲各國零星產出云

第四節 他兒之成分

乾餾石炭時所得他兒之量如第二表所列。

第 二 石炭 一〇〇— 該炭 七二

表 瓦斯 二二

他兒 六(內〇·三六乃至〇·七五爲色素原料)

其量極微。蓋自石炭百分約可得該炭七十二分。瓦斯二十二分。他兒六分。此六分中。其可利用以造色素者。尤爲僅少。其對於石炭之百分率。不過〇·三六乃至〇·七五而已。他而爲種種化合物之混合物。自炭輕兩原質而成者七十六。自炭輕硫三原質而成者三十七。自炭輕蓋三原質而成者二十三。自炭輕硫三原質而成者三。自炭輕淡硫四原質而成者三。合計百四

炭率 5.55%

石分 0.171 十二。此外尙未發明者約在五十以外。故他兒約爲

第三表

蒸餾六萬噸之他兒所得物品之價格

對之	他兒	兒分	到之
1.7	5.5	5.5	0.10
0.2	5.9	5.0	0.30
0.2	0.2	0.0	0.00

純他林
夫特辣
盆石那安

76
37
23
3

(1) C₁₀H₁₀
(2) C₁₁H₁₀
(3) C₁₁H₁₀
(4) C₁₀H₁₀

二百種化合物混合而成此等化合物中最重要者為盆純 Benzene 脫羅兒 Toluol 石炭酸那夫他林等極為少量。例如第三表所列。盆純不過他兒之一·七五%石炭酸一〇·一〇五%石炭酸尤為僅少。惟那夫他林較多。而結列阿西篤油 Creosol 則更多。至俾起尤占大部分。其他尚有水分及蒸餾之損失。由此而觀。他兒百分中六分乃至十二分。可應用於染料及其他之工業。至如俾起等則價格甚低也。今舉一例如第四表即可知其價格之如何矣。

盆純

一五五二五圓

一二五噸

石炭他兒及人造色素之概要

十七

號 七 第 年 八 國 民

石炭他兒及人造色素之概量

十八

脫羅兒	四六二〇〇	一四〇噸
石炭酸	八〇〇〇〇	二〇〇噸
第 結列所兒 Creosol	一五四〇〇	七〇〇噸
那夫他林	三四〇〇〇	三四〇噸
結列阿曹篤油	二五九二〇	四三二〇〇石
四 輕油燃料油	一三〇八〇	三二七〇〇石
發動機油	五〇〇〇	二五〇〇石
阿尼林 Aniline	九四〇〇	一六五噸
表 硫酸尼錳	二八〇〇	一六〇噸
粗製安特辣生	四〇〇〇	二〇〇噸
俾起	五七〇〇	三八〇〇噸

就表觀之俾起爲三萬八千噸實占他兒之過半額而俾起一物主用於煉

炭以供軍艦之用。蓋於一定容積之場所。可使積載多量之燃料故也。但軍用煉炭。價值甚高。需用較寡。若欲造作煉炭以供工場之用。則不得不減輕價格。是於他兒蒸餾工業或難免損失也。又那夫他林用爲除蟲劑。止臭劑。其量甚少。即用以製那夫脫兒 Naphthol 亦需要有限。故欲利用他兒以製造染料。其副產物中多量之俾起及那夫他林。若不能推廣其用途。則有失敗之虞。所以此種工業。僅興盛於德國。而他國則皆不振也。

第二章 人造色素之概要

第一節 人造色素之發明

他兒色素究研之起原。爲時未久。一八四三年倫格 Runge 氏自他兒中發見石炭酸及阿尼林。一八二六年。青藍乾餾之際所生之阿尼林。至一八四〇年。竟可由偏蘇里合成之阿尼林一物。能因養化劑而變紫赤色。一八六五年拍京 Perkin 氏始用之以合成人造色素磨餅。Mauvein 自此

國民八年第七號

石炭他兒及人造色素之概要

二千

以後諸種之他兒色素漸次合成。至於今日其數已不勝枚舉。茜根之色素亞利開林於一八六九年由姑勒伯 Crede 及李伯滿 Liebermann 氏而合成。阿左色素之發明在一八七六年。以後一八八四年發見直接木棉色素。一八九三年發見硫化色素。有所謂馬獅子阿尼林曹達公司者。以大規模而製造青藍。蓋始於一八九八年云。

此等人造色素之發達。全由化學究研之結果。而德國化學者尤與有力。此德國之色素工業。所以爲最發達也。

第二節 人造色素之種類及數目

現今人造染料之數。幾於不勝枚舉。在前清末年。德國染料已有八千種之多。自茲以後。德國新發見之染料。約每日可得一種。雖歐洲戰爭。此業不無停滯。又此等染料中。有今日已經廢止者。然所發見染料之總數。總在萬種以上。但至於如是之多者。一由公司不同。則同一物品而名稱互異。一由各

雲南教育雜誌

公司多配合種種之色素而製色相不同之各種染料。附以別名而為商品。故致如是之多也。至染料之單純品即所謂色素者。如第五表所列阿左色素四百七十四。占全色素之過半。其他因抵果。硫化色素等。合計九百二十一。以此數之色素為種種之配合。斯所以達壹萬以上也。由是觀之。能造九百二十一種之色素。即可得全世界之染料。而此等色素之原料。由他兒所產者約十種。由此出發達中。經種種之中間體。而色素乃成。此中間體約三百種。故人造染料工業。實包含千二百種化合物之工業也。

第	種	%
4	74	51.5
1	188	8.1
	34	12.6
	48	9.8
	52	3.7
	36	5.2
	36	6.7
	36	8.9
	921	100.0

石炭他兒及人造色素之概要

色素工業極爲不易欲製一物則生多數之副產物如對於副產物不能皆

第三節 色素工業之內容

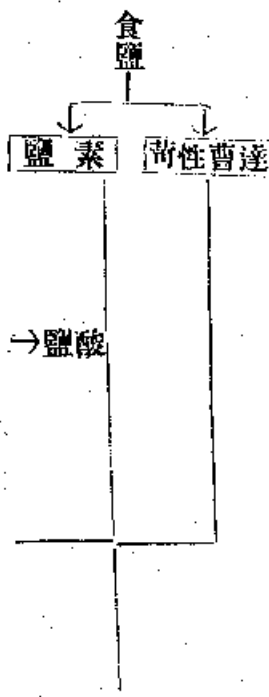
表 五

1.	Azo-colours
2.	Di- and tri-phenyl methanes
3.	Anthra quinones
4.	Azines Oxazines and thiazines
5.	Pyrouines
9.	Indigos
7.	Sulphide colours
8.	Miscellaneous colours
	原料 10 中間體 300

石炭他兒及人造色素之概要

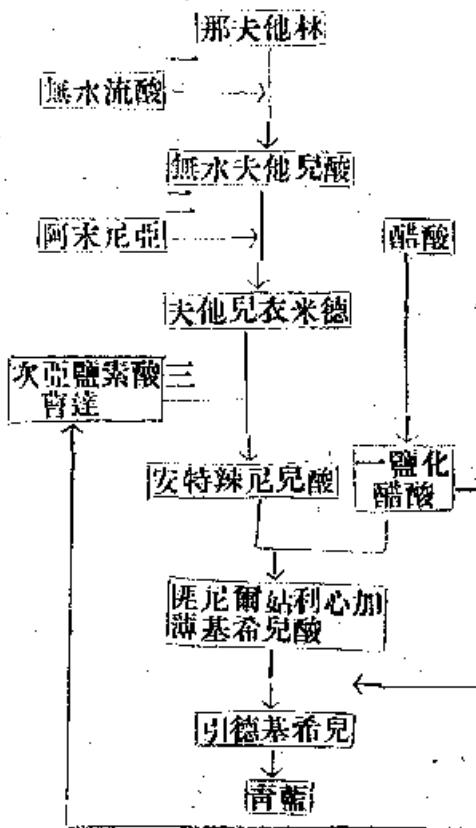
爲利用。則主生物之成本必太高。例如欲製甲品。則乙品隨之而生。而欲利用此乙品。則又因而副生丙品。如是而丁戊己等之生成。皆不能不講利用之途。否則此工業必不能成立也。今欲從石炭酸那夫他林盆純脫羅兒四物而製造二十四種之色素。則其間必經多數之中間化合物。其化學操作之方法。計十一種。即須有十一種之裝置。操作回數。須百十八回。乃能成功。此可以知其繁雜矣。其詳細因屬於專門。不能詳述。今僅就人造藍之例。如第六表所列。亦可知其概略矣。

第



石炭酸兒及人造兒素之概要

表 六



石炭他兒及人造色素之概要

二四

總之製造色素而不能利用副產物則價格太高。即此工業不易發展。故此種工業決非一二人之力所能為。惟共同協力斯可耳。

皮膚之研究

王志高講述

現吾中國正在全而努力抵制日貨。這不過強弱不敵。由無法之中。想出這一縷之路。其實我們抵制日本。不只抵制他的貨物。更須想法抵制他的精神。他的精神在何處呢。前幾年有朋友到日本。詢其所以富強之道。日人答云。先從普及教育開通道路講求衛生。三大要素起首。然此三者之中。衛生尤爲急務。因不知衛生。則人種不強。人種不強。則萬事皆休。日本人深明白衛生。至有今日之富強。我中國要想富強。抵制日本之精神。亦不可不先以衛生著手。然而衛生之理奧妙。衛生之法萬端。因人身本是一小天地。其中四肢百體。各具妙理。今天我們先從人身之皮膚研究之。

首論皮膚之組織。皮膚分內外兩層。外層名外皮。內層名真皮。外皮乃數層細胞堆疊而成。細胞之小而且多。以顯微鏡窺之。每方時。不下萬萬枚。外皮又分淺深兩層。淺層之細胞堅實。有似牛角之性。此角層爲外皮之厚層。於

民 國 八 年 第 七 號

皮膚之研究

二六

手掌脚蹠之處更厚。此層之細胞爲扁形。深層之細胞爲柱體形。胞細之間有淋巴管。使淋巴液流行。因此層之淋巴液最多。常見人跌蹠。手傷去皮。只見流水而不流血者。即僅傷外皮未傷真皮。獨見淋巴液流出。未見血流出也。又有時被熱水盪傷起泡。或走路過多。脚底被磨壓起泡。皆外皮爲之也。在薙髮之時。僅傷外皮而不傷內皮。故不出血。亦不覺疼。又黑人或紅人之皮中色質。即藏於此深層之細胞也。

淺層及深層之間。又有兩層。即淋巴液化爲角素之處。一層曰粒層。因細胞含有生角素顆粒。再淺一層曰清層。因細胞較清也。清層之外爲角層。有多細胞堆疊。越淺則細胞越似魚鱗。其細胞核亦消滅。最外層之細胞。則新舊代謝。常形脫落。蛇之皮。每經若干時。全體盡脫。人之皮膚生瘡。不久即痊。皆新舊代謝之實徵。所以據理家之實驗。人生體借新舊代謝之法。每七年更換一次。故今天我們大家之身體。歷七年後。即非我們現在之身體。洵可信。

也。

真皮爲堅韌之筋網。淺則密。深則鬆。最深之層。與皮下連網相接。密層有甚多血脈。亦有小刺。在手掌脚底之真皮。有刺排列成行。由表而視之。致成小紋。有人以此小紋。主富貴子孫者。亦云謬矣。小刺中有微血脈。又手指之前面。有系捫蕊。容後詳論。

皮膚既爲一種堅韌之纖維膜。其中彌布汗腺脂肪腺神經血脈及毛根等。畢竟有何功用乎。可分而言之。一。皮膚爲人體上天生之第一重保障。用以維持身體及四肢之當然狀態。而又爲肉部一切器官。及他組織物之大隄防。吾人肌肉。及神經之細胞。有皮膚遮蓋。則不爲日光所侵蝕。蓋日光爲消除微菌之利器。凡所有微生蟲。若在烈日中一刻鐘。未有不死者。苟此日光。能破皮膚面及細胞。則細胞亦將無遺類矣。此皮膚之首可貴者。且皮膚中。含有一種顏料色素。隨日光而變化。以抵制日光之毒。如在地球之北緯度。

日光式微。土人之皮膚爲淺褐色。在熱帶之地。日光最強。土人之皮膚爲黑色。而溫帶人之皮膚。或白或黃。可知人之臉色隨地而變者。皆賴皮膚以調節也。

二、皮膚能調和人身之溫度。使之不過冷熱。人身之溫度。當無病時。其溫度之高低。所差甚微。約在攝氏表三十六度半。至三十七度半。或華氏表九十八度。至九十九度。其所以能保持此平均者。賴有皮膚以節制之。因植空氣溫暖之時。皮膚弛緩。血液流於迴血脂。及毛細脂。而降其熱度。以與空氣相等。反之。空氣嚴寒之時。皮膚收縮。血液因之不得散佈。而溫度借以保存。再者。大熱之時。身體之熱。每因皮膚發汗而減之。此種發汗。當盛暑時最多。而於運動之際尤甚。以其有此蒸發。則身體之熱不至達於危險之高度。若犬之皮膚則無此功用。因犬放熱之機關在舌。每見犬當盛熱時。則張口伸舌在外。使其口液化氣以放熱。是以皮膚調節溫度。此人之皮膚特有之作用。

雲 南 教 育 雜 誌

也。

三、皮膚能助肺呼吸。人體之細胞，一長一廢，迭運而生，生熱時所構成之質曰炭養氣。即炭養氣入人體，每晝夜所生之炭酸氣，約七百七十格蘭姆。若不速將此氣放出，則血液受毒，人必速死。此炭酸氣，大多數由肺呼出。有小部份由皮膚呼出。古時羅馬城，舉行大賽會，以一小孩全身貼以金箔，以代表天使之愛。過數小時，小兒即死。時人愚昧，猶以爲干犯神怒，致遭譴罰。其實因皮膚之呼吸阻塞，致有此禍。近來有人主張空氣浴，即每晚睡眠時，脫去全身衣服，在空氣中赤身五分鐘。每天依樣做去，則必精神爽快，身體健強，固予皮膚以吸氣之好機會也。

四、皮膚能助胃腸飲食。皮膚之能飲食，事顯而易見。有時舟子過海，無水可飲，每以衣服浸海水而著之，則皮膚能吸飲水氣，即可解渴。曾有患咽喉者，不能飲食，則煮稀飯盛於大木桶，令病者坐於其中，使皮膚吸食稀飯，即可

民國八年第七號

皮膚之研究

尤飢小兒患哮喘病者。以鼻烟和脂油塗其胸前。可使發吐。畫工所用顏料。多含鉛質。手指調之。吸味甚多。每患疝痛。中國婦女。面敷鉛粉。即染鉛毒。色變焦黃。傳言擊破命幼年爲礮隊副將時。臨陣。見一兵卒倒亡。取其手中鼓槌擊鼓。由此得毒。擊破命遂終身有皮膚病。均皮膚吸食之明證也。

五、皮膚能助腎行排泄之工。即由發汗而顯其妙用。人之皮膚。無處不有汗腺。汗腺之多。誠有不可思議者。手掌處尤多。每方時有二千八百條。壯者全身之數。無爲二百五十萬條。如將每條銜接。則可長至三十里。人每晝夜所發之隱汗。約爲二磅。此數係指平居不勞動者言之。汗內含有之雜質。如尿酸基百分之八。脫落之細胞百分之十七。脂肪類百分之四十一。糖鹽類百分之五十七。鈣鹽百分之二十二至三十三。別種礦鹽類百分之十八。定質一又百分之十二。餘者爲水份。故人體內之渣滓。爲腎所排泄不盡者。皮膚實有以助之。

雲 南 教 育 雜 誌

六皮膚有捫覺之功用。最靈敏活潑。有瞽者以手捫物。反較有眼者爲真切。故西國之紙幣。有眼者不能辨其僞。而瞽者由捫能辨之。西國精良之鏡子。如顯微鏡。千里鏡。各種眼鏡等。均由瞽者磨成。瞽者賴捫覺而讀書。與有眼者同。有次在漢口一禮拜堂內。曾見一位先生。衣冠整齊。帶着墨晶眼鏡。在室中先按風琴。唱歌。繼而登台讀經。繼而演講。聲音宏亮。氣度從容。說道感人。娓娓動聽。初不知其爲何許人。既而散會謁訪。纔知其爲瞽者。其先之按琴讀經者。均由捫覺也。即我們有眼者。在夜間亦是全賴捫覺。而知寒燠燥濕。軟硬巨細。捫之功用。豈淺鮮哉。

皮膚之清屑變厚。故成甲爪。用以保護手指。脚趾之嫩端。令人持物有力。且可拾取微物。借成種種手工。其色澤與紋理。足以飾手。使成美觀。每甲堅嵌於指尖。背後凹處。名曰甲床。甲下之皮。無刺。有直紋。而藏許多微血。脂。在甲根白弓處。亦有刺。惟血。脂甚少。

民國八年第七號

皮膚之表面。出手掌脚膝外。遍處生毛。小者爲汗毛。大者爲鬚髮等。每毛藏於小穴內。曰毛囊。囊中之毛。曰毛根。毛囊分作二段。一與外皮相連。曰毛根。外皮韌。一與真皮相連。曰毛根。真皮韌。此兩層俱隔有底膜。各毛囊皆粘有一小包。無紋肌絲。若有時遇寒冷或驚恐。此小包肌絲即緊縮。毛則挺直豎起。

毛質爲有色之角筋質。其實即最長之絲細胞也。毛之外面。蓋有一層細胞。曰毛衣。其內有毛氈。爲圓細胞所成。此細胞含有生角素粒。毛根端大。而成毛根頭。有一藏血胞神經之刺。入此毛根頭。以長養毛髮。若拔去一毛。不傷毛根。仍可再生。倘憂鬱過甚。則毛髮可早變白。失色之後。不能復原。毛髮爲不易腐爛之物。可經數百年而不壞。

每毛囊有脂通脂腺。能導引脂液。以滋潤毛髮。各人所出之油。有特別之點。故西國之狗。可嗅此味。而蹤跡主人。

皮膚有時外長。即格外長出一塊。雖不關痛癢。但不雅觀。症期甚長。由數年以至終身。

色悲。爲皮膚之刺變。厚而成。犯症之處不大。小如豆。大如掌。形狀圓或長圓。或有尖角。色黃棕或黑。或與無症之皮平。亦或微高。或滑。或澀。上或有毛。悲數多少不定。常患處在面與頸。以及背後。男女概可患。或先天。或後天。而發乃終身之症也。

手脚之皮膚。若被磨擦。則起胼胝。或鞋靴不合。適積壓脚趾。每生雞眼。疼痛難忍。

皮膚上所生之癩子。分有五等。一尋常癩。多生於手上。大如半豆。根寬而堅。較皮膚高起。捫之覺硬。有獨生。夥生之殊。二扁癩。多生於背上。小如半豆。大若指甲。較四圍之皮不甚高。多半生於老年。三綫癩。多半生於面及項上。甚小。然向上高凸。有高二三分者。而根則甚細。四有尖角癩。多生於頭髮。五濕

癩多生於男女生殖器上。上論之癩。除扁癩外。概由微生物而得。能染人亦能染已。

若脂腺所生之脂。積集不得外洩。則凸而高起。即成風刺。多生於面頤之部。視之有黑点者。乃灰塵入於腺口。若不速醫。即變爲脂腺炎。難以自痊。甚不美觀。有時脂腺開口被堵塞。其內脂腺之物。堆積過多。即變成脂袋。瘤小如豆。大如卵。至此則非用割法。不能治矣。

以上所論。乃皮膚外長。但有時亦發現皮膚內蓄之症。常見者爲白公。係胎生之病。或數處。或全體。皆失色。不但皮膚。即眼簾睛膜。以及頭髮。皆白者。此症無法醫治。

亦有成人之後。自起白癩之症。初起時。或一個或數個。以後漸行長大。界限分明。不痛癢。亦不癩木。在面頤手背等處最多。亦不關性命。但不雅觀。皮膚之毛髮脫落。稱爲禿子。亦分五等。一胎生禿。小兒初生。即有此症。患此

雲南教育雜誌

者其出牙亦晚。二老年禿。三壯年禿。四因他病禿。如黃禿癬。髮錢癬。癩瘋病。楊梅瘡等。均能令禿。五圓禿症。此病因皮膚神經有病。在年幼時或可能醫。至於衰老。則無望矣。

皮膚有種最利害之病。即大癩瘋病。係由一定之微生蟲所致。無醫治之善法。此外如皮膚破裂。生瘡。生癬。生癩。生癬。生花。生疣。瘡。起鱗。起皸。有數十種皮膚之病。俱當注意。

末論皮膚之衛生法。即常常洗澡。以去穢垢。使毛孔開張。擴發皮膚之種種功用。以免生皮膚種種病症。比喻人之臉。需日日洗淨。若一日間隔。覺不舒展。皮膚亦是如此。西國人說我們中國人。一輩子洗兩回澡。即生時一回。死時一回。此話雖似過際。但中國人實在有數年不洗澡者。或有人推諉說。地方不便。而洗澡不必用大地方大盆。即用小盆。用毛巾蘸水遍擦全身。亦可洗澡。至於洗澡所用之水。或冷或熱。或溫。可隨習慣而設備。但西人多用

民 國 八 年 第 七 號

皮膚之研究

冷水。因冷水有反應之效。因皮膚先遇冷水而縮。血流至心與副經。此時心與各經分外有力。屬催血至皮膚。當時皮膚多血。反覺溫暖。精神即覺爽快。若熱水洗澡。則反之。在身體軟弱者。當用溫水。恐冷水不能容受。最好每日早起。洗澡一次。

衣服之爲用。冬可禦寒。夏可防熱。故衣服之料。以不傳熱者爲佳。冬天空氣寒冷。借衣服之力。保護皮膚之溫。不使外散。夏天氣候炎熱。借衣服之力。使空氣之熱。不至傳至身體。故衣服不可過多過少。過鬆過緊。若衣服過鬆。則內柔空氣。防害皮膚呼吸之工。冬天宜著黑色之衣服。使吸收陽光。則更無溫暖。夏天宜著白色之衣服。使反射陽光。更覺清涼。貼皮膚之汗衣。當用柔軟之棉料。因其性質長於離汗。他料均非所宜。此皮膚研究之概略也。

電燈

鄒世俊講述

(一) 電學之大意

電學一事。座中多數學友。曾於物理學中所素習聞者。但不過普通之電學。鄙人今日所演講者。乃電氣工學中之一部。所謂電燈者是也。但電燈非電氣不能燃。故特先述電氣一般之大意。

電氣者。眼不能見。手不能觸。無色無味無質量。僅由導體中可能傳導之一種能力也。

電氣之發明。古代希臘哲學者 *Dalles* 氏。於紀元前百年。曾經認識。但不過摩擦琥珀 *Amber* 以吸引輕物體而已。具體的發明。乃在近世。一六五

英人 *Tarbo* 德人 *Otto* 基於物理的理論而創製立說。其後各方面之發明。不勝枚舉。非本篇主眼。故略之。

電氣之發生。可以毛布摩擦封蠟棒知之。常具有傳動之現象。此因有電位

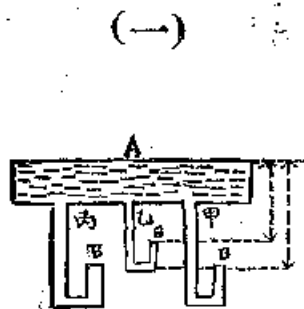
國民八年七月號

差(或電庄)而然也。電位之單位一段以 Volt 表之。欲生出一種電位差而設置發電機之所有力謂之爲起電力。通常以 E.M.F. 記之。能發生一 Δ 電位之起電力稱之爲一箇起電力。Daniell 電池一箇之起電力約爲一箇 V 電位。

今有高電位與低電位之兩物體相接觸時。而高者之電氣必向低者流動。至兩電位平衡後方止。但於兩物體間之接觸物。有傳電與不傳電之區別。其乏傳電力者。稱爲有電氣抵抗。其抵抗之單位一般以 Ohm 表之。抵抗少者稱爲導電體。Conductor 如銀銅等金屬 否則爲絕緣體。Insulator 如木片磁器木盒鉛 之類。

於導電體之兩端。若有電位差。則必至有電氣的運動。此種現象。稱爲電流。電流之強一般以 Ampere 記之。然在高電位之一方。稱之爲 Positive 低電位之一方。稱之爲 Negative。

上既說明電位抵抗電流三項。今更設例以明三者之關係。如圖一 V 爲水槽。



附有甲乙丙三支水管。以其各管口之高低大小。而流水速度各各不同。如甲乙兩管。其長大均同。以管口之位置有高低。故於單位時間甲管之水較乙管流出多量。藉知流水量。以水庄之增減而亦增減之。又甲丙兩管長高相同。惟丙管大於甲管。而水流最於單位時間以丙爲多。以小管之阻塞力較大管甚也。而電氣之輸送情形。恰同此理。德儒 Ohm 氏。研究此種關係。

以 $C = \frac{E}{R}$ 之公式表之。
ERC 爲正流
爲抵抗 此構之爲俄蒙化之法則。其變式爲 $B = \frac{E}{C}$

$\frac{110V}{C}$ 據此吾人試算雲南電燈。其舊式與新式之耗電關係。舊端舊燈。爲

110V。據這燈製作之通例。於單位時間十六燭光之通過電流量爲 0.5
 六 Amper。由公式舊燈之抵抗 $\frac{110}{0.56} = 196.4$ Ohm 今則六十五V之

新燈。雖不能斷定彼之電流量爲幾何。因燈絲一百一〇V以內五六
翁姆爲常。而的熱性質又不同 而以其安設

於吾人所謂壹百壹拾V電力之範圍中。由俄蒙氏法則。可暫以計算之。

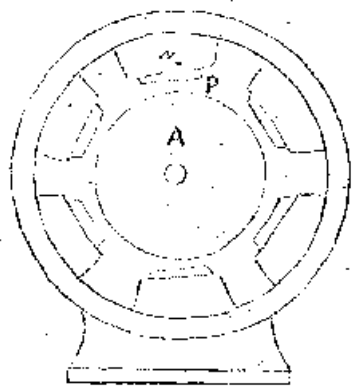
$$110 : 60 = (: 0.56) \left(= \frac{110 \times 0.56}{60} = 1.025 \right)$$

$$R = \frac{E}{C} = \frac{60}{1.025} = 58.5$$

所以耗電之多。即由抵抗少故

也。至於電氣。由發電機 Dynamo 之運動而生。電機之構造如圖二外亮

(二)



爲磁場。

Magnetic field

內卷筒爲發電子。

Armature

今設加外力

於發電子，使起回轉，則切取磁場中之磁力線。

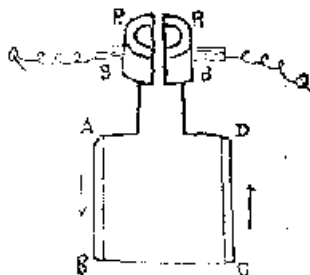
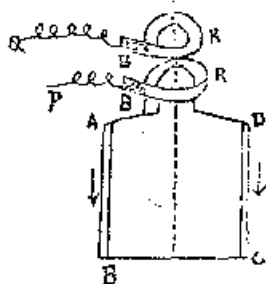
Magnetic line

生出

電流，由發電子之銅環，如同三與外部金屬製電刷。

Brush 相觸，引入

(三)



銅線傳導至配電盤 Switch Board 由此傳至變壓器 Transformer 使變為相當電壓供給使用如雲南耀龍公司據箇中人道由發電所送出電力二萬餘 Volt 至小西門內變壓所變為三千餘 Volt 始送至各街區變壓器變為壹百壹拾 Volt 然後分送各戶燈用

(二) 電燈

吾人生存於地球上。不能無光。白晝之間。幸借太陽之光。吾人之眼受其感覺。固能辨物。然於夜間。或日光未能到達之處。不能不有光亮。在古昔未開化時代。所用燈火。不過僅能照而已。近代學術進步。由燈火而石油而煤油而電燈。今則先進各國之都市。竟成爲不夜城。

光之強弱大小。吾人雖以肉眼能辨別之。然其強弱大小。竟爲幾何。吾人不能以言語表示。不能不製作一種標準燈以相比較。然後方有確實之觀念。今舉例以證之。

一 卡爾塞爾燈

此種於十八世紀終葉。爲法人卡氏所製作。與現今之或種石油燈相類似。其使用油爲 Carlin 菜之種子油。每時以銷耗油量四十二瓦。每瓦等於中國二分六厘八時所發出光度爲一燭光。法比多用之。

二 標準燭

民 國 八 年 第 七 號

此共有四種通行於世然皆大同小異特舉一二說明之。

A. 英國標準腊燭

此種腊燭以鯨油製作其重量以每磅六支為準每支之長為二五二耗且徑平均為二一耗燭心由十八支纖維製成之棉線三條作成每時間約銷費壹百貳拾格命 (Candle) (每格命等中國五厘七六) 油燈燭之長約為四十五耗云此為英美兩國多用之。

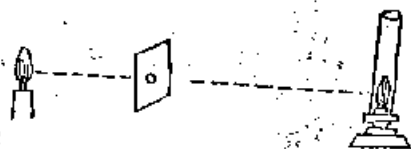
B. 德國標準腊燭

此燭之製作材料為拍拉粉腊 Paraffin wax 每支重量為八三六瓦長為三一四耗直徑為二〇耗燭心由二十五支纖維所作成燭長為五〇耗云(以上所列光度皆為不
同今列表比較之)

一卡爾空爾燭光二英 8.333 燭光二德 7.693 燭光

既定燭光之單位而於他之光度欲比較而知為幾何燭光時則須有測定

之方法。今以 Purser 氏光度計說明之。如圖四。



將燈光置於紙障之兩端。由兩面之照明。比較其光度。而紙障之中心。以油塗一小圓。今假定右側之光度較左側弱時。由右側視之。其紙障之油點部爲白色。他之部分爲黑色。由左側視之。恰呈反對之現象。即油點黑紙障白若兩側之

光度均等。由兩側視之。初知差異。其計算公式爲

$$\frac{H_1}{H_2} = \frac{P_1}{P_2}$$

電燈之種類。共有四種。然於現代所常用者。爲

弧光電燈 Arc Lamp

白熱電燈 Incandescent Lamp

弧光燈之發光。主爲電弧部分。其發生之原由。係以兩個互相接觸之導電

體。通以電流後。復將兩導體稍稍離開。使生間隙。則以電氣回路之自

已誘導作用 Self induction 所誘發之起電力。生出火花。因此被熱。而

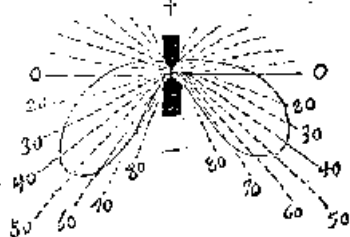
導電體之一部。週被蒸發。此蒸發氣將兩方之導體連繫。而電流可以繼續

通過。而以此兩導體間發生非常之光熱。一般稱此爲電弧。

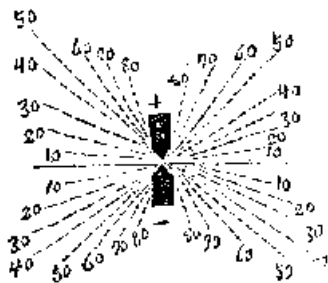
基此事實。而於十九世紀之中葉。遂作成此燈。使用導體爲炭素棒。Carbon Rod。在直流電氣。其所發生弧光。如圖五其光源處之發生熱。約在攝氏

(五)

直流之電弧



交流之電弧



三千五百度。以此高溫。而炭素棒時時發散銷耗。故兩炭棒間須不時調整移動。

弧光燈之燭光數。其表示方法。一般以其所要 Watt 數。用四乘之。即得此稱之為公稱燭光。Nominal candle Power 例如五十 Volt 十 Ampere 之弧光燈。其所要電力為五百 Watt 時。則稱此為二千燭光。

之弧光電燈云。

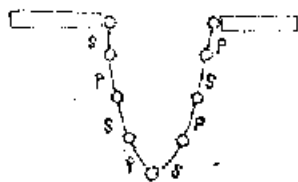
至交流電氣之弧光燈則大異其趣也。蓋交流於兩炭棒間之電極陰陽隨

時互換故其光之放射與前不同 如圖六

(二)白熱電燈

Toule 氏以電流通於金屬線中則發生熱作用。知電流於金屬線中有熱作用。此由發明者之名義稱為 Joule's Law。但發生之熱量在輪道上各部不一。每於抵抗較大部份較多發生之。如圖六 S 為銀絲。C 為白金線。互相

(六)



接續之。然後通以強電流。則獨抵抗大之白金線發赤熱。白熱電燈之製作全基此理。

白熱燈之第一製造者爲美人進底孫氏。Edison 氏最初以白金線製燈絲。其價過昂。且過熱。即有燬化之虞。復研究發明炭素纖維。Carbon Filament。此炭素條之何以能製作也。其當時費盡工夫。始知以竹絲煨燒製成之。此自一八八〇年以來。約十五年間。皆用此者。但以其性質及粗細等有種種之缺點。再加研究。始發明 Seleniumes。此以木棉溶解於鹽化亞鉀液中者。爲半透明體。如糖餅狀。製時將此由細孔庄出入酒精中。使爲相當之硬度。然後黑燒之。以供燈用。白熱燈中之炭條。於空氣中有燒燬灰化之事實。故須置於真空內。使用電球。燈泡全在此理。白熱燈之放出光線。不能一樣。據考驗而以水平方向爲極強大。故表示電燈之燭光數。多有以平均水平燭光數爲之者。但此亦視炭條之卷形。而光之放射大有差異。故須以上下四方射光之平

民 國 八 年 第 七 號

均值爲之。此稱之爲平均球面燭光。

白熱電燈之能率甚低。據實驗謂供給以電燈全電力中。僅僅百分之二三。爲電光表現。基此計算。每燭光約須三乃至四 Watts 之電力云。（電力公司）

$100 \times \frac{\text{Watts}}{\text{Candle Power}} = 100 \times \frac{100}{15} = 666.67$ (燈數) 白熱燈之炭條。雖不似弧光燈之炭棒。隨時燒

燬。亦不能久遠使用。一般之炭條電燈。壽命爲五〇〇—七〇〇時間。但此

白點燈時起。至光力降至^{90%}時止之時間。此稱爲 Effective time 白熱燈

欲爲經濟的點燈。須使用適當之電力。若以低庄點燈時。殊非利益。因電庄

與光強爲正比例。如百波爾特十六燭光燈。以九十八波爾特點燈時。則光

力即減至一四二燭光。由此觀之。電庄之減少僅百分之二。而光度之減少

達百分之十一。（據前次電力不足。燈光暗淡者在此）

年來又發明種種之金屬纖維電燈。無炭條之缺發。灼閃之光度。今逐次說明之。

(一) Osmium in candescent Lamp

此即以銻金屬纖維。而置換炭條者也。金屬銻之比重極大。爲二二·五（白金二一）熔解點極高。爲攝氏二千五百度（白金二千二百度）硬度與銅鐵相比倫。

以其金屬之特有抵抗較炭素少。故製燈用纖維宜細而長。且裝置困難。故銻之金屬線電燈。宜低電壓。常在五十伏以下而纖維極易變形。故不能用於垂

直位置。是其缺點。至其有效點燈時間。約二千時。能率亦良。每燭光僅需一六 Watt 云。此獨在千八百九十八年時。爲德人韋爾斯巴恩博士所發明。

(二) Tantalamp

此燈亦與銻線相類似。用鉭線置換炭條者。燃點爲二千五百度上下。比重爲一六·八。硬度與鋼鐵等。直徑爲〇·〇五。耗用百波爾特電壓之纖維。長度爲六十五釐。能率與銻線同。有效時間爲六百。此纖維之缺點。乃長時

間使用後。即成脆性。稍事震動。遂至折斷。且價高貴。不合工業界用。

(二) Tungsten incandescent Lamp

鎢之熔點為二千三百度。比重一七·六。此金屬用於燈線者有兩種。其一係鍍於炭條上。此則能率及光之性質極好。惟鍍金之部分。常起裂痕。是其缺點。能率每燭光僅一·一 watt。

其他則以合金之形使用者。如俄士敏 Osmin 俄士朗 Osium 俄斯敏纖維之有效時間為一千七百。能率每燭光一 watt。俄斯朗纖維之有效時間為一千。能率每燭光為一·二 watt。惜其熔點低。尚未實際採用。

化學與人體之關係

倪守仁

溥溥大地。沁沁衆生。顛等圓也。趾等方也。肢等四也。官等五也。具視聽知識之能。備動熱光電之學。終日擾擾逐逐。寄躡於天地者。吾人之身體也。混沌初開。世無科學。生民渾渾噩噩。不識不知。此生體之由來。託諸神造。談諸天然。竟付之不聞不問之間。而生命起原之問題。遂成地球上最大之謎。自是以降。民智日開。於吾人生命原動物質之身體。亦不詳加研究。僅知自然的生活力。一切營養成長繁殖之營爲。日加推闡。而此營爲之原理。生體之現象。及生體之性質及終局。所謂物質代謝。勢力代謝。併形態代謝等之機能。復無所發見。吾人生活問題。對於人類之知識。遂成爲最終的秘密。蚩蚩羣氓。於人體生活力之重要關係。唯知其然而不知其所以然。而宗教家流。遂得逞其妄誕不稽之邪說。以淆惑愚衆。使吾人一大化學元素化合組成之身體。幾成鬼神迷信之藪。而化學的生活機轉。竟莫明其真理。人體衛生

保健之學。無所憑依。此種族之積弱。履霜堅冰。其所由來者漸矣。

民國八年七月號

人體生命之起原。古代西歐各國。亦常談爲神之創造。非獨我國之天地開闢說及盤古神話等耳。至十八世紀以來。科學發明。各學者研究推証。不遺餘力。而生物天來之說。由是發明。里齊達 Riehard 氏等。遂有宇宙生物臆說。Kosmosoenthyphothese — cosmie Panspermia 且就之立定理曰。凡生體者。由細胞所生。Omne vivum Cellula 厥後繼以多數學者之証明。復創立二元的水遠說。Dualistischeeternel Hypothese 西耶扶亞 seniana 氏起而非難之。謂不足說明生體之起原。而吾人生體之起原。須就物質進化之理。以科學器械的解決之。於是原生說遂因之以起。Lavoisier 氏有物質不滅之定律。Maire 氏有勢力不滅之定律。Darwin 氏有種子起原之論。及進化論之諸說發現以來。學者遂得依物質進化之原則。由系統發生學。及個體發生上之事實。推定吾人生體之起原。謂人體之最初現於地球上。

者爲不完全體制之單細胞式物。此單細胞初非有生物也。於光線溫熱電氣濕氣等之適當條件下。加以以炭素水素酸素等之抱合爲始。此抱合形式物。次第進化。遂爲極複雜化合物之人體。復據胎生學云。人體之出發點。爲正規之一細胞。此細胞謂之生殖細胞。經月累日。從之漸次增殖發育。以至完熟。遂由母體分出。成一完全之個體。而進化論則云。吾人人類之祖。先於幾億萬年之初。爲簡單微粒之物。此單細胞生物名之母奈刺。Mone。徐徐向上變化。無少休止。於不識不知之間。遂進化到達於今日。成複雜優越之吾人人類。中間母奈刺僅備感覺器及生殖器。其後生原索類。一部爲魚類。棲於水中。他一部出於陸上。爲獸類之祖。如是生兩棲類。更分一部。分化爲爬蟲類。一變爲哺乳類中之單穴類。益進而生胎盤類之祖先。爲四手類。爲猿猴類。再進化而爲原人。故於胎生學所研究受胎之經過。始受胎之四星週間。胎兒之形僅呈人類及地哺乳類鳥類爬蟲類兩棲類等之類。

似形態。至六週間。則異於魚類兩棲類之形態始顯。而與爬蟲類鳥類亦稍有差異。至十二週間。始分人類與哺乳類之區別。由是諸種學說。以推定人體之起原。自不肯物質進化之原理。然僅究人體之生態。闡發無遺。而於人體生成之真理。尙不足以發揮。其不能解決吾人生體之問題可知也。

民國八年第七號

近世科學日進。物質之進化。俱隨理化學之偉力。得益闡明。而人體生活力之原動問題。均得依化學之作用解決之。論者咸謂此說偏於理想。於事實上恐難成立。然則神造之說。天來之論。果可成立乎。神何在。在虛無漂渺之空間。天何在。在輕輕上浮之氣中。無化學元素集合之空氣。天何以存。無化學元素組成之人體。則神何由來。天耶。神耶。是必待原動物質之創造而始成耶。何從而更創造生體耶。即曰地球初生。即生天與神。使無原動物質之化學元素。其何以供創造之資。此無稽之言。在今日科學進步時代。尙足以淆惑吾人之視聽耶。宜其排斥之。使不能再現於科學界中也。愚謂生體之

起原。由化學作用解決此難問者。非臆造之說。証諸西儒之實驗。徵諸科學之現象。根據學理而立論。由一元的人類之先祖說。得判決吾人生體起原於極簡單之化學元素。此簡單元素。依自身之依翁 Ion 之電力。結合以多數異種元素。起化學作用。而成化合物。漸次經化學變化之力。遂成一複雜組成之人體。其中組成變化。仍基於物質進化之原理。但物質進化論者。僅就細胞之生。而不及細胞之原動物質。僅論進化之現象。而關係此進化之原動力作用。又未言及。故特補其闕而推論之。以解決人體起原之問題。

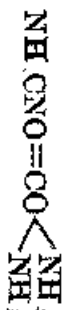
人體之基礎單位者何。細胞也。細胞之要素果何物乎。基礎的物質之原形質也。而構成此原形質之成分。則以蛋白質爲主。并不定量之脂肪類。脂肪類。含水炭素。無機鹽類。及水等諸物質。成一定之膠樣狀態。包圍以細胞膜。此蛋白質脂肪類。脂肪體含水炭素者。非吾人之所謂有機物乎。究其化學

民 國 八 年 第 七 號

化學與人體之關係

五八

的構成。蛋白質則由水素酸素窒素炭素四元素所成。時或含有少量之硫黃及鐵。而脂肪類脂肪體及含水炭素三者。則又由水素酸素炭素之三元素所合成。是細胞之原動物質。爲化學元素也明矣。吾人之生體。既爲細胞所集成。而細胞又爲化學元素化合物所構成。即吾人生體。爲由化學作用所製成之事也亦明矣。從來一般學者。謂有機化合物。非可由無機化合物所製成。然構成有機物之元素。與構成無機物者。有以異乎。無以異也。而有機物中至重要之元素。爲炭水酸氮四元素。此四元素者。何莫非存在於有機界之元素耶。不過化合物之數。其化合物狀態之複雜。爲非無機物所可與併論者。自千八百二十八年。烏猶列爾 *Wöhler* 氏以人工的方法。由藏 *Cyan* 化合物。製出尿素。尿素者蛋白質之含氮素分解物中重要物質者也。



青稞安母尼基母 尿素



更由此藏化碱基 Cyanamid 得製出含尿素之藥品。及動物肌肉中含有重要成分之克列阿基 Kreatin $\text{HN}=\text{C} \begin{matrix} \text{NH}_2 \\ \swarrow \\ \text{N}(\text{CH}_2) \end{matrix} \text{—CH}_2\text{—COOH}$ 由是布里烏蓋爾 Purinzel 氏遂作此原則曰。生命者由火而生之物。地球表面徐徐冷却時。有充分之時間與機會。則 Cyan 及含 Cyan 之化合物與 Cyan 及炭化水素等更進行而形成複雜之化合物。加以水與鹽類。遂為生活之物質。成有自然分解性之蛋白質。而化學者繼續以努力闡明。以一定數之存在於無機界中化學元素。合成一有機物之分子。着着收成功之效。如澱粉一分子 $\text{C}_{1000}\text{H}_{1000}\text{O}_{1000}$ 以炭素水素酸素三者共四千二百之原子合成之。纖維素一分子 $\text{C}_{1000}\text{H}_{1000}\text{O}_{1000}$ 則亦由炭水酸三元素共二萬一千之原子所合成。於是古里烏布列爾 Chirpler 氏於瓢類

雲 南 教 育 雜 誌

植物種子中之蛋白。得 $C_{12}H_{21}NO_5$ 之分子。式齊扶諾士基 *Thifno* 氏。於馬血色素之結晶中。得 $C_{12}H_{21}NO_5FeS_2$ 之分子式。遂爲人工的合成法。製出種種蛋白質之基礎耳。

自是而後。諸學者研究進步。即吾人生體基礎物之細胞。亦得以人工的模倣其形態。如布由奇里 *Buonelli* 氏。加油於砂糖中。研磨至極細微時。取其一滴於載物玻璃片上。加以一滴之水。於顯微鏡下檢之。則見小泡沫之形狀。恰與有膜之細胞無異。又特刺烏俾 *Thawobe* 氏。以如蛋白之膠液一滿。投於一定濃度之單寧酸 *Tanninsoure* 水中。然後注視之。見於滴之周圍。生單寧酸膠之薄膜。由外液浸入。而其體之大增加。與細胞之生長同一形狀。是謂之人工細胞。甚者人體血行器官中。主要部分之心臟及動物原始基礎之阿道拔 *Ameba* 運動。皆得以人工的模倣之。特刺烏俾氏以觸媒水銀。加於過酸化水素中。則過酸化水素分解。於水銀表面。浮出褐色之烟。此

烟之浮出。必隔一定之時間。與心臟搏動之調律。毫無差異。又苦因開 *Dr. Dike* 氏於載物玻璃中。入以二〇%之硫酸。而溶解少量之重格羅姆酸。加里 *Kalimnichomat* 於其中。以水銀珠滴投入之。經少時之後。以鐵針之尖端。輕觸水銀球之側面。則水銀球跳動。發心動的調律。是為人工心臟。而同氏又於平底之玻璃皿中。入以二〇%之醋酸。以水銀數滴加之。復於器之一端。以重格羅姆酸加里結晶一片投入。則其結晶溶解。沿器底擴散。觸於水銀之時。水銀球即出虛足。森然蠕動。而呈阿邁拔運動之現象。謂之曰苦因開之人工阿邁拔。厥後千八百九十九年。美人魯耶布 *Reuben* 者。以海膽之不受精卵。投於弱酸液與鹽水中。得使發育。更於千九百十二年。由蛙之不受精卵。使發生蝌蚪。是生命物質細胞所發揮之生殖的刺戟。全然得由化學的刺戟代理之。地球進化科學闡明。理化學之偉力。誠足駭人聽聞。此生體由化學元素製造之問題。由以上諸氏之實驗。愈得證明其非

理想之空論也。

雖然生體之起原。既得依化學作用解決之也。而吾人生體創造原始之化學元素。果爲何物乎。此又不可不研究者也。古代學說。有謂生命初出來之所。爲在海水之中。而希臘哲學者的爾士 Thales 氏。遂謂水爲萬物之先祖。此說非當。不足以推定原始的製造人體之化學元素。夫水爲酸素一原子與水素二原子之化合物。人所悉知者。此簡單化合物。固爲人體中須臾不可缺之無機物。占人體中十分之七。而僅十分之二。爲他原素及鹽類之化合物。然吾人體中。殆無處無鹽類之存在。今就構成人體之化學元素列舉之。

民 國 八 年 第 七 號

炭素 Kohlenstoff 爲有機化合物之基礎。存於身體之各部。且化合物爲碳酸。溶存於身體之水中。及一切呼吸器官。

一 水素 Wasserstoff 亦爲有機物之基礎。而其最重要者。即與酸素

結合成存在人體中多量之水分。大抵人體之組織及血液中所含之水量爲八〇%。骨中含五〇%。脂肪組織中含一五%。淋巴中則含量最多。達九四%。硝子體中尤多。達九八·七%。至腦脊髓液中。殆全部爲水分。其含量達九九%之多。而水對於人體之作用關係於生理效用。至爲重要。一曰無水。則種種生活之機能。悉即停止。其存在於人體時。則營於水中。溶在或浮遊物質之搬運。并溶解物質之擴散電離等。且媒介化學的交換作用。以及加水分解之際。助成化學上機轉。而又能使組織膨大。賦與固軟態。由皮膚及呼吸器官。發散水蒸氣。奪身體之高溫。以調等體溫。是亦體內之有機物燃燒產物也。

三、酸素 *Oxidant* 與水素同爲水之主成分。亦存於有機物中。其有特別之價值者。則爲溶解於血漿之遊離酸素。及與血色素緩慢不堅固化合物之酸素。爲生理上重要燃燒物。

民 國 八 年 第 七 號

化學與人體之關係

六四

四、**窒素** *Sickstoff* 溶解於體液內，并存在於蛋白質及其物質代謝諸產物中。

五、**硫黃** *Schwefel* 與窒素同。

六、**磷** *Phosphor* 其重要者即磷酸鹽類，為骨中之主成分，次則含於各種蛋白質者亦復不少。

七、**鐵** *Eisen* 多於血色素及其分解產物等見之，主要者則存在於赤血球及筋質中，凡生體營生活動能，必需鐵之存在，為生理上重要物質也。

八、**鈉** *Natrium* 凡人體組織液之鹽類，殆無不存在，與鹽素化合而為食鹽，占組織液成分之〇·六%，為溶解一定蛋白質之用，作體液之交流壓，使與細胞液之交流壓，得持其平衡，以妨止水之侵入細胞內，且為筋及神經纖維興奮性保存上之必要物，或構成酸性碳酸曹達，為生理上燃燒時所生碳酸之運搬者。

九、鉀 僞謨 *Kalium* 爲組織細胞內之重要類。

十、鈣 僞謨 *Calcium* 亦骨中之重要鹽類。與炭酸化合時爲呼吸瓦斯。代謝上之炭酸運搬者。且於神經細胞及運動神經末端器與蓄性之保存亦必要之物。其外往往形成耳石及腦砂等。

十一、麻僞溥 僞謨 *Magnesium* 與鈣同爲骨鹽之重要物。

十二、鹽素 *Chlor* 與鈉化合存於各組織液。復與胃壁之元素依翁化合。構成胃液中之鹽酸。

十三、沃度 *Iod* 於甲狀腺中存在之。

十四、弗素 *Fluor* 構成齒之磁珣質。并與鈣化合爲骨中之鹽類。

十五、珪素 *Silicium* 存於毛髮等之不明化合物中。

以上十五種元素爲構成人體之化學成分。此等成分得大別之爲有機物與無機物二者。無機物中人體所必要成分即水與鹽類。有機物中最重要

著則蛋白質脂肪含水炭素等。其中惟蛋白質與人體之關係極其密切。一日無此物之供給。則人體全失其生存之能力。今日蛋白質研究。在生物化學上。至切要之問題。爲化學家之專門事柄。次則脂肪於人體之利害關係。亦非淺鮮。凡吾人身體組織中。殆無處無脂肪細胞之存在。且與磷酸化合物化合。爲人體腦脊髓及神經主要成分。此脂肪之有無。於人體生活現象上。影響莫大焉。至含水炭素。爲吾人食物中之主要成分。其中至要之化合物。莫如澱粉。此澱粉爲人體生理上勢力 (Energy) 之一大要素。人類攝取食物時。由唾液及胰液等之醱酵。素行加水分解。被吸收於腸壁。而藏納於肝臟。與肌肉中。形成動物澱粉。亦身體生活上不可缺少之物也。是吾人身體。既由各種無機元素所組成。而一切生活營養要素。又悉攝取於有機物。此中化學關係。其作用之精微。化合之複雜。已極奧妙。且各組織及臟器等。又各呈特殊化學的構造。而各有特殊之機能。故非由解剖學生理學。病

雲 南 教 育 雜 誌

理學及醫化學衛生化學之知識。莫能得其研究之真象。決非一般化學者之智力所能解決。此化學作用也。今略就人體重要部分之化學組織。舉其概端。以見人體內化學作用之紛然各異。譬之腦爲人身之主物。其組成有灰色質白色質之分。灰色質則富於蛋白質及鈣素。並較白色質含多量之鹽類。白色質則多含神經角素。磷脂質糖脂質。腦脂質。其含鹽類較少。次於腦者則爲神經。而構造神經之化學成分。又爲蛋白質糖脂質。磷脂質。腦質。Koblerin 澱粉及鹽類等。他如一般組織。則含水分子約有六〇%。有機分子四〇%。無機分〇。五%。其有機之含有成分。在纖維素結締組織。爲膠質。在彈力性結締組織。爲彈力素。至骨類之組織。無機成分。約占大部。鈣與磷酸。即在九〇%以上。其他僅少量之磷。鈉。鉀。鐵。鹽素。炭素等。觀此則吾人身體。純由有機及無機化合物所集合而成。而此多種各異之物質。決非少數之原子數所能生成。是所謂一元的人體之先祖說。得勿大謬乎。

國民八年第七號

化學與人體之關係

六八

是又不然。夫以現今理化學界所知之化學元素者。其數爲八十二。而此八十二元素。當宇宙原始之時。豈即盡全存於地球上耶。吾知原始時代。所存在之元素者。僅一元而已矣。宇宙原始時代。太陽之熱。爲攝氏三萬度之高。而現代太陽之熱。則不過攝氏八九千度之間。此經多數理學家所推驗者。然化學之元素。即隨此熱之冷却而增加。化學家施以研究工夫。遂次發現。至達今日如此之多數。其原始的一元素者。究何謂乎。據理化學之考論。謂原始的元素。其原子量爲最少。而化學元素中。得與此考論符合一致者。含原子量爲一之水素。其誰耶。晚近二十年間。一般理化學者。竭盡心力。集注於水素之研究。遂爲現代理化學界之一大發見。二十年前之原子。不能壓縮。不能分離。及不變之說。悉行推倒。革新面目。人體原始的物質。先離。遂得因此判明。即謂水素之原子。得分離爲多數之電子。此電子有陽性者。有陰性者。而陽性之電子。經多年考究。卒不能再分離。千九百十四年。英國物

理學者魯薩布阿特 Ruzofnod 氏以長時日所研究之問題。由其所發見而提議之。謂水素核即爲此陽性電子。以此陽性電子爲中心。多數之陰性電子則旋繞其周圍而運動之。烏依爾遜 Wilson 氏亦力主其說。遂成今日理化學界之革新定論。爾然此水素原子。既得分爲一水素核之陽電子。及多數運動之陰電子。由是等運動之陽電子。以自之電力。吸引多量異種元素之原子。與之結合。於一定條件之下。遂構成人體起原物之細胞。依進化之原則。而到達爲人體。所謂人體原始的物質者。可推定爲此水素之陽性電子也。而一元的人體先祖之說。以是論說。亦得確定爲不易之論焉耳。

夫吾人身體。既爲化學元素所構造。而生體之原始。又發端於化學之元素。其與化學之關係。所謂直接利害者非耶。凡吾人日常之營養代謝諸生活機能。非化學的作用耶。營爲此生活機能之原動力。非化學的能力 Energy

民國八年七月號

耶。其他疾病衰老等狀態。又皆由化學作用所起。變化障礙之現象。至如藥物治療。基於生理化學之作用也。飲食居處。需要衛生化學之檢查也。新陳代謝。消化營養之良否。必待醫化學之鑑定也。是人體不特體內之作用。與化學之關係密切。即體外各種之狀況。亦莫不關係於化學。吾人苟能洞明此生活現象之真理。隨時根據科學之原則。準諸化學之範圍。以講求健康長壽之實。則庶乎其近道矣。古無科學時代。人民無理化學之知識。一切人體生活機能。自然無覺。徒惑於宗教。迷於鬼神。一經疾病之襲來。既未識生理化學變化之學理。自無一定之見解。學術之觀察經驗。如何不問也。所謂疾病治療之法。竟委諸神秘空想。宗教邪說。日奔走於巫覡僧道之門。占龜問卜。禮佛叩神。朝夕跪拜祈禱。不究病理之真象。附會以妖魔邪祟。妄言殆欲憑藉虛無之神力。以冀占勿藥之喜。其者所謂神方仙藥之類。病症毫未診斷。依一般迷信之惡習。但知投以藥餌。遺症與否。訖無研究。以是誤傷

生命往往有之。此種惡俗。今日歐亞文明諸國。尙留殘迹。所謂惡魔論 Demoniarius 者是也。近時醫藥學術發明。診斷有學。病理有學。藥物調劑皆有學。均根據化學之反應作用。從事疾病之治療。凡諸健康攝生問題。無不由化學中研究之。故不老長壽之本則。赫然成立於此科學發達之二十世紀新世界。若彼迷信之惡戲。非惟不足以療疾保健。反足以自促生命。徒勞無益。至愚且危也。入莫不欲長壽。使衛生營養。適於化學之規定。科學之規範。則自能預防疾病。而保全天壽。在往昔秦皇好道。遣徐福於蓬萊島。使求不老不死之靈藥。又有西王母之桃。食之者能保萬年長壽。此皆不經之言。何足以取信於吾人。然今日則有服用糖憐酸者。得保至百歲高年之說。其說雖近誇張。尙據化學作用。立爲理想之論。究未馳乎軌道之外。他如日本大塚侯之百二十五歲天命說。我國伍博士之二百歲高齡說。皆依據科學原理。講攝養衛生之方法。近爲時文明進步時代。所應見之結果。此俄人邁

奇尼柯夫教授 *Feie Metchnikoff* 所以唱導長壽說 *Langlebigkeit* 也。教授以銳敏之觀察，注力研究血液及淋巴之菌細胞 *Phagocyten* 謂之曰白血球官能。此噬菌細胞於生體器官內，由自然淘汰所發生，有吞噬種種微生物及壞滅之能力。而近世生物化學遂日進步，一般傳染病疫之由來，判明為起因於病原細菌，而喚起此病疫之原因，決非細菌自己機械的作用。實由細菌繁殖之際，其新陳代謝所生有毒產物之中毒作用。對於人體各器官起特種之化學變化所使然。治療此傳染病疫之法，則為今日所盛稱之免疫性 *Immunität* 血清療法。而存在此免疫血清中有有效成分。學者多推為一種化學的新物質。由教授之學說推之，血清之免疫性即基於生體中所有之噬菌細胞。其免疫作用，即由此細胞化學作用之活動。且世界長壽者最多之國，為巴爾幹中之勃牙利。教授悉心探究其原因，遂發見一種勃牙利菌之乳酸菌。此乳酸菌有征服一切微生物之能力，使誘

起腸內腐敗原因之微生物。悉被乳酸菌蕃殖作用所撲滅。而唱導酸敗乳
 使用。為腸內障害治療之良法。蓋就教授考案。老衰之本因。實起原於自己
 中毒。Selbstvergiftung 自己中毒者。即由有毒性新陳代謝產物之過剩
 蓄積。來腸內之腐敗。此腸內腐敗。在大腸內較小腸內為易起。而當乳酸菌
 發育增殖時。所必要之糖分。均吸取之於胃。及腸之上部。至於大腸。殆無糖
 分存在。因之乳酸菌增殖。難期發達。遂不得替完全防腐之能力。由教授研
 究。加以多少修正。提倡乳酸菌之外。併用糖化菌。使殘存大腸內澱粉糖化。
 乳酸菌由之得再發育增殖。各種有害物質。因茱爾 Indol C_8H_7N 士可
 特爾 Skatol C_8H_9N 其他非諾爾 Phenol 簇等之產出。均得防止。則人
 體遂能保自然之天壽。不至陷於老衰之悲境。此即教授不老長壽說之基
 礎也。今略揭教授之論。以為講求長壽者之標準法則。其文曰。

今之人為疾病死者多矣。決不能以此為自然終其生命。而吾人之身體

生命究得生存至何歲耶。此雖不易知者。然至少得生存至百歲以上。殆無可疑。以如斯可得長壽之人。又何竟如彼之短命耶。是由體內種種有害作用。自促其生命故也。譬如白血球細胞之於人體內。固為噬食由外界侵入物者。若被刺戟過甚。或體內組織羸弱。白血球減少時。則直害人致死。次則癩毒癩等病毒之活動。亦足傷人生命。然則如何而後可以全其天壽哉。吾人由遠祖傳來身體上之素質。順應外界為必要之物。今此不必要。且有有害之物質。依學術之力。由生體次第除退。遂可保全天壽。余由近頃之實驗。在小腸內之細菌。Bakteria 屢屢為害人體。今以此細菌培養於酸敗牛乳中。則凡於人體內所起之微生物中有毒作用。悉被阻遏。由是得防止小腸內腐敗。此雖一病氣之豫防法。實全天壽之鑰也。由教授之論。以對抗腸內腐敗之直接方法。為特別保長生命之旨。此特種作用。全資於生物化學之力。故近時藥化學者。基此學說。盛行乳酸菌製劑。

依細菌學的方法。於乳酸菌之外。更使含有糖化菌。以達成乳酸菌固有之目的。復主張猶古爾特 Yoghurt 之飲用。要皆應用化學作用之效果。或聽長壽之理論。使人人能努力於此。起居飲食。咸注意於化學之關係。則疾病無由侵入。永久之天年可俾。而長生不老之仙境。當不讓勃牙利專美於中歟。

如上所述。化學作用之關係於人體。既若斯之重矣。而人體生活機轉。非所謂化學變化之現象乎。此化學變化現象。於吾人體內。果何由而起耶。是又不得不推原於化學的物力耳。由此化學的物力。於體內起併行及連續的變化。完成人體之生活力。故烏阿列士 Voeg 氏云。生體者。以空氣水及溶解於水中之物質。造成此有複雜構造之組織體。使其備一定之形狀與官能。此等組織體。雖無間斷日陷於老廢。然常於內部由液體瓦斯體之循環。補修其一切。而彼又因連續同樣之個體。生殖與已同形之物。由少而壯。

國民八年第七號

化學與人體之關係

七六

而考以至斃死。再復歸於本來之元素。似有一不死不滅之性。存者是爲綜括人體生活現象之至論。與元素不滅之定律。若合符節焉。元素之關係。已詳於前矣。茲不贅。惟就物力之關係推論之。從來宇宙存在之物。力其形態多不變。雖使固定於一所。如熱物力及電氣物力皆極易逃散。至光線物力。則更難固定。獨化學物力。不特亘長久時。且能得保存。且比較的重量小。得包藏多量於小容積內。故生體攝取此物力。以資身體之主要成分。作物力之源。其貯藏於體內化學物力。又由攝取之食物。及生物之種類。大有差別。動物則以蛋白質脂肪含水炭素爲主。所攝取者。收熱作用。極其復雜。且富有化學物力之化合物。植物則不然。其攝取爲安門 *Vitamin* 水炭酸及其他之無機鹽類。皆乏化學物力者。此其所攝取不同。蓋各應其體成分所消費之大小而定耳。凡生物之體質。均由放收熱的發生之復雜化合物。其所構成者。甚缺合定性。時時不絕破壞之。破壞之不已。又必攝取

其一定量以補充之。此等官能。在人類身體。較爲特著。非僅爲保持一定體溫之必要而已。吾人於生活條件下。其逃競爭上之敵。日夜碌碌草草。所消費物力最大。故必攝取含畜多量物力之養素。以補體質之缺乏。資物力之發生。其需化學物力。繼續的所要至大也。矧力於生物體作用。在植物體內。所需要者爲乏物力之無機化合物。由體內收熱反應。合成富有物力之物。質是爲同化。人類則於體內分解所攝收複雜化合物。使發生物力。此機能與植物之作用。正相反對。是謂之異化。以人體中所需要物力過多。故此異化作用。至極旺盛。而同化作用。則因人類一切養分。皆間接仰於植物。不能直接於無機界中。攝取炭素。氮素。而同化之。故無此作用之物力。例如人體所最重之營養素。非蛋白質與含水炭素耶。此二物者。皆由植物所形成。人類攝取此養素於植物。以供生存之要素。即植物綠葉素。由空氣中之炭酸。攝取炭素。製成含水炭素。使醱素遊離。又氮素由空中放電。造成過酸化氮。

民國八年第七號

化學與人體之關係

七八

素落於地面。構成硝石。同化於植物組織。而生蛋白質。以是供給於人體。爲吾人身體內一定度之預備物質。以完全體內各成分。由是觀之。吾人體內之生活現象。得明其爲化學物力之繼續的變遷。有一定之化學反應也。此等化學反應。極爲複雜。其行於身體內者。以吾人今日之智識。尙不能完全闡發。僅就體外各現象比較之。蛋白質之攝收於吾人體內也。由酸化作用。即受分解。經食物攝取數時間後。其大半遂變化爲水炭酸。硫酸。尿素等之單純化合物。隨即排泄於外。然此蛋白質之養素。在有機體中。爲最複雜化合物。其於體外也。以高度之溫與壓。由強度之酸。或強度鹽基之力。尙難使完全分解。而人體之內。殆無存在如此之化學力。唯蛋白質入於其間。僅以體溫之熱。一轉瞬時。即迅速酸化分解。完全其作用。使變遷爲終末產物。排出於體外。此種酸化作用。是不得不謂爲體內特有之化學機能。非獨蛋白質也。即脂肪。含水炭素等。亦何莫不然。動物能保續生活。而發生所須。

不可缺之活力者。即此酸化作用之所致也。以上之有機複雜化合物。暫時之間。使得迅速變化為水炭安母尼亞等單純化合物。并發生多數中間產物。其新陳代謝機能。所經過之化學反應。既多且精耳。從來學者以體內此等化學作用。僅屬於酸化及分解作用二者。近時新陳代謝試驗法發達。於體內之蛋白質脂肪含水炭素等。其增減與發生之由來。得略窺知其大概。而還元抱合等諸作用。所發見者亦復不鮮。此等化學反應。能應人體需要。而為種種調節。譬之食物中之含水炭素。被攝收於體內時。一部酸化燃燒。為保持體溫之資料。及補助物力之發生。他一部則免酸化。蓄積體中。為諸種營養成分。蛋白質類則被消化吸收於胃腸。而胃腸中自己之粘膜細胞。轉毫不受消化。至各組織內。非時行酸化作用乎。而組織之自身。又不蒙酸化。其作用巧妙。達於極點。誠有非常人所能臆測耳。善此一定之調節作用者。詎非化學的觸媒作用耶。此觸媒者何。即於吾人生活上有最大關係。

民 國 八 年 第 七 號

化學與人體之關係

八十一

助成人體一切營養力。所謂之酵素 Zymogen 者是也。酵素具化學力甚強。吾人所攝取營養物。由種種化學作用。造成一切分解產物。催進吾人體內化學反應。如存在於胃液、脾液及腸液中。分解不溶解性之蛋白質。使變化為溶解性產物。更分解此溶解產物。誘導為單純化合物者。謂之蛋白質。酵素存在於脾液、唾液者。有糖化澱粉作用。是謂澱粉酵素。其含於組織中。助酸化燃燒者。為酸化酵素。又於胃腸脾等液及各組織中。有分解脂肪作用。若則為脂肪酵素。其他存在吾人體內。保持自己成分之必要上。對於化學作用。有特別抵抗力者。則又有抗酵素焉。於胃壁有抗百非聖 Trypsin 酵素。於腸壁有抗特里百非聖 Trypsin 酵素。使消化營養物時。得免自家之消化。於是各組織中。因酸化時。免自家消酸化。則又具有特別抵抗力之抗酸酵素。是人體口腔、胃腸等消化器。所分泌諸消化液之作用。皆基原於化學反應。至於食物營養價之良否。由各營養素之分量配合。及消化力之如

雲 南 教 育 雜 誌

何而定。吾人欲檢定各消化液作用。及食物之消化。併其營養價格及於新陳代謝之影響。或各營養素之需用量。非據醫化學衛生化學的檢察法。莫能得其結果也。

夫吾人身體。其構造雖極複雜。然要皆由一箇或多數細胞所成。此各細胞。皆得裂為一箇純然生體。攝取各自所必要養素。酸化之。吸取其養分。其不要之終末產物。則排泄棄之。當營養此等機能時。存在細胞外養素。由滲透壓作用。透過細胞膜。進入於細胞體內。於此內所發生之不要產物。則又透過細胞膜。竄出於外。是又為物理的化學作用。要之營養需要。莫不有一定分量。生體因營為各種官能。消費其體成分。發生物力。同時不絕由外界攝取一定必要養素。補充其所消費成分。是為人體內新陳代謝之機能。設此輸入營養量。不足以補其缺乏。則生體必致斃死。又或營養素之輸入。起過一定需要量。生過剩之時。則因此招一定化學之變化。致生各種疾病。此食

國民八年第七號

化學與人體之關係

八二

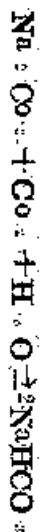
量過多者。所以時患腸胃諸疾也。且富於化學力之營養素及體成分。在體內各臟器或組織細胞中。由酸化酵素諸作用。不絕燃燒分解之。便為代謝產物。經皮膚毛髮精液經血消化液等部分。排除於體外。如不含窒素之脂肪含水炭素。於體內燃燒後。構成炭酸與水。由肺臟呼出。營瓦斯交換。就此瓦斯交換量測定之。得知人體內新陳代謝及營養之關係。至含窒素之蛋白質。燃燒分解於體內時。以窒素為尿素及尿之成分。則全被排泄於尿中。故檢定尿中所含有之窒素量。得測定分解於體內之蛋白質量。又於一定期間。以日定量尿窒素。則得判知吾人每日由食物攝取蛋白質量之過不及。若同時能再分析其食物及糞便。又得測出吾人體內蛋白質吸收量。及其量於體內之增減。其在病體者。尿之檢查尤為切要。由其中葡萄糖蛋白質類血液胆汁等病的成分之存否。得詳其疾病之原因。且得探知藥品之吸收。排泄之狀態。及其中毒如何。故實地醫家。以尿之醫化學的檢查。為診

斷及臨床上最必要之技術。至於食物消化之良否。各營養素及於新陳代謝上之狀況。又必行糞便分析法之檢查然後可。其他鹽類化合物。被攝取於體內者。由體質或細胞而入於血液。以供他生活質之生成。故由可派因 *oppe* 氏之說。人體由營養物所攝取之食鹽。於胃中起電解作用。使爲鹽素與鈉分子。及鹽素與鈉依翁。然胃粘膜有不使鹽素依翁通過之性。而存在胃中食鹽之鈉依翁。與由胃壁侵入血液中所含之收素依翁。起交互作用。而生鹽酸。爲人體胃液中主成分。是人體消化呼吸器官之諸作用。又基於化學之作用也。矧人體所營代謝機能。與血行器官。亦有莫大之關係。當此機能時。發生熱及運動物力。以資生活淵源。其酸化所必要之酸素。則由血液供給於組織。蓋組織中不絕營酸化作用。酸素之消費。所要過甚。一切組織中。殆無酸素之存在。具酸化之分壓。直等於零。動脈血經過組織毛細管時。血漿中所溶存酸素。因分壓之差。遂瀰散於組織。由是血漿內酸素

國民八年第七號

張力減少。赤血球之酸化。血色素。Oxymoglobin 一部散離而與血漿分離。所含之酸素。悉供給於組織。受取其酸化所發生之炭酸。遂爲靜脈血。是血液由肺臟吸收酸素。送於組織。復由組織受取炭酸。送之肺臟。一循於體內。其復歸於右心房之靜脈血。經右心室。更至於肺臟。於此處吸取酸素。排卹炭酸。復變爲動脈血。由是經左心房。入左心室。再出而循環於體內。至各組織。如是循環。營爲瓦斯交換。故保爾 Bohr 氏云。血液於各組織酸化。不完全行其作用。其一部分爲中間產物。排出於血液中。運輸於肺臟。後於是完全酸化。分解爲炭酸與水。此等機能。雖屬機械的作用。然非由化學的物力。亦不能完全其作用。是血行者之作用。又化學作用也。

今就血液中所存化學元素考之。赤血球中含大多數之酸素。而炭酸則并存於血球血漿中。而血漿中又含有炭酸曹達之成分。故遊離炭酸。與之結合。即爲酸性炭酸曹達。



雖然炭酸曹達其血液中所存在量甚微。不足以代表血液抱有之炭酸全量。故不能不含炭酸鹽類。別求與炭酸結合之鹽類。則又有磷酸鹽與蛋白質之鈉鹽類。原血液中所含一酸性磷酸鹽。若與炭酸作用時。奪取其鈉鹽類一分子。變化為酸性炭酸曹達。與二酸性磷酸曹達。



其次血液中有弱酸性反應者。其中之蛋白質與鈉化合為一種之鈉鹽類。若過剩之炭酸入液血於時。則依質量作用之法則。此過剩炭酸。由血球或血球中之蛋白質鹽類。奪其曹達與之化合。而生酸性炭酸曹達。此中變化為純然化學之作用。他如肝臟有調和血液集感之作用。(由胃腸壁所起之門脈管。含有營養素最富之血液。此血液悉為通過肝臟之物。)分泌膽汁。由安母尼亞鹽類。構成尿素尿酸。於腸內蛋白質腐敗所生之有違

產物。便與硫酸化合。而至無毒。腎臟之泌尿。使體內新陳代謝結果所生之有害無益終末產物。排泄於體外。至於肌肉之收縮。雖由神經之刺激所起。然收縮之際。所發生之活力。皆由糖成分。或養分之一部分。受化學的分解而生。故肌肉收縮之際。所發生之溫及動力。皆為酸化之產物。無一非化學之作用。是人體一切機能。凡有所舉動。靡不隨作以化學的變化。豈非所謂密切重要之關係耶。

綜是以觀。化學與人體之關係。殆不可須臾離者也。水有源。木有本。源清則流自潔。根深則蒂自固。化學作用者。人體生活官能之根本。欲求身體之強健。不可不先明化學之關係。吾人自朝起。以至夜寢。其間經過之現象。所謂日常生活者。莫不屬於化學現象。人皆視等過眼烟雲。付諸空幻。毫不加以研究。不知此等淺近變化關係。於人體生活上。有莫大之利害焉。今日理化科學發達。凡有關於人體生活之化學變化。研究無遺。文明先進諸國。載在衛

生化學中。示以各種法範。人民既有化學之知識。深明身體利害之關係。能知依據各種規範。講求保健。故種族日增強盛。我國人民。學術智識。未甚發達。理化科學。尤極幼稚。故於身體生活上利害關係。未能深悉。而一切衛生設備。又毫未提倡。日夸言強種強族。而種族日愈弱。此皆由人民不知講求衛生保健之真理所致。故今日欲健強種族。非使人人有衛生思想不可。欲使人民有衛生思想。則請自使人人有化學之知識始。

號 七 第 年 八 國 民

化 學 與 人 體 之 關 係

八 八

經界芻言

陳葆仁講

葆仁演講此題有三種主旨。第一說明經界不僅屬於財政範圍。與一國之大政方針。以及教育司法實業交通地方自治。謂要政均有密切關係。第二說明整理經界。非專用財務行政之一種手續。能舉其事。于測量繪圖統計。農學土壤地質水利諸專門學。缺一不能成事。第三說明整理經界。不但為救濟財政之要務。若希望諸種要政之發展。不可不整理經界。說明上三項要旨外。附以個人對於整理雲南經界之意見。

經界名辭。始見經書。古之視正經界。為一種惠民之仁政。吾國歷史。東漢度田。隋重均田。唐行授田法。宋行方田法。明編魚鱗冊。皆標遵行孟子所謂正經界以分田制祿之遺意。其實去古人遠矣。所謂清釐田賦之善政者。實即整理歲入之變象也。是與國家當國庫空虛之時。即有倡清理田賦之議。南宋慶議經界。即其一例。所以自民國以來。當局者競言理財。有倡整理田賦。

民 國 八 年 第 七 號

出經界入手者。予是一唱百和。全國響應。誠以我國之三大稅源。關稅鹽課。皆失自由。惟田賦中樞。尙完全存在。言整理田賦者。有甲乙兩派之主張。甲派主加賦。如凌鵬彭等是也。其理由以爲中國地稅在世界爲最輕。酌加亦不爲苛。而乙派反對之。以加賦不適于今之國情。主張均田賦。正經界。主此說者。有前清總稅務司英人赫德。財政顧問日人常吉德壽。本國人團內而開員。外面省長。以及財政官吏。在野名流。學校講師。新聞記者。不勝枚舉。故政府在民國三年。有設立全國經界局之舉。于是幾全國一致。認正經界專爲國家增加歲入。不知此實經界之狹義也。若就經界之廣義言之。予國家一切要政。若干種之專門學述。均有密切關係。

試申言之。譬如欲定一國之大政方針。必以人民土地兩大要素之狀況爲基礎。土地之狀況。非僅知其面積已耳。必周知若干面積之中。由占若干。水占若干。平原若干。平原地中若干爲生產者。若干爲不生產者。生產地中若

干爲建築用。若干爲耕種用。耕種地中若干爲膏腴。若干爲瘠薄。若干宜普通作物。若干宜特用作物。均須有精密之統計。以爲基礎。此種精密之統計。非整理經界後無從得之。又如司法各級法院懸案最多者。實爲民事之因田地界址。鼠雀之爭。此由于經界未正。無台帳。無登記。足以考證。雖明初時代所編之魚鱗冊。頗與各國之土地台帳。效用相同。惟明初距今五百餘載。屢經兵燹。頗少保存。縱令保存。而年代久遠。滄桑之變。難保舊觀。法庭無所考據。無從判決。此種懸案。比比皆是。不但法庭感受無窮困難。無以保護土地所有權之安全。而實行登記法。亦非經界整理後不能施行。又如教育。欲研究各種專門學業。如政治經濟財政農工商交通水利等科。于土地各種狀況。均須有精密之統計圖表。以爲參考。固不待言。即普通學中重要之能事。如土地之生產力及利用之狀況。尤不能不詳知畢悉。以引起一般學生經濟實業各種之觀念。然土地生產力及利用之狀況。絕非想像可得而知。

民國八年第七號

必以土地台帳爲根據。土地台帳實現。亦經界整理之結果。又如農工商業。在農業如水利。如耕地整理。如土地細分之取締。如土地所有權之保護。如田賦負擔之標準。以及關於土地各種之統計。固莫不仰望於經界整理結果之報告。即工商業者。欲周知工藝作物之產地。農產品出產之數量。以便採買原料。販賣作物等事。亦必藉力於整理經界土地等級調查結果之報告。而省實地調查之手續。又如交通。日本明治初年辦理土地調查。因未解測量之術。僅辦清丈。故不能成圖。厥後建築鐵路。不克就圖定線。致勞輾轉測勘。需費浩繁。或誤定路線。以致工程浩大。路線繞越。其所損失不下千萬。我國路政待理。不可不以日本爲前車之鑒。

以上所舉。尙不過其大者。其他與經界有直接或間接之關係者。猶不遑枚舉。足可見經界之效用。不僅屬財政一端。至辦理經界之手續。因發表關於經界之意見者。多屬與財政界接近人員。

專以整理田賦爲目的。於是人多以整理經界事務。僅辦理財政人員。即可擔之。實屬不然。就簡單言之。關於測丈繕圖。如使用一二三等三角測圖。根測碎步丈量。則用測量學。繪總分各圖。則用製圖學。土地等級調查。則用農學地質學土壤學水利學。土地台帳編製。則用統計學財政學。實驗整理經界之事。必結合各種專門學識。乃成功。故從事經界之研究者。不僅財政當局及修財政學者。凡修農學測量政治經濟各科者。亦有研究之必要。

在行政司法教育實業交通水利各界任事。或研究各科學問者。因如上述之關係。不能不共望經界整理。早日實現。其獲益實非淺鮮。但整理經界事項。必屬於國家。私人決不可能。若地方各自行之。如崑山寶山南通等縣辦理者。須有相當人材財力。若以一般縣分。均例以崑山三縣。恐紳民智識不逮。亦未見可能。故吾人之希望。仍希望於政府。但現今財政困難萬狀。若以上述種種之關係。上言政府。請辦經界。政府必仍以財政困難置之緩圖。故

國民八年第七號

欲促政府注重整理經界。必仍以有裨財政之利以動之。

然整理經界之結果。其增加財政收入。能到如何之程度。這纔細帳。想多欲知之。今試就雲南言之。雲南面積。雖不得精確數目。但據財政部之推測。爲八十五萬方里。其已開墾之田地。據前清嘉慶十七年戶部則例。載有九萬三千一百五十一頃二十六畝。同治十三年所載增墾二十五頃餘。近年本省財政說明書。稱軍興時全省廢爛田畝荒蕪。迄光緒年間統計通省。實在成熟田地六萬九千八百五十四頃三十七畝。有奇。荒蕪田地一萬九千六百七頃九十八畝。有奇。荒蕪統共民屯田八萬九千四百六十二頃三十六畝。有奇。此外尚有夷田地八百八十餘段。凡以上數目。皆係估計。非敢斷言。前清戶部則例所載之數目相近。抑近年財政說明書所載之數目相近。今試以同治年間戶部則例所載田畝之數目。與全省總面積相比較。田地不過五分之一。故人多謂田畝實數。或不止此。難保不無隱匿掛漏。不必例之。

他國。即以江蘇之寶山証之。寶山一縣。田畝總數爲五十五萬餘畝。該縣地
少人多。荒曠極少。而田賦極重。隱匿實難。乃清丈之結果。田額亦增一千六
百餘畝之多。約增原額三百四十三分之一。比之雲南當增二十七萬一千
六百六十五畝有奇。加以雲南地廣人稀。弓丈不一。如實施清丈之結果。或
猶不止此。如此之增加。不亦大可觀耶。再加劃一等級。黑地升科等項。皆可
增加鉅額。況清丈之結果。田地之等級顯明。則稅率劃一。一切雜費。皆可擁
入正供。去其煩瑣。則中飽可以剔除。點滴歸公。亦成鉅額。此儻就彰明較著
者言之。已爲人人心中所共知。其他瑣屑之項。尙不遑舉。其整理之結
果。收益實爲偉大。故督財政者。莫不重視乎經界。前袁家普上中央。整理雲
南財政意見書。亦主張施行清丈。然終未見諸實行。不過經費與年限兩
問題不易解決。如法國土地大於雲南者。不過一倍。而清丈之期。且三十年。
日本土地與雲南大略相等。清丈之期。且九年。執政皆存五日京兆之心。務

民國八年第七號

近效而憚遠利。若需時較遠。則畏縮偷安。故對此時日久遠之事業。雖口頭主張。實無貫徹之決心。至于經費問題。人多以爲不易解決。當效法國土地總面積爲二百七萬方里。清丈費共計一萬萬餘元。平均每方里用費約六十六元有奇。美國總面積爲二千七百餘萬方里。清丈費共計二十萬萬餘元。平均每方里用費約八十元。日本本部面積爲一百四十萬餘方里。清丈費共計三千五百餘萬元。平均每方里用費約二十五元。台灣總面積六萬六千方里。清丈費共計五百餘萬元。平均每方里用費約七十九元。若雲南頒行清丈。其費用雖不能例以法美。然不能與日本相去甚遠。試以日本例之。每方里用費二十五元。即假定雲南面積爲八十五萬方里。須經費二百一十二萬五千元。如此鉅費。不但雲南無此力量籌措。即合中央之力亦不能勝。則希望雲南之施行經界整理。幾不啻鏡花水月。雖然。此不過皮相之談。未加深思。蓋整理經界手續有繁簡之分。于是經費有多少之判。日本清

丈本部用費與清丈台灣用費平均每方里相差至五十四元之多。同一國度而有此差別。即由繁簡之不同。同一事體而分繁簡。係由目的而異。日本本國清丈之目的。純在改正地價。故實測專限于平原。其餘山湖林澤。不過推其大概。所以成功速而用費省。台灣係新得屬地。其經營目的甚多。故全部均行實測。因之費工多而用費鉅。今若比較兩者。以決定雲南整理經界之方針。方針決定。則年限經費皆可預算。就目下財政情形。希望籌鉅額之經費。勢所不能。精密辦法。自難實現。因受財政之限制。不能不舍繁取簡。惟注重于平原之測丈。由材湖澤。暫從省略。試案九萬三千一百七十七頃九畝之田地計之。實合一萬七千二百五十五方里。外加官道河流沙洲墳地。建築用地約百分之十幾。則總計應測丈面積約二萬方里。不過占全省總面積八十五分之二。爲求省費。不用大三角。只用小三角測基點。測圖根。案照測手二人。測夫一人。一組之編制。每組每日計測五方里。則二萬方里之面

國民八年第七號

積須四千日測畢。測量外業之通例。每年以二百日計之。假定一組測二萬方里之面積。則須二十年。若以四組人測之。只須五年即畢。按此例計算。假定地形雖清丈。每日每組約測丈二百五十畝。至三百畝。平均計之約半方里。適當三角測十分一之面積。故清丈班組數。應多三角班十倍。則三角班四組五年能測畢二萬方里之面積。清丈班則須四十組。土地等級調查班。每組每日作業之成績。約爲清丈班之四倍。等子三角五分之三。二萬方里之面積。五年爲期限。等級調查班十組可畢。再加預查班六組。合計五年間。同時作外業者。各班共六十組。每組每年之經費。約一千二百元。六十組則共需七萬二千元。再以五乘之。得數爲三十六萬元。此外業經費。占經費總額之大部分也。此外可預算大概者。總局及行局之經費。約共需二十萬元。總局設立約定七年。蓋開辦前之籌備一切。約須一年。事後辦理善後。又約須一年。行局則僅執行外業時設置。只須五年也。測丈所需之器具。約需十

雲南教育雜誌

萬元製圖及紙張印刷。共約需十四萬元。培養人材費及預備費。約十萬元。總計共需一百萬元以上。爲支出預算之大概。至言收入。除經界整理後。按年田賦增加之額不計外。尙有一次特別之收入。而以方竿賢爲大宗。假定田地每畝收費一角。全省田地清丈後。當不止十萬頃。應有百餘萬元之收入。已足與支出預算相抵。縱決算有超過預算時。而漏稅地之特別證明費。應屬于國有地之價格之兩項收入。大可抵補。是以整理經界。雖需費甚鉅。然仍歸土地負擔。在經手之政府。不過僅負暫墊開辦費之責任。而整理結果政府所獲之利益。則不可勝數。政府當局。似已見及。觀其以經界會題。試知事當爲注重經界之表示。而應試者雖多佳作。然迫于時間。語焉未詳。未見有言其具體者。然偶然借箸一籌。雖可認爲一種學術之研究。與諸君從事討論。然亦盼望政府能見諸實行。不但研究各種學科者得若干需要之材料。且整理經界。實大有裨于財政。財政寬裕。本省之教育實業庶幾有

經界編言

發展之望。所以以此題目與諸君研究者。即此區區之意也。如賜教誨。實屬萬幸。

音樂與教育

(一) 音樂發達的歷史

陳時講述
鄭洪賢筆記

中國爲世界上最古的一個文明國家。在五千年前。禮樂即已發達。原來禮樂是相關的。中國最大最認真的禮。要首數祭禮。但是舉行的時候。都以樂來輔助。就是普通的婚喪禮節。也是必用吹手的樂來點綴的。今天禮且不說。單就樂來講。中國的樂。發達實在各國之先。那古詩上說的。伏羲見鳳棲在梧。即取了梧的材料。像那鳳尾的形狀。造出琴來。但很不完全。不過一絃。或兩絃便了。到了虞舜。纔作出五絃琴來。周時文王加了一絃。成六絃。武王再加了一絃。成七絃。到後來管籥金石絲竹匏土革木種種樂器。始漸漸兒的發明。若論起古人首先精於樂的是誰。就不能不推虞舜。舜作五絃琴。以歌南風之詩。這是歷史上相傳的佳話。到了周時。不過更增完備些。戰國以還。樂雖衰。然精者尚不乏人。漢唐以後。漸就淪夷。唐元宗命黎園子弟。

民國八年第七號

歌舞新聲。雅鄭混雜。後唐莊宗寵任伶官。古樂真盪然無存。自五季歷宋元明清。沉沉千餘年。久已成絕響了。西洋的音樂。發達很遲。在中國唐虞的時候。他們尚在野蠻時代。未曾開化。至十一世紀。始漸漸發達。到了現在。簡直已臻絕頂。

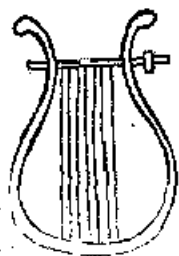
(二)中西音樂的比較

中國音樂可分爲兩部分。一爲「聲樂」如歌唱之類。向來即已發達。如擊壤康衢之歌。早已見諸歷史。二爲「器樂」如打擊吹之樂。但無論如何變化。總不出金石絲竹匏土革木八音的範圍。

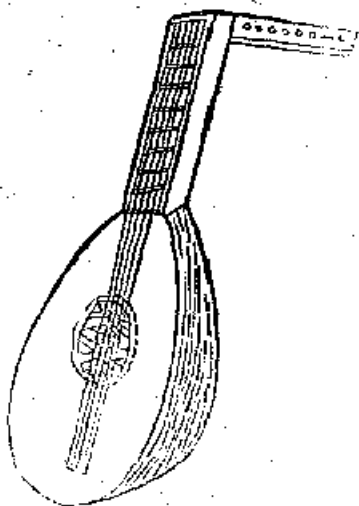
器樂發明最早的爲琴。前已說過。其次就是瑟。其分別處。琴是無柱。瑟是有柱。又有所謂擊者。係瑟的一種。瑟的種類很多。有五十絃者。有二十絃者。有二十五絃者。是用來與琴相和的。就像那風琴的左右兩手一樣。右手按調子。左手按配音。左手是來和右手的。此外尙有三絃琵琶及簫笛等管樂。並

鼓磬板等一切雜樂都是在後始發達的。

西洋的音樂亦有聲樂器樂兩種。聲樂是先器樂發達。十八世紀以前。西洋的器樂如甲圖所示。頗似中國的箏篋。到子第二步。纔到乙圖式樣。頗似中



Lyre (甲圖)



Lute (乙圖)

國的琵琶。順次發明風琴。按雅諾。衛爾林。芒多里等。其發達的順序。與中國

國民八年第七號

很在相似。不過中國與時俱退。外國與時俱進。豈不可是很可惜嗎？琴、瑟、笙、簧、笛、簫、鼓、喇叭、披雅諾、芒多里、衛爾林等。同時雜奏。頗似中國的祭樂。

(三) 音樂與教化

人的五官。各有所喜。目喜觀美色。口喜嘗美味。聽官亦然。喜聽好的聲音。人具此種性情。有了好處。也就有了壞處。即如口好美食。往往害及衛生。目好美色。往往刺激神經過度。耳比較口眼。更是利害。聽了好的聲音。則精神振作。志氣向上。聽了壞的聲音。則萎靡蕭索。不思進取。故古人聽了音樂。便知道是亡國或治世的。

人的生性最喜歡歌唱。此為一種天籟。不知不覺的流露出來。譬如那籠下嘶養。村豎牧童。一方面做着手裏的生活。一方面嘴裏還不住的唱着。自然成了一種節奏。因為他欲滿足他的聽神經的慾望。是不得不如此的。中國

雲 南 教 育 雜 誌

古聖人。很懂得這個道理。是以施行教化。就從此入手。虞舜時三苗不服。舜舞干羽於兩階。七旬有苗格。舞的時候。必是以樂輔助的。原來樂的功用。可以使鳳凰來儀。百獸率舞。禽獸能夠感動。三苗雖然頑愚。總比那禽獸是有理性的。當然無不可感動了。

世間最有規則者。莫如音樂。俗說三眼一板。絲毫不能錯亂。由一個音階起。可以高至無限。低至無限。不過人的聽覺是有界限。過高的音不能聽。過低的音亦不能聽。器樂所有的音。箏有三十絃。僅有十三音。簫有七孔。僅有七音。琴的音雖然較多。但音階有限。太高則不能彈。可是器樂的音。不論高低。人皆可以和得上。或以低調和高音。或以高調和低音。均無不可。所以西洋的音樂。他們用四部或六部合唱起來。很在好聽。

西樂有音階。中樂亦有音階。西樂音階有七音。1 2 3 4 5 6 7 是也。中樂音階亦有七音。宮商角徵羽變宮變徵是也。西樂風琴的十二調。亦與中樂

國民八年第七號

黃鐘林鐘太簇姑洗……十二調相當。總之中西音樂都是有規則的人的精神亦是很有規則的。奏音樂時人所以能感愉快就是因為合乎精神的習慣。故音樂可以涵養人規則的性情。深明音樂的人辦事便有條理。音樂又能禁止人的邪欲。古人說琴者禁也。就是禁止邪欲。因為奏樂時聽的人豈志凝神。隨了規則的拍子。蕩漾搖曳。斯時萬慮皆空。什麼私心妄念及一切卑劣的情感。都是不能侵擾我的靈明。憑着此就不難養成高尚的人格了。

調有喜怒哀樂之不同。四種調有好的。亦有壞的。好的就是合乎中道。所謂發而皆中節。樂而不流。哀而不傷是也。壞的就是不合乎中道。過喜過怒過哀過樂。於性情上都是有害的。中國古樂已亡。現時只有簫笛等俗樂。所吹的樂目是「十二杯酒」「二十四糊塗」「玉美人」等卑劣的調子。此種卑劣調子陶育出來的國民。所以都是醉生夢死的。

琴的品尚好。從前北京有一著名琴手。傾倒一時。後因彈了時下調子。大家便不以為然。就是因為琴的品很高。聖人作琴的本旨。是用以禁止邪欲。反用他來奏時下小調。豈不是焚瀆聖人麼？

(四)學校內之音樂

中國近年維新。竊取西洋的調子。編為學校唱歌。以為便可借以陶育學子。據我看來。效力是很薄弱。因為選擇唱歌的人。無判斷音樂的知識。好者不知採取。所採者大半是壞的。即如現下所唱的孔子歌或黃帝歌。都是外國很卑劣的調子。孔子黃帝是中國何等的人物。乃雜採外國最卑劣的調子而附麗之。這真可算吾國教育上的大缺點了。

如上所說。我並不是反對新樂。我是反對卑劣的新樂。若有價值的新樂。我是非常贊成。各國有各國的風俗習慣。不能強同。亦如味覺之有酸甜鹹苦。辣如視覺之有青黃赤白黑。兼收並蓄。本無不可。總以無害於人者為標準。

民 國 八 年 第 七 號

斷不能以我所無者。便絕對拒絕。

音樂有悅耳者。有修養者。悅耳者必不適於修養。亦猶美食不必合於衛生也。我從前喜歡聽京調。注人的觀念很深。到現下纔曉得他的害處。中國的俗樂。是很悅耳。壞處也就在此。孔子謂鄭衛之音爲亡國之音。就是爲他太悅耳的原故。現時學校裏重要的音樂。當注重修養的。一方面提倡中國的古樂。籍以保存固有的國粹。一方面旁採西洋的新樂。藉以吸收外國之文明。融會貫通。編出適當的譜表。由學校傳達於家庭。蔓延於社會。久之成爲一種風氣。無論車夫走卒。孺子婦人。唱的都是很好的曲調。於人心風俗上。當然裨益不淺。

提倡的方法。非一二人所能爲力。當廣設音樂會。並音樂傳習學校。或派人往外國專門學習。而於女學校尤應特別注意。日本普通音樂。婦人能者甚多。女子師範的學生。都能彈琴。蓋婦人的保存力。比較男子更大。兼可藉以

改其幽鬱的性質。增進家庭的快活。

提倡古樂有最重要者一事。樂書之搜羅是也。現時中國大書肆內。欲購一琴譜。而不得律呂學。更不待言。余在日本曾見律呂大全（八十本）一書。甚為完全。欲研究斯學。實不能不搜羅於外國也。

國民八年第七號

音樂教育

二〇一

美國名流講演錄

八月二十四日
在雲南教育會

鄭榮應記述

會長張祖蔭述開會詞

我們雲南交通不便，外省名人到此地者甚少，國外的名人更是不待言了。此次美國鑼學博士芬樞文學博士安得森、法律兼文學士瑞思達及江蘇農林學士裴文運四先生惠然肯來，真是千載一時的機會，很難得的。今天俯允本會講求，到此來講演一切，本會非常榮幸，很希望四位先生對於雲南的教育，指教一切。

芬樞 Finch

演講詞

英文述
口譯

頃聞芬樞先生所說的話，很長，不能逐字逐句的譯出，祇好將芬樞先生的大概意思譯給諸位聽。聽余（芬樞自稱）此次到了雲南，承諸位不棄，命來此地講演，余是很喜歡的。因為諸位將來是管國家辦事的人，聽了我的話，或者將來能夠把國家的事辦好，豈不是我的榮幸嗎？近來貴省教育界

的人想發起個雲南大學，使貴省的青年得受那高等的教育，成爲國家有用的人才，我很盼望各方面都起來贊助這事。雲南將來的建設都靠在這事身上。我們今日努力使這事成功，真是第一要緊的事了。諸位試看美國的政府，美國的人民對於教育每年花費了幾百萬幾千萬的金錢，來幹這事，是爲着誰呢？無非爲想造就許多的人才，把國家弄到富強的地位。美國的教育在目下看起來，雖十分發達，貴省是望塵莫及，但在當初的時候，比較起貴省來，也是差不多的。故爾我將當初的情形說給諸位聽聽，或者足供諸位的參考。美國的地面在五百年前還是一塊荒野，自從歐洲人移民到該地後，漸漸把這塊荒野開闢出來，他們爲了他們的子女生活知識起見，也就開設起學堂來，教育他們的子女。可是學堂初開時候，祇知道注重「文字的教育」，就與中國私塾老先生的教法大概是一樣的新知識，毫不講究實用的能力，也不鍛練，所以學生創造發明的知能，到畢了業後，仍

自一點兒沒有並且他們的學堂原是很有金錢很有勢力的人設的。所以教育的方針也祇是爲「少數的」「非」普及的」有錢的人纔能夠使子弟到學堂裏唸書無錢的人只有自甘頑愚頗有那「貴族教育」的風味。自南北戰爭以後「平等的精神」大爲昌明把教育的方針變爲一種「普及的」大學校專門學校不上幾年間漸漸兒出現增至幾千之多所有文學及各種高等的學科一般人皆可以學的。中國的教育在目前雖趕不上美國祇要不灰心努力向前去做也不難達到美國的地位。

美國的教育足爲諸位參考的地方很多不暇一一的講述。現下且單把最重要的精神以抽象的論調說給諸位。就是注重思想不注重灌輸。使生徒自動不使生徒被動。所以美國的學生人人能自己用他們的腦筋去思考一切事物。因而這發明創造的能力一天比一天發達。美國教育的根基就在此處。促進美國的文化也就全憑着這一點兒了。此外更有一應注意的

地方就是美國的教育是有階級的。由普通進到專門。一步不能躡等。雲南此次爲大學的運動。余願諸君先將那大學的根基築造堅固。循序漸進。將來始有成效可言。這就是我所希望於諸君的了。

安得森

Anderson

演講詞(用中國語講)

兄弟中國話說不成。雖在中國十幾年。却只能說江蘇話。到南邊來。很有點隔閡。兄弟到了貴國。別無感觸。就只覺得中國和美國的理想是相同的。都是想創造出一個新世界來。何以見得呢？此次歐洲的大戰爭。中美兩國一塊兒携着手。同向德國宣戰。就是此種同情的表現。但創造這個新世界。應當以什麼爲根本呢？據兄弟意思。其根本全在「道德」。道德就是一種學問。這種學問。不是單憑着唸書。須注重實際的方面。敵國的人到貴國開設學校的很多。就是爲着要促進貴國人此種實際的道德。共担負將來締造新世界的責任。將來的新世界。就是道德戰勝的世界。不是槍砲戰勝的。

世界。即以此次歐洲大戰說起來。美國人也祇是用道德去打勝德國。不是用協約國的槍砲去打勝德國。戰爭勃發。就是各國人民道德程度不夠的一種表現。可知道德心之喚起。直是我們現時獨一無二的天職。中美有互相提携的義務。中國人到美國求學。輸入美國的文化。以發展中國。我固然抱樂觀。但我很願意中國人做中國人。不願意中國人做外國人。很願意中國人負中國的責任。不願意外國人負中國的責任。我在中國十幾年。同中國的官吏也有來往。同中國的商人。士子也有來往。我覺得中國人所謂道德。只是「書本的」「空談的」。從歷史上看來。自命為有道德的人物。也不過多唸過幾句經書。多記得牆壁上懸掛的幾句格言而已。其實此種紙上的道德。有何用處。我勸諸位一言一行。須從堅苦著實做去。便是真正的道德。我看中國近來人心的壞處。更勸諸位不要忘本。

瑞思達 Raithvon

演講詞

英文原

我到中國久不懂得中國情形，我所覺得的就是中美的感情很好，很容易聯絡。兩國的感情非普通感情可比，普通國際的感情就是不打仗便了。中美的感情是能互相了解心理的。此後欲求感情再為臻進，非有互助的精神不可。但從他方面補助，很難為力。只有從教育方面較易着手。教育本來為很重大的問題，今天不暇詳細的講述，但就教育與國民的關係，為諸君一言。

第八年
第七號
近數年來，中國的學校，一天一天加多，從表面上看起來，似乎很在發達。其實以啻大的國家，並不算得發達。一百人中，平均尚尋不出一個讀書的人來。美國一百人中，刻下已經有九十五人，都是受過教育的。兩下比較起來，豈不是判若天淵麼？

美國的教育，所以如此發達的原故，因為經費很在充足。國家每年的收入，大致百分之七十五，都是用在教育事業上。他們知道教育是民主國立國

1919

年

第8卷8期

1000
民國八年八月發行

雲南教育雜誌

第八號



36
1000

1886

雲南教育雜誌民國八年第捌號目次

言論

軍國民教育問題.....物 物

敬告川滇黔的教育家.....黃鑑遠

研究

三年中觀察兒童心理之一得及余之因材施教法.....張九如

調查

現代英國教育之傾向.....甘 茶

講演

杜威博士之演說.....胡適譯

教材

戰後歐洲列國之新形勢.....羅 羅

雜纂

實業教育論.....杜威博士

杜威博士與貴州教育實業參觀團談話紀略

新舊文學的比較觀.....曉蘭女士

特載

山西用民政治述略

學生俱樂部

師範生的責任.....省立第一師範
第三班學生 楊連清

互助主義與將來.....省立第一師範
第十一班學生 馬承賓

體育談.....省立第一師範
第十一班學生 楊光星

敬告同學一則.....省立第一師範
第二班學生 李發第

附錄

新式標點符號

會務報告

本會呈省長請設立教育廳文

本會呈省長請通令各學校組織造林團文

廣告

太平洋學社發行 黑潮月刊

太平洋學社係介紹歐

美文明研究東亞問題

的精神上的精神

黑潮月刊係對日公備

的研究言論機關

凡欲知日本朝野之真

相中日國交之真相或

新研究日本問題者皆

當看此黑潮月刊

八年八月號要目

太平洋主義

中日可親善否？

我們為什麼要研究

日本該怎樣去研究

日本人之（支那解

決論）

讀（支那問題號）

日本天產物不足之

嚴憂

日本之海軍

日本宗教界之現狀

小說萬惡的來

月出一冊每冊實售一

角五分國內郵費分半

全年十二冊一元五角

郵費抵價外加百分之

五社友一律九折定閱

處上海霞飛路寶康里

太平洋學社出版部另

售處各省大書坊印有

同志優待券團體可函

索但以前本社定閱為

限照登廣告另印詳章

函索即寄

四

言論

軍國民教育問題

物物

一 軍國民唱導之由來

自霍澂之國家主義盛行環球，列強日存侵略防範之心，汲汲焉於戰備，不願國民負擔之增重，互相爭雄，儼若禍至之無日爲欲貫其體，武之政策不能不謀之於全國之國民，於是全國皆兵之主義，遂行流行。日千里定爲國家生存惟一之原則，而軍國民教育遂成爲學校之金科玉律，無有敢抨擊其非者。盛行於德國，效顰於日本，而各國亦有惟恐失之之意。我國甲午 庚子之役，辱國喪師，賠款割地，舉國皇皇，悚於國勢之孱弱，外患之交逼，乃亦揚順風之帆，轉效顰於東瀛之日本，民國成立，教育部頒布教育

宗旨。遂有注重道德教育。以軍國民教育輔之之明文。加以武人專制。本其軍人萬能之主觀的見解。極力提倡。而附勢者。又復揚其餘而助其波。中學校施行軍隊教練矣。小學校加授軍事學矣。喇叭宣揚於營舍。守卒荷戈於校門。凡軍隊之規律標識。川語服裝等。莫不竭力模倣。以求摹肖。嗚呼。是豈教育之本旨乎。

二 軍國民教育是否有成立之理由

吾揭此問題之先。有一先決之問題。詢於讀者。即「教育究竟之目的」安在。是也。欲解此問題。可竊古今東西大教育家對於教育所下之斷語而判定之。孔子曰在明明德。在親民。在止於至善。孟子曰有成德者。有達才者。朱子曰在學聖人。陸象山曰要做堂堂的一個人。王陽明曰要把我所固有之良知發達起來。柏拉圖曰乃練習兒童之精神與身體。使發達至美妙完全者也。亞氏曰養成組織此國家之國民者也。唐棣曰爲兒童除自然發達之障

礙。使順其天性以長育之也。摩美紐斯曰：發達人之智識德行及敬虔之念，以成一定之品性。裴斯泰洛齊曰：開發兒童，助長其自具之性質，富滋培耳。曰：輔助兒童之自然發達。康德曰：發達人類稟賦於自然之性質，藉以成就其運命，以達人類之共同目的而已。斯賓塞曰：全人間相互之幸福，增進其智識，以營完全生活。海爾巴脫曰：造成道德的品性。蒙台梭利曰：要兒童自已動作，養成自動的人。杜威曰：要使兒童的生活與家庭社會的生活相聯。接上千年四千年東西兩大洋之教育家，一一問畢，皆無不張所謂軍國主義，將國民蓄養成塔伯以尋鬻殺人爲事者。

教育究竟之目的安在？既可於諸大教育家之論斷而得其解答，此外更有宜研究之問題，即社會之生活，是否僅有軍國民之一階級可以完成也？凡社會之成立，必有分功交易之事。斯密亞丹有言：「人生而有羣，天與之，以有欲，其所以養此欲者，求之一人之身不能備也，則其勢必取於相資。」若

軍國民教育普及則全國皆兵。分功交易之作用。隨之停止。國民所恃以養欲給求者安在耶。中國年來。戰禍綿延。盜賊橫行。手鎗鳴於社會。炸彈轟於朝堂。人民蕩析離居。十室九空。直接間接。莫非受軍國民之厚賜。歐洲此次大戰之勃發。伏屍六百萬。耗款三萬兆。亦德意志軍國民主義之結果也。老子曰。俾兵不祥。左氏傳曰。夫兵猶火也。不戢將自焚也。以吾高尚純潔之教育界。不務求正當之發展。乃欲將國民盡變成殺人。之刀。誠不知是何意義也。

三 軍國民教育之害

近口中等學校。實施軍國民教育。其軍事學及兵式體操之鐘點。有占每週教授總時間三分之一者。尙有野外演習。夜間集合打靶。擊劍種種名辭。其有妨於學生正當必修之課程。且勿論。而於學生身體發育。亦甚有害也。巴滕波韋爾 Bodan Powell 者。英之名將也。建奇勳於南非之役。創立童子

雲南教育雜誌

軍其論軍事訓練有曰：「欲敗壞一士卒，莫若使之在童子時代受軍事訓練。」又英國軍醫學教授愛脫根 William Aithin 曰：「凡十七八歲之青年受軍事訓練，出爲士卒，遠不如年稍長者之壯健而勝任。緣年長者筋骨臟腑較爲成熟發達，年少者身體之發育未完成，其受軍事訓練之結果，往往送入病院，或以衰弱被黜，故此等軍士當受二年特別訓練後，方可與尋常軍士受同等之軍事訓練。」中學生之年齡約近十八歲，若使之受軍事訓練，其害之不可勝言，可勿疑矣。然此猶就身體方面言之矣。至其性格上之爲害，則尤大焉。夫教育之目的，在養成自動的而軍事訓練首重服從，使學生成爲機械，但知令出惟行，不問理由之當否。五十故事所載有一軍人赴宴，正酣飲興豪之際，主人以留音機博衆賓歡，其音譜爲一進行曲，軍人陸聞其聲，不覺手舞足蹈，開步直前，一時杯茗狼藉，衆賓譁然。一此真善於揣摩軍人之機械性質者也。吾國年來社會之舛障，即由一般

國民八年第八號

人民缺乏自動的精神，盲從附和，遂使專橫狡黠者，得利用國民之弱點，以肆其淫威。故欲澄清今日之亂源，惟有增高人民之知識，鍛鍊人民之意志，以增其判斷之能力，斷不可再養成服從之性質。爲專橫狡黠者利用之資。然此則非所期望於軍國民教育者也。

又况軍事訓練，雖於酷暑嚴寒之際，或身體難堪之時，亦必爲強制的運動，最爲學生所不欲。其赴操者，亦不過束縛於校規，求分數之及格耳。以非所心願者，而勉強應命，殊難得益。美國體育專家麥克樂博士謂操練之後，僣儻者如故，體弱者如故，姿勢不正者如故。使全校大多數人，懶懈無生氣，實由於軍事訓練之嚴酷，無歡不適於少年活潑自由之動作。誠確論也。

吾國之提倡此主義者，昧於兒童生理及教育原理，徒濟於時論，愧於外患，凡含有軍國主義之臭味者，必盡力提倡。如欲狂泉詎知根本誤解，有乖於國家育才之真義乎。

四 軍國民教育與體育訓練

學校之於生徒。在使其德智體三育。爲均齊之發展。然廢止軍事訓練。則體育將何所寄乎。曰。有科學的體育訓練。在夫科學之體育訓練。足以培植兒童之健康勇氣。明練之識。堅毅之才。無論男女。少壯亦無論其人體質之強弱。皆有適當之教程。以增進其能。俾將來成健全之人格。在社會爲健全之分子。在國家爲健全之國民。非如執軍役者。不過盡國家義務之一部分而已。歐人雖鬚眉班白。而精神矍鑠。運動敏捷。富於辦事之能力。反爲吾國少年之所不及。即其年幼時之體育訓練。以遊戲之也。所謂體育訓練者。何即普通體操。遊戲運動。及各種賽跑。跳躍。擲球。擲餅。足球。野球。籃球。網球。游泳。划船。滑冰。賽車。種種特殊運動是也。此種體育訓練。得之於體育學。而植基於生理學。不但學校竭力提倡。社會方面亦無不注重者。

或謂普通學校。固當注重體育訓練。然欲養成規則秩序敏捷服從之習慣。

而亦不能廢軍事訓練者。不知體育訓練中之遊戲運動何事不有。公守之規則一定之秩序及共同服從之命令脫專制之束縛富民治之精神最適於共和國民者也。至若訓練學生肢體腦力之敏捷則拍球蹴鞠等特殊運動勝於軍事訓練奚啻倍蓰也。

或又謂姿勢不良有害生理。兵式體操最足以矯正學生之姿勢。此乃不知姿勢之正義者也。善良之姿勢在適於自然。若矯揉造作則反有害於生理之作用。體育訓練在使身體各部分得遂其正當之發育。至若兵式體操其直立步行之際。呆若木雞。強面不自然。矯枉過正。其姿勢尙得謂爲良耶。故謂鑒於國民體魄之不良而提倡體育訓練。則可提倡軍事訓練。則斷無是處。

五 歐洲大戰爭與軍國民教育

進一步言。即謂軍國主義爲二十世紀立國之精神。然使學校學生盡受軍

雲南教育雜誌

事訓練即足以舉國軍國主義之實乎。是大不然。德意志雖爲軍國主義之發祥地。然其對於普通學校之軍事訓練。暫行而即廢之。而體育訓練則非常注重。據一九一〇年之統計。德國七千一百七十四城市之中。有體育會八千六百零七。會員總數九十萬零二千九百十八。實行社會練習者四十一萬六千三百二十人。學校兒童則無一能逃體育訓練者。入美藉之德人組織一北美體育聯合會。刊布一論文。論及德國之教育曰。一德之所以能與全世界爭爲敵。支持至五年之久者。其主要原因。在每一兒童。必受一種教育。使其體魄智能道德。得臻於健全之地位。此種教育有益於平時。更有益於國家用武之秋。在德國每一學校。每一教育機關。視體育訓練爲重要部分。健全之精神。宿於健全之身體。一語爲德人百餘年來教育之南針。務使國民之精神身體。得平均之勢。當幼年時發展其勇氣與胆量。自治自信。不但於平時措施百務。力求優勝。更於國家危急之際。投身疆場。其所成就。非

僅恃軍事訓練之人可同日語也。一由此觀也。德人教育之精微固在此而不在于彼。吾人竊其軍國主義之緒餘。乃買櫝還珠。不亦可浩歎耶。再觀英美二國。其學校素重體育訓練。於軍事訓練素未暇及。治徵兵令下。人民爭集國旗之下。雖迨德國百鍊之師。不稍卻顧。卒獲最後之勝利。何莫非體育訓練之功也。

六 結論

歐戰既終。威爾遜眼中之國際大同盟之要點。凡加入同盟團體者。必與以嚴格的限制。武人政府與專制魔王。皆不得雜廁其間。必真正代表民意的國家。始得加入。是故軍國主義。已隨戰場大砲之聲。同歸沈寂。讀倫敦泰晤士報。知德國自戰敗後。其教育家亦羣起嘩然。謂德國學制之弊。在使平民皆變作機械。而思有以改革之。然則今後教育之主義。必認定時勢之要求。而順應之。本上年全國教育會聯合會議定之注重點。加增經濟之能。率個

人之能率社會之進化。務使學子將來成爲能動的國民。有改造社會之能力。此教育家之責也。若已死之灰。欲揚其燄。東流之水。欲逆其波。存舉國皆兵之奢望。是何異驅國民而入寇窰也。

號 八 第 年 八 國 民

官
論

軍
國
民
教
育
問
題

十
二

◎敬告川滇黔的教育家

黃鑑遠

這篇文章是本報責任內應該研究的，久已預備發表，無奈各學校都在暑假期中，所以遲到今天才寫出來。本報實在抱歉得很！以後關於這類的題兒，本報同人當努力研究，陸續貢獻於三省父老兄弟的前面，請求指教，請求採納，想三省的父老兄弟，不以本報同人的淺見妄聞見棄罷！

四川雲南貴州三省的教育，歷年受軍事的摧殘，受政潮的震盪，已經壞到極點，這是不必諱言的了！此次正好順着「五四」運動的餘波，乘着「大戰終局」的機會，把世界頂新穎、頂合用的「教育主義」，歡迎到內地去，務使崇山峻嶺那些地方，也能接受新教育的氣味，農夫牧子樣的平民，也能沾染新教育的利益，社會的改造，國家的興隆，萬萬餘人的命運前途，三省的教育家，都操着極大的權柄，這個事業，何等神聖！這個責任何等重大！各位教育家啊！三省人民生殺與奪之權，概在你們手裏，你們可不當心那肩膀上的担子嗎？教育潮的主幹沈仲九先生說道：「教育是創造新世界的事業，教育家有引起一般人創造新世界的責任。」這兩句話，不佞很望諸君留神些！

教育和人的關係，既是這樣偉大，那麼他的宗旨安在？目的安在？方法又如何？這三個疑問，看似容易，實在很難，有正確的答案，就是從前我們師範學校用的那些教育學教授法、管理法，都沒說個所以然出來。況現在教育的趨勢，已經向着平民那條路上走，所有以前「日本式」的「專制教育」，「奴才教育」，都完全失了價值，不適用了！不佞的學識淺薄，懂得很少！暫且把沈仲九先生的話拿來回答這三個問題：（一）要謀個人健全的發展，社會公平的進步，使人類得較普遍的較永久的幸福，去漸漸趨向到個羣一致的最高尚的！個人發展，社會進步，人類的幸福，自然而然的漸漸增進了。（二）教育要各個人都能够發揮自由平等互助的真善，做一個「人」，「造」人的社會！各個人有物質，有精神，有動物性，有人性，有個性，有羣性，有現實性，有理想，這個「人」字，是指以上各種性質一致發展的個人而言，若只發展物質動物性個性和那現實性，那是差不多和動物一樣，那群可以叫做「人」，若只發展精神人性羣性和那理想，那是恐怕變了「超人」，差不多要加上一個「神」字做號才行，也不能叫做「人」，所以這個「人」字，是很要注意的，但是要做一個「人」，必要發揮自由平等互助的真性，因為物質精

雲南教育雜誌

神等種種東西人類都是備具的，不過這種東西必須自由平等互助才能一致發展。自由平等互助是最純潔的道德，有這純潔的道德，個人才有健全的發展，有這健全發展的個人，才有公進步的社會，健全發展的個人，才可叫做「人」，健全發展的個人所組成的社會，才可叫做「人」的社會。三、教育應該尊重人格，解放束縛，引發民治的能力，養成民主民本的精神！東羅兩個字，不但政治上有力，就是從教育上講，凡是種種阻礙自由平等互助的勢力，沒有一個不是束縛民治的能力，就是自己治自己的力量，民主民本的精神，就是自己地位責任的覺悟，尊重人格，解放束縛，引發民治的能力，養成民主民本的精神，才可以使人發揮自由平等互助的眞性。對於這三個問題，先有了一種觀念，然後可以下手，不然，光是糊塗塗塗的抱個「飯碗主義」在教育界佔一席位置，公款耗費了還是小事，那遺害青年，阻礙文化的罪，還可以道怨嗎？

既是有宗旨，有了目的，又有了方法，那末，不佞就盼望諸大教育家，本着這個宗旨，向着這個目的，用着這個方法，去革新幾件最緊要的事。

一、關於教授上的。學校是陶鑄「人」的地方，對於教授的良與不良，有莫大的關

係爲教師的人，不僅僅把智識灌輸到學生腦筋裏去了，就算畢事，要同時發展他們的個性，又不僅僅想造就特殊的人才，必須養成普通的平民，所以教授上與一千九百十九年以前不同的地方，略有數種：(一)教科書的選擇，採探教科書一事很難！現在沒有相當的教科書來供選擇，更難！就是商務印書館和中華書局所編譯的各種教科書也難合於現今的教育。德讓克拉西的教育：(Heurichin of France) 因爲從前的教科書，完全偏於機械的一方面，頗足以障礙平民的精神發展，若是仍舊沿用，不加修改，這個利害，那還了得！即如國文一科，普通學校，幾乎都是選幾篇古文，觀止來做讀本，(策論式)的題目來做課題，這種百千年前的陳腐東西，偏要拿來逼迫二十世紀的青年去摩倣，莫說不容易學像，就算學像了，與太史公韓昌黎姚姬傳諸文豪有一樣的本事，又有什麼用呢？(二)課程分量的分配，課程分量的分配，從前北京教育部已有規定，這幾年我們三省的教習權，早已脫其掌握，不知道還是遵照他那規定不是？不佞的意思，有些課程，像圖畫、音樂、手工、商業、農業、文學史、心理學、論理學等，一很可以量地方的要求，酌學生的時間，稍爲增減，以期達到實用的目的，還

有一層應當特別注意，就是中學校的英文科太劣，每每中校畢業生，還到上海來讀中學一年級，這個弊病，我看貴州、雲南、四川都是一樣。以後要如何改良，要如何進行，全靠各教育家的熱心了！不然，中學畢業生，多不能升入專門或大學，你看將來的教育前途，還堪設想嗎？（C）教員的聘任。聘任教員這件事，純要校長拿點天良出來，不要顧自己個人的便利，位置親友，要一面以學問為聘任的標準，一面以教授法為聘任的標準，又一面以性格為聘任的標準，若他沒有學問，自然不可聘作教員，就是有了學問，還要善於教授，如其不善教授，恰如茶壺裡煮湯丸，肚內有貨，拿不出口，有什麼用呢？這一層痛苦，不佞受的非常之深，所以很希望以後的人，再沒有這種痛苦受才好！以上的兩層都好了，還要問他的性格——意見主張——如果是性格與教育原理不合，那怕他有天大的本事，都不可用，譬如林琴南萬不可聘他做國文教員，康有為萬不可聘他做經史教員，其餘也概可以類推。（B）輔助正課的設備。現在世界進步得非常之快，各種學問，有一日千里之勢，僅僅乎守著幾本死板板的教科書，就望學業成功，能做得到的嗎？所以關於輔助正課的設備，要異常周到，如（一）自修實驗室。關於物理、化學、博

言論

敬告川滇黔的教育家

物生理、手工圖畫等科當酌量設備自修實驗室以供學生課餘實地練習、開接派員指導、得收事半功倍之效、(二)運動遊戲室、關於運動這項事體、我們三省的學堂差不多還不曉得是一件什麼事、我五年前在重慶某學校讀書的時候、曾記得教育部來個訓令、要求各學校造報各級學生所任某項運動的冊子、當時校長就叫我們隨意開個名單了事、在我看來、像這樣模糊的學校、還多得很、其實運動遊戲是學生時代天天不可缺的功課、對於身心的發達、有密切關係、豈可視作兒戲嗎？若是添設各種運動器械、添置各種遊戲器械、使一般學生、天天在高尚生活中過日子、不至於跑到外面去看戲去賭錢、豈不很好嗎？(三)書報觀覽室、我們三省的學生、有最大的一個缺點、就是正課以外、沒有參考書、並且不看報、往往二三十歲的人、還不知道現今世界的大勢、本國的大勢、本省的大勢、勤勉的、祇知讀英文、演代數……懶惰的、終日嬉戲、不以爲恥、這是個什麼原因呢？就是學校沒有極完善書報觀覽室的緣故、假設訂幾種外國、上海、北京和本省的報紙、又訂幾種中外關於教育、實業、文藝、思潮……的各種雜誌、又收藏些中西各種圖書在裏邊、我怕那些學生、進了這個門、就不想出來了！這事收效很快、

雲南教育雜誌

千萬請諸君提倡提倡，如果是不知道報紙或雜誌的名目和地址，可以寫信到本社來詢，那本社就馬上回信。(四)學術研究會。北京和上海各處著名的學校，都有學生組織的各種學會，教職員間，接居中指導，收效甚大，獨獨我們三省的學校，却照這樣踴躍的很少！這個緣故，自然是學生不習聞外間的消息所致，但是教職員中，必定有從北京上海回去的，爲什麼也不負提倡的責任呢？這回學潮運動以後，聽說各處的學生，都漸漸自覺了，更望諸君立在傍邊，順勢指導，切不可加以壓抑，如僑英諸研究會，數學研究會，哲學研究會，辯論會……等，皆是補助教授進行的事，諸君又何樂而不爲呢？

二、關於管理上的。學校的好壞，全看管理得法不得法而定，我國辦學幾十年來，學校的組織，仍舊亂雜無章，管理上的腐敗，更不堪言，不獨川滇黔三省如此，就是京滬杭甯各處學校，莫不同一轍，豈中國沒有懂管理法的教育家嗎？或者是心上知道，而不肯實行嗎？不懂管理法的先生們來辦學堂的，實在很多，他們既沒經過師範學堂，又沒辦學的經驗，單靠着秀才舉人的老資格，爾身學界，充當管理，還曉得什麼是「教」，什麼是「育」，什麼是「訓練」，什麼是「密室訓話」……嗎？仍然拿那幾百年前「

師嚴道尊」的面孔，「部跪打學」的手段，來戕賊那些可愛青年的天性，使他們變成被動的機械發育的留聲機，至於學生當中有此類拔萃的起來，偶辦什麼「會」什麼「團」，那是極端反對的極端壓抑的，無論最多大一箇石頭吞那些青年頭上，要他們詩首要他們海駁，要他們屈膝躬！這不是尋亡國奴隸要做什麼？不佞很希望，不佞管理法諸君，不要在教育界幹事，從速另外想個別的法子去，做官去營商去耕田，倒還是一自食其力，「不愧於人」，說到心上知道，固不肯實行的那一批人，更是可憐！他們的口很會說！什麼都知道！外面掛著某某學校畢業生，得榮士的頭銜，口裡講的是「仁」「義」「道」「德」，究竟實際他們這事，祇圖顧自己的便利，去施種種手段，欺枉學生，明明知道這事不合教育學原理，但是不這樣做，不足以壓服學生，保存飯碗！據不佞看起來，我的老師像這樣的很多，我聞或私自寫信去要求他，請他不要在教育界服務，今天我又要拿這個希望來希望諸君了！把上面兩種假教育家，剷除以後，就要清那些在師範學校畢業過，並且有心得的真教育家，出來担任點義務才行，真教育家是很明白事情的，他們知道的一方法，「沒有不實行的，不知道的方法，沒有不聽人忠告的總之

雲南教育雜誌

有思考、有秩序，是他們的特長。不佞對於這類的教育的，除了欽佩而外，還要盼望四種事：第一，實行「解放主義的管理法」；第二，實行「改造主義的管理法」；第三，實行「統整的管理法」；第四，實行「經濟的管理法」。

三、關於行政上的：行政上的事，似乎和教育家沒有什麼關係，殊不知那些教育廳長、勸學所長、省視學員……雖是些官，可是教育的全權，既掌握在他們手裏，他們一舉手一投足，都和教育有莫大的關係，所以不佞希望他們更切：（一）不要濫用私人；（二）不要胡鬧意見；（三）不要放棄職責；（四）不要亂施職權。

四、關於研究上的：我們三省教育不發達的緣故，在什麼地方呢？就是教育界的諸君，多半以教育為一種「營業」，沒有「研究」的一番工夫。通常人有兩句話：「一人之知識有限，天下之義理無窮」，你看不加研究，怎能做學生的師表？無怪手執幾十年的教鞭，還不曉得現今的教育，是個什麼教育啊！不佞理想中所想的，要三省各有一個研究教育的機關，隨時把西洋和外省的教育學說、教育實驗、吸收進去，細細的考究一下，然後斟酌歷史地理的情形，用印刷品備佈出來，任憑各地採擇施行，如像教

言論 敬告川滇黔的教育家

一一

教育研究是江蘇省教育會所出版的，教育雜誌教育潮是浙江省教育會所出版的，教育雜誌，新教育是北京大學南京高等師範暨南學校和江蘇省教育會共同出版的，教育雜誌，他們爲什麼對於教育事業這樣踴躍，這樣熱心呢？我們三省的人口如是之衆，學校如是之多！難道就沒有研究教育事業的人嗎？如果是有，就請你們先犧牲點精神，犧牲點時間，犧牲點金錢，出來提倡一下！包管我們三省教育生機就從此發源。

研究

三年中觀察兒童心理之一得及余之因材施教法

張九如

丕斯德羅氏（德人）嘗謂教育之基礎，根於天性。是則教育兒童，當因其自然之天性，而循循善誘，不當拂其性而逆施教育。如戕賊杞柳之爲桮棬也。惟然則不可不先明各個兒童之心理，心理益明，斯影響於教育者益大。然人心之不同，如其面焉。他人有心，予忖度之，豈不憂憂其惟艱，而余則謂人自不精心研幾，悉心觀察焉耳。夫何艱之有。余聞虞以前有御龍氏，周有服不氏，傳稱公冶長通鳥語，介葛慮知牛鳴，書言蕭韶九成，鳳凰來儀，后夔擊石百獸率舞。然則動物心理，數十年前吾國尙早有人通明，豈數千年後，際

民 國 八 年 第 八 號

文化大進時代。而於同爲人類之兒童心理。猶尙不曉暢者乎。昔孔子見關黨童子之居於位。見其與先生並行。知其非求益而欲速成。乃使之將命。知此童之心理甚明。處理之方甚當。非惟是也。其推測及門弟子心理也。曰柴也愚。參也魯。師也僻。由也謔。回也其庶。賜不受命而貨殖。億則屢中。明知各人之性。如燭照數計而龜卜焉。同一客門人聞斯行語。因求也退。故進之。由也兼人。故退之。同一告門人交友之道。告子張則曰可者與之。其不可者拒之。告子夏則曰君子尊賢而容衆。嘉善而矜不能。因個性而施教。又如良醫之對症發藥。老農之辨土施種也。其追憶陳蔡從遊之士。如閔子騫。冉伯牛。顏淵。冉有。季路。宰我。仲弓。子貢。子游。子夏。而分判各人之所長。則孔子雖當顛沛流離之頃。尙將諸弟子之個性。回環往復於寸衷。又謂回則三月不違仁。其餘則日月至焉而已矣。足見孔子隨時隨地。留意觀察諸弟子心理。爲施適當教育之準繩。然則數千年前。吾國先聖之教人。無論何處何時。皆默

察弟子心理。無論爲甲爲乙。皆爲因材施教。孰謂數千年後教育競進時代。猶尙行盲目的教育。不留意兒童個性者乎。夫主張教育萬能。而不按各人個性者。以爲既受教育。雖千萬人之心力。可使同樣發達。合多數之兒童於一校。如合百礦質於一洪爐。教師煽其異常之熱心。能以同一之火力使之同化而成偉器。固大快事。亦大快事。而無如其不能也。黃者自金。白者自銀。黑者自鐵。青者自錫。硃者自丹。砂。必欲同一爐而冶焉。將如前明宣德之爐。成器之後。斑駁陸離。原質仍不混合矣。由是以觀。則以同等之教育。施諸不同等之兒童。冀收同等之效果。實際上勢必不能。知其不能而心理研究尙矣。

我國古時大別人類之性質爲沈潛爲高明二種。其教育之方。亦大別爲剛克爲柔克二法。三千年前。西人希巴克拉的斯氏。從人體之液汁上。定爲赤白黑黃四色。遂唱四有機流動體說。其後希臘加倫氏。根據此說。分氣質爲

國民八年第八號

研究 三年中觀察兒童心理之一得及余之因材施教法

四

四種人體上何色居多者即爲何氣質其分之名詞至今沿用之近時德人
 渾特氏曾補正其立論之基研究法雖較新穎仍襲用古時之四區分及慣
 用詞所謂多血質神經質膽液質粘液質是也余無似既願身教育界乃以
 相商者之目光教育者之心思以觀察研究兒童之心理也忽忽已三載於
 茲因材施教結果較良茲先參以我國舊說與西人古今名稱及余之所定
 名稱表之如左以清眉目次述各氣質兒童之言語行爲長處缺點及學校
 教師之因材施教法家庭父母之按性管理法以供海內教育家之研究並
 求匡正。

兒童氣質區分表

中名	西古名	西今名	余所名	精神作用	中名
高	多血質	浮性	爽豁兒	弱而速	柔
明	膽液質	熱性	剛愎兒	強而速	克

沈 神經質 鬱 性 愁鬱兒 強而遲 剛
潛 粘液質 冷 性 鈍漢兒 弱而遲 克
爽豁兒之特質

(一)爽豁兒之體格 軀軀細骨紅頰秀眸者以爽豁兒爲多其神經至敏

(二)爽豁兒之盲動 爽豁兒感情激烈奮興極易其在教室受業時雖蛾
蛛蚊蠅之微亦易動其耳目亂其視聽即僵蠅死蚊彼亦以爲有一顧
之價值假有突然之聲出於室彼則探頭探腦急切欲見室外之響者
何物設無教師臨其旁幾將從窗躍出彼因教師之監視不能逞其好
奇心於焉始而搔首弄顛繼而眉愀額蹙終且伏臥教桌現出一片搔
爬不着神氣故其耳目手足常變動而無已時起居極不安靜時而學
鳥獸之鳴嗚時而仿教師之語調時而裝作官肢不健全之舉動求其

片刻之靜穆。難並登天。其獨行也不安步而跳躍。與羣兒偕行。則疾馳雀躍以趨其前。又不肯直向前行。輒於康莊大道中。左折右屈。作蛇行狀。

(三) 爽豁兒之對己 爽豁兒時存一種人生行樂耳之觀念。愛思希罕。樂觀常多。雖有時遇事感觸。然其所感之事物。多屬客觀。境過時遷。喜怒全忘。以是故常喜爲同學中之滑稽家。而於教師前亦作種種可笑之態。以惹起同級之軒渠。已乃自鳴得意。有時於自己之過惡。一問即招。教師之訓責。當時雖有領悟。後仍前轍是蹈。毫不懺悔。同學規勸之。則曰我自爲之。于你怎事。其於教師之訓誡間。亦存此心理。惟不敢啟諸口耳。爽豁兒之對己。一言蔽之曰。快樂主義。

(四) 爽豁兒之對人 爽豁兒之對於人也。常能愛人之愛。樂人之樂。故其入劇場觀悲劇。則不禁淚落。見趣劇又狂笑欲舞。即在教室中間

教師講祖國受侮事，輒潸然淚下，泣不能仰。俄聞講可喜事，又頰邊之淚，復未乾，口頭之笑容已現矣。笑時雙手雙足，助其中心之喜悅。藉博全校生之囑堂。泣時全身傾倒，示其異常之嬌態。使全校生稱之爲不可銷侮之金枝玉葉。而後快於心。余嘗見有一童，被師用最後手段，加以鞭笞，正在號泣，而嗷然一聲，忽然發笑。是何故？見師之誤鞭已手也。又喜爲虛謊或誇張之言，使他兒墮入吾之迷陣，爲得計。對人好討口頭便宜，不務實際。本領，惟絕無損人利己之念。余校有一兒名黎厥潛者，殆爽露兒之流也。日者歸途，見一跛者，過狹橋，趨起不敢過，即囑之云：九脚平，余扶汝過去。於謔浪笑傲中，雙手扶至橋之彼方而止。此即其證也。其所以有如上種種之作惡劇以餉人者，且以取樂。且以永日而已。凡與他兒分玩具，或食物聚宴，有無不甚留心，美惡併腐，不甚細擇。時且以人之物爲己之物，而不思歸趙，以己之物與人用而不思索。

還隨便使而已矣。

(五) 夾雜兒之對於玩物 夾雜兒因富活動性。乏忍耐力。故對於積木拼板等。須用心組列成形之玩物。當不甚喜。而最喜滾鐵環。拍皮球。跌撲等活動範圍廣大之玩物。然嗜好多而無常。雖性喜之玩具。昨日視為無上之寶。良者。至明日或後日棄若秋扇。曾不稍回戀。而又移情他物。要之。凡物之愈足活動其手足者。則愈為彼所喜。故時見此等兒拍毬。縱見終食之間。又因僅僅拍擊。尚乏趣味。即將毬向空高擲。奔馳遠捨。不以為苦。且自以為得策。縱忽悟運動室有足毬在。如夢初覺。心頭眼底。忽然一變。急馳取足毬。踴躍同學共跌。跌而勝。攘臂得意。一再敗。廢然去。而向者高擲之小毬。且已拋向何處而不復記憶。其性之浮弱。而無繼續力。類如是。若彼汲汲於新奇物。或不能俯顧。則能運其匠心。自創為之所作為者。每靈敏特異。其手段之敏捷。心思之巧妙。有出教師

意度外。

(六) 爽豁兒之對於生物。捕蝶覓虫。兒童常情。爽豁亦胡能外是。遇蠕虫。翔鳥走獸。躍物。經過其眼簾。輒羨其注目。或蹲伏如貓之捕鼠。或跳躍如猿之摘果。必到手而後安。既捕獲則或置之籠。或擊之柱。或且裹之以紙。觀蛙之將如何躍。其初三數日。育之飼之。朝夕養護。三數日後。不耐煩勞。而縱之去矣。故其於生物玩弄。則有之。殘賊則罕見也。其於校園植物之栽培。初亦嘗竭其心力。勞其手足。奮勇以從事。爲他兒所不及。入後則惰氣乘之。毫無前日興高采烈之氣象。迨奇花滿園。彼復欣然觀賞。曳花冠使之近身。雖曳斷有所不惜。亦不認過。彼固以爲無意之失手。在教師亦未嘗不可原其心之無他。然賞未逾時。又顧而之他矣。

(七) 爽豁兒之對於學業。喜新厭故。見異思遷。爽豁兒爲最。惟其然。故教

師新授一課。彼驟見精美圖書。眉笑色舞。手舞足蹈。表現其歡迎之態。未一週。曩時喜新之心。一變而爲厭故之念。擱置不肯復一閱。日遂上課。上午一時三時之注意力。遠勝於爾後之數時。一此種情形。兒童皆然。惟此等兒更顯著。一旦其於事之不必注意者。偏注意學之學之有得。乃於同學前時時矜奇炫博。以誇耀已能學之偶無成。廢然返矣。而於不可不學處。反置之不學。以爲彼能是。我亦能是。何足奇。不若就人所不注意者。注意之。可以嶄然露頭角也。彼於唱歌遊戲操圖書等活動有興味者。常能出人頭地。至算術綴法歷史地理理科等。欲推理須牢記者。則不他人若。良以彼之活動性富。好奇心重。遂至注意力薄弱。對於各事物之印象。浮薄而難深固耳。

(八) 爽豁兒之總評 簡單評判則爽豁兒者。長於機智。短於沈毅。一經挑逗。後便強壯之兒童也。其長處爲活潑。親愛。聰明。慈祥。善辭令。其缺

點則爲輕薄。放肆。多慾。虛詐。無忍耐力。有健忘病。

學校中訓育與諸兒之方針

雲 南 教 育 雜 誌

與諸兒最易流於虛詐。涉於恣肆。是故訓育之正當方針。在於恩威並用。寬嚴得中。當其暇我時。不宜使之過於親暱。致失我威信。當其畏我時。不可使之過於畏懼。使流於虛詐。見彼疲倦時。當令得適量之休息。毋令心覺爲學之苦惱。假令一事未了。宜暫置不問。切忌於一時間強迫其力爲然。又不宜輕許其不正當之請求。曲徇其意。至於凡擾亂其注意之障礙物。務除去爲是。教材亦必多方變化。直觀的與思考的。宜錯雜配置。教師更宜參以滑稽言語。及活潑而和親教態。以投其性情。俾發心亦愉快。於是逞其愉快時。用明晰而有味之發問。令彼津津思考。又必循循善誘。令彼對於學業。不憚反覆讀講。於以養成其注意力。耐忍性。推理力。記憶力。要之無論何時何事。務以惹起興味爲我施教之手段。一面放任之。一面又矯正之。寓矯正於放任

之中。以放任爲矯正之門。夫然後一旦蔚爲大成。則世間敏捷之外交家。識時務之營商家。流麗之文學家。機智之兵法家。優美之美術家。必出乎此。

家庭中處理爽露兒之宜注意者

爽露兒之氣質最易流於虛詐之惡習。上既言之矣。則爲父母之所急宜注意者有數事。(一)父母不宜對兒童而自出虛言。(二)父母不宜於親友前獎兒之幼而善謊。(三)父母不宜過信兒童之言。務須聽其言而觀其行。

(四)父母宜時察其眞語。嚴禁其虛言。

兒童於家內食物。恣取不顧。後不過使口腹滿足。豈可目爲偷竊。况爽露兒之福世間一切物。其心頭眼底。常無分彼我。天地間物。天地間人。皆可取用。遑論家物。若父母鑒於溺愛不明之失。變本加厲。純以嚴厲對付。此爽露兒輕意怒斥之。或任意鞭笞之。以刺濟其畏懼之念。彼將隨機應變。改易手段。以爲僭其饕餮之計。而父母常爲其所蔽而不知。積習既久。虛詐盜竊之惡

果以成。故父母之常注意者。又有數道。(一)若遇彼竊取家藏食物。可暫置不問。待分結果。與兄妹行時。獨不與彼以示罰。(二)不宜恣其口腹之慾。若彼多食不已。下次可與之惡食以示儆。(三)不宜與以金錢。聽彼自買果餌。(四)父母宜時常獎勵兒球行之作者。故使發奮兒聞之。以刺激其愧悔心。(五)宜時時提醒其勿權觀念。

剛復兒之特質

(一)剛復兒之體格。是等兒童。大率骨壯筋強。龍驤虎視。聲響如洪鐘。神經鎮定異常。

(二)剛復兒之言動。剛復兒官肢之活動。較遜爽格兒。剛復自用。富有獨立性。不易為外物誘惑。故亦常不同受學之勸戒。於父兄教師前。亦時露恣怒不馴之態。色欲反抗其命令。易怒難悅。朶起嘴唇。扳置面孔。豎起眉目。實數數見。怒時縱與以彼至愛之物。亦必違心而不色喜。雖有

時受嚴父之笞責。良師之厲斥。淚常含忍不落。以爲苟下淚。則示弱而招人侮。於名譽大有關。即苦痛之極。萬難不哭。而號哭聲中。仍含一種憤怒意。發一片不平聲。然胸懷坦白。不稍隱諱。其有不規事。亦未嘗能翻然懺悔。苟真知自悔。而謝罪於教師前。尚鞅鞅其色。示其中心之不願屈服。其慙強如是。惟教師苟得其信仰。則命之赴事。蹈火趨湯。不辭也。古人殺身成仁。見義勇爲之豪俠。多出乎此。

(三) 剛復兒之對己 剛復兒志氣自大。勇毅敢爲。有軼羣絕倫。目空一切之概。思爲國士。性喜任俠。故人以兒童待之。以小兒呼之。彼以爲輕蔑我。侮弄我。不樂殊甚。於是報之以齟齬。蹀躞。口中嗷噓有詞。人雖千喚萬呼。不之理焉。反是若稱爲世兒。呼爲官人。更譽其年幼有成人之度。則揚揚焉有喜矣。蓋純爲自尊自大之兒童也。

(四) 剛復兒之對人 剛復兒既有自尊自大之心。他方面即不免有侮人

之舉。其在校也。常發縱指示。使他兒俱奔走。一惟吾之馬首是瞻。已則自居領袖。絕不謙讓。且於兒童之懦弱者。常侮凌之。而買其聲威。遇粗暴者。則抵抗之。而使之畏懼。遇狡猾強悍。無力克服者。適百計於教師前。傾陷之。誣蔑之。令之受師之責。已遂據爲笑柄。迨之折而附我。爲我羽翼。若同學口角。彼颯然以審判長官自居。裁判曲直。亦能公平。曲者倘不服判決。挾衆脅服之。故雖年長於彼之兒童。亦服其指揮。不敢顯抗。即平日遊戲之方法。輒自彼提出。如衆不允。彼亦不置辯。惟出其倨傲之輕侮。及惡語之挑撥。沮喪羣衆之興。直致使遊戲解散。方休。至其待遇僮僕。尤失之虐忍。每以大馬比之。忍哉剛復兒乎。

(五) 剛復兒之對於玩物。勇毅高尚。爲剛復兒之特性。故玩物之可動其心者。殊寡。惟關於尚武之物。若竹刀。木槍。跳高。賽跑。擲鐵球。心焉好之。騎竹馬。執竹刀。斬木爲兵。揭竿爲旗。列石子瓦礫爲陣。學爲戰鬪。儼然

研究

二年中國兒童心理之一得及余之因材施教法

十六

一小霸王孫策也。手弄傀儡。狀若白痴。彼之所不屑爲也。女兒之偏於熱性者亦然。不屑粉白黛綠。喜作男子裝。昂胸挺幹。絕無嫵媚嬌好之態。非惟不喜世間婦女一切香豔花珠等玩物。並不屑已身爲男子玩物也。

(六) 剛復兒之對於生物 剛復兒對於人。既傲慢無禮。待遇動物。以是亦殘忍。常平弄瓦礫。不問家雞野鴛。投擲驅逐。發聲驚嚇。填穴覆巢。胎傷卵破。射飛逐走。絕無慈愛之心。偶補獲一二小動物。必支解之。如五牛之分屍。其殘待動物。視爲新奇游戲。都由自己發明。見階前蟻陣。則先澆之以水。更攻之以火。或偶得蛇。則緊攸其尾。而盤旋轉之。如舞流星。旋轉至分際。逞勢高擲。或得蛙。輒以爆竹塞其口。而燃焉。蛙之爆裂聲。與彼之狂笑聲。一時並作。慘酷事指不勝屈。儼然一小梟紂也。苟逢彼怒時。即迎身之花卉草木。雖爲其夙喜觀賞者。亦任意摘拉。務使花瓣

片片作蝴蝶舞。以泄其怒。

(七) 剛復兒之對於學業。剛復兒善思慮。急進步。意志強固。苟非極強之刺激。不能令其感動。倘既感動。則確實而持久。惟其然故。當彼勤學時。當出於自己之活動。自己之研求。必極其究竟。不達目的不止。又每不滿意教師之講解。必多方問難。或覓生澀字。或執僻奧典。或採罕見之花草。以迫教師之隨時講解。務令教師箝口結心。彼乃據爲話柄。以爲訕笑資。甚且激起全校之風潮。此則彼之輕肆無禮處也。然能利用其極深研幾之性。使之一心於正當之學業。則中庸之所謂有弗學。學之弗能。弗措也。有弗問。問之弗知。弗措也。有弗思。思之弗得。弗措也。有弗辨。辨之弗明。弗措也。有弗行。行之弗篤。弗措也。正此等剛復兒。獨有之美質。亦此等兒天然適合之現成美評也。教者安可以其傲慢而忽諸。至其對於各學科之進程。大致爲一致的。而非偏長的。

(八)剛愎兒之總評 簡單品評則剛愎兒者。又中庸所謂發強剛毅。足以有執。文理密察。足以有別。爲高明之富器兒。故其長處爲果敢。強毅。博。大。公正。高尚。無宿諾。能耐苦。而其所短者。則爲短氣。殘忍。固執。躁急。倨傲。自負。剛愎自用。

學校中訓育剛愎兒之方針

剛愎兒。天賦之自尊性本高。求知心又切。教師對之。極宜慎重。應具慈母嚴父對於子女之心。慈罔令其曠我。嚴亦令其敬我。慈祥懇切。憤以臨之。更以身作則。示以高尚優美之品格。誠信道德之言動。濟之以完全學問。然後登講壇。施教育。乃是收甚心悅誠服之效。否則彼本倨傲自負也。彼又輕蔑教師也。教者欲安穩指揮於黑板。聖筆場。憂憂其難矣。昔孔子處理子路。頗合對付剛愎兒之法。子路言志。則晒之。晒其率爾。非晒其夸也。從我其由。子路聞之喜。則曰由也好勇過我。無所取材。問聞斯行諸。則曰有父兄在。何必讀

書則曰野哉由也。君子於其所不知蓋闕如也。雖斥其野。仍以君子期之。此外則蘇軾刑賞論中數語。亦爲訓育剛復兒之不二法門。余用之而屢效矣。所謂有一善從而賞之。又從而咏歌嗷歎之。所以樂其始而勉其終。有一不善從而罰之。又從而哀矜懲創之。所以棄其舊而開其新是也。師其意而神明之。是則堯舜禹湯文武成康以君子長者之道待天下。而吾以君子長者之道待剛復兒。而正適切其天性也。行見世之所謂大政治家大戰術家及夫任俠好義之朱郭等。勇於改過之周孝侯等。備於此兒之一身矣。

家庭對付剛復兒之應留意者

剛復兒最易成強橫之惡習。故家庭對於彼之希求。從違不宜失當。可允者即允之。苟俟兒之呼號泣求。始如願以慰。則兒因之不出要求。不能如願。後將事事出以要求。由要求而生輕肆。而變強暴矣。兒童有過。不宜終日曉曉使之生厭。而甚至充耳不聞。諺曰。語多勿靈。自然之理也。故父母宜恪遵下

列之數要件。(一)兒之希求適當者。宜即刻令其得適量之滿足。(二)兒有無禮之希求。切忌母許而父不許。或父允而母不允。父母當取同一方針。(三)勿使兒接近不良之事物。感受影響。而生無禮之願望。(四)兒有過惡。宜用極明切之數語訓誡之。(五)父母宜處處時時有言。知謹持身教。愁鬱兒之特質。

(一)愁鬱兒之體格。此等兒之體格。十之六七。長軀而痠癢。聳肩而傾首。眼光銳利。神經過敏。

(二)愁鬱兒之舉動。此種兒童。眉黛深鎖。常帶幾分憔悴色。悒鬱多思。開口笑時甚少。歎息之聲時聞。如人與之交談。而事之略。有不利於己者。彼初聞之下。駭然半响。心內躊躇。發聲不得。自己沈吟。虛作應答。水滸傳中寫王倫初聞晁蓋木領時一段情景。實不會活畫出許多愁鬱兒之舉動聲色。彼又常蹙蹙獨行。落落寡合。宇宙間所有之萬象。無一不

足以動其悲思。令其下涕。飢亦泣。寒亦泣。風吹亦泣。雨淋亦泣。余友某嘗誦西廂記詞而稱之曰。這等兒坐又不安。立又不穩。登臨又不快。閉行又困。鎖日慣情思昏昏。雖談語亦紀實也。嗚呼。此等兒童。直一可憐蟲也。

(三)愁鬱兒之對己。愁鬱兒既喜臨臨獨行。迺至落落寡合。終成佻佻無之。於是守爲我主義。富自衛性質。我行我素。誰毀誰譽。一經挫折。乃萌厭世。

(四)愁鬱兒之對人。愁鬱兒易憂而又易猜疑。人披肝裂胆。胆懷相與。彼以爲妄淺言深。不可信也。故見人笑輒疑嘲我。見人泣輒疑學我。聞人戒則以爲侮我。聞人褒則以爲戲我。同學近其座位。聞坐談笑。彼此常目存之。見人偶取其一物以資觀玩。彼恐其懷藏而去。急起持其物之一端。人即釋手。彼又目灼灼注意其他。必俟人離其座位。目送其空袂。

而去。心始安焉。即在家庭。兄妹間。亦時起猜忌。常將彼之玩物。深藏嚴。局於幽僻地。又慮不足深祕。時時私啟視之。驗其存在與否。處處誤會。事事狐疑。心思之起落。甚於輓轆。一若縛地荆天。無所容身。性直不能爲人保守祕密。當面談入過惡。人多以此惡之。性又吝嗇。分與讓求不能望之於彼。即有時忽發慷慨。偶分瓜果。必以小而劣者與人。自取鮮圓而碩大者。然人苟與之心心相印。則又崇信義。重交情。不與世之泛泛交同也。

(五) 慈憐兒之對於玩物。喜玩有容。彼思索餘地之物。故對於排色板。七巧板。積木等。輒無聲無臭。獨默運其匠心。手清淨一室中。組成種種物樣。一余常於舊書肆。檢購得中西益智圖三冊。每圖皆用十五塊各種形。擺版組成。圖材甚佳。或用歷史上事。如圮橋進履。破甕取球等。或用古詩意。而圖以形之。遠勝於今日畫肆所出之益智圖。余購歸後。有一

兒常向余討去。照糾樂此不疲。此兒實愁鬱性之最顯著者也。若與羣兒跌撲拍毬。始非彼之所好。是蓋靜穆而富有想像力者之嗜好也。

(六) 愁鬱兒之對於生物。此等兒童之對於生物。無仁愛之心。然亦無殘忍之舉。有時見動物或植物在前。注目久之。輒入妄想。其心中遂起一此物從何來乎。何不兩其口。而一其目乎。何不紅其葉而綠其花乎。何其扭於一色一樣。而無變化乎。一之荒唐想像。甚且有我何不能爲此物之想。妄雜觀念。致遂判斷。真庶假鹿。幻想恍惚。而其於生物。固抱不生不滅之觀念。不若剛復兒之肆意殘忍害理也。

(七) 愁鬱兒之對於學業。愁鬱兒智力優秀。心思細密。爲四種氣質中之最。對於學業。常肯專心修習。當其用心學業時。雖富貴不能淫。貧賤不能移。麋鹿與於前。而日不瞬。又甚謹慎細心。偶有不明處。必以之詢教師。其自修室。喜覺幽靜處。獨自研幾。不願與羣兒聚一室中和調。若算

術綴法等科。彼常特長。體操固其特短。惟優柔寡斷。一事物之本易判斷者。彼則遲疑焉。猶豫焉。不敢即決。即決矣。而誤認善然判斷為必然判斷。特稱判斷為全稱判斷。否定判斷為肯定判斷。苟教師一次指斥其謬誤。下次千萬不肯下斷語矣。彼誠戰戰兢兢。恐再斷錯也。

(八) 愁鬱兒之總評 愁鬱兒一嚴肅。悲苦之兒童也。正言之。固為謹慎。專心。靜穆。忍耐。崇信。齷重。交情。想像。富。思慮。周。之人物。反是則為憂鬱。妄想。吝嗇。懦怯。無判斷。多猜忌。而尙保守者。

學校中訓育愁鬱兒之方針

訓育此等多愁善憂之兒童。最好教師示之以光明磊落。愉快和樂之態度。一舉一動。存在足。以薰善其性情。更使爽鬱兒日夕與之周旋。令彼沐浴優遊於快樂溫和之空氣中。如坐春風。如照秋月。時與坦蕩蕩者相處。烏從啓其長戚戚之念哉。更用心絕去其四周之足以引起感觸物。休息時導之遊。

雲 南 教 育 雜 誌

動俾毋由墮入苦海。持是道以往也。其庶乎氣質變化。漸臻康樂矣乎。則詩人。哲學家。數理學家。皆屬此氣質之兒童成之矣。

家庭處理愁鬱兒之宜留心者

愁鬱兒不易信用他人。雖骨肉之間。亦時足惹其猜疑。彼輒疑父母相待之不均。偶然受父母之罰。必翹雙唇。謝飲食。時思輕身或憤而遠馳。致令家人四處追尋。彼乃以爲足以降服長者之妙策。不妨一再試之。殊糾纏煞人。故父母亟須注意下列數事。(一)父母待遇諸子。宜慈祥不偏。愛惡均平。(二)父母宜以坦蕩之貌。薰染愁鬱兒。(三)父母宜常胸懷夷曠。毋以初世之色。及哀楚之談。使愁鬱兒聞見。(四)彼有過宜溫乎其色。和乎其言。以訓以誠。慎毋嚴詞責斥。

鈍漢兒之特質

(一)鈍漢兒之體格 大率首短。鼻廣。脊佝。足彎。目睛矇矓。手指粗笨。聲小。

嘲噴。精神沈鈍者爲多。

(二) 鈍漢兒之舉動

鈍漢兒多頑胖其體。且柔懦其性。更蹣跚其行。故類

皆伺俛孳孳。活潑剛強之精神。人不約彼共同游戲。彼亦不強行加入。輒木鷄呆立。作壁上觀。約彼加入。彼乃蹣跚兒後。蠢蠢焉隨人跳躍。雖旅進旅退於其間。而足不應心。步多乖節。腫臃蹣跚。足高步低。惹人捧腹。彼亦不知歌舞之樂。游戲之趣。人以其進退抑揚之不中節。常中途排之去。而彼尙夢夢漠漠。瞠目未知被排之原因。即知之亦心中如何方合之疑問存焉。蓋其對於刺激之情緒及反動。純乎遲且弱者也。有時見其跛倚而立。口唇嚙嚙。自語自言。人不知其何所語。人若詰之。彼不舌平。然若未有是事者。即告焉。又濡緩其詞。苟嘲笑之。彼亦不怒。其不易激動於情感若是。凡事必熟慮之後。始肯實行。然彼之所熟慮者。決不圓滿。但自以爲是而已足。

(三) 鈍漢兒之對己。鈍漢兒之視己也。輒以爲我獨天地間之一小分子。模糊渺漠。不足齒數之一人。我之舉動而善。我個人一身之善。絕無有益羣衆之理。我之舉動而惡。我個人一身之惡。亦斷無貽害他人之道。其善念若是。實未明個人爲社會之一員。個人之舉動。動輒有幾許之影響於社會也。此固抱獨我主義者之謬誤觀念也。且止顧目前。毫無遠慮。今日且過。遑問他日。今年且過。遑恤明年。善保守。少進取。戀思既往。不圖來者。蓋又存一不健全的隨遇而安之自樂心理矣。

(四) 鈍漢兒之對人。鈍漢兒者。西人所謂冷性。惟其性冷。故人乏同情。視他人之休戚痛癢。漠爲無所動於心。如秦之視越。肥瘠。爾爲爾。我爲我。各人自掃門前雪。不管他人屋上霜。此數語確可爲鈍漢兒寫照。彼之不顧他人痛癢固然已。而又常欲倚賴人焉。妄想得無義務之權利。凡自己獨力不能爲者。輒喜皮笑臉。柔聲膩語以求人之手助。人倘不之

允縱折腰長揖亦不稍惜。人既不我遺棄。彼乃老實不謙。以完全責任加入仔肩。已則負爾優游。其厭勞動善倚賴如是。人既爲之幫忙於前。一旦欲倩彼襄理。彼乃三推四託。非曰以待來日。即曰今吾尙病。即使推託不過。勉允人請。乃因循苟且以將事。其忘恩而漠視人又如是。故人常不樂與之相往還。又不重然諾。故由此乏交游。

(五) 鈍漢兒之對於玩物 鈍漢兒十之其八。喜玩不悞翁。久而不厭。見其起伏臥立。輒局局發鶩鶩笑。而於活潑潑地之皮球。則無興擊拍。此却不知何故。余曾武斷其因厭勞動而性沉着之故。然畢竟未安於心。爲余研究鈍漢兒心理中之一重疑案。

(六) 鈍漢兒之對於生物 鈍漢兒和平謙直。樂天知命。故其於一切之生物。聽彼自生自滅。鮮見攀花折及枝階磨貓犬等事。苟教師令彼作業。校園。彼每擇植物之能開美花者而從事焉。一朝花放欲笑。彼時入園

(七) 鈍漢兒之對於學業。此等兒童。大半志趨卑靡。資性魯鈍。乏進取之氣象。往往於教師之訓誨。及他人之勸導。漠然無所感動。易受人欺誘。良師賢友。向之百縷譬解。尙難了悟悔悛。故教師上修身課時。彼雖端坐。不動。貌若靜聽。實則天君未嘗一動也。對於國文等。須玩味深究之學科。彼則不求甚解。囫圇吞棗。及覆講時。教師未及注意。則含糊了事。以爲大幸。設爲教師注意。一再認真定正。彼於是呆立如木鷄。索性不講。或諒目注視教師。或垂首俯視地下。教者遇此輩兒童。常窮於對付。感覺遲鈍。記憶力又弱。鈍漢兒之甚者。直謂之冥頑不靈。亦不冤也。

(八) 鈍漢兒之總評。鈍漢兒者。一顛頂沈鈍之無用人物也。然尺有所短。寸有所長。彼亦非絕無長處之可取。如謹直。沈着。平和。不離齷於小事。

國民八年第八號

樂天知命，皆其所長，而其短者，則冷淡、貪私、因循、苟且、不活潑、不求甚解是也。

鈍漢兒之六大缺點，有相引而遞生者，心冷淡，斯入於貪私矣；心貪私，則見惡於人矣；有由漸而遞深者，不活潑，斯流於因循矣；心苟且，斯不求甚解矣。然則欲療其病，當以同情去其冷淡之心，師生共同遊戲，引之活潑之途。師生合力作事，養其成事之趣，為不二法門，養成同情之策，維何？是有數要件：（一）教師當富有愛情及溫和仁藹之性，若冷淡無情者，決不可任訓育是等兒童之責，不如是將如水益深，如火益熱，愈增高鈍漢兒冷淡之程度矣。（二）教師對於他人或一般兒童，當深表同情，俾鈍漢兒濡染自變，苟有不當表同情者，宜背鈍漢兒而反對之。（三）師生間時宜有同情之交換，表示同情之行爲，同甘苦，共憂樂，象憂亦憂，象喜亦喜，猶復濟貧扶弱，慶吉弔凶，使鈍漢兒優游生長於同情之空氣中，行見冷淡之性既化，貪私之念亦

雲南教育雜誌

隨之而亡。至鈍漠兒之不活潑。由於不好遊戲。故第一教師宜降貴紆尊。以兒童自待。與衆兒共嬉戲。彼鈍漠兒旁觀久之。視教師與羣童之興高彩烈。一若遊龍之廻翔。羣駿之驟馳。自欣欣然欲加入遊戲園中。一試之矣。第二則鈍漠兒加入後。雖舉動呆笨不靈。教師宜約他兒。合力稱導之。獎其亦能出力遊戲。切忌他兒之訕笑。與教師之貶斥。第三則凡幼小之鈍漠兒。即上課時。亦不宜束縛以嚴厲之規則。以遏塞其活潑之天機。如彼舉手發聲。當認爲活潑心之萌芽。當擺脫課業而助長之。第四則凡彼所爲之規則。宜養其切助長之。養其成功之興味。力振其卑靡之志趣。第五則於圖書時。宜養其溫良之感情。於修身科中。注意於情緒操之教授。且時講世運飛進之事實。以鼓動其活氣。而令之自覺其缺點。於是苟且因循之性。從此去矣。非謹活潑潑地已也。總之於其短處對症治療之。於其長處因勢利導之。則亦可成大器。古來英雄豪傑之出。此乎性人者。固非無其人也。

家庭中管理兒之應知悉者

研究 三年中觀察兒童心理之一得及余之因材施教法

三二

世之爲父母者。溺愛過甚。即着衣洗手之微。盛飯取茶之事。常加以助力。代兒勞作。絕不知養成子女自營能力。或則強兒童服從無關緊要之命令。強之驚行。嗚步。低聲。微息。以爲得計。持是道也以往。即兒童氣質之偏於多血質者。久之亦將呆鈍。天賦剛強活潑之精神。漸滅殆盡。况其本爲鈍漢者耶。良可痛也。故願有父母之責者。不幸生鈍漢兒。則宜牢記下列之要件。(一)兒童舉動。即稍越規。不宜輕意呵斥。(二)兒童自身之飲食步履。着衣結紐。洗手盥面等常事。不可妄加助力。(三)兒童稍長。凡開門窗。移置桌椅等事。亦宜量力令彼自爲。(四)父母對於親鄰或人家兒童。宜時表愛惜及同情。使兒童於不識不知之間。自然感化。

四、種氣質兒童之樂歌調育須知

音樂之移入最深。兒童之心意。時以音樂調之。則不良之概。自無由而作。且

雲南教育雜誌

多人相聚和聲以歌，尤能合衆入之心爲一心。故樂歌之爲用，能融洽兒童熱鬱冷浮四種之性質，而俱臻圓滿善良。然亦不可不別調號敬辭，而適當教授也。如短音階調號中性質柔和之C調，森嚴之變B調，長音階調號中性質和愛之G調，莊嚴偉大之D調，森嚴而莊重之變E調，極宜教授剛愎兒。長音階調號中性質明快，而又端嚴之調，明朗快樂之變B調，短音階中性質沈思之G調，極宜教授爽豁兒。而短音階中性質憂愁沈鬱之D調，悲傷哀怨之E調，憂鬱之B調，有幽冥感想之嬰E調，困苦憂愁之E調，以及帶有不快之變C A E B等調，皆極不宜教授愁鬱兒。至於長音階調號中性質和平喜悅之E調，悅樂之A調，華麗之E調，開大明快之B調，清朗明澈之嬰F C調，短音階中性質溫和愛情之A調，則宜教授鍾漢兒。亦宜教授愁鬱兒者也。總之除苦愁調外，餘皆可以教授四質兒童。茲所以如是分配者，表明其最適宜耳。明乎此，則歌辭之分配已若是已。古人所以致詳於

短長圓徑力辨於累黍縱橫者亦以音樂有正性易情之能非可苟焉而已也知音君子盍研究之。

吾校各種氣質兒童之多寡比例

吾校共有兒童一百二十餘人。爽豁兒佔百二十中之三十強。剛復兒居百二十中之四十五。慈鬱兒有百二十中之二十弱。鈍漢兒則爲百二十中之三十弱。

按吾校近三年中。剛復兒常佔最多數。所以有如是之傾向者。是有地勢上之關係。吾校處太湖惠山之間。來學兒童百二十中之八十弱。山居百二十中之四十強。居處湖濱。山居性亦多剛身亦強。澤濱者性多活潑。膈筋大率靈敏。故鈍漢兒與慈鬱兒較少。地靈人傑。淮不產橘。良有以也。外人以爲吾國人之性情粘膩而遲鈍者多。敢以冷血動物之惡謔加諸吾炎黃富裔之身。嗚呼。夫豈其然。吾今先爲吾校莘莘學子作辯護士。

國民 國 八 年 第 八 號

結論

雲 以上四種氣質。熱性最優。冷性最劣。然四者之中。必有他種氣質。幾許混雜。不能視為純一不二也。且衆人固同是氣質。因其傾向之不同。而遂有趨善趨惡之分。抑一人本屬某氣質。因其年齡之變遷。而遂有由浮而熱而鬱而冷之變。且同是一國人。因男女之不同。而遂有男富熱性冷性。女富熱性浮性之偏。研究心理學者。固未可執一而論也。是在教師熟察其多量之傾向之方面。放任之。使發達其所長。一方面又矯正之。以增益其所短。且又不宜一味放任。致流蕩而忘返。一意矯正。致變本而加厲。必如孟子之所謂中也。養不中。才也。養不才。務使細丈材木。各有爲竅爲桶之用。黜櫨侏椳闔。櫛居榱。各盡其材。庶乎其可也。若鑒於低能兒劣性兒之不易教。委而棄之。而曰朽木不可雕也。糞土之牆不可圻也。是則適以見彼教者之不才。只能貪天之功。以爲己功。高才生之學業。猛進蒼蒼者。實居大功。是且丕若良醫之俱

南 教 育 雜 誌

政並蓄夫牛溲馬勃者矣。其又甚焉者。謂余自作聰明。妄定教育準繩。古聖有教無類。儘可一例施教。使之同成大器。是又所謂詰厥民之不以其爲楹。而警醫師之配藥製方爲不憚煩。欲亂投藥石也。婦孺尙知其爲妄人矣。余願正告普天下之教師曰。世界廢物。豈可利用。世界愚人。必可教訓。誠因材而循循善誘焉。各自有成器之日。特時間遲早之不同耳。夫苟剛愎者。爽豁者。慈憐者。鈍漠者。先後成材而去。吾輩教者。目擊其有成。彼時豈不掀髯自喜曰。某也。某也。昔皆吾徒也。今乃成器。老夫與有力焉。而揚揚自樂也哉。

調查

現代英國教育之傾向

甘茶

教育之方針。嘗隨時勢爲轉移。歐戰告終。世界之風雲一變。各國哲人碩士。對於教育之根本思想。翻然大變。各抒偉略。以謀應此新時代之要求。而我國則墨守日本式之法令規程。不敢增損一字。由今之道。無變今之俗。雖與之天下。不能一朝居。讀子與氏之言。能勿自省也耶。茲篇之輯。是則不容或緩者也。

一 菲休教育案

英國教育。素重保守。此次大戰始悟前此守舊之非。全國上下。力圖改革。所謂兒童之大憲章者。遂於一八年八月八日而誕生。即教育局長菲休(H. H. Fisher)所

調查 現代英國教育之傾向

提出之教育議案是也。

非氏之建議案長萬餘言。分七章。共四十六節。計二百餘條。一九一八年八月八日。由國會通過。定爲律令。自有英國歷史以來最重要之教育律令也。故時人稱爲兒童之大憲章。茲述其每章之大旨於次。

(1)教育權限 本章述中央教育局與地方教育機關聯絡進行之辦法。地方教育機關得中央之同意。得推行各種教育計劃。中央教育局得財部之同意。得撥費補助地方教育機關。以利進行。

(2)入學年限 本章規定入學時期。凡年在五歲以上十四歲以下者。不得免學。十四歲與十五歲間之兒童。如不傭工。亦須入學。必有充足之理由。始得豁免。

(3)推行教育方法 地方教育機關得中央教育局之同意。得規定學期之時間。又年在十八歲以下十五歲以上之青年。須入強迫補習學校。每年須

雲南教育雜誌

入學三百二十小時。除疾病及其他無可免之事外。如無故缺學。則科學生以五先令以下之罰金。科父母以一磅以下之罰金。再犯時罰金不得過五磅。如備主阻礙備工人學。亦須受罰。

(4) 辦理教育人員之責任。辦理教育人員。得設學校。洗身房。星期野外設幕。體育室。請醫檢驗體格。及治療疾病。整頓衛生。及獎進體育等。又小學不得收費。

(5) 教育行政條例。負管理學校之責任者。當中央教育局索取報告時。須按條答覆。有者科以十磅以下之罰金。本章述行政管理甚詳。如校舍。校具。校產之保護及管理。均為規定。凡有虐待兒童者。得由地方教育機關起訴。由中央教育局派人審判。

(6) 教育補助金。地方學校。得受中央教育局由國庫撥給之補助金。
(7) 教育財產信託。本章述校產在法律上之位置及性質。

以上諸種計劃。皆圖英國教育之基本改革者也。就中關於行政管理者在國會中多所爭執。蓋英國習慣。素重地方自治。不願政府干涉。非氏將關於行政諸條。略事修改。遂平。

倫敦泰晤士報評論曰。吾人謹賀菲君成此偉大之計劃。二年以來。本報竭力鼓吹教育之革新。凡本報所主張者。盡容納於此計劃中。此不但爲英國教育開一新紀元。實爲英國歷史上開一新時代也。

此外英國教育之改革問題。如大學教育。國際主義教育。教育統一。教員待遇。各教科內容之改良。特別學級之編成。學校議會之組織等。皆爲彼邦雜誌報章議論之中心。茲將其所唱導與企畫者。略述於後。以供教育界之參考。

一一 大學教育問題

英國之大學。如奧克斯福。康勃利治。起源最古。以尙古的教育爲中心。而真

雲南教育雜誌

理之發見與科學之教育爲其副。對立於新式大學。此世人所稔知也。然以時代之推移。此兩大學亦有不得不稍稍變化之勢。康勃利治已規定第一期試驗之希臘語爲隨意。奧克斯福亦然。據英國「教育雜誌」三月號所載。康勃利治將自明年始開設地理學之高等試驗部。而同時尙有一種顯著之傾向。即使大學爲國家之機關是也。今就此等之改革論而觀之。一普通教育三月號之社說有云。大學爲英國教育制度之最高者。非少數有家系及富力者所能獨占。又云大學所作育之人。物必須透徹過去之學問與知識。對於現代思潮。有明敏之光彩。又有活氣。有熱誠。熟練於實際的事業。且爲創造的者。而後可。苟不爾者。大學教育之目的。不得謂爲圓滿矣。又曰大學當爲民主的建設物。而使其印象深入於國民之意識中。大學與補助教育之指導者。以完全接近爲必要。又云大學之研究。宜藉國民自由之補助而爲實驗的研究。當使對於多數國民而發其責任心。以刺戟其創造的思

國民八年第八號

考。激勵其研究的精神。

調查 現代英國教育之傾向

六

以上所論英國大學。漸趨於國民化及近代化之傾向。已可概見。又該誌三
月號載有「國家與大學」之論文。所述大學之國民化與國家的統一。尤爲
明瞭。中有云大學之門戶。當向於各種類各階級之人而公開。國家當向於
此點而盡力補助。蓋欲使數多之人士利用大學。而費用之增益。亦屬當然。
即新增之設備。在所必要。而尤爲急務者。則良教師之增加也。英國之大學。
僅有三十萬磅之國庫補助。唯與美國州立大學一校之補助費相當。以是
致給費之不足。俸給之低減。而能力遂多浪費。

英國大學之近代化。尙有一事實焉。即從事於意大利語之研究是也。教育
雜誌三月號中述之如次。

此度之戰爭。於現代外國語之學習。與以極大之刺激。其中如意大利語。亦
以種種理由。促吾人之注意者也。英人多習拉丁語及法語。故意大利語之

學習較他國爲易。又以意國商業上之關係。英國亟欲與之相密接。特於意大利之文學。更有「美」與「興味」。英國於戰爭之前。以研究音樂及美術之故。遊歷德國者頗多。今將易轍而向於意國矣。又近年英語之講座在意大利可稱極盛。不論何大學中無不有之。然則英國於意大利語之學習。豈可不視爲要圖乎。英國大學之由古典的教育。趨於近代之徑路。於此可以見矣。

二、國際的教育問題

國際聯盟。果能成就。至如何之程度。尙難預測。惟國際主義之唱導。既普及於全世界。故國際主義之教育。遂爲英美法教育界所注重。英國「教育雜誌」十一月號所論國際主義與歷史教授之管見如下。

國際聯盟斯成委員會之教育科。近日發布通告。欲於中學校歷史教授之目的。鼓吹國際的精神。促大衆之注意。據通告中所云。學校之歷史教授。宜

民 國 八 年 第 八 號

使青年咸知尊重世界和平。而消滅戰爭。該誌同號中又述近代語教授漸盛之事。亞撒細利諾氏。近特捐金二萬磅。爲牛津大學及劍橋大學之意大利語講座。而葡萄牙語和蘭語及斯堪迭那維亞語等。亦力圖增設。此等講座之設。足見中學及大學。對於現代語之研究。有日益隆盛之勢。該誌又有關於現代語研究之記述云。十月十九日彼得福得專門學校開第一次現代語研究會。會長黎西篤尼。以現今爲獎勵研究現代語之極好機會。研究科學。固爲根本切要之圖。而研究人文之價值。亦決不可等閒視之。現代語之研究。可因知識的與精神的了解。而增進各國民之親睦融和。此吾人之所屬望於現代語研究會。而尤望其進而爲現代之研究也。

以上議論。皆含有國際主義教育之意。法美諸國。近亦提倡此現代語研究。與夫外國文物之研究理解。暨國民相互間之了解。是皆帶有國際教育之色彩者也。

四 教育統一問題

英國之教育。多委諸地方當局。非休之改革案。即力圖統一而終於無成。英國之歷史。同於美國。欲集權中央以謀教育之統一。其困難且較甚於美國。然欲舉教育之效率。謀國民之一致。不可不抱定此方針而進行。如勞働社會。於階級之區別與特權。本所反對。然亦主張使教育爲國民化。中等學校協會。亦要求所受之國庫補助。必須統一。他如殖民地協會及代表。其他之有力議員。亦建議於教育大臣。主張英國地理之改良。凡此皆爲統一的國家的見地者也。

勞働社會。固以社會主義爲標榜。然所謂社會主義者。即爲社會之統一。而於國庫之平等的要求。亦含有中央集權的統一的意義。其主張國史之尊重與改善。亦可目爲國家主義的統一。教育統一。在德國爲戰時最著之問題。在美國爲戰後改革之中心。英國亦不外此例。故國際主義。與國家社會

主義同時並盛。

調查 現代英國教育之傾向

五 教員待遇問題

教員待遇爲英國最喧囂之問題。據「教育雜誌」十一月號所載。中學校教員恩給法案。十月十五日。經過第一讀會。第二讀會亦於十月二十一日告終。已將成爲法令云。

此法案雖未能稱爲理想的完全。然於教員待遇。不可謂無進步。其恩給分兩部分。一爲年金。一爲雜費總金額。雜費總金額。雖附加於年金。但亦逐年增加。恩給之額。以最後五年間之平均俸給爲基礎。年均爲其八分之一。雜費總額。金爲爲其三十分之一。五年勤務後。死亡者立時給金。恩給始於三十年之後。退職年限。爲六十歲以上。

教育雜誌記者對於該案。頗加批評。其於退職年限之長。與男女一律適用。皆致非難。又謂不宜僅限於公立學校。而不及於私立學校。但英國私立學

授之勤務年限亦取加算之方法。要之教員待遇之途既開。固教育者所極歡迎者也。

六、優秀兒特別處理問題

教育雜誌十一月號記者對於此問題之言曰。劣等兒之問題。爲過去三十年間教育界所努力注意。心理學家關於劣等兒之發見。既力求種種之方法。教育行政家亦開設劣等兒教育之學校。然與劣等兒對立之優秀兒。則漠然置然。未嘗注意。給費生之制度。雖爲彼等而設。顧按之實際。凡給費生未必即爲優秀兒。而優秀兒亦未必盡得爲給費生。夫低能劣等之兒童。既用心理學的方法以發見之。而對於給費生之選擇。乃用粗雜之試驗法。謂之粗雜者。即不察稟賦之天性。而僅考查學業之成績也。實則吾人對於此輩之教育法。皆極錯誤。其所給與之精神的食物。竟與通常兒無異。是猶瘠地與沃土用同一之培養與耕植法也。其可乎。美國於一九一一年。在六十

九處之大都市特設優秀兒之學校。法國教育家爲恢復戰爭中所發生之知的缺陷。特在柏林及其他各處行優秀兒之心理學的考查之組織。獨吾英國乃未注意及此。今欲補此缺點。第一步宜研究關於優秀兒之科學的考查法。然後建設特別學級。及特別學校以收容之。而施以適當之教育。乃可以發展國民之知的富有也。

七學校議會

倫敦「教員世界」雜誌。近日著論提倡學校議會。全國各校。自行選舉議員。組織議會。此說一出。贊成者甚多。皆以爲能令學校子弟。知公民之本分義務。將來爲良好之國民。

此新議之要點。在養成代議制度之習慣。如態度。自治。服從。物業之主權。承認多數人贊與之權。聯合服務。與個人私利不同之意等。學生皆可了然於胸中。倬然爲大國之國民。惟先宜以初級教法。指示生徒。如選舉法。國會省

議會地方自治會建設會等組織之大綱。教員宜常設題宣講。使其明白。此種議會宜於公立學校中實行。倫敦聖保羅中學設立學校議會。已三十年。法頗淺易。校中之事。依據學生之公意。由正副團長二人董理之。此二人係投票舉定。必係品行端方。學業素著。且能堪重任者。有事發生。二人可以其固有之權力禁制之。學生有與校長討論事由者。二人即任專使。當選舉之前。學生紛紛爲其正副團長之候補員遊說。候補員亦於體育場或課堂上宣布政策。對於校內遊戲例會等事。發揮改良整頓之意見。問難紛起。選舉之日。市長學朮總教習或監場。暢談自治之重要。及選舉之主旨。旋以金杯贈與新選者。上刻 S. P. S. 金字（聖保羅校之代表）全場高呼。頌當選之生。而厭落選之人。其隆重有如此者。英國近來各校。皆有仿行之。傾向是亦其特長也。

號 八 第 年 八 國 民

庚子各國賠款一覽表

英	10738992	鎊
葡	10570	鎊
英代理之各國	31752	鎊
瑞典	13327	鎊
德	380109974	馬克
奧	26357748	克勒尼
比	44098190	佛郎
西班牙	717666	佛郎
法	35919001	佛郎
意	141167885	佛郎
美	34566905	金元
日本	6923661	鎊
俄	27521393	鎊
荷蘭	1886616	弗樂林

調查

現代英國教育之傾向

十四

今後每年應還本利總數表

民國七年至廿一年每年計24488800兩

民國廿二年至廿九年每年計85880150兩

講 演

杜威博士之演說

在北京同志學校

胡適譯

現在的世界大勢，使我們的學術同智慧上加了一個新擔子。不知道人類的智識，能夠應世界的需要不能。譬如支票一樣。我們的知識，是否能夠兌現。因為從前的應付，都是用老法子。好像舊式醫生的治病方法，都是碰來的。從暗中摸索來的。在現在科學昌明的時代，如何可以故技重施。一成不變。我方纔說舊法子無用。我並不是一定看不起舊學問。須知舊學問也有好的。不過他是適應他的舊時勢。在他當時是很有用處。但是時勢改變，他就失去效用了。所以我們不能責備舊學問不能適用於現在。祇能責備現在時勢的改變。不但舊學問到現在失了效用。就是遺傳下來的習慣法也

失了效用。因為他們也是碰來的。從暗中摸索來的。這更可以比方舊式醫生的治病。他們只是閉目的瞎試。果如是病的人身關好。或是因別個原因好了。他們就以爲醫法好。如果試得不好。把個人送死了。他們也以爲這是該死。他們只是拘「上一回當學一回乖」的宗旨。這樣的方法。在醫個人的病。還遺害小。若是遇着鼠疫虎疫。可以傳遍全世界的病。而不能作探本窮因的研究。豈不遺害極大嗎。現在世界大勢的變更。不是一處的事。所以我們不變更方法去探本窮因。是不行的了。現在有一種時髦的方法。凡是社會上有一種新動機。新變更。都叫他做「過激派」。髡髮從前人一生病。就說有鬼。一樣不去研究。不去思索。只是謾罵。送他許多惡名。須知這樣辦法。是不對的。沒有用的。就是「過激派」。也可以研究將他發生的原因和效果考究出來。纔可以應付。又如這次大職。誠然是件可怕的事。但是我們不能因爲他可怕。就不研究。也必須考察他的因果。影響民族的感情如何。影響人

雲 南 教 育 雜 誌

類的道德如何影響一切的美術歷史實業宗教如何必如此方可以求到新知識新學問今日社會上有一種歷史的觀念以爲文化是不會消滅的一種文化過去了。一種文化又生出來了。經過種種的挫折還能存在。所以他的前途是很安全的。我們可以不必當心。那知此刻這種歷史的觀念已經不適用了。何以故。從前文化能保全的原因大都因爲一處的文化滅了。另有一處的文化起來。這都是當年文化區域狹小的緣故。所以埃及衰了。希臘代興。希臘衰了。羅馬代興。而且開化的民族少。不開化的民族多。所以得以遞嬗。今則文化區域擴大。開化的民族已多。所以從前歷史的樂觀不能存在。還有一個原因。就是因爲從前世界各處不相聯絡。自電力汽力盛行以後。各處互有交通。東崩西應。不能倖免。何以這次牽動全球的大戰。會生於此時。就是這個道理。又如歐洲大戰。而致印度大荒。也是這個道理。我說這番話。並不是請大家對於世界的文化抱悲觀。乃是要請大家知道現

在大家對文化責任的重大設如有一物低落沒有一處不受影響的。所以要請大家努力維持極力創造方纔所說的。不過是從社會和政治兩方面的觀察。現在從心理學所說習慣性更可以證明這個道理。習慣是什麼。習慣就是人走過的熟路。以常道而論。人斷乎不願避熟而求新。然人之所以能避習慣而走新路以求進步。是很可注意的事。這就是舊法子不能適應新時勢。不變不足以圖存的緣故。譬如落水的人。斷不能循在地上走的常軌。現在大戰後的時勢。何曾不是這樣。照心理學上說。人類雖因外界需要不能變更。但是他們變更的時候。往往不用意的方法。祇是一試一試的去。用上當學乖的法子。以為滿足。這是普通動物的習慣。猴子。貓兒。狗鼠。都是這樣的。曾有心理學家。將老鼠關在四面有門有機關的籠內。他屢試不。得。出。一。旦。他。試。着。了。以。後。他。一。次。熟。一。次。這。就。是。投。機。的。暗。中。摸。索。的。方。法。我。們。往。往。自。鳴。得。意。以。為。我。們。是。人。那。知。我。們。有。時。候。還。要。與。禽。獸。取。同。一。

方法即稍爲加了一點思索，也是有限。現在世界大勢既已變更，還長此不改，未免太不經濟了。所以我們以後的正軌，乃是要打破這種投機的暗中摸索的方法，而改用意識的方法（第一）意識的方法，不是用從前的考法子作盲目的行動力，是有意識去思量，去設假定，再去試驗，但是人類往往有黨見，不能一致行動，用意識去思考的時候，一有黨見，就非常危險。他的害處有三種：一不肯看完全的事實，二不肯求完全的知識，三不能有澈底的思想。這三種的遺害，真大呵！就以此次和會爲例，當這次建設世界和平的時候，各國的專使應當如何研究世界全體的大勢、民族的需求、將來的利害，纔可以算是對於人類盡責。而他們計不出此一點，不平等研究，祇是狃於前歷史上內政外交的舊法子，首先存了私見，不定全局的計畫去應付事實，而反找幾種事實去幫助他們的私見，定出這種流毒無窮的和約來。這種大政治家、大外交家，口頭何曾不說愛國愛人類呢？但是一且問他

們是否用科學的方法統籌全局，則他們不但不辦，並且要笑我們，爲因他們有成見在胸，以爲歷史的方法是最好的。取科學的態度去研究是空想的。他們更以爲解決這種大問題的方法是容易的。祇是問他們自己的道德和良心好了。弄到結果，彼亦一道德，此亦一道德，彼亦一良心，此亦一良心。流毒無窮，這害無極。這都是因爲他們的道德和良心沒有用過科學的方法去研究。所以還是他們自己的私見。將來若是他們失敗下來了，大家對於他們或有許多恕辭，或以爲這是時機不好，或以爲這裏而有歷史的關係，或以爲他們的良心道德太好了，所以受害。其實他們其餘的罪，是可以恕的。惟有他們愚蠢的罪，是不可恕的。他們的動機很好，是我們可以承認的。他們有愛國愛人類的心思，也是我們可以承認。但是他們不能用科學的方法和態度去研究一切的事物，所以他們高等的智識，被低等的感情壓下去了。往往有許多小的事，被他們有意放大，至於不可收拾。細細考察。

與其說是他們道德的失敗，毋寧說是他們知識的失敗。我舉許多與大戰有關的例，却請大家不要把本題忘了。我的意思，不但是要大家得這些事實，乃是要大家不要忘了遇事常用科學的方法，當取科學的態度。（第二）思想還有一種害處，便是不肯受歷史的教訓。如此次大戰，歷史學家和其他學者，都信與拿破崙戰後有許多相同的地方，本來可以從歷史得到點教訓，預防許多禍患，無如這輩外交家政治家，都不肯注意，豈非可惜。舉個例來說，依歷史的經驗說，戰時最受人崇拜，一定是有決斷有勇氣的人，但是戰爭製造出來的英雄，不見得是和議適當的人物，因為戰時要迅速，要立刻實行，和議要通盤籌算，要謀永久的，不謂這次的議和的人物，還是英國的路易喬治，法國的福煦，意國的歐蘭豆，這都是戰時出風頭的人物，却也是威爾遜宮裏出風頭的人物，再拿美總統威爾遜來說，他是個戰前很有名的政治家，固然不能說是戰時的英雄，可是他也不能不負一點不

受歷史教訓的責，要是他到歐洲的時候，肯受一點歷史的教訓，不要那輩戰時英雄來與和議，許人民送代表到和會去，自然有人輔助他的主張，但他不採用歷史的教訓，他以爲只要他的主張不差，他和會去，如果不能貫徹，他便通告全國人民，求他們的輔助，不多一回，他爲了阜姆問題，便試了一回，却失敗了，其實人民沒有代表，自然沒有人去輔助他，他便終歸失敗，意大利脫出和會，日本乘這機會，對於山東問題，也佔勝利（第三）還有種思想的障礙，便是好用聽的抽象的名詞，像自由、人道、民族自決等等，却不去研究事實的解決方法，戰時也有許多人落了這個窩臼，拿現歐洲的經濟狀況做個例，自從戰後，因爲經費太重，全歐破產，工人也因戰事，心理上困疲萬狀，大家不去研究這些問題，設法補救，而高唱自由人道，究竟有什麼用處？總而言之，我這番話，都證明世界的變遷，要用科學的方法，研究實際的問題，要打破從前投機的暗中摸索的方法，我們要求新知識，新思

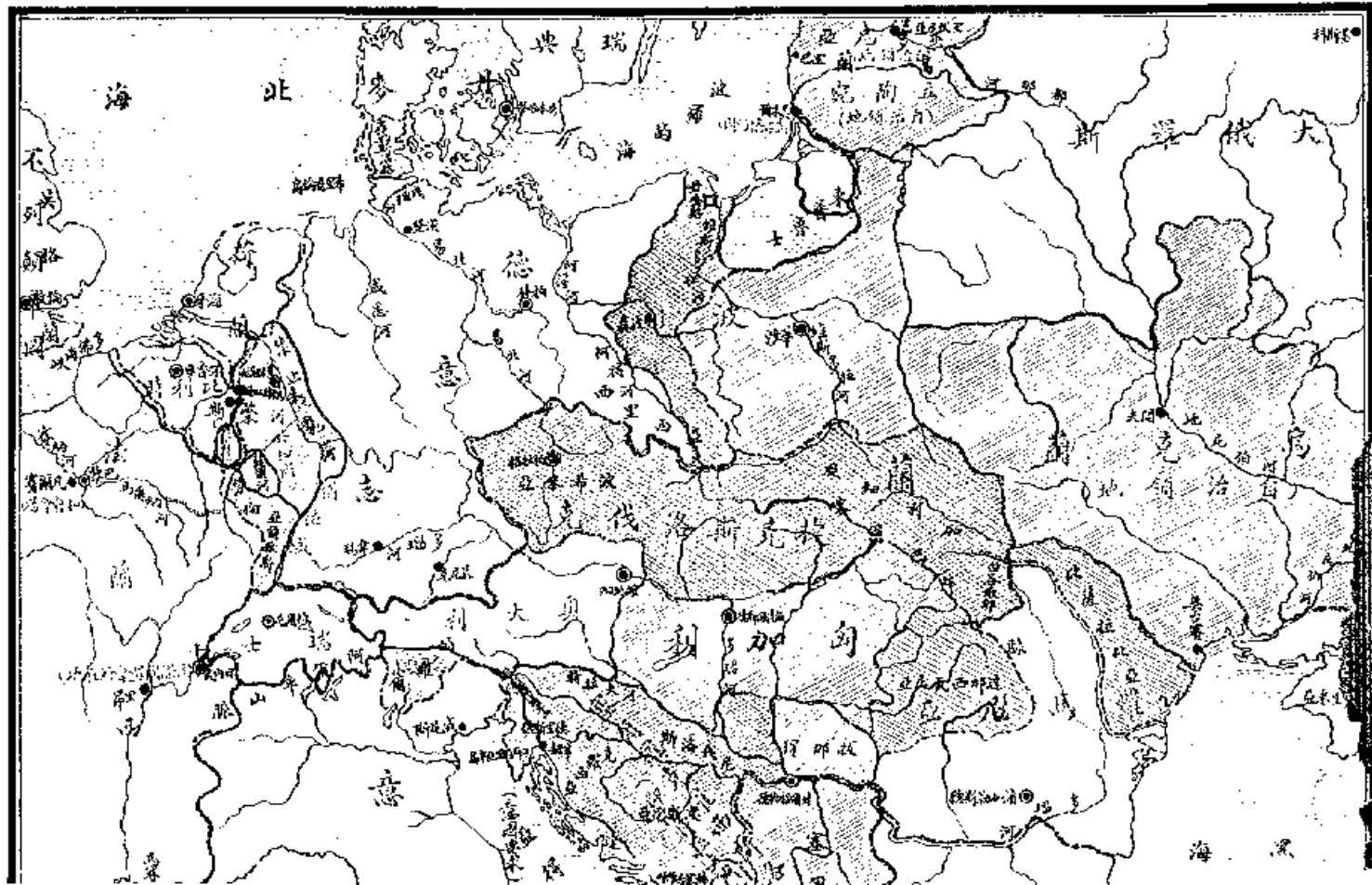
想去適應新世界。我們要知道自從十八世紀發現蒸汽機以來，便是實質業大革命的結果。所以我們應從這一點上去研究方法，去救文化的危險。如果有人對於這些問題和實質業大革命的關係有些懷疑，吾再簡單舉幾個例來，都是與中國有關係的。第一要不是實質業革命，中國可以永遠閉關自守。第二要不是實質業革命，中國政費不會增加，財政便不會困難，更不用去講管理財政的新法。此外如家庭女子工業問題等等，也都受這實質業革命的影響。有人說實質業革命在歐洲是自身發動，在中國是受外國影響，情形不同，其實外國也不是各地方同時發動，也是一地方發動後，去壓迫別一個地方，其為受外界的影響，與中國情形正同。從前歐洲受了這實質業大革命的影響，因為當時的政治社會，都沒有預備，所以犧牲得很多。遇事補救，很有許多不經濟的地方。現在中國正該趕快想法子，去免除這許多不經濟的障礙，再說世界的勞動問題，從前的舊觀念，以為資本和勞工兩

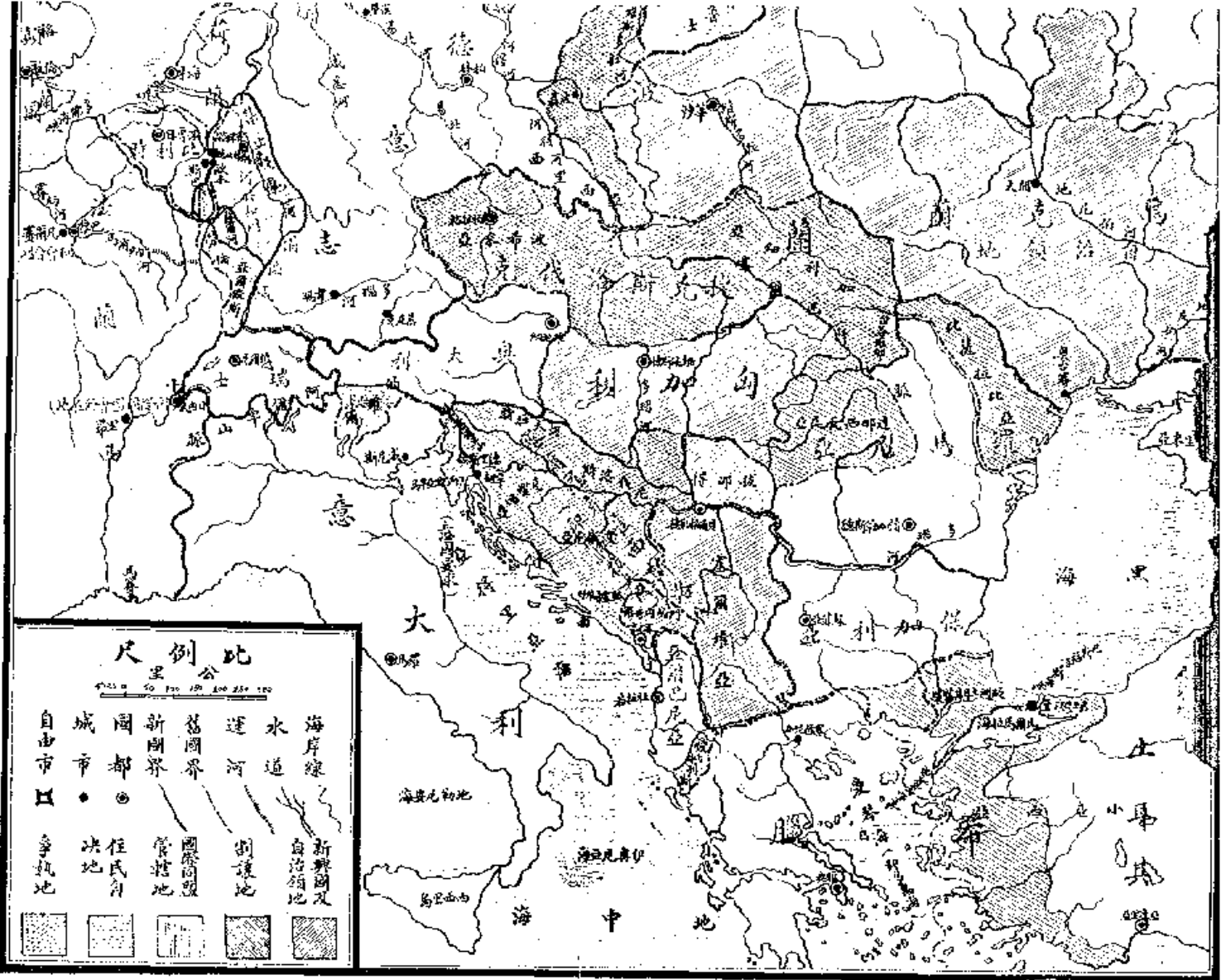
民 國 八 年 第 八 號

階級是一成不變的。兩階級的戰爭，無非是增資問題。到現在却不同了。不單爲物質的競爭，還有許多政治教育的問題。所以現在的勞動者，不但是爭增資問題，還要工廠管理權，財政支配權，商場和運輸的分配權。他們一步一步的做去，到那時便把資本和勞動階級完全打破。這個勞動問題，不是近來新發生的，是發生於封建時代的。到現在有一千年了。何以自今還沒有解決，可見當時歐洲人的行動方法，也是投機的，也是暗中摸索的，不是預先思想的。自從實業大革命以後，不但工廠與勞動者受其影響，並且政治宗教文學等都受其影響。全社會受其影響。現在英國勞動者要求政府完全召回征討俄國過激派的軍隊，及取消徵兵制度，否則同盟罷工。現在雖則是消極的，將來一定要變爲積極的。總而言之，從十八世紀及十九世紀的初期，實業革命以來，一切電信，汽船，汽車等交通利器，把世界變作一家。現在我們應當研究怎樣安排一切他的制度，怎樣將從前的智識

學問重新組織下去。應付現在的時勢。以及我們應取怎樣態度。現在的世
 界是總算個脹。這時候中國古的國。不應純去模仿。應當自己創造。物質方
 面。西洋已佔先了一百年。中國自然稍微吃虧。但是社會方面。西洋也還沒
 有把科學的態度去研究。東西兩洋都有新的需要。中國本來很注重社會
 方面。像人生問題。倫理問題等。所以希望中國既與西方同處個新境遇中。
 應當努力創造。有所貢獻於世界的文明。吾自到東方以來。覺得東方對於
 科學雖差。經驗卻富。幾千年的經驗。背着走不動。固然不好。而經驗也有許
 多好處。含有幾多人本觀念。也可用新的方法來整頓一下。應用到社會科
 學方面去。西洋文明的大缺點。是物質的學進步太速。而社會科學。人生科
 學。不能同時並進。例如造一機器。可以破壞無數的產業。而地方沒有保
 障。實在是很危險。所以我希望中國不單去輸入模仿。要去創造。對於文化
 的危險。有所救濟。對於西洋社會的缺點。有所補裨。對於世界的文化。有所

歐洲改造地圖





比例尺

公里 0 50 100 150 200 250 300

自由市	城市	國都	新國界	舊國界	運河	水道	海岸線
爭執地	決地	住民自	管轄地	國際同盟	割讓地	自治領地	新開闢地

（參閱本期「戰後歐洲列國之新形勢」）

民 國 八 年 第 八 號

貢獻

講演
杜威博士之演說

教材

戰後歐洲列國之新形勢

羅羅

協約國及共同作戰國對德和約業於五月二十八日在凡爾賽簽定。國際
平和從此舉始。世界經此一番大變動後。面目全非。各國疆域。大部分業經
改造。而尤以歐陸疆域變遷為最甚。試披閱本期所刊歐洲改造地圖。則沿
來因河阿爾卑山亞得里亞海以東。從前各國疆界。幾無一保留焉。當五年
前大戰爆發之際。歐洲之獨立國。共二十有二。(聖馬力拿。萊取登斯太恩。
安多拉等小國。均未計入。)迨目前和約簽定後。則領土未變更者。凡九國。
即不列顛。西班牙。葡萄牙。瑞士。瑞典。挪威。丹麥。荷蘭。盧森堡。是也。領土變更
者。凡十三國。即法蘭西。比利時。意大利。俄羅斯。德意志。奧大利。塞爾維亞。門

的內哥羅羅馬尼亞希臘亞爾巴尼亞保加利亞土耳其是也。其中塞爾維亞與門的內哥羅則與奧屬南斯拉夫領土合併。成爲塞爾維克羅斯洛伐尼新國。而土耳其則完全失其在歐洲之領土焉。此外新興之國其獨立已經確定者凡五國。即波蘭。匈牙利。捷克斯洛伐克。塞爾維克。羅斯洛伐克。芬蘭是也。計舊有獨立國。除合併或失去領土者三國。共餘十九國。加入新獨立者五（未確定者及自治領地均未計入）現有之獨立國凡二十四焉。茲分述其形勢概要如下。閱者於此。可以略識歐陸變遷之一斑焉。

第一 領土未變之國

(一) 不列顛帝國 British Empire

面積 十二萬一千七百五十三方哩。

人口 四千六百三十二萬八千。

國都 倫敦 London

(附註) 面積人口均照歐洲內計算。在歐洲外者不計。人口據

Statesman's Year Book 1917 以下同。

(一) 西班牙 Spain

面積 十九萬四千方哩。

人口 二千萬。

國都 馬德里 Madrid

(二) 葡萄牙 Portugal

面積 三萬五千四百九十方哩。

人口 六百萬。

國都 里斯本 Lisbon

(四) 瑞士 Switzerland

面積 一萬五千九百七十六方哩。

民 國 八 年 第 八 號

教材 聯後歐洲列國之新形勢

人口 三百八十八萬。

國都 伯爾尼 Berne

(五) 瑞典 Sweden

面積 十七萬方里。

人口 五百七十五萬七千。

國都 斯篤克荷謨 Stockholm

(六) 挪威 Norway

面積 十二萬四千六千六百四十三方哩。

人口 二百四十萬。

國都 基利斯的亞尼亞 Kristiania

(七) 丹麥 Denmark

面積 一萬五千五百八十二方哩。

人口 二百九十四萬

國都 哥本哈根 Copenhagen

(八) 荷蘭 Netherlands

面積 一萬二千五百八十三方哩

人口 六百四十五萬

國都 海牙 The Hague

(九) 盧森堡 Luxembourg

面積 九百九十八方哩

人口 三十六萬

國都 盧森堡 Luxembourg

第二 領土變更之國

(一) 法蘭西 France

教材 戰後歐洲列國之新形勢

教材 戰後歐洲各國之新形勢

五

面積 戰前爲二十萬七千方哩。現增至二十一萬四千方哩。
人口 戰前爲三千九百六十萬。現增至四千餘萬。

國都 巴黎 Paris

疆域變更概略 北西南界未變更。惟東界增亞爾撒斯勞倫二省之地。又占領薩爾煤礦至十五年之久。

(一) 比利時 Belgium

面積 一萬一千餘方哩。

人口 七百五十餘萬。

國都 不魯口 Brussels

疆域變更概略 東界外德屬之馬來斯納德 Morenet 歐本 Eupen 瑪爾梅第 Malmedy 三地割歸比國。餘無變更。

(二) 意大利 Italy

面積。戰前十一萬方哩。戰後未定。

人口。戰前三千六百餘萬。後戰未定。

國都。羅馬 Rome

疆域變更概略。西北南界無變更。東及東北舊奧屬接界之地。將山協

約國及共同作戰國重行劃定。大概佳里安阿爾卑山脈 Julian Alps

以東領上的羅爾 Tyrol 德里斯德 Trieste 及其他亞得里亞東岸海口。

即所稱爲「意大利未贖回地」Italia irredenta 者。均將劃入意國版圖。

(四) 俄羅斯 Russia

俄國自革命後。內部分裂。擾亂無已。此大國家之前途若何。殆難預測。就

目前情形而論。歐洲俄羅斯僅中部東部一部分土地。歸俄羅斯勞兵會

聯邦共和國政府占有。其西部南部。則分裂爲數多之獨立國。及自治領

域。(詳細)故其疆域人口。尙難表出。

(五) 德意志 (German)

面積 戰前德意志在歐洲領土共占二十萬八千七百八十方哩。現減至十萬餘方哩。

人口 戰前爲六千五百萬。現減五千萬。

國都 政府在柏林。Berlin 國會在韋瑪。Weimar

疆域變更概略 西界以馬來斯納德。歐本。瑪爾梅第割讓比利時。以亞

爾撒斯勞倫割讓法國。以薩爾流域 Sarre Valley 歸國際同盟管

理。來因河西岸至比交界地。造成來因河共和國。北界以石勒斯活格

Illewig 歸住民公決。西界以西普魯士。波森。西里西亞之一部分。割讓

波蘭。以丹齊格爲自由城。歸國際同盟管理。以西普魯士及東普魯士之

一部分。歸其地住民公決。以東普魯士之美末爾 Memel 割歸協約國。

南界無變更。計新德意志共和國。北界北海。丹麥及波羅的海。西界荷蘭。

比利士盧森堡。法蘭西。南界瑞士。奧大利。東界波蘭。東南界捷克斯洛伐克云。

(六) 奧大利 Cermania

面積。戰前奧匈聯邦國共有領土二十四萬方哩。現在之曰耳曼奧大利國。僅有領土四萬餘方哩。
人口。戰前奧匈聯邦國共有人口五千萬。現在之曰耳曼奧大利國。僅有人口五六百萬。

國都。維也納 Vienna

疆域變更概略。曰耳曼奧大利國之詳細疆界。尙未經劃定。惟其變更概略如下。(一) 西界及西南界。佳利安阿爾卑山脈以西。德里斯德。伊斯的里亞半島。及的羅爾等諸州。割歸意大利。(二) 北境。波希米亞 Bohemia。摩拉維亞 Moravia 諸省以北。均脫離而成捷克斯洛伐克新國。

教材 戰後歐洲列國之新形勢

+

(三)東北境之加利細亞州 *Galicia* 割歸波蘭 (四) 東境匈牙利獨立 (五) 南境克羅西亞、斯落伐尼諸州及亞得里亞海沿岸地波斯尼亞 *Bosnia* 赫塞哥維那 *Herzegovina* 二州均割歸南斯拉夫國。

(七) 塞爾維亞 *Serbia*

塞爾維亞王國現與奧匈國內之南斯拉夫民族居住地合併。造成塞爾維克羅西斯落伐尼新國家。詳見下方。

(八) 門的內哥羅 *Montenegro*

門的內哥羅前途尚未決定。大概將并入南斯拉夫新國。而造成一大聯邦國焉。

(九) 羅馬尼亞 *Rumania*

面積 戰前約五萬三千餘方哩。現增至十萬方哩。
人口 戰前約六百萬。現增至一千餘萬。

國都 蒲加勒斯德 Bucharest

疆域變更概略 羅馬尼亞領土約較戰前增加一倍其東此境舊屬俄國之比薩拉比亞 Bessarabia 可劃入羅馬國版圖西北境之達即西瓦尼亞 Transylvania (舊屬匈加利) 諸地亦劃歸羅馬國自後羅馬尼亞可一躍而成巴爾幹之大國焉

(十)希臘 Greece

面積 戰前約四萬二千方哩現可增至六萬方哩左右(專制歐洲方面言下同)

人口 戰前約四百八十萬現可增至七百萬以上

國都 雅典 Athens

疆域變更概略 希臘除在亞洲新得領土不計外在歐洲可得舊時歐洲土耳其之全部領土并與此連接之保加利亞南境領土又前屬亞爾

巴尼亞之愛批列斯。Brijuni 亦可歸還希臘焉。若合亞洲方面新獲領土合計之。則希臘疆域實增至一倍有奇云。

(十一) 亞爾巴尼亞 Albania

面積 約一萬方哩

人口 八十餘萬

國都 杜拉若 Durazzo

疆域變更概略 亞爾巴尼亞除將南部之愛批列斯割歸希臘外。其他當不至有所變更。

(十二) 保加利亞 Bulgaria

面積 約四萬方哩

人口 約四百萬

國都 蘇菲亞 Sofia

疆域變更概略。保加利亞東北兩界不至變更。惟南部在希臘及舊歐
洲土耳其領土間者須劃歸希臘。

(十二) 土耳其 Turkey

土耳其帝國將被逐出歐洲外。而建國於地中海北岸之亞達利亞 Ad-
ria 其在歐洲領土全由希臘佔領。君士坦丁堡及巴斯福洛斯。他大尼
里南海域將由國際同盟管理焉。

第三 新興國及自治領土

(一) 波蘭 Poland

面積 約十萬方哩。
人口 約二千餘萬。

國都 華沙 WARSZAWA (未確定)

概略 現在波蘭新國之疆域。擁有古代波蘭王國之大部領土。即前俄

領波蘭九省。奧領加利細亞。德領西普魯士。波森。西里西亞之一部分。是也。又東西普魯士之間。經和會劃出一段。歸該地住民自決。將來屬德屬波尚難預定。又舊屬德國西普魯士之丹齊格城。Danzig。現改爲自由城。由國際同盟經營。作爲波蘭之自由海口。爲此波蘭新國。北界波羅的海。及德屬東普魯士。南界捷克。斯洛伐克。及匈牙利。西界德意志。東界俄羅斯。及立陶宛。烏克蘭。兩自治地。東南界羅馬尼亞云。

(一) 匈牙利 Hungary

面積 約五六萬方哩

人口 約一千萬

國都 布達佩斯 Budapest

概略 現在之新匈牙利。獨立國。較奧匈聯邦內之匈牙利領土。更爲狹小。其北部之斯洛伐克州。割與捷克。斯洛伐克國。東南部之達朗西瓦尼

亞利與羅馬尼亞南部之克羅西斯洛伐尼等數州則割與南斯拉夫又南境之波那得 Banet 即馬洛斯河以南推斯河以東領土則南斯拉夫與羅馬尼亞互相爭執將來究屬何國尙未可知焉。

(三)捷克斯洛伐克 Czechoslovakia

面積 約五萬五千方哩。

人口 約一千四百萬。

國都 布拉格 Prague

概括 捷克斯洛伐克色括奧匈屬之波希米亞摩拉維亞西里西亞斯洛伐克四州之地北界德國與波蘭南界及奧大利匈牙利西界德國東北界波蘭。

(四)塞爾維克羅斯洛伐克 Serb-Croat-Slovene (即南斯拉夫國)

面積 約十萬方哩。

人口 約一千二百萬。

國都 貝爾格勒德 Belgrade

概略 南斯拉夫國疆域包括舊塞爾維亞王國及前屬奧匈之克羅西
斯洛伐尼達馬西波斯尼亞赫塞哥維那諸州。將來門的內哥羅領土亦
可望合併。其濱亞得里亞海之伊斯的里亞半島及達馬西海岸則尙與
意國爭執未決焉。

(五)芬蘭共和國 Finland Republic

面積 十二萬五千六百八十九方哩。

人口 約三百五十萬。

國都 海爾辛福 Helsinki

概略 芬蘭共和國包括前俄領芬蘭大公國土地之全部。東界俄羅斯
北界俄屬騰魄蘭 Lapland 西界波的尼亞海灣 CBohnia 南界芬蘭灣。

第四 未確定之獨立國及自治領地

(一) 萊因河共和國 Rhine Republic

面積 約一萬方哩

人口 約七百餘萬

國都 哥不倫茲 Coblentz

概略 舊德舊萊因省居民於六月一日宣布建立萊因河共和國其疆域東至萊因河東五十公里之地爲止（即包和約所訂德國軍備撤廢地帶在內）東南界德國巴頓 Baden 聯邦北界荷蘭西界比利時及盧森堡西南界國際管領之薩爾流域及法國亞爾撒斯州此新共和國其獨立尙未經確定焉。

(二) 俄國自治領地

歐洲俄羅斯西部南部領土曾經宣布獨立者共計六區惟其內部均未

統一且皆未經列強承認。故特列入自治領地。略述其位置及國情如下。烏克蘭 Ukraine 烏克蘭即小俄羅斯。爲俄羅斯各自治領地中之最大者。包有歐俄南部之大半。東至波蘭。羅馬尼亞接界地。北至普利彼得河 Pripet 河。東至哈哥夫省 Bukov 之邊界。南至黑海。面積約十餘萬方哩。都城名奧台賽 Odessa 位於黑海之濱焉。

高加索 Caucasia 在黑海裏海之間。橫跨歐洲大陸。面積約一萬八千方哩。俄國革命後。宣布獨立。

喬治尼亞 Georgia 喬治尼亞爲古代之一獨立國。即今高加索之第夫力斯省 Ifflis 面積約一萬五千餘方哩。現亦宣布自治焉。

立陶宛 Lithuania 立陶宛在古代爲大公國。現在自治領地。包括舊俄屬戈夫諾 Kovno 維爾那 Vilna 蘇伐爾克 Suwalki 三省之地。其疆界尚未確立。西臨波羅的海。西南界東普魯士。南界波蘭。東與俄羅斯。北界萊

來多尼亞自治地地云。

萊多尼亞 Letonia 又名里伏尼亞 Livonia 爲俄國萊德民族 Letts 居住地。包括舊俄屬波羅的沿岸里伏尼亞高蘭 Courland 維塔勃斯克 Vitabsk 三省之地。其境內有兩大重要出海口。即里加 Riga 及里巴 Liban 是也。

愛沙尼亞 亦俄國波羅的濱海省之一。在萊多尼亞自治地之北。包括波羅的海中之島嶼。北面芬蘭海灣。現國民議會設於勒伐爾 Pärval 亦一重要海口也。

國民第八年第八號

歐戰
歐陸歐洲列國之新形勢

二十

實業教育論

杜威博士

中美新聞社華盛頓通信云杜威博士曾有文一篇論實業教育頗足以供現世教育家之研究其詞錄下

現時公共教育項下關於實業教育之問題究竟爲何種實業教育乎其推行此種教育時何方面之利益首當顧及乎欲明教育之結果須視各學校宗旨以爲差或謂職業教育在增進個人之經濟或謂在造就較優之勞動者或謂在輔助國家競爭於世界商戰之場吾知世之教育家抱上述數項之見解者恒多皆爲勞動者一已增幸福然所謂幸福者亦大有不同之點或則自滿不求其資望之增崇或則出其所學爲奮鬥生涯以增高其聲望

二者雖有不同。然在本人皆自引爲幸福。吾人將孰去而孰從乎。夫高等實業教育。造就之人才。固重在增進入款。然勞動者有高等之技術。善用機器。不致廢棄物料。不但能爲其雇主增進利益。因以分得餘潤。且其實業智識。與工作能力亦同時俱增。故吾對此問題。其答詞與世之所謂教育計劃。全異其趣。按今所通行之實業教育觀念。宜變通者約有數端。請纒陳之。第一。請言教育行政。凡提倡工人教育。俾得擴張其經濟力者。當力謀教育行政制度之獨立。另籌基本金。另行設學。專從事於實業教育。苟或不爾。則修養教育。與圖利教育不同之處。勢將長此如鴻溝之劃界。柄鑿不相入。縮小範圍。祇柄於造就實業技術家。使將來勞動界安心墮落。但知服從。如德國之工人隊然。第二實業教育。若但以造就技術工人爲宗旨。而不求作育人才。以開發新事業。是與商業教育。但授某項職業練習者何異。是不啻謂女子若能習製衣與執炊諸技。男子若能學作船匠與修電線匠等。實業教育之

目的爲已達到也。第三如此狹義之商業教育。則其課程中將蔑棄歷史學。公民制諸科。以爲不適實用。不知此項科目。正所以使將來勞動界。咸知在平民政治之下。身爲市民。有應得之權利要求。並知現在之經濟競爭。特因人類力爭自由。大戰連年。致演成此現象。苟使稍明公民制與社會學。則勞動界當益深明大義。知一己有應維持秩序之責。並知愛國。能捨私爲公。以爲莫大之人權。其席廬豐厚。優游歲月之流。則亦知合度之享受。得觀學問之興味。與技術之賞玩。然於造就技術工人。則一無所用。第四現行教育制之精神與方法。但取例定課程施教。如被動之機械。其主旨全在操練技術。受人指揮。又時限短促。務求速效。致不暇深究學理。並其所以關於社會者。皆置諸不問。今若行吾所主張之廣義教育。則足潛發人智。有遠大之志趣。當不復自滿於日常之服務。如爲書記與店夥等。第五所謂職業教育。卽爲生徒謀得職業之方法之導師。學其成績。當以爲學童謀得位置之多寡爲

民國八年第八號

差。不當但視其學額。造就子弟。聽其自覓相當之職業。此外尙有一主旨。即在造就各個人爲有用之才。一方面爲社會（或曰公衆）服務。一方面則視其性之所近。自謀職業。二者分道背馳。各不相蒙。一期專爲富家子弟施教。一期專爲造就貧薄子弟。使其各執一業。以自活。但二者宜合併不宜分析。使各生徒皆知尊重有實用之職業。有服務之才。而輕視彼社會之寄生蟲。如所謂浪人。或稱曰社交界領袖者。美國歷世相傳之初等教育。本多注重職業教育。吾今所主張者。並非新異。惟彼等心目中所謂職業。太限於書記一席。其奉行職務之才。處於服役地位。一言以蔽之。則吾所主張之實業教育。制與其造就一班汽車司機人與各項手工。處於平常之職務。如機噐然者。毋寧利用勤動之手工。用爲發展其心力之具。由是得有所發明創造。其施教時精選材料。此非僅爲造就技術工人。以供雇用起見。乃授以實業智識。使如現時製造與運輸。凡關於商務之情形與方法。俾能自抉擇而經營。

之自爲主人。不復爲依人作嫁之計。因此當精通科學技術。視經商之術爲尤要。須知將來之傭工。一身兼爲生產與消費者。社會之趨勢。將增多空閒時間。凡不及此格之教育。在平民政治之下。實爲欺罔政策。總之實業教育之方法與觀念。略如上述。蓋實業自由。勝於安逸。造就創業之才。勝於爲被動者。且使其所學融會貫通。無不精粹。不僅能咕嚕咕嚕。背誦課本。或居他人便命之下。循例奉行職務已也。

中華民國八年第八號

雜誌
·
實業教育論

六

杜威博士與貴州教育實業參觀團談話紀略

本月十九號上午貴州教育實業參觀團因胡適之君紹介與杜威博士在北京大學哲學研究室作長談，即由胡君口譯，問者答者，均有一種特殊之興味，至十二時攝影而散，茲將博士答詞撮要如下。

(一) 過渡時代的教育 教育事業本無所謂過渡二字，不過是一種假定的說話，說到過渡時代的教育，第一要求普遍，既要求普遍，便不能偏重形式，更不可存一久待機會的心理，最好標出幾個簡單目的，竭力做去，果能於活動中求經驗，自然可達進步的希望。

(二) 修養得力要點 有信仰心，有熱心，比方教育家應該鼓舞信仰教育的熱心，信仰教育為萬能的事業，更須用宗教家對上帝的心理對待兒童，便能幫助社會訓練許多人才出來，這可算得滿了教育家的本分，也就是教育家的修養，我的熱心同信仰心，多在這裏面。

羅蘇 杜威博士與貴州教育實業參觀團談話紀略

八

(三)訓練社會 這個問題還含有社會訓練的意味。應該合攏一塊說。兩個意思合攏的進行恰恰成了一個環形圖。依著圓圈而行。難免不有互相衝突的時候。然而要是把他弄成螺旋圖兒。由上至下。或由下至上。必可免除衝突的壞處。所以講訓練社會。根本上的辦法。非先訓練一般新人才。以作未來的基礎不可。

(四)民治與武力 現在武力主義之所以盛。民治主義之所以不能發展。就是因為戰爭的原因。將一般有權有勢的人都提在那最高層上。有以阻撓民治主義的進步。一方面又因戰事了結後。大家都疲了。反不能大倡他的民治主義。所以得了這個結果。但無論如何。對於民治主義。只須努力奮進。因為在和平時候講建設。比較戰爭時候講建設。難得多。非有真覺悟。推翻有權者之勢力。不能達到希望。至於一國的實力。還有經濟的實業等問題。參雜其間。不是一個武力包括了的。所以我們應該大大的覺悟。看我所

長者在什麼就把全副精力去發展他。到是經營國家的根本。

(五)哲學與宗教 道德既壞了，應該維持他，寓宗教性於道德中，就是維持的法子。但所說的宗教，並不是下愚的宗教。要有熱心，有信仰心，在人生真正快樂上做工夫，跳出個人範圍，以及於社會。這便算是宗教。有了宗教的熱心信仰心，那道德也就自然而然的有了。所以宗教於道德於社會關係是很密切。哲學只是科學知識上一種工具。講到轉移習俗，好像不及宗教的力量。然而關於人生較重較難的德智問題，又非哲學不能解決。不能分析。這就是兩者不同的大略。

號 八 第 年 八 國 民

經驗爲才智之父
記憶爲才智之母

雜誌 杜威博士與貴州教育實業委員會談話紀略

十

新舊文學的比較觀

(蘭女士)

新青年提倡新文學已經三年多了，社會上間接所受的影響也很不小。只要頭腦清楚的人，沒有不極端贊成極端欽佩的。不過那些害古迷病的老頭子，很不滿意這事。總說是一人心不古，邪說橫行。我想他們的病也太害得深了，簡直良心都泯滅淨盡了。無論何人，只要平心靜氣的思想，也就知道舊文學是萬不能存在這平民主義盛行的時候。因為舊文學是一雕琢的，貴族的，虛偽的，古典的，專制的。這種文字除了少數貴族派外，我們平民是沒有那種本領來看的。也沒那種資格來做的。按社會原理，凡社會上出產品，人人都有享受權。文字也是社會上出產品之一，爲什麼只限于他們貴族派才能享受呢？

就是替貴族派設想，文字是代表人的言語，言語是代表人的意思的。若是要加以雕琢，就不外乎說些無病呻吟，不關痛癢的話，豈不是失了文字的

本旨嗎？

雜纂 新舊文學的比較觀

十二

我記得古語有一句「書不盡言，言不盡意」照這樣說來，文字不能代表人的言語，言語不能代表人的意思，又何必這言語文字呢？這話實在有點靠不住。言語沒有不能代表意思的，不過舊文學不能代表言語罷了。舊文學以能引證古典爲佳，若是做一篇文章，沒有一兩個典故，傍人就要加上一「空泛」兩個字的批評。我想世界是進化的，進化是無止境的，既說是進化無止境，從古至今已有千萬年了，那麼今人所說的話，比較古人不消說，是有價值多了，爲什麼去引證古典來束縛我們的腦子，才算是不空泛呢？豈不是成了奴隸性根嗎？我們若是不想從根本上解決，擺脫奴隸的性根，就不必說了。若是要想從根本上解決，擺脫奴隸的性根，那麼非用白話做文不可。有人說文爲載道之具，豈可用那俚俗不堪的白話來代替嗎？這話簡直沒有辯駁的價值。總之新文學是「平民的」「新穎的」。

「自由的」「本能的」「活潑的」與舊文學是活活的一個對頭。因爲新文學是用現在的意思說現在的語言寫現在的文章不用古典不作被動不拘格調不限音韻人人都能看能做並且人人都不致說欺心話所以我說與舊文學是活活的一個對頭我現在再寫出一個明顯的比較表給大家。

新舊文學的比較

新	舊	新	舊	新	舊	新	舊	新	舊	新	舊
是自由的	是專制的	是深奧的	是淺顯的	是虛偽的	是誠實的	是自動的	是被迫的	是自然的	是造作的	是科學的	是迷信的

胡適之先說舊文學是死的假的新文學是活的真的。這話很不錯我們試

轉載 新舊文學的比較

平心靜氣的思想。新舊文學究竟那個是真正的有價值的？我們應當採用那個的是那個的？那個是沒有存在的價值的？我想只要本良心說話。一定是要說新文學才是「真正的」「有價值的」。

革舊謀新。是人類進化的自然趨向。這種潮流。如像洪水汎濫一樣。不能阻擋的。寄語一般害古迷病的人。趕快吃兩劑下藥。把肚子裏的惡濁東西瀉下來。好預備順着潮流走。

我做這一篇文章。也並不是故意反對舊文學。實在是不良心上的作用。順世界上的潮流。我們中國的文學。萬不能不改革的。我自己還在求學時代。沒有看到的地方很多。還要望大家指教指教。

特載

山西用民政治述略

(一)緒論

山西爲中國文化最古發源之地。堯舜禹之故都在焉。表裏山河。民風敦樸。雖地處於西北。偏隅。交通不便。然古代揖讓之遺澤。典勤儉之流風。猶有存者。以故前清季年。山西人士力圖改革。民主政治爲最初起義之一省。而爲之魁帥者。則今將軍兼省長閻公也。

閻公山西五台人。治晉軍有年。保衛地方。

特載 山西用民政治述略

安謐無事。中外交稱之。然閻公則文武兼。管治軍之暇。無日不以研究政治爲生活。蓋十數年於茲矣。治民國六年。兼任省長。始得有房籍手。盡口吐辭。發發大願。本其改造共和之初心。實行民治。日不暇給焉。

閻公之言民治也。以適時爲主。適時政治。用民政治也。換言之。即發育民德。民智。民財。使人民各資自用。以抒展其本能。共趨於進化向上之途者也。記者嘗聞諸閻公曰。余之政治。文言之。是人羣革命主義。俗言之。不過使人民有飯吃。有衣穿。有房住。又館生好兒女。娶好媳婦。外面還有好鄰。

特載 山西用民政治述略

家社會上不受強權的欺負。余之期望如是而已。記者聞此數語，真是家常老實話。表面上毫不希奇，然觀其籌備施行之次第，則經緯萬端，茲不遑繁冗扼要述之。

(一) 用民政治之根本精神

西哲有恒言曰：共和國家以道德為立國大本。書曰：正德利用厚生。山西用民政治之根本精神，殆在是歟。蓋用民政治者，進化的政治也。

養成健全之人格，促成進步的社會之政治也。故發展道德，充裕財序，實交相貫注於政治精神中，而不容偏重。聞公與人言

二

恆謂政治非道德無以植其本。平金錢無以善其用。就此以言，則謂用民政治為道德金錢主義之政治也。亦無不可。而其真諦則在於主張公道。官吏當以獨權主張公道，尤專注重人心教育。觀其為僚屬之講演，標題有曰：人心為政治之根本。又為政當從人心上下手，以及私心為人類之蠱賊等語。無非奉人舉固有之好善惡惡心而行之。以人權則好惡歸於正行之以國權則賢節得其當。嘗手標要言有云：公道森嚴，駕富強而上之。其政治之真諦所在，可概見已。至進行步驟，則千端萬緒，要

以普及教育，培養民德，民智，改進實業，發展民財，為其好善，故躬為各界講演，反覆譬喻，以期於教人做好人，而每值星期，往往請演至七八處之多，苦口婆心，不厭不倦，而對於貧民，採扶持主義，對於貧苦之地方，採補助主義，其用心，悉在於孔道尚仁，而來，惟其尚仁，故能好善，即能惡惡，對貪官污吏劣紳，上規，務期依法律手續，除之，使不為害，然又嘗以不能徹俾，做好人，勸人民，又以不能強人，做好人，告官吏，教員等，蓋以做好人，非有做好人之憑藉，不可，空言無補也，故於覺悟人心之法，若自會若深，心若強，始教育，若普通宣講。

特載 山西用民政治述略

同時並進，使人心得因自覺而自動，固公嘗言，人心中都有仁義禮智的種子，必有其好政治，其好教育，纔能把這種子發芽，而開花結果，中庸曰，自成，成此也，易經曰，自強，強此也，非此種子發芽，不能成好，人安能有好國民，好社會，好國家，記者聞此，斷而知用民政治之根本精神，養在是矣。

(三) 六政之創行與六政考核處之設立

六政者，水利，蠶桑，種植，禁煙，天足，剪髮是也，就中水利以下三項，為屬於興利方面之事，禁煙以下三項，為屬於除弊方面之事，茲六政治，蓋皆就山西人民程度，社會

轉載 山西用民政治速略

現況審諦不再於新政創行之始必須積極推行盡利以樹一切新政治新事業之基礎者也聞公懷此政策既有年自兼省長後始得頒布種種規程皆成各縣知事分期進行復於民國六年十月一日特設六政考核處於省垣以為全省六政考核督促之唯一機關所需經費則以兼任之省長薪俸公費全數撥充之口茲處成立後上下相維經驗日布政象遂蒸蒸日上報上大總統指令獎勵有加而以按切地方情形循序進行期收實效等語利勵勉焉

(四) 用民政治大綱之

公布與政治研究會之成立

四

六政考核處成立既半歲與利方面之本利種種除弊方面之剪髮各政成效漸著聞公遂更進一步決將其理想中之用民政治為大規模具體的規畫而次第實行之遂於從政之暇研精殫思草定用民政治大綱於七年四月十三日召集用民政治大會於軍署屆時公自主席軍政學商農工各界中堅分子集者百數十人討論結果遂議定設立政治研究會為用民政治之常設討論機關禮聘顧頡剛鍾離選派各機關重要職員充任會員分股推定專

雲

家擔任正副股長，主任本股政治研究事宜，而團公自爲會長，馬集會類仍游漢日，出蓋氣象日增，鎮大矣。

南

(五) 縣公署之改組與

佐治掾屬之養成

教

新政推行以後，各縣知事，事煩責重，自不能不聘以相當佐治人員，於是經數次之

育

協議，遂議定縣公署組織條例而公布之，其內容係將縣署政事分爲七部，置承政

雜

主計、承審、神學、宣講、收發、醫藥、技士各一員，承知事之命，執行職務，分負責任，焉據

誌

屬職，皆既知其重鉅，則任此之資格，自必限以專門學校畢業，或具有相當學識

者，方能勝任，顧於草創伊始，又不能不於

嚴格規定之中，就現有人才以爲調劑，遂

本縣官頒布各縣佐治員試驗規程五種，

規程既布，各校畢業合格學生之有志從

政者，踴躍赴試，揭曉後，每項各錄取百數

十人，特設政治研習所，今取錄各生入所

研究，即以政務廳長兼任所長，各廳道長

官暨僚屬之學有專長者，分任講師，學科

則分通習專習二部，通習科目爲精神講

話，用民政治綱要，注音字母，軍警大意，公

文程式，官吏服務令，行政執行法，法令，罰

政治要義等，專修科則爲該職員應需之

法令知識，及其職務權限責任等，每週共

授課四十二小時。一切規程均以軍法部勸之體操教授。由一二三各旅旅長分任精神講話。則固公躬任之。蓋所以使諸旅屬澈底了解高幾長官圖治之誠心。與施治之方略。俾各自覺其自身責任之重。祛除其敷衍苟且之舊觀念。鼓盪其熱心。增益其興趣。庶精神政見。臻歸一致。而收指臂相維之宏效焉。

(六) 地方制度之建設 與自治人才之養成

山西現行之地方自治制度。新建之區。村閭制度。其設施次第。則為六年秋。閭公

既頒與判除弊之六政於全省各縣。顧念地方自治制度。如不建立。則人民散漫無系。縱有賢有司振作於上。而鄉閭推行。終不免感意外之困難。遂於六年九月十二日。頒部縣屬村制通行簡章。以三百戶為一村。其不足三百戶者。或酌設成村。或不設村。合數小村為一聯合村。置村長村副。限定資格。由村民推選。由知事選任之。旋公布縣知事接見村長規程。七年四月。更繼續頒布村編制現行條例。始於村制中更增闡制以二十五家為閭。設閭長為。繼於七年十月三十日。重頒修正各縣村制簡章。蓋合前頒之村制通行簡章村編制

雲南教育雜誌

現行條例，而予鑄冶之修理更加密矣。七年四月二十七日，軍署續開政治會議，開公主廟，又提出自治綏綏區問題，意謂一縣之內，政務殷繁，如調查戶口，強迫教育，各項要政，固非知事一手一足之烈所能任，亦非僅恃村長副輔助，即非濟事者，其間仍應再增設一區級云云。討論結果，咸無異議，嗣又經一度之密議，辦法遂定。遂於五月十一日，公布縣地方設區暫行條例，及區公所組織法。十九日，復公布縣區長試驗規程。設區行政講習所於省垣召集各縣中學以上畢業學生為學員，入所講習，所授科目為精神講話，用民政治綱

特載 山西用民政治通略

要自治經界戶籍各要義。區村制章程。村長副須知。世界大勢。法政民律大意。刑律擇要。條約權要等。每週授課四十二小時。部勒純用軍法。與縣接屬同屬。為輔佐區長計。更議定增設區助理員。續布區助理員學習規程。以高小以上學校畢業學生為合格學員。通令各縣保送。到省入所學習者千餘人。所習課程與區長略同。惟修業期間較長。則以學生程度關係之故。不得已也。

(七) 縣公署改組之實施與地方制度實施後之成效

七

民國八年第八號

縣警改組以曾經練習之七項撥屬分任
行政之責前既略述之矣七年九月八日
撥屬第一班學員練習期滿齊集文廟由
關公躬率講部舉行卒業禮式遂開列名
單通令各縣知事請委旋請委者紛至縣
署之新制至是乃次第見諸實施嗣二三
班學員相繼卒業相繼委派全省縣警遂
一致實行改組組織辦公廳皆為同時辦
公之制度矣是項緣因之外更有警獄良
檢驗吏兩項人員於各縣司法行政上負
有重要遂又續頒管獄員檢驗吏試驗規
程召集合格人員至省講習注重精神教
育卒業分派一如七項人員而縣警改組

之大業遂大備矣至地方自治制度自修
正各項綱制簡章頒布後即已確定第一
部之設施則編圖是也關公於此最為注
重特派地方行政講習所第一班卒業學
員（地方行政講習所為山西最初設立
之養成地方行政人才機關後於育才館
之成立後二月耳區長區助理員各項練
習均於此所附設行之育才館則成立最
早考取專門以上學校卒業高才生入館
長期講習法政學術尤注重精神上之訓
練蓋常設之育才機關也）分赴各縣宣
布新政宗旨調查煙民之役兼任之場
兩閱月之日力全省之周制始告成功厥

雲南教育雜誌

後區制頒行當第一班縣據屬修學卒業之日正區行政講習所作始講習之時開課伊始。聞公親臨訓誨詳詳說明。此種練習純爲諸學員添一點辦事的知識。與精神云云。用語懇摯。衆咸感動。乃撥軍隊營房爲諸學員寄宿舍。一切純用軍法部勒。其注重軍式訓練。蓋較縣據屬爲尤進矣。至區助理員之練習。則與區長略同。均經先後委派任職。每縣分區自三區至六區。其城區區長。由警佐兼充。至今考核成績。勤慎從公。力圖向上者。實已佔大多數。聞公之苦心規畫。爲不虛矣。善天上海新教育共進社機關雜誌「新教育」之評山西

特載 山西用民政治述略

地方制也。其結語曰：「吾人以此種自治制度。官權以大於民權。然社會進化。由漸而來。山西之辦法。足爲將來完全民治之基礎。一面推行義務教育。一面設施漸進的地方自治。兩者並進。中國政治問題之解決。其在斯乎。」洵破的之名論已。

(八) 政治實察所之組織與實察進行之大概情形

聞公爲整頓吏治。打倒吾國種習相沿之空文政治。計於六政考核處外。更有政治實察所之籌設焉。委現任雁門道尹方君任所長。委所員者多爲候補知事。賢才

民國八年第八號

特製 山西用民政治地略

館奉華學員名實察員或駐省研究（該所組有由所長主席之實查研究會按期集會）或奉委出赴各縣遍歷城鎮鄉村實地考察地方政績社會現況隨時報告第一屆共委出三十人其成績頗為開公所不滿故對於七年九月一日出發之第二屆實察員於瀕行以前特召至軍署大講堂為連日之痛切訓誥說明此屆實察委員責任綦重於實察成績以外更負有喚起知事辦事精神之責任云訓誥詳瞭一塵皆動色以故二屆實察成績比前大優良以各委員激發天良故能一致認真赴事其魄力尤大者更能竭其心膂輔助

知事推行一切新政則更可敬矣自實察之法實行省內外壅隔盡除即不肖官吏以畏罰希賞故亦無不竭盡智力力圖振作而政象遂蒸蒸日上矣第三屆實察員進甫派定尙未首途

（九）六政經過之大概

情形

山西六政自創辦以來凡七年春季以前經過情形及一切計畫見諸聞公呈報大總統文者均經分別訂立章程陸續施行曰水利則頗有興辦水利簡章以開渠爲主而新法鑿井及興辦蓄水池輔之獎勵民辦不遺餘力近日鄉里鉅紳富商多有

雲南教育雜誌

從事於此者。全省條濬。諸舊渠外。新開之渠。民國七年分。已有一百五十六道。又鑿井三千三百餘眼。築蓄水池八個。此三項總計。灌田七十二萬九千畝。八年分。條濬之渠。已有一百一十九道之多。近復頒水利貸款條例。進行更爲迅厲矣。日蠶桑則頒有種桑條例。省立農桑總局各縣立分局。經理其事。七年度購回桑籽九十餘石。全省新種桑秧計達五千餘萬株。先後購回桑籽三百餘石。現正分發各縣播種。又七八兩年。由浙省購來蠶木省接成預備接枝之湖桑秧。共得三十餘萬株。力圖推廣。復爲提倡蠶學。普及婦功。計於省垣

設立女子蠶桑傳習所。分組速成高等二班。速成九月卒業。高等半年卒業。近速成已卒業一班。間公立訓令。省南各縣。酌量延聘爲縣立女子蠶桑講學所教員。聞遵令延聘者。已紛至矣。又於省垣創設蠶業工廠。以促進絲織技術。兼以誘進蠶業。出品者。獲有相當之銷場。遂由省署墊款十餘萬元。提前開辦。廠長衛君繼業。世家於訂聘浙豫機匠。布置營業。各端規畫。至當。計自七年十一月開幕。迄今甫逾半歲。而出品各種綢緞。異常博社會之歡迎。近更由上海運回新式織機若干架。積極擴充營業。其操勝利之券也。必矣。日種樹則

國民八年第八號

特教 山西用民政治導報

須有種樹簡章學校植樹規程採購樹木
仔子規則考核苗圃成績規則各種單行
規程積案進行計七年度全省共種樹一
千二百餘萬株與預定之每人種樹一株
之計畫尙合成活者約得十之七八有毀
傷樹株者懲辦量力本年廣續進行於各
縣苗圃成績尤格外注重所以樹造林之
基礎也日禁煙則須有查報煙民規則年
來省內種者殆已絕無對於販者則於各
縣設立煙燈監定所附設煙後病所責成
知事每星期填表報告一次核其成績而
懲獎之復於七年八月派出地方行政講
習所卒業學員每縣兩人至四人分赴各

十二

村散布調查煙民表册由村長調查負責調
查本村吸煙人民填表呈報即令報發給
官製戒煙藥丸分別老壯限期戒斷違則
依法嚴懲之對於販運者立法尤嚴特定
抓獲煙土一兩賞洋二十元之辦法如爲
匪徒販運大宗則即照軍法立予槍斃又
爲嚴防陝匪運土入境計復額定稽查隊
條例分駐稽查隊於沿河各縣每有搜獲
即解省發煙之此外關於准類煙土之嗎
啡金丹各毒物一律責成警官知事嚴密
查禁統計七年分破獲販運戒售煙土嗎
啡藥丸等案四千六百零九起由官購辦
令戒除煙民二萬六千四百六十九人其

雲南教育雜誌

人民自行戒除者不計其數。成效固已卓著矣。日剪髮則頒有剪髮規條。以考成督責各縣知事。限期程功。一律以雍光爲合格。今已收圖滿之效果矣。日天足則頒有各縣設立天足會簡章。通令各縣一律成立。天足分會。以爲進行之唯一機關。知事兼任會長。縣屬各機關從公人員。暨各級自治職員。均爲義務會員。人民則爲隨意會員。始而勸誡督責。繼而採獎勵主義。製婦功彩畫數十萬張。先放足者給之。復由男學生組織不聚繯足婦女會。全省學生習爲會員。更委派女學生及女稽查員。導以街村長副團長。衛以警士。分期逐戶嚴

密檢查。實行干涉。進行以來。省垣則五六歲以上老婦。放足者比比。聞公極爲嘉許。獎備至。風聲所樹。各縣中少年婦女放足者。亦逐日益增多。若十數歲以下之女孩。則更絕無履繯者矣。至社會方面。補助境力者。自當首推省垣。天足總會所刊布種種印刷物。婆心苦口。喚醒人民不少。此年餘以來。六政經過之大概情形也。

(十) 關於整頓吏治一切計畫及進行情形

聞公關於整頓吏治之計畫（懇切訓育嚴明懲獎）八字。約略足以盡之。自用民

民國八年第八號

特載 山西用民政治通帶

政治大政方針既定以後即於七年四月五日(星期五)召集省垣全體廳官於軍署爲第一次之訓話嗣後每逢星期五即定爲訓話例期至今行之無廢所講多就(政治之真諦)(世局之趨勢)(治亂之大原)(修養之方法)詳切言之迥非謀長暨廳道諸長官或助講焉聽講官吏則人手一冊錄爲聽講筆記按期繳呈即發各廳道分任閱看評定甲乙刊報公布以示激勵並隨時排印成冊頒行全省俾爲官吏者人手一篇奉爲東身從政之唯一準繩法至善也此外關於懲禁方面則除厲行國法外更頒有種種單行法令(

十四

如禁賭規條及抓獲官吏賭博真洋特別訓令又限制文武納妾規條又通令各縣知事不准應酬委員文又禁止宴會規則又規定各官吏赴鄉支用旅費文又種種考核官吏功過辦法又縣知事俸給條例等不具引)顧者核實察各機關及忠誠軍警之助力均能核實施行無稍姑息亦無稍浮濫於澄叙官方之道可云得鑠珠矣

(十一) 關於整頓教育
一切計畫及進行情形

關於公用民政治之最大目的在普及教育

雲

南

教

育

雜

誌

關於教育進行之順序二年以來久已節節爲精審之規畫而要以七年八月十八日在軍署召集之第三次教育討論會所討之(山西教育逐年進行計畫案)爲最有統系之具體的計畫此項計畫尤注重者爲各學校班次之分配增減俾各校學生之卒業升學皆能緊相銜接自此案議決實行而後不啻爲山西教育前途開一新紀元爾復頒定種種促進教育規程及計畫表又頒行義務教育(即強迫國民教育)進修程序分期籌進令第一期之省垣崞縣縣城已辦竣又以舊日小學教科書之不盡適用也遂選聘專員

組織教科書審編會編印白話體之小學教科書供全省小學校之應用焉至造就師資方法除積極擴充省內外各師範學校外首先於省垣創設師範傳習所道令每縣保送二人課期三月以造成各縣師範傳習所之教員人才所以應急需也次即設立循環示教性質之模範示教召集合格學員由省分班講習近則第一二班已卒業每學區內十學校至十五學校配置示教一人任周行整頓各校校務及教務之責次更籌設國民師範學校則專爲造就未來之多數國民學校之職教員而設第一年招生一千二百人自二年以後

民國八年第八號

特案 山西用民政治總略

增加班次，每年期有二千名以上之學生。及頒定富民子弟特別義務教育條例。凡財產在一萬元以上者，其自身或子弟，皆在在中學畢業之義務。違則懲之。又頒定貧民學校規程。全省設中學校一，設高等小學校七。學生以家資在百元以下者，爲合格。現方在籌辦中。至對於專門教育及人才教育，則除積極整頓山西大學暨農學院，設工業工業專門各學校外，更先後籌設留日留法各種預備班。擴充名額達七八百人。猶以爲未足，特頒布游學貸金規則，以獎勵學生之自費遊學。又令商會附設商業暨銀行簿記各傳習所。

十六

又增設醫學傳習所，皆在努力進行中。對於女學亦有相當之規畫。故省垣及各地女學，近已日益增多。又爲鼓勵青年學生，德習體育上之進步，特令師範附屬省立模範陽曲高等各小學校，組織童子軍，延聘專家訓練，成績極佳。復爲推行全省，計特在省垣創設童子軍講習所，召集各縣中小學校體操教員，至省講習。卒業後，歸縣擔任組織本縣童子軍之職務。對於體育提倡尤力。設體育會於省垣，特建鉅廈爲事務所。新舊學術兼收並蓄。極其健活。溼之保健。至社會教育方面，則闢公，首仿各國公民讀本體例，手著人民須知。

雲南教育雜誌

一書用通行官話審慎屬草陸續印布二百七十萬本派軍用車驛分送各縣凡職字人民一律發給限期強迫誦讀兼令貧爲不識字者講解之義務焉此外又由警務處編定商人通識營業必讀等書按期爲各業商人講論又自七年夏季起實行籌建露天學校全省一律積極進行效益頗著下半年夏季則更進一步續頒補習國民學校規程強迫十五歲以上二十五歲以下失學人民皆往就學焉又於夏期之際用各學校講舍以爲一般男女人民聽講之所闔公親身督講各官長及教育界之熱心者均分任義務此外若全省洗心

社之來復講學若各縣宣講員之實行宣講若發板推行注音字母若全省電報牌角遍書畫世格言若商家運懸識字牌若衙署衙衢植立識字大牌若各戲園掛講人民須知若山西日報白話體星期附刊司法週刊及來復報農業淺說週刊之普辦若村長副須知新刑律商人通識等書之普頒若改良戲劇社之創立若分委年假旅里學生之普逼宣講若特派女學生之分區爲婦女宣講若商界講演會之爲商界宣講若教育圖書博物館之組織種種計畫凡與社會教育有密切關係者靡不積極圖維推行盡利至所以促進學校

民國八年第八號

教育之方法，尤在各校教職員星期參觀團之組合，此種相互參觀，能使各校負責者，惟恐已校無長足錄，惹人非笑，故不約而同，為努力之舉，其效力之鉅，有過於長官之考核，輿論之督責者，誠促進教育之良法矣。至關於整頓教育之特別支出，則圖公兼任省長以來，二年內教育經費增加四倍，八年度之省地方教育預算案，列有一百九十餘萬，曾於八年四月一日，親蒞省議會，向全省議員說明擴充教育之重要理由，與不得不增加預算之苦衷，結果全體議員極表滿意，一致通過，而一切教育計畫之中，堅固題，遂圓滿

告解決矣。

(十二) 關於整頓實業

一切計畫及進行情形

山西實業上之大阻碍，交通不便，是也。同蒲路收歸國有，停滯不樂，此非山西所能為力者。正太京綏兩鐵路運費特重，山西物產不易輸出，此亦非山西地方官廳所能主持者。圖公處此交通困難之中，第一步整辦之新政，六政以外，更有所謂三事，實本省實業之中堅也。三事者，何？一曰造林，全省設大林區，畧一分設小林區，畧六統歸大林區，畧直轄，畧為本省之唯一造

雲南教育雜誌

林機關設林業傳習所一以養成林業專門人才至實施之造林事業則先爲五年之計畫注重擴充苗圃積極進行二口種棉最初尙有棉業試驗規則繼擬試種美國長絨棉種比較成績報告書式復懸賞三千元以獎勵韓侯嶺以北中北兩區人民之種棉於七年十一月特開全省種棉成績評品及展覽大會於省垣勸工陳列所結果夙不產棉之山陰忻代醇各縣出品成績均甚可觀當分別獎給賞洋有差是年十二月十七日達頒布考核種棉規則通令全省積極進行開本年各縣農民種棉者比較七年度又爲增多蓋風氣已

轉載 山西用民政治述略

漸開矣三日牧畜昔增多山由地茂草最宜牧畜牧畜事業以牧羊爲最獲利乃相度地宜擬設大牧場四一在省垣一在省南交城縣一在省南安澤縣一在省北朔縣分別籌備最近已從澳洲購得世界最優之美利奴種羊千餘頭陸續運歸暫在省場試畜擬逐漸推行全省各縣使與各地之牛羊交配改良羊種以興大利又編印養雞汁書遍頒發提倡人民養雞亦牧畜之一端也以上三政所謂三事三事而外閣公所最注重厥爲積極改良農業者語人曰(實業發展次序總是先農業而後工業徵諸各國均有先例試以農業言

民 國 八 年 第 八 號

之山西有田五十萬頃。如果每畝能增加三元之收益。則每年當收入一萬萬元（中略）且圖農業發達。並不十分困難。以人工一項論之。數百萬之農民。固不待他求也。本此政見以發爲適時之政策。遂于七年四月頒布農民實習規則。設農民實習所於省垣。區桑總局。通令全省各縣。讓資農民。至省學習。學習種桑。栽桑。剪桑。枝。養蠶。繅絲。製棉。製種。種甜菜。製糖。骨粉。及堆肥之製造。種棉。種麻。種藍。種芥。養蠶。及牧羊。養蠶。各學術。先後卒業者。不下四百人。已經分別遣歸。更按各縣天氣。土氣。所有就所習學科。分別主副。所以資實

用也。又通令全省。提倡種椒。又於省垣農桑總局。附設種籽交換所。實行交換各地之良好種籽。更特設農學編輯會於省垣。委任專門農學家充編輯。調查著若干人。此會宗旨。蓋以發明山西固有之農學。而保存之。其不善者。則改良之。至山西土地所宜而生產所無者。則輸入之。總以實地講求。增加地力爲主焉。此外關於本省最重要之蠶業。亦逐漸爲大規模之企畫。關於蠶業。全省已設有蠶業公所兩處。以爲總收總售機關。關於蠶業。將舊有之保督公司。力圖積極之擴充。此外普通蠶業。從前土法小辦。不知其冊。近年來人知蠶利

之大。向官廳請領鑛區者已有百數十家。而山西地方公共團體之公有鑛區尤爲廣大。蓋閻公主張鑛務歸地方公共辦理。以杜大資本家之壟斷。其用心實欲維持地方利益之不均也。最近省議會又發起一鑛務管理局。設置事九人。由議會選舉。之以管理規畫及本省地方公共團體取得之鑛業爲主目的。從此事權集中於省。省礦業之前途必大有裨補矣。至關於狩獵生物部分。則頗有取精章程。關於工業製造部分。力圖改進者。若不定之礦業。督城之針業。省南各縣之蠶業。汾陽長治之酒業。交城之琉璃業。均有蒸蒸日上之勢。

轉載 山西用民政治述略

八年春季實業廳長趙君承閻公命籌辦山西全第一次實業展覽會於省垣勸工陳列所。四方觀者雲集。企業觀念爲之大振。識者皆以爲此會開後影響於本省實業改進之前途者當不少也。

(十三) 關於整頓內務

一切計畫及進行情形

內務者一切庶政之總稱也。閻公展厥精圖治之雄。抱勵行最適時之保育政策。兢兢業業。時懷全省人民有一夫不得其所之懼。嘗語人曰：「今日政治以能使百姓好爲極則。」

民 國 八 年 第 八 號

故於一切內務行政之整頓倍加之意。首從整頓警察入手。各縣舊設有警察教練所。辦理未盡合法。聞公愛之。乃頒布各縣保送學警章程。資格以高小畢業或同等學力者爲限。每三月爲一期。每期保送一人。入省垣特設之警察教練所。教練兩年爲止。共教八期。第一級施警士教練。三個月。卒業後。分配省垣各警區。實地見習。得力者。遷入第二級。施警長教練。三個月。卒業後。分配見習。如前得力者。遷入第三級。施警官教練。三個月。卒業。給予警官證書。所以培全省之警才也。至於對於現任署長警佐。巡官各員。則時時發揚明新切之手。餘

石印數千紙。頒布全省。以促進其服務之精神。故各縣警察行政。近已較前大有起色。至省垣警務處。擬全省警政最高行政權。故於清潔城垣。整頓市政。抽餉儲金。一切應興應革事宜。無不殫心規畫。積極推行。所以樹全省警政之模範也。次爲全省戶口之編查。設統計處於省垣。總司政治上一切統計事宜。而編查戶口。其尤要也。至實施方法。則責成各縣街村長副團長。躬履編查之責。認真進行。現第一次編查完竣。已刊布有圖表專書。次爲交通事業之改進。自路政省垣。則自推廣石子新路。改良車輪入手。外縣則預定修理道路權

雲南教育雜誌

梁規則暫時責成各區區長督理其事。以懲獎策勵之。日通信則全省凡國電未通各處均擇要安設簡便之軍用電話。極便隨用。省垣則除新式電話已逐漸普及外。更增設警察專用電話。以利行政。馮對於郵政則推行尤力。於各縣區長赴任時。分委以積極推廣村鎮郵政代辦所之專責。馮次爲衛生行政。則首注重防疫。對於各縣行政官。頒有防疫考成條例。設中醫改進研究會於省垣。研究中西醫藥之改進方法。每遇在軍署集會討論進行。甚有精神。餘若劃一度量衡也。取締紙幣也。劃一幣制也。禁賭也。戒奢也。戒早婚也。戒溺女

特載 山西用民政務略

也。獎勵人民早起也。整頓緝捕也。整理倉穀也。勸積義倉社倉也。無不殫有單行條。教通令全省積極推行。此外關於內務行政事宜。如禁煙剪髮天足之類。諸已見他章紀載者。不更述。

(十四) 關於整頓財政

一切計畫及進行情形

山西全省固定收入每年籌解中央者爲數頗鉅。益以各項新政之創行。入不敷出。更何待言。籌補之方。首爲整理舊稅。自釐稅改歸商人包辦。結果七年度收入。比較舊額約增多六十萬元。移中飽以歸公有。

民國八年第八號

特載 山西用民政治略誌

國裕而商民不擾。法至善矣。本年特派專員修訂釐稅章程。預算增收。約更可得二十萬餘元。餘若整頓斗捐。提用公款。息本續辦契約登記。整頓田賦。附加稅。整頓商稅。種種計畫。均經列入八年度省預算案。經由省議會正式通過。出入相抵。尙有小盈。財政上頗呈樂觀也。至各縣地方收入。約以簡糶附加之學費各款。及斗捐舖捐爲大宗。竭力整理。則頗有經理檢查二機關。爲經理機關。名公款局。須有通行規程。組織之法。全省一致。檢查機關。名清查財政公所。以每年會計年度告終後。臨時組織。期限二月。專員清查本縣國家地方歲

入歲出。並一切陋規中飽之資。其止副所長由省議會推舉。舉請省長委任之所予。權限頗大。蓋含有人民監督財政之精神。此亦我晉賢長官澄清吏治。尊重民意之偉畫也。至社會金融情形。自統一幣制。取締紙幣兩規則。頒布實行後。各縣金融甚覺整飭。省垣設有中國銀行分行。與政界不甚密切。進場全力。創山西省銀行。招集本省股本二百萬元。業已募得半數。開始營業。以爲補助地方財政。調濟全省金融之唯一樞機。進行活潑。信用穩固。商民交稱之。

(十五) 關於整頓司法

雲南教育雜誌

一切計畫及進行情形

開公以實施法治爲職志者也。故關於整頓司法一切計畫。極爲注意。以限於時日經濟。救一時雖若未能並力猛進。然擴充廳區之根本計畫。固無時不在積極籌備中也。日分期籌設新式監獄。日分期增建地方廳及地方分廳。均責成主管機關積極行之。日教練承審員。日教練管獄員。日教練檢驗吏。則前述縣署政組章內已略及之。就中檢驗吏教練之主旨。則緣人命案件。傷痕爲重。我國向來對於檢驗事宜。委諸毫無學識件作之手。敷衍從事。會混

轉載 山西用民政治略述

填報。每致重要命案。冤沈海底。罔能昭雪。故於七年九月。特在省垣創設檢驗吏傳習所。育成各縣保送潤達檢驗學識精通文理。或高小學校卒業。或專長醫學人員。每縣保送一名至二名來省。人所學習卒業後。以委任職待遇。分派歸縣責以切實任職。所以除相沿之積弊。而爲積極之整頓也。更慮人民於國家法律禁令訴訟程序。未克詳知也。乃印頒司法週刊。附於山西日報行之。已見前述。並由六政考核處。刊印刑律及行律淺釋各書。頒發各村。近又繼續編印訴訟須知一書。將民刑訴訟上一切現行手續。盡行羅列。不日亦將頒

二三

民國八年第八號

特教 山西用民政治略述

三四

發俾期一般人民咸曉然法律軌道與訴訟途徑之所在而養成其良好守法之習慣又以廳縣所用司法警察承辦重等尤多毫無學識之人且各縣間有沿用巡役情事敲詐誣索在所不免即吾民苦矣故通令所屬責令卅項人員皆須檢照應習功課分發受課作自新之路並厘訂票式限定費額嚴加考核以爲防微杜漸之計竊竊以來訴訟當事人莫不稱便焉至各縣呈報命盜案件向無一定限制以致延宕隱漏弊竇疊出遂頒守呈報命盜案件格式藉資整頓又各處監獄異常狹窄近年以來多有入滿之患非謀疏通之法不

可特於七年七月公布輕微人犯易刑章程及監獄分駐所條例二則凡法律准予易刑輕罪人犯一律准其折易罰金無資力者則送由警署簡作苦工監獄既可收疏通之效人犯亦獲免羈押之苦誠一舉兩全之善計也一則以新舊監獄雖以前法疎通仍不免擁擠之處特准數監合設分駐所一處凡輕罪人犯皆送所執行並於所內附設適當工場資成罪犯作業於是疎通人犯之中兼植改良之基礎矣又各監囚犯向係額定分配遇有人犯增加之時因積候處缺乏而新舊監獄囚犯之分配其數又甚不均故特飭高等廳將

舊日預算籌辦法，力為變更，每犯每月祇按一元四角估計，准其實支實報，並按監獄等級分撥工藝成本，責令犯人認真工作，以作業所得補因糧之不足焉。

(十六) 關於軍政一切 計畫及進行情形

山西軍政之計畫，以能改成正有學識，有能力之民軍為目的，而進行之政策，則普及軍人教育是也。分營設學，分團設學，其屬於士兵者曰國民教育補習班，程度視國民小學，曰普通學班，程度視高等小

特載 山西用民政治述略

學，曰兵學團，程度視中學，其屬於軍官者曰教導團，曰軍官法政研究所，曰軍隊教育研究會，曰軍需改良研究會，曰軍隊統戰研究會，曰軍隊內務研究會，其屬於精神教育者，則每星期舉行自省各級軍官，則齊集軍署自省堂，由督軍領省，其上中下士，則齊集體育會自省堂，由旅長領省，其普通兵，則齊集各團自省堂，由團長領省。此外更設有軍人講演會，及軍人洗心社，每逢星期早晨，恭請關岳廟前立廟，聽受各旅長參謀等為之講話，為至推行以來，首以補習國民教育各學班，以效最宏，士兵已無一人不能識字布算者矣。此外更

國民第八號

特校 山西用民政治導略

注重軍人實業。昔有人問曰。國何以強。聞公答之。以軍人入營爲安分之軍人。出營爲有職業之良民。國則強矣。故近復籌辦軍人職業練習所。及軍人工藝實習廠。軍人農事試驗場。凡此皆所爲軍人退伍後謀正當之生活能力與職業。蓋前者則在養成一個好軍人。而後者則在養成一個好國民焉。上年省議會代表全省人民。開練軍軍人大會。蓋山西無不學之兵。故能得社會上之愛重也。或有詢記者曰。如上所言。軍人無與學生軍營無異學校。似此教育於道德上則善矣。然恐其流爲柔弱。遇事不能武勇。豈非一大缺點。應之曰。否。

二六

否。晉軍所重者。固在道德教育。而獎勵者。尤在武術與射擊技能也。每日功課。八點鐘。五點鐘。學科。三點鐘。操練精神與筋骨。正平均其運動。且每年開陸軍競技大會。以鼓舞其各種技能也。近據陸軍病院院長之報告。自軍人自省以來。花柳病減少十分之八。軍棍傷病減少十分之九。此爲心健之明證。前月某星期日。軍官自省時。聞公復詢某軍官曰。爾若心不安者。有何事須直言。衆咸異之。某軍官答曰。昨夜接家書。家父病故。故心不安云云。以數百人。之羣集。而能識得一人之心不安。則其餘諸人之心安可知。此是何等沉靜氣象。復

何柔弱之可慮哉。

十七結論

吾述山西之用民政治既竟，吾個人所知聞已約略具於是矣。吾欲草一相當結論而才識蕙下病未能也。偶讀京兆特派委員孫君松齡齊君述楷所著之「山西地方行政調查錄」，山東省會議員張君述淵李君慶旋孫君維藩所著之「山西政況調查報告書」，其批評吾省政治之言，不實精當，有實獲我心者。因擇錄其要於後，并齊數語以代吾文之結論。既以爲余督千一百萬父老兄弟諸姊妹率爾策勵之資，且以供當世領人長德留意我晉

特載 山西用民政治述略

政教者之考鏡焉。孫齊兩君之言曰：「山西自閻督軍兼省長以來，爲時不滿兩載，其政治未久而被治之人富力智力又俱遜於各省，以成就表面之政績論，目前并無突過各省之處。顧若假之歲月，不易其政局，則再過數年，各省必致瞠乎其後。何則以各省多枝節政治，山西則綱領政治，各省多塗飾政治，山西則貫徹政治，各省多一時起意興發投機之政治，山西則處心積慮，確定軌轍之政治也。以故各省雖極發揚蹈厲，其效不過維持現狀。凡所表示日月易則等於曇花，山西雖若僻塞簡陋，其中已具種種工夫，苟無賊傷時機至

民國八年第八號

特載 山西用民政治述略

則發爲巨果。又曰（山西現在之政界，實言之正在以軍率民時代，不獨省長之事繫於督軍也，即其他軍人亦各隨其材具之大小，於政界實有義務。政界之教育，軍界助之，政界之運輸，軍界助之，政界之經濟，軍界助之，甚至政界教育界之新風潮，乃反由軍界先之主之，顧其所以能以軍率民者，則由於軍界有教育，但爲民利不爲民害，故民親軍而不畏軍，其所以能使軍有教育者，則由於主之者得其人，自身先有最高教育，故同一軍民合治，他省得其害，而山西獨得其利，非倖致也。）

誠通力合作，凡在公分子嗜好之途徑去而義務之風氣開，榮差不兼薪，幾爲大家通則，無人不忙，無人不儉，無人不樂，人人明知爲督軍用民政策所用，而無不甘心，純是興國氣象。又曰（山西之治，文官精悍，武官縝密，軍界有政界頭腦，政界有軍界氣格，可謂文武合一，治民者曾爲民，民之難無不達於官，治民者直爲治，官之權無不行於民，於簡易親切之中，仍寓整齊嚴肅之意，可謂官民合一，凡所施爲，先以曉諭，政不另起，即本於教之條規，教不另起，即本於政之宗旨，此政此教，無軍營無官吏，無師儒紳商人民，一皆充塞彌滿，晨

雲南教育雜誌

而表數可謂政教合一所資於下必先行之上有令於前必實索於後可謂言行合一其發展民富似功利教育然念念不忘自克其刷磨心性足理學傳授然念念不忘外競可謂義利合一又加以顯少而每題所用之思想深所設之方法密宗旨定而人人奉行其一體之條件即同時了解其總體之精神深得爲政要實之道）張理孫三君之言曰（山西政況論其迹象正在人治官治時期然觀其行政與議會之關聯與夫開明之條教已植立法莊嚴之基並布國民自治之種（中略）數年後生聚數年後教訓由保育之政策灌輸

特載 山西用長政治述略

民治之精神變態至道可斷言也）又曰（閩督軍爲改革家爲新軍人未專爲十年寒窗之鑽研又非有半生政海之閱歷實心實政成效半彰財能盡其用人能盡其才故政爭息黨派化觀其於自省洗心肅端痛下工夫則知其來有自矣）以上所引孫齊張李諸君之論評如何隨者諸君自有卓見但就記者之眼光觀察山西政治其優精神所貫注實在一政見之齊一讀閩公所著之政治芻議其所表四大綱要第一即爲統一政見故此大實施用民政治首從統一政見人手於政治綱要草定之後先後設立育才館及行政研究行

二九

民國八年第八號

特載 山西用民政治述略

政講習區行政講習師範傳習模範示教
養成警察教練等所認眞傳習舉處學員
將近萬人布滿於全省各政治教育機關
此項學員所習功課均係用民政治大綱
分門科學而教授人員即參與編製用民
政治大綱之諸重要人物如趙君戴文崔
君廷獻楊君兆泰以及各縣道廳長官無
不擔任課程一科或兩科聞公更恐其有
形式而無精神也特於每星期內親授以
若干時之精神講話蓋政見統一尤必須
精神一致奮之起重物也衆擊易舉然必
須有一切起止之號令始能收效否則此
前彼後爾東我西當見其徒勞無功者亦

多矣。惟其精神一我故內發一令而外知
所率循遂收令如流水之宏效焉。

學生俱樂部

師範生的責任

貴州第一師範 楊連清
第三班學生

自己不是科學家，亦不是哲學家，所以不能有什麼精深的學理對衆位研究的。今晚特就我們師範生的責任略述一二。就責任二字說來，範圍很寬，不論甚麼人，有對己的責任，對家庭的責任，對社會國家的責任，但是範圍雖寬，其所應負擔的，應盡的，必定有個目的，如自己對己責任，爲求自己的肉體生活與精神生活得相當的發育，所以用種種的經營手段，以求肉體的生活，研究學問文章，是求精神的生活，至於對家庭的責任，就是榮想一家人都得安樂的景象，自己雖竭盡心力，逐日奔走，都是很快樂的，對社

國民八年第八號

會國家的責任。又有是廢目的呢。在一般普通人。只要他們當兵納稅。盡其應盡的就止了。至於有知識的人。對社會國家的責任。就要有一個最大的目的了。怎麼呢。因爲不認坐視國家的危亡。社會的汚濁。國民的痛苦。當求一種真美善的義務理想。做一個救濟的法子。所以往往有犧牲自己的生命財產名譽。求實現自己的主張。以救國救民。如中國從前的范文正。他爲秀才時。曾以天下爲己任。又如孔孟處春秋戰國時。見那時的道德墮落。達於極點。君不君。臣不臣。父不父。子不子。夫婦朋友之間。是狼欺詐。齷齪的。於是遭遊列國。不認百姓的痛苦。願做一個偵探家。思想我得一個道德的大地。安置這些百姓。是自己一身的快事。所以飯蔬食飲水。人看他們是狼苦。他們以爲是狼樂。又如美總統威爾遜。他看世界上只有強權。不有公理。大非人道。他就無論如何的勞苦。總要實行自己的主張。以保世界和平爲目的。如以上所說這些人。他們就是以爲人生是一種責任的。有價值的。有

趣味的社會國家所不可少的。由這點說來，他們可算仁人的用心。對社會國家的責任，是有最大的目的了。

但是我們爲師範學生的人，雖然不能比諸學賢，既處在社會國家裏邊，又可有是麼責任呢？國家設立師範學校，又可有是麼用意呢？以自己看來，師範生的責任，就是在培養中華民國的真正共和國民了。

怎麼說呢？現在我們中國，不是共和國麼？國雖是共和，就好像開茶館的人，想開酒店，他使用的人同器皿，純然不變，不過換了一塊牌，中國的國體，就是羨慕美利堅是一個共和的國家，在世界稱強盛之邦，表面上就仿效他們，殊不知內裏邊政府是偽的，總統議員是假的，自革命以來，一國之中，紛紛攘攘，民聲號歎，弄得一個畫虎不成反類犬的樣子，究其原因，就是在不有真正共和國的國民了。

要怎麼才有真正的共和國民呢？對於無知識的國民，要施一種培養陶冶。

的方法，使一國之中，人人都有相當的知識技能，相當的生活，不致相欺相詐。此種責任，就是我們師範生將來的責任。假使不有真正的國民，就不有真正的議員總統了。所以國民選舉議員的時候，不曉得做什麼事，選的人，不管他有無學識，只要在自己地方上有幾文錢的頭大的，他們就選他了。至於被選的議員，也是不知道選他們做何事，有什麼價值。且有一種無意識的，行一種卑鄙惡劣的運動，以得議員爲榮。所以選總統也是盲目的。所選的總統，都是在滿清時攪大權的，能作幾篇八股駢體文章的。以這等腐敗賄經的人，來做大總統，試問還有甚麼真正的政府，好的政治呢？若望中國能成立真正的共和國，就是在在座諸位肯負擔這種責任，與不肯。若能全心的負擔，就是一種愛國的眞精神發見。又有一層，諸位不要以爲少數人不能成事。現在己身既居教育界，對於教育上的責任，能盡一分盡一分，以求盡自己良心上的責任。若是以當教員手段，求利祿爲目的，這個就不

足費了。說到這點來，自己已有兩樣對諸位說一說。

(一) 既有這種責任，諸位將來出去任教的時候，就不要計較利益。本來當小學教員的人，義務多而權利少，每月的薪資不過十餘元，比那些各機關的書辦書記，寄生在裏邊，每月都要吃幾十元，回想自己是勞心勞力的，又不得相當的酬報，恐怕諸位由這點就灰了心。在希臘古時，有個梭格拉底，是雅典的教育家，他的父是鞍工，母為產婆，常存省身教人的志，多在稱人廣眾之中演說真理，議者以為他是倡邪說，就把他置之下獄，同囚的人勸他逃去，他就說：天所予我之真理，豈以死生加損哉？行詐以偷生，不如光明正大而死。到被判戮，仍講說不倦。同他的弟子都是談笑從容的。又有很多熱心教育的教育家，在夜間研究得有益於教育的教授方法，欲急貢獻社會，所以不待天明，便喚醒他的婦人告訴，婦人是不願意聽的，他無論如何總是再三的苦述，以這等熱心教育的人。

以發現真理爲快樂，所以我們出去任教時，當教法他們重責任的心，熱心教育的心，救人的心。

(二)既有這種責任，諸位就不要把他放棄，但是我不敢說衆位是放棄責任的，怎麼呢？因爲衆位在學校裏邊，對於教育，研究多年，回思自己地方上的教育，有多少當改良的，教員是濫竽充數的，辦事人員是因循苟安的，種種的狀況，狠令人痛心疾首，想到自己，三天畢業回家，定要盡柔梓的義務，應如何改良，如何整頓，殊不知放棄責任，是出於不意的大半有兩個原因。

(1) 個原因，因自己進學校時，有一種慾望，以爲將來畢業回家，定當勸學員長，籍使勸學員長不得當，高等小學的教員，定得當，高等小學的教員不當，國民學校的教員，不說也要當的，若達其目的，從前的慾望就滿足了，慾望一滿足，試問還有什麼進取心，責任心呢？

(丁) 个原因。由於意志不堅強。到自己已當教員的時候。薪資也拿到手了。不行爲的朋友也來約了。或賭博。或吃酒。於是俾夜作晝。到第二天上課。堂教授時。教材又不經預過條。所以連句讀都講錯了。這個是有意放棄。麼。從前所存的心。到現在變了麼。

所以兄弟今晚把師範生的責任。略述一述。使諸位聽在耳裏。存在心裏。將後來盡在社會國家裏。則此時的中國。可以成立真正的民國。我們大家。可以得同享真正的共和幸福了。

互助主義與將來

省立第一師範馬承賢
第十一班學生

凡是人類總有向上的理想與未來的希望。不肯安於現在狀況的。所以對於將來世界的問題。大家都很注意。有的說。一十八世紀爲虛假世界。十九世紀爲達爾文世界。二十世紀爲托爾斯泰世界。這幾句話。原來也有確鑿的地方。不過托爾斯泰的無抵抗主義。是單就消極一方面去做。他的結

果到反成人的惡過激派的首領列寧。就是用他的主義失敗呢。倘若協約國用他的主義。那麼大德意志果然要超越一切了。那裏還有今日。所以我們與其說二十世紀爲托爾斯泰世界。不如說二十世紀爲克洛包金世界。較爲可信一點。什麼叫做克洛包金世界呢。就是大家做大家。互助世界。這種理想。說來我們或以爲萬萬做不到的。其實人類自來都是營互助的生活。現在不過是求充類至盡的意思。並沒有什麼高遠難做的事。因爲同類的意識。是逐漸擴充的。所以古初的原始人類。只知有母。進而知有父。有家族。有部落。有國家。有協約國家。再進一步。當然知有人類世界了。馬克斯說「個人制與社會制的遞嬗。是一種自然現象。」日本武者小路實篤說「互助。是人類共同的意志。將來一定可以實現的。」威爾遜也是說「一百年之後。就可以使這些相爭相妬的人類。像今日的學生一般。穿同樣的制服。居同樣的房舍。食同樣的物品。」果然能夠照他們的說法。那是一件很可

樂觀的事，自己也十分信仰他們的推測不誤。究竟這種信仰是否合理，可以拿互助主義在理論上同事實上的根據的正確與否來批判他。現在我們就先把互助主義在理論上根據分做六項來說。

第一（就是在人生哲學上的根據）現在實驗派的哲學家披耳士、哲姆士、希勒、杜威、都說「人的思想和經驗是拿來改造這個危險困苦的世界的。總得把有害的勢力變做無害的勢力，把無害的勢力變做有益我們的勢力。」互助主義就是把人類相爭相害的勢力，用到人類以外的自然上。把這種勢力所得結果的報酬，拿來貢獻于人類的面前。唯行派的哲學家都鑿叫人本了自己的良知，努力實行其所當然。互助主義就是叫人本了「民胞物與」的良知，去努力實行「克己愛人」的美德。創化論派的哲學家柏格孫說「這個世界是精神和物質奮鬥的世界。」互助主義也是叫人拿精神去與物質奮鬥。那麼互助主義在人生哲學上的根據，也就不為不

穩健了。

學生俱樂部

十

第二（就是在進化論上的根據）互助論是進化論的第一條公例。在達爾文的進化論裏頭，原來兼有互競互助兩條假定。看他的人種起源上所說的一公共團體的生活，注重互助。一可見互競是對自然的說法了。繼達爾文後頭的學者，看他見所引的例證，多偏於互競一方面。法因在人類公共團體裏頭，大倡互競之說，把人與物一樣看待，所以叫人也去適應環境。互助主義特別把人看做一有理性的，二有意識的，一與瓦特同是一樣的觀察，所以叫人去改造環境。不過我們外面的環境，總是求浮於供的。互競主義只能從分配生產上着想，限制人數與人量的發展，所以弄成人類自殺或退化的結果。互助主義却是從增加生產上着想，他的結果是向上的。進化的，并不限制人數與人量的發展，所以互進化論的嫡傳，還是要推互助主義。

第三（就是在社會學上國家學上的根據）全體不防部分的發展。部分不礙全體的進行。這個說法是國家學者社會學者所承認的。互助主義一方面也很注重個性的發展。但他所注重的個性是杜威所說的互相吸引的個性。不是互相衝突的個性。是楊朱所說存我的個性。不是侵物的個性。這種立論更比狹意的國家學社會學健全得多了。

第四（就是在心理學上同政治哲學上的根據）人有一「自利心」有一「生存權」。不過個人的自利心是局限於小己間的。個人的生存權是壓迫於強權下的。終不能達到自利與生存的目的。互助主義就是不墨子的兼相愛則治。瑜珈的一村愛則一村治的道理。來完成個人的自利與生存。所以心理學家政治哲學家自然無反對互助主義的必要了。

第五（就是在倫理學上同法律學上的根據）墨子說得很好。他說通常殺了一個人。道德家說他「不義」。法律家就要翻開「殺人者死」的律例。

定他一個死罪爲什麼要國相攻殺人千萬到反賞他「斬首的功」稱他「愛國健兒」呢。這樣質問以前的法律學者倫理學者是一定不能答辯的。又從道德的積極方面來講舊道德的仁字，並沒有實踐的意味。在互助主義上看來，不能做到，就算是惡了。所以互助主義在法律學上同倫理學上實在有完成他們的學說的莫大功績。

第六（就是在統計學上的根據）互助主義看出人類相爭的緣故。由於生產不敷消費。所以集合全世界人類的心和力去與同物質奮鬥。生產上的十分增加。文化的十分開發。是可斷言的。據統計學上。文化日進。人口日減的公例。人口又當減少。那麼生產與消費。從此就可以保平衡了。人類的相爭也就用不着了。所以互助主義在統計學上的根據。也是絲毫不能搖動的。

至於事實上的根據。在克洛包金的互助論裏頭。十分敘得詳悉。他把最下

等的動物，以至最高等的文明人類的互助，通同引了出來。現在因為時間太促，一時也說不了，只好提出人類互助顯而易見的三個例証說說罷了。

第一（就是拿市府聯合制來證明他）歐洲中古的騎士，可謂橫暴已極了。不過他們的橫暴，也只能施在一般各不相謀的農民上，絕不能施到亭障同盟，來因同盟的聯合市府上。這就是能互助與不能互助的緣故。

第二（就是拿聯邦制度來證明他）聯邦制度，是近世史上的一種特點。美利堅、德意志、瑞士、奧地利亞、加拿大，這些國家，都是採取聯邦制度的。此次大戰以後，更有什麼小俄、大俄、波蘭、巴爾幹、大英、聯邦等國，一時并起，成了一種趨勢，可見互助主義確實可以弭爭亂致和平的。

第三（就是拿協約國的勝利來證明他）德國經略世界的準備，已經四十多年，協約國方面，沒有那國能夠打得過他的，所以早就有什麼英法協

商俄法協商這種互助的兆端到後來更有比國的一致同情同著中美日的繼續加入纔算把德國的軍國主義打得雲消霧散是不是受互助的賜嗎。

由此說來互助主義在理論上同事實上的根據真是如同泰山盤石一般的安穩了。況且此次歐戰的結果把障礙互助主義的超人論完全推翻那廢互助主義的實現很有可能的希望是不消待說的。更就現代的新教育思潮上看來大家都把教育當做溝通個人與社會的一種工具一方面發展個性的知能使各個人盡了對於自己的義務一方面養成協同的習慣使各個人更盡了對於人類的義務這種教育督促互助主義實現的實力十分偉大還有什麼「罷工黨」「勞農會」「女子參政」的聲浪也是震人耳鼓好像一德謨克拉西的時代精神就是人類心理的結晶一樣所以現在入二十世紀雖然不過纔一十九年但是各國社會事業的進行已

經不少了。如同「養老年金制」、「勞動保險制」、「職業介紹制」以及什麼「新村」、「家庭旅館」、「法蘭斯得團」、「生產共濟團」、「消費共濟團」這些蜂湧浪漫的事業，莫不帶着幾分互助的色彩。到二千年上，爲日方長，那裏有不能實現的道理呢？不過專靠着什麼「和平會」、「弭兵會」是靠不住的。因爲「和平會」、「弭兵會」是亞力山大、尼古拉第二他們已經行之無效的。本來互助主義，是人類的自覺，不是武力的威權。什麼和平會、弭兵會，他們所仗恃的，依然是一種以暴易暴的手段，不過做到蘇秦所說「諸侯有先背約者，五國共伐之」的那個情況罷了。要從根本上解決，只有各個人發展自己的本能，從事於互助的生活，纔算是惟一無二的方法。但是現在的人，往往說這是全體人類的事，我又何苦獨自去做呢？其實這種人，並沒有深知互助的意思。若是十分懂得這個道理，那麼瞧見別人不肯去做，我們到要努力加功去做了。纔了，就是一個互助的頂好模範人物。所以他

摩頂放踵利天下爲之。他的朋友勸他不肯盡力爲人。墨子答應他說：「譬方一個人有十個兒子，九個好視懶做，只有一個竭力耕田吃飯的那麼多。耕田的那麼少，這個耕田的兒子應該格外努力耕田纔好。你爲什麼反來勸我莫做呢？」我想社會分子的各個人，都變做墨子的化身，那麼互助主義的實現，就容易了。但我對於以後的新教育，確實信仰他有這種能力。所以就下了克洛包金互助主義將來必能實現的肯定這種輕易妄斷是學識疎淺的人的常態。還望在座的各位校友都當做兄弟是在這裏說鬼罷了。

體育談

省立第一師範 楊光星
第十一班學生

我們人生最大的幸福莫過於身體健康。不然就是高官厚祿家累千金，終覺痛苦。要是健康，雖爲漁樵農夫，也是快樂的。俗語說：有錢難買全身安。英文上說：康強即富足。可見得體育一科是極重要的。我們學子用腦

的時間多，勞力的時間少，人皆呼我們爲閒人，列位啊，閒人即廢人，以爲一文大錢的事都不能做，我想大家一定不能忍受這個名詞的，所以凡我們能做的事，就要勇往直進的去，不要文縷縷的，拿出弱不勝衣的架格來，身體羸弱，不惟心思才力不能發展，連意志也隨之薄弱，遇事則畏難苟安，種種不法的事也做得出來了，體育在三育中，狠有關係，不必細講，且將其中當研究的事項說一說，大約分爲四種：

一、呼吸：氣能生萬物，人需氣尤多，不能一刻相離，定要行呼吸以享受寶貴的空氣，據生理上說，分爲外呼吸與內呼吸兩類，外呼吸在肺臟中交換氣體，將裏面炭素放出，外面養氣收入，能使汚血變清血，內呼吸在身體各組織與微血管中，交還氣體，分給所含養氣於各組織，將內面廢料排泄出，因此二作用，血液內的細胞，就有充分的營養，身體上需要，就有赤血球供給，抵抗細菌，就有白血球增加，若血液不充足，既無不能滋養身

體又不能抵抗細菌，就得很危險的貧血病了。呼吸之法，不論行立坐臥，都可行。如常步、站、臥、靜坐等，至睡則蓋不蒙頭即可。行深呼吸更有功效。務使氣息調勻，氣貫丹田。如佛家參禪行吐納功夫，能長壽，也是本這道理。但要空氣清潔，西人說不潔的空氣，殺人甚於刀劍。

二、運動運動能使消化力旺盛，無用的脂肪質減少。若常常練習，則肌肉豐富，細胞密結，身體就強壯起來了。但初不可急進，必從輕微行之。既久劇烈也無妨。運動分內外兩部。內部運動就是將譏說的呼吸能使五臟腸胃運動，是出乎自然的，不必去說。外部運動可分為筋肉皮膚關節三類。筋肉運動有興味的更有效。如體操、遊戲、游泳、網球、拳操、劍術、馬術、跑步、器械等。擇性情相近的練習。皮膚運動如摩擦法，即以乾巾式空手揉摩。關節運動尤為簡而有效。即以全身各部分的骨節，如手指、腕、肘、足、趾、頸、膝、腰、脊、椎、頭、頸等處的關節，任意旋轉運動，能使活力增加，身體肥壯。

凡運動的時間，以清早合宜，晚上也好，腹空腹飽時都不宜。

三、休息。我們若一味運動，或用功就疲勞了，所以又要休息，身體纔得恢復。休息以安靜為主，勿在擾攘繁雜的地方，其中可分為長休息、短休息。如日間做事，每一二小時內，至少必要休息十多分鐘，以散步清潔地方，晚飯復尤宜野外行步游覽，纔能恢復腦力。長休息就是睡眠。凡人要夜間有充分的熟睡，白天做事心地纔能愉快，不能安眠時，要無念無想，絕力求靜，不知不覺的就能睡着了。

四、沐浴。沐浴在安慰煩惱、爽快精神上，很有價值。若疲倦時或運動後去行，更好。如冷水浴能刺激神經，熱水浴有蒸發作用，都皆能使平日停滯的血液通，日光浴為天然消毒的法子，因日光照着處，細菌就不能生存。故我們要常時得日光晒，是很在好。空氣浴，即脫衣與空氣接觸，既成習慣，斷沒有傷風的道理。世俗不是說癩子不上臉嗎？其實就是得沐浴的。

力了。由此說來，我們能注意呼吸、運動、休息、沐浴，這幾種其餘如衣食住都要講究，身體就能完全發達了。但是還有兩件極重要的事，就是節制情慾、修養精神。我們青年時代，春情最容易發生，若不能保守元氣，如長江大河，一瀉千里，就不能還原了。譬如燈中之油，燃燒窮盡就要熄，所以孔子說：少之時，血氣未定，戒之在色。世俗說：雖然不見人頭落，暗裏催人骨髓枯。又遇不如意的事，無論如何失敗，都不必太煩惱，因為事既已往，懊悔之也是趕不及，所以要泰然然的，諱好。據此說來，我們精神既修養得好，有了這個準備，任有多大的事，只要精神貫注，得到就做得好了。

兄弟所見得到的，不過如此完了。

敬告同學一則

省立第一師範 李發第
第二班學生

今晚自己所演說的，本來不足以對大家說，何以呢？因大家的見識都比自己好了，所以自己所欲言的，大家都知道了，但是既有此會，自己不得不

說幾句就是我們爲師範生的不要仿雞鶩爭食何以說呢我們學師範的乃神聖的職業須要存心渡人不要以箇人的利樂爲志氣自己看今日畢業的師範生除少數人外那個不想盤踞都會省垣或交通繁盛之區而鄉僻州邑開化較遲的地方視爲畏途所以都會極盛地方的教員供過於求而鄉僻州邑地方求一能勝任的教員什不得一即或得一能勝任的教員一致其地他就心灰了他以爲此鄉僻小學不足以教授可敷衍的就敷衍向這個樣子我們中國的教育那口能發達況且鄉僻州邑地方的人民多混沌頑固游惰偷生若不受教育不能到開化的地步由這點看起來鄉僻州邑地方的教育比他處還要十分認真才能收教育的效果而一般任教育事務的人個個怕去如此學術的思想物質的文明從那點輸入呢自己看所以有這個現象者不外有兩個原因一個就是鄉僻州邑地方薪奉微薄不克自奉第二就是民俗儂野少有交際逸樂場所有此兩原因所以他

們說歡喜在都會而不在鄉僻州邑了。若使以箇人樂利爲志氣的，自己也不與他說了。若果師範的目的，在以箇人利樂而設，則自己也不說了。惟是師範的目的，既然不在箇人的利樂，那麼師範生的本務，固在啟發愚蒙，不論在鄉，在野，在都會，都是一樣的。就以在鄉僻州邑地方爲苦，想想自渡渡人的意思，也是師範生應盡的義務。諸位是想我們中國，自從清朝末葉興辦學校以來，至今十餘年之久，教育未見發達，推其所致之因，就是鄉僻州邑地方少有辦理教育的人才，所以教育前途，日趨於下。然欲挽救斯弊，就是在在坐諸位了。所以諸位對於教育的擔負，是很大的。諸位不要以爲少數人不能成事，不知天下的事，都是由少而多。從前西人裴斯泰洛齊，他憐憫鄉民失教，他就毀家興學，以拯救之。不料那時的官僚腐敗，不容裴氏興學，且受強暴的欺壓，而他救濟的心，一毫不減。他曾辦過一個貧民學校，招集游惰兒童，衣之食之，教之誨之，不想生徒劣性太深，飽食則去，並盜其衣。

物若使他人處此境地，必定沮喪萬狀。而裴氏也不因此灰心。其救濟貧兒的心，是再接再厲，使我們於百世之下，讀其言行，景仰不已。就是以今日文明極盛的國家而說，他的人民開化，教育普及，不知他們前數百年前的國家，其地方的僻野，人民的頑固，比我們今日，還尤勝。而今日能進化若此者，就是賴他們國中的教育者，竭力開導，竭力整頓，竭力提倡，所以才能到這個地步。自己不敢拿這等宏大的願力，望諸位，但是啟發愚蒙，是我們應盡的義務。況且我們在學使之中，教養等費，都是取自民間的，出去任教，雖至窮的地方，尤且有薪金，與那個裴氏毀家興學，其難易不待自己說了。就以報恩而說，尤不可不先鄉僻州邑而後都會，若只專以箇人的利樂為志氣，則去裴氏的人格太遠了。不惟去裴氏的人格太遠，並且就是與雞鷲爭食了。徒擇稻粱以肥身耳。想諸位不致如是完了。

人生世間當以職業爲先以逸樂爲後
安分以養福寬心以養氣節用以養財

民 國 八 年 第 八 號

新式標點符號

學報等直行的雜誌也儘量採用新式的標點。國立北京大學所出版的大學叢書，大學月刊，及模範文選，學術文選等書也多用標點。上海的東方雜誌，也有幾篇文章採用標點符號。這幾年的實地試驗，引起了許多討論，現在國內明白事理的人，對於符號的形式雖然還有幾點異同的意見；但是對於標點符號的重要用處大概都沒有懷疑的了。

因此，我們想請教育部把這幾種標點符號頒行全國，使全國的學校都用符號幫助教授；使全國的報館漸漸採用符號，以便讀者；使全國的印刷所和書店早日造就出一班能排印符號的工人，漸漸把一切書籍都用符號排印，以省讀書人的腦力，以謀教育的普及。這是我們的希望。

雲南教育雜誌

符號，便不須註解的人隨意亂猜了。

(三)沒有標點符號，決不能教授文法。因為一篇之中，有章節的分段；一章一節之中，有句的分斷；一句之中，有分句(phrase)，彙詞(phrase，譯為“仿語”)，小頓(pause，意譯為“讀”)的區別；分句之中，又有主句和從句的分別；凡此種種區分，若沒有標點符號，決不能明白表示；既不能明白表示這些區別，文法的教授必不能滿意。

新式標點符號

(例)左傳，昭七年：

西夫四婦猶死，其誘勸猶能繼於人，以爲淫風。況良霄一我先君穆公之曾，子襄之孫，子耳之子，敝邑之卿，從政三世矣，(鄒雖無腴，抑諺曰“歲爾國”，而三世執其政柄，其用物也私矣，其取精也多矣)，其族又大，所憑厚矣，而強死，能爲鬼不亦宜乎？

這一長句，若從文法結構上分析起來，非用許多符號不可。若沒有符號，必致寫滿吞下去，文法上各部分互相相應的地方必不能看出來。若全用一種圈子，豈不成了十幾句了，那能表示造句的文法呢？

九

因為這些害處，所以這幾年以來國內國外的中國學者很有些人提倡採用一副新式的標點符號。鼓吹最早的是科學雜誌，科學雖是橫行的，也曾討論直行標點的用法。後來新青年，太平洋，新潮，每週評論北京法政

(十二) 書名號 漢魏六朝百三家集。

凡書名或篇名直行都於字的左邊加一條曲線。橫行便加在下邊。

(例) 吾於武成，取二三策而已矣。——孟。

(十三) 句與段的分斷。

(甲) 每句之末，最好是空一格。

(乙) 每段開端，必須低一格或兩格。

三、 理由

我們以為文字沒有標點符號，便發生種種困難；有了符號的幫助可使文字的效力格外完全格外廣大。綜計沒有標點符號的大害處約有三種，小害處不可勝舉。

(一) 沒有標點符號，平常人不能斷句，書報便都成無用，教育便不能普及。此害易見，不須例證。

(二) 沒有標點符號，意思有時不能明白表示，容易使人誤解。(例) 鐘有光的寒花藝志有“孺人每令婢倚几旁飯即飯目睡冉冉動孺人又指予以爲笑”二十四字，可作兩種讀法，便有兩種不同的解說。

八

(1) 孺人每令婢倚几旁飯，即飯。目睡冉冉動。

(2) 孺人每令婢倚几旁飯；即飯，目睡冉冉動。

又如荀子正名篇說：“異形離心交喻異物名實互紐”十二個字，楊傑注讀成三個四字句，郝懿行讀成兩個六字句，意思便大不相同了。假使著書的人用了標點

雲 南 教 育 雜 誌

(例) 坎坎伐檀兮! 置之河之干兮, 河水清且漣漪。

——不稼不穡, 胡取禾三百廛兮! 隳, 伐檀

(乙)表示夾註。與()同用法。

(例) 夫顯史——昔者先王以爲東蒙主, 且在邦域之中矣——是社稷之臣也, 何以伐爲?——

隳。

(丙)表示總結上文幾小段。與“○”略同。

(例) 上文(二)條的例末句也可加用“——”。所懸於上, ……………毋以交於右——此之謂絜矩之道。

如此, 就更把總結上文的意思表出來了。

(九)刪節號 直行用⋮, 橫行用……。

表示刪去或未完。

(例) 如上條(丙)例。

(十)夾註號 直行用○○橫行用()○。

(例) 宋儒不明校勘訓詁之學, (朱子稍知之而不甚精)故流於空疏, 流於臆說。

(十一)私名號 孔丘

凡人名, 地名, 朝代名, 學派名, 宗教名, 一切私名在直行裏都要在名字的左邊加一條直線。向來我們都用在右邊, 後來覺得不方便, 故改到左邊。橫行便加在下邊。

(例) 宋徽宗宣和五年, 波斯的大詩人魯馬死了。

民國八年第八號

(五)問號……？

表示疑問。

(例) 汝得人焉耳乎？——論。

(問)

鄉黨自好者不爲，而謂賢者爲之乎？——語。

(反問)

其然豈其然乎？——論。

(疑)

(六)驚嘆號……！

表示感嘆或願望等。

(例) 唉！監子不足與謀！——史記。

野哉！由也！——論。

來！吾道乎先路。——論。

王庶幾改之！予日望之！——語。

(七)引號 直行用『』，橫行用“ ”。

(甲)表示引用的話的起結。

(例) 詩云“如切如磋，如琢如磨”，其斯之謂歟。

(乙)表示特別提出的詞句。

六 (例) 然則“可以爲”未必爲“能”也。雖不“能”，無害“可以爲”。然則“能不能”之與“可不可”，其不同遠矣。——荀子性惡。

(八)破折號 直行用—，橫行用——。

(甲)表示忽轉一個意思。

雲南教育雜誌

于路，曾哲，冉有，公西華，待坐。——論。

(主詞復雜)

魚，我所欲也，熊掌，亦我所欲也。——孟。

(主詞重讀)

(戊)用來分開夾注的詞句。

(例) 公子州吁，嬖人之子也，有寵而好兵。——左，
隱三。

夫顯奧，昔者先王以爲東蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也，何以代爲——論。

(己)凡副詞，副詞的兼詞，或副詞的分句，應該讀斷時，須用點號分開。

(例) 初，鄭武公娶於申，曰武姜。——左，隱元。

(副詞)

以德，則子事我者也。——孟。

(副詞的兼詞)

民望之，若大旱之望雲霓也。——孟。

(副詞的分句)

(庚)用來分開幾個不很長的平列分句。

(例) 君子之所以教者五：如有時雨化之者，有成德者，有遷材者，有答問者，有私淑艾者；此五者，君子之所以教也。——孟。

以上七種，不過略舉點號的重要用法。論點號最精細的莫如高元先生的新標點之用法，可以參看。

民 國 八 年 第 八 號

(2) 其下爲引語。

(例) 詩云：“如切如磋，如琢如磨”。——論語。

斷式標點符號

(四) 點號、或、

點號的用處最大，又最複雜，現在且舉幾種最重要的：

(甲) 用來分開許多連用的同類詞或同類兼詞。

(例) 分魯公以大路，大旗，夏后氏之璜，封父之繁弱，豐民之六族。——左傳，定四年。君子之道，淡而不厭，簡而文，溫而理，知遠之近，知風之自，知微之顯。——中庸。

(乙) 凡外動詞的止詞，因爲太長了，或因爲要人重讀他，所以移在首句時，必須用點號分開。

(例) 凡爾器用財賄，無置於許。——左傳，隱十。“凡爾器用財賄”是“於”的止詞。
自鑄以威其君，鄉黨自好者不爲。——孟子。“自鑄以威其君”是“爲”的止詞。

(丙) 凡介詞所管的司詞，移在句首時，必須用點號分開。

(例) 趙王所爲，客竄以報臣。——史記信陵君傳。“趙王所爲”是“以”的司詞。所惡於上毋以使下。
——大學“所惡於上”是“以”的司詞。

(丁) 主詞太長了，或太複雜了，或要人重讀他，都該用點號使他與謂詞分開。

(例) 人之所以異於禽獸者，幾希。——孟

(主詞太長)

雲 南 教 育 雜 誌

採用西洋通行的符號另外斟酌中國的需要變通一兩種
並加入一兩種共得下列各

種：

(一)句號 或 ●○

凡成文而意思已完足的都是句。每句之末，須用句號。

(例) 子說：——論語。

白黑，商徵，臆焦，甘苦，彼之名也愛憎，

韻含，好惡，精迷，我之分也

——尹文子。

(二)分號 ；

一句中若有幾個很長的平列的分句須用分號把他們分開。

(例) 所惡於上，毋以使下；所惡於下，毋以事上；所惡於前，毋以先後；所惡於後，毋以從前；所惡於右，毋以交於左；所惡於左，毋以交於右；此之謂絜矩之道。——大學。

(三)冒號 ；

(甲)總給上文。

(例) 如三條之例，“此之謂絜矩之道”一句是總結上文。

(乙)總起下文

(1)其下為列舉的諸事。

(例) 君子有三畏，畏天命，畏大人，畏聖人之言。——論語。

民國八年第八號

新式標點符號

版史記的素隱述微的寫法，漢儒講究章句，始用“句讀”（何休公羊傳序云：“授引他經，失其句讀”周禮注：“鄭司農讀‘火’絕之”“讀”字後並音“豆見經義釋文。”）又稱“句投”（馬融集解）又稱“句度”（皇直益先生箋）。大概語意已完的叫做句語氣未完而須停頓的叫做讀。但是漢唐人所用的符號已不可考見。祇有說文有“レ”字，說是銷議用的，又有“、”字說是絕止用的。不知是否當時的句讀符號。唐末五代以後，有了刻版書，但是大概沒有標點符號，到了宋朝館閣校書的始用旁加圈點的符號。宋拾遺九經三傳沿革例說：“監韻譜本皆無句讀，惟建本始仿館閣校書式從旁加圈點，開卷瞭然，於學者為便，然亦但句讀經文而已。惟蜀中字本與興國本併點注文益為周盡”。增韻也說：“今秘書校書式凡句絕則點於字之旁，讀分則微點於字之中間”。這兩條說宋代用句的符號最明白。現在所傳的宋相臺岳氏本五經即是用這種符號的。佛經刻本也多用此法。後來的文人用濃圈密點來表示心裡所賞識的句子，於是把從前文法的符號變成了賞鑒的符號，就連古代句讀的分別都埋沒了。現在有些報紙書籍無論什麼樣的文章都是密圈圍到底，不但不講文法的區別，連賞鑒的意思都沒有。二。這種圈點和沒有圈點有什麼分別？

如此看來中國舊有的標點符號只有一個句號，一個讀號，遠不如西洋的完備。用符號的本意，千言萬語，只是要文字的意思格外明白，格外正確。既然如此，自當採用最完備的法式。因此，本案所主張的標點符號大致是

新式標點符號

(北京大學在國語統一籌備會(本年四月教育部在北京召集的)提出的議案)

新式標點符號

一、釋名

本議案所謂“標點符號”，含有兩層意義：一是“點”的符號，一是“標”的符號。“點”即是點斷，凡用來點斷文句，使人明白句中各部分在文法上的位置和交互的關係的，都屬於“點的符號”，又可叫做“句讀符號”。下條所舉的句號、點號、冒號、分號，四種屬於此類。“標”即是標記，凡用來標記詞句的性質種類的，都屬於“標的符號”。如問號是表示疑問的性質的，引號是表示某部分是引語的，私名號是表示某名詞是私名的，舊有“文字符號”“句讀符號”等名稱，總不能包括這兩項意義，故採用高元先生新標點之用法一篇（法政學報第八期）所用“標點”兩字，定名為“標點符號”。

二、標點符號之種類與用法

中國文字的標點符號很不完備。最古只有“經辨志”的方法。（見學記鄭玄注，“標經句起也”。）大概把每句離開一二字寫，如宋

會務報告

本會呈省長請設立教育廳文

雲南省教育會呈竊以滇省教育年來因護法靖國兩次軍興減班減款非常銷沉近查政務會議對於教育特別提出整頓條件博訪周諮力謀改進仰見

鈞長殷殷圖治之至意爲地方建設百年之大計本會爲建議機關故敢貢其一得之愚竊以振衣者務挈其領舉綱者必提其綱各種政務之改進必先由用人行政着手而用人行政之樞紐端在官廳之組織官廳組織得宜斯能推行盡利滇省教育之缺點甚多皆導因於無專責之教育官廳今欲整頓滇省之教育必先籌備教育廳之成立蓋教育爲特殊事業與他項政

民 國 八 年 第 八 號

務不同其考核宜衷諸教育之原理其整飭各種學校推廣地方教育尤宜悉心體查實際之情形乃能確收其成效本省官制現雖設有教育一科而主持則仍屬省長省長兼一省之大政日昃不遑日不能兢兢於部分之進行即有政務廳長參贊帷幕亦復勞形案牘其於教育事務僅能視為普通政務之一種不能有詳確之籌畫所屬教育科則但稟承指示司文牘表冊之鈎稽爲書吏之生活此何爲者將來推行強迫教育職務愈繁責任愈重事事稟承則輾轉動需時日注意斷難周到進行滯碍勿待善龜是以前清時代各省學政皆設專官欽簡巡行權侷督撫轄轄所至瞻仰爲榮民國初創猶有學政司之設嗣後改爲對外不負責任之教育司而司長降爲僉事矣復改爲政務廳之一科而僉事再降爲科長矣位置愈低權力愈小內之無以明責任之專屬外之無以動人民之觀聽教育墮落此實爲主要之原因後經全國教育聯合會議決呈請政府頒定官制各省先後成立而本省

雲南教育雜誌

端國與師與中央斷絕關係遲遲至今仍未成立其實此項官制並非北京政府所發動乃全國教育聯合會所議決吾儕起義乃在反對北京政府之行使職權並非反對全國教育界之公意若以北京政府曾頒有此種官制之明文便謂不宜行於滇省則督軍省長之名又孰非北京政府所制定者乎故教育廳之設在今日祇須考慮其是否有設立之必要至於官制之頒自何者直不成問題政務會議提出之十項整頓條件皆為滇省教育之要圖但本會竊以為除經費問題外祇須教育機關組織得宜則其餘之各條件如普及小學推廣中學籌辦大學優待教員分配專門人才等皆易於解決故本會對於教育廳之設立認為滇省最要之政務相應備文呈請鈞長採擇施行實叨公便此呈

兼代雲南省長唐

會長張祖蔭

號 八 第 年 八 國 民

會務報告

本會呈省長請通令各學校組織造林團文

四

本會呈省長請通令各學校組織造林團文

雲南省教育會呈爲呈請通令各學校組織造林團事竊學校造林權與於美風行於歐政府頒有儀式學校視爲盛典我國政府亦於民國四年明定植樹節並分行各省通飭公私學校領荒造林誠以茲事體大關係重要以教育成樹藝之俗則原野之開拓易周以森林儲財富之源則學校之基本益固且對於學生能振發其熱心實業之精神養成其護惜公產之美德陶冶其愛慕天然之情感啟發其博大悠久之胸襟收效之宏人所洞鑒滇省政府業經通令各校籌辦在案乃比年以來外省則實力進行如江蘇福建廣東直隸皆有具體之計畫獲利不貲已見統計吾滇則徒託空文不惟外縣未見興辦即省會亦付缺如推其原因在於無固定之經濟無籌辦之機關是以因循遲遲無從着手本會昨特開會提出研究僉謂創辦茲事由各校分道揚鑼獨力進行則財力人力兩有不逮應由各校集合組織一學校

雲 南 教 育 雜 誌

造林團籌辦處選任熟習地方情形精於種植學理者專司其事規定章程
調查官荒俟官荒領獲然後着手實行但成立此種籌辦機關所需經費應
由各校分任現已經各校評議員全體贊同擬由學校每月總金額內節出
百分之二合辦茲事由所出基金之多少以定將來分利之標準在各校則
担負甚微不致牽動其預算而於教育前途裨益甚大辦有成效將來以其
收入作為學校之基本財產庶學校經濟有獨立之精神一方面可減政府
之擔負一方面不受時局之影響百年大計無過於此

鈞長具鑒頓之熱誠殷殷圖治本會敢不仰體至意貢其千慮之一得如為
可行請即通飭各校速即會商辦理並通令外縣學校一體遵辦早着手一
年即早收一年之利多推廣一縣即多造一縣之福此呈
兼代雲南省長唐

號 八 第 年 八 國 民

會務報告

本會呈省長請通令各學校組織造林團文

中華民國八年八月

日發行

編輯

雲南省教育雜誌社

發行

雲南省教育會

定價表

項 目	定 價	
	現 款	及 兌 票
每月一冊	一角五分	八角
半年六冊	八角	一元五角
全年十二冊	一元六角	二元八角
郵費	一分半	九分
廣告	至少以二頁爲限	多則照加
八	元三十	元六十

1919

年

第 8 卷 9 期

民國八年九月一日發行

雲南教育雜誌

第九期



366
1000

雲南教育雜誌民國八年第九號目次

言論

今後之教育

明 明

教育研究

小學作文之教授

陳 綱

調查

調查歐美戰後教育報告

郭秉文

講演

平民主義之教育

杜威博士演說
吳金南譯 旭同筆記

歐洲教育之新精神

國語的文學

胡適之

北京大學生歡迎蔡校長歡迎詞

附蔡校長詞

傳記

大教育家斐斯泰洛齊別傳……………蔣拱辰

教材

龍龕……………明明

雜著

美國總統羅斯福軼事……………屠家英

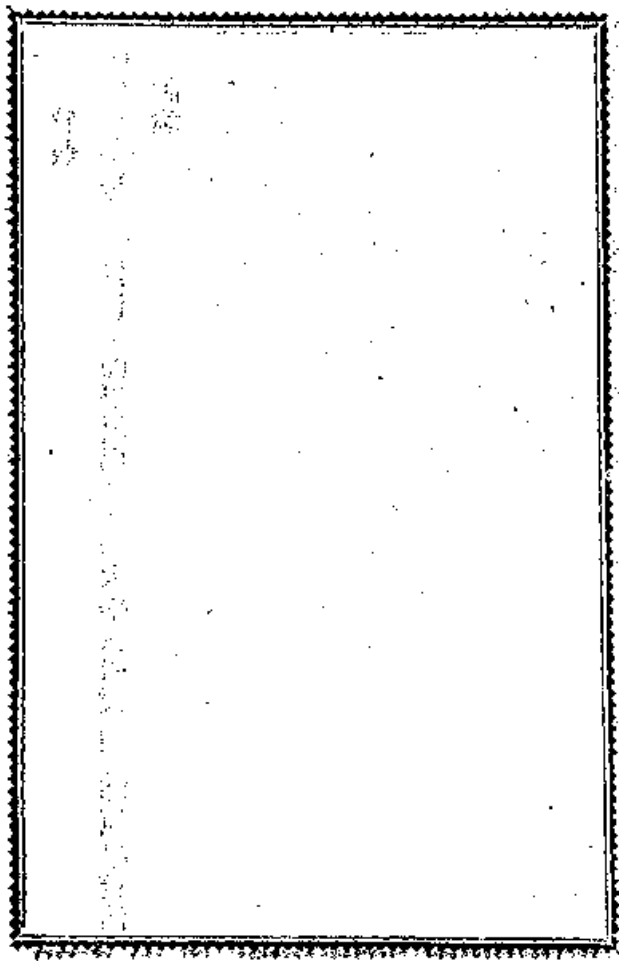
國歌的研究……………研因

文學革命之反響……………王綸

巴黎華人豆腐公司雜記

特載

福建私立集美學校校長陳嘉庚倡辦廈門大學校附設高等師範學校演說詞



印
秀

麗



今後之教育

明明

一國強弱視其教育。教育良窳。視其適合。此固立國世界者不能逃脫之公例。而亦置身教育者急應有之覺悟也。雖然適與不適。於何判之。曰亦視其時代與地位之變化何如耳。時代變易。則陳舊之不適者必隨之而變易。如漢尙訓詁。至晉則變爲駢麗矣。此等教育。雖無濟於實用。然時當晉代。苟有以訓詁之說相號召者。吾知既與其時相背而馳。必無人爲之響應。縱有人應。亦恐與時不合。將亦終於無用而已。此時代之說也。至於地位。則宜視其地之需要若何。如內地則宜重農。濱海則宜重魚鹽。不待言矣。苟其不然。窮鄉僻壤之區。侈談電車飛機。廣漠瀚海之地。競尙種植畜牧。究能與其地

討論 今後之教育

位適應應否乎。不必智者而知其不適矣。此地位之說也。然此猶僅就一國內部而言也。至於時則非閉關自守之時。地復處萬國交通之地。如吾國之今日。在環時列強方競競焉。亟謀所以適應於時代與地位之教育。而我乃墨守陳迹。牢固不變。不顧世界之潮流。不問現代之趨勢。是烏乎可。

夫世界潮流。迎之則可。拒之不可也。現代趨勢。順之則可。逆之不可也。我國既不能特立。世外。則今後之教育。不能不迎合世界潮流。順現代趨勢。求與並世各國齊驅。並駕。亦勢之所必。至理之所固然也。茲將今後教育之勢必變易者。分述如下。

一 專制教育將破除

吾國君主專制。四千餘年於茲矣。政治如此。教育遂不能不為其支配。受其影響。今則政體既變。共和。此種專制教育。即無世界潮流。現代趨勢。驅逼而來。亦當另闢蹊徑。以圖適合國情。矧復有環境之強迫乎。屬於此者。分數則

述如后

一貴族教育 專制國家恒爲特殊勢力之人特設教育在西洋則十八世紀以前其教育俱爲少數之貴族及僧侶而設我國則前清之貴冑學堂等皆是目的僅爲少數人謀智識之增進同利權之保存籌出路之寬濫而已而於多數平民之智識無與也國家之進步無由也現時政體既更此種教育安有存在之餘地吾知其從此消滅永無復現之一日矣

二官僚教育 吾國舊日教育專以養成官僚爲目的所謂進士舉人即君主愚民之工具也攷據詞章即人民自愚之材料也上以此取下以此應且父以此詔其子師以此勉其弟焉猶幸此種教育未能極發達否則教育普及其國眞爲官國矣雖然今何時乎即令全國人民胥具官之材能亦何裨於國計民生則官僚教育之不能保存勿待贅矣

三奴隸教育 曩日教育尊崇古人俾抑自已所謂一非先王之法言不教

言非先王之法行不敢行。一卽其證也。抑或學分宗派。派以外不復再容他學。如宗漢學者必力詆宋學。一似漢學以外非學也。宗宋學者力斥漢學。亦如之。似此講學。卽令造詣極深。步武一惟聖賢。是則是效。亦不過古人之奴隸而已。書籍之奴隸而已。師承之奴隸而已。流弊所及。無非造成古代之學問家。亦何益於現今之時局乎。則是種教育之勢。必絕跡不待言矣。

一 平民教育將是現

時至今日。平民教育。平民教育之聲。日擊吾人之耳。而所謂平民教育者。悉與昔日之教育。樹反對之幟。乃普通的。非部分的。平等的。非階級的也。屬於此者。亦分數則述於后。

一 男女教育 男子女子生理雖屬不同。而知識能力。固或差異。徵諸歐美女子。如教師。主筆。醫生。律師。以及其他各種職業。凡男子所能任之職務。女子亦任之而成績之佳。固不多遜。最近如歐戰中之女子軍隊。女子飛行家。

等更足見其弱。靜止之女子其能力之卓越不下於鬚眉也。女子知能既不弱於男子。則吾人對於女子教育之設施。即不能有所軒輊。本年全國教育會聯合會已有議決由小學至大學男女共學之案。北京大學及高等師範亦有招收女生之舉。教育前途實堪慶幸也。

二貧富教育 教育之所以可貴者。以其爲陶冶人類之道。德。智。體。力。之。事業。誠如是。則凡屬國民俱應享有此種機會。獲得此種權利。固無間乎貧富也。然而貧賤之子。迫於衣食。困於經濟。難得從事受教之機。而處此力求教育普及之時。詎宜一任其墮落。須知國家社會多一受教育之人。即減少一分之擔負。是則無論如何困難。此後急應設法補救。俾一般貧民獲同沐浴教育之惠。而濟於平民之域也。

三城鄉教育 我國興學。近二十年。其稍具規模。略有可觀者。惟都會城市而已。至鄉僻之區。則校牌僅具。而內容腐敗者。比比而然。甚或一鄉且無一

識字人矣。更何論乎學校。似此欲求教育普及。及不幾等語。俟河之清乎。然而時會所趨。竊能聽其長。此終古。茲則推廣普及之聲。已日盛一日。吾知教育之充。擴展。展當不以其城鄉而有所歧視也。

四智愚教育 兒童稟賦有智愚之不齊。教師如以甲之優。而重以乙之劣。而輕之。則優者將愈優。劣者將愈劣。甚非持平之道。尤非教育之旨也。此後教育當研求劣等生之教授訓練如何。獎進如何。誘掖必使之由劣而漸進。於不劣。由不劣而漸企於優。夫而後足見教育之精神也。

教育將兼重知行

自來我國教育偏重知的方面。不問能行與否。推嬾至於今日。明知其非。猶未能將斯種痼習。擺托淨盡。是故「不如農圃」「不事家人生產」等。不惟非學者之恥。適足彰學者之榮。幸而所學獲售。則宮室妻妾。悉出於此。固無憂乎貧窶。不幸而寒甕坐守。謀生乏術。則滿腔故籍。不足療飢。一身文藝。

不堪禦寒。平日紙上之洋洋。灑灑。憂國憂民者。今則憂一家。一身。而恐不贖矣。無惑乎一知之匪。銀行之維艱。一坐而言者。必不能起。而行等詞。一幾專爲譏刺學者之通用語也。茲則國人已漸覺悟。偏重知識之非計。而思有以收作矣。蓋專注知識。既背教育之原理。知而不行。尤失教育之效用。況當此盛倡勞作教育之時。推崇勞工。神聖之會。他國姑置不論。即以我國言之。尙有所謂勤工儉學會矣。有所謂學生服務社會之組織矣。則此種眩知教育之不能存在。尙何疑乎。

一軍國民教育主義將消滅

軍國民教育。創於德國。倣於日本。我國鑒於國勢之衰弱。思有以振作之。亦於民國成立時。由教育部頒布教育宗旨。即揭發注重道德教育。以軍國民教育輔之等語。今則倡導軍國民教育之德意志。敗績於協約各國。是其主義之危險。而不足恃。已燎若觀火。故我國教育調查會及全國教育聯合會。

言論 今後之教育

亦議決軍國民教育之不合於世界潮流而擬代以一養成健全人格發展共和精神一矣。況當此盛倡人道主義之時。德謨克拉斯西 (Democracy) 之聲方喧傳世界人士之口。則此種黷武殺人之教育不能不見棄於今日。也有斷然矣。



小學作文之教授

陳綱

現今學校。課目甚繁。學生對於國文。頗難專心研究。從容揣摩。小學課程。尙以國文爲中心。而中學則英文科學。逐年加增。國文時間。逐年遞減。故小學畢業。國文尙未精通者。及入中學。則頗難得充分之補習。此所以研究國文教授。不可不自小學始也。吾國教授國文。大都缺乏科學之方法。而作文教授。尤祇出題解意。隨文批改。至學童之作文。必如何教授始有敏捷之進步。則鮮有詳確之研究。茲者因考歐美作文之教授。與夫中文特有之性質。循乎教育心理之原理。參以見聞思慮之所得。爰著是篇。以貢同志。而語焉不詳。擇焉不精。則祈大雅君子有以告焉。

概論 左氏傳曰言以足志。文以足言。可知語言文字。皆不過表示思想之具。而作文者。亦即順自然之程序。循已定之文習。以發表自己之思想情意也。故教授作文之宗旨有二。一則使學童藉達意之具。作有統系之文。即使之練習。一種有條不紊之思想。二則使學童將觀察思想經驗之所得。以作一種有倫有序之組織。此作文之要旨也。至若立言載道記事會友。經緯庶業。綱紀萬物。亦其間接之目的也。

練習作文之必要 吾國小學教師。有教授兒童作文。而輕視練習者。以爲兒童重在讀書。迨其事理通達。學有根底。則爲文自必斐然可觀。文之工否。與練習無關也。不知讀書作文。性質迥別。讀書固可增加學識。爲學童之急務。然既讀書。不習作法。則學識既無應用之機會。文思亦欠鍛鍊之工夫。凡欲固定之知識。變爲一種活潑之能力。又非旦夕可期。必賴相當練習。以培養之。且練習作文。則已有之知識經驗。皆生聯想作用。而有會通之效果。即

假設事物之因果。亦賴描寫工夫。養成想像之習慣。與積學明理。甚有裨益。今日學童應學之科學甚多。學文之時日無幾。故在小學校時。不可不培養一完善之基礎。不適當之練習固當免去。適當之練習又安可忽哉。

時間之支配。我國小學作文時間。大都預先配定。此法頗不適當。蓋練習作文。須利用學童之興味。一週學童興味最強之時。即可乘機練習。倘必規定特別時間。則常練習之時。學童未必即有興味。而於學童有興味之時。又無機練習。且兒童注意力不能耐久。久則精神散漫。難以貫注。故作文時間。須與講讀合併。不必分別規定。要當隨時啓發。因機命題。以適學童之心。若旅行遊覽歌舞笑談之時。正易觸發文興。宜使學童隨時隨地。自由練習。不必拘定課室練習之時也。

命題之必要。作文之第一步手續。即為命題。命題之法。近頗紛歧。有主張命學童自擬者。有主張命數題任學童擇作者。要皆以從各生所好。根據此

國民八年第九號

研究 小學作文之教授

二法在小學校以上可以採用。若小學學童則判斷力弱。嗜好無常。任其自擬或擇作。則必心猿意馬。猶豫不決。費去多時。始能擇定。而其所擬所擇者。猶不能必其至當。故小學作文。教師必須命一適當之文題。

命題之標準。文章之作法。與文題有絕大之關係。故教師命題。當有一定之標準。今按心理教育各方面之原理。擬訂標準如下。

- (一)須按學童所處之境遇。材料之本原。及其經驗能力與趣味為限。
- (二)文題之高下。須以全班學生之中等程度為標準。
- (三)初作文時。文題不宜抽象的。而宜具體的。不宜概括的。而宜專指的。
- (四)初作文時。最宜紀錄體。逮學童觀念思想發達後。始可出描寫與理論之題。

(五)文題之程度。須循序漸進。由專指而統括。由具體而抽象。

教授作文之法

一談話。凡有感而作者，較苦思空構者，文情大有高下。故教師心中雖已定題，決不可即時宣示。須先就文題之有關係者，與學童作種種之談話，引起其舊有之知識經驗，以刺激其文興。這機會已熟，然後用酌量之語氣曰：「吾等作如此一篇文可乎？」故文題發表之時，學童已早有一種概念矣。

二問答。幼稚學生思想散漫，初學作文，每有無從着手之苦。故宜在黑板上列書多數相承接之問題，使之口答。將此種答語聯接即成一篇文章。可於語畢時，令其筆述。但當戒其襲用原來口述之語句。例如文題為「寫字之器物」，一則可發問如下。

甲用何物寫字 乙寫字於何物上 丙從何處買筆 丁汝在彼處能買鉛筆與石筆乎 戊汝可用鉛筆寫石板乎 己汝用何筆寫石板乎 庚汝用何筆寫黑板乎 辛粉筆是何顏色 壬汝曾見紅色粉筆與藍色粉筆乎

若將此題聯綴成文則如下。

我用筆與墨寫字於紙上。筆墨紙張皆從書店買來。從該店並可買鉛筆石筆。但鉛筆不可寫石板。寫石板須用石筆。寫黑板須用粉筆。粉筆普通多爲白色。但吾亦曾見紅色與藍色者。

三覆述 覆述之法。即教師選擇學生已讀文中之簡單者。徐徐朗誦。詳細解釋。令學生諦聽。遇有難字。則書於黑板。令學生錄入筆記。然後令其讀此故事。初則全班低吟。繼則各個朗讀。或一人一句。一人一節讀畢。乃令閉書而問其書中事實及要點。答覆之後。則錄其要點於黑板。列一綱目。乃令學生照此綱目做去。但必禁其閱書也。

四綱要 英文作文。須先將種種意思訂成綱要。其中手續始則搜羅。繼則選擇。終則編列。此組織文章最良之法。吾國教授作文。亦宜仿行者也。故當教授學童正式作文時。命題後即可問其作法如何。例如題爲學校說。則學

雲南教育雜誌

生必隨口應答如下。

學生 教師 校長 校役 膳夫 講堂 寢室 自修室 會堂
操場 授課 放假 開會 考試 體操 旅行 畢業 花園 食
堂 遊戲 開校

迨學童再無意思加入之時。教師卽就其所有要目。加以選擇。改組一有條
理之綱目。

學校說

甲校舍

子講堂 丑操場 寅會堂 卯花園 辰食堂 巳自修室 午膳室

乙人員

子教職員 丑學生 寅夫役

丙事業

研究 小學作文之教授

研究 小學作文之教授

子講課 丑體操 寅考試 卯遊戲 辰旅行

丁手續

子開校 丑開會 寅放假 卯畢業

遂告學童所以改訂之理由。及組織之方法。令其照此做去。使學童心中有一定次序。不致夾雜不清。練習既久。遂可省去此段手續。令其自訂。

作文課之管理 教師教授作文。往往於出題之後。即端坐講臺。無他種引導。於管理法實不相合。茲列舉應注意之要點於后。

一學童作文習字之時。倘無適當之棹椅。最易養成一種不良之姿勢。故教師宜留心觀察其寫作之姿勢。隨時改正。

二初學作文。最忌過塞。學童材料思想之來源。故查書尋證。發問討論諸事。可以聽其自由。但當禁其抄襲雷同。

三作文之時。教師宜巡視課堂。窺察各生下筆情形。見其良者即加以獎語。

若有搔首苦思形容狼狽者當詢其困苦之點相機指示以啓發其思路。四作文篇幅不可過長。長則學童文筆易致不貫。教師亦無充分閱改之時。五書法與作法各有練習之時。故作文文卷不可過重。書法致妨其思想之暢達。字跡清潔端正即可。

六學童交來之文。當時宜略檢查其潦草塞責。或作法太劣者。當即退還。令其重作。以養成其求美之心。而免苟且之弊。但當委婉勸導不可強迫。輔助作文之事物。前言作文教授。在刺激學童之文興。使之有感而作。故宜利用種種事物以爲輔助。

一用圖。圖畫者。天地間各事物之寫真也。學童在學校中。社會一切之事物。少有接觸。故宜先學童已閱歷之事物。製成圖畫。教授作文之時。即選其適用者。張示學童。令其觀察之後。閉目默想。圖中之情景。與舊有相同之經驗。記錄其要點。口述其大意。述畢。乃演繹成文。此乃一種簡單之描寫也。又

有事情複雜者。則可將全事分段製圖作文之時。次第顯示。前後相承。如觀影戲。令學童視察圖中大旨。閱至末張。則可問其知此故事否。若有不知。則令重閱。略用數語以啓發之。迄其領略圖意。則令其口述梗概。隨再加入細目。然後令其當日或隔日筆述之。但文題與圖意。須相切合也。

二 實物 教授作文。可舉示實物。以補助學童之觀念。如文題爲寫字之器物。則可陳列各種筆墨紙張。俾其得直視之知識。

三 遊覽 教授作文之法。莫如率學童遊覽花園。或附近名勝。從來文士。皆以周覽名山大川。爲養氣之工夫。可知文學與遊覽關係至密。蓋實物之觀察。可得正確之觀念。名勝之風景。可起賞識之興味。境遇之新奇。可生特別之感想。皆爲作文之至寶也。但遊覽之前。教師須告其留心觀察。或賞識風景之大勢。或注意事物之一體。遊覽時亦可隨意問答討論也。

四 通信 近世教授國文。講重應用。然小學畢業學生。尙多不能作一清順

家書者社會不信學校。此亦爲一原因。故通信雖爲輔助作文興味之一法。而其自體亦實有練習之必要。當學童未學尺牘之時。學校通告其家庭之信件及報告。均可令其自書信封。使之學習信封之格式。且即用其所書者寄至其家。以鼓勵其興味。迨教授尺牘之時。即可令其常常致書家中。報告學校生活或一日課室情形。此種練習之宗旨在養成學生自由記述之能力。既有可述之事實。又有改正之機會。故學童不視爲學校之功課。而直視爲尋常之函件。且兒童之心理。常欲得家庭之寵愛。當其致書家庭。則必刻意求工。備得同學或教師之指正。則必實心感激。至其家庭接函後。得觀其子弟功課之一班。學校生活之真象。亦必生一種樂感。或且欣然回函以獎勵之。愈足以增其學習之興味矣。此就致意家庭而言也。此外又可令其常常與同等之學校通函。報告本校之情形。或特別之事故。亦有觀摩之益。競進之效。卽所謂學校通函是也。

閱文宜注意之點。閱文之意見。人各不同。故文章之批評。亦遂因人而異。然自教授言之。則有宜公共注意之點。略述如下。

一須避成見。以體量學者之心。蓋文心不同。有如其面。人之視點。亦隨時遷移。若強就己意。則適抑其天性。戕賊其性靈。作者之興味。但被消滅。故此條最宜注意。

二兒童好名好勝。甚於成人。易爲毀譽所動。故批閱文章。初時不可過嚴。只求其暢達。後再求其精切。批評之語。當優則加勉。劣則加勸。使其有上進之心。倘苛求嚴厲。語多詆毀。則作者經一二次之挫折。即畏作文如遁逃矣。

三作文當重意而輕辭。意精而辭拙者。祇須加以修飾之工。若徒堆積詞藻。意思夾雜。則頗難整理。故閱文宜重通篇大意。觀察其個性之所發表。研究其記憶與思想與組織如何也。

詳改之目的。我國詳論教師教授作文之長短，往往以其批改文章之詳略為斷，而為教師者，又戚戚以批改為苦，皆由於不知改文之目的，而誤會教師之職責也。夫改文之目的有二：一則知學童之誤點，與其致誤之原因，俾其能自矯正；二則藉以復訓練，以養成學生自評之習慣，使其能鑑別自己文字，力求精美。故教師之責任，在能啟發學童之自覺，若以詳密批改為能事，不能使其自知筆削，則何如令其多誦幾篇古文乎？

評改之方法。今日普通改文之法，皆教師負完全改正之責，故良者則力求精細，否則隨筆敷衍，自常人視之，前者必優於後者百倍，而自以上所標目的言之，後者固貽誤學子，前者亦未得良法。茲將改文方法，條舉於後：

一、教師閱文之時，勿加批改，但將各文公共誤點，記入一書，這下次文課，乃書此文於黑板，解釋辨問，此中誤點，說明所以不合之理由，令學童自思改正之法，這黑板上講誤點，皆已次第討論改正，然後令學童自己用心鑑察。

其文。校正此類誤點。下次作文之時。又當先以公同誤點提醒一番。免致再蹈前轍。

二、以上一法。僅爲公共之批評。未能爲各個之改正。各個改正。則可令班中學童二人一組。劣者之文。交優者批評。教師則指示批評之方針數條。如虛字語句大旨寫法等類。令其分類審視。批評者。並須署名。以表專責。教師審查時。即將批評者與作者一併評判。發還文卷之後。各人當問教師及批評者之意旨。而奉行其指正之點。若有疑難。則查閱書籍。或質問教師以解決之。當其批評之時。可許其衆首談判。此種改正之法。能使評者有好勝喜善之心。作者有憤過求美之意。皆能發憤以求進步也。

三、個別改正之第二法。即使全班批評各個之文章。此法即將全班分任批評虛字語句大旨寫法等項。先令一人自誦其文。餘皆靜聽。逐句檢查。倘有不同意見者。均得申辯。以免鹵莽不當之弊。且當鼓勵學生養成批評之能力。

設種種軟化之法使作者不覺貶詞之逆耳也。

四、個別改正之第三法。即教師披閱一班作文。須分期細閱。每期只能閱三分之一。或四分之一。迨各文皆經批評而後止。披閱之時。必令作者在旁。乃爲之指出缺點。解釋理由。令作者自改變。不能自改者。教師亦可爲之改正。如此則教師既可省去煩雜。學者又得知其錯誤之理。所以養成其自評之習慣。而使之力求進步也。

重作改文之後。尚有一重要問題。卽爲重作已改之文。對此問題。主張與反對者。各執一見。反對者。謂反復練習。學生未必即有新穎之筆意。不過將原著改頭換面。稍事粉飾。故其弊有二。一、此乃乾燥無味。徒作機械之謄錄。於作文無益。令人生厭。二、因此種言論。毫無可樂。故每次重作。皆足爲以後作文之障礙。而主張者亦有三說焉。一、重作者。卽所以整理初次自評之結果也。二、重作可以養成一種切磋琢磨。精益求精之習慣。三、重作能。使學童心

中得一完美之印象。二者雖各有正當之理由。爲教授法之根據。然終不免趨於極端。若論適中之法。則重作之課。必須學生之自願。不可有正式之規定。如作文之後。學童讀至相似之文。覺其前日之短。而欲試其今日之長。則可許其重作。則次番練習。必甚精神。以其出於學生之主動與熱誠也。

以上所述。有關於原理者。有關於方法者。原理乃中外一致。方法則隨遇不同。但就方法觀之。未作之前。須有種種預備及輔助。既作之後。又須學生自行種種修改手續。必有謂此法支離繁雜。費時太多。不能使學生得多次練習者。實則所述各種方法。須分別先後斟酌施行。並非同時並奏。亦非拘守一法。永久不變。且預備輔助。所以啓發思想。自行評改。所以養成自覺。於兒童心理之發達。文字之進步。皆有補助。故其實效。決非徒事練習作法者可比。夫練習固所以求進步。若草率了事。以省時間。又安得有敏捷之進步乎。西哲有言曰。教授法者。能與人以規矩。而不能使人巧。善用者。知其意而窺

雲南教育雜誌

其通斯可矣。

研究 小學作文之整理

國民八年第九號

研究小學作文之教授





調查歐美戰後教育報告

郭秉文

郭秉文博士自歐美歸後。昨在江省教育會報告調查戰後歐美教育狀況。茲記其報告如下。

今日報告戰後歐美教育狀況。不過言其大概。若詳細報告。容俟異日。此次歐美各國戰後教育之新趨向。可得而言者凡九端。

一對於教育特別注重。歐美各國在戰後重視教育之精神。實不

可企及。凡雜誌報章所載。委員會所發表者。無不注意於教育一端。即在戰爭最劇烈之時。教育之進行。未嘗一日停頓。此次戰後。各國於教育上。無論關於全國的。地方的。都有一種改革的計畫。舉其改革之要點。(一)普及教

調查 歐美戰後教育報告

二

育在承平時代之吾人咸認歐美各國教育早已普及。豈知戰爭之後發現從前調查及設學之猶未精密。今則謀畫普及益力。(一)延長義務教育。各國都主張延長義務教育及補習教育之年限至十八歲。法國且主張延長至二十歲。(二)優待教員。凡教員俸給較前增加益厚。一以戰後生活程度益高。一以社會對於教員愈較前看重。(三)擴充教育經費。如美國馬塞州。戰後教育費增加五百萬元。本雪文尼州。增多三倍。其他各省無一不增。歐洲如英國亦較前增加。若法若意。戰後經濟枯竭。獨對於教育費則有增無減。可見歐美各國於教育事業斷不肯因戰爭之影響稍懈其設施。蓋事之可緩者則緩之事之不可一日無者必勉力爲之。彼固視教育之重要無異於人之第二生命也。

二教育事業漸含有共和之精神 各國自經此次大戰向來階級思想爲之破除。凡上流社會所入之學校。今則均改變其習慣。大學之學

制課程亦注意於改良。在教育行政方面。向來由少數人主持者。今則出於多數人之公意。在學校行政方面。亦取決於校中多數職員。留倫敦時。嘗詢教育總長。以此次教育上大改革之要點何在。總長謂最重要之改革。不在當局者之主動。而在大多數人民之同意主張。此實最可注意之一點也。

三、學校事業之範圍漸見擴充

戰後各國學校。無論教師學生。

於服務事項之擴大。不期然而然。蓋緣戰爭之際。療治傷兵之應用器物。以及普通兵士之所用什物。多由於學校內製作供給。他如公債之提倡。輿論之鼓吹。多得力於學校中人。因此社會之對於學校基本的觀念。爲之改變。在學校雖因服務關係。一時學業上不無受其影響。然爲戰爭盡職。爲國家社會服務。所得足以償所失。而有餘焉。吾國中等以上各學校。自經學潮發生。對此問題。似亦極有研究之價值。

四、訓育智育上特重自動

大戰之結果。始知英美人與德人戰。以

一抵。德人每至失敗。何也。英美人之教育。向主自動。故其個人之能力與其敏捷。實際勝於德人之機械的行動也。又據此次與戰之軍人言。平日學校內。認為優良之學生。一入戰場。往往不甚得力。而平日活動較勝者。在戰爭上能力極富。教育者對此。亦可思得其故矣。

五體育與衛生之注意

向來對於歐美人之體育。以為非常發達。豈意經此戰爭。檢查入伍者之結果。發現體格不合者極多。因此各國咸悟體育上之猶未注意。又調查此次大戰。軍官及兵士之失敗者。不在軍事知識之缺乏。實在普通知識及體育上基本的練習不足之故。因此於體育與衛生。益加注意。

六職業教育之發達

職業教育。在歐戰上極有關係。戰後之職業教育。愈形發達。原因有二。(一)當戰爭開始時。搜羅軍事上之工程師及技師。極感缺乏。為一時救急計。不得不多設職業科。養成應用之人才。(二)因戰

後傷兵驟繁。謀所以安插之法。咸使受職業教育。俾資謀生。有此二因。今日歐美各國之職業教育。益見發達矣。

至於職業教育與中學校之關係。就美國一國言之。有兩種主張。(一)職業教育與中學校分離。惟商業科中學可以增設。主張此說者。以爲職業學校之性質及其辦法。與中學校自有不同之點。故宜分設。(二)中央教育委員會之主張。中學校可設職業科。而在國內一般人之主張。則以爲普通教育愈延長愈佳。又有司奈騰氏之主張。職業教育當用分業制。不宜辦普通職業教育。譬如商業學校。不宜授普通的商業教育。僅就商業一門。更當分類各別研究。如工業。如農業。乃至其他各職業。皆然。蓋以爲分工愈細。則事業愈精。此種主張。大可以供吾人之研究也。

七科學之研究愈進 此次歐戰。吾人可覺悟者。一係科學的戰爭。二科學非世界的。戰爭時發明種種殺人利器。此皆科學發達有以致之。然此

種科學的發明品。如毒氣顏料等。至今仍嚴守秘密。他人無由窺其秘奧。因此各國無論商界工界以及大學校。都注意於科學之研究。如意大利本埠以三百萬佛郎爲設備理化之用。美國康乃耳大學。以一百五十拾萬元設理化研究科。工科則添設路政學。研究築路之經濟。及不傷車輛樺質之方法。咸注重於應用科學方面。

八 教育團體愈結合力愈增

各國教育之新趨向。即組織教

育團體極多是也。美國教育界。近組織全國教育總機關。對內就教育上改革之計畫。對外爲外交之建議。最近各國組織國際教育團。日本亦派員加入。而吾國乃無一人。即教育上亦缺乏一種外交手段。殊可慨也。

九 國家思想之發達

今日盛行世界主義時代。吾人以爲在歐美各

國之國家思想。必漸以消失。詎知戰爭之後。各國人民之國家之思想。愈形發達。此其故(一)由於戰爭期內。國民專恃本國之生產力。維持其生活與

對外之戰爭(二)由於國民對國家無不盡其實際上之義務(三)由於教育家之鼓吹有此三端國家思想遂自然發達於無形或疑今日國家思想發達如此恐不免引起將來第二次之大戰所慮誠是但就教育上言之提倡國家思想但須不損本國之主權而無害他國之利益不相衝突斷不致於發生爭端耳此又戰後各國教育上發現一種新趨向足供教育者之注意者也。

號九第年八國民

附五 歐戰前後移官報告





平民主義之教育

杜威博士演說
吳金甫稿旭桐筆記

今日於講演之前。須先向諸君道歉。鄙人自來此後。承各處款宴。不節於食。致感不適。今恐不克作有系統之言。祇能瑣屑說之。或不足鑿諸君之意。所見諒爲幸。平民教育與平民政治關係之重要。極爲顯著。凡涉獵歷史。稍解百年間世界大勢者。類能知之。無俟明證。蓋凡探平民政治者。必厲行平民教育。尤必期普及。普及平民教育。與民主國前途有極大之影響。二者相依。如左右手之相需。爲用焉。今試言其概略。

(一) 關於分量者 (Quantity)

(甲) 普及平民教育。於全國無論男女。務使有受均等教育之機會。此

其最要者也。此事行之雖有困難。但勿畏沮。須事前作有規則。有系統之計畫及方法。從長計議。處今日之時。即須籌及二三十年後之進行。

(乙) 須從遠大處着想。勿僅顧目前之小利害。凡人於日常生活所謀。祇及旦夕。無深思遠慮。而為民主國策教育之進步。則不當若是。眼光須及久遠。須籌百年長治之才。無出旦夕苟安之策。慮慮既周。循序而進。是為得之。

采平民主義之社會。事事與貴族制度相異。行貴族政策者。以愚民為旨。以抑民為事。故僅使少數人受教育。深恐人民智能日展。不甘服從。而於彼為不利。夫得受教育之人。非出於貴家。即出於富室。不但女子無受教育之機緣。即男子亦有限制。有等級。是之謂階級教育。而厲行平民政治之國家。則反是。如美國小學。即稱為公共學校。(Common School)是即

謂全國人民共受此同等教育也。

凡此諸端。顯然易見。無待多言。今再就普及教育一項。分別言之。

(甲) 小學教育 兒童自五六歲起。至十四歲止。一律入小學受同等教育。

(乙) 中學教育 中學教育不類小學。非人人所必經之階級。中學生可加揀擇。得擇其秉賦優異者以陶冶之。故中學校宜選擇性質。非普及性質。

(丙) 補習教育 卽於教育未普及以前。爲年長失學者謀補救之道。如各種職業補習學校是。中學教育及補習教育。兩項問題甚多。惜限於時刻。不能細述。

再聞南京與各地。均有學生聯合會之組織。全國爲政治及外交問題一時所激發。但其效用。不僅在此。他日關於平民教育之進行。利賴之者實

諸派 平民主義之教育

多深望保留於永久。以圖有爲。且當力謀發展。由此組織宣講團體。以啓迪普通人民。達平民教育目的之方法雖多。而利用此項機關以進行。亦一道也。

再於中學教育中。尚有一事須陳述者。即關於中學校之宗旨是也。言中學教育者。於其宗旨有不相容之兩說。

(甲) 中學介於大學小學之間。爲附屬的。過渡的。無目的的。非獨立的。
(乙) 中學教育。可稱爲衆民的大學。蓋一方爲升學之預備。一方即當培養其應世之智能。爲獨立的。有目的的。

界說既有此二者之不同。而於其名稱亦因之有異。持甲說者爲(過渡) (無目的)之意。名爲中學爲 (Middle School)。持乙說者。本(爲獨立)有目的)之意。名爲 (High School)。前說大抵貴族方面主之。而其弊則如畢業中學之後。設不能升入大學。則無所倚著。有若虛懸。若從後說。則

升學可。應世亦可。是後說爲當也。今日本所采爲前說。中國亦間接受其影響。殊非所宜。亟應幡然變計焉。

(二) 關於性質者 (Quality)

既言分量。當進而言性質。若僅就分量論。而教育之精神。不合於正軌。則雖普及。亦不得其效。今更言平民主義。對於教育之精神及宗旨。如德意志之教育。固普及者也。而其宗旨。則在服從君上。而非發展平民精神。其在小學校。即專事培養馴良服從之精神。是即所謂公民道德。如教科書。祇許用部頒之本。不得自行參考。生徒回家。亦不許於功課有所討論。恐其父兄相與研究。以養成其自由思考之習。是所培養者。純爲奴隸之精神。其所謂愛國之道。亦即在此。彼欲利用人民之仇外。而藉以堅其內向之心也。於是誦各民族皆有不利於德。人民非堅服之心。以護政府。則政府不保。且無以保民。此其愚民之一策也。彼復以爲僅恃其服從。尙不

足以盡維持之道。而又必培養專門人材。以爲之馳騁。又唯恐材成而不用命也。於是不得不加以嚴格之限制。以限制其思想學問事業。每人只得有一種專長。且其範圍甚隘。終身固於此。不許有自由發展之精神。其科目分之甚細。卽平時之市政。戰時之製藥。亦列爲專科。總之使人得極狹之智識。任瑣碎之職務。供政府之役使。無心與問他事。亦無暇與問而已。且習專門者。又必爲富貴子弟。若普通人民。則祇能受低等之技能。各守階級。不許相通。職業亦須嚴守其界。農工商終身服之。各不相謀。故其國無固滿健全之人材。此種教育。與民主政治大相背戾。余之所以喋喋於此者。一則因其影響甚大。一則足以反證平民教育之價值也。

德國物質文明。既甚發達。其教育復有統系組織完密。於是多歌羨之者。如日本之取法於彼。雖至微處亦必模擬。而日亦竟以模擬與邦。亞洲諸國。遂有以摹日而模德者。故德之教育。非與東亞無關係。不得以啞於此。

者爲遠遠而與中國之關係尤密。中國亟宜體察國情。慎其所擇。而定教育方針。若德者雖似有可采處。但於危急存亡之時。究不足恃。而此次竟敗於協約國。協約國之所以勝者。卽以其人民有發動之精神。有自由思想判斷之能力也。

鄙人來東方未久。觀察固有未周。但可斷德制之不適宜於中國。其理由有二。

(一) 中國政象散漫。人民自由。人種風俗習尚各異。又係大陸國。與外界之交際甚繁。不若日本之民族單純。風尚相類。且爲島國。而與外界接觸較少。

(二) 服從習慣根於封建。中國千餘年前卽已脫離封建制度。若日本則方脫又余嘗觀察中國人情風尚。除政治方面尚依賴中央外。其人羣之結合往來。恆各任己意以行。其劃一制度之適合與否。可知矣。常聞人言。中國今爲過渡時代。常變遷轉移。而無日的。此又不可也。吾人精神必有所貫注。茲

再言貴族主義與平民主義之差別比較貴族制度多固定平民則須應變能伸縮其原因有二(一)宜適合個性(二)須隨時勢爲轉移又平民主義之目的爲發展個人材力至無餘之地此其最重要者而貴族主義則不使發展民國人民既處於平等地位自當各展其材力以盡其本能再貴族僅圖保持其社會現狀不使解散若民主國則須進化不當僅以維持而止宜有遠大眼光計及將來所謂發展個人材力之道者

(二)培養智慧上自立之精神 教育上之大缺憾即在不信人性中潛伏固有之能力是卽謂不能利用天然富源以爲人性不足恃恆喜注入舊思想而禁錮其靈性茲有一事凡教育家須以此自問即是否令學生自動自負責任自行觀察一切也凡視察學校之人亦當以此爲準蓋凡人好奇之性與生俱來不過研究教育者往往摧殘之用人爲方法以阻遏之譬如某某一事兒童未嘗不能爲也某某一物兒童未嘗不能取也不過爲之稍

雲南教育雜誌

難。取之稍費力耳。而吾人遽代爲之取之。是卽謂摧殘其責任心。此論似淺。但平民主義本甚淺顯。此特欲借日用常行之事。以發展其自動精神。勿使倚賴他人耳。教授上亦然。凡事不自研究而由教者傳授。教室中有問題不討論。卽直由教者說明。是皆遏制其自助自主之精神者也。

二、以兒童自身爲教授之中心。概習俗相沿之成法。恆以讀畢各科目無所遺漏爲準。則按次教授。嚴守界限。教者灌輸之。學者吸收之。今則反是以兒童爲目的。以科目爲方法。發展其聰明。以達所謂自由思考獨立判斷之地。利用所受知識。應用於社會生活問題。不僅以吸收爲能事。蓋昔之科目有限。中人之材。猶能羅儲。今則發明多。一現每年所新發明者。視古時所發明之總數且過之。交通便。兼收並蓄。勢所不能。如食時而欲徧嘗東西珍肴。是烏可者。不若選有益之物。以滋養其身體。讀書亦祇在促進進步。不在誇多鬪靡。

民國八年第四號

導讀 平民主義之教育

一〇

平民主義中所言實用亦有辨。實用之意義往往有誤解者。如一已有技藝能謀生。自營私利。所見祇在一身。而不問身以外之社會。如此則國必亡。是用之不正者也。所謂真正實用者。與社會動機有關係。與當世社會生活之需要相聯合。能謀人羣之利益。能担負社會上重大事業。能思能行。不爲上古之思想所束縛。而蹈空疎迂遠不切事情之弊。世往往有受教育之人。學甚淹博。但所能者。祇言語文章。有未受教育之人。而能行事負公民之責任。由經驗上得知識。而知識亦漸充裕。學校中教師專以讀書爲務。以行事爲妨害時間而憎厭。夫淹博而不能用。則不如淺薄者之能用。所得雖不多。知識甚真切。意義甚明瞭。故知識未經應用。仍屬空疏。知識雖淺。能措諸實用。則價值甚大。

今舉一例。解釋知識實用。須與社會生活相聯。及以兒童爲教授中心之說。其例即就中國之交通爲言。凡人與人之往來。物之轉運。皆爲交通。小學校

關於此項教材。可先由附近之河說道起。漸推漸遠。以至全國。再申言中國河道交通之完全。爲各國冠。次論運河開濬之歷史。其困難若何。若何告誡。若何防止其漲溢。其沿革若何。更進而言其不便之處。如山上之鑛產。則萬不能由運河轉輸。此又其缺點。再因其不便而與他種交通機關比較。如人力車、小車、牛車、駁船、鐵路、汽車、電車等。而分別說明其需要。中國路太狹窄。須加修治等。由此與兒童逐層相討論。此就交通之器具言之也。而欲其所得知識之應用。則如製造模型。可發展其建設之本能。其原理亦愈明瞭。推而言交通之與社會。如就經濟上。物品流通。則商業發達。就精神上。言語暢達。則情懷不格。愈推愈廣。無限問題。能因此而聯屬。

以上所舉。不過藉示以作暗示耳。總之勿習拘俗之成見。勿依科目上之形式。假一事。而引起各事。以增兒童興趣。可變通教材。可增新材料。不必膠執規定之具文。最要者。須與各科相聯繫。能應用如此。則知識弗死。譬如數學。

爲艱澀之學科。而能應用。則饒有趣味。餘如歷史之注意沿革。語言文字之
用問答筆記。視挨次誦習者。得益多多。挨次誦習。即教者亦有厭倦。如此則
如開闢新路。逸趣橫生。

人生代謝。轉眼間事。他日主持國事。操縱社會之運命者。即今日之兒童。而
操縱今日兒童之運命者。爲今日之教師。諸君可以悟矣。美術家常有化工
之絕技。而教育家爲人格創造者。亦當此木魚。又教育家所處地位。與他種
人不同。如政治家等所來往者。皆爲成人。成人則品性已成。教育家所來往
者爲兒童。兒童則意念未定。教育家所負陶鑄之責任。固甚重也。

頃見兩旗招展。僑間足以表吾兩國之關係。殊有所動。吾兩國相親善。將永
永無極。而於教育方面。將益形密切。世界文化。源於東亞。繼西行過大西洋。
而至於美。今將由太平洋環繞。而仍歸於東。足見地形爲圓。而最古之華。
新之美。思想得以相通。情意日以篤摯。則精神上益爲周備。固融矣。

聞全國高師校長將赴美考察。無任歡迎。甚望兩國組織正式機關。以爲教育同盟之基。俾得有所貢獻。互通消息。根據思想同盟。進而成其他同盟。兩日閒辱諸君遠道來茲聽講。毋任感幸。願他日相見於美。再鳴謝忱。

歐洲教育之新精神

法國文學家埃那都法朗斯氏。在都爾城教育會議席次演說詞云。諸君聽之。今日之演說於此者。實爲諸君之老友。當一千九百零六年時。曾與大教育家堯爾氏同與諸君相見。時則諸君方蒙奮闘之精神。爭教育上組織之權利。今既如願以償。則復思所以整頓之法。今日吾人之會集於此。亦即爲此大問題也。吾意中所引爲至重要之點。而欲貢諸君之前者。則爲改造初等教育之一問題。今欲期其成功。端賴諸君之力。而以謹慎小心出之。吾昨讀新文紙。吾友格萊君之言。中心滋悅。其言曰。五年大戰。已予吾人以明瞭之表示。今後之普通教育。當與前此之教育。完全不同。吾願然其言。因欲

號九第年八國民

講演 歐洲教育之新精神

一四

布吾腹心以告諸君。想諸君當亦表同情於此也。諸君皆教師。故吾之發言。抱有無窮希望。無窮情感。逆知將來教育界之局面。悉在諸君措置之中。以諸君之精神魄力同赴此的。他日必有大可觀者。今欲見將來之佳象。首當啓發兒童。令趨上軌。然此事措之艱難。非下苦功不可。良以世界自經大戰。似已破裂無完相。罪惡所積。社會立爲陷落。而勝利與失敗兩方面。亦同入痛苦之境。欲圖改觀。正復非易。且戰中社會上秩序已亂。幸得和平。尙能勉爲維持。然諸君正大有所事。百事叢集。均須改造。其各持以勇氣。抱一樂觀。苟諸君而不欲歐戰淪於狂亂野蠻中者。則創造新人類。實在諸君。開發新智識。實在諸君。或謂人類初不變更。無所用其改造者。此等謬論。可置之弗顧。試問當日宅居山穴中之人類。與今日較果如何也。須知人生於世。往往隨其四周景象而變。其變易之者。要以教育之力爲最偉。空氣飲食。尙在其次。吾人今日。似方半陷於沈沈頹灰之中。不可更耐。將何以自拔。則以教育

爲障。其第一要着當從學堂中入手。勿令兒童好言戰爭與罪惡之事。然即此一端已頗費心力。尤須持之久長。世界大革命之日。必且革去一切舊污穢。軍盜軍甲。弗令降存世間而後已。今試一觀大小市集。殆處處培植破壞之種子。此即吾人向所斥德意志人者。而今乃見之於吾國。數日前名流福欣蒂爾君入一書肆。選購幼女所用書籍。而書肆中人竟以有關屠殺與死亡之小說圖畫與之不特此也。吾人試一觀巴黎之曼姆哀立西街。及散步場中。數千兒童往來游散。爲之母者。多分御將帥制服。以示英武。其變各兒童氣質。莫甚於此。演戲場中。復映演黑門血戰之影片。示以戰爭之美觀。濡染既久。後必人人願爲軍人。既有軍人。則戰爭亦不能免矣。諸君乎。吾人有此等危險之訓練。均宜立爲打破。爲之師者。須令兒童愛和平而惡戰爭。尤應於教育上循循善誘。勿激使兒童痛恨異族及已往之仇敵。非謂罪惡可縱容。罪人可豁免也。特人非木石。孰則好爲罪惡之事。如能消弭於將來。

亦爲世界之福。且同是人類，似宜互相寬恕。此一事不得不望兒童行之。他日也。比者市中有新書出版，頗爲妙可論。竊願諸君一讀之者。此書名中有一論文，爲米爾爾古爾狄手筆。論教育深有見地。中有一言曰：吾茲不欲見世界人類下降於禽獸之列，而以攻擊異己者爲快。其言可深長思矣。吾今敢以一瓣心香，深深禱祝願戰爭之事不復見於世界。吾所限者，卽爲此恨之一字。諸君亦宜以此爲倡。俾人人非萌恨念，而致天下於治平。其事滋關重要。措之非艱，願與諸君共勉之也。溯自大戰起後，吾法蘭西及世界各國，已入困境，百事破裂。諸待修改，其唯一之急務，卽在改造初等教育。而未來之建設家，亦卽於以產出。須知今日之時代，但能容建設家展其驥足，餘則均爲潮流所捲去，無復存在之餘地。爲教育家者，卽製造大建設家之巨匠。爲國家故，爲人類故，尤不當愆置不顧也。而今而後，凡以嫉恨訓兒童之書籍，均應付之一炬。摧燒無遺，但容博愛二字。彪炳於天地之間，彼野蠻無

狀之虛榮心。宜踐之足下。示以公理。餘如侵略他國。培養帝制之野心。亦當深惡而痛絕之。至是則國際間工商業上之仇視。因而消滅。茫茫大地。永無戰爭流血之事。和平與建設二義。歷久常新。想吾輩自由之民。當亦不忍見世界文明之墮落也。諸君乎。吾今有一極艱難之私願。以告諸君。願世界各國之爲學校教師者。連結一致。相率而入萬國建設會。以謀統一教育。發揮其最新之精神。務令兒童心中。人人篤愛和平。而知各國人民之當聯絡。無復排斥之意。諸君其各以熱誠毅力。來爲吾助。據吾微弱之呼聲。得以御達世界。一究此中真理。今日冥冥中作惡之巨魔。已死。凡殘酷殃民之人。皆不能爲世界所容。萬事紛紜。均待更新。建設家投袂而起。羣策羣力以赴之。則世界太平矣。

國語的文學

文字的作用。一爲表情。一爲達意。且要使其傳之久遠。因達此目的。便不應

使文字涉於艱深。古時語言文字本相通。後來因聲音的變遷。單音字與複音字的變遷。文法上的變遷。遂成一種語言與文字不相通的結果。教人者所教的字。只能在課本上用。實在有用的字。反不教。其弊一。白話所指的事物名稱與文字所指的事物名稱。迥不相同。教人初次讀書。與習外國文一樣。處處如同翻譯。其弊二。所以想使教育上易於收效。第一要看國語爲教育的儀器。第二則國語不但是教育的儀器。且是文學上的儀器。何謂文學。就是達意達的好表情表的妙。有以爲白話既非文言。便不能美。但試問如何爲美。反無以應。要知文學必須備有三條件。(一)明白。(二)有方。(三)美。能發明白有方。那就是美。若在中國。則對於美上很有一壞感想。就是撫拾許多陳詞典故。証之現在事實。渺不相涉。故中國文學上最大的病。在不肯說老實話。將語言文字的作用。簡直是脫掉了。欲救此弊。非改用白話不可。一用白話。那些浮詞濫調。就擱不進去了。故今日改用白話。有四個條件。第一。

有什麼話說什麼話。第二話怎麼樣說。就怎麼樣說。第三我要說我的話。不要說別人的話。第四現在要說現在的話。不要說幾千年幾百年前的話。做到此步就是「國語的文學」。此並非少數人創造出來。特別主張。爲因聽的。隨說的。出資在是中國文學上天然趨勢。歷舉中國古詩文之種種佳作。無一非白話體以證明之。並請希望此後將白話的文學提高。先從白話國語教科書起。但是。僉此尙不敷用。希望更進一步。要做到文學的國語。然必先努力做到國語的文學。纔能做到文學的國語云云。

北京大學生歡迎蔡校長歡迎詞

當此秋光宜人之際。人得會集一堂。重覩我校長慈羈之容。湧現於講座之前。實托無量之歡情。與莫大之感興。昔者先生之治大學者。以兼收並容。訓學生者。以力學報國。生等亦深信大學生之貢獻。在增進世界文化。以謀人類之幸福。而對於國家社會之現象。惟負觀察批評之

講演 北京大學生歡迎研校長歡迎詞

二〇

責奈何身居中國。感於國難。遂迫而犧牲。研究神聖學術之光陰。以從事愛國運動。先生之言曰。此次世界大戰。德法諸國。均有存亡關係。誓全國勝兵之人。爲最後之奮鬥。而自小學以至大學。維持如故。未聞全國學生。均告奮勇。舍其學業。而從事於軍隊。若職業之補充。生等誠得爲交戰國之民。政府已先我爲之。又何樂而爲若大之犧牲。五四以來。爲國家爭外交。爲國民爭人格。備歷諸人間辛苦。亡國先味。有受逮捕而入監獄者。有被羅織而受審問者。有蒙毆擊而喪生命者。甚且國旗裂爲縲綫。校舍闕爲囹圄。四月之間。殆無日匪困苦悲劇之生活。生等並非以此哀訴於先生於國人而自緩也。生等視懷生於此大地之中。遍是地獄。都覺痛苦。如之何。而能憐斯民於光明之下。同享人類最樂之幸福。蓋所企慕而思得其術以解之。夫如是則學成之日。修養充分。必須受身心一切痛苦以赴之。自經歷此四月困苦悲劇之生活。對於本身。而得有許多

之覺悟對於人世。而得有許多之了解。讀威爾遜宣言。嘗深信其能伸張公理矣。因政黨黨綱。嘗深信其能福國利民矣。習政法學理。嘗深信軍旅律令之爲除暴衛國而設矣。生等日兢兢於學問。深信其能出而應世矣。日砥礪於道德。深信其能裨益時艱矣。抑又嘗聞流言。謂國人無程度。工商界無知識。亦誤信其爲真矣。生等以純潔之精神。懇摯之意志。堅強之氣魄。從全國同學廢書以爭。工商界成爲感覺。羣起相應。各盡其責。然而社會腐敗。黑暗重疊。進而求之。仍不得見光明之域。奮鬪循直線以往。結果循曲線以還。舉所謂各失望者。更不能有所滿足。所謂失望者。誠失望矣。生等數月來。惟一思想。在求國民之自覺自決。國家進化。本具自然趨勢。但以吾國半死半生之奴性的惰性的現象。竊願奮鬥以促進於世界文化水平線上。本匪狹義的國家主義。亦匪暫時的衝動行爲。倘有持侵略主義。賣國心理。以防碍我民族之進化。國家之發展。一息尙存。

講演 北京大學學生歡迎蔡校長歡迎詞

三三

必去此舉世之公敵而後已。然而嫉我者。輒誣以過激之名。謀重其罪。以權勢相逼壓。殊恨其種惡。固於社會人心矣。大學自先生離去。生等如僕身於狂風怒浪之舟中。三五操守不堅者。牽入濁流。奸人不自斃。諳計以敗青年之操守。肆流毒於社會。良可痛矣。生等區區苦衷。發於良心。知之。荒於術思之求之。行誼磊落。信能見諒於天下後世。眷眷於先生者。信能啓吾心。靈揚我國風者。環顧海內。惟先生耳。大學磨礱發新學。昌明舊術之鉅任。爲最高尚最純潔之府。生等必謹以衛之。潛研學業。修養德性。答海內之殷望。樹國家之基礎。自經此番之閱歷。頓生絕大之覺悟。現代人材破產。學術窳敗。誠引爲至可憐憫之事。願拔除一切頑固思想。淬器習氣。以創造國家新文化。吾人新生命。大學新紀元。先生告生等有曰。自今以後。願與諸君共盡擇學術。以大學爲最高文化中心。定吾國文明前途百年大計。前此蔣教授代表先生主持

校務亦曾以改良社會創造文化相敦勉。故今日之歡迎先生。非感情。非虛偽的。乃歡迎國家新文化。國立大學之新紀元。學生之新生命。非先生不能滿足其要求。俾有以貢獻於世界。此次國人同心協力維持大學。今日仍獲研究學術於此最高學府。生等於歡迎先生之餘。更不能不感謝全國同學各界人士。願所以報先生報國人者。亦惟學耳。人情至親愛者。久別則生戀戀道舊之心。故絮絮述其所經歷者。以告先生。回憶返里之日。人爭走相問曰。蔡校長返校乎。生等嘆大學前途。每悲不能答。今先生返矣。大學新紀元作矣。生等新生命誕矣。生等於以有無窮之歡樂。無限之興奮。敬祝先生健康。大學萬歲。中華民國萬歲。

蔡校長訓詞

頃承諸君待以誠懇之情。極爲感謝。四月不見。今日相聚。殊覺愉快。但我想自我出京以後。諸君數月來所處境遇。日在困苦艱難之中。而我乃以病鄉

里甚爲抱歉。吾以爲諸君甚恨我而不願與我再見。不料屢被催促。勉強北來。今日復得聞此最懇切的談話。非常慚愧。

大學此次運動。爲全國所贊成。亦勿待我再行恭敬。惟對於校中有二種希望。一以前學校設立各種規則。蓋恐學生無自治之能力。五月四日以來。經過許多事件。而諸君能互相約束。於此可見諸君殊有自治能力。又外界嘗謂此次運動。皆出他人指使。受政黨之利用。今已可證其荒謬。於此可見諸君殊有自動的精神。人情在危險時期。則能警惕自守。而處平安之時。則易於放鬆。吾願諸君永遠保持其自治能力。與自動精神。以自由發展於研究學術。爲自動的。非注入的。用不着再設規則管理諸君。吾更當節省糜費。以聘請有興味的教員。增置圖書。推廣試驗室。凡百皆自動的發展。校長亦不能成爲問題矣。德意志前此爲世界最著名之

專制國家。而德謨。拉西之精神。亦當推德爲首。柏林大學有校長一科長四。均由教授會推舉。每年改選一次。校長並非在教育界中擇選。如每年輪值在任。一教授會舉出一人。例如由神學科法學科選出之校長當與醫學科不甚融洽。然未曾有不合之事。又如哲學科較有新思想之學生。往往看不起神學科之學生及教授。而對於校長。從無不滿意者。蓋學生皆能了解自己。於校長無何等重大之關係。甚望諸君做到此種的精神。本校從前事務。皆由校長及庶務主任等少數人支配。非良好之組織。故吾先組織評議會。遇事以多數代表人決議。於是立法方面。可以容納衆人意見。已覺較前改進一層。近復設此教授會。選出主任。商討一切教務。蔣先生復擬組織行政會。凡有辦事職責者。皆應加入。校內無論何人。皆可入會。陳述意見。蔣先生又思以許多性質相同之事務。組織一

委員會。於是任事者。各有責任。縱抽出一人。亦不關重要。則校長之去留。與德國大學同一形式。卽每年更換一二次。於學校本身。並無若何之影響。吾國國立大學校長。係由政府任命。可以更換。學校干涉。卽非正當。故一定要內部組織很好。卽有更變。亦不要緊。吾出京以後。若非有教授會負責。校務上必感許多困難。略爲組織。已如此收效。如更加以完美之組織。豈不更善。諸君此次運動。甚爲光明。但勿忘本題。原爲爭外交問題。後諸君乃復引入校長問題。感受許多困難。甚爲不值。吾所希望於諸君者。諸君須拿定主義。信任自己。則將來校長問題。卽大一月換一人二人。亦復不生問題。諸君能認定此精神。做去。定大學百年大計。庶不負今日吾與諸君之相見於此盛會也。



大教育家裴斯泰洛齊別傳

蔣拱辰

裴斯泰洛齊 (Heinrich Pestalozzi) 世界之大教育家也。今日之從事教育事業者。要無不依此大教育家之指針。今日之身受教育惠澤者。何莫非拜此大教育家之嘉賜。伊古以來。賢臣名將。流芳百世。廟食千秋者。不乏其人。平心言之。覺人類社會所受之實利。不及裴氏者甚遠。乃世之人。徒知以賢臣名將自期。而鮮欲希蹤裴氏者。殊堪異也。

顧裴氏之克爲大教育家者。何在。則非以學問深遠也。非因家資富厚也。非因得有力者之助也。非徼幸成名。若投機事業也。亦惟其誠實與熱心而已。故知世之人。苟有裴氏之誠實與熱心者。皆可成爲大教育家。如裴氏也。裴

氏歷任小學教員。終其身至小學校長而止。而卒能垂天下萬世以洪益。與彼旋乾轉坤之大象傑並坐而無愧。以是知旋乾轉坤之大象傑。不必爲小學教員。而欲爲世界有名之大教育家。尤不妨身爲小學教員。舉天下小學教員。而盡爲世界大教育家。非不能也。是不爲也。何則。彼所謂大教育家之名額。古今來固無限制故也。夫以一小學教員。果如何而卒爲大教育家乎。茲略叙如左。

裴氏名亨利。於西歷一千七百四十六年一月十二日。即中華民國紀元前之一百六十五年。生於瑞士秋立府。五歲喪父。幸受賢母之養育。六歲即入小學校。其間未有所表見。且常落人後。惟氏之祖父爲一牧師。宅心慈祥。常致力於平民教育。因事業未竟。精誠不衰。氏遂受其感化。幼年立志爲牧師。因於十五歲入府立大學。校專脩神學。迨至卒業期近。自覺口訥。不能當牧師之任。豁然改悟。廢神學而習法律。當時國民深苦政府之專制。氏之研求

法學。即以此而決心。當爲法律學生時代。氏之愛他心公共心之熱度。膨脹幾不能遏。或投書報館。或獻策政府。欲以救濟人民之疾苦。遂致蒙革命者之嫌疑。受辱於繹綬。氏豈紊亂四政之人。人之多言。殆由誤解。然至無可如何。遂不得不轉移其方向。當是時。農業興國之論甚盛。謂促進人民之幸福。全在農業之改良。於是氏乃專修農學。後數年。娶室阿娜。乃購置地土。從事開墾。惟其事業。全歸失敗。竟舉其稀少之資產。亦拋諸虛牝。良可惜矣。於時其夫人卑一男。氏乃始爲人父。口恍然於馳心遠大之非計。深感兒童教育之不可忽。於是耕狹小之田疇。求衣食之僅給。而並力一心教育愛兒。觀氏當時之親筆日記。夫妻共同致力於愛兒之教育。頗有異於尋常者。而氏之愛他公共諸念。並不以愛兒之教育爲滿足。遂共召集貧民子弟。共同施行教育焉。

氏以非常熱心從事貧兒教育。未及數載。其兒童之額。由十人十五人。漸次

傳記 大教育家斯丹茲與孤兒院

四

增加至五十餘人。遠近居民聞氏之風。間有與以補助者。然財政困難。竟達極點。其貧民學校。遂以一千七百八十年休閉。爾後數十年間。專從事著述。觀今日爲教育學家所推重之多數著作。其中氏之緒論衍出者。固不少也。一千七百九十八年。氏年五十有二。受聘爲斯丹茲孤兒院長。孤兒多染惡習。且或遭種種疾病。氏諄諄教誨。兼施以善良之看護。未嘗知倦。其寢處不惟能與孤兒相共。且雞鳴而起。人定而寢。不以爲勞。孤兒之飲饌。固不能如常之甘美。而氏皆怡然與之同餐。餐畢相與嬉笑。相與祈禱。幼喪父母而未嘗知親恩之孤兒。至此乃各得較父母更親之父母。孤兒遂因之不孤矣。若繼續進行。則斯丹茲孤兒院。宜可以爲天下孤兒院之模範矣。孰知斯院竟因事被裁。氏遂去而之勃克特。爭求爲一無俸給之小學教員。而不得。嗣以友人之周旋。纔得於外國僑民所設之一小學校內。佔一教員之席。未幾。又以其教授方法特殊。竟被斥退。又再營謀。始得爲一小學校教員。當時氏年已

五十有三。以世界大教育家。年逾知命而不遇若是。其懣悻怨憤宜如何。而氏固處之泰然。悲天憫人之言。未嘗出諸其口焉。

吾觀現代教員。幾無人不言待遇之菲薄與教室生涯之乏味。試與觀裴氏之遭逢。能不爽然自失乎。當是時也。氏名無人道。氏志無人知。孰意世界大教育家之真事業。實蓄縮停滯。宅基於此。而氣求聲應。世間惻惻無華之士。被氏之精誠所潛感。而繼蹤至者。不乏其人矣。

於此時感氏之教育法。願爲氏之助手者。如克爾士爲最先。始終爲助手而有功者也。一千八百一年。遂自設一學校。至此時氏之熱心助手益多。名譽漸高。各國參觀者常踵相接。氏於處理繁劇校務中。接待參觀者。指示說明。毫無餘蘊。因以求其主義方法之廣行。其志可謂苦矣。

後因戰事。學校移於愛弗斯。此時聲譽益高。四方之希望爲氏助手而不得者。亦有其人。歐洲諸國。且各派遣學生留學。以觀究竟。而備推行。當時普魯

士以挫衄彫敝之餘。能轉弱爲強。發揚國光者。曰英主維廉一世。銳意謀教育之振興。採用裴氏之教育法故也。帝深感氏之熱誠。其皇后曾讀氏所著「廉納爾特及蓋脫爾特」一書。而讚嘆曰。吾身若自由。當至瑞士小村。親視著者。一謝其對於人類之誠實熱心云云。一是書內容。係描寫下級人民在若何狀態。若何思想。若何感覺。由自然關係。進爲善良國民的陶冶。以增進人民幸福爲目的者也。卽因廉納特及其妻蓋脫爾特。述良妻賢母之理。以示家庭教育。學校教育。乃至社會之改善。道德之進步。有若何之必要也。又德之大哲學家費奈（Fichte）嘗於其名著「歌詠國民」一書內。論國家隆盛之基礎在教育。而真正之教育法。則爲瑞士裴斯泰洛齊所主。云云。普國名相阿夫斯丹贈書裴氏。嘉其誠實熱心。克闡明教育之眞法。並謝其大惠之及於普國。亦可見當時裴氏之見重於歐西矣。夫當十八世紀之末。爲國家者。尙未明教育之應注重。而氏之見重已如此。若使氏生於今日。要

必爲萬國所推崇。則其門牆之盛況。有難於擬議者。

氏在校時。曾值奧皇族來校參觀。因欲其助手之速至。疾行於校內曰。今日之參觀者。乃撓有國家統治之權。欲圖增進其人民幸福者也。速將兒童來。以顯明教育上之異彩。氏言如此。可謂信道篤而自知明矣。夫驟見有勢位崇高之人。卽思乘機利用。以俾其教育良法普及於天下。較之阿附權勢。徒爲一身利祿計者。殊有霄壤之別也。是日也。皇族旋歸。氏覺肘部疼痛。探知其處。覺筋肉起腫。蓋前此疾走之際。觸於戶扉。問鈎鈹之類而起者也。當時氏年七十有二。頽唐暮齒。而勇氣如斯。其熱誠可謂至死靡它矣。一千八百十七年。阿娜夫人喪。夫人貞而賢。常善助氏。慰氏處貧窮之境。未嘗使有內顧之憂。俾氏得酬其生平宏願者。皆夫人之力也。今其年高矣。此佳偶。悲痛可知。然能於悲痛之境遇中。拯此衰翁者。實爲兒童教育之一念。總氏生平。雖遭遇若何悲涼之境。苟轉念而及於教育。則愉快如常。悲衷頓釋。如氏者。

傳記 大教育家蔡斯恭格君別傳

誠可謂與教育事業相依爲命者矣。

豈知世事隨常。盛衰互嬗。爰弗塘之學校。雖日見盛大。卒因助手間之不和。創立二十五年後。遂遭停閉之不幸。然此八十高齡之裴氏。竟未嘗現沮喪之色。或耕地。或替書。更設小規模之貧民學校。以慰其教育之熱情。斯誠可驚可嘆者矣。氏於一千八百三十年二月十七日。以疾病卒。享年八十有五。編者曰。裴氏初志神學。繼轉修法學。更改習農學。其於教育學。未嘗入學校專修。亦未嘗受先輩之啓發也。而卒成爲世界之大教育家。抑何故歟。夫亦曰有蘄爲教育家之精神而已。夫苟有裴氏之精神。皆可以爲裴氏。吾人胡爲不自奮勵乎。



鼯鼯

一名稱

明明

鼯鼯 *Arctomys bobac* Pall 屬齧齒類 *Rodentia* 鼯鼯科 *Arctomyidae*。與栗鼠相近。以其形似獾而產於陸。故又名旱獺。吾國舊籍始見於唐書。言鼠之肥者也。蒙人名之爲「答刺不花」。現在滿蒙一帶通稱之曰「塔爾巴幹」。殆由蒙古語轉化而爲俄語也。正字通云。鼯鼯鼠生四番山澤中。穴土爲窠。形似獺。夷人掘食之。李時珍曰。皮可爲裘。甚煖。漏不能透。卽英名 *Bobac* *dobac* *marmot* *Silveiae* *marmot* 等者是也。

一產地

雲南

適於鼯鼯生活者。氣候凜冽之地。尚爲適宜。故此種動物分部之區域頗爲廣袤。西至德國邊陲。東經軋利西亞 Calais 及波蘭。越俄羅斯草原。至亞細亞。達阿爾泰及西西伯利亞等處。無不產之。惟南至何地。至今尙未有確實之調查也。

三 形狀

鼯鼯其形似獺。頭短而闊。眼大而豐。耳細而圓。門齒頗長。前肢之拇趾缺如。而其他各趾之端。具堅強之爪。毛細而密。着水不濕。其色灰褐。尾毛叢生。全體之長。自鼻至尾端。約長十五英寸。體重約一磅內外。

四 習性

鼯鼯多羣居土穴之中。一穴二頭。乃至八頭。以乾草果實種子等類爲食物。性多怯懦。出覓食物時。常置一戍兵。如有危險。即發噓聲警告。其他之鼯鼯。一聞其聲。急即避匿穴中。此所以體雖微小。亦能安全繁殖也。其孳生畜養

等事均在春夏秋三時。至九月後即爲多眠期。眠時暫居穴中。不飲不食亦不動。知覺幾於全失。而心臟肺臟等作用亦幾於停息。其未蟄伏之前。多於穴中預儲食料。斯時身體肥碩。且富於脂肪。而毛皮亦極細厚。獵之者必擇秋季。曠是故也。若在春夏之交則不可獵。以斯時皮毛最薄。且多瘦弱也。每胎產二頭或四頭不等。其中亦有懶惰性成者。自不營巢。常竄入隣近之他穴聚居。以其懶故。多爲獵犬所獲焉。

五效用

鼯鼠肉味極美。可供食用。皮毛細厚。且甚溫暖。而兩濕復不能透入。故可製衣冠。毛可着色。任意以何種顏色染之。俱美麗奪目。以其爲利頗厚。故獵人競相獵取也。此獸聞俄國所產最多。其皮毛除供本國需用外。每年尚有百萬張輸出。銷售歐美各國。計每張價約一盧布。每年可獲五十萬圓之利云。

六鼯鼠之害

材料一覽

龍蹏雖有利。然其爲吾人之害。亦頗不小。近據世界各國學者之研究。龍蹏實爲肺配斯脫（鼠疫）中間之媒介物。我國數年前。曾一發現於廣東。再發現於東三省。約計死亡人口在八萬以上。爲害之劇烈。於此可以想見。蓋此疫一經傳染。卽難救治。且蔓延甚速。故我國於此兩次之疫。不知竭盡許多中外醫士之力。糜費數百餘萬之巨款。始告撲滅。至今言之。猶覺堪爲危懼也。

七獵捕方法

龍蹏之皮毛。價值昂貴。獵者獲利頗豐。故人多設種種方法獵取。惟是此獸。膽既怯懦。洞穴又復深遠。避險之法。甚爲周到。獵取頗爲艱難。捕獲方法。分爲三種。茲述如下。

(一)用獵犬。此法較拙。蓋不易捕獲。雖有時亦有爲獵犬捕獲者。必其極肥而又懶之龍蹏也。

(二)用民或用鎗 此法通古斯人多用之。以其鎗法甚精也。

(三)用引路鼯鼯 獵者先尋獲穴口。(其穴多在平原綠草中。穴口之草色較他處尤為黝碧。草亦較他處為繁茂。因其處為窟穴所在。土質疏鬆。且多鼯鼯之排泄物故也。)即張網於其上。設有一頭偶觸其網。獵者獲此。宜保存之。復將此鼯鼯置於原穴口。尾端多繫爆竹。燃其藥線而縱之入穴。則鼯鼯因尾端爆竹聲震。必在穴內四處奔竄。斯時穴內所有鼯鼯。聞聲亦必盡族向外四出逃逸。獵者於是一網盡之。其間必無一幸逃者。因其借此鼯鼯。可引以獵獲全穴之鼯鼯。故名爲引路鼯鼯。

八病鼯鼯鑑別法

鼯鼯爲肺配斯脫之媒介物。人若與之接觸。則感染疫症。不可救藥。已如前

逃後獵者應具有鑑別病鹿之知識。乃能相戒不獵罹疫之病鹿。或補獲即設法從速焚棄而後可。然獵者貪利忘害。以病者易得。而貿然捕售。亦所不免。是宜由政府設法取締。以社蔓延而免劇害。茲將鑑別法列下。

(一) 步行蹣跚。腰窩腫脹。或出穴後爲他種動物嚙死者。

(二) 耳目不靈。跳走遲滯。不畏獵人獵犬者。

(三) 毛皮無光彩。坐臥絕無伴侶者。

(四) 剪其爪不見血者。

九 鹿自衛法

鹿自衛之法。可分兩種。一爲防他物之侵害。如狼之一種及響尾蛇。頗常爲鹿之害。鹿爲避此種外敵起見。特於穴口多排廢物。使綠草滋生。蒙蓋穴口。故爲之敵者。雖欲爲害。其奈難於覓獲穴口何也。一爲防疫法。鹿每至秋季。易罹配斯脫流行症。既如前述。然其種類猶能生存繁殖。不至絕

滅者殆必有其防疫之法在也。據老於捕獵者言。此獸最畏羶病者。遇有羶病之鹿麕。即相率遠避。不令接近。且不許其入穴。有入穴者。即相率驅逐。驅逐不可。則用土掩穴。不令病鹿麕復出。無病者乃另向他處新營巢穴居住。此後病鹿麕雖死。彼等亦不復往視。是種防疫法。實不啻吾人防疫行政所施之隔離法也。

號九第廿年八國民

校材
圖





美前總統羅斯福氏軼事

屠家英

羅斯福氏。紐約富家子。而任美國第二十六次總統者也。氏先祖荷蘭人。世業商於北美。其祖曾肄業於哥倫布大學。繼思大學教育。不適於商界。乃輟學。且不顧其子步後塵。而受高等教育。此子即氏之父。在紐約治慈善事業。有聲望。以已離商業範圍。無相當地位。爲氏就商。故氏得畢業於著名之哈佛大學。氏幼時體弱。極力攝養。一生好漫遊。其蹤跡除北美歐洲外。復及斐洲南美等處。宜其體魄之日健。志趣之日高也。氏本可安享祖宗遺業。飽食閒居。以終其身。然氏不然。不效流俗之所爲。竟自強其身。自勵其學。而供社會國家世界之用。氏之一生。蓋奮鬥之一生也。茲讀其傳記。有逸事多種。因

維多利亞 英前總統羅福氏故事

二

節譯之以餉青年。使知羅斯福之所以爲羅斯福者。非無因也。

一 旅行家之羅斯福

氏以幼時軀體孱弱。年十歲曾跨大西洋而赴歐洲。一履舊大陸風土。以養其身。年十四復偕父赴斐洲游尼羅河流域。一吸熱帶空氣。以健其肺。是年復隨父赴德國。并遊瑞士名勝。未入哈佛前。偕從兄遊梅因森林間。結露宿。從事射獵。日與天然景物相接觸。自茲以往。氏野游之癖日深。而身體亦日健矣。似畢業哈佛。娶妻李氏。同度蜜月於歐洲。及退自紐約省議員後。受從兄之召。赴西美操野外生涯。是年李氏故公赴英國。娶葛氏於倫敦。及任總統。首破總統不得離國之例。而赴巴拿馬。親視運河之開鑿。退任後。赴斐洲遊獵。深入內地。人或以爲失蹤。警耗所及。全球驚動。後氏又以私人資格赴歐。所至之地。無不樂邀其演說。後往南美巴西。作地理上之考察。尋獲疑河。故或亦稱氏爲探險家也。

二 博物家物之羅斯福

氏之學問。非僅得之於書籍。而亦得諸自行研究者也。氏自幼即好天然界。家於紐約孀灣。時徜徉於大海之濱。踰躅於林野之地。以觀察虫鳥花木等生物。其旅行所及。隨地搜集生物。以資研究。及在大學時。對於博物學各課。為最有興味。自始至終。不稍懈。畢業時。即以此為論文之題。且冀畢業後。占一博物講席。以竟其志。氏在哈佛。其臥室盛裝虫鳥標本。兼蓄動物。一日有大龜偶出院前。某生見之大駭。始知係從氏臥室逸走。而向浴室行。想欲就飲也。又一日。氏自鮑司登攜來龍蝦一包。藉作研究之資料。不料於電串中有數頭龍蝦。離包躍入人叢間。座客為之倉皇失措云。

三 運動家之羅斯福

氏在大學。頗重體育。暇則入健身房。挑人游戲。生平尤以拳術為擅長。然身重僅一百三十磅。力弱難以取勝。且因目力有損。拳擊難中。敵故闘時戴大

維新 英商德盛洋行新編民校法

眼鏡。頭部覆敝帽。一日與同學鬪拳術。方酣。司時員喚停。公遂止。不意敵手乘其垂臂。猛撲公鼻。觀者大譁。深抱不平。是時氏鼻血洶湧。告公正人曰。吾敵手未聞。停戰令耳。復搖手告觀者。勿大聲。願觀者之感情。仍恨敵手而歛。佩氏不置。誠以氏非好勇鬪狠。不過藉以強身也。他若棍球。足球。則不願與。氏固銳志運動。然不以運動爲專門生活。而曠學廢業。若此者。可謂不傷運動之道德。不失運動之本旨矣。再氏好跳繩。同學多效之。竟風行校內云。

四 服務家之羅斯福

氏不僅在健身房顯其活潑。其在他種事業。亦頗具熱誠。未就大學前。曾入其祖先之荷蘭教會。今身在校中。仍赴校外某監督會主日學校。任一組之領袖焉。一日氏見一學童目受傷。問其故。答曰。吾妹適被旁座某劣童欺。凌吾苦某童止。不應。故起與之鬪。目因受傷。氏聞之。讚其見義勇爲。出金圓一枚。贈作醫藥費。諸童見之。咸頌其公平。因移座就氏側。而樂聽其教導。事聞

於教會長老。頗非議氏之所爲。謂爲市恩。公不得已。離斯服務。而就他主日學校。以繼續其教育兒童之志。

氏夙善用其精力。預先準備。故臨事坦然。迎刃而解。某夜更深人靜。有馬在廐狂嘶。似負傷痛。廐離氏臥室不遠。六七學童起床披衣往救。馬見氏已先在。調理傷馬。一切安安。蓋氏一聞馬嘶。既不及披衣。復不及下樓。因仍着睡衣。急赴二層樓後窗。懸廊柱而下。故其抵廐。自較他人爲速也。

五 改良家之羅斯福

氏任紐約警察廳長時。熱忱從公。改良社風。鑒於每逢主日。酒館仍照常營業。且無法律禁止之。深以爲不然。當時紐約大城。種族不一。異方來者。習於此風俗。一般人民心理。多反對主日停閉酒館。前警察部委員。亦未曾設法和平處置。蓋約有三分之二之委員。係酒業中人。且酒商之運動敏捷。故得安然無恙也。及後凡納捐多者。仍可於主日照常營業。惟不進葷葷者。則警

察逮捕之。或與之爲難。凡此營私舞弊之積習。爲氏所深惡。決意強各警署。實行將酒館於主日一例停閉。雖然。氏對於此項法律之宜否。不表示意見。不過飭清行政之弊而已。無何。人民多非議之。以其破壞紐約之繁盛。致全城若零星之小村落也。氏閱報紙之評論。聞政客之談話。多以北舉爲不善。以酒館爲工人惟一之俱樂部。每星期只逢一日之安息。今一旦禁止。直絕工人消遣之道也。氏惑之。親於主日往市民住宅。一探此舉之結果何若。見一般婦女咸喜氣融融。謂近來僅上一日。足使吾儕丈夫留家與妻子兒女。敘天倫之樂事也。自茲儲蓄銀行報告儲蓄款之連增。當舖之營業大減。殺勃佛紐醫院不見有主日醉酒鬧事受傷之人。工人咸謂現在每星期一起始作事。覺有一番新時力矣。時紐約共有酒館一萬三千家。前僅有數百家於主日停閉。約一萬餘人。以違主日禁條被捕。同時復有數千酒館。以千數元之賄賂。始得於主日營業。及氏在任。則酒館一例於主日停閉。違律被

捕者只有半數。至於賄賂則全行絕跡矣。

氏又鑒於民屋律尙未經實行。此律規定民屋之不適宜者可以折毀。及氏在任雖有已判爲不適宜者。然仍未折毀。公既爲警察廳長。亦列席於城市衛生部。因舉陋屋一百間。盡行折毀。其效果可於死亡率之遞減證之。初每年千人中有三十九人死亡。後則減爲十六人云。

六 遊獵家之羅斯福

氏離紐約省議員之職後。即赴西美操作於哀耳克壽牧場。經理其間有十餘年之久。對於牧畜深饒興趣。暇則行獵。足跡遍羅基山旁。有時獨騎出獵。荷鎗一馬。鞍後繫雨衣一襲。并備食鹽乾糧等。足敷三四日之用。某日出獵。歷二十四小時。不飲滴水。不得不就泥澤中飲之。以解渴。有時氏日間動作。惟旁暮無事。爲行獵之良機。便攜鎗匆匆出。有時因日間動作太倦。不克出獵。則徘徊廊下。靜聽天籟。遠矚孤山。仰觀月色。有時天氣寒沍。則坐爐旁。披

狼裘麋皮一切野聲風吼皆入氏之耳爲天然之音樂焉氏之日記有云入春以來野鳥列陣迅飛時聞山禽咯咯大鳥呼呼野鵝成羣而鳴大體高聳翱翔於懸崖黑影之下沙邱鶴羣咸舞於天際高處原野走獸怪聲警人悍鹿桃園鳴聲若合奏節尙有最哀厲尖刻之聲若爲階殺級掠之預兆者即山狼之長吼也

又氏自退大總統任二禮拜後卽偕數博物學專家赴斐洲行獵於熱帶荒地考查動植物生活情形不畏艱辛深入內地。在斐洲計一年之久集得大宗標本異獸奇鳥搜羅殆遍其中多數存於華盛頓京中之博物院按氏之目光近視而其鎗法頗準蓋由練習而來者也

七 捕賊者之羅斯福

南美地處荒僻多盜賊一日氏歸併知己之小舟已被數馬賊竊去馬賊得安然遠遁蓋知來追者別無他舟也氏乃令其從兄西華耳亟造粗筏一復

另召一伴共三人下小密坐力河追之。筏浮行一百五十英里。始見馬賊結帳於岸。即上岸行近賊帳。持鎗大呼。帳內僅一人熟睡聞聲遽醒。見氏大驚伏地。審係馬賊之夥。不諳英語。因令一伴守之。遙見其他馬賊。隱約在所竊之小舟中。氏於是沿河而下。擊檣趨近之。亦竟就捕。其地距首村審判處約二百英里。天氣寒冷。舟逆冰而上。費一星期之路程。始得達。每夜舉火河旁。令二馬賊臥氏等靜守之。輪流達旦。自茲氏剛毅爽直。除暴安良之名。大噪於西美。垂二十餘年不替。無論上下村民。咸樂與之爲友。村人於七月四日國慶紀念。且舉氏在迭更生首村演說。以爲本村增光云。

八 著作家之羅斯福

氏於青年時代。未嘗冀成著作家。雖曾任哈佛大學校刊編輯員之職。然初無著作。夙好政治軍事之歷史。厭銀姆司所著之一八一二年至一八一五年之英美海戰史。多所謬誤。因親爲考據。搜集斯役之紀載。顛倒哈佛藏書

雜著 美國總統羅斯福氏故事

樓。至畢業後二年書成得三卷。是爲氏第一次之著作。英美人士咸歡迎之。自茲對於著作之興趣漸濃。又酷嗜文學。架上古書重疊。以研究往昔。港沒無聞之文章。於希臘羅馬尤注意焉。

氏在西美時。固從事野外生活。然未嘗不愛書。有時出獵。僅備乾糧以充餓。備野牛皮以作臥具。復備書一二本。以資消遣。故氏之名著。多得自西美原野之中。於牧畜之暇。則敘其爲省議員時代之經驗。及牧畜行獵之故事。其間著作有「倍根行迹」一記。密色必河西第一政治家之生平。又有「馬立司行述」一係紐約省人。爲美國獨立時之政治家。而歷史的著述。有「西美發展史」四卷。歷七年始成。爲十九世紀美國邊陲之大紀載。且有闡美國社會及政治之發達。又有一「紐約城發展史」。敘其故土之沿革。氏爲紐約人也。又有一「野騎隊事略」。叙其組織之志願軍。戰勝西班牙於古巴事。氏既好畜牧游獵及博物。故對於是項著作。有一「牧畜生涯與遊獵經驗談」。

「羅基山中及西美平原遊獵記」。「鹿族考」。又有「非洲遊獵記」。述其荒洲冒險及該地社會情形。人種區別。鳥獸之生活。天然界之風景新穎美備。美國兒童尤愛誦之。至氏之文章。有「美國人之理想」。二卷。演詞則有「演詞集」。一及「在非歐之演詞」。皆富於政治哲學。能鼓動輿論。嘗爲「瞭望」月誌之投稿員。內有自傳。詳述生平及所以成功之秘訣。著作有數種已譯爲德法文字。傳誦於舊大陸焉。

九 政治家之羅斯福

氏畢業哈佛。冀得一博物教席。後改變方針。入哥倫布大學。專習法律。同時復就叔父之法律事務所實習。當其在校室聽講時。頗好質問。有同學某戲譽於某刊。謂「羅斯福屢發問題。求教員詳細演繹。致教授中梗足證羅斯福之滯鈍」。云云。既而氏欲入政界。然甚非易事。選舉之權。操於黨魁。疑時氏父嘗被拒爲海關稅吏。氏雖受大學教育。多遊歷。富經驗。且曾習法律。然

仍難取信於故鄉。蓋當時黨派之別極嚴也。一日氏赴母校哈佛之宴。有教員某述一畢業生之故事。謂「予嘗詢此人畢業後之志願若何。少年曰。曠教員耳。此外則無有價值可爲者矣。」語含譏諷。氏聞竟受激。拍案叫曰。此少年之頭顱擊之可也。」氏之意謂青年畢業生無處不可有爲。且當毅然爲之。其投身政界亦持此見解。時年僅二十四。於諸省議員中稱最幼。然仗義急公。尤長口才。故洪鐘所及。諸黨魁且爲之寒心也。

十 大總統之羅斯福

氏在任時。每日所收公牘。約自五百至一千通。所親批者。不過百通。餘則交各部批閱。氏之日程。爲七時半起床。九時畢早餐。九時至十時命打字員作公牘。十時至十一時接見長官議員等。十一時至一時半。除星期二五有開會外。接見預約來客。一時半中膳。二時半或三時後接見特約來客。四時署名於公牘及委任狀。委任狀有時多至四百通。四時半出辦公處步行。或乘

雲南教育雜誌

車赴白宮。七時半晚膳。九時半後。則爲氏所最寶貴之光陰。蓋得入書齋。獨坐靜修也。

氏退自公所。則怡情於白宮之側。綠草如茵。佳木蔥蘢。尤愛鳥仰觀空際。靜聽枝頭林中松鼠。亦習焉不覺。白宮爲歷來總統之居。而氏之夫人主持其間。爲美國之模範家庭。每星期日。夫人率子女赴聖約翰教堂。氏則赴改正基督教堂。此堂在華盛頓京中。稱最樸質。氏入座則垂頭默禱。并與他教友道安。牧師座在氏之前。牧師有子方八歲。尤爲公之愛友。氏不厭教堂之小。高唱聖詩。樂誦聖經。其精神上若有無限趣味。氏抱基督教之宗旨。懷人類大同之目的。故在白宮時。曾接見黑種教育家。樸固華盛頓。輿論雖有反對。然氏不之顧。更極力提倡種族平等。使黑人在美國共和制度之下。得共享自由之幸福也。

氏舊家在紐約長島之嶺灣。於夏日卽作爲行宮。以資消遣。地正海濱。或划

編者 吳清波 魏斯氏 魏氏

一四

舟或泗水或跨馬或步行生平好動好見聞故體魄日強志氣日高有子女六人遊戲相偕教導有方綜氏一生所謂修身齊家治國之道皆有之矣。

國歌的研究

研因

研因擔任師範教育、小學教育，有了些餘暇，還要給書坊裏編輯教科書，存心又不肯不研究，所以忙得不得了，真有一食不甘寢不安一的樣子。前天偶然抽出萬分的一的工夫，做了一篇研究國歌的文章，爽快君、召予君，就都應聲而起，也有補我所不及的，也有要我另擬一個國歌的，教我又喜歡，又抱歉，可喜的諸位也居然也注意研究國歌，抱歉的我實在沒有工夫充分研究，但是這問題既已自我發動，又怎可不再研究一下呢？研因雖然不才，也很願意擬一個國歌，供大家研究，做正式國歌的引子，但是擬這國歌，先要有一個前題，「這國歌究該照怎樣一個標準做去？」這也不能不預先解決的，鄙意這歌兒，要分內容形式兩方面。

內容方面有幾個條件：

一要在一個民字上發揮。——皇帝總統的國歌反面，自然是民的國歌，民的國歌，自然要在民字上設想，應該發揮什麼「庶民主義」，「勞動主義」……不要再犯了以前「稱雄尚武」，「國家主義」……等等的惡習。

一要優美莊嚴。——爲什麼要有樂歌？「樂者，樂也」。樂是一種快愉的感情，把「春花秋月佳景良宵」一種種愉快，寫在詩歌裏的，最足以引動人家愉快的感情。感情一動，不期然而然就容易生出一個相愛的意思。——詩人流連風月，貪看山水，都是這個作用。不是詩人對風月山水，就很冷淡平常的。——國歌的作用，原要使國民唱了，愛國之心，油然而生的，所以不可不活潑優美，若是敘事文似的，夾寫着許多事實，那就呆板笨重了。但過分活潑，或者又要流於放蕩輕跳，不足以表示和

平敦厚的「泱泱大風」，所以優美之中，又該帶些莊嚴的氣概。

一要具體的不要抽象的。例如那皇帝總統的國歌、龍統渾合、抽象的意思很多，教人家看了唱了，引不起什麼感情。到不如法國馬賽革命 *La Marseillaise* 美國愛護哥倫比 *Hale Columbi* 覺得具體些，鄙意中華民國的國歌，單把五色國旗，算個自由的標幟，說他怎樣美麗莊嚴，可敬可敬，或者也就可以了。一否則略叙些中華民國的開國史，教人家知道這個自由民主，得來不易，再叙些如花的國景，如黃金的國土，教人家覺着這民國很可寶愛，再加些和平公道勞動神聖的勉勵說話，也就不辱後國歌二字了。

形式方面也有兩個條件：

一要用有韻的白話歌！古曲文章是不行的，自應該用白話歌的。爽秋君已經說過了，用不着再說。至於要韻與否，倒似乎有韻的爲是。現在

主張新文藝的，原不限定有韻無韻，但韻本來是一種天籟，世俗流行的山歌諺語，往往自然成韻，有了韻似乎記憶要容易些，唱起來也順口些，只要勉強湊韻，造成什麼「拗句」，押成什麼「險韻」就好了。

一篇幅不要太長！篇幅可以儘短，但短的容易含糊籠統，不容易見好，所以不妨長些，但太長了，唱的也不容易記憶，要知道這國歌，是一般平民唱的，在教育沒有平等的時代，平民程度，勢不能不有階級，自然最普通的人民，程度最低，做國歌的對那不識不知沒有受過教育的，本可不必顧慮，但方在初等小學肄業，將畢業而未畢業的，未來國民程度上的限度最低最淺，就不能不顧念他的能唱不能唱，能記憶不能記憶，若是連篇累牘的，只管麻煩，恐怕也不行的。

從前章太炎先生，主張把南風歌慶雲歌和了當做國歌，吳稚暉先生說

「却倒好處」(見中華新報)研因從前也很贊成他，以為南風歌，是表示泱泱大國的好天氣，足以使得國民快樂自由，財豐物阜，沒有生計艱難，貧富不均的惡現象。慶雲歌，是說光明燦爛的文明大國，一天一天進步下去，沒有陰雨晦冥，黯淡不亮的日子，而且現成濶大，並有慶祝萬歲無量的意思。所以我很贊成他！慶雲歌沈德潛等舊時評註，說「且復且」隱寓禪代之意。這真是穿鑿無謂，很可鄙笑的陋說！不過現在想來，實質方面雖然沒有批評，形式方面可就不能教人家滿意。而且却好的內容，沒有確實說到民主國的意思，也許可以牽連到帝國上，給帝國去用。所以又以爲另做國歌爲是一但是做國歌，要得羣衆的贊成，是很不容易的。因爲普通人的心理，最崇拜的是三種勢力，第一種是已死在歷史上的勢力，例如古代相傳的歌兒，意思未必勝過現代所新創的，但人家心理上，總覺着古的歌兒較好。第二種是現在政治上

的勢力，一例如各書坊的教科書，經教育部審定的，學校中就容易採用的。政事堂擬定的歌兒，不管他皇帝總統，總統皇帝，也容易教人家，自從——第三種是名士虛聲上的勢力，一例如一樣幾句學理話，說在平常人嘴裏，沒有什麼希罕，說在杜威蔡子民嘴裏，人家就注意了，就贊成了平民主義的教育，在敝處小學裏，已採用多時了，人家不但不贊成，反把什麼「放任」「自擾」「不通」「不穩健」「奇怪」……等等不相干的言語相加，就是這個心理。一吾們人微言輕，既無政治上的勢力，又沒有名士的聲望，想做國歌，也恐怕受這種普通心理的影響。——一樣一個歌兒，在章太炎張季直做的，雖然沒有意思，人却不敢非難，在吾們做的，就是明明比章太炎張季直做的好十倍，人家也容易不敢相信，不肯同意，這也是普通心理，天然的趨勢，無可如何的。但研因的意思，又以爲現時代研究學問的，無論文章詩歌，都可用研究科學的法去研究，充分研究了，定下一個

應該怎樣的標準，然後從此着手做去，或者也可以教人家贊成。況且現在還沒有誰是白話文的文學大家，白話歌又是普通的，平民的，也不許容易被名一隴斷去了。不過要動手擬國歌之前，究竟不能不有充分的研究罷了。

研國本可放胆擬一個國歌，做正式國歌的引子，但一則現在沒有工夫，一則還要請喜歡研究國歌的，把研國對於國歌標準的意見，以及世界各國的國歌，「這國怎樣，那國怎樣，怎樣不合，怎樣可取的種種」，再仔細研究一下，等研究得充分了，然後再大家動起手來，研國也少不得要獻醜的。

再研國不解音律，合譜的一層，當然不能擔任，況且歌詞沒有確定，那合譜的手續，似乎也不必趕做哩！

文學革命之反響

王繪

自北京大學提倡白話文學以來。一時風起雲湧。所向披靡。不一載而風行全國。尤以我青年界所受影響為最大。雖有守舊者起而反對。終無異於以卵擊石。徒見其不自量而已。此誠足為我國數千年文學界開一新紀元。而可慶忻者也。雖然。凡一學術之興起。當其新舊過渡之時。其間必生若干之反響。其結果亦必利害相侔。而功過相掩也。何則。當文學革命之初。嘗見吾青年欣欣然走相告曰。吾儕今後可以勿再談舊籍矣。可以勿學作文矣。六經可以覆瓿。語孟亦可以當薪。既棄其舊。復不從事其新者。惟終日優遊。不事學問。舉凡吾國舊有之學術道德倫理。悉吐棄而不屑道。曰。是固死文字。死文學也。甚且日手小說一冊。以為白話文學。即在於是。嗚呼。何其謬也。然吾亦非謂小說不可讀也。但試一翻閱吾國今日之小說界。其不以男女相悅誘惑青年者幾何。而求其真有文學上之價值者。實如鳳毛麟角。即舊有之水滸紅樓等說部。其文詞固佳妙矣。而水滸則不外盜賊行為。紅樓則不

出闕關瑣事。吾人本欲學其文詞。卒之文詞未獲。而好勇鬥狠之行。戀幕少艾之心。已深入而不可拔矣。此固猶指中等學校學生而言也。至若專門從事文學之人。以篤信白話文學之故。亦復厭視舊有之文學。此真可爲大惑不解者也。夫近世學者。固嘗仿效西洋。以詩歌小說戲曲三種一體爲文學。外此三者。俱屬之於他種科學範圍之內。而不得自爲文學。界說分明。故不致牽一髮而全身皆動。然吾國學者。有一通病之詞曰。文以載道。此言之當否。今姑勿論。而吾國歷代一切學術思想。實皆託之於文學。此盡人所知者也。故欲研究吾國之學術。必先研究吾國之文學。今學者厭棄其文。遂厭棄其道乎。抑厭棄其道。遂舉一切學術而廢棄之乎。夫我國文學。本自有其特色。不因一二人之崇信而增。亦不因一二人之厭棄而減。惟是崇信與厭棄。純屬個人意志之自由。不容他人之干與。可勿辯也。至若厭棄其道。是亦猶人而自厭其生也。是烏可乎。蓋國之所以成立者。必有其國之國性也。國性

者何。即一國之宗教、學術、倫理、道德、風俗、習慣、文字、語言等之結晶體。而國民精神所寄託者也。國性存，則國與之俱存；國性亡，則國與之俱亡。此屢驗而不爽者也。猶太波蘭之所以亡者，以其國性亡也；印度高麗之所以亡者，亦以其國性亡也。故國性亡，則雖有語言文字人種之存在，亦不過為異族之奴隸而已。吾國今日之國性，固有當改良當另造者。然若謂非一切盡行摧滅，另行建設不可，吾恐締造未終，而建國於此二十二省中者，已非復中華民國矣。而况一種學術之興起，決非自天而降，亦必有所由起。或由時勢而產生學術，或以學術而改造時勢。如是則吾人欲知當以何種學術救濟現在之社會，則不可不研究過去學術之因果，以為改革保存之計。而負保存改革之責者，固不在普通之國民，而在吾青年專門之學者。今若以文字死活之故，遂不惜取舊有之學術道德，摧棄無餘，所知者惟外國之語言文字，不啻一變像之外國人，是何異性未滅而先自滅之，國未亡而先自亡之。

耶。

善乎北京大學教授朱希祖先生之言曰。所謂新文學者。非僅白話之謂也。而尤在其思想之新。若以凡爲白話者。卽是新文學。則宋明白話之語錄。亦可謂之新文學矣。有是理哉。一意思如此。字句已忘。今味未先之生言。可知文學之新舊。不在文字之形貌。而尤在其思想之實質。苟其思想腐舊。則雖用嶄新之白話體。亦不得不謂之舊。反之有最新之思想。雖行以文言。亦無害其新也。卽以近今歐美而言。其思想學術之進步。可謂一日千里矣。而大學校中。仍有研究希臘拉丁語者。夫希臘拉丁之文字。與今日文字相較。真可謂之死文字矣。而學者猶研究不絕。矧吾國之文字。前人之所以紹後後人之所以續古。俱賴於是。謂可貿然棄之乎。

說者又以胡適之先生既提倡白話文。則文言文自當廢棄。文言既廢。則古代文言之書籍。又何必研究乎。斯言也。吾敢斷其實非胡先生之本意也。胡

先生雖教人勿作文。言固未嘗教人不談文言之書籍也。試取胡先生所著中國哲學大綱讀之。則知先生對於古籍及漢人訓詁之學。研之甚精。且述其編纂此書對於古人最感謝者。王儼祖父子。對於近人最感謝者。章太炎先生。吾人試取章太炎之文讀之。苟不通說文訓詁者。能了解之歟。今人以胡先生提倡文學革命之故。遂不免差以毫釐。失以千里。致生出厭棄古籍。不事學問之反響。不且與胡先生之本意相悖謬乎。故吾人不作文言可也。而文言之書。則不可不讀。中學青年。須將眼光放大。慎勿以爲吾將來既不專門從事文學。則毋讀故書之必要。須知既爲學子。苟其國之歷史文物學術思想。亦復茫然不知。天下可羞之事。有過於此者乎。且今日中國之大患。不在文字之新舊。而在無一種適當之學術。以改造社會。不在舊學術之阻礙新思潮。而在新學者無審舊之觀念。苟能汲他國之菁華。以發揮或改良我固有之學術。使成一精粹有用之學術。以救濟社會。則所以挽國運。正人

經濟 文學革命之反響

心固在此而不在彼也。是則不佞區區之微意也。

巴黎華人豆腐公司參觀記

我國在法事業之最大者。無過於巴黎豆腐公司。開戰以後。雖以原料關係。生極大之阻礙。但因辦事人員之經理得法。仍能與艱境奮鬥。不致動搖。停戰以後。且更欲竭力擴張。不但恢復戰前之豆品製造。且更將原製豆品。用化學再加改良。以推廣銷路。加建房屋增置機械。卽如豆漿一項。戰前因牛奶極廉。不能暢銷。多係由本廠再行加工。製成其他食品銷售。戰後牛奶價值奇昂。法人需求甚殷。豆腐公司即擬乘此時機。以豆漿替代牛奶。但豆漿之中。含有多量之脂肪質。故油味甚重。頗不爲法人所喜。現該公司正研究用化學藥料。減殺其味。已著奇效。戰後比利時方面。需用豆漿或豆食品亦甚多。該公司更擬自彼方面竭力發展。故戰後擴張之機會甚多。前途極可樂觀。

工廠在巴黎城西北村中。村名哥倫布。Colombes。交通甚便。有火車。自巴黎城內往十五分鐘可達。可達。廠基甚大。惟空地尚多。廠外有工人住房甚多。屋宇極爲清潔整齊。且有小園花木。其居處遠非國內工人所能想像。但彼等法文。皆如國文。亦可達意。普通知識。已極充足。更有數人。現正預備入工業學校者。固以工求學者絕好模範也。大都係直隸人。尤以高陽爲多。均係戰前到法。尙有二人。娶有法婦。已生子成家。該廠此時作工之中國工人已不多。不過六七十人。此外則盡屬法人。輕易工作。則係女工。共有八九十人。女工價值較廉。其計算不以時間而以作工之結果。此外更有女書記及女雜役等。五月十五該公司發起人李石曾及經理齊竹山。東邀在法各界華人蒞廠參觀。並以豆食佐餐。同時到者約五十餘人。胡維德魏宸組汪兆銘葉恭綽唐在禮蔣方震張嘉森等俱到。其餘皆係學界新聞界人士。十一時先參觀公司工廠。三年以來。黃豆缺乏。製豆各項。已經暫停。所製

民 國 八 年 第 九 號

雜著 巴黎華人豆腐公司參觀記

二八

者係餅干。蓋供軍用者。兩月以前。係與美國訂約。專為美軍製造。造約滿後。因擴張準備。尙未完畢。仍未改變。但是日將廠中所餘豆子。依法製作。以供參觀。如去皮分瓣及榨磨等。皆專機製作。此外尚有陳列品甚多。內中最重要者。為豆麵、豆粉、豆咖啡、豆可可、豆粉及用豆麵作製之各種點心。有陳列豆子種類。說明其所含成分與衛生關係。不愧科學應用之新事業。此外有製餅干之機械如碾碎、調勻、(調勻機器甚妙。有鑄製之巨牙二。開齒自如。不時調攪。頃刻間所有豆糖奶糖等。即融混一色。) 軋餅、成餅、印字。皆分任之。製成之後。有大鎮三如小屋。用小車將餅干推入。櫃中。經過即被烘熟。然後分與女工打包。即完全畢事。參觀者皆由廠中中國工人及李齊兩君詳為解說。無不嘖嘖稱嘆。至十二時。主人即邀客會餐。菜品有涼食六種。熟食六種。點心餅食六種。內中十分之八。皆係公司原料品所製。芳馥適口。誠減退肉食之絕好替代品。食半。由李石曾立連歡迎來賓及豆腐公司之起點。

雲 南 教 育 雜 誌

幣謂當時留法學界研究豆類含分。曾發現豆汁含具之養料。與牛奶相同。歐人因慣於肉食。對此從未注意。惟以豆爲吾國出產鉅宗。若能利用科學方法精密改作。必能於日常食品中。放一異彩。以卽設立公司。以爲試驗。此後想像幸未落空。得以漸臻發達。不但於方法上另闢蹊徑。且使吾國豆品出口。因而漸增。（李君同述歷年出口之統計）此後隨時研究。時有發見。凡關於豆皮豆嘴等。皆殫精考究。使不成棄材。不幸此海外唯一之企業。方在進步暢適之中。遽受歐戰影響。原料斷絕。此後若非齊先生經營得法。前途實極危險云云。李君言畢。齊君又立述該公司營業上之經過。及原料斷絕後不得已之救濟。謂雖處如此困境。但純利尚能維持每日二三千佛郎之數。今後當力圖改良。增加資本。擴充內容。以達國人期望之意云云。

號九第年八國民

總發行所 巴拿馬人豆廠公司總發行

三〇



福建私立集美學校校長陳嘉庚倡辦廈門大學校附設高等師範學校演說詞

鄙人羈留海外前後幾三十年。此次回國擬長住梓里。稍盡義務。竊吾人欲競存於世界。而求免天演之淘汰。非興教育與實業不爲功。此固盡人所知。並就進化之程序言之。則必先興教育。而後實業有可措手。鄙人於教育一事。實門外漢。本不敢以扣槃捫燭之見。貢獻於方家之前。第爲愛國愚誠所迫。欲出而提倡舉辦。爰於民國二年創辦集美小學校。方知小學教師缺乏。繼辦師範中學。欲以培植師資。及預備專門人才。開校一年有半。教員屢更。成績未見。復覺中學師資更難。敝處如此。他縣可知。豈非進行教育之大阻。

特載福建私立集美學校校長陳嘉庚倡辦廈門大學校附設高等師範學校演說詞一

特載福建私立集美學校校長蔣嘉庚創辦廈門大學校附設高等師範學校新說詞二

礙。私心默察，非速籌辦大學高師，實無救濟之良法。敝處師範中校，當初建築期於三年間完竣，足容學生千餘名，年費十餘萬元，不意匯水奇跌，教師屢更，地方不靖，遂致目的難達，深為抱歉。現仍繼續進行，務期此三年內達到目的。預算未完部分，尙須建築費三十餘萬元，三年間經常費二十餘萬元，合計五六十萬元。竊自經營之始，已有割籌善後，在新加坡經備有相當基金，俾得持之永久。容當續佈。今先以本日開會問題，欲與諸君研究者分述之。

(一) 師資教育之重要也。曩者執政諸公，對於普及教育之主持，類

曰：強迫撥諸文明國之趨勢。所言未嘗不是。特就我國事實而論，何異癡人說夢。意未敢贊同。試就本省觀之，據民國二年統計，人口約有二千五百萬，男子得半，一千二百五十萬。果行強迫教育，以期普及，在學生徒應得一百二十五萬人。所需教師約五六萬人。核計十年間，年須有師範畢業生五

雲南教育叢誌

六千名。每縣平均當得八九十人。惟師範生畢業之後，難保無改途他務者。假定目下歲得五六千名之師範畢業生，尙不敷用。況我自興學以來，師範學校僅設四所（每道各設一校），畢業生不滿百數十名。就使悉任教務，尙不及四十分之一。每縣平均不滿二三名。如是而云強迫，何異操豚蹄以祝糶車，覆瓿土而擾秦華。非愚則妄。其誰信之。夫教育之急切如彼，而師資之缺乏又如此。設政府欲實行興學，不能不多設初級師範，以製造小學教師。而初級師範之教師，亦必在千名以上。方敷分配。作十年計算，每年高等師範畢業生，應有百名之外。尋源反本，則高等師範，決不能不先爲計及。我國高等師範，設而旋廢。留學他省或外國畢業者，又寥寥無幾。師範教師之缺乏，無異於小學之教師。我國教育之日趨於廢弛，有由來矣。推而論之，全國高等師範，僅有五所。北京、南京、湖北、四川、廣東是也。側聞北京、南京兩校成績頗佳。湖北、四川未詳。若在廣東者，粵人此次途經該地，曾託友介紹。

特電福建私立集美學校校主陳嘉庚倡辦廈門大學附設高等師範學校演說詞

躬赴調查該校經費及各種辦法。據稱財政困難。難敷展布。其成績可以想見。夫粵省素稱殷富。政府特設最高之教育機關。必能丕振學風。飾及全省。不圖因陋就簡。形式僅存。殊非吾人意料所及。回睹該地旅館洋貨行。則高樓百尺。崑聳華麗。鬪巧爭奇。拾本求末。風俗之奢。銷費之鉅。大非數年前景況。粵人誠能挹彼注茲。化私爲公。何致教育之不振。實業之不興耶。悲夫。吾閩僻處海濱。地瘠民貧。人才缺乏。經濟上政治上均非佔重要地位。自不免政府之歧視。際此教育悲觀之秋。欲望政府實行整頓。推及我閩。不啻河清之難俟。當軸者既不能爲我謀。則我民不可不早自爲謀。興學責任。誰有旁貸。人於是。不揣冒昧。爰敢倡辦高等師範。望蒞會。諸君贊許。從茲積極進行。預計民國十年秋季開幕。四年之後。每年畢業生近百名。則初級師範。可繼續擴張。再越五年。每年可畢業二三千名。十年之後。方有教育普及之可言。此欲徵求諸君之同意者一也。

(二) 國家人才之宜培植也

查我國中現稱大學者不下十餘所。強半爲外人所創辦。究其內容。不過神學文學醫學等科耳。餘若農工商等科。關係社會經濟之發展。爲國家生存上所不可缺者。則罕有所聞。藉曰有之。究不免因仍簡陋。存其名而無其實。欲收相當效果。亦憂憂乎難矣。我輩身爲中國人。不能自謀完備之教育。而必借助於外人。自顧不暇。何敢尤人耶。查例稱大學者。應具文醫工三科以上。若農商并設。尤稱完備。如僅一科或兩科。則稱爲某科專門學校。非大學校也。鄙人前月途經某地。參觀一外人創設之有名大學校。雖有工科。但備電學而已。若質習製造各工程。則概付缺如。其原因如何。不待智者而知之也。茲聞人復冒昧倡辦大學。力求完備。依我國社會經濟狀況。尤宜注重農工商等科。夫大學人才。譬如主要之發動機。專門以下及中小學。則其附屬品也。今欲求附屬品之發達。非賴有完全之發動機不可。此欲徵求 諸君之同意者又一也。

中華民國八年第九號

特設福建私立集美學校校長蔣鼎勳辦理廈門大學夜學並高等師範學校演說詞六

以上高等教育兩問題。既爲吾國未有之創舉。尤於吾國之爭存與發達。有莫大關係。鄙人處心積慮。希圖報效。非已一日。特以綿力有限。未敢輕舉。故遲至今日。始纔發表。其開辦地點。當以廈門爲適宜。而廈門各區。尤以演武亭一帶爲最佳。蓋該地背山面海。空氣新鮮。交通便利。兼之地野廣闊。數千畝。多屬政府公地。足備後來擴張之需。以之創辦大學高師。請給於政府長官。想必樂爲贊成。若然。則鄙人願犧牲綿力。以爲之倡。自民國九年。起。五年之內。認捐開辦費洋銀一百萬元。開校以後。認捐常年費。二十五年。每年一十二萬元。共三百萬元。合開辦費共認捐四百萬元。就中如開辦費一欸。能於三年內全數輸出。尤爲所願。若夫常年費。歷二十五年之長期。當以集美學校基金爲保證。乃足以堅社會上之信用。茲因保證之故。用敢將敝校創立基金之崖略。布告諸君。鄙人在南洋時。曾將所有不動產。概捐爲集美學校永遠基業。其預立遺囑。變更簿記各種手續。早已料理完畢。遺囑之要

雲南教育雜誌

件爲異日託新加坡中華總商會及道南公立學校董事代理收欸。以便源源接濟。蓋英政府條例。私人遺產。無永遠承繼之權。唯公益善舉則有之。校產之數。約計如下。一爲店屋貨棧。面積二十萬尺。每月收稅一萬元。又同等之空地三十萬尺。甫在建築之始。按三年內完竣。尙剩百萬尺。地方稍次。俟數年後觀局。再作打算。此外尙有樹膠園七千英畝。至本年春業經完全栽畢。其栽種之次第。最久者八年。餘爲七年以下。及近月着手者。鄙人不欲急於取利。擬待足八年之久。方始開刀。現已開刀者。可五百畝。逐月收膠百餘擔。實利六七千元。尙不敷新園經營之費。計三年內無奇利可獲。至若屋棧三十萬尺之建築費。需欸八九十萬元。除收租支給外。尙須熟欸四五十萬元。合集美學校三年內預算費。及大學開辦費。共計銀二百萬元。此款擬從生理項下提出補允。然三年後集美校之產業。入息之鉅。與年俱進。除自費外。足供認捐大學高師常年費。綽有餘裕。可爲保證者。此也。

民國八年第九號

特設福建私立集美學校主陳嘉庚倡辦廈門大學校附設高等師範學校預設附八

部人方薄願宏。私立之集美學校。既須以次擴充。而前述之計畫。又欲分程並進。所以對於大學校認捐之數。不能一次提出。千祈鑒原。然此法認捐。外國商民已行於前。非自鄙人創始也。茲將前述兩校之經費計畫。預擬如下。

(一) 開辦費之預算。按建築費五十萬元。儀器校具七萬元。續購民地修路三萬元。工廠機器農場四十萬元。

(二) 經常費之預算。高等師範生按招二百名。每名墊費三百元。共六萬元。大學學生按招二百名。每名開費五百元。即十二萬元。兩條共七十八萬元。高師學生學膳費概免。大學生按收學費一百五十元。膳宿費一百二十元。共二百七十元。以二百名計算。可收五萬四千元。合補助費共十七萬四千元。至高師學生。查黃東師範每名墊費二百元。大學校北京大學每名墊費二百二十元。計四百名。不外墊費八九萬元。惟爲增高程度。或銀水損失。每名孩加墊費百元以上。則每年認捐之費十二萬元。可容生徒四百名。此預算案之概要也。

獨是大學高師。設立於中外交通之廈門。欲製造各種專門人才。以活動於教育界實業界或政治界。爲我國前途放一異彩。須年籌有數十萬或百萬元之經費。却千萬元之基金。可收納生徒數千名。方能達此目的。今所預算者。仍僅有此數。局面狹小。實屬可愧。無如棉力有限。無可奈何。唯具無限誠意。希望內地諸君。及海外僑胞。負國民之責任。抱同舟而共濟。見義勇爲。當仁不讓。則何患目的不達哉。數年來內地之經濟狀況如何。歸國未久。不得而詳。若夫南洋概況。素所深知。不能不更爲諸君告。光復間華僑對於祖國公益事業。微有贊助。虛名騰播。爲國人所樂道。迨後一落千丈。名譽掃地。究其原因。乃內地人未悉海外情形。致生誤會。何也。歐戰未發生之前。華僑殷富之家。多屬生長外洋。承其先代基業。養尊處優。悠然自足。竟不識祖國爲何物。至自祖國出洋之華僑。艱難辛苦。二三十年。雖略有蓄積。營業上不能決然捨棄。回國興辦事業。準是以推。則所謂華僑資本家者。能歸國

中華民國八年第九號

特載福建私立集美學校校長蔣嘉庚倡辦廈門大學校附設高等師範學校演說詞十

建設與否。可不煩言而解矣。晚近數年前。發現種種樹膠。繼以歐戰發生。各屬華僑生理。咸有起色。稍稍殷實。此後蒸蒸日上。希望無窮。將來致富之家。指不勝屈。更有小學校數百所。培養新國民資格。十年後即承繼鉅業之主。人翁。祖國觀念。日形感覺。助力豈有涯涘。惟恐距離過遠。彼此隔膜。感情未孚。攜手無從。欲望其聯袂歸來。披荆斬棘。投鉅資。俱建設。洵非易易。即意國內同胞。如果欲引爲將伯。應講羅致之術。以養成其愛鄉愛國。堅銳耐苦之毅力。惟有設立高等教育機關。廣爲招來。與內地學生。合一爐而冶之。則人才輩出。感情融洽。輸入華僑無限之鉅資。振興祖國無窮之實業。豈獨吾閩教育可興。即其他一切文明事業。均得藉以着手矣。至於大學命名。擬就地取義。曰福建廈門大學校。並附設高等師範學校。除要求政府給予演武亭公地外。別購民田爲實習工廠。并農事試驗場。大學生不限省界。凡我中華國民。均一體待遇。惟高等師範學校。則規定本省若干名。其他各省若干名。

惟茲事體大。應舉臨時董事若干名。相助辦理。今日係報告倡辦之本旨。及徵求諸君之同意。如蒙贊成。一俟政府給地立案後。或愛國諸君提出相當助款。屆時應再開會。公舉總理財政校董。以便籌辦校務。此進行之手續也。鄙人於此。更有特欲爲廈門諸君告者。大學校設於廈門。廈人受教育上特別之利益。實非淺鮮。如北京大學學費。雖每生收百餘元。若兩人前往肄業。至少年費五六百元。香港大學。每生年費一千元。若廈門大學成立。則年費不滿四百元。他如高師。每生年費數十元。將來廈中。學子其便利者。費較之今日。當有天淵之別矣。廈門爲吾閩最繁盛之商埠。富商巨賈。又不足人。以理而論。教育應極發達。願徵之事實。廈門中小學。合計不過二十餘校。且其經費。非依賴地方稅源。卽向海外募捐。似乎視地方教育。與我商民無關係。實爲可惜。此在平日尙屬不合。況今日國勢危如累卵。所賴以維繫者。惟此方興之教育。未死之民心耳。若并此而無之。是置國家於度外。而自

特教雜誌私立集美學校校長陳嘉庚倡辦廈門大學校附設高等師範學校演說詞十二

取滅亡之禍也。夫公益義務。固不待富而後行。如要待富而後行。則一生終無可爲之日。救亡圖存。匹夫有責。我厦中人士。其可不猛然省悟乎。且財由我辛苦得來。亦當由我慷慨捐出。公益義務。能需吾財。令子賢孫。何須憑藉。設捐出十分之二三。或十分之三四。無損於富。又何憚而不爲乎。我漢族優秀性質。不讓東西洋。故到處營業。輒能立志競爭。惟但知競爭財利。而不知競爭義務。羣德不進。奴隸由人。故國弱而民貧。若外國人則不然。量力捐輸。急公好義。資產愈富者。肩任國家社會之義務亦愈力。表率有方。和者益衆。故國強而民富。試觀美國大學校。約三百所。由商民捐資興辦者。佔二百八九十所。小學亦然。歐洲列強。大都如是。彼豈濫費金錢哉。亦曰教育之盛衰。與國家社會有密切之關係。棟折榱崩。僑將壓焉。未敢視同秦越。而不早爲之所也。

我國民不知取法於彼。視財如命。一遇公益事業。或不免互相推諉。袖手旁

觀。馴至教育不興。實業不振。奄奄垂危。迄於今日。實堪痛哭流涕。諺云。有財不樂則愚。斯言亦似有價值。然以部意度之。當視其國勢如何爲斷。如吾國今日處此危急存亡之秋。凡屬財產家。宜捐一其部分。振興教育。以盡救國責任。國家存在。而後國民之幸福。乃有可言。否則爲猶太之富商。任人侮辱。宰殺。生命且不可保。安從而娛樂耶。

歐美先進各國。統計男女不識字者。不及百分之六七。日本爲新進之邦。亦不滿百分之二十。我國則佔百分之九十餘。彼此相衡。奚啻霄壤。國民識字之程度如此。欲免天演之淘汰。其可得乎。嗟。我國不競。強隣生心。而最痛巨創深者。尤莫我閩省若也。試觀吾國左臂。二十年前。固已斷送。野心家得隴望蜀。俟隙而動。吾人若不早自猛省。後悔何及。誠能抱定宗旨。毅力進行。彼野心家能剗我之肉。而不能傷我之生。能斷我之臂。而不能得我之心。民心不死。國脈尙存。以四萬萬之民族。決無甘居人下之理。今日不達。尙有來

特選編社立義學堂總理主任張庚倡辦國門大學校附設高等師範學校演說詞十四

日及身不達。倘有子孫如精衛之填海。愚公之移山。終有貫徹目的之一日。勿自餒其志。而視爲杯水車薪。無裨大局。須知衆擎易舉。衆志成城。是所深望諸海內外同胞也。

中華民國八年四月

日發行

編輯

雲南教育雜誌社

發行

雲南省教育會

定價表			
郵費	定價		項 目
	現款及兌票	郵票(一角者爲限)	
一	一角五分	一角六分	每月一册
分	八	九	半年六册
六	角	角	全年十二册
分	一元五角	一元七角	
一		角二分	

1919

年

第8卷10期

民國八年十月一日發行

雲南教育雜誌

第十號 送閱

雲南教育雜誌民國八年第十號目次

教育意見書

論體詞

我之國語教育觀

社會哲學與政治哲學

教育哲學(一)

新學潮後之新道德

德謨克拉西的新思想

對於現代社會改造的意見

教育上天然傾向之利用

美國之新式學校

第五次全國教育會聯合會議決案

慶汝廉

張一麀

杜威博士談
安記

同上

劉伯明博士談
張玉麟筆錄

濟民譯

河田岡郎述
德泉述譯

秋爽命

學術與個人社會國家之關係及完成學術之方法

主義

省立第一師範
第四班學生 陳家琛

本國文明退化的原因

省立第一師範
第四班學生 楊長青

學生時代修養之研究

省立第一師範
師範學生 楊福寶

本會呈省長請通令各學校組織造林團文

附批

本會呈省長組織省會學校造林團籌辦處並擬定細則請核示

文 附批令

本會呈省長學校造林團籌辦處刊有木質圖記請備案文

附批令

雲南教育意見書

(甲)高初國民學校之普及

國民學校爲義務教育。故應普及。雖然就滇省現狀論。以司法制度及一切法律之不適於國情。警察之不能詰姦禁暴。遂至匪徒無所畏懼。凡盜賊偷竊。侵占詐欺。敲榨逼騙。鴉片賭博。劣紳土棍。乞丐流氓之類。概得逍遙法外。任意橫行。因而山少加多。積小成大。歷年養癰。一旦潰決。則聚爲搶匪。擄掠勒贖。徧於全省。雖督勦以軍隊。防以鄉團。終莫能戢其凶鋒。當斯時也。人民衆安居樂業之不能。何有於教育。是故教育第一先決問題。即在改善司法。刷新警察。以肅清地方匪患。又凡學校設備。非財不辦。滇自頻年用兵。省庫既已供應大宗軍餉。無力及他。其各縣與城鎮鄉各項公款。又因徵兵封馬。辦團派夫。悉索移挪。羅掘已空。軍費不減。凡百政費。俱無所出。是故教育第一先決問題。即在縮減軍備。停止鄉團。以恢復公家財政。又嘗聞之。畢公治

民國八年第十號

教育意見書

二

周資富能訓孔子策衛先富後教。滇貧甚矣。以匪患兵事之結果。人民生計窮蹙。達於極點。因而水利不修。農林不播。牧畜不興。道路不治。工藝不良。商旅不行。貯蓄不豫。金融不活。轉輸不便。益以橫征暴斂。苛稅雜捐。官既厲民。以自養。紳亦剝民。以自肥。上下交征。利搜括盡。事析秋毫。良民窮無所之。遂至饑饉薦臻。餓殍徧地。此惟救死而恐不贍。奚暇送子女入學。是故教育第三。先決問題。即在改良稅捐。振興實業。以發展人民經濟。又凡遠施義務教育。宜有責任主體。此項責任主體。在東西各國。即爲自治團體。凡規定校地。建築校舍。備置校具。以及審措經費。延聘教員。調查學齡兒童。監視學童出席等事。均能負責完全責任。其責既專。是以其事易舉。吾國自治制度。將來如何。雖不可知。然證以滇省幾年之經驗。與現在之趨勢。欲求其完全負責此等全責。斷不可能。蓋滇省幾年之自治團體。大都爲一般劣紳土棍。懶轉盤踞。既不解教育爲何事。亦不知自治名詞爲何種意義。惟憑其威脅利誘運動。

雲南教育雜誌

選舉之卑劣手段。以博得其地位。僅就地方官所委託之具文事項。略辦一二。敷衍塞責。其最重要之目的。即在武斷鄉曲。魚肉鄉里。尤在憑藉地位。把持公款。充彼私囊。故對於教育經費。祇有移挪侵占。對於教育事業。祇有破壞阻撓。凡省視學之所報告。勸學所之所控訴。案牘盈楮。日事糾纏。直至民國三年。取消自治。而猶未已。及今懲前毖後。應將從前之縣自治及城鎮鄉自治。永遠停止。而仿照山西直隸等省近年辦法。實行村自治與市自治。山現有正當職業之村民與市民。用最公正最普遍之選舉手續。選出適當之村長與市長。俾負運施義務教育之責任。以直接勸學所及縣知事。而不受其他劣紳土棍之牽掣。庶權責既專。事乃可舉。倘政府與議會漫不加察。不厲行村自治與市自治。而仍規復從前之縣自治與城鎮鄉自治。使向來辦團管公之一般劣紳土棍。得以盤踞其中。則是治絲自勢。治火自焚。不惟未成立之學校。斷難希望立成。即已成之學校。亦將被其破壞殆盡。以前事言

國民八年第十號

之確有此種現象。并非過慮。是故教育第四先決問題。即在整理行政。革新自治。以確立市村制度。上列四項先決問題。事繁理簡。言易行難。非且暮之功與一手一足之烈所能奏效。是在我

省長之英斷主持於上。僚屬得人。各按所司。盡力整理。其中并當選縣知事。器使久任。分別執行於外。上下一心。朝夕督促。夙夜涇厲。期以三年。當可將上列四項次第完成。三年以後。教育先決問題。既已悉數解決。乃有義務教育之可言。即分五年籌備。期以普及。第一年普及市立之國民學校。強迫全市學齡男女兒童。悉數入學。第二年普及市立之國民學校。強迫全村學齡男女兒童。悉數入學。第三年普及市立之各種補習學校。強迫全市年長失學之男女。均各以工作餘暇入學補習。第四年普及市立之各種補習學校。強迫全村年長失學之男女。均各以工作餘暇入學補習。第五年普及市立及村立之高等小學。強迫市村國民學校畢業之男女兒童。悉數入高等小

學期以畢業。增高其程度。此普及教育之大概辦法也。若其詳細。須俟省教育司或教育廳成立之日。再責令兼權統籌。分年擬訂。具體辦法。核定施行。

(乙) 中學校應否推廣

國民學校與高等小學。爲實施初等普通教育之學校。中等爲實施高等普通教育之學校。今欲增高國民程度。自應推廣中學。俾多數畢業高等小學者。均得以其志望。升入中學。惟是欲推廣雲南中學。應先述雲南各中學之歷史。查本省現有中學校數。計屬於省立者四校。屬於道立者一校。屬於數縣聯合設立者至五校。屬於一縣縣立者七校。屬於私立者一校。省立第一中學校。設于省城。省立第二中學校。設于昭通縣城。省立第三中學校。設于麗江縣城。省立第四中學校。設于保山縣城。普洱道立中學一校。設于思茅縣城。昆明等十一縣聯合中學一校。設于省城。蒙自等十三縣聯合中學一校。設于蒙自縣城。麗江等六縣聯合中學一校。設于麗江縣城。姚安等四縣

民國八年第十號

聯合中學一校。設於姚安縣城。文山等四縣聯合中學一校。設於文山縣城。普河縣立中學一校。設於普河縣城。蒙化縣立中學一校。設於蒙化縣城。保山縣立中學一校。設於保山縣城。騰衝縣立中學一校。設於騰衝縣城。順寧縣立中學一校。設於順寧縣城。建水縣立中學一校。設於建水縣城。阿迷縣立中學一校。設於阿迷縣城。私立成德中學一校。設於省城。以上計省道縣數縣聯合及私立者共一十八校。除私立一校。應由該校自行發展外。其他各校學生班次。省立四校。在民國六年改訂計畫案。定爲自是年八月始。省立第一中校。逐漸辦足八班。第二第三第四三校。以逐漸辦至四年級各一班。共四班爲度。其道縣聯合各校。在七年規定。縣立中學以後。整飭標準。亦經定爲每年務足常年四班之數。經費一項。省立四校。照六年計畫。省立第一中校。年支二萬九千三百五十二元。第二第三第四三校。年各支一萬一千四百元。四校。年共支六萬三千五百五十二元。道縣聯合各中校。照七年

所訂標準。每校常年經費。定須籌有切實穩固之歲入常款。確有一萬一千元以上。此雲南各中學已往之歷史。略可紀述者。今後因時制宜。推廣誠不宜緩。且潮流所趨。女子中學之設立。亦屬必要之圖。故目前推廣之法。擬分三種辦法。其一。省立原有男子中學四校。除省立第一校原有學生八班。應自民國十年起。按年推廣一班。期以至民國十三年。辦足十二班外。其餘三校。則就原有班次。亦自民國十年起。各按年推廣一班。至民國十三年。各校辦足八班。仍再逐漸以推廣至十二班爲率。其二。道縣及聯合設立各校。已辦者。即照原定標準。須每校按年添足四班。其未辦而從新籌辦者。一律照此標準辦理。其三。女子中學校。全省分設四校。擬先于省城籌設女子第一中學一校。定民國九年開辦。按年招生一班。以逐漸辦足十二班爲率。其餘三校。就各地學生情形。酌量地點。以次添設。每校仍以辦足十二班爲度。至推廣所需經費。除道縣及聯合各校。就地籌款。務達前項標準外。屬于省立

者在前中學一校。學生四班。需常年經費一萬一千四百元。合月領經費九百五十元。各校可照此類推。必推廣之教育經費。隨羣有着。然後推廣之班數與校數。乃能如議施行。不至中輟。是則等增經費。尤爲教育當務之急。而不容稍緩者矣。

(丙) 高等專門學校應如何改良

滇省高等專門學校。前有高等商科。現僅法政專門二校。茲已另案籌辦大學。應即將法政學校。歸併大學。辦爲法科。長遂漸騰出之經費。另以支配于各學校。至他項專門教育。應社會之需要。籌備自不容緩。查本年三月。據委赴河內參觀展覽會。并調查鑛業委員。鑛位。繕具報告書。呈請查核前來。當擬就省立第一甲種工業學校。宿舍用具等。籌設工業專門學校。先辦採鑛冶金科一班。照章預科一年。本科三年畢業。其經費即以前定添辦之第二甲種工業學校經常費。每月九百五十元。併同第一甲種工業學校現領經

雲南教育雜誌

費作爲該校經常費等由。今據第一甲種工業學校擬訂簡章二十二條。定于本年秋季始業時。招生開辦等情。呈復到署。旋令據財政廳核議呈復。以滇中財政早已收不敷支。自靖國興師以來。較前尤甚。此項工業專門學校。請暫緩設立等情。當經照准在案。是前項規畫。已暫擱置。現距大局解決之期。爲時尚遠。而此項專門教育。又不可不亟圖發展。擬仍照原案。將省立第一甲種工業學校。改爲工業專門學校。仍附設甲種工業學校。并擬將省立甲種農業學校。改爲農業專門學校。仍附設甲種農業學校。其擬改之工業專門學校。查定章程。係分爲十三科目。一土木科。二機械科。三造船科。四電氣機械科。五建築科。六機械科。七應用化學科。八採冶金科。九電氣化學科。十染色科。十一窯業科。十二鑛造科。十三圖案科。現仍照原案。先辦採冶冶金科一班。照章預科一年。本科三年畢業。其餘各科。再逐漸籌要添辦。至附設之甲種工業學校。現辦之專業科及應用化學科一切辦法。暫仍其舊。并

于校內增設理化試驗所。所需經常費。即以前定添辦之第二甲種工業學校經常費。併同第一甲種工業學校現領經常費。作為改設工業專門學校。及附設甲種工業學校經常費。如有不足。再酌量增籌。其開辦費則由本科領存第二甲種工業學校開辦費撥支。至農業專門學校。與其科目。則有五種。一農學科。二林學科。三獸醫學科。四蠶業學科。五水產學校。當本山國農林蠶獸醫均極相宜。惟水產一科。應暫從闕。其餘各科。亦應分別先後酌定。緩急次第設。應飭由甲種農業學校校長斟酌情形。專案規畫。妥擬辦法。復經核議。實行。此外尚有急需舉辦者。一醫學專門學校。一藥學專門學校。查現時交通日繁。各種險症。傳染甚速。學校體育檢查及警察衛生行政。在在需人。又查民間信用西醫者。已漸加多。西藥入口。亦為漏卮之一。亟應預培醫藥專門人材。以應急需。近頃

督軍署所管之軍醫院。曾擬增設一醫學專門學校。可謂先其所急。惟查其

所訂簡章以造就軍醫爲職志。并非醫學專門。精密辦法。應再由教育行政機關籌設正式之醫學專門及藥學專門各校。均在省城開辦。惟所需經費。應由財政廳從新籌撥。俟撥定經費。乃能酌定方案也。

(丁) 大學應如何籌備

雲南距京爲遠。求學不易。而歷年支用公費。遣送外國留學生。幾達百人以上。所費既屬不貲。其資格又未能盡合于部章所規定。費多效少。殊非得計。前於民國四年。派員赴全國教育行政會議時。所擬計畫案內。曾經籌議在本省設立大學校。并議以後。非經大學畢業者。不能選派外國留學。此後對于本案。亦屢經籌議。徒以軍務倥偬。財政困難。無從支付經費。故爾中輟。現准省議會咨請設立大學。

省長亦早計劃及此。自應積極進行。先飭財政廳籌備大學常年經費。查部頒第四次教育統計表。北京大學校。年支銀三十九萬二千陸百玖拾陸元。北

洋大學年支銀壹拾玖萬叁千叁百壹拾肆元。山西大學年支銀捌萬肆千元。應飭財政廳如數籌備。確有定額。即聘任校長。定期開辦。先辦文理法商四科。其餘各科俟經費有餘。再行酌量添辦。至校地之選擇。校舍之建築。校具之設備。統需開辦費若干萬元。應俟開辦有期。校長聘定有人。即由校長切實籌畫。核定額數。再行飭廳臨時籌撥。蓋臨時費無論多寡。不過一次。尙易籌措。所最難者。常年經費耳。是故籌備常年經費。乃本問題之最急最要者也。

（戊）專門以上之教員應如何羅致

查省現時專門學校。僅法政一項。故需用專門人員。尙不致大感缺乏。以後既添設各種專門學校。並籌辦大學校。校長教員。或須有深湛之學識。或須有特殊之技能。若僅就地取材。勢必供不應求。借材異地。自屬當然之事。至羅致之法。不外廣爲延訪。優其俸給。當隨時酌量辦理。不能預定方案也。

(己)小學教員應如何體卹

雲南小學教員。現時之月薪。在省立各學校。曾經年功加俸者。月薪不過二十餘元。其未經年功加俸者。月薪則祇十七元。在縣立及城鎮鄉立各學校。月薪多者不過十餘元。少者或僅二三元。而環顧各界。如軍界之司錄事與軍士。政界之書記與護兵馬弁。警界之巡長與巡警。其月薪之優渥。均遠在小學校教員之上。而僅勞之程度。與其所需要之學識。則又不如小學校教員遠。蓋小學教員相形見絀。自非富于宗教性。篤行道德之士。未有不視小學教員為畏途。而避焉若浼者。即或偶一嘗試。亦未有能鬱鬱久居此而不見異思遷者。民國二年。前民政長與教育司長有見及此。曾訂定本省優待小學教員暫行章程九條。于體卹小學教員一道。已略具端倪。徒以限于財政未克定行。及今重申前議。規定體卹辦法。應將村立之國民學校及高等小學校各教員。規定為初任月薪十元。至任職之第五年後。查其成績最優

國民八年第十號

者。用年功加俸例。按年遞加月薪三元。加至任職之第十五年。合月薪四十元之數。至此爲止。如加俸後。其成績退化。仍須酌量減俸。或停斥退之。其布立或縣立或省立之國民學校及高立小學校教員。應規定爲初任月薪二十元。至任職之第五年後。查其成績最優者。用年功加俸例。按年遞加月薪三元。加至任職之第十五年。合月薪七十元之數。至此爲止。如加俸後成績退化。仍照村立學校辦理。此皆歐美日本優待小學教員之通例。吾國體郵小學教員亦應循茲軌道。惟是先決問題。仍在財政。倘軍備不縮減。鄉團不停止。以致省縣市村之財政未能恢復。其已有。擴充其所未備。則即現時之小學狀況。且有不能維持者。遑論體郵教員哉。

(庚)教育方針應如何注重

教育宗旨。當順應世界之潮流。求適合現時之環境。並非一成不變之物。近觀日本。始則智力主義。繼而實利主義。中而德性主義。終而軍國民主義。日

俄戰後。經濟恐慌。又變而爲寔利主義。歐戰既起。乃漸趨于軍國民主義。近復以公理戰勝強權。君主將變民主。於是各倡民本主義。現時吾國教育宗旨。曰「注重道德教育。以寔利教育軍國民教育輔之。并以美感教育完成其道德」。是蓋民國元年八月二日教育部所公布者。匪惟意義不免支離。寔際未能貫徹。且歐戰之後。軍國民教育。不合民本主義。已爲世界所公認。我國教育宗旨。自當順世界潮流。有所變更。或疑國際聯盟。結果如何。尙不可測。我國積弱已久。仍非厲行此主義。不能圖強。然積極發達。國民體育。亦即強國之本。或者之言不必慮也。近日國內教育家討論此問題所得之結果。即爲「養成健全人格。發展共和精神」。推究其內容。則所謂健全人格者。一、私德爲立身之本。公德爲服務社會國家之本。二、人生所必需之知識技能。三、強健活潑之體格。四、優美和樂之感情。其所謂共和精神者。一、發揮平民主義。俾人人知民治爲立國根本。二、養成公民自治習慣。

國民

俾人人能負社會國家之責任是也。如上云云。語意統括。似於世界潮流。及我國立國之根本。甚為適合。故擬即以此為教育之宗旨。凡教科書之採用。及一切管理教授訓練。均本此宗旨而厲行之。

(辛)養成專門人才應如何分配

八年 有國民教育。有人才教育。何謂國民教育。即陶鑄國民之國民學校。高等小學。中學校。皆是。何謂人才教育。即養成人才之專門學校。大學校。皆是。凡專門事業。非專門人才不辦。故應設工農醫藥各專門學校。及文理法商等科大學。以養成之。養成之目的在應用。故分配務求適當。分配於養成之先。則凡分科設學。與夫定額招生。概須視社會國家各方面之需要。以為儲備。多寡緩急。俱應時勢。總期學成一人。即有一人之用。不可使將來之人。浮於事而供過於求。亦不可使將來之事。浮於人而求過於供。此教育上之責任。所宜審慎於先者也。分配於養成之後。在國家一方面。凡任用行政司法外

第十號

交官吏暨任用各種藝術之技正技士均就專門學校及大學校畢業人員
中考試錄用。因材器使。俾得各奏爾能。在社會一方面應以政府命令通令
凡學校教員新聞記者醫院助手工場技師銀行見習。概須用專門學校畢
業人員。及大學校畢業人員。不得再用不學無術者。庶群材有效用之地。不
致閒散廢棄。此政治上之責任。所宜調劑於後者也。

(壬)統籌教育機關應如何組織

統籌教育機關。各省應分三級組織。在省之一級。應組織教育廳或教育司。
在縣之一級。應組織縣勸學所。在市村之一級。應組織村自治及市自治。雲
南現時僅有中級之縣勸學所。而下級之市村制度。上級之教育廳。均付闕
如。機關尙未完備。運掉斷難靈活。爲今後計。一方面宜督促各縣從速組織
市村制度。一方面又宜在省組織教育廳。查教育廳官制之頒行。雖在西南
護法各省自主之時。然其建議原於各省教育會。而雲南政府實首先贊成。

者。民國四年前。巡按使任曾電呈大總統。請將教育部呈擬教育廳官制草案。飭下所司議決。公布施行。有案。頃復奉發省教育會呈請設立教育廳文一件。到科。當即旁徵意見。有謂照上述經過情形。及省教育會所呈各節。即於此時設立教育廳。似於自主之關係。並無何等妨碍者。有謂教育廳。當設立。然在現時。似可查照。

軍政府頒布暫行地方制度第三十六條之規定。暫設教育司。爲將來過渡辦法者。茲事體大。討論不厭求詳。謹將省教育會呈文附錄於後。以便審查。時提出研議。又查暫行地方制度第三十條第二項。內載參事會會員七人。以本省人爲限等語。如照第三十六條之規定。暫設教育司。則於本項規定文義。似應加以解釋。方免誤會。查臨時約法。人民有居住自治之權。故法律上。俱有國籍之規定。而無省籍縣籍之規定。又查各項議員選舉法。凡中華民國國籍之男子。在選舉區內。住居滿二年以上。合於各該法所列之資格。

者均得有選舉權。而按約法所載選舉及服官均爲人民之一種權利。性質既同。則關於取得權利之規定。自應從同。此爲適用法令時所應解決之間題。故附及之。

又附錄省教育會呈請設立教育廳呈文於後

雲南省教育會呈。竊以滇省教育。年來因護法靖國。兩次軍興。誠班減款。非常銷沉。近查政務會議。對於教育特別提出整頓條件。博訪周諮。力圖改進。仰見

鈞長殷殷圖治之至意。爲地方建設百年之大計。本會爲建議機關。故敢貢其一得之愚。竊以振衣者務挈其領。舉綱者必提其綱。各種政務之改進。必先由用人行政着手。而用人行政之樞紐。端在官廳之組織。官廳組織得宜。斯能推行盡利。滇省教育之缺點甚多。皆導固於無專責之教育官廳。今欲整頓滇省之教育。必先籌備教育廳之成立。蓋教育爲特殊事

業與他項政務不同。其考核宜衷諸教育之原理。其整飭各種學校。推廣地方教育。尤宜悉心觀察實際之情形。乃能確收其成效。本省官制。現雖設有教育一科。而主持則仍屬省長。省長綜一省之大政。日昃不遑。自不能兢兢於部分之進行。即有政務廳長參贊惟幕。亦復勞形案牘。其於教育事務。僅能視為普通政務之一種。不能有詳確之籌畫。所屬教育科。則但稟承指示。司文牘表冊之鈔稽。爲書吏之生活。此何爲者。將來推行強迫教育。職務愈繁。責任愈重。事事稟承。則輾轉動需時日。注意斷難周到。進行滯碍。勿待著龜。是以前清時代。各省學政。皆設專官。欽簡巡行。權侔督撫。轉圜所至。瞻仰爲榮。民國初創。猶有學政司之設。嗣後改爲對外不負責任之教育司。而司長降爲僉事矣。復改爲政務廳之一科。而僉事再降爲科長矣。位置愈低。權力愈小。內之無以明責任之專屬。外之無以動人民之觀聽。教育墮落。此寧爲主要之原因。後經全國教育聯合會議決。

呈請政府頒定官制。各省先後成立。而本省靖國與師與中央斷絕關係。遲遲至今。仍未成立。其塞此項官制。并非北京政府所發動。乃全國教育聯合會所議決。吾滇起義。乃在反對北京政府之行使職權。并非反對全國教育界之公意。若以北京政府曾頒有此種官制之明文。便謂不宜行於滇省。則督軍省長之名。又孰非北京政府所制定者乎。故教育廳之設。在今日。祇須考慮其是否有設立之必要。至於官制之頒自何者。豈不成問題。政務會議提出之十項整頓條件。皆為滇省教育之要圖。但本會竊以為除經費問題外。祇須教育機關組織得宜。則其餘之各條件。如普及小學推廣中學籌辦大學優待教員分配專門人才等。皆易於解決。故本會對於教育廳設立。認為滇省最要之政務。理合備文呈請。

鈞長採擇施行。定叨公使。此呈

兼代雲南省長唐

會長 張祖蔭

副會長 劉鍾華

(癸) 全省教育經費應如何籌畫

民國八年第十號

雲南教育行政機關。應分三級組織。曰省曰縣曰市村。則凡教育經費之歲入歲出。亦應分省縣市村三級籌畫。市村教育經費。應俟市村制度確立。始有籌畫之可言。其縣教育經費。凡係舊有之款。曾經迭次通令維持。并飭劃歸勸學所經收。以後應即認真保管。不許其他機關任意移挪。一俟鄉團停止。再將辦團之款。悉數撥作縣教育經費。則縣立各學校。已成者可望永久維持。未辦者亦可期次第開辦。至省教育經費。現由財政廳按月支銀叁萬叁千壹百陸拾伍元貳角。年共支銀叁拾玖萬柒千玖百捌拾貳元肆角。以之支應現辦之省立各學校。暨國內外留學生經費。已屬十分拮据。今又渣推廣省立中學之校數。與其班數。并添設工農醫藥各專門學校。文理法商

雲 各科大學應再由財政廳每歲加撥銀叁拾萬元。合舊支之數年約支省教育經費銀柒拾萬元。始能將應辦之學校辦理完全。此等盡全省教育經費之大概辦法也。

南 附社會教育設施案

教 此案係准內務科將圖書博物館之建設。并社會教育之改良。及學會之提攜各條。簽送本科核辦。查學會圖書博物館。均賅括於社會教育之中。施行社會教育爲促進人民程度第一之要務。急應策勵進行。惟範圍廣漠。條理繁多。非確定方案。不足以收綱舉目張之效。而圖次第推行之功。查民國元年。曾由前教育司擬訂社會教育分年籌備案。呈經前都督蔡核准有案。現擬將該案分別緩急次第設施。惟社會人民程度。大約分爲上中下三流。實施社會教育亦應有上中下之限量。如學會一項。民國五年所設之學術批評處。納上中兩流之人民於研究學術之一途。甫經見效。而省議會一再咨

國民八年第十號

教育意見書

二一四

請取消。遂爾停廢。現設之雲南學會。所有先後印行之出版物。其裨益上中兩流。人民知識之補充。亦復不少。尙志學社亦學會之一種。其所編輯發行之雜誌。更有裨益於智識之演進。今欲定施社會教育。自應提倡學會。裨已成者。助長其發達。未成者。得以次第開辦。其次則圖書館。博物館。宣講所之設立。尤不可緩。滇省省城所設之圖書館。博物館。尙稱完備。餘如省教育會及昆明縣所設之圖書館。僅具雛形。至省外各縣。大都困於財力。僅有圖書館。覽室數處。尙多因陋就簡。難期完備。至宣講所。則除昆明而外。其他各縣設立者尙不多觀。又查民國四年。部訂社會教育案。有曾經通行頒發之圖書館規程。通俗圖書館規程。通俗教育講演所規程。通俗教育講演規則等。均經前巡按使任通令頒發。遵照辦理。閱時數年。而各縣具報成立者。終屬寥寥。迭經通令催辦。并責成各縣。於縣教育會內附設圖書館。高等小學校內附設通俗圖書館。勸學所及城鎮鄉國民學校內。均各附設通俗講演

所自今以後。亟應督促各縣。照案履續進行。餘均照元年呈准分年籌備案。以次舉辦。此外如改良新聞及雜誌。改良小說及各種出版物。改良年畫。改良戲曲及電影幻燈。改良兒童玩具。均屬社會教育所不可少之件。應俟各級教育行政機關組織完全。暨學校教育悉數發展時。再以餘力踴躍圖之。而未至其時。亦不得不預爲計畫者也。

號 十 第 年 八 國 民

教育意見書

二十六

論體罰

慶汝廉

聞嘗與友論小學校之訓練。處置頑劣生徒。困難甚。施以夏楚。則有背教育原理。加以告誡。則故性易萌。將何所適從乎。此亦大可研究者也。茲抒管見。以就正教育界同人焉。

對於體罰之議論。大約有三。列舉於后。

甲之說者曰。兒童羣居。活潑性成。戲於席。弄於坐。喧囂雜沓。譁然一室。撻楚一施。俄而肅然。并作教刑。良非虛語。

乙之說者曰。體罰所以濟訓練之窮。頑劣生徒。耳提而命。難使信從。以楚鞭之。自易帖服。

丙之說者曰。體罰視學生程度而施。高小學生知識較裕。微施體罰。即能悔悟。國民學校學生。知識年齡。均屬幼稚。訓誡每易忘却。撻以夏楚。庶免可免踰越規律之舉。

綜觀三說。平心以論。如甲之議。主張謬誤。實不足以謂教育。如乙之說。似稍近理。然而訓練果有時窮乎。生徒之性根。果係頑劣乎。迺吾輩教育者所宜覺悟之事。苟觀察未週。訓練無術。遂謂不率教而罷之。終難使之脫服。至丙之說。較乙之說。尤近情理。然而兒童活潑。是其天性。當就其動機使之爲有規則之舉動。養成優美的情操。其自治能力。恐成人猶有不及。程度之優劣。窳形式之比較。非根本的解決也。由斯以論。三說均非允當。蓋人無論男女。貴賤。均可以其人格感化他人。父母之於子女。感化之力。或潛而不顯。故人不之覺耳。嘗觀夫物質界矣。但一舉手而空氣振動之波。既由一質點以傳於他質點。影響所及。終亘乎大地。精神界之感化。何以異是。縱令其人格之力。至微且弱。而既有感化之影響存在。亦永久不滅。教育者之暗示。與受教者之摹倣。兩者出之以無意識。授之者不知也。受之者不覺也。而擬成之習慣。則若堅壁崇墉。永築乎兒童腦際。牢固而不可拔。教育者於此。日循其

雲南教育雜誌

塗而進。受教育者。亦日追隨其後。乍而觀之。非有特殊之勢力。深而按之。則勢力之堅強永久。乃不可方物。人格之相感。其功豈曰淺鮮。雖然。其間非有神祕不測之靈感。超乎人類經驗之外。其道仍不外乎感覺。聞父母教師之言。見父母教師之行。而景仰之歆羨之。則無限感情。若火之熾。若泉之達。莫之能禦。感情果如斯。而意志之力有不伴之以生。竊做之行。有不繼之以起者乎。故人格感化。與暗示幕。如形影相隨。不可分離。藉使教師獨陶於上。學生服從於下。規則甚繁。命令甚多。而執行又甚嚴。其結果密多而利少。終至使學生缺乏獨立之知能。與合羣之精神。若教師以身作則。與學生分任應盡之職務。命令規則。簡而易行。相處如家人父子。而兒童之獨立愛羣。自治審美慈愛之良質。由斯增長。其依賴嫉妬暴棄殘忍之惡性。以此潛消。感化之方。若是其鉅。誠為教育者所不可忽。如學生之對於課業無興趣也。則校舍之不合衛生。課本之教材不適。同業之程度未齊。學生之心理與生理。

民國八年第十號

有所缺憾。教育者之言語舉動無精神。咸有極大之影響。苟能廓除諸弊。而使學生對於課業有種種興趣。則課業之本體。發揮偉大之感化力。校風更爲學生精神之所寄託。尤宜注意唱校歌。禮校旗。學級紀念。全校會集等事。以養成純良之校風。至學校所定之方針。社會之輿論。可以左右。故懇親展覽游藝等會。亦爲要圖。教育者且當隨時詢訪學生之家族親友。課業務求適合於社會之需要。而又使學校爲改良社會之中心。則社會自然信仰。如此信仰傳播於學生之家庭。學生亦因家庭之信仰而信仰。有所訓誡。無不樂從悅服。校務必蒸蒸日上。凡此皆教育者之自覺自律。施以人格的感化。學生自能漸遷善境。則體罰當然廢除。彼兒童誠爲頑劣。若教育者當盛怒之時。鞭策在手。反覆思索曰。兒童頑劣之原因。我盡知之乎。我之觀察。果無謬誤乎。如原因尙未週知。觀察猶未明確。則此舉近於鹵莽滅裂。必有改良之方。以濟其後。務期兒童樂從悅服。頑劣性根。消於無形。人格之感化。是在

教育者能盡厥責與否。不得以責任未盡。而謂無法教訓。惟有鞭撻從事也。
不佞昔服務昆邑東區鄉立單級國民學校。有某生者。性至頑劣。夏楚之威。固日嘗之。一日整隊。因事受責。頰首泣啼。淚猶洗澗。忽逞頑技。以足蹴同學。為戲。遽又反啼為笑。盼彼曾與同學曰。老師雖日鞭撻吾。但吾不覺其痛。吾且以為癢而難受。雖屬戲語。而體罰之價值可知。不佞欲考其頑劣之所由。忽一日此生號啼自外來。隨問血淋漓。細審之。傷其耳部。詢其故。迺以戲弄為母氏所責。蓋生所受於母者。視此為常。宜其謂受老師責罰。癢而難受也。則此生不獨其性根頑劣。其母平時之陶冶。亦與有力。後次計不用體罰。施以感化。此生亦漸就範。惜歷時未久。不佞遂赴京求學。良席歎然。彼兢兢於體罰者。多溺於近效。而其害則無窮。曷若廢棄之為愈。在昔私塾訓練。無他法。則施以體罰。猶有可原。今之學校。訓練之法多端。苟事研究。用之不竭。胡為溺屑墮之便利。而貽靡靡之弊病邪。噫。人格之感化。誠為教育者當務之

亟。聞。管。瀾。覽。報。章。施。行。體。罰。者。比。比。皆。是。甚。至。有。傷。學。生。肢。體。因。而。涉。訟。退。學。者。方。今。學。校。尙。未。得。社。會。之。信。仰。斯。亦。其。一。原。因。吾。輩。教。育。者。亟。宜。自。覺。自。律。此。不。復。準。諸。良。心。本。之。學。理。而。嘵。嘵。爭。鳴。者。也。知。我。罪。我。其。又。奚。計。

我之國語教育觀

張一塵

雲 南 教 育 雜 誌

鄙人對於國語教育的意見，是把國語教育認作一種慈善的事業。這是怎麼說呢？天生一個人，給他五官，耳朵能聽，眼睛能看，嘴能說，鼻子能嗅，心能思想，這五種叫做五官，除了鼻子的作用少些，我們所以能夠寫字看書，又能給同全地球各國各種的人大家談論，大家交換知識，全靠著耳朵眼睛跟嘴跟心等作用。那些瞎子，啞子，等五官的作用不全，是世界上最苦的人。因為人家能聽的，他聽不見，人家能看的，他看不見，人家能說的，他說不出來。隨後有一種慈善家，開了一些盲啞學校，使一班瞎子啞子，有的能夠認字，有的能夠做工，這不是最大的慈善事業麼？鄙人自家一想，在本國人的中間，雖然是不辨不瞎不啞了，倘然同外國人在一塊，簡直跟辨的瞎的啞的不差什麼。因為我們不能說外國話的人，見了一個英國、法國、或日本國人，他說什麼，我聽不懂，他寫什麼，我看不懂，他說什麼，我又不懂。

民 國 八 年 第 十 號

我之國語教育觀

二

幸虧得我們認得幾個漢字，還可以把人家繙譯出來的書，當作我們的官
廳學校，知道一點各國的事情。但比他們直接會聽外國話，認外國字，說外
國話的人，已經差得遠了。因為這個緣故，我們不認得外國字的人，五官已
經減少了一小半。再想到連本國字都不識的人，那不更苦麼？我們認得字
的人，有什麼意思，可以寫一封信，同幾千幾萬里路以外的人說話。若是不
識字的，非請教他家裏會寫信的，或折字先生代寫，不能把自己的意思寄
去。就使請教他人，決不如自己會寫的方便，並且書信的祕密，完全失去了。
所以我常聽見鄉下女人，有丈夫或是兒子出門，三五年毫無音信，簡直同
死去一般。有時接得了一封信，我一親信人念給他聽，像我們接到洋文信，
請教繙譯，同一著忙。又我們識字的人，早起看報紙，可以曉得近日有什麼
大事，官府有什麼告示，貨物等市面行情。若是不識字的人，耳朵裏所聽的，
無非是故老相傳的孫行者、武松、黃天、綽等，不是一筋斗翻了十萬八千里。

便是劫富濟貧的好漢，或作人才子的因緣。所以造成了庚子年義和團的
 神拳、哥老會等等秘密的社會。以至熱鬧而舉的弔膀子、乳姘頭。他
 們從那裏曉得世界上還有五大洲，就是本國歷代的聖賢。現在新人物，所
 要改良的舊道德，他們也一點不懂。我們對於這種人，要可憐他們不識字
 不讀書的苦處，不可罵他作該死的愚民。再看小百姓完公家的糧銀，官府
 發下的串票，單說幾錢幾分，小百姓既不識字，又不會算賬，銀子合銅錢多
 少，附加幾多少，手釐料多少，全憑櫃書差役的一種命令。所以公家得到十
 分，百姓出到兩倍三倍一二十倍不等。街上掛著「向左邊走」的木牌，洋車
 夫偏向右邊走，因為不識字的緣故。公園裡明明掛著「廁所」等木牌，小
 便偏在廁所外，因為不識字的緣故。所以警察廳的違警章程，一切官廳
 的法令，都是給自已看的，因為小百姓不識字的緣故。各店鋪明明有市價
 的仿單或告白，鄉下人看不出來，吃虧受氣，種種可憐，都是不識字的緣故。

所以我說不識字的人，五官中耳目口心等官，簡直缺了一大半，你想苦不苦呢？再看那東西各國的統計，像那英國、法國、美國，每一百人中，不識字的不過幾個人，日本國一百人中，也有九十個識字的，我國沒有精密的統計，據青年會余日章君告我，一千個人中間，只有七個識字的人，倒有九百九十三個不識字的。（這個統計原是合漢滿蒙回藏五族，並且不能就我們所住的都會着法，任便到一個鄉村地方，便知道了。）天生一樣的人，一樣的五官，爲什麼他們可以盡他的本能，我們就變成半聾、半瞎、半啞、半呆呢？就有一個朋友說道：「我們現在既經開學堂，天天講教育普及，我國常用的字不過三千個，即就目前所有的字，也可以教得人人都同我們一樣，爲什麼要造這種四不像的字，叫什麼注音字母，倒弄得不明不白呢？」我就答應他，兄弟從前的意見，亦同你老兄一樣，我是一個老教書的，年輕的時候，受過老法的教育，有一種進士翰林夢想，到了三十歲左右，經了

甲午的戰敗，戊戌的變法，知道從前的夢想不對了，胡亂看了些新學書，想到學堂中做學生，然而年紀已大，又係寒士，靠老法的舊貨養家過活，所以我只能就老法改變了新法，把學生作試驗。後來我碰見許多小學堂的教員，學堂中的學生，仔細調查，覺得現在的教育，雖然比老法的教育容易得多，但是要國文通順，亦非七八年不行。這還是讀書人家或商家子弟。若是講到普及教育，凡是拉洋車的，出糞的，鄉下土老兒，了頭，老媽子，都是要同現在的學生教得一樣，那就更難了，因為中國窮到這步田地，教育的經費，都給八大人用掉了，那裡有這許多開學堂的經費！況且學科這樣多，若是七八年功夫，單把國文弄通了，就算是國民教育麼？回頭想到科舉時代，三年中學台兩次考試，每縣不過取上二三十個秀才，這二三十人中間，半通不通的，尚是多數，每縣學齡兒童，多的總有幾萬，至少也有幾千。國文以外，修身、體操、圖畫、手工、算術等時間，又佔了五分之三四，這樣算法，要是靠

我們從前教法讀法的文字，像日本一百人中九十人識字，恐怕沒有這一天。我就想到英法字母，不過二十六，日本假名，只有五十音，我國象形等文字，不如他們拼音的文字，儼然日本純用漢字，決不能像國語教科書的普及。我記得張文襄奏定的學務綱要，就有「各省學堂須統一文言」一條。直至宣統三年，還沒有辦法。只有王瞻航先生的官話字母，在北京保定一帶，曾經試辦。齊震巖先生做莒縣知縣，有一天到鄉下去，遇到一個農家。農人在三里外做莊稼，家中有農婦跟小孩子，齊先生要僱他丈夫問話。這個農婦就取了一片粗紙，一枝破筆，草了十幾個天書似的文字，叫小孩去找他父親，不一會子這農夫果然回來。齊先生看他寫的字，就是官話字母拼成的。勞玉初先生在宣統年間，到京就四品京堂的官。我見先生問他政見是什麼？先生道：「我爲的是簡字來的。」勞先生是老輩，是舊文學家，他對於推廣簡字的熱心，至今不變，我們更可以把他做一個極有力量的援助。但是

從前的簡字，並不會有各省公認的性質。直到民國二年，教育部開了一個讀音統一會，各省都有人來，討論了三個月，定了字母三十九個。民國四年，部人在教育部，查出舊案，呈請試辦注音字母傳習所，十二月二十日批令准予立案。這個傳習所，是王雲五先生一手經理。至今尚在順治門大街鐵州館。看過注音字母報的，便知其詳。上年十一月二十三、四日，教育部得總長又把部令公布。山西的閻省長，已經頒出一種參用注音字母的通俗國文教科書。隨便那一省的話，都可以用這種字母寫在紙上。不到一個月，向來不認得字的人，可以把這種字母寫信給人家，可以不費什麼教育費。若是將來做成一種教科書，推廣到全國，那麼我國一千個人中的九百九十三個不識字的半瞎半瞎半呆等同胞，仿佛添了一種利器，叫他把天生的五官本能，完全發達。那不是一種最大的慈善事業麼？我們已經懂得漢文的人，雖然不必把這種字母，去代替那已經懂得的文字，難道不准那些

民 國 八 年 第 十 號

不識字的人，另用一種可以替代說話的東西麼？難道養子瞎子啞子，不准他有一種盲啞學校麼？以上所說的，是注音符母的絕大用處。但是這種字母，只可以替代白話，不能替代文言。因為文言裏的單音字母太多了，很難用字母表記出來。況且懂得文言的人很少，就能把文言寫成注音符母，也沒有什麼用處。白話就沒有這種缺點了。我在十一二歲時，看西遊記或三國演義，一天可以看三四本，看十三經注疏，一天看上三十頁，就不能多看。可見看白話的書，比那文理深奧的書，容易幾十倍。若是把這幾十倍的工夫，騰出來研究東西洋的文字，以及各種科學，豈不是把笨重的驢車，改成了汽車，把人搖的木船，改成了飛機麼？那麼一個人活了五十歲，就像五百歲似的。那麼拉洋車的，出糞的，總下土老兒，了頭老碼子，都可以把他的經驗，做出一種著作，豈不有樹諸君莫笑我瞎三話四，我們試想五十年前，倘有人說上海到北京，只要兩天，豈不叫人笑死？又想到三千年前，漢口的女

子會做詩，豈是古人騙我麼？古人的白話，同文字不曾分離，所以鄉下女子，和山裏的獵人，也能做詩。現在用白話來做文字，誰能說拉車的，和出糞的，就不配做書呢！

號 十 第 年 八 國 民

表之國語教育觀

十

社會哲學與政治哲學

(一)

杜威博士講毋忘記

雲 南 教 育 雜 誌

我很感謝北京大學校長、教育部尚志學會和新學會使我今天得來此講演。實是我國際的榮譽。我這十六次講演的題目是「社會哲學與政治哲學」便是人類共同生活的學說。諸位須知學說發生在後。正如人先會吃飯然後有生理學……又如人先會說話然後有修詞學、文法學、名學、社會與政治的哲學亦然。人類先有制度、風俗然後有社會哲學與政治哲學。人類有一種天性。遇需要時。自有一種動作去適應他的需要。例如餓了要吃。倦了要睡。久而久之。便成習慣了。卻從沒有人發生過疑問。吾們為什麼要這樣。這樣了便如何。不但沒有人發生過疑問。並且不許別人去問。有許多志士往往對於制度、風俗、習慣發生疑問。以致犧牲了性命。歷史上的證據很多。希拉的蘇格拉底便是個最顯明的證據。只因他喜歡發生疑問。人

民國八年第十號

社會哲學與政治哲學

二

家便加他個妖言惑衆引誘青年的罪名去毒殺他。所以制度風俗習慣是沒有發生過疑問的。並且不許別人去問。有人去問。便是大逆不道。這都是歷史上的事實。

這樣說來。凡是思想和學說都是討人厭的東西。使應大家從了制度風俗習慣走。如何還會有社會哲學與政治哲學發生呢？大概思想學說的由來。都在遇着困難的時候。譬如走路。遇了困難。纔發生造舟車的思想。不但個人的思想如此。便是人類共同的思想。亦復如此。總要一切制度風俗習慣到了一個時代。感着不適。然後纔有社會的思想和政治的思想發生。所以社會哲學的發生。一定是在社會有病的時候。政治哲學的發生。一定是在政治有病的時候。

從歷史上看去。要是人的身體沒有病。一定不會發生醫學。生理學。解剖學的。因爲人的身體要遇着傷病。疫。所以纔有醫學。生理學。解剖學。社會政治

亦然。必定是人類共同生活有了病。纔有社會哲學與政治哲學。要是社會與政治不病。不會有人去考究補救的方法。試看歷史上西拉哲學的發生。正在他紛亂征戰的時候。要是西拉不有這紛紛亂征戰的情形。決不會有柏拉圖。亞里斯多德等各派的學說發生。我的意見。如果不錯。那麼中國各種學說的發生。亦當如此。要是在老子孔子的時代。中國的社會與政治沒有病。也決不會有老子孔子兩大派的學說發生的。

以上所講的。不過是社會哲學與政治哲學發生的原因。現在要講發生以後的影響。社會哲學與政治哲學既因社會和政治有病。然後發生的。那麼還是種空言病狀的診書呢？還是種真能醫病的藥方呢？譬如汽車的汽。是嗚嗚然放出的呢？還是真能發動各種機械的汽呢？這一點是應當注重的。還是現在所應當討論的。

我提出這個問題。是論學理與事實的關係如何。就是社會哲學與政治哲

民 國 八 年 第 十 號

學對於實際的社會和政治有什麼影響，關於這個問題，有兩派極端的學說。一派是極端的哲學家，以為學理對於實際有極大的影響，沒有學理，便什麼都沒有。他們的缺點是忽略人類的習慣，自然的傾向和種種沒有智識的行動。這也太理想的了。

例如這次歐戰，依這一派人說來，以為都是兩種學說衝突的結果。反之，又一派是極端偏於物質的，以為無論什麼東西都是物質的果，不是物質的因。學說不過是一種的果。這一派的人無論批評什麼，都應用博物歷史觀的。他們注重生活狀態，政治組織和經濟上的利益，甚至某種美術也說是某種生活所發生的。

這回大戰，依唯物歷史觀的一派看去，完全不是思想的衝突，是物質上的衝突。德國在戰前物質發達已極，不得不向外發展，所以要爭海上商業殖民地等權利。就是英國方面，也有許多物質上的動機，這固是不錯，但依這

一派說來簡直完全是物質的。一切哲學宗教都是物質所生的結果。至於正義、人道、文化等等。據他們說來都是資本家和軍閥造出來哄人。做保護自己物質的器具。這也太過了。

我提出這兩派相反的學說來。並不是去批評他。不過略為研究。好引起第三派的學說。是最公平的大概。思想學說最初發生的時候都是果而非因。但發生以後他又變做因了。思想學說很像漏斗。一班漏了什麼東西到什麼地方去。便和什麼東西發生關係。思想學說一經傳佈。到人人有學做崇拜的心理。在這人是果。傳到那人。又變因了。吾們對於思想學說在社會上政治上要他發生什麼影響。所發生的影響怎樣是好。怎樣是壞。這是吾人要討論的。

思想發生以後。第一種功用是把流動的變為凝固的。暫時的變為永久的。如有一件變遷不定。一瞥即過的事實。把他抽象的提出來變了一種學說。

便凝固了。永久了。這個關係實在太大。往往引出危險。如羅馬舊教把亞里斯多德的學說採爲正宗哲學。便一成不變了。又如東方孔子的學說。一經許多儒家的祖述。便二千年相續到今。這也可以想見這種功用的利害了。第二種功用。便是在最危險的時候。可以維持許多人的信仰。去做很重大的事。例如這次歐戰。只把自由正義公理戰勝強權幾個名詞。可以使多數人去戰爭。這可證明唯物歷史觀的一派的錯誤。若說這是資本家軍閥所利用的。那嗎吾要問他爲什麼單要造這些空名詞。這些空名詞又怎麼能號召人去戰爭呢。於此可見學說的勢力。也可見人類的動作。不單是物質的動機。

以上所講的兩種功用。不單是好的學理有。便是壞的學理也有。不過好壞的效果不同罷了。吾們現在先討論從前社會哲學與政治哲學的派別。然後再討論現在是否有一種新的社會哲學與政治哲學的需要。

雲南教育雜誌

大抵這種派別與人類性格的分類很相近的，不外急進和保守兩派。急進派不滿於現在社會政治，往往想把他根本推翻，另造個烏託邦。

這一派對於現在社會政治，簡直不睬，另有超於現在的社會政治，從歷史上看去，這一派往往在先，保守一派在後，如西拉先有柏拉圖，後有亞里斯多德，柏拉圖不承認當代的制度，自己想出個共和國來做他的烏託邦，他自己的社會和政治，又如中國先有老子的哲學，後有孔子的哲學，老子是不滿當代制度，要去破壞他，另造個烏託邦，他的烏託邦是小國家，民想是諸位早經知道的了。

第一派的學說，不承認當代制度，要求他理想的制度，所以注重個人，個人的自由，個人的良知，個人的本體，第二派也不是滿意於現代制度，不過以為現代制度不是完全不好，他本身也自有他的道理，後人沒有照着他做，所以壞了，吾們只要去找出他原來道理來，改正或改良現代制度，所

以趨於保守。

兩派的區別大概第一派主張拋棄現制度另創烏託邦第二派主張求現制度本身的道理第一派注重個人所以注重反省第二派注重研究和考察自從有了這兩大派的學說社會和政治的事實都受了影響有許多事實和人才都是因此而發生的吾們所以不可不注意。

歷史上固然有許多社會哲學與政治哲學的派別但是大概只有上述的兩大派我舉這兩派學說不免說得過火一點吾們的目的是要說出社會政治的背因爲人類有一種通病不是過便是不及前幾千年的人類都吃了這兩種極端的虧人類的生活不是完全推翻可以解決的也不是完全保守可以解決的人類的責任是在某種時間某種環境去尋出某種解決的方法來就是隨時隨地去找出具體的方法來應付具體的問題這便是第三者的哲學。

上述兩派同犯一病，便是要「根本解決」一派極端的什麼都不要，可惜天上不會掉下一個烏託邦來，所以他們流於無爲，一派極端以爲什麼都有理，只要還到本身的道理去，可惜辦不到，這兩派雖各走極端，所犯的病却是一樣。

怎麼可以使人類的智慧指揮監督他的動作，應付一時間一環境的問題，便是現在要講的社會哲學與政治哲學。

(二)

上回所講的是篇導言，要旨是思想學說發生在後，他發生的時候不是因果，而是果，所以他不是憑空發生的，是社會政治有病的時候纔發生的，但是發生以後，他又變做因了。上回所講社會哲學與政治哲學極端的兩派，第一派完全否認現在制度，要另創個烏託邦，第二派承認現在制度，都有他本身的道理，要去找這道理來，這兩派同犯了一個要「根本解決」的病。

國民八年第十號

並沒有某種具體的方法。隨時隨地，去解決某種問題。第三派却與上兩派不同，是要隨時隨地對一問題，去求一具體的解決方法。

十九世紀以來，歐洲思想有種共同的趨勢，便是創造社會的科學！人生的科學！從前的自然科學，如物理化學等的方法，近來漸漸應用到人生方面來，可見科學的方法，便是這種學科的精神。對於第三派社會哲學與政治哲學的影響。

近世科學最初的起點，是和人生關係最少最遠，所以第一步是天文學，科而為無生機的物理學，化學，再進而為有生機的植物學，動物學等。到現在知道人生也可以用科學的方法去研究，結果人生科學發生了許多，人類學，經濟學，政治學，以及宗教，歷史，言語等學。這都是用科學的方法，應用到人生日用社會方面去。

這種種科學的發生，無論他的成敗如何，但有一句話可說，便是人類的思

想變遷了。從前以為只有自然現象可以用科學的方法去研究。關於人生方面何等繁複。何等不規則。決不能用科學方法去研究的。但是近來卻知道人生雖是繁複。雖是不規則。也可分析到簡單。並找出他的規則來。使也可用科學的方法去研究。這點可以證明人類的思想是變遷了。

社會科學家發明了許多社會科學。但又看不起社會哲學。他們以為哲學是玄談。是沒有根據。不像科學有一定的律令。所以不值得去研究。

我也不去批評他們。但是對於社會科學有一點可以說的。他們把一個時代一個區域的情形做了通則。以為百世而上。百世而下。東海。西海。都可以應用的。例如科學的經濟學發生很近。這時是十九世紀。這地是西歐。他們把當時當地的經濟狀況。找出條理來。做了經濟的原則。以為上下古今。都可適用。這是社會科學所常有的錯誤。就經濟學發明的事實看來。(一)當時的經濟組織。是大資本制度。出產很多。銷場很廣。(二)是競爭的。不是互

助的(二)目的純在賺錢。不在社會公共利益。考經濟學上的各種通則。都是根據這種事實而發生的。本是從一種特別情形特別事實而發生的。通則如供求定律之類。卻要不論什麼時候什麼地方都去應用。變了公共的通則。又不許人家修正。所以加來爾 Carlyle 萊斯金 Ruskin 一輩人。要根本推翻這種絕對的定律。以爲只可應用於一時一地。決沒有這種普遍性的。後來又另創了一種歷史的經濟學。

剛纔所講的一節。用歷史的眼光來批評他。凡是一時代所發生的通則。時代變了。通則當然也變了。所以沒有一種通則。可以穩爲定律。歷史是繼續不息的。通則也是繼續不息的。所以無論那一天。決不能得一最後的通則。我所以提到十九世紀的社會科學。有兩層意思。(一)社會在那裏長進。歷史也在那裏進行。所以要哲學去幫助解說。不能單用抽寫或記載的態度。多少總要些理想。這是第一層。(二)第一層是消極的。證明社會科學家看

不起社會哲學的錯誤。現在第二層是積極的，使人類思想變遷，知道人生的活動，也可以用科學的方法去研究他。然後社會哲學從空中樓閣裏降下地來，使他帶些科學的精神。這些精神是：(一)注重事實。(二)不武斷。(三)不敢以為最後的。(四)不是天經地義，不過拿來應用的。因此成了帶社會科學色彩的社會哲學。

社會科學介紹了科學的精神與社會哲學而成。吾現在所講的第三派社會哲學，這種哲學有三個特點：(一)實驗的。從前的學說都不根據人生日用的事實。現在這派學說是人生日用處處可應用的。應用的結果，便可證明成反對這派學說的好壞。吾們便可把智識和學裏來指揮向導我們的行為。(二)特別的。從前的學說不是籠統，便是普遍。現在這派的學說是一不用全稱，二不用籠統，都是特別的，沒有通則。(三)他的目的，在養成智識觀念，可以隨時隨地補救特種情形，解決特種問題。

這種新的社會哲學把智識學說看作指揮人生的一種工具。科學本分兩種。一種是純粹科學。一種是應用科學。現在可以以應用科學比這種新的社會哲學。純粹科學不把人生慾望與意志放在裏面。這種社會哲學把純粹科學的道理應用到人生慾望意志上去。不但不排斥慾望與意志。還把學理去幫助慾望和意志。使地不陷於痛苦。不往邪路上走。

純粹科學完全是傍觀態度。譬如天文學。月臺的圓缺。都不與吾們相干。我們的慾望與意志一些也不能加入。應用科學亦然。譬如醫學。把醫生自己。也作研究的一部。吾們研究社會哲學理要用應用科學的態度。以學理幫助指導人的行爲去達他的目的。這是工具的態度。這是實驗的態度。社會哲學不是純粹科學。是應用科學。如經濟學的目的。是幫助人類經濟的活動向那一方面去。纔能得到最大最多的生活。政治哲學也是如此。政治要怎樣組織。纔能得到最大最多的人生幸福。社會學是一種技術。政治

學也是一種技術。社會哲學與政治哲學是指導他們。那是對。那是不對。這便是社會科學與社會哲學的關係。

再把醫學來做個例。有一種是畫符念咒說病賣藥的遊方醫生。所用的醫學有一種是很據根學的醫學。科學的醫學把智識來指揮幫助他的技術。可以使人生得到利益。社會科學亦然。從前沒有學理來指揮向導人類的種種行動。便萬事聽皇帝聽長官。以為有好皇帝好長官。便有好政治。這都是聽天由命去機會的。推而至於各種人類的科學都是如此。不要靠天靠旁人。靠機會要用科學的智識來指揮一切。向導一切。

簡單說來。社會哲學何以要把他當作科學來研究。第一點是現在人類進化到這樣地步。交通便利。調查容易。現在要去調查各種社會政治的情形。都是人類可以做到的。倘在不利用現在的文明。把科學的智識來指揮人類社會政治的行爲。可以發生很大的危險。偶然作的一件事。便把幾千年

辛苦經營的東西都廢壞了。第二點是關於方法。從前是籠統的抽象的理想的。現在是個具體特別的事實的。須要注重個體特別事實與通則通例的關係。如社會哲學要研究各地各種時勢使與通則通例發生關係。譬如鐵路工程決不能造一條籠統的理想。的抽象的鐵路。一個個都是具體的特別問題。如河流山道道路的高低以及工程的經濟都要算計算計的。

歐洲思想史上有個例。十七世紀是個紛亂時期。有宗教戰爭。有政治戰爭。有朝代戰爭。因此當時便有一種國家主權。法律。秩序的需要。所以當時的學說沒有不注重國家主權。法律。和秩序的。這是一種時期。一種地方的一種特別情形。以爲却變了無論什麼時期。什麼地方。都應當如此。至今還崇拜那國家主權。秩序。法律。吾們還看見這種學說在中歐的危險。結果發生這次的歐戰。

到十八世紀下半期。十九世紀上半期。恰好有一種相反的狀態。自然蒸汽機發明以後。生計狀態大變。從前干涉的學說。不適用了。而且發生一種極端反對的放任主義。個人自由主義。可是這種主義。到現在又不適用了。這種主義的流弊。是被資本家利用。沒有勢力的人。與有勢力的人。戰爭。當然是沒有勢力的人失敗的。所以哲學離開了時代和環境去講。很是危險的。舊式的社會哲學。只是兩極端。一是對於社會下總攻擊。一是對於社會下總辯護。但在我們所講的第三派哲學。不是總攻擊。也不是總辯護。是要進步。可不是那天演的進步。是東一塊西一塊。零零碎碎的進步。是零賣。不是整批。

現在世界上無論中外。都在那裏高談再造世界。改造社會。但是要再造改造的。都是零的。不是整的。如學校。實業。家庭。經濟。思想。政治。都是一件件的。不是整塊的。所以進化是零買來的。

以上所講各方面零零散散的改革，都是很複雜，幾乎無從下手。須要一件件的把他分析開來，然後一件件的做去。

今天到此聽講的人，學生居多，學生啊！你們以各人的智識，一點一點的去改革，合起你們的「一二」積知，「一二」互助，來，一定可以做到吾們理想中的大解造。

教育哲學

杜威演講
謝志筆記

我開端先要提出兩個問題。第一個是爲什麼要有教育。進一層說爲什麼教育是不可少的。第二個是爲什麼要有教育哲學。進一層說爲什麼教育哲學是重要。是不可少。

解答第一個問題。教育所以不可少的緣故。就是因爲人類在嬰孩時期。自己不能生存。要是沒有父母去教育他。扶助他。就不能成人了。有許多低等動物的教育。從小到大。都是偏於形體一方面。人類却不能僅注重形體方面。還有心理知識道德各方面的教育。也都應該注重的。因爲人類的嬰孩時期。是個漸進的時期。什麼人都要經過的。教育就是從這個嬰孩時期。渡到成人時期的一隻擺渡船。所以教育不是奢侈品。是必需品。簡單說教育所以不可少的緣故。就是因爲生與死的兩件事。人種當生下來的時候。不能獨立。必須倚靠他人。所以有賴於教育。死去的時候。把生前的一切經驗

和知識都去了。後世子孫倘要去重新研究豈非大不經濟。甚至文化或可因此斷絕。所以因為人類有死的一件事也非有教育把他的經驗和知識傳之子孫不可。

解答第二個問題。我們並不是說教育哲學萬不可少。不過是很重要。我們且從反面看。倘使人類沒有教育哲學。對於教育事業。必定不去研究他思想他。但看人家怎麼教。我也怎麼教。從前怎麼教。現在也怎麼教。或學他們的時髦。或由自己的喜歡。成一種循環的無進步的教育。這就是沒有教育學說的流弊。教育哲學就是要使人知道所以然的緣故。並指揮人去實行。不務盲從。不沿習慣的教育。

在一種保守的社會裏。教育哲學是用不着的。從前的舊社會大概都持這種態度。最近二三百年來。方才有點進步。社會學上有個笑話。說在以前石器時代。斧頭都是用石做的。後來有一個人發明了鉄也可以做斧頭。于是那

時候的人。就用他所發明的鉄斧。把他殺死。這雖然是個笑話。但社會的進化的確如此。往往自己不喜歡進化。也不喜歡別人進化。

但是另有一種社會裏。學說却是不可少。這種社會。不但反對變遷。並知變遷不可沒有。故能歡迎變遷的潮流。預料變遷的趨勢。設法去幫助改良的人物。做改良的事業。當現在變遷狼快的時代。多少潮流在外而激盪。我們應該去選擇那一種是對。那一種是不對。辨別那一種是重要。那一種是次要。當這時代。倘沒有教育哲學的指揮。一定不能從這許多互相抵觸互相衝突的裏面。選出那一種是我們應該採取的潮流趨勢。

教育與長進 (Growth) 是狼有關係的教育就是長進。沒有教育就沒有長進。教育不進步。社會也不能進步。試看最下等的動物。其初生的嬰孩。與父母大致相同。所不同者形體之大小而已。等級漸高。嬰孩時期也漸久。一直到最高級的人類。嬰孩與大人便完全不同了。我們看了這個比例。覺得

國民八年第十號

狠可奇怪。以爲階級最高的人類產生嬰孩。使應該立刻變爲成人。豈非可省許多事！記知道正是人類的極大利益。因爲有了這一個狠長的嬰孩期。正可在此期內盡量的教育他。人類的進化。全仗嬰孩期的長久。

再拿人類社會來看。也可以看出漸進的階級。初民社會生活簡單。教育也簡單。不過無形中的一種仿幼罷了。就是現在的文明社會。也大部分還是如此。他們沒有學校的教育。只靠着直接的教育。一切人生日用的事。都是他們的。教育。試看大多數的人。對於種種常識。實在比我們多。他們雖然不曾受過有法式的教育。然我們不能說他沒有教育。不過他所受的是一「不文」(Illiterate)的教育罷了。這種「不文」的教育。人類從前受了。都是不知不覺的。後來漸漸進化。覺得一切知識經驗。都不可不保存。使他傳得遠。傳得久。於是文字也就發明了。

後世的人。把文字當做一個鑰匙。去從古人經驗所得的知識庫裏面取出。

種種東西來應用。這實在是一件最便宜的事。

不過有了文字教育以後。漸漸與以前直接的人生日用的教育。愈趨愈遠了。文字的教育。學校的教育。我們固然承認他是必需的。因為沒有他便不能把古人的東西保存起來。傳授下去。但是這與人生日用。愈趨愈遠的流弊。却也不少。大略說可以分下列三種。

(一)這種文字教育。——學校教育。——的結果。必定養成一種特別階級。所謂讀書人。文人學者。都是從這種教育養成的。這種教育。與旁的社會。也很有關係。受這種教育的人。大約只有三種。第一是古代的祭司牧師。握教育權的人。第二是有權勢的人。以前所謂治人的人。第三是有資產的人。

(二)這種教育的結果。漸漸趨于保守古訓和文字的方面。古代保存下來的東西。固然是最好的一部分。但是大家把這保存下來的東西。看得太重了。反把人類社會日用的教育看輕了。以為社會日用的教育。不能算做正

式教育的一部。這就是第二流弊。引一個很簡單的例。譬如 (culture) 這個字本來是栽種的意思。是一件人生日用的事物。後來把受過教育能通幾國文字的人也叫做受過 (culture) 了。這就是從實用方面趨于文字方面的一個例。這種趨勢。狠可以從歷史上看出來。歐洲數百年前。自然科學早已發明了。學校裏面却還不會將他收到課程表裏去。問或收了。也不能佔重要的位置。從一班人的眼光裏看來。以為這種自然科學。比較那講文字講道德的等等高深學問。下賤得多。從前西臘文明。發達到這般地步。却是不重科學。現在歐洲重文輕實趨勢。也是受了希臘影響。

(三) 這種教育的結果。使學校漸成獨立的機關。與社會不生關係。社會上早已成爲過去的東西。學校却還在那裏教。社會上很有重大需要的東西。學校反不肯教了。大家看得教育當一件容易事。以為只要一本書。一般小孩子就辦得到的。無所用其研究的。所以學校變了最古的東西。最守舊的。

東西。舉一個西洋教育史的例。二三百年以前。歐洲商業很發達。那時候還沒有輪船。所以商品都是大家合股裝在帆船裏運輸的。所以對於這件事的計算。如盈餘分配等事。非常重要。于是在數學書裏面。特為添了一門。現在輪船發明了。這種事實也全沒有了。但是數學書裏面。這一種算法。却想盡種種方法。不能把他廢去。問他為什麼呢。說是從前傳下來的東西。雖然沒有用。也不能去掉的。

以上三種流弊。可以幫助我們知道教育哲學。應該提出來要討論的問題。(一)怎麼可以便特別階級的教育。變成大多數變成普及。(二)怎麼可以使偏重文字方面的教育。與人生日用的教育。得一個持平的比例。(三)怎麼可以使得舊的教育。一方面能保存古代傳下來的最好一部分。一方面能養成適應現在環境的人才。這就是教育哲學應該提出來討論的問題。以上三個問題。當中第三個最重要。我們是現代的人。是二十世紀的人。以

前保存下來的東西。我們當然是不夠用的。我們應該想法子使從前教育的目的方法材料把他改造。使他適應現代的需要。

指揮教育。改造教育。好像駛一隻船裝載貨物。固然應該持平。不使畸輕畸重。然裝了以後。不能揚帆開駛。使滿裝了貨物的船。停在船塢裏腐爛。當然是不行的。古代傳下來的學問。就是裝在船裡的貨物。現在的新潮流新趨勢。就是行船的風。我們應該把這滿裝貨的船。乘風前進。不使他。停在船塢裏腐爛。

我開場從長進講起。現在也用長進來收場。人類共同的組織。也從幼稚時代。到長大時代。下等動物的繁殖。與他的父母。沒有分別。小貓大貓。小狗大狗。都差不多。二千年以後的貓。我們可以預料。同現在一樣。但是二千年以後的人類。我們就不能知道。所以我們要是不喜歡暗中摸索。聽其自然。就應該由教育哲學去指揮引導。向我們預定的方針。達我們希望的目的。

因爲人類的進化。很難推測。若聽其自然。暗中摸索。是非常危險的。教育所以重要。就是要使沒有危險。所以教育不是個人的事業。是社會的。是國家的。政府的責任。是人類社會進化最有效的一種工具。

吾人最大之智識係反躬自省
明莫大乎自見聰莫大乎自開

新學潮後之新道德

劉伯明博士講演
張玉麟 筆錄

今天我所要說的是道德問題。我們中國的道德是哲學的道德是思想的道德是心理的道德。所以外人說我們中國是道德國。Moral country也是這個緣故。

現在我所要講的新道德。並不是發人所未發的新道德。也不是異想天開的新道德。是固有的。是發明的。因為時代有遞嬗。道德就不能同一。其實還是連續而來。決沒有特異的表徵。所以道德無新舊之分。不能強為區別。現今文學固是新舊派的激爭。鬧得利害。至於道德何尙有新舊可言。不過見仁見智。觀察各異而已。還記得章太炎先生說。我們信仰道德。譬如吃酒。喜歡吃陳酒的。只是喜歡喝陳酒。那喜歡新酒的人呢。却也不歡迎陳酒。其實酒的本質。都是一樣。可見世上的道德。亦是如此。所以分道德為新道德舊

民國八年第十號

道德實在是我所加的名詞。和道德的本質無關。

中國的道德。我們雖說他是賤道。其實費盡古來學者的心血。纔有數千百年的歷史。今日雖有不適時代的地方。却不可滅滅的真理。那麼所謂新道德。必不是突然而生。無所根據。緣是由於舊道德的醞釀。變化纔發生一種新道德的模型。出來替代。所以我今天所說的新學潮後的新道德。是一種研究。并不是主張。

怎樣算得新學潮後的新道德。這并不是把舊道德完全廢棄。推翻剷除得乾乾淨淨。另換一種特別異樣的新道德。來做我們行爲的標準。實在中國固有的道德。很有可取的地方。不當極端反對。說他毫無存在的餘地。不過因爲時代的變遷。世界潮流的激盪。不得不把固有的道德。加以修正。或是缺乏的地方。再來補足。擴充。所以新學潮後的新道德。決不是廢棄中國固有的道德。不過把他來修正補足擴充罷了。

中國以前的道德把現代的的眼光看起來是一種死的。道德靜的道德有病。的。道德。主觀的道德。這話怎麼說呢？譬如孔子說己所欲毋施於人。又說克己復禮。孟子說寡欲。曾子說吾日三省吾身。這些話說把他總起來看。有的把「欲」看作壞事。有的專門講些修養功夫。其實「欲」這個東西。原則上本非不好的事情。不過用之不得其當。纔有罪惡發生。那麼又何以要專心致志的去限制這個「欲」呢？照這樣兒。豈不要把人類的性。消磨得毫無生氣。使他們入於靜的方面嗎？至於所講的修養。益發養氣來得利害。完全沒有動的氣象。到了宋元明的時候。一派有名的學者。一方面信而好古。專門攻究孔孟的修身養性。一方面又受佛教的影響。越加推波助浪。提倡士人的存養和省察。於是社會上的道德。不是活的是死的。不是動的是靜的。不是健全的。是有病的。其有一個學者要禁止發怒。用十九年苦功。還未收效。有的竟是因為要鍊靜的功夫。天天把豆子數來數去。好像那念佛。

婆的盤佛珠似的。這種方法在個人方面總算有修養的功夫。省察的能力。但是在社會方面講來。竟未得着他的實益。所以注重修養的結果。好比一個容受湖。只能收受包涵。不能和宣洩湖的模樣。宣洩出去。因此道德就變成了主觀的道德。不是客觀的道德。弄到臨了。對於國家社會。毫無積極的貢獻。那麼我們現在鑑於時世的要求。不能不把以前的死的。靜的。有病的。主觀的。舊道德。用一種修正補足擴充的方法。來使他變成活的。動的。健全的。客觀的。新道德。

新學潮後的新道德。固是要把墮落的舊道德。變成活動健全的新道德。但是要具備怎樣的條件呢！這就是我所要說的目的。大抵以前的舊道德。是偏於個人方面的道德。因之就沒有社會的精神。社會的意識。社會的想像。社會的心理。其結局遂養成功名的動機。自私自利的動機。於是共同生活的精神。基礎就不鞏固。所以不慈善殘酷忍心等等的惡德。緣之而生。譬

如嫖呢賭呢。也是「個人道德」的流弊。沒有「社會道德」的見端。既沒有社會的道德。怎能有社會的同情。因此賭的時候。只希望自已勝利。任憑他人驚妻賣子。家破人亡。拿這種可憐的錢來賭博。他們還是絕無惻隱之心。不以爲賭是壞事。這就是沒有社會同情的明証。至於嫖呢。更是不茲善殘酷忍心了。試想好女子。落於風塵。他們精神上的痛苦。何等慘酷。我們正要替他們可憐。替他們擔憂。想個法兒。把他們救出火坑。才是道理。但是一般的國民。以爲北里是消愁解。是溫柔鄉。非特沒有可憐的想像。而且還是存着一種歡喜的心理。不知道他人有血。我也有血。我是人類。他人也是人類。這是沒有社會同情的証據。那麼我們要有社會同情。把「個人道德」變做「社會道德」。就不可不有「社會的動機」Social Motive。有了社會的動機。才有社會的精神。社會的意識。社會的想像。社會的心理。社會的關係。因之我們個人的道德。就變做了社會的道德。這就是新學潮後的新道德。

試看以前世人的讀書。他的目的在於功名富貴。不過把讀書做了一種工具。去求達他的目的罷了。所以這樣的讀書。全然出於私利的動機。自私自利的動機。對於國家社會的生存。人類共同的幸福。絕對沒有關係。沒有貢獻。所以在個人道德時代。社會的文化不易進步。精神和物質。兩難文明。現在被潮流的激盪。時世的要求。這種道德。當然無存在餘地。那麼社會道德。是有發生的必要。細考這次學潮的裏面。實出於社會的動機。所於可說這次新學潮。是道德的覺悟。是道德的新覺悟。

但是現在學生的要求。目的固在學以致用。不過從一般常識上講來。父詔其子。兄勉其弟。你說要怎麼樣用功。怎樣認真。爲的是顯親揚名。富貴雙全罷了。照這樣的動機。可就錯了。雖說用功求學。應當獎勵。然而認定的目標。已不正確。差之毫厘。謬以千里。不可不慎。

其次從學校方面講來。對於優等學生。有什麼獎品的規定。他的用意。無非

使學生競爭而已。然而這一下子。實際上就中了功名動機的弊了。況且現在學生的競爭。是甲對於乙的互爭。並不是想把學問事業。將來去貢獻社會。得大多數的幸福。所以這不是競爭。是一種衝突。我們此後的新道德。總要有社會的動機。去在平行線上競爭才好。

總而言之。求學的目的。要有社會的動機。才能發生社會的關係。否則學問更深。自私自利的動機。也隨之而高。做一個正比例的增。我記得有一位朋友。他是英國留學生。精於法學。回國後就在上海掛着律師招牌。很負名望。一小時。值洋五元。有一天。他有個朋友。是美國留學生。跑去訪他。他們晤談未久。這個大律師就把錶一望。催他即刻把來意講明。他說我一時值洋五元。沒有功夫問談。要得罪了。唉！像這個大律師。法律知識是好的。金錢是多的。可惜專為自己。沒有一些貢獻社會。簡直可說沒有社會知識。和社會毫無關係了。又如學化學的學生。在試驗室試驗的時候。輕養的分量

要上天平秤。不能有毫厘的上下。倘使對於交際事情。也用這種精確方法。可是一輩子行不去。所以學化學的人。不要變了化學的。要有社會的知識才好。以上兩個例子。隨意舉來。總是要證明我們必須有社會知識。但是單有社會知識。如無社會動機。還不中用。所以我們求學時候。先要有社會動機。社會意識。社會想像。才能夠發生社會關係。養成社會道德。然後方能使我們知道人在世界上的位置。

從前我國的倫理。是家族倫理。只着眼於血統關係。不明白人類有互助精神。所以子女痛父母之死。如即隨之而要。於是社會輿論。稱他是孝子。讚他是人傑。不曉得偏於直系關係。範圍非常狹小。要知道家族和社會。很有密切的關係。所以此後的家族。是羣衆的家族。非家族的家族。是社會的家族。非單獨的家族。是羣衆的家族。聖經上說。凡是信仰上帝的人。都是我們的父母兄弟。和姊妹。現在換句話說。凡有社會動機的人。都是我們的父母兄

弟姊妹。那就合着孔聖所說的天下一家了。

以前奈端見華菓落地。就發明地心吸力。我們試想他的精神。如不飛揚四射。何能如此。可知精神注重於主觀方面。如克子所說收視。返聽。恰和在牢獄中一樣。不得自由。一旦出於主觀而入於客觀。有社會的動機。才算得精神的解放。精神既能解放。意思就可自由飛騰。所以人的精神。要和星的样子。亮光四射。於理方合。要曉得我們的精神。一朝入於自然之境。對於社會的文化。就有種種的貢獻。那麼社會永久不滅。我們自己也永久不滅。這才是人的生活。不是人的生存。所以正確的新人生觀。就在於此。

現在把以上的話繙起來說。新學潮後的新道德。現要把個人的道德。變成社會的道德。家庭的倫理。變成社會的倫理。換句話說。此後新道德的價值。要有社會的動機。意識。想像。心理。精神和關係。諸位。這是我們的責任。是我們的義務。是我們的權利。何以算得權利。因為是我們人格發展的權利。

國民八年第十號

新學制後之新道德

十

德謨克拉西的新思想

濟民譯

現代的民主主義是什麼呢？就是社會上政治上產業上及一切人民生活領域內的自由與平等的一種慾求。再具體說來，現代民主主義是爲其社會政治產業等領域內之被征服的階級！即勞働階級要求自由與平等。但是爲這些勞動者要求自由與平等這事，絕不是爲勞働者要求霸權。因爲若是要求霸權，不論爲什麼東西要求，都不能說有民主主義的精神。再重複言之，若要求霸權，無論爲貴族爲資產階級，或爲勞働階級，一切都不可謂爲民主主義。若爲貴族要求，那就成爲亞里斯托克列西了；爲資產階級要求，那就成爲布魯托克列西了；爲勞働階級的要求，那就成爲過激主義了。所以這一切都不是得民主主義。倘成他的反對了，在伯倫國際社會黨會議的時候，以德謨克拉西的名發表過的反對過激主義的決議，那是

很可以作這事有力的明證。所以民主主義所要求的東西，不是爲一切要求獨權 Dictatorship 而且是他的反對，就是要求他的反對的自由與平等。

二

埃濟齊爾耳士最近的著述，他的書中說今日民主主義的代表，是比例代表。這個是代表少數的意思，尊重少數的意志，就是尊重各各的自由，排斥種種專制的意思了。其劈頭的題目是排斥多數的專制，多數者的支配，在從前代議政治的思想上，就以爲他是民主主義，但是多數的支配的相反，定有一個少數者被支配存在，不論其數的多少，那處確實有一個被征服的階級，既有一個被征服的階級，那就不能認爲自由的、平等的、人民全體組織，因此就不可以稱爲民主主義了。若最大多數的最大幸福說不能成立，則多數者絕不可謂爲民主主義的真理，且適是其反對，是其反對之

專制政治。西特里衛務謂之爲多數者專制 Majority Tyranny 此言與衛耳士以比例代表是民主主義的表徵說法有同一精神。其精神是民主主義。民主主義就是反對各種征服的。並且要求人類生活的自由與平等。

三。

但是此處主張的自由與平等絕不是主張人生來就是平等的。凡人生來就是平等這說是美國獨立大書而特書的宣言書。又是法國革命宣言的基礎。請想法國革命的根據不是以爲人生來就是自由有平等嗎。由此根據在人類歷史上演成一個最慘澹的大革命。近代各國可說沒有一國不受法國革命的影響。法國革命宣言的自由與平等一切都是假的。空想的。世上的人絕對不是生成的自由。生成的平等。而且他的反對。若說世人是生成的平等。豈不是將人間進化史一筆抹殺了嗎？並且天賦人的才能有優有劣。是儼然不能否認。任是何等詭辯家也不能否認的。若有人說

德漢克拉克的新思想

米克論結絡與市井上的一個彫刻匠。生來就是平等。那個個都要說他是虛偽的批評家了。

我們要排斥這種虛偽。我們所論切不可成爲空想。務必要從人類生活的事實上着手。從此着手的人。就能承認世人不是生來平等。生來是不平等的。主張平等者不是民主主義。是暴民政治的主張。其政治也是凡庸主義。數量主義。多數決。萬能主義了。民主主義不是那樣虛偽的主張。

四

民主主義的平等是什麼呢？在答這個問題中的人。我最感觸的是林肯。他是首倡廢止奴隸。名傳不朽的偉人。他對奴隸抱有熱切的同情。所以他主張奴隸與主人要平等。他的血管裏有美國獨立宣言精神。他是世界上最大的民主政體論者 Democrat。請看他一八六一年在菲那帖非亞獨立會館有名的演說中。有一必要除去在人人雙肩上的苛酷負擔。必要予

人人以平等的機會」的一節。又說：予人以平等的機會，乃一美國獨立宣言書裏面宿有的精神。即以他說的平等，不是世人生來就是平等的。那個空想平等，是各人生活機會平等。O'Connell 的平等，所以林肯的民主主義，存在於各人機會平等之中。彼之所謂人民的自由，人民組織的為人民而設的政治，亦無非要使各人於政治上得平等的機會。這就是林肯的主張。與今日社會民主主義西特里衛務的主張一樣。講看衛務講的民主主義：「我們所要求的是要使社會的人，都能夠使用他的天賦才能，並且要使他發展他的才能的機會」就知道了。

五

德謨克拉西是各人支配各人的意思。於社會的領域上，各人支配各人的意思。謂之為社會民主主義。於產業的領域上，各人支配各人的意思。謂之為產業的民主主義。於政治的領域上，各人支配各人的意思。謂之為政治

的民主主義。如上所說，各人支配各人的意思，是什麼意思呢？就是人人都不是得征服階級，又不是人人都要要求作官，像睡蓮的空想樣，是人人都不行其征服權於他人，且不希望此等征服權，而又不受別人的征服。故民主主義是對於征服的，而要求其成爲非征服。民主主義的官吏，不是征服者，是人民主機關。又民主主義的生產機關，不是以人民爲 *Prolet* 的機關，是人民的，由人民組織的，爲人民設的生產機關。孟德司旗說自由的定義，是人民所欲行之事，其不欲之事，不能被人強制而行。所以孟德司旗的定義，也可以直接移作民主主義的定義。因爲民主主義的定義，是各人行其所欲的事，其不欲的事，不能強制去作的。但是這處有個很應當注意的地方，就是民主主義所講的，其所欲作的事，就可以去作。這話絕不是各人利己的意思。無限制的發動人，各有利己之心，是人類生活難免的本能的慾求。我們不得否認此事實，但是若從其所欲行其利己無限制的行動，那

就抑制他人之各人的自由了。因此這就不能叫做自由。是征服。拘束。束縛了。若或又有一人或數人也是以他個人的慾望去壓倒他人的慾望。那麼那怎能叫做民主主義呢？究竟是俄托克列西了。所以民主主義的自由不是各人只是依着心理所想的。不拘是何種事體。任意無限制的去作。倒轉是他的反對。是要各人將利己的一切慾望去開。而產出各人生活真實的自由。人人要能夠去開利己的醜慾。然後纔能夠達到機會平等的社會生活。而且倒反要有這生活機會平等。纔有真實的自由出現。這事請看法國革命的民主主義。可以證明。凡人生來就是平等的。豈不是法國革命的宣言嗎？但是他的國人。不顧此宣言。而於社會的關係。甚至於政治的關係。上也不給人以平等的機會。有一些恃有廣大的工場精巧的機械。獨占一切生產手段。剩餘的大多數人民。除了被他征服之外。別無他法。因此就成了一個不平等！最高度不平等的機會。以至多數的人民。貧困到極點。

衣食難求。少數的人民榮華無極。少數的人居於征服者的地位。多數的人就被他征服。少數的人要想作什麼纔去作。多數的人不願作的也要去作。看法國竟成了這個結果。可知真實的自由不是個人依着個人利己心無限制的去發動。是要抑制那一個利己的慾望。所以政治社會生活機會的平等是僅僅存在於壓制排斥否認一切利己慾望之中。照這樣說來。那民主主義是存在於人間生活機會平等之中。而機會平等又存在於人間否認一切利己慾望之中了。

六

利己的望慾心不是慾求機會平等的心。是反機會平等的心。是慾求利己機會的心。是一種征服者的心。第三階級的心。普耳爵亞不把他去開。不能使人類生活機會平等。因之就不能得民主主義。所以民主主義不是供奉利己慾望的東西。是排斥他的東西。故世人要將這利己慾望把他作弊

似事去了，纔有美麗的民主主義誕生。

七

雲南教育雜誌

法國革命的精髓是人權宣言。其「人權得公民權宣言」之中，有「人生來就是不平等的主張，同時又有各人的人權是天賦的宣言，其人權之中，佔重要的部分是所有權，主張神聖所有權那個宣言，是法國革命諸事項中，打動人最有勁力的，實爲推倒貴族僧侶的最大原因，但是因此，又產出一個第三階級的政治（普耳喬亞）社會產業的獨權出來，究竟打破一個俄托克列西，成立於人類自然慾求之「欲得所有」之上，而「欲得所有」就是利己的意思，所有二字的意義，是要使他個人的慾望充足，其根本的 *l'egoisme* 完全是打個人主義，既以充足自己的慾望爲目的，就有一個排斥他人利益的對像，使用一樣東西，由他任意支配，如何纔能夠增進社會效用的能率，他是不管，只是打算如何纔能夠對於他的效用能率最大，所以所有二

字是由利己的衝動而發生的。其利己的衝動，就是法國革命第三階級的心了。由此看來，法國革命的民主主義，是由欲得所有二字產生，所以他的民主主義的特質，還是免不了「一個利己主義了」。既是「欲得所有」這個意思出於人類自然的衝動，在我們恐怕還是不能完全罷這意思除去的人罷？但是這個意思無論到何程度，都是利己心的慾求。利己心的慾求，不是為各人平等的慾求，不是人民的，由人民組織的，為人民設的政治社會產業的。要拉是個排外的東西，因為捨了將他人的利益排開，所有二字不能成立，所以他是征服！侵略！資本慾！貴族慾！專制慾！的意思，不是民主主義的精神，是俄托克列西的精神。

十四

我們的主義，是反對一切利己心。要將利己心排斥開了，然後人間道德的生活纔能出現。道德第一步就是反對利己心。排斥個人的利己心，不是將

其本身都忘却了，是維持其個人，使之不陷入于利己陣中，而使之高出其上，即自己犧牲是也。但是自己犧牲，不是自己否認或自己輕蔑的意義，是要使其人格比他本身高，美，尊的意義，故創造的衝動，是與利己心的懇求作反對的，是自己發展自己創造，擇其最高努力，向人類理想的地位進發，離其卑賤的身，而就最尊的位，捨了利己的心，而入道德生活的動機，道德是什麼呢？

十五。

道德是什麼呢？因為答這個問題，我就引伯兒托朗托拉塞兒的議論。拉塞兒是當今英國思界最有威權的哲學者，其最近著述「政治的思想」，「社會改造的主義」及「神祕主義與論理」三書，是現今著作物中，我最傾倒的。他所說的兩個 *impulse* 爲「政治的理想」及「社會改造的主義」的「根本」。他主張這兩個 *impulse* 是支配人類生活的根底力，凡是這兩個「

impulse 以外的思想都不能認其爲有規定人類實際生活的能力。他的「政治的思想」及「社會改造的主義」都是由這 impulse 的哲學上起的。這 impulse 是「欲所有」及「欲創造」的兩個衝動。就中他又分別國家、戰爭、財產等屬於欲所有衝動的文化、教育、結婚、宗教等屬於欲創造衝動的文化。Bertalan Russell *Principles of Social Reconstruction* - P. 6. 亦不反對這一物。要是反對這一物，就是否認人間的本能。那成爲空想了。他不是凡庸的學者，去信仰由空想上面造成的道德論的人。但是創造的衝動，打勝了所有的衝動。這說是爲他的道德的理想。其立論如下述：「最善的社會，是創造衝動所成。最惡的社會，是所有衝動所成。」(Russell-Principles) 由此可知拉塞兒的道德思想，是利己最小限度，創造最大限度之生活。

欲所有的意思。是要求利己的意思。這思想在人類生活受不當的威迫之社會上。元來拒不了的。要解放這個思想。不能不先解放人類生活的創造。爲什麼呢！因爲掃除一切不當的威迫。就是向人間考求自由。給與平等機會。所以創造能夠充分。機會就能夠滿足。關於此點。法國革命。實在留下不朽的功績。但是依着欲「所有」的意思而行動。不拘其副產物爲如何。其所作的事。總免不了「所有」二字。我們不能否認一切「所有」。但是「所有」的行動。絕不是副文化的開造。人間造化的開展。自由機會的平等。是其反對的儲蓄金錢。停滯文化。動物慾的爭鬥了。其結果仍須打破所有階級。爲無所有階級。過去一世紀的歷史。就是目前的大証據。大多數人被征服。機會遂不平等。人間生活的創造。呈停止的狀態。演出目前的光景。故創造正是反對所有二字。要求一種犧牲的精神。排開一切障礙物。其精神爲何！即非自己犧牲不可。

十七

創造的生活，即犧牲的生活，須有自己犧牲，方有創造，又僅要有創造，自己犧牲，方能成立，故犧牲為創造之因，創造為犧牲之果，生物進化的理法，已確實證明此事實。

十八

夫犧牲與創造，對於權利的思想，雖非絕對的否認，然其能相容者，亦不過最小限度而已，這思想絕不能稱頌其為最高的道德，因為他是負有義務的性質，惟因此觀念為義務，就成了最高的道德了。若借拉塞兒的言論而言，權利的思想是欲所有衝動的表现，義務的思想是欲創造衝動之社會的表现。

十九

以權利的思想為民主主義的中樑，是昔時法國革命的民主主義，所以他

是第三階級的民主主義。第三階級的征服思想，侵略的民主主義，因之就成了所有階級的權利。無所有階級的屈從與飢餓的民主主義了。那個民主主義頹壞，纔出現代的民主主義。現代的民主主義是，高唱義務與道德，反對一切權利慾。故現代的民主主義之所理想的，是爲人間創造的義務宣言。馬庫托那魯托論現代的民主主義，有如下述：「國家之與人民，不是以人民爲權利的所有者，是以人民爲執行義務的東西。」觀其說，與拉塞兒可謂問一步調。

二十

現代民主主義之所想的，不是 *Individual Rish* 的要求，是社會義務 *Social duty* 的要求。人人要能捨却利己心，而僅俸仕社會的義務。則現代民主主義始能成立。現代民主主義的不平等，是參加於社會義務的不平等。故其理想能成立，所以現代民主主義可說是凡關於人類道德生活上一切

國民八年第十號

局面之最高道德之具體的表現。其主張是創造反對所有所有僅占最低限度。創造占最高限度的行動標的於社會與創造之理想。且於一切生活的局面上。皆欲求自己犧牲的平等機會。不論或為政治生活。或為社會產業。國際的生活。總之。一切都是具體的表現。人間道德的不等。我們早已不在利己主義權利慾求或世界的德謨克拉西上着想。因為是等皆是暴民第三階級過激主義的思想。所以不是我們所講的德謨克拉西。我們所講的。非是那樣卑賤的精神。是根據道德的。故欲知現代民主主義。不可不先知其有道德的精神存在。若知此。則可知現代的民主主義。非一派保守主義。畏首畏尾之奇矯物。亦非輕薄孟浪人提倡之煽動性物。是含有偉大道德空前之理想的主張。故欲辯現代民主主義。須先拾法國革命的精神。懷心英國自由主義之傳說的讚美心。暴民第三階級之卑賤的精神。除了以上種種誤解。又不要打個入自負高慢奢侈的主意。去求人類共同的幸

爾有了這等等覺悟，真實的德謨克拉西就自然誕生了。

德謨克拉西的新思想

號 十 第 年 八 國 民

德法克拉克西的蘇思想

十八

Edword croPenter 對於現代社會改造的意見

河田嗣郎述

淵泉逯譯

(一) 文明的毛病及其救治

我們要知道卡彭塔改革社會的意見，必定先要知道他對於現代文明如何批評。對於現代社會和經驗所指摘出來的病根是在什麼地方。

一 據卡彭塔看來，我們現在所經營的文明生活，實在是一種不可思議的狀態。的確是一種病的狀態。這種文明之病的狀態，無論那一個國民都要經過的。並且由古來歷史看來，也沒有一個國民能夠平平安穩經過這種病的狀態之後，又完全恢復元狀的。

請看現在各國醫生的人數是若干，其數之多，恐怕什麼人都要吃驚的。現代的人需要這麼多的醫生，什麼能夠說是健全的呢？這不是文明人所

獨有的。凡是未開化的人，一同文明接觸，就要患許多的疾病。家畜也是如此。此野獸所沒有的病，他居然會患起來，並且有因此而斃的。

我想現時的毛病，可分肉體的同精神的兩方面去觀察。肉體的毛病，是由於身體內部欠調和統一而來。這是不消說的。而由精神的方面所看出來，現時的毛病，也不外是從欠調和統一而來的。現時精神的大缺陷，就是一般人心不安，常在動搖不定的狀態之中。

國民八年第十號

文明這句話，時時意義有點不同。一方面有當做「人類應當到達的理想」的狀態一解釋，他方面又有當做「人類所經過的歷史的過程」解釋。卡氏把文明兩個字，當做後者解釋，因為他要把許多國民所經過的過去狀態，同現在的狀態，連續起來看。故從這個意思說來，人類文明可以用所有權之有無，私有財產制之有無，區分兩個時代出來。一到公認所有權的時候，社會生活的各種關係，生出一大變化。換句話說，因為這種制度發生之

後。從來社會組織以血族關係爲基礎。各種血族團體，互相對立的集團，通通都打破了。在物的實所有之上，建設一個階級的組織出來。有把以前的母權制打破了。母系的風俗打破了。女子就變成了男子所有的東西了。又因爲土地所有的緣故。有土地的人，同沒有土地的人，就發生階級的區別出來。因爲有了地代抵押利息種種名目，所以什麼奴隸農工錢勞動者，也發生出來。後來又造出一階級去支配他階級的制度來。最後發達成了甚麼國家制警察制。

這種看來，現代文明的起源，大體可以說是發源於以前所有做基礎的階級發生之後。社會分裂成許多階級的時代，同實行政治階級的時代。在階級的社會組織發生以前的社會，各人在他的集團之內，皆以自由平等爲原則。其身體之健全精神之單純，我們看許多未開化人的記載，便可明白。但在未開化時代，身心所以能夠健全，畢竟是因爲身心有統一調和

而已。然自從以所有權為基礎的新文明發生之後。這種統一就漸漸消失了。各人個人的和社會的生活也漸漸失其健全了。

人因為生產力增加的緣故。他的財產也增加起來。這個事實對於人類有三種作用。其一是把人同自然隔離了。其二是把人同真實的自己隔離了。其三是把人同他的朋友隔離了。換句說法。因為所有權發達之後。人漸漸離開自然而生活。轉到人為的生活去。衣食住的東西都去了。自然的而採用人工的。并且人因為有種種物質的手段。可以滿足他的慾望的緣故。所以天天只想法子去滿足他的慾望的各方面。感覺上的享樂。至於身心一體的生活。一概擱開不管了。就溺於個個感覺上的享樂。好像同他自己生活一刻也不能離開的樣子。最後因為財產越增加。越多人人自己自做一個世界。把自己的利害同他人的利害全然分開。大多數的場合。變成互相反目的狀態了。人人都擱開共同一致的生活。各人守着各人的範圍去經

管那個別的生活。看他人做朋友の場合。比看做仇敵の場合。還多得很。這種是所有權發達和財產增加的結果。所生的生活上的變化。我們一說到這裏來。就可以知道所有權的發達。在文明變轉上所含的意義是如何重大了。一到了這個狀態發現之後。不消說的。要什麼國家的組織和警察制度。來維持社會一般秩序了。

最初國家的政治組織的形式。是君主政治。其次是寡頭政治和金權政治。但是這些東西。現在都失掉活力了。人人對於外界勢力沒有衷心的信仰。而又不能抓到可以引導生活的真實的內的勢力。所以現時萬事混沌。各人隨着他的小利。已心去動作。成了一種無政府狀態出來。世人多叫這種狀態叫做民主政治。然而這個決不是真的民主政治。我們今後所努力造出來的東西。才是民主政治。是什麼樣子呢！各人依他的真實之內的要。求行動於統一的條理之下。社會自身是在自由而且統一的狀態。各人和

社會都恢復以前所失掉的整齊 (unity) 如完備 (Integrity) 政治決不許受外界勢的支配。社會雖由多數人而成。其動作要如一個人一樣。各人的要求就是社會的要求。而其所要求常受個人的良心同社會的良心的指導。

卡彭塔以爲因所有權發達的原故。所以才使進了現時這種不自然而且多毛病的生活。由他看來。我們將來所應進的文明。是復歸於自然。思想要自然。生活要自然。非以此爲目標不可。現代的人離自然太遠了。因爲離自然太遠的緣故。所以身體才虛弱。精神才不健全。救之之道。惟有復歸自然而已。復歸自然。則衣食自可簡單。精神自可純一。如是我們的文明。就可以調和。各人互相扶助。全體爲各人而生存。各人亦爲全體而生存。到了這個時候。我們才可以享受慰安和幸福。如是我們的社會。在此種狀態之下。才可以得一個大調和。外界的威權和統制。都可廢掉。各人自發之內的要求。

就成了大大統制。去做他自然的作用。

(二)商業主義之失敗及其流毒

以上是卡氏對於一般文明的批評。是以文明史的考察為基礎的。卡氏還要再進一步。以經濟史的考察為基礎去批評現時的經濟。把他的病根弄清白出來。

卡氏說當前世紀中葉的時候。世間很流行一種見解。以為這種世界可以通商貿易來救濟的。換一句話說。就是有一班人想自由競爭的大原則。使各人自謀各人的利益。各國自謀各國的利益。因為通商貿易的作用。世界不久就可以成了一個四海同胞的大團結。當時論者以為塞弗爾的打鐵工所製的鏟。會流傳到俄國農夫手裏。而俄國農夫所收穫的一部小麥。又會流傳到英國人的肚皮裏去。蘭肚舍的紡績女工紡績輸出印度的絲。天天做完工而家喝一杯酒。去醫他的疲勞。而這個茶是在印度有色姊妹

所採取的。世上各種東西都是如此。而甲國得到乙國。丙國又得到丁國。有無相通。緩急相濟。世界成了一個大共同團體。那些利益繁榮幸福圓滿平和愜安的空氣。瀰漫全球。宛然一家。可達人生最樂境了。

這真是一場美夢。但是夢雖然是很美。而終究不過是一場黃粱夢而已。請看今天世界是什麼樣子。通商貿易是行了。並且是很盛行了。然而自由同友愛在甚麼地方。哦；所有的東西只有工資奴隸制而已。各國國民摩拳擦掌。互相對敵。彼爭我奪。這是甚麼景象。哦；

這種黃粱夢。其所以成爲黃粱夢。也有理由。其理由也很簡單。因爲所謂通商貿易。都是以利己和貪慾爲基礎的緣故。元來就沒有什麼世界的共同和友愛的精神之基礎。樹木因爲要種子。所以才結果。無友愛的精神。無共同的精神。怎麼能夠實現世界同胞主義的共同生活呢！

一 我們如果稍爲研究現時通商貿易失敗的原因。就可發現三個很顯著

事實第一所謂自由放任政策。Kaiser Foire 實際上在各人間滿無
碍的交通和各國民自由的交易之下。不但是不能造出共同的平安世界。
倒轉弄出一個弱肉強食的狀態出來。各個人間有權利上激烈之爭鬥。適
者生存的理法。毫不客氣。逞他的暴威。各國民間又有貿易上的競爭。在利
己的政策之下。發生許多不自然的結果。所以現在對於自由放任政策。生
了大反動起來。經濟競爭場裏的弱者。非得國家保護。終被擯斥而已。各國
間之經濟競爭。又放使各國力謀妨害自由交易的種種政策。以求自衛上
必要的方法。這真是自由競爭同自由交易的主義。所實現之結論。同當初
的期待恰是一個好對照。

第二是生產上交易上發生或增加許多詐欺的行動出來。這在今日商業
競爭之下。狼顯著的事實。因為競爭激烈。想用不正手段來擊退競爭者。用
種種詐術來推廣銷路。利用廣告來欺騙消費者。現時大生產者。大商人所

用的廣告費非常之鉅。這是附隨現時商業主義而來。從前就沒有這種必要。從前的市場只限於一地方。所以生產和消費需要和供給有地方的的確密接關係。很容易調和。并且生產是爲「用」(USE)而生。供給應需要而生。兩者幾無不適合的場合。所以有廣告的必要也很少。現時的生產是爲營利而生。供給先需要而生。所以有用廣告來喚起需要的必要。而廣告費結局包含在商品代價之內。使消費者負擔無益之費用而已。

第三是現時交易狀態極不安定。因此一般經濟亦不安定。這由生產和消費的連絡不密。需供不甚相應而來的狀態。現時人類知識。差不多都用在生產上面去。生產技術上一有新發明或種商品或地方產業。立刻就生大革命。因此生產上之升沈興廢。幾無常軌。企業上的不安。一般經濟狀況的不安定。實在是太利害了。此外現時一般商業常在暗中摸索之中。其動搖之大不安之甚。是前代所未有的。商業是連絡生產和消費的東西。因此經

濟界全體發生不安之狀。實在是無可逃避的事實。

這種弊害都由於現時商業主義以營利為基礎。以利己和貪慾為標準。眼中沒有社會全體的福利。為利而生產。非為用而生產而來的。欠精神的共同一致之要素。就是病的根源。英國的商業主義。從前世紀中葉以後。所引起的物質之繁榮。非常之大。國富之增加。通商貿易之隆盛。的確是燦然可觀。而他方面所引起之社會上不安不幸。也是前代所未有。我們要想革新這種狀態。創造美的幸福的新社會。除了樹立新精神在產業上確立新主義之外。沒有別的法子了。樹木斷不會結一個同他種子不同的果子出來。現時的精神。也絕對不會發生什麼友愛呀。什麼人道呀。甚麼美呀。甚麼善呀出來。只有利己惡德粗鄙悲慘。同物質的繁榮。互相競爭互相增長而已。

(三) 勞動之藝術化與自由社會生活

以上所舉的是卡氏對於現時文明和現時經濟所指摘出來的許多弊害。

他以為這種狀態總有一天走到沒有路走的時候。所以他覺得有改革這種狀態。創造最新最美最善的社會和經濟組織的必要。並且他對於改造的大事業。有很大的確信。卡氏改造的社會的大目標。在改革社會組織。同時又改造時代精神。因此可以去社會入入的營利和競爭心。向善的美的方面去樹立生存的意義。以和衷共同的精神。來謀社會全體的圓滿感安的生活。要不然。無論物質的如何繁榮。形而下如何改善改革。而我們終究不能到善美而且圓滿的社會。也不得到感安而且快適的生活。卡氏又以爲要根本涵養這種精神。各人非把他的生活和勞動美化了。勞動隨各人所好而且所樂去做。是不可的。並且非造出一個可以實行這些事情的狀態不可。在這種狀態之下。各人各安其生。各樂其業。可以適意活動。我們自己整頓我們的社會。如此就成了一個自然的而且自由的富於友愛和同情的非常溫和的共同生活體。換句話說。卡氏改造社會的目標。第一要便

我們的生活向美的善的方面發展。第二要使勞動自體成了一個歡喜的一個快樂的東西。

卡氏說是羅素 (Bertrand Russell) 說道。人的慾念大體可以分爲兩種。其一是有所有的 (Possessive) 慾念。其他是創造的 (Creative) 慾念。前者可以使人自私自利。互相爭鬥。軋轢。後者可以使人發生共同的觀念。以相互扶助的精神。調和團體的結合。今日對於改造人心和社會生活。使人生稍向善的善的方面發展。使勞動成爲很愉快的活動。所以發生種種妨害的事實出來。就是因爲人人的行動。多爲所有的慾念所支配。而這種慾念。以富裕階級的人爲最強。不但是希求所有財物而已。同時想獲得「力」來支配他人的慾念。又非常之強。這種慾念與其說是希求所有財物。排在眼前。毋寧說是並無理由。僅有希求所有 (Moria of owing things) 之一念的場合還多。然而因此多數人的生活。日趨黯淡。日趨悲慘了。

因此之故。古時和未開時代人生倒有生氣。勞動倒最快樂。到了商工業時代。Commercialism 的 ustrial keytime 生存反變乾燥無味了。什麼生存的快樂。什麼勞動的快樂。從多數人看來。真是滑稽的事情。

但是這種狀態。現在已經到了極點了。變化的可要愈迫愈切。而變化的狀兆又歷歷可見了。

那麼要使生存有意義。勞動覺快樂。有什麼法子呢？這是很簡單的。如果知道勞動有自由。而且創造的性質。便會覺得快樂。所以問題只在怎麼樣才能夠使勞動可以自由。而且具有創造的性質？生存之大部分的意義。實在勞動人類未瞑目之前。必定會想做或種的勞動。以過他的生涯。所以能夠覺得勞動愉快。能夠覺得生存愉快。同時勞動有創造的性質。所以人因此可以發揮自己。實現自我。他的生存也就因此變了有意義了。

所謂勞動自由這句話。不外指人人各隨其天性去動作而言。學現時這樣。

就是不愛勞動的場合，因為生活必要上，也要受或種勞動的束縛。要去這束縛就不能維持生活。真是不自由的勞動。人人能夠自由隨他所好去勞動。這種勞動才真是藝術。藝術決不限定於繪畫雕刻之類。凡是創造的勞作都是藝術。所以人生要使生存有意義。勞動覺愉快。以廣義的藝術家為實現自我。解放自己。非從事勞動不可。各人能夠自由。隨自己所好去選擇勞動。則社會生活自有調和之道。是愉快而且善美的東西。總而言之。勞動之所以為勞動。在乎自由而且具有創造之性質而已。

「勞動能夠成為自由且愉快的東西。則不但是連續勞動。而構成的生存是愉快。而且可感的東西。由勞動所製作的物。也非是美而整齊的東西不可。為什麼呢？因為創造力能夠自由表現。則其作品就是人生自身的具體化。人生如果是快適圓滿。其作品也非美而整齊不可。美這個東西。不外是不取無理的調和的意味而已。」

有人說是在這種無束縛的社會生活之下，人人都要避勞就逸，懶惰過日，恐怕勤勉兩個字要同這世界告別了。我以為這是一種杞憂而已。人若懶惰，就不能得幸福。活動是生物的生命。現在的人，都是受了束縛，不能不從事於自己所不好的勞動，所以感覺得勞動的痛苦。由這一點看來，似乎一旦改除束縛之後，難保不懶惰過日，一點也不想勞動了。但這是習於強制的不自由勞動的人的見解而已。若在一種狀態自由而且毫無束縛，毫無強制，各人可以隨自己之所好去選擇勞動，人人必定選擇一種勞動。勞動是很快愉的事情，懶惰過日，百無聊賴，其痛苦也是當不住的。這是人的天性。天下斷沒有不覺得遺棄沒事過日的痛苦。比什麼事情都利害的人，勤快勞動的人，偶爾有了休息，才覺得休息的快愉。若是終日休息，那就實在當不住這個痛苦了。

無束縛無強制而且自由的勞動，不是如現時這樣在大多數場合只覺

得痛苦。實在是可歡喜可愉快的任務。又就是生存自身。換句話說。勞動不是如現時這樣是一個手段行為。要使他自身是一個目的。又是一個娛樂。而後才能夠成一個真正的藝術。

在這種自由的社會生活之下。生產當然是「為用」而行。非如現時這樣為「利」而行。以「用」為目的。而生產。在自由的生產。同自交易之下。自然會行爲團體全般的利益。同幸福。去經營自給的經濟。以「用」為目的。的生產。行了之後。現時為「利」的生產。同交易上所費無益的事情。一概都可以免掉。因此勞動時間雖然短縮。而生產恰恰可以充團體全般的必要。各人隨其趣味嗜好。各管其業。其生產能率。比現時限制人從事其所不好之勞動。必定大得很多。所以各人的勞動時間雖少。而所生產的東西。可以夠團體之用。

現時人人的思想。大抵以為各人如果得不到報酬。就不會去勞動。然而我

們若把團體看做一個東西。生存世上。在團體之間。有完全的共同一致之作業。如是則各人爲團體全體的生存而勞動。應其必要而勞動。決不會以現時所謂獲得報酬爲勞動的必要條件。現時非爲「用」而生產。乃爲「利」而生產。只爲「用」而生產。故直接要求貨幣上的報酬。若在團體的經濟完全共同生活之下。則這種直接這個報酬一點也沒有必要了。好像人的身體一樣。手的動作。是動作。其動作也都是身體全體的必要。沒有發生什麼報酬問題的餘地。

這類自然的團體經濟。必定爲我們將來所應有之唯一可能而且合理的經濟組織。但這不是如變戲法一樣。一舉手便能夠把他實現出來的。有着準備而後才慢慢實現出來。在他的完全實現之前。現時狀態同將來狀態之間。必定有一種過渡的狀態。暫時存在。這是當然的道理。請看現時不是已經有了種種準備嗎？農業方面。而工業方面。皆組織有種種的組合。

團體發達得狠可觀。而這種自發的多數組合正在互相連絡將結合成國家。這種準備漸漸完全成熟之後。將來可以造成完全自由而且整美的團體的經濟。現時之個人主義的商業組織。所有的種種弊害。都可以免掉了。這個時候。我們的社會才能夠如古時的一樣。是一個慰安而且有餘裕的東西了。

國民 第八年 第十號

Editorial Introduction 對於現代社會改造的意見

二十

教育上天然傾向 unlearned Tendencies 之利用

秋爽部

譯 Thorndike 教育學

天然傾向者。乃教育及人生境遇改造吾人天性之材料也。陶人製器。必先知其粘土之性質。樂人攻樂。必知其樂器之性。惟教育亦然。故欲改良人之欲望。必明乎何者能使人適意。何者能使人逆意。而後能發生興味。欲滿足人之欲望。必利用人之好奇。把玩。試驗。恐怖。憤怒。競爭。驕滿。順服。殘忍。惻隱。諸天然傾向。而後始能得日用之推證的思想。 *Verities thought* 與公平的行爲。 *Eguitable acts*。

教育者所以利用天然傾向。去其不良的分子。犧牲極少量天性之價值。而於適當時機。與吾人以改良滿足人類欲望之各種供給者也。惟天然傾向往往有因未達心理發育時期。發現甚遲。而不易利用。此教育事業之困難。

一也。又有數種傾向。且過度性質。Transitionary 僅偶一發現。用之太早。則勞而無功。太遲。又易致消失。故必適應時機。及期而治。此教育事業之困難。二也。更有進著人之天性。乃由上古時之生活。演遞而來。彼時所食者爲水菓。所與處者爲蠻族。所接觸之境。遇類皆乾旱水溢。烈日暴風。種種野蠻生活。已演成人類的天性。苟欲利用之。殊不能與今日文明之生活。無所抵觸。此教育事業之困難。三也。有此三大困難。此天然傾向之所以不易利用。而從事教育事業者。所以不得不於此加以留意也。

利用天然傾向之方術無他。亦惟有相機行事。巧爲運用而已。有應保存者。則宜設法保存之。有當剷除者。則應於童年剷除之。剷除之道。或代以良好之習慣。或去其發生之環境。使之天然消滅。或任其發洩。而與以痛苦之結果。此三者均無不可。惟人類大部分之傾向。既不能完全保存。又不能完全剷除。則惟有加以改良。因勢利導。使於今日人道公理之生活中。能改良操

足人類之欲望而已矣。由是觀之。則對於物件隨意把玩之傾向。即可尋爲教育之遊戲（如沙箱積木等）進而爲器具之利用（如筆、墨、打字機、印刷機等）因泛泛衆人之贊許。而即適意之傾向。即可以變化之改造之。而以父母師長英雄賢哲或一己高尚理性之贊許爲滿足。食物競爭。虛榮激動之傾向。即可以改之變之。使致力於工作。與已往之成績比較。與理想之標準競爭。搜集新奇物件之傾向。即可以養爲科學的採集及組織。與研究知識之習慣。天然喜惡之興味。即可以引之尋之。使注意於實效工作。或友誼。家庭。朋友。社會。國家之幸福。而養成愛真理公道以及人羣幸福之習慣。其他天然傾向。苟能一一如是利用。其於教育上之利益豈淺鮮哉。

更有一點應注意者。保存 *Strengthening or Preservation* 剷除 *Weakening* 改變 *Redirecting* 三種手續。常始於初生。蓋兒童所接觸之境遇。如衣服。器具。文字。玩物。風俗等。均影響於兒童之天性。學校教育。乃從天然

民國八年第十號

與學成兩個傾向。Original and acquired tendencies 開始者也。然其智力 Intellect 性格 Character 動作 Behavior 之本源。仍有莫大之勢力。苟教育能順其天然之性。於改良之時。保存其能力。使兒童所知者。適為其所欲知。所讀者。適為其所欲讀。用身體之動作。發表其天然之性。以求知識。其利益蓋將無窮。若忽視兒童天性。而欲收上述種種效果。使有理性。使有道德。使之學習。使之正直。使之聰明。使之思想。使之正確。使之有優美風致。使之愛真理公平。是猶令樹開花。迫鴨生卵。雖愚夫愚婦。亦知其不能也。夫吾人所欲得之結果。天性 Eventual Nature 乃從原有天性 Original Nature 改造而來。教育上第一重要之點。即在明乎人若離乎教育。將變成何種人。將為何種人 To Know Whatman Will be on a apart from education 然後因材施教。始可得圓滿之效果。而奈何今日之一般辦教育者。獨不於此加之意乎。

美國之新式學校

美國學校之實用主義如是。

美國教育前途近呈活潑飛躍之象。則康乃的克州之施丹福鎮（在紐約附近）中有教育家泊林司霍金司君。將創立一自治之新式學校也。霍金司君為美國少年教育家中卓著之人物。創辦加立勞尼州之兒童夜校而為之長。其他關於國中之教育事業亦力為提倡。頗負能名。最近擬組織一新式學校。以明年秋間實行。其格式如模範村。內有公共之廣場。鎮廳。咖啡店。劇場。公共圖書館。救火會。火車站。及工廠等。各部執事人員。咸為兒童。至如郭外近鄉之地。則復立花園。果園。牛乳房。其他及有關農業之場所。亦均由兒童為之主持。美國教育界本極發達。此校出則尤可謂別開生面。紐約城內外有學校十餘。類能於根本上著想。施行其各種切於實用之教育。其與尋常公共學校不同之點。在能植培兒童品性。於不知不覺中。啟發其自

國民八年第十號

美國之新式學校

二

治之心。不以朴作教刑爲貴。霍京司君之新式學校。擬擇其地位於高處。與通衢遠離。風景務求清幽。而能見長島海峽之山水者。其間有平坦之地。可供設置球場。及火車軌道之用。其下通衢中。則築一小路。曲折而達小山之巔。與學校相通。左近林木間。則復貫以小徑。並立一小草場。爲兒童馳馬之所。環山則佈設小鐵道。并以小運河繞之。舟小可行駛其上。此小鐵道可作爲橫過大洲之大鐵道觀。沿道立小車站。而以鹽湖城烏麥哈詩家谷克利扶倫紐約諸名城名之。自假定之加立芬尼州海濱起。此小運河折而西至一地。曰日本之伊查。此即名之曰太平洋。運河由紐約東路。此一帶名之曰太平洋。小舟蕩漾。可入河拋土海口。其餘水陸則遵其方向之所在。而假定其名。如奈迫爾斯。馬那斯德。及康丹丁等。於是此環山之水陸。不啻一環繞世界之模型。兒童等於此。即可爲貿易上之往來。與各國通商。正復相類。不特此也。更可將歷史所談大事。一一演習之。如向西方大築鐵路。或哥倫

布發見美國等。其有益不待言矣。此外尚有一法。足爲肄習歷史之助者。則於校地之上部。將歷史上之人物。製爲石膏像。按其年代。依次排列。其距離以寸爲一年。一端則爲古之哲學家第莫克立得司氏。一端則爲今之發明家湯麥司愛迪生氏。其他軍事上之英雄。則概不列入。蓋思想家及建設家等。殊不以作戰爲重也。此等石膏像之後。則依諸名人生時之年代。添置金字塔廟宇城堡教堂或工廠等。用爲背景。足資觀感。除以古代精神昭示兒童外。復示以近代之情狀。校址之所以擇定施丹福者。職是之故。其地施行教育。易於推陳出新。可與尋常學校中之課程。截然不同。紐約城相去甚遠。有博物院。有演說場。其各種工藝實業及美術文學。俱極發達。自課堂至彼。一小時可達。往來甚覺便利。且施丹福產生植物絕夥。皆足供兒童爲研究資料者。兒童在校中。亦能精習各種手工。今自造小屋。舍爲村落。并試築小鐵道。山村中建一小湖。湖之源流爲溪。即由兒童自製平臥轆水車。架之溪

民國八年第十號

美國之新式學校

四

畔。以水力製爲電力。用以運行火車。其污濁停流之水。則用灌溉之法。汲以灌田園。菜蔬花艸。因而滋生。凡一切進行事務。均由兒童作爲論文或筆記。載之新聞紙中。此新聞紙及印刷部。亦兒童自辦者也。以上所述。僅其一斑。而物理算術地理生物學及作文諸科。似已概括其中矣。此外所有空地。則建花園。或鋪艸作艸場。習爲牧牛。并立一模範的牛乳房。令兒童擠取牛乳。爲每日每人均須作此項身體上之運動。教員亦加入。此外南有溫室。爲喜園。藝者冬間種花之用。全以玻璃建築。一切佈置。較尋常溫室爲精進。俾一人寒冬。兒童尙能荷鋤挽鋤。從事於花事也。兒童臥床。悉置一室中。其通風與熱度皆相等。惟每一床前。均以壁板相隔。中留甬道。如鏡中街。豁然甬道盡處有巨廳。狀如城中廣場。兩旁皆公共場所。故一室一廳。其壁板之裝置等。皆須參照公共場所讀書室。前立四圓柱。上加尖形屋頂。榜其門曰公共圖書館。餐堂門對。則亦標之曰咖啡店及餐館。縫衣室外。則顏曰紡織廠。其

置水龍軟管及化學中熄火機之室。則稱之曰救火會。其通至體操場及游泳池之甬道。則美其名曰湖畔散步場。其他諸室亦各有定名。廣場之前爲劇場。場上有舞台。凡兒童音樂上及戲場上之作物均演之。此處並有廂座以供他兒觀賞。凡此種種皆物質上之特點也。其精神上之特點則爲自治。校中所有普通事務。由委員七八治理之。全校兒童分工業科四部。每部舉一委員。尙有二委員。則由校中職員兒童父母或與斯校有關係之人舉之。其第七委員則仍由兒童中公舉一品行最優者充之。霍京司君嘗告記者（通信員自撰）曰。此學校自治之制度。其嘗施行於加立芬尼州。生他白培拉之兒童學校中。頗爲滿意。此等制度。既許兒童發言表其意見。自足去其不平之念。且足使善良之兒童負責任。而使頑劣之兒童知所自欲也。今施丹福之新校。亦將施行此制。并引起兒童仁愛之心。常使出外慰問病人。或作有益社會之事。皆兒童所不可不習者。其之計畫。固不求斯校之過大。

惟因施行種種實用的教育。設備上所費不貲。學費因亦不得不昂。然亦仍
以適當而止。决不令兒童之父母荷重大之担負也。開辦之第一步。擬於世
國界每一國。每一人種中。取一兒童。合於一堂而教練之。俾潛移默化。盡去其
國界及種界之見。第二步則擬添義務額若干名。凡兒童之有志入學而家
境困窘者。可免費入學。惟其體質德性及智識。均須較尋常兒童略高。此可
由考試定之。此學校並不爲牟利而設。故每年年終結算。如有餘資。則留存
其半。爲後來擴充之用。半則予職員及發起人等分得之。提其百分中四之
第一。爲加給教員等薪水之用。另提百分中四之一。則爲償還兒童父母或保
十 護人之用云。

號

第五次全國教育聯合會大會議決案

請裁兵新學案

(呈南北當局)

大總統
國務院
教育部
軍政府

鈞鑒自歐戰發生以來我國南北

因結爲蛇蚌之爭相持數年租戰俱窮民
疲財盡盜賊蠢迭外患紛乘輿師多擁兵
自重一省軍隊多者或至五六師悉索敵
賦之不足則借外債以濟之餉械軍械悉
仰給外人是不啻外人假手以戕賊我同
胞也各省軍隊既不任職圍又不使剿除

第五次全國教育聯合會大會議決案

土匪鏗備偶爾愆期即虞譁潰古人兵猶
火不戢自焚之語將復見於今日況歐戰
已停列強視綫悉集遼東鄂尤狡焉思
逞我國南北當局仍復擁護國人權利不
肯獨除私見政客復從中播弄以致議和
經年尙不能決抑知我國不能自決外人
將代爲決之亡國滅種之慘即在目前南
北明達諸公寧不知此特以挾持私見者
兩不相下遂不惜以國家爲孤注方今欲
和不能再戰不可兵靡財匱坐待瓜分日
言議租而廣招軍隊競修武備是何異南
轅而北轍本會以爲南北當局果誠心息
戰議和即可速行裁汰軍隊以表示決心

第五次全國教育會聯合會大會議決案

按省分之大小每省酌留若干以為鎮靖地方之用極留精壯補足名額詢其志願踴躍者即遣送回籍其餘徒質邊境屯田墾荒不揮威幣而以省田之款廣興教育人材輩出富強可期如此則軍閥派既無所恃不必從事疏通而和議自然現緒教育根基鞏固十年教訓之效可預觀矣為
此敬誌

大總統親為主持分飭
鈞 部 院 司 法 持 從 速 裁 汰 軍 隊 以 表 示
軍 政 牙 生 持

議和決心則和議自易就緒而以練兵經費興辦教育則事無不舉目前切要之圖
竊無逾於此者大會為維持教育促成和

議起見用敢迫切陳請不勝屏營待命之至謹呈

▲請廢止教育宗旨宣
布教育本義

(呈教育部)

新教育之良莠非止改革教育宗旨廢止軍國主義之謂若改革現時部頒宗旨為別一種宗旨廢軍國主義為別一種主義仍是應如何教人之問題非人應如何教之問題也從前教育只知研究應如何教人不知研究人應如何教今後之教育應覺悟人應如何教所謂兒童本位教育是也施教育者不應特定一種宗旨或主

發以東總被教育者蓋無論如何宗旨如何主義終難免為教育之鑄型不得視為

人應如何教育之研究故今後之教育所謂

宗旨不必研究修正或改革應毅然廢止

本年北京教育調查會研究結果有養成

健全人格發展共和精神二語經本會討

論認為適合教育大義非宗旨之改革特

擬辦法二條請

大部採擇施行（從前部令公布之教育

宗旨）注重道德教育以實利教育軍國

民教育輔之更以美感教育完成其道德

（請明令廢止）一北京教育調查會所議

定之養成健全人格發展共和精神二語

請明令宣布為教育本義隨各教育者研
究闡發

▲改革女學制度案

（呈教育部）

男女教育理論上實際上均不應為嚴格

之區別況共和國家男女皆有受平等教

育之權利教育者不宜歧視之特以社會

習慣制度未能遽更茲一面遵教育原理

一面應世界潮流一面參酌國內情況擬

改革女學制度數端謹請

大部採擇施行（國民學校）男女應絕對

共學女子國民學校女子師範附設女子

國民學校及國民學校中之女子班等分

國民第八年第十號

級分班之編制當即廢止（高等小學校）
應視地方情形及學生人數多少或絕對
共學或同校分班或部分的分班唯須逐
漸廢止分校之制（一中學校）應視地方
情形或同校分班或部分的分班亦須逐
漸廢止分校之制（一師範學校）同為養
成小學教師不宜有男女之分但視地方
情形亦得同校分班其特別關於女子專
習學科可為部分的分班（一高等師範
學校）應同校同班惟須為女子特設家
事等特別部門（一大學及專門學校）應
同校同班（一甲乙種實業學校及補習
學校）是為職業目的而設男女自各不

同宜分校

以上各節國民學校及大學宜共學職業
學校宜分校輿論均已一致此後在執政
者及教育家督促之力如何所應說明者
高等小學校及中學校師範學校耳我國
學制高等小學校乃國民學校及中學間
之過渡而為義務教育延長之準備者是
高等小學校不啻為國民學校之後半期
前四年既可共學後三年無特設女校之
理由亦非國家經濟能力之所許中學校
一面為升學準備一面為完成人格并修
養社會上必需之智識技能男子女子正
同其因分業原則女子須特修家事科男

子應并修手工及他種職業課程等部分的分流是最正當權爲社會習慣所限暫行同校分班亦係變通之良法必欲分級不但教育原理社會經濟均不容許師資問題恐亦甚難解決是提倡中學分級不啻反對女學也至師範學校尤非於在學期間養成男女共同治事之習慣不可蓋我國情勢小學校中必須採男女教員兼用之制而男女教員所任職務又毫無彼此之分使根本所受教育不同恐於教授訓練上均將生種種爭執高等師範學校爲統一教育思想之中心而文理諸科絕對的無男女之區別尤無可分校之理由

第五大全國教育會聯合會大會議決案

也

▲改進學校體育案

(呈教育部)

體育之必要無俟贅述本會第四屆大會曾提出推廣體育計畫一案言之頗詳近覽世界大勢軍國民主義已不合於新教育之潮流故對於學校體育自應加以改進茲擬辦法數條尙希

大部採擇施行(一)減少兵操時間(學校兵操妨害心身之發達而實際上所得之軍事智識亦復有限本應廢止特各省情形不同故擬減少兵操時間以體育代之(1)增加體育時間(2)實行二十分間

五

國民 八 年 第 十 號

體操及課外運動(二)增加體育經費
學校欲實行擴充體育關於一切設備非
增加經費不可此項經費預算案應由
大部通行各省區不得核減(一)注重
師範學校體育 師範學校之體育除強
健身體外尚應顧及將來施教教育方面茲
擬注意之點如下(1)選擇教材宜適
於小學校之用(2)注重體育教導法
(3)注重生理衛生及體育原理(4)
當查身體檢查及矯正法(5)因
地方之需要得設體育專科(二)注重
女校體育 吾國向來不重女子體育故
婦女類多孱弱影響於國民者甚大非特

別注重女校體育不可(1)增加女校
體育時間(2)完全女校體育設備
(3)注重女子特別任務之體育(一)
改良高等小學校國民學校體育 高等
小學校國民學校體操時間過長與兒童
身體發育頗有妨害當縮短時間減少種
類並宜每日行之(二)實行身體檢查
各校身體檢查多未實行對於指導運
動衛生方法無正確之標準故注意體育
當自檢查生徒之身體始(1)臨時檢
查(2)定期檢查(如入學時之檢查
及學期檢查)(三)改良運動會 近來
運動會之弊多偏於局部運動致發育不

能平均多偏於個人競爭致體育不能普及且有礙於學業及道德非改良不可

(1)常開體育訓誥會注重運動道德

(2)當視學生之體力與以相當之運動

(3)學校體育成績當以全校學生體

力如何及學生病數之多寡為標準不當

以運動會勝負為斷 (4)應注意團體

的競爭

▲中等以下教育宜注重

工藝案 (呈教育部)

職業教育認為今日重要問題職業之中尤應特別注重工藝以工藝與農業商業有聯帶關係無工藝則農業不能發達商

第五次全國教育聯合大會議決案

業不能振興也茲擬定辦法如左 (一)

師範學校宜一律添設工藝專修科(說

明)注重工藝首當培養師資但各省財

力有限分籌並進實覺困難應請

大部通行各省區域原有省立或公立私

立師範各學校一律添設工藝專修科經

費較省收益較速 (二)中學校手工一

門宜每週改爲三小時(說明)手工一門

在中學尤宜注意查部定中學校令施行

規則第十二條第二項有手工宜授以天

然物之模造及簡易日用器具各種細工

等語自爲注重實用起見但表列每週時

數僅一小時未免過少不足以資深造應

民 國 八 年 第 十 號

請大部從速修正於第一年至第四年每週增二小時共為三小時但特重農場或商店實習者不在此限（三）甲乙種工業學校工場應一律設置完備（說明）

查六年三月二日部令有甲乙種工業學校所有工場均應完全設立等語各省區至今多未實行即已設工場者亦多未臻完善應請

大部通行各省區嚴行督催成立並須數學生實習之用（四）國民學校高等小學校手工一門宜令兒童自動（說明）兒童對於手工並有興味但教師或偽造成績作陳列品以其觀瞻不將兒童自製成

物比較優劣殊非提倡工藝之初意應請大部通行各省區轉令各小學校將所有兒童製成不論優劣分別前後一律陳列並於教授時發揮兒童創造之能力（五）學校所設販賣部宜注重學校製造物品（說明）各校須就各地所產原料製造各地適用物品由本校自設販賣部出售以銷數之暢滯見成績之優劣方與注重工藝宗旨相合應請

大部通行各省區一律遵行

各省區設立教育行政

人員講習會案

（呈教育司部）

雲南教育雜誌

歐戰告終世界大勢一變列強對於教育靡不銳意研討力求革新我國教育界人士自宜順應潮流共圖改進而各省區教育行政人員對於地方教育督規盡指導之責更宜隨時講求為根本之救正否則閉門造車與辦學之趨向膠柱鼓瑟拂時勢之需求影響於教育前途洵非淺鮮應請通行各省區教育行政官廳商同省區教育會酌量地方情形設立教育行政人員講習會於短少時期內示以教育上最新之學理與今後辦學必要之常識似於各地教育進行不無裨益茲擬辦法四條

第五次全国教育會聯合會大會議決案

大部應核施行 一講習會分區省教育

行政人員講習會及縣教育行政人員講

習會但得按照性質分別舉行 一開會

講習宜利用寒暑假其時間長短及講習

資料由各省區自行擇定 一講習會經

費應列入預算縣教育行政人員所需旅

費由各地地方自行撥在 一各省區應將

舉辦講習會詳細情形呈報教育部備查

▲請設國立學術研究會

議案 (呈教育部)

國家之隆替係於學術之盛衰歐戰告終列強教育方針莫不以獎進學術為要務

第五次全國教育聯合會大會議決案

雖設施不一其較重大而為各國所同者
則有組織國立學術研究會議 (The
Research Council) 一事去年十月由英

國皇立協會發起開萬國聯合學士院之
代表會議以組織科學的之萬國協會為
目的在倫敦巴黎先後各開議一次議決
設立萬國學術研究會議 (The
Research Council) 並努力勸誘各國

即設國立學術研究會議以為基礎(參
照附錄第十論教巴黎會議議決案)我
國學術幼稚真正之學術團體尚未設立
內無以資研究討論為社會之指歸外無
以資聯絡進行參國際之會議影響於教

十

育前途甚鉅擬請設國立學術研究會議
由

大部頒布規程嚴定會員資格提倡組織
並與以相當補助俾足進行又此外之學
術團體會員應具如何資格亦擬請
大部嚴加限制以重學術是否有當請候
大部採擇施行 附節抄萬國聯合學士
院代表會議事略 千九百十八年英國
皇立協會發起開萬國聯合學士院之代
表會議以組織科學的之萬國協會為目
的在倫敦巴黎先後各開議一次茲述其
大略如下

第一(倫敦會議) 十月九日至十一日

雲南教育雜誌

聯合學士院之代表在倫敦舉立協會開會列席者凡八國計三十二名議決重要之事項如下 (甲) 決議前提之宣言 (略) (乙) 決議案七件 (一) 中歐諸國及交戰諸國(以下稱聯合諸國)從現在各種萬國協會之定章及會則迅速脫退此等協會(指戰前之萬國協會)聯合諸國為圖科學上及其應用上之發達當從新組織各種協會以冀中立各國之加入 (二)(略)(三)(略)(四)本會議為研究科學及工業之各部門與國防之必要上計畫應行設立之萬國機關組織一委員會各國學士院得於出席代表以外加

派其他會員參與其事(五)為謀第四項之研究進步起見本會議對於各學士院當努力勸誘使之創設國立學術研究會(六)由各國立學術研究會議之聯盟組織萬國學術研究會(七)以第四項之委員會時中心(七)本會議確信工業農業及醫術之進步皆以阻止之科學基礎平和克復之後當進言於聯合諸國之政府請多給補助金以獎勵不以營利為目的之學理上科學研究更勸說政府或有志者設立大規模之實驗科學研究所 (丙) 決議附案三件(略) 第二(巴黎會議)十月二十六日至二十九日聯合

民國八年第十號

學士院代表在巴黎理科學士院開臨時萬國學術研究會議委員會列席者凡十國計四十六名(甲)臨時萬國學術研究會議之設立(略)(乙)關於研究上主義之宣言(略)(丙)關於萬國協會組織上之共通規程(丁)左記諸國得參與對於保全萬國學術研究會議之連絡上所有科學的協會之設立並承認其定章隨時得加入之 英 法 美 日 意 比 荷 塞 巴西 奧地利 加 拿大 西蘭 南非 希臘 波蘭 羅馬尼 (二)此等協會設立之後上記以外之國具有倫敦決議第一項之要件

者依其要求或由既為會員之國之提案得加入之(下略)(丁)萬國天文學協會(一)(略)(二)(略)(三)(略)(四)萬國委員會之決議關於學術上之問題由出席者多數決定之關於行政上或行政學術兩方面之問題由個別投票之多數決定之但各國所有之投票權從人口之數定之人口五百萬以下者一票五百萬至一千萬者二票一千萬至五百萬者三票千五百萬至二千萬者四票二千萬以上者五票(下略)案末項之投票權各種萬國協會皆同(戊)萬國地球物理學協會(略)(己)萬國化學協會(略)

雲 南 教 育 雜 誌

(庚)由本會議移交執務委員審議之
案如左

- (一)設置海外之科學及事務官案
- (二)以國立學術研究會議為行政上科學及技術之顧問案
- (三)設立關於特許事件之萬國機關案
- (四)交換出版物案
- (五)設立聯盟研究所案
- (六)關於大學之連絡案
- (七)貴重圖書借覽案
- (八)利用圖書館研究所等之設備案
- (九)設置照會局案
- (十)設立萬國物理學協會案
- (十一)設立關於漁業及海洋學之萬國機關案
- (十二)保護自然物案
- (十三)圖書出版案
- (十四)緯度

第五次全國教育聯合會大會議決案

變化觀測案 (一)關於編纂理學文書及抄錄案

▲請分區籌設國立農業專門學校案

(呈教育部)

欲謀農業之發達須先培植人才我國素稱農國然近來農產物反不足以供國內之需要致輸入遠超于輸出不獨損失國家利權而且影響人民生計亟應增設農業專門學校培養人才以爲將來振興農業之預備惟此項學校需款鉅各省區財力恐難籌辦擬請

大部就全國劃分數區設立國立農業專

門學校以謀農業之擴張

▲各特別區應設專管教育機關案

(呈教育部)

查各省教育行政均設有教育廳專理其事惟各特別行政區域或因經費維艱或以邊防吃緊因循迄今尙未設立當茲教育革新積極進行之際此項機關距宜久付闕如應請

大部於各特別區域速設教育廳或仿照京師辦法暫設學務局以司其事而專責成

▲請變通規程選派女子留學案

(呈教育部)

選派留學外國學生規程第一條內開選派人員中限定五項資格並無女子留學外國之規定查女子高等師範學校甫經成立其他女子專門學校並未議設是日前全國女生無一專門學校以上畢業之人即無一合留學資格之人故規程未公布以前各省尙有選派女生留學之事公布以後國內女子反無留學之希望擬請大部變通規程特定女子留學辦法成就各省留學名額中配定成數爲女子留學之地庶有志求學之女子不至向隅

▲請修正教育會規程第八條內項案

(呈教育部)

國民 國 八 年 第 十 號

(呈教育部)

教育會規程第八條規定會員資格丙項有專門學識者一節規定之始原以教育公開多非專門學者共同研究進步自速惟實行以來弊端輒見其甚者與教育素無關係之會員反佔多數擬請

大部即行修改於專門學識之上加以條件的限制凡與教育無直接關係者毋庸加入庶與教育會之名實可以相符而無謂之爭端亦能消弭矣

▲請簡任教育廳長不必限定他省人案

(呈教育部)

第五次全國教育會聯合會大會議決案

教育廳為一省教育行政最高機關廳長一職關係至為重要簡任時當以學識經驗是否相當為前提不必限定他省人本會公同討論擬請

大部嗣後呈請簡任教育廳長不拘省籍是否有當伏祈

大部鑒核施行

▲蒙藏教育應注重國語

案

(呈教育部)

我國由漢滿蒙回藏五族共和而成乃外蒙西藏時發獨立之警報最為可慮竊考滿回兩族與漢族之風俗今雖微有不同而其語言則全同所以漢滿回二族之藉

民國八年第十號

第五次全國教育聯合會大會議決案

合黃固若因此而教育進步則三族之結合益加親密自不待言至若蒙藏兩族與漢族關係密切不減於滿回特以蒙藏遊牧大漠南北蒙族遠在橫斷山脈以西不惟風俗未能與漢族混同而語言顯然大異所以結合不密假使昔年元帝清帝早定根柢統一之計畫令蒙藏人全習漢語與漢人享同一之文化豈僅元室清室之幸哉乃元室清室計不出此殊為可惜清室對於蒙藏二族設法錮縻視為外藩就蒙藏人計之除王公喇嘛入貢留京者能粗通漢語外附近各邊之蒙藏人民其中更有粗通漢語者尙頗與漢人雜居否則退

十六

避他適其原距邊境較遠者則一概不通漢語情意更形隔閡矣就全國人計之除少數之滿蒙人充理藩院與駐紮蒙藏之官吏譯員能粗通彼等之語外為少數之漢回販亦組織其語此外則全國之人皆與蒙藏人不通聞問其疏遠也如此且上稱官吏與商人用其欺壓愚弄手段以圖厚利蒙藏人積怨已久即無外人煽惑識者已預知外蒙西藏將有圖謀分離之患是皆清室之疚也民國許意演蒙藏處之熱河察哈爾綏遠西藏雜處之川邊各劃劃以適當之地定為特別區域設官分治急圖補救用意甚善但此等地方演蒙藏

雲南教育雜誌

之人民共同生活蒙藏人之生業決不敢
侮人之良工商因此蒙藏人自貧而不思
變計不知改業徒以失利之故忿恨漢人
即所管官吏所屬王公謀辦實業與學校
有以富之教之彼等既不通漢語不肯來
學漢人之熱心實業教育者不通彼等之
語亦不能往教所以彼等近今仍乏進步
聞前次京中曾開有殖邊學堂蒙藏文學
堂均爲造就開發蒙藏之人材而設今酌
用此意推廣範圍而期實用擬自明年起
特別區域所屬道縣之師範學校實業學
校教授各種學科及國語之外加授蒙語
藏語以備通譯國語之人才則爲推行

第五次全國教育聯合會大會議決案

國語之預備其爲蒙藏人特辦之初等中
等各校均應注重國語注重國語之法即
使上項畢業生先以藏語教蒙藏人使
之習國語彼等所習之國語稍有進步
直以國語教授種種科學開辦種種實業
彼等自然心感漢人之厚愛樂享共和之
幸福特特別區域之外若甘肅之河夏酒
泉陝西之榆林以及奉天吉林黑龍江與
蒙古接壤地方所有師範學校實業學校
總照上擬特別區域之辦法辦理此外新
疆之纏頭回族青海之番族風俗語言各
有差異且皆與漢族不同故被他族之歧
視遺官吏之欺虐爲日已久不無怨懟則

第五次全國教育聯合會大會議案

新疆及甘肅西寧之師範學校實業學校亦應參照上項辦法酌加番語經頭語爲教授國語促進學識之媒介務使西北各種族去其疑貳速進文明其收效當更易于蒙古西藏和吾國五族之民果用一致之語言自無不通之意志同心協力息內爭而防外患除偏見而護共和豈非五族之大幸哉豈非中華民國之大幸哉謹請大部採擇施行

▲推行國語以期言文一致案

(呈教育部並函各省區教育會)

省區教育會

吾國方言雜川文語紛歧組成規則從本

發明應用範圍亦不確定遂致教授無著手之良方傳布無通行之利器普及教育之停滯職此之由有志之士固不以改革語言文字爲目前切要之圖擬選派主張提倡淺文急進派則主張選用國語竊謂兩說儘可並行但恐行之無方皆徒托空言而無實效現在國音字典業已刊布推行較易特擬具辦法數條敬請

大部採擇施行

辦法

- (一) 全國師範學校一律添授國語科并
- 依據國音字典教授注音字母
- (二) 各縣勸學所及教育會利用寒暑假

時間設立國語傳習所招集本境小

學校教員一律傳習國語并依據國

音字典補習注音字母

(一) 各省檢定小學教員辦法應加入通

習國語及注音字母一項

(二) 國民學校國文教科書應即改用國

語高等小學國文教科書應言文互

用

(三) 各省區教育會應設國語研究會

(四) 提倡編纂國語辭典國語文法國語

會話等書

▲組織體育委員會案

(呈教育部並函各省區教育

第五次全國教育會議大會議決案

會)

上年本會議決速辦全國聯合運動會及

省區運動會案呈

教育部後奉批俟審在情形分別籌備等

語查體育為應屆議決緊要問題之一乃

是深願將經年迄未見籌備明文而時局

值人國勢益弱我全國人民鑒此潮流咸

思從事體育以謀根本上自強之計籌畫

教育者正宜利用時會督促進行非可以

空言提倡舉乃事也惟是國家多事之際

專恃政府之力或有所不克舉惟有上下

聯合舉派專員合組團體負責籌辦限期

舉行茲擬辦法如下

第五次全國教育會聯合大會議決案

二十

- (一) 由各省區教育會就本省區聲望夙著熱心研究教育或提倡體育而具有精心毅力者各推舉一人並由本會陳請教育部遴派專員二三人合組全國體育委員會並得延聘中外體育專家加入為委員共同擔負籌畫全國聯合運動會各省區運動會及其他關於體育事宜

- (二) 委員會成立以前應設籌備處於上海委託江蘇省教育會辦理將來委員會應設何處由委員會自定之且得視辦事之必要隨時移設適當地點

- (三) 委員會成立後應根據七年十二月教育部批准之本會議決速辦全國聯合運動會及各省區運動會案計蓋之天體加以考慮定為全國體育計畫分年進行察呈報教育部並宣布於各省區即由委員會負責督促施行之責

- (四) 關於委員會之各種規則及經費由委員會擬定後呈請教育部核准之
- (五) 本案經教育部批准後即由本會通知籌備處並告各省區教育會按照第一條推舉委員

▲革新學校教育方法案

（商各省區教育會）

現在世界的新思潮都注重民主主義講到學校教育仍離不了教授訓練兩句話一般的人以為教授訓練完全是教師主動學生不過被動要講學生本位的教育豈不是很難的事嗎還有許多誤會的以為提倡自治自主恐怕侵奪校長教師的權限減少校長教師的責任這是沒有根本覺悟的緣故要知道新教育的新字草新的新字是當做從新做起的意思講以前的方法無非死守法令所以辦了幾十年的教育都是沒有生氣的原來方法合規是不不同的我們學革新方法就是要

第五次全國教育會聯合會大會議決案

打破成規一切教育法令字面以外都有活用的餘地這個議案並不是把今後教育方法劃一規定不過是要提醒許多辦教育的人打破成規活用法令的意思為便當起見仍分為教授訓練兩項寫在左邊

一教授

（一）教科和授課時間不妨酌量減少但教材要好好的選過不適用的應當刪去從前所沒有的現在必要的應當加增

（二）擴充種種實習實驗的設備注重應用切不要拘守講堂授課的形

第五次全国教育會聯合會大會議決案

式

(三) 擴充學校圖書館好使學生任意

參考自習

三訓練

(一) 教學生組織學校 學校其和國

等練習公民自治

(二) 獎勵學生服務社會使學校和社

會實行接合

(三) 提倡各種作業使學生發展個性

△退還庚子賠款專辦教育

育案 (兩各省區教育會)

立國以教育為本辦學自經費為最近年

國家多故教育經費未能補充現聞各國

三二

退還賠款已有表示作何用途尚未決定

或主作為教育基金或主作為各省區教

育經費或主與辦實業教育及職業教育

但未確確實以前無預為支配之必要本

會公決將此項退款專充教育經費一面

電請政府主持一面電致駐外各公使及

國際聯盟代表向各友邦政府泐洽俟退

款確定時由本會在北京或上海召集臨

時會研究辦法茲將電稿錄後

△電北京當局稿

(電廣州當局同)

北京大總統國務院外交部財政部教育

部鈞鑒教育為立國根本年來因財政支

總未能積極進行現各國輿論有退還庚子賠款之表示請速電駐外各使及國際聯盟代表向各友邦政府相機交涉聲明此項退款我國國民公意願專辦教育不作別用以堅各友邦退款之決心教育前途幸甚全國教育會聯合會啟

△電各國駐使及國際聯

盟代表稿

巴黎中國公使國際聯盟中國代表暨開各友邦輿論有退還庚子賠款之表示請相機向各友邦聯盟會交涉聲明我國國民公意願專辦教育不作別用以符各國友善之意全國教育會聯合會啟

第五次全國教育會聯合大會議決案

△推廣童子軍案

(函各省區教育會)

自童子軍倡辦以來各省聞風興起其補助教育有益青年實盡人皆知惟主持童子軍者多半為從前未曾躬受童子軍教育之人不過據憑學理上的研究而各國成書多未精即書肆印行者缺而不全於童子軍之真精神真作用未能窺其蘊奧其他如願詞規律限制等更未能一致此外各省區尚乏研究之機關故未能大收推行之效果謹擬推廣辦法如左

(一)各省區師範學校應從速一律添授童子軍課程

第五次全國教育聯合會大會議決案

二四

- (一) 各省區教育會應設童子研究會
- (二) 所有童子軍組織法以及願詞規律服式均由各省區教育會研究完善發布一律做行

(四) 由各省區教育會證證歐美各童子軍用書以灌輸童子軍之智識

(五) 各省區已辦童子軍者每年定期擇適宜地點舉行會操一次

(六) 各省區已辦童子軍者應組織協會

△中小學校教科書應即

改編案

(附各省區教育會)

我國中小學校現用課本多編定於數年以前其中關於實事實物之教材往往甲省所有乙省或無此地所詞彼地或異教者恒覺普通教材之尙可減省特別教材之時嫌缺非速謀改良不可除公民教材特別注重另案議定外擬改編教科書辦法如左

- (一) 中小學校教科書編纂體例除全國通用教材必須精選外應留出鄉土地理歷史理科等空白地位聽各省區各縣自行加入

(二) 各省區教育會或教育廳應依據前屆議案從速組織教材調查會

(三) 各省區教育會得設教科編纂會

(四) 教科書中生字應依據國音字典一

律注音

(五) 編纂完竣呈請教育部審定施行

△編訂公民教材案

(函各省區教育會)

民國主權屬於國民全體此世界之通例亦我國約法所規定者也凡屬國民自應具有公民知識值此世界大勢日趨改進平民主義澎湃五洲苟非一公民知識教養有素勢必盲從輕舉易入歧途關係國家實非淺鮮查五年十月修正國民學校令施行細則修身要旨有兼授公民須知

第五次全國教育聯合會大會議決案

一語於高等小學校及中等學校等尚未

有添設是科之規定雖中等學校於最後

學年有法制一科但每週僅一小時所會

公民教材極為簡略至於社會教育用書

關於公民常識者尤為缺乏茲擬編訂辦

法如左

(一) 宜編訂公民教本專為中小學校教

授公民科之資料

除國民學校應於第三年起授公民

須知外凡高等小學校及中等學校

當於修身科中加授是科俾青年學

子得知公民應負之責任此等教本

當由各省區教育會聘請教育家精

第五次全國教育聯合會大會議決案

選教材按其程度分別編製

(一)宜編訂公民常識表解專為通俗講演之資料

現今通俗講演雖未十分發達而在各地實行者頗多惟所用材料每每多臨時湊集既鮮系統又乏目的故其所得效果甚少當由各省區教育會搜集公民常識資料分別門類製成表解應擔任講演者得資參攷

△教育會應聯絡農工商會以期教育實業並進

案 (商各省區教育會)

二六

學校與社會溝通辦教育者已認爲先務而提倡實業尤有絕大關係如培養實業專門人才及職業教育爲目前重要問題然學生畢業後之前途恐仍無把握或因爲資力所限不能自營業務即能自營往往受制於環境進行不易或因社會上少新發生之農工商業無消納人才之途即有之亦爲情勢阻供求不相應或學校自營事業容人無多終致一部分學生歸於閑散種種困難勢所必有而教育與實業前途終至交困而後已故欲解決此種問題非學校與社會聯成一片不可然當此新舊社會交替時代惟有教育會與農

工商會從事聯絡方可兼籌並顧以利進行茲擬定辦法數則如左

一教育會遇有關於實業事項應聯絡

農工商會共圖進行

二教育會協同農工商會將各該地應

行擴充及改進之事業作成進行計

劃按照計劃培養需要人才

三教育會將已受職業教育及實業人

才介紹於農工商會共謀用途或由

農工商會介紹大商店工廠俾得實

習

四教育會出版物應將新辦實業力為

鼓吹並將各該地農工商狀況隨時

第五次全國教育聯合會大會議決案

調查登載

五請農工商會於其出版物將教育會

介紹之學生姓名及所學學科隨時

揭載

△普通教育應注重職業

科目及實施方法案

(函各省區教育會)

職業教育之進行計畫本會早有成案第

皆為概括的規定而於普通教育各項職

業科目之實施方法尙感缺乏茲列舉其

設備教授練習上種種應注意之點以為

實施方法俾能推行不特養成學生致用

之能力即培造各項職業教育之師資亦

第五次全國教育聯合會大會議決案

二八

不難得良好效果也謹擬施於小學中學

師範學校之方法如左

(甲)施於男生者

(一)農科

設備 改校園為農場或增設農

場以備實學

教授 授以農學及本地方主要

之農產物

練習 創設場為公共試驗場自

備試驗場二部其日當試驗場是

學生之能力各發揚若干可資

以籽粒種之經營收穫後實成報

告以驗其心得並取經濟之練習

制收回用籽粒

(二)工料

設備 設工廠及手工特別教室

籌工料基本金

教授 授以實用之手工

練習 除正課外課餘注重經濟

之練習以養成營業之能力

(三)商科

設備 設商店或販賣部(但不

備為波向之營業兼備校外之營

業之營業基本金

教授 授以商學簿記珠算

練習 分學生為若干組當值為

有責任之練習年終按其成績分

紅

(乙) 施於女生者

(一) 家事園藝科

設備 家事實學室應酌設上中

下三等其陳設亦如之以代表普

通社會之家庭校園除種植外應

設飼養雞鴨蜂蠶各室

教授 除授以家事園藝學外應

兼授飼養學

練習 應自第一學年起除正課

外課餘任其自由處理以養其治

家之能力

第五次全國教育聯合會大會議決案

(二) 手工科

設備 設特別教室鑿工藝基本

金

教授 授以家庭及社會需要之

手工

練習 除正課外課餘注重經濟

之製造與營業性質之練習

(三) 繡綴科

設備 設特別教室鑿繡綴科基

本金

教授 授以常服及新式衣服之

製法

練習 課餘練習經濟之製作注

第五次全國教育聯合會教育會議決案

童山品及銷售二項

除以上各科外其他關於職業之學科
各學校得酌量地方情形設置之

改良戲劇以重會社教育案

育案

(兩各省區教育會)

戲劇為社會教育之利器其功用不在通俗講演之下茲查教育之責者理應極力提倡乃觀近來通行戲劇每流弊下流穢
洪多非急謀改良難以收移風易俗之效
茲擬辦法三條如下

一 編輯

內各省區教育機關聘或

委託文學家精選材料編輯

二十七

劇本以供新 劇家之用

二 審查 新舊劇本應由各省區教育

機關調查審定其誹謗誹盜

之戲劇請官為禁止

三 提倡

由各省區教育機關聯絡新
劇家及新劇社等共同進行

調查中小學校畢業學生

狀況案

(兩各省區教育會)

本屆聯合會提案方對有注重調查畢業
後前途一節竊維欲注意學生畢業後
之前途須先調查學生畢業後之狀況
蓋學校對於學生之責任不能因已畢

雲南教育雜誌

業而即移結指導監護其道正多吾國

興學雖逾廿載而去教育普及其途尙遠學生父兄對於學生之指示恐未能正確且中小學校畢業生智力尙未充足對於前途之擇別亦恐不能適當故對於升學者已入何項學校就事者已就何事及並未升學未就事者原因何在均須詳細調查始能洞悉其實況而施以相當之補救茲擬辦法五則如下

一 此項調查表係爲調查中小學校畢業學生狀況以便研究改良之方法而設每年編輯一次自本年八月起至次年七月止每次在次學年四個月內必須

附五次全國教育會聯合會大會議決案

成

一 凡高等小學校乙種實業學校中學校師範學校甲種實業學校及其他相等之學校均在調查之列

一 調查表約分爲升學就事未就事未詳已故等五項其每項之細目可按實際開列不如限制

一 調查表造送程序由各學校將本學畢業生狀況調查真確凡省區立各學校送省區教育會彙編縣屬各學校送縣教育會彙編並轉送省區教育會編製總表以備參考

一 此項調查表格以簡明爲主由各省區

第五次全国教育會聯合會大會議決案

編查育會自行訂定分級備填

△失學人民補習教育辦法

法案

(隨各省區教育會)

我們中國失學人民很多趕快籌辦義務教育也不過替學齡兒童着想要知道已經超過學齡的失學人民和在社會安寧的關係何等重要教育部曾經頒過補習教育的規程我們就可利用着這種失學人民想一個補習的辦法特開一種學校叫做(國民教育補習學校)現在山西有這一種學校的規程各省的情形雖是不因俱而以

三二

多他來參考又注音字母是速成識字的方法就是口識字的和指導的人也不可不先自學習山西又有一種學習注音字母的程序本會認為很好就把這兩種辦法介紹給全國熱心教育的人願大家積極進行

附山西國民教育補習學校規程注

音字母程序

國民教育補習學校規程

第一條 本校為失學人民補習國民應有智識而設

第二條 本校或專設或附於小學校其上課時間在夜間言之

第三條 教授注音字母之教員規定如

左

第一期應需之教員在省各機關另行

聘請在縣各機關應由縣撥屬區長權

範示教担任教授

第二期應需之教員由第一期畢業人

員担任教授

第三期應需之教員由第一二期畢業

人員担任教授

第四期應需之教員由人由館長担任

教授補習國民學校學生及團長由國

民學校及補習國民學校教員或街村

長担任教授

第五次全國教育會聯合大會議決案

第五期應需之教員由區長督同街村

長副聘定人員担任教授但女子亦可

由各家屬担任教授

第四條 課程以讀法書法及拼音法爲

止課本由省公署印發

第五條 學習期滿應由主管人員將大

概成績呈報縣署備核

▲爲湖南省教育會改選

違法致中央電

北京國務院教育部均鑒查省教育會爲

研究教育之民意機關組織改選各事應

依部頒規程由人民自行籌備查據湘省

教育會代表報告該會現值改選忽由省

署令委湘江道尹王丙坤為改選籌備長
羣情惶惑等語當經公同討論僉以此項
行為不惟侵奪民權且違部頒法令此例
倘開教育前途何堪設想議決公懇
迅電湘省長撤消前令由該會自行籌備
以重民意而維教育全國教育會聯合會
啟

▲第六次全國教育會聯合會提案方鐸案

合會提案方鐸案

(兩各省區教育會)

本會對於下屆提案方鐸除繼續前次之
道德教育義務教育體育職業教育並上
屆認為緊要問題之注重學生畢業後前

途及言文接近之方法外續提緊要問題
如左

革新學制

查本屆開會浙江省教育會提出改革
師範教育案經大會討論公決作為下
屆提案方鐸之一副經大會決定下屆
開會提案方鐸為革新學制則改革師
範教育當然附入方鐸之內

▲改革師範教育案

(呈教育部) (審查案)

我國現行師範教育制度欠感有改革之
必要惟枝枝節節為之不堪正其系統及
名稱終難達改良之希望茲經詳細討論

雲南教育雜誌

第三條 本校由縣知事區長督飭街村

長副辦理凡年在二十五歲以下之失

學人民均須入校補習

第四條 本校科目及每年每滿教授時

數依左表之規定

第一學年

國文 八

算學 一

第二學年

國文 六

算學 一

人民須知 二

前項每週授課時間夏季得減至六

第五次全國教育聯合會大會議決案

小時冬季得增至十二小時

第五條 本校修業期限定為二年

第六條 本校教課用書由省公署編定

頒發

第七條 本校教員或專聘或由附設之

小學校教員兼任

第八條 本校經費由所在地人民分担

瘡苦地方亦得由縣款補助專設者每

年至多不得過四十元附設者每年至

多不得過二十元

第九條 本校學生免納學費

第十條 本校成立後由辦理人報告縣

知事轉呈主管長官備案

中華民國八年第十號

第五次全國教育聯合會大會議決案

三六

第十一條 本校開學及放假日期與小學校同

第十二條 本規程自八年八月一日施

行學習注音字母程序

第一條 學習注音字母之時期及次序如左

第一期文武官吏各校教職員自八年

七月一日開課滿一月學習終了

第二期高等小學校以上各校學生及

軍警士兵各公署機關事務員及夫役

自八年八月一日開課滿一月學習終

了

第三期商店館長及鄉村長自八年

九月一日開課滿兩月學習終了

第四期商人及補習國民學校學生團長等自八年十一月一日開課滿兩月

學習終了

第五期 四十歲以下男子二十五歲以下女子自九年一月一日開課滿兩月

學習終了

第二條 公署機關學校均歸各該主管

人員辦理街村長調商人由該管知事

督同區長商會辦理補習國民學校學

生及團長由縣知事督同街村長副辦

理四十歲以下男子及二十五歲以下

女子由街村長督同團長辦理

雲南教育雜誌

列舉改革注重之點如左

一師範學校畢業生不數高等小學校及國民學校教員之分配且一種學校具兩種目的（國民學校教員高等小學校教員）亦難適於實用

二師範學校畢業生無升學之希望不足振發其向上精神

三師範學校不能成爲系統既不便互相聯絡且難增高師範教育之程度

四高等師範學校本科畢業生只適於各科教授若不設置教育研究科無以促進教育學術之進步據以上理由擬定師範學校系統及名稱於後

第五次全國教育會聯合會大會議決案

師範大學 分研究科本科預科

教育研究科專攻教育學術二年畢業授與教育學士之學位師範大學本科畢業生及其他專門大學畢業生等其同等資格者入之甲種師範學校畢業生服務三年以上者亦得入學但不授學位

本科按學科分組行單位制除教育爲公共必修科外各組明定單位學分任學生選擇以滿足預定單位學分爲畢業（既適於學生個性且免留級之苦）畢業限

定爲三年（每立預定甲分若干）甲種師範學校畢業生服務一年以上者及本大

三七

中華民國八年第十號

第五次全國教育聯合會大會議決案

學預科畢業生入之。又本科所授學科必須推廣凡農工商等職業科均可加設。

預科一年畢業中學畢業及其他中等學校畢業生入之。

甲種師範學校三年畢業前二年共同教授注重外國文數學等普通科學基礎後一年按照該地高等小學校課程情況及學生志願分科教授乙種師範學校畢業生服務一年以上者及檢定合格之國民學校教員入之。

乙種師範學校三年畢業注重國文及

三八

教育方法並授以普通科學大要高等小學校畢業生入之。

師範生之服務

師範大學研究科畢業生充甲乙種

師範學校教育教員本科畢業生充

甲乙種師範學校及其他中等學校

各科教員其服務二年以上者並得

兼充教育教員

甲種師範學校畢業生充高等小學

校教員

乙種師範學校畢業生充國民學校

教員

師範學校之設置

師範大學分省設置其經費不充足
設備不完全之省分得暫緩設立或
不設研究科

甲種師範學校分道設置一所以上
乙種師範學校分縣設置一所以上
各級師範學校均得私立但須經教
育部認可

號 十 第 年 八 國 民

第五次全國教育聯合會大會議決案

四十



學生俱樂部

學術與個人社會國家之關係及完成學術之方法

主義

省立第一師範陳家琛
第四班學生

我們欲知學術與個人社會國家之關係，必先認識學術之內容如何。據兄弟的見解，學字可說他是涵養知識技能，發展文明，造就人材之要素。術即是應用學的方法，將學得的得心應手，實現在外，使事理結合，構成精奇一切現象。由此解說，可得三個斷定：一、學術為個人獨立生活之資。二、學術為社會文明之母。三、學術為國家之元氣。個人若無學術，則一切知識技能，必不能涵養。人已兩方面，必定一無所知。人材決不能造就。雖存在社會中，亦是最底下的奴婢生活，完全喪失了個人的人格。從術字說，無術即無實現。

國民八年第十號

學生俱樂部

的方法其間就發生了學是有用無用的疑問說學是有用的又不見應用於外說學是無用的前者已經學過這疑問就是要有術的原故至於學術與社會的關係又比個人深進一層社會的生活乃團體上的生活必要有公共的學術纔可求公共之知識技能團體與團體間又要有最高尚的學術維持一可自保而不致受他團體的掣肘再可補救他團體之不及能有這種高尚的學術就能發展思潮社會就漸漸的文明起來了再說到學術與國家之關係那又比社會更重大了現今立國於世界的誰不是生存競爭的主義競爭愈激烈則生存愈穩健需要學術愈迫切無論農工商兵各種上競爭皆要有高尚的學術然後纔能占優勝的位置國家的勞力也讒佞膨脹外不致受列國的侵陵內可保持生活的安寧國內所出產的物件有了學術也就能利用國家欲謀何種事業亦可高下隨心的遇意外事發生有了學術也就不怕了即或決機疆場陳利兵而誰何總而言之其究

雲南教育雜誌

竟目的。只要個人社會國家皆有學術，能獨立生存於世界上，就算了。說到
此來，於我們的國家，不能不有番感慨。但是感慨的非貧弱問題，是無學術
的問題。試看今日世界上強盛文明的國家，無一不是學術上的結果。德意
志的學術為世界第一，其強盛文明也大有超越世界的現象。非洲的黑人
所以為白人的奴隸，也就是無學術的原故。可見學術關係之重大。要使我
們的學術高尚，國家也就不貧弱了。學術於個人社會國家的關係既如此
密切，我們必定有一種好方法，使學術完成。總好若無良善的方法，決不能
達到有學術的地位。我們有何種方法，就是以教育為最好的方法。因為人
類非教育不能有成。使無教育，無論有何高尚的學術，亦無由知其所以然。
但是實施教育，非由學校着手不可。試看東西有學術的著名國家，誰不是
由學校教育普及上得來。因為學校內之德智體三育，將學術之事業，大概
能包括完全。只要德智體三育的功行完滿，學術便可有完成之希望。說到

民國八年第十號

這裏來又起了疑懼了。中國今日之教育，不是由學校着手，對學校內的教育，又不是德智體三育，何以國家不強，盛文明學術，非但不能完成，連振作的樣子也都沒有。到底是甚麼的原故呢？就是那怠惰偷安的原故了。中國今日之現象，執行教育的人，大半皆得閒且閒，放棄責任，只要自己的地位不變遷，金錢能到手，教育原則，視作官樣文章，那裏能顧及學術上，這就是學校教育不能完成學術，國家不強，盛文明的原故了。但是學術為人類生活所必要資料，我們必定要一種最好的主義，使教育發達，學術完成，纔好。以兄弟的意思，要使學術教育收效，非注重動作教育主義不可。從形式看去，動作二字，也可挽回怠惰偷安的舉動。從內容觀察，於德智體三育，也有最大的價值在。我們先從動作與德育審查。這個動作，就狹義說，動作固為德之一部。就廣義說，即為衆德之本源。如人類之義務心，耐久性，自尊心等，殆無不養成於勤之一字。若不有動作，斷難達德育之目的。或為懶惰偷

安苟且終必墮落於暴棄自甘之中。自己於社會之職分如何，對人之公共如何，必漠然不知。到這步地位，精神也就萎縮，品性也就惰下。己身之修養已斷喪無餘，尙有何道德可言。那裏能養成道德。西人謂一切德行之要素與實行，要皆發於動作之中。也就是認識動作與德育有重大的價值。又從智育說，智育之目的，是在使知識技能得發展進步。知識技能的進步，也不過動作之結果而已。何以說爲動作之結果。今日之無線電報、航空器、潛水艇各種器用之改良，雖爲知識技能上的奏效，實爲動作之支配。而然若我們不動作，智育必不有成功的希望。就是有了高尚的知識技能，也不能設施於應用上。西人謂動作爲產生文明之母。我們如動作不已，知識技能必進步不已。一切創造發明改良，亦必精奇不已。欲達智育目的，無動作其孰能之。再從體育上說來，越發不能無動作。因爲德智二育，受體育之輔持力甚多。所謂精神一到，何事不可爲。換言之，精神即爲辦事之母。體育不健全，

精神無發生的地點。故西人說健全之精神，寓於健康身體之中。而健全精神由何得來。本由鍛鍊。鍛鍊即是動作。所謂健康的保持，持續力之涵養，實際可能之發揮，不動作也。就做不到。但是動作從一面說，因多勞則消耗體力。又由一面說，勞動就是鍛鍊身體。何以說的，戶樞不蠹，流水不腐，精力愈用而愈出。愈動作則身體愈強健。故欲達體育之目的，舍動作而何。如此說來，這個動作豈不是縱羅萬象，蔚成一大思潮的主義嗎。我們照這個主義做去，教育必定得好結果。學術也就完成了。兄弟所希望大家者如此了完。

本國文明退化的原因

省立第一師範 楊長青
第四班學生

醫家欲治人的病，必先要知道病的原由。今日我們欲求本國的文明進化，亦必先要知道文明退化的原因。設若醫家治病，不知道病的原因，終久不能收完全的效果。我們只知道求本國文明的進化，不知道文明退化的原因，亦終久不能達進化的目的。故此刻間所講的，就是本國文明退化的原

因了究其原因約有數端茲略言其大概。

(一)我們國家的地位處於溫帶熱帶的中間物質的文明發達最早爲世界各國所不及的。至今日何以洋貨充滿於國內而本國所產的物質反不足以及家供給。莫大的利益盡爲外人所奪取使國家的元氣日以耗喪幾乎不能立國於地球其原因就爲誤會在「勞心爲貴勞力爲賤」一語的宗旨於是一般國民一有學者之名稱就是搖手而食不務職業凡百樣勞力的事業以爲鄙賤的事盡委之於一般無知識的人去做這些無知識的人豈能將實業做得好麼因此之故一則使實業不發達一則使社會游民增多養成老大病夫的的國家物質文明亦隨之而退化。

(二)我們的國民勤儉耐勞爲天所賦的特性亦爲各國所不及的。惟獨一偏於利己的一方面不顧社會的公共事業有個人的興業而無社會的興業個人的興業又往往破壞社會的興業其次又爲「嚴守秘密」的原故。

雖發明事理，亦不能傳授於衆人，共貢獻於社會。無論技藝學術，往往自家發明，自家消滅，即不傳於弟子，父不傳於子孫，如華陀發明解剖之學，終不傳於人，余允文發明霹靂砲，終不傳於世，其次又爲國家自來一無褒獎實業一的條例，縱然有發明創造，不惟國家不獎勵，而且社會的人亦自相摧殘，如公輪子製木薦人，以爲無益，有害，諸葛武侯造木牛流馬，人以爲奇怪之術，因此種種的障礙，而實業爲之阻滯者，不知道有許多了。

(三)我國數千年以來，君主之權勢重大，聚國中聰明英銳的學子，屈服於專制勢力範圍之下，設帖括之學，以束縛人民的心思，設文字之獄，以卞制人民的自由，國內只有君主的勢力，不復有人民的勢力，於是人民對於社會國家的事業，以爲君主一姓之所有，與人民無干，就生了袖手旁觀的主義，俗語所謂各自打掃門前雪，那管他人瓦上霜，致使人民天賦的氣質，亦日趨於退化，才力日趨於薄弱，一般人民，都皆養成爲奴隸的性質，一

切精神上的生活消滅殆盡。

(四) 歷史一科爲人類進化社會發達的範本，而我國的歷史只記載一朝的興亡一姓的得失，至於國家與民族的關係及社會如何發達變遷，直然無關人民，既無社會的歷史觀念，而高尚的思想優美的感情不能充實發展精神上的文明亦漸次退化。

(五) 國民有世界的思想知識技能亦隨之而進步，我們的國家自來一利用閉關的政策，一人民的觀念偏於一隅，夜郎自大，以爲文明之邦，自表示其特異之點，不與世界的文明相接觸，苟且偷安，不謀進取，未嘗放大其世界的眼光，吸收世界的文明，以補助我們的殘缺，而且一般讀書人，其目的不在求學問，而在於求功名富貴，專門記誦辭章之學，以爲取功名的器具，於實質的科學毫無觀念，毫無系統，自停科舉以後，歐風東漸以來，海外的文明亦漸次輸入，但受八股的流毒太深，舊觀念充滿於腦海，一切新知識

爲舊習慣所排斥，往往尊重古來的事理，輕視當今的事理，實在他們不知道世界的文明，日異月新，進步不止，所謂坐井觀天，自入於劣敗的地位，而不自己覺悟，此實爲文明進化的一大阻碍了。至於如何進行改良，還要望大家研究。

學生時代修養之研究

省立第一楊福寶
師範學生

兄弟本來是學識淺陋，所欲言的事項，大概是在座諸位學友早有的見解了。既有此演講機會，也是很好的，就以兄弟平日所經驗得來的略說一二。說的是甚麼呢？就是我們無論現在將來應修養的事項了。但是我們應修養的事項，是很多的。今就他的大要說一說。總之不外六端。六端中間，應當警戒的，應當勉行的，各有三項。現在就宜警戒的三項言。

(一) 宜戒嫉妒心。這個心的現象，大概是成績優良的，賦性褊淺的所具有。嫉妒別人的善，超自己到了結果，互相猜忌，互相辯論，或是指摘人的小過。

攻擊人的陰私。報復他人以爲快心。隨口譏諷。以爲笑樂。這都是最容易傷感情。因之團結力也就不能養成了。這是我們必須痛戒的第一項。

(二)宜戒倚賴心。這個心的現象。大概是成績稍劣的賦性怠惰的多。所具有初部發生時。苟且因循。不知自己。隨事求助於人。以爲有所倚賴的人。就得過且過。到了結果。舍人不能做事。終身一事無成。處在社會上。就貽誤了社會。服務國家。就貽誤了國家。其他的害處。一言難盡了。這個是我們宜戒的第二項。

(三)宜戒推諉心。這個心的現象。純是怠惰的人所具有。初發生時。他總是說我今日不學。猶有明日。明日不學。更有明日的明日。輾轉推諉。功課日積愈多。興味愈久愈薄。精神不用也就萎靡了。漸次漸次的就成了習慣。這個的人。還能作事們。是一定不能的。這不時後悔之往矣。所以我們是要宜戒的第三項。

民國八年第十號

所說這三項。大抵是學生界的通病。但是學生一國的重要分子。豈肯甘願受這個弊病呢。必須求一適當改除的方法。就是兄弟將經說六項中應當勉行的三項了。一與人爲善。二獨立自尊。三勤奮進取。能與人爲善。則嫉妬心不生。能獨立自尊。則倚賴心不生。能勤奮進取。則推諉心不生。今就此三項。又分述之。

(一)與人爲善。同學之中。程度不齊。優的也有。劣的也有。優的必不能視劣的爲學不成。宜常存與人爲善的念頭。我有所長。宜補他人所不及。我力有餘。必補他人所不足。在己既有以及於人。在人必有感於己。嫉妬心自然消滅。感情日見親密。他日涉足社會。則聲氣相連。服務國家。則同舟共濟。將來自己事業的成就。庶可有望了。這个是宜勉行的一項。

(二)獨立自尊。譬如說植物附着他物以生活。枝葉的榮枯。必視他物爲轉移。人類同植物還是一樣的道理。倚賴他人苟活的人。境遇的優劣。也就

隨着別人而變遷。以七尺男兒不能自立其身。自尊其品。常人雖不能獨立。其害猶僅一身。況且字生爲一國中堅人物。要是不能獨立。其害則有關於國家的重要問題。學生時代。而能養成不倚賴的習慣。異日出來做事。必不能不守有爲。不至隨波逐流。庸庸以生活世界。這全是宜勉行的二項。

(三)勤奮進取。以最有期望的學生。必有所建樹於人叢中。也就不負一般人民的期望。若是昏昏冥冥的過了一生。國家又何必費多少的金錢來辦這個學校。但是山何方有建樹。必定要勤奮進取。自無推諉的心。又何患不有所建樹於人叢中呢。這全是宜勉行的三項。

兄弟將纔所說這六項。上三項諸位斷斷乎不能有此等行爲。何以呢。想諸位的學問道德。造到現在是超出行常萬萬。成一種事上純潔的人格了。至於末了三項。是諸位早既有的思想了。兄弟所希望者。是在諸位畢業出去任教時。學生中有犯這等弊病的。請諸位特加告戒。

國民八年第十號

學生具誌

十四



本會呈省長請通令各校學組織造林團文

雲南省教育會爲呈請通令各學校組織造林團事竊學校造林權與於美風行於歐政府頒有儀式學校視爲盛典我國政府亦於民國四年明定植樹節並分行各省通飭公私學校領荒造林誠以茲事體大關係重要以教育成樹藝之俗則原野之開拓易周以森林儲財富之源則學校之基本益固且對於學生能振發其熱心實業之精神養成其護惜公產之美德陶冶其愛慕天然之感情啟發其博大悠久之胸襟收效之宏人所洞鑒滇省政府業經通令各校遵辦在案乃比年以來外省則實力進行如江蘇福建廣東直隸皆有具體之計畫獲利不貲已見統計吾滇則徒託空文不惟外縣未見興辦即省會亦尙付缺如推其原因在於無固定之經費無籌辦之機

本會呈省長請通令各學校組織造林團文

關是以因循遲遲無從着手本會昨特開會提出研究僉謂創辦茲事由各校分道揚鑣獨力進行財力人力兩有不逮應由各校集合組織一學校造林團籌辦處選任熟習地方情形精於種植學理者專司其事規定章程調查官荒俟官荒領獲然後着手實行但成立此種籌辦機關所需經費應由各校分任現已經各校評議員全體贊同擬由學校每月總金額內節出百分之一合辦茲事由所出基金之多少以定將來分利之標準在各校則担負其微不致牽動其預算而於教育前途裨益甚大辦有成效將來以其收入作為學校之基本財產庶學校經濟有獨立之精神一方面可減政府之負擔一方面不受時局之影響百年大計無過於此

鈞長具整頓教育之熱誠殷圖治本會敢不仰體至意貢其千慮之一得如為可行請即通飭各校速即會商辦理並通令外縣學校一體遵辦早着手一年即早收一年之利多推廣一縣即造一縣之福此呈

兼代雲南省長唐

民國八年九月二十五日

省長公署批本會文

來牘閱悉查學校承領官荒以資造林於教育實業雙方均有裨益前准教育部咨請先由省會地方選定官荒山地以爲各校樹藝之場由各校酌定每年植樹簡則妥爲預備以期實行并轉飭各屬一律遵辦仍俟辦有端緒咨報本部用資查核等由到滇當經通令遵辦具報在案旋據昆明縣知事造具官荒山地調查表呈請查核前來當以表內所到各地其既經主管官廳招租開墾者自己撥有用途惟高橋村一段雖係兵工廠購獲之地然多年荒廢諒非急需之產能否撥歸省會各學校作爲公共育苗種樹之場等語咨請

督軍公署查明見覆辦理去後迄未得覆其各縣呈報遵照辦理者亦屬寥

民 國 八 年 第 十 號

復 核 後 接 准

本會呈省長請通令各學校組織造林團文附批

四

教育部咨送福建省教育會增設省會教育團公有林章程細則統計表暨廣東林務專員黃遵庚所編學校造林法紀要等到署均經通令參酌辦理具報各在案茲據呈前情查所擬由各校集合組織一學校造林團籌備處等項正與福建廣東兩省辦法同一用意又所擬由各學校每月總金額內節出百分之一合辦茲事所出基金之多少以定將來分利之標準各節亦尚可行既經各核詳議員全體贊同應即飭由各學校查照會商辦理并擬訂詳細辦法呈候查核備案屆時再通令各縣仿辦暨令財政廳查照除令省內各學校遵照外希即知照此覆

民 國 八 年 十 月 九 日

本會呈省長組織省會學校造林團籌備處並擬定

細則請核示文 附指令

雲南教育雜誌

呈爲組織雲南省會學校造林團籌辦處請祈核示事案奉鈞署第一千百三十三號訓令開據省教育會呈請通令各學校組織造林團一案除原文有案邀勉全錄外後開應即飭由各學校查照會商辦理並擬詳細辦法呈候查核備案等奉此校長等遵於十月十八日齊集省教育會議組織省會學校造林團籌辦處擬訂細則二十二條並推定農業學校主科教員楊文清爲籌辦處主任理合繕摺備文呈請

鈞署核飭遵謹呈

雲南督軍兼省長唐

附呈細則一扣

民國八年十月二十六日

雲南省會學校造林團籌辦處細則

第一章 總則

第一條 本處由省會學校共同組織而成專以籌辦學校造林事務爲主旨

第二條 本處定名爲雲南省會學校造林團籌辦處

第三條 本處地點暫假省教育會辦理

第二章 職務

第四條 本處職務分爲左之五項

一 調查官荒

二 設立苗圃

三 置備用具

四 彙輯造林法分送各校

雲南教育雜誌

五 保管各校認集股金

第三章 股本

第五條 本處股本由各校按照本校領款數目百分之一承認但領款較

少者亦得自由減縮

第六條 本處股本定為每股兩元

第七條 本處收到各校股金時應填給股票交由各校收執

第八條 各校認股規定為永久的庶便謀連帶事務之發展

第九條 各校認定之股分如左

校別	每月認交股數
省立第一師範學校	十
省立第一中學校	十
甲種農業學校	十
甲種工業學校	八
女子師範學校	十

澄林園籌辦處細則

號 十 第 年 八 國 民

造林園藝所規則

八

昆 明 縣 立 師 範 學 校	法 政 學 校	昆 明 等 一 聯 合 中 學 校	獸 醫 實 習 所	私 立 成 德 中 學 校	省 立 第 一 小 學 校	省 立 第 二 小 學 校	省 立 第 三 小 學 校	省 立 第 四 小 學 校	女 子 職 業 學 校	藝 徒 學 校
七	五	四	三	一						
股	股	股	股	股	股	股	股	股	股	股

第四章 經費

第十條 本處經費由各校所集股本內撥用之

第十一條 本處開支經費每月應列表分送各學校查核對於官廳不負
呈報之責

第十二條 各校所集股本本處除開支外應存放銀行生息將來移交正

式辦理機關

第十三條 自本則核准之下一月起各校即應將所認股本每月照數送

交本處

第四章 職員

第十四條 設籌辦主任一人總理一切籌辦事務

第十五條 設籌辦人員四人補助主任籌辦一切

第十六條 設文牘兼會計一人專管經費出納及來往文件

第十七條 第十五條第十六條人員均由主任延請主任則由各校推選

第六章 會議

第十九條 本處會議分左之二項

一 常會 每月一次

二 臨時會 發生臨時事件時特別召集

造林園籌辦處細則

省會學校造林團籌辦處刊有本行圖記呈省長請備案文

十

第二十條 本處會議由本處職員及各學校校長組成之

第七章 附則

第二十一條 本細則自核准之日實行

第二十二條 本處限定一年為籌辦期間改組正式造林團其章程另定

之

省長公署指令學校造林團籌辦處文

呈摺均悉所擬細則大致妥協應准備案除抄摺令行財政廳查照外仰即知照此令

省會學校造林團籌辦處刊有本質圖記一顆

呈省長請備案文 附批

雲南省會學校造林團籌辦處為呈請備案事學校共組造林團前經由各

校議定細則第二十二條會銜呈請

雲南教育雜誌

銜核在案俟奉批開呈摺均悉所擬細則大致妥協應准備案除抄摺令行財政廳查照外仰即知照此令各校校長遵於十一月二十八日在本處開成立大會依細則第四章第十四第十五條推選楊文清爲籌辦主任員即由主任延請楊鐘壽李致中李毓茂鄭崇賢爲籌辦員輔助一切於苗圃未成立官荒未領獲時暫不支給津貼俟將來籌辦稍有頭緒再行公議酌給各校應交股本即從民國八年十二月分起如數送交本處即由本處填給股摺收據交由各校報銷交來之款除留存必要開支外如數送存銀行生息再本處刊有木質圖記一顆文曰雲南省會學校造林園籌辦處之圖記即於十二月六日啟用理合印模備文呈請

鈞長查核備案此呈

代理雲南省長周

附呈印模一紙

省會學校造林園籌辦處現有木質圖記呈省長請備案文

雲南教育雜誌誤正表

類別 頁數 行數 字數 誤 正

目錄 一 二 末二 妄 一

見教育 一 五 八 鑲 忘

同前 一 十 九 冶 儉

同前 一 十二 二十九 鍾

同前 一 十三 九 鍾

同前 一 十六 二十八 予

同前 一 二十 二十九 布

同前 一 三 十五 立

同前 一 五 四 貴

同前 一 十一 二十一 周

同前 一 十四 十八 惟

同前 一 十六 十二 鈞

同前 一 十八 七 著

同前 一 二十二 二十六 豈

論體罰 一 十二 二十六 脫

同前 一 十三 二十六 法

同前 一 十四 二十六 淵

同前 一 十五 二十六 淵

我之國語 一 四 八 趨

社會哲學 一 三 九 趨

政治哲學 一 三 九 趨

同前 一 三 九 趨

同前 一 四 六 種

同前 一 四 六 種

同前 一 四 六 種

同前 一 四 六 種

同前 一 四 六 種

同前 一 四 六 種

同前 一 四 六 種

同前 一 四 六 種

同前 一 四 六 種

同前 一 四 六 種

同前 一 四 六 種

同前 一 四 六 種

同前 一 四 六 種

同前 一 四 六 種

增 刪

免

主

中華民國八年十月

日發行

編輯

雲南教育雜誌社

發行

雲南省教育會

定價表

項	目	價	郵費
定現款及兌票	每月一册半年六册全年十二册	一角五分八	一角六分九
		角一元五角	角一元六角
		分半九	分一角八分

廣告至少以一百爲限多則照加八元三十四元六十元

民 國 八 年 第 十 號

省會學校造林團籌辦處如有未符圖記呈請長辦備案文

十二

民國八年十二月六日

省長公署指令學校造林團籌辦處文

如呈備案仰即知照印模存此令

1919

年

第8卷11期

1919

民國八年十二月發行

雲南教育雜誌



第十二號

366
1000

雲南教育雜誌民國八年第十一號目次

教育與環境

峻明

美的教育

慶汝廉

學校與鄉里

杜威講演
郭初民筆記

教育上試驗的態度

杜威講演
郭初民筆記

初等教育

杜威夫人講演
志希筆記

教授音樂應該怎樣

周玲蕪

調查美國教育之報告

范靜生

人類之誇大狂

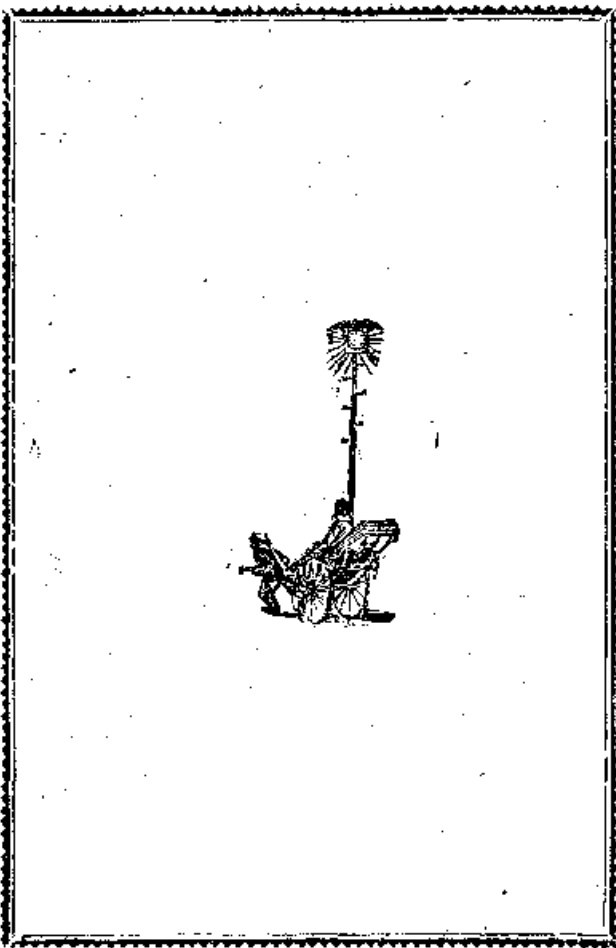
劉叔雅

白話文的價值

朱希祖

香港華商總會歡迎各專使王專使演說詞

目次



教育與環境

峻明

歐戰告終。世界情勢。爲之一變。謀國者遠觀既往。逆計將來。莫不思應世界之潮流。爲適宜之順應。於是改進教育之聲。如春筍之滋榮。秋濤之洶湧。披靡一世。瀾漫全球。幾有不可遏抑之勢。我國同處潮流之中。同受簸盪衝激。於此即欲逃避。逸世外。不顧世界趨勢。不計國家進化。而爲不知有漢魏之桃。源是必不可能之事也。不可能。則當潮流之來。應卽爲詳審之觀察。精密之研究。務於新舊相抵。前後相互衝突之中。選擇其孰適。孰否。辨別其何去。何從。夫而後。可與並世。各國有競存角逐之可言也。

由此而觀。今日教育之亟宜順應。固屬重要之問題矣。試觀吾國今日。則何如乎。有以外國既如此。教。我亦應如此。教。不問國情民性之適否。而惟盲從之。是者。在彼何嘗不曰。我國順應潮流之趨勢也。或又以自來既如此。教。我亦應如此。教。不問現今情狀之何若。而惟習慣之是沿者。在彼亦何嘗不

曰我固順應環境之趨勢也。殊不知外國如此。教僅可適用於外國。古代如此。教自能適用於古代。茲乃背乎國情。民性及現今情狀。而一惟外國或古代之是從。卽令成效昭著。亦不過養成外國之人才。古代之人才而已。其奈適用於外國者。終不適用於中國。適用於古代者。終不適用於現時。何哉。然則斯二者。雖其所持順應之主義不同。而其失則一也。

夫教育一事。一方面固宜順應環境。而一方面尤宜戰勝環境也。何以言之。譬之生物。其能於生存競爭之世界中。滋長繁榮。生息不已者。必具順應及戰勝環境之性能也。如祇具順應之特性。而無戰勝之性能。則自甲地移於乙地。必有不堪其氣候。土宜而死亡者矣。或古代傳至現今。亦必有不堪其寒煖旱澇而絕滅者矣。是故同一生物。甲地則此物孳生。而乙地則此物絕少。現今則此物之化石僅存。而古代則此物之種族繁衍如斯之例。數見不鮮。是果何因而致此哉。必有窮於順應。拙於戰勝之點在。而後獲此黑果也。

教育之宜於外而不宜於中。宜於古而宜於今。其理亦何嘗不如是。不過生物係以自然之順應。戰勝環境。吾人則於自然順應之外。且有人爲之順應。焉其能戰勝環境。與否亦惟視此人爲之順應。何如耳。人爲順應。維何則教育是已。

時至今日。新潮既澎湃而來。舊習復難於固守。環境之變化。至此可謂極矣。吾人處此。亟應取平和之態度。爲精審之選擇。其適者不問新舊。皆在採擇之列。不適者非特舊者在所必斥。即新者亦在所必棄。不以古法自固。不爲新潮所惑。一惟適於現今及今後之情狀者。是視夫而後可與言今日中國之教育也。

雖然。吾國今日之教育。其病乃不在不能與環境順應。而在不能與環境戰勝。抑亦不難於與環境順應。而難於與環境戰勝也。茲將宜與環境戰勝者。分述如后。願吾教育家共起而奮闘之。

國家富強。恃乎多數之良善國民。團結其精神。發展其事業。徵之現世列強。其稱雄世界。能與各國抗者。豈盡屬於槍砲。擊利將士。用命哉。然則「軍國民教育」之不堪。恃而一實用。教育「二勞作教育」之亟宜提倡。「互助一精神」之亟宜養成。可以知之矣。況以我國而言。武人專橫。生靈塗炭。孰謂非受軍國民教育之影響。而一般不識現代趨勢者。猶且持武裝和平之說。謂我國此時軍國民教育之不可遽廢。殊不知當此「德謨克」拉西「瀰漫」之際。是種鎗武侵略之教育。安能再容滋蔓。此教育之應與環境奮鬪者一也。教育為精神事業。必有勇往直前。進行無礙之精神。而後始有進步之可望。然則欲求教育發展。則教育獨立為先決之問題。欲謀教育獨立。則教育經費獨立。尤為先決之問題。蓋經費不獨立。則教育一遇變故。未有不陷入危險之旋渦者。故近年來。我國因南北之內鬩。致學校停辦者。有之。合併者。有之。職教員之薪俸停發。而呼籲無門者。亦有之。長此不變。維持且難。望進

步。此教育之應與環境奮鬥者一也。

是古非今。因仍舊慣。爲我國從來之陋習。推衍至於今日。是種根性。猶難析除。如陰曆之沿用。纏足之風習。至今猶存。卽已可見。然世界之進化。無日或息。則吾人之因應。無時能已。教育一事。原有指導社會。改造社會之責。如現時之教育。果有宜於因仍者。固不妨暫聽因仍。而其亟須更張者。尤不妨毅然更張。決不可曲徇無知之反對。致軟化其進取之精神。此教育之應與環境奮鬥者一也。

今日之稍明教育者。莫不知現在之學校。爲養成共和國民。及預備學生將來生活上之知識技能。然此特少數人耳。其他之一般心理。其責望學校。猶是科舉時代之心理也。故私塾或私塾式之學校。偏重講讀經書。課習文藝。其學生出而能爲咬文嚼字之語言。且能爲浮詞濫調之文字。則必交口稱譽。贊頌不已。然則今何時乎。非盛倡改「文言文」爲「語體文」一聲浪最高之

時乎此種古董教育猶能聽其貽害青年永遠存在乎抑或爲敷衍無意識之心理而亦勉強加入此項科目乎吾知其必不能矣此教育之應與環境奮鬥者一也

杜威博士曰「學校生活即社會生活」蓋學校者社會之縮影也社會者攬大之學校也若社會與學校兩不相謀學校所教者皆空疎之文字而社會所用者盡實際之知能則學校生徒一旦置身社會勢不至茫無所知涉無所不能不止我國今日大多數之學校其能脫免此弊者有幾乎不能脫免即應謀社會與學校間之聯絡使其在學校所學者即爲社會所需要一如日本實業各校每屆畢業期前學生已爲外人請求預定故學生一離學校即可爲社會服務一然後不至學非所用用非所學或學不盡用用不盡學此教育之應與環境奮鬥者一也

教師祇知口講學生專事靜聽口講者但求明晰靜聽者不問領悟即爲畢

其能事。否則學生將疑教師之學問淺薄。而外人亦將譏教師之講授敷衍。矣。爲教師者。雖亦自知一注入教授。一之非計。然爲維持一時。不得不勉強承就。既承就。則所謂一曰勸教育。二曰學輔導。一不知何日始能實現。此教育之應與環境奮闘者一也。

學校對於學生之管理。大都不以兒童待之。即以成人責之。以兒童待學生。故幾事事均待干涉。處處均待管束。以成人責學生。故防其不規則之舉動。則設爲各種規約以範圍之。懲其不規則之行爲。則設爲各種處罰以警戒之。此學監舍監設置之所以必要。而干涉嚴格主義之所以可貴也。於是學生之視學舍監儼同獄吏之尊。而學舍監之視學生亦等諸階下之囚。學校如斯。尚欲望養成生趣活潑獨立創造之國民。烏可得哉。今則人皆覺悟學生亦有自治能力。而盛倡學生自治。突是種嚴格干涉之方法。猶能認爲培植學生有效之手段乎。此教育之應與環境奮闘者一也。

教育原爲輔助社會進化之事。然而社會之進化以民智普及爲比例。而不以少數學者之造詣爲比例。舊日教育不知此義。以爲秉彝之性。定於天。而學問技藝。非盡人所能。遂專注意於少數聰強學者之教育。而於國民教育。乃忽焉不講。此專制社會之教育。欲以少數之得天獨厚者。宰制一國之平民。與政治之專制無異。以如此之教育。求社會之進步。所謂南轅而北轍。愈行則愈遠也。今則國體共和。教育尤尙平等。是種不善。及而又含有階級意味之教育。安可不亟謀破除乎。此教育之應與環境奮鬪者一也。

以上所述。悉吾國教育之亟應改進者。然改進云云。人皆知之。而能言之。惟其不能實行。故近來之教育。幾於年不如年。愈趨愈下。求保舊日情況。而不可得。所以致此者。其原因雖多。而要不外爲環境所障害而已。此吾所以不望其徒有改進之空言。而望其實有奮鬪之精神也。吾教育家。其各振奮其雄心。堅定其意志。鼓勵其勇氣。而排除一切障害。則教育前途。庶有望乎。

美的教育

慶汝廉

觀人類之心境。窮物質錢之外。更有批評之價值。而美惡攸分。此其情事。乃非臆少。復自生活上言之。由朝暉暮。經之營之。以感人生之興味。榮者枯者。華者陋者。此其情事。亦匪寥寥。美之關於人生事業。可謂重矣。若夫國家之典章制度。社會之風俗習尚。始則簡陋野蠻。終則優美繁複。而究其促成之動機。實人因有美惡好醜含粗取精之美感性。於是優勝劣敗。適者生存。國家社會之進步。不能不在此公理。而日遷善者也。使人無美的感覺。則姍姍同觀。精粗齊等。是茅茨土階之制。必無改於今矣。茹毛飲血之風。必相沿而不革矣。而英雄豪傑。志士仁人。亦安能激其奮發有爲之心。以垂勳。闢功乎。吾人試返本窮源。厥故可以深思。故「美的教育」為教育者所當注意。

一千八百七十六年 W. D. Howells 出而研究。不學者以新方法。蓋從來學者。對於美學之觀感。皆恃理想而為演繹的研究。 Foellmer 則反其觀察。綜數名

美的教育

實而爲歸納的研究。依心理之分析。爲精深之討論。故厥方法。純從經驗與寔驗而定。更以美之要素。分直接與聯想。觀山玩水。弄月賞花。或撥管弦。或聽絲竹。有一種形式。質。直接印於吾人之感官。而生適意之快感。是謂一直接要素。一反之如繪畫雕刻。吟詠詩歌。因腦筋之構思。而聯想及真景。恍恍間覺山川人物。鳥獸草木。奔來眼底。儼若對晤。而生快感者。是謂一聯想要素。一凡關於藝術創作。賞玩景物。皆自 Fechner 自寔驗分析。促其進步。更就實驗研究之結果。則有 Lipps 與 Tange, I.P.P.s 以此種實驗。命爲「感情移入」(Einfühlung) 男女之愛慕。物品之嗜好。以感情移入之深淺。爲愛情之濃淡。據此原理。可適用於藝術品之工作。並可致厥愛情之深淺。爲 1908 復從事經驗於自己意識之錯誤。發見美的欣賞主要之特性。即吾人對於藝術品判斷。應注意其助長意識之錯誤。發見美的欣賞主要之特性。即吾人對於審美之際。或寔際。或假象。宜正心誠意。以爲觀察。方寸不可賺

起動。搖。致感情有所偏。私。而阿私所好。審美觀念遂陷謬誤。孔子所謂有所好惡。則不得其正。有所忿懣。則不得其正。其義可發。審美家之深省。

復自實驗的美。以至於規範的美。所謂一離婁之明。公輸子之巧。不以規矩。不能成方圓。一建築焉。繪圖焉。雕刻焉。定際則創作。欲其成功。精巧絕倫。非俄頃倏倖所能致。必於臨事以前。先有科學的豫備。技巧修養。及應用始克。出其所蘊。一鳴驚人。而收美滿之譽。非然。曷以能得心應手。告厥成功。至詩歌演劇音樂。若未至功深純熟之境。則命意造詞。必無新穎之句。而傳神模形。亦難曲盡人情之妙。音律。諧和。繁響。促奏。應念所至。斯理既明。請進而討論其方法。

美的教育之方法。維何。此又爲一問題。依教長而涵養美感。非必難能。蓋入之精神作用。原爲一體。非各個互別。以觀法之不同。遂區之爲知情意。而其本原固屬一體。故依教授而涵養美感。實爲可能之事。例如教美術史。以古

今之美術而比較之。或能陶冶美感與起美情。外國有通俗美術演講。所以開拓國民審美心情。願何以達其目的。須由直觀的訓練。夫欲得直觀之深邃。是亦須一聯想要素。然對於美感物。其感受性之養成。則全在直觀之間。自然誘致。有直觀觀念。方能正確記憶。方能堅強。始有真美之可言。而聯想比較。實其他知能要素。方能明瞭無感情移入之病。其批評之結果。自有真的價值。而美之所在。不外「人工」與「天工」。茲列表說明於后。

美

(1) 天工……自然界

直觀

(2) 人工……藝術文章

自然之美。其由學校以養成者。例如直觀教授之際。使生徒憑依繪畫。領略山川之美。或博物教授。導諸郊外。使與天然之物相親。或講授歷史地理。國文精選教材。廣求挿畫。使得萬物之美。要之對於「自然」之美。一學術所養成者。總為間接。不若家庭社會之為愈也。「人工」之美。類別為三。今舉如下。

人工之美

(1) 造形美……………繪畫、雕刻

(2) 聲音美……………音樂、唱歌

(3) 言語動作之美……………詩歌、文章等類

右列各類學校中所養成之美感。其在圖畫、手工、塑造等者。歸第一類。即一造形美也。其在音樂、唱歌等者。歸第二類。即一聲音美也。其在國語、外國語等者。歸第三類。即一言語動作之美也。教授之際。不獨精選教材。更宜具審美之眼。光俾直觀。周密完全。感受斯其要。若例如教授圖畫。固不徒令手之運動。一如機械。必得美之趣味。而後可教授。唱歌。不能模倣詞調。按節合拍。必得美之趣味。而後可教授。詩文。亦毋令誦讀章句。必探索其美妙之點。而後可。至學校之建築。教室之構造。務合審美之方。即如體操、遊戲、作法、諸科。復須隨時顧及美的方面。凡此所以應美的要求。是在教育者之善自會通。使其妙用。

美之最良手術。既在直觀。則家庭社會之影響。尤鉅。被教者。既非僅生活於學校之中。生活之大部分。猶在學校以外。故家庭施設。復不可失。美使生息於其間者。不識不知。無形感化。而審美力。因以增加。若室內之點綴。園庭之修飾。衣服器用之選擇。此指合於真的美、非華虛誕矯作的偽美。關於幼年之美感。實非淺鮮。更就社會言之。凡演奏會、美術展、覽會之設施。苟能完具。則生息社會者。自能促美感之發達。又山川佳景、古剎樓臺。苟得培植保護。則登臨眺覽者。多獲審美直觀之機會。若先使一國社會。咸構成以美。自家屋、道路、橋梁、公園。以至日用器具。其審美之價值。何如。即可知反映於國人美感之程度。何如此一美的教育。倘教育者能精究極。使合於真的價值。政教之宏。誠非可量。

學校與鄉里

杜威講演
鄧初民筆記

今天講題是「學校與鄉里」。因為諸君畢業後，必須回到鄉里辦教育的。所以就學校與鄉里的關係，要想為諸君說說。但是這種的學校與鄉里，是由鄙人眼中看出來的一種理想。我們應該按着此理想去做的。請諸君細聽罷。凡事有兩部。一為事實。一為理想。現在的一般人都以為理想太高，是很危險的。殊不知必先有理想，然後生出事實來。即是理想高了一時做不到。我們心裏究竟不能不存一做得到的心。古人說得好。雖不能至，心嚮往之。就是這個道理。因為什麼呢？理想雖然高的很，只要我們存心要做到。總是一天可以接近一天的。鄙人雖然不知道貴國的情形。單就鄙人理想中弄出一個標準來。大家都向着那一方走。總比沒頭沒腦，暗中去摸索的強得多了。大凡當教員的，有兩種關係。一方是與學生的關係。一方是與社會的關係。所以為教員的人，不但教些自己分內課程。就算完事。必

能使一學校爲知識的中心，爲思想的中心，爲公共事業的中心，幫助社會作事。即社會有不知道作的事，有不能夠作的事，因爲有學校爲他們提倡，爲他們模範，引起他們作事的興趣，指導他們作事的路徑，他們必然的就會作起來了。這是當教員的不可不注意的要點。說到這裏，須要向諸君聲明幾句，以免誤會。因爲諸君必想到教員，他有他分內課程，如何能作這些事去幫助社會呢？不知作事總得有個方法，爲教員的，如要親身去辦社會的事，自然不行。必在學校的時候，時時留心社會裏頭熱心辦事的人，與之聯絡起來，時時與之談論某事要這樣辦，某事要那樣辦。如果他們真真要辦的時候，學校即可給他們許多幫助。且他們對於某事要商議討論，學校即可借給他們作一個機關，以學校爲中心，由此漸成一個系統的組織，再用分業的方法，一樣一樣的去辦起來。教員與社會生關係了，教員對於社會的幫助就不少了。這樣看來，當教員的，究竟有什麼困難呢？

學校與社會的關係。大約可分為四種。

一衛生 二娛樂 三生計 四政治

請先講一講衛生。當教員的。對於學校兒童。應該講求衛生。是不用說的。譬如兒童的眼。兒童的齒。應當怎麼保護。兒童穿的衣服。應當怎麼清潔。都是應該注意的。再說不但對於兒童。應該如此。必須以學校為講求衛生的中心點。以學生為介紹衛生的媒介物。使推廣出去到社會方面。到家庭方面。且使家庭方面。兒童的父親母親。有幫助社會講求衛生的共同任務。請舉一個例來說。美國某地方。有一個學校。向來極其醜陋。後來有一個女教習。想把這個學校整理整理。他想一個法子。並不須學校裏拿出錢來。於是教學生將他們的父母。找到學校裏。而痛說這個學校醜陋。與他們的兒童衛生有妨礙。便教他們總得公同收拾。這個學校纔好。他們因為收拾整理。這個學校的緣故。常常在一塊兒做事了。便養成了互助的觀念。不但將

這個學校收拾清潔起來。他們的家庭裏面也知道要清潔纔好。照樣整理。不久便變成了一個最清潔的村莊。這真是教員與社會的衛生有關係的一個極好證據。近二三十年來醫學很是進步。須要知道并不是醫病的方法有什麼進步。乃是防病的方法進步了。現在醫學家必考究病的起源。如已經知道病由微生物來的。微生物又由不清潔來的。便知道講究預防的方法了。預防得好。自然不會生病。當教員的不待說必有點衛生上的常識。如瘧疾。據醫家說。從一種蚊蟲來的。必先想法子使這種蚊蟲不能繁殖。如肺病能夠傳染。必先想法子使有肺病的人離開。不使與無病的人在一塊兒吃飯。在一塊兒睡覺。這種知識。是極通常的。當教員的人必時時灌輸這種知識於社會。使大家覺悟。防之於先。若等到有病的時候。施藥。那已經遲了。

鄙人先說諸君不要誤會。當教員的幫助社會總的有個方法。即平時聯絡

社會上熱心的人教他去辦。此地情形鄙人不很熟悉。但省垣地方。必有關於衛生公共機關。必有關於衛生印刷品。鄉裏頭的人。不懂什麼叫衛生教育。便可將這些印刷品分布出去。且山西兵士。都是受有教育的。亦可使彼等。就使辦此事。總之什麼人皆可集合一塊。或分途去辦。為教員的。應該利用學校為一中心極力提倡。

講了第一部。便不能不講第二部。第一部是衛生。因為第一部的衛生。與第二部的娛樂。是有密切關係的。無論什麼人。當做種種事後。必須休息。或消遣。消遣。所謂消遣者。即將一切愁悶。打消排遣的意思。勞苦之後。必須消遣。差不多為人類一種天性。一切罪惡的娛樂。幾乎都從此出。如又麻將。吃花酒。抽大烟等。聽人說。也不過借作消遣的意思。這可不是壞極了嗎。但是官廳。要用強制方法來禁止他們。不過是一種消極的手段。我們應當提倡種種正當的娛樂來替代他。凡人都是心理的作用。如果以那些事為樂。那些

事便真樂了。如果以這些事爲樂。這些事便真樂了。樂不樂不過心理的變換。我們能別造種種娛樂來替代他們。祇要心理一變。同是一樣娛樂。也就樂此忘彼了。這纔是積極的辦法呢。

娛樂的分類亦有四種

(一)音樂 (二)戲劇 (三)講演 (四)讀書

第一音樂。音樂一項是人人愛聽的東西。爲教員的欲引起音樂興趣。必須選擇富有音樂天性的兒童。組織一個音樂隊。但鄙人所說的音樂。不限定用西洋樂器的。祇叫做音樂。也不限定學校裏的學生。纔能組織音樂隊。不過由學校的教員。提倡組織學生音樂隊。然後推廣到社會方面去。既不限用外國樂器。組織樂隊時。便不生困難問題。中國古來。以及現在流行的樂器到處皆有。即到處皆可組織音樂隊。此種娛樂。興趣極濃。果能使樂教普及。一切罪惡的娛樂。自不知不覺的沒有了。

第二戲劇。鄙人所說的戲劇並不是去學那唱的戲。是要提倡人類戲劇的天性。做爲娛樂的工具。常聽在中國當過教員的人說。中國人富有戲劇的天性。當教員的宜利用此天性。使學生有工夫的時候。編出一種社會新劇。搬演搬演。由此推廣出去。在一鄉村裏。或將古人的歷史。或將鄉村的歷史。講演出來。不但覺得是很快樂。並且幫助社會教育。改良風俗人心。那豈不比吃花酒又麻將有益得多了嗎。

第三講演。講演一項。尤爲重要。無論是什麼學校裏。而應該有一極大的講堂。講演通常知識。常令社會方面的人。或學生的父母。來這個地方聽講。不但口裏講演而已。遇有難於明白的事。並須借着幻燈。或是活動寫真那樣的東西來幫助。但是像幻燈活動寫真的那樣東西。價錢很貴。鄉村學校。或不容易辦到。須當在省垣教育機關。設法購置。再發到各鄉村學校。輪流使用。若講到娛樂。這是很有興趣。誰不愛聽愛看呢。

第四讀書。讀書是一種很快樂的事情。凡稍稍好學的人。都有此種經驗。有許多窮人。本想讀一點書。看一點小說。消遣消遣。偏無書可讀。是很可惜的。鄉人大大希望諸位想法子。多設一些圖書館。極大的極完備的圖書館。怕是一時辦不到。也應該從省教育機關。先行設立。吾美在未有完備的圖書館以前。有一種旅行藏書。什麼叫做旅行藏書呢。但在一國或一省的中心地方。辦一個圖書館。使將這個圖書館裏面的書。分作一期二期。輪流發到各處。停留一月兩月。或由東向西輪流。或由西向東輪流。恰如旅行一般。因此叫做旅行藏書。此法在無完備圖書館。或各處未辦以前。最宜仿行。果能如此。人人都有看書的興趣。自然覺得快樂。

鄙人今日所講學校與社會的關係。本來分作四種。衛生、娛樂、生計、政治。因爲前兩項講得太久。時間已是不夠。不能再講了。但是後此兩項。可以照此類推。總之不外以學校爲一中心。當教員的對於社會應做的事。設法促之。

使辦如以政治來說他們選舉的時候。可借給學校作他們的選舉場。他們討論事件的時候。可借給學校作他們的議事機關。總不外以學校為中心罷了。美國學校。一時差不多就是這個現象。惟吾美教育制度。發達最遲。照此辦法。業已見效。中國為數千年古國。向來就崇拜教育。敬禮學校。如能遇事由學校教育提倡。當可容易實行收效。或在美國之上說。到這裏。鄙人有一感想。即就鄙人觀察所得。覺中國教育制度。在數千年前。已有根底。何以見得呢。因為中國無論辦教育的。辦實業的。辦政治的。必須受過教育。始能夠有辦事資格。即如科舉。便是為事須由教育產出來的意思。可見中國人崇拜教育的熱度。比誰國也高。但後來社會要須變了。而教育制度。仍然不變。所以在出流弊來。諸君能利用素來崇拜教育的心理。使學校與社會生關係。收效一定是大的。望諸君回到鄉里辦教育的時候。注意注意。

教育上試驗的態度

教育上試驗的態度

杜初民筆記
九

今天講題是（教育上試驗的態度），在未講本題以前，鄙人想把中國的教育與美國的教育略為比較。惟恐觀察不確，須請諸君原諒原諒。

但是鄙人此來，頗承中國大教育家虛心指點，所得也很多。就鄙人觀察，中與美也有同的，也有不同的。不同的是什麼呢？中國是古國的文化，美國是新國的文化。同的是什麼呢？其國土地域之大同，其所包各地方的情形不一樣。同即此便為中美教育制度上一大難關。難關為何？即有何種教育制度能概括各地方不一樣的情形，而使各地方的文化同樣進完是也。

試看美國政治歷史。一主分治，一主統一。此問題幾占美國政史上最重要部分。如南北美的戰爭，在近一百年中，除了此次歐洲大戰外，總算最久的戰爭。其原因即為一主分治，一主統一之故。因此美國教育制度亦與政治很有關係。即如何使教育制度能適合於各地方不一樣的情形，亦有分治制度與統一制度之爭點。

欲解決此困難問題。杜塞爭點。須知統一 unity 與齊一 uniformity 不同。統一是一互相聯絡而有系統。齊一是一整齊劃一而成通型。如中國美國的教育制度。固不可不有系統的聯絡。而使之統一。然斷不能適合如中美各地方的情形。而使之恰如其分也。如果強施與各該地方不相干的。教育。必不能引起該地方教育上之興趣。必不能促進該地方個性上之發展。結果必致徒有整齊劃一之形式。而無發榮滋長之精神。成爲毫無活氣之教育。

認齊一之教育制度。與中國習慣不合。此就鄙人觀察如此。確切與否。請諸君討論。惟中國現在確與日本不同。日本是小國島國。中國是大國大陸國。故日本教育制度。可以齊一。且彼剛由封建時代解放出來。無論何項。適做成一集權制度。大凡東西各國。凡由封建之後所生制度。必定爲集權的。中國脫離封建制度已久。各地方自成風氣。已有一種牢不可破之根據。故猶欲施行一種整齊劃一的教育制度。是萬萬做不到的。

中國時局。倏擾。各種制度。說無定準。固可引爲悲觀。然此即爲一種絕好機會。大家可乘此機會。試驗種種合式的制度出來。如過是已經有了一種生鐵鑄成的制度。則雖欲改良而不能矣。卽如日本此刻各種制度。已甚完密。後此卽有富有伸縮性的。有活氣的制度。皆沒有機會去試驗他。了。自鄙人觀之。狠爲可惜。然如何利用此不定的時機。以定富有伸縮性的制度呢。分別說之。

第一類於最高等學府。養成一種試驗的精神。如現欲推廣國立大學於各處。卽可因此寓試驗精神於其內。但提倡試驗精神。須有一條件。卽不應先有何項主張。束縛學生心。靈。必使學生不偏於何種事故。不偏於何種學說。由於自發的放胆的去試驗。

第二在師範學校內。尤當提倡試驗教育。因學校如何。視乎教員。教員如何。視乎養成。教員之師範學校。故師範教育。如教育中之鎖鑰。能由試驗精神。

中得有結果。其關係甚大。即如山西。因欲應付其本省之缺陷。遂不能不設師範學校。與師範講習所。而從試驗精神下手。此可見師範教育。尤當使之有伸縮餘地。去試驗也。但此教育制度。為暫時的。尚有永久的。亦必須從試驗中得來。蓋科學有新發明。教育亦有新發明。科學必待發明始能進步。教育亦然。若必整齊劃一。不許分途去試驗。是將發明的天才。壓住豈不可惜了嗎。尚有於試驗方面最重要者。即為女學校。女校試驗精神。何以更關重要呢。蓋因各種進步。總要平均。如男學校。口試驗精神。結果而得有長足之進步。女學校之教育。則置之不理。必發生一種沉滯不進步的結果。況當此新世界。新國家中之女學問題。尤非拿現成的教育。可以收效的。必須試驗出一種方法。如何始能對於幾千年解放之女子。施一種適當的教育。且現在新教育之精神。注重考察兒童心理。此等事。又惟女教員為宜。應當有以利用之。

除上述者外。還有一件要緊事。即應提倡多設試驗學校。是也。此種學校。大抵附設於大學校。因大學校人才完備。能善覓試驗方法。於施行試驗教育時。通行制度。可以完全不理。惟就吾試驗結果如何。陸續記下。必須達到最善時為止。因之此種學校。亦非胡亂可以試驗的。總得有個合理的根據。然此種學理的根據。以及教育管理一切方法。由何處找來呢。則下列有三。

(一) 繼傳舊法。即根據舊有方法。當認為有存在之價值。採取之必要者。便可承襲其若干。

(二) 先進國家的成規。即根據先進國家的知識。認為參攷價值之必要者。可吸收其若干。但不可專門採取外國的成規。變成一種奴隸制度。譬如植物。雖可移植。然因土宜不合。必不能十分繁茂。且一種制度。在我移植得來。以為時。雖在外國。或已成爲古董。又不通用了。故外國的最好。祇能供吾人參攷。

(三) 用我們的心思。用我們的腦筋。去試驗。去認定一種最適時的制度。如在民國八年的山西。即除參攷古人舊法。外國成規外。

必須以我為主體去選擇一種最適於民國八年的山西的制度爲什麼呢因爲科學家。凡是遇着困難問題。必有許多假設。以圖解決此問題。教育家亦然。必須盡力去試驗。由自己試驗的方法。才是最靠得住。

鄙人前已謂齊一的教育制度。有許多毛病。曾記鄙人在日本時。與彼國教育家。哲學家說起現在教育的趨勢來。彼等皆知彼國教育制度不良。急應改革。然已成了一種生鐵鑄成的制度。無可如何了。反之在無已成制度的國家。即可隨地去試驗。一種有伸縮性的制度。以應需要。所以鄙人最希望貴國教育機關各教育代表。採取最近最良的學說爲教育基礎。如用機器然。必以新者爲宜。不要以有西式的招牌的爲好。亦不要以一八七〇年的教育爲滿足。必須按一九一九年的教育趨勢。旁徵博採。再加以自己的斟酌。自己的試驗。而後用之。今日爲貴國國慶日。諸君皆貴國富有聲望的教育家。鄙人得此機會。與諸君譚話。不勝榮幸。敢以非正式的代表。向貴國

初等教育

致賀並祝諸君健康。

初等教育

杜威夫人演講
志布筆記

一六

前幾天北京女子小學教員講演會。請杜威夫人在女子高等師範附屬小學演講。杜威夫人名愛麗司。Miss 姓齊泊門。Chipman。生於美國密歇根省之芬吞村。Fenton。於一千八百八十六年嫁於杜威博士。以後幫助博士之處甚多。博士倡「試驗主義」Experimentalism 的學說。夫人即辦「試驗的學校」。以實行這種學說。再三修改。至於盡善。夫人對我說。「我從前在芝加哥辦第一個試驗學校的時候。祇有十三個學生。兩個教員。一所小學校。不料現在這種學校發達到這個樣子。」這也可以見得夫人的苦心孤詣了。現在這種試驗學校。又名新學校。風行歐美。為極有勢力的新教育學說。手創這種制度的。當然首推夫人。夫人有兩位女公子。長的叫伊文林。Evelyn。在美國教育界。很有聲望。曾經同杜威博士合做一部書。叫做

明天的學校。Schools of Tomorrow 近來又出了一部書叫做「新學校代舊而興記」(Newschools for The Old)對於美國現在新學校的情形說得狠詳細。中國若有新學校出現。當然要以這種書為先導。次的女公子叫做羅茜(Mrs. Roy)專門研究歷史學。也極有名譽。這次到中國來的就是他。他們兩位都還沒嫁。終身從事學問。真是好女界模範呵。這篇是杜威夫人的演講。是我當時在會場記的。還有羅茜女士講演一篇。和司密士夫人的講演一篇。也都陸續記出來了。以公諸國人。四天之內。聽見三位美國著名女子的演講真是自來沒有的盛事。我狠感謝女子小學教員講習會的領袖陳英年何泮壁兩位女士。因為他們給他們所記的筆記。供我參考。我更感激杜威夫人。因他給原稿把我校正。

志希謹誌

初等教育同高等教育不一樣。高等教育還比較的一定的程序可尋。而初等教育則在因地因時因人而制宜。且材料繁多。所以狠不容易講。我此

次演講初等教育。幾乎有無從說起的痛苦再三斟酌。纔先從東西洋現在對於兒童觀念不同的地方講起。

東方對於兒童的觀念。以爲兒童社會的關係。如成人一樣。是注定了的。他應當受多少遺傳的思想。正如他受多少遺傳的財產一樣。他所爲的祇是他家庭的好處。男女的分別。社會階級的分別。及其他種種的分別。在兒童個性。沒有發展之先。都是預定了的。

西洋對於兒童的觀念。迥然不同。他們不把兒童看做一個模型出來的。而相信兒童都有一種可能性。Potentiality。自己可以發展自己。他的發展會狼狽新奇。而爲社會所想像不到的。如何還可以由社會爲他預定呢。美國人生了男孩子。往往希望他做大總統。生了女孩子。往往希望他做社會運動的領袖。這樣的思想。雖不免有點虛榮性質。而沒有顧到兒童家庭的環境。同教育的狀況。但是也可以見得美國人盼望兒童自由發展个性的心。

思。

美國公共教育的目的。就是根據在這種個人能自由發展的希望上。他的方法。不是以現在的個人。求合乎已往的計畫上。是要使現在的個人。無分男女。都能夠自己自由發展自己的本身。以謀社會全體的利益。

美國前大總統林肯。可以代表美國這種自由公共教育的出產品。林肯生在草莽鄉村之中。居然能成這大的人物。就是因為他的教育。是能使他自由發展個性的教育。自小他就能利用天材作他的武器。以戰勝他天然環境。以後他的成功。也是根據於此這樣的活動。是文明進化的原動力。每個兒童都有這種原動力。都有機會去發展個人。都有機會去創造文化。

民治國家的教育。都是一種試驗。給兒童一種機會。看他發展到什麼地步。而非民治國家。則以人的生命為無個性的機械。硬要使兒童求合於機械中固定形式的某部分。不以兒童的本能為標準。而以他們規律所預定為

標準不以兒童是可以發展的。祇以兒童爲可以接受的。這樣的教育。或者可求外表的形式。但是設如這機械的部分敗壞。他部分也就不可收拾。滿洲政府若是懂得這個道理。或者不至倒得這樣快。世界人類若是都能自由發展。完全盡他們自己的責任。不也能容這次和會造成許多的錯誤。

我們看兒童萬不能用成年的心理。爲兒童的性格是有塑性而無定形的。兒童與成年分別的界限。雖未確定。但是兒童的成熟。也不便太早。我總覺得東方的兒童。成熟較早。這是社會上很當注意的事。東方社會。希望兒童成熟的心思過切。所以在兒童未成熟的年限。令他做已成年的事。這是逼兒童成熟。這是實行社會教育所極當注意的事。

論這個到問題。我可以舉歐洲的事實來供參考。歐洲各國。從前也有許多希望兒童早成熟的。如意大利。最初設施初等教育。年限祇定二年。後來覺得不夠。改成四年。最後又覺得不夠。乃改成六年。現在歐洲各國初等教育

的年限以六年爲居多。至於美國則自六年展至八年或十年。也可見得培養兒童的苦心了。

現在美國等所抱關於初等教育的觀念有三層：(一)以兒童當社會的個人看待所以一律平等。沒有階級的區別。(二)初等教育裏不授兒童以特殊的訓練。去限制他們將來職業。祇是令他們順着本能去發展。(三)年限至少也須六年。自五歲到十一歲。或自六歲至十二歲。至於萬不得已祇能定爲四年的時候也要教的人聰明。能利用時候。將年內所應當教的材料教完。

兒童教育還有幾件事。應當極力注意。第一、兒童五六歲的時候。兒童的性質。雖是極易變帶易塑性的。但是思想裏已經有了許多習慣了。做教員的人應當辨別利用這些習慣。使他有益無損。第二、兒童都是好玩的。有好動的天性的。做父母和教員的人。不能壓制他。應當利導他。使能有意識。成一

種自動的習慣。舊教育不能了解這層。所以他同兒童衝突得最利害的。就在這一點。一個要動一個硬要他靜是做不到的事。兒童所受最慘酷的刑罰。就是要使他靜。

研究兒童的經驗。是狠不容易的事。近有來許多人將研究所得。成了多少種兒童心理學。還有狠多道理。流傳散布於文學之中。至於福祿倍 Lirob 的著作。尤爲重要。福氏爲創幼稚園之始。爲近代教育界傑出的人物。自他以後。兒童教育。方開了兒童教育的新光明。除他以外。近代又有許多的心理學者。用醫學的知識。去研究兒童。沒有產生以前的習慣和遺傳。這都是不能不知道的。

兒童未受學校教育以前。就有許多的經驗。無論這些經驗如何簡單。都非粗粗可以看得出來的。愈簡單的活動。愈容易成爲習慣。愈早的經驗。愈容易斷定他終身的生活。做教員的人。決不可以僅知道兒童在教室裏的習

慣。而須知道他有生以來的習慣。這纔是真正的教員。

兒童的習慣可以分爲兩種。一普遍的。一特殊的。第一種爲兒童生活必須的。普通動作。如餓了知道要吃。倦了知道要睡。有知覺知道能用。及好社交。好表現自己種種的感覺。等動作都是。第二種。雖個個兒童能作生活必須的動作。而個個兒童動作的方法和狀態不同。每個兒童都有他特殊的性質。譬如小孩子餓了。個個想吃。而他們吃的方法不同。有小孩子伸頭吃光。有小孩子自嚼手指。想吃動作的性質。是普遍的。而想吃的。方法是特殊的。爲父母的不察。往往能於這個時代爲他養成多少習慣。沒有幾個人。在最。小幾個月。的時候。是被父母教養得好的。定能使他順着天性發展的。不是。太小了。就是太大意了。不是餓了。就是飽了。在這個時期。習慣就乘機侵入。兒童在未入學校以前。就受了這一層重要的教育。教員豈可不細心研究嗎。

小習慣很要緊。可以積成一條河將小孩子衝下去。積重之餘。必定難返。小學教員的責任。就是要能利用或收兒童的習慣。將他們養成高尚的人。如舵工一樣舟的安危全繫在舵工的身上。

研究兒童的生活。教員當然必須觀察他的全部分。兒童的家庭生活。也是狼可注意的。所以教員最好與兒童的家庭聯絡。發生一種極有感情關係。將校內校外的教育連合起來成爲一氣。方易收功。教員應當知道兒童在學校生活的不過是最少的一部分。兒童的生活是一種繼續的發展。同植物的生長一樣。狼容易用方法去陶鑄他。使他順作天然的發展。五歲以前。是兒童最有興趣的時代。他所得知識的經驗也最多。他學習走路。學習談話。學習運用身體的各部分。知道愛。知道不愛。他從生活上得到許多必要的生活知識。從他各方面的關係。得到許多道德的觀念。教員雖可以陶鑄他。但是教員若不能引起他的興趣。而增加他的反感。他也有抵抗的

能力他原來是一個能知的動物。他也能觀察人和事。體他也能用小小的意識去判斷人和事。他能夠知道教員的好不好。做教員和父母的人看見這個情形。不要以為兒童頑皮。遂而灰心挫氣。這是兒童真正的發育。這是兒童最可利用的新經驗。如何利用這種經驗。去謀兒童真正的發育。是教員和父母最重要最難解決的問題。

歐洲最通行的教育方法。為中古時代所傳下來。而現在還有存在的。都完全不講如何解決這個問題。他們以為教育的目的。不過是將遺傳的思想一代傳給一代。他們就是已有陳舊的經驗。拚命聚在學校兒童的背上。一直到發明時代。他們纔覺得這些舊經驗不夠用。他們的學校訓練。行不過去。以前學校裏。簡直沒兒童的實際生活可言。兒童的興趣。活動。還是家庭裏。一點。因為在中古時代。各處的兒童。常送到貴族家裏去。在那些地方。他們還可以知道許多做人的道理。謀生的工作。這種情形。歐洲的教育。

也同亞洲不相上下。當時的藝術家和工人祇有商業的中心點。可以訓練當時的學者。雖然也有可以發明新知的人。但是對於過去的東西。總不敢擾動。世界祇是一個講年紀的世界。所以哥倫布說地球是圓的。就有危險。哥白尼說太陽不是繞地球而轉的。不更能容於當世。有疾病都是有鬼有怪。而化學醫學不能容於當時。這樣的情形。如何還有良好兒童教育可言呢。

這種教育都是用亞歷士多德的規程。亞歷士多德的學說主張嚴厲的。武斷的。一系的教育。所以流弊極多。他以為兒童僅僅是一個收受機關。所以毫不顧及本能。他這種學說。實在同柏拉圖不一樣。而中世紀就與他的學說盛行。行他這種舊制教授方法。是可以不研究的。兒童祇須背書就是了。絲毫用不着身體官能的活動。也用不着思想的活動。規律要嚴。學問要難。不難的也要做他難來。因為他們以為學問都應當難的。不難的不足以成。

爲學問做起文學來。一定要擺架子的長字。古怪離奇的句法。艱生靜僻的典故。如此方纔是貴族的。值得一做的。否則是下賤的。不值得一做的一般貴族的子弟。學會了許多擺架子的東西。何處能容得下呢。於是辦了許多學校去供他們消閑。當時他們的文字。非拉丁不用。他們以英國的白話不屑一用。所以一直等到三百年前。莎士比亞出來。用當代的語言。創造文學。然後國語的文學。乃能成立。莎士比亞竟以優伶終身。幾乎不見容於當世。這也可以看見當時教育的風氣了。

當時這種好難的教育。推行當然很廣。但是他們更有一種謬見。以爲兒童所學。更應當從難的學起。難的學會了。容易的自然會的。所以兒童在小學校的學的文字。就近拉丁。後來明知其無大用。而不肯明廢。以爲可以訓練心思。直到三個月前。美國纔有幾個大學。將他正式取銷。

以上所說的。還是偏於男孩子的教育。已經不自然到極點了。而女孩子的

教育更要不成話說。他們主張男孩子的教育取嚴格。女孩子的教育取寬縱。但是他們的所謂寬縱實在含一種輕薄的意思。他們所給把女子的教育不過是一種看看小說如何當心男子的教育。他們所提倡的女子道德也是極不自然。極不盡情的道德。是男子片面所想交給女子的道德。這種的情形有許多當時文學的小說為證。

舉一個文學的小說裏最普通的例就是每本書裏都有美人。美人所嫁的丈夫都是英雄。結婚不久。這位英雄出征去了。出征不久。他家裏又來了另一位英雄。同這位美人有了愛情。但是不久。也就赴前敵去了。去過不久。陣亡在前敵上。後來這位美人正式所嫁的英雄歸來。并不知道他的妻子。同那另一位英雄有愛情。爽直的告訴他妻子。說那位英雄死得如何英勇。這位美人聽了。無限傷心。無限悔恨。自此變遷非常貞節。對待他的丈夫。這就是當時的婚姻觀念。

又一例有處有位女子如何如何的美有位貴族如何的想他想種種的方
法炫耀他引誘他他總是不應後來相逼而從又度了一生的眼淚生活當
時的女子一有事就哭中世紀三百年間不知道流了多少的眼淚

又如一本書上叙一個男子如何鍾情於一位狠美的女子女子不肯嫁他
他失望得了不得失望之餘乃作放蕩生活以自促其天年後來這個女子
看了不忍又允許嫁他他們結婚那一天雙方都說得了寶貝

以上種種就是當時女子對於婚嫁的觀念道德的觀念文學中照這個公
式做的不知有多少詩裏面也無計其數這頗足以代表當時女子的生活
這也就是當時女子的教育

還有一種為當時女子所常有而現在的女子還很流行的就是善於發量
中古時代的女子一動感情就暈過去了暈過去之後必定要英雄來把他
扶起來救醒來這是西洋女子的特長為中國女子所學不到的這樣的情

形在當時的文學家裏真是無計其數。

其餘他們看的書也不過狼狽繡繡的教本。再有閑則隨意剪紙花畫油畫。這都是女子當時的教育。

女子有自然的美。本是很好的事。但是當時男子提倡的美。乃是極不自然的。他們是祇是把女子閉塞起來。模糊起來。絕對不讓他有身體的發展。好得現在的人類觀念變了。不好再玩這種不自然把戲。大家都知道女子也是很優秀的人。自人類社會的一分子。在世界文化有極大的貢獻。所以對於女子的教育方針也完全不同了。從前的女子祇有利等教育。現在的女子教育從初等起。至於高等都完備不遺。這是世界人類的進化。而盼望中國的女子。早早有這種光明。

以上所說的。是以前的教育。很可以作我們的藉。致先把舊的講了。再講新的。纔有線索可尋。現在我所要講的。就是美國教育新的方法的原因。美國

教育革新的原因很多。他最初的目的。就是要養成一班能負責任的個人。這樣的目的。乃經驗豐富的古國所畏懼的。幸而美國是一個新國。他的人民都是為尋自由而來的殖民。以人口增加之速。財富增加之速。婦人平等之要求。科學生活之要求。合此種種。遂有新教育之發生。遂有改革初等教育之必要。大家以為改革舊教育。刷新舊人物。是狠不經濟的事。不如創造新教育。養成新人材。倒還合算。所以不惜犧牲無量金錢。建立新教育的基礎。而尤注重在初等教育。其實他們所用的金錢甚少。而所造的人材甚多。經濟上何曾有什麼損失。中國人若是明白這個道理。教育上有無窮的希望。

美國新舊教育最不同的。就是幼稚園。這一百年來幼稚園的教育。更可以看得見教育革新的精神。美國教育。不是從上面定了畫一的規程。令下面去做。乃是由社會上革新的人。從下面做起。立定根本基礎。美國最初的初

等教育改革家。是皮巴德女士 Miss Josephine Peabody。皮女士是麻省波斯頓的人。研究福祿倍 (Froebel) 的學說。首先自己拿出錢來辦幼稚園。辦研究幼稚園的大學。自此以後。我們公民學校的制度大為更改。從歷史上看起來。美國教育的新制。大都是婦女發明。然後推廣的。當初的婦女。最先雖然祇是從事一種家庭教育。但是他們多能合於科學的生活。所以日子久了。就慢慢養成一種教員。所以美國的女子。歷來在教育上所佔的地位。是很重要的。

大都一種新制度成立。是很不容易的事。而直抄他人的制度。也是很困難的。即如福祿倍的學說。在主要之點。是很不錯的。但是細微之處。也有許多不能實行的地方。所以皮巴德女士在德國研究教育以後。雖是憤美國舊式教育上。不願兒童自然的發展。硬把成人的智識灌下去。非實行福祿倍的學說不可。然而也不能全體力行。就是皮女士自己斟酌的學說。也有可

實行的地方不過這種制度和理想現在還極有研究的價值。

皮巴德女士實行福祿倍學說。往往過度。將人家的文章全抄。一定有不適用之處。不可不知。現在我且將福祿倍的基本學說講一講。福祿倍教育學說的基本觀念。就是要從兒童一身的全體生活着想。保衛他天然的發展。不使他有惡環境的影響。兒童未生之先。母親就當從衛生上道德上注意。謀兒童先天的發展。既生之後。兒童一絲一毫的感覺。都當注意。凡是他眼之所見。手之所觸的東西。都要狠美。耳之所聽的聲浪。都是要狠適宜。而能觸動他的意識。因為這都是對於他將來的发展和行為。狠有關係的。飲食起居運動。都應當有正當的調節。能謀他良好的體育。小孩子一天大一天。做母親的人。應當教他居心坦白。他要能體貼兒童的反應。不但從言語裏。并且要從兒童叫的時候。伸腰的時候。笑的時候。哭的時候。要東西的時候。想睡的時候。種種機會裏。體貼出來。不要用強制方法。不要用過當的激勵。

要保全兒童平安安適。有意識的發育。不要將兒童搖動。也不要趁兒童哭的時候大聲啼哭。以娛兒童。這都是對於兒童的神經。有損傷的事實。兒童六個月以後。感覺訓練。更為要緊。搖床的四旁。宜多挂溫柔鮮美的色球。可以養兒童的美感和辨別顏色的知覺。更可以使兒童觸動他。作活動的遊戲。母親的顏色也狠要緊。狠可以使兒童學種種表現情感的方法。所以必須常常慈祥可愛。纔好。經過這層教育。兒童到能玩的時候。應當教他遊戲的方法。有意識有利益。同兄弟姊妹遊戲。雖是很平常。但是可以養成兒童社交的習慣。總須使他明白互助的道理。一方面可以自助。一方面可以助人。損人利己的事。不能讓他做。且須使他常常有感謝的心理。小時不過及於父母的恩物。大了可以推及於社會兒童自生之初。就應當有強健自由的身體。纔有強健自由的意志。纔能謀個人自由的發展。身體不能強健自由。則一切思想。都是不完備的。許多心理學家。都能證明這個話。所以

兒童的體育不能不特別注意令他的身體有充分的發育。總能夠成爲完備的人。若是同人工的花木。東盤西曲成爲盆景。雖然有一般無知識的人稱讚。但是總不及自然生長的。不能算是真美。

以上所說的是福祿倍學說的大概。總之他的教育注重自由發展。拍拉圖的教育學說也主張自由發展。但是他們兩種不同。拍拉圖雖然主張自由發展。却很輕視人生日用的事物和工作。以爲這是奴隸做的。我們不屑做。所以他的所謂自由發展。還是貴族式的福祿倍。而拍拉圖這種觀念。一律平等待遇。所以他的所謂自由發展。是平民式的。比柏氏更進一層了。

福祿倍更帶點宗教興趣。他給兒童恩物的時候。一方面灌輸兒童以相當的科學知識。一方面令他感謝上帝的仁慈。他所發明的恩物。件件都含有意義。都是一種符號。足以代表人類各種進化的跡象。使兒童知道締造之艱難。工作的必要。自己養成一種創造性。以繼續已有。開拓將來的文化。總

之四物制宜是教育上很重要的事。所以以爲東方的宗教迷信。聖賢崇拜。雖然不好。但是教育家能利用這些宗教聖賢的遺蹟。也可以說明許多人類進化的道理。這不過是我一種觀察。福祿倍教幼稚園裏兒童具體方法。大約分爲三步。第一。感覺的訓練。如懸掛包球之類。第二。用恩物表示種種人類進化的道理。使兒童得着許多歷史上美術上的知識。第三。注重兒童實行創造。這一步實在不容易。並且是不能勉強的。有許多人不善用他。就生出種種的流弊。我有一位女朋友。他說他在五歲的時候。教員叫他畫一朵蓮花。Pussy。務求其完全不差。那知道畫了三個月。花到不成。人即病了。這可見無論實行那種學說。總不可拘泥。無論實行那種制度。總不能自己沒有斟酌。皮巴德崇拜福祿倍過度。所以有許多教育家。都有這個覺悟。於皮巴德之外。還有許多女教育家。分赴德國及歐洲各國研究。他們研究所得的意見也。認福祿倍的學說制度。是很可貴的。福祿倍主張利用兒童

的天性去發展他的本能。並且利用平常的事物象徵高深的理學。以提高兒童真正的智識等原理。是不可磨滅的主張。兒童創造也是狠對的。但是無論如何。令兒童創造。總不使他覺得太難。也不可求全責備。並且要同時令他有體育上相當發展。他們經過多少時候的研究。又將美國的幼稚園改革一次。改革之後。有許多適於中國的地方。我可以稍微講一講。以供諸位參攷。

改革後美國幼稚園最重要的教授法第一。要使兒童有合於自然節奏的運動。如跳舞體操種種。第二。有創造的想像。使兒童常常有進化的新奇的思想。不專為環境所囿。第三。是故事講演。或由教員講給兒童聽。或令兒童自己構造表演。以養成兒童的興趣的生活。第四。有適當的工作。使兒童有創造的能力。如教兒童分組煮飯。作食物。塑泥。雕木。種種。同時可謀他身體適當的發展。第五。要修兒童常常去游歷。使他有發現新事物的能力和興

其他興趣其他種種方法還很多。都是活潑的。能隨時變通的。兒童六歲的時候。每日至多。還祇能做三四點鐘的事。教員萬不能規定一定時間。教他讀書寫字習算。兒童所得知識。全在活動裏。而不在書本裏。兒童的心思新鮮活潑。變得很快。所以萬不能以規定的時間。來範圍他。用難的工作來逼迫他。若是照這種舊法子做。是沒有效果的。經過多少研究。已經證明白了。有許多教員。還是害怕。以為照這個樣子。還有規律可言嗎。不知世間所謂規律。不過是一種自然的途徑。不是矯揉的。也不是強迫的。若是用矯揉強迫的方法去實行兒童教育。則無好結果。即有這種規律。又有甚麼用呢。幼稚園教授最要緊的地方入手。一步一步的去試驗。一點一點的去求進步。知道讓他從喜歡的地方入手。一步一步的去試驗。一點一點的去求進步。順着自然的秩序去走。自然能有完備的一天。人類進化的程序。也是這樣。譬如交通運輸等名詞。決不是先有了抽象的名詞。再有事實的。乃是先

有這種器具再一步一步的去試驗。去改良進步。然後有這種機關。有這種名詞人類這樣進化的階級。同兒童知識進化的階級。大家不可忽略了。

以上一番話。大家對於新舊教育不同的地方。大約已經明白了。新教育裏。幼稚園的重要觀念就是要養成兒童新的動機。用普通的事物解釋高尚的理想。不但可以因此提高職業的興趣。並可以養成實際上精神的生活。以此爲前提。幼稚園的教授法。更有明瞭切實的根據。我現在可以把它具體的教授法。再談一談。其實這種的教授法。也可以算是歷史的教授法。

人類生活的條件。有衣食住三種。小孩子生下來就知道要吃。三四歲的時候。吃的興味更濃。所以用食爲第一步的訓練。是很方便的。其實在蠶絲之鄉。兒童耳濡目染於衣的條件甚多。教的人用衣來做第一步的訓練。將次序顛倒轉來。也無不可。說到吃。則中國人吃飯的多。西洋人吃麵的多。是大家所知道的。我現在中國可先言煮飯。在飯未煮之先。我們可以先拿米給

兒童看。最先可以告訴他煮飯的理由。再告訴他煮飯的方法。再告訴他爲什麼要用這個方法的道理。在這個時候。兒童一定有許多疑問。我們就可以利用他這個疑問。灌輸他相當的知識。並且可實驗給他看。如先以米放鍋裏並不放水。令兒童去看。煮得熟否。放水下去。水一定會起泡。兒童一定要問從這一點。我們又可以爲他說明許多物理化學上的道理。又如中國煮飯的時候。要燒木材。木材如何可以燃燒。兒童是一定要問的。我們又可以利用這一問。教他許多空氣化合的知識。我雖然不熟習煮飯的方法。但是有許多事可以類推。總之兒童每有一問。都不能錯過。就利用他。爲兒童增長知識。這樣教法。纔可以使兒童記的住。不致遺忘。

若是在美國煮飯。還要放鹽。我們可以在未放鹽之先。給一點飯。把兒童嘗。既放鹽之後。又可以問他有什麼感覺。從這一點感覺。又可以教他許多鹽的功用。成鹽的道理。教他觀察鹽的形狀。又可以教他結晶的道理。若是兒

童問飯何以比米大。我們可以教他何以發漲的道理。並可以將幾粒生穀放在潮濕的地方。令兒童看他澎漲發牙。從這一點。又有許多道理可講。有一種當注意的事。就是教的人不要教他自己所要教的。而要教兒童所要知道的見景生情。隨感應變。同打鐘一樣。大扣之則大鳴。小扣之則小鳴。這纔是真正的教育家。

若是兒童還要問米的來源。教員可以趁此機會。同他到店舖和鄉村裏去看。從此可以使他得到許多商業農業的知識。若是西洋人一樣吃麵包。那問題更複雜了。麵包公司種種手續。都是教授材料。這不過略略舉出幾件事來。其餘可以推想而知。

社會對於這種教法。有種狼普通的批評。我們不妨知道一點。這種批評就是說。這種日用的東西。兒童早知道了。何以發生興趣呢。其實不然。日用的東西。是極可以發生興趣的。因為普通人看日用的東西。幾個能以科學的

眼光觀察他的因果和實質。我這次從南京來。知道南京是蠶絲出產之地。後來參觀南京高等師範的附屬幼稚園。看見一位教員。拿了一個繭。問兒童裏面是甚麼。一班兒童高興的不得了。爭着猜。最後由教員選擇了一個兒童。令他剪開。一班兒童看見繭的內幕。驚喜欲狂。教員就利用這個機會。說明許多蠶化蛹的道理。所以遇着教而不能使兒童發生興趣的時候。不是兒童不好。也不是材料不好。乃教的人方法不好。

教的方法要活潑。不令兒童死記硬如教度量衡的算法。萬萬不能寫好表來。教兒童背熟善教的人。令兒童自己去驗度量衡。或其他種種關於度量衡的玩物。令他自己歸納出一個算法來。

以上所說的。如自殺而飯。自絲而帛。種種成例。大都是自簡而繁。利於教。艱小的兒童若是兒童大一點。知識複雜一點。便可用自繁而簡的方法。如同他到工廠或試驗室裏看機器。將機器拆開來。一步一步的分析。可以借此。

推論到世界上許多道理。

我常同幼稚園和小學教員說。我們從煮水可以講到蒸汽。從蒸汽可以講到蒸汽機及近代種種科學的發展。從燒煤可以講到燃燒的作用。空氣的關係。礦物的質素。火及人類進化的歷史。因為火與人類進化的歷史。是有密切的關係。若是煮水燒火用泥爐。更可以講到泥爐對於鍊鋼鐵的功用。說明為甚麼鍊鋼鐵要用泥爐。而不用鐵爐。又可以乘此機會。預備泥土。令兒童自己去做爐子。教員不必代他去做。祇是待他去做好了。為他改正。告訴他原因。若是他做不好。也須告訴他原因。兒童從種種方面。作種種試驗。可以養成創造的觀念。知道自己的生活。是一生活的生活。是一社會的生活。一想他進化。是非努力不行的。

如兒童遊戲爭鬪。是不能免的事。我們可以利用他們。使他們有方針。有組織。誰為首。誰為從。誰分何職。何工。都有自然的興趣。一方面可以養成他們

「政治的生活」一方面更可以增進他們「社會的生活」那纔是真正
的教育。

我方纔所說的並沒提起教歷史如何可以說也是歷史的教授法呢。不知
我所說的人家以爲不是歷史。其實是歷史。歷真正要兒童知道歷來人類
進化的知識。不是要兒童去讀書本上的歷史。是要使兒童自己去經過歷
史。自己去創造歷史。所以美國小學校裏歷史一種工課。常常同地理等科
合攏來教。譬如講到芝加哥。則同小孩子到芝加哥地方去指點某山某處
通某處某路接某路。某所是圖書館。某所是博物院。種種給這些兒童看。如
教授小學四五年級的學生。則可令他讀發展芝加哥地方的先覺那沙爾
「My」的日記。知道當時荒涼寂寞的狀況。同後來艱難締造的情形。自
已發生種種感想和覺悟。用這樣的方法去設教。不但可以教出良好的兒
童。并且可以創造進化的社會。

雲南教育雜誌

我們不是要向着世界光明的方面走嗎。教教孩子

初等教育

四五

號一十第年八國民

初等教育



四六

教授音樂應該怎樣

周玲藻

普通學校爲什麼要設立音樂一科。這個主要的宗旨不外如下列的數端：(一)陶冶學生性情。(二)涵養學生道德。(三)舒暢學生血氣。(四)振刷學生精神。但是默察我國現今的一般普通學校。雖則都設有音樂一科。然而實際上。能符合以上所舉的宗旨者。真是鳳毛麟角。不可多見。這個原故。依記者的見解。一方面是由於辦學校的人。對於音樂一科。大都看作無足輕重。彷彿這門工課。與學生的學業無甚關係。不過照部章上有此名目。所以不得不增設此科。聊以遮人耳目。因之對於這門工課的設備上。教授上。應興應革的事宜。都是糊裏糊塗。毫不顧問。一但要添聘此項新教員。亦不問教員的資格和能力。祇求他上課之時。能彈琴能唱歌。就算。至於他所教的資料如何。教法如何。那是也不問的。又一方面是由于担任教授的人。大都是沒有好好兒的音樂根底。或者只偏長音樂內一部分的技能。不適用於

担任教授者。而獨勉強濫等教職。所以當教授之時。亦是糊裏糊塗。得過且過而已。有此兩種原因。難怪我國各種普通學校內。雖有音樂一科。而能得其效果者很少。但是「有志者事竟成」。從今以後。在吾國辦教育的人。如認音樂一科。在普通學校裏。不可看作無足輕重。應當要稍為注重些。在担任教授的人。如覺得教授音樂。不可專守陳法。應當時時要改良。竭力要求進步。那也是很容易的。依記者的愚見。欲教授音樂。不可不注意左列的數端。而學校內欲查音樂成績。或聘任音樂教授者。亦當注意左列的事項。

(甲) 關於教員方面

學生學業的好壞。最有關係的是教員。俗話說「明師必出高徒」。這個意思。就是有很好的教員。然後可以教出很好的學生。換一句話講。就是教員實是學生的原動力。所以凡欲任教員者。不可不具有相當的學問。而學校內欲聘任教員。亦須選擇相當的人才。然後可。否則適足以貽誤學生的學業。

音樂教員的資格雖不能十分規定，但必以明白樂理及兼長技術（即彈琴唱歌）者為合格最好於中外文學亦要稍有研究。因為樂理是音樂的根本能明白樂理庶有辨別樂譜及著作樂譜的能力能兼長技術應可引起學生研究音樂的興味。但是音樂和文學亦是很有關係的。譬如要選擇唱歌材料那末惟懂詩歌的人庶有選擇歌詞及著作歌詞的能力。否則雖是東抄西集亦不能得適當的教材。前年江蘇省檢定小學教員。記者評閱音樂試卷竟有三分之一的卷子完全不識五線譜的用法。餘者有大半對於樂典亦是不甚明瞭。如出一試述音程與音階之意義。及「長音階與短音階如何分別」等題目有多數卷子。竟然答非所問。於此可見蘇省小學教員之程度。江蘇為我國開化最早之省。尚且如此。其他各省。自亦可想見。現在中等學校裏音樂科教授上的狀況。雖不能詳細探悉。但就記者觀察所及。大都祇偏重技術（彈琴唱歌）一方面為教師者。能明白和聲學樂

式學。對聲學、作曲法等樂理者，真不可多見。為教師者，既不明白此種樂理，則自無編製樂譜及審定樂譜的能力。為教師者，既無此種能力，而欲求其圓滿的教授，豈不是很難麼？以記者的意思，凡欲任音樂教員，當以明白樂理及兼長技術者為合格。而學校內欲聘任此項教員，亦當照此標準。

乙 關於教材方面

教授音樂，對於選擇教材，最要審慎，偶一不當，不但使學生不易進步，且恐有害學生的品性。就記者的意見，凡選擇音樂教材，不可不依據左列的事項。

(一) 普通學校設立音樂科，這個主要的宗旨，是陶冶學生的性情，涵養學生的道德。所以選擇歌曲，當以含有高尚、優美、宏壯、活潑等意者為標準。萬不可選擇俗曲淫詞，反有敗壞學生的品性。亦不可謂選宗教曲，使學生感於迷信。按宗教曲，祇可施於教會學校。因為教會學校裏教授音樂，他的

目的。無非要使學生信仰宗教。所以他們專教一種宗教曲。在普通學校裏。如偶然選擇一二曲。作為音樂上的參攷。亦未始不可。假使專要選擇這類的歌曲。那是非常無謂的。

(二) 選擇歌曲當依學校的性質。學生的程度。時節的關係。隨時隨地的量分配。譬如師範學校和中學校。同是中等程度的學校。不過就學校的性質上說起來。師範是養成小學教師的學校。中學是高等專門學校或大學校的預備學校。所以選擇歌曲。普通應當相同的材料。以外宜乎各有分別。又如教授小學生和中等學校的學生。因為他們程度不同。所以選擇歌曲亦當大有分別。依記者的意思。在小學校裏。最好純用白話歌。使學生容易了解。歌詞的意義。又如一年之中。有春夏秋冬的氣節。和各種時節。並各種紀念日。所以選擇歌曲。又當按時按節酌量變通。若當春季之時。而教授秋季所用的歌曲。或當冬節之時。而教授夏節所用的歌曲。那是萬不可的。

(三) 選擇唱歌的材料當以本國歌為主體

一國有一國的文字。一國文字有一國文字的特點。凡中國人不可不學中國文。所以中國人自然要唱中國歌。不過我國當現在的時候。音樂一科非常幼稚。如書館內所出的中文唱歌集。大都是簡陋單率。不堪適用。因此有的時候。在教授上。不可不稍選幾首外國歌。但是我們當教授的人。萬不可因嗜廢食。總要以本國歌為主體。至於材料缺乏。可以合我們的力量。竭力來造作。那怕沒有好好兒的中國歌。有人說。西洋樂譜祇好配作西洋歌。若以西洋樂譜。配作中國歌。譬如着西洋衣服的人。戴一頂中國帽子。那是非常勉強的。我國書館內所出的唱歌集。大都是浮汎簡陋。不適用於。這不是編書的人。沒有工夫。實在是不可的能事。這種話。語從表面上看來。似乎稍有道理。其實是很誤會的。因為樂譜不過表示聲音大小快慢的一種符號。本來沒有西洋與東洋的分別。因為我國學校內所用的樂譜。是西洋傳來。

於是就名他爲西洋樂譜。然而要知道西洋並非是一國。他們各國有各國的文字。各國有各國的歌詞。惟所用的樂譜是彼此相同的。照這樣看來。用西洋樂譜。何獨不可配中國歌呢。不過要用西洋樂譜。配作中國歌。必須深明樂理及兼長文學的人。然後可以做這件事。否則雖是用盡心計。亦是做不出好東西的。

(丙)關於教授方面

教授音樂本無一定的方法。全在担任教授的人隨機應變。因時制宜。不過有幾種事件。凡是吾們教授音樂的人。都要注意的。究竟有什麼事件。請看下面所寫的就是。

(一)教授的資料不要貪多。當以學生能領悟熟習者爲度。

(二)我國學生有一種習氣。往往於歡教師所教的材料。要多要深。至於他們自己的能否領悟。不甚計較。爲教師者。欲迎合學生的心理。不得不多選些材

料聊以盡職。此種教法。就事實上講來。不但使學生毫無裨益。并且適足以養成他們一種輕易忽略的習慣。所以教授音樂。第一步當酌量學生的程度。教授他們一種適當的材料。使得他們個人能明白。循循爲度。萬不可苛求自己的本領。以宰籠學生的心理。而致學生不能消化。徒耗光陰。

(二) 當注重基本練習

任便如何深奧的鋼琴譜或唱歌譜。驟然學之。必是很難。假使將樂譜分析起來。那是沒有幾種格式的。所以要學習音樂。如能先將基本練習。一一練熟。然後再學正式的樂樂譜。那是一定很容易進步的。所以教授音樂。對於各種基本練習。應當要特別注意。

(三) 教授樂理。須與彈琴唱歌相連絡。

樂理是音樂的根本。所以教授音樂。不可不教樂理。但是祇是空教樂理。而不與彈琴唱歌相連絡。則所教的材料。必是空泛而不切於實用。於學生有

何裨益。所以教授樂理，須與彈琴、唱歌相連絡。

(四) 當補助學生於課外組織音樂練習會。

普通學校於正課內所有音樂鐘點都是很少的。於很少鐘點以內，而欲教授學生學習樂理和彈琴、唱歌，二種花樣難免有一曝十寒的弊病。所以最好的方法，莫如補助學生於課外組織學生練習會，使得他們集合多數歡喜學習音樂的同志互相研究，而教員處於指導的地位，以幫助他們研究。照此辦法，一則可以引起學生學習音樂的興味，二則可以補助正課內的不足。

以上所說的是記者個人的意見，於事實上是否應當這樣，請現在的教育家音樂家大家來研究研究。

國民八年第十號

國民八年第十號

十

調查美國教育之報告

范靜生

鄙人此次赴美調查。不過半年之久。美國學制極其複雜。鄙人平日於英文又素乏研究。於此至短時間內。欲得其詳細之情形。頗為不易。今日在諸君前報告者。不過皮相之見耳。惟向來赴美調查教育者甚少。故鄙人此次至美時。彼國人士及我國留學界。皆極為優遇。且熱心贊助。與我以種種之便利。此誠難得機會。深可欣感者也。今日謹將調查所得之大致情形。為諸君報告之。美國教育制度。既極為複雜。欲詳述其內容。須先研其系統。庶幾可收提綱挈領之效。

(一) 學校系統 美國小學。無初等高等之分。其年限大致為八年。亦有七年或九年者。惟不其多耳。故就其普通而言。祇可謂為八年。兒童滿六歲時。即須入學。小學皆男女同校。蓋無論男女。同須受此義務教育也。中學年限。大致四年。亦有設一年或兩年之預科者。其制度與吾國之中學。不甚相同。中

國之甲種實業學校。美國無之。蓋其中等實業教育即合併於中學之內也。中學以上爲高等教育。其學校常爲高等學校、專門學校、或大學。通常 College 之一字。譯稱爲高等學校、或專門學校。University 之一字。譯稱大學。而在美國則此二字兩可通用。有程度甚低之高等學校。亦名爲大學者。有程度甚高。與大學抗衡。亦名爲高等或專門學校者。且同是大學。其課程有僅研究高等普通科學。或普通之專門學者。亦有研究高深之專門學者。荷泥名稱以求之。實無從辨別清晰。程度固屬不齊。即年限亦參差不一。大學各科之年限。蓋三四年七八年者皆有之。更有先在此大學研究高等之普通學三四年。又入他大學研究專門學若干年者。且不獨此。校與校之年限不同。即同在一大學內之各科。其年限亦甚不齊。大學之上。有大學院。其年限爲二三年不等。美國學校之統系。大概如此。

(二) 學校經費。美國小學。率皆由地方自治團體設立之。私立小學。偶亦有

之然甚少也。中學亦大多數爲公立。雖有私立者。不過一小部分。高等教育極爲發達。然全國之內。無一國立大學。省立與市立大學則有之。餘皆團體或私立者。全國大學共六百餘所。最良者計二十餘所。且以私立者爲多。東方各處私立大學之勢力。尤爲偉大。至於學校經費。大抵小學全係公款。中學亦大部分公款。學生在小學時全不納費。畢業之後。如入公立中學。則四年間仍無須納費。不獨不納費而已。即書籍紙墨。亦由公家供給之。至於高等學校與大學。其由省立或市立者。費由省庫或市庫支出。私立者費多出自捐助。私立大學財產之多者。至數千萬金元之鉅。蓋美國富豪甚多。其財產不定。以遺諸子女。多數皆捐與社會爲各項公益之用。大學其一端也。此種急公好義之風。良可欽佩。處理財產者。應以爲法。大學財產。除得自捐助者外。更有土地一項。爲其財產之大宗。此種土地。率皆舊爲荒地。由公家撥與學校。作爲基本財產者。蓋美國荒地甚多。一經撥歸學校所有。則主持校

事者。乃設種種方法利用之。開墾經。以興地利。俟地彼增高。則學校之收入自豐矣。即立學校之基礎。又變荒廢爲膏腴。誠一舉而兩得矣。說者謂中國無款興學。殊不知中國荒地到處都有。果能利用之。何患學款之無着辨乎。

(三)美國學生 小學本屬義務教育。幾全數爲男女同學。中學則男女同學者居百分之七八十。高等學校與大學。男女同校者。居百分之八九十。教室中學生席位。並不川男前女後。或男左女右之排列法。乃互相錯雜。絕無一定之界限也。不獨小學如此。即中學與大學亦然。願雖同坐雜處。彼此皆非常尊重。非國民道德之高尚。與習慣之良好。其能如此乎。男女同是人類。本不應有所歧視。教育上男女並重。尤屬理所當然。吾國男女界限最嚴。乃習慣相沿之結果。非道理必當如此。如美國之辦法。乃真合乎自然之理者也。然美國亦有分別男女之學校。詢其故。則謂並無特別之意義。不過因宗教

之關係。或因捐款者聲明。願立男子學校或女子學校之故耳。且不獨學生無男女之別。即行政機關內。亦半爲男子。亦半爲女子。工廠商店。尤無不如此。蓋美國人以男女同爲國民。即對於國家同負責任。故授以同等之教育。使一切之事。男子能者。女子亦無不能之也。吾國男女。對於此節。皆當有所覺悟。男子固不可輕視女子。女子亦不宜妄自菲薄。以放棄其責任也。至於教員一職。尤以女子任之者爲多。小學教員。幾全係女子。中學教員。大部分爲女子。大學教員。仍亦不少。女子。鄙人在美國時。有人問中國學生。現有若干。其中男生若干。女生若干。頗覺難於回答。蓋美國人以爲。若于學生。中男女各居其半。若告以吾國之情形。頗視爲怪事矣。

(四)蒙養園 以後將分說各種學校。請先言蒙養園。美國之蒙養園。少有獨立者。大率皆與小學聯合。凡兒童之未滿六歲。不應入小學者。先令之入蒙養園。美國人民。常有新從他國移來者。其子女多不能英語。蒙養園中可以

學語俾入小學時減少其困難也。保姆接待兒童非常親切。其教授之法頗爲新穎。有令兒童用着色之小片擺作種種形狀者。稍大之兒童則用製好之木版木條令其合力蓋造房屋。從前一人一棹各自遊戲。現在多已改變。開課之始先問大衆願作何事。假如答爲願建新屋而居之。則令其共同動作。聽其分任某某開箱。某某揀取物料。某某陳設室內物品。某某入坐室中之類。此法所以較舊法爲善者。在與實際之生活爲近。且令兒童知共同作事之益。其課題不先限定。得視兒童之所樂者行之。如有願建電影場者。則令其繪圖作臺。及爲種種設備之類。沙盤遊戲亦用此意。曾見保姆出一題目。令兒童爲運動場之規畫。兒童即依所知之運動場爲種種之布置。蓋皆隨時就兒童所知者命題。令其共同動作。極易引發其興趣也。城市之蒙養園有蓄雞雛以示兒童者。此亦補充其知識作用。蓋城市之房屋隙地無多。蓋少養雞者。故園中使兒童爲之。令其知雞之生活狀況也。蒙養園中兒童

雲南教育雜誌

用膳時。凡鋪台布。迭菜盤。皆兒童輪流爲之。保姆僅在旁護視耳。用膳之先。並須祈禱。則兒童隨保姆爲之。所以養成其習慣也。蒙養園中。保姆有所講述。發言每甚低小。然兒童皆能聽受領悟。此節不獨蒙養園如此。即小學之初年級亦然。所以使之聽覺靈敏。且習於靜肅也。以上各節。皆可供參攷。蒙養園之年限。一年或二年不等。至兒童滿六歲。即升入小學矣。

五) 小學校。小學校有城鄉之分。而城鄉小學規模設備。其相差實非常之遠。城市小學。房屋有至高數十層。學生有多至數千人者。規模之大。不難想見。而多數鄉村學校。往往僅有教室一間。教員一人。亦有教室二三間。教員三數人者。此足見美國小學。無一定之程式。然鄉間教員。以一人爲八年之單級小學教授。且學生中之長者年十五六。幼者歲六七。程度知識之不一。齊可知。而能措置裕如。其能力實有未可輕量者。蓋彼等除普通學科外。凡圖畫唱歌。無一不能也。小學教室之布置。四壁多列圖畫。印刷品。有自報章

裁取者。有山公共機關頒布者。種種不一。時常更換。黑板之上。則爲教員所繪之圖。亦有學生所製之物品。陳列殆遍。花草魚亦供養之。蓋一則可爲教授之標本。一則引起兒童之興味。與吾國學校教室之乾枯無味者不同也。學生無制服。皆衣常服。男女學生在教室內。同一待遇。惟用力之事。由男生任之耳。教授時。教員發言甚少。室內祇聞學生之聲。蓋教員僅發一問。學生即陸續起而陳述。經三四人陳述後。教員更問大家意見。有時彼此爭辯者。教員不過解答。其是非或僅述己見而已。有時教員令學生演書中之故事。曾見教員室中演一故事。其題目不知爲何。惟知有一皇后。一將軍。與兵卒。醫生看護婦等。教員先令學生讀書一遍。讀畢後。教員指定若干學生演之。至某爲后。某爲將軍。某爲醫生。某爲看護婦。則由學生自認動作語言。悉照書中所載。與戲場上演劇無異。其餘各生。則從旁評論。指摘其錯誤之點焉。此等教授法。足引起學生濃厚之興味。讀過之書。永遠不忘。故學生在

教室中昏昏欲睡之病。不醫而自絕也。更有進者。其教授務切實用。今日所學。欲其今日即可應用。學與用不令分開。試舉一例以見之。譬課題爲衣。則告以衣之原料。爲毛。爲棉。爲絲。而令全班學生。分爲三組。甲組就棉上研究。乙組就毛上研究。丙組就絲上研究。告以應叅攷之書。令其往圖書館取閱。蓋美國圖書館。具備小學。生能看之圖書亦甚多也。全組合力搜集材料。限一學期畢事。於是研究綿者。則自種綿始。若何種。若何收。枝葉之狀況。花朶之狀況。何處出產最佳。以及若何軋子。若何彈花。若何紡。若何織。以至棉布之種類。價值之漲落。無不攷究清楚。有能求其實物者。如棉之枝葉。與織成之布。則求其實物。能得其照片者。如機器圖樣等。彙集其圖片。如學生之力。不足以致之者。則請求於親長。務期能補足之。更令各生用木片小釘。手製一簡單織布之機。在一學期之中。以粗線或布條等織成一小方之布類。使取得工作經驗。總之無論分功合作。凡與本題有關係之材料。及經驗。悉使

其致求一過。致求既終。然後作成一報告書。至期交出。本類之圖畫實物。及其說明。皆附屬之。棉料植物之研究。若此。研究毛織絲織者亦然。如此辦法。則出一課題。學生於本題應具之知識技能。皆得盡量領取。方之死讀教科書本。及其能事。不過能背誦講解者。相去之遠。爲何如乎。吾國爲教員者。實應於此點。切加注意。至小學校中之於衛生。則任在何處。皆非常注重。蓋必求兒童之無病。然後體實能健壯。身體健壯。然後能啓發其知能。令其擔負應盡之責任也。大率學校學生入學之始。必經醫生驗其體質。有無病狀。而尤注意於牙齒。據醫生云。兒童之疾病。每多起於牙齒也。驗過無病。方許入校。既入學後。仍時常驗視。每小學兒童五千人。有一校醫。有看護婦二人。輪流往各校視察。一星期中。每生受兩度之驗視。即在教室上課之時。行。兒童見看護婦至其前。即張口。開目。伸手。聽其驗視。非常迅捷。故全班兒童。不數分鐘。即可畢事也。驗視後。發見有病之學生。即報告醫員。爲之診治。其

重視衛生如此。故因病退學者甚少也。某學校尤爲嚴厲。凡學生每日到學校時。有醫員候於校門之內。遇有疾者。立時不令上課。故該校中更絕無帶病上學之生徒。聞其成績亦特優美。亦有學校爲另一辦法者。蓋以他國兒童之新入境者。如意大利人猶太人之子女等。身體病弱者甚多。如不令入學。是任彼等之病身。水無痊愈之日。且背教育普及之道。故仍准其入學。而另設一班以收容之。教員醫員對於彼等皆特別注意。其食品宜何物。以及分量之多少。皆由醫員定之。每食後必令在床安睡若干分時。方許起作他事。其結果則入學三星期後。體重若干。五星期後。又增若干。十星期後。又增若干。功效甚爲顯著。更有露天學校者。鄉間即在野地。城市則屋頂之上。專爲有肺病之學生而設。蓋取能吸新鮮空氣。以醫其肺病也。凡有肺病之學生。功課常較常見爲少。蓋有病之人。不能如健康者之耐勞。固生理不能解免之定則也。此皆教育上關於生理之事。至於心理美國人之研究。亦達

於精確之境。非空泛理論可比。如教員令學生於若干分時內寫字若干。或記述若干之數字。定一標準。以試驗兒童之能力。有不及此標準者。則其心理之發達。爲不及格。故曾見多級學校。亦有十餘歲之男女兒童。與七八歲之兒童。同在一班者。問其故。則答以若輩之年齡雖差。心理之發達。則無甚差異。是知其編級之法。乃本於心理之研究而定者也。如此辦法。故教授兒童。能適合其程度。無贖等與不及之弊。教育病兒與低能兒。固當特殊之法。與通常教育宜有別也。

六) 中學校。其學級編制。概行分科制。或選科制。至於不分科之普通中學校。惟鄉僻處有之。不多見也。分科非只文實兩科。如升學預備科。普通科。英語科。外國語科。理科。師範科。美術科。商業科。農業科。手工科。建築科。家事科。等皆是一校之中。有祇設兩三科者。亦有設至十數科者。至選科制之組織。尤極複雜。非此時所能詳述。分科制之學科。其中亦有可以選習之科目。而

選科制之學科其中又復有一定之必修科目。故二者實際上頗難區別。惟行分科制者其學級得依學年分之而行選科制者則照平常學年分級勢多不便。故每規定習過多少單位者歸何年級之法。此二者之異點也。一就單位分別學年之法備。如規定某一學科在一年中每星期受課若干時者爲一單位。更以學過多少單位分別定其爲何學是也。一學生分習何科學校視爲極重之事。美國學生與教員之關係原甚密切。學生在小學時其品行與學績教員即有詳細之記載。至升入中學時。或出學生之請求。或出學校之自動。每由小學將所記載之件轉送中學。於是該生之學行若何。皆得按冊而稽。一目了然。至分定科學之日。則教員管理員會同學生之保護人。詢問學生之志願。參攷其小學之成績。然後決定應入何科。故學生所分入之科。大率爲其性之所近者。非漫然分派也。既分定之後。原不禁其更改。惟每科各有應預備之功課。如欲改入他科。自須補習他課。事實上不無困

難故一經分定更改者甚少也。至教授上則事事求其切近。現在之生活如公民學科與我國中學法制經濟科相類。講授會議時則令學生即在教室假設議會。試行演習。於是學生變為議員。公舉議長。分任書記。並分為若干股。如某某為教育股。某某為財政股。某某為衛生股。之類。開會提案亦如議會。諸議員於教育財政衛生等項各有假定之計畫。各有假設之報告。爭置辯論。儼然置身議會中也。教員並不廁身議長議員之列。惟在旁備顧問。察有誤處者。議長注意而已。如此教法。則學生讀某課時。關於某課題有之知識。即完全明瞭。又不致如每讀書本之乾枯無味矣。更有就臨時發生之問題研究者。如大戰期中發生德國潛水艇在紐約近岸擊沉美國商船一事。教員即以此為問題。該船及貨物之損失。當有若干。及市上所受之影響。何如。至第二次授課時。報章已載其詳細情形。則又利用之以為資料。令學生各抒所見焉。此種教授法。令學生關心時事。且切於實用。尤足以增進

其生活上必要之知識。誠至善之法也。女子所修之家政科。與縫紉科。亦有種種之計畫。能切實用。鄙人至美時。適值歐戰正酣之際。各校女學生。皆製衣物寄往比國法國。以救助戰地之遭難者。亦有為紅十字會製傷兵應用之舖墊者。足見其學用合而為一。尤足養其遠大仁厚之心。情矣。烹飪科之設備亦極完善。教室內非常潔淨。亦用黑板標示製品名目及用何種材料與其成分若干。學生取材時。必審分其。不使過多過少。其配合各科甚為精細。至各種工作。如某某舉火某某備料某某買菜以及洗滌掃除皆公同動作。整理居室亦重實驗。全班分為若干組。各為假設居室。復分為置甲乙丙三種。甲種居室。假定為每月有收入千元者居之。其生活情形如布廳居室等事。又所用器具粧飾品之類。悉以月入千元為標準。乙種次客之丙種更次之。其生活情形亦各視收入之多寡而異。各組輪流演試。如第一週甲組規畫甲種居室。乙組規畫乙種居室。內組規畫丙種居室。第二週第

三週則先後彼此更番替換。周而復始。令學生於現在各種生活狀況皆悉心研究一過。他日各營其居。自無不措置裕如者矣。以上爲美國中學校教授之情形。一言以蔽之曰。美國之教育。事事求其合於實用。學與用幾打成一片矣。至於管理。則美國學校之管理。亦與吾國不甚相同。吾國偏於消極。美國注重積極也。吾國學校記過等事。美國學校。甚罕見之。小學中學。每日皆舉行晨會。Morning Exercise。每晨校長或教員率全體學生入禮堂。對國旗行禮。同唱國歌。對國旗發亦誠衛國之誓詞。會時有宣誦聖經一節者。（祇宣誦不講改）亦有因州法限制。校中並不誦聖經者。校長或教員。每於此時爲簡單之演說。大約十五分時間。會事完畢。學校遇有特別事故時。（例如有入參觀之時）又每乘此機會。集合教員學生於一堂開會講演。以資鼓舞。學生經種種之感化。其不良之行爲自少矣。設有不良者。則校長教員。召之使前。爲誠懇之勸導。仍有不良者。則視其家庭之情形。診其有無。

疾病設法救濟之務取積極之辦法。不徒爲消極之限制也。又學生多自行組織種種團體。如文藝會。足球會。之類。足以養其活動之能力。與自治之精神。是亦有益於學校之管理者。

(七) 高等教育 所謂高等教育者。乃包括高等專門學校及大學而言。美國全國之高等學校及大學。共有六百餘處。前已言之。其最良之大學。規模之宏大。設備之完全。有非吾人意料所及者。標本圖書。皆非常美富。大學之圖書室。可謂最重要之部分。學生在教室受課。不過得其概要而已。從事研究。大率皆教員開示書目。令學生往圖書室閱看。故圖書室幾爲學生惟一預備功課之處。其重要爲何如乎。其圖書室管理極善。取書等事。有人專管。有看書處。有閱報處。誠全校最適宜事之所在也。至教員則有專用之試驗室。標本室。授課之暇。率皆肆力精研。所學有時爲學術。須外出。致查旅費。得由學校支出。需用書物。隨時由學校供給之。故大學之爲用。非止培養學生。

實爲培養教員。亦即培養全國最高專門人材之地也。其他種種之設備。亦有可言者。如醫科供解剖用之屍體。至於堆集盈滿倉庫。農科飼牛養雞之場。亦無所不備。其他各事。亦皆稱是。可見其設備之一班矣。大學有新開業科。爲求報紙與雜誌之進步。而設其學生皆大學之畢業生。充之。蓋經營新聞事業。在美國極高之學問家也。更有礦山救災科者。其設備乃假爲一礦洞。各種救護之器物無一不具。且時常演習救護之事。此科於工。於醫。於消防。於開礦。之種種知識。殆缺一不可也。又冰其凌一物。爲美人常食之品。大學校卽有特設冰其凌製法之科。以教人者。此可見美國大學所設之科目。在應用。并無一定之範圍。如哥倫比亞大學內。有科目一百餘種。其規模之大。與科目之多。蓋可想見。此不過就鄙人所見。東鱗西爪。拉雜言之耳。未能到其十之一二也。大學有所謂推廣部者。就農科大學言之。卽木農業上之研究。編成講義。散給農人。有時教員親往鄉間演說。農人遇有疑義。

隨時發問。即答復之。地方情形不一。有祇願致求養牛或牧羊之學者。大學亦即分別與以講義。更由專門家時往指導之。此實近於社會教育之事。蓋以至深之學問。用極淺近之法。灌輸於一般之農人。求教育之普及焉。同屬於一大學。各科不在一地。有相距在數百里外者。又有一大學所在之地。有乘摩托車遊行數時間。仍未出其境界者。其規模之宏大。誠有足以令人驚歎者矣。

(八) 師範教育 美國小學教員概養成於師範學校。師範生爲中學畢業。修業期限二年。適與吾國第二部師範辦法相類。小學教員常爲女子。然女子非能終身充當教員者。平均記之。每人不過能任職五年。以既結婚之後。即有家事爲累。不能繼續任事也。補充之法。則採用中學畢業者有之。甚有竟用小學畢業生者。各州爲養成中等教員。有特設高等師範學校者。中學畢業生入之。修業期爲四年。全國多數高等學校與大學。皆設專科養成中等

以上各學校之教員。及管理教育行政之人材。教育學術研究極盛。哥倫比亞芝加哥兩大學校中之教育科。其規模與勢力尤爲卓著。美國暑假期限甚長。假期中多設種種講習科。教員講習科卽爲其一。亦極發達。凡在小學或中學爲教員若干年者。必入暑期講習科數次。以事補習。蓋以學問之道日新月異。不事補習。則學養素富之人。亦必至泥守舊法。無望有進步也。暑期教育講習科之教員。類皆爲第一流之大學教授。美國之師範教育。大要如此。

(九)體育 美國學校於體育特別注重。自小學至大學莫不皆然。各學校皆有操場。有極寬大之體育室。室中設備完美。各式運動皆可在內行之。各學校又多有游泳池。池以大理石砌成。常貯清水。溫度合宜。男女學生。分日練習爲一種主要科目。甚至大學學生修業期滿。有爲泳水一科不及定程。而不得畢業者。其重視爲何如乎。籃球視爲一種極重大之事。各處多有球場。

大城市中賽球時。觀者常數萬人。入場券售至數元一張。勝負決定後。則電報四達。報紙風傳。頃動遠邇。其舉國喜動好勝之風氣。亦可於此見之矣。海水浴爲美國人所獨好。每至暑期。男女老幼。羣起海濱。練習游泳。習慣如此。故視海上生活爲極暢快。鄙人歸國時。航行太平洋船上。猶用帆布爲池。注滿海水。以待客之好泳者。此種設備。即從其習慣而來也。練習駕舟。亦爲美人所善。學生常行游戲之一種。吾國學生。之在美者。他事皆不必下於人。獨及體育。則不及人甚遠。大概一千餘人中。體質能與向較強壯之美士相比者。恐難得數十人耳。足見吾人之體質。太不如人矣。夫有健全之身體。然後有健全之精神。吾人能羨歐美。人學問之進步。工商業之發達。不知彼等之體質。何等強壯。何等結實。豈吾人所能及。其什一者乎。人果體力強。精神好。作事自爾精進。反是則畏首畏尾。絕無活潑之氣象。作事何能進步。吾國人半皆病夫。宜其不耐煩。好爭意氣也。然則美國之注重體育。豈無故乎。彼邦

於小學生之有病者。先爲之療病。然後始教授功課。蓋深知體質不強。雖勉強授以知識。亦無益也。吾人於此節。可不特別注意乎。

(十) 社會教育 美國之社會教育。蓋無處不見之。最發達者爲圖書館。多至不可勝數。除附設於學校者外。省有省館。市有市館。甚至數十家之小村莊。亦有圖書館。且除固定之圖書館外。更有巡行文庫。以書籍數千種。展轉移動於鄉村。供人閱覽。而全國最大之圖書館。則爲國會圖書館。美國人云。該館當爲世界第一。亦有謂除倫敦圖書館外。無能與之比者。但近年倫敦圖書館之進步。未必能及該館之速。稱爲世界第一。當非夸誕。美國各處較大之圖書館。除書籍收藏甚富外。世界各國之報紙雜誌。亦擇要購置。諸人曾在數處見有北京上海報紙多種。圖書館匪止設備完全已也。管理人接待閱書者。極爲和藹。書以欲閱某書。頃刻之間。即可取至。閱畢後置之案上。自有中人爲之收拾。並便利極矣。普通圖書館外。復多專科圖書館。有法律

圖書館有美術圖書館。有銀行商業等圖書館。工業一門。如土木工、電氣工、礦工。又各有專用之圖書館。更有兒童圖書館。專為十六歲以下兒童看書之所。此外門類尚多。足見美國人之注重此事矣。各處圖書館。多許借書出外。曾見紐約市布魯克令區之圖書館。有冊備載本區居民之姓名住址。居民來館。但取紙片填注姓名。館員即准其將所欲之書取去。若欲借之本。適為館中所無。館員抄記書名。立向他處轉取。或由館購置之。書到館後。即查明住址寄與借者收閱。巡行文庫。多視地方情形。特備農家或工匠應看之書。或為義大利字。猶太文字之書。集數十冊裝成一箱。送至一定處所。託煙店或售賣郵票處代為管理。一兩月後。更換一箱。而將此箱送往他處。所以託煙店與售郵票處代管者。以此兩事。雖至偏僻之地。亦有之也。美國圖書館之情形。大概如此。次為博物館。蒐羅各種實物及模型標本。極為繁多。除陳列任人觀覽外。可借與學校使用。欲借用者。寄信與館。記明種類。即由館

裝箱寄往。其便利如此。次爲美術館。繪畫彫塑照片種種。藏品甚富。能引起人崇高優美之想。其作用堪與圖書館博物館相爲助益。此外則活動電影亦屬社會教育之一。然察其所用影片。實不必盡有裨於教育。但多數勞動者工作畢後。苟無電影場爲其娛樂之所。遂將另求消遣之法。或至有不良之行爲。故雖於教育上少積極之作用。尙有抵消不良行爲之消極作用。在亦未可厚非也。

(十)中國留學生。吾國留學生之在美者。約一千一百餘人。內有清華學校學生三百餘人。教育部及他處之官費生約百餘人。餘則皆爲自費所習。學科以習工業者爲最多。約三百數十人。次爲習經濟商業者。約百數十人。習文科教育者。亦百餘人。其籍貫以廣東人爲最多。計四百餘人。次爲江蘇。約百餘人。女學生亦有數十人焉。所有學生。除已入大學進習專門者外。尙在預備科者亦不少。學生之成績。大率皆甚優良。不良者實居少數。殊可喜也。

惟鄙人對於留學之事。略有意見。可爲諸君述之。吾國有志之少年。以國內無地可求高深之學問。因而遠涉重洋。其志固極可嘉。去國既遠。則於國內之情形。易至隔膜。一切生活情形。與所得之知識。皆純粹爲美國的。旅居過久。一旦回國任事。欲免格格不入之苦。幾不能矣。故欲赴美留學者。總宜先在國內。將英文及普通學。預備完足。俾至美國。能直入大學方好。否則美國辦理認真之大學。必不易允許入學。於是今年預備。明年復預備。費時耗財。所得者仍極平常。未免太不合算。且失留學之本旨也。留學生與美國學生比較。大抵用腦之事。並不落在人後。惟用手用力之處。則恒不能及人。此乃留學諸君所述。皆衆口一詞。當無差誤。其原因何在。則我國學生體質太弱。且向來於手工。未嘗注重。故得此結果也。夫體質之重要。前已言之。我國留學生體質。遠不如人。而功課乃欲與美人爭勝。其困難當爲何如。故成績甚好之學生。每年必有數人。殉其學業者。此事極可痛心。吾人必當猛省。而積

極提倡體育。以資補救也。抑更有一事堪爲諸君告者。從前在美之華人。除三數外交官外。多係工人。自禁止華工後。華人在美之僑大商業者。亦屬僅少。其大多數則以開飯館與洗衣作爲恒業。一般美國人見之。幾疑吾國人。除此二事而外。更無他能。不免發生輕視之念。近年因有留學生多人。繼續赴美。人見其學問品性。均屬優良。對待華人之態度。乃爲之一變矣。是爲留學一舉。有益於中美邦交之明證也。

(七)美國華僑教育 在美國之華僑教育。極宜提撥。凡兒童之生於美國者。依美國法律。卽爲美國人民。不可不受美國之國民教育。但華童不入美國學校。及已就學美校。而常補習國學者。人數亦爲不少。無如若輩爲親長者。大半泥守舊學。思想仍多錮蔽。不知教育子女爲愈切重要之事。故華僑教育。至今尙不發達。加以意見紛紜。一埠之中。辦學之人才。費力。本來有限。往往分立二三校。左支右絀。維持且難。改良進步。尙易言乎。現在欲期在美之

僑學日即振興。第一當望各處校董。調除黨見。併力台營。更望各僑學教員。以熱心毅力。日進無已。庶可漸收良效耳。

(三)美國在中國所營之教育事業。美人在中國數十年來經營教育。不遺餘力。除退還庚子賠款。俾我成立清華學校。並遣學生赴美外。其在中國所立之學校。如北京之匯文大學。協和醫學。通州山東之協和學校。上海之約翰大學。滬江大學。南京之金陵大學。蘇州之東吳大學。浙江之之江大學。廣東之嶺南大學。他如福建江西湖南湖北四川諸省。皆有美國人所設之高等學校。規模宏大。卓然可觀。若中小學校。更不計其數矣。如此多數之學校。開辦經常。在在需費。其經費從何出乎。試一考之。則皆出其公益團體。及富豪熱心者之捐助。而得力於教會之勸募者為多也。夫駐外公使。代表全國職分至重要矣。現在中國之駐外公使。如駐美之顧公使。駐英之施公使。前駐德國現駐丹麥之顏公使。此三人者。皆曾出於上海約翰大學之門。美國

謂興學足爲中國養成人才。每引此事以爲左證。平情論之。豈特如此。今中國之通西文研新學者。有與外人所設之學校。絕無關係者乎。豈不多有也。從前科舉時代。吾人不辦學校。猶可自諉。乃自興學至今。已歷多年。情形若此。寧不可愧。當美國人士回國勸募者。豈不曰中國學生若何可教。中國前途若何有望。然而中國現在無人知重教育。坐令子弟失學。可哀可惜。吾人可不引以爲己責乎。此種事實。吾人試一思之。將置身於何地。故美人爲吾國興教育。吾人自應感激。然而吾人自身之事。煩他人代謀。吾人尤應慚愧。此後吾人益當振作。羣策羣力。謀教育事業之進行。以期不負友邦厚我者之盛意也。可。

人類之誇大狂

劉叔雅

精神病的患者裏有一種自以爲是法力無邊的神聖。無論什麼事都照這種打算去行的。例如有一種患者自己實在本是個拉東洋車的。却自以爲做了國務總理。一心祇想着叫某人做外交總長某人做內務總長。醫生來了就把他當做秘書官時。拿着筆寫那放某人爲某省省長。加某人幾品幾級的策令。又有一種病人自己雖本是挑擔賣菜的。却自以爲成了禪成了佛。妄自尊大的了不得。這樣的病症在醫學家說來。就叫做「誇大狂」。

然而這種「誇大狂」的病。是不是祇限於瘋人院裏那些真正的瘋子呢。是不是我們都決沒有這病。這樣的心思都很健全。不要進什麼病院呢。是不是我們決不會有這種自覺比實際更高尚更神聖更有力的事呢。要答解這種的問題。必須先要以我們今日所有的實驗上的知識爲基礎。虛心平氣的思想人類在宇宙間的位置。照着這個結果。再去下判斷。要照這

人類之誇大狂

樣看起來。祇怕連我們這樣一般普通的人沒有一個不多多少少有點「誇大狂」的病呵。

要問宇宙有多大。寬呢。在晴天的夜裏。抬起頭來看看天。一面就看見星。這許多星。除了屬於太陽系的幾個行星以外。其餘都是同太陽一樣。的。單算那肉眼所能看得見的。也有四五千個。天文學家依他達於地球的光線的強弱。把星分爲許多等。肉眼所看得見的。不過是這裏面的一等。至六等星罷了。所以祇是極少的一小部分。要用現在的望遠鏡去看。就連那些叫做十九等星。二十等星的小星。也都看得見。所以總計其數。就是少估量些。也有二千萬以上哩。要說這些星和地球中間有多大的距離呢。就連那最近最近的光線射到地球。差不多也要四年的譜子。次近的就六六年半了。至於那遠的光線射地球。竟有要幾千年纔得達到的。光線是每一秒鐘能走七萬五千里的速度。極大的東西。從三千七百萬里外的太陽上。

祇要八分多鐘就能射到地球上來。這樣速度極大的東西。要走幾千年纔得到。你想這個距離有多大罷。（譯者謹按這「里」是日本「里」每日日本里約合中國里的六里。）

假如有一個人。移居到離地球最近的「亞爾發鐮陶里」恆星上去。他從那裏遙望太陽系這邊。看見什麼樣子呢。他祇看見太陽好似個小星一般。至於圍繞太陽的水星金星地球火星等等。當然是一點也看不見的。像我們這什麼太陽系和宇宙的廣大比起來。怕不過像過「有位置無大小」的幾何學上的一點罷了。宇宙間和我們太陽系相等的。單說那望遠鏡所看得着的。已經有三千萬以上。所以要是「一觀宇宙之大」。我們這個地球真是算不了什麼。然而我們人類。雖然住在這比較的很微小的地球面上。却把天地人叫做什麼「三才」。自信人和天是等級相同的。

再問這宇宙的歷史有多長呢。這差不多是無法可設計算不來的。就單說

我們這個地球，也不是什麼百億年千億年的短時間所能長得出來的。單說海底淤泥積成的「水成岩」的厚薄罷。以日本里計算起來，也有十里以上的厚。（譯者謹按約合六十華里）每年淤積一點點的泥，結成了十多里厚的堅固的岩石。試問這中間要經多少年代呢？這真令人想像不來的。然而未有「水成岩」以前地球的歷史有多長呢？未有地球以前宇宙的歷史有多長呢？這樣說來，由我們來看宇宙，其廣大也是無邊無垠，其持久也是無限無際的了。地質學家把水成岩成立後的時期，分做原始代、古代、中古代、近代、近古代等幾代，更把這「代」分做許多「期」。因為發見了人骨或是石器，可以斷言是已經有了人類的，不過是其中最後的一期罷了。這一期裏所生成的地層的厚薄，比了全部「水成岩」僅僅有廿幾分之一厚。所以這一期的時間是很短的一個人的壽命，比起宇宙的歷史來，不消說得是不算什麼了。就這全人類的歷史，也不過一個「無長短」的點罷了。至於

那由傳說書契傳到今日的歷史。又不過是這短促的人類歷史中的最後一小部分。然而我們却把他掛上塊「宇宙之歷史 [Universal History]」的大招牌。

地球的表面上。除了人類以外。還有幾十萬種的生物住在上面。此等生物與人類的關係是怎樣。讀了進化論的書籍就可以懂得了。就是人也和其他的動物從共同的祖先分步下來的。狗咧。貓咧。豬咧。人咧。追溯上去。都出於一個祖先的。尤其是和那猿類的血統相近。一直到比較的很近的時期。還是沒有分別的。據今日的一動物分類學講來。人類是屬於動物裏脊椎動物門裏哺乳類中的猿類裏的。叫做「狹鼻類」那一科。和猩猩。狒狒等是同編在一科裏的。這也就可見以上的關係了。這進化論在今日已經成了學問上的一個鐵案。不容再有疑義議論了。現在要是還有人不肯相信。那就祇怪他欠缺生物學上的知識。人類和其他的動物是出於共同的祖

先這件事已經是毫無疑義的事實。至於二者的舉動行爲。除了一個是純任天真（謂其他動物）一個是偽飾外表。其餘都是差不多的。都不過是爲了貪慾色慾去動作。不識不知的極力去維持自己的種屬。然而我們却把那些和自己有親族關係的動物叫做畜生。把自己稱爲「萬物之靈」。自居是和他們全不相干的一種神妙不可思議的東西。自己且把人類不人類擺開。虛心平氣的作爲橫覽宇宙的樣子。來一看。就曉得人類在宇宙間的價值略略如下。第一。廣大無限的空間裏。幾千萬的大火團子在旋轉。各自放光。走近其中的一個。夜細一看。就發見出來。先前沒有看見的不放光的小團子。在其周圍迴轉。這些小團子中的一個。就是地球。更走近些來。檢查地球的表面。看見無數極微細的生物住在上面。比象身上的虱子還要小些。從這裏而攝取幾個。放大了一看。其中有一種叫做什麼「人類」的。混在裏面。再打算是通覽從前到現在宇宙變遷的樣子。來一看。人類之過去歷

史略略如下。從宇宙全體看起來。簡直算不了什麼的。地球歷史裏。到了某時期裏。地球的表面。上由無機物漸漸變化。生出極簡單的生物。做祖先。其子孫發達。進化種類的數目。與時間增終久。就生出來。今日這樣的幾十萬種動物。人不過是其中的一種。和其他動物服從全然同一的「自然法」。本全然同一的進化原理發達來的。就是今日也還在變遷之中。

以上所講的。決不是隨便想像出來的話。祇是把星學上。地質學上。生物學上。研究出來。已經確定的事實。羅列出來罷了。我所說的都是無論什麼人。祇要測測星。看看地殼研究。研究生物。就可以親眼目見的實事。隨你怎樣說。以上所講的事項。總是不可動搖的。所以在今日祇得把他認做真理。把那和他相違背的認做謬誤。此外沒有別的法子了。照這樣看來。要是有一刻忘記了上文所說的人類在宇宙間的價值。自以為是實際以上更高尙更有力的神聖。這都要認爲是屬於「誇大狂」的範圍的。

所以照這樣一想，再看今日的哲學、倫理、教育、宗教等書籍，差不多沒有二本不現「誇大狂」的徵候。尤其的是那所謂哲學，仗着那三斤多重，尚在進化中的腦髓的動作，想要把宇宙萬物一齊解釋明白。這種事就在誇大狂裏也要算極其利害的了。前幾年有一個青年，因為宇宙不可解，急成了病，跳到華嚴窟。譯者註華嚴窟是日本日光地方有名的瀑布，裏死了這件事成了世間的偌大談資。要真是爲了這個緣故，這真是墮了極端的誇大狂了。對於他本人和他的親屬呢？真令人不勝哀傷。然而冷靜觀察他的行爲，真和那保姆背上的小孩子，伸他那一尺不到的小胳膊，去抓撈十萬里外的月亮，抓不着就急得哭是一樣的。小孩子不曉得想他自己的胳膊不到一尺長，不曉得月亮在十萬里外，以爲伸着胳膊就撈的着，所以極力伸胳膊，都撈不着，就急得哭了。哲學家也是這樣。宇宙之大，自己之小，以及自己的腦髓還在發達之中，並沒有完成。他把這些都忘記了，一心祇以爲

想一想。宇宙就可以解釋清楚。所以極力去想。都還是不解。就急出病來了。根據今日實驗學上的知識。虛心平氣想想看。原來腦髓這件東西。也和胃腸肺肝等一樣。祇發達到生存競爭上必要的程度為止。所以僅僅合乎俗人的普通生活。要應用之於更加高尚的目的。就沒什麼大效力了。我們之不能解釋宇宙。是當然的。如小孩子的膀臂。撈不着月亮。是毫無分別的。爲要防止誤解。我在這裏不能不說一句話。就是我說這樣的話。決不是把一切的哲學。都視爲無用的廢物。探究事物原因。研究事物理由的哲學精神。無論在那樣學問上。都是必要的。要是沒有這個精神。差不多「學問」這件東西。就不得成立了。並且因爲要這個精神去綜合統一各科學專門研究的結果。哲學是尤爲必要的。我們不過覺得從來那種不重經驗的哲學系統。不中用罷了。

人類之誇大狂

世上又有一種號稱厭世主義。咒詛現實世界自鳴高曠的人。這也是「誇

大狂」增進了的結果。厭世派的話約言之，不過是說這個世界不能照我理想的那樣。這種世界反到不如沒有的好。就實際的世界看來，本也決不能照戲臺上那樣。到了最後的一齣，善人必有善報，惡人必有惡報的。福淫禍善到反是現今世上的常態。儘有正直勤懇去做事的人，日食都艱難。又遭着意外的災難的。又儘有窮凶極惡，無所不爲發了大財，一身是不用說了。連後代子孫都還享受榮華的。然而這明是由於從古至今社會制度上有不合道理的地方。所以看見這種事，要是真有志去改良自己所隸屬的社會，這也就是人類所該有的，並沒有什麼奇怪。要是徒然袖手旁觀，看着空生氣，厭惡這個世界，那就真是看錯了人類的真價值。忘却了自己的小了。要世界的進步，「理想」這件東西，本是很要緊的。然而理想裏也分個「做得到的理想」和「做不到的理想」。單單去理想呢，就照「烏托邦 Utopia」裏說的那樣，尿壺和罪人帶的鎖鍊都用黃金打造，世人都有輕視黃金

的癖性這也都由你任意去想。然而這實際上行不去的理想是不中用的。自己任意把人類看得太高。心裏想像那不適用於實際人類的高尚理想世界。說這現在的世界不能如你的理想。就去憤怒。這是怪你憤怒的人不合道理。根據那石向下墜。水流就下。強勝弱敗。適者生存等經驗的結論。無論在什麼時候。無論在什麼地方。都不會有差錯的。然而人類頭腦子裏任意想出來的。當然祇限於頭腦子裏。絕不能算是曉得了宇宙。所以人類無論怎樣說。柳總是綠。花總是紅。不會改變的。忘却宇宙間人類的真價值。宇宙不能隨自己的意。就發脾氣。這就是所謂厭世派的態度。

其他的例。我也一概從略。不去舉他了。然而以上文所說的那樣思想。翻開了現在行世的那些倫理教育哲學宗教的書籍一看「誇大狂」的妄想。的例。隨你要舉多少條。有多少條。在某一方面。近來這種適例。一發增加的多。原來「誇大狂」也和別種的瘋狂一樣的。把那和實際相反的事。信以

爲真的。所以儘他放着不去管。就在病的妄想上面。更堆上種種不通的議論。要想去行諸實際。所以其結果。是於世界的進步上。大有妨礙的。因此所以要謀社會的進步。發達。必定要先把這個病治療好了。然而這個所謂「誇大狂」的病症。和其他的精神病一樣。也是有很大的遺傳性的。要去治他是狠不容易。不是一朝一夕所能治得好的。三百幾十年前。柯泊里克斯 Copernicus 倡道「地動說」。後來牛頓 Newton 又倡道「引力說」。證明了地球不過是屬於太陽系的一個行星。打破了以地球爲中心的妄想。並且五十幾年前。達爾文 Darwin 確立了生物進化論。倡道「自然淘汰說」。證明人類也是哺乳動物裏的一種。和猿類出於一個共同的祖先。打破了「人爲萬物之靈」的妄想。這種狂病的治療法。也漸漸有了。然而關於此等事的學科。還沒能十分普及。於一班世俗的人。所以在今日用這種療法醫治好了的人。還不過是那通曉星學、地質學、生物學等理。全體的少數人。

士至於其他的人。還是由祖先歷代的遺傳。害着這「誇大狂」的病。古來就有那「瞎子一千，明眼三人」的諺語。無論在什麼時代裏。明理的人本來就很少的。然而總望所謂有了學問的先知先覺的人士。要能很快的脫離了「誇大狂」的範圍。根據實驗科學上確定了的事實。以公平的眼光觀察人類利用這個結果。來研究救世的方法。總好。社會無論在什麼時候。總是由少數的指導者。和多數的被指導者構成的。着「立說指導社會」的人士。總也要常常在實驗科學上確定了的實事上着眼。無論想什麼總要不忘記宇宙間人類的真價值。以這個做標準去打算。總好。星學、地質學、生物學是可以稱做「治療誇大狂學」的學科。通曉這幾種科學的大要。就可以防止得住誇大狂的。所以我希望無論研究什麼學科的人。在他的專門學之外。總得要把這三種科學。學個大概。這裏面的生物學科。是研究包含人類的生物界。闡明人類在自然界裏位置的特殊學科。所以凡是研究關

於人類的科學的人。無論如何。都是要學個大概纔行的。照這樣。世人都曉得了。人在自然界裏的位置。懂得了。人類腦力的真價值。今日世界所流行的。那些空理空論。就沒有人聽了。連所謂「精神科學」也。不怕再會被「誇大狂」弄得從出發點就錯起了。研究的方法。也漸漸改良。終久總能達到。那和實際一致的理論罷。

白話文的價值

昨天遇見一位老生。與一位朋友談天。那老先生說道：「白話的文與文言的文。皆是不可滅的。譬如着衣服。做白話的文。就如着布衣。做文言的文。就如着綾羅綢緞的衣。着得起綾羅綢緞的。就是富人。那貧人着不起綾羅綢緞。只好着布的了。」我聽了。暗中笑道。我常常說。人家都喜歡做「衣裳文學」。偏偏這位老先生。又要講「衣裳文學了」。要曉得。貧富本不在衣裳上。區別那富的人。固然也有着綾羅綢緞的衣。然而着布衣的。也儘有富的。並

不爲着了布衣。就失了他富的資格。那安分守己的貧人固多着布衣然而也有貧的人偏要假粧富人。着了綾羅綢緞。到人家面前去誑耀。試到我們江蘇浙江的街上去看看。着綾羅綢緞的人。非凡之多。若到他們家裏去看看。十之八九都是窮得不堪的。也未見得爲他們着了綾羅綢緞。就算他是富人。我們中國人只曉得假粧門面。這種貧無聊賴的人。偷竊欺騙人家的錢來。做了綾羅綢緞衣裳。着了去誑耀。只認衣裳不認人。的下流人物。就可以代表中國大多數文言的文章了。

又有幾個人在那裏批評白話的文的價值。以爲總不如文言的文。甲說道。白話的文太繁穢。不如文言的文簡潔。白話的文太刻露。不如文言的文含蓄。所以白話的文是毫無趣味的。

乙說道。白話的文今天看了一覽無餘。明天就丟掉了。斷不能垂諸久遠。文言的文色澤又美。聲音又好聽。使人日日讀之不厭。所以孔子說一言之

無文行而不遠。古人的文章所以能千古不朽者，就是用文言的緣故。所以我們雅人，只要學古白話的文，由他們俗人作通俗文用罷了。

丙說道：「白話的文，車夫走卒都能爲之。文言的文，非學士大夫不能爲。」

我以爲甲的主張，不過要製帶僞的文章罷了。文章的好壞，不在繁簡。從前顯亭林的日知錄，已經說過了，不必再辨。穢的一字，我不解。大約指着白話的文，中罵人的語句，或批評人家說得太不堪的樣子。然而文言的文，中難道就沒有這樣弊病嗎？你看論語孟子中，不批評人家則已，一批評人家，開口就是「禽獸」「盜賊」等惡毒的罵詈。「妾婦」「穿窬」「徒哺嚙」「賤丈夫」等不堪的嘲笑。你們方且以他們爲聖賢，要崇拜他們的，不因此抹殺文言的文。所以這種弊病，不是白話的文專有的。若講到含蓄，不喜直說，所以措詞或用古典，或用古字，造句或務簡短，或求古奧，所以他們的句語，也有如儼詞的，也有如

變謎的。也有如歇後語的。矯揉造作一副假腔。如同做戲的帶了假面具。把真面目不露出來。到了這種地位。雖有狠好的意思。含蓄在內。人家也不看出來了。從前田鴉說。墨子的文。一多而不辯。恐人懷其文。忘其用。與楚人鬻珠。秦伯嫁女同類。一所以華辭巧飾。自託含蓄的。上者使人買憤還珠。下者徒飾空積。竟無珠了。白話的文。把真面目刻露出來。即無此種毛病。一對於意思的做文章時。意思含蓄不露。所謂引而不發。意在言外。使人自己去尋味。若豁然貫通。必如獲了珍寶。自是文學的上品。此種好處。不但文言的文有之。白話的文亦有之。試看現在歐美日本的白話小說。戲曲。及新體的白話詩。皆有此種境界。所以未曾細讀多讀白話的文學作品。而漫欲批評白話文。全無是處。

乙的主張。不過要製造「古」的文章罷了。「古」的弊病。我下文再講。若說白話的文。不能傳。諸久遠。試問尙書中殷盤周誥。多是古代的白話。何以能傳。

諸久遠呢。水滸紅樓夢。我敢說再過數千年。也是不能磨滅的。況且最古的時代。文章本是代語言的。我們做白話的文。實在是古的法則。！然而大家不要誤會。我們並不以為白話文是古的。然後要做他的。

丙的主張。不過要做「貴族」的文章罷了。學士大夫。即貴族的代名詞。要曉得文學的事業。總以人的全部。為標準。若以少數為標準。就是白私自利。這種文章。已無文學上的價值。我的朋友仲密君做了一篇平民文學。載在每週評論的第五期。講得非凡透徹。我也不必再說。至於貴族的心理。以為一文章做到難懂。工夫就深極了。人家不懂。我獨能懂。所以可貴。白話的文。人人能懂。車夫走卒皆能懂。所以不足貴。一其實現在的新文學。非從科學哲學出來。即不能成立。用極深的哲理。寫以極淺近的白話。所以就外面看來。學士大夫能懂得。車夫走卒亦能懂得。若就內容的理。由講。不但車夫走卒不能懂。即舊派的學士大夫。何嘗能懂呢。

上文列的數家不過中國的守舊派反對白話的文罷了。還有留學歐美做外國的守舊派的崇奉莎士比亞等貴族的文學。以爲「外國文語言一致」亦來反對白話文學。

某君中國文學改良論云：「語言若與文學合而爲一。一則語言變而文字亦隨之而變。故英之去今不可過五百餘年。去今不過四百餘年。以英國文字爲諸聲文字之故。二氏之詩。已如我國商周之文之難讀。而我國則周秦之書。尚不。是豈不以文字不變。始克臻此乎。向使以白話爲文。隨時變遷。宋元之文。已不可讀。況秦漢魏晉乎。此正文言分離之後點。乃論者以之爲劣。豈不謬哉。且盤庚大誥之所以難於堯典舜典者。按舜典已亡。今惟偽古文有舜典。一即以前者爲殷人之白話。一按大誥是周人的。非殷人的。一而後者乃史官文言之記述也。故宋元語錄與元人戲曲。其爲白話。太異於今。多不可解。然宋元之文章。則與今無別。論者乃惡其便利。而欲增其困難乎。

抑宋元以上之學。已可完全拋棄。而不足惜。則文學已無流傳後世之價值。而古代之書籍。可完全焚燬矣。斯又何解於西人之保存我國之古籍耶。某君攻擊白話的文藝。之中國的守舊派。程度自然高出百倍。他也曉得白話的文。可以傳諸久遠。惟慮白話的文。傳諸久遠。而後語言代變。恐後人不能備此。某君之謬。今爲分析辨之。

文學最大的作用。在能描寫現代的社會。指導現代的人生。此二事皆非用現代的語言不可。其理山下文再說。假使作文的時候。就要離却現代的社會與人生。而欲爲千秋萬歲後的讀者計畫。則思想固欲專制將來文學上已無時代精神。可表現若耍如此。則吾人不必再創新文學。只要死守舊文學已足。再進一步說。吾人之所以創新文學。實不滿意於舊文學。吾人今日的新文學。過了百年千年後。人的智慧日進。必不滿意於吾人所創的文學。而視爲舊文學。所以一代自有一代的文學。離却現代。而欲預講千百年後

的將來與離却現代而欲實現千百年前的過去同一謬見。

文學的作家與那供給現代人看的文學作品。截然是兩事。供給現代人看的文學作品。必須以現代的白話寫之。若文學作家所研究的文學書。自然不能限於現代的作品。必將自古以來文學的源流變遷。及自古以來一切文言白話的文學作品。細細研究。文言白話中。因古今語變。有不識的。必須研究言語學。我們中國亦有小學即語言文字學。此皆所以通古今之郵者。蓋學術思想。是遞變而進化的。所以做白話文學的。一定也要保存古書。以觀察過去進步之跡。然後可謀現代的進步。換一句話說。就是觀察過去的。不滿足之處。以謀現代的建設。惟此是文學專家的事。並非要使現代的普通人類。都讀古書。現代的普通人。既然不是都要讀古書。讀古書讓之文學專家。則後代的人。亦是如此。又何患白話的文。後人不懂耶。且某君但慮白話文的代變。恐防後人不懂。然則某君所指為文言的。如堯典中之一於變。

時兼「庶績咸熙」法言中之「蠶迪檢押」關史中之「吼戶」「銑溪」難道後人不通訓詁故事就能懂嗎。某君必以「此是古人的書。白或不懂。」然今人中如章太炎先生劉申叔先生的文皆是文言的。某君以為不通訓詁能全懂嗎。可見性質古了。無論語言或文字。皆不能懂的。然而普通的人對於堯典、法言、關史等書。章太炎劉申叔諸先生的文。皆不能懂。是不妨的。至於文學專家。若不懂以上所舉的文章。則對於文學上且慢開口。因為他的學問。尚未到此地位。能懂以上所舉的文章。然後配評白話文學的短長。不能辨別。別作家與作品的不同。中國守舊派與外國守舊派皆有此病。現代的作品。務使現代人皆能讀之。如戲曲小說等。是現代的作家。不能使現代人皆能為之。蓋作家必須通科學哲學。然後能作文學的作品。某君謂「口語所用之字句多寫實。文學所用之字多抽象。」是兩句講不通。我不值得駁。執一英國農夫。詢以各種名詞。彼固無從而知之。即敷陳其義。亦不易領會也。」

科學哲學上的名詞。文學專家自當深通其義。此乃作家的學問。農夫只要能讀文學作品。如小說戲曲等。外國現代的小說戲曲。豈專以科學上哲學上的抽象名詞敷衍滿紙嗎。若農夫必須備了各種名詞。然後讀小說戲曲。難道農夫必須自通幾何學。鑛學。機械學等。然後用新式的耕田機器嗎。

我本來要說白話的文的價值。因為人家反對白話的文。所以費了許多說話。未曾講到本題。今要講到本題。尚須分兩層講。一是白話的文功用上的價值。二是白話的文本質上的價值。

一 白話的文功用上的價值分爲三條

(一) 我常常聽見學生說。中國文有三難。一難讀。二難解。三難作。所以學了十幾年文章。字句尚不通順。一此指普通文言的文說。我以為作文如製器。同製一器。有學了一二十年。纔能成功的。有學了五六年。即能成功的。其結果利益相等。人必求其速的。而舍其緩的。作文亦然。學文言的文。須一二

十年成功。學白話的文。四五年即能成功。其餘十數年。可騰出來專學各項科學及哲學。所以同是用了一二十年功。其結果學白話文的知識。超出於學文言的文的數十倍。

二二 作文言的文章。雖做的甚巧。往往有拙於語言。不能應對的。然言語的功用。有較勝於文章的時候。若作白話的文。不必用功於作文。只要用功於說話。演說談講。隨時隨地。可以為練習文章之用。所以有了思想。口可以達的筆。亦可以達的。說話與作文為一件事的兩面。一舉而有兩利。學文言的文。不注重思想。粗疏譊。所以他們的一生。作文固多不通。說話也更多不通了。

三三 作白話的文。照他的口氣寫出來。句句是真話。確肖其為人。作文言的文。雖寫村夫俗婦的說話。宛然是一個儒雅的人。寫外國人的說話。亦宛然是一個中國辭章之士。中國文人多說假話。多套點門面語。文章是全然靠

不住的。所以文學之士人家看起來與俳優一樣。作白話的文不能點點比較起來。是真一點。文章譬如美人。白話的文是不粧點的眞美人。自然秀美。文言的文是粧點的假美人。全無生氣。

一、白話的文本質上的價值分爲二條

(一) 白話的文的本質與文言的文的本質有廣狹之不同。文言的文無論駢文散文皆以典雅爲宗。世俗的語與外來的語不典不雅皆不許用於文章。桐城派的文人往往罵蘇軾錢謙益輩用「稗典」語。則今世一切科學哲學的新語皆在排斥之列。駢文的選詞雖無桐城派之嚴然必須用麗典雅詞一切語言亦無從闖入。總之所謂典雅者非古人已用的。斷不敢用入文章。「劉郎不敢題」(儲)字。即爲此二派的代表。不知人事一日進化一日。思想一日複雜一日。若使新語不許用入文章則思想既爲古人所蔽。一切新事業就被他無形消滅。阻礙進化其力甚大。所以舉國皆用「夏正」。則民國

已無形取消。舉國皆崇古學，則新學亦無從輸入。日本維新四十年，已與歐美並駕齊驅，而吾國社會依然如故，皆因用舊日文言束縛的緣故。若打破古例輸入外來的新語，則文學的思想界，正如開了數國的新疆土。又添了數國文學上的新朋友。豈不有趣。然此事或謂一用淺近文言的文，亦可做得到。只要不做舊式的駢文散文罷了。一不知一代文學，總須表現一代社會的現象。文言的文，只能偽飾貴族文人，至於社會全體的真相，非白話俗語不能傳神畢肖。社會全體的真相不明，則文學家雖欲指陳他的利弊，亦無從開口。所以白話文的領土，既能容納一國的全社會，又能容納外國的各社會。運用自在活潑。激地。文言的文，既以古為質範圍又狹，與現代社會現代人生不相應。雖有文學而實無用。竟與死的一樣。

二三文學之對於人生與食物同。食物的良否，視消化的難易與滋養料的多少而定。文言的文與白話的文，滋養的多少，皆非一定。文言的文，滋養有

多的，亦有少的，白話的亦然。現在由科學哲學的見地所成之白話的文，滋養料的豐富，固無可比。宋元明清的白話語錄、小說、戲曲，及現今無學識的白話文，滋養料亦不多的。所以從滋養料上講，白話的文與文言的文，差不多。惟講到消化白話的本質，彷彿就是粥飯，而包牛乳雞子文言的文，消化的容易，遠不及白話的文了。一種食物，既然不易消化，便有兩種毛病：其一，食了未曾溶解，即排泄而出，雖有滋養料，亦不能提出補益身體。其結果必成爲貧血病，精神日漸萎頓，不堪作事，漸致不能支持身體。文言的文，有此弊作的人，愈經鍛鍊，讀的人愈難溶解，團團吞嚥，消化力自不遑全，所以雖有好文學，亦無補於人生，反使社會毫無活力。其二，食了不易溶解，且有積滯於胸而不化的，白病從此而生，壽命亦自然短促。文言的文，以古爲寶，讀的人往往食古不化，作的人又必想種種方法，比喻他的句調，叫做什麼「擲地作金聲」、「精金白鍊」……無非叫人讀了凝積於胸，不易消去，致使社

會上弊病。白出有人要做裨補滋養社會的事業。反而生出許多阻力可見。消在容易。爲食物第一。急要條件。文學中白話的文。勝於文言的文。其最大要義。即在此。世有反對白話新文學者。難道是不要吃粥飯麵包牛乳雞子。而要吃陳古千年鋼鐵樣硬的糲粳糊子和糠枇糊子嗎？就說白話的文。不見得盡是粥飯麵包牛乳雞子。那樣的滋養料也。還可以說是新鮮的。糠枇糊子食了。縱少補益也。還無害於身體。若陳古千年鋼鐵樣的糠枇糊子。不但無益而且有害。

香港華商總會歡迎各專使王專使演說詞

在坐列位諸君。今日同人由歐洲返來。道經香港。蒙諸君優待同人感激。可借陸總長有足疾不克同來。頗爲缺憾。鄙人今日日本欲以國語對諸君演講者。但因在座諸君。於廣東言語較易動聽。故用粵東方言。惟言語間恐有詞不達意。故今日亦如尋常談話。可以將就。望諸君教之。此次和議中國未得有良好之結果。厥爲對德宣戰。派兵與不派兵之問題。因既已對德宣戰。不能不派兵。中國外交問題。已云加入。而絕未有派兵。去年十一月已議和。中國派兵已辦不到。但派兵之目的未達。與參和會之目的。則有非常之關係。弟始初耳聞俄國代表到巴黎。有云我中國未有加入議和會者。弟聞之以救國爲根本。但一到巴黎。中國即被加入。初時中國對於議和會專使之多寡。傳言謂與各國相等。而後來實有不同者。緣各國赴議和會之專使之多寡。係以人力別等級者也。此中等級有五人者。有三人者。二人者。甚至有

一人者。以我中國地位。而欲派五人者。諒必極難達到之目的。在座諸君。演如中國之地位。以人數計地方計。與乎中國歷史上屈指而計。當不出乎大國之下。所欠者惟實力而已。後來各國商定中國議和專使兩位。不得三位之希望。然如巴西巴那思路都有三位。何以中國。在巴西之下。以此弟等不能不據理力爭。惟外人所不容者。謂巴西與德宣戰加入國際聯盟後。即將各兵艦調出地中海。以候調遣。故赴和會代表人數之多寡。以當時出力。斷云弟聞之。極爲失望。但祇以我中國對於派兵。雖不盡力。惟赴法之華工有十五萬之多。此等華工。非祇作工爲然。其境遇係非常之危險者。則中國非未出兵。而對於華工一層。可云對於各國大有幫助。然此仍未能達到良好結果者。良以我國無實力故耳。頃聞劉主席言。將來外交有力無力。全視乎國家有實力無實力。可稱爲中竅之言。演知現今世界上。公論係有用者。公理係可信者。惟要有實力以副之。如由東問題。自五月初核定以後。巴

黎各報云如此辦法。係屬不公。及到簽押之日。中國代表。乃以不簽押爲爭持。當初法政府。尙以爲中國人。不過口頭上頂硬不簽。而到時必簽。未必有如許。胆大者也。諸君乎。其實此非胆量。乃吾國之生死問題也。鼓掌去簽字。亦死。不去簽。亦死。均之一死。所以弟就堅持不去簽押。一大鼓掌。擊掉。且有踏足者。天下未必無公論公理者也。弟敢謂中國之不簽字。係爲最好法子。蓋舍此而外。亦別無他法矣。後外人問我。非何以不簽字於和約之上者。吾等將此中苦衷具告之。而果也。各國報紙及公衆輿論。皆爲中國嘆。平矣。皆稱中國爲有胆量矣。外人多以是非爲准。不怕威權者。今美國參議院。有保留山東之問題矣。英法兩國政府。亦有表示保留之端倪矣。此題國際上最好標選。然其結果。一時難以說出者。緣外交手續。千變萬化。然敢信各國此後對於中國。必有特別之表示。真誠之意見。有此表示。復有此意見。弟敢謂我中華全國。一心一德。有以致之。鼓掌。至中國各省對

香港華商總會歡迎各專使王專使演說稿

四

於拒絕簽字之函電。不下接到數千緘。此足見全國一致也。鼓掌。此次和會辦理手續。弟欲乘此時機。對各位略談數句。緣吾輩常被外人詰問。『目下南北問題如何』。弟聞此語。心中極爲難過。弟願中國人取消爭權奪利之問題。化除意見。此係第一意見。即大多數人意見。進一步言之。要我國民一心一德。一志對外。中國前途。方有希望。舍此無別法矣。一衆大鼓掌。至邇來地方。各報紙與文牘上。屢言中國腐敗亡滅等字樣。講到中國。實無絲毫之希望。樣子者。此係灰心於國家。所謂自暴自棄者也。弟近來見有西洋政治家著述。一種言論。足爲我國人作榜樣者。其說爲何。即云世界上國家。能保存其國不至亡國者。人命土地兩樣尙列之爲第二問題。其第一首要問題。係「鐵」與「煤」而已。今日世界大國者。爲英法美。查美國以煤爲最多。實有二千五百萬兆噸數。英國次之。而我中國所有煤鐵。亦不下一千九百萬兆噸數。諸君知煤與鐵之重要乎。就以與人打仗爲言。所有兵艦軍

械無一不爲鐵與煤是賴。而經營商業。爲商務上之競爭。有機器製造。方能多出物件。與人爭持。又非煤非鐵不能辦到也。吾閱此書後。對於我中華民國。有非常之感觸。有非常之希望。但中國地大物博。雖有如許煤鐵。如許礦產。始於埋藏於地中。永無發見。開採。任令此極大寶源。長埋於地土中。不誠可惜哉。弟敢謂必要有一良政府。實力保護生財產者。而人民乃不惜投資。而開礦。與興辦實業。則其發達。真不可限量矣。大鼓掌。弟歷經過星架坡。大嶼。密南洋各埠。見我國華僑。能興辦實業。以致富者。何以中國人反不能。在中國內地謀圖發展也。無他。外人政府。有實力保護人民之生命財產。而人民得以用其心力。費其光陰。磨其心志。以經營其事業。故有如此效果。吾中國若能用此煤。開此礦。弟敢謂十年以後。中國即非常發達。能濟在強國之列。大鼓掌。或謂中國無良好之政府。則依誰何人。余謂人民不自發奮。則已。如能一心一德。彼此化除權利問題。而謀久遠之計。則人民有權監

香港華商總會歡迎各界僑王尊便演說詞

六

科政府矣。大鼓掌。弟敢謂中國處今日之地位。能出辦事者。係中級人民。此中級人民爲何。非謂有爵位者也。又非謂苦力之流也。中級云者。適學家商家與資本家是也。有此中級人物出來操權。如商會可以代表商民全體。弟尤願此中級人以中國爲責任。將一塊荒蕪之土地。一變而爲肥腴之區。若學家商家資本家。肯同心協力以救國爲根本。則必以振興實業爲前提。此都在劉何二君身上。弟更敢謂能振興實業者。爲中國之腰骨。人無腰骨。則一身不能堅立。國無腰骨。則一國不能富強。如貴商會劉何諸君。乃今日中國之腰骨也。吾願借此酒敬祝諸君前途萬福云云。

中華民國八年十一月 日發行

編輯 雲南教育雜誌社

發行 雲南省教育會

定價表		項目	每月一册	半年六册	全年十二册
定價	現款及兌票		一角五分	八角	一元五角
郵費	郵票(二角者爲限)		一角六分	九角	一元七角
			一分	六分	一角二分

1919

年

第8卷12期

民國八年十二月發行

雲南教育雜誌

第十二號



科

雲南教育雜誌民國八年分十二月號目次

- 今後應該怎麼樣做學生……………榮 廬
- 社會化的教育……………楊效春
- 學生服務社會問題的討論……………陳 日
- 男女同學問題……………陳鶴琴
- 科學基本概念之應用……………任鴻雋
- 手腦並用說……………榮廬記
- 社會哲學與政治哲學(三)……………杜威講演
- 教育哲學(二)(三)……………杜威講演
- 鏡之發明與新物質觀……………孫一時
- 中華職業學校職業市自治會規程……………榮廬調查

省立甲種農業學校農三班同學錄序文.....	繆爾紆
益學會會刊序.....	繆爾紆

今後應該怎樣做學生

榮廬

我提出這個問題，大家學生必以為很容易解答，但我敢斷定所解答的，不出下列的兩個範圍——

(甲) 在學校裏努力用功，謹守校規，將來畢業有了很好的成績，便可到社會上去謀點相當的事業做做。

(乙) 學生是國民的一分子，要以服務社會為主，什麼講演啦！請願啦！運動啦！要球啦！都是學生的天職。

我對此兩種的見解，都是不敢贊同。像甲說這等學生，單從書本教育上去做工夫，且事事祇知道服從，雖然是一個很馴良的學生，可是將來到社會上，無自動的能力，無辦事的經驗，與社會仍是扞格不入，有什麼相當的事業可以做呢？至如那乙說的學生，從表面上看去，倒是一種很新的人物，但就實際說起來，他們的行為，總逃不了一「齷外」二字的批評，不過打着那

今後國民學校應做學生

服務社會四個字的招牌，在那寒渡日子罷了。要是學生單在這些幫外行爲，上去做工夫，就很可能以勿庸進學校裏邊來。因爲這些行爲，任便一個人，隨時隨地都可以幹得來的。試問這一種才具，將來到社會上實際服務時用得着幾次呢？

現下我要解答我所提出的問題，我便不能不提出兩個先決問題，（一）學校是什麼？（二）學生是什麼？（一）凡人與人相集合的團體叫做社會，學校是許多人集合的一個團體，所以學校就是一個社會，（二）人不能離社會而獨立，學生在學校裏，是準備做一個適合於進化社會中間的一個人，我們既經知道學校是一個社會，學生是準備做一個適合於進化社會中間的一個人，那末學生是在學校裡的生活，便應該爲一種社會的生活，便應該同現社會的潮流相應。換句話說，就是應該按着現代新潮流的趨勢，把那家庭的——鄉村的——國家的生活，都網羅在學校裏面，使學生將來置

身社會，能把在學校裏所準備得的各種知識能力，都應用得出來。欲達這個目的，我敢斬釘截鐵的作一個斷案，今後做學生的，非注重自治不可。自治這兩個字，是很陳腐的一個名詞，英文爲 *Self Government*，不過是自己管理自己的意思，其實準諸今日新教育的要旨，學生自治實含有社會組織的性質，以發展各個人之能力，互謀團體公共的幸福爲主，故現時教育上的種種新思潮，如學生本位的教育——勤勞教育——人格教育——自動教育——公民教育——社會化的教育——等，都可藉學生自治來解決的。所以說學生自治，是現代教育的根本問題，即是現代教育的色彩。學生自治這樁事情，非常複雜，現下我爲欲使諸君便於研究起見，我把他分做四小段來講述：

第一 爲什麼學生要自治

(一)爲欲養學生獨立的人格。向來的學校，徒設了幾個管理員，擺出那

「官吏的架子」「前輩的身分」時時用那命令的口吻，強制的手段，來對付學生，學生不知不覺的，養成一種依賴的習慣，全失却自立的本能，關於他自身的利害問題，惟仰仗着管理員來替他解決。現下覺悟了這種教育，有點不合，所以不能不提倡自治，使他們能運用他們的腦筋，解決本身的利害問題，去了向日依賴的惡習，豈不是可以養成獨立自尊的人格嗎？

(2) 爲要造就自動的國民。專制時代，大權操在一個人的手裏，故一般人民都成如嬰兒如痴的樣子。共和政體底下，人民成了國家的主人翁，便不能不有點自動的精神。我們中國既然改專制爲共和，今後的教育，當然以養成學生自動的精神爲主。要是提倡學生自治，與他們以發揮自動力的機會，練習久了，一個團體裏邊的分，都成了活動的分，將來到社會裏服務，自具有一種革新的思想，創造的能力，有了這種國民，然後共和的基礎，始能穩固。

(3) 爲要使學生尊重勞動，勞動神聖四個字，爲現世界顛撲不破的大法則，因爲勞動時，必須使用心思體力，是一種生產的事業，不是分利的事業，我們中國人，自來鄙夷勞動，上流社會的人，講的話是什麼，「差勞處優」，「隨指氣使」，所以社會上一般人，差不多都成了高等的游民。若是學校裏提倡自治，關於整理建設規畫經營等，人人均須服勞，使學生知道事業的成功，均從勞動中得來，神聖勞動四個字，深印入在他們的腦中，將來社會的生產力，豈不是要一天比一天增進嗎？

(4) 爲欲破除階級思想，養成學生平等的精神。共和國的官吏與平民，祇地位的不同，並無階級的區別，官吏在任爲公僕，退任爲平民，並無什麼貴賤可說。中國人崇拜官吏的心理，狼強。若是學生自治起來，被舉出的服務人員，一到任滿解職，便與別的學生一樣。在被舉的學生，他們亦知道身分並沒有什麼高貴，不過是替公衆盡力。因此便可聯想到國家的官吏，也

是如此的情形，不難涵養他們平等的精神。

(5) 爲要養成將來改造社會的人物。現在的社會，大家都知道是萬惡，最難的潤數。要我們的生活愉快，非改造社會不可。但是這件事千頭萬緒，畢竟從何做起呢？我以爲應從學生自治做起。因爲不能自治的人，決不能夠自己約束自己解決，決不能夠共同生活，怎樣能改造社會呢？這就積極方面說，若是從消極方面設想，這樣萬惡的社會，一般學生，沒有一些自治能力，難逃這惡社會的感化，如果要減少這種危險，先要鞏固他們的抵抗力，要鞏固他們的抵抗力，就不能不使他們自治！

第二 怎麼樣自治法

欲達到上面所說的種種要求，便要依據着下列的三個條件來講自治！
(1) 要爲團體的。因爲人的生活，多半是社會的生活。所以學生自治的組織，也必須成一個大團體，合全體學生組織一個有機體的公共機關。若

是專從一部分專業着手，或僅注意學生個人的自治，這便不合現代教育的潮流。

(2) 要有具體的設施。學生自治，決不是空說幾句話可以敷衍的，是要使他們從練習辦事做起，從辦事方面得到許多道德上的教訓。如此說來，學校內便不能不有種種具體的設施，以資他們的練習。

(3) 要養成共和國的公民資格。吾國現在的情形，和八年以前不同。既是和共和國的國民，應該個個有公民的資格，認識國民的權利義務，及國家現行法令。所以學校裏，便應該把國家生活，移到學校裏邊。

本上面所說的三種條件，定學生的自治組織，在美國現時，是推行很廣的。這種學校，稱為傑耳氏制度的學校。(The school of Gill's system) 傑耳氏為首創這種制度的人，他因為欲使人民知道自治行政的大概，便想出一種方法，叫做學校市制度，School city。把學校裏邊的組織，完全模

今後應該怎樣做學生

仿地方市自治機關，也有立法行政司法三大部，生徒就做全市的市自治團體中的職員，如市長、司法官、議員等，均從市民中選舉出來，任期三月。這種學生，將來在社會上，就可以成爲很好的一個公民。所以現在美國各地學校，都採用這種辦法。

學生自治團的組織，在美國尚有模範村共和國等名稱。定名不同的原故，殆依各校情形及規模的大小來分別。大概小學校內，規模從簡，中學校稍求完備，因地制宜，初無一定。現下我們中國的學校，採用這種辦法者很多，如江蘇省立第一附屬小學及中等職業學校等皆是。廣東的嶺南學校，且將家庭組織及鄉村組織亦寓在學校裏，校中有教員住宅，模範村、工廠、農場、牛房等，實在是他校所罕見的。我此刻單把中華職業學校的自治組織說出來，給諸位做一個參考。

職業市

市議會
議長

市政所……市長

總務科……包選舉調查會計等

衛生科……包清潔掃除防疫檢查救急等

實業科……包圖藝製作販賣儲蓄等

社會教育科……包圖書館博物館新聞部體育會音

樂會講演會等

工程科……包助理公共建築修繕等

交通科……包郵政電報路政

警務科……包警務隊童子軍消防隊等

檢察長

檢察部 檢察員

書記

初級裁判所

今後應該怎樣檢校學生

今後應該怎樣做學生

審判部 審判長

書記

該校各科各部，均有詳細的規則與報告，（參看本號中華職業市自治會規程）如何變通推行的地方，就在學生斟酌自便的情形，善自爲謀了。

第三 學生自治易蹈的弊病

自來無論什麼事，都是不能一辦立刻就有效果的，學生自治這樁事情，就他們試辦過的說起來，也不能說一點效果沒有，也不能說完全是好，現在且把他們告訴我的弊病，說給諸位聽。

（一）乏活動力。中國的教育，向來是單從書本上做工夫，把學生活動的本能都消滅乾淨了，現下且使學生自治，使他們利用活動的本能去

做事，所以非常困難，隨時要管教員去提倡去設法，這就是以前不良教育的結果。

(2) 乏責任心。一個自治團體發生，各部的事情，一經舉出人來辦理，其餘的人，便以為自己的責任完全解除，置之不聞不問之列。被舉出來的人，亦覺得無人督促我進行，就一天比一天兒疎懶下來，使團體達到無形消滅的地步。

(3) 乏公德心。缺乏公德心，是中國人普通的一種大缺點，決不是因學生自治而發現的。不過學生自治團體中，也免不了這種弊病，不惟不能犧牲個人的利益，去圖公眾的幸福，反不惜犧牲公眾，來圖自己的快活，這是中國人最壞的劣根性，學生辦理自治，應極力矯正的。

(4) 無恒心。自治團體中，有時學生也很高興做事，不過做的時候，起初到覺得興高彩烈，狼有趣味，到後來趣味減少，便漸漸的不注意起來，即

如發起一種什麼會議，初則到會的人尚有擁擠的情形，到第二次便減少一部分，第三次更寥若晨星，終歸於毫無結果，成了有始無終的樣子。

(5) 誤解自由 學生宣告自治，便以為用不著管教員來管理他，諸事自由活動，這是一種普通的病象，其結果往往擾亂秩序，做出無意識的舉動。

(6) 怕人說壞話 怕人說壞話，却是普通人的常情，但是要專靠着人說了好話方纔做事，這種做事，已經是被動的咧。況且一個人做事，總有不對的地方，全靠着人家來指導說明，方纔可以得到一種教訓。若聽見人說說不好的話，就不高興做事，這就不對咧。

(7) 乏共同生活的精神 中國人對於團體的觀念，向來是非常薄弱，就是有也不過顯到一個很小的團體，並不能圖大團體發達。所以學生自治，容易分爲無數小團體，彼此各自獨立，不肯相下，不惜破壞大團體，爲小

團體出力去爭，共同生活的精神，真是薄弱到極頂了。

照這樣說來，學生自治，是完全絕望的事了。但是天事決下不能因噎廢食。總得要辦理起來。大家易犯的弊病，須知是過渡時代必經的階級，只要能隨時提撕警覺，漸漸的一天比一天改良，就不難收效。這是中國學生界破天荒的事業，豈一鋤可以挖得出來的嗎。

第四 職教員的責任

學生辦起自治來，管教員的責任，是越發加大了，不是說可以袖手旁觀，任憑學生自己去幹得來的。學生辦理的成績如何，全仗着職教員指導的方法得宜與否，現下我且把指導的方法，分爲事前臨時兩節，寫在下面。

(一) 事前的指導 凡舉辦一件事，必先對於這件事的主旨，能夠澈底了解，對於這件事的進行，有了充分的準備，然後可以望成功的。學生對於自治的內容，向來一點也不明白，驟然實施起來，就如那古人說的一盲人騎

瞎馬，夜半臨深池，一是非常危險的一椿事。所以職教員在事前應該仔細研究一番，切實的指導學生！

(甲)講明組織大綱。學生自治團體的組織，必須先由教師和學生詳細討論，或是組織學校市，或是組織學校鎮，或是組織模範村，方法不拘那一種，總要把學生團體，做成社會團體的一個樣子，並且要做成有機的結合，把小團體的精神，化做一個大團體。至於內部的大綱，雖不一定要怎樣，總要有立法行政司法三部，使他們自己制定法律，自己遵守，自己擁護，這是為欲造就他們公民的資格，決不可少的。

(乙)授以選舉的常識。自治團體的職員，由他們學生自己選舉，選舉的時候，總要職教員把選舉的常識和他們講明。如調查資格，編製名冊，分配監視員，揭示選舉結果，以及選舉時應守的道德等，都要由教員懇切指導，萬不可忽略的。

(丙)法律知識之灌輸。要使學生知道法律知識，必須要常常講明白法律的人到校講演，關於自治立憲的精神，自由平等的意義，行政機關的組織，各部辦事的細則，為他們分別講明，然後他們對於制定法律，開會議決，審判案件等事，纔有一點把握。

(丁)引導參觀。學校裏自治團體的組織，亦有立法司法機關，不過規模稍稍小些。至於一切手續程式，也須仿照地方自治機關的樣子。所以地方上如果有議會和法庭，須引導學生前往參觀一切，古人說的「百聞不如一見」，這事於學生實際辦事上，是很有裨益的。

(2)臨時指導。事前既為他們準備成熟，到實施時，還是不能放任的，須注意下列各事！

(甲)考查成績。關於自治事業的計劃，有懈怠的時候，須督促他們進行，服務人員，有不盡職的，亦要促他奮勉，並非是干涉他，強迫他，是要

考查他們這椿事情起始完結中途有無變化，有無失敗。把經歷的各種，來供給我做指導的資料。

(乙)隨時批評。學生做的事情，職教員不加以批評，那麼辦得好不好，學生也不能知道，怎樣可以使得他們自覺，自己去改良。我以為做一件事到結束的時候，總要教師加以批評，或在施行訓話的時候，發表出來，使大家知道怎樣是對的，怎樣是不對的，以後做起來，便可以得到一種教訓。

社會化的教育

楊效春

改良社會，可以從以下三方面入手：（一）從生物學方面，就是遺傳方面，選擇社會上遺傳的分子，好的，留存起來，不好的，去掉他；（二）從社會組織方面，就是改良社會的環境，借羣衆（包含國家國際聯盟及一切團體）的權力，來改良社會和經濟上的情形；（三）從個人品性方面，就是教育個人，使他能夠適應社會生活。

第一個方法，就是社會進化最劣等的方法，很粗鹵的，很不完全的，不是現在所能適用。第二個方法，借政治法律和權力，來改良社會和經濟上的缺點，固然可以使社會上的罪惡大大減少，但是從人的天性和人類社會上來看，犯罪的行爲，依然可以存在於公正的完美的社會組織，及實業組織底裏邊。而且這種外鑠的方法，不過能用之於比較低下的適應，所以可稱他是次等的社會進化的方法。最後的方法，就是社會進化最好最高最健

全的方法，因為社會上的分子，如果個個能夠適應社會生活，能夠對於社會有正常的態度，社會上的問題，就可算是大半解決了。并且第一和第二兩個方法，倘沒有得着教育的幫助，決不能發生什麼效力。所以社會改造和進化的事，就是教育的事，教育是社會進化最緊要的工具。

但是教育是一把刀，刀可以殺壞人，也可以殺好人，教育弄得不好，可以使社會進步，弄得不好，也可以為害社會，使社會退化。不是什麼教育，都可以改良社會，使社會進化的。能夠使社會進化的教育是什麼，就是一社會化的教育。

十九世紀的教育，以發展個人的知識技能，使個人能夠成功為目的，注重職業。包含勞心勞力一切的職業。只要受教育的人，能夠在職業界上占一個位置就是，高等教育，格外如此。這種「商業化」一個人化的教育，所以養成現在實業界裏邊的許多「斯文強盜」，所以引起各國的過激黨。

勞動革命，所以產生國際上許多急功好利詭譎奸詐，不顧公理，不恤殺人流血的政治家，軍事家，外交家。

現在大家慢慢的覺悟了，知道教育是社會的主宰，學校是社會化的機關。知道從前的教育制度和方針，應當從頭到尾大大的改革，來適應二十世紀文明的繁複的社會生活。於是所謂「社會化的教育」好像一輪紅日，鮮明潔白，從海面上滾將出來。

怎樣叫做「社會化的教育」？簡單說來，就是以培養社會上有用的分子為目的的教育，換句話講，教育的緊要目的，不是單在培養律師、醫生、水手、銀行、總理、工程師和各種職業界的人才，是在培養社會上良好的公民，是要訓練個人的性質、習慣、才智能力，使他能夠做賢夫、賢婦、良父、良母、好的鄰居、好的會友。這種訓練，比較他做工，教他謀生還緊要些。社會化的教育，固不能輕視職業的訓練。因為職業也是人生對於社會生活所必需的東

西。但是我們應該注意的，是人與人的關係，比人與物的關係格外重要。職業訓練所注重的，不過是人與物質和天然勢力的關係，這不過是公民訓練一部分的事情。

公民訓練所最注重的，是人與人的關係，他是要社會上的個個分子，有社會的觀念，社會的動機，社會的同情，社會的思想智識。是要使他們明白他自己對於社會的關係地位和責任，使他能夠適應社會生活，參與社會生活，還替社會加增許多事物，使生活格外豐富，格外圓滿。總而言之，公民訓練，就是要社會的分子，能夠社會服務，還要能夠有「智慧的社會服務」，「intelligent social service」服務得最正當最有效力。——社會化的教育，除此以外，沒有別的目的。二十世紀社會的平民主義時代，除此以外，沒有旁的教育。

因為這個緣故，所以現在我們的學校，都應當有社會科學 social sciences

的課程。高等教育師範教育培養社會領袖的地方，格外要緊。有社會智識的人，方能做適應社會生活的公民，對於社會進化的原理法則，和社會情形，狼明白狼清楚的人，方配談改造、破壞、建設。

社會化的教育

六

學生自治的理由因爲……

學校的學生，是國家世界或社會裏面的一個人，

國家，世界或社會，有自治的組織，

那麼學校也應該有自治的組織，養成個個學生能夠創造理想的

『自治組織的國家，世界或社會』的縮影，去實現理想的『自治

組織的國家，世界或社會』

學生自治的宗旨是要……

尊重個人的人格；

發展互助的能力；

養成自動的習慣；

練習共同的生活；

建設模範的社會；

學生服務社會問題的討論

陳 旦

校役的教育問題

中等的學校，大概開學已經半個月了，這半個月裏頭，大家或是忙的考試問題，或是忙的課業補充問題，再有爲了學校裏籌備的自治問題，也是很忙的。我對於前面這種考試的分數問題，早已認定他是奴隸教育式的籠絡學生罷了。名次的前後和什麼等第的高下，那是虛偽式的學生，要拿他來驕傲同輩去顯親揚名的，或是靠他去敷衍糊塗的升上一級罷了。我想能夠覺悟的學生，決不去再做這班不誠的事業的，決不爲了這些問題而忙的。吾們經過了這回學潮的教訓，應當有澈底的覺悟啊！——文縷縷的鑲口了，坐在自修室裏，如枯僧一般的，理亂不知，點涉不聞，去求死知識的學生，是不中用的；糊裏糊塗的，靠着自治牌頭去做猜拳行茶啦，圍棋一局啦，北窗高臥啦，都是不中用的；那些去做風花雪月或是無病呻吟的

詩作一篇道其所道非吾之所謂道也的文，也是不中用的！換一句話來說，就是吾們處處要以我的知識去指導羣衆——講演啊，編白話報啊，開義務學校啊！都是這個意思。吾們還要去和社會接觸，仔細考察他們不幸的事，我們照着這些問題裏去求些智識，想個法子去實行解決他們的困苦，這才是不違了杜威先生說的學校生活即是社會生活的教育原理啦！現在學校裡頭有些覺悟的實行解放，提倡學生自治了，學生正當的服務社會，非但不來壓迫阻止，並且風聞省教育會裡正在討論的積極提倡著。那麼吾們有了這種機會，大家應當提起互助的精神，做切實的自治事業，不要爾推我讓，或者靠着這個名目專想胡鬧，專是糊塗啊，換一句話說來，吾們要想解放，先要覺悟，最要緊的條件，就是改造思想！那些道其所道的文，固是陳死人去研究的，就是這些靜悄悄的，新體詩和怎樣這樣的白話文，也不是爲了時髦趨勢而去效顰歐式的學習的。吾現在要問

吾們的思想。和求學的主義。究竟什麼樣？倘是仍舊是數千年前的勞心者治人的思想。橫梗在心裏。那麼這種勞功神聖。當然是不成問題的。求學的目的。爲了榮宗耀祖的主義。要發得我主義。發財主義。做官主義。那麼當擺出少爺架子。官僚式的而恐去。向那般力役的人了。吾提出這個校役的教育問題。當然無庸權的餘地了。但是學潮裏頭。吾們個個都出去熱心的講演。假期裏頭。也有幾許很熱心的開辦平民義務學校。就是我也是很熱勁的提倡。德談克拉克西旗下的一個小卒。這次學潮之後。回到家鄉。去舌弊唇焦的。窺日子講演。每兩天又要寫一紙白話報。夜裏頭去主持。一只義務夜學校。人家說吾太苦了。我但覺得精神很是愉快。人家說吾荒廢了許多學業。我但感受了許多教訓。許多的覺悟。和懺悔。我學校生活的罪過罷了。到了校裏。幾許同學。推舉我做了一個舍長。（公僕我主張學校裏頭無領袖組織的養成正真的團體的精神）這個時候。就有許多的環境的教

訓和感想并且得了一個機會時常同那班校役去談話考察他們的生活。上面講的話都是我個人的感想對於這個問題的本身沒有什麼的解決方法。不過對於這個問題發生些影響關係罷了。上面的話可以當吾們服務社會問題的商榷。這個校役的教育問題。就是包括在社會服務問題裏頭的一個問題。現在討論這個校役的教育問題。就是先要問校役應當雇用的麼？還是可以不必的？這個問題我的智識還不夠來和人討論。我們看學燈欄裏頭討論小組織的許多先生他們對於校役問題也有主張雇用的。也有主張不雇用的。他們主張的理由說得很明白的。我個人主觀的意見什麼樣呢？我是絕對的不贊成雇用校役的。各種勞工應該自己去研究嘗試的最困難的是廚房職司也當學生分組值日自己去工作的。但是現在還沒有做到這個程度。那麼這班校役爲了吾們這些工作的義務吾們也當給他一分酬報。開辦校役班義務教育就是這個酬報罷。

了。這個問題裏面包含吾們間接的利益的。我舉出一個最顯著的例來說。校役裏頭的那般廚房，簡直可說沒有一些衛生上的知識。飯菜裏邊常常發見了不潔的東西。這雖是他們的罪過。在前清腐敗式的學生，就要演出鬧饕餮的怪劇。在今日新青年之學生，應當哀憐他們沒有了智識。就要想出一個根本的辦法。不但去當他牛馬的呵叱。擺出松香式的架子。要當他是社會組織裏頭一個神聖的勞工。很懇切的去教育他。拿衛生的智識去使他了解。當然不會再發生出危險的不潔物品來了。這椿事間接的豈不是謀自己身命的安穩？現在把我的具體辦法寫在下面。至於實際上的辦理，應當請大家斟酌了自己校裏的情形去實力奉行。我寫的，不過供諸位的參考。

教師問題，應由校裏三四年級的同学，分爲若干組，担任教授。那班已担任校外平民學校或講演團者聽。

時間問題 課後三時至四時或晚上七時至八時延長半小時亦可。

地點問題 即借用教室裏或大講堂上。

分團教授 全校校役多的竟有五六十人。這個裏頭程度是很不一律的。門房和值教務處舍監室的校役，都有些國文程度的。廚房、茶房，程度是很低的。應當分團教授。吾們校裏，南北兩廚房和茶房，共有三十一个人，也可成一班。別的校裏，人數少的那就可不必分班。還有一層，吾們校裏，有一個特別情形，有一個做了十七八年的理化器械室裏植役，他的理化智識，高我不知幾倍。我試驗不靈的時候，有些不懂的地方，去問問他，他總能同我解改的。但是這是他的特長，也應當去叫他受些別的智識。別校裏有這種事，也當怎樣辦理。

課程問題 這一條乃是很關重要的，應當詳細的討論。姑就露見寫出來。求大家的指教。(甲)關於德育方面的。(一)國民常識(二)公民淺訓(三)

國恥小史(乙)關於智育方面的(一)衛生要略(二)普通書信(三)商業常識(四)農業常識(五)初步算術(丙)關於體育方面的唱歌、蹴球等。

時間分配 一小時當分作兩課。如上半三十分授公民淺訓。下三十分授別的課。

教科用書 或用課本。或編講義。

經費問題 甚省的。或由校友會金撥用。最好各人捐出。

號二十第年八國民

學生服務社會問題的討論

溫和之答語能解憤怒
最真誠之人先行後言

男女同學問題

陳鶴琴

近來我們中國又發生了一件破天荒的大事。這一椿大事是什麼呢？就是北平大學法文專修科已准了男女同學的一事。我們中國幾千年來，男女是不在一起的。男女的界限，是劃得清清楚楚的。平日社會上的父際、男歸男、女歸女，不相往來。（除了兄弟姊妹夫婦之外，不準有所交際。）已印入舊社會腦筋裡，而好像牢不可破的樣子。今北大轟然一響，竟准了男女同學。這豈不是一件破天荒的大事嗎？

從北大發生了這件大事，一般教育界中人，遂大起議論。有的極端反對，有的竭力贊成。有的以為時機未至，應該從緩才好。而社會上普通意見，實有大多數的反對。因為此風一開，恐怕人倫道德，一齊掃地。而我黃帝神官，未免化為禽獸了。照這樣重大事情，要研究他的道理出來，應當從何處判斷呢？還記得遊學美國的時候，就曉得美國設施一種男女同學的教育，並親

見他男女同學的利弊。我就把實地的觀察寫了一篇文字當作對葛供大家參考罷。

男女同學一事可分做三部：一爲初學的男女同學。一爲中學的男女同學。一爲大學的男女同學。現在初中既沒有這個問題發生。且關係又沒有怎麼重大。我們暫且不提。今天所要討論的就是大學男女同學的這樁事。

美國大學男女同學的由來

大學裡面的男女同學。不但是中國從來沒有的。就除了美國以外。若英。若法。若德。若俄。若意。各強國。也沒有聽見施行過。就美國施行這種學制。也不過二三十年。（美國實行男女同學。從中美大學起。）可見各國的男女。對於交際上。是很大方的。而且沒有施行這種學制。我們中國的男女。素來是分疆劃界的。反而要施行起來。也難怪舊社會上的極端反對。但是美國既然能夠施行這種男女同學的學制。難道我們就不能施行麼。據我想起來。

也一定不是的。我且把美國爲什麼有男女同學的問題發生。說出來給大家聽聽。這個問題發生。就知道他有兩種最大的原因。

(一)當十九世紀中葉的時候。就有個人主義。喇。民主思想。喇。平等學說。喇。一天一天的提倡起來。一般女子也大大兒的覺悟起來了。不過當時全國裡面。的大學。只有男子的。沒有女子的。在無可奈何的時候。受了外國的新思想。新激刺。就對方的要求。他的理由以爲女子對於教育上。應享同等的權利。男學生是人。我也是人。我的人格。我的智力。何遜於他。所以他的要求。非常激烈。當局沒有別的法子。副他們一般女子的要求。只有暫且把男女同學的一種方法答應他們。這就是男女同學的第一個原因。

(二)第二個最大的原因。是什麼呢。就是經費上的問題。當局既答應了女子對於教育上。享同等的權利。自然不得不替他們多設幾種特別的學校。然而一剎那間。要設立多數的女子大學。從經濟一方面看來。是很難做到。

的不如記男女同學。可以省却許多經費。而女子的要求。也可以解決下來。這就是男女同學的第二個主因。

有這兩個主因。而美國的男女同學。就成爲事實了。但是美國男女同學的制度。僅僅平施於中西南部大學的。東部的學制。還是男子有男子的大學。女子有女子的大學。這是由各市地方自治情形不同。所以有參差的。不可不申明一句。免得讀者誤會。

我國何以有男女同學發生的運動

我國女子的和男生同學。是否學人時髦。抑另有緣由。在當中最不可不研究的。極兄弟看來。這番的運動。也有下列四個的緣因。

(一) 從民國誕生以來。女子入校求學的一天多似一天。有了智識。也就慢慢的覺悟起來了。

(二) 女子受了歐戰的影響。就曉得女子對於國家方面。很有重要的義務。

難道不好享平等的權利麼。

(三)五四的運動。女子也參與其間。凡一切請願。遊行演講。抵制日貨。受了種種的激刺。女子的自覺力和自信心。也就大大的發展起來。而於是解放的聲浪。好像怒潮似的一發而不可遏了。

(四)從美國杜威博士來華演講後。女子受了「德謨克拉西」主義的教訓。就激動他的思想了。以為男子有大學。女子沒有大學。這就是教育不平等。這就是對於「德謨克拉西」主義背道而馳的。所以就發生這個運動出來。

有以上四種的緣因。而男女同學。就成爲事實了。但是男女同學的利害。究竟是什麼樣。我們不可不加精確的研究。倘然男女同學是有利而無害的。或者利多而害少的。我們就應當竭力去提倡他。扶助他。倘然沒有好處。或者利少而害多的。我們就應當竭力去開導他。阻撓他。我把以上兩層的意思。

思。細細研究一下。再看。看外而人民的程度和現在的趨勢。好像對於男女同學這個問題。只有提倡他。扶助他的道理。沒有開導他。阻撓他的理由。我且把反對和贊成兩種辯駁。續列下面。供大家討論討論。

反對一方面的辯論

以爲男女有別心的一句話。行之幾千百年。沒有打破過。這是什麼緣故。因爲他於道德風俗上。很有重大的關係。如果要打破這一句話。那麼男女交際上。必發生種種破壞道德風俗的怪現象。吾國男女。是素來不相接近的。若要把美國的男女比較起來。很有上下床的分別。何故呢。現在我國的男子。雖說有了進步。但輕薄的男子。還是不少。女子一方面。大半是嬌羞的。對於交際上的言語動作。沒有練習過。一旦同學起來。就難免有害羞的學生。弄出不好看的事情來了。照這樣說來。不是有益女子。反是害了女子。豈不很危險麼。

贊成一方面的駁議

照上面反對的理由看起來。似很充足。但推究實在的道理。也容易解決的。現在男女同學這樁事。並不是男女無別。他的男女有別。從精神上做去。不從形色上做去。我們中國的男女有別。不過形色上的有別。於精神上的有別。恐怕未必。以現在的學生。確有自治的能力。對於社會上的怪現象。尙要竭力去排斥他。難道自己懶存敗壞道德風俗的心理嗎。至於交際或其同作事的時候。有指導員的監察。和學校種種的設備。即使有害羣的學生在裏面。也容易察出的。察出的時候。就可以合力攻擊的。對於社會禮儀應酬一層。是慢慢兒可以練習出來的。在美國初次男女交際的時候。也有這種困難。倘然因他的困難。而就束手下來。那麼事事多可以不幹了。

辯論

以爲我們中國的重男輕女。成爲習慣。所以男女同學。實在是難於通行。

的。倘然要實行這種學制，必須要有兩種條件：第一，男子必須尊重女子人格；第二，學校須取嚴格主義。現在我們中國的男子對待女子，好像一種傢伙，隨意可用的。女子調脂弄粉，博男子的歡心，自視也不過器具似的。這種惡習慣，深印在腦筋裏面。你想男子一時能夠尊重女子的人格麼？從五四運動以來，學校裏面均取放任主義。男女分校，放任尚可以的。男女同校，是萬萬不可行的。你看現在的趨勢，還能夠仍舊行嚴格主義麼？這兩種條件，缺一不可。偏偏又一件多難於做到。你想男女同學制，可行不可行呢？

駁議

這種反對的理由，我以為毫無價值的。從前的女子，終日坐在家裏，無所事事，不儘什麼叫做學術。什麼叫做交際。那麼重男輕女，也是應該的。你看現在的女子，還是從前的女子麼？從小學升到大學，從本省游到外省，學問很增進的了。思想很高尚的了。女子不是從前的女子。難道男子還不尊重他

的人格麼？男子既然尊重女子的人格，女子更有自治的能力，那麼放任主義也就可以行了，何必纏纏過慮呢？

辯論

我們中國的學生本來沒有自治的機會，在內受家庭的管束，在校受師長的監察，一層一層的束縛，好像奴隸似的。因為今年受了五四運動，脫離了一切束縛，就一天一天的放縱起來。今天罷課要快，明天集會滋事，平等自由的聲浪，遂鬧個不休。將來教育的結果，不曉得還要弄到什麼樣子。倘然再添出男女同學一件事，這就是雪上加霜，火上加油，無法無天的動作，就越難防止他了。

駁議

這種反對是絕無理由的。現在學生的心理，都被世界潮流的趨勢，國際交涉的失敗，和政府腐敗的現狀，所激刺了。所以就釀出五四的運動來。這種

運動純出乎愛國心。並不是無意識的運動。你還不知道麼。男女同學這件事。是和五四的運動是南起的。不是一起的。難道男女不同學。就做不出大事來。男女同學。就能夠做出大事來麼。要曉得女子這種要求。是教育上的不等。決不是勢力上的作用。要防止他做什麼呢。

辯論

以爲現在大學表面的課程。是偏於男子一方面的。男女學生。對於學術上的需要。分別很多。若德育智育體育三門。各有異點。不可強同的。以大學裏面的課目很多。要一一替他支配起來。是很難的。倘然不承認替他改組課程。就要令女子去學男子的生活和學術。是無異削足而就腫了。照這樣看起來。男女的不宜同學。也就明白了。

駁議

這種反對的理由。確是男女同學上的困難問題。不過要解決這個問題。也

有補救的方法。補救的方法是甚麼呢？就是把學制略加改變。試看下列兩種的答覆。

(一)分科制的適宜。男女的性情，才能既不同，那麼他的需要學術也自然各別了。查分科制的支配，是最適用的。有如（文科理科教育科家政科農科醫科）等等，任各生的性情才能相近的，就入什麼一科。

(二)選課制的適宜。我國學發，向來是採用必備制的。現在男女既然同學，就要於必備制外，另立一選課制了。選課制的支配，就是在上課時間聽各生自擇一課，得指導員的許可而行的。爲什麼要得指導員的許可呢？因爲可免去濫選的弊病，行這兩種學制，豈不是補救的方法嗎？

以上反對贊成兩方面的辯駁，已經說完了。再把兄弟所以贊成大學男女同學的理由說出來。

從心理的眼光看起來，男女同學有兩個最大的好處。

國民第八年第十號

(一) 能養成社交上活潑的興趣。從五四運動以來男女學生的聲氣和感情就慢慢的聯絡起來了。但是聯絡雖聯絡。而界限仍舊劃得清清楚楚。實際上很有些不便。今既彰明較著。可以同學了。那麼社交一辭。就可以大大的發展起來。有如音樂咧。歌詩咧。諧談咧。男女實際的禮儀咧。以及種種人生學術所需要的。多可以增加男女間活潑的興趣。決不是從前的女子。怕怕縮縮。很不大方的樣子。反而弄出不好看的事體來了。

(二) 能養成男女正當愛情的作用。男女當中的愛情。是萬古不磨的。從前我們中國的男女。都被禮法縛住。種種不得自由。所以男女的愛情。不能發表出來。即有發表。也只有濫用的愛情。沒有正當的愛情。這是什麼緣故呢。就是從前所說的聖人制禮。用種種壓制的手段。防止男女的交際。和防備盜賊一樣。那知道防備雖怎麼嚴密。而盜賊還是做他的盜賊。男女的愛情不受壓制的。還是和盜賊一樣。在暗地裏的濫用。你想壓制他做什麼呢。

今男女同學受種種的學問道德於交際上是大大方方的。那麼對於愛情的作用必有正當的觀念。決不是和從前的男女在暗地裡濫用愛情的樣子了。

從教育的原理看起來。男女同學也有兩種最大的好處。

(一)能養成男女共同愛國的精神。今日我們的中國是男子個人的中國。還是和女子共同的中國呢。這個問題。應該是大家知道。女子也有分的。現在我們中國的政權。雖說還操在少數軍人的掌握裏面。但不久終要奪回來的。這個時候。倘然男子不曉得女子的生活和思想。女子一方面。也是這樣。性情未免有隔膜了。性情隔膜。動作就不能一致了。動作不能一致。精神就不能團結了。今使男女同學。共謀生活的能力。共求高尚的思想。男子有愛國心。女子也有愛國心。那麼精神就越加膨脹起來了。

(二)能養成學業上進取的競爭。從前男女分學的時候。不論是男校是

女校學生對於學業上多是平穩的。平穩的求學。只有退化的。沒有進步的。今男女同學。就自然發生一種變化的刺激。男生的心理。要想勝過女生。女生的心理。也是這樣。那麼男女學生對於學業上。就可以競爭起來了。如果學業達到競爭地步。那麼。只有進而沒有退的道理了。

從社會學原理看起來。男女同學。就可以解決這個婚姻的問題。

解決婚姻問題的必要。現在我們的中國。適值新舊過度的時代。舊思想舊風俗。既然不適用。而新思想新風俗。又沒有發達起來。所以弄到這個婚姻問題。亂七八糟。從前男女婚姻的權柄。都在父母手裡。（所謂必從父母之命。媒妁之言是。）你想現在的青年。還能夠個個這樣順從嗎。休說個個能這樣。還能夠大多數這樣順從嗎。我記得在上課的時候。把這個問題。叫數十個青年答覆出來。那知道拿來看。好像不約而同的。都說自由結婚為正當的方法。我想數十個青年的心理是這樣。那麼。全校四百餘個的青

年。也就是這樣了一校的青年是這樣。那麼全國男女學生的心理就大多數也是這樣了。心理既然是這樣。而實際上仍舊不得自由。那麼就要釀出一種反動力來了。今使男女同學。就是解決婚姻問題絕好的機會。這種理由。諒必反對的人很多。但是反對雖反對。而潮流的趨勢。是萬難抵當的。何如早些解決這個問題呢。

以上幾種的話說。就是兄弟贊成男女同學的理由。但是理由雖充足。而沒有種種妥善的設備。就不能有好結果的。兄弟試再擬六種的方法在下面。和大家商量商量。

(一)分別大學的科目。因為男女各有特性。在社會上服務的地位。又各不同。那麼科目自然多分幾門了。有一位贊成男女同學的朋友。曾經說過用分科制。和選課制。聽男女學生的自擇。是最要緊的。

(二)課程要取豐富的。因為男女的性情才能。既然有不同的地方。興趣

也自然有異致了。如果課程簡單，那麼就難免掛一漏萬的毛病，非偏於男子一方面，就偏於女子一方面了。所以課程要豐富，更要適合於兩方面的需要才好。

(三)管理上要格外的鄭重。現在我國的學生受了五四運動的激烈，所以學校裏面的一切管理已經近於放任一種主義了。倘然男女同學，還是不加裁制，聽其自然行動，那種種的弊病就要發生出來了。但是這種弊病發生，也不是學生們所歡迎的。我以為實行男女同學的時候，可把管理條件所以嚴密的理由對學生預先聲明，我想學生也應該極端贊成。

(四)公開社交的時候，須有指導的監察。男女既然同學，在課堂上自然是接近的了。但是男女初次同學，總有許多不便，於交誼上就難於聯絡了。所以公開社交是決不可少的。不過公開社交的時候，必須要有年長的指導員在傍監察，免去外面反對人和學生家庭間的物議。

(五) 實際上的禮節。由教師講演與示範。我們中國男女實際上的禮節。向來只有消極的防範。沒有積極的開導。近時男女實際的機會。已經慢慢點發動起來了。這個時候。倘然還沒有正當手續的規定。叫他什麼樣子纔好呢。所以總有些不合時宜的地方。這就是教師應當和他們時時講演給他一種正當的模範。

(六) 提倡男女共同的事業。我們中國的團體。既然改爲民主。那麼社會裏的一切事業。就要男女共同担負。這是一定的道理。但是我國的女子。對於社務是向沒有經驗過。以後要希望他們共同担負偌大的事業。就不可不養成他們一種共同作事的精神和習慣。要養成他們這種精神和習慣。就應該先從學校裏面做起。

以上對於男女同學設備的方法。兄弟已經算約略說完了。但是這種破天荒的舉動。初次發生。一時很難見效的。更容易阻礙進行的。我很希望男女

同校裡面的教職員先生。格外要慎重。並希望男女同學的學生。格外要尊重自己個人的人格。免掉守舊人的一方面藉口。和提倡人的一方面的厥心。那麼對於這番要求。也就不任然了。

科學基本概念之應用

任鴻馬

今之主張科學重要者。皆就科學之應用以爲言者也。夫製械構機。驅汽役電。一人而作數十人之工。一日而畢數十日之業。我不欲以原始工業終。則不得不重科學。馭汽之舟。駕鏢之車。飛空之機。無線之電。使山川失其險阻。瀛海近於戶庭。我不欲以老死不相往來終。則不得不重科學。合理之農。一稱而穫數倍。盡利之藝。一作而成數物。我不欲以窮困搖尾終。則不得不重科學。黴菌之研究。生理之發明。使瘡痍爲之不行。人壽因以增長。我不欲以疾痛困苦終。則不得不重科學。凡此種種。說亦不能盡。要之應用科學上發明之結果。使人生日進於安樂幸福之域。吾人苟不以倒行逆施。反乎太古之無事爲人生究竟目的。則必倚科學爲進化之階。致用之具。故吾人以應用科學。而循之以求樂利安舒之效。亦事之未可厚非者也。

雖然科學之爲物。固有其本源。非漫然而至者也。科學之至於運用。則其學

科學基本概念之應用

國民第八年第十二號

已大成。其研究已具備。又非徒然有取於一。新知暗示。遂得以奏增進幸福之功也。例如今之電信電話。可謂科學應用之最要而最神者矣。然以今之電信電話。與阿爾塔 (Volta) 蚌殼觸銅絲而動之發見相提並論。相去不知幾千里也。即與法勒第 (Faraday) 磁石與電流關係之發明。相去亦不知幾千里也。今使吾人但知電信電話之應用。而忘電學之本源。雖三尺童子。知其無當矣。更進言之。今之所謂物質文明者。皆科學之枝葉。而非科學之本根。使科學之枝葉。而有應用之效驗。則科學之本根。愈有其應用之效驗可知。特今之言科學者。多注重於其枝葉之效用。而於其根本之效用。忽焉不察。豈吾所大惑不解者也。

且夫本根與枝葉。固各有其效用之方。而二者尤有相倚之關係焉。即本根之效用不著。其枝葉即無由發達。而效用之不可期。所不待言。今舉例以明之。歐洲中世以後。承宗教神學之迷信。謂地球為上帝所造。靜而不動。地球

雲 南 教 育 雜 誌

上一切現象皆爲神之意志所欲出。有加以研究者。是謂疑天。其罪不赦。自加里雷倭 (Galileo) 克勃拉 (Kepler) 科白尼 (Copernicus) 諸哲。冒鼎鑊之危。以重學之理。證明地爲行星之一。行動變化。與他物同。而後宗教迷信廓清。而後天文航海及他與人生有密切關係之諸科學。得以次第發生。向使加里雷倭。克勃拉。科白尼之說。不發生效力。是歐洲人心。長此爲教義所束縛。將何以能發輝光大。成精偉燦爛之學術。而開近世盤古未有之文明。吾謂欲求科學枝葉之應用者。當先觀其根本之應用。觀此知非無故矣。

吾所謂根本者。非他。科學之基本概念是矣。基本概念。不必精深繁賾。而科學之基礎立於此。科學之條理起於此。實言之。科學之所以成立。即以此基本概念之成立故。故當科學之始創也。一學之全體未成。而基本概念先起。即吾人之求學也。精微之奧妙未達。而於基本概念。不可不具正確之了解。

吾所謂基本概念之應用者非他。即此了解之試驗而已。使彼基本概念果爲人所了解。或了解而無誤。則必有其相當之影響生於心。而見於事。反是。便其思想行事。反乎此基本概念。是爲此基本概念未爲人所了解。或了解而非正確之徵。由是言之。基本概念之應用。與科學之發達。尤有正比例之關係。吾人欲求某科學之發生效力。當先求其基本概念之發生效力。較然明矣。今試舉科學基本概念之一二。與吾國當今流行之習尚相參較。以驗其相合之度。或亦熱心科學之君子所樂聞乎。

(註)報載某公勉勵學生之言曰。近世列國文明。實言之。實即科學之進步耳。……諸生研究科學。即當求一種科學之用。無論何種科學。尤宜參酌中西。求合於本國之習尚。云云。不知中國科學。是供學者之參酌者幾何。又不知中國習尚。合於科學者有幾。外國科學。取合於中國習尚之後。尚復成爲何物。

其一、物理學之基本概念。曰距離 (Length) 曰時間 (time) 距離為空間觀念之表示。時間為意境 (State of consciousness) 先後之認識。是二者最單簡之基本概念也。二者之量度。各定以人為之單位。由此觀念與量度。乃生較繁之觀念。如速度則為距離單位與時間單位之較。詳言之。即一定時間內經過距離單位之多少是也。加速度則為速度變化之率。詳言之。即一定時間內速度加減之單位數也。以速度大小之關係。而質量 (mass) 觀念生焉。設有兩輪於此。一木一鐵。其大小形式相若。今欲推之使轉。木輪必較鐵輪為易。或木輪之速度。必較鐵輪之速度為大。吾人於是曰木之質量輕。鐵之質量重也。以質量與加速度之關係。而力 (force) 與能 (energy) 之觀念生焉。合距離時間質量能力諸觀念。而物理的世界 (Physical world) 乃得入於研究之範圍。是故不言物理學則已。言物理學乃有必承承認之二點。(一) 凡質云力云能云。皆有一定明確之意義。決無

玄渺幽秘之旨存於其間。二世間一切動作現象皆以質或能爲之主體。以質能爲之介衡。絕無倘佯不可知之鬼神爲之主動。此實十八世紀機械說 (mechanical Theory) 所由來也。今人過信鬼神。乃謂木石瓦礫能自然飛。鰐房舍衣屢。忽發火灰飛。如喜蜀有所謂小神子者。來去無常。爲人禍福。人或觸怒之。飛石立擊其身。或災物碎器。作種種煩惱。倘恭謹承順。得其歡心。亦有金銀寶貨。充滿篋笥。問小神子何物。則曰爲修煉家放出未歸之嬰兒。斯言不唯愚民信之。乃誠然在位者亦信之。曾出洋留學者亦信之。固知迷妄之入人者深矣。不悟嬰兒何物。究令有之。亦么麼縹緲。無形無質。安能發生能力。作驅石走瓦。發火散糞諸惡劇。牛頓重力定律。凡物動不自動。靜不自靜。必有外力以爲變動之原也。今云物體變動而不能指其力之所。在是不啻破壞物理學之基本概念。故苟於物理學之基本概念有真知灼解者。必於鬼神迷信。若兩物之不能容於一空間矣。

其二光學之基本概念。初以光之現象。成於光質之直射。所謂應射說 (emission Theory) 是也。繼以光之現象。成於光波之推動。所謂波動說 (undulatory Theory) 是也。波動則不可無傳導之媒質。於是以太概念生焉。迨以太之性質。體相構造諸端。約略解決。而光學中反射 (Reflection) 屈折 (Refraction) 干涉 (Diffraction) 干涉 (Interference) 偏光 (Polarization) 諸現象。無不可以波動說為之解釋。即凡是諸光學之現象。皆以太波動之現象。而波動又為能 (energy) 之一現象。故可換言凡波動之現象。皆能之現象也。物理學中之能。皆屬於物質界。不屬於精神界。異於今之以鬼象相說者。乃欲利用光學以破壞光學也。原相說以鬼象者之心。欲以證明靈魂之存在耳。顧曰靈魂。則非物質。既非物質。更何自生其波動之能。設果有波動之能在。則其存者仍質而非靈。恐又非崇信鬼神者所欲重也。苟說者好鬼已甚。雖令去靈存質。但謂有鬼。亦榮承認。且將假為

科學之言。謂其質微渺輕忽。殆非人類官感及一切科學儀器所能窺測。而恰能發光學上赤外之光。獨呈化學作用。以是解釋鬼象亦不可道。何則果使如是。彼空聞之鬼。應多矣。鏡影所及。何處不有鬼象。而何以相驚。以伯有者。僅如所聞之少數也。又或謂鬼象由人類思想所凝結而成。其意謂人心中有鬼念。即其所念。是生鬼影。如佛頂之有圓光者。或能攝以入鏡。具如所說。所照者非鬼。乃人之思想耳。此說似由日本之念寫發生。念寫之不成事實。已由彼邦學者詰駁之矣。夫思想之爲物。在心理學上。固有一定詮釋。不能如說鬼者。可任意付以不可思議之性質。使物質界之能。得以思想創造之。令呈光學作用。不但光學概念將不適用。即能量不滅之定律。亦將爲之破壞。尚何有科學立足之地乎。

鬼象之事。或出於術者之詐騙。或出於術者之疏忽。而愚者加以謬解。儘能尋其癥結。發其覆藏。未有不啞然失笑者。初無討論之價值。今茲所言。則以

見一般人心對於科學概念之薄弱。有如是耳。

其三。生理學之基本概念。曰動物之生理作用。舉諸物理化學諸定律。而不可思議之動力。存乎其間。故血液循環之發明。為近代生理學進步之一大關鍵。而血液循環。唯足循其自然之脈道。與內外滲壓之定理。未聞可以人力為之調節輸送。變其自然之軌道者。藉曰能之。其效當為損而非益。今之學道者。中夜起坐。以行所謂吐納導養諸法。謂身中血液。可以意志變易其常道。而收長生不老之效。吾嘗北至燕薊。西抵巴蜀。往往見黃冠之徒。設壇俱教。有盛德壇。忠恕門。諸名曰達官大人。不惜降尊紆貴。北面稱師。以求所謂却病延年之術。南北數省。政見參差。獨於此點。千里同揆。此無論其關係人心風俗如何。其昧於生理學概念亦甚矣。又人類食物。約分三類。一為蛋白質類。以化血生肌而滋營養。一為脂肪類。一為脂肪類。則以養化發熱。以供體溫而生運動之能。故三者缺其一。皆於養生之道不棄。此亦生

理學基本概念之一也。乃今之講養生者。遠慕遊毅之說。遂以肉類爲常食。其不適於生理作用。固不待言。

其四。心理學中有所謂變態心理者。研究精神異常之狀態。如精神病者之精神作用。及催眠時之精神作用是也。有所謂下意識或潛在意識者。吾人主意識之下。藏匿存在。別成一精神作用。於主意識受病無力時。即自由發現。此亦心理學基本概念之一二也。今人於變態心理之現象。如狂騖錯覺等。則以爲鬼物之作用。於潛意識之作用。如扶乩降寫等。則以爲神靈所馮依。使略窺心理學之門徑。則知此等現象。亦由飲食言語之平庸無奇。安所容其神秘之想耶。

以上諸例。隨意拈出。以見通常流行之習尚。其背於科學之基本概念。有如是之甚者。吾人一方提倡科學之重要。一方於反對科學之觀念。不加剪除。是猶緣木而求魚也。抑欲矯正反乎科學之習尚。當由何途。仍不外乎科學。

教育而已。科學教育之要義約舉之不出二者。一主於徵實。科學之所研究者事實也。事實又有真偽之分。不辨事實之真偽而漫言研究。不得爲科學。如鑿所舉例物之下墜。水之氣化。血之循環。光之成影。此眞事實也。今日景象。關乎人之吉凶。仙術可點石成金。則想象中之事實。而非眞際之事實。雖以今日科學之進步。於是等事實之秘奧。一實則此中並無秘奧。一猶茫然無所發明。所發明者。即知此等事實。並無眞事實而已。故有以鬼象降靈之事。來求科學上之答解者。吾人且勿爲事實上之研究。而先研究其事實。使其事實能經科學方法之效驗。而無破綻可指。然後爲眞事實。而有進加研究之資格。不然。此等事實。終不免以荒誕無理。爲科學所淘汰而已。二主於合理。科學智識。所以異於他種智識者。又不僅在於徵實。而尤在於合理。茲所謂理者。非哲學上理性之謂。乃事物因果關係條理之謂也。更就前例以

明之如云屋象顯乎人之。此不合理之言也。蓋曰關係則必有影響可尋。茲高者屋。昭然在上。何處何物能於人之吉凶生其影響。推之風水之說亦然。山川形勢塚中枯骨與生人之關係安在。推之風聲之說亦然。人之骨相除輕重強弱外。於其人之行事關係安在。凡此不生關係之事物而牽合之。若有其因果者。是謂不合理。反之於各事物間。能明其條理。舉其因果關係者。是謂合理之智識。是等合理之智識。即科學智識也。故科學教育之特點。一在使人心趨於實。二在使思想合乎理。能具此二者。而後不為無理之習俗及迷信所束縛。所謂思想之解放。必於是求之。所謂科學之應用。亦必於是徵之。

披耳生常論科學教育與庶民政治之關係。因及善良科學之要點。其言特深切著明。請譯之以終吾篇。

(註) Karl Pearson, the Grammar of Science, P. 4.

吾欲讀者了然於心。科學之可貴。不徒在其傳導有用之智識而已。乃在其方法之可尚。吾人每每以科學實際應用價值之大。遂忘其純粹教育之方面。有科學者。常聒於人曰。科學爲有用智識。不若語言學及哲學。無利用之價值。夫科學教人以實際生活最要之事實。是則然矣。然其入世之價值。初不因是而增大。吾人之所以重視科學訓練。以爲語言學及哲學所可及者。正以其教吾人以分類與統系。及其結果定律。舉非個人幻想。所得上下其手也。普及科學教育之原由固多。其必以此爲第一矣。……

吾人觀於當世迷妄之多。而愈信普及科學教育之不啻已也。

號二十第年八國民

手腦並用說

江蘇教育會會長介紹到貴校參觀，得與諸位同學談話，非常痛快。我們

桑廬記

余承江蘇教育會會長介紹到貴校參觀，得與諸位同學談話，非常痛快。我們中國的職業學校，僅有貴校一所，尚無第二者繼起。開辦一年多工夫，步上進，有此良好成績，諸同學發憤其中，前途希望是很遠大的。貴校工廠內，有鐵工、木工、瑛瑛諸廠，每一廠內，均揭示有**勞工神聖**四個字。余對此便有點感想，說出給諸位聽聽。於物之中，而有生物，於生物之中，而有動物，於動物之中，而有人。人在這世界上，不過很渺小的一質點，何以獨稱為萬物之靈呢？原來有個特點，這個特點，中國學者謂之心，歐洲學者謂之腦。他種動物亦有腦，不過比較人類是簡單的，腦愈複雜者，思想愈精密，而有系統。他種動物中，最高等者莫如猿類，然他的腦，尚比不過野蠻人種，而半開化人則勝於野蠻人，文明人又較勝於半開化人，可以說文明人過去歷史上的種種活動，都是腦的一種表現。這便是人為萬物之靈的第一理由。

至於第二個理由是有這兩隻手爲他種動物所不及。哺乳類的動物如狗、鼯鼠、蠅、魚之屬亦有手，何以人的手偏是貴重呢？此事在普通動物學者不能分別，惟解剖學者始能知之。即狗的前足與後足無殊，僅能用以跋涉，鼯鼠的前足甚短，僅適用於爬土，蠅、魚的細而長，僅適用於飛翔、鯨魚的長而軟，僅適用於游泳。惟人類的手非常敏捷，隨意可以活動。現下世界的文明無不由手與腦產生出來，用腦來思想，用手來實現，手愈用而腦愈靈，腦愈靈而手之用愈多。中國學者非不有兩隻手，然應用的時候甚少，除磨墨、寫字、翻書之外，幾無活動。比較歐洲學者大不相同，更有一層。中國的人勞力者與勞心者截然分開，農工商爲勞力者，用手不用腦，因此生出階級問題，所謂小人、細民、山鄙之民……等，與上流社會之用腦者完全不能調和，遂生出種種之危險。

各國學校爲欲聯絡生徒之手腦起見，是以手工教育非常發達，就中以美

國爲最因爲美國是初開闢的地方如種植如建築等事務都是不能不用手的英法比較美國次之德雖較各國略遜然其發達亦在水平綫上總之各國學校學生自小學以至大學殆無有不作手工者欲一一詳細講述非短時間所能盡單就法國農業學校講講！

法國農業學校可分三種一種讀書的時間少做工的時間多校長統率生徒或事牧畜或事開墾其收入不僅可供生徒生活之資而校長教員的薪俸均仰給於是此種學校無需國家給以經費第二種是半日作工半日讀書的國家即給以一部分之經費第三種作工少讀書多國家完全給以需用之經費總之法國農業學校學生之手腦都能連成一片工業學校亦然故國內農工之人才非常衆多皆能與社會聯絡小鄉村裏都能實現出農工的組織其出品在社會上甚有價值是故勞工神聖四個字爲救濟中國的惟一法門學生人人能置重勞動手腦並進將來要是舉國皆學便是舉

手稿並用說

國皆工·生利的人·多·分利的人·少·豈不是中國前途的大幸福嗎？

社會哲學與政治哲學

杜威講母忘記

今天先把前兩次所講演的作個引子。社會政治的哲學不是憑空發生的，是在社會政治紛亂不定的時候，一病的時候，然後有醫社會病政治病的學說。這學說有三種區別：（一）懸一個理想的日的，與現狀根本不同去根本改造現社會和現政治。（二）這一派不如第一派的激烈，我找出個根本大道來去補救修正現在制度不良的地方，結果是毗於保守的。（三）這一派與上兩派都不同，是想隨時隨地去找出現制度具體的病來，謀具體的補救或修正。這都是上兩次所講過的。

我們今天所要講的是第三派的學說，也把那（一）（二）兩派的學說提出來略為批評。某種學說一起於某種病的時候，這學說的日的在修正或補救這種病！社會哲學與政治哲學在修正補救現社會現政治！吾們對

於現制度要去解決具體的問題，須要有全體的觀念。譬如航海，有了羅盤，一定還要有地圖。所以吾們要知道社會動搖的原因，在什麼地方，是什麼東西與什麼東西的衝突，有了這樣的地圖，吾們纔可想出什麼修正和補救的方法。從前舊派的學說，總說是個人和社會的衝突……連具體的衝突原因都看不出來，還說什麼修正和補救的方法呢？吾們現在所要找的，還是那具體的事實的原因，不是幾個抽象對立的名詞！像個人與社會：

現在我們要提出第一個觀念來，凡是一種衝突，不是社會與個人，國家與制度，實在是人羣與人羣的衝突。什麼是人羣？人羣是人類有公共的目的去共同活動，小而至於一個遊戲的組合！像球隊！大而至於國家種族，雖則大小不一，但是人羣與人羣既有許多接觸，便不能不有衝突。所以凡是衝突的發生，都是人羣與人羣的衝突。有一種需要和趣與自然會

有一種人羣發生。譬如男女之慾。是一種天性的情慾。有了這種需要。然後有男女居室。成一家族！人羣！又如飲食和自衛保身之慾。也是一種天性的慾望。有了這種天性的慾望。然後有商工業。交通業！人羣！人類又有權力的天性。所以有紛爭。有紛爭。然後有政府。有法律。所以有國家！人羣！人類又有信仰的天性。所以有宗教！人羣！這都是人羣所以發生的原因。總而言之。人類有天性情慾。興趣。需要。每一種天性情慾。興趣。需要。便可發生一人羣。

以上不過講人羣發生的原因。現在要提出第二個觀念來。便是人羣與人羣衝突的原因。譬如吾在家庭爲一分子。在宗教國家等等。也都是。一分子。本來分不甚清。可是這些多人羣。不能同時平等的發展。這便是人羣與人羣衝突的原因。從歷史上看去。往往人羣的發展。偏向着一方面。其他的方面。不是趕不上。便是被壓下了。久而久之。積了幾百年。都趕不上。或是被壓

民國八年第十號

下的方面便要對於發展（獨尊了）的一方面發生衝突了。吾請舉以下的幾個例。

第一宗教。歐洲古時代從西曆五百年到一千五百年足足的一千年。這一千年裏頭宗教的組合最佔重要的位置。其他如家庭的組合政治的組合多統屬在宗教組合之下。他提倡獨身便將家庭的組合壓下了。他提倡精神（克慾）便將因飲食保身等而發生的工商業交通業等！經濟的組合！被壓下了。推而至於算術！便是用算術做宗教的奴隸！再推而至於教育也。只有教會的教育。他怕科學發達去破壞宗教的根本觀念。所以不願別種的教育。在這個時代以後。宗教與各方面！政治等等！常常發生衝突。打了幾百年仗。到現在如意法等國。還常有宗教和政治等問題發生。可見這個問題還沒有了。

吾舉這個例是說明宗教的組合。在歷史上佔了奉為一尊的地位。把別的

人羣！政治、家庭、美術、教育等！都壓下去，做他的附屬品。這是很重要。因為歷史上除了三個例外，沒有一處不奉宗教為一尊的。是那三個例外？（一）西拉（二）中國（三）美國。實際美國還算不得例外，因為美國的歷史，很知他的老祖宗是經過了奉宗教為一尊來的。美國人不過是前人播種，後人收穫罷了。除了這三個例外，沒有不經過宗教獨尊，把別的組合壓下去，做他的附屬品。這不是很重要的例麼！

第二政治。學者所講個人與社會的衝突，有時不是個人與社會的爭，是家庭與宗教的爭。譬如宗教主張獨身，便成了獨身的社會，但人有情慾的天性，要有男女居室。如果宗教的社會上不容許他，看似個人與社會爭，實是家庭與宗教爭，所以不能不把爭的方面當作爭的原因。除此以外，政治的組合！宗教家庭等，壓下去，做他的附屬品。現在有一段故事，可以拿來證明這件事。有一天有個西洋人與印度人論東方所以不振的原因。西

洋人說：「東方人不能維新，如印度土人都是守舊，別的不說，印度人負重向來用頭去頂的，有一天運煤，煤雖載在車上，車還自載在頭上。」印度人反駁他的話，很可證明政治組合的特殊地位。

印度人說：「東方人因為習慣所拘，所以印度土人用頭去頂車，然而西洋人用小車子載煤，小車子彷彿是政府，頭頂是表明個人，小車子只算是表明政府，西洋人應受東方人的一種教訓，便是政府的地位太重了。」西洋人實在把政府看得太重，別的不說，單說歐戰以來，政府佔了極重要的地位，什麼路咧，餉咧，以及經濟財產教育，都可給他掌握，結果吾人知道有許多明白人發生疑問，竟究國家政府理應有這麼大的權力，把一種組合壓倒其他種種的組合，將來這種種懷疑，一定是有加無已。

第三經濟。方纔所舉第一個宗教的例，第二個政治的例，都是把一種組合壓倒其他的組合，這等狀態，是否合理，早已發生疑問，現在再舉第三個

例常人都說美國物質文明發達，是毗於唯物觀念，金錢主義的。這話雖不盡然。實際美國的經濟組合，確佔特殊地位，把政治組合都壓倒了。大資本家壓倒政府。有時竟不曉得政府在那裏。還疑惑是在大城鎮裏的大工廠裏。咧。這種經濟獨佔的流弊，使文學美術等等，都落在歐洲之後。現在雖隨時想去解革，將來終難保不發生衝突。

第四家庭——家庭的組合，有時也趨於一尊的地位。這是很自然的事。因為家庭之於人類所包的方面極廣，是政治的、經濟的、宗教的、教育的組合。所以他的趨勢，漸漸把政治等都壓倒了。去受他的支配。最初家庭是個生計的組合，如衣服、飲食、奴隸、牛馬、婦女都是他的財產，也是個教育的組合。這個例很明，是人沒有不受家庭的影響。推而至於政治，家庭制度便是酋長制度所由蛻化，再推而至於宗教，家長不單是政治的首領，也是宗教的首領。在家庭裏的人，一切崇拜、供獻，都由家長率先引導。所以家庭最容易到

民國八年十一月二號

一尊的地位把政治經濟宗教教育等組合都壓下去了。

家庭的組合在人類生活上不是很重要的親愛和睦以及保護幼弱的慈悲觀念都是從家庭生出來的。便是宗教家的胞與觀念也是從家庭生出來的。可是也有他的流弊。其一偏於保守方面保守一部的權力傳與一部的人以教思想等等都變成死的硬的。其二不平等既提出一部分來給與大權其他部分自然被壓下去一部分有了大權他部分自然不能充分的發展。

第五地理的區域。這是最後的一個例。小一點是隣居觀念。大一點是同胞觀念。把地理上的區域做種組合。與以上幾個例略為不同。同黨同教的人。可分在許多區域裏。反之。一個區域裏可以有許多不同黨不同教的人。好的方面是把政治宗教等等的不同都聯在一起。壞的方面便是區域的觀念太深。此疆彼界。分得清清楚楚。國界省界縣界等等都來了。

以上所講是說的吾們現在所講的哲學的要點。吾們要去補救修正。現社會現政治。須先知道羣與羣的如何接觸。如何衝突。從前社會政治的動搖。都是不知不覺的。隨他自然的變遷。經了幾百年。去收他的結果。我們既生在現世。不要學古人那囑糊裏糊塗的行去。第一要研究社會上衝突的。是什麼東西。第二要研究是那一種組合太趨前了。研究了這兩層。然後知道這種崎嶇重的地方。然後纔能去講修正補救。總要使各種組合同時發展。即讓一步。也要使各種組合。不但不互相衝突。並且要互相爲用。所以這一派的學說。並不是要一種組合趨前。是要各種組合都趨前。你取我與我與你取。既不是完全保守。也不是完全推翻。先看出那崎嶇重的地方來。然後去補救修正。這種學說。或者可以代替上述兩派太籠絡的學說。

號 二 十 第 年 八 國 民

社會哲學與政治哲學

學業才識不日進則日退

教育哲學

杜威博士講伏盧筆記

(二)

我先把上次所講的總括起來。教育之所以必要，因為兒童初生下來很弱，不能獨立，與成人相差的距離太遠了，所以要有這個長時期的撫養、教育和訓練。這就是教育所以必要的緣故。

因此我們可以得到今天所要講的三個要點：(一)兒童的方面。(二)將來兒童要進去做人的社會方面。(三)合乎二者之間的學校和教材。第三要點最重要，因為他的目的是要使兒童進到成人社會裏面去。教育哲學就是指揮他聯絡兒童與社會兩方面，使他成一個過渡的橋或擺渡船。

因為教育是要把三方面調劑得宜，所以不是容易的事。第一要有對於社會生活的知識！社會的哲學！就是要對於社會有很明瞭的觀察，知道他的趨勢和需要，預備使兒童將來入那一種社會，那一種適宜，那一種不

適宜。然後可以定教育的目的。

社會生活的知識。使我們可以定教育的目的。這是遠的一端。那近的一端。就是兒童。兒童的意志欲望等等。總之兒童的心理學。是第二件要知道的。譬如駛船一般。他的目的地固然不可不知道。但船本身和船中的貨物。不可不知道。社會是教育的目的地。是遠的方面。兒童就是教育的本身。是近的方面。都是應該知道的。注重的。

單有上述的兩端。還不能夠做教育事業。因為還有介乎二者之間的學校和教材等。鉅細的事。歷史。地理。和自然科學等學科。都不可不知道的。而且還須懂得這種學科的意義。一方面對於兒童有什麼意義。一方面對於社會有什麼意義。三者聯絡起來。然後可以當得教師。講得教育。

因為教育所包的範圍如此之大。很難的事業。也因為他所包的範圍如此之大。所以是狼有趣味的事業。試問世間那一種職業。所涵的方面有這麼

一方自己還可以得倒學問。不是很有趣味的事業嗎？

將以上所講的記在心頭。吾們可以看出從前種種教育方法。和教育哲學的失敗。都由於三方面調劑不得其平。今天所要提出來講的是從前的人把介乎二者中間的學科看得太重。反把兒童與社會兩方面看得太輕的流弊。

學科最容易離其他兩方面而獨立。因為學科是教師天天所見的東西。凡是近的東西天天見了。一定愈看愈大。並且能把其餘的大東西都遮了。正如拿千里鏡來看近的東西一樣。又如將一個手指放在眼前可以遮得住一切東西一樣。學科本來是聯絡兒童與社會兩岸的過橋。現在這過橋離了兩岸而獨立了。

把學科獨立與兒童實際生活脫離關係其流弊有下列三大端

(一) 第一個流弊可以分作三步。(1) 學科與真生活斷絕。生活自生活。學

民 國 八 年 第 十 二 號

科自學科。(三)學科變成紙上的假的東西。不是真的東西。(三)學科在實際上不能應用。

是顯著的一個例。就是成人把自己的種種知識。用盡方法。縮成一塊。使兒童熟讀背誦。或用韻語。或如西方宗教中用問答體。一切道德也改變了。文字也改變了。都不管他。久而久之。自然毫無意義了。

在創造這個制度的人。以為兒童將來一定能懂得的。能應用的。其實終於不能懂得。因為這種都是成人所謂為真理的東西。對於兒童。本來沒有意義。兒童的經驗。理而從來沒這些東西。自然不能懂得。不能懂得。自然不能應用。就是對於行為不能發生影響了。兒童在末進學校以前。與他的母親。他的同伴玩耍。覺得很有意義。因為這些事都是他能懂得的。能用得的一進學校。便換了一個新天地。見的東西。都是不曾見過！聽的東西。都是不曾聽過。他於是以為學校裏。而這些東西。本來與實際生活沒有關係。本來

雲 南 教 育 雜 誌

多一方可以知道社會進化的情形。一方又可以研究兒童發展的機會。而只是騙騙先生的。我們廢了多少時間。多少精力。在學校裏頭。得了這樣一個教的人學的人。都不希望實際應用的結果。這許多時間和精力。不是完全白費了嗎？

不但舊式的讀經和宗教問答有這種結果。就是新式的各種科學。如歷史地理物理化學等等。要是離開了人生日用去講。其所得的結果也與舊式的教育完全一樣。

譬如學化學的人。他對於所學的東西。只是認爲化學科的東西。化學教室裏頭的東西。徒然記着許多符號公式和種種實驗的把戲。你若問他應用方面的。如肥皂怎樣造法。爲什麼可以去洗衣服上面的污。他就不知道了。學植物學動物學的人。也是如此。這本來不能怪他。因爲他本不知道所學的東西與人生日用有什麼關係。所以教育的人。要是不把人生日用的實

際生活。放在心頭。無論什麼學科。都得到與舊式讀經和宗教問答同樣的壞結果。

這種結果。還可以養成知行不合。譬如某人學了許多學問。別人就稱他爲書生。這個書生的名字。不是恭維他。是侮辱他。表明他是什麼都不知道的意思。因爲他所知的學問。不能影響到他的行爲。他的行爲。又不能根於他所知的學問。於是養成人家看輕知識的一種習慣。實用教育的所以重要。就是這個緣故。說到實用教育。人家每容易起一種誤會。以爲實用教育。是吃飯主義。其實並不然。吃飯固然未始不重要。教師能教得學生得到吃飯。只也很好的。實用教育的目的。是要使他所學的東西。指揮他的一切行爲。教的人能知道學科對於兒童和社會的意義。兒童也知道學科對於社會的意義。

(二)從上面第一個流弊看來。學科先與眞生活脫離。次變成紙上的假東

西再次不能實際應用。這種學科要是學生能用心去學他，也未始不可略有所得。無如與人生日用大沒有關係了。兒童一見便生畏怯，即使勉強學他，也是看作例行公事。騙騙先生罷了。這因為兒童對於他，全然沒有興趣。自然覺得困難，所以時常有逃學的事了。

兒童因為沒有興趣，所以視求學為困苦的事。一般人有許多學者！不懂得這個道理，以為人類的天性是不喜歡求學的，而人類的生活，是不得不求學的。誰知他學了，仍然不能知道，這真是學的東西與人生日用社會沒有關係的緣故。倘能與人生日用社會聯繫起來，兒童決沒有不喜歡求學的。因為好學正是他的天性。

我們試看兒童在未進學校以前，與他的母親或同伴在一起的時候，何等喜歡求學。忽而問這樣，忽而問那樣，可見兒童對於求學，本有很大的歡喜的趨向。就是間或有幾個例外，除非或是白痴，或是心理上起了變態。因此

民 國 八 年 第 十 二 號

教育哲學

八

我們可以知道現在學校制度的不適用。他非但能使兒童本來喜歡求學的變爲不喜歡。且能使他一見學問便生畏懼。這種學校制度。還不是天天在那裏造成一種人爲白痴嗎？

西洋某國的修身書裏面有一課講學校內的義務的。是個問答的體裁。問是爲什麼不應該逃學。答語是個比喻。謂牙齒痛了。應該去就醫。能忍得住痛苦的一回兒就好了。倘若不能忍住這短期的痛苦。那便永遠痛苦了。這可見他的用意是根本承認求學爲一件很痛苦的事體。

固然我們免不掉到牙醫裏去就醫。但這是偶然的。不幸的事體。是消極方面的。不是積極方面的。求學也是如此。困難痛苦都是消極的事。要是能夠把積極有用的一方面提出來。決不會沒有趣味的。

我們不要說兒童對於求學的苦樂關係甚小。要知他的結果影響於社會者很大而且很久。因爲兒童學了這種討厭的東西。將來出校以後。一定不

能在社會裏去應用。社會便因此受了很大很久的損失。所以我們應該去掉他的困難痛苦的一部分。提出他的有用的有趣味的一部分來。功夫既省了。社會上也得應用了。兒童也不感受困難痛苦了。

(三)這種社會與學校分離的結果。其流弊在社會上為不公平。一種書生是天生成的讀書的才具。能對於書本子上的學問有趣味。其餘大多數的人。只道五官接觸能實做的事。才有趣味。書本子上的趣味是沒有的。結果大多數的人。遂沒有求學的機會了。

加以書本子上的學問！文章經傳！在社會上很重要。於是書生在社會上也佔了重要的位置。其餘大多數的人。對於學問沒有趣味。却不去管他了。這還不是不公平嗎？

因為大多數的人。對於學問沒有趣味。所以我們應該改良學校的制度和教材。使他們也能感受教育的利益。倘是主張民治的教育！民治國家的

教育上的尤其應該注重。大多數人的教育使一般的工人匠人農人都能在民治國家民治社會裏盡一分子的責任。

今天所講的多是消極的方面。下一次當提出極積的方面來講。

(三)

杜威博士講伏慮記

第一次講演的大要。是教育本於兒童的生長。兒童自嬰孩以至成人。其生長有一定的程序。教育也根了他的生長。有一定的漸進的程序。第二次講演的是教育應該一方與兒童的本能和經驗。一方與社會的需要。互相聯絡。否則不能收教育的效果。并大略指出學科與兒童及社會兩方面脫離關係的種種流弊。

教育的最大毛病。是把學科看做教育的中心。不管兒童的本能和經驗如何。社會的需要如何。只要成人認為一種好的知識經驗。便鍊成一塊硬把他裝入兒童心的裏面去。現在曉得這種辦法是不對了。其改革的方法。只

是把教育的中心搬一個家。從學科上面搬到兒童上面。依照兒童長進的程序。使他能逐漸發展他的本能。直到他能自己教育自己為止。譬如說某人是受教育了。這並不是說某人從此不長進了。不過說受了教育到這個時候。可以從此利用自己的機能。向各方面充分發展罷了。

照以前所講。成人社會是教育的目的。兒童是教育的起點。學校是二者之間一條過渡的橋。教育的目的是要兒童走過這條橋。到成人社會裏去做一個有用的分子。

第一個應該注重之點。是兒童在沒有教育以前。有一種天生成的本能性情。並不是學來的。是傳下來的。教育就應該以這個本能為根據。為基礎。不然便沒有教育可施。

從前我在美術學校講演的時候。曾舉兒童學話的事做個例。兒童學話。由於他的本能。不是勉強可以教的。他一方面有聽話的本能。一方面又有自

民 國 八 年 第 十 二 號

已發音的本能。成人所可教者。不過教他聽中國話。說中國話。不要聽英國話。說英國話。這種方法罷了。要是他自己沒有本能。就是教也無益。兒童所以能夠自然。一方面因為有他自己的本能。一方面有父母的教。一方面又有社會環境的需要。教育是利用他的本能及環境。使朝着我們的預定的方向上面走。

兒童不但有聽和發音的本能。還有一種慾望。父母教他的時候。須要引導他利用他的官能慾望。造成種種環境的條件。使他不得不用這種名詞。這種文法。非必須使他用了有效。一切教育都是如此。這是拿天然的本能做基礎。造出一種環境。使他朝着所定某方向走的一種方法。

我爲什麼再三申明天然本能的重要。因爲有許多教育學者。把這個不學而知的本能。看得太輕了。以爲兒童一定不能由嬰孩一脚踏到成人的階級。所以總要把他的兒童期縮短。將成人的知識經驗硬裝進去。他們以爲

兒童期是完全白廢了的。不知道這是真正的教育基礎。舉兩個理由證明今日中國爲什麼當格外注重本能的教育。第一，如果教育的目的，是造成貴族的專制的國家，那就用這種裝進去的方法，也夠了。因爲學的人多少總可得到一點。如果是民治的共和的國家，那麼，就應該人人有平等發展的機會，去做一個真正的民治社會。民治國家的分子，第二，如果在太平時代，這種舊法，也未始不可勉強過去。然在今日變遷活動的時代，又不能不變遷，不能不活動的時代，格外應該注重這根本的教育。因爲成人的性情，已經固定，很難變遷，兒童的本能是軟的，易變的，可方圓的，我們可以利用他，朝着最新的最適當的方面上走。

智則不爲人所欺
仁則不爲人所慢
勇則不爲人所侮

銃之發明與新物質觀

(一)

今天晚上對諸君把世界上最新最奇且最有興味的一種科學上的話。略爲講一講。就是銃之發明與新物質觀這個題目。本來銃這個名詞。諸君在普通化學書上。想已見過的。不過他的妙處。恐怕尙未必聽見過。假如炸彈爲最強烈的爆發物。是人人曉得的。因爆強中含有一種潛勢力。要是此種潛勢力發作起來。就是金剛鐵壁。也是一是粉碎的。英國有一位學者名叫索底。依他的報告。銃內藏有的潛勢力。約爲爆彈的一百五十萬倍。若有純金屬的銃一錢。一時發作起來。可及得住九千斤爆彈的爆力。

(二)

那麼銃這一種最奇怪的元質。是怎麼曉得的呢。諸君請聽。我漫漫的說來。既是二十二年。前法國的屈里夫人發明的。那麼一種最雄偉的東西。在那

麼一個最纖弱的婦人手中發明出來。真是世間上的事。無奇不有了。這位屈里夫人。他本來是一位波蘭人。二十五歲時到法國。進巴黎大學。專攻物理學。畢業後。就嫁巴黎大學物理學的教育屈里博士。今年他的年紀已五十四歲了。最初他所發明的。不是純鏡。乃一種綠化鏡。以後因為製綠化鏡比較製臭化鏡為難。故製出臭化鏡。現在學校病院。及個人所有的鏡。十中八九。大概都是臭化鏡。其餘如硝酸鏡。硫酸鏡。炭酸鏡。世界上都是有的。不過單體的金屬鏡。乃近十年來纔發明。發明的人。仍然還是這位屈里夫人。此時製出的鏡。尚不足二毫。後因種種實驗。就把他全數用盡了。諸君曉得。現在全世界。沒有一個人存得有金屬鏡的。

(三)

這樣說來。單體的鏡。到底是樣甚麼東西呢。若是諸君看見了。不過也與普通的金屬一樣。也有金屬的光澤。分量很重。若加熱到攝氏七百度。他就熔

融同時變爲蒸氣。其蒸氣的利害。就是石英的玻璃等類。也可被他溶化的。但市上有販賣臭化銦。或綠化銦者。係一種白色粉末。極易變爲黃褐色。或紫色。因他能吸收濕氣。所以拿玻璃管裝着。但此玻璃管。被他的作用。常變紫色。又把他與金剛石紅綠玉水晶等接觸。亦可使此等物變色。若把金剛鑽拿在他的面前來。金剛鑽就放很好看的光。所以可用他來辨別金剛鑽的真假。並且這種東西。白天看不過是一點兒粉末。到了夜裏。他就放光。他的光就隔着八個銅板那麼厚。亦能通過。所以我想。古時候有人說夜明珠。能在箱子裏發光。莫不是尋常的珠子。塗了點臭化銦在上面嗎。但是銦的真正貴重的地方。還不是因他有發光變色這些作用的呢。

(四)

說到銦的貴重地方。等我把他的價錢說出來。前五年一錢重臭化銦的價值。壹百四十萬元。諸君請想金子現價。不過一錢值三元餘。白金也不過金

子的一倍多。他的價值實比金子貴五十萬倍了。然而這樣貴重的東西。在與國瑞典等處。還是有人開工場來製造他。發來好笑。別樣工場麼。一年的生產額。不是幾千噸。就是幾萬噸。此種工場。合瑞典意大利兩個一齊。年產額不過三克。合中國的七八分。尚不足一錢。所以現在世界上存着的鐵化合物甚少。合全世界不過五毫。若換算爲純粹的鏡。只合一毫多。可知極其貴重的了。

(五)

如此貴重的東西。屈里夫人發明的時候。亦不是偶然的。諸君都曉得。中國與日本開戰的那一年。有一位德國人。名叫列翁的。發明出一種X光線來。能通過金石木等種種不透明物。而且對於照相的乾板。也可以感光。遇着了螢光板。或硫化鋅這些東西。能發出一種強光來。可是最不完全的是。我們的眼睛。若不見他。所以在學問上。不能不與尋常的光線。有個分別。另

給他個名字。叫做放射線。X 這個意思。在外國是「未知」的意思。所以 X 放射線。到現在來。他的本體。究爲何物。還不知道呢。不過 X 線發明後。銻與電子等的發明。也就陸續出來了。

(六)

因爲 X 線。是我們的眼睛看不見的。現在既發明出來。或者此外尙有了線。線乙等。也未可知。所以歐洲多少有學問的人。都去研究。於是屈里夫人的先生。名叫別克列爾的。遂由含銻的物質。發明出一種放射線出來。與 X 線相似。能通過薄金屬板。及木板。又可感照相的底板。及電氣。當時因爲他發明的。所以把他的名字。弄在上面。叫做別克列爾線。但銻這種東西。諸君也知道。壹百二十幾年前。就發見的了。不過拿來做玻璃盜器的顏料。沒甚稀奇。誰知他有這種放射線。所以屈里夫人。也是一位好奇的熱心去研究。把種種銻的化合物（即如養化銻等類）或銻的銹。或銻礦的滓。拿來在實驗

室研究到底發別克列兒線的能力。那一種最強。於是遂發見鈾取去後的這一種鑽滓。他的放射能力實為原礦的一百萬倍。為純鈾的數百萬倍。那麼這種鑽滓裏到底有什麼東西呢？就是所謂的銻了。不過銻之含量在鑽滓中僅數千萬分之一。所以我說這位屈里夫人的苦心是很可佩服的。

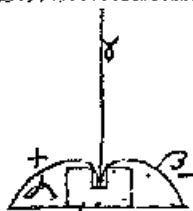
(七)

現在我們再說一說銻的發熱。假如爆彈的破壞力。不過一時的。火柴的燃燒力。亦是有限的。然銻化合物。能發無限的熱。金屬銻一克。每點鐘能發熱一百三十三加羅里。但此熱不僅發一點鐘。即一年十年百年千年。他都能繼續發出的。銻的放射線亦然。始終能與照相及電作用。

(八)

現在我們若將最強的電磁石與銻的放射線接觸。就可以見銻的放射線分為三部。一部傾於電磁石的北極。一部傾於南極。一部全不受電磁石的

作用。我們現在把他名爲 a b e 三種。用圖表明於左。



此 a 線的本性是一種帶陽電氣的微細粒子。他一個粒子的重量大約等於輕氣原子的四倍。每秒速度實有三萬四千里。快諸君請想。流星的速度不過六七十里。假如流星到月亮的工夫。他已經跑到太陽去了。若用砲彈來比他。砲彈的速度。每分鐘不過數里。也就可以穿過銅牆鐵壁。至於他的速度。有砲彈的幾萬倍。自然是驚天動地的力量了。從來說物質的原子不可分開。因爲他已經是個不能分的東西了。殊不知 a 粒子。他能侵入物質的原子中。即如空氣的分子。被他突擊。將一部分爲原子根本的電子驅逐了。空氣就變爲導電氣的性質。可是 a 這一種粒子。通過空氣幾寸後。他就慢慢的失了速度。失了他的電氣。變成了一種氣體。原質叫做氦。唉諸君！從來化學上。不是說原質是物質的根本。不能由別

的元質變得成。並且他也不能變爲別的原質麼。誰知 a 這種粒子。他能變爲氫呢。可見學問的力量。真是大。從這種事實發見。即千古有價值的學說。也被他打破了。

(九)

那麼現在說的銣有三種放射線。a 線占百分之九十。B 線占百分之九。e 線占百分之一。約四毫的銣。每秒鐘可發一億三千六百萬個 a 粒子。a 粒子的質量。已如上述。約爲輕氣的四倍。B 粒子的質量。真是令人可驚。實爲輕氣原子的一千八百分之一。輕氣原子的小處。也就令人難想像了。誰知 B 粒子更比他還小一千八百倍呢。在現在學問進步的程度。也就不能發明比他再小的東西了。但這種最小的微細粒子。現在叫做電子。

(十)

現在說的 a 粒子帶陽電氣。B 粒子帶陰電氣。可是電氣這種東西。究竟只

有陰陽兩種麼？還是除此兩種而外，尚有別種呢？假如高低這兩個形容詞，在心理上說，高是對低的稱呼。從前孔子登東山而小魯，是東山高的意思了。不知登泰山而小天下，泰山又更比東山高些。然現在我們要是坐着飛機，飛在半虛空看一看，不要說是泰山、東山，就是最高的喜馬拉亞山，又算什麼高呢？可見高低厚薄正負這些形容詞，都是比較的，並不是絕對的。所以現在的理學家說，世間上只有陰電子，沒有什麼陽電子存在。即如不論什麼原子分子，都是由電子成的。a 粒子帶陽電氣的意思，是因為 a 粒子中的陰電子，失了一個，所以他在常態，就是電氣的陽性了。在化學上一價的陽伊洪，是失了一個陰電子。二價的陽伊洪，是失了二個陰電子。又一價的陰伊洪，是比較常態多一個陰電子。二價的陰伊洪，是多二個陰電子。總之世間上只有陰電氣，沒有陽電氣。所謂帶陽電氣的東西，都是比較尋常的狀態。陰電子少的緣故。

民國

九年

第十

號

二

號

a 粒子的速度先已經說過了。每秒鐘合中國的三萬六千里。B 粒子的速度更快。每秒鐘合五十一萬里。與光的速度相伯仲。世間上的東西再沒有比他快的了。

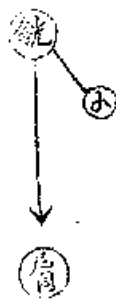
然 e 放射線是一種陰陽兩電氣都不帶的東西。且不是物質。是一種依兒的電磁脈動。與 X 放射線的性質完全相同。

a B c 三種放射線。都能通過薄金屬板。但他的透過能力不一樣。大概 a 一 B 百 e 一萬的比例。

(十一)

現在我們更講個稀奇的事情。就是能變爲別的原質。這種元質。稱之曰同。是一種非常重的氣體。比水銀的蒸氣還重。他的原子。比金比白金鉛等都重。在攝氏零下六十二度液化。七十一度固。屬於氫族。不論與那一種原質都不化合。所以沒有他的化合物。

然而銻這種元質爲什麼又能變爲尼同這種元質呢？若墨守着古時候原質不變的學說，萬也想不出來。因爲銻把他的α粒子脫離後，他的殘骸就變爲尼同了。以圖表之如下。



先我們不是講過α粒子失了電氣就變成氦麼？現在失去α粒子的殘骸又變爲尼同。是銻這一種原質可以變爲兩種新元質了。我們種種的想一想，銻既可以變爲氦與尼同，又不知銻是那樣東西的後裔呢？氦與尼同又還變爲別樣東西不變呢？經多數有學問的人研究了，銻是鈾變來的。銻經過了一千七百六十年就變爲尼同，又由尼同再變再變，一直變到現在，價最廉的鉛，以後鉛又不知變爲那樣東西。如此看來，原質是有一定生命的。

號 二 十 第 年 八 國 民

說之發明與新物質觀

現在我們把他們的壽命列表如下。

原質名	壽命
鈾	六十億年
↓	2
↓	22日
↓	1500年
↓	1763年
↓	3.88日
↓	3分
↓	26.7分
↓	19.5分
↓	17.3年
↓	6.2日
↓	4.8日
↓	143日
↓	不明

(十二)

本來尼同這個東西力量最大。若有裝皮酒玻璃瓶那麼一瓶多的尼同他的力量可及得住弧燈的數百倍。所以要保存他。也沒有可以裝他的東西。因為不論甚麼東西都可以被他這種可怕熱熔化了。人說溫泉裏面有銻。然溫泉中大概多是尼同。即醫療上的效果亦都是這種尼同的緣故。空氣中亦含有尼同。但含量頗小。一立方呎中平均尼同的元子數

約有一個半。現在欲得一立方密達那麼多空氣中的氫同，非有一億分之八十三克氫不可。所以空氣中含有的全體氫同，計算起來，應有二百噸的銦化合物。要是計算他的價值，真是多不可言了。

(十二)

除空中含有氫同及銦面外。土壤泉水海水井水及地殼等，都含有的。岩石中如火成岩，平均六十億斤中，含有五錢五分。水成岩約含四錢三分。其量雖微，可是對於地球有絕大的影響。諸君都曉得，我們居住的這個地球，最初是一團似雲非雲似霞非霞的極熱東西，凝縮起來成的。現在看一看爆發着的火山，也就可以想像一二了。但是地球太陽的熱漸漸的都會消失。要是那一天冷了，我們人類及萬物，就可不是不能生存了嗎？這個事情，也曾經一位美國的天文學家，叫做牛甘的，算了一算，大約在五百萬年之後，年代雖是還遠，到底使我們總不安心，怕他終久會死滅。幸而地殼中的銦

所有的熱可以來補助他。或者永久得生存亦未可知。

(十四)

現在再說一說鏡對於醫療上的効用。若在暗室中把鏡拿在眼睛的近傍。便覺得很亮。就是瞎子。只要他的網膜完全。這種作用也是有効的。所以在眼疾診療上。多利用之。但不可長時間在眼睛的傍邊作用。否則好眼睛反變爲瞎子去了。

其他對於神經痛。腳氣病。中風。及種種慢性病。都是最有奇効的。

(十五)

總之我最後再說一句。依鏡這種原質的變化看來。原質的原子是由電子成的。電子的質量。因速度會變。從前說的質量是一定不變。這句話是靠不住的。所以物質質量這些東西。都可以說他是電氣的一種表現。非真有物質質量這些東西。也好像我們的身體。全足力的一種形勢。並非真有其物。

也。力與物總不可分之爲二。不過力的特種表現。假名之曰物質而已。故物質這種東西。在理論上是當然歸於消滅的。

又觀測天體。由極簡單的元質。成複雜的元質。所謂物質的進化。在目前即可看得見的。從進化推來。由無機物成有機物成生物的道理。亦不難了解了。科學與哲學的道理。亦大相接近了。擡起頭來看看天。低下頭去想一想。這種不可思議的現象。到底今天晚上有限的時間。是說不完。

國民八年第十二號

統一發行的共和雜誌

中華職業學校職業市自治會規程

八年四月第一次修改

一 總綱

第一條 職業市由中華職業學校全體學生組織之，專以辦理本市自治

事宜，練習個人服務社會爲主旨。

第二條 凡中華職業學校學生，均爲本市市民。

第三條 本市爲謀行政上之便利，就市民所居之地，得劃分爲若干區。

第四條 本市自治機關，以市議會市政所及初級裁判所三部構成之。

第五條 本市自治機關，承本校職員之監督指導，辦理全市事宜，但屬於學校行政範圍者不在此限。

第六條 凡本市市民具左列資格者爲選民，得享本市選舉權，

一 每學期納公益捐滿一角以上者，

二 住居本市半年以上者。

第七條 本市選民具左列資格者，得享本市被選舉權。

一 年滿十六歲以上者。

二 每月有一角以上之生產者。

三 住居在本市者。

第八條 本市市民有左列事項之一者，剝奪其選舉權及被選舉權。

一 操行不良，作業怠惰，經本校評定公布者。

二 曾受褫職處分者。

三 曾犯本校法律一月內滿四次以上者。

第九條 前條剝奪權利滿期後，經市長認為確能改行者，回復其選舉權。

被選舉權。

第十條 凡市長應各盡力於本市事業之發展，以圖公眾之幸福。

第十一條 本市法律，由市議會制定之，一經公布，市民均有遵守之義務。

第十二條 凡市民均得享受本法律之權利。

第十三條 本市自治各機關，得就自治事宜，定各種規約，但不得與本規

則及本校校規抵觸。

二 市議會組織法

第一條 市議會之議員，由全市各自治區市民選出之。每區出議員一人。

第二條 議員之任期，定為半年，任滿改選。

第三條 市議會設正副議長各一人，由議員用記名投票法互選之。

第四條 正副議長之任期，定為半年。

第五條 議長之責任權限如左。

(一) 主持開會事宜。

(二) 對於議員表決事件，可否數相等時，得決定之。

(三) 維持議會之秩序，議員有不守規則者，得禁止之。

第六條

(四) 允許會外人旁聽，或禁止旁聽。
議員議長任滿後，再被選者，得連任一次，其連任期滿逾一年者，得再被選。

第七條

議員因事出缺，逾定額三分之一者補選，逾過半數者全體改選，補缺各員任期，以補足前任未滿之期為限。

第八條

議長因事出缺，由副議長代理，正副議長，均因事出缺時，由議員中另選一人任之，其任期以補足前任未滿之期為限。

第九條

議會應行議決事件如左：

- (一) 關於全市應興應革事宜。
- (二) 自治規約。
- (三) 議決學校職員，或市長交議事件，及市民請議事件。
- (四) 關於公益經費之籌集及處理方法。

(五)關於自治行政上之監察及處理事項。

前項議決事件，由議會呈請學校職員核准，交由市長執行。

第十條 議會每月第一星期中，開常會一次，如有特別事件發生急須解

決者，由議長召集臨時會。

第十一條 開會時議員出席數，須逾定額三分之二以上，始得正式開議。

第十二條 表決議案之可否，須得出席議員半數以上之同意。

第十三條 議員對於自治行政上有須質問時，得請求市長或自治佐理

員出席。

第十四條 市長及自治佐理員，得隨時出席於議會，陳述意見，但不與於

表決之數。

第十五條 關於市長執行之事務及經費之收支，議員得監察或檢閱之。

第十六條 議會對於學校行政與自治有關之事件，或由學校職員諮詢

事件，得隨時具陳意見。

第十七條 議員對於自治行政人員所定執行方法，視為踰越權限或違背法律或妨害公益者，得開具理由，呈請學校議員核准停止執行。

第十八條 市議會所議決事件，如學校職員認為有踰越權限或違背法律或妨害公益者，得逕行提交覆議。

三 市公所組織法

第一條 市政所為辦理本市自治事宜之總機關。

第二條 市政所以左列職員組織之。

(一)市長。

(二)自治佐理員。

(三)書記。

第三條 市長由市議會選舉，就得票最多數員二人，呈請學校職員選定

一人任之。

第四條 市長任期定為半年，任滿改選，再被選者得連任。

第五條 自治佐理員書記員無定額，視事之繁簡，酌定人數，均由市長委任之。

第六條 市長應辦事件如左。

(一) 提案之準備。

(二) 本市選舉事宜。

(三) 市議會議決事件，經學校職員核准者。

(四) 依規程所定自治事宜或學校職員委托辦理事件之執行。

(五) 議會議決事件執行方法之決定。

第七條 自市佐理員輔助市長，辦理本市自治事宜，書記員受市長之指

揮，處理文牘事宜。

第八條 市政所辦事員，不得兼任議員或司法人員。

第九條 市政所自治機關，分左列各科，辦理本市自治事宜。

(一) 總務科 辦理本市選舉調查及經理經費事宜。

(二) 衛生科 辦理本市公衆衛生事宜。

(三) 實業科 辦理本市商店貯蓄銀行園藝等事宜。

(四) 工程科 辦理本市工程事宜。

(五) 社會教育科 辦理本市圖書館，博物館，新聞部，體育會，音

樂會，講演會。

(六) 交通科 辦理本市郵政電報路政事宜。

(七) 警務科 辦理本市各區警務及組織童子軍，消防隊，事宜。

第十條 前條各科事務，均由市長委派自治佐理員主任之。

第十一條 市政所對於市議會議決事件，視為踰越權限，或違背法令，或

妨害公益者，得開具理由，詳請學校職員核准，提交覆議。

第十二條 市政所所定執行方法，如學校職員認為踰越權限，或違背法

令，或妨害公益者，得逕行停止執行。

四 初級裁判所組織法

第一條 初級裁判所，為受理職業市市民控訴機關。

第二條 初級裁判所分檢察、審判二部。

第三條 檢察部得設左列人員。

(一) 檢察長一人，

(二) 檢察員二人，

(三) 書記員三人，

第四條 審判部得設左列人員。

(一) 審判長一人

(二) 審判員二人

(三) 審記員一人

第五條 檢察長檢察員及審判長審判員均由市議會加倍選舉呈請高
級裁判部委派之。

第六條 檢察審判二部書記員由檢察長及審判長各自委派之。

第七條 本部各職員任期均為半年。

第八條 檢察部之職權如左。

- (一) 刑事提起公訴
- (二) 收受訴狀請求預審及公判
- (三) 調查事實搜集證據
- (四) 保護民事公益陳述意見

(五) 監督審判，並糾正其違誤。

(六) 監視判決執行。

第九條 審判部之職權如左。

(一) 總理檢察部起訴案件。

(二) 受辦市民起訴民事案件。

(三) 傳詢證人，查看證據。

(四) 判決結果，傳達被告人。

第十條 裁判部開庭時，得請學校職員一人為顧問。

第十一條 市民控訴事件，須將被告人事由日期地點証人等，填入控訴

書內，並須簽明書押投入裁判部所設之受訴箱內。

第十二條 凡原被告於開庭傳審時，雙方均得延請辯護人出席。

前項辯護人，以學校職員為限。

第十三條 凡原被告人，不服初級裁判時，得於判決後六日內，向高級裁

判部上訴。

第十四條 初級裁判部審判之結果，須適用懲罰事，依據市議會所議決

之暫行法律為標準。

第十五條 議決終了，應由書記記錄於判決書上，交原被告人簽名後，再

請審判長簽名。

第十六條 本部於每週本曜日晚間開庭，如遇發生重要事情，得隨時訂

定。

五 附則

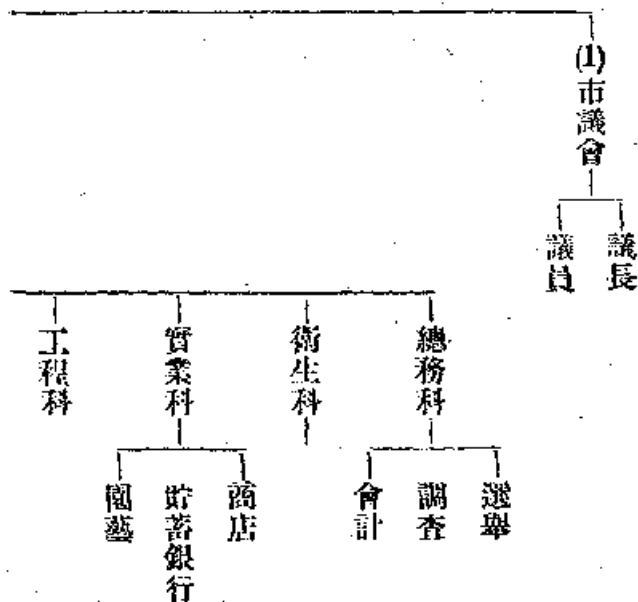
第一條 本規程之修改權，屬之市議會。

第二條 本規程自公布之日施行。

職業市自治機關組織表

雲南教育雜誌

中華職業學校職業節自治會起程

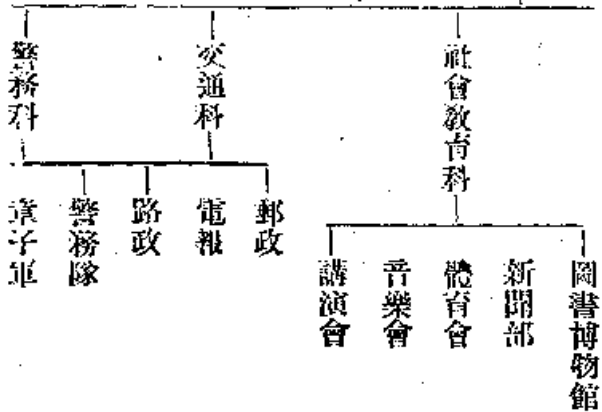


中華民國八年第十二號

職業市自治
機關之組織

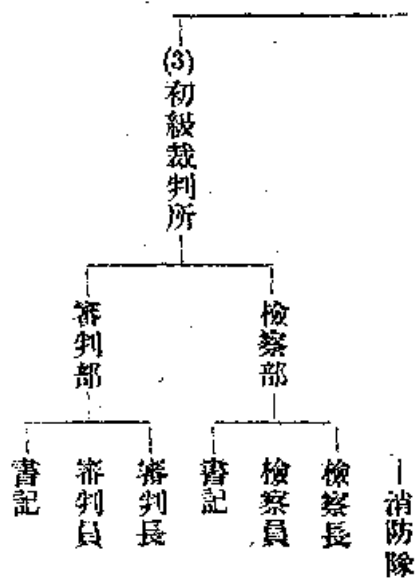
中華職業學校職業市自治會規程

(2) 市政所：市長



雲南教育雜誌

中華職業學校職業市自治會規程



中華民國八年第十二號

中華職業學校職業補習會規程

省立甲種農業學校農三班同學錄序

二十世紀爲世界新舊思潮遞嬗之交。吾東方數千年之古國。不幸而致象
派。邦交。帆棹。軍閥。專橫。羣情憤慨。適丁此世界新思潮。排山倒海。傾注於
吾國青年之先覺。於是震極而洩。遂有今年五月四日以來。空前未有之學
潮。震雷一聲。久盤思敗。莘莘學子。醉夢者固亦有八。而大多數則已一噴一
醒。翕受此新思潮而生變化矣。洵虛頑固者流。乃大駭怪。瞠目而唯曰。此何
爲者。即奮時明達之士。亦相與扼腕太息。謂自此學風不靖。將墮壞於冥冥
而不可收拾也。其置身當局者。則日夕悚惕。時作危語曰。今而後學校多事。
一動不可復靜矣。余於此固抱樂觀。惟私憂過計。亦不免與之俱來。竊謂彼
駭怪者固無論矣。而此太息者。悚惕者。雖未能有澈底之覺悟。而爲正確之
批評。敏銳之指導。然在學人之自身。則誠宜有以借鏡而自勉。並相與共勉
者。奚以明其然也。人之所以能發揚蹈厲。奮鬥於物競劇烈之場。犯難履危

而不顧。以造幸福。爭人格。扶正義者。氣爲之耳。然是氣也。善用之則變動而
入光明。誤用之則鹵莽而招危險。官情衝激於內。客感紛乘於外。以建設則
不足。以破壞則有餘。譬彼機械。其進退遲疾。左右縱橫。一惟主動於蒸氣。苟
察此蒸汽機者。調節失宜。則動止皆無規律。功力耗而作用廢矣。形氣之德
非受命於理。則不尊。理與氣俱者。人道之勇氣不循理者。則禽獸之勇氣。舜
徒蹠徒。皆雞鳴而起。其分途乃在善與利之間。青年性志未堅。空齋之差。或
不免千里之謬。氣安可恃也。然則將若何。曰。心德之分。惟情與識。情之蔽。實
由識之蔽。治情之道。在繕其識而已矣。夫人羣進化。新舊遞推。世界交通。盈
虛相倚。一羣之政教學術文章習俗。莫不緣外境之遷流。而日變其故。與時
偕極。是故後起者勝。善變乃適。並峙者多取精益廣。吾國數千年來。以閉關
自守之故。思想拘擥。凡百退化。今國中志士。汲汲焉輸入海外新潮。以滌蕩
前此陳陳相因之社會。而爲根本之改革。爲舊者。替於羣軌之所趨。天演之

所究。乃欲深閉固拒。專己守殘。以與此方興未艾之新潮抗。勝敗之數。固不著。猶決矣。雖然。一羣之演進也。如生物然。固長潛滋。而節節蛻變。苟改革太驟。則其羣之惰性深。而阻力大。其所建樹。必不敵其所犧牲。雖其取償。固將有待。而其致損。無乃過多。夫寒暑之極。至於折膠流金。而物不以爲病。其變者微也。近日國中。超越現社會之各種新說。誠爲羣軌之所必由。天演之所必至。惟其蛻。故人新。要宜以漸。如或觀物不審。執德不宏。武斷以爲能。輕率以爲勇。一旦藩籬盡撤。綱紐悉摧。舊者既破壞。新者未建設。則其受病。將有甚於寒暑之驟。更者。且夫因果之數。至難推也。合衆因始成一果。果復爲因。因又生果。錯綜爲用。展轉相關。不求其總因之所在。而徐去之。勢既逆。而害尤顯。有蒸汽機於此。淺識者謂一切生於輪軸之紛。鈎聯之密。而不知其功實發於繡輪。且繡輪抑其次也。非水火相得。則全機之用皆亡。今不調劑其水火。而斷斷於一支一部之存廢。必無當矣。物本蕃變。故識取貫通。必於一

切形氣之所呈。皆原其始而要其終。參其同而錯其異。理在物有不遁。斯信在心爲不搖。明辨而篤行之。擇善而固執之。此固吾國之舊說。而科學之律令。實亦有契手是也。吾人欲葆其天明。祛其物蔽。捨科學之磨礱鋤蕪。殆無由矣。余所謂借鏡以自勉。並以共勉者。其道如此。近與省立甲種農業學校農本科第三班學生論文。而推本於學。蓋時發此論而未盡也。今諸生將畢業。以其同學錄請爲序。因書此與之。即以爲臨別之贈言。民國八年十一月宣威繆爾紆。

益學會會刊序

繆爾紆

余近來對於學問之觀念有二。

(一)學問者世界之公物也。

(二)學問吾人身心性命之事也。

由第一義。則學問非一人之所得私。既當取他人之長。以補我之短。即當出我之長。以與當世之人共見。國與國有然。人與人亦有然。

由第二義。則學問非他人之所能代。事物之來也。吾有耳目。自觀察之。吾有心思。自推究之。止吾止也。進吾往也。誰得而尼之。誰得而驅之。如飲食然。飢飽由我。欲他人爲我加餐。以資營養。不可得也。

於是而學問之方。可概括之如下。

(一)共學。

(二)自學。

知共學之道。則非但甲生與乙生可以比較其優劣。考證其同異也。一校之中。則甲級與乙級。一區域之中。則甲校與乙校。一國之中。則甲地之學校與乙地之學校。一世界之中。則甲國之學校與乙國之學校。皆可借比較考證。而收共學之益。易曰：「相觀而善之謂摩。」一在善推此意焉耳。

且夫共學之所由起。情也。亦勢也。何言乎情也。入者。社交的動物。莖然之身。既常與社會爲緣。無一時能離羣而獨處。故對於社會。必生同情。而好學深思之上。每當心有所得。神有所會。即欲述其情。以與所緣之社會相見。而意始快。而志始滿。小兒拾瓦礫爲營壘。聚竹木爲宮室。既成。必邀示家人。以爲喜樂。他如寄奴得宋屐。劉綬以呼棗。李蔡封侯。勸北平之習射。皆此種心理之表現。其象友王君孟懷有云：「理者天下之公。而衆知則無私之情。自信必求共喻。自明必思共證。」可謂先得我心者矣。何言乎勢也。吾生也有涯。而智也無涯。以有涯逐無涯。殆矣。近世學者。欲以簡持博。於是竭精殫思。而

得所謂「人生效率增加法」者。司各脫氏就商業之所經驗。謂有費時最少。用力最捷。而成功最巨之法數種。其要者：(一)為模仿。蓋模仿為人類本能之一。如見顏柳之書法。韓歐之文章。而摹效之。是為有意模仿。眾人中有欠伸者。已亦欠伸。而不自覺。是為無意模仿。此二者皆為人性之所同具。故宜利用此性。使常有薰染優良者之機會。(二)為競爭。競爭亦人類本能之一。蓋人既生。而有社交的興味。故不但模仿其同等之人而已。又常欲競爭而超越之。且不但與人競而已。即一人之身。其現在之奮力。常與過去之奮力競而超越之。然則欲達最高之效率。非藉競爭為激勵與奮之具不可。率馬以騖。競影於鞭。否則雖有良馬。無與爭道馳者。終踟躕不前耳。司氏論旨大略如是。近日學校中利用此模仿與競爭。以求學問上效率之增加者。蓋亦多術矣。而組設各種學藝會為共同之研究。並以其研究所得。刊行雜誌。而貢獻於社會。則尤法之善。而效之廣者也。日本區區三島。歲出雜誌二萬

五千餘種。大半出於學校。英美諸國。則又倍之。或數倍之。故其學術進步。一日千里。返觀吾國。其教育發達較早之地。雖亦略有貢獻。然究屬寥寥。若吾雲南。則闕然無聞矣。夫學校之有學藝會。校友之共學也。並以其研究所得。刊行雜誌。而貢獻於社會。則與當世之人共學也。其效果既足以興奮吾人求知之情。而增加人生之效率。乃不知鼓舞而唱導之。不亦大可惜哉。

雖然。嚴譯羣學。言有云。『凡羣者皆一之積也。所以爲羣之德。自其一之德而已。定羣者謂之拓都。一者謂之么匿。拓都之性情形制。么匿爲之。……么匿之品德既彰。斯拓都之形有所範圍而不可過。……么匿之所本。無者不能從拓都而成。有么匿之所同具者。不能以拓都而忽亡。……』由此論推之。蓋宇宙萬物。無論人爲天設。無生有生。俱莫能外是。試以淺近之事爲例。練兵者必先行各個教練。而後能爲小隊中隊大隊等之教練。是故學校之中。必人人有自學之能力。而後能有所開發。有所創造。而後能有所比較。

雲南教育雜誌

有所考證。有所貢獻。蓋所謂自學者。謂其視學問爲吾身心性命之事。不假他力之援助之驅策。而自能努力奮鬪於學問之途。無所利而爲之。無所畏而爲之者也。果人人有此奮鬪之精神。則庶而爲羣。必可大而可久。否則共學之事。無由實現。即令勉強爲之。亦軀殼僅存。且夕即潰耳。磨磚而欲爲鏡。蒸沙而欲成飯。物理之所無。豈羣理之所有哉。孔子曰。『可與共學。未可與適道。』玩其語意。適道固非盡人所能。即共學亦非孔子之所輕許也。今日新教育之旨趣。特重意志陶冶。與個別指導。皆欲養成自學之風習。以爲自由發展之地耳。乃吾儉學校。則仍不免故步自封。所謂教育者。大抵祇有課堂之講授。換言之。即但有教師之活動。而無學生之活動。如是進而求學生與學生間之活動。勢固有不可得者。其始也。以不知自學。故不能望其共學。其繼也。以不能共學。益不能勵其自學。互相爲因。互相爲果。泄泄沓沓。遂終不振。其何以競存於二十世紀之新世界也。夫欲求學校生徒。人人皆知自

學以進而爲共學。則校中必不可無相當之設備。而職教員等。又必有充分之學識。與積極之精神。是在身任教育者。人人有此根本之覺悟。而急起直追。相與益學者矣。

抑尤有進者。學之爲物。非疑無以闡其機。非信無以翕其質。然一於疑。則舉生漂泊。無所歸宿。一於信。則篤時拘墟。無所開拓。合疑與信。以求宇宙之真理。則科學的方法是也。吾國人素乏科學的精神。故昔則以信古之過。其思想常爲過去時代所束縛。而不惜爲古人之奴隸。今又爲其信古者。以迎受世界之新潮流。而無返觀內證。綜合分析之思辨力以赴之。非南荊滅裂。遺神取鏡。致買櫝而還珠。即影響迷離。援西附中。致移橋而變枳。苟非根本改造。於學術史上別立一新紀元。特創一新生命。恐終古暗晦消沉。仍無以競存於二十世紀之新世界也。曰共學。曰自學。皆學之途徑已耳。扼其要者。其必以科學的方法爲之尺度乎。

1920

年

第9卷1期

民國九年一月一日發行



雲南教育雜誌

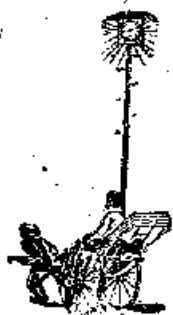
第一號

366
1000

雲南教育雜誌民國九年第一號目次

- 學生應該覺悟的……………峻明
- 讀新青年第七卷第三號……………繆爾紆
- 中國的教育和實業……………杜威博士著
方舟譯
- 兒童遊戲和自動教育……………林昭晉
- 教師怎樣纔可以長進……………何仲英
- 與京師小學教員之談話……………卡步青譯
蔣拱辰
- 新學校……………
- 文化運動之必要……………汪精衛講
公展記

目次



學生應該覺悟的

曉明

自去年新文化運動盛倡以來，新思潮是奔騰澎湃的，輸送進來。別的方面且不必講，單就關於學校學生的問題來說，什麼「救國運動」，什麼「學生服務社會」，什麼「學生自治」，什麼「廢止考試問題」，什麼「男女同學」等等，真是山陰道上，應接不暇的了。新教育的潮流，既是這樣的蜂擁而來。在教育者方面，固然是應當設法去順應他，迎受他，使教育得有實用。但是僅僅希望教者方面，終覺得只有半面的覺悟。像這樣的教育，就是天天在那裏談新教育，還是仍然在舊教育中過日子。在我的意思，以為要想教育革新，是有了覺悟的教育者，還要有覺悟的學生纔行。那嗎，今日的教育，亟應喚醒學生的覺悟，也是很要緊的。所以我單就學生方面來說一說。

現在將學生應該覺悟的，略寫幾條在下面，同大家研究研究。

一 對於國家應覺悟的

學生應該覺悟的

國家要想強盛，原要各種實力都很充足纔行。不是專靠那樣一種，就可以的。但是要想各種實力都很充足，必得要各種學術都有進步，才配得上說這個話。以現在中國的情形說，想望學術進步，一般頑固守舊的，是永遠無望，不必說了。就是那些稍爲涉獵新書新報，自命維新的人，也都大半不是皮相，就是盲從。並沒有什麼澈底的研究，實際的知識。要想望他們來促進國家學術的進步，也是靠不住的。我說在中國的現在，只有一般青年的學生，才有希望的了。青年學生既負得有促進學術以強國家的責任。那嗎，做學生的，應當如何的努力，如何的進取，如何的奮勵精神，如何的急起直追，以期不負所學，不負國家呢。我說這個話，並不是從前的學生，沒有這種責任。今日的學生，才新加上這種責任哩。不過是從前的學生，居於被動地位，多半是不明白這個道理。只好希望今日和今後的學生，趕快覺悟這點罷了。

還有一層就是現在我國因爲外交失敗國家的地位已經是危險萬狀的了。學生實在是良心上過不過去，不得已才犧牲求學的光陰，以罷課來做愛國的運動，真是難得。不過我的意思，以爲這種舉動，總宜詳加審慎，非是問題重大，關係存亡的，必不肯輕易出此下策。如其不然，因些細故，也要糾集罷起課來，那就覺得太無價值了。況且一則荒廢學業，一則動輒罷課，人家因爲「司空見慣」，不會起了什麼作用。或者還要受軍警的壓迫蹂躪。學生豈不是白費些虧吃，白得些罪受嗎？學生知道愛國，知道救國，這本是好的現象。但是總要知道救國之外，不要把求學的事情也忙掉了纔好。爲什麼呢？救國是學生的責任，求學仍是學生的責任啊。因爲此日求學，也是爲他日預備救國的能力的。以後救國的事還多着呢。救國的責任，還有更重大的呢。此時若不預備充分的學力，將來會能够應付無窮的事變嗎？所以救國不可廢學，也是學生應該覺悟的。

學生應該覺悟的

一 對於社會應該覺悟的

現在我們的社會，除掉少數受過學校教育的人，及學校的學生外，差不多都是沒有普通的常識。難怪社會腐敗墜落到不堪問的地步了。社會既有這種知識匱荒的缺點，那嗎，具有普通知識的學生，對於沒有受過教育的人，就負得有把自己所學得的，應他們的需要，拿來宣傳指導他們的責任了。今日的學生，不是正在高唱「社會服務」的嗎。乘此時機，開辦「義務學校」，或是「講演」，或是一改編戲劇，來做點開通智識，補助教育的事業，真是造福社會不淺。況且這種事體，不只有益社會，就是學生自己方面，也是有益的。我寫出來，大家看看就明白了。（一）社會方面的益處——社會上或是因年長失學的，或是因家貧無力就學的，已經是沒有受教育的希望了。如今幸而遇着這個機會，居然可以得到些常識。（二）學生方面的益處——就是可以養成「忍勞」「耐苦」的美德和「團體」的精神，和「利他」同

情「互助」等的觀念。既是這樣，學生還可以拿從前做先生的架子，做那種觀望的態度嗎？

又有一層，就是中國現在要想文化增進，非把這腐敗墜落的社會，另行改造一下不可。且看此時，不是有許多人還正在做作「八股」復「科舉」的夢嗎？不是看讀書就是為做官，做官就可以誇耀鄉里的嗎？學生在學校裏所學得的，不是八股，出學校後所取得的，不是官吏，都出他們希望之外。因此他們就沒有信仰學校的心。不信仰本不要緊，但是為教育前途的障礙，就不小了。所以我們為掃除教育的障礙，應當指導社會，就是為破除階級的思想，灌輸民治的知識，也應當指導社會纔是哩。

一對於學校應該覺悟的

關於學校的方面，可以分作三條來說。

一屬於訓練方面的。學校裏面，課修身、訂校訓、講訓話等等，原是為的是

訓練學生的。但是學生拿修身當國文讀、拿校訓當招牌看、拿訓話當耳邊風的，實在不少。須知道德的修養本來不是修身課本和校訓的幾個字、訓語的幾句話，所能包舉無遺的。而所取的材料也未必盡是適當。可是我希望學生、總須覺悟德道的修養是人生中很要緊的事。就使課本校訓、訓話等，能够包舉無遺了，而取材也適當了，然而書自爲書、訓自爲訓、我自爲我，還是不行的。須得要即知即行、躬行實踐纔是。

一屬於管理方面的 從前的學校，把學生看成毫無意識的。所以對於學生的學業方面、身體方面、品性方面，總覺得事事都待干涉，處處都要管束，才不至出乎正軌。而在學生，也是以爲事事都有人替我設法，處處都有人替我矯正。用不着自己去費心思、多苦精力，只要能奉命維謹，就樂得坐享其成了。弄到結果，就養成之般依賴成性、意志薄弱的人。到了現在，大家都覺得這種辦法是不行了。在學生方面，也曉得提倡「學生自治」了。不過既

講自治，就當澈底明白自治二字的意義。須知「自治」並不是「無治」，且不是規律外之自由。換一句話來說，自治就是自己管束自己的行為，自己處理自己的事務。在從前被人管理，受人處理的時候，是自己對於自己，不負責任。如今是要自己負責任了。那馮，不惟是自己有蕩檢除閑的地方，應當自己當矯正。就是那些對人對物等等，以前要待人干涉管束的，都應當要自己去覺悟。如有不明白的，纔再由職教員指導扶助。總要把依賴無能的性質去掉，預備那獨立創造的精神纔行。

一關於教授方面的 教授上最忌的是注入式，而最良的就是啟發式。甚至到了現在，尤為進而提倡到什麼「自動教授」啦、「自學輔導」啦等等。這原是教育的進步。那馮，口若懸河，聲如洪鐘，能够拿多量的教材，灌注到學生的腦子裏去的先生，雖然思考能夠替學生思考，判斷能夠替學生判斷，推理能夠替學生推理，但是學生的自發活動，研究本能，已經丟到那裏去

學生應該覺悟的

了。如此教法，就使學生聽得進去也總是機械的，書本的知識，而在那些只曉得搖鈴上堂，打鐘下堂，在教室內睡覺的，看小說的更是一無所得，是不消說了。如今要想除掉此種弊病，爲得要學生自己覺悟曉得「自修」才行。須知可靠的學問，都從自修得來。自修的能力，是求學問的惟一條件。不養成自修的能力，決不能求學問的。自修的方法，不外課內課外兩種。而課內的自修，又不外課前課後兩種。課前的自修，就是預習。課後的自修，就是複習。現在我將他寫在下面，供大家參考參考。

(1) 課外自修 此種目的，原是想於學校正課以外，另尋幾種自修的學問。中間接補充課業的不足，直接做讀書修養的功夫。譬如有關於學校各科的參考書，以及書報雜誌等，都應當隨時瀏覽，有益於青年的學業，實在不少。

(2) 課內自修 此項分兩條如下。

(甲)預習 就是在課前的時間，先將教育書或講義中疑問的地方提出到聽講時，自然特別留意，容易領受。何以呢？因為預習過的功課，是有了概念的。又因既有了疑問，就要急求解決。想求解決，那注意力就容易集中了。如此，不惟是聽講時容易懂得，就是所得的觀念，也要比較正確。記憶也要比較牢固得多了。

(乙)複習 講堂聽講之後，各科總難免還有不盡了解的地方，就是完全了解，而印像不深。到事過境遷，所聽得的，仍然丟到九霄雲外去了。所以複習這件事，也是能使觀念明瞭。且是補助記憶的事。現在是廢止考試的呼聲，已漸呼漸高的時候，爲什麼我還說預習複習呢？而不知廢止考試並不是把功課置之不管的。既是還要溫習，那嗎，這種總算是平時的衛生的、自動的、複習，不是一時的拼命的、被動的複習。總之學生是要自動而動，不要被動而動。有了自律的動的能力，才能打破掉他律的動的惡習。青年的學生

學生應該覺悟的

學生應該覺悟的

們、想造真正的學問、做良好的國民、趕快覺悟罷

安特生曰
有十九次之失敗
至二十次而成功
斯為堅忍

讀新青年第七卷第三號

繆爾紆

新青年的作者，我最佩服的是胡適，因為他的思想是最嚴密的，他的言論是最嚴整的，他的態度是最宏毅的，他又是主張新文體的第一個人，所以他的文章，無論那一篇，我都是要歡迎來切實研究他的。此外如陳獨秀如劉半農如錢玄同都各有獨到之處，不能一一數了。

新青年的宗旨，是要輸入歐洲的近代思想，來改造中國的社會，我前已說過了（新文體的討論一篇內）他改造的部分和改造的方法是很多，我最注意的是：

第一、新文體的主張

第二、孔教問題的研究

因為這兩項是同一關係很深的，並且同我們的社會也是關係很深的，所以時時刻刻去努力研究他，我近來研究新文體已經得有結果了（參

看新文體的討論。以後是想再向孔教問題切實的研究一番。這是我對於新青年全體的態度。

陰歷的除夕聽說新青年第七卷第三號已經到了。我便趕快買一本來看。夜間看完胡適的國語的進化、陳獨秀的基督教與中國人、錢玄同的滅省、漢字、筆畫、底提議和通信內的兩則。我對於胡君錢君的話都很滿意。對於胡君的話更是傾倒得狠。但是對於陳君的用意却有点懷疑了。

我這懷疑的地方恐怕寫起來是很多的。所以把他留在後面。慢慢的來說。現在且說我傾倒胡君的地方。

胡君這篇文章是爲什麼作的。是爲反駁那些一誤認白話爲文言的退化的人的議論而作的一他所引留學生週刊某君的平新舊文學之爭、孫文學說第一卷第三章的一段、章氏叢書的檢論五、都是有認白話爲文言的退化的議論。這留學生週刊孫文學說章氏叢書都是有名的著作。在思想

界很佔勢力的，所以他要請了出來做代表。其實全國的人像這樣誤認國語價值的，恐怕是要有百分之九十九。怎見得呢？我看近來主張文言合一的人，他的理由，大概都是說我們的文字合語言分離的時候太久了，因此文字的程度越高，語言的程度越低，退一步說，就算文字的程度不認他是高的，這語言的程度却是低的，所以要提高語言的程度來接近文字，採取文字的菁華來補助語言，像陳獨秀、錢玄同、兩君，是主張新文體最有力的人，他們所估的國語價值總是帶着這些意味。我也是贊成語體文的人，但是說到方法上，都是這類的見解。所以敢說是誤認國語價值的人，定有百分之九十九，這並不是武斷的話哩。

國語的內容不外詞類和語法兩大幹部。我常說要建設語體文，先要有國語詞典和國語文典的編纂。這詞典和文典的編纂都是要將現在流行的各個時代各個地方的詞料和文法一一列出來比較他的異同優絀，定一

個使用的標準，但是要从這等處着手，這國語的眞價值是不可不切實估定的了。

胡君是怎樣估定國語的價值呢？他說：

一切器物制度都是應用的，因爲有某種需要故發明某種器物，故創造某種制度，應用的能力增加便是進步，應用的能力減少便是退步。

他從應用的種種方面證明：

文言的種種應用能力久已減少到很低的程度，故是退化的，白話的種種應用能力不但不會減少，反增加發達了，故是進化的。

他證明白話是進化的事實，分爲兩大綱：

(一) 該變繁的都漸漸變繁了。

第一、單音字變爲複音字。

第二、字數增加。

(二)該變簡的都變簡了。

第一、文言裡一切無用的區別都廢除了。

第二、繁雜不整齊的文法變化多變爲簡易畫一的變化了。

第三、許多不必有的句法變格都變成容易的正格了。

以上是摘錄他這篇文章的緊要處，表示我傾倒之情。此外還有我讀了這篇文章所生的許多感想和我所認爲應該商榷的地方也把他寫在後面。真理是越辨越明的。如果自認所主張的確是真理，決不怕人辨難。並且是極歡迎的。胡君常說：「他是歡迎有意識的，反對不歡迎無意識的。」附和「這真是學者的態度了。」我看胡君最初主張改良文學「那不避俗語字」不過是他的「不主意中的一條」，並不說完全要用白話做文章。到後來他們的同學如任鴻鵠諸君同他反對這一項，他卻越辯越有進步。到現在白話文的勢力一天比一天擴張，真是時勢的騙子了。但因爲贊成和反對的

人對於國語的價值，都還不會有明瞭正確的見解，所以他又有了這篇的發揮。總之，都是因爲有對手的辯論，他的旗幟纔一天比一天的鮮明。他的壁壘纔一天比一天的森嚴。從前王充論衡的問孔篇，說一世儒學者，好信師而是古，以爲聖賢所言，皆無非專精講習，不知難問。夫賢聖下筆造文，用意詳審，尙未可謂盡得實。況倉卒吐言，安能皆是。不能皆是，時人不知難，或是而意沈難見，時人不知問。案賢聖之書，上下多違，其文上下多相伐者，世之學者不能知也。……使當今有孔子之師，則斯世學者皆顏閔之徒也。使無孔子，則七十子之徒，今之儒生也。何以驗之？以學於孔子不能極問也。聖人之言，不能盡解，說道陳義，不能極形，不能極形，宜問以發之，不能盡解，宜難以極之。皋陶陳道舜舜之前，淺略未極，禹問難之，淺言復深，略指復分。蓋起問難，此說激而深切，觸而著明也。孔子笑子游之絃歌，子游引前言以距孔子，自今案孔子之言，多若笑絃歌之聲，弟子寡若子游之難，故孔子之

言遂結不解。苟有不曉解之間，造難孔子何傷於義，誠有傳聖業之知，伐孔子之說，何逆於理？一這真是說得出懷疑辨難的好處了。照這樣說來，在學術上最要的是學敵，最怕的是學恩。我們中國從秦漢以後，學術定於一尊，在一家學術內，雖不少門戶之爭，却無堂堂正正的學敵。所以學術晦晦思想，銷沈長夜，漫漫的過了這二千多年，可惜，可惜，這是我所感想的。

第一件、事

學術上辯論的要件，就是那旗幟、鮮明、壁壘、森嚴。八個大字，若是缺少了這兩種要件，那辯論一定是無價值的。若是一方面缺少，一方面完備，那完備的一方面，一定是要占優勝的。我們中國兩三年來，新的歐化家，同舊的國粹家，雙方戰爭，已經到了短兵相接的時候。那舊的就是缺少了辯論的要件，人家用武器來攻擊他，他却赤手空拳的去拚命，所以弄到結局，還只是混戰一場。舊的固然是假旗幟，息鼓棄甲，曳兵的跑了，新的也曾受真正學敵的

益處。我同我的朋友王孟懷常說：「將來若望綜論上有進步，還是斐新的，同新的戰爭。」到現在果然成了事實。這不是狠可樂觀的麼？可惜新的方面的態度，像胡君這樣的，却是狠少。本卷內陟獨秀答某校學生的信說：「現在青年思想底大害，不是這匪頑固的老輩，乃是有些新思想，而不澈底的少壯學者。」在我論來，若是青年指導者，人人都有胡君這樣的虛心，這樣的勇氣，那麼，這些不澈底的少壯學者，不惟不能爲害，倒成了推究真理的好友了。這又是我所感想的第二件事。

以上兩件事，原來是一貫的，不過分做兩層，便於說話罷了。

我們的國語，是進化的，不是退化的。經胡君種種證明，我是承認的了。但是他這篇文章內的話，還有幾處要商榷的。他說：「我們試拿紅樓夢用的字，和一部正統辭類用的字相比較，便可知知道文官裏的字，實在不夠用。」其實他所舉的正統、古文辭類，原不足以括盡文言，不過拿來同紅樓夢、

比較罷了。他又說一種音的文言字，如法律、國民、方法、科學、教育……等字，白不消說了，有許多的單音字，如詩、飯、米、茶、水、火……等字，都是文言白話共同可用的。其實法律、國民……等字，也是我們口中常說的，何嘗不是文言白話共同作用。此外凡我們在講堂上所說的話，都是這樣總括說來，文言與白話所用的字，並沒有十分顯明的界限。他不同的地方，祇在語氣上，和幾個代字、狀字、介字、連字、助字、歎字等其餘的名字、動字、靜字等。他不同的字是很少的，所以我常說與其定名為白話文，致惹起許多爭論，不如定名為語體文，所分辨的只是在語氣上，就可免除多少價值上、程度上、性質上、範圍上的辯難了。

他又說一古代的代名詞，很有些麻煩的變化，一引了三個例，證明一吾字皆用在主位，我字皆用在目的位。一其實也不盡然，如左傳的「我張吾三軍，而被吾甲兵，以武臨之，彼則懼而協以謀我」一吾我兩字，不論主位目的

位都是隨便用的。這是因爲我們中國的地方遼闊歷史深長所以語言就有許多歧異到經了混合之後凡是許多的同義字都往往雜出於一句之內不僅是這吾我兩個字（如中內裏等）若是要統一國語凡這些許多的同義字總要經一番比較選擇取定一個現時通行最廣的字勒爲字書做編纂國民學校的國語教科書的標準其餘不甚通行的同義字可以在高等小學校內酌量編入文言的教科書這又不僅是同義字的關係哩詞類和文法（包語法在內）兩種都是要照辦的。我前已說過了。

我對於胡君這篇國語的進化的意見已經說完了。現在要說我對於陳君的基督教與中國人這篇文章懷疑的地方。

陳君這篇文章最扼要的話就是說：

「基督教底『創世說』三位一體說」和各種靈異大半是古代的傳說附會已經被歷史學和科學破壞了我們應該拋棄舊信仰另尋新信仰新信仰

是什麼就是耶穌崇高的偉大的人格和熱烈的深厚的情感。

他的文中徵引了許多什麼馬太傳、約翰傳的話來證明上面的主張。又有些話牽連到孔孟並且說「不是什麼聖教所能包辦，不是豎起什麼聖教的招牌所能消滅。」我因此聯想到他的孔教問題，就不能不懷疑了。

陳君在新青年上發表非孔的言論，可分別之如下：

(一) 他是否認人類應有宗教的，他說：

今之人類，不但中國人，是否可以完全拋棄宗教，本非片言可以武斷。然愚常訴諸直觀，比量各教，無不弊多而益少。人類將來真實之信解行證，必以科學為正軌。一切宗教皆在廢棄之列。宗教之能使人解脫者，余以為必先自欺始克自解，非真解也。真能決疑厭惟科學。余之非孔，非以其為宗教也。若論及宗教，愚一切皆非之，決非揚他教而抑孔子也。

(二) 他是否認孔子為宗教家的，他說：

凡宗教必言神，必論生死。孔子不語神怪，不知生死，則孔子自非宗教。道家之老子與儒家之孔子均非教主。其立說之實質，絕無宗教家言。孔子精華，乃在祖述儒家，組織有系統之倫理學說。宗教、玄學，皆非所長。

(三) 他的非孔是排斥孔子的倫理學說。他說：

孔學優點僕未嘗不服膺。惟自漢武以來，學尙一尊，百家廢黜。吾族聰明，因之錮蔽，流毒至今，未之能解。又孔子祖述儒說，階級綱常之倫理，封鎖神州。則二者於近世自由平等之新思潮，顯相背馳。不於報章上詞而闢之，則人智不張，國力侵削。

按陳君非孔子的言論，在新青年第二、第三兩卷，幾乎占了大部分。其中頗有些詭激的，撮其要旨，總不出以上所說。

現在要就他非孔的論點來推勘這篇基督與中國的人文章。

(二) 陳君是認否一切宗教的。可知他這篇文章所說的信仰，是信耶穌的。

人格和情感不是信仰耶穌的宗教。

(二) 陳君否認孔子爲宗教家，自不能承認耶穌爲宗教家。既否認孔子爲宗教家，所以不主張改良孔教，又承認耶穌爲宗教家，所以主張替耶穌教另尋新信仰。

(三) 陳君既是因爲孔子倫理學說與自由平等相背馳，所以非孔也。就以說是因爲耶穌的人格和情感與自由平等相契合，所以信仰耶穌。

以上三端，(一)與(二)是相反的，因爲既否認一切宗教，自不能去改良某種宗教。(一)與(三)是相關的，因爲信仰耶穌的人格和情感就是信仰耶穌的自由和平等。由互勘之結果，可知他的主張是說——

孔教的無形部分與有形部分都無保存或改革的兩權。耶穌教的有形部分可以改革，無形部分應當保存，所以不主張改良孔教，却主張替耶穌教另尋新信仰。

他這一個論點，似乎是很堅實完密的。但我却有懷疑的五端。

(一) 由人格和情感一方面說。

耶教有崇高的、偉大的人格。難道孔子沒有麼？至於情感，孔子是中和的。難道中和的情感，不敵他所說的熱烈的、深厚的、情感麼？就是孔子沒有熱烈的、深厚的、情感，何妨提倡墨子的教義來補助定要求之耶蘇呢？況且孔子的生平，不暇煖，是不是熱烈的、深厚的情感，我的愚見，以為孔子耶蘇都是要救世的不過一個。是要假借政權從大本大原處着手，若是不能假借政權，便來著書立說，聚徒講學，以求達他一位天地育萬物一的宏願。一個是要向那般漁夫病人做些賄賂之仁。子子之義罷了。不料他們非孔的人，對於孔子的不暇煖，要誣他是汲汲於利達。對於耶蘇的賄賂之仁、子子之義，就稱他是熱烈的、深厚的情感。這是什麼意思，我真不懂。

(二) 由自由平等一方面說。

孔子的「道德觀」確與柏拉圖主張「用理性做分位的標準」這個理想相近。至於陳君的非孔論內所指摘的種種奴隸道德，是否孔子的真教義，恐怕還要精密的攷證，不得武斷。我以為孔子最精最博的教義是一個恕字。就消極方面說，就是「己所不欲，勿施於人」；所惡於上，勿以使下，所惡於下，勿以事上，所惡於前，勿以先後，所惡於後，勿以從前，所惡於右，勿以交於左，所惡於左，勿以交於右」；就積極方面說，就是「己欲立而立人，己欲達而達人」；「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」；看那「有教無類」的話，難道孔子的精神，全與自由平等背馳麼？總之孔子的倫理學說，不盡適於現代之生活，這是不能否認的，但他的教義，有專就當日的社會制度建設的，也有超越當日的社會制度，不落邊際的。如上舉的一個恕字，可以施之於人與人，亦可以施之於國與國，可以施之於宗法社會，亦可以施之於軍國社會，並且可推之，以至於大同，何嘗盡是流毒社會的東西呢？

(三) 陳君也自己說「孔學之優點，俾未嘗不服膺，」又說「孔教非絕無可取之點，一照這樣說來，孔教的無形部分，陳君也未嘗說是絕對不能保存的那麼，可以替耶教另尋新信仰，又怎麼不可以替孔教另尋新信仰呢？」

(四) 陳君又說「基督教底根本教義，只是信與愛，一按信與愛原是一種抽象的道德，並不是耶教所專有的，若說這是耶教的根本教義，難道孔子的根本教義不是信與愛麼？若說是信與愛的方法，不同那麼，這方法原是可能隨時改良的，難道耶教的信與愛的方法，便是天經地義，推之萬世而皆準的麼？」

(五) 陳君說「把耶穌崇高的偉大的人格，和熱烈的深厚的情感，培養在我們的血裏，可以將我們墮落在冷酷黑暗污濁坑中救起，一統觀他全篇的意思，都是歸結到這幾句話上，可知陳君要替耶穌教建設一種新信仰，就要替中國建設一種新耶教，我以爲我們中國所缺乏的是希臘主義的。」

文明其次。才是希伯來主義的文明。若是要改造中國。還是先要儘量的輸入希臘主義的文明。再進一步說。是要儘量的輸入希臘主義和希伯來主義融和的新理想主義。所以陳君若是說孔教要絕對的廢棄。還是要用他從前以科學代宗教的主張。才是不必乞靈於耶教。現在他又乞靈於耶教。他的主張。就算不一致。他說「他非揚他教而抑孔子」我決不肯信。我決不肯信。

最後還有緊要的話。要申明我對於孔子的人格和情感。是很信仰的。但是以爲若要講孔教因爲被尊孔的人和非孔的人。踐踏了。是不能不另尋新信仰。若是講孔學當然要與自家平等看待。若是祇講孔學不講孔教。那麼既不替孔教另尋新信仰。也就不必去借用他人的宗教。或如蔡子民說的以美育代宗教。或如陳君自己說的以科學代宗教。均有研究的價值。若是要借用他人的宗教。恐怕他的結果。是不能像陳君所期望的了。

以上都是我對於陳君的言論懷疑的地方。以下還要把對於錢君減省漢字、筆畫、邊議表示滿意的話說說。

中國這幾年來，事事都要摹古，就是學校中教授書法，也要講究甚麼魏碑晉帖，分別甚麼碑品逸品。試問現在要講求的學問，是何等的多。那裏還有功夫來做這些無益的事。若說這是一種美術，那麼豈不更有比這種高貴的美術可以替代麼。況且普通的學校，各科都要注重應用方面。學國文的，主張用語體文，也就是要減輕形式方面的負擔。來趨重實質方面。求切於應用。況那區區的幾個符號，怎敢拿來銷磨我們有用的精神。我嘗說現在教國文的先生，一樣科學也不懂，祇求得那些之乎也者，然而且夫的死套子拿來毒害一般活潑進取的青年。一旦把他變成語體文，恐怕那白話的新八股，是不雅觀的。他也只得變計了。將來若是錢君這種省筆的字，一成功由政府規定，教各學校都要用這種省筆的字。我看那些講究魏碑晉

帖，分別神品進品的人。又是怎樣的教法。至於說到這種「省筆的字」促進文化發展的功用，自是不小。不待贅說了。我所滿意的就是這樣。

我作這篇文章，到了批評減省漢字筆畫的時候，神已倦了，所以隨便說說，並且夾上些笑罵的話，却於重要的意思，沒有說透。隔了幾天，想起來甚不滿意，祇好把他補說後面。

言語文字，都傳達思想的符號。這思想是助精神作用的，各種說服我的非我我的。我們傳達思想所用的符號，有時也不需乎言語文字。像那瞎子的手式和軍艦上的旗語，都是用來表示思想的。不過這種符號，是不得已的時候才用。他並不能把我們的思想傳達得完全，明瞭真切。有時不免生了誤會。所以人類進化的初步，第一種就是言語。若是我們的思想，都可以直接傳達，那麼，專用言語，也就夠了。不必委曲艱難的，另創一種符號。另學一種符號，可是在空閒時間上，這言語都有時不能直接傳達的。所以人類進化第二步，才有文字。文字的作用，

既是傳達思想的符號，那麼，他所重的，原來是在思想。祇要這種符號，可以把我們的思想傳達得完全，明瞭，真切，使別人領會我們的思想的時候，不生誤會，並且受了一番感動，這文字的作用，就算圓滿達到了。

根據以上的理由，來解決文字問題，就可以說我們使用文字這一種符號，是——

愈簡愈好，愈便愈妙。

現在主張用語體文，就是這個理由。『字』的聯綴，既要改從簡便，那麼，『字』的筆畫，怎麼不求簡便呢？這誠省漢字筆畫，就是求簡便的一個過渡方法，將來若是國語的文學，和文學的國語，完全成功，必定要改造一種拼音文字，才是進化的道理。若說是語體文不比文言簡便，這話說起來太長了，別人討論過的很多，現在已經不成問題，我不暇說了。

我寫完的時候，又看見新潮第一卷第三號，傅斯年的漢語改用拼音文字，

的、初步、談和第四號陳達材的文、學之、性質、兩篇文章、很在令我滿意、我想、到沒有說的話、他們早就說得透澈了。
又星期、評論、上有玄虛對於陳獨秀一基督、教與中國人、一懷疑的一篇文章、有許多話、都是我沒有說到的。至於他所以懷疑的原因、是和我相同。可以參看罷。

號 一 第 年 九 國 民



讀新青年第七卷第三號

中國的教育和寔業

杜威博士著
方舟譯

「教育和實業。爲兩個主要的車輪。社會的進行。都在這兩個車輪子上面。」這句話大家都認爲不差的。按諸中國社會情形。尤爲恰當。中國偶然發生的各種問題。可以用各種臨時方法來解決。至於那重大問題。須得從改良學校。促進實業上着手。方纔能有效力。

學校的改良。實業的促進。可以分別各自進行。而二者互有關係。雖是間接的。其影響却很大。經濟方面的進步。能增加人才的需要。因而能擴新人民的心智。擴充交通的關。發達新聞紙和書籍。就是教育事業發展的經費。也可以從此得到更多的供給。學校方面的進步。可以造出工商業上應用的人才。像貨物的出產和分佈。商務的擴張。都要賴這些人才。想出更好的方法。且受有教育的人民生活程度比較的要高。所以需要也多。他們新的需要。就可促進足以供給這需要的實業。教育能把人民蘊藏的天才發展

起來在未受教育的人民。不覺得有什麼才能。其實他們天賦之才原是很大。不過沒有使他成熟罷了。教育就是使他成熟的。如冒險性、堅忍力等。可以有爲的能力。都可以喚起來。這種能力的大部分。可使國中的實業向前發達。所以教育和實業的主旨。是間接共同的。要使國家能夠經濟獨立（政治獨立。要賴經濟獨立）。最實際的方法。是鼓勵學校。而反轉來說。經濟發展的每一步。於教育上却又很有效用的反應。

但是這種教育和實業的互相聯帶。不過是表面上的罷了。至於其中更密切的組織。究竟有沒有。究竟要不要。是一個問題。人的兩大特長。是在他的腦和手這兩件東西。就是使人類與他種動物不同的。能够思維。能夠做工。這是人的兩件最大的才能。故人類快樂的根源。即在這思維和做工的實行人類苦惱和罪惡的根源。就在不知思維和做工。腦和手二者均須訓練。是否兩不相關。分別進行麼。還是可以合了起來教育麼。智力能夠從做工

裏面練磨成熟麼？又因智慧感覺發達的緣故。做工就能夠更有效力。更有價值麼？

這些問題不涉物質文明。却涉人類道德的發育。即是關於國家進化的道德方面。尋常勞動問題。僅就做工上着想。這是皮毛的思想家。世界勞動界的不靖。以爲是因爲所給的工資。不滿足工人所做的工的緣故。又是皮毛的觀察家。蓋困難並不在這皮毛上邊。還要深得多呢。單仗着筋肉勞動的人。不能把他的心智聯接在做工上面。所以他們的做工。失却做工的本意。要曉得做工的本意。是要從此得到快樂和長進。而現在的做工。反使他們不滿足不舒服。要阻止這種謬誤的發生。全在教育有良好的組織。

勞動問題。歸到底祇有一句話。什麼呢。要使各個人一生都有事情做。所謂事情。不是單說可以弄得到錢的。須是有補於社會的。在做這事情的時候。一方面就發展他的性情和心智。但是這個問題。若不與教育相輔而行。決

不能得到圓滿的解決。學校僅僅施行職業教育。仍然是不濟事。必須要養成理想力和觀察力。必須要訓練精巧的技能。這種養育和訓練。要出之自然。差不多讓他自勤。要使人做了工。非但得到金錢的酬勞。並且在他們的心智上情感上都滿意。不到這地步。做工的人是總不會有安息的時候。總不會快樂的。錢財的多少。簡直沒有什麼關係。儘管那些很有錢的人。還是缺少了真的知足。沒有真的快樂。祇要看他們還是拍慌了頭。拚命的向可以弄錢的地方鑽去的。

中國教育和實業之發展。正在緊要關頭。能否走適當的路徑呢。能否在學校和農田工場兩方面之間。建造出一個相輔而行的關係。在那進行的時候。免去西方各國曾受過的不幸呢。現在很有有人主張教育崇尚實際。職業教育的聲浪。在中國已經鬧得很高。但是眼光須要看得準。不可以爲這職業教育。是狹義的。在職業上教育。或是單單使貧苦的兒童。在學校裏受些

工作的訓練。希望他將來可以多一點吃飯的本領。這一個目的。雖屬常有的。然而最要緊的。不在乎此。在乎發達智識。使各個人適應於社會時勢。而有發明力。有創造力。纔是。既然養成了這些性質。學生將來離了學校。自謀生活進步的時候。所以就有所振作了。所以職業教育的應該注重。是因為他能夠使人人富有知識。更會精當的。選擇他們一生的職業。從此他們把所學得的。養成的。各種能力。運用於他們的職業上。非但對於固有的事業。能夠勝任。並且還能找出可能而未實現的起來。若是當他們進學校的時候。為他們預先擇定了一種職業。就教些關於這職業上應用的事情。這種教育。那裏有什麼真的職業教育的意義呢。

投身工商業中的人。受了他職業的拘束。拘拘然沒有生發。有的竟像那牛馬。一無生人之趣。我們要用學校的幫助。做出一種工商業的組織。使工商業中人。能夠開化。能夠發展纔好。但有幾種情形。須得講一講。在中國無論

何部有一件實際上極緊要的事情。就是實業的審察。所說實業的審察範圍很廣。不是單單包括現時存在的業務。和這種業務裏的辦事的人。以及辦這種業務的方法。是包括一般沒有開發的天然財源。礦產。和土地氣候。很合宜而沒有種植的植物。又要用沒有置備的交通機關。這種審察應該有公共學校的組織來幫助他。不是單在商務機關保護之下。可以實施的。要由富有經驗的教員來組織指導。年長的男女學生來實地試驗。照這樣做去。學生讀到地理。博物。理化等科學。就覺得不是空談。都是實際緊要的學問。因為有這樣的相關連。有這樣的目的。學生的愛國熱心。也專注於開通和建設上面。那學校以外的人。對於學校的信仰。自然增加。因為學校對於公共的用處實見了。

若是每一學校。對於實業上的各種財源和機會。以及本地方的各經濟問題。編好了一個完備的目錄。那就可以及時的配置研究起來。這種研究就

是國內實業發達的基本。學生的訓練對準了社會的實況及真問題做去。可以發現出種種應與應革和理想上可望實行的計劃了。

中國向來有一種學徒制。這學徒制也算是職業教育的一種。但從各國的經驗上比較看來。覺得這種制度很有弊病。其實弊病之外好處也未嘗沒有。然從出產上商務上新的方法發達了。就把舊的學徒制的弊病連好處統統掃除了。現在實業最發達的各國。舊制度已不復存在。而在中國關於實際的教育上。却很可以做些事情。第一就是把現存各業的學徒的境地改良。使他們對於普通一般的事情。和直接關於他們學業的事。都有受教育的機會。先成一個新制度。使得從學徒裏面造就出良工來。於是再研究怎樣可把這制度做成完全教育的一種機關。若能把這些青年男女的利益與興趣。常常注意。就狹意的職業教育而論。這個制度。已是很好的職業教育了。要達到這個目的。各業公會是一定要有的。因為有了公會。大家纔

能一心一意對於工業的公共教育注重。又對於學校和工場常保有互相聯絡的關係。

中國實業方在極幼稚時代。各種小工藝、小商店實占重要位置。並且這種狀況不是幾年間就可以改變的。我們若單注意那規模宏大的實業。像鐵路、大工廠等。而於現有的小實業的改良不加注意。那就很有些危險呀。所以這些小工藝、小商店仍當用學徒的方法。或他種方法與學校聯貫起來。當我們游歷奉天的時候。看見一個地方上興辦的電燈廠內中附設學校。教育工人。他對於工人裏面青年的選擇很為注意。那些被選的青年。廠中各項電機上面的工作都要去練習。使他們得有完全的知識。然後派往他處去任相類的職務。在廠中的時候。他們的工作時間特別減少。使可以學些數學理化等。與他們職業上有知識關係的學問。中國政府管轄的各種工場、工廠、鑛產、森林等事業。無論是國立的、省立的、地方立的。都應該有這

一類的學校把事業上所得的利益。用些於青年工人身上。暫時固覺得目前的利益。不免減少。然為久長計。將來的利益。是很大的。所以就用最淺的標準。祇以利益而論。這個辦法。也是可行的。政府既有這樣辦法。那私立的自然也照樣辦起來。結果能使勞動界的困難。消除於無形。而實業的人才。又可以多造就出來了。

這種辦法。我們很容易假定一個理想的模範。譬如中國各省分。像山西富於礦產。快定為公共的利益。不為私人的利益。去發掘這財源。同時興辦與開礦相聯的礦工學校。與其派了多數學生。到法國去半天做工。半天讀書。何如就在國內興同樣的組織呢。所施的教育。應於開礦正科之外。授以書算等常識。這樣辦法。非但那般普通工人能有適當的訓練。那般技能特別或優長的工人。能夠擴充他們的事業到別處去。並且能夠做出一個教育與實業相聯的模範。其他各處各種事業。都可做效了。

工業界的不靖。可說是波及全世界了。鬧得一個世界變成可悲的景象。覺得偏地之上。佈滿愁雲慘霧。可是在這愁雲慘霧之下。就有真的大覺悟。覺悟實業的興辦。是爲人類盡職務。不是爲一己謀私利。而實業所盡的職務。非但是物質的。於製造物質之外。還須發達爲這物質勞動的人的性情和心志。這纔是勞動問題唯一的永久解決。中國正當初發軔的時候。還是要蹈西方各國的覆轍呢。還是要等錯了之後。纔能覺悟呢。還是一徑就走適當的路。爲人類公共的良好結果。謀經濟的發達。免去這改了再改的許多錯誤呢。教育和實業的聯合。就是可達良好結果的適當之路。要是謀教育的人。不管實業。謀實業的人。不管教育。看得這兩樁事情。好像是風馬牛不相及的。那就要重蹈西方各國的故轍。而西方各國所受的險惡風潮。將重演於中國了。

兒童遊戲和自動教育

林昭著

遊戲是兒童很尋常的動作。並沒有什麼希奇。引起大家的注意。但我個人的眼光。觀察兒童的遊戲。覺得很有研究的價值。而且於近來自動主義的教育。更加有密切的關係。所以把我個人平時的心得。大略寫在下面。和讀者諸君互相研究。

(一) 本能和自動教育的關係

一切生物。各有他的本能。草木的自然萌芽。自然生長。和蜂的釀蜜。蠶的吐絲。種種本能。都是天賦的。與生俱來的。不但動植物如此。人類亦然。如小孩子初生下地。遇見強光。就會閉眼。遇見大聲。就會咳嗽。怕餓了。就會要吃。這些天然生來不學而能的種種趨向。種種衝動。就是兒童的本能。但是他的本能的趨勢。能夠發生幼稚的動作。和他祖先的動作相「呼應」。這一類的幼稚動作。大部分可都是遊戲。所以兒童的遊戲。就是生的一種活動本能。

的表。演美國的巴格 Park 說道：「兒童生來都有天然的活動力。」德國的福祿培 Frobel 說：「一切人類一切兒童從母胎生落來的時候。就具有一種神的意志。」德國的魏鐸 Ruckert 法國的伯格森 Bergson 和美國的雷斯 Royce 他們都說：「萬物的本體及人類的本性。都是活動的。自身能夠發展。自身能夠設計。一照上面幾位大教育家說起來。兒童的本能。既然是活動的。那麼。自動主義的教育。就是根據他們遊戲裏頭這點活動的本能來輔導他。誘掖他。使他自己有充分的自由的發展。去適應那複雜的環境。」人類社會實際的生活。換一句話說。自動主義的教育。就是使兒童能夠完全發揮自己本能的一種作用。美國的杜威 John Dewey 說得好。一能把兒童的本能。一一發現出來。這才是注重自動的新教育。可惜現在有一部分的教育家。對於兒童的本能。還很看不起他。把兒童當做被動的、機械的、東西。拿許多教授的材料。裝進他們的腦袋裏去。就算了事。

還有什麼「德國式的教育」把兒童的本能看做陶土一樣拿來放在自己的模型裏頭。要他鑄成甚麼劃一的軍國民。這種教育好像花匠把植物札成什麼鶴形鹿形。簡直把他的自由的活潑的天機摧殘的得乾乾淨淨。怎樣還想如盧梭 Rousseau 所說的「理想上自由人」呢？這樣看起來兒童好活動好遊戲的本能。實在是自動教育的基礎。我們做教師的人。萬不可不留意的。

(三) 遊戲是本能自由的發展

兒童的天然活動的本能。循着外界特種的刺激。能夠發生一種自然的反應。這反應的表演。就是遊戲。所以兒童大部分遊戲的動機。不外要滿足他們身體動作。自身的快樂。和對於新感覺。出而為天性的愛好。那城市、鄉村、家庭、學校等等地方。我們時常看見一對一對的兒童。不論公子王孫。和衣衫襤褸的貧兒。男的、女的、都在一塊兒喧天鬧地。作種種活潑潑地。天真爛

漫的遊戲覺得興高采烈。眉飛色舞。真有一此間樂不思蜀的情量。這樣看來。兒童的遊戲。是他們心意裏面發生。並不是從外面壓迫上去的。是發生於他們自身的思想感情和意志。是主動的。是自由的。是活潑的。不是被動的。依順的。拘束的。你看他們遊戲動作裏頭。有許多天性的活動。如玩弄竹竿。從成人的眼光看起來。實在沒有一點的意思。不曉得小孩子心裏。當他做馬。做牛。做刀。做龍等等。所有宇宙間森羅萬象。事事物物。一切空間。和時間都在他的想像力支配之下。他們不但要滿足身體動作的快樂。並且還要表演他們興味濃郁的想像。使這想像格外活動。好像迅雷疾電。天馬行空。怎樣敏捷。怎樣自由。試問還有什麼東西可以羈勒他呢。不但想像力這樣自由的發達。就是他的好奇心和研究心。也時常自由的呈現。譬如捕殺昆蟲蛇蝎。和採集花青草木。這些動作。都是他們自己中心的活動。拿全副精神去作遊戲的事情。此外如遇着下雪的日子。就要做起一個一雪

和尚一來跑到木作裏去，拾了幾塊木頭，就要搭起一座「房子」來。遇着春風和暖的時候，就要糊起一個「風箏」來。這些創造和建築的本能的發展，是很明顯的。還有什麼模倣、發明、社交、組織、同情、道德、競爭、推理、判斷、和愛、音樂、愛色彩等類，都隨着各種活動最適宜的時候，儘量發展出來。所以兒童的遊戲，足以養成他們自己研究的能力和獨立自思的精神。有些做父母和教師的人，往往不知道兒童遊戲的價值，說他「惡作劇」，禁止他。責罰他。叫他安分肅靜，變做一個沒有生氣的陳死人。唉！這種教育，實在冤枉多少兒童的天性哩。

(三) 遊戲是經驗改造的機會

兒童雖具有先天的才能，固有的力量。天然的傾向，還是不適用於人類社會實際生活的。爲什麼呢？因爲他的一切興味、態度、理想、標準、概念、意義、心意上、動力上、行爲的樣子，和成人一切的經驗，都不相符合。非經長時間的

學習把他的經驗改造過來是不行的。換一句話說。一兒童的本能和社會的環境中間有一道大溝。他須自己活動。從自己的生活經驗裏。漸漸兒造起橋梁來。才能够渡過去。適應社會的需要。一所以兒童的遊戲。正是他們自己學習和改造經驗的好機會。使這經驗有繼續的、進步的、擴張（*Expansion*）發達（*Development*）和支配（*Control*）爲什麼呢。因爲他們的遊戲。是感受根本的需要。拿天然的傾向和能力來。應付他的環境。經過這種應付之後。他的動作。當然有結果生出來的。或是滿足。或是不滿足。他就依照了結果的成敗。變化他後來的行爲。你看小孩子要一會客一的時候。有的當做主人。有的當做客人。有的去買茶點。有的整理桌椅。一舉一動。都是自己去思想。自己去活動。並且各含有成人交際的意義。經過這樣的遊戲。他們對於人我的觀念。自然會明瞭。一切社交的道德的經驗。就因此都改造過來。等到年長的時候。自然能够把遊戲裏頭所改造過的新經驗。來適用到

社會生活上去。其他如疊木架屋、烹飪、塗雅、種花、競技、角力、跳舞、拍球、種種動作，都含有高尚的思想、優美的感情和一切成人的事業相輝映。這樣看來，兒童的遊戲和社會環境相接觸，自然有了寬廣豐富的智識和理解種種事物的真相，並且他們覺悟需要的時候，自己會去思想，自己會去設計，養成種種支配的能力。

(四) 要達到自動教育的目的，應該怎樣利用遊戲

上面對於兒童遊戲的意義和價值，與對於自動教育的關係，我已經說得很明白。但現在我還要把兒童的遊戲怎樣應用到自動教育上去，使自動教育的目的容易達到。這應用的方法，大概分做兩方面說。

(一) 把遊戲來做發展兒童的工具。二十世紀的教育，是平民主義的教育。是自動主義的教育。所養成的人才，是獨立的，是發思想的，是活潑的，是有創造力的，是有判斷力的。那麼，兒童的遊戲，是他們本能自由的發

兒童遊戲和自動教育

人是主動的精神。不是被動的奴性。這樣看來，學校裏的教育，應該利用他的遊戲。怎樣把學校的環境改良，能夠刺激他自己活動的精神。喚起他對於遊戲的動機和興味，使他得到強健自由的身體和強健自由的意志。去謀個人自由的發展。換一句話說來，就是把學校的生活和社會的生活相融和。同時給兒童以很適宜，很充分的遊戲的機會。使他自己去活動。自己去思想。自己去創造。自己去研究。能夠把他們體力、心智、社交道德各方面，都因遊戲而發展。這才是真正的自動主義的新教育。

(一) 把遊戲的性質來灌輸到事工裏面。兒童好活動和好弄的習慣。是出於天性的。我上面已經說過。但是這點自發的活動。若不去引導他。使他得到圓滿良好的結果。仍是沒有教育上的價值。所以我們應該想法子引導他。把一切適合兒童的心理方面的種種教材。家事、手工、書法、讀法、算術、自然研究、故事、音樂等等。一拿來放在遊戲裏面。使事工含有遊

戲的興味。使遊戲含有事工的性質。兒童隨着所愛的去做事工。如同歡喜遊戲一樣。不知不覺的時候。養成他們對於作事的習慣的快樂。換一句話說。就是把遊戲和事工兩樣聯在一氣。那遊戲的機緣。就是作事的機緣。使他愛遊戲必定也愛作事。這樣看來。我們不必去論他是事工。或是遊戲。能够生出很好的效果來。這樣看達到自動教育的目的了。

總結！我一直寫到此地。覺得很散漫。現在把他總結起來。簡單地說。一說自動教育。就是根據兒童活動的本能。叫他自己完全發揮出來。和社會的生活相溝通。兒童的遊戲。是他們本能自由的發展。經過種種經驗的改造。去適應那社會的需要。所以真正自動教育。沒有不利用兒童的遊戲。我這篇文章。算寫完了。中間意思有不對的地方。還希望讀者諸君。下一個批評。

君子有三惜

此生不學可惜此日閑過可惜此身一敗可惜（夏
正夫）

教師怎樣纔可以長進

何仲英

有一天我看見蔣夢麟先生在南寧高等師範學校演說的一篇文章。其中有一段說：「杭州有個學校的學生問他的先生道：『先生所教的與我們外面情形不同，請你改良改良罷。』那個教員怒得了不得，向校長辭職。後來學生又對他說：『先生的學問我們是很佩服的，我們請先生改良，並不是反對先生。不過我們的先生多呢，天上落下來的先生，窗子裏鑽進來的先生，外面跑進來的先生……』先生說：『只是什麼話呢？』學生說：『近來新書非常的多，什麼新青年，哪解放與改造，哪……那一樣不能做先生呢？』這位先生後來就辭職了。」我讀了這一段文，我心頭覺得非常感慨。現在的教師像這一位的，何只一個不及他的，又何只一個。這位教師大概是在中等學校的中等學生，稍為有辨別是非美惡的能力。這位教師也可以算得知情識趣，退讓賢能，可惜那一班小學裏黑霧沈沈的，不知道講些什麼教

教師要怎樣纔可以長進

教師怎樣纔可以長進

三

師的人格。一天墮落一天。教授的方法。一天敷衍一天。教育前途。何堪設想。他們用的書籍。依舊從前書籍。用的教法。依舊從前教法。從前教師怎樣講。給他們聽的。他們現在想竭力。照法兒講給學生聽。從前他在那個學校畢業時候的程度怎樣。頂到現在還是怎樣。他們以爲「我們教了好多年書了。有經驗了。還怕什麼不成。」倘若你再請他們看看書。他們必定笑道：「學生們那點程度。我們還怕不夠教麼。」所以課前向來預備很少。課後向來也沒有想過用的教法對不對。聽了上課。慢慢的拿本書上講堂。點名費去多少時。發講義費去多少時。談閒話又費去多少時。然後「雲天海外」東拉西扯的。就題兒胡亂說一遍。今年教這班。明年教那班。不論年級的高下。時候的今昔。還是用那一成不變的遺傳法。眼看見一班一班的學生畢業了。由小學而中學。由中學而大學。學生的程度日高。教師的程度日低。豈非笑話。

我想這個最大的毛病在苟且偷安。不知道長進。他們只知道做教師罷了。不知道教師的責任。教書罷了。不知道教書的所以然。有一課講一課。一本書講完了。再換一本書講。書上怎麼講的就怎麼講。假如時候還多呢。就慢慢的講。時候不足呢。就快快的講。我只在課堂上按時上課。不荒謬學生光陰。就算盡了責任。我只把書裏說的講得清清楚楚。就對得起學生。大多數教師。作如是想。教英文、法、程的。仍教英文、法、程。教古文、觀止的。仍教古文、觀。教漢、譯、物理、化學的。仍教漢、譯、物理、化學。教日本式的動、植、礦、生理學的。仍教日本式的動、植、礦、生理學。假如有人問他們爲什麼要教這種學科。他們一定回答不出。總是說這是教育部的定章。這是學校規定的課本。他們只當他所教的都是「金科玉律」。決不看所教以外的材料。所以從前所學的那些教育學、心理學、論理學、倫理學。以及手工、音樂、圖畫等等。都忘記了。不再研究了。反埋怨從前的時間爲此浪費了不少。唉。這種知識短淺的教

師眼光如豆。這樣還有長進的希望。然而試問他們。能夠專門在一種功課上有研究麼。我看見教地理的。不知道現世新國家建設的情形。教歷史的。不知歐戰的前因後果。光靠著一點書本上陳腐的話。教授如何能生動。學生如何有興趣。而且有許多學校規定課堂上學生不准故意向教師問難。假如要問。只準限於課本以內。這種獨裁的法律。在教師本身上。總可算得一層保障。究竟問心不安呢。我以為教師能夠把正課完完全全的使學生領悟。自動的。不是注入的。——總算是個好教師。無奈有許多人學力不足。勉強敷衍。學生有什麼問題。答起來。總是「差不多」。「好像是」。「我明天替你查查看」這一類話。學生貪圖他一個分數。竟也不理會他。隨隨便便罷了。就是有時不得已而告發。教師脚力大的。校長決不敢動搖。寧可革學生。不能換教員。我想學生的舉動。固然未必盡對。教師自身。要亦不得辭其責。豈非因為他不長進的緣故麼。

教育這一件事。是人羣進化的中心。有除舊換新的力量。應該順着世界新潮流走。不應該抵抗。應該歡迎之。不暇不應該淡然漠然。無所表見。況且學校的生活。就是社會的生活。各學科的教授。處處與兒童及社會的需要有關。想要應付需要。一定要自己隨時隨地試驗出來才行。多少年傳下來的習慣古訓。怎麼能用模仿東洋模仿西洋那些人家唾餘物。怎樣合式。還有什麼「談吐風雅」。什麼「滿腹經綸」。種種肉麻的「張門面」的裝飾品。不是學問。一須得一概掃清。然後想想教師的人生觀。應該怎樣趨滿足。教授的結果應該怎樣趨完成。光靠一點經驗。那種經驗是靜的經驗。不是動的經驗。是死的經驗。不是活的經驗。有經驗和沒經驗一樣。什麼「年功加俸」。什麼「教員體恤金」。都是國家形式的獎勵政策。教員自身。毫不見其長進。怎麼還能夠以經驗自豪。而且現在的時代。是個學問智識一日千里的時代。那一樣不比從前的多。那一樣不比從前的好。不研究不能。研究一點皮

教師怎樣才可以長進

六

毛又不能做教師的處了這種環境實在有不得不謀長進之勢。再就教師本身上看。有人說：一教師是供給學生的源泉。必定先有可供的源泉。才能滔滔不竭。假如自己先絕了營養。學生又安得而不瘦。一又有人說：一學科髣髴是機器。教師髣髴是販賣機器的人。機器天天有發明的學科。天天有進步的。假使販賣機器的人。所預備的貨物有限。或是現時代的貨物。不能供給人的需要。試問他那事業。還能發達麼。還能同着一順潮流的販賣一競爭麼。一所以我想一個教師。倘若只預備學生暫時的需要。年復一年。必發生出一種資料缺乏之恐慌的現象。學生的信仰心。因此薄弱。教師的教授。亦因此失效。是教無可教。師無可師了。還成什麼教師。要曉得教師的知識越多越好。越富越好。不但是所教的一方面知識。要搜羅殆盡。就是別方面。也需研究。預備講授時。非但應該講授的要預備充足。就是不應該講而與講的有關係的。也得切實的加一番研究。不是有多少

貨就賣多少貨。總教他有餘無不足。那麼學生才能信仰他。他才有一種能力來吸引學生。使他們注意力強。覺得有生趣。有精神。個個心力都開張起來。不知不覺間能夠融會貫通。誠有所得。這是教授材料預備充足的反應。也是教師長進的表現。方得謂之教授的完成。請問沒學識的教師能教不能。沒有求知識心的教師能教不能。所以我說照教師的本身講起。也有不得不謀長進之勢。

長進長進。大家都知道。只是不幹。幹而不久。如何能得真實的長進。必難免於天然淘汰。我替他們愁。我更願他們努力去長進。

怎樣纔可以長進呢。我分兩層意思說在下面。

第一層。主觀的長進。就是自動的長進。發於內的。其長進真。其長進似慢而實快。

第二層。客觀的長進。就是被動的長進。發於外的。其長進在表。而其長進

民 國 九 年 第 一 號

教師怎樣纔可以長進

似快而實慢。

這兩種長進比較起來，自然自動比被動好。希望大家個個皆自動。但是有的時候，非得被動方面引起，不能長進。這固屬實際上的問題。也是人的性情。非有所激勵，非有所鞭策，不肯向上去長，不肯向前去進。所以我說第一層，要希望個個教師注意。我說第二層，要希望政府裏社會裏熱心教育的人注意。現在先講述第一層。

一、自覺。國家爲什麼要有教師？教師在自然界中處什麼地位？教師和兒童，與社會有什麼相互的關係？我們做教師的人，因爲金錢呢？還是因爲有別的緣故？飯盤主義（Bitchowism）這句話，遍查外國大字典，皆沒有。而我國獨有。再加上一個字（Education），更不堪了。我們教授多年了，人家批評了，沒有自己覺得是不是勝任愉快？就是勝任愉快了，應該再圖長進，不應該再圖長進。有長進的意思了，曾想出方法沒有？有長進的方法了，曾經

試驗過沒有試驗過了。究竟有成效沒有。有成效的能持久。沒有無成效的能繼續想法去沒有。我要從頭至尾。細細問諸君一遍。希望諸君完滿的答復。

什麼是教師。教師是運用智識的勞動者。是指示社會生活之方式的哲學者。是天地間一大事業。是受人崇拜的國民之母。要陶冶人。要長進人。陶冶人的人。不得不先自己陶冶。長進人的人。不得不先自己長進。又因為他們的地位比常人高。這陶冶長進的標準。也不得不比常人高。因為他們效力比常人廣。這陶冶長進的範圍。也不得不比常人廣。要有宗教家的心腸。要有哲學家的腦筋。要對於現實生活。理解自己職務地位之社會的意義。要有關於現在國家及世界之現實的知識……總而言之。要明白自己。要認識自己。過去的自己怎樣。將來的自己又預備怎樣。換一句話說。就是要明白我的真正人生觀。要打破偶像的舊人生觀。還要替全國民建設新人生觀。

教師怎樣纔可以長進

十

生觀生平所得的社會報酬有限。而供給社會的獨無窮。這是專業 Prof's 的行爲。不是營業 Business 的行爲。大家想願意幹不願意幹呢。大家如願意幹。那就不能敷衍了事。不能單教死書。應該抖擻精神。來謀一有生產力一的教授。

教育與人生有關係的。就應該注重人生。人生與人生有關係的。就應該注重社會。譬如教歷史。不是講某朝與某朝亡的故事。教學生記得幾個皇帝宰相。是從道的方面解釋人生的。說明社會生活進化的原理。又如教地理。不是講某山某水的情形。教學生記得幾個地名物產。是從縱的方面解釋人生的。說明人類相互的關係。他如數學。所以鍛鍊人的腦筋。運動所以鍛鍊人的身體意志。理化。所以說明人的周圍及人和自然界的關係。語言文字。所以了解人與人的思想。那一樣不與人生有關係。又那一樣不與社會有關係。所以教材總以合乎人生及社會性的爲宜。這是我們長進的

第一步要自覺

二自省 教師的真正能力。人不知道。真正的弱點。人也不知道。惟只有自己知道。——知道就是自覺。糊塗的人。每不能自覺。但有法子可以常常試驗。使他不得不自覺。尋出自己的弱點。並可以發展自己的力。我把我所用的教授實效自省表寫出來。供大家採取。辦學校的人。也可以多印幾百份。散給教員。讓他們隨意自填。不必收看。也不必同人比較。作為一個自省功夫。久而久之。缺點自少。豈不是教授的長進麼。今列表如左。

教授實效自省表

其一

○年○月○日星期○第○時
 ○年級○組○科教員○○○

教	優	表	音	對	學	形	備	注
授	能	聲	對	待	生	情	備	
點	能	和	同	和	鼓	擊	有	
力	能	利	通	喜	同	和	鼓	
體	能	和	通	喜	同	和	鼓	
操	能	和	通	喜	同	和	鼓	
如	能	和	通	喜	同	和	鼓	
滿	能	和	通	喜	同	和	鼓	
則	能	和	通	喜	同	和	鼓	
小	能	和	通	喜	同	和	鼓	
發	能	和	通	喜	同	和	鼓	
情	能	和	通	喜	同	和	鼓	
中	能	和	通	喜	同	和	鼓	
嚴	能	和	通	喜	同	和	鼓	
勵	能	和	通	喜	同	和	鼓	
定	能	和	通	喜	同	和	鼓	
理	能	和	通	喜	同	和	鼓	
錄	能	和	通	喜	同	和	鼓	
點	能	和	通	喜	同	和	鼓	
的	能	和	通	喜	同	和	鼓	
符	能	和	通	喜	同	和	鼓	
號	能	和	通	喜	同	和	鼓	
一	能	和	通	喜	同	和	鼓	
劣	能	和	通	喜	同	和	鼓	

教師怎樣纔可以長進

號 一 第 年 九 國 民

教師怎樣可以長進

十二

其二

的		標		度	
○	劣	點	×	點	×
	懈	鬆			
	亂	慌			
	雜	控			
	掛	信			
	屬	戲			
	糊	較			
	低	過或高			
	制	壓			
	峻	鼓			
	怒	易			
	使	失			
	責	苛			
	混	濇			
	序	紊			
		無			

步無操在把呢必假用
心可隨理其定知○
鼓以實由所時有一
口親面說：時劣用
通日方：與推×

其三

容應及態狀的在學			
數人	類	種	狀
	者	意注	狀
	者	神精有	狀
	者	動自	點
	者	意狀不	劣
	者	神精無	點
	者	賴依	點
	者	全完	優
	者	有數可	點
	者	習簡稍	點
	者	不能完全	劣
	者	即不及	點
	者	原真	點
	者	而非	點
	者	嚴嚴	狀
	者	劣劣	狀
	者	劣劣	點
	者	劣劣	點

統計全班

其三

教	事	點	發	教員	學生	教員	學生	上課	統計
數	事	點	發	教員	學生	教員	學生	上課	統計

授時的時		別名	等級	不清	不清	問一問	備不一	時
少	多							

其四

授的能		發問	上教	材料	教法

其五

留	

教師怎樣才可以長進

三自修 自修是自覺自省以後的功夫。自覺的不貫徹。自省的不普遍。決不能自修。就是自修。也是勉強從事。爲名爲利。於教授上有什麼實效。於人格上有什麼陶冶。學記上有幾句話說得好。一學然後知不足。教然後知困。知不足然後能自反也。知困然後能自強也。一請大家現在看了上篇自省表。心頭思想。那一點是不足。那一件是困。不足的應該怎樣。困的應該怎樣。我想只有自修的一法。自修分兩方面。

修身方面(一)要有抱負。教師不是等閑的人。爲一般國民的模範。有陶冶家德望家的資格。有文學家藝術家的資格。有建設家創造家的資格。我豈不可爲福祿培爾(Froebel)麼。我豈不可爲裴斯太洛基(Pestalozzi)麼。我豈不可爲蒙台梭利(Montessori)麼。日本的小學教師。如何爲人所信仰。杜威(Dewey)的教育生活。如何爲人所崇拜。不入教育界。則已。既入教育界。就當盡自己的力量。有所貢獻於社會。去了名心。去了利心。做一個堂堂底

人(一)要有責任心。做一部份事業。總要把一部份事業做好。不要因為小事件不願意做大事件。不敢做。做不成功。不要怕人挪揄。你不要睬他。努力向目的方面去。做不成功。不止(二)要有互助的精神。學校不是人的。師生各有其一份學校裏事。不是校長一個人就能問的。大家皆可以問。你知道的。你幫助我。我知道的。我幫助你。私識人的。短長沒有用。補益人的。不足才有用。地位高的人。不要趾高氣揚。目空一切。地位低的人。也不要自慚形穢。有話不說。要曉得教師裏能和衷共濟。互相切磋。教授上才得益處。學校內共同生活。才有圓滿結果。以上三層。是現在頂要緊的問題。我先提出來說。還有諸多老先生常談的修養法。不贅述。

修一方面。我簡單提出四個條件。(1)通中國學問的人。要研究外國學問。(2)通外國學問的人。要研究中國學問。(3)有舊學問的人。要研究新學問。(4)有新學問的人。要研究舊學問。我的意思。不是要調和。不是要折

教師怎樣纔可以長進

教師怎樣纔可以長進

十六

衷也不是希望人有什麼「博古通今」「融貫中西」的榮譽。更不是以「中學爲體」「西學爲用」的那些腐話。我覺得現在人談學知識，決不是一小部份就可滿足。決不是「國粹派」「材料國粹派」能夠以文學家史學家自豪。也決不是「洋迷」「洋奴」不說中國話不會寫中國字。不曉得王陽明是中國人的「東洋留學生曾有此笑話」那一班博士碩士學士。能夠以新思想家自負。大家虛虛心求知識的長進。只有一法。讀書。舊書很多。新書更多。我看這本了。還有那本未看。我看見那本了。還有這本未看。要放開眼睛。看看世上的出版界不知道的。請人指導。一心一意的在學問上討生活。去了虛榮的心。去了老氣橫秋的態度。用精密的觀察。來批評書的內容。打破成見。打破舊傳性。如若人家說的實在。有可取的地方。寧可屈己以從。人不能強人以從己。庶幾乎才有長進的希望。

以上是就教師一方面說法。現在請述第二層。

一學校如何使教師長進（1）關於設備上的第一要擴充圖書館。教師限於經濟不能多備書籍。若學校圖書館無豐富的書籍。可以調查參考。則教授如何完滿。而教師自我的長進。恐亦有限。至於理化實驗室。學校園新式大地圖等等。更是不可不備的。（2）關於組織上的。教師不是死教書。課外要有種種的組織。或是研究會。或是演講會。研究會非但關於訓練管理。教授等學校方面的問題要研究。就是現在國內國外種種要聞。也得研究。我看見一個學校。自從五四運動以後。就有此會。提出許多問題。大家分任。每星期三晚開會一次。報告。並常開演講會。各教師發抒心得。或指定題目。請名人來講。講的人預備許多功夫。聽的人費時殊少。這是長進最經濟的方法。（3）關於待遇上的。教師教授時間。不可過多。過多則無時休息。精神必不能活潑。長進亦徒託空言。辦學校的人。宜明白此意。打破按時給薪的制度。不使教師過勞。留有充分的時間研究學問。教師自己得到益處。就是

教師怎樣纔可以長進

十八

學校得到益處。老教員矢心教育。固當年功加倍。新教員亦不可一概抹殺。遇有機會。或使旅行參觀。或請教育部資助出洋。時而作教師。時而作學生。時而讀書。時而做事。就是他們的生活上繼續不斷的長進。Continuing Growth 也就是他們的生活的連續。Continuing of live 皆受學校優待之賜。

二社會如何使教師長進 (1) 社會上人。要有信仰教師尊崇教師的心理。教師才能勉而為善。然而教師一方面自己也要想想為什麼不為社會所信仰。為什麼不為社會所崇拜。(2) 教師要時時留心社會現實情形。譬如商店、工場、農圃、以及種種社會組織之實際的知識。決非書本裏可以得到的。教師當竭力和農工商界聯絡。免除幾方面的隔閡。還可以幫助長進。(3) 組織教職員聯合會。上次莊俞先生已經說過創設的必要。我以為這很可以使教師動活長進。可惜現在有幾處所組織的。多不得法。而一部份

雲南教育雜誌

激烈分子，反想乘機鬧事，從中取利，使穩健派的人，裹足不前，實在可歎。三國家如何使教師長進。這是一個教師長進根本的問題，不能解決，這一個必不能解決，別個爲什麼呢？別的國裏教育經費總是比中國多，而且逐年增加，各級學校教師的薪水，總是比中國多，而又按年增加，大家都願意終身作教師，不願意改圖，固屬由於熱心教育事業所致，也大部分因爲國家優待的緣故，請問中國是怎樣？大多數經費被軍人佔去，教育經費一年少似一年，學校裁撤一年多似一年（就近兩年說），各學校的經費，按月都不能領到，可憐小學教師生活，已經苦極了，還要六扣七扣，在北京做教師的，還要用京票兩塊錢當一塊錢用，如何能過活？如何能有人生的愉快？最可歎惜的是湖南省，差不多半年沒有發經費了，大家捫腹從公，怎能持久？停課的停辦解散的解散，暫時上課的也苟延殘喘，有朝不保暮之勢，唉，我不想神聖的教育界中，居然有這種慘淡氣象，教師的生活且不能謀，還談

教師怎樣可以長進

到什麼長進。就是幸而按時發薪了。越是地位低的人。薪水越少。所入不敷所出。則其對於學校。自不得不帶着一個客體觀念。不如其身家之切。因而一學校鐘點嫌少。——多一分鐘點。即多一分金錢。這是官立學校的大毛病。——不得不兼求他校。所謂「視校學如傳舍」、「輕教授如販賣」。這是不得已之苦衷。怎能怪他敷衍塞責。不長進呢。況且鐘點既多。預備上也得有相當的時間。除却預備。同講授外。還有什麼時間。研究其他問題。這種教育的現象。長此不改。直接受影響的是學生。間接受影響的是教育前途。關係於國家運命甚大。仔細想想。真是十二分危險。而政府裏袁袁諸公。猶置若罔聞。如此而欲教師長進。豈不是兩轅北轍。「緣木求魚」麼。所以我說必定先解決生計問題。再解決其他問題。這是教師長進根本的方法。願國家辦教育的人注意。更願社會地方上熱心教育的人注意。

我的兩層意思。已經說完了。大概偏於中等教師。對於最重要的小學教師。

說得較少。現在再補說幾句作爲結束。

據最近我國教育統計表（自四年八月至五年七月）說全國學生四二九四二五一人。全國教員（職員不在內）一九八九七六人。照全國人口計算。學生佔四分之一。教員又佔學生百分之四。其責任何等重大。再細分下來。高小學生三八六三五八人。教員二七六八五人。一個教師差不多教十四個學生。國民學校學生三七〇〇六〇四人。教員一五五七五九人。一個教師乃多至教二十四人。合算起來。小學生及小學教師。佔全國學生數及教師數百分之九十五。一個高小教師不良進。就是十四個高小學生不良進。一個國民學校教師不良進。就是二十四個國民小學生不良進。假若全國小學教師如此。小學教育就不堪聞問了。現在小學教師資格。雖半多是學校出身。或是受過檢定試驗的。然而鄉村僻壤。仍難免爲一班腐敗的窮儒。假收良私塾的先生所佔據。就是學校出身的。也是兩三個月一速成師範。

教師怎樣纔可以長進

教師怎樣才可以長進

生居多。完全初級師範畢業的實少。無怪乎學校門口懸虎頭牌。課堂上念四子書。什麼「打手心」。什麼「罰錢」。種種科舉時代的怪現象。現在都有。這種教師。還能談到什麼新陳代謝的知識。什麼長進。簡直和一件染過的舊衣服一樣。略爲變了變色。不久還要褪去。唉。以非常重大的責任。讓這一班人去擔當。如何擔當得起。我望全國的教師快快覺悟。我更盼望全國小學的教師快快覺悟。

與京師小學教員之談話

李步青講

上年奉令視察京師小學。視察兩高師及師範附屬小學既畢。適女學審查案。讀音統一會。相繼開會。旋復派往湖南視察。對於學務局所轄的小學。未曾視察。一校。今日開小學談話會。本無多話可說。然既與諸君有談話機會。職務所在。也不能不勉說幾句。當時所視察的。都是國文教授。今日談話。祇就國文教授方面。分兩種事項。與諸君商榷。一論學務局教授順序。一論各校教授通弊。

學務局教授順序之商榷

學務局規定國文教授順序。本極詳密。但有疑問數點。試分別提出。以資研究。

- 一 關於教授時數次數。原案教授一次定一小時。單語教授三次。短文教授二次。三三四學年教授皆二次。就教材難易方面說。各課不

同單語不必教授三次。短文有不能限於教授二次的。就學年方面說年級愈高課文愈長。深究的事項愈多。每課教授次數當然比初學年加多。如學務局所定。是否有顛倒程序。及固定不變通的弊病。不能無言。

二、關於話法練習。原案讀法中練習話法。一、祇行於一二年級。三、四年級是否當絕對不必練習。二、注明就問答結果。概述大意。初學年是否有此能力。三、所練習的爲問答結果與課文不能適應。是否能收言文對照的功効。四、練習話法。是否當資應用。如爲應用起見。提示在前練習。是否適宜。

各校國文教授通弊之商榷

此所謂通弊。就所見的說。是否一般通弊。未敢斷定。今就所見的。逐項提出。依此說明。預習及復習。

(一)目的 預習及復習總稱自習。現在各校多提倡自習。究竟自習的目的。是否澈底明白。尙是疑問。

一 自習在養成學生自動力。此問題分兩層說。一學生自習當然有自習事項及時間。然決不能說有了自習事項及時間。就算有自動力。二 既曰養成自動。是自動雖屬於學生。所以使學生自動。以及自動結果何如。不能不視養成手段何如。因此得一原則。當自動的時候。勿論在教師直接管轄下。或離教師時。教師都要負指導與監督的責任。

三 自習與教授相爲因果。以自習爲因。自習當然爲教授的基礎。以自習爲果。自習當然與教授適相銜接。勿論自習自自習。教授自教授。所自習的歸於無效。就是規定的自習。與教授却有關係。如果在教授時間內。全然沒有自習的機會。是學生自動力。必須在教授時間外。纔能養成。這是必不能行的事。因此得一原則。自習不僅爲課外的事。

通弊 現在教育界口頭禪。都說注重自學輔導主義。實際考察。祇可說是。要學生自學。即未盡輔導的責任。所以鄙人嘗言自學輔導。當曰輔導自學。顧名思義。或者可爲教師加一猛省。現就各校自習的通弊。舉出數項。預習通弊。專就學生在家庭預習的情形說。

一 有標準的範圍少。無標準的範圍多。如檢查生字音義。摘記難字句。是有標準的範圍。如僅令學生在家讀幾遍。講幾遍。學生讀否。講否。無從致查。若是每課分的教授數次愈多。預習的事項。就常是無標準的範圍了。

二 分量有時過多。有時過少。如每課檢查生字音義。摘記難字句。全規定在第一次教授以前。若是遇着生字難句太多。學生就不勝其煩。其餘多是練習讀講。學生預習與否。儘可任意。加以國文課外。尚有他科功課。或同時有數科的預習。或竟無預習的事。未有適當分配。

復習通弊

一、僅指定課文聽學生任意誦讀。教師無相當的指導。成無目的的復習。

二、復習的時候並不審查各生應習的事項。分別練習。

因此對於自習的事宜。分析研究。以供參攷。

(1) 地點 此可分為家庭與學校二處。現在各校學生自習。多認為在
家中的事。但是在家自習。頗有不圓滿的情形。

一、用具不恰當。

二、人多事雜。易生妨害。

三、無同學不能引起競爭心。

四、家中或無指導人。即有指導人。或不得閒。質疑問難。頗有不便。

如上述的四種情形。是在家庭不如在學校自習的便利。但是絕對廢除
家庭自習。亦不可不必。欲求有利無弊。當以學校自習為主。家庭自習為補。

與教師小學教員之談話

六

助

(2) 時間及時數 分課內課外二種。課內時間不定時數。

課內預習時間

一 教授時間之始。

二 一段落教授之始。

三 教材形式或內容教授之始。

課內復習時間

一 預定教授事項有餘之時。

二 一課或數課之終。

三 週月學期學年之終。

四 特定時間。

課外分學校與家庭二種。教師指定自習事項。皆宜預計適當時數。就及查

所知可供參攷實例有二。

一 須在國民三學年以上實行。

二 約計預三十分至一點。至多時數不過一點半。於此有一研究的問題。即上規定時數。國文外尚有他科功課。且自習有預習的。有復習的。要在預計時數內。一一習完。教師須就當日所授的功課。分配適

當自習事項

(3) 訂正 自習前固當有相當的指導。自習後尤須有相當的訂正。然後自習有功效。訂正方法。有三種。

(一) 檢查 或由教師個別檢查。或令優生代行檢查。隨時酌定。

(二) 質問 學生質問較教師發問。最為有益。且於自動原則相合。在自習後質問。効力尤大。

(三) 矯正 就所習的矯正錯誤或補助不足。不惟對於預習。當如是。

與京師小學教員之談話

即對於復習亦當如是。

發音 各校教授音讀。不講究發音。是教授上一大缺點。說者以標準音未定。發音無所依據。要知言語不統一。不盡是音的異同。如果學生讀音時。不教以音的如何發法。所讀的音。必多模糊影響。甚至以訛傳訛。即土音亦不正確。所以發音教授。必須教師講究。音纔能準。試就教發音的方法。略述大概。

(一) 審部位 發音時先須審音所從出。示以喉舌齒唇等部位。但所論喉舌齒唇。不過就分別的方便說。其實常有互相關聯的作用。

(二) 辨等呼 同一部位發音。口式有開合不同。或同一口式。音的洪細又不同。於是音亦生種種差異。所以開口、合口、齊齒、撮口。又當教以動作狀態。上二項透字審音。國音字典及國音檢字。可備參攷。又可參攷音韻圖。

(三)別四聲。平上去入四聲。是收聲的作用。以聲的高低強弱長短分。平聲音最長。次爲上聲去聲。入聲最短。高低強弱與此成反例。短音高而且強。發爲入聲。次第爲去爲上。平聲較低弱。字音分四聲法。平聲平道莫低昂。上聲高呼猛烈強。去聲分明哀遠道。入聲短促急收。藏。別四聲的法。大較如是。但此係從口頭發音分別。非紙片上的四聲。不可不辨。

誦讀 現在各校的誦讀。最大的缺點。是句讀不分明。僅以讀的用處爲辨音識字。不知讀的用處。與文法有密切關係。雖是習俗相沿。其實古人講究讀書。並不如此。試舉成例。

學記、離經辨志。鄭玄注。離經句絕也。所論句絕。即是每句離開之意。漢儒治經。講究章句。是爲重句讀的明證。

增韵句讀。凡經書成文。語絕處謂之句。語未絕而點分之。以便誦咏。謂之

與京師小學教員之談話

十

讀宋館閣點勘法。句讀之分。側點爲句。中點爲讀。凡人名、地名、物名、並長句內小句、並從中點。

黃勉齋批點四書讀例。句例。舉其綱。大意斷讀例。若也相應。文意未斷。覆舉上文。上反言。而下正。上有呼。下有承。上字。

上所舉例。雖不如治西文學者。論句讀界說。而明確。當但是辨別句讀。亦甚分明。近來提倡句讀。尙非無人。但是小學教育界。却不甚注意。現在討論句讀。僅就小學教授應用方面說。雖治西文學者。所定界說。不無互有出入。暫不必嚴格的討論。但以分別句讀爲主。至句讀如何分別。大旨以語意或語氣完全的爲句。語意或語氣未完全。應稍頓的爲讀。讀的時候。當句處聲音應稍停。當讀處聲音應稍頓。句讀的界說。略如所說。但是不分別句讀的弊害。不一指出。或不能引起注意。試就各段誦讀的缺點。分項說明。

(一) 一字一讀之弊。例如初年級課文。明月在天。人影在地。當單句讀時。

當作一次讀或二次讀。讀一單句文。每字聲音當然有長短高低不同。因聲音的長短高低。於是此句的意味及包含的內容。即可於讀時生出意象。若一字一讀。即不能收效。乃至二年級讀短文時。亦有如是讀法。實爲錯誤。在教師用此讀法。大抵以辨別初年級音讀最爲緊要。當齊讀時。惟一字一讀。易於辨別。但是授生字音讀時。每字單讀若干次。訂正訛誤。當在此時。若此時練習不足。至讀單句時。細加訂正。教法已屬不合。況單句讀時。與單字音讀無異。尤屬非是。

(二) 範讀伴讀。不分句讀之弊。當範讀伴讀時。教師或學生讀一句。餘生隨讀。例如國家養兵。所以禦外侮也。應作一句連讀。誦讀國家養兵。作一讀略頓。各校往往分作兩句誦讀。譬如我們對人說一句話。如果所說的話。語意或語氣未完。他人當然不能明瞭。今朗聲讀文。乃以未完的句爲句。豈不錯誤。

(三) 段讀節讀不分句讀之弊。此時已就整段文連續誦讀。讀時當然注意抑揚頓重。文由句相積而成。何句抑何句揚何句輕何句重當從讀音表以若句尚分辨未清抑揚頓重當然不能適合。

(四) 隨讀隨講不分句讀之弊。例如甲生讀一句乙生即就所讀的講解讀不成句。尚可說無意義關係若講時意義不完有何意義且成何文法。

因為以上四弊就得三種不良的結果。第一不能因讀引起玩味意義。第二不能因讀引起領悟文法。第三養成一種不完全言語的習慣。所以分別句讀希望小學教師特加注意。

講解

(一) 不先釋要點即講課文。此所謂要點即內容及字句間含有豐富的意思。若不特別提出先分析解釋。至講課文時必多生枝節。不易

明瞭

(二) 不先分段講即令通講。當試講時學生對於課文全體多未十分透澈。遽令通講必多錯誤。不惟訂定煩雜亦且減損興趣。反之而先行分段講即可減少此種困難。

(三) 齊講。此與齊答同弊。齊講對於同一教材用同一聲調在讀的與聽的兩方面皆無問題。齊講不然。雖用同一教材各生能力不同感想與措辭不同即不得同樣的發表。聽者對此種種不同的發表如何辨別如何訂正。所以齊講是徒費時間有弊無益的。

(四) 釋字義之通弊

一 以文言釋文言的字如拂拭也不用白話解釋意仍不明。
二 以文言釋語體的字如抱持也語體字本不必另加解釋。以文釋語原義反不明白。

三 以贅辭釋義。如峭、峭絕也。在本字下贅一字。語言既不因此較爲顯明。本義分際尤不適合。

四 不能變通互相轉釋的義。例如灌、漑也。漑、灌也。互相轉釋。義本皆通。但是釋灌爲漑。與二項弊同。

五 不能以示物示詞的法則釋義。如躓、跌也。雖釋義較爲明確。但是未表示意義動作的狀態。未能形容盡致。

由上五弊。得一解釋字義的原則。即文言的字。可以語釋。語體的字。不可以文言釋。如果言語不足形容。當示以動作的狀態。

六 界限不清。如釋郵差的差字。爲送信的人。

七 不正確。如釋炒、煎也。烹、炒也。煮也。煎、熬也。此等字各有相當的意義。如此互相釋解。不與分際適合。此在釋動靜的合詞尤多。此弊因單字解釋的弊病原因。雖在拘守字書。但尚有字書可據。合詞惟

以意釋釋無相當的參考書更形困難。凡動靜的合。有二種特例。一屬雙聲疊韻。如踟躕、徘徊等意。必須相當的言語。渾括說明。二屬補足語勢。如瀟灑、即瀟灑、即瀟灑、即瀟灑。無須分析解釋。如此二例。必須先就合詞的字義各分析。然後說明統合的意義。

由上二弊求得一原則。凡用言語釋字。務當表裏適宜。分際（六項表不合分際。一項裏不合分際）。

文法

就觀察所及。所認為最大的錯誤。且最流行的。就是教授的篇章法。二。誤以教科書的提行。為分段的根據。教科書提行。本作者隨意起訖。在文法上。非有極大的關係。起訖處。祇自成一段。但起段的範圍。有一章的。有一節的。合數節為一章。此數節。可以每節各有一意。亦可以數節是一意。貫注的。常見教科書原文。僅一長句。或極簡單的。二三句。教師提示。分以大意。較原文無甚損。又前後段大意。本無

黃歧異提示時往往牽強區分。此皆是分段的根據。關於以教科書的提行為主的緣故。

(二) 不明篇章分合的界限。積章爲篇。以起承轉結爲章的組織。此人所共知的。但是實際教授篇章分合的界限往往不甚明瞭。就所見的情形。一種不分晰篇章。但說明首段爲如何起法。中各段爲如何承轉法。末段爲如何結法。一種分晰篇章。說明處互有出入。頭緒不清。前者誤點。在知合不知分。後者誤點。在知分不知合。要知道積章爲篇。有數章成一篇的。亦有一章即是一篇的。以一章爲一篇。篇章不必另爲區別。至於合數章爲一篇的首段爲起。必不一定是總起。末段爲結。必不一定是總結。中段有承的轉的。但屬於前章的末段。是中段亦有結的。屬後章的首段。是中段亦有起的。且章雖以起承轉結爲組織。但有全具的。亦有僅具起承結的。或僅具起結的。各章

的組織形式不必皆同。如果此種分合的界限不澈底明瞭。教授自然生出種種誤會了。

今日講演的話多嫌疎漏。因為當時視察甚少。此時又不能憑空講演。所以說得零碎。如說的有不合或未盡的處。還希原諒。



文化運動之必要

汪精衛
公展記

「文化運動」的範圍是很廣大的。要在這個極短的時間裏討論這個極大的題目是很困難的一樁事。今天我略為講一講。現在有一般人以為文化運動在目前是不必要的。因為在眼前的環境之中不能有真正的文化運動的發現。必須待政治清明之後始有文化運動之可言。在說這種話的。他們也有一種理由。他們以為文化運動的範圍大部分是限於教育。而教育却又以學校為中心。現在一般學校。國立的。為政治不清明。教育不獨立。常常受外界的壓迫摧殘。天然不能充分的發展他的效能。私立的也因為政治黑暗。社會腐敗。不免受着影響。譬如廣東一省。在龍濟光的時代。所有學校都加以摧殘。祇有一只美國人設立的嶺南大學存在。那可見學校在政治不清明的時代。大都不會盡量的發展。所以他們的說話。以為文化運動須待政治清明之後。我們也。能不承認他有一部分理由。可是我們

應該提出兩個問題來加以研究。

(一)政治何時可以清明。(二)要政治清明須用何種方法。我對於第一個問題的答案。就是「政治清明。須在文化運動成熟之後。」我對於第二個問題的答案。就是「要政治清明。須用文化運動的方法。」文化運動。照我這兩個答案。既然應該在政治清明之前。而且是使政治清明的方法。那麼先應曉得「文化運動」是什麼意思。「文化」的意義就是指點物質的文明。與精神的開化。所以文化是包括精神和物質兩方面的。更進一層文化的本身。究竟和人類有什麼關係。文化可以算是人類進化的測量器。文化高。人類的進化多。文化低。人類的進化少。有許多人以為文化單是增進人類的幸福。其實不然。文化却是爲人類生存所必需的。所以我們從事於文化運動。并不是單單爲了增進人類的幸福而運動。却是爲了求人類的生存而運動。歐洲的文化高。中國的文化低。我們中國人現在盡力於文化運動。不單

是爲求中國人的幸福。實在是要求中國人的生存。也不單是爲中國的文化求進步。實在是間接爲世界文化求進步。並且文化既然是人類生存所必需。文化高的。一定有生存之望。文化低的。一定有淘汰之憂。文化運動的眞意義。就是要努力提高人類的文化。以求人類的生存。中國文化運動的眞意義。就是要努力提高中國現在的文化。以求中國人將來的生存。

中國的文化。從前是很可以圖生存的。所以周有獵狄。漢有匈奴。晉有五胡。唐有突厥。宋有遼金蒙古。明有滿洲。雖則政治上。軍事上。或者失敗。暫則數年。久則數百年。中國却仍是不滅。這是因爲中國從前的文化的確比鄰近的民族高一些。所以就是朝代換了姓。而中國的文化不滅。中國的文化既不滅。中國的人類就依然可以生存。現在的情形。却大不然了。世界文明國的文化。實在比中國不知高得多少。中國在這個潮流之中。一方面不能把中國固有的文化。真有價值的文化（不是一般腐儒所說的「國粹」）保存。

一方面又不能把世界各國的新文化吸收。長此不變。恐亡國而後文化也隨之消滅。中國的人類。也或者漸就淘汰。不能生存了。高麗就是中國的一前車之鑒。所以中國人現在努力去做文化運動。實在求中國人的生存。在政治黑暗社會腐敗的情形之下。要做文化運動。當用何種方法。我以為中國現在這種黑暗腐敗的現象。是過渡時代所不能免的一種變動。這種變動不是一二人所造成的。乃是國人使他不能不有這一個變動。我們不必希望他不變。我們只要希望他變的結果是好的。不要是壞的。變化有兩種。一動的變化。就是自動的變化。二靜的變化。就是被動的變化。靜的變化。像政治制度的改革。事物名稱的更換都是的。這種變化。是不能視為國家進步之証。所謂動的變化。就是在變化的時間。要自己有一種計畫。有一種不得不變的需要。不是被外界環境所逼迫勉強變了的。羣衆如果有了這種自動的精神。那麼所產生的變化。也一定是動的。這種動的變化。就

是在文化運動中看出來。所以我們現在從事於文化運動。就是求要自動的變化。

我上面說自動的精神。就在文化運動。文化運動的事業。就是政治狀態混亂的時候。也可以着手。我且舉出三個例來。第一是法國法國的大革命。在十八世紀。十八世紀却可以分作前後兩半來說。前半時期的文化運動中心。是孟德斯鳩。改造關於政治的思想。福祿培。改造關於宗教和社會的思想。後半時期的文化運動的中心。是要推盧騷。他的民約論一出。把人民對於國家和法律的基本觀念。完全改造。後來還有一班學者（記者按我聽不清楚汪先生所舉的名字）做了一種極大的事業。把科學、美術、哲學範圍裏各種學問。全完加以整理和洗刷。從一七五一年至一七七三年的廿年之中。出了百科全書二十八本。雖則中途曾受社會舊勢力的大打擊。然而他們竟敢對於當時教會的體制社會的習俗政治的制度。藝術的思想。

等都下一猛力之總攻擊。造福真是不小。因爲有了這種種的文化運動。就成就了法國的大革命。以後所經過的恐怖時代中的現象。比中國還要紊亂得利害。但是越是恐怖。流於於極點的時候。越是文化運動最高的時候。到孔德出而法國的文化運動乃大成熟。一切科學哲學美術。都是在那時候才成熟的。這樣看來。一方面儘管政治黑暗。社會不良。一方面儘管可以做那劇烈的文化運動。第二是日本的維新。比中國辛亥的革命來得澈底一些。這個緣故。就因爲日本在沒有維新變法以前。政治雖則黑暗。財政雖則紊亂。社會雖則腐敗。却是他們總有一班學者。去求世界的新智識。從事於文化運動。所以從幕和藩的爭亂以後。雖則政象不寧。騷亂相繼。却有一部分人出來提倡保存真正的國粹。有一部分人出來輸入新世界的智。而文化運動乃能成熟。維新的事業也就相因而至。（記者按此節因記者所處地位甚遠。不能聽明白。所記的大不完全。）第三是俄國多數

黨多數黨被日本譯了一個過激派。各國都很怕他恨他。以爲這是毒世界的源泉。但是在現在的時候。我們對於多數黨也很難明白他的真相。我們既不必跟了人家去猛力的反對。也不必走於感情去竭誠的歡迎。因爲他們這種主義。現在還是正在試驗的期間。試驗而得良果。我們固然可以採取試驗而得惡果。我們也可以警戒。可是有幾件事情。足以證明多數黨在這幾年中的確是猛力的從事於文化運動革命以前。圖書館原來祇有一百多處。現在加到五百多處。大學原來祇有兩處。現在加到十八處。并且他門的首領。每逢做了一部書。竟要印刷兩百萬本。而這兩百萬本的書。竟不到兩禮拜就賣完了。諸位想一想。這種現象。是不是文化運動所產生的效果。所以我們敢說俄國文化運動成熟的一天。就是俄國政。大定的一天。我上面所舉的三個例。都足以證明（一）文化運動是在政治清明以前。（二）要政治清明。是只有用文化運動的方法。現在回看我們中國是怎樣。我

民國九年第一號

在法國的時候聽見國內五五四二六五二的大運動。真使我生了無限的希望。因為我覺得這就是文化運動的起點。文化運動却是一切政治制度和社會風俗的根本改革。我國以後常常聽得有兩派的說話。一種是主張學生專門教國的一種。是主張學生專門求學的。我以為這兩派的相爭都是抱了一偏之見。宋朝朱陸的相爭沒有什麼兩樣。最近兩派的相爭併合起來。行如某沒有教國的宗旨。而專顧求學。試問求學作什麼用。這種入的求學。只知道死讀書。死讀書的宗旨。就是要得到一張畢業文憑。博取一個學位頭銜。以便可馬上得一飯碗。所以他們讀書的時候。並沒有消化的能力。求了學位以後。又沒有使用的能力。求學究竟做什麼。如果只知道教國而不顧求學。試問國是怎樣教法。教國不是徒託空談的。必要從實際上看。想實際教國的方法。就是從實際運動。假使學生自己還不會學。那麼可以像文化運動的中心。喚起我說學生黨從事於文化運動。必須把教國

和求學同樣看重總好。我今天講這一番的說話，就是希望今日中國的學生，大家分途並進去盡力於文化運動，因有爲了文化運動，纔可以謀中國政治的清明，纔可以望中國人類的生存。

民 國 九 年 第 一 十 一

文化運動之必要



新學校

蔣拱辰

是篇爲歐洲近世教育家弗爾愛論文大意。率是道而行之。果能舉若何成績。固不能無疑。惟近來歐西諸國爲刷新教育計。本此主義以創設之學校。其數固日以增多。潮流所趨。吾國豈能自外。因特譯之。以備熱心教育者之覽。縱焉。

一 新學校之主旨

世界進步。一日千里。吾輩一。生。生涯中。後半期之社會。固與前半期之社會迥異。由此推知兒童他日所處之境遇。必與目前所處之境遇大殊。學校爲未來社會培養人才之所。未來之社會。應以如何人才爲有用。不可具知。卽兒童他日所處之境遇。不可盡料。故吾輩既身膺教育重任。其對於一般兒童。授以已往之舊知識。而以過去之死型範。實不足尙。惟能使一般兒童。對於種種境遇。有適應進行之智力。有活用之能力。乃足尙焉。

是以新學校中對於兒童之品性務使兒童自行活動以獲得對於兒童之智識及思想務使兒童自行努力而潛發在學校教師不過盡媒介之職務供給兒童以適於體育智育德育之環境使之由自己活動而圖其發達而已是則新學校之主旨也。

二 新學校之所在地

新鮮之空氣以及光線森林山水等之自然的美麗實爲健康與幸福及活力等之源泉。故新學校當設置遠離城市之鄉村間方爲適當。或以爲兒童成長以後其大多數不在市街地活動。故在幼小之時應以習慣於市街地之生活爲宜。此說似是而實非也。夫世界萬有之景象俱非一成而不變。目前之宇宙皆過去無窮之宇宙。衍嬗而來人類居此世界之中。惟當有適應宇宙衍嬗而進行之特性乃能保持其生活。以享有靈長之幸福。若謂長大後將在市街活動。幼小時應使習慣於市街之生活。則與適應衍嬗之

原則相背也。試與徵之生物進化之實例。胎兒在母腹中。概演復演自原始動物以遞蛻而爲人類之種種景狀。自離母腹後。又須復演自野蠻人類。遜衍而爲文明人類之經過。則此田舍中之生活。不正爲兒童時期適當之生活哉。

三 新學校對於體智德三育之方針

新學校既認教育爲媒介之職務。故對於體智德三項。概重自發主義。在教育者。祇屏處於輔導之地位。如體育則供給以適於兒童體格之實境。使之自感興味。從事活動。而防止其過量。智育則供給以引起兒童求知心之環境。令多與具象之事實相接觸。使之熟觀詳審。自然領會。其間之法則。迨至年齡長應其能力。使爲論理的結合。如是則所得智識。既確實而能統一。將來遇必要時期。足以爲種種方面智識之基礎矣。德育亦同據此理。使得種種之經驗。因而養成其自行覺悟。自行判斷之傾向。此其大略也。

四 新學校養成體智德三育之實施方法

甲體育 德國新學校之設立者里茲氏曾名其學校爲田舍教育之家。以示田舍之應爲兒童之自然住所也。入視此等學校則有農場之設備。不特蔬菜花草多所栽培。即牛馬雞兔蜜蜂等亦具飼養。其生活極爲簡樸。其周圍境遇之所許。務使其留居戶外之時間較在室中者爲多。課業餐廳等亦多使其在外行之。學生每日必費一二時間於農場工場之操作。年少者使爲園藝。年長者則主爲農事。其飼養動物則不分少長均有益於兒童健康。而兒童對之均有興味者也。

木工亦爲課程之一。即以工人爲指示者。使其造製書架書桌等。最妙能使兒童造自己必要之用品。其興味尤多也。此種操作不僅爲眼與肌肉之鍛鍊。並可以爲忍耐克己等之精神的鍛鍊。且筋肉能使之熟練自己信賴之。精神亦將由此導源矣。

遊戲之於兒童猶飛鳴之於鳥雀爲其心身活力自然之表現爲經驗世界之根源而準備實際生活者也。個人遊戲與團體遊戲均爲重要。足球爲全身之運動可以爲勇氣規律協同等之訓練。選擇其年齡淺長者爲足球之運動其獲益尤不鮮也。

冬期遊戲更爲愉快如滑冰積雪等事尙經驗一次實有不能遺忘之妙趣焉。

旅行散步爲四時俱宜之行動。每隔兩週教師可率學生登涉山岳。周覽名勝一次此尤新學校之特色也。

倘值假期之歷時有二三日之久者教師可率學生赴近傍街市之上場博物館等。從事見習是爲見習旅行。若暑假時則組織長途腳踏車隊赴鄰近國都爲修學旅行。或更赴遠國者亦有之。在此旅行中倘值人烟稀少之處。晚間可野宿於棚帳之下爲自炊生活。其間趣味既多。實際效果亦甚大也。

新學校對於衛生亦極注意。每日必記錄各兒童健康。每學期終了必測身重與體長。又時時使受醫師之診察。醫師與教師互相協力以監察兒童之身體。極爲有益之事也。

要之。新學校對於身體及精神兩者均期其同時得健全發達。無論在作業在遊戲時間。既使之自由活潑。又防其趨於極端。並以養成其忍耐持久之性質。則不僅健康上有利。即品性之陶冶上亦甚有益者也。

乙 智育 智的教育與其教授之區別固甚緊要。然較近以來常有忽略之傾向。教育所以養心。而教授則供心以材料。縱智識分量鮮夥。而能利用所得之智識較之博學而不能活用者。殊作新學校之主要目的。在這成有明晰之理解力及推理力之人物。教授事項雖少。然能與已教之事項相聯絡。乃爲可貴焉。

新學校之學生。於學位試驗及官吏登用試驗等。其成功者有較其他普通

學校之學生爲少之說。此亦不免誤會。倘稍具有普通能力者。在新學校受充分教育時。優越於他校學生。足爲試驗官所驚嘆者。乃近來事實所證明其優越之點。在大學繼續研究。或從事職業時。益爲顯著也。

中等教育或以爲宜取職業主義。或以爲宜取人道主義。新學校則對於兩者均不偏倚。而取其中。故新學校中國語、外國語、歷史、地理、自然科學、以及數學等。俱爲必修之學科也。

團體的教育。有種種利益。即能喚起競爭精神。獎勵模倣的心性。是也。然不利之點亦有之。因此種教育。祇能應徵具有平均能力之要求。故也。新學校欲除此種不利之點。故採用兩法。其一爲移動級 (movable class) 組織。此法須以兒童之能力爲標準。而不以普通之年級年齡爲區別。對於數學外國語等。若不順序而進。不能理解之學科。利用此法。頗爲有益。其他一法。則爲個人的日課 (individual dualp program) 此種日課。令在校兒童。各持

有自己所適應之課程表是也。此等改良之法，雖甚簡單，然於實際上，則頗有益。

以四十五分之時間，授一學科。一日變易其種類者凡六七次。實爲舊式學校所行者，要之此乃渙散兒童之注意，而爲大有弊害之方法也。大兒童之課業，固宜使有變化，然無繼續之能力，則殊難有效。故聽講之次，應使其自行練習，或畫圖、抄寫，或記憶、暗誦，交互行之。對於同一問題，應由種種方面，引起兒童之注意。若僅於數時間之內，以全然相異之多數問題，強兒童學習，實有害無益。蓋兒童對於一問題，集中注意，有需要三十分鐘之久者。由此以後，始發現充分之能力。由此以前，則爲標準時期，能力鮮少。設當漸次熱中之時，驟然令其中止，時間及勢力之不經濟，孰甚於茲。新學校對於此種弊害，則設法避去之。一學年間，其各學科時間之分配，雖爲一定，然而數週之間，往往使之注意集中於一問題，處置同一事項，以期濃厚興味，減少

疲勞以收佳良之效果者。其例正不少也。新學校除上述課程表之改良外。更加以方法上之改良。但此非新學校特有者。他學校對於此點。加以改良者亦頗不少例。如外國語之教授。新學校則取直接法。即以談話為起始。文章之理論的研究。則至熟達後為之。科學教授亦以具體的事實與學生之實驗為基礎之出發點。由是演繹以得抽象的法則。地理則先為氣候產物之研究而後論及其土地之工業。住民之特性。歷史則不以暗誦非論理的連結之事實名稱及年月為滿足。而於一大事件發生。考究其對於社會之影響。觀察此時代因各種事實之結果所生人民之心理等。務必注其全力。更進而注意相異諸學科之連絡。如歷史與地理之連絡。普通歷史與與文學史藝術史等之連絡是也。

新學校詳細之節目。多因地方情形而異。固無庸詳述。惟使兒童接觸事實。喚起興味。以得活用之智識。實為新學校之原則。而欲兒童之喚起興味。莫

如自己之活動。新學校用改良之新方法。即所以使兒童能自行學習者也。英文教育術語中。有一學應如何學（Learn to learn）一語。實爲切要之事故。新學校中。必獎勵學生。使能獨立自行操作。但初期在準備時代。不易實行。至十二歲時。則凡預備令其工作之事。可以自成。至某程度。至十八歲時。則可常常使之爲簡單的工作。有時又可令其研究相當程度之參考書。要之今日所謂真科學家。全行記憶。而宜應其必要。自知如何研究。如何活用爲要也。卽遇必要時。能自行研究。自行活用者也。

丙德育 凡教育者當注重發展兒童之潛力。因之道德教育之方法。如何始稱妥善。亦略能推定矣。雖然論方法之前。宜一言其目的。教育目的。非僅自由發展兒童稟性已也。亦非僅使之順應外部人爲的理想已也。將使發展天賦之稟性。以造成具有美麗感情。強固意志之人物焉。

如前所述。教育者固宜留意於兒童潛力之發展矣。故新學校之德育。其最

特色者。即在大許學生自由之一點。但所謂自由。並非絕無限制。要使個人所具高尚之性。俱能抑制其劣陋之性。方為可貴。此種意義之自由。非可由外部授與學生。須由學生自己獲得。經驗修養二事實為其基本焉。或以為兒童固非成熟之人。恐不具此種自由之準備。若已成熟。則無教育之必要矣。教師之威權。與兒童之服從。不可不為教育之出發點。此實誤也。夫威權與服從。為教育上消極的作用。倘令繼續罔替。實於教育原則大相背謬矣。

又對於在校兒童。為逾量之保護。使其絕不與過失相遇。由表面而言。其教育似極良善。以予觀之。未免奪去兒童經驗之機會。蓋此種經驗。為心性中不可缺之要素。實際修養上最佔勢力者也。觀現今之教育者。皆欲強制兒童以善良習慣。而不知宜令兒童自己造成良習慣之為必要。致受此種教育之青年。茫然於善之何以為善。惡之何以為惡。僅由理論上得其解釋。吾

知其効力必少也。

新學校

周圍之境。選於兒童之德育。有至大之關係。清淨整潔之地。較之羣塵煩雜之地。有極良之影響。前曾述村野森林。對於新學校之効力矣。而於教室及其他校舍之間。尤不可不備雕刻繪圖之裝飾。蓋是等裝。能使兒童於不知不識之間。培養善美之趣味。故新學校實為愉快之家庭。表情樂歌。於德育上亦有良好効力。故更常利用之也。

社會的環境。直接影響於兒童者甚大。能使以上所述理科的環境。完全成為社會的環境。尤為有效。兒童受朋輩之感化。較之受自教師者更多。故有所謂校風者。應使學校全體團體。全體有善良之空氣。最為緊要。然團體始於個人。養成良習慣之個人。同時即為團體之一人。社會之一員。並應使其覺悟。發揚真正精神。為團體社會盡力。新學校對於此點。宜加注意。國家有公民。公民皆有權利義務。故新學校為一小共和國之組織。兒童為共和國

之小國民。所謂小國民之兒童。不特對於農場桑園家畜等之照料。負有責任。即維持其國家。小社會道德上之秩序。亦負擔責任。其最能保持責任者。則爲充當全組中組長之兒童。此組長不僅能保別輩間之秩序。且應有相當處罰之權。此歐洲學校之慣例也。

由是觀之。新學校教師與生徒間之關係。祇爲長幼間之關係。親愛二字。爲兩者間緊要之問題。能同具親愛之感情。教師即加懲罰於生徒。亦不至激起怨憤。緣所行之懲罰。並非教師愠怒之發現。不過執行教師兒童公認之法律而已。外此如褒賞之事。尤宜較懲罰爲多。蓋愉快之足以補助記憶。其力固過於苦痛也。

又兒童之競爭心。亦爲緊要之事。對於種種工作。以及道德之進步。均爲有效之原素。即欲不見輸於人。復進而期優勝於人。乃兒童之天性。故宜用此競爭心。使之自然覺悟。將已所作爲之事。與其他兒童所爲之事。互相比較。

而得優劣之判斷。較之教師之督促其效不啻倍蓰也。但人已之比較競爭。固爲緊要。而自已現在與過去之比較競爭。更不可少。兒童能將自已現在之成績。與過去之成績相比較。努力奮發之念。自油然而生。故課業上新舊各成績。必設法保存焉。

概括言之。新學校之德育。以使兒童爲自活的人物。因而造成能有評定自由享受自由之資格爲目的者也。

中華民國九年一月

日發行

編輯 雲南教育雜誌社

發行 雲南省教育會

定價表

項 目	定 價	
	現款及兌票	郵費 郵票(一角者爲限)
每月一册	一角五分	一角六分
半年六册	八角	九角
全年十二册	一元五角	一元七角
		六分
		一分
		二分

1920

年

第9卷2期

民國九年二月一日發行

雲南教育雜誌



第二號 送閱

366
1000



雲南教育雜誌民國九年第二號目次

教育參觀團對於雲南教育行政上的意見

參觀的一席話..... 榮 廬

教育哲學..... 杜威講 中帆筆 記

現代的三個哲學家(詹姆士)..... 伏廬筆記

新人生觀..... 杜威講 劉伯明譯

參觀外省教育報告書..... 張祖蔭 鄭崇賢 同述 古協中

現代教育的弊病..... 陳獨秀講演

目次

目次

社會化的課程.....馮.....巽

三尚市自治制.....榮廣調查

（此處為模糊不清的目錄內容，文字難以辨識）

教育參觀團對於雲南教育行政上的意見

張祖蔭鄧崇實雷協中同述

教育事業，至爲繁重。其間綜核，整理，指導，改進。仍賴行政機關之統籌兼顧，積極進行。本省風氣閉塞，人民乏自治之能力。近頃以來，人民反對教育之事，時有所聞，地方官因循敷衍，置若罔聞，非行政機關，督促進行，則進步終覺遲滯。員等回滇以來，聞有組織教育廳，不日成立之議。逆聽之下，曷勝歎躍。惟將來於行政上有不能不注意者數事：

一宜籌辦高等專門學校預備人才也。教育事業，首重人材。此次參觀各省教育，其發達之狀況，雖原因甚多，而根本上仍係人材問題。查江浙直隸廣東等省，除本省各有高等專門或大學外，其餘留學國內外者，每省均不下數千人。統計每年畢業人才，約在百人以上。中等學校教員，多係專門以上畢業。人才，既繼長而增高，事業自日興而月盛。本省自興學

教育參觀團對於雲南教育行政上的意見

以來，僅辦優級師範選科二班。歷時已及十載，其間死亡及轉入軍政各界人員，又去其半。至於留學國內外畢業者，統計僅數十人。以故近年以來，省外中等學校教員，至以初級師範中學或傳習所畢業生充任。教員程度，既日漸低下。故生徒成績，自無可言。似宜速辦高等專門學校，或高等師範學校，併多送國內外留學生，以爲蓄艾之計。

二宜恢復教育經費也，教育之發達，人材第一，其次則莫如經費。江浙京津廣東教育經費，均在百萬以上。其次則山東河南，均在七八十萬。本省教育經費，民國三四年間，增至六十餘萬。近以軍興之故，日見減少。較之江蘇之百六十萬，尚不逮四分之一。以此而欲望教育之發展，誠憂乎其難之矣。似宜恢復民國四年以前之原狀。一方面籌備專門學校，一方面於中等及實業學校，切實整理。則將來教育前途，或有希望。三宜增加視察區域，及組織參觀團體也，近今教育之潮流，既日趨於實際。

則辦學者之知識，亦不能不時求進步，藉資改良。故視察學校及參觀教育，亦行政上所最應注意之點。京津江浙各處交通既屬便利，省視學區域，又較加多。（分視學區域爲六）其次則各縣縣視學，均一律照章設立。甚至省立縣立各校，均各以財力之所及，分派人員，前往國內外各處，參觀學校。甲校之所長，乙校倣行，彼國之優點，我國倣辦。據此次參觀所見，雖形式不能一致，而管教均各有優點。學生成績，亦多斐然可觀。本省則交通阻塞，盜匪縱橫。省視學區域，僅分爲四。視察既苦難週，又各縣縣視學，設立與否，迄無一定。間有設者，亦徒具空名。至參觀團體，則絕少舉行。故各縣學務，大都一成不變，日形腐敗。似應增省視學區域爲六，按年查畢，認真視查。至於參觀教育，則省立學校，應照此次原案，逐年組織參觀團，藉資改進。

四宜慎選人材以端教育之趨向也，此次參觀各省學校，與各校校長職員

教育界對於西南教育行政上的意見

四

接洽談論。無不學識優長，熱心職務。凡有詢問質疑，類皆根據教育理法，發據平日經驗，殷勤指導，曾無倦容。詢以中學畢業生職業狀況。大都以升學者居十之六七，從事工商業者居十之二三，無職業者居十之一。至學生平時在校，其思想行為，除因學潮影響外，皆能一遵正軌，勤心學業。絕少屏棄學校宗旨，而黠羨武裝之事。蓋教育之宗旨不明，則生徒學習實業，而心存政治。研究教育，而崇拜軍人。社會秩序，豈能安甯。京津江浙教育之進步，其慎選人材，亦重要之原因也。

參觀的一席話

在葆光學社講演

崇賢去歲奉省長令，委赴外省參觀教育，又以餘力旁及實業，僕僕數月，走馬觀花，自問無甚心得，殊負此行，本晚乃承諸公推舉報告參觀情形，時聞迫促，不暇詳講，不過就大概隨便說說，以質正於諸公。外省學校，亦無甚特異之點，可下一個總括的批評，就是已經上了軌道，辦甚麼學校，像甚麼學校而已。實業教育，有實業教育的彩色，中學教育，有中學教育的彩色，乃至師範小學，亦復如是。雲南的學校，彷彿都是有名無實的，招牌掛的是實業學校，可是實習的工場，都不有一個。中學校的課程，亦是不能銜接得上高等專門，畢業以後，要想升學是很不容易的。其所以致此的原因雖多，大概不出經費問題，與人才問題。以江蘇論，他們一年的教育經費，有一百六十餘萬，單在北京大學留學的學生有二千餘人，隨時有畢業的人物回籍，來供給地方的需要，所以設備很在完全，兼能順應時勢的要

求，謀教育方法的革新。我們雲南教育經費，不過他們四分之一，而國內外高等專門學校的留學生，統計不過百餘人。比較起來真覺汗顏。要緊我們的教育發達，真是萬難辦到了。

外省教育，大概既已說過，現下更要把各省拿來分開批評一下。崇實所到的地方，爲廣東、江蘇、河南、山東、北京各處。廣東的教育，情形是怎麼樣呢，就是已經達到普及的境界。無論車夫走卒，都是識字的。我們雖然不能說廣東話，都可以同他們用筆談，這是爲各省所不及。可是他們所受的教育，是一種私塾的教育。因爲廣東私塾，非常發達，隔不上十家人，就有個書舍。所以一般人受的教育，並非真正的國民教育。從表面上看來，是很好，按之實際，將來倒反成爲教育上的一種阻力。至於江蘇的人，感覺非常敏銳，且因交通便利，容易接觸外界的文化。所以他們的教育，隨時翻新出奇，今日易一方案，明日變一宗旨，可是有許多地方，往往因

徒辦新奇的虛名，忽略了實際的效果。即如他們的小學校，廢去講台教棒，教員則偏坐於教室之一隅，以備學生之質問，美其名曰自學輔導。其實學生亦有左顧右盼的，何嘗自學，教員亦有借故偷閒的，何嘗輔導。又如他們因提倡白話文，強把淺明易解的教科書，用佶屈聱牙的白話翻譯出來，豈不是吃力不討好嗎？北京的教育，真是爲全國的模範，既普及又確實。因爲首善之區，經費的充足，自不待言，加以人才會萃，辦教育的人，都是學問很好，脩養很深的。抱着一定目的進行，不易受外界的搖擺，而一面又能順着新潮流的趨勢，把學生引導在軌道上行動。至於山東的教育，亦頗切實，原來山東人的性質，偏於北方，就是具備一種沈着的色彩。自津浦鐵路通後，成了南北交通的咽喉，所以南方活潑的色彩，亦感應得幾分。故而他們的學校，亦能趕着世界進化的潮流，確實有效的進步。但是要講普及，便有點難說了。因爲我們在津浦車中接觸着的

山東人都是拖着大辮子的多，就可以代表他們人民開化的程度是如何了。再說到河南據該省教育當局對我說的，精神可不問，單說他們的形勢，現下小學校裏的學生，大致拖着豚尾，就教員也有未去掉的。學校裏面，尙有提倡作八股的。就此看來，就可不必問及其他。河南雖爲中州文化之邦，可是已成爲歷史上的成蹟。要是無京漢車來疏通他的壅滯，早不知達到甚麼境地了。

各省教育大概情形說過，現下要來講講實業。外省實業，以江蘇爲最發達，他們生活上必需的原料及製造品，他們地方上自己都能供給。就是北京山東河南省上十分之七八，都是精良的國貨。無一處不有染織廠，紡紗廠，他們的衣料是有着落的了。無一處不有麵粉，油廠，他們的食料是有着落的了。種種兒童玩具，日用器物，陳設，裝飾，消耗的物，都是他們自己製造的多。仇國的劣貨，實在有點難得立足，不用着我們去抵

制他，故到各省看看，覺得中國的前途，尚不致全然絕望。比如江蘇的無錫，南通兩縣地方，實業的發達，恐怕外國普通一般的市鎮，也還趕不上。以無錫論，全縣的大工廠，有六七十個，機聲隆隆，汽笛鳴鳴。在滬寧車上，看見他們工廠的煙突林立，高插雲表，真是令人羨慕。每年輸出的生絲，綢緞，麵粉，米油，在幾千萬之多，你說地方還有不富庶的嗎？至於南通實業的發達，亦不亞於無錫。每天都有幾支大輪船出口，運載他們的製造品到各處市場。加以有張季直先生（地方上稱為張四先生）做他們地方的中心人物。每年他所辦的工廠，贏餘的錢，不下幾百萬。他是一文不入私囊，都把他拿來發展地方的事業。到了南通的人，隨便問及一個工廠，一個學校，差不多都是張四先生，拿出錢來辦的。下至一個寺院，一個戲園，一個車行，都是他拿出錢來創辦，供地方人消遣娛樂，把地方上弄到市無乞丐，野無遊民的地步。這樣的人物，請問諸位我們雲南有，不有。

恐怕擁了多金的人，都要把他提放在外國銀行，爲兒孫好好的收存着。總之江蘇實業，所以發達的原因，實在是因爲他們的物產豐富，人才衆多，而交通又最便利。水路都是四通八達，朝發夕至。復有滬寧滬杭諸路貫通其間。所以採辦原料，購備機械，流通金融，推廣銷路，都是非常容易的。我們雲南一絲一縷，都仰着外邊來供給。金錢祇有輸出，不有輸入，地方的經濟安得不恐慌起來。長此以往，前途是非常危險的，我們雲南非把交通辦好，敢斷定實業永無發達之希望。因爲一出入，都受了法國人的種種留難，種種苛刻，差不多過安南一次的人，都要頭疼一次。對於省外的商業，還有發達的希望嗎？以省內說，目下因交通不便，盜賊橫行，附近都會地方，走兩站路都走不誦，省內的商業，不待說的，怕一天比一天更要蕭索起來。所以我們雲南，非任便修通一條鐵路，通長江或通海口，並將三逸的汽車大路修好，敢說我們今後的子孫，是死無葬身之地。

此次回滇，道經越南僑越的粵人問我，雲南的路曾否修好，我對他說，實在慚愧得很，辦了個滇蜀鐵路公司，集了人民三四百萬的脂膏，一寸路也沒有修好。到如今人民是窮極無比的，而借款興修，又無人肯來投資，真是無可如何。

他說你們雲南人自身的利害問題，你們雲南人自己不解決，還要去倚賴着誰？借款興修，雲南是無這種資格，要想倚賴着英僑來投資，亦是望梅止渴，無濟於事。雲南雖窮，總比安南要好一點，法國人對於安南的路政，都是用安南的錢來辦理，難道你們雲南人，也要等到外國來壓迫着你們修，你們才安逸嗎？那時你們再告苦窮，仍是要拿出錢來的。我聽了這一席話，我大大的生了一種感想。我們雲南一線的生機，是寄託在路政上。要是我們百姓拿出錢來，政府能夠實心實力的，馬上就會我們興修起來，不要把我們的脂膏，又移去幹別的勾當，我們百姓，縱然典妻鬻子的

來輸將，也是非常樂從的。因為受了一時的艱辛苦痛，前路總還有一線的光明。將來縱然尋不着別樣事業，也還可去做拉車的苦力，若是連路都沒有了一條，恐怕連車也賣不着拉。直言之，就是想當苦力也賣不着。說到這些衰頹的話來，實個是四子書上說的，鳥之將死，其鳴也哀。我們雲南人及我們雲南的政府，是要大大的覺悟，趕快起來解決纔好。

教育哲學

在北京講演

杜威講演
仲帆筆記

我們今天所討論的，是教育哲學。要研究教育哲學，須先明白教育的意義是什麼？普通以為教育這個名詞，是專指學校教育而言，但是我們應從大處着想，就是應該注重廣義的教育——學校以外的教育。兒童與成人往來，即可得種種知識，技藝，社會思想，及人羣之意義。就上一切事情，都能影響兒童之習慣，欲望，理想，觀念及思想。現可分述之如下五段：一·教育之必要。二·教育之可能。三·怎樣可以得教育。四·用何法實施教育。五·受教育後的影響如何。六·研究教育之種種結果。而立評定其善惡之標準。

一·教育之必要

從學校教育而言，教育僅為奢侈品，即不然，亦非必要品。若從廣義言之，那嗎教育即是生活，生活即是教育。凡人自生自死，一日

國民九年第二號

不能不受教育的影響！除瘋癲白癡而外，分而言之，有成入與兒童兩方面。一施一受，教育乃成。兒童不但有肉體的保護，尤須有精神的保護，倘除衣食之外，便無教育，則長大之後，愚夫小兒在社會之中，不知不覺的吸收教育，和呼吸空氣相彷彿。若小兒與成人相離，則雖有耳目手足以得飲食，而不加以社會的實際訓練，終是沒有用的。幼兒和小動物相比，體質方面，尤為柔弱無能，不過若論幼兒的精神，那是比他動物發達多了。因兒童身體之柔弱，故教育尤不宜緩。若無教育，則成人死後，一切學問文化，完全消滅。個人的生命，終有死亡之日；社會的生命，則永無止境之期。譬如織布，布而有種種花樣，和社會相同。布之線雖有破裂斷落之時，然吾可接以新線，使其繼續存在。所以個人生命，雖不永久，而社會的生命，仍是永遠前進沒有止境。教育是改造社會之歷程，社

會之繼續重新，不在政治，經濟，實業方面，而在教育。這就是吾人所以必要教育的緣故。

二·教育之可能

兒童初生，從社會方面看起來，毫無能力之可言。然而假使兒童真正一無所能，那嗎成人就也無法可使兒童受教育。蓋兒童苟無能力，則成人雖有極大本領，亦必不能強灌知識，使兒童領受教育。所以兒童必須有一種天然領受教育的可能性，然後成人才可使之受教育。有記於此，陶人可搏之以成陶器。有木於此，木工可製之使成木具。有鐵於此，鐵匠可鑄之以成各種器具。但是這樣的弄法，全是被動的，不是主動的。陶人木工鐵匠的知識，思想和能力，不能灌輸到他們所洪成的物件當中。教育兒童則不然。兒童有領略成人思想與知識的體力。日富於好奇心，喜於問難，我們就說兒童願

教育的心理，比教師樂於施教的心理還要利害，也不爲過。所以好模仿，好問難，乃是兒童的天性。苟其成人願意教他，那無論直接和暗示，兒童終久都能受。還有肉體的生長，是和精神生長一樣的。兒童當飢餓時有一種求食的衝動，此力純從內裏發出，不是由外加入。精神方面，也是這樣。成人不能以食物使兒童強食，因兒童的吸收食物，消化食物，全是自然，不能用人力來勉強他的。生理學家告訴我們道，人身的細胞，能吸收食物。心理學家也同我們說，人的心理，有吸收知識的能力。這種能力就是一種天然傾向，也就是一種不受外界影響的本能。

總上所述我們可以得到兩個結論：

一、教育是一種社會改造的日進不已之歷程。

二、教育是根據兒童天性，任其自然，而使之發展的。

總之，教育乃社會之歷程，自然之傾向，和根據兒童之本能的學校教育苟無效果，終是由於不合第一點，或第二點的緣故。

三、教育實施之方法

今晚所講的，是教育之意義的第三題，即教育實施之方法應該怎樣。我現在先舉一個例，然後再就這個例証，詳加分析。摘其要素而求其結論。這個例是什麼？就是小孩子的學語是。小孩子的學語，比較成人學外國語更要難些。因為兒童學語的時候，腦筋當中，空洞洞，毫沒意義存在，一而要學語之聲調仰揚，又一方面還須學習語言內含之概念。成人則不然，在學外國語的時候，對於世間萬物之觀念，他早已胸有成竹。所以他所學的，祇要學習言語就足夠了。從這個例以研究學習的方法，那嗎學習的意義也就能夠明瞭了。前天晚上我曾經說過，兒童有本能的衝動，自然的傾向，所以不等

有學習的動作，而自然會學習。小孩子的學習言語，也是這樣。兒童生而有發育之能力，這就是他學習的根據。他一方面歡喜聽人家聲音，一方面又喜歡自己發音。他自己發音的時候，成人終覺得他一點沒有意義和價值；然而吾人教兒童學語，假設除了指導兒童發音本能，使合實用目的之外，那就發沒有別的方法了。兒童初次發音，不過是一種自然的流露，並沒有意義存在裏邊，和啼飢號寒等種種的表示，一個樣子。他不但要自己發音，並且也歡喜聽人發音。模仿人家發音。心理學說：小孩兒的聽覺和發音機關，有與生俱來之聯絡，這就是兒童既要聽音，又能發音的緣故。但是聽音而能模仿人家是一事，發為語言又是一事。言語就是含有意義的聲音；從沒有意義的聲音，變到有意義的言語。是一樁不容易的事情。講到這裏，我們就應該想到兒童發音本能之外，另有一種社交本能。

你看初生的孩子，終是時常和人家接觸，一取一與——就是接受人的經驗，與傳達自己的經驗給他人。都是根於社交本能的。例如兒童生而無能，萬事須求人助，故遇有需要與欲望之衝動，常用呀呀的口音以表示。慈母聞之必時設法滿足他，照料他；因此母子裏頭，就發生社會關係。兒童以一次發音，得到良果。其後遇有需要，他就要發同樣之音，希望同樣之結果。慈母對於幼兒需要或呼弟指妹之音，每多順從滿足；習之既久，孩兒漸知母意，其或仿母發音，以博母歡。到了這個時候，意義就慢慢兒附屬到聲音上去了。研究兒童語音學家說，據調查所得，沒到一歲半的兒童，能夠發出世界上各種語言的聲音。成人學外國語時，竟不能發好幾種的聲音，這是什麼緣故呢？因為成人的聲音，是從兒童聲音當中提煉而來，所以他所剩的，只有合於他本國言語的聲調，其餘沒用的音，

早由他慈母和環境裏的人汰除乾淨了。兒童的發音，不外兩種作用：第一要滿足自的需要。第二要滿足別人的欲望。這種發音，都是得預效果的。還有其他的聲音，可以避險免痛的——如慈母聞兒呼火爐指，即往馳救，因免火患等——這是避去災害的發音。上述的聲音，都是有用的，都是被選擇的，其餘無用的，那就要淘汰了。

簡單的說起來；就是兒童發音，能使人注意，因人滿足欲望，和他人行爲動作，與一切環境發生關係，兒童拿言語來指導成人與環境之動作；成人與環境，也借言語來指導兒童的行爲，使他成一個有用的人才。

兒童習語，成人往往視爲固然，不曉得他原理在什麼地方。然我們假設能夠研究理解應用其原理——拿兒童習語的要素，做教授的要素——那嗎普通教授中一切問題，都可以迎刃而解了。普通的教授，往往

不合兒童學語的原理。今列舉之如下：第一忽略兒童之需要。教師教授專從主觀方面着想，不從兒童方面着想，不顧兒童之需要；一味注入，因此不能引起興味。第二，忽略兒童固有之動作。兒童固有之動作，爲一切教授之出發點。常人觀此每謂爲兒童之缺點。其實我們極應該重視此點；不當以兒童之腦筋，爲空空洞洞，完全可用注入方法去注入，使兒童處被動地位。我們應根據其原有之動作，而爲正當之指導，引證，使之發展生長，養成有用之知識技能。因爲知識非物質，不當直接授受，藉自律而不藉他律，所以我們僅能就兒童所發的聲音，指之導之，使能言語；我們僅能就兒童固有動作之傾向，指之導之，使他學得顯學之知識技能。否則，儘你注入，恐怕兒童對之，終如過眼烟雲，水潤鴨背，有什麼效果呢！

從這兩點看來，我們一須覺悟兒童之需要。二須看重兒童之固有動

作。然後設法使兒童得其所欲得的効果，由此經久遞進，兒童自能爲所應爲，而得發生與環境符合的關係。第三爲上述一二兩點相合之結果。賈言之。就是學校之忽視兒童的興味是。兒童對於教科，覺得既沒目的，又沒意義與効果，授科學如授懶操一般，節節動作，皆有定規，此等事實，在兒童心理中，真是毫無意義，毫無價值。照這個樣兒，怎麼能夠使他們發生興味呢？兒童學語，所以興味濃厚的原因，因爲他是不覺他自己在那裏學語，一到上學的時候，課程規定，工作死板，他就要以學爲苦不以學爲樂了。所以教師的人，斷斷不能強迫兒童爲學，第一樣要緊的事，即是設法引起兒童的興味。

總之，教師之能力，僅在供給兒童以環境之狀況，發達他的本性，使他自己去完成自己的動作。這兒有一個很古的譬喻，就是拿教師

來比園丁，學生來比種子。園丁的能事，祇在播種於地，與供給種子以相當雨量日光之環境。至於發育長成，那是種子自己的事情了。教師和學生，也是這樣，學生有天生俱來之自發自學的能力，教師不過站在旁邊，負指導扶助之責任罷了。且兒童思想，尙未完全發達，必須用具體的教授，使其達現實之目的與效果，以引起其興味。至於成人之教法，也祇能供給環境，使他自動，使他爲其所爲之事。更有演講和書本，以鼓起其興奮。此外亦不妨也用具體之教法，以達其所欲達之目的。簡單的說，就是做教師的人，不應該自矜學問淵博，能力充實，使學生崇拜他，佩服他。實在應該是帶有指導扶助的性質，給學生以爲學之工具，引起學生自己力學，自己發達的動作。倘若徒拿知識來灌輸兒童，使兒童做被動的記憶，那終是下等的教授，終是得到不好結果的！

四、教育實施後之影響

我們今晚所討論的，是教育實施後之影響。質言之，就是受教育的人，與未受教育的人，有何區別。我記得前次在這兒講過的教育，是廣義的，非狹義的。廣義的教育，是從人生試驗中得來。他的結果，就在養成習慣。我所講的習慣之內含的意義，要比尋常範圍，略為廣大些。習慣為一種技能或能力，有了這種能力和技能，人就可社會中做特殊事業，有特殊效率。現在和諸君所討論的，即是獲得此種能力之性質，他的性質，分析起來，有三種要素。

一、各人動作之制御。吾人初作一事，動作常很散漫，不相統御，屬於往往徒耗精力，不能達其所欲達之動作。你看小孩子初學走時，他的動作，毫無秩序，用力之散漫，正合我們學腳踏車時，不能將體力積中均衡，努力前進一樣。所以我們要養成習慣，第一件事

須集中其力，納各種動作於「軌」向定的以進行，以達我所欲達之目的，不使有其他散漫之動作，來阻我之進行。走路，騎腳踏車，滑冰，寫字和打字，都是實際上集中能力，納於定規之動作，但是能力集中之例證，不徒限於物質方面，常也能適用於思想與知識方面。假設置人於新境遇。（即吾人前次從未經歷之環境）中，他一定是不知所措，不知道怎樣纔達其所欲達之目的。他的心荒意亂，舉動散漫，正如村農之入了城市，見了汽車馬車電車，和擁擠的羣衆一樣；也好像那沒有科學知識的人，跑進了機器軌軌的工廠，不曉得怎樣才能和機械發生關係一樣；又如陸地上的生人，忽然墮入汪洋大海，不知道怎樣才能適應新的環境一樣；又如那學生初學數學——學了算術，復學代數，學了代數，復學幾何三角——的時候，他纔覺得糊糊不清，纔覺得如入茫無邊際的大海，心中不知怎樣才好去

應付他的新境遇。爲了這個緣故，教育上就發生了問題。即是學問淵博，研究功深之學問家，他自己對於事物之觀念很來得明確，然當教人的時候，他往往拿人家之經驗，爲自己之經驗，而一任其內力之衝動，以施教育。講到學者初學某科，終是不知率從，向暗中摸索，在旁人觀之，似覺耗費時間，非常可笑。不知暗中摸索，正是學者選擇一切觀念之手續，正是學者試驗之時期和達其所欲達目的之歷程。並且這個歷程，也含有淘汰不正當手續之意義，此爲學者求學所必經之途徑，不是這個樣兒，他的學問，終是不可靠的。故所謂養成習慣，在主觀方面言之，即是制御一己之思想與觀念；在客觀方面言之，即是制取環境中之影像，以爲工具，而達其所欲達之目的。這種地方，教育上是很關緊要的，是和被動思想之吸收，不可同日而語的。等到一個人之正當習慣，已經養成，那嗎他的

經驗訓練和學問，都是很臻完美；他的做事，都是很經濟有效率，即能以最短時間，最少勞力——非不用工作而得到效果，是用經濟之工作，而得到最後之良果，——而達其所欲達之目的。故習慣是一種方法之選擇，也是不經濟動作和經驗之淘汰。以上所述，是制取，制取這兩個字，含有除不經濟之經驗和動作的意思。

二、秩序。我們要用適當之動作，以達我們之目的，其次須有有條不紊之秩序。你看那有技能的人做事，——如拍網球，打籃球，與彈琴等，——都沒有技能人作事之不同，就在這兩點。一個前後調節，系統一致；步步有準備的。一個是雜亂無章；智力散漫的。要證明這件事，我們即可以拿走路為例，尋常走路，一步步互相刺激，（就是第一步走的時候，是受第二步之刺激，第二步走的時候，是受第三步刺激等等）宛若連環，若貫珠之層層演進，按步就班。吾人曉得動作

方面如是，也應當知道智力方面也是如是。經過一番訓練之學問家，他的精神思想，和注意，很容易集中。至於沒有受過訓練的人，那嗎他的精神，就是非常散漫了。換一句話說，就是經過訓練的人做事，往往走官塘大路，而達其所欲達之目的。沒受過訓練的人做事，往往走偏僻小路，而達其所欲達之目的。這裏面工拙省費的差別，真是有天壤之別了。

總之上述兩點，一是制馭本身，他的結果，就是要使動作經濟，能力不浪費。二是制馭本身以外之材料。他的結果，就是要使一切動作，敏速進行。

三、作事之愛力。作事既有條理了，有制馭了，那嗎我們對於所做的事，就發生技癢的愛力。見了事就歡喜去做，做則愉快，不做則不能自己。凡人做一樁事，或是研究一樣學問，設無興趣而生厭惡，

即足以證明他對於這一方面的習慣，還沒有養成；對於這一方面的制馭，還沒有能力。所以我們無論做什麼事，讀什麼書，都應該覺得有愉快愛好的感情。尋常學校裏的教師，對於厭惡求學的學生，往往意氣用事，謬加打罵。實則我們研究教育的人，不應該這樣的粗暴，應該平心靜氣的，去研究他惰學的原委，和厭惡病根之究竟，來竭力設法除去他的困難和失敗，共接提携，促之上進，這才是教育家的正常態度呢。

我方才所說這層意思，就是要教吾人做事的時候，勿有失敗的感覺，要有勝利的感覺。如此又牽及道德上的問題去了。我常見許多的人，從道德上高之處，倏而墮落，道德降低，卻如自高原落至平原一樣，因為他覺得在平原上做事，才能勝利，才能有興世，而達其所欲達之目的。故吾人要保持世人的道德，不從高原下落，最緊要

的一件事，即是要使社會中各分子，都能做他的很有興味很快樂的事，而弗令其有灰心與失望之感覺。或有人問：養成能力習慣之事，究竟與教育有什麼關係呢？此中最宜注意之點，就是我所上面所述的教育觀念，和普通人所講的是大異的。即常人終以為教育為積累知識之獲得，非用力以獲得知識。不知此乃大謬不然。學校中學，生優劣之區別，不在知識累積多少之分量，而在知識之應用。所謂良學生者，就是已經養成正當習慣之學生，也是能夠制馭自己，制馭環境，能用他的知識來解決新境遇之一切新學問，和能犧牲自己，為社會服務的學生。拿這種學生和通常所稱能背書，能讀書，能陳列一切已得之知識的學生來比較比較，試問那一種學是有用處呢？幼年的兒童，都很喜歡上學，因為這個時候，他的讀書繪圖識字之衝動，完全是從內部發出，不是由外面加人。等到年紀大了，他

的知識漸漸兒變了被動的吸收，因此他對於求學的興味，逐漸減少。所以初入學的兒童，在學校中做事讀書，覺得很快樂，很有興味。過了幾年以後，他覺得學校中所授的課，天復一天，月復一月，都是積累不合實用的知識，盡循人故轍，步人後塵；他的興味樂境，不知不覺的烟消雲散，化爲烏有了。舊式的教育，皆爲積累知識的教育，一學生把教育的知識，貯藏堆積起來，逢到先生問難的時候，學生就把自己的知識陳列出來，或重複演述出來，算是已得實學表示了。

總上所述，就是說習慣養成以後，吾人作事時，不但勞力時間兩皆經濟，且能發生興味，減少苦工。這種話粗觀之，確是很平常淺近，然就北廡用言之，則更覺新奇，或者以爲是乃教育學說上的革命。易言之，此種言語思想，非汎常而實是新奇，都須經多年的研究思

考察求審斷，才能現之於事實而得達其所欲達之鵠的。

我們昨晚所講的，是教育之結果，也是習慣之養成。習慣之要素有三，第一是目的，第二是屬於知的方面，第三是怎樣達到目的，屬於意的方面，第二是作事達到目的後，而生欣慰的快感，屬於情的方面。我上次談習慣之意義，要比普通範圍廣些。即習慣之內包，不徒限於表面的動作，也遍及於思想感情各方面。我們今天所要討論的，是怎樣測定習慣好壞之標準。西洋有句俗語說，「習慣是個很好的僕人，不是個很好的主人。」這句話的意思，即謂習慣能供吾人之驅使，是好的；吾人為習慣所驅使，是惡的。我才講習慣有知情意三個要素，倘若這三個要素，互相配合調和，那就結成了好習慣。反言之，如三中之二，起而操縱，那就變成了壞習慣。例如情占勢力的時候，意志理性，即無權把持，而惡習慣因以成功。還有時期，

我們的習慣，太偏實行，缺少思想與情感之要素，而為技能訓練，占了勢力。例如校中兒童，學習數學，乘法表都能夠背得很熟很熟，然但知何數乘何數為何數，而不能了解何數乘何數之所以為何數，因其純出機械的聯屬，故無思想與愉快之情感。

總結上例，好習慣是由知情意（實行之要素）三要素調和配合而成。易言之，好習慣就是吾人作一事時，知道他的宗旨何在，了解他的圓滿之意義，并能發生興味親熱之情感，與用方法以達其所欲達之目的。下次我擬講情感在習慣上所佔之位置，今姑先言其知識一方面：

我們做事，第一須求知識之發達。因為知識可以催促我們的進步，習慣倘若脫却了知識，便沒有意義。反一轉說，即作事不了解意義，那就壞了。小孩子初學數學，教師往往硬教他記憶算學中之程式

及定義，而不使了解其內含之意義，如是天復一天，週復一週，兒童腦中背誦之印痕，好像是推車循軌，軌跡日深，終乃變爲完全之機械。西諺云，「路上有車轍，車在轍中行，則危事不生，出則險矣。」教授則不然，當憑藉我之理性，在平坦大道上走去，勿爲機械的車轍所束縛。我們常常聽見人家說：「小兒讀書，若能令其記誦多少程式，亦無大害，因在當時，就使腦筋中對於這種程式之概念，不能十分明瞭，然一至成人時期，自能逐漸了解，其實這句話，我以爲很荒謬的，很有害的，因爲於童年腦中，就將此種習慣養成，那嗎他的後來之心理活動，常困於這幾條故轍當中，不能向各方面兼顧，有滿足充分之發育，諸君見過蚌麼？蚌是一個有殼的動物，據生物學家言，蚌生殼的初期，是爲了保衛他的自己，然其後以受殼之束縛，竟不能發達他自身。人的思想，也是這樣，設一旦惡習養成，

則雖自己超脫，亦所不能，換句話說，這個時候，我們就做了習慣之僕人，而不能為習慣之主人了。所以吾人行事，當全憑理性，不為習俗所束縛，欲行則行，欲止則止，一點沒有疑惑兩可存在裏邊。有許多成人，他們的機械習慣，已經養成，因此他的讀書識字和動作，都是口循故轍，純出機械，毫不知道其目的與意義之所在。這種人皆為例古習俗之奴隸；皆為不能超脫世俗之個人。所以他們對於舊的環境，必定竭力設法保存，對於新境中新奇之事物，必定竭力反對，抵抗破壞。法國教育革命家盧騷說，他不願他的學生養成習慣，所要他們養成的，乃是沒有習慣之習慣。他所說的習慣，非廣義之習慣，乃是狹意之習慣；拘於故轍之習慣，至於廣義習慣之養成，我想盧騷也並不反對的。機械習慣養成兩方法，就是反復練習，練習既久，腦筋中就起了故轍，而訓練以成。尋常學校之

兵式體操，也是訓練之一種（劉伯明先生說，這並不是杜威先生反對兵式體操），又如兒童學數學乘法表的時候，記而復記，讀而復讀，後雖能閉口背誦，終未能十分明瞭。譬之兒童明見七九相乘，而不知其答數如何，必須從一九得九，二九十八，……背至七九，而始知其答數爲六十三。他若中國私塾背書之提句，也是這個樣子。我們通常習慣的養成，反復練習，是不能免的。然不必盡是機械，如糖子磨麵的單調生活，必須於反復之間，寓有差異，好像和兒童的玩球與放風箏之有層層變化一樣。此外最要緊的事，就是做事須了解其意義，一反復練習，也須了解其反復練習之道，若吾人作事，皆係單調，皆是機械，那嗎終是爲着了下列的三個理由：一愚蠢，一不喜變化，二個人習慣已經養成，不能設法解脫其束縛，一自苦，三受高壓的強迫，不得不如此。凡是腦筋清楚，聰明才知之學者，

都不會到這樣的。大概我們做事，都有個目的。即如背誦乘法表，也有一個目的在內，不過這個目的，是在成人，或教師，與其位置較高的人的腦子裏，而不在學生的腦子裏。你想知識目的和實行，完全分離，即知識目的，在一人之腦中，而實行又在一人之腦中，那嗎怎麼樣能夠使兒童看得起知識，與和知識發生關係呢？弄到結果，就演出了社會階級，地位低者，就做了地位高者之機械和工具。故現在教育界中，多半還是尊重古人之遺傳，給習慣束着，而為無目的盲動，或是社會組織，劃分階級，士君子位置較高，知識充足，而能思慮，農工商位置較低，受教育之機緣較少，而思慮力弱。於是農工商，就做了士君子之機械與工具，而君子小人之間，遂益有當然絕然之界了。

是以學校中有此怪現象；都因為有了階級的緣故。教師之經驗與學

間，終比學生優些高些。故教師常處於上，學生常處於下，學生的行動，不過照著教師的目的與意志做去，絕不稍參己意，以此機械習慣逐漸養成，而兒童知慧之發達，能力之增進，均被阻遏。故這種教育之施行，害處實非常之大。

方才所言之了解意義，請勿誤會，天下有許多人，常不能了解其行為之意義，即以一舉手之簡單，雖最精之生理學家，也不能完全了解其意義，然其一部分舉手之目的與意志，則終是可以曉得的。教師對於學生之行事，雖不能完全使其了解，然何以爲此事之故，那終也可以使學生知道的。有人主張兒童時習慣之養成，不是緊要的，因人至成人，尚能將一切事物，自己了解，此種見解，實屬大謬。蓋人之習慣，宛如機械，苟爲所困，雖欲力自超脫，恐怕也難做到了。

總之 機械習慣 雖經養成 亦無用處 尤必加以了解之意義，才能隨意變動，應付後來之新環境，而不陷於死板之範圍。

號二第 年九國民

致下諸君

二六

現代的三個哲學家

(伏蘆筆記)

(一) 詹姆士 (William James 1842-1910)

今日講演現代的三個哲學家，先講我同國的詹姆士，諸君知道他，是個『實驗主義』的創始者，『現在』這個字，是『同時』的意義，他在一千九百十年已經死了，嚴格講，已不能算同時了，但他的著作，雖在十年以前，一千八百九十年至一千九百十年當中的二十年做的，他的著作的影響，和效果，現在正是發展的時候，故算他是同時的哲學當中的一個。

詹姆士哲學最重要的，是在一千八百九十一年出版的第一部一千餘頁的大心理學 (Principles of Psychology) 當中，他的所以重要，第一，因為詹姆士後來哲學的原素，都包含在這個裏面，他的哲學，是從心裏學下手的。第二，因為詹姆士的哲學，是科學的，不是

玄想的哲學。而他的科學不是物理學物質的自然的科學，是研究人性的心理學。這個事實很重要，他的興趣，完全在大人的方面，與人性有關係方面，又因為他所注重的心理學，是科學的心理學，是從人性下手，從經驗下手，所以把歷史上遺留下來已經不成問題的問

題，都一筆鈎銷了。這也是以心理學做起點的哲學的重要之處。關於他一生的重要事實，他雖然是個科學家，還是個美學家。他自己已是學油畫的，很有美術家的天才和訓練，他的兄弟，亨利磨姆士，是近三十年來英文學中一個小說名家，前幾年才死的。他有美術的家風，天材，和訓練，故他講心理，不但解剖人性就算了，尤能以美術家的眼光，把心的作用看作戲劇的樣子，復以文學的眼光，把他當作戲劇的寫下來。他嘗說，從前的人把哲學當作辯論，是看錯的。哲學是眼光，因為當作辯論看，所以辯來辯去，有許多問

題，是爲辯論而發生的了，現在把他當着眼光看，所以有這美術的文學的雙重價值。

詹姆士以美術家文學家的能力研究心理學，故他的心理學和哲學，是有血有肉且有生命的，不是死的，但有骨格的。他對於從前的人的不滿足，以爲他們的大毛病，在於心理學者的觀點，與當局者的心理現狀合在一起，換句話說，就是以旁觀人的觀點，代替當局者的心理現狀的觀點。旁觀人是安閑無事的，拿去代替他，自然亦能清楚了。他晚年在一篇短文『人類之盲目性』(A certain blindness humanbeing)中即不以自己的觀點爲然，以爲應該容納領會旁人的觀點；倘處處取旁觀的態度，不去設身處地，決不能得到真理，他文中把身歷其境看得非常重要。他所以很恭維新詩人惠特曼(Whitman)，因他能把種種留傳下來的文學區別都打破，只取人

現代的教育家

類共通的普遍的初等的東西。因為這種教育大離開了，處處都是許多抽象的空話，提高的作用。結果忽略了普遍的初等的共通的東西，養成人類的盲目性。

詹姆士注重人類共通的普遍的根本上初等的點。但同時注重個體的特別不同之點。他的哲學中最注重個性，反對絕對派主張真理是一個的哲學。他在這篇『人類之盲目性』中有一段說，沒有一個人能知道真理的全體的。每個人只能在他所站的觀點上得到特別觀點，有特別長處。他應利用這個做作地位做到這個觀點，不要妄想推諸萬世而皆準的。這個兩點，一方注重共通的人性，一方注重個體，反對絕對派的學說，極為重要，因為他後來哲學的重要部分，都根據於這兩點來的。他自己取兩個名詞，一個是根本的經驗主義，

(Radical Empiricism)，一個是多元主義 (Pluralism)，前者主張人

類經驗是共通的普遍的初等的，不能以觀念等幾個抽象的名詞可以包括的。後者注重個個人都有特別的個性，斷沒有絕對的推諸萬世而皆準的。他晚年有『一個多元的宇宙』的主張，便是反於一元主義的抗議。他所最恨的是主張『整塊的宇宙』(Block Universe)。

以上是一段普通的緒論，再講詹姆士心理學的根本觀念，做下次講他哲學的基礎。他把生物進化的觀念，應用到人的心理現狀，(如情感感覺知覺等心理作用)上去。六十年前(一千八百五十九年)，達爾文(Darwin)在他的『物種由來』裏面講進化道理，在西洋思想史發上生大革命詹姆士生在生物進化論的時代，確是把這生物進化之理應用到心理學上的第一人。

他把生物進化之理，應用到心理學來，可以引用他所作的『早年心理學』底話，他謂『現在有個大毛病，就是很少有人承認人底智慧，

是根據於實際上底利害而造成的，生物進化之理，應用到心理學上，就是把一切心底作用，歸併作一個觀念看，都屬於反應作用。反應作用如見強光而閉眼，或外間有一種刺激，內部即起一反應作用，來應付環境，如走路底時候，有不能過去的，就走開讓他，凡一切行為動作，不論簡單的複雜的，都是反應底作用，我們當以一切動作行為看作中心，不能以知識看作中心。他謂人底知識，在反應作用底大圈中，不過是一部分，在低等動物上很容易看出他們的感覺，完全是暫用的，就是高等的人底意識，也是這樣，所以人類的知識知覺底問題，不重在「爲什麼？」重要問題怎樣做。

詹姆士在他所著的書中常說，知識不過是心理作用底中間一部分，一方是外來的刺激，一方是有機體本身對外來刺激的反應，而知識

不過在這長的作川中，看外來的什麼刺激，定什麼反應。知識做一個中間人，要使反應底作用適當，知識本身不能離兩者獨立，因為應付的作用大，所佔地位也大，所以竟有為知識面求知識的。知識在兩者之間，一方面要照應，一方面要指揮。

中間知識底重要，在能使刺激反應兩者之間，有審計算，不要使看一種刺激，就起反應，兩者相隔很近，因為有知識做中間，能使反應格外適當，總比受到刺激後，立刻的直接的發展為動作的豈得住點。例如火，夏間的飛蟲沒有中間的知識作用，見燈火，一撲而死，小孩子知識作用提高了，購得燭火要燒手的，再高一等，見火起就逃了，更能見火起，而用水灌救了，可能地中埋着水管預備火起就救了，可能設水池，水洞，救火機和預備有救火的人力底人了，再高能能研究火，火光焰，燃燒和化學上有關係的學理了，中間

的知識底作用這樣大了，地做也這樣大了，而直接的作用仍可沒有關係，這是一方從直接的刺激，一方出於反應底作用。

拿這種以生物進化來講心理底觀點，用以來解釋心理底作用，是怎樣呢？他說有心底作用的，有兩個表示，（一）對着一定的目的做，

（二）選擇做到目的底方法底器具，有了這兩種作用，就可算是心底作用，從前這種作用，不以為是知識底作用，而以爲屬於意志作用的，所以人稱他爲意志深心理學者，不是知識的心理學者，

但他與從前的意志派心理學者不同，他有生物進化底學理做幫助，

向着一定的目的去做，預料做到目的，便知知識感情和意志底聯貫，向着一定的目的做，那末非有知識能力不可，有想像，記憶和一切學問來幫助，明白一個回來的目的，這都是屬於知識方面的，或不能這樣，方法錯了，對於他的目的失败了，但所有快樂，不快樂，驚

慌，憂愁和畏懼等，都是人從外界接觸為成功，或失敗而來的。用這個觀念，把意志知識感情聯貫一起，為從來心理學者所不曾做到的。

以上所講的是詹姆士底心理學上底概論，他的具體的重要觀點是『意識之流』，向來把意識 (Consciousness) 為許多不相聯的分子底集合體，至多看作一所造成的房屋，詹姆士看他與往前的永遠不絕的水一樣，謂意識不是死的，這個觀念，在他的哲學中很為重要，他很注重個性，更看重變換的，革新的，進化的，又注重自由活動，對於不可知中，冒險前進，所以把意識看作進步的，是位哲學中很重要的觀點。

詹姆士謂從前對於意識作用底見解，是磚的意識，竟把意識看作極定的，死的，整塊的，比如看水，他們所見的是一滴，一杯，一桶，

民國九年第二號

一缸底水，不看見往前進行永遠不絕的流水，不曉得這流水，雖一滴一杯，也是往前進行永遠不絕的，人的意識，包含無數的印象，每個印象，都自由活動，各個體都相互影響，相互有關係的，從什麼地方來，到什麼地方去，在這意識之流中，是不斷的，不是孤立的，他謂從前研究心理現狀底人，誤以死的物體底性質，應用到心理作用上去，蓋物體底變化，較爲永久，而以爲心底作用，也是永遠不變的了，這是大謬的，意識是時時變遷的，沒有一秒或者不變的，比如這樣子雖然同上星期沒有變遷，而心底心意已與上星期大不同了，無論怎麼近底兩個時間內，所發生的兩個意象，不是同樣的，所以心底作用，斷然不能以物來應用的，又物可分爲部分的，如杯子有口柄底各部，而杯底意象，能有部分的，但心理底意象是整個的，沒有部分的，詹姆士最喜歡用這個例，檸檬水是檸檬。

雲南教育雜誌

糖和水三個觀念構成的。但喝他底時候，決不想到這三個單獨的觀念，祇有合一的檸檬水底觀念了，所以物體不變，而想像變了，物質能分，而想像則整個的，不能分的。

以上所講，或者太瑣碎，太詳細了，但意識之流，在哲學上底影響和效果講來，卻不厭瑣碎，至少有三個重要之點：（一）一元與多元底問題，（二）統一與散漫底問題，他謂他們有怕多元底天性，以為多元就是搗亂，是危險的，而統一是有條理，有系統，是一致的，平安的，他謂其實如果取一個觀點，以人底經驗為意識底不斷之流，那末印多山與「一」都有一個位置，統一與複雜也都有位置，但都不是死的，該用統一的要用統一，該用複雜的要用複雜，流水也有統一的複雜的區別，有泥沙，樹枝，木葉，金等，不必要純粹的或統一的，也有湖泊支流或入海底區別，所以正可以來比意識，有許多

多應該統一的，一元的，有許多應該複雜的，多元的，譬如要計畫一事，統籌籌算，是要統一的，如要解決這個困難問題時，是愈複雜愈好，一點一點分析出來，有時一方法不夠，愈多愈好，所以意見複雜，不但不要緊，而且很有參照底價值的，變換的，那就好了，所以哲學底知識問題，不在多元一元，而在注重什麼地方應該用多元或一元，至正是哲學底責任，至於一元多元已不成問題了，這意識之流底見解，第一種影響，就是他把隨時隨地有複雜底觀念，但是一貫的，這是很重要的，又知識問題，向來以為知識是抄本，人底意象與外物符合時，就是真的，否則就是假的，這有知識論文上，是很難的問題，達到什麼時候，什麼程度，才是真呢，他以生物進化之理，來講意識之流，意象與物體像不像，實不成問題，只要這個意象，能夠渡得過到他事實上去，這個觀念就是真的，我再

舉一個例，我們對於這個講堂，或者用建築上尺度構造底很明白的意象，或者祇有很模糊的意象，或者是個瞎的人，連模糊的意象也沒有，只知道這講堂底名字，詹姆士謂對於物體，不必有很明白的，很相像的意象，只要在實用上能發生我所希望的効果，從這過渡的橋上達到期望的目的，他後來實際主義底知識論，真理論，都從這根本學理上來的，這就是他的真理論。

哲學上爭論最烈的問題，就是知識從什麼地方來的，有許多人以為經驗固然重要，但是普遍的必然的定理，即另外有他的來源，不能自經驗來的。

經驗方面的知識，如糖是甜的，雪是白的，火是能燒的，大家都能承認是經驗來的，但是算術代數幾何上的種種定理，物理化學上的物質不滅等說，玄學上的有果必有因的因果說，人生哲學上道德的

法則等等，許多人承認是從經驗得來的，因為這些定理，有必
主如此，決不會不如此的性質在內，例如一加二等於四，三角形
的三角之和等於兩直角，無論如何把經驗去掉，真理還是存在的，
這些普通的必然的定理，是先天的知識，經驗派對之確很難講，直
到斯賓塞爾 (Spencer) 用進化之說，說明必然的道理，也可以從經
驗來的，雖然一生的經驗，未可以使他成爲必然，但自下等動物進
化到人類，再自原始人類進化到現在的人類，生物之經驗，在這麼
長的一條路上進化下來的，積聚下來，幾乎成爲天性一部分，外邊
的環境，雖也經過幾多變遷，但都能守這些定理的約束，種族的經
驗，積久了好像是先天的，一切普通的時間空間，都可受他的解釋，
故可說是種經驗的結果，

我此刻所以提出斯賓塞爾的見解來，因為詹姆士在他的大心理學中

有一篇討論到這個問題，他以斯賓塞爾的觀點做起點，而他自己也有許多供獻，他的本身固然重要，但他在別處哲學上應用的影響，尤其重要。

羅姆士與以前之講法不同之處，就是他一方否認經驗派的講法，把知識看作全是被動的，從外面印上去的，一方雖也主張定理自內發生，但覺反對理性派的講法，另外有高等的，特別的，超經驗的東西，產生普遍定理。

他的主張，以為定理的起源，是偶然的，不是特別的，也不是印上去的，最初不過是閒談說笑話，後來變為定理了，但有一部分也許是外面印到心裏來的，如魚無水即死等，心的方面較為被動，至於算學物理化學的定理沒有人經驗過，如原子分子等，人人都不承認他是從外面印上來的，所以是從裏面經驗中偶然提出來的。

例如數目，經驗派的人以為從經驗來的，一個人兩個人，兩個杯子三個杯子，都因為人看慣了，詹姆士說，數目是很隨便的，例如一把茶壺，當然是二個，然加上蓋子，便有兩個了，再加上柄子，便有三個了，一株樹，當然是二個，然用他的枝來算，也許是五十，用他的葉來算，也許是五千了，可見這不是被動的，而是內面的經驗把他的關係加到外面的事物上去的。

最明顯的例如分類，決不是外面印上心來的，是人造出來的，動植物等等的分類，固從外面來的，一定很粗淺，斷不會像今日所分，把天南地北相隔數千萬里的東西合為一類，而把平常合在一起的東西却分為兩類，故不是外面印上來而是人的經驗中提出來的，詹姆士以為滑稽家的笑話，道德家的教條，政治家的律令，有許多提出來也許不能適用，本身很沒有把握的，道德倫理適用到自然界去，

自然界也許不受，也許受的，故理想本身，可以隨意提出來，沒有把握，適用到實際上去，然後有真不真的區別，詹姆士對於這一段哲學上知識的起源是經驗還是先天的說明，有三個重要的意象。

第一，關於一切理想系統的起源，詹姆士反對經驗派所講一切意思都從外面硬印上來的，印的未嘗沒有，但未必全是如此，詹姆士把從外面經驗上起來的意思，比作從前門進來的客人，但是人的心中，還有一道後門，也可以進來的，所以理想系統的起源，有兩條路，從官能感覺來的是前門的，在內面經驗上偶然發生，與外面不同的是後門的，例如我們親聞鈴聲，是從前門來的，但倘吃金雞納多了的時候，耳內也像鈴聲的響，那是從後門來的，外面的事物，固可給他一個機會，但是思想自身，都從內面出來的，譬如一個人可

以把藥粉和在水中，混合以後，變成一種新的東西，理想的起源也是如此，一切倫理的，美學的科學的系統，也可以比作藥粉的效果，理想派不承認理想系統的起源，由於外面的經驗，這是對的，但他們執著這一種較高的超自然的勢力，那是錯了，

詹姆斯對於知識的兩條來路，認為都可以有很大的影響效果，他以為理想系統的起源，不成問題，自後門來的或偶然起來的妄想，也許比自前門來的客人格外重要，從此可引我們到第二點，

第二，許多思想偶然的發生以後，引起一種興趣，願望，熱心，聽了聲音覺得很好聽，也許成為音樂家，喜觀音節，也許成為詩人，喜歡研究觀察，分門別類，也許成為科學家，這種趣，可以使人我這些事體去做，所以欲望熱心意志的一部分是很重要的，

第三，知識真假的問題，詹姆斯以為理想系統的起源沒有關係，後

門進來的客人也許是好出身，前門進來的也許沒有出息，倫理，神學，科學，本身都沒有有一定的價值，其價值在乎看他應用到經驗上去，是否能夠做到他應該做到的地方，是否能夠格外滿意解決他要解決的問題，是否能夠帶你到旁的經驗上去：能的是真的，不能的是假的，詹姆士說，我的講法與從前經濟哲學不同的地方，就是我們注重起點，我們看他效果，以發生的效果定他的真假，這個見解，與上次所講詹姆士的根本觀念相同，詹姆士不承認知識是抄本是畫象，而承認他是一種工具，像不像却不要緊，一切概念思想等等理想的系統，只能說這個比那個是否格外有用，格外能夠達到目的，不能說這個是否比那個格外相像，因為這是應用的東西，譬如刀，我們只能看他能割，能利用不能利用，不能以他像不像一把刀定他真假的價值。

以上三點，在他的哲學上發生三種重要影響，第一點理想的起源，影響於他的，『根本的經驗主義』(Radical Empiricism) 第二點知識裏面還有願望意志，影響於他的『信仰的意志』(Will to believe) 第三點把意思當作工具，更是他的『實驗主義』(Pragmatism) 的根本概念。

第一部分『根本的經驗主義』上次已經講過一點，就是把一切經驗都看着真的，不像從前經驗派所講，外物的經驗硬印到被動的心上面去，根本的經驗主義的經驗觀是活動的，冒險的，變遷的，進取的，其範圍比從前的所謂經驗廣得多，詹姆士說，經驗的粗鹵，是經驗本性的一部分，沒有一個觀念可以使宇宙變為整個的，真的起源，結果，善，惡，禍，福，過渡，危險，真是經驗的事實他把經驗看粗鹵的散漫的，無定的，變新的東西，

第二部分「信仰的意志」的學說，使許多人聽了難過。因為從前的人都以為真理根於冰冷的思想，並不根於客觀的事實。詹姆士以為信仰就是行為的意志，完全信仰，就是決斷行為沒有反顧的意志。無論數學，物理，化學等真理的背後，有非理性的意志存在。宇宙的真理，是我們人類感情上承認宇宙可以如此解釋，格外容易明瞭。所以一切哲學科學，都有非理的意志包含在內。

有許多哲學家都想批評詹姆士。以為有了信仰的意志，沒有證據，如何有信仰的權力？詹姆士說，這個不然。倘要有了充足的證據然後信仰，什麼事都不能做了。凡事只有先信仰了，然後找出證據來。例如世界是好的還是壞的，這個問題，兩面證據都不充足，祇有找一條路去做，然後把證據找出來。又如交新朋友，也沒有證據知道他是好的呢還是壞的。但是我們因為不知他的好壞便永遠不同他

做朋友了嗎？好的壞的，做了朋友自然會知道的。信仰意志之重要，就此可以見得了。

詹姆士自己舉過最明顯的例：山中迷了路，只有一條深澗，跳得過去，越加窄窄便越跳不過了。倘信仰了跳得過的，便大著膽子跳過去，以為這個學說，在道德問題宗教問題上格外有用。因為只是愛了便信仰他，不能我到證據以後才信仰他，只有信仰可以引你到證據的地方。站在門外不去信仰他，便不能我出證據了。

對於這個學說，批評的人最多。有許多哲學家都不能滿意，竭力的議論他，以為這樣不是隨你的高興了。那麼你自己信仰你是一個百萬富翁，但是你袋裏却一個錢也沒有，怎麼樣呢？這話是誤解的。因為詹姆士是個文學家，很喜歡做文章，對於一個問題，總要把他

講得痛決淋漓，但看的人却因此越加有不明瞭的地方了。我此刻先不必爲他多辯，提出他的第三點來。詹姆士主張以實驗的結果定信仰的價值，這是他的學說的保障。

第三部分『實驗主義』詹姆士提出這個學說來，本是當作『真理論』(Theory of Truth)的。從前有兩派真理論，一派以爲什麼是真理呢？應該人的意象與外物相符合，不符合的便是假的。還有一派以爲物與意象，完全兩樣東西，不能比較符合與不符合的，只要在思想系統的內部相容了，不自相矛盾了，便是真的。詹姆士把這兩說一切打破，以爲意象，觀念，學理的真否，在乎看他含義的效果，能否適用到應用的地方。本身的含義，能夠發生應用的效果的，是真的。否則假的。這是實驗主義真理論的大意。有人說，凡是學說，都要經過三個時期，第一時期大家都說他荒謬，第二時期以爲道

現代的科學家

理是有一點，但不甚重要。第三時期則大家都說我們本來都是這樣想的了。詹姆斯的學說，第三時期確還沒有到。不過科學的發明，很可以幫助他。科學的發明當初也是一種假定，試驗而又試驗，遂成爲科學定理的一部分。故我們至少可以說，真理就是實用上已經證實了的假設。

詹姆斯的學說，簡單說，就是以『試驗主義』(Experimentatism)代替傳下來的絕對真理的哲學系統。他主張隨時長進，增加，隨時試驗，證實。他喜歡自己談話，自由發表，不曾做過正式的哲學書。但是他的影響甚大，在英美尤大。他的學說出世以後，哲學界的性質趨向，受了極大的變更。

詹姆斯反對絕對的，『武斷主義』(Dogmatism)的哲學。但同時也反對絕對的，『懷疑主義』(Skepticism) 詹姆斯承認不懷疑不能發

見真理，但絕對的懷疑，便沒有建設了。懷疑應先有一種假設，試了對的便是真的，不對的則再換一個假設。沒有建設的懷疑，是詹姆斯所反對的。詹姆斯希望我們懷疑，但不願我們絕對的懷疑。應該提出試驗所得的結果，再引我們去找新的真理，以實用的信仰，繼續經驗，繼續長進。

詹姆斯的價值，不但打破從前的絕對武斷，絕對懷疑，其尤為重要的貢獻，就是在哲學方面提倡個性。他最恨整塊的宇宙，比他是布羅克魯斯脫斯的床。(Procrustean Bed)希臘故事：有布羅克魯斯脫斯者，只有一張床，客人來了，都睡在這個裏邊，長的人把截短，短的接長。詹姆斯以為絕對的哲學把苦天下的事理，拉在一個軌道上，實與布羅克魯斯脫的床一樣。他主張人類應該繼續試驗，繼續創造。

(詹姆斯的哲學說)

號 二 第 年 九 國 民

現代的三個哲學家

二六

新人生觀

杜威博士在南京華僑演講會講演

劉伯明博士口譯
曹錕筆記

今天所討論的題目是新人生觀。新人生觀爲實用於現實生活的人生觀，與以前的舊信念，僅如一種與生活毫無關係的空想不同。實用於現實生活的新人生觀，是根據現實生活的狀況得來的。是要應用到現實生活上去的。現在把他分析出來講。

新人生觀因爲現實狀況有了差異，他的需要就不得不根據新狀況發生出來。近幾十年來世界上沒有一處沒有變動，全人類都登在流動的過渡的時代中。自從歐戰以來，流動的速率，突然增加。所以我們可以說歐戰終了，是舊時代過去的時候；是新時代開始的時候。歐戰中有許多火藥，房屋，同其他的原料遭焚毀了；但是同時也把舊思想舊信念，舊制度毀滅掉不少。對於這次的歐戰，無量數的人民，都以爲世界的新生命等到他停止以後，即將立刻出現。所以

我們想一切的特權，專制，侵略，壓迫，以及不合人道的制度，束縛人的信念，不平等的事實，都將絕迹；而自由，平等，互助，無階級，無欺詐，不論強者弱者，知者愚者，沒有什麼分別，共同來操作，共同來創造一種新生活，新制度都將產出。但是我們懷抱的理想，到了現代都成了夢想，一切的希望，都成了失望。歐戰是終止了，所謂平民主義，民族自決，國際聯盟，剷除階級侵略等事，尚未見到；所見的還是些武力強權侵略等種種勢力，來支配生命財產，仍脫不了一個弱肉強食的世界。何嘗有一毫平民精神出現，國際間何嘗有一毫互助的善意聯繫。這樣的情形，似乎是一個大失望，但是希望有多大，失望也有多大。我們對於這樣的失望，不必灰心，因為這是表面上的失望，精神上已覺舊時代是過去了，新時代是產生了，這未嘗不是件滿意的事。所以給我們這樣大失望的，

是新舊的區別太利害了。要從舊世界入於新世界，實在不是件容易事。因為要叫新世界實現，不是能夠等到的；須多數人努力勞心，方才可得着。此次失望的原因，不是我們的思想錯了；信念錯了，實在是單有了思想信念，還沒有方法規劃他，叫新思想與新信念，怎樣實現成原故。還有一層，我們依賴社會上中堅分子太甚了，我們把重擔子讓他們擔負，他們怎會挑得起來呢？我們要實現新理想，新信念，非得社會中一般人通力合作，共同把這個擔子挑起不可。所謂解放，所謂自由，不是從政府中少數人得來的；是要用自己的能力動作去尋覓去，去換去的。所謂共和，也非少數領袖所能籌謀得到的；如巴黎和會的各國代表，他們不能操縱全世界新生命新制度的，是要全社會人民的努力得着的；也不是像演幻燈，一瞬間即可造成的。此次歐戰的發動者為少數人，收束者為多數人，沒有多

新人生觀

數愛公進，持正義的多數分子來供給糧食，槍砲，怎會得到勝利呢？

歐戰終了，勞力者並未出現，一般在舞台上活動的，仍是些少數領袖，他們恢復他們的固有勢力，來壓迫，指揮，役使平民；而一般平民也以爲有此少數人的籌謀，就可以得着新生活，新制度；也就不用他們的智慧能力，去從事新生活新制度的運動了。我們的一切理想，如平民精神，自決精神等等的新理想，不是憑一時的感情可以達到；酒以知慧方法，遠大的計劃等，一步一步的求他實現。實現的根本方法，不是從領袖到平民，是從平民到領袖；不是領袖的操縱，是羣衆的努力；總起來就是：要由下而上，不能由上而下。但是我并不是說不要領袖，不過我所講的領袖，不是一個專制者，是一個導師；是教育上知識上的領袖，不是駕御羣衆的領袖。領袖不能從羣衆之後而驅使之，應當爲羣衆之前驅，首導引之職。這

樣的領袖，為現在所需要的；以前的領袖為治人者，指揮一切，奴隸一切，與平民有斬然截然之階級，絕不與平民共操作；現在的領袖，須與羣衆共患難，共安樂，一方治羣衆，通力合作，無階級的分別，無彼我的見解，這才是真正的領袖。

上面所講的為敘論，今討論根據現實生活的人生觀之要素。

(一)變化 近來研究科學的人，都非常注重變化，觀世界為流動的，我們固定社會到流動社會，因之發生出新意識，此種新意識，即為新人生觀之根據，譬如從前研究天文生物學等科學的人，都以為天體是固定不移的，生物是古今如一的，即使有變動的現象發現，以為是幻覺，是惡源，現在的科學就大大的不然了，新天體發生，舊天體消滅；大海桑田，變動不息，彷彿宇宙在變遷的歸程中，無時或息的，就如這講桌，在吾們的觀察是固定的了，但是在科學

家的眼中，不過是質點流動時一種均衡作用，並不是真正的固定。翻開萬國的歷史，無一個時代，無一個國家，不是在變遷中的。如政治，經濟，社會生活，道德，學術，風俗，習慣，沒有一時固定的。所差異的地方，不過是速率不同，有急有緩，有快有慢，非上即下，非進即退；到了現在是速度最快的時候，所以有大變遷，大改革的發生，而一般守舊派，仍以世界為固定，欲阻止變動，阻止改革，明知世界的進化不可遏止，却偏偏要帶了守舊的頭銜，來是非黑白，這如何異於蠛臂當車，却何異築堤而障大川也。大川的勢，非是雄偉的，堤的力量是擋不住的，一旦崩潰，格外顯得騷亂。如俄，如法的破壞的革命，不是禁錮人的思想，束縛人的自由太甚的原因麼？世之大君主，大專制者沒有一個不感覺這樣的痛苦，沒有一個不曉得這樣原因，他不把大川的水利導來灌溉田園，做生利的

事業，却用消極的遏止，所以他們的終局，總是一齣悲劇。還有那些不感覺的，不曉得的，那真是蠢笨極了。我不是說舊的都是壞的，沒有一件有保守價值的；不過保守底方法，并不是把原樣保守起來；是要看那些舊的，對於現實生活有沒有關係。有關係的，我們就應該怎樣來改造他，再新他，把他應用到現實生活上去；那些沒有關係的，不能適應於現實生活的，當然要歸諸天然淘汰。前人每逢到大騷亂，大變遷的時候，就咨嗟歎惜，以為世道日非，人心不古了；黃金時代消失了。這樣的人現在還是很多的。殊不知有一次變遷，有一次的騷亂，就可以給我們一種新希望，一種創造新時代，新生命的機會。我們對於世界的態度，不要以為世界有一種運命操縱他；要把世界看着一個時常給我們革新機會的事物。如此，方為正確的態度。從前的哲學家，以為進化的標準，不在未來，而

在過去，猶太人的愛天園，希臘人的黃金時代，老莊的返真環境，孔孟的堯舜禹湯文武，是他們的新人生觀。世界的變化，不是退化的變化，上面說的幾個哲學家，都把世界當看退化看待了。所以以為世界的變化，就是叫愛天園，黃金時代，真璞，堯舜禹湯文武時代等，不可復現；不可再得了。因此就生出世界文明絕滅的恐怕來。殊不知我們改造的時樣，與材料，全靠著變化呢。

總括起來說，世界的進化，須變化世界的變化，才可做成。所以我們必定用我們的勞力，智慧，共同動作，互相幫他去實現他。此種理想，是指導社會的變遷到理想的界域上去；同盲目的守舊，盲目的革命不同。因為盲目守舊，是為守舊而守舊的；盲目的革命，是為革命而革命的。他們都沒有目的，同是一樣的不澈底。前人對於進化理想的境界，以為是一瞬間就可以實現。如商業底發售而不要

實一樣。殊不知世界底進化，要一步一步去做，一點一點造成；不是感情上的空想，以為大局面之運動，可以舉社會上一切罪惡，一切弊害掃而空之的。診斷其罪惡弊病，分析為許多小問題，一一的研究，然後求其解決，才是我們正確的態度。所以根據現實的新人生觀，不能把社會上要解決的大問題，拿來當着籠統看待。須要詳細的分析，究其病源之所在，罪惡之所在；然後對於特殊的罪惡病源，一一的診斷，計劃改革的方法，一步一步的向前進行，漸漸積累，終有實現理想之一日。這個就同醫者對於病者，不能立致其康健，必慢慢兒治理他一樣。

(二)團結 建成組織的互助的思想，也根據於事實。前人視社會為固定的，其原因因為平民，貴族，資本，勞動種種階級，隔斷人的往來，決沒有互助的生活；後來由固定的社會，漸漸進化於流動社

會，凡是障礙人的交通往來等等的藩籬，漸漸兒撤掉，把社會變爲往來的，互通的，流動的社會了。人與人之間，團體與團體之間，都有了關係，這就是現在的關係。從前以科學的眼光視社會爲活動的，非固定的，尙爲純粹的科學；到了現在，科學應用到各種生活事業去了，發明了許多事物，如汽船，汽車，飛機，電報，電話等等，叫全世界人的思想，學術，道德，習慣，風俗，以及一切的文化制度，交換流通，因而把從前障礙人的藩籬階級，全都掃蕩得乾淨，以爲是不變的，固定的社會，變成活動互助變化的社會了。應用科學的發明愈多，社會愈顯活動，因爲發明多了，天然就格外的被征服。現在的交通，不但專恃水陸，且擴充到空中，擴充到海底，交通的便利，很叫人駭異。幾年前有人在紐約試驗，發電繞地球一周，僅費了九分多鐘。在未有此種發明以前，就是經過幾百年，恐

怕還難達到呢！所以現在的世界，實在是一體，毫不分離。所謂思想、學術、道德、風俗、習慣，無時無地，不可以流通交換的。有了應用科學的發明，叫一切的障礙掃空了。似乎這種情形，就可爲團結的器具。然而這樣的形骸接觸，不足以爲團結的標準。我們現在所欲用力，是在精神上的團結。何以呢？世界上的人類，各自分離，老死不相往來，不會發生競爭；不會發生道德上問題，也不致有什麼戰爭。但形骸既經接觸，雖然可以往來；意識思想等，雖可以流通；然而就會發生道德上問題，就會競爭，競爭的結果，就會惹起爭鬥。現在我們一方面要形骸接觸，一方面要國際間不仇視，不分斷，這實在是一個絕大問題。觀察此次的歐戰，覺得上面說的，格外明瞭。這一次的戰爭爲全球各國所參與，假使沒有物質上的發明，國與國且不會往來，何致有戰爭呢？所以單有形骸的接觸，尚不能擔保

精神上之不分離。世界交通的發達，爲自然的事實，不可遏止的。

但是交通固可爲戰爭之媒介，也是精神團結上一種機會，不但是一

種機會，且是一種必要的事實。形骸接近，就發生出共同的利害，

對於利害就要共同了解，對於各種問題，就要共同解決，共同維持

平和，共謀世界的幸福，世界的幸福，也須共同享受，否則在在共

同生活中，必定發生大衝突，大戰爭，直至崩離分裂而後止。這件

事應當是我們自己選擇的，我們還是要

有階級的，壓制的，不平等的社會呢？還是要

平等的，無階級的，自由的，互相幫助，共同操作的社會呢？

不但國內如此，國際間也須要我們自己選擇的，我們還是要

你想吞併我，我想吞併你，你想侵略我，我想侵略你，你仇視

我，我仇視你的國家，還是要

互相親善，互相通商，共同維持世界和平，共謀人類幸福的國家呢？

形骸接近了，世界有團結的傾向了，如仍像從前仇視侵略吞併，人類將要蒙莫大的痛苦，這是我們要注意的，我要講的話，到這兒已算是完了。現在把現實生活的，因應用科學的發明而發生的新人生觀的要素，總結起來：

(一)變化 變化世界的變化，使成進化

(二)團結 發展共謀福利，共同了解，共同操作，互相幫助的精神，而完成共同生活。

中國受物質上發明的侵入，根本上已有動搖；此後的變動，不能避免，不過結果上好壞的形式趨勢，究竟怎樣，是在在座諸君的責任。物質上的進化，是不可遏止的，因此使中國固有的階級社會，已經

打破；工藝的革命，已經使中國社會根本上有了動搖。此已為確定的事實。至於中國以後的社會，還是一種領袖自由操縱羣衆，壓倒了羣衆，犧牲羣衆，如資本階級軍閥階級的社會嗎？這却在不可知之數了。

參觀外省教育報告書

國內教育參觀團

張國勳
鄧錫
曹錕
中

(甲)設備

實業學校設備之重要，固為教育者所熟知，不待詳述。

山東工業專門學校，成立八年之久，而設備經費，至十餘萬元之鉅。北京工業專門學校之設備，乃在二十萬以上。此外中華職業學校，亦有二萬元之設備。一入學校，但見煙突高聳，工場林立。但聞機聲隆隆，汽笛嗚嗚。教授實習，得以互相聯絡，斷不似吾演之實業學校，困於經費，一籌難展，若將其主科汰去，即無異於普通之中學。以此而求實業教育之發展，云胡可得。茲更就一般普通學校主要之設備，條舉於下。

(一)特別教室 如理化，圖畫，手工，音樂等，皆有特別之教室。

(甲)理化教室 學生棹几，改為實驗棹，四人或六人一張。棹上滿置實驗用之器械藥品，學生坐位，為一圓形之板，貫以螺旋之軸，可自

參觀外省教育報告書

由迴轉。聽講後即迴轉相向，從事實驗。

(乙)圖畫教室 寫生圖畫之教室，四圍障以黑幕，欲採何方之光，即將何方之幕揭開。室內以扇形之椅，圍成圓形，徑約一丈。圓內置稍高之卓，上度寫生實物，學生環繞而臨摹之。

(丙)手工教室 各校大都設有金工教室，內有鍛爐，送風機，翻沙場，及各種金工用具。並有木工教室，內有鉋床，鑽台，鋸座，及大木桌數張。江蘇第一師範，乃並石膏細工，粘土細工，亦設有特別之場所，請專門技師教授。

(丁)音樂教室 大都與普通教室隔別，且有記拍器，及支樂譜之鐵架等。

(二)圖書館 清華學校之圖書館，規模宏大，建築富麗，內分中文、西文二部。中文藏書不下五萬卷，而西文藏書，各國俱有。金碧輝煌，四壁玲瓏。

各國著名報紙，亦應有盡有，學生課餘之暇，寢饋其中，足資參考。

(三)博物院 嶺南學校之博物院，設於馬丁堂。(馬丁係建斯堂者之人)

其中植物標本，已搜集至一千五百餘種。其他理化及動植物礦各科標本，與夫古今中外之貨幣及風俗歷史之器物，皆足供學生研究之用，教授參考之資。

(四)學校園 學校園足為教授理科時實際觀察之用，不僅足以資學生之作業也已。江浙京津之學校，無論中等高小，皆有學校園之設備，萬竹小學之學校園，內有容水具方池及水車花房等，甚為完美。其植物分為六類，表之於後。

攀緣類草	類果木類	常綠植	觀賞植	物類	物類	類農	產	類
------	------	-----	-----	----	----	----	---	---

中華民國九年九月二號

查閱外省教育報告書

扁 牽 葛 葫 山

豆 金 魚 草 牛 書 帶 草 蘿 吉 祥 草 藥 廣 佩 蘇 蘭 香 荷 蘇 蘭 香 荷

石 此 橫 夾 木 桂 梳 楊 桑 皂 梅 柑 橘 瑞 金 玉 臘

竹 柳 子 蘭 桃 把 榴 梅 蘭 香 桃 絲 紫 薇 檉 笑 柳 子 蘭 桃 把 榴

羅 漢 松 刺 竹 石 黃 棕 山 冬 六 月 雪 青 攀 欄 楊 竹 柏

金 棠 海 菜 季 貴 白 鶴 千 富 月 軋 秋 金 荷 白 貴 季 海 菜

刺 竹 羅 漢 松 刺 竹 石 黃 棕 山 冬 六 月 雪 青 攀 欄 楊 竹 柏

刺 竹 羅 漢 松 刺 竹 石 黃 棕 山 冬 六 月 雪 青 攀 欄 楊 竹 柏

刺 竹 羅 漢 松 刺 竹 石 黃 棕 山 冬 六 月 雪 青 攀 欄 楊 竹 柏

刺 竹 羅 漢 松 刺 竹 石 黃 棕 山 冬 六 月 雪 青 攀 欄 楊 竹 柏

刺 竹 羅 漢 松 刺 竹 石 黃 棕 山 冬 六 月 雪 青 攀 欄 楊 竹 柏

刺 竹 羅 漢 松 刺 竹 石 黃 棕 山 冬 六 月 雪 青 攀 欄 楊 竹 柏

刺 竹 羅 漢 松 刺 竹 石 黃 棕 山 冬 六 月 雪 青 攀 欄 楊 竹 柏

刺 竹 羅 漢 松 刺 竹 石 黃 棕 山 冬 六 月 雪 青 攀 欄 楊 竹 柏

刺 竹 羅 漢 松 刺 竹 石 黃 棕 山 冬 六 月 雪 青 攀 欄 楊 竹 柏

刺 竹 羅 漢 松 刺 竹 石 黃 棕 山 冬 六 月 雪 青 攀 欄 楊 竹 柏

刺 竹 羅 漢 松 刺 竹 石 黃 棕 山 冬 六 月 雪 青 攀 欄 楊 竹 柏

刺 竹 羅 漢 松 刺 竹 石 黃 棕 山 冬 六 月 雪 青 攀 欄 楊 竹 柏

刺 竹 羅 漢 松 刺 竹 石 黃 棕 山 冬 六 月 雪 青 攀 欄 楊 竹 柏

四

(五)運動場 嶺南學校，有大操場及足球場二區，排球場十區，絨球場八區，

藍球場二區。現復擬築西南大運動場，需款五萬元。全國學校之運

動場，除濟華學校外，殆無有能與之頡頏者矣。

(六)運動器具 運動器具，江蘇第二師校之設備，頗為完全，茲分列於下。

跳高撐竿

鐵餅

屬於田徑賽者

鐵球

鐵錘

擲鎗

粵東省教育報告書

六

屬於球部者

- | | |
|-----|------|
| 霍開球 | 網球 |
| 高夫球 | 棒球 |
| 擊球 | 壘球 |
| 籃球 | 克羅開球 |
| 隊球 | 吞品斯 |
| 手球 | 拾球 |
| 足球 | 揚球 |

(七) 泗水池、嶺南學校之學生，前在大河邊練習泅水。若值潮長潮退，

水流湍急，勢甚危險。於是乃由校內員生，自行鑿掘，一九一五年三月

興工，一九一六年五月告成。計廣二十碼，長四十碼，深由四尺至八尺。其磚木等購置之費五百金。將來聞尚須擴展至四倍之大云。

(八) 治療室 廣東省公立第二十四國民學校，特設有治療室，內備各種救

急之藥品及器具，由學生保管而使用之。中華職業學校衛生部，亦設有應急之常備藥品及用具，茲為表列於次。

藥品	用具
石炭酸 硼酸 薄荷精 阿母尼亞水 炭酸鈉 擦皮膏 蘆麻	驗溫針 剪刀 小洋刀 針 杯 面盆 洗眼杯 鑷子 木板
油 碘酒 食鹽 糖 肥皂 海綿 脫脂綿 明礬 硫黃 滅	藥品用匙 綳帶 三角巾
臭蟲藥水 硼精瀉藥 松節油 痧藥 十滴水 白蘭地 火邊	

廣東嶺南學校，則名之曰調養室。所有診症，割症，看護藥劑，特別養病，普通養病，各房室，佈置均妥。北京清華學校之學校醫院，其佈置尤為周到也。

(九)表簿

學校管理最重表簿

若設備完全，保管得宜，則檢察便利，而辦事有所遵循。茲將江蘇第三師範學校所設備之表簿，詳列於次，以資參考。

參考

一由校長保管者

校務日誌 職員表 學籍簿 性行考查簿 教室自習室整潔比較表

較表

二由教務主任保管者

各級授課時間總駢表 各級成績一覽表 各科學藝成績總駢表

各科教授進程表 試驗問題彙錄 入學試驗口問錄 教授週

錄 各級教科用書目存查冊 各科畢業成績調查表

三由學級主任保管者

各科教授時間總計表 各級生徒缺席時間總計表 教室點名表

一 教室日誌 缺席願書

四 由舍監保管者

舍務日誌 自修室點名表 寢室點名表 學生動作表 役員任

免簿 自修室寢室記載（生徒記載）冊 自習室個人整潔比較表 寢室

個人整潔比較表 學生入校前狀況調查表 學生年齡別表 學

生出入簿（門牌記載） 請假願書（學生填寫）

五 由書記（即文書）保管者

教案（學科生任記載） 學生縣別表 生徒誓約書彙存 生徒保證書彙存

授與各種証書稿簿 關係生徒退學事件往復書函 雜件彙存

冊

六 由收支員保管者

現金出納簿 支出分類簿 現數流水簿 總登簿 薪津簿 月

查驗外省教育報告

盤總計簿

七由庶務員保管者

工資簿 購置物品簿 消耗物品簿 郵電簿 修繕簿 雜支簿

物品供用簿 物品現計表 收發公文簿 校役進退簿

八由校醫掌管者

審診表

體格表(担任檢查體格教員記載)

身體發達表(發行記載)

九由事務員保管者

圖書總目錄 理化儀器總目錄 理化藥品總目錄 博物標本儀

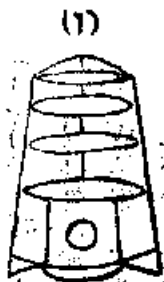
器總目錄 體操器械總目錄 書籍收發簿

十雜具 學校應備之雜具甚多，茲就萬竹小學之特有者，舉數種於

次。

(一)三角架 置於教室之二隅，每室一架，架分數層，愈高愈小，形

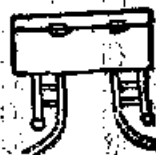
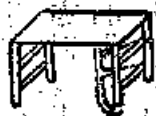
如(1)圖，占地極省，每層可分置水壺、筆、洗書、算盤等物，下層如箱狀，中間一圓孔，如拳大，備廢紙之投入。



(2)



(3)



(2) 水壺：學生太多之學校，分水極忙，費時既多，又易溢於硯瓦之外，後改用鉛製水壺，式如(2)圖，其佳處在口管之細長，既可免溢溢之弊，又可省分水者俯首之勞。

(3) 鏡架盥洗器：置於教台之左或右，懸鏡一方，其高下以本教室學生能照見其身為度，下置手巾面盆架，學生之服裝不整齊，手一面有污穢者，令自察之，而整理洗滌焉。

(4) 活動膳板 爲該校所擬製，式如(3)圖，每五尺地裝置一板，支以二足，用時將足外張，板覆其上，即成長桌，以便學生聚餐於茲。膳後折足內向，下其板，仍無礙於列隊。

(5) 衣帽釘 備學生置衣帽之用，織亦附置於此，即於走廊間釘木條一排，上加以乙形之銅釘，甲處向上，乙處著於木條，一排不足，則加釘雙行。

(6) 特製痰盂 木其麻而內附以鉛皮，各隨地形之欲斜凸凹而變易其外廓，使不多占地位，容積較大，器亦因之平穩。

(7) 成績架 即普通之玻璃架，縱一尺四寸，橫三尺四寸，利用牆壁之空隙，每教室之外，設置一架，中貯本級之成績，月一更易，架旁則佐以各種照片。

(8) 飲茶桌 設於操場之四隅，每桌一節，(夏日易以缸加紗罩)

桌以木製，內附錫片，下有竹排漏水，水匯入鉛管，藉於上盛之桶，每二級合用一桌。

(乙) 編制

吾國學校班次之編制，原有一定，故此大參觀各省學校，均無何等特異之點，惟自歐戰以還，生活教育之潮流既盛，於是科學增減，教材選擇，與夫生徒職業之預備，遂為一般教育家所注意，因之學校編制，亦發生改革之動機。自上年全國教育聯合會議，中學校分為文實兩科後，於是各學校於編制一項，亦頗多討論，茲將暨南學校之編制法列表如下。

	三 年	二 年	一 年
農工業科			
	三 年	二 年	一 年

中華民國九年第二號

奉天省教育報告書

中學文科	四年	三年	中學農科	四年	三年	商業科	三年	師範科	三年	二年	一年
	四年	三年		四年	三年		三年		二年	一年	

至其教授方針，則一二學年通習必修科目，三四學年科學增減，視分科而定。例如習文科者則減少數學理化時間，習理工科者則減少文學時間。習農科者則減少數學文學時間是也。此外師範生分科選習辦法，亦有足資參考者，茲將江蘇第一師範學校編制法列表如下。

	五年	四年	三年	二年	一年
國文組					
英文組	五年	四年	三年	二年	預科

上表辦法，係自第一學年預科修業後，擇各生性質所近者，甄別編制，如性喜外國文字者，則編入英語組，而加多英語時間，俾將來畢業後能充任高

等小學英語教員，併閱覽英文參考書籍。性喜國文者，編入國文組，免習英文而加多國文時間，俾將來畢業，於文學方面，足敷應用也。

(丙)教授

(一)注重啟發：教授之宜注重啟發，固盡人知之。然不善應用，則效力仍屬有限。此次參觀北京男女高師附屬小學，及上海萬竹尚公且華小學各校，教師於教授方法，皆極有研究。而於啟發式之應用，尤爲貫徹。故參觀時生徒對於所授課文，及課中作業，教師發問，無不人人注意，競爭答復，絕少左顧右盼，相視偶語之事。即有生徒談論時，聆其語言，皆係研究此問是否當作如此答復，或生答語有無錯誤，或批評他人誤點，全時間活潑而有注意力，自動而有秩序。蓋生徒平日養成有素，故師生間之問答，如響斯應也。茲將北京高師附屬小學校之修身教授法，略述於下。

國民科第一年

第一次(半小時)

一預備問答 就已授事項，或兒童經驗之事實，與本課有關係者問答之。

二指示目的 告知兒童本時講授事項，以引起其注意，同時書出德目，略為講解。

三默審挿畫 令出書觀察挿畫，默審其內容。

四就圖問答 用問答式，令兒童說明挿畫之意義，有錯誤時，教者為之更正，其遺漏之點，亦為補助說明之。

五復述 指明數生，將已講事項復述之。

六教訓 就所授事項，擇其日常言行有關係者，總括數語教訓之。

第二次(半小時)

參閱外省教育報告書

七問答大意 前時所講事項，復問答之。

八提示要項 就內容所含事項，用啟發式提示之。

九復述 同前。

十應用 或演習禮儀，或舉偶發事項，令其判斷。或就日常行爲，令其反省。或假設事實，令答出處置之方法。

(二)注重直觀 直觀教授之益，夫人而知之，然或以設備之不足，或教員懶於預備，則仍託諸空談。江蘇北京山東各校，對於此等處，蓋無不特別注意。如歷史地理之風景照片，聖哲畫像，本省地理模型，鐵道橋梁模型，與夫古代禮樂衣冠泉幣刀圭石器鐵器鐘鼎碑板等類之文字圖畫，無不應有盡有。其他如博物理化之標本圖畫儀器模型園藝植物等，更無待論。蓋教授而不注意直觀，則生徒所得觀念，未能正確明瞭，欲不爲紙上之學業，不可得矣。

(三) 注重應用 學業而不注意於應用，則生徒所得知識，究屬影像。北京

高師附屬小學，於應用教授，特為注意，茲列其教授方法如下。

(1) 分類

一 正誤法

(一) 教師板書新文，故意夾寫差別字，令兒童更正。

(二) 故示倒亂語句，令更正前後之次序。

(三) 故誤用狀介連助等字之位置，或段落排列之先後，令

兒童更正。

二 收作法

(一) 示白話或就演話之結果，令繙譯成文。

(二) 提出課文一段，令就意義，變換其形式，變換其意義。

(三) 提出一段，令變換其狀介助連等字。

三 仿作法 提出作句或一段，令仿作之。

四 填補法 或填補語句，或示連介助狀等字，使填補辭意，作成短文。

五品字運用法 提出狀介助連等字，令隨意作句以連用之。
六連接法 示不連接之句或文，令以連介等字接續之。
七筆述法 教師講演事實義理，或不問題，令以筆答出之。

(3) 教順

- 一 提示教材
- 二 各自述作
- 三 分日批正，或朗讀批正，或板書批正
- 四 揭示範文
- 五 抄錄

(四) 注重練習實驗

江蘇北京各中等學校，關於實用科學，皆特設實驗室，以為生徒研究地步。如物理化學博物各科，均有實驗室，教授時間，由教師分給材料，各組學生，自行裝置配合，觀察解剖，教師僅立於輔導

地位。此外手工教室之自由製作，如兒童玩具、墨汁、課本、蠟盒、木器、竹器、絲織品之類。成績之作，較之市面所出，不相上下。餘如國貨販賣部之互相經理，學校園之播種移秧，灌溉修剪掃除整地去草培土施肥諸務，均由農業博物教員指導督率學生，分組作業，則其於生徒學業，蓋已漸趨實用，非復昔日死讀教科之現象矣。

(五) 注重生徒自動。動的教育之價值，已為世人所盡知，然據參觀所見，則北京高師附屬小學其尤著也。茲列其國文科讀法自動事項，分配如下。

授 生 字	
觀察實物或繪圖	觀察實物或繪圖
描畫揮圖	描畫揮圖
描寫生字	質問應答
	問答定物或繪圖
	覆述事寔
	就問答結果再輪流覆述

民國九年第二號

統制各省教育報告書

前以	授生字或以後	授	讀	講	以前
	授寫生字 或暗寫	默審讀法	試讀	默審講法	試講
<p>摘錄生字 其法或一人書於黑板於各書於石板或依次皆書於黑板統由組長代答之</p>	<p>練習生字 或抄記音義於筆記簿或默寫默講 默寫生字 或暗寫或聽寫 照板訂正 組長將各生共同謬謬之字書於黑板令各生照板訂正</p>	<p>默審讀法及講法</p>	<p>問答讀法及講法 一生就不知者發問知者舉手應答依次行之但遇公共不知之處可由發問者自書於黑板</p>	<p>試讀及試講 由組長指名監督</p>	

整 理 以 前	授 讀 講 以 後
<p>審察內容 就文章所含之事實審察之不明瞭者依次發問由組長代答之</p>	<p>輪讀 輪講 默書 背誦 照抄課文(或一段或全課) 相互訂正</p>
<p>審察內容 試問要意 與一年審察內容同但應答不限組長一人 分晰節段 摘錄新字句(擇品字或佳句之初見者)</p>	<p>輪讀 輪講 指名讀講 組長指名監督 默讀 背誦 照抄課文(或一段或全課) 相互訂正</p>

應抄寫範文	整	實問應答 問答 實問應答 同一年
	之講法	覆述要意輪流行之
	默寫課本或暗寫	默寫課文 或聽寫或暗寫
理	或聽寫	照板訂正 法與一年同
	達讀 輪流行之	
以	照板訂正 組長	
	自行寫畢時復於	
	板上寫之令各生	
後	照板訂正	
默寫		

默寫新字句之講法及用法

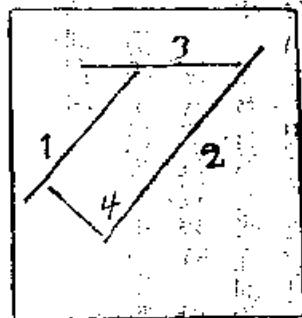
用	相互訂正	質問應答	問答新字句之講法及用法
以	能講讀者可舉手	擬作應用文	
前	試問由組長應答		
之			
擬作應用文			
應	抄寫應用文	抄錄應用文	
以			
後	相互訂正	互相訂正	

(六)注重各科聯絡 教授而能互相聯絡則生徒之興味愈濃而知識愈益

確固上海萬竹小學以手工爲教授之中心而以書字算諸科與之聯絡

如以篾絲排成鐵軌，且設轆成山嶺，或仰之以狀湖沾，則關於地理。排成古代器物之狀，則關於歷史。以篾絲縱置之，以別音符之高下，則關於唱歌。排成衣服之形，則關於裁縫。觸類旁通，罄極難盡。該校所試驗者，以手工爲幹，字書算術，皆與之聯絡。故於此四科，更爲注意。如第一時授人字，則手工所排，即爲人字之形，更以貝殼棋子爲面，以篾絲狀其肢體輪廓，排就，依其形狀用石筆畫於石板，別以棋子排一人字，爲黑棋，入爲白棋，黑白相加若干，黑白相減又若干，令數之，如此授一人字，而書工字，實應授之段階，應收之效果，應有盡有，茲舉其教授方式如下。

- (一) 如教授刀字 (習字手工) 可用三種篾絲，最長者一，最長者二，排成下圖。

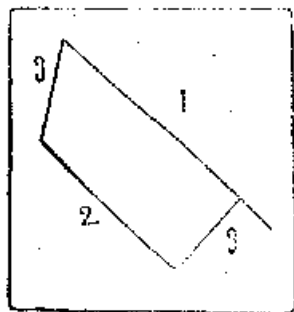


- 1 最長者
- 2 長者
- 3 次短者
- 4 最短者

教師先示範，說明刀字筆順，乃令各生以篋絲依筆順次第，排於石板左方。教師略評其優劣畢，再用石筆寫刀字之形於石板之右方。

(二) 下次授圖畫手工時，即用刀字聯絡，如圖用篋絲三種，最長者一，長者一，次短者二，最短者二。

教授順序，略同前項。



(三) 下次授算術手工，仍可以用刀字聯絡。

(七) 採用分圖式。分圖式之教授，現時一般小學教師，皆認為必要，故參觀所至地方，雖未一律實行，然其研究討論之功，曾不少懈。如上海尚公小學校，以數年之實施，現已確收效果。故雖劣等兒童，其學業要不至

大相逕庭。蓋以天姿不齊之兒童，集合一堂，僅行齊一教授，於兒童個性之發展，不無滯碍。故分圖式之教授法，亦小學教師之所宜從事研究，而不可忽視者也。茲將該校國民科三四學年之筆算教授方法，列表如下。

一 暗算 各國均行暗算，爲例題之準備。

甲乙團

丙團

◎復習 提出復習題使各 復習 提出課後中等

自計算

兒復習題之一部分使

三檢答 檢查答數

計算教師行簡別指導

五目的指示 指示新教授 四檢答 檢查答數

之目的

(B)教授

參觀外省教育報告

六 提出例題 用問答式與兒童推敲計算法

甲團

- ◎提出類題 提出類題令
- 各自計算
- 七 示類題 再行問答說
- 明算法

乙丙團

- 八 巡視 巡視桌間行個別
- 指導
- ◎提出類題 提出課優
- 秀兒類題之一部分令
- 各自計算

九 檢答 檢查各團答數

- ◎提出問題 提出問題使
- 各自計算
- ◎提出問題 提出課優

各自計算

九 檢答 檢查答數

別指導

算(除補題)教師行個

八 檢答 檢查答數

筆算新授可用以上途徑若課練習復習則接續應用段可也

- (八) 注重自學輔導 自學輔導爲現今教育者所盛倡。吳縣第一高等小學校教授國文講法時，教師指示目的後，即令生徒使用學生字典，自行檢查生字難句，摘錄於筆記本，自行復習，教師不過爲之訂正其結果，並不十分加以干涉。而江蘇省立第一師範附屬小學，乃並講台教棒而亦廢去，教師退處於教室後方之一隅，以備學生之質問。對本講演之教式，完全廢除。生徒雖亦有左顧右盼，任意戲笑者，究不能以教者之不得其人，並良法美意而亦廢棄之也。

- (九) 注重外國文 廣東江浙各中小學校，對於外國文一科，非常注重。據參觀所見，如廣東之嶺南，兩武，上海之民立等校，皆以英文爲主體，甚至所用教科，皆採用英文課本，故北京大學及專門各學校，每年招考學生，皆以江浙廣東人占大多數，據旅京留學生面稱，本省中途國立各校學

生，十之八九，皆以英文程度不足，致見屏棄，據該生等所調查，則外省旅京學生，多則數千，少則數百，惟本省學生，僅三四十名，人材多寡，地方之文化攸關。雖其間原因甚多，然以中學校畢業生，於外國文一科，尙不能執筆爲短篇文字，程度未免太低，互相比較，則本省中學校畢業之英文，尙不逮他省高小畢業學生，辦學之敷衍，實無可諱，以後中學校，似宜於外國文一科，切實教授，庶將來之人材教育，始能發達，學子光陰，不至虛糜，此亦地方辦學者之所宜留意者也。

(十) 施行校外教授 校外教授，可以就直觀之材料，使生徒充分研究，而得明瞭之知識，並可以涵養其美感，活潑其生體，茲錄上海尚公小學之校外教授案一則於次，以供參考。

教材：公司 美華利鐘表製造廠

時日：四月十九日四時至六時

目的地 寶山路天通鐘

方法

教授

(一) 製造廠

- | | |
|-------|----------|
| 1 名 號 | 美華利時鐘製造廠 |
| 2 地 點 | 寶山路天通鐘 |
| 3 性 質 | 合資公司 |
| 4 總主任 | 孫君梅堂 |
| 5 資 本 | 約萬餘元 |

(二) 營業要項

- 1 定造樓閣白鳴大鐘各式掛鐘座鐘
- 2 經理歐洲名廠金銀鐘表

遼寧外省教育報告書

三四

(三) 廠中分部

- 1 打磨間
- 2 裝配間
- 3 核對間

(四) 原料

- 1 中國貨
 - 銅質鐵輪
 - 鐵架
 - 木殼
 - 磁面
- 2 外國貨
 - 鋼質機軸
 - 發條

說明

(一) 孫君梅堂為美華利之總主任，並任亨達利洋行華經理，於鐘表一項

研究有素，孫君擬每年金錢之流入外國者不下數百萬，思有以挽回之，故有時鐘製造廠之設也。

(二) 現在此廠所用之原料，約取諸中國者十分之六七，而取諸外國者僅十分之三，由此觀之，則此廠所製之時鐘，是含有國貨之性質矣。

(十) 各科教授之改良，教育而求適應現代之時勢，則生徒之養成，必須有健全之官能，活動之意志，而後可肩社會之責任。故參觀各學校於注入教授靜默教授，已實行淘汰，逐漸改革。茲將江蘇第一師範學校各科教授之改良法，分述於下。

(1) 圖書教授 自五年秋季起，注重實物寫生，以期養成生徒描寫實物之能力，另闢寫生教室，特製寫生檯燈用具，並將用器畫考案畫歸手工教員擔任，以期與工作聯絡。此外於寒松社（校友會名）中設畫畫部，使生徒接近此科者，為部員，特闢研究室，置備各種參考品，以供

部員之課外研究 (於教師監視之下)

- (2) 博物教授 特製實驗標二十四付，自五年秋季起，注重生徒實驗，教授時間，隨時分給材料，施行觀察解剖及顯微鏡實習，課外則令生徒隨時採集，教以製作標本等法，併另聘技師一人，專授剝製及模型製造。調查成績時，以講義筆記占百分之五十，教室實驗占百分之三十，課外實習占百分之二十定分數。此外更於寄宿舍設園藝部，以便各齋分區試驗。

- (3) 史地教授 歷史自六年秋季起，參用批評式，遇適當場所，使生徒於教室互相討論，教師從旁批評之，以養成其讀史眼光及自動能力。并令生徒於課外補作圖表。小形者，以利用筋肉運動補助記憶為目的。大形者，以畢業後實用於小學校教授為目的。地理實習亦然，關於設備方面，則設史地參考室，搜羅關於史地之教便物，以供直

觀教授。此外更有利用活動寫真，以佐講演之計畫。教材以詳於
開化事跡民生狀態為要旨。

- (4) 理化教授，亦注重生徒實驗。自六年秋季起，除物理教授，仍用階段
教室外，化學另闢教室，以便教授時間，生徒隨時實驗，現有之實驗檯，
可坐四十八人，每三人合為一組，物理則有測候實習，每日由三年級
學生輪值報告。次，四年生則習簡易器械之製作。
- (5) 教育教授，自六年秋季起，教授法改行批評式教授。先由教師提
出問題，使生徒就教育研究室，參考羣書，或赴附屬小學實地參觀，
然後至教室互相討論，教師從旁批評之。
- (6) 國文教授，自五年秋季起，預科實行三次預習法，第一次預習生字
音義成語出處及難詞句之解釋。第二次預習層次段落之分晰。
第三次預習用筆方法及大義，深究預習，均於課外行之，錄入筆記簿。

教師於室內檢閱，就板上訂正補成之。

(7) 國語教授 六年秋季起，四年添課國語，傳習注字字母，并令寒松社

講演部員，練習國語講演。

(8) 英語教授 五年秋季起，令各級注重發音之正確，及會話之練習。

(三) 教員研究 近今教育事業之改革變遷，至為迅速。非時時研究步趨，

其何以應時勢之要求。各省教育狀況，除各公共團體按期集合研究外，各中小師範學校，均各設職教員研究會，或校友會等，不時集議討論。

每一新學說出，或取漸進，或取速進，集眾人之研議，一致主張，共同辦理。此外如教授方法之改良，訓練之實施，以及教科課本之新陳代謝，

教材之選擇，教授時間之增減，科學名詞術語之變遷，設施之補救等，

無不順時勢之潮流，勉力追步。此次在京參觀學校時，旅京學生，每每

談及本省教育，謂近今學校中數學一科，尚有以形學代數備旨等書，作

教授課本者，一遇升學考試，則學理猶是名詞及形式，各有不同，致有曾經學習之學理，而茫然不能作答者，可知教育事業，亦非一成不變者，其有待於研究討論之功，亦至為緊要也。

(三) 教育專任。學校之進步，全由於師資得人，江蘇北京學務，除小學教員全係級任外，其餘中等學校教員之任用，亦係以專任為原則，兼任為例外。據參觀所見，如北京高師附屬中學，江蘇第一二師範第二中學各校，凡文學史地數理博物外國文字教員，均由一校特聘，不得兼任他校職務。又於原職年薪外，酌加薪資，使兼任本校學監等職務。俾得與學生時時接近，藉以考察個性，實施補救，教員視學校如家庭，職員視生徒如子弟，故自五四以後，各校於管理方面，尙未感受何等之困難者，亦以平時教育深資感化，而職員研究討論之功，惟勤惟謹，不致貽學生以空疏之誚故也。

(未完)

號 二 第 年 九 國 民

臺灣外省教育報告書

四十一

現代教育的弊病

陳獨秀先生講演

今天的講題是現代教育的弊病，和平些說，就是教育的缺點，激烈些說，就是教育的罪惡。吾並不是來摧殘教育，也不是來違反教育。吾今天說的缺點罪惡，無論小學，中學，大學，中國，美國，日本，很有名很可觀的學校，都不能免的。推究他所以缺點罪惡的原因，確有下面兩種：

(一) 主觀主義教育

(二) 形式主義教育

平心而論，有這兩種主義的學校，還是好的，不過吾說他正是教育的弊病，那麼一定要改革一番纔好。

(一) 主觀主義教育的弊病

主觀主義的教育，是先生教學生的，不是學生教先生的。吾們不是

現代教育的弊病

都這樣想，學校裏讀書是先生教學生嗎？但是只曉得先生教學生，先生做模範，給學生看，全不知教育者反應如何；這種教育是沒有用的。

各人的個性，各人不同。學生的個性，做教師的一定要注意到。譬如教歷史化學等等，要顧到學生的個性是否相近歷史化學等等科學，不是照書說法，就算了事的。吾們要曉得用怎樣方法，拿教材到學生身上去，學生發生怎樣反應。觀察學生的反應，要像試驗化學一般。現代教育比較古代教育來得好，似乎新舊的關係，但決不是教材的新舊，乃是方法的新舊。所以新舊不在教材，而在方法。用主觀的方法就是舊，用客觀的方法就是新。可憐現在的教育，無論小學至大學，都犯這主觀主義的弊病。（二）倫理教育。這一科大可取消；要曉得道德行為，不是書本上的工夫，全在隨時隨地的實行。

所以古今來嘉言懿行，斷不會有了倫理教育，就可奏效的。(二) 歷史教育。教歷史開首，便是什麼黃帝，什麼蚩尤，弄得一般學生，莫明其妙。以吾的意見，打中學起，才可以有歷史；小學時代，大可不必有這樣一科。(三) 地理教育。教地理的往往拿山東省山西省倫敦巴黎等等，來教學生記着，記牢有什麼用處又不問，記了許多地名，於實際毫無益處，真是違背教育的原理。吾們教地理，只要打簡單部分着手，如上海的租界，出產，人口等，教學生個個明瞭，就算了事，何必拿遠大的事物，來教小人呢？此外像數學博物等等，都要求客觀的歡喜明瞭爲是，斷不可但顧主觀的歡喜明瞭就算了事。北京孔德小學校，創辦的人都是很新的，然而不免這主觀主義的弊病；什麼社會公理，什麼人羣進化，但是學生方面，果如是嗎？大學也何嘗不犯這病的？吾們只要想學校裏的功課，一星期

二十餘小時，但是吾們歡喜的，至多不過三分之一，其餘三分之二，都是學校裏強迫他上課。唉！現在許多學校，還在以科目完備算好看，迎合部章算合理，不曉得千萬青年，就此不能發展。吾們要拿客觀的條件，來支配功課呀！

(二)形式主義教育的弊病

形式主義的教育，也是一種大弊病，什麼教做形式主義的教育，就是表面好看而內容不講究的。上海還少，內地倒很多；吾看見有許多學校，洋房很高，牆磚上塗顏色，這種就是形式主義的教育的代表。如某地方，學校很發達的，但是有一個牢不可破的習慣，各校的門口都築了一座高的大門，千篇一律。於教育上到底有什麼利益的呢？大凡一個地方，農工商校都有，就算學校完備，教育發達，而不曉得工校沒有工場的，農校沒有農田的，掛了農業專門學校

六字的招牌，內容可不問的。不應有的學科，偏要有；要有的學科，偏偏沒有；說到部章如此，部章不可違背的。唉！教育部是什麼；是形式主義教育的發源地，他們閉了眼睛做事的，外邊的生活程度怎樣，人情風俗怎樣，完全不問。定要拿一件定的長衫，教長子倭子都照他穿起來，你這配不配？各處情形不同，而教育部偏勉強同一；這就是教人作弊，教人虛偽；就是教育部的最大罪惡。形式主義的教育的罪惡很多，如今拿考試問題說一說：

考試問題，完全是形式主義教育的不良制度。非廢不可的。他的罪惡，就是（一）功課不能因之而進步（二）生理大受虧損（三）發生不道德行為（四）長虛榮心。對於爲什麼要求學問的答案有兩種：（一）爲學問而求學問（二）爲謀社會進步，生活改良，而求學問。這兩個答案，都很有理的。獨有爲畢業而求學問的一個答案，真是荒謬。爲畢

業而求學問，所以要有考試；考得分數多便得意洋洋，分數少便垂首喪氣。於學業上，道德上，思想上，一些沒有利益。爲什麼要考試呢？一般大學問家，他們在學生時代的考試，不見得合意；反過來說，考試合意的學生，未必有學問的。那麼廢了考豈非要沒有辦法嗎？這不然。考試不能促人的進步，如從前私塾裏遇打手心的先生，學生就很進步；現在不打了，也不見得不進步。考試合這種體罰正相同的。促進的法子，不必用考試，北大教授，有許多不用考試而成績很好。只要有種種練習，進步一定很大，如國文英文，每星期可練習作文默書幾次。其他各種科學，都有練習和證明的必要。還要考試來做甚麼？

(三) 結論

現在教育的大病，不是(一)主觀主義的教育，便是(二)形式主義的

教育。這兩種主義不改革，教育斷不能革新。現在杜威也極力排斥這兩種主義，可惜他此次來華演說，吾們不大注意；其實杜威的教育界說最確當。美國犯這病比吾們中國輕些，而日本則比我更甚。希望許多人起來鼓吹，許多人能夠明白這個道理，那就易奏效了。

北京新文藝社

新文藝

睡佛

(滇池西山突出於海中頗似睡佛)

漆黑的陰雲， 瀰漫着太華山頂！

祇有幾點殘星的光， 若現若隱！

睡佛渡了這黑漫漫的長夜， 仍自不醒。

雀兒叫了； 鷄兒鳴了； 太陽出來了；

普照得大千世界， 顯出鮮明的景，

光明之神說道，『爲什麼你還睡着不醒？』

社會化的課程

馮 翼

現在當教育改造的時候，學校生活亟應從根本上改造一番。課程是學校生活的一方面，也應從速革新，把從前因襲模仿的毛病，從根拔去。但是革新一種事業，當有一定標準，課程革新也當有一個標準。標準是什麼？就是「社會化的課程」。

社會化的意義就是選定課程從材料上與方法上，要適應兒童的天性，和兒童處社會裏的需要。能適應兒童的天性所需要的教練，那麼他們的學校生活怎麼樣，也可決定他們的一生生活怎麼樣。否則在學校裏得的知識和受的訓練與在社會裏得的懸遠得大，那麼學生的將來生活簡直與學校無關係。

所謂處社會的需要是什麼？就大體而言，不外生活的能力與生活的方法。生活能力就是個人替社會生產的能力，個人有了經濟的獨立，

社會的生產效率也因而增加了。有了消耗的方法，個人的一生纔能好好兒過去，不致濫用光陰，精力，錢財，增加社會的罪惡，社會也因而添了幾層進步，減了幾個退化的因子。近來教育的大缺點，就是偏重生活的能力，疏忽生活的方法。譬如做了律師醫生教師或公司經理，很有生活的能力，却是除了執行職業以外就去打牌喝酒吸煙逛窯子。這是生活無方法之弊病。一國的文明不單是靠他的人生生產的能力，也靠他們消耗的方法，社會化的教育，乃是均衡生產與消耗，供給個人一種教練，在家庭遊戲場教堂政治，以及其他生活各方面裏，都有一致的作用。學校的組織，行政管理，教授課程，都要有社會化的精神。此處單講課程一層。課程的編制應把生產與消耗兩方面同時注重，不要偏重狹義的職業教育，也不要偏重吟風弄月的文章教育。社會化的課程，一方面教學生如何謀生，他

一方面又教他如何作父母，夫妻，朋友，如何作一個人。

既然社會化的課程注重生產與消耗兩方面，那麼他的具體的唯一的目的是什麼？從前大家以讀寫算三者乃是教育的惟一目的，殊不知讀寫算三者乃是教育的根本工具；想達到一種目的，不能不先給人家

的工具，小學校注重讀寫算正是令兒童得着一種工具作達到目的的方法。社會化的課程也是拿讀寫算作個工具，他的根本目的却有

三個：

- (一) 令兒童對於文明的知識，原則，理想的總體能領略；
 - (二) 令兒童對於文明的知識，原則，理想的總體能了解；
 - (三) 令兒童對於文明的知識，原則，理想的總體能應用；
- 這三個目的解釋列下：

(一) 領略力的大小，靠着興趣力的多寡，興趣靠着慾望，慾望是各

種動作的基礎。慾望生存，慾望傳種，慾望免災，都是單細胞動物的動作基礎。在較複雜的發達裏，這個同樣原則也引導高等動物的活動。人也是被這一類的衝動力驅逐着，借非常複雜的社會的物質的心理的組織顯出來。慾望越濃，用的力量越大。慾望濃，力量大，產生造成進步的餘力。Surplus of result 有組織的教育，Potrate question 的宗旨，就是產生這個餘力。因這個原故，教育的根本原理，應當是激刺各類的濃厚的慾望。令慾望作個原動力。幼稚園與國民小學，已認原動力為工作的基礎。蒙台梭利認兒童慾望為得着快的進步的起點。從前不問兒童高與與不高興，總要認字母，懂拼字，記數百表。近來先令兒童有達到一種目的底慾望，先找他們的原動力，如此間接教育，兒童不知不覺，得了應用工具的材能，又對於他們的社會的習俗和重要都能領略。兒童借此上正路，又生

了更好的慾望了。從這種經驗中級教員也得了一個新精神。也拿原動力作濃厚力量的基礎。先生學生有求知的慾望，然後這些功課，如歷史，文字，衛生，算術等總容易教。無論那一種學問，徒求事實不能懂得將來的用途，不能領略他們的價值，不單教育徒勞，並且在學生腦中，存了以爲學校畢業，就是教育止境的心。真好的文字教授，應當令學生領略讀寫談話的價值。真好的衛生學教授，不單令學生得衛生的知識，也令他們有衛生的慾望，估定健康的價值。照此別課的程，也應培養學生得領略價值的意思和刺激永久的慾望。

(二)我們對於學問有了解力，我們纔能施諸行爲。我們要學生有了正當的了解力，須付與他們正確的學問。社會化的課程，都應把正確的學問劃分出來。却應當迎合學生現今的理想和將來需要。譬如

學生的理想和需要是在實業，你把美術教起來。與他們有甚益處呢？注重美術的你和他談實業，也是白費精神。所以學校要注重科學。科應以社會旨趣為標準，以普通要求決定採擇。不過關於個人的，初級科學，地理，歷史，民政學，文字，算術都屬於各級的。除這些外要先量本地情形定學科的价值。

(二)要想培養人才，對於人生和學問的价值有情感的态度，那麼，教育的最後試驗在品行。品行生於動作。教育在個人與民族生活上應當是個推進力。把個人的人格推高起來。應用的定義，是把個人所有的情感勢力和學問應用到成就他的宗旨上。凡宗旨與社會有益的就是合道德。真教育歸宿於道德。道德的教育，不是含宗教的或條律的教育。反過來說，道德教育看個人應用如何。從社會的眼光看來，道德教育是兒童對於家庭，遊戲場，鄰居的理想，推廣在人

羣聚合的大區域上。忠誠、美、愛，若不是權力囑咐教好的，乃是在生活奮鬥中得來的。道德化純是組織的不期而得產物。學校把家庭和遊戲的簡單組織和理想推廣起來，把小聚合的品德推到大聚合上。從學校得來的經驗可以推廣在人生生活上。所以近來學校介紹許多新活動起來，如運動、競走、賽球、文學辯論會、演劇團、童子軍、青年會，等等；此外還有自治會制裁行為，學校城 *Schoolcity* 喚起學生的民政的興趣。理想和智慧。就是課室的功課也想激刺勇往心，自動力，領袖和服從，自治和負責的美德。這些動作，是令兒童在學校時得一個作公民的實際狀況，令他們有個道德的應用，還要負一種拾高生活的滋味快樂，改良公民學動的樣式的責任。根本的目的就講完了，就要講方法了。方法約分四個：

- (一) 減除不能達到目的的材料； (二) 增加要添而未添的知識；

(三)融和新舊材料成個能調劑的課程表；
(四)用新組織的材料

教授的方法。

增損材料一層先從社會調查入手。看學生將來入那一種社會需那一種的材料，固有的學料與他無益，就可刪除，與他無大幫助也可減少些，換進實用的東西。這對於全部課程要如此，對於一部份的課程也要如此。譬如近代史比古代史重要，那末注重點就從上古移到近世。又如白話比文言在現在社會裏更要緊，那末練習談話，用白話更要注意些。即以男女教育而論，要看我們的經濟的文化的理想對於兩性所需的是什麼，以及兩性所有的功用何在，定材料之增加變改。若是人羣社會裏要男女有同樣的知識教練，那麼課程也當一樣。若是兩性的實際工夫與理想不同，那麼課程也應不同。

新舊材料增損以後，不適合的材料應當從新組織成一種調劑的總體。

當這個新舊交遞時候，免不了許多紛亂，因紛亂必受許多損失，如新課程加入就要添一番新籌備添許多新教員，書籍儀器就要特別花費。不過我們的調劑宗旨在適應新舊，越去丟損失越好，却不可因損失就苟安起來。一點一滴的改變，進步自然可望。

最後的社會化方法，是用社會教授法。社會化教授法，就是照社會做事的方法，若是社會由一個特別的方法做一件事對於實際生活很有効力，那麼在學校裏教授法也應與他相應合。試舉歷史作出一個例，社會用歷史明白今日的問題，一般輿論總可贊成。照這個法子來教歷史與注重近代史與時事及過去事情與現在情形的平行比較。以前生活與現在生活緊密聯絡生出一種因果的關係。

教歷史如此，別的課程也是如此。總之社會化的方法是求實際生活狀況在教授中顯出來，每一個學科引起的智力的反動，總要與後來

社會化的教育

生活所引起的反動一樣。照這樣兒童的習慣和態度，
十
織能和潑潑的
解決今時代的複雜問題。

現在中國學校課程，不有一番改造——除去無用的，引用適宜材料，
改造教法——中國教育前途仍難有希望。從小學起一滴一滴的改革起
來，這個責任，要留心教育的人共同負的。

三尚市自治制

江蘇一師附屬小學之自治方案
榮 慶 編

第一章 總綱

第一條 本校全體同學參照市自治制組織自治團體以崇尙智仁勇三德及自由平等博愛三義爲旨趣命曰三尚市即以全體同學作爲市民

第二條 三尚市設議會政廳辦理自治事宜

第三條 三尚市自治事宜如左列各款

一 本市之學務

學藝會 體育會 圖書館 博物館

其他關於本市學務之事

二 本市之衛生

清潔教室

清潔其他公共場所

三 尚市自治制

三 衛生自治制

飲食檢查

醫院

其他關於本市衛生之事

三 本市之工程

裝修公共場所

修作公共器械

道路 水利 公園

其他關於本市工程之事

四 本市之農工商

墾荒種植 畜養

公共商店 儲蓄銀行

工藝品製作所

其他關於本市農工商務之事

五本市之治安

巡察團 消防隊

其他關於本市治安之事

六本市之善舉

公益捐助 恤貧

其他關於本市善舉之事

七辦理本條各款經費等事

第四條 三尚市市民具備左列資格者爲選民

一 不論男女年滿九歲者

二 在本校三年級以上肄業者但在押班新生須到校一月以上

第五條 有左列情事之一者雖具備前條各款所定資格不得爲選民

一 學期操行評次者

二 曾受停學懲罰或褫職處分者

三 拖欠債務被人控實尙未結清者

第六條 凡被選舉爲職員者非有左列事由之一不得謝絕當選亦不得

在任期內告退

一 畢業或中途退學者

二 常因疾病請假者

三 連任至二次以上者

四 其他事由經議會議決允准者

第七條 無前條所列事由之一而謝絕或告退者得以議會之議決於一學期以上三學期以上限其公有權利

第二章 議會

第八條 三尚市議會員以市民數比例每二十人出議員一名但市民數不滿二百人時亦設議員十名百以上每增四十人加設一名

第九條 議員由本市選民互選任之

第十條 議會設議長一名副議長一名均由議員用記名單記法互選

第十一條 議員以一年為任期每半年改選半數若同時選任者具半數即以半年為任滿

前項半年任滿之半數除畢業或退學者外以抽籤定之若全數不能平分者以多數為半數

第十二條 議長副議長以一年為任期任滿改選

第十三條 議員及正副議長任滿再被選者均得連任

第十四條 議員因事出缺傳得票較多之候補議員補任之

中華民國九年 第二號

二份市日誌

出缺過多逾定額三分之一無可傳補者應即補選

前項候補議員以議員選舉得票次多數者充之定額六名

第十五條 議長因事出缺以副議長補之副議長因事出缺應即互選

第十六條 補缺各員其任期以補足前任未滿之期爲限

第十七條 議會得設高等顧問員會議時得出席發表意見但不列議決之數

第十八條 議員不得兼任政廳職員及裁判所推事但得爲政廳委員

第十九條 議會應行議決事件如左

一 本市應行興革整理事宜

二 本市規約

三 本市公益費之籌集及處理方法

四 通過本市之經費預算決算案

五本市政廳職員辦事過失之質問及彈劾

第二十條 議會議決事件由議長呈報被職員會查核一面交政廳按章執行

第二十一條 議會有選舉政廳事務員及同意委員並監察政廳行政之權於政廳行政認爲違背規約或妨害公益時得彈劾之如兩方堅執不決得移請被職員會公斷

第二十二條 議會會議每三星期開會一次以中間一星期爲會期年暑停開每開會以半日爲限其有臨時應議事宜經主席事之通知或政廳之請求或議員全數三分之一以上之請求或選民三分之一以上之請求者均得隨時開會每屆會議應由議長將本屆應議事件於開會前兩日通知議員其臨時會議事出會外者不在此限

第二十三條 會議時如議長有事故以副議長代理之若副議長并有事

故可由議員公推臨時議長代理

第二十四條 會議須議員過半數到會始得開會

第二十五條 凡取決可否以到會議員過半數之表示爲定若可否同數則取決於議長

第二十六條 會議時政廳職員得到會陳述意見但不列議決之數

第二十七條 會議時議員或旁聽人有不守規則者議長得禁之或令退

第二章 政廳

第二十八條 三市市政廳職員如左

市長一名事務員六名學級事務員每學級二名至三名

第二十九條 市長由本市選民互選由上級市任命之

第三十條 事務員以本市選民由議會選任之

第三十一條 學級事務員由三年級以上各級互選

各該級互選各該級同學均有選舉權但被選舉權惟選民有之

第三十二條 市長事務員以一年爲任期任滿改選

第三十三條 學級事務員以半年爲任期任滿改選

第三十四條 政廳職員任滿再被選者均得連任

第三十五條 市長事務員不得同時兼任議會議員或裁判所職員

第三十六條 市長如有事故由事務員之職務較重者代理

第三十七條 市長事務員因事出缺均即補選學級事務員因事出缺由各

級補選

第三十八條 政廳因行政之便宜有應設各項委員時由市長遴選委任

但須得議會之同意

第三十九條 政廳得設高等顧問員參與本廳事件但於會議時不列議

決之數

第四十條 政廳應辦事件如左

一 議會議員選舉之準備

二 經費預算及決算案之調製

三 議會議決各事之執行

四 執行方法之議決

第四十一條 政廳於議會議決事件認爲違背規則或妨礙公益者得聲

明緣由交議會覆議議會不服得請教職員會公斷

第四十二條 市長總理本廳一切事件

第四十三條 事務員及各項委員輔佐市長分任政廳事件

第四十四條 各級事務員參議政廳應行議決事件

第四十五條 政廳每兩星期舉行職員會議一次

第四十六條 會議時以市長爲主席

市長如有事故按照第三十六條以代理者爲主席

第四十七條 會議時須市長事務員全數三分之二以上到會方得議決

議決方法照第二十五條辦理

會議時學級事務員各項委員就該管事務亦得到會與議

第四十八條 會議時議會議長副議長議員得到會陳述意見但不列議

決之數

第四十九條 凡議決事件應隨時報告議會及主事

第四章 附則

第五十條 本制於實施上有未盡時由議會議員三分之二以上之可決得修改之

三尚市巡察團章程 (八年八月重訂)

第一條 三尚市巡察團隸屬於市政廳警務課

三尚市白粉制

民 國 九 年 第 二 號

第二條 巡察團額數三十七名此外得設候補巡察員若干名

第三條 巡察員除團長由市政廳委任外其餘各員由初三以上各級依人數多寡比例推出之各級推出額數由市政廳議定

第四條 團長及巡察員任期一學期連任至三次以上者可自由辭職

第五條 巡察團設團長一名由市政廳委任之總理本團事務保管徽帶徽章警笛等秉承師長之命傳達於巡察長對外爲巡察團之代表

第六條 巡察員分班當值全體共分甲乙丙丁四班每班九人分班之法由市政廳會同團長議定

第七條 巡察團每班設巡察長一人由各班巡察員互選請團長委任之巡察長之職權如左

一 派遣各區巡察員

二 督察員巡察員遇有不盡職者隨時報告團長規戒不服則稟告當

植教員嚴重處罰

三 巡視全校輔助巡員規正市民

四 巡視各室各場地遇有毀壞或不整潔者隨時報告各級事務員督

促植日生整理之或報告當值教員勸校役整理之

第八條 巡察於當值期依本市區域分駐各區其分駐人數由市政廳會

同團長定之

第一區 二人 站立大門口

第二區 一人 站立平等路尙仁路交叉口

第三區 一人 站立博愛路尙仁路交叉口

第四區 一人 站立體育室東南

第五區 一人 站立尙勇路東口

第九條 巡察員之任務如左

一、依違警律禁止市民違警行爲有不遵者照違警律辦理之

二、維持左列各項之秩序

1、休息運動時之秩序

2、整隊出發時之秩序

3、雨天取雨具時之秩序

4、集會時之秩序

三、注意市民之行動發現如左之事實者隨時護導之其較重大者報

告當值教員處理之

1、猝然患病者

2、負傷者

3、幼年之人因事號哭者

4、失誤（有如飲水濕衣無心損物等）

5、年幼者之困厄（如不知禁令不能自着衣服等）

四 收受遺失品報送於當值教員

第十條 巡察長巡察員常值時所應遵守之規則如左

一 每日於規定時間（時間由市政廳定之）上班下班不得遲到早退

二 每課授時間進出教室可先出後入但三分鐘以上須向授課教員

聲明理由

三 當受校職員之指揮

四 巡察員須站立各區域內所指定之處所非常巡視本區

第十一條 團長巡察長巡察員常值時當以本市所製之徽章帶團長用

五色帶加佩徽章巡察長用五色帶加佩徽章巡察員一律用五色帶

第十二條 團長於三星期間須召集全體團會一次議決維持進行之法

得開臨時會議

三尚市裁判所組織法草案 (八年三月)

第一條 三尚市裁判所共分爲二如左

一 初級裁判所

二 高級裁判所

第二條 三尚市裁判所掌裁判三尚市市民訴訟案件

第三條 三尚市裁判所均爲合議制其裁判權均以推事三人之合議庭

行之

第二章 初級裁判所

第四條 初級裁判所置所長一員總理本所事務並監督其行政事務兼

充庭長

第五條 初級裁判所合議庭庭長得派推事辦理緊急案件預審事務惟

完畢後該推事仍得加入本庭合議之數

第三章 高級裁判所

第六條 高級裁判所置所長一員總理本所事務並監督其行政事務兼充庭長

第七條 高級裁判所所有裁判左列案件之權

一 不服初級裁判所判決而上告之案件

二 不服初級裁判所之決定或其命令而抗告之案件

第八條 高級裁判所派付初級裁判所之案件初級裁判所對於該案法律上之意見不得違背

第四章 司法事務

第九條 裁判所辦事章程由檢職員會通過施行

第十條 裁判所空暇辦事時間及其他規則於每學期之終會議次學期司法上之事宜會議時以全體過半數之意見定之可否同數則取決於

會長

會議時以所長爲議長以庭員爲議員

第十一條 裁判所推事遇有故得以候理推事代理但其代理以緊急事宜爲限

第五章 法庭之開閉及秩序

第十二條 庭長居首席於開閉法庭及審問訴訟均有指揮之權開庭時並有維持秩序之權

第十三條 訴訟之辯論及判斷之宣告均公開法庭行之有應停止公開者應將其決議理由宣示然後使公衆退庭到宣告判斷時仍應公開停止公開時庭長得指定尙無妨礙之人特許旁聽

第十四條 有妨害法庭執務或其他不當之行為者庭長得酌量輕重命退出法庭或看管至閉庭時或處以兩小時之直立

刑事被告有前項行爲者應不聽其辯論即行裁判並不准上訴

第十五條 訴訟代理人或辯護人其言語舉動如有不當庭長得禁止其

代理辯護

第六章 訴訟之評議及議決

第十六條 裁判所判斷案件應照本法所定推事數評議及議決之

第十七條 判斷之評議概不公開但候補及學習推事准其入座旁聽

第十八條 評議判斷該庭員各須陳述意見其陳述之次序以年幼者爲

始庭長爲終

第十九條 判斷之決議以多數之意見定之

第七章 裁判所推事之選舉及任用

第二十條 初級裁判所推事由本市選民選每學期選舉一次其當選額

數以定三人經二次投票當選者始准任用

號 二 第 年 九 國 民

三 尚 市 自 治 規

第二十一條 凡年滿十歲現高等科肄業學業成績總評在前學期得上
或上中之評語者得爲第一次被選當選員其曾任市政廳市長事務員
在一年以上者以已經第一次選舉合格論

第二十二條 第一次選舉當人得爲初級裁判所學習員以半年爲期滿
期滿後再被選者始准作爲候補推事在初級裁判所聽候補用

第二十三條 候補推事不拘期限遇有出席即行補用

第二十四條 初級裁判所推事未有候補推事補任時由選民選出第一
次被選當選人九名更就九名行第二次選舉以得票多數者六人爲候
補推事由校職員會遴選三人爲即任推事

第二十五條 初級裁判所所長由該所推事用記名單記法互選出之

第二十六條 高級裁判所推事由本市選民就現任教員選舉出之

第二十七條 高級裁判所所長由該所推事公推出之

第二十八條 裁判所所長遇有出缺即應補選高級裁判所推事遇出缺

即應補選

第二十九條 裁判所推事在任期內不受停職免職處分其有左列事情

者不在此限

一 兼任非本法所許之公職者

二 精神衰弱因病者多假不能任事者

三 因事退學或畢業者

四 被議會彈劾確有違背規律之行為經校職員會職員四分之三之表

決者

第八章 書記員

第三十條 初級裁判所應置書記員遵所長之指揮掌管該所庶務文牘

第三十一條 初級裁判所書記員三人爲限由學習推事任之

第九章 司法行政之監督權

第三十二條 高級裁判所所長對於該所及初級裁判所有監督權

第三十三條 監督權之施行其權如左

一 有廢弛職務及侵越者應加儆告使之勤慎

二 有行止不檢者應加儆告使之悔改

裁判所職員有前項情節經監督者屢戒不悛或情節較重應即請改職

員會公議懲戒

第十章 附則

第三十四條 本法自公布後施行

違警律

第一條 三街市市民未滿八歲違警律者不處罰但須告知該級級任先

生請加訓誡

第二條 因救護自己或他人緊急危難出於不得已之行為致違警者不處罰但行為過當時仍得酌酌處罰之

第三條 凡爲人力或天然力所迫無力抗拒致違警者不處罰

第四條 違警未遂者不處罰

第五條 違警行為同時涉及本法所列三款以上者分別處罰

第六條 二人以上同時實施違警行為者皆爲正犯各科其罰其實施前或實施中幫助正犯者爲從犯得減輕罰則

第七條 唆使他人實施違警行為者爲造意犯準正犯論唆使造意犯者準造意犯論唆使或幫助從犯者準從犯論

第八條 有左列各款行為之一者處以第九條之罰

1、爭論毆鬥

2、毀損校內公物或采折花木

中華民國九年 第二號

三街市自治條例

- 3、危險舉動
 - 4、廊下奔走或廊下運動致妨礙他人
 - 5、大聲疾呼
 - 6、隨處涕吐
 - 7、惡戲或惡言
 - 8、逸出本校指定區域以外
 - 9、拋棄公用物
 - 10、誣告他人違警或偽為証見者
 - 11、庇護或藏匿違警者
 - 12、其他不合規則之舉動
- 第九條 違警之罰則其種類如左

1、訓誡

2、直立一小時以內

3、停止運動或作業二小時以內

5、留直二小時以內

4、罰金十文以上三十文以下

8、沒收物品

前項罰則由巡察員報告當值教員由當值教員執行之

第十條 因違警行為致損壞或滅失物品者除依法處罰外仍酌令修補

賠償

第十一條 違警者未發覺以前向當值教員自首者得減輕處罰

第十二條 違警行為車椅較大為本法所不及處罰者移請初級裁判所

處理之

第十三條 本法自公布日實行

號二第年九國民

三
廣
市
政
制

二
六

中華民國九年二月

日發行

編輯

雲南教育雜誌社

發行

雲南省教育會

定價表

項

目

每月一册半年六册全年十二册

定現款及兌票一角五分八

角一元五角

價郵票(二分者爲限)一角六分九

角一元六角

郵費

一分半九

分一角八分

廣告至少以二頁爲限多則照加八

元三十四元六十元

1920

年

第9卷3期

民國九年三月一日發行

雲南教育雜誌



第三號

366
7000

雲南教育雜誌民國九年第三號目次

平民教育問題..... 曠

雲南的英文教育應該怎麼樣..... 鄭崇賢

研究學術的關鍵..... 秦光玉

第一次物產品評會教育館參觀的一得..... C S S

省立第二小學校課外作業之說明..... 夏光南

教育哲學..... 杜威講演

現代的三個哲學家..... 杜威講演

目次

雲南教育參事團參觀外省教育報告書 (續)

平民教育問題

榮 虛

什麼叫做平民教育？

什麼叫做平民教育？就是把教育事業，爲組織社會個個的分子着想，使成爲利便全體人民的教育。不成爲少數貴族的教育，或造就特殊階級的人的教育。

我們中國從前的人，可以分成士農工商四個種類。但若用教育作標準去分別起來，那就只有受教育的士，和不受教育的農工商兩種。所謂「士爲四民之首」的謬說，數千年來，牢結在一般人的腦子裏。教育成爲士人的專有事業，除却「公子」「王孫」「少爺」一般世祿之家的子弟外，彷彿連書都不佩讀。所以管子書上說「士之子恆爲士，農工商之子恆爲農工商」，形成了一種階級的社會。這樣的情形，與西洋古代的情形，很在相似。西洋古代的教育，也是完全爲了貴族僧侶紳士等，要懂

文藝緣設的。我們但看希臘文的學校一字，是從空閒一字化出來，就可知道那時惟有空閒的一般貴族，方有機會受教育，那終日勤勞，沒有空閒的平民，就不能享這種權利了。所以我們可以說以前的教育，不是爲平民設的教育，是一種少數貴族的教育。

更就以前教育的目的考究下來，無論教者學者，都是以官吏爲究竟，什麼學而優則仕，宰相必用讀書人，的話頭，深印在一般人的腦子裏，除過幾句『之乎者也』的人，就硬要爬在人類水平綫上，講什麼『致君』『澤民』『治國』『平天下』的大話，來括削平民的脂膏，蹂躪平民的人權。我記得幼時候曾讀過兩首歪詩，一首說『小小一書生，黃昏讀五更，雞鳴先早起，心想跳龍門』一首說『少小須勤學，文章可立身，滿朝朱紫貴，盡是讀書人』這兩首歪詩，真可以代表我們中國讀書人的心理。真可以代表我們中國舊教育的精神，不是造就平民的教育，是造就特

殊階級的人的教育。

現在更有一派的人，把平民教育，誤認做貧民教育，辦理什麼貧民夜學，半日學校，星期學校，露天學校，徒弟學校，義務學校等，專收無力就學的貧民子弟，以為這就是平民教育。殊不知這是完全錯的，從表面上看來，做徒弟也唸書，做小生意的也唸書，沒有衣穿和沒有飯吃的也唸書，好像是平民教育的樣子。但是我們從根本上着想貧民教育，是貴族階級時代的教育；是過渡時代的一種輔助的教育。並不是國家教育制度完全時代和平民主義盛行時代的教育，美國的小學校裏，煤炭工人的兒子，同鋼鐵大王的兒子，同在一個教室內坐着，並不有什麼特別的學校，來收納這些貧苦的子弟，所以辦貧民學校的人，便不是澈底了解平民教育的真義。平民教育是什麼？是要把教育事業為組織社會個個的分子着想，使成爲利便全體人民的教育。析言之，就是國民無論男的，女的，貴的，賤的，富的，

貧的；在一定年齡內，均受同樣的教育，使他的機會均等；人格均等。

二 爲什麼要提倡平民教育？

爲什麼要提倡平民教育？就是要求組織社會個個的分子，都得到平等的機會，並感受生活的樂趣。

現在社會事實上的不平等，已經達到極點。有的坐着汽車馬車，還覺震盪，有的拉着車子，挑着担子，尙要趕快的跑；有的吃着珍饈美味，尙嫌油膩，有的連早晚兩頓都忙不到嘴。你說享盡福氣的這些人，當真是他們的天賦能力，比較勞苦的人高嗎？不過是他們的機會，比較好些罷了。我們要求事實上的平等，不能不先求機會的平等。要求機會平等，不能不提倡平民的教育。平民的教育普及，就能夠把組織社會個個的分子的知識能力，都提在一條水平線上。就可以獲得生活上平等的機會。不然恐怕富的愈富，貧的愈貧，一旦爆發起來，就要釀成社會階級的大革命！

兼之不提倡平民教育一般平民覺得終日奔走勞碌都爲着衣食當奴隸這樣的生活，是很沒有趣味。久而久之，他們對於一切事業，漸漸生出不快的反動，現在過激主義的潮流，風起雲湧的瀾漫到全世界，就是因爲平民沒有受着切於生活的教育。他們對於自己的職業，不覺有樂趣，只覺有痛苦。一旦潰決起來，所以成了不可收拾的樣子。杜威先生說：「世界問題的最後解決，不在加增工資，也不在減短工作時間，實在普及平民教育，使一般工人，於用力之餘，有機會去用腦，方才發生一種精神上的樂趣。」所以平民教育，一方面是改造將來新社會的一種原動力；一方面即是現代社會的一種緩和劑，這就是提倡平民教育的理由。

三、什麼是平民教育的宗旨？杜威先生說：「平民教育的宗旨，是使平民教育的宗旨究竟是怎樣？杜威說有兩個很重要的條件，現在我把他撮要的摘下來。」

(一)發展個性的知能
(二)養成共業的習慣

(一)發展個性的知能。就是要把個人所有的特性，各各發展出來。本着這種宗旨造就出來的人才，是自動的，不是被動的；是獨立的，不是倚賴的；是活潑的，不是拘束的；是有創造力的，不是因循的；是有判斷力的，不是有惰性的。從前注入的教育；書本的教育；劃一的教育；干涉的教育，都是埋沒學生的個性。把一般國民，變成一般機械。這樣的教育，適合於階級的社會；君主的社會。不適合於共合的社會；民主的社會，怎麼說呢？民主共合的國家，人民是國家的主體，拿一般機械來做主體，一點意識作用也沒有，這個國家尚能活動嗎？

(二)養成共業的習慣。平民主義的第二要素，就是人人須共同作業。共同作業的原理，是在一個團體裏頭的各分子，都要同時作事，要使各個

分子都同時享受着做事的利益。不許幾個分子總去做事，竟享不着一點利益。把這個原理應用到學校裏邊去。那麼學校裏的事情，不單是校長教職員做的，連學生也要共同做的。不可有互相排擠的手段，不可有互相猜忌的意思，大家吸引起來，分工去做好了，然後平均去享受這事的利益。當管教員的，絕不可擺出官吏的架子，使嘴不動手，也不可以學校裏的主人自命，完全去包辦一切。總要用溫和誠懇的手段，養成學生共同作業的習慣。

本着上面說的這兩個宗旨，施行平民教育，造就出來的國民，纔是真正的共和國民，纔是真正平民主義國家的國民。我們教育界的朋友們，仔細想想，是否依着這兩種宗旨去進行。要是再不改良，把學生都弄成些機械，都弄成些高等遊民，我們擔當罪過，實在是不小，纔然掛了塊中華民國的招牌，又有什麼好處呢。

(三) 怎麼樣實施平民教育？

依上數節所述，實行平民的教育，總要抱定『平等』『自由』『協同』這三種目的，現在依着這三種目的，把實施的方法寫出來：

第一，要使一般人民，皆有受教育的機會。把從前貴族的，特殊的教育，變為通俗的，一般的教育，使人人都有受教育的均等機會。不單知識方面如此，文學，藝術，也要作通俗化。使一般人民，都得享學藝的趣味，其方法如左：

(甲) 學校公開，凡有相當學力的，都可以自由入學。

(乙) 提倡私立學校，以減除官立學校的拘束，使辦學者得自由發表其主張。

(丙) 注重女子高等教育，發揮女子的特性，補救從前偏重男子之『跛足的文化』。

(丁)改良文字，以期知識普及。使各個平民，都能自由發表真確的思想感情，把什麼桐城選體的謬種妖孽，掃除淨盡。

(戊)各地方多開音樂會，及美術展覽會，使一般人民，多得娛樂的機會，增進美術的趣味。

第二。改造教育的制度及方法。平民教育既以發展個性為主，那麼：教育制度及教授訓練方法，自然要拿各個人的特性做根據，使他們有自動的、獨立的、活潑的、創造的精神。其方法如左：

(甲)廢止學年制度，採用科學制度，從前的教育，取學年制度，一科或數科不及格，就要留級一年，連他及格的，也要再學習一次，把光陰精力消耗在無益的地方，令學生十分氣沮。

(乙)置重隨時問答，廢止留聲機式的考試制度。

(丙)提倡分團式的教授，打破劃一的教授。

平民教育問題

(丁)置重自學自習，教師不過立於輔導地位，留學生批評得失，訂正謬誤。

(戊)不用教本上的劃一教材，要令學生自己在生活附近搜集材料。

第三。務使學校成社會化。學校是社會的縮影，人民入了學校，就是爲求生活的道理，書本上的文字，原不過要做求生活的工具。學校不應該專注重工具，把真正的目的，求社會生活忘却。現在的學校，天天單在文字上努力，學生受了書本的束縛，弄得個滿腹文章，一事不知，這樣機械的知識，將來能夠適用到社會上去嗎？平民教育，是要個個平民，受着求社會生活的真實學問，不是受着機械的智識。杜威博士論學校的任務，大意如下：

(一)化複雜淆亂的社會環境，爲單純的、秩序的、依難易的次序，分先後教授。

(二)排除社會環境中無價值的、與不純粹的，單取於現在有益於將來

必要的，來做教授的材料。

(三) 包舉社會一切團體的性質，使學生不至陷於一隅的環境，可以養成其適應各種社會生活的能力。

學校的任務，既是這樣，學校中的編制，設備教授訓練等項，就不可不適應社會的需要，其方法如左：

(甲) 把幼稚園的法子，推行到中小學以上去。因為幼稚園的法子，很和社會日用相像，如玩耍魯木，彷彿就是做木匠；玩耍洋囹圄，彷彿就是做母親。

(乙) 把中學以上實驗室的範圍，擴充到全學校去。因為實驗室裏的木工、木工，和日常生活有些差不多。

(丙) 用傑耳氏的制度，把國家立法司法行政三大部的組織，都移在學校裏邊。

(丁)指導學生服務社會，如演講清潔衛生救急等等。

(附說)平民教育，本來是很大的問題，我並沒有什麼專門研究，如何配講這問題，並且關於這個問題的著作，各報上也登載得很多，勿須我再重述。不過或失之片段，或失之夾雜，或失之冗長，總覺得令讀的人不能十分透澈，所以我們把各報登載的聚攏起來，參上自己的意思，整理出個系統，使讀者便於研究，這就是我做這篇文章的意思！

雲南的英文教育應該怎麼樣

物物

我此次到了北京，接觸着旅京的學友，我便問他們感受什麼困難沒有？他們說別樣困難到覺得容易解決，就是英文程度相懸太遠，實在是說不出的苦楚。

(1) 升學試驗，很難同外省的學生競爭。因為高等專門的升學試驗，很注重英文。雲南的學生，對於出下來的英文題目，都看不清是什麼意思，還能夠去作答案嗎？所以畢業的學生，也就自甘劣敗，不敢存升入高等專門的希望。

(2) 高等專門的學校，姑念雲南的學生來得路途遙遠，勉強從寬收人。但進了學校以後，各種功課，差不多用的是英文課本。雲南的學生看見，如看『黑蠻書』一樣。別的學生一點鐘可看十幾篇，雲南的學生，借字典的補助，一點鐘還看不了半篇。所以到了畢業，實在無

小學的英文教育應該怎樣

什麼成績可言。這非是雲南學生魯鈍，實在是因爲求學的工具缺乏。

他們說出苦楚以後，囑咐我們回家來，要告訴雲南的學友們，不要再蹈他們的覆轍。不要像從前學英文的時候，教習才教了半課，學生便一齊的吆喝起來，向教員說『不要教了！』再教就記不得了。不要像從前遇着英文講堂，便請假缺席，說是徒耗腦力，至考試的時候，隨便拿毛筆寫上幾個不合款式的 a b c d 敷衍了事。這些話都是北京學友事後的覺悟，就是我們現下雲南學友的藥石針砭。我聽了他們的話，我想英文本是繁雜的功課，當學生的固然要下一番死工夫去努力攻苦，不是同吃牛乳荷蘭水一樣，又甜又爽又容易消化的。不是學生可以豎着耳朵聽，教員就能夠鑽進我們的腦子來，當我們記憶。恐怕學生就要漲死，就要就要悶死呢，這是我們學生應有的覺悟。

以上的話，可以拿來做我這篇文章的一個引子，下面便要說到本題的要旨。雲南的英文教育，應該怎麼樣？——簡單回答就是——

(I) 慎選教育

(2) 注重補修

(3) 高小學校注重英文

我把提出的辦法，一條一條的寫在下面，給辦學的人做個參考。

(I) 怎麼樣說要慎選教員呢？我們雲南在前清光緒癸卯年間，不是曾經開辦過一個高等學堂嗎？直到了丙午年，已經是三年工夫了。在下當時聽得裏邊講的是什麼新學，也有點心動，到校掛了個頭銜。進了學校以後，看見許多的老學友，仍舊拿着「小本華英亞洲啟悟集」在那裏往來覆去的唸，我便問他們四五年的英文程度，就是這一點嗎？他們說莫說四五年，就是二十年也還是這樣。因為英文教員，僅能唸這本奴隸課

本（啟悟集是英國特爲印度人初學編的）你教他拿什麼來教呢？到我進了學校，在了兩年功夫，果然這位教員，仍舊是拿這本奴隸課本來教我。教完一遍，他說唸得不熟，又折轉來唸一遍，週而復始，把學生的光陰，就誤了七八年。把我們雲南的錢，混去幾萬，前此雲南教英文的人材是這樣的，你說可歎不可歎！到了近年，來了幾位英文很好的，振作一番，才覺得有點曙光。但其中要選修養深厚，而又長於教授法的，實在還覺得有點不夠。須知學校裏邊的英文教員，是要教育者的英文教員，不是能說幾句通師話，便可以來濫竽的。從前我逢過的英文教員，有一位是江蘇的先生，他向洋人說話，非常流麗，他教授時也就拿着對洋人的態度來對學生，鉤鉤格格，說了一遍，他很有在賣弄他的程度，其實言者諄諄，聽者邈邈，學生是絲毫不能受益。又有一位浙江的先生，我彷彿還聽得人說他是冒充英國……大學畢業，其實也是一個洋行通師的態度，因爲他的鐘點

太多，擔任不過，他就把一點鐘拿來分教兩個學校，一處鬼混半點鐘。教授的時候，多半是說他今天在電話裏，同某公館的姨太太怎麼說英語，又同某洋行經理怎麼說英語，自言自語的說一闕，一溜煙又坐着涼轎，跑到別個學校去了。什麼叫做文法，什麼叫做拼，音用甚麼方法使學生易於記憶，易於了解，他都不有夢見。祇要他一點鐘兩塊銀圓，到了荷包便是目的已達。又有一位，聽說能讀英文哲學書籍的。但是我聽得人說，他連英文的大草小草都不知道。有一個朋友，用小草寫一個英文書名給他，他說你不寫小真，我是看不懂。這樣的文英教員，前者居然學校裏邊，謀得位置，真是奇怪，我聽得他教授的時候，他不懂拼音的地方，便照字母一個一個的讀下去，真是弄成笑話了。至於說到外縣之英文教員，尚有拿着無師自通英語（英文旁邊註着漢文的音如 Man 讀作門恩）來教授的，真是誤盡蒼生了，故非慎選教員，請究研過教授法的來教授英文，終覺

學生難得受益。

雲南的英文教育應該怎樣。

六

(2) 注重補修。中等學校普通科學的鐘點很多。要教學生全力注重英文，一則能力不及，再則別樣功課不免受障害。所以辦學的人，應把學生分做兩項，如果有志升學，或性質相近的，就不能不注重英文。學校裏邊，可設一個英文補修科，每日於課外時間，特別教授一二時，此種組織，在外省差不多都有的。我們雲南的學生補習英文，定要到校外去，一則來往不便，再則就延時間，三則尚須繳納學費，因有種種窒礙，至不能補修的很多。我想此事在學校所費無幾，不必再向財政廳去追加預算經費，亦可以辦到的。

(3) 高小學校注重英文。

從前的部章，高小學校雖有英文一科，因

為是一種隨意科，所以辦學的人，都不注重他。學生也把他視為無足重輕，莫說虛有其名，簡直連名都不有的很多。現在為應時勢的要求，却有點

不然。我參觀江蘇的小學校，我見他們的英文程度，能作文談話的很多，我們雲南中學生比較他們，尚有點愧色。所以他們升入中學，很檢便宜，駕輕就熟的，就能夠直接聽講，並看英文的課本。我們雲南要想辦到他們這樣，實在不能，因為我們雲南英人才缺乏，學師範的，不有一個能教授英文。所以小學校內竟一個英文教員，真是難若登天。根本的補救，非做效江蘇省立第一師範的辦法不可，預科滿後，升入本科時，就分為英文國文兩組，分科選習，英文組的學生，多加英文鐘點，減少他項科目時間，畢業以後，就可以担任小學校英文教授。小學校內要注重英文，不能不先從師範注重入手。才是根本的解決。

學界諸君呀，江蘇一省在北京大學的學生，有二千多人，你說單是交通便利的原故嗎？他們升學容易，也是一個很大的原因。我們雲南旅京的學生，統計不過四五十人，要是不大家猛省，促進我們學生的英文程度，將來

实际的英文教育應該怎樣

八

升學更要困難，我們雲南人才，便有破產之患。因為能看文英書籍的人太少，外界的新思想，一點也接觸不着，學問也有破產之患。這樣絕大的危險，迫於燃眉，我們辦教育的人及大家學生，要速速的覺悟起來解決纔好。

研究學術的關鍵

在葆光學社講演

秦光玉

我們研究學術，究竟走那處下手呢？論起我們中國，開化已經有五千年了，歷史上研究學術的，也何嘗無人，但是學術的進步，很在慢緩，他們歐美各國，從文藝復興時代，傳到現在，纔不過四百餘年，但是學術的進步，大有日新月異的樣子，這是甚麼緣故呢？細細想來，就是在思想自由不自由的分別了。

我們中國，從前研究學術的人，有三層障礙，第一層障礙，就是專制，在專制政府底下，勿論說話作文章，都有些忌諱，有關係政體的，就以爲悖逆，有牽涉國體的，就以爲叛亂，抑或有議論古書的，就以爲離經畔道，有批評先哲的，就以爲非聖無法，而且新說有禁，異言有禁，言論也不得自由，出版也不得自由，一切聰明材力，都着這專制政府束縛了。

研究學術的關鍵

第二層障礙 就是師古 我們中國習慣 勿論甚麼事 總以為今人不及古人 故書經上說（學於古訓乃有獲） 又說（事不師古以克永世匪說攸聞）禮記上說（則必古昔稱先王） 孝經上說（非先王之法言不敬道非先王之德行不敢行） 其他古書上 像這樣的話語 很在不少 所以各種學問 總不能出古人的範圍 雖有心思 都着這古人束縛了

第三層障礙 就是家法 從前講學的人 多專守一家的法子 就經一方面說 易有施孟梁邱京房四家 書有歐陽大小夏侯三家 詩有齊魯韓毛四家 禮有大小戴慶普三家 春秋有左氏公羊穀梁三家 就理學一方面說 有學程朱的 有學陸王的 效法這家呢 就反對那家 分門別戶入主出奴 所以學人的心思 都着這家法束縛了 他們歐美各國 當中古時代 一般人的心思 也着這耶穌教束縛過

就是文藝復興的初年 又着這撥古主義束縛過 到後來理想主義和自然主義 繼續興起 思想就很有發達了 就教育一方面說 有鄭美紐斯的客觀自然主義 又有盧梭的主觀自然主義 有洛克的體育德育智育等論 又有康德的養育訓練教授諸法 有裴斯塔洛籍示小學教師實地模範 又有海爾巴脫建設科學的教育學 近來如培格曼斐哀狄維諸家出 又趨重在社會化的教教育了 就政治一方面說 有盧梭的民約論 又有孟德斯鳩的三權鼎立說 又有伯倫知理國家主權論 近來又趨重在民治主義了 就經濟一方面說 有斯密亞丹的勞力土地資本論 又有馬爾達的人口論 又有理查的代地說 近來又趨重在平民經濟了 就哲學一方面說 有倍根的獨斷派笛卡兒的懷疑派 又有康德的批判派 有達爾文的進化論赫胥黎的天演論 又有克魯包金的互助論 近來如傑姆歐斯根柏格森諸家出 又趨

重在人本主義的哲學了。其餘各種科學，都是這個樣子。遞演遞進，沒有停息。或者是前人所有，後人擴充呢？或者是前人所無，後人發明呢？或者是前人雖已有，還未盡善，後人又從新改造呢？思想發達，學術也跟着發達。發達到甚麼地位，真不可思議了。雙方比較下來，西人勝過中人，固顯而易見了。但是我們中國的人，耳目心思，也不亞於西人。當春秋戰國時候，諸子輩出，思想何嘗不發達。乃一厄於秦始皇的焚書坑儒，再厄於漢武帝的罷黜百家，加以歷代的種種障礙，遂使人心桎梏，學術也因之擱淺了。他們歐美各國，當十五世紀前，還在黑暗時代，乃不數百年，宗教改革，政治改革，經濟改革，各種學術，非常發達。可見他們進步的快，就是思想自由的緣故。照這樣看來，我們現在研究學術，就應該取法尼采的學說。他說：「哲學上一切主張，社會上一切信條，一切

人生觀道德觀，都要從新稱量過（從新把他的價值估定）所以我們對於中國的舊學，不論經史子集，都要從新研究他批評他，從新估定價值，就是對於外國的新學，不論文科理科，也要從新研究他批評他，從新估定價值，不作古人的應聲虫，也不作今人的應聲虫，照這樣做工夫，纔能夠得真理，纔能夠望進步，這就是思想自由，這就是研究學術的大關鍵了。

號 三 第 年 九 國 民

研 究 學 術 的 時 紀

六

第一次物產品評會教育館參觀的一得

記者

教育館在八角亭的東邊，即昔日講經處，門外懸一聯曰：玲瓏智巧，錦繡文明。館內圍成正方形，最便遊人觀覽。陳列品可分為圖畫、手工、國文、算術、習字、刺繡、編物、造花、標本、模型、實習成績、十一類。圖畫以工業學校的圖案畫為第一，實為歷來所未見，很有教育上的價值。此外昆明師範的生理畫，女子師範的博物解剖畫，亦尚切實用。手工一門，分為金工、竹工、木工、粘土、素燒、刺紙、組紙、厚紙、八類。比較前幾次出品，不得甚度進步，以後應該在實用品上努力纔是。習字以女子師範的為最佳，何秀蓮的隸書，台光秀的張廉卿體，馬靜英的金剛經，真是惟妙惟肖，萬毫齊力，頗得碑版的三昧。但在這個時候，也非提倡這種古典的時代，似乎有點不合潮流，以後學校的習字，覺得還是在敏捷正確四字上做工夫，不必把寶貴的時間，消耗在無用之地。國文成績，大概論說體占十之八九，寫景狀物

記事的文字很少，白話文更是少見，這是教授國文的先生，古典思想太重的緣故，也得要改良改良。不然即使把生徒弄成些什麼桐派選學家，也不過落得新青年雜誌上『謬種妖孽』四個字的批評。刺繡以女子師範的鸚鵡畫眉兩幅爲極品，女子職業學校的掛屏次之，此外刺花及挑花等，太落俗舊，似非學校所宜，造花以藝徒學校之櫻花及杜鵑爲第一，可惜所用的原料，是舶來品。女子師範所造的，用國貨來做原料，尙很難得。編物爲一般婦女所能，無甚可述的價值，標本以雲南學會的植物標本爲最，係由蒙自河口阿迷等處所採，有二百餘種，這是教育上參攷的極好資料。模型以成德中學校的中國大地模型，爲歷來未有出品，很可供教授的參考。實習成績，以工業學校的顏料香水爲最佳，女子師範的家事實習出品，亦很切實用。至於外縣的出品，以大理女子師範的綉錦，及新平的稻花模型爲最，此外的圖畫，好的很有，但有大部分，恐非學生製作，很像老

畫匠的手筆，又油又濫。總之這次的成績，比前幾次進步的地方，就是漸知道趨重實用，這是我所抱樂觀的，以後的實際教育者，還請再從這一點上去努力，下一次的出品，必定更有很好的出來。

第一次物產品評會教育節的參觀一特

物產品評會在教育上的效益

記者

四

雲南第一次物產品評會，是我們雲南促進農工商的一種創舉，教育界的成績品，也借着這個機會，拿來陳列在裏邊，供大家研究參考，對於教育上的效益，實在很大，現在把他撮要的寫在下面：

一 教育是實際的，不是空談的，這一次把許多實際的成績展覽出來，可以促進大家實際上的努力，

二 各學校的優劣，不比較不能知道，這一次批評出來，有好的地方，可以供大家教法；有歹的地方，可以使大家改良，

三 教育上的創作，一天比一天增進，借此次的展覽，可以考驗我們雲南教育上的創作，有無進步，可以促進辦學者的反省，

以上這三層效益，都是教育上借着這一次品評會得來的，我狠希望這個會，成爲一種永久的組織，

省立第二小學校課外作業之說明

學校新聞

夏光南

本校辦理學校新聞之目的，凡有四種。第一在使全校生徒，對於公共生活，得明瞭確切之概念。學校之中，如章程命令文牘之公佈，勸懲懲罰之宣示，皆根據重大理由，而有一定之規式，絕不可以違背。此等觀念，在教授訓話時，雖已充分指導。然兒童心理，過後輒忘。且國民生徒年齡幼稚，往往極簡單之話，亦難記憶。故不得不用簡單之語文，使其觀念印入較深，且完全明瞭其意義。練習既久，自然養成一種規律之習慣，此對於教訓上，大有裨助者也。第二啟發生徒協助自營之習慣，以為將來從事社會之基礎。蓋一校之中，集合人數，輒至數百，儼然為一小社會。此小社會之分子，異日入他社會中，仍當盡其協助自營之本能，服從道德之命令，遵守法律規定，此消極之協助自營也。自出心裁，有所創造改張，

此積極之協助自營也。就此二事言之，吾人使生徒自行編纂新聞，一面開擴其心思，而爲創造改革之理想。一面復使明悉共同生活之要義，此一舉而兩便也。且發舒性情之文，隨在皆足以鼓舞其勇氣，堅強其意志。至於生將來在社會中辦事服務之精神，裨益豈非淺鮮。第三引掖兒童心理上最要之發表本能。此種本能，爲人類生活之要素。無論建議言論，創立事功，皆必有所表見。而世界之文化，始不至於墮落，而人類社會之幸福，亦以攸賴。閱考兒童心意之活動，未嘗稍停其發表之傾向。故吾人對於彼等之思想行爲，必積極使之發展，勿稍關抑，唯當引之正軌而已。而學校之組織新聞，其所含之一意，即在使生徒能恣意發展其言論思想之能力，而間接以鼓勵其克己助人之品行也。第四在撮記學校全體進行之狀況，俾本校之管教員及教育行政機關，有以參證考查也。夫學校之成，所以作育人材。故於管理教授訓練諸端，其事滋繁，日新月異，歲有不

同其所取方法標準，因人與時隨地異施，即以同校之管教員論，以所觀察之不侔，施之於一生徒者，亦柄鑿不入。是則吾儕於生徒之個性，固不能不有討論以求其確實至正之理，律以統一之方。而欲達是目的，則其發表之言文，大可証矣。此就校內而言也，若夫校外之人，與吾輩相隔甚遠，而未嘗親炙其事，是非毀譽，其不適於事情者，不一而足。究其原由，吾輩之不能舉其實以示人者半，而社會之人，不加考查，而妄自臧否者，亦居其半。是則學校新聞之粗糲，更烏可緩也。有學校新聞以記之，及周年季月而彙刊之，無誇無詐，推誠以發。使內外之人，咸共視其利害，而以証其是非，是則吾之志也。因彙而書之，以爲斯舉之張本。

二、課餘補習夜班

小學生徒，在校之功課，統計每週皆不下二十五點。合在家自行溫習時間計之，每日常爲八小時之勞作。律以兒童體力，亦云至矣。然就管籍

所及，其操勞之結果，豈不盡其所用之力，此中原因，大概學校一切制度，法則，俱未臻於至美，時間不經濟之故居多。余對於生徒成績，不能甚良，每分析研究，覺其一部分實與社會家庭深有關係。各級中兒童，如在家督促稍嚴，或延師補習漢文，至青年會誦讀英語者，成績皆有可觀。業精於勤，此固當然之理也。不過表現生徒求學之能力，尚屬薄弱，必待人督促，然後進步耳。關於此點，吾輩教育者，一面宜研究適當之方法，輔導兒童使能自用心靈。如記憶思考想像感覺試驗等，悉示以優良方法，養成自動之傾向。一面當為課餘補習學校，以作治標之計。此種補習學校，在今歐美日本教育發達之區域，已屢見不鮮。其類別有注重技術之補習者，如各種農工商業補習學校是也。有注重升學升班之補習者，各種科學之補習學校或半日學校是也。以廣省論，各項皆待急需，各校所訓練之生徒，未敢即謂與現今教育之思潮吻合。而於社會生活，十分

接近。惟所取之目的，則不能不注意其效率。故於課餘特設補習夜班，所以濟其偏弊也。又以時間有限，本校教員無多，因之現在所規定補習者，只限於本校高等班學生，非於全體生徒有所軒輊也。以暮夜途遠，年幼生徒，未便管理耳。所訂科目，止及國文英語，非於各科有所輕重也。蓋亦聊盡吾輩之責，使社會各方面皆有此等覺悟，更設各種之補習學校，是則本校之所甚幸也。

三、管教員閱覽部

管教員閱覽部之設，始於民國八年十二月，先是校中已購訂本省及國內報紙數份，留置教員室，供衆瀏覽。報章之性質，大抵記載社會重大之事實，與國家政治之變遷，事靡言雜，對於教員之關係甚夥。余乃將平日所購閱雜誌之關於學藝教育者十數份捐出，並添購新青年新教育等若干本，於中庭西偏之招待室，組織閱覽部。意在使本校之管教員於課餘之

請立第二小學課程外准案之說明

六

暇，得以博覽，觀今世界教育之趨勢，以爲改進之資。惟自設置以來，余默察其觀覽者，仍多任意時事，即某報之發作爲消遣，亦恒囁報而不讀書。蓋以書之結構，規模較大，連篇累牘，決非短少時間所瀏覽。教員終日服務，已精疲力竭，何能再事學問。偶有餘暇，即訪閱報章，已屬不可多得，而欲於教育上更爲各種之研究，形格勢禁，實其難也。况有進者，小學教師之報酬，在今日之中國，甚屬低微。偉人官吏之走卒，其所享恒遠過之。且師範生之畢業者，源源而來，若輩朝不保夕，更有何心以問其教授。管理訓練之是非，生徒利益之得失。且之人以考核檢查而定其棄取，其考核檢查者，未必公也。以管教訓練，越否其得失，而臧否者，未必能知其教授訓練也。責重而報酬輕，勞力多而成功少，故就是職者，大都存五日京兆之心，得過且過之念。此今日外學一般之現像，無可諱言者，固不獨某校爲然也。吾以爲教育之事，理論實際，常常相關連。教師之修養，亦

應雙方並進。閱覽部之設，不過理論研究參考之一助，尙非能盡重大之責也。然使小學教員工作之時間，勞勩之報酬，及管理考核之人，不能洞悉教育之原理原則，與夫新舊之思潮，即設閱覽部，亦且不能收效，更遑論其他焉。

四學生販賣部

現今世界教育之趨勢，莫不注重職業。農虞工商，皆出於學校之訓練。省垣交通便利，人物薈萃，對於商業之用，較之農虞實遠過之。故近年以來，本校所設之農科，已改爲商科。關於農學之作業，如栽桑養蠶等，亦因而廢棄。平心論之，此種辦法，大非所宜。商業之價值，在繁庶之區域，雖用途較大。然社會需要之人材，絕不限於一端。且以生徒個性之差別，其感情意志紛雜已極。果欲使之皆成達材，爲社會上有能力有趣味之一人。則培養之時，固不能不廣開其途也。因人設教，一而使社會得多

數有用之國民。二、面複合生徒各種個性。其最良之法，莫如多設置科。國家社會方面，負改造世運之責，宜以最大之經濟力，分配其間，設備務求其周，庶學問之餘，得有練習之地，堅其意志，以養一種固定之行爲，此本校所以有販賣部之設也。三、組織之法，完全根據諸生所習之商業學，由學生中集股若干，其招股之方法，及選舉職員，營業次序，皆由管教員加以適當之指導。四、以月來所得效果較之，尙屬不惡，蓋完全爲一種合理之商業行爲，使觀念與意志連合一致，故一般生徒皆踴躍從事也。

教育哲學(續)

(五)

杜威講稿
劉伯明譯

前兩次在這兒講好習慣，有知情意的三個要素，我今天就把情的要素來討論。我們作事，縱有目的和方法，然若對於目的之達到，不發生情感上的關係，那嗎這種目的，就不能影響我，支配我之行動，質言之，我對於這種目的，且生厭惡之心理。譬如甲乙二人，甲所心好的爲金錢，乙所心好的爲學問，故甲對於學問上之如何淵博，如何高深，正如乙之對於金錢上之富厚積藏，一樣的漠然無動乎中。如此我們可知金錢所動者，必不爲學問所動，反之亦然，又凡事，物之不足動其心者，我常不能與之發生情感。無論何人，對於事物，皆能發生情感，也不能不發生情感。所謂情感的發生，就是我和我的欲望之對象發生關係，互相結合，而生不可分離之情的現象。反言之，如物我之間不相結合，那嗎我對於這樣東西的態度，必

然很冷靜，很漠視，毫不起一點兒欲望和動作。到了這個時候，試問怎麼樣還能夠使他發生情感呢？所以教育之人人最深者，即是影響人之好惡及愛憎。倘若教育不能發生人的情感上之影響，那嗎這種教育一定是淺薄的教育，與無用的教育。前天晚上，我在此地講有一種習慣，是如車轍之很足以束縛人的，即吾人之作事，亦當如車之有轍，一再反復，使不能了解事物的真相和目的，而為機械的動作了。這種習慣，全無生氣，非但缺少知的要素，且亦缺少情的要素。若為事而發生愛憎，則衝動從內部發出，非由外部壓入，外部壓入之衝動，往往不能得到好的結果。這種情感及作事之目的與態度，心理學上稱他叫做「興趣」。今天與諸位所要討論的，就是「興趣」。我們對於事物，首先可分兩個態度，一為旁觀態度，二為參與態度，譬如兩軍戰爭，我立在高的地方作「壁上觀」，此時他們勝負存亡，我對之似甚漠視，甚冰靜，全無個人的興趣。再旁觀態

度，好比是照相鏡境之對於人之大小肥瘦美醜，擴然大公，漠視一切，悉數呈露，毫無一些主意存乎其中，人的旁觀，也是這樣。參預則不然，戰者與戰之勝負全相配合一致。戰者覺戰之勝負，即是自己之勝負，戰之結果，即是自己之結果，因兩者之間，關係密切，故戰與戰者，遂發生不可分離之情感，上舉之例，很可脫却抽象證明旁觀及興味之真意，而不同於流俗之泛論。在於興味的發生，純由於物我之間的結合一致，現在我再舉一個例證明他，設有二人共在一遊戲場中：一個是旁觀一種遊戲，一個是參預這個遊戲。參預者欲駕御遊戲，故此遊戲的一勝一負，和他感情上之影響，很是狂熱，而親切之興味以生。旁觀者以遊戲的勝負，和他毫無關係，因此態度冷靜，甚致不問遊戲之結果。才舉二例——參戰與遊戲——一方面發生興趣，又一方面不發生興趣，可推廣引申之於學校中一切事實，及萬有之思想合態度。譬如學校中有兩種學生，一種是很歡喜研究數學

的一見數字，即發生興趣，若合一致去努力加功，又有一種學生，則在數學全不生興味，苟非以考試或循例上課之故，斷不肯稍稍學習數學。這種學生，對於數學雖不能自然發生興味，然猶能借落第及上課之觀念的驅使，而使其發生些影響，若並此而不能，那嗎，他們的學習，一定是完全被動了。有的教師，以為學習對於兒童趣味之發生，是沒有關係的。故設兒童對於學科上缺少興趣，教師應於科目之外，另行設法以助長他的興趣。才講若科目不能引起兒童之愛力，使其發生興趣，而於科目之外，另求方法以促進兒童之興趣，那嗎，因此就有許多教師，利用兒童之恐怖本能去謬施威嚇打罵，使他怕落第，不敢不念書，這種方法，雖或能收一時之效果，然而兒童的好奇心，終是不能引起的，兒童與科目之間，終是不能使他配合一致的，實言之，他的方法終是謬誤的。有時也有許多教師，不發威用這個罰的法則，而養成用獎勵的法則。如同醫生醫病，以藥苦而包之。

以糖，仍就不從，學科目的根本上着想，所以他的利用學生虛榮心之謬誤，正和上述利用學生恐懼本能之謬誤一樣。上邊所說的兩個方法，一是積極的，一是消極的，都不是當的適用的好法子，都不能養成活潑徹底學生。因為在恐嚇鼓勵的時候，固然能夠催促學生努力上進，但是等到恐嚇鼓勵，一經停止，那學生之努力，上進，也就中止不進了。總之恐嚇是鞭策，鼓勵是賄賂，這兩個都不是使學生努力用功的好法子。故要求學生努力用功的好法子，應該從上述二者以外着想，從教材之本體上着想，從學科目上着想，從教材之本體上着想，——從學科目上着想——即教師授課時，宜體會兒童之經驗與需要，務使兒童與知識結合成功一體，而發生相互之關係，與天然之興趣。然而也有人是反對興趣的，他們說學校中不當專顧兒童之興味與經驗，當強使兒童做他們所不喜歡做的事，因為非如是，不足以鍛鍊磨勵兒童之身心，主張訓練說的人，並非全屬謬誤，却

也有二部分的真理在裏面。不過依我的意見，我們一方固宜領受訓練，以戰勝一切困難，但是一方面也當了解事物之目的，使其自知作事之價值，而發生興趣，努力進行，以戰勝難關。所以學科日——讀法書法及算術等之內容，若和兒童本來之經驗與需要，漠不相關，則兒童對之，自然不能發生興味，雖鞭策獎勵，其結果也不過使他們依樣葫蘆，做做機械的動作罷了。如有一個人立志要做一個學者，或是要做一個醫生，他既然有了這個志趣和理想以求實現，那嚙，他的內力之驅使，自然很強，很強，即使中途遇了困難，也必能努力前進，設法勝過而生興味，所以倘教師授課與兒童天然之興味相背馳，則正如逆風行舟，費力而成效不見，反之則通力合作，自然有事半功倍之效了，願我們研究教育的同人，於此一注意之。

(六)

前幾次已經把教育底五種要素講完了。今晚要用一個形式的定義，

把他概括起來。第一要知道，教育是一種自我的發達，是受教育者漸次發展他固有的能力。這種發展不是從外面加入，乃自內部發生的。大凡一切生物，都能夠生長，生長是生命的表示，有生命總有生長。所以生命就是生長，生長就是生命。一顆植物的種子，有生長的機能在他的裏面，所以他能自己生長。一塊死的物件，斷斷不能生長，因為他沒有生命。含生之物，內都有潛伏單簡的生命包含着，向外發展，就漸漸的表現出來，而又複雜起來了。以上所講的，還是通俗的說法，現在要從哲理方面去研究他的蘊義。生長的意義，就是固有能力的繼續的改造，把潛伏着的生命，表現出來，使單簡的生命，漸漸的變為複雜。工廠裏的材料，是死的，但也可以改造，拿一塊銅鑲，可以做成馬鐙，再複雜些，可以成鐘表。從單簡的做到組織複雜的機關，這也是繼續的改造。但這個究竟是死的，他的改造不是內部的，是外鑲的，不是自身的，是他律的。

有生物的改造，是自我的發展，他能夠吸收外界的物質，當作己有。像饑餓的時候，他就要吃，吃下去的物質，把他消化，又把他同化，新變成自己身上的一部分。大凡有機體都能夠征服環境，吸收外物，做自己的營養，改造自己的生命。以上所講的，從生理方面立論，倘再從心理方面觀察一下，那麼，更能夠明白這個意思。譬如有的人很喜歡數學，這是他固有的能力，倘若給他幾次的練習，把他這個力能發展起來，一步一步的改造，他這固有的能力，就漸漸擴大，漸漸愛情。但是這慈愛是衝動的，是盲目的，他不知用他的方法，也不知道用慈愛的程度怎樣。所以必須使他練習，把這固有的有性，漸漸的改造，然後這個散漫盲目的慈愛，可變成有規則有目的的慈愛。要知道教育就是生長的真義，可以拿幾個相反的說來證明他：第一預備說，拿教育為預備將來生活的，用這個來是很遠的，與目前沒有什麼關係，遠遠的掛着一個目的，要學生去達到，學生却是

莫名其妙。倘若拿教育當作生長，那麼，就要從目前做起，拿固有的能力做根據，加以指道改造，沒有什麼遠的目的。第二陶治說，看教育爲陶治性情的作用，陶治這二個字的意義，本是極好，但當作陶人與泥土的關係看，那就糟了。陶人拿泥土放入他的模型，要使泥土做成的東西和模型一樣，但這模型非泥土本有的，是外面加上去的。倘使當教育是生長，就要拿兒童本有的做起點，從內而發生出來。第三發展說，教育是從內部發展兒童的能力，把兒童的能力，全完引伸出來。這話很有真理，但很容易誤解。如吾人將固有的能力，任其自由發展，不加以指導，不加以範圍，使他走入正路，那是近於放縱，恐怕沒有改造的機會。譬如小兒發怒，也是從內部出來的。倘使任其自然，不去指導他，那麼，必定是很壞的，講到改造的意義，就是繼續改造故有的性能，使他日新又新，望前進行，望好的方面進行。不使他茲後，不使他停滯。改造是有目的底，大概有二種趨

向第一改造的趨向，要能夠操縱成制取一己的能力。第二改造的趨向，要使他的經驗內容更加豐滿。要明白上面這兩層意思，可舉個例來說明。嬰兒和十四五歲時候比較起來，二下差得很多，三四歲的兒，能力薄弱，作事要依賴別人，不能操縱自己的能力。等到長大，就漸漸能夠制馭他固有的能力，也覺得多獨立自由。因為他自己去達到，所以他不再聽人的指揮了。上面所講的獨立自由操縱能力，都是積極的意義。并非從消極方面說的。譬如拿兒童放在自動車上，使他去駕駛他，這是消極的辦法。積極的意思，是要使他懂得自動車的意義，他的構造怎樣，用法怎樣，都要使他明白。然後有操縱的能力。一個人從嬰兒無能力的時代，到長成能獨立自由的時代，這二個極端當中，不是一下子就經過的，是由一點一點的繼續改造，一天一天向看那目的進行，才可以到成人的地步。在這個裏面，就可以看出教育的歷程來了。照上面說來，那麼

教育的價值和試驗教育的價值的標準，都可以知道受過教育的兒童，不能自立。兒童的能力，本來散漫得很，受了教育以後，是不是有秩序。這些問題，都是很關重要的。最重要的，就是兒童能不能自己操從他的能力。倘使能夠的，那種教育，必定是很有價值的。以上所討論的，是改造的一方面，就是怎麼樣去制馭經驗，這是偏於形式的。現在要討論經驗的內容是什麼，從習慣一方面看來，有習慣技能的人，做事敏捷非常神速，形式上真是不錯。但限於常軌，反來復去，跳不出這個窠臼。所以他的內容非常狹小。經驗也是這樣，僅僅能夠制馭經驗，還是形式上的事情，必須使經驗的內容，十分豐滿，使經驗內所含的意義，多有社會的性質。倘使教育專偏重技能，要使得事巧妙敏捷，那末，扒手也算得很好的教育了。斯巴達的教育，要使人善於竊盜，就是這個例。他們經驗的範圍縮小，沒有什麼同情，因此他的行為，就漸漸變成卑鄙醜陋了。這個例不是

很於扒手兒的，就是在研究學問當中，也可舉出來的。譬如有精通算學的人，倘使他限定在這裏，好像機械一般，不能做別的事，那麼對於社會便沒有同情，他的經驗範圍，便很狹隘。所以最重要的，要使經驗內容的意義，十分豐富，使他明白社會的關係，引起他的同情，使他與社會多有交點。現在就此下一個教育的定義，教育是經驗繼續的改進，使一方面能操縱經驗，一方面能使經驗日益豐富。

(七)

前幾回所討論，大部分根據於學校以外的教育而言，就是就日常往來人和環境接觸，或人和人接觸的所發生的需要而言。學校內狹義的教育，和從校外環境裏，鄉里，家屬，偶然得來的教育，有許多地方不同。這是今天所要討論的。校外偶然得來的教育，其缺點就因為發生太偶然。這種教育發生於人和環境，人和人接觸的時候，所以有不同的家庭就有不同

的教育有不同的環境，就有不同的教育，是一種散漫無系統的教育，原始社會的教育，都是這樣。從人和人往來，談話，遊戲裏面得來，所以不能應付複雜環境的需要，這種沒有系統沒有規則零星瑣碎的教育裏面，比較的有些系統的，是一種人羣的儀式，兒童長大的時候，要加入或人團體裏去，要經過一種儀式。這個儀式，行在十五六歲的時候，略帶正式教育的性質，大約要費數星期的工夫，把一羣裏自古相傳的通行習慣，口授給他，而且很能夠以感情，使深深受羣內的規則，從原始社會，一天一天的進化起來。社會組織，越加複雜，這裏面的要素，第一好算文字了，後來再根據文字而創造文學，把一族歷代相傳的觀念記載上去。這種文字文學，並不是偶然可以得來的。所以正式的教育，就重要起來。我方從歷史方面考察一下，就知道西洋正式教育，歷來都是由特殊的機關去管理的，或由家庭自己請教員去教育子弟，或由貴族幾家合起請一位教師去教育。

子弟，或由教會去經營教育的事業，不過教會所管理的學校，他的目的專在養成僧侶，他的科目，他所造就人才，祇適合於教會方面。照這樣講來，古來的教育，或限於家庭，或限於教會，是少數人管理教育事業的教育權，從私人手裏，移交給國家。由國家出來辦教育，不過一百多年的工夫。

這一件事體，在近代史裏，要算很重要一件事了。近世紀以來，民族國家制，勃然的興起，所以教育從私人手裏移到國家裏去，因此就發生兩種趨勢來，第一是德謨克拉西的趨勢，凡是國民，都可以受到教育，所受的教育，不同於一家或一教派，都是一律平等的。第二是用普及教育做工具，去達到其他目的趨勢。像德國日本這種國家，並不根據平民主意去辦教育，不過借了教育的力，去養成國民服從政府的個性，第在貴族則一方面與以壓制平民利用平民的教育，一方面又有奉事皇家的教育，這種實在是奴隸教育。雖說是普及，但他的宗旨是很壞的。上面所說的學校

教育，和普及教育，都是教育史上很重要的事。但學校教育和社會分離，就與日常生活，現代精神，隔絕迂遠，而不切事情了。大凡各種制度或機關成立以後，一定有一種習俗慣例發生。這種制度機關，當初因為一時權宜去應付事情，日子久了，便慢慢的變成習慣，以後作事，便完全不能脫離他的成規了。學校是一種機關，也不能逃了這個例。所以一個校裏的教授法，科目編制法等，也因歷來相傳，不容易變更。有時政治上經濟上社會上的情形，完全變了。但他一例不替，仍舊照他的老例去做，我且舉一個例來證明這件事。譬如西洋的高等教育，很注重古文的教授。有個英國的學者說，英國的大學，像牛津，劍橋等，所以注重古文的緣故，因為從前各種文明，都記載在希臘拉丁文的裏面。要研究高深的學問，不能不研究古文。到後來相沿成習，大學裏一定要研究古文了。從學校和社會隔絕裏，生出來的壞結果，一共有三種。現在大略把他說一說：

一、沒有生氣。學校以外的教育，很有生氣。受教育的人，能夠了解所受教育的意義。因為他的知識技能，都從實際生活上得來，所以能夠領略他們社會的意義和價值。譬如兒童在他父親店裏所學得的度量衡知識，都能了解他的應用。在學校中所學的，反分別不清。又如兒童在家裏學習語言，因為他有學習語言的需要，這裏面就有社會的價值了。兒童一到校裏，學習文字，就很費力。因為他失了他的需要的緣故。所以兩下比較起來，一生一死，一難一易，這是學校和社會分離的第一個壞結果。

二、不切實用。校外教育，很切實用。校裏的教育，每每是把積累的知識給學生。這種知識雖多，不能應用到實際生活上去。因為他們是為讀書而讀書，有時可以用為自炫之具，簡直如玩物喪心一樣了。我們平常稱他是抽象的知識，或書本的知識，抽象有兩種意思，一種是學校裏高深的知識，要有久長的預備，才可以得到的，但也可以應用於實際。還有一種

不能應用的抽象知識，要算是最壞的了。這是學校和社會分離的第二個壞結果。三、沒有興趣受教育的人，因為這種教育和社會少關係，就覺得沒有動機。動機是從內部衝動出來的，內力衝動，不能不去學，不能不去求知。因為他曉得這種知識有用，所以就發生興趣去學。學校教育和社會分離，學生就覺所學未必可用，因而不能引起他的興趣。平常的教師，以為學校裏的人，總是不大好學的。所以要設法使學生有內力的衝動，或用獎勵作賄賂去引誘他，或用責罰去恐嚇他。他們以為兒童無固有向學的本能，所以不能用獎勵懲罰來引誘恐嚇。這個話頭的差處，就是因為他們不曉得兒童的求學問，和因饑渴而求飲食相同的緣故。所以學的人的興趣，就因而減少了。這是學校和社會分離的第三個壞結果。以上所講的，並非是要批評現代學校的不好，不過要表明理想的學校罷了。理想的學校，應該保存校外教育的好處，有生氣，切於

實用，有興趣，一方面又要改良他，把偶然的瑣碎的種種不良的地方都除去，使他變為有系統有規則的教育，那纔是好的教育。

(八)

今天要繼續討論昨晚所講的「學校教育」和「校外教育」的不同之處。第一學校是一種特設的機關，學校內一切，如組織行政沿革等，都和校外不同。兒童離開家庭進學校來，因耳目所接觸的，和以前在外所見的不同，好像到了一種新環境，這是學校教育和校外教育的第一個不同點。第二學校內有種種科目，如數學文學理科歷史地理等等，分門別類，要使學生去研究，這是學校教育和校外教育的第二個不同點。第三學校內的特色，就是有方法一層。所以教員不但在學問上有特長，並且有提示教材，使學生領略的方法。這是學校教育和校外教育的第三個不同點。所以總起來說，學校教育第三個要素，即（一）學校的本體，是一種特

雲南教育雜誌

殊的社會生活。(二)學校內包有特殊的種種科目。(三)學校內有各種方法。現在就要討論教材和兒童的經驗有何關係。我們曉得兒童在未進學校以前的時候，所得到的教育，是圓圖整個的，不能叫他這一部分是屬於化學的，那一部分是屬於其他的科目，所以是獨立的，偶然的，沒有分類的。但一旦進了學校，就要一一分化出來，成爲多少部分。關於這一點，所以就有兩個問題起來。(一)科目的緣起是怎樣發生的。(二)學校內的科目和兒童的經驗怎樣纔算是合宜。(三)種種科目的源起，學校內所有種種科目，在初時並非是分別門類的，那是由於後人從前人所積累遺留下來的經驗裏面，重新加以組織而成就的。又種種科目，雖是前人經驗積累的遺留，但非似河水流下的沉澱物，渣滓泥沙，一切在內，必是要取其精華，去其糟粕，選擇他有價值的一部分，而保存他的。譬如打穀簸去秕糠，留下玉粒，保存前人的文化，也要這樣，如認爲有價值

國民九年第三號

的，不僅僅是對前人有價值的，必對於現時也有價值的，就選擇起來，做人類文化的一部分，使他一代一代的繼續傳下來。還有一個譬喻，學校內的教材課本，好像是前人經驗結晶物。他本來是散漫沒有定準，但經過後人一番的選擇組織，拿他的緊要部分集合起來，就有一定的形式，有一定的標準了。所以學校內的教材，不是漫無紀律，是有定形的，是凝結了前人許多的精華，是代表前代的文化。

(二)科目和兒童的經驗要怎樣，我們看學校內的教材，是有定形組織系統的，但從成人方面看起來是這樣，在兒童眼裏却不然了。所以我們應當要注意下面三層。第一我們要明白的就是學校內的科目，是從前人的經驗而產生的，不是從兒童的經驗而產生的。所以當兒童學習的時候，教員教得要得法，倘若不得法，所教的和兒童的經驗不合，他就不能了解其義，好像是拿成人的經驗，從外面附加上去，那是不對的。所以教材必要和兒童的經驗融合起

來，成爲他的一部分才好。還有一層，我們要明白的，就是學校內的教材，是從前人遺留下來的經驗裏面選擇出來，更加以組織而成的。這種教材，有條理，有部署，對於兒童，好像是現成的。他們不曉得其中的曲折底細，那裏會了解呢？學校內拿現成的課本上的知識，教授兒童，好像一人到店鋪裏去購物，物件已是做現成，只要直接交給他就行了。所以教學方法，非常重要，不好像是拿現成的實物，傳遞於人一樣，叫他謹受而藏之就罷。第三層意思，我們要明白的，就是學校內有種種教材的緣故，都有社會的背景，都是應著社會的需要而發生的。後來學校和外界分隔得太遠，所有的科目，看做單獨孤立，就不以社會的需要爲重了。譬如教授歷史，把其中記載的事實，當做孤立，使學生強記人名，和一個一個的單獨事實，那不是教授歷史的正當方法，不過是教學生吃些苦罷了。要知道歷史所記載的，是前人的生活情狀，前人的生活，和現時人的生活，究有什麼

關係，假使教授歷史，不問古今的關係，那麼就成了孤立的，是死的了。我們曉得歷史當然有社會的背景，都是當時社會生活的一部分，然非但於歷史如此，就如稍爲抽象的科學，也是如此的，譬如數學中的數目字和度量衡等的名稱，也都是因爲便利起見，跟着實際上的要求而起來的，再進一步說，在上古時候，沒有植物學的專門知識，那古代的人，因實際的要求，就不得不去尋求什麼一種植物，就可以充饑，什麼一種植物，是可以織布而爲衣，什麼一種植物，是可以爲藥，什麼一種材料，是可以做籃子，或種種器具，這都是因爲社會上實際的需要而發生的。所以學校內教兒童的科目，不能離開社會的背景，一定要和實際有關係，看上面所講的三層學校內的教材，離開實際太遠，和兒童在外所得經驗相反，所以當他學習時，就覺得空疎無用，沒有趣味，好像做苦工。又學校內偏重文字，不知文字是代表實際的一種工具，天天讀了死文字，失去實在的價值，兒童自然也

就要覺得功課是無價值的了。學校內所以要教人識字讀書的緣故是因文字書本有代表實際事物的性質，他的本身，本沒有什麼價值。不常文字為工具，當作他是實物，那是荒謬極了。文字書本，可與銀圓為比，銀元好像是書本的知識，貨物好像是實際生活，因銀元是價格的結晶，（標準）可以交換貨物，所以書本中的知識，也不過是一種得到實際生活的工具，我們所以要讀書，就是為了這個緣故，斷不可當為一種炫耀於人的奢侈品。所以講到正常的提示教材的方法，做教員的，第一要看教材和兒童固有的經驗，有沒有交涉，如果有點交情，好像是已有天然關係在內，他就能了解其義，並且能改造自己未成熟粗淺的經驗，和選擇組織所經驗，成為結晶物一樣。所以經驗的改造，必要像礦苗的經過一番提鍊才好，並且是要就內部的經驗，加以改造，由此製造種種科目，否則由外邊一層一層壓上去，兒童所受的苦痛，必是很大了。

(九)

上次所講的是學校的教材及教法，教材即前入經驗之精華，教法就是提示教材，使他適合兒童現有之經驗，教師最大的責任，即須將前人累積的經驗，與兒童的經驗，互相融合聯絡起來。所以他不但當知前人之經驗如何，并且也須了解兒童現有經驗之性質及原始，然後才能教授得法。

譬如教授地理，至江河一課，設教師僅提示材料，告兒童以江河發源何地，經驗何處，流入何海等等，使兒童博聞強記，那嗎兒童對於江河之概念，終必不能明瞭。

真正的好教師的教授，一定不是這樣的。他第一件事，即必先就兒童已有之經驗來搜集材料，務使兒童之經驗和教材，互相結合成功一氣，這個樣子，那兒童才能了解課程之意義呢，我們要討論這個問題，必光就英文 Experience (譯云經驗) 一字之意義，分析研究，然後再來論到學校中有系統有組織的科目。經驗之要素有三，第一是兒童固

有之主動傾向兒童之主動性及好動之傾向。第二是受動性受納之能力。第三是因主動受動兩方面的關係，由此所生之變化，即兒童受這個變化而將此變化保存。譬如兒童好伸手取物，設此物為球，則兒童之伸手是主動。摸球而知球之光滑粗軟圓渾彈力等屬性，腦筋中因此感受一球之印象，是謂受動性。這樣的一反一復，一個是主動性，又一個是受動性。就是造成經驗的兩個最要的要素。我們神經系的構造，也根據於這個原理，神經系的大腦小腦運動神經感覺神經等部分。運動神經專司出發運動，發出反應。感覺神經，專司接受感覺，接受外來之影像，得到反應。這兩種神經，息息相關，密切非常。第三種要素是從主動被動之關係而發生的。一方面有了主動，又一方面就有了被動，一施一與，而生變化。如摸球而知球之屬性，球之意義，復次將此變化保存，而球之概念，遂永留於腦。吾人作事，必求效果，行爲之意義，有了效

果，那嗎我後此見了某因，即可知其爲某果，見了某果，即可知其爲某因，而
行爲之意義，就因以發生。有人說「人的知識，原於外界之影像」這句話

其是不確，因爲假使如是，即入之五官將爲影像所驅使，人將爲外來之印
象所壓迫。例如置人於大工廠中，則其所見影像，不好算不多，然而此時

五官爲繁複之影像所壓迫，毫不與影像發生關係。所以影像根於動作，
才有知識上之意義與價值，否則全無用處。設有獅於此，小兒是從未見

過的，成人若將獅子的頭腿各部，一一告訴兒童，則兒童對於這個獅子上
邊所受的影像，也不爲不多，然而他對於獅子之頭腿等等，終仍是不能了

解其意義的。要他知道獅之各部之意義，必詳細告他獅子頭腿等之用
處，因爲意義是從用中得來，沒有知到他的用，就不能了解他的意義了，

這不但是兒童如此，就是成人也是這樣。當成人學物理中之杆槓，數學
中之程式，與文法中之名代動靜狀詞的時候，也都不過印像。要成人了

解意義，必先告他以種種事物的用處，然後他才能將動作印象給合，而得到他們的意義。我以我們作事，有動作行為，對於外物有效果而生印象，而有意義，這就是經驗之資料。主動被動兩方面之效果，兒童常帶此資料而入學校。這種自動被動所發生之知識，英文中叫做認識，*Acquaintance*。這就是說直接得來之知識，最是和暖，最是親切有味，如人之認識朋友一樣。反言之，就是耳食之知識。間接得來之知識，終是寒冷的淡漠的。但是直接之知識範圍，很是狹小，因為人之經驗，往往現於一處的緣故。然而他的溫暖親切，到也可以補他的不足，故教者授課時，及提示教材時，所最關緊要者，即宜注意知識之系統組織，與兒童固有經驗之關係，及授課時之詳加考慮，兒童經驗與書本經驗相通相關之點。總之教者授課，必先以兒童經驗為根據，然後才能由此而使兒童了解書中之意義。但是兒童所帶入學校者，不徒為直接之知識與經驗，且也有間接之

知識與經驗，——他人告訴傳授之知識。我們知道人所日常接觸的，除了

物理環境之外，另有一個社會之環境。兒童和父母家人接觸的時候，常能得到許多的印象，如成人之言語行動，在在足以增加兒童間接之經驗。

這兩種經驗，兒童是把他們帶入學校裏來的。人與人往來，就互相發

生之傳授知識的關係，由此知識而經驗意義，遂日益較前推廣豐富。才

講的兩種知識，——直接知識與間接知識。在沒有學校以前，早已發現，積

久遂如金屬之融合，而不能畫當然截然之界線。兒童生而好奇，好伸手

取物。他施動作於物，同時物也還施動作於兒童，一往一復，一取一與，而

經驗以成。對於如此，對人亦然，如兒童發問成人，成人即有應達之動作，

一問一答，一感一應，直接間接，相融相合，故兒童無論對於人，對於物，都是

很有生氣的。兒童對人對物之作事，既有此關係，是即是證兒童有社

交之天性。他的取與感應，不限於天，也不限於物，積之既久，那直接間接

之經驗，就此不能一一分開來了。故教師授課時，提示教材時，必與兒童經驗聯絡一氣。兒童之經驗，不徒為間接，也不徒為直接，乃由間接直接互相混合而成。拿兒童之經驗，組織總合，以成有系統之知識，這是學校應做應為莫可旁貸的事呀。故教師授課，當知兒童直接間接，不能分離，與人我往來發生關係，這都是一取一與，互有動作的兩方面事情，都是很活動，很有生氣的事情。有人誤以教授都為間接，都為受動，實則不然，一問一答，一取一與，問生之氣，和直接得到經驗的比較起來，相差本是不多。不過一味注人的死教授，那是不在此例的。校外傳授經驗，常覺很有生氣，兒童常覺很有興味，設有不知，必一再問其父母兄長成人，答之，則兒童絕不厭倦。這並沒有旁的緣故，就因為成人所答的，和兒童之問題有密切之關係。有的時候，教師成人或竟有以兒童納多問而生厭惡的，可笑就甚。依我的意見，學校教師和學者，都應該活潑而有生氣，其所以應

當如此，却有兩個理由，

教育哲學

三十

一 傳授知識，不是一方面的事情，乃是教師與學生兩方面的事情。教師能以知識授與兒童，則兒童之直接經驗更爲豐滿。

二 兒童的好奇心，好像是吸鐵之磁石，知識好像是鐵，教師教授時，彷彿如感了磁性，和磁吸石鐵一般，天天把兒童的好奇心觸發，天天發達兒童之新知，便使其吸收。

(十)

前兩次討論學校裏種類科目，是代表種族積累的經驗，種族所視爲可以保存的經驗。一切文化，就靠着這種經驗，繼續的遺傳下去。因此學校教育裏，就發生了一個問題。就是授課的時候，種族的經驗，知兒童的經驗，如何銜接起來。從人類進化史上看來，這種積累的經驗，不是一下子就成功的。先有直接的具體的經驗，這些經驗，又是社會的意義，有社

會作他背景的。這些經驗漸漸的積起來，經過一番的選擇，才成現在學校裏有系統有組織的科目。但現在學校教師拿這種經驗當作已成的整塊的知識，拿來去教授學生，不問他能不能夠了解，能不能夠領會，所以反與學生的經驗不相符合了。今晚要把學校裏提示的教材知兒童的經驗相反的地方，詳細的說一說。兒童得到直接的經驗，有兩個方法。第一從他自己的活動中可以得到經驗。兒童和人及環境接觸很活動的，但學校裏對於兒童這種活動，非常不注意。沒有多少機會，給他去活動。我們知道直接的經驗，是從全身的動作，對於環境的關係中得來的。學校裏把全身的活動減了，僅僅用着耳目和發音機關，以為全身的動作，是不應該有的。尋常的兒童，沒有進學校以前，全身的活動很多。等到一入了學校，那種活動，就減少了。一天到晚的靜坐著，好像沒有幹什麼事情。做教師的費了大部分的時間，去壓制這種動作，以為能夠靜，就

算美德。其實活動是一種最好的工具，因此和環境接觸，可以得到最親切的知識。所以這種活動，實在是很重要的。學校裏因為壓制天然的活動，所以他們耳目及發音器具的活動，就變成了機械的。還有很大的影響，就是產出被動的知識，不能有創造有發明。不過把知識刻在腦中，好像蓄音機器一般，動了一動，就會將蓄貯的知識滔滔的吐出來。講到創造這一層，不是說一定要創造世界上沒有的，發明前人所沒有的東西。真正能創造的人，世界上能得幾個，那裏能夠人人這樣的呢？創造的意思，是說自由發動，用自己的方法，作自動的研究，去獲得新知識，新經驗。和那外面勉強輸入的，却是大不相同。平常幼稚園小學校裏，有種種表演手工等，一值到中等學校，有試驗室，去做種種試驗，這都是注意全身自由活動，使自已發現知識。這種自己發動，自己創作精神，已經被舊日的方方法弄壞了，摧殘了。現在學校裏種種設備，是拿來恢復他的。上次講過

我們官覺所得的印象，是我們動作的結果。常人以為所有的知識，都從五官裏來，五官好像門戶一般，開放了，知識就會鑽進來。這種說法，是不對的。官覺的印象，要有意義，必定要和動作連接才行。官覺所以指導動作，或制動作的，使動作得一步一步的進行。所以五官所得的印象，是用來指導我們的動作的，或是從動作生出的。所以這兩下必定要相連接。幼稚園裏小學生的玩木塊，工人的雕刻木版，學生玩網球的時候，都要官覺去指導動作，所以感覺不是單獨的，應當和動作聯絡起來。學校裏就不是這樣了，專重書本，僅僅用眼睛去看文字，動作和官覺分離，所重的單是官覺。所以得來的印象和動作，完全脫離了。第二直接的經驗獲得的方法，是把直接的經驗組織一下，變成了我們的本身，做我們人格的一部分，譬如農人所知的，木匠所知的，和物理學家化學家在試驗室所經歷的，都和他們的行為有直接的關係。這種知識，已和他本身同化，不是

二下分開的。不是像一個人坐在車子裏一樣，人和車子仍舊可以直離的。平常強記的知識，人自人，知識自知識，二下不相结合的。倘若合做一起，自己也不知他的知識在什麼地方，動作起來，祇當是我本身的事情，好像走路談話一樣。舉動的時候，我們自己不知道的，知識成了本身的一部分，那知識就不是身外之物，和衣服一個樣子。是像食物同化以後，變成身體的一部分一樣。倘若不消化，那就要把知識堆積起來，另外放在一個包裹裏，加在肩上，担負未免太重了。而且實際上也沒有什麼用處，不過拿來誇張自己就是咧。學校裏教師，拿書本上或自己經驗傳給兒童，實有是重要的事情。但必定要能把傳授的知識，和兒童固有的經驗相渾合，才有效用。不是這樣，就沒有什麼用處。庶幾有句話說，學校裏教地理，不是教地球，是教地圖。這句話的意思，是說地球是我們日日相接的，刻刻離不開的，學校裏教地理，不從實際上去研究，單單讀些書本，

這豈不是狠遠麼，有一次紐約一個學校裏的學生，把紐約的一條黑得遜河，當作阿姆斯特河，我們都曉得阿姆斯特河是在南美洲的，這個學生讀過地理，曉得有條阿姆斯特河，就以爲是眼前所見的河，不曉得竟弄錯了，這就是教科不能與實際脫開的一個例。學校裏的學生，喜歡發問，教師常覺得討厭，而學生在校外，有疑的時候去問人，人家必回答他，有問有答，很有生氣，這是什麼緣故呢？譬如關於俄國過激黨的情形，我們從報紙上或書本上已經知道一點，但是很含渾的，倘若有一個人從俄國或西伯利亞實地調查回來，就很高興同他談話，因爲他的經驗，很親戚有味的緣故。但是他天天談這個事情，你就要厭倦起來，等到後來見了他就要退避，從上面所講的看來，校外的知識，是直接的，和固有的經驗有關係的，能夠補充固有經驗的不足，使他更加豐滿。這不是拿知識當目的。學校裏的知識，就拿知識當做目的。強迫他上課，使他強記，要能夠背誦，所以很單調。

孤獨，沒有趣味。好像要拿這個來顯出自己的本領。西洋主張自由研究的的人說，不要拿知識直接傳給兒童。這話雖然不是全對，但却有一部分的真理。學校裏學生，是爲求知識來的，不給他知識，教他做什麼呢？但是傳給兒童知識，倘若不和兒童的經驗相合，那是大不對的。所以教授知識，是有條件的，不是隨意可以做的。還有一件事，是傳授知識時所要注意的，傳授知識，倘使不管學者的需要，把全體的知識，輸入進去，就要養成知識的奴隸，爲知識所支配，不能自己去研究，去探求。但是學者對於某種知識，已經有了準備，已經研究過一番，祇要再加討論，那時教師就可以儘量的把知識去供他的要求，不必過慮的。恐怕有時教師還不能滿足他們的要求呢。所以教師對於學生最要緊的，是設法激起學生求知識的慾望。譬如肚子裏飢餓了，自然要吃，這是生理上的事情。心理上也是這樣，有了這種要求，那麼給他知識，自然是很喜歡的。但供給

的教材，分量上性質上，不能由教師限定，好像吃菜指定的菜，是一定要吃了的。倘使規定了，硬迫他受，那又未免太專制咧。前次講過我們的經驗，是從主動和被動二方面成功的。教師傳授把兒童，兒童受了，把他的變化一下，就能保持起來。倘若給他的知識，不能變化，他就把他拒絕出去，兒童有了需要，自然會把知識融合保存下來。但教師不應該常常去考問他，看他記得多少，因為他已經把知識潛移默化，沒有什麼一塊一塊的知識，留在腦筋裏了。

號 三 第 九 年 九 國 民

教育哲學

三六

現代的三個哲學家

伏盧筆記

(一) 柏格森 Henri Bergson

柏格森是一八五九年生的，現在還在巴黎當教授。這一年正值達爾文的《物种出來》出版的二年，他一生的哲學就是發揮進化論中哲學一部分的意義。（適之先生加一句道，杜威先生也是這一年生的，他的哲學也是發揮進化論的意義）

柏格生與詹姆士有相同的地方，就是他們都以心理學為起點，把心理學上的觀念應用到哲學上去。但是他們有兩點不同的地方，就是第一，詹姆士注重試驗，柏格森注重反省。第二，詹姆士反對哲學系統，始終沒有組織哲學系統的野心，柏格森却把各方面的問題融成一片，組織有系統的哲學。從歷史上看來，我們總以為黑格爾以後，世界上不會再有系統的哲學了。詎知先有斯賓塞爾的哲學系統，最近又有柏格森的惟他有

現代的三個科學家

獨的哲學系統

因為柏格森想把種種哲學上的問題撮起點，組成哲學系統，所以我們可以先看他所注意的是些什麼問題，他的問題可以分爲三類，

(一) 本體界 (Noumena World) 與現象界 (Phenomena World) 的關係，一方是實際，是本體。一方是感覺所見得到的表面，是現象。柏拉圖 (Plato) 康德 (Kant) 都以爲平常感覺所見到的，只限於現象界，而以本體界爲不可知。斯賓塞爾也是如此。這個問題，在柏格森的哲學上很有影響。

(二) 宇宙究竟是一成不變的，還是變遷的。是自由的，還是命定的問題。

(三) 心與物的關係，這是法國哲學史上的重要問題。最初提出來的是笛卡兒 (Descartes) 物與心恰相反。物有體積，心能思想。笛卡兒以後，這個問題，變爲世界上的重要問題，柏格森也特別注意之。柏森下

手的地方，却不在這三組問題，而在經驗。我們所真知道的是心中的經驗，我們自己知之最明，此外都是表面的。

柏格森與詹姆士相同之處，就是對於心的狀態。上次講過詹姆士把意識看作流水一般。柏格森也把心的經驗看着不斷的流水，沒有時候休息的，也不會重複的，也沒有部分的。手浸水中，一會兒已不是當時的水了，思想感覺，不會兩個相同的。上次諸君看見的桌子，已不是今天的桌子了，因為諸君的經驗換過了。所以人心的經驗，是永遠變更，永遠革新，永遠前進的。

這個講法，也許與平常經驗相反。平常以為經驗可以分作一片一片一段一段的，例如杯，壺，書，都可以分開的，燭上的火與爐中的火，也可以分得很清楚的。現在把他當作永遠不斷的，不是很相反嗎？詹姆士柏格森都說，這因為人把對於物的見解適用到人心裏去，以為也可以分得開的。

但是何以要把物的見解適用到人心裏去的講法，柏格森與詹姆士便不同了。

柏格森以爲心的經驗，實際上好像一條不斷的河流。但是何以常常覺得是斷的呢？因爲人要旁人知道得的意思，大家交換報告，所以不得不用語言文字把他割斷。語言文字是代表這片那片這一段那一段的符號。因爲有這個彼此交換報告的實際需要，所以把本體隔斷爲無數小片段。

從這個經驗的見解上，柏格森發揮他的特別的根本觀念。這個觀念不容易講的，就是『真的時間』的見解，(Duration) 這個字不容易譯，與中國古代所用『久』字最相近，但係單字，不甚方便，故此處譯作『真的時間』。『真的時間』與『時間』(Time) 不同，『真的時間』是什麼呢？『真的時間』就是永遠前進，把種種過去保存在變遷當中。他

把「真的時間」比作往前滾的「雪球」，有兩個意義。第一，種種過去包都在現在當中。第二，越滾越大，將來逐漸長進，逐漸更新。

柏格森從這個「真的時間」的觀點上，對於人心內面的經驗的見解，就是第一部存在就是變遷，沒有不變遷的存在的。第二部，變遷就是長進成熟。第三部，長進成熟，就是永遠不斷的創造自己。第一部容易講的。

第二部用滾「雪球」的比喻，也可以明白的。第三步怎麼講呢？就是永遠繼續不斷的加上新的東西。譬如知道我最深的朋友，對於我的過去種種都能知道。但他決不能知道我明天做什麼事，甚至於五分鐘以後做什麼事。一切事體，都是繼續創造出來的，不是前定的。一切過去的事體，都不能做推算未知的根據。畫家畫畫，在未畫以前，沒有一個入能夠知道他畫出來的是個什麼東西，就是他自己不能知道。因為倘他自己能夠知道畫的什麼畫，那便變做沒有畫而先有畫了，於理還講得

通碼，這個比喻他時常用的，他以為每一點經驗都是新的，都是自己創造的。

我們先承認他這個根本觀點，然後看他應用到三組哲學問題上去發生什麼效果。

先關於第三組『心』與『物』問題，用這個見解看來，心與物完全相反。物質界是靜的，不變的，固定的，可分為部分甚而至於原子分子的，物質界是小部分組織起來的，從這裏到那裏，雖然可以重新安排組織，而物質總是不變的。譬如這本書可以從這裏移到那裏，但都是這屋子裏面的一部分，這張紙在火裏面燒了，但照化學講，他的原子分子都不曾失掉，不過組織變了一種罷了。

照柏格森講，物質界是空間的關係，心理上的經驗，才可以用『真的時間』解說。物質只有空間的，即有『時間 (Time)』也不過是空間的變

相，『真的時間』本身就是變遷。物質界的假時間，如說三個月後將有日蝕，這三個月好像是真的時間了，其實可以這樣隔斷的，還是假時間，還是空間的變相。

我們可以用比喻說明假時間與『真的時間』的區別。時計鐘上用長短針所表幾點幾分的時間，是長短針位置的關係，所以是空間的變相，不是『真的時間』。人餓極了等東西吃，沉在水裏，待八來救，公堂上將判決而未判決，這些時候把所有過去種種經驗都想起來，復立刻跳到將來，這才是『真的時間』。用這種時間與鐘上長短針所表的時間來比，便知道『真的時間』與假時間的區別了。

這一段話總結起來，就是物質界是空間的。心界的生活經驗，才是『真的時間』。柏格森還有一種講法，就是用『感覺』與『記憶』來講。他說感覺全是物質的影響，譬如這個杯子把燭火的光反射出來，可以說

現代的三個哲學家

他是感著燭火的熱。鏡子能反射一切東西，也可說有感覺。故物的影響，是純粹的感覺。

杯子鏡子可以說他有感覺，故「感覺」是物的影響。但「記憶」決不是物所能有的了。記憶可以把種種過去都召回來，立刻跳到將來。隨時長進隨時吸收，這是人的最奇最怪的現狀。決不是物所能有。不過習慣了不覺得罷了。倘人真能懂得記憶的作用，則那些純粹唯物論的見解，便不攻而自破了。

現在再講一點稍近專門的講法，物質可以彼此感覺，杯子放在燭光的前面，杯子有感覺，茶壺放在鏡子的前面，鏡子也有感覺，但這些都是死的。人的生活上的感覺，並不像物質本來的樣子。還須因需要而有所「選擇」。手放在眼前，便把大門遮住了。柏格森說，這因為地位近的比遠的尤為重要，所以把不重要的擋住了。反是走到門口然後恢復遠的大

門的重要。

譬如說地球是圓的，初聽見一定很奇怪的，以為這樣不是這邊頭在上足在下那邊頭在下足在上了嗎？柏格森說，這個例很可說明我們用感覺中的區別，應用到物質界去，是不可能的事。

柏格森說，因為人生動作行為上的需要，硬把宇宙隔成片段，其實真的宇宙並不是片段的。就是物質界，雖有上下前後左右的區別，像是片段的，其實本來也是不斷的。因為事實的需要，便把區別硬加上去的。

這種分析，重在柏格森的斷案。他提出假設，謂這樣看來，不動的不變的死的物質界，也許可以動的變的活的，與心界一樣。這是一個極大的假設，他說，因事實的需要，硬用人的智慧，（這是他所最看不起的），把不斷的世界割成固定的死的有區別的世界。本來是物質界與心界沒有分別的。

這個講法，把物質界看作與心界沒有分別。是個假設，不曾有人證明。柏格森在他的著作『創造的進化 (L'Evolution créatrice, 1907)』中證明之，這會暫且不講，先提出可以幫助柏格森見解的兩點：第一科學上把『質』與『力』的區別根本打消。譬如桌子，不是物質，是無數的力在那裏動，還在那裏放射，科學把質與力的區別打破了而用力講質。人的記憶確把經驗割成片段，譬如考試那一科，使想那一科，既是如此，安知物質界不也是割成片段的呢？

現在再把柏格森用第一組本體界與現象界的問題上去。從前的人以爲本體界比現象爲高，超出現象界之上。柏格森以爲本體界並不高，並不難懂，本體界就是繼續創造活動永遠更新的『真的時間』。人只要內省，不要因事實的需要，用知識把他遮斷了，自然能到『真的時間』的。柏格森從這個本體現象兩界的區別上引到知識論的兩個重要觀念：一

個是『智識 (Intellect)』一個是『直覺 (Intuition)』這與詹姆士很有相像的地方。以智識爲與人的需要和興趣有密切的關係，以人的需要和興趣定知識的價值，但他與實驗注意不同之處，就是看不起知識，不信用知識，以爲智識把真的時間遮住了。

柏格森看不起智識，而主張直覺，以爲人只要內省的程度到了，自然會有直覺，知道本體是繼續不斷的創造的，這個講法不消說是略帶神秘的色彩的，柏格森頗受一點古代密宗 (Mysticism) 的影響。歐洲哲學史上凡帶一點密宗意味的哲學，多半有亞洲的原起。柏格森是猶太人，基督教一二百年前，亞非歐三洲中間的亞立山大城很有神秘的思想。不過他是科學家而帶神秘彩色，實在很有趣的。無論如何，柏格森這種學說，一方面很帶科學的意味，而一方面要顧到人類滿足他宗教的玄學的欲望，復帶神秘的意味。他這種態度，也許是他享受大名，信徒衆多的原因。

他以實驗主意的知識論作根據，又能滿足各方面的欲望，自然有這麼多的信徒，這麼大的名聲了。再把這個觀念應用到最後的問題，就是宇宙是前定的還是自由的問題。柏格森以爲『真的時間』之宇宙，創造進化，時時活動，時時變遷，故不會前定的。人無論如何知道過去，決不能知未來的。但是空間的物界是固定的，隔斷的前定的。

柏格森講真的時間是創造發明永遠不斷的，可比詩人做詩，詩中從一個字一個字的分開來看，是機械的。但其神味詩興，是創造的，獨一無偶的。只有這個時候，這個地位，這首詩裏有的。故創造的內觀的變新的真的生活是從自由的。不能做到這個地位，只是墮落到機械習慣去，那是前定的。

上次講說，提出柏格森的重要觀念，柏格森把一切實在看作心理的存在，看作變遷。這變遷永遠往前，把一切過去包在現在當中，又跳到未來，名

之謂。真的時間。他的哲學，把變遷看得非常重要，甚至不承認變遷的東西。以爲變遷就是變遷自身在那裏變遷，變遷以外，沒有旁的東西。他把物質看作從永遠變遷的，實在裏面分散出來的。他承認實在就是永遠變遷的心的存在，物質便是從此中分散出來的，墮落下來，凝結起的。他用進化論來解說物質怎樣退化出來的學說。特爲著一本書，名曰『創造的進化』。

他想在這部書中，用他的學說解釋科學家講進化的困難問題。他舉一個很容易明白的問題，達爾文當初提出生物進化三個重要之點：（一）生物的種種機能，是由極微細的變遷一點一點的成功。（二）這種細微的變遷，由於應付四周與他爲難的環境，不知不覺中來的。（三）是天擇，變遷以後，適合於環境的，子孫繁昌了，不能應付的天然淘汰了，這便是天然的選擇。

達爾文這種講法，有一個很大的困難。例如有許多機能是很複雜的，照達爾文講，一定以為這一步一步很細微的積起來的，複雜了然後有用了。但是試問這些機能，在沒有發達到這樣複雜的時候，有什麼用呢？達爾文說眼睛是為應付環境變出來的，但是要很複雜了才能應用，當他只有第一部分而還沒有成為眼睛的時候，是沒有用的，沒有用則怎麼能變遷呢，所以是大困難了。

因為說明這個道理有這樣困難，所以另有一個學派提出一種旁的學說，以為恐怕不是像達爾文所講那樣機械的漸變罷。這些變化，一定有一個造化的人，有了計畫的目的，然後一點一點的變化過去。例如一所房子，必須先有目的，從基礎，地板，牆壁，屋頂，和裝飾，一層層的堆積起來，然後有複雜的房子。生物進化也是如此。眼睛的變遷，是計畫好了才這樣變遷的，是先有目的的。故這一派學說稱為目的論。

柏格森在『創造的進化』書中，開端便批評這兩派機械論和目的論都不對。我們在不講他自己學說時，先看他對於這兩派學說怎樣批評，他批評達爾文一派的機械論和別一派的目的論，有一個同樣的錯誤。就是都只承認現成的，而不承認新的分子，達爾文以爲進化是小分子機械的因緣和合。和合好的生存下來，不好的死亡去了。這種小分子和機械的法律都是現成的，沒有新的分子。目的論假設一種計畫，以爲如造房子的預先計畫好的，也不承認創造和發明的新分子。

柏格森以爲這兩派所以不能有滿意的解決，都是因爲想用智識的緣故。不知智識只能應付作用物質，不能懂得生命的。生物進化的生命，就是『真的時間』。智識只能對付分段的零碎的東西，決不能懂得永遠變遷永遠創造的生命。譬如潮水打過一塊海上的小石，小石是死的，怎能懂得潮水是個什麼東西。智識要懂得生命，也和這個道理一樣的。

柏格森以爲智識不能領會生命，生命是意志的作用。故要懂得生命，必須從意志的動作下手。知識的作用，只能把有機體分析解剖，血脈，皮膚，筋肉，甚至分子原子，固然分得很細了。但是生命是整個的，越分越不能懂得了，要領會他，只有從意志的經濟，勇猛前進，奮發努力。意志生活最充足的時候，可以懂得生命是個什麼東西。

柏格森以生命爲意志的作用。意志是沒有計畫的，沒有意識的。意志只是生命的衝動，努力往前推，遇見險阻，便打破他還在繼續前進，這是意志的經驗，是生命的真現象。只有把他看作衝動，其餘沒有別的觀點可以解說進化的道理的。

柏格森以爲生物進化之機能的變遷，只有這個觀點可以解說，他名之曰『生命的奮進 (Bilan Vitale)』就是永遠往以前推的意思。他以爲一切官能所以變遷到這般複雜，並不像機械論目的論的兩種講法，而是

內面出來的要生活的一點意志，生命奮進，遇環境有困難的時候，便立刻征服他，再往前奮進，沒有什麼計畫和考慮的。眼睛是爲要看而奮進的結果，久而久之，遂成爲最滿意應付環境的機能了。

眼睛這東西，便是生命往前奮進時所遺留下來的影子，生命往前奮進時，遇着障礙便征服他。眼睛就是由內部努力出來要看的一點意志的結果，譬如桌上鋪着許多鐵屑，手衝過去，一定留下一個手的影子，機械論者以爲這是偶然成功的。目的論者以爲這是先有預算然後畫出來的。兩說都沒有看見生命往前奮進的衝動，遇着障礙，留下這一點意志的影子。

以上是第一種問題，第二種問題是種種生物怎樣發生的，柏格森以爲進化學者的大錯，在乎把植物、動物、人三者看作一條直線。不知這個三步並不從一條直線來的，生命奮進的時候，終希望最充足最完備最充分的

前進的。但是隨時遇見障礙，隨時征服他，遇見一下征服一下，試驗一下，停止一下，各種動植物便是隨時試驗隨時停頓的結果。

生命從一個出發點前往奮進，不是一條直線的，而是隨時遇見障礙，隨時征服，隨時試驗，隨時停頓的。譬如生命奮進，到了昆蟲，遇見障礙，即停頓了；另外一種起來，沒有阻擋，遂變為現在的人類。

柏格森以前哲學家利用進化觀念最烈的昂斯賓塞爾，以生物環境的不同，解釋生物的種種性質，魚必在水中，鳥必在空中，都以環境的適宜與否而定生物的種類。柏格森以為這是錯了，譬如從城中有一條到鄉村的路，中間總有許多橋，山，河，灣，都是因環境的需要不能不如此的。但這不能說是環境的結果，因為必須先有造路的意志，然後有路，河，橋，山，河，灣，都是後來第二步的事。我們不能以環境去定種類。試問生物為什麼要適合環境呢？因為他有一點要生活的一點意志。

以上是第二種問題，第三種是生物的三大部分，植物、動物、人類，比較的問題。柏格森講植物的問題，一部分，今暫從略，他講人與動物的比較，以爲人與人以下一切動物的區別，在於動物發展天性的本能，而人則發展智慧，昆蟲中的蟻與蜂沒有智慧，而因的天性衝動，可以把的他本能充分發展。

柏格森舉出動物發展天性能與人發展智慧有三種不同之處。第一，人的智慧是應付物質的，而動物則應付生命爲多。他舉一個很可感人的例，蜂要產子在旁的動物的身內，於是到這動物身上去咬他七口，這七日正咬着七個神經，使他剛剛麻木而不會死，遂產子進去，將來幼蟲吃這動物的肉，由內面咬出來。這種事爲人的智慧所做不到，而動物發展天性本能，竟做到這個地位。

柏格森所講人與人以下動物的區別，這一層最爲重要。人的天性不及

動物的發展，故以知慧補其不足。他所講第二種不同之處，就是人是能造器具的動物。動物的器具，未始沒有，爪咧，牙咧，毛咧，都是他的器具。但他是隨身帶的，不能在身外造起來的。人就不然了，因為眼睛不夠看，所以造顯微鏡望遠鏡來幫助。動物要溫暖，只靠著他的皮，人則能用金石取出火來，一直至於蒸汽而為爐子。這都是人類以智慧補天性不足的地方。

第三，人與人以下的動物，各有長處，也各有短處。動物能發展他的天性，而吃虧在沒有智慧，不能造器具。人有智慧以造器具，如剛才所講顯微鏡望遠鏡等，而因天性不能如動物的發展，故不能懂得生命的真義。

柏格森以為哲學的問題，就是怎樣把下等動物的天性部分與人的智慧部分連貫起來。他說，人類的性本能，雖然沒有充分發展，但幸而保存一部分，尚未全泯。如能睡，是植物的天性遺留下來的，夢是動物遺留下

來的，幸有這點保存，還可救藥。人要把天性與智慧連合起來，只要回到「直覺」，便能立刻領會。這是天性尚有一部未泯的表示。下等動物不知我東西的方法而找得到，人知方法而反不能找到。這層短處，只要把智慧與直覺連合起來，便補救多人。

以上所講，不知不覺中假定物質是有的了。實在既是心裏的存在，即是變遷，柏格森已講過了。但是物質從那裏來的呢？柏格森用他的天才和進化觀念勉強解釋物質的起原。我此刻只能講個大意，一來時間不夠，二來我自己也不能十分懂得。

柏格森講物質也起原於心理的存在。怎樣起來的呢？他用一個譬喻，大詩人讀他自己的好詩的時候，聽的人只聽見詩中的事實，意思，活動，精彩，而把詩中字句的長短排法寫法全忘記了。這是精神貫注的時候，但倘疲倦了，精神略一散漫，便只聽見一個個的單字，而不聽見詩中意思事實。

了。若再提起精神來，則又從一個個的單字，合成一首好詩。

這個譬喻是說，你若在精神貫注的時候，你即在精神界裏面。但略一放鬆，便墮落到物質界了。柏格森把這個譬喻用到物質的起原。他說，當初是只有「真的時間」的，但一方往前澎漲，一方也有懈怠的時候，往前澎漲時只有生命，沒有物質，懈怠時便成物質了。他又用花砲來代表這個意思，他說花砲一直往上時是精神掉下來的是物質了。

此刻時間不夠，不能詳細批評他的哲學。但我可以略說幾句話，柏格森在現在哲學家當中，關於許多問題的解說，是很有長處的。他有美術的天才，故有許多超絕之處，最重要的如生活不能用知識了解的，要了解只有去生活。行爲不能用知識了解的，要了解只有去行爲。這雖然不是他獨創的，但以前沒有講得這樣圓滿。又如新的分子時時加入，繼續創造，繼續進化的觀念，雖不是他獨創，也講得很痛快。還有如許多真理往

往不能由冰冷的知識得來，而由於內面的直覺，也是他的精采之處。但他把許多的意思推成哲學系統的時候，用上許多的比喻，他又是很能做文章的，只想盡力發揮，却反不能自圓其說了。我對於他不能滿足的地方，積極批評，只有一句話，他還脫不了哲學大家的派氣。他有組織哲學大家的野心，想把他的哲學用一個觀念貫串起來，所以免不了困難和圓滿了。這些地方，詹姆士比他聰明得多，詹姆士有見解，儘管各方面盡量發揮，一點沒有組織系統的野心。柏格森免不了這個短處，也許是他失敗的原因了。

(11) 羅素 (Bertrand Russell)

今晚講的是第三個哲學家羅素，英國人，現在還是少年，他前幾年在劍橋 (Cambridge) 大學當算學教授，因為上張和平，反對戰爭，歐戰起後，很受英國政府的嚴重干涉，辭去教授的職務，直到戰爭終了為止。今天先講

他的理論哲學，而把他的人生哲學和政治哲學放在下次再講。很難找一個哲學家，再比羅素還要與詹姆士柏格森不相同者。詹姆士與柏格森很有許多相同的地方。而羅素理論方面的哲學，與他們竟沒有一點相同。詹姆士與柏格森的哲學，都以心理學為起點，而後人事方面由意識的生活的人類下手。羅素則從科學方面最抽象最近法式的數學下手，對於心理學不取信仰，以與哲學無關，非特無關而又有害，因為他能擾亂一致的整齊的哲學。

羅素以為知識應該普遍的，不是觀於個人的。倘把人類心理的一部分介紹到哲學上來，一定損害知識的普遍性。從前哲學所以不能完全根據於數學是因為數學還沒有到高等的地位，不配做哲學的根據。現在照羅素講，數學已發達到這個地位，儘夠做哲學的基礎方法了。羅素的哲學中有一點，雖不甚重要，可以說與詹姆士相同。從前講過詹

姆士是多元論的哲學家。諸君想都知道哲學上有所謂多元論與一元論。多元論者，不相信宇宙萬物最後歸於一元。二元論者，恰恰與他相反。詹姆士注重個體，主張以各方面的無數個體為中心，故是多元論。

羅素這層主張，與詹姆士相近，故也可算是多元論的哲學家。

所以他在著作中嘗說，我要主張的哲學是『邏輯的元子論 (Logical Atomism)』。或曰絕對的多元論，我一方主張多元，一方又主張多元不能成爲一個宇宙。一個宇宙的觀念，是天文學沒有發達的以前的見解。地在當中，日月星辰在地外面環繞。但是從歌白尼 (Copernicus) 打破這個見解以後，天文學進步，同時這個統一的宇宙的觀念也不能存在了。我要先聲明，羅素的哲學，完全根據於數理，內容太近專門了，很不容易。在這兩次的時間有一個較近通俗的講演。故今晚不想詳講他的內容，只先說明羅素對於旁的哲學的意見和批評，以表示他的哲學的大概。

從前的哲學，羅素說，有兩個根本錯誤，（一）想找統一的宇宙，以為『實在』總是一個的，（二）受了宗教和倫理的影響，想把宇宙用宗教和倫理的見解來說明，以為宇宙總是的，善的，好咧，善咧，都是『實在』的一部分。

有許多信仰宗教的哲學家，自然把宗教的觀念，硬加到實在的宇宙上去，以為宇宙是好的，是值得生活的。就是許多反對宗教的哲學家，他不知不覺中受了倫理道德的影響，如講進化論的學者，也把宇宙的演進，硬拉道德觀念進來解說，以為進化就是從不好，至於好，從好至於更好。羅素批評斯賓塞爾（Spencer）和柏格森等硬拉道德觀念來講進化，以人心為希望更好的一部分願望，解釋實在的，確是錯誤的。

近世天文學進步，不但打破從前統一宇宙的觀念，就是以倫理解說宇宙的觀念，也打破了。從前的人以為宇宙的中心是地，而地上又以人為

最重要，人生以宗教和倫理爲中心，故宗教和倫理，在宇宙的進行中占一個重要位置。這是以人生的標準，適用到宇宙上去，但是天文學進步以後，知道地球不過太陽系中的一小點，我們人在真世界中占一個極不重要的位置。那麼人生的宗教倫理，怎能再在宇宙中占重要的位置呢？羅素於歐戰發生以後，對於世界文化很失望的時候，在他的文章中有二段講到人生在宇宙中的不重要，他說，銀河在大體中不過一小片，在這一小片當中，太陽系真是極細微的一黑點，在這極細微的黑點中，地球和行星，真是要用顯微鏡才照得出的一小點，在這小點上，有許多炭氣和水構成的東西，在那裏跑來跑去忙個不了，想在很短的時間中延長他的生命，努力殺害人家的生命，在太陽生命中，人的生命固然很短，但還有一個希望，就是如此互相殘殺，也許滅亡得格外快一點，這是地球以外看我們地上人類的的生活。

照羅素講，人須把人事方面的成見私見去掉，纔可以講哲學。哲學是純粹無所爲的，屬於靜想的，關於宇宙實際的知識。科學中只有數學最接近人事方面，而亦最近於靜想而無所爲，故配做哲學的基礎。

照他講，哲學決不能從科學的結果下手，却應從科學的方法下手。科學中只有數學最純粹正確。故數學的方法，便是哲學的方法，心理物理等科學所應付的對象，都是萬有存在的東西，心理學的對象，便是心理的存在，數學與這些存在，完全無關的。數學所講，只是最抽象最普遍的法式，把存在完全隔開的。故數學的方法，便是哲學的方法。

那些心理物理等科學，都是關於存在的個體，而不關於普遍的抽象的共相。數學則只有最普遍最抽象的法式，應用到各方面去，不受這一個體那一個體的限制。惟用最普遍的最抽象的共同，可以講知識的真相。這些共相，都關於真的存在，但自己却沒存在的。哲學是應用於普遍方

故哲學的定理，不能以經驗的證據來證實，也不能以經驗的證據來反證的，經驗是物觀方面的，而哲學的定理是無所用而不可的。世無論如何變遷，哲學定理永遠存在，故只有數學的定理和名學的定理配做哲學的基礎。羅素這個主張，的確是極端的，他甚至把人生哲學上最相反的『愛』與『恨』看作相同的東西。他的意思，即謂在經驗上無論如何有重要區別的东西，一到邏輯上哲學上，便可以相比，而不相反了。

羅素的哲學有一個很怪的現狀：就是他的論理的社會的一方面，很激烈的，很近於民主的；而他的理論一方面，却很有貴族的意味，他崇拜理性比經驗高得多多，很有近於理性派的主張。這是很怪的現狀，哲學家中再我不出第一個人，理論方面有這樣貴族的態度而實用方面這樣趨向民主的。

這個態度，我們教他叫貴族的態度，是什麼緣故呢？大凡有些人不耐煩人

事方面瑣碎的事實，想跳出這凡庸的生活，達於更純粹清潔的地位。這種態度，由於美術的天性，叫做貴族的態度。羅素在他的理論方面，表示這種態度很明顯的。

他在一篇贊美純粹數學的好處的文章裏，講道：人的實際生活與理想生活不同之處，他說：人的實在生活至多不過調和理想與可能。但是純粹理性的世界，是沒有調和的，沒有限制的，對於人的創造的活動和高尚的希望，沒有攔阻的，離開人的欲望很遠，離開自然的種種可憐事實很遠，在理想世界中造成有條理的宇宙純潔的思想可以在此中安住，而且至少人類一部分的自由，可以離開實在生活之悲慘的罪難。

在羅素稍為通俗一點的著作中，我們常常看見他的悲觀和愁慘的理想。他說：人的生活如一條長的夜行，四周都是看不見的仇敵，常途中又辛苦又疲倦，向着一個目的走去，而很少希望，就是達到了，也不能住得長久。

這種話就是悲觀，在哲學上並不希罕，凡是注重共相的世界的自然要超出個體的經驗了。

我從前引過詹姆士一句話：個體事物最重要寶貴，何以許多哲學家都趨於注重共相。羅素的脾氣，我們看起來，與他恰恰相反。他說：共相是安身之所，是我們最高貴的希望目的。同時反對方面他承認神祕派說的時間是真實的，他說：神祕派覺着時間不重要是不錯的。這是實在之不重要的和表面的特性，而當這不重要，為真實，就是入智之門。

羅素哲學的自身，此刻不能詳講，以上不過於旁的哲學的態度和批評的大致。有人說：世界上真能夠懂得數學的哲學的人，至多不過二十人，我既不是二十人之一，我也不能懂得。但有一點可以提出來講的，這些物質科學，聯合各別的個體和普遍的共相兩部分，共相的部分是科學的定理，法則，律令，全是抽象的普遍的；科學的對象，是具體的，各別的，個體的事

質。物質科學怎樣把這兩部分聯合起來，是一個重要問題。

這個問題，是近代的唯心論 (Idealism) 所以發生的原因，也是所以別於古代唯心的地方。近代哀爾蘭人巴克萊 (Berkeley) 講唯心論，以為一切外面世界的真知識，都不過根於知覺 (Perception) 知覺所包又不過感覺 (Sensations) 譬如燭，看去是白的光照的心，摸去是柔軟的油膩的感覺，合起許多感覺來，成功我之燭的知覺。此外也許還有真的本體，但是不可知，即知了也沒有關係。種種感覺之和，就是知識，本體不本體則是沒有問題的。

物質科學的進步，很似幫助這種講法：元子分子的運動，都是物質的真實，而我們懂得的一切性質，不過是動作的效果，但是唯心論者否認物質的存在，以為元子分子也不過是我們思想上心理上假設的效果，也是主觀的。

我講這一段話，並不是要提到唯心唯物的問題。不過想講明白辯論之點在什麼地方。羅素也解說，數學家題出原子分子來，與個體事物的存在，有什麼關係，怎樣可以使用算式表示原子分子，與感覺中直接見到的材料有關係。

羅素承認知識的起點，是感覺的材料。但他並不是唯心論者，他的解決問題，很象古代哲學家賴勃尼士 (Leibnitz 1646—1716) 的『小一 (Monad) 』的觀念。人的感覺，代表不同的觀點，有個體真實存在每個『小一』都有他的觀點，每個人有他的宇宙。

羅素以為感覺的材料都是個體的觀點。個人觀點不同，故知覺也不同。但是羅素的知覺有實際的存在，例如掉子，我從上面看下來是一個樣，而諸君從下面看上來又各有一個樣子，沒有兩個人的知覺相同的。羅素的主張，以為掉子並不止此一張，這樣知覺有這樣的掉子，那樣知覺又

有那樣的片子，各人有各人的片子。賴勃尼士的「小一」謂各有各的觀，即各有各的世界。數學科學給他們溝通一下，也許你的片子與他的片子是一樣東西，組成有系統的宇宙。其實各人都有各人的宇宙，其所以能溝通者都是邏輯，科學和數學的功効。柏格森有一段講到人的智慧不配懂得真的存在，變遷，真的時間。以為智慧把真的存在割成片段，用電影做譬喻，電影裏面人呀，馬呀，車呀，種種動作，好像是真的，其實懂得他的做法，便知道不過是一張的片子連起來的，知識把實際割成片段也是如此。羅素向來不看電影的，見了柏格森這段文章，特為到電影院去看，說柏格森的話真不錯，真可比科學家把實際割斷了。

但是羅素雖然承認柏格森描模這個問題的正確，而他自己所得的所謂割斷，與柏格森恰恰相反。柏格森以為真的變遷是不斷的，割成片段的，是假的，羅素以為動的是假的，片段的是真的。一個體存在是真的，每個個

體都各有宇宙。故他自稱爲「絕對的他元論」。實際是分開的不相貫串的，全賴抽象的定理把他聯合，組成一個不斷的宇宙。宇宙的組成是科學的功能，不是本來如此的。

這是絕對的個性主義，下次再講他的人生哲學和政治哲學；

照上次所講，羅素的哲學，理論方面與實用方面截然不同。這個不同的原因，由於他對理性和經驗區別的太嚴。一方理想，一方經驗；一方知識，一方動作；一方普遍的共相；一方個體的事實。這個區別，影響於他的理論方法和實用的社會的方面哲學之不同。

這個很嚴的區別，使他哲學之理論的方面和實用的社會的方面之注重點完全相反；理論方面，人的知識，只能服從於事實，人心對於事實，只取靜想的旁觀的態度；猶如鏡子，把實在照下來，一如其真。實用方面，人生行爲方面就不然了，個體事實不算重要，而重要在創作，長進，變化和更新，在理

論方面，羅素很看不起『衝動』(Instinct)而在人生行為方面『衝動』却占很重要的位置。羅素在實用哲學方面的注重『衝動』很像柏格森哲學的『生命奮進』的重要。他不願把『衝動』介紹到知識方面來，因恐擾亂知識的甯靜。而在實用方面，却看得很重要。以為人生行為，都是本能的衝動，此刻不能詳細討論這理論與實用相反的哲學，在邏輯上是否矛盾。也不能詳細討論他的理論方面那一處影響於實用方面。只能略講他的社會哲學的幾點，他的社會的實用的哲學與理論哲學，不但內容，即文章也不相同，理論哲學的文章，根據於數學，很難懂的。而實用方面，則很通俗，看的人也很多的。

他的社會哲學最重要的有三種著作：(一)『社會改造之原理(Principles of Social Reconstruction)』(二)『政治的理想(Political Ideals)』和(三)『自由的路(Roadsto Freedom)』他這三種著作，都是在歐

戰開始以後。可說是直接或間接受了歐戰的影響而作的。羅素看見歐戰發生，受了很大的感動，以為這次大戰，可算表示種種惡勢力——破壞的勢力——減少生命的意義，阻礙生命的發展和創造。要使這惡勢力受點制裁，故他希望創造的長進的一部分格外發展。這是他的社會哲學。我還可以加一句，二十四年前，一八九六年時，他出版一本書，叫做「德國的社會民治 (German Social Democracy)」，此書出版正馬克司以後，社會民治發展之時。全書性質，雖然差不多純屬記載的和歷史的，而可以想見當時羅素已有研究社會問題的興趣了。

現在講到他的實用哲學的本身，可以拉他的理論哲學來比較。羅素的理論哲學，根據於最普遍的數學，而看不起個人心理，以為不重要。但實用哲學，却很看重心理，以為一切制度，都原起於心理的基礎，與本能的衝動總向，有重要關係。不但根據心理而已，還用心理做標準，去批評一切

制度，看他是引起高等的衝動，抑係壓迫高等的衝動，引起下等的衝動。羅素承認人的心理，有三個重要部分：(一)天性 (Instinct) (二)心或知識 (Mind) (三)精神 (Spirit) 天性的生活，包含一切自然的衝動，如自衛，生殖，飢，渴，情慾，因生殖而推至家庭，國家。總之所謂天性的生活，就是只限自己，或家庭，或國家的成功失敗的生活，是下等動物遺留下來的生活。心或知識的生活，與天性的生活不同，天性的生活，關於人的 (Personal) 部分，而知識的生活，則關於非人的 (Impersonal) 部分，丟開個人的利害，專求普遍的知識。精神的生活也與知識的生活相同，是超於個人的，不過超於個人的知識與超於個人的感情不同而已。以這個感情為中心，代表的就是美術和宗教，美術以天性為起點，漸漸上去，達於感情的地位，宗教以感情為起點，漸漸下來普及於天性的生活。

理想的發展，最好的自是三部分調和，不論最高的最低的，都向各方面均分發展。天性這部分供給精力，知識則供給一條路，而精神最高的則指示目的。有精力；有路；有目的，自是最高的了，但平常總難於做到，發展這部分的，每每把他兩部分摧殘了，很少有平均發展的。如天性的生活太發展了，其他兩方面不能同時並進，結果便是野蠻民族的生活。情欲發展，知識不足，自然是較為不開化，而沒有做到文明的程度。但是知識生活來補救的時候，極端批評他太偏向於天性，結果却養成了懷疑的態度，對於世間不能信仰，止有冰冷的批評，沒有熱誠懇摯的天性，於是毅力遂減少了。

羅素以為人類太偏向發展知識的生活，故有幾派哲學起來補救，想調和知識與天性的生活。我們前兩次所講詹姆士的實驗主義，和柏格森的生命主義，照羅素講來，都是想調和知識生活與天性生活的，但都是錯了。

羅素以爲他們的錯處，在於把知識附屬於天性；他以爲應該做到普遍的感情（Disinterested Feeling），不受個人、家族、和國家的限制，而以人類幸福爲前提，向人類共同幸福的目的走去。羅素以爲何以個人不能充分發展到最高的地位呢，大的原因自在社會制度的障礙，但是社會對於個人的發展，雖然極力反對他壓制他，還沒有什麼要緊，因爲無論如何，不能取消他內面的自由的。其最大最可怕原因，在乎社會引誘他，賄賂他，收買他；例如美術家，本有創造美術的天才，但因社會用金錢或名譽使他投降，使他不敢創作，不敢不投社會所好，遂不能做到他應該做到的地位了。文學家也是如此，政客尤其如此。羅素最恨政客，以爲政客沒有一個不投降社會的，投降以後，安然去做社會所好的事體去了。這個引誘，收買和賄賂，可以使人內面的自由死去，永沒有發展的希望，比反對和壓制等障礙可怕得多。

爲什麼這些引誘、收買和賄賂，可以障礙個人自由發展呢？因爲社會的組織，摧殘個人創造的衝動，而鼓勵他佔據的衝動。人類的活動可以分爲兩種，一種是創造的（Creative），一種是佔據的（Possessive），故天性的衝動，也有這兩種。衣食、貨物等，一個人有了別人不能有的，關於這些的衝動，是佔據的衝動。還有，科學家發明新理，新東西，不想個人私有，却是公諸大眾的，關於這些衝動，是創造的衝動。社會組織，沒有不鼓勵人去

做佔據的衝動，而摧殘創造的衝動的。羅素分衝動爲創造的和佔據的兩種，這個根本觀念，在他的社會哲學中最占重要；可以說每篇都是這個觀念的應用。他把這個觀念應用到社會一切制度上去，看他那一種制度發展那一種衝動。他批國家和私有財產兩個觀念都是不對的。

國家和私有財產兩種制度，現在本來最佔重要的，羅素以爲這兩種制度，

都是提倡佔據的衝動的。簡單說，羅素把社會主義和無政府主義的精華搜集起來，再用他的根本觀念一加聯貫，做他辯論的基礎。如財產，本以佔爲已有爲中心，如國家，在內面保護私有財產，幫助富人，壓制貧人；在外面利用國家的勢力，欺凌弱小的民族，發展帝國主義。

剛纔說過，羅素受歐洲大戰的刺激，以爲戰爭是一種惡勢力——破壞的勢力的表示，可以證明國家和私有財產兩種制度的破壞。私有財產，引起工商業的競爭，海上陸上殖民地的開拓，帝國主義的發展。國家制度，保護私有財產，摧殘個人自由，不要他有理性，而只受國家勢力壓制和指揮。這兩種制度的壞處，在歐戰中完全表現出來。

除了這兩種以外，教育，家庭，和宗教的三種制度，應該可以鼓勵創造的衝動了，而事實不然，不但不要創造的衝動自由發展，還爲佔據的衝動所侵入，受其影響，至於墮落。教育本應提倡發明和冒險，是創造的，而結果則

提倡佔據財產制度侵入，使教育不能自由發展，而反來保存現狀。教育的目的，只是要人服從，守規矩，就範圍，不許他創造的。一部自由發展。現在教育的目的，不在提倡思想而在提倡信仰。這是什麼緣故呢？因為教育制度受了財產制度的支配，教育者的心理，只恐怕有獨立的思想來破壞搗亂。創造的教育，應該鼓勵冒險的興趣，羅素說：人類怕思想，比怕世界上什麼事都利害，比怕死，怕滅亡還要利害。思想是強強的，革新的，破壞的，可怕的思想對於特殊的權力，已成的制度，適意的習慣，是無情的；思想是無政府，無法律，不怕威權的；思想是偉大的，敏捷的，自由的，是世界的光明，是人類最大的榮耀。創造的教育，不應該只是保護過去，而在希望創造一個更好的將來。

羅素用這個創造的和佔據的兩種衝動底根本觀念，不但批評現有的制度，還批評社會改造計畫。他於種種計畫，都有批評，沒有能完全贊成。

他對於社會主義的批評是：

第一，這分明是一種經濟的哲學，大凡批評工業制度，有個個重要標準：（一）是否有最多的出產品；（二）出產以後，分配是否較為公道；（三）出產者是否得到公平的待遇；（四）最為重要，是否不但物質而尤能引起精神方面的發展，進步，而且有生氣。用這個標準，可以批評工業制度，只有第一步的，唯希望出產的加多，固然簡直是癡癡，但社會主義也不算澈底——資產平均，只可說是做到二三兩步，而第四步沒有做到。

第二，社會主義實行，一定增加國家的權力。而國家是羅素所反對的，是迫壓個人，不使自由發展的制度。

羅素的破壞方面，已大略講完了。而他的建設方面，也沒有什麼獨立的意見，大概折衷各派社會主義的主張，略加選擇。例如土地、礦產、和交通、牧歸公有，是他所贊成的；互助協濟的計畫，公共買賣地費，也是所贊成的。

他又贊成工團主義，商團主義，主張每業自治，管理製造出產等計畫。國家不過公正人，從中幫助，國家之上，還有世界的聯邦，不許國家亂用威權壓制國內的人民。

詹姆士，柏格森，和羅素三個現代的哲學家，不但他們的文章著作與我們同時。就是他們的意見，也是代表我們時代的精神。表面上羅素雖與上面二人不同，其實不同者真只有表面。倘先從羅素的社會國家方面下手，看他的主義，與詹姆士，柏格森沒有什麼區別。羅素也與二人相同，主張創造，長進，變動，和更新。羅素雖然批評詹姆士想把天性附屬於實際的生活，而他自己也用智識包括普通的感情。不過詹姆士比羅素格外妥當，羅素以人類全體為前提，而詹姆士則注重個人。詹姆士沒有抽象的人類的觀念，而是個人對個人的生活。

總結起來，三個哲學家都各有供獻。詹姆士主張靠得住的將來，是活動

的，可以伸縮的，由我們自由創造的，故他的主義是根本的自由主義，各人都可以自由創造一個將來的世界，這是詹姆士的供獻。柏格森直覺，就是對於自己創造的將來有一種新的感覺，這個感覺，決不是推理計算可以得到的，而在我們有一種信仰，往前奮進，這是柏格森的供獻。羅素主張廣大的普通的不偏於個人的知識，補救直覺的不足，使人類往前奮進時有一種指示，這是羅素的貢獻。

雲南教育參觀團參觀外省教育報告書（續）

（丁）訓練

訓練在教育上之價值甚巨，優良之校風，健全之國民，全賴訓練以養成。依近日新潮流之傾向，其目的概以生徒為本位。為使其將來置身社會，有獨立自主之能力，能促進國家之發展。施教育者，常以發展生徒精神的能力，為惟一之任務。即鍛鍊生徒之情意，養成道德的品性，發展自然之良能，俾成為共和國有用之國民。

訓練之主義，各學校所採用者，不外二種。一為活動主義，即利用生徒活動之天性，引導之以養成其自治力之謂。心意上之活動，務使知識增進，感情活潑，對於教師指授，均能努力自學，無萎靡敷衍之惡習。身體上之活動，務使振作精神，樂於操作，對於各項職務，均能熱心處理，無怠惰偷安之思想。二為積極主義，即注意陶冶生徒之品性，務使之自尊自重，了解

行爲之正軌。若有過失，必以愛憐之意，與矜恤之心，懇切指導，使有自覺之餘地。一切窮詰，呵斥，罰立，責打，冷語，誹言，等消極的訓練主義，適足啟人反抗之心，絕人自漸之路，絕對無有採用者。今就悉觀所得，述其實施之方案於次：

言語的訓練

訓話，分共同訓話，組別訓話，個別訓話二種。共同訓話者，由校長召集職員及全體生徒於大講堂行之，就大槪情狀，施以訓誨，於每月初一日行之，批評止勇之道德，並指導本月努力之點。組別訓話者，依級別地方別或級員類別，由校長舍監級任教員等，酌定適當時間，施以相當之訓話，場所就校長室，教室，食堂，等處行之。個別訓話者，遇有臨時發生事件，依事情之大小，由校長，舍監，教務主任，級任教員，等於密室訓誨之。

二、朝會 日華小學則於每日晨九時，集全校兒童於一定場所舉行之。江蘇第二女師附屬小學，則於每週月曜日（即禮拜日）上午第一課前五分鐘，在講堂或操場行之。

三、反省 每日終業時，由植課教員發反省令，端坐凝神，靜思一日之言行，自求良心之判斷，並直陳之教員，隨即和顏指導，不加呵責。江蘇省立第一師範附屬小學國民科教室內，有兒童反省表一則，內分五項，錄之以供研究。

我 對 學 校	應 該 對 家 庭	兒 子 應 該 對 家 庭	童 子 應 該 對 家 庭
我 能 夠	我 能 夠	我 能 夠	我 能 夠
守 時 刻 長	依 規 則 學	愛 兄 弟 宗 親	敬 祖 宗 父 母
嗎 ？	嗎 ？	嗎 ？	嗎 ？
能	夠	照	這

雲南教育廳觀摩團參觀外省教育報告書

二級訓 級訓則榜示於各級之教室，獎勵其躬行實踐。每朝始業時全

級起立由級長朗誦一遍，教員在旁監視，誦讀畢就座，其德目依學級而

不同。且華小學之所揭示者如次：

第一學年 姿勢 清潔 親愛 規律

第二學年 規律 勤勉 禮儀 正直 忍耐 公德

第三學年 勤勉 禮儀 忍耐 公德 樸素

第四學年 禮儀 忍耐 公德 樸素

三模範人物 模範人物，為生徒理想中之人物，宜斟酌學生之程度，採取

歷史士及與學校有關者，揭示其畫像，或小傳，裝入鏡框，懸掛適當地點，

使生徒時常接觸，以引起其敬慕之心。江蘇第一師範所定之模範人

物，為朱熹，范仲淹，胡瑗，裴司空，洛齊。且華小學所定之模範人物，為孔

子，孟子，關羽，諸葛亮，岳飛，王守仁。固不分乎古今，抑不論乎東西也。

四格言札 書精切之格言於紙片，裝入鏡框，懸掛適當地點，使生徒時常寓目，記誦不忘。

五揭示板 懸黑板於宿舍，廊下由校長舍監等，摘選有關修養之名言故事，及校內要聞，國家大事等，書寫其上，數星期後，更換一次。

治事的訓練

一風紀部 爲整飭教室，食堂，運動場，及宿舍各處之風紀，督勵同學循守校內之規則，特設是部。含有舍長，齋有齋長，室有室長，級有級長，協助舍監，以整飭全校之風紀。每月會議一次，協商改善之方法，在其職權以內，實力取締。

二園藝部 爲養成生徒受悅自然之性情，勤勞之習慣，及園作之經驗。就學生人數支配，每組給以園地一方，使從事植物之栽培。

三販賣部 爲謀生徒公共便利實地練習商業及簿記起見，則設此部。

經售物品，以學校用品及無碍衛生之食物爲限。一切組織，均仿新式商店，以爲將來治生之準備。

四圖書部 爲養成生徒閱讀趣味，及自學習慣起見，特設此部。分修養、文藝、科學、新聞雜誌、辭典、五類。每級選出委員二名，高年級之委員，即派爲部長，督率委員，整理圖書，並司登記借貸及啟閉館門等事。

（以上四項爲江蘇第一師校之設施案）

五消防部 預防臨時發生消防之事，如遇有火災，則防患於未然，而立即施救，庶燎原之火，可撲滅於星星。然迅速敏捷，非平時練習有素不爲功。中華職業學校，特組織有消防部，嘗與第二師範童子軍，練習水槍水龍，幼者運水，長者引水龍及水槍等，全體隊員，共同實習。

六衛生部 專司校內關於公共衛生之事項，由全體學生組織之。中華職業學校，於此部特設部長二人，由全體學生公舉，值日生若干人，由各

區各級之值日生担任之。部長之職務，在稽查全市清潔事項，規劃調查全市之衛生事項，分配值日生之職務而督促之，領取關於衛生及救護之應用藥品，檢查各區生徒逐日洗澡事項，督察每星期之大掃除。值日生之職務，在掃除全校走廊及公共地方清潔，整理飲茶器具及盥洗室廚房，巡視便所，注意消滅臭穢，調查逐日之溫度。該校自實施以來，並無污水，地無污物，清潔已達極點。與前用校役時，不可同日而語矣。

七治食部 學校伙食，為最難解決之問題。由學生自行經理，尚覺得宜。

廣東嶺南學校，有治食部之組織，職員由學生自行選任，內設總理一員，協理四員，書記糾察各一員，每二人輪值，巡閱膳堂內外，及籌畫會食一切事項。北京高等師範之伙食，亦由學生自行經理，一方面可以鍛練學生之能力，一方面可以杜絕食堂之風潮。據校中學監所言，如斯

組織，絕無流弊。

八學生銀行 山東省立第一中學校，及江蘇省立第一師範附屬小學校，均有學生銀行之組織。以便利生，徒存款，養成其儲蓄之習慣，並得練習商業上之技能爲宗旨。除存款外，兼營兌換洋元鈔票及一切有期證券。各項職員，概由學生自行推選，但不得任職在三學期以上。營業所獲之贏利，爲學生自動事項之補助。

九學校新聞雜誌 由學生組織學校新聞，或彙刊，或雜誌等，足以引起學生對於時事及各種新思潮之注意。北京高等師範附屬中學，有勵學旬刊，廣東高等師範，有新學生半月刊，嶺南學校，有嶺南雜誌，南武學校，有孟晉月刊，十二高小有學生日報，江蘇第二第三師範，有校友會雜誌，第二女師，有校友會彙刊，吳縣第一高小有惜陰週刊，且華小學，有兒童報要之目等。所彙觀之學校，殆無不有學校出版物者。

十通信社。練習日常交際應用之文字，爲人世之預備。一爲假設通信，大概從第三學年起，每週發信一次，投內校郵箱。通信範圍，以三四年爲限。一爲實地通信，擇一校或二校程度相等之學級，每週通信一次。此爲日華小學之實施案。

十一學校市。學生自治，爲現今教育上之新潮流。爲鞏固養學生公民的知能，使將來成爲社會有用之國民，所以學校之組織，完全模仿地方市自治之機關，分立法司法行政三大部。生徒爲全市之市民，自治團體中之職員，如市長司法官議員等，均從市民中選出。中基職業學校及江蘇第一師範附屬小學，均有此種組織。今就該兩校之組織大綱表列於次。

(1) 市議會

議長 每區出議員一人，任期半年，議決全市應興
議員 應革事宜自治規約公益經費之籌集處理

方法，自治行政上之糾察及處理事項自治
規約等，議決呈請學校職員核准，交由市長

執行。

總務科 辦理選舉調查及經理經費事宜

衛生科 辦理公衆衛生事宜

實業科 辦理商店貯蓄銀行園藝等事宜

工程科 辦理工程事宜

社會教育科 辦理圖書館博物館新聞體育會

音樂會講演會

交通科 辦理郵政電報路政事宜

雲南教育委員會編譯外省教育考察報告

警務科 辦理各區警務及組織童子軍消防隊事宜。

(3) 初級裁判部

檢查部

提起公訴，收受訴狀，請求預審及公判，調查事實，搜集證據，監督審判，並糾正其違誤，監視判決之執行。

審判部

總理檢察部起訴案件，受理市民起訴民事案件，傳訊証人，查看証據，判決結果，傳達被告人。

(1) 議會

議長
議員

每市民二十人，出議員一名，每三星期開會一次，以中間一星期日為會期，年假暑假停開，每會期以半日為限，議決事項，同職業學校。

三尚市
以崇尚智
仁勇三德
及自由不
專而愛之
義為行題
命曰三尚
市

社會的訓練

一體育會 為鍛鍊學生身體，活潑精神起見，特組織斯會。分足球，籃球，

雲南教育廳參事團赴外省教育報告書

十三

學務 學藝會體育會圖書館博物館等

衛生 清潔教室及公共場所，檢查飲食，設立醫院，

工程 裝修公共場所，公共器械，道路，水利，公園等，

農工商 墾荒，種植，畜養，公共商店，儲蓄銀行，工藝品

製作所

治安 巡察團，消防隊

善舉 公益捐助，恤貧

(8) 裁判所

初級裁判所

高級裁判所

美術教育委員會關於外省教育報告書

十四

網球、籃球、拳術、田徑賽各部。山東省立第一中學校各部，均定有專章，大概以每日午後三鐘至五鐘爲練習時間。星期及假日，經部長之許可，午前亦得自由練習。

二、文藝會。江蘇第三師校，則謂之學藝會，隨時開會講演各科心得，後開批評會，請教師指導一切。並將國文博物史地三組之成績，分區置以資參考。且華小學，則稱爲游藝會，以表演學科成績，喚起學習之興味爲宗旨。每二週舉行一次，各級輪流，並邀請他學級人場參觀，招請教師爲特別來賓。

三、美術會。山東第一中學校，則謂之美術部，以研究關於美術之知識及方法爲宗旨。共分兩股，甲股圖畫，乙股習字。而江蘇第二師範，則別爲三部，其研習各種圖畫者曰圖畫研究會，臨撫刻畫金石者曰金石社，散卷會詩者曰吾園詩社。各部定有專章，五光十色，觀者幾如入

山陰道上矣。

四音樂會 山東第一中學校，則分爲二部。一爲軍樂部，共分四股。甲教練股，專司教授正副普及練習等事。乙庶務股，專司置備用品。丙會計股，掌理本部之財政。丁文牘股，經理本部之文件。二爲雅樂部，其樂器以靜雅者爲適宜。如笙笛簫琴之類。兩部除足期及假日，得自練習外，此外每日以三至五爲練習時間。各種樂器，不准帶至私室。江蘇第二師校，亦組織有國樂會，由一校師友與會情協者組成之。有正副會長各一人，幹事六人，書記一人，肄樂主任若干人。

五運動會 江蘇第一師校，除省立學校聯合運動會，及蘇城九中學聯合運動會每年參加外，每年秋季，必舉行一次。以振奮其精神，而鼓舞其

競爭之心。

大遠足會 依舍監級任，或其他職員之引率，隨時行之。江浙一帶，交通

便利，嘗有引率學生，遠越省界者。歸來必令就見聞所及，錄為報告，甚

有裨益。

七慶祝紀念會 於國慶紀念，學校成立紀念，元旦，孔誕，及其他始業休業

等日，於講堂行相當之儀式，為形式之陶冶。

八追弔會 已故職員，在校內著有勞績者，每年於該職員忌辰舉行之。

其他關於訓練之事項。

一個性調查 利用運動作業及其他機會，然察兒童個性，記載討論，足供

訓練之參考。

江蘇第二女師附屬小學個別性調查表

名氏	出生地	目調查事項		宗 教	性 癖	家庭狀況	以前經驗	智的方面	意的方面
		父 有 無	職 業						
		祖 父 有 無	家 族 人 數						
		兄 弟	僕 婢 有 無						
		姊 妹							
		環 境							
		嗜 好							
		飲 酒 有 無							
		生 年 月 日							
		父 母 年 齡							
		身 的 方 面							
		情 的 方 面							

雲南教育委員會參閱外省教育報告書

民 國 九 年 第 三 號

雲南教育廳調查國外省教育報告書

二四

二 家庭聯絡 聯絡家庭之方案，外省學校所採用者，不外下之二種。一為通信簿，學校與家庭，平時通信，可用此簿。每學期學校報告兒童身體學行勤惰等成績，於家庭亦用此簿。一為懇親會，每學期末開會一次，招待生徒之父兄母姊到校參觀授業，並展密成績，商榷兒童訓育之事宜。

三 獎勵 每學期末，凡勸勉之兒童，由校長給以獎狀。平時有違背規律者，則隨時施以訓導。

上海市立且華國民學校獎單

第一學期內

特給獎單

校長

中華民國

年

月

號

四提案制之實施 提案制者，不問階級高下，俱得建議改革之制度也。歐美人之業工商者，特創此制，以求各雇人興奮其精神，啟發其思想，為改善精進之計，藉以發展其偉業。上海萬竹小學，乃利用此制於學校，於課室內設一方廳，學生有提案者，可投入此內。施行以來，成效甚著，茲分對內對外兩方面言之。

有呈請願遂集全級同學，逐日填編表冊，以利檢閱者。

有建議開鑿方池，為養魚種菱之舉，前階翠柏，以為點綴，橫開水田，以利灌溉者。

對內方面
(1) 學校方面
有學生自相舉發其過失，學校得之，可藉以考查雙方之品性，同學之感情，言語之雅俗，動作之文野，以為訓誥之資料。

(2) 學生方面

於記事論說兩種文之練習，得自然之資料，責任心公共心向善心，藉以養成觀察力，推理力，判斷力，藉以演習。其於社會方面，四週之同學，皆勉勵吾從善者。

對外方面

(1) 社會方面 出外時互相監視，不敢為非，即有之亦恐為教師所悉，惡念易消。

(2) 家庭方面 學生有非法之行爲，用以退告家庭，力為補救，雙方督察，收效較多。

提案之設置，甚為簡單，不過一提案廳，及建議書根簿三物而已。提案廳，為長方形之小箱，鑿以銅鎖，面開寸餘狹長之口，廣不過三分，僅容一紙之投入，既入即不能復出。置廳於本級教室三角架，每日午後四時，啟收票，彙磨根簿，或以迫於時間，可按其人先後之所議者彙訂之，不錄於簿。

建議書之要曰：凡二事實與意見是也。其不為時日姓名，格外左角下有地支字樣，以代十二月之名稱，地支下之數字，即以計本月自己提案之號數，以杜他人冒名投票之弊。月初每生發給十五紙，少則再領，多則至月杪繳還，不使廢棄，其式如下。

建議書	
實事	意見
民國 年 月 日 商業科 年生	
具議	

(子)

根據者，教師搜得議案，先將每人議案依次夾疊，更畫兩表，以便彙錄。

民國九年三月三號

爲原庫總表，一爲被議總表，兩表各三頁，分前後編訂，隨時摘取所議要目，填入檢表時，朗若列眉，無搜不得，其式如下。

東南教育考察團參觀外省教育報告書

二八

原年	月	日	星期	第幾次	事宜	意見	見備註

備註一項，留爲二月一學期總結之用，或註明應對方法及證實引用等事。

被年	月	日	星期	第幾次	原告姓名及告發事由	處理方法備註

備註一項，留爲一月一學期總結之用，或填他生對於其人之言論發
現後之言行，以及報告家庭函件語意，及處置後所得之成效等。

(戊)管理

教育之稱潮，雖重訓練，而不重管理，但此不過對於生徒而言。若夫關於
學棧之行政，既設有各種之職員，亦自有分內之職務，斷不容尸位素餐，尤
不容家居臥病。此大參觀所及之學校，見其職員等經營校務，井井
有條，無一校不有統計，無一棧不有報告。並非每日到校一二時，鈎稽文
牘表冊，對付官廳，使爲了事。

茲就江蘇第一師校所定職員分掌事務之規程述之，便知管理員責任之
大，固非門外漢所能望津矣。

一教務主任，統理全校教務，對於各級生徒，並負訓育之責，以圖教授訓
練之統一，其職務要項，規定如左：

(1) 左列各項得陳述意見於校長

教務諸規程之制定或改廢

各教員教授狀況之考核及分担事務之規定

修學旅行等事

校務部分之經費務預算(見科任教員之報告彙核之)

生徒之處罰退學放假等事

其他類此之事項

(2) 左列各項須商得校長同意後執行之

各級所用教科書之審定

入學試驗等事

校外參觀遠足等事

加設科目等事

其他懸此之事項

(3) 左列各項得便宜處理之 其重要者仍隨時報告校長

各科教授細目之訂正及改進

調製授課時間表

檢閱各種試驗之問題及答案

學期學年末檢查生徒之學業成績

教室之配置整理及衛生

教務室之配置整理

察核教員之缺席及補課整理

屬於教務之表簿而保管之

整理關於教務之調查統計報告

教室參觀之許否

其他類此之事項

二學級主任 學級主任對於所担任之學級，應負訓練專責，以圖級風之善良，並掌關於本學級之諸般事務。其要項規定如左：

(1) 左列各項經教務主任之同意得申其意見於校長

生徒之升級留級

各生徒所課之加設科目

生徒之處罰及退學

級長之任免及級長內規之制定與修改

其他類此之事項

(2) 左列各項得便宜處理之 其重要者仍經教務主任報告於校長

管理生徒之出席缺席

整理本級之出席簿

臨時或定時舉行學級訓話類別訓話及個人訓話

本科教員調課補課隨時通知級長 如有臨時缺席等事宜即覓人代課事後請本人補還

調製担任學級之調查統計報告

整理担任學級之表簿書類而保管之

檢閱學級日誌

在自修時間內巡察生徒之自修

督率生徒從事課外作業

生徒身體之檢查(會同舍監及校醫)

協助教務主任分任教室內共通之事務

其他類此之事項

三、舍監 舍監分掌寄宿舍內一切事務對於舍內生徒担负全部訓育之

立由教育委員會參酌參酌外省教育報告書

三四

責任(因圖舍務統一得設舍務主任)其職務要項規定如左

(1)左列各項得陳述意見於校長

寄宿舍內諸規程之製定或改廢

生徒之賞罰退學等事

舍務之經營預算

其他類此之事項

(2)左列各項須商得校長同意後執行之

舍監之舍務分担

宿舍諸內規之制定或修改

關於門禁之辦法

寄宿舍之編制

其他類此之事項

(3) 左列各項得便宜處理之 其重要者仍隨時報告校長

巡視各寢室日修室內之整理清潔衛生及風紀狀況隨時記錄之

巡視療養室閱報室及其他舍內公共場所之風紀及衛生

廚房食堂浴室廁所盥漱所之整理清潔隨時會同庶務員巡閱整頓

關於炊事之督察整頓隨時與庶務員協議行之

關於飲食衛生傳染病預防及病者出舍入舍等事須聽從校醫之處

置 如遇疾病創傷則宜先行應急之手續隨即報告校醫

臨時或定時舉行個人訓話及類別訓話

監督指導生徒之舍內服務

尋常事項與生徒父兄或保證人通信

督察生徒外出外宿及早晚作息等事

保管舍務之表簿

調製關於舍務之調查統計報告

關於門丁及舍內校役之管理及訓練

宿舍參觀之許否

任免寄宿舍內所設之役員

幸舍務日誌

其他類此之事項

四主事 主事統理附屬小學校之一切事務督率所屬職員指導教生實

習並圖兒童教育之統一進步 其職務要項規定如左

(1)左列事項得陳述意見於校長

附屬小學校之諸規程之制定或改廢

附屬小學校之臨時休業

附屬小學校之經費預算

所屬職員之聘用及辭退

關於兒童之休學旅行

其他內此之事項

(2) 左列事項須商得校長同意後執行之

兒童之募集卒業及升級留級

兒童之停事退學

授業時間之伸縮

教生之校外參觀(與教務主任合議)

附屬小學校內之各種儀式及重要之設施

(3) 左列事項得便宜處理之 其重要者仍隨時報告校長

附屬小學校內規之制定及改廢

附屬小學校職員之事務分担

雲南教育參觀團參觀外省教育報告書

雲南教育參觀團參觀外省教育報告書

三八

授業時間表之調製

各種調查統計報告

表簿書內之整理保管

備品之整理保管

校舍之整理保管

掌校務日誌

參觀許否

通常事項之函件往來

其他類此之事項

五書記庶務會計 受校長之監督分掌校內各種事務有整理及圖改進

之責

甲書記之職務

(1) 左列各項受校長之制裁

公文書函之起草及繕寫

各種證書簿記之整理及保管

招考新生及生徒入學退學之事

(2) 左列各項得便宜處理之 其重要者隨時報告於校長

保管校印及圖書

案卷之整理及保管

職員會議之記錄

繕寫印刷品之調度及稽察

公報官報之調查及保管（凡有關係之事項隨時呈校長閱覽）

乙 庶務之職務

(1) 左列各項受校長之制裁

校舍全部之分配

購置圖書校具需銀在十元以上者

其他關於左列之事項

(2) 左列各項得便宜處理之其重要者隨時報告於校長

公文書籍物品器械之收發

校舍及物品之修繕

採辦物品及保管

校役之管理及訓練

管理伙食

監察廚丁非有校長及校醫命令不得於三餐之外另製食物

關於儀式會場之整理

校舍內外之整潔

內會計之職務

(1) 左列各項受校長之制裁

編製預算決算

與銀行或錢舖銀款之往來

銀款支出之數在三十元以上者

(2) 左列各項得便宜處理之 其重要者隨時報告於校長

關於學校資產文書契約之保管

管理收支款項

登記關於會計上應用之各種簿冊

調製關於會計之報告書及表冊

六校醫 受校長之監督職掌全校衛生其職務之要項規定如左

(1) 左列各項得申其意見於校長

製定全校衛生之方法

關於特別防疫事宜

關於生徒犯重大之傳染病須令暫時離校及停學退學之事

關於考驗新生身體衰弱或有疾病應行屏退之事

(2)左列事項得便宜處理之 其重要者隨時報告於校長

診治校員生徒疾病

定患病生徒食品種類及期限隨時報告舍監執行之

發布患病生徒應行停止課業及自習之期限或變更起居之處隨時

報告舍監執行之

發布患病生徒應行停止體操及何項運動之期限隨時報告舍監

隨時或定期檢查學生身體

附童子軍組織法

童子軍在教育上之價值，已為教育者所公認。如廣州江浙京津之小學校，無不有舉辦者。其組織之大綱，亦略為相同。江蘇第二師校，乃選預科生之體格適宜者而從事之。除在校操演外，並練習野宿會操等。團長則由體操教員兼任。茲述其願詞規律及課程於次。

願詞

某某誠心立願

一 盡國民之責任

二 隨時隨地扶助他人

三 遵守童子軍規律

規律

一 誠實 童子軍須立志白重誠實不欺 若服務不盡職或以謊言欺人

應即撤消徽章

三盡忠 童子軍須盡忠於其軍團及國家及所任之職務

三助人 童子軍須竭己之力扶助他人 故無論何時見有受傷或將失

其生命者宜立即施救 凡公共利益之事必須盡力爲之每日至少行

一助人之事

四親愛 童子軍宜以公共爲朋友凡童子軍爲兄弟

五禮節 童子軍當遇人以禮對於婦孺老弱尤宜愛護

六愛物 童子軍對於動物不可虐待或無故殺傷 凡無礙於人者均須

愛護

七服從 童子軍須服從父母團長及其他長上之命令 雖有時非所樂

聞亦須毅然服從惟事後可訴述自己之意見

八快樂 童子軍作事須帶笑容無論遇何困難及受何譴責當不失常度

遇召集時，須欣然即往，不可稍有畏難態度。須節省費用，以備不時之需，並可周濟他人。

九、節儉：童子軍須戒絕嗜好，節省費用，以備不時之需，並可周濟他人。

如爲人工，工作不妨得金錢之報酬，惟理應助人時，不在此例。童子軍遇事，須力持正義，不爲利誘，不爲威脅。且須勇往直前，不避危險，即遇失敗，不可灰心。

十一、整潔：童子軍思想，須整潔，言語舉動，須整飭，身體服裝，須清潔。

十二、公德：童子軍須崇尚公德，愛護公物，對於他人所守之宗教習俗，亦宜敬重，無所排斥。

課程

初級

一、熟習願詞及規律之解釋

二、知國旗之組織及使用法

三熟習下列紐結六種以上並知其用途

捲帆結 繫帆結 單結 縮短結 稱人結 雙套結 捉魚結 捉

狗結

四知童子之禮節操法記號及徽章之命意

五知下列各項衛生方法及理由

修剪及清潔指爪 清潔牙齒 鼻呼吸 涕吐時之注意

本級

一知羅盤針之八個方位(用反羅經爲便)

二知單旗雙旗之記號(習英語者即用西文字母之摩爾斯及賽末福記

號)未習英語者用中文之摩爾斯及賽末福記號(須備字典檢查之)

三練習觀察及記憶混合下列方法三種之一

(1)市中行路每四店須認明一店牌號或店中所陳列之貨物詳細報告

(1) 滿地觀察每店之時間以五分鐘為率(五分鐘內有雜音者十秒算)

(2) 每五分鐘之觀察能於四十四種易於判別之物件內記憶其十六種

(3) 察視一工廠或勝蹟後能作一詳明之報告

四四分鐘行十里路跑步三十步便步三十步交換行之十回(每回五分鐘)

五能自行劈柴並以二枚以內之火柴不用他物補助於室外生火可經歷

十分鐘(每十分鐘內有雜音者十秒算)

六能於所舉火上煮飯及簡單之菜二種

七具有下列各項之能力

(1) 穿針以縫鈕扣或修補破孔

(2) 清潔衣服一件或鞋襪二雙

(3) 傳達字數十五個以上之口信或收拾及掃除街巷上之廢紙與塵積

(4) 盈一畝

八習下列各項之禮節

- (1) 正式謁客
 - (2) 接待友朋
 - (3) 宴會
 - (4) 服務社會時之交際
- 九習普通消毒法及包裹指傷盜傷或火傷之法並知不潔之物入於傷口之害

十有銀半元以上之儲蓄

優級

一能游泳至十丈以上之距離如經醫士檢定不能游泳或無適當之游泳場所者可免除游泳 由團長選定相當之事代之

二能為受傷者束縛綑帶或遇溺者而施人工呼吸並知下列救濟各法二

種以上

- (1) 火事
 - (2) 失足落河
 - (3) 追馬
 - (4) 煤氣充塞
 - (5) 觸電
- 三能以單旗雙旗收信發信正確無誤(雙旗每分鐘內打二十個記號單

旗每分鐘內打十六個記號且能知成語記號十種以上)

四一人或偕一友步行或駕舟往返二十里外之路程或乘牲口往返四十

里之路程而筆記旅行之狀況

五能製簡略地圖並了解地圖上各種通用記號用以標示道路橋梁房屋

河道林木電桿等 並能不用羅盤針以定方位

六能於曠野中識別植物五種動物五種 並尋出北極星及普通恆星三

個

七能自出心裁製一適宜之模型(金工木工厚紙粘土編物結繩均可)或

繪水彩畫八幅成一組(各國旗幟各級勳章之綵各種農植物均可)

八能烹調禽畜水產及其他家常菜四種以上並製點心一種

九有銀一元以上之儲蓄

十能判別距離而積數目高度重量所差不得過百分之二十五

中華民國九年三月

日發行

編輯 雲南教育雜誌社

發行 雲南省教育會

定價表

項目	價目
定現款及兌票	每月一册半年六册全年十二册
價郵票（在者爲限）	一角五分八 角一元五角
郵費	一角六分九 角一元六角
	一分半九 分一角八分

廣告至少以頁爲限多則照加 八 元二十四元六十元

1920

年

第 9 卷 4 期

民國九年四月一日發行



雲南教育雜誌

第四號



雲南教育雜誌民國九年第四號目次

新文體的討論..... 繆爾紆

科學的運動..... 陳 廔

誦讀問題的研究..... 楊鴻烈

教育者的責任..... 杜威講演

教育哲學..... 杜威講演

理科與迷信..... 仲 升

通告各學校第一次物產品評會教育成績品審查書..... 省教育會

目次

拉塞爾.....空

學壇.....記

美學的定義和內容

藝術的定義和內容

德謨克拉西的一個簡單界說

者

新文體的討論

繆爾紆

我在民國的前一年，就在中學校裡擔任國文教席，到現在是已滿十年了。我的經歷雖也不少，但是因為學殖淺薄，新的固沒有學好，舊的也是不成個什麼東西，所以雖然不致誤人子弟，總不能有什麼開拓的氣象，不過有一層好處：就是對於教法時時研究，時時試驗，時時改革，凡是教育界上教授國文的人，有一種新主張，新討論，就要迎受來仔細的推究他。推究之後，若是認為適當，也就鼓我的勇氣，舍己從人。決不敢像那些老學究，一得自足，故步自封的。因為這個緣故，所以我這十年間的教法，是常在預則與滿足中，屢變不一變的了。雖不免時時發現謬誤，然大體上總是要向那進的一方而出發，不甘倒退的。所最抱歉的地方，就是因為思力薄弱，能從善而不能創造，所以終沒有什麼開拓的氣象，到了民國八年，海內文學革新的旗幟甚張，就中文言與白話的爭論，更是文學革新問題的

焦點

白話文是散文
的一部分的事

數月以來，學者的著述，報館的言論，大半都是用語體文字。中等學校的生徒，也是極歡迎他的。最近這幾天內，教育部應各方面的請求，竟毅然決然的規定了辦法，通告各省，說是從民國九年秋季始業的時候，所有國民學校的國文一科，都要改用語體文教授。像這樣進行得快，不久就要到荀子所說的「約定俗成」那個地步了。不過這個教授語體文的問題，是很繁複的。我這一年來，對於這個問題，是已經努力去研究他，解決他，決不敢妄下一個反對的評論，也不敢冒昧從事，陷於盲從的態度。到年假中，有幾位有志的青年，要請我同他們研究國文。他們都是中學校師範學校畢業的學生，已知道作文的門徑，普通科學也有了基礎，可以同他們討論社會中各種問題。我的意思，以為這當前的國文，就是一個急待討論的絕好材料，開端就把我平日考慮過的，同他們說。他們筆錄後，就正於我，覺得有些記不完全，或不明瞭的地方。我祇

得將我口講的話，撮要的寫出來，給他們參考。但是我所寫的，一則因為人事牽率，沒有閒靜的時候，可以從容構思。一則因為學慣了那些什麼桐城派的古文，被他的呆板形式，束縛得緊，不能釋意的，盡量的，傾倒倒漢的，抒寫我的見解。三則因為寫的時候，案頭無書，無可考證，暫且枝枝節節的，把他記出，待將來修改。過了幾天，拿來覆閱一遍，雖大體不差，却是疎漏得很。又將新青年雜誌詳細披閱，見他的通信一欄，凡是我曾經考慮過的，他們都早有討論了。若是把他們的主張，同他們通信欄裡的討論，彙集在一處，倒也可以補我那篇講稿的疎漏。所以現在且先把我的講稿寫出來，又把新青年上那些可以參證的材料，按次彙集在他的後面，並說明自己的意思。

講稿

今日國中『文學革新』之論，已甚囂塵上矣。舊文學之壁壘，既摧毀而

失其保障，中等教育上應用文之地盤，亦隨之而動搖。吾人處此青黃不接之交，當遵何途，以求過渡。蓋嘗就考慮之所及，暫時定標準如左。

吾人生而有審美之情，故文之豐於趣。內容方面，諧於律。形式方面者，其感人必深。應

之文，未始不重感，人然其程。度，終固却有淺深厚薄之別。詩歌、小說、戲劇，為促進文化效力最大之物。近日新文學家所認為純粹文學者，僅此三種與舊文學家不同。參看朱自清之文學論。

正基此理耳。此數者皆得稱之為文學，所謂美術之

文，離各科而具有獨立之性質者也。此外則用以代言語，以為記載說

明之具，是為應用之文，其內容必取資於各科與文學之獨立者異趣，在中

等教育，於授與應用文時，雖亦兼重文學上趣味之養成。應用之方若全無文學之趣味，則淺記他律契約等

耳，固必特別研究。復練習故難所取者為應用之方，亦必具有文學上之趣味者，且文學之作用在感動與安

感無用之方，學非真文學也。由此而論，則應用之方與文學之方，非有天然界域，不過就權利上論之區分耳。

然其所重實在應用一方面，而高深之文學不能不待諸專門學者之講求矣。

人生促進文化者，近日晚間文字如書信、條、表、帳等，亦合於現社會之用，能於人生無關係，惟不足以促進文化，且是以阻碍文化，固惟不足，以增高人格，且足以貶損人格根本。

存在之危險應用或不取

此類文學文亦不取此類。而其行文之法，則宜求平易顯豁，力避險怪晦澀，以爲將來

來言文一致之預備。

近日白話與文言之爭，其劇烈雖成白話者勢較優，然白話與文言絕異之處，實係代名詞動詞介詞及少數之動狀等詞，耳若用純粹之白話實不足以應

才故與其主張廢文言之文，用白話之文，勿與主張廢文辭之體，相混合。言與白話爲一以求言文一致之爲體也。海看標舉年之文，言合一章法。

若所謂選體及桐城兩

派之古文，其大部分但爲觀賞與陳列之用，乃遊戲之作，餘與之作，無當於人生，無補於文化，且非平民社會之所需要，在文學上雖亦可略占位置，留

作專門學者之研求，而在應用一方面則固不能肄業及此也。

桐城一派之古文，倘有合於吾人所

取之目的可資選讀者其選體一派之古文如女心靡靡之能以駢文說理者殊不多見則棄可也。

至於科舉之文，但以挑逗題字騰展篇幅

爲能事，任得一題，無不可以繳卷，任取何處，均非出於本懷，此等文字，在昔

日簡單迂闊之社會，用途已稀，况處今日複雜刻露之社會，豈復有彼之立

脚地，其不足語於應用之文，不俟深辯矣。尤有進者，日本近年，以譯事之發

達，使文體漸爲之變化，趨應於歐文之構造，我國舊譯佛經，至唐玄奘文體

大變，幾無虛字，殆爲模楷乎。梵文使然，以此兩例推之，此後中文必變，且其

變必爲接近於歐文，可勿疑也。惟今日此種文體之變化，方在中途，尚未成熟，且學文又與著書不同，則吾人取材，自不能悉以歐文爲範，然亦必擇其條理精密，義蘊宏深者而講習之，庶足以昌明學術，濟發思想也。近日著名雜誌中之論及及先

秦諸子皆代秦辭之可讀讀者以宜入選

依上述之標準，則吾人今日在中等教育上研究國文，於講求記載說明之法式外，並宜以歸納繹演之科學方法精研學術諦察事物，而後可得文字之眞作用眞價值。此蓋非抱殘守闕，孔之學究所能從事者矣。

附錄

新青年這書，是在民國四年九月十五日出世的。他的宗旨，是要輸入歐洲的近代思想，來改造我們中國的社會。所以他的文字，都是社會的實影。如他出世的時候，是洪憲剛才告終，人民對於共和的信心，還沒有確實穩固，他的文字，就竭力發揮共和的眞諦。非孔的文字，也是由此發生。

的。從此以後，他們對於現在社會的一切禮俗，都要根本改革他。所以他們研究的問題，就漸次擴張了。總括一句話說，他們是要建設一種『新人生觀』。這文學革新的主張，也就是建築在『新人生觀』上。現在我們討論的，是先從他的文學革新這個問題上入手。但是他們爲甚麼要主張文學革新，是不能不探究他的本原。所以不能不總括他一句話：以下就要向本問題上逐一的分析他了。

但是到了本問題上，也還有幾句拿總的話。怎麼呢？他們主張革新文學，是早有此志了。到了他們的主張出現，正是世界的新思潮抗進，而舊文學又弄到極壞的時候。所以他們才被那時勢喚出來。到如今反對的都已滅跡銷聲。全國的心理，都傾向在新的一方面。並且政府也用正式命令，逐漸規定實行。『適者生存』，真是天演的公例，逃不出咧。這新青年的書，我到去年才看他，現在將及一年了。他現在已經出到第

七卷第三號。他是一年出兩卷的。我已經把他從頭至尾看得透澈。只有第六卷第四號，是胡適君主任編輯。不知何故未到。現在要把我所看過的——分析來說。

(一)關於文學革新問題的全體

第二卷第五號胡適著「文學改良芻議」主張者八事：

- (1) 須言之有物。
- (2) 不摹仿古人。
- (3) 須講求文法。
- (4) 不作無病之呻吟。
- (5) 務去爛調套語。
- (6) 不用典。
- (7) 不講對仗。

(8) 不避俗字俗語

以上是他的「八不主義」，他已經在留美學生季報上發表過。在本誌第二卷第二號上通信欄也說及。現在這一篇對議是他研究討論的結果。後來同他的主張相同的人，也有許多的話同他辯論。大略都在本誌通信欄中。到了第四卷第四號他又著一篇建設的文學革命論，他的兩大旗幟是：

國語的文學，文學的國語。

又將他的「八不主義」都改作了肯定的口氣，總括作四條，就是：

- (1) 要有話說，方才說話。這是不做言之無物的文字——一條的變相
- (2) 有什麼話，說什麼話，要怎麼說，就怎麼說。這是「(2)」「(3)」「(4)」「(5)」「(6)」諸條的變相
- (3) 要說我自己的話，不說別人的話。這是不摹仿古人——一條的變相
- (4) 是什麼時代的人，說什麼時代的話。這是不避俗語俗字——一條的變相

這篇文章，是極有勢力的。但那(3)(4)兩條意思是很好，却不免有語病，曾有人說過了。

第二卷第六號陳獨秀著文學革命論，標三大主義：曰推倒彫琢的，阿諛的，貴族文學，建設平易的，抒情的，國民文學，曰推倒陳腐的，鋪張的，古典文學，建設新鮮的，立誠的，寫實文學，曰推倒迂腐的，艱澀的，山林文學，建設明瞭的，通俗的，社會文學。

以上三篇文章，他們的標題，都是要改良文學。其實他所說文學的內容，是包括美術的文學，與應用的文字在內。所以叫他做『關於文學革新問題的全體』。從第二卷以後，所有許多辯論的問題，如『白話詩』、『新小說』、『新戲劇』、『世界語』、『國語詞典』、『國語文典』、『中小學校教授語體文』、『教科書編纂』等等，都是從這三篇文章裡生出來的。

第六卷第一號齊劍忠的通信，他說：

新文體的種類，陳獨秀先生分爲『應用之文』和『文學之文』，劉半儂先生分爲『文字』和『文學』……但是我想陳先生論及『應用之文』和『文學之文』那一篇文章，叫做文學革命論，劉先生論及『文字』和『文學』那一篇文章，叫做我之文學改良觀，既然大名多用了『文學』二字，何以裏面偏把『應用之文』和『文學之文』或『文字』和『文學』來做相對的名詞呢……我的主見，大名叫做『新文體』小名則分『常文』和『美文』兩類。

以上都是他們對於文學革新問題的全體上的主張，還有第五卷第六號周作人君著的人的文學一篇，他所說的都是純粹文學一方面的事，現在不提。

(一) 文學之文與應之文

第三卷第三號劉半儂著我之文學改良觀一篇，先立『文學』與『文字』的界說，再研究下之兩問題。

(一) 何處當用文字，何處當用文學。

(二) 必如何始可稱文字，如何始可稱文學。

第一問題 前此獨秀君撰論，每以『文學之文』與『應用之文』相對待，其說似是。然就論理之理論言之：文學的既與應用的相對，則文學之文，不能應用；應用之文，不能視為文學。不佞以『不貴苟同』之義，不敢遽以此說為然也。……凡科學上應用之文字，皆當歸入文字範圍。……至於新聞紙之通信，（如普通紀事，可用文字，描寫人情風俗，可用文學，）政教實業評論，（如發表意見用文字，推測其安危禍福用文學，）官署之文牘告令，（文牘告令，什九宜用文字，而不宜用文學，）私人之日記信札，（此二種均宜用文字，然如游歷時之日記，即不得不於有關係之處，涉及文

學至於信札，則不特前清幕府中所用四六濫調當廢，即自命文士者所作小簡派文學，亦大可不作。雖不能明定其屬於文字範圍，或文學範圍，要惟得已則已，不濫用文學，以侵害文字，斯爲近理耳。其必須列入文學範圍者，惟『詩歌戲曲』、『小說雜文』、『歷史傳記』三種而已。（以歷史傳記列入文學，僅就吾國及各國之慣例而言，其實此二種均爲具體的科學，仍以列入文字爲是。）酬世之文（如頌辭、壽序、祭文、輓聯、墓誌之屬）一時雖不能盡廢，將來崇實主義發達後，此種文學廢物，必在自然淘汰之列。故進一步言之，凡可視爲文學上有永久存在之資格與價值者，只詩歌戲曲、小學雜文二種也。

第二問題 此問題之要旨，在辨明文學與文字之作法之異同。

（一）作文字，當講文法，在必要之處，當兼講論理學。作文學，當講文法，但處處當講論理學與修辭學。惟酌量情形，在適宜之處，論理學或較輕於修辭

學

新文體的討論

十四

(二)文字爲無精神之物，非無精神也，精神在其所記之事物而不在文字之本體也，故作文字如記賬，祇須應有盡有，將所記之事物一一記完便了，不必矯柔造作自爲增損。文學爲有精神之物，其精神即發生於作者腦海之中，故必須作者能運用其精神，使自已之意識情感，懷抱，一一藏納於文中，而後所爲之文，始有真正之價值，始能穩立於文學界中而不搖，否則精神既失，措詞雖工，亦不過說上一大番空話，實未曾做得半句文章也。

第四卷第一號劉君又著應用文之教授一篇，內說應用文是青菜黃米的家常便飯。文學文卽是個肥魚大肉。應用文是『無事三千里』的隨便走路。文學文乃是運動會場上大山風頭的一英里賽跑。

按關於文字與文學的界說，大學月刊上所載朱希祖的文學論，頗精覈，當全讀。此外新潮雜誌上也有討論，是些甚麼題目不記了，現在案上沒

有這書祇好不提罷。

(三) 文言之文與語體之文

第三卷第三號劉半儂著我之文學改良觀一篇內說：

文言白話，可暫處於對待地位，何以故？以二者各有所長，各有不相及處，未能偏廢故。胡陳二君之重視白話為文學之正宗，錢君之稱白話為文章之進化，不佞固深信不疑，未嘗稍懷異議。但就平日譯述之經驗言之，往往同一語句，用文言則一語即明，用白話則二三句猶不了解，是白話不如文言也。然亦有同是一句，用文言竭力做之，終覺其呆板無趣，一改白話，即有神情流露，「呼之欲出」之妙。如人人皆知之行不得也等句，則又文言不如白話也。今既認定白話為文學之正宗，與文章之進化，則將來之期望，非做到「言文合一」或「廢文言而用白話」之地位不止。此種地位，既非一蹴可幾，則吾輩目下應為之事，惟有列文言與白話於對

待之地。而同時於兩方面，力求進行之策。進行之策如何？曰於文言一方面，則力求其淺顯，使與白話相近。（此是何物？做這是何）相近此王亮鳴先生語於白話一方面，除竭力發達其固有之優點外，更當使其吸收文言所具之優點，至文言之優點，盡為白話所具，則文言必歸於淘汰。而文學之名詞，遂為白話所獨據，固不僅正宗而已也。

余前於白話文問題，推究所得，謂「宜使文言與白話揉合為一」，亦即劉君之意。彼時未見劉君此文，今細讀一過，真有先得我心者。故錄其大要如此。

又劉君此文，與傅君之「文言合一草議」同一主張，而傅君所論較詳。見本誌第四卷第六號第十三頁，可參看。

第三卷第六號通信欄陳獨秀說：

……必定要「文求近於語」，「語求近於文」，然後做得到「文言一致

流的地步。

以上都是他們對於提倡新文體進行的辦法大綱。至於他們主張的理由，往往有人誤會，所以要將他們主張上的辯論，略述一番。

第六卷第六號錢玄同說：

我們所以『要做白話文』的緣故，只是『今人要用今語做文章，不要用古語做文章』兩句話。

第五卷第三號胡適說：

我們的目的，不僅是『在能通俗使婦孺都能了解』，我們以為若要使中國有新文學，若要使中國有一種說得出聽得懂的國語，非把現在最通行的白話，用來做文學不可，我們以為先須有『國語的文學』，然後可有『文學的國語』，有了『文學的國語』，我們方才可以算是有一種國語了。以上是他們對於懷疑者的解釋；還有他們對於主張上的態度，是各人

不同。我最贊成的是胡適的『試驗態度』。他說：

……以為今日之文學，當以白話文爲正宗。然此但是一個假設之前提，在文學史上，雖已有許多證據，如上所云。而今後之文學，果出於此與否，則猶有待於今後文學家之實地證明。

以上的話，見第三卷第三號歷史的文學觀念論一篇內。

以上都是主張白話文的人，說白話文的好處；但是無論那種主張，到他的末流都是不免有弊的。現在用白話爲文的人很多了，他的壞處，也是很多的。我這些時，很在從這些處留心。記得新潮上說過許多防弊的話，我這裏沒有新潮，不能詳細考證。仍就新青年上的話說說：

第三卷第三號余元濬說：

……文字之爲物，本以適用爲唯一之目的。『俗語俗字』雖有時可以達文理上之所不能達。然果用之太濫，則不免於煩瑣……又易起學者

之意情心何則？學者之於文學，常恐其不足以應用，故能孳孳而謀所以充實之。若一旦使得以『俗語俗字』湊入文理之中，則其爲事誠易。果足所求焉，則將自畫而止。

以上所說的話，雖於原來主張改革的主旨，沒有看得透澈。但是實際上却不免要生出些『因陋就簡』的毛病來了。

第四卷第四號錢玄同說：

白話爲吾人平日所說的話，所以其性質最易氾濫，最易說一場無關着落似是而非的『老婆話』。我們須要戒用白話的人，不要胡思亂寫沒有去取。

錢君此文，是就文的意義上說，我看現在青年學生，有許多是犯這個毛病的。像錢君主張用白話最力之人，也這樣說。我平日從這些處留心，可知也是要緊的了。

以上是說防弊的話，還有那取裁的方法，也要略述一番。

第六卷第一號錢玄同說：

……新文學用的白話的取裁……有不得不用文言的，使用文言來補助，有不得不用方言的，使用方言來補助，有中國話不夠用的，就用外國話來補助。

這些話都很對，但是仍不如傅斯年的那篇『文言合一草議』所說的賅括。至於他說到此處，又有幾句話：

……說無論何種語言文字，凡是有載思想學術的能力的，都是很尫雜不純的，那純而不雜的，惟有那文化初開，思想簡單的時候，或者可以做到。到了彼此一有交通，則語言即有混合，學問日漸發達，則字義日有引申，一義轉注爲數語，一語假借爲數義，那就要尫雜不純了，愈混合則愈尫雜，愈尫雜則意義愈多，意義愈多則應用之範圍愈廣，這種語言文字就愈有價

他了，那桐城派所以沒有價值者，就是因為他們的文章的格局有一定，用字的範圍有一定，篇幅的長短有一定，句法的排列有一定，弄到無可如何，只好仿『削足適履』的辦法，改事實以就文章，如章實齋古文十弊篇所說的話了，有人講笑話，『一個熟師替人家作祭文，抄措了一篇成文，人家來質問，熟師大怒說，我的文章，是有所本的，決無錯理，除非他們家死錯了人，』桐城派的古人，正是如此。他所以要如此者，就是要純而不雜的緣故。

以上這一段話，說得非常透闢。我也是從那桐城派裏頭鑽過的，所以覺得這些話很有味。那桐城派說『作古文忌用語錄的話，尺牘的話，禪宗的話』他的用意，是要求『美』這個『純一不雜』的辦法，本也是合於美學上的一個原則。但是拿來應用，就沒有載思想學術的能力。人入人去學這種古文，那思想學術就要日就銷沈。所以新文體之發生，真是

應時勢之需要了，但是「言豈一端而已，夫固各有所當也。」若是本無思想學術可載的人，却要拿白話文來做個「護身符」就要弄到他前面說的，只會說『老婆話』了。所以若是不能作『真正的新體文』的人，也不配來說那『桐城派的古體文』的短處，錢君是於文字學甚有研究的人，他說的話，雖多矯激，並且有時流於謾罵，但像這一段話，是根據很深厚的，所以我是極佩服他的了。說到這裏，我又想起傅斯年的一段話來，也把他抄在一處。

第四卷第一號傅斯年著文學革命申義一篇內有幾句話說：

……桐城家者，最不足觀。循其義法，無適而可。言理，則但見其庸訥而不暢微惜也。達情，則但見其陳死而不移人情也。紀事，則故意顛倒天然之次叙，以爲波瀾。匿其實相，造作虛辭。曰不如是，不足以動人也。故析理之文，桐城家不能爲，則飾之曰文學家固有異夫理學也。疏證之

文桐城家不能爲，則飾之曰文章家固有異乎僕學也。抒情之文，桐城家不能爲，則飾之曰古文家固有異乎駢體也。舉文學範圍內事皆不能爲，而醜顏曰文學家。其所謂文學之價值，可想而知。故學人一經瓣香桐城，富於思想者，思力不可見。博於學問者，學問無由彰。長於情感者，情感無所用。精於條理者，條理不能常。由桐城家之言，則奇思不可爲訓，學問反足爲累，不崇思力，而性靈終歸泯滅。不尚學問，而智識日益空疏。託詞曰：『庸言之謹，』實則賤賊性靈以爲文章耳。

傅君作此文，洋洋數千言，其要旨有三：（一）爲理論上之研究。就文學性質上以立論，而證其本爲不佳者。（二）爲歷史上之研究。泛察中國文學升降之歷史，而知變古者恒居上乘，循古者必成文弊。（三）爲時勢上之研究。今日時勢，異乎往者，文學一道，亦應有新陳代謝作用。爲時勢所促，生於茲時也。他通篇的議論，都很精透。前述那一段，因可與錢君

的話互證，所以隨便鈔下。至於他所說桐城家的短處，雖問有過當，然規摩桐城派之文，足以爲學問之累，則固不能爲諱也。

(四)新文體的主張及於學校教育的影響

這個問題，是我近來討論得很勤的，乃一翻閱新青年通信欄，都是人家早已討論過了，所以也要述其大概：

第四卷第五號胡適說：

……若必須從學校教育一方面着想，似乎還該從低級學校做起。進行的方法，在於一律用國語編纂中小學校的教科書，現在所謂『國文』，定爲『古文』，須在高等小學校第三年以上，始開始教授，『古文』的位置，與『第一種外國語』同等教授，古文也用國語講解。一切『模範文』及『文典』的教授法，全用國語編纂。

第五卷第三號胡適說：

……現在中國人是否該用白話做文學這是一個問題。中國現在學堂裏，是否該用國語作教科書這又是一個問題。如果用了國語做教科書，古文的文學，應該佔一個什麼地位這又是一個問題。我們研究文學的人，是否該研究中國的舊文學這另是一個問題。我們對於這幾個問題的主張是：

(一) 現在的中國人，應該用現在的中國語做文學，不該用已死了的文言做文學。

(二) 現在的一切教科書，自國民學校到大學，都該用國語編成。

(三) 國民學校全習國語不用『古文』。

(古文)指說不出聽不懂的死文字

(四) 高等小學除國語讀本之外，另加一兩點鐘的『古文』。

(五) 中學堂『古文』與『國語』平等，但除『古文』一科外，別的教科書都用國語的。

(六)大學中『古文的文學』成爲專科，與歐美大學的『拉丁文學』、『希臘文學』佔同等地位。

(七)古文文學的研究，是專門學者的事業，但須認定『古文文學』不過是中國文學的一個小部分，不是文學正宗，也不該阻礙國語文學的發展。

合上兩段看來胡君一人的主張，是先後數月間，就有不同了。我昨日看教育公報見國語統一籌備會對於這些問題，已經有了議案，大約是先要編纂『國語詞典』及『國語文典』，並調查各地方的言，然後定一種『標準語』，分年養成『通習國語的國文教師』，到了四五年後，國民學校，盡用國語，高等小學，國語佔國文之三分之一，中學，國語佔國文之三分之一，以後各科的教科書，也許用語體文編纂，送經教育部審定云云。但是這幾天內，已接接到教育部的咨文，說是從本年

八月起，國民學校的新生，都要用國語文教授。可見這個問題，是由討論而進於實行了。時勢的催促，像這樣利害，怎麼可以不努力去研究他呢？

第六卷第六號潘公展說：

……建設新文學，有三件事很要緊：

(一) 創作模範文學或選定古人所做，可以作為模範的文學書。

(二) 編中國新文學所應用的『文法教科書』。

(三) 審定今韻。

他這三件事，是包『文學』與『文字』在內。

第三卷第一號曾毅說：

……足下既張革命之軍，突使一般青年觀之，茫然莫得其標準之所在。則莫妙於取古人之詩文，與吾宗旨稍近者，詩如李駿陶潛及古詩十九首

之類，文如黃太冲原君王守仁遠旅文之類，使人知有宗向，由是以趨於改進，其爲功似更易也。

陳獨秀答說：「讀文選本，誠屬要圖，吾友沈尹默君（北京大學預科國文主任）方從事於斯，書成當與吾輩宗旨不相遠也……我於這個問題，討論許久，究竟還無切實辦法。沈君的書，是『先覩爲快』了。劉半儂也主張選讀曹子建慰子賦與金瓠哀辭，以及其他類似之作物，如韓愈之祭田橫墓文，歐陽修之祭石曼卿文等，亦以其聲調氣息之優美，均主張保存。」

第三卷第三號某君說：

「今日學國文者，多取前人所作文字爲讀本，平心而論，前人文字，雖有不盡爲吾人所滿意者，然亦未必盡非不可效法。祇須選刻之人，能破除迷信古人之念而已，故最好商諸群益，或他書局，請其延聘長於國學而

有新文學思想之人，刻選自古至今之文字，不論白話，文言，散文，韻文，但須確有可取，即採入書中，以資讀誦。

第三卷第六號陳獨秀答人問『應讀之書』說：

具有中學國文程度者，應讀『馬氏文通』、『助字辨略』、『文字蒙求』、『經傳釋詞』、『古書疑義舉例』等書。庶幾於用字造句之法，稍有根柢，具有高等大學國文程度者，倘志在大學，研究名家詩文集，自不待言，而『爾雅』、『楊氏方言』、『許氏說文』、『論衡』、『廣雅』、『文心雕龍』、『史通』、『藝苑卮言』、『文史通義』等書，亦不可不讀也。西洋文學史及現代文學潮流，亦宜研究，以觀其通，庶免閉戶造車之謬。

第四卷第一號劉半儂著應用文之教授一篇，內載二表如下：

昔之所重而今當痛改者

昔之所輕而今當注重者

<p>字</p> <p>1 用怪僻費解之字<small>(如用古字及古物名之類)</small></p> <p>2 借用不適當之字<small>(如字之通用及強以虛字作實字實字作虛字)</small></p> <p>3 用不合義理之典故</p>	<p>1 無論虛字實字一一研究其正確之意義作文時勿亂用讀書時勿任其滑過</p> <p>2 字在句中力表位置妥協意義安適</p>
<p>句</p> <p>1 講駢麗<small>(其敝之所極必至不合)</small></p> <p>2 講古拙<small>(文法)</small></p> <p>3 語意含混無一定之是非可否</p> <p>4 不合論理學</p>	<p>1 駢散一任自然務求句之構造不與文法相背</p> <p>2 句句有着實之意義與力量</p> <p>3 造句時處處施與論理學上之分析</p>
<p>章</p> <p>1 (措辭)摹倣古人</p> <p>2 (立意)依附古人</p>	<p>1 (措辭)說理通暢敘事明瞭</p> <p>2 (立意)以自身為主體而以人(或他人)之說為參証且不主一家言</p>
<p>法</p>	

又列一更簡之表如在,使學生知應用文與文學文之各有所重

研究文學文與
應用之功夫

甲項……

字義
文法
論理學

具此三者始可稱之曰通

應
乙文

乙項……修辭學

文彩(非濫用辭頭之謂)
老練(非節省虛字之謂)

用
甲>學
乙>文

>表『重於』之意。非謂研究甲項者，即不必研究乙項，研究乙項者，即不必研究甲項，特與『等於』不同耳。

劉君是個有文學革新志願的，實施國文教授的人，他這一篇文章所說的辦法，都是向革新一方面做去，而在這過渡時代的人，果人人都有這樣的勇氣，那就不怕有破壞無建設了。

又他這篇文章內，說選文的方法，也可以與我的意思對照。他說：『凡文筆自然，與語言之辭氣相近者選。矯揉做作者不選。』

- 2, 凡駢儷文及堆砌典故者不選。
- 3, 凡違逆一時代文筆之趨勢, 而極意摹倣古人者——如韓愈曰平淮西碑之類——不選。
- 4, 凡思想過於頑固, 不合現代生活, 或迷信鬼神, 不脫神權時代之習氣者, 均不選。
- 5, 凡思想學說, 適於現代生活, 或能與西哲學說互相參証者選。其陳義過高, 已入於科學哲學的專門研究者, 不選。意義膚淺, 而故為深刻怪僻之文學, 以欺世駭俗者, 如楊子法言之類——亦不選。
- 6, 卑鄙醜惡之應酬文, 干祿文, 一概不選。
- 7, 諛墓文不選。其為友朋或家屬所撰, 確有主性語者選。
- 8, 意興枯索, 及故為恬淡之筆, 而其實並無微辭與義者不選。
- 9, 小品文字, 即短至十數言, 而確能自成篇幅者亦選。

10, 文章內容與學生專習之科目有關係者選。

11, 記事文同一題目, 而內容有詳略, 或時代之不同, 論辨文同一題目, 而內容有全部或一部之反對, 或題目雖不同, 而所記所論可以互相參証者酌選, 一篇爲主篇, 餘爲附篇, 用較小一號之鉛字排印。

12, 凡長篇文字, 僅選一節者, 即以此節爲主, 其餘爲附, 用字體分別, 庶無任意割裂, 首尾不完之弊。

以上對於「文學革新」的各種問題的討論, 大略就是這樣。(關於文學與國語的各種問題從略) 總括一句話說, 文體要改革是自然的趨勢, 從前梁任公說:「中國文學倘不革命, 即中國科學亦永無發達之日, 以中國現在之文字, 學現在世界之科學, 欲其進步, 殆絕不可能之事, 蓋吾國文字, 惟宜對古人用之, 不宜用以求今日之科學也。」可見所謂文學革命這件事, 是在陳胡兩君之前, 已經人主張了。從陳胡兩君唱導後, 一時反

對的，懷疑的，紛紛擾擾。（反對的文章，以南京高師教習胡先驥的中國文學改良論那一篇爲最有力，但經羅家倫一駁，以後也無何等辨論，若那王敬軒的反響，是最無價值的。）不到一年，便已成爲定論，但仍是盲從的佔多數，現在我抄上面的這些話，不但是要拿來做我說話的參考資料，還是要大家就此努力討論努力試驗哩。

我從早上七點鐘寫起，現在已經到了三點鐘，說了許多不文不白的話，腦已昏了，腕已痛了，筆已禿了，不能再說了，且休息罷。

民國九年二月十五日

科學的運動

(續)

科學的運動，是新文化運動中的一個條件，我們欲明白科學的運動，不可不先明白科學是什麼。

科學是一種精密正確，兼有系統的一種知識，可分為狹義的廣義的兩部分，狹義的科學，指自然科學而言，如理化地理博物等是。廣義的科學，指社會科學而言，歷史，論理，法律，經濟，社會學等是。凡是用自然科學方法來研究說明的，都算是科學。我們中國人，向來不認識自然科學以外的學問，也有科學的威權，向來不認識自然科學以外的學問，也要受科學的洗禮，向來不認識西洋除自然科學外，還有應該輸入我們東洋的文化，向來不認識中國的學問，是否有應受科學洗禮的必要，新文化對於科學上的運動便是。

(一) 要提倡自然科學

科學的運動

(二) 研究說明一切學問，都應該嚴守科學的方法。

(三) 西洋的學理，有輸入中國的必要。

第一種運動，因為近來社會上，有一種不祥的聲音，說是什麼「科學無用了，我們應該注重哲學」，這句話不知從何處說起？我們的物質生活，是一刻不能離開科學的，雖然歐戰期間，各國的學者，有拿物質科學的發明，來做殺人的利器，但是人的罪惡並不是科學本身的罪惡。至於精神生活，也不能離開科學，哲學雖不是抄集各種科學所能成的東西，但不用科學方法去研究說明的哲學，不知道是什麼一種怪物。杜威博士在北京講演的「現代三個哲學家」，一個是美國哲學家，一個是法國柏格森，一個是美國羅素，前兩個是把哲學建設在心理學上，後一個是把哲學建設在數學上。沒有一個不採用科學方法的，用思想的時候，守科學方法的，才是思想，不守科學方法的，便是詩人的想像，和愚人的妄想，妄想，

和思想是大不相同。現在的一般學者把釋迦、耶穌、謨罕、默德、康德、黑格兒、雜拉在一起，說一陣昏話，便自命爲哲學家。這不是怪物是什麼？

第二種運動，就是吾們對於中國舊有學問的態度，就是胡適之先生說的「整理國故」從亂七八糟裏面，尋出一個條理脈絡來，從無頭無腦裏面，尋出一個前因後果來，從糊說謬解裏面，尋出一個真意義來，從武斷迷信裏面，尋出一個真價值來，這便是謂之嚴守科學的方法。因爲古代的學問，大概是些斷片零落的知識，即如四子書，不過是一種語錄，後人研究起來，實在是找不着一個明瞭的系統，故第一步須尋出條理脈絡來。又前人著書立說，不有歷史進化的眼光，故從來不講究一種學問的淵源，即如一部廿四史，能夠推闡出一時代前後關係的地方，實在是很少的，大半是些鄰豬生子之談，所以第二步是要尋出一種學問怎樣發生原因，發生之後，有什麼效果出來，又因爲前人讀古書，除極少數學者以外，大都是以訛傳

說的謬說，如太極圖，先天圖，卦氣納甲之類，故第三步是要用科學的方法，作精確的考証，把古人的意義，弄得明白清楚，又因為前人對於古代的學術思想，有種種武斷的成見，有種種可笑的迷信，如罵楊朱墨翟爲禽獸，却尊孔丘爲德配天地，道冠古今，故第四步是總合前三步的研究，各家都還他一個本來的面目，各家都還他一個真價值，這四步功夫，不過就整理國故來說，此外對於一切學問，都是要嚴守着這種科學的方法，去研究他，去說明他。

我們以前這些烏烟瘴氣的斷片零落的知識，一般守舊的人，還在說是我們東方的文化，西洋人很傾向我們，這種文化，這種論調，我敢說一般守舊者要是有一毫差惡之心，便不應該說出來，西洋人也許有幾位別致的古董先生，懷着好奇心，要傾向他也許有些圓通的人，拿這話來應酬東方的政客，以爲他們只配聽這些話，但是主張新文化運動的人，是決不敢贊

同的要是真正有保存的價值，我們中國也不會弄到這樣糟的地步。

第三種運動爲什麼要輸入西洋的學理呢？這個却有幾層的解釋：（一）有些人不但深信中國缺乏砲彈兵船電報鐵路，還缺乏新思想與新學術，故他們儘量的輸入西洋近世的學說；（二）有些人自己不能做具體的研究工夫，覺得翻譯現成學理，比較容易些，故樂得做這種裨販事業；（三）有些說做介紹學說的事業，可以借「學理研究」的美名，下一點革命的種子，而又可以避「過激派」的罪名；（四）研究問題的人，勢不能專就研究問題本身討論，不能不從那問題意義上着想，但是問題引申到意義上去，便不能不靠許多學理做參考比較的材料，學理輸入，往往可以幫助問題的研究，如此說來，西洋的學理，簡直是我們中國饋貧糧，不過如胡適之先生所說的，懸空介紹一種專家學說，如馬克司的「贏餘價值論」，除了少數專門學者外，絕不會發生什麼影響，我們一要從研究問題裏面去做輸

入學理的事業，一或用學理來解釋問題的意義，或從學理上尋求解決問題的方法，用這種方法來輸入學理能使人於不知不覺中感受學理的影響。

我們中國的思想界是貧困極了，祇有些豆腐渣似的東西，再不努力從上面所說的三種運動努力精進，我看精神界就要破產，這不是一種絕大的危險嗎？

誦讀問題的研究

楊鴻烈

我們從小到現在，自己同人家在學堂裡讀書，或是在家讀書，一天高聲朗誦，埋頭伏案的讀着幾篇鏗鏘格調的文章，之乎也者的國文教科書，真是無味。文明點的父兄師長，還是拿分數獎品來鼓勵着，野蠻的傢私塾老先生們，還要上板櫟，打手心，敲腦殼；一天弄得個哭哭喊喊，頭悶耳昏，究竟爲何來？以我的記憶力不好，所以對於誦讀，很以爲苦事，早就想要什麼法子，來代替這個不經濟的事。一天晚上，同終老師談起，就挑撥起研究的興味。實在說來，這個問題，非說的重大，就教育上說，他的利弊，又豈關係得小。就個人上說，自己切身的利害，尤爲關係得大。所以這個問題，有研究的價值；有研究的必要，在先我們不能不把誦讀的目的是什麼？是要來做什麼？說說誦讀的目的：

(一)是吸收材料。就是在讀人家的書，把人家的思想文辭，到作文引用

時候，不至錯誤；不至不合原文的意思，不是學富五車的文人所濫用的手段。

(二)是練習技能。我們若是還要作文言文，誦讀的功夫，就不可少。就是作語體文，也不能把作文同談話看做一樣容易的事。因為作文形式方面，只能把這種擔負，減至極低度，却不能完全取消得乾淨。

現在我所說的誦讀，不只是私塾先生野蠻學校所用的誦讀，那些不過是其中的一部分罷了。究竟誦讀又分幾類呢？認明這一點，我們纔可以仔細的批評他，研究他，誦讀是分三類：

(一)是機械的誦讀。

(二)是審美的誦讀。

(三)是理解的誦讀。

從這三種手段，來達上頭我們所說的口的，就不能不牽聯到文體上來討

論：究竟在作文言文的常文或是美文的時候，要不要誦讀？作語體文的常文或是美文的時候，要不要誦讀？假若是要誦讀，是要那一樣的誦讀，不要誦讀，是不要那一類誦讀的。一步一步的來討論，那就容易解決這個問題了。

研究這個問題之先，尤有一層不能不說的，就是時間上要劃分清楚，假若語體文還不在全國公認通行，文言文尚同他對峙的時候，我所研究的，就不在這個時期圍範內。我所研究的，是文言文只有研究的地位，沒有應用的地位，要是在語體文為全國公認通行的時候，那末，我纔可以提出。

(二) 作文言文的常文或是美文的時候，要不要誦讀。我們既把文言文當做只有研究的地位，那末，我們所以研究文言文者，只是在看，不是在作。看的目的，是在研究過去的學術事故。作的目的，是在摩仿古人學古。

人說話。既是二十世紀的活人，還學死了幾千年古人的話做甚麼。既不說古人的話，又作文言文做甚麼。況且一學文言文，就必要經過極麻煩極痛苦的機械誦讀，審美誦讀。然後得到什麼淵深開架推鼓，纔可以做成一篇文言文的文章，這又何苦來。我們要研究文言文，最好是用理解的誦讀，把古人的學說成語，一篇一段的綱要，一句話的意思，弄得個清清楚楚，無論與原文一句一字，是否相同，都可以。還有筆錄的一法，就可免得人家一句話可以說完，自己幾十句尚說不完的缺憾。天地間的好文章，無論他好得怎麼樣，也不過是精透的有幾段有幾句罷了，那裏會有什麼字字珠璣的文章。這是文言文語體文通用的理解誦讀。故所以我主張研究文言文的常文和美文，只有理解的誦讀爲必要，機械審美的誦讀爲不必要，是應當取消的。

(二) 作語體文的常文和美文，要不要誦讀我們先從——

(A) 常文方面說起，我可以直捷的答一句道，不要誦讀。在此處我們還要把機械誦讀的害處說一說：機械的誦讀，是很廢時間的，很有害於生理的，假如拿誦讀的時間，去研究別樣學術，去觀察外界事物，無論是有學問的學者，或是纔開蒙的孩童，總比誦讀幾篇格調鏗鏘的文章，同「你有手我也有手」的國文好點，況且孩童們記憶力有限，誦讀是很受生理上的限制，很難誦讀，就大有害於兒童了。

從以上看來，我們要達到吸收材料練習技能的目的，照這種機械誦讀的手段，真是事倍功半，（就是理解誦讀在作語體文的常文不大用得着，審美的誦讀，更是用不着，故所以我說不用誦讀）我們現在要另想個最經濟事半功倍的手段來代替這死功夫纔是。據我想來，我們之所謂語體文者，就是在口爲言，寫在紙上，那就叫做語體文。然則我們可以從孩童開蒙起首，拿以下的法子來取消誦讀，就

是同時練習口上講的話，筆下寫的字，來豫備作文就可以了。從國民學校第一年級起，儘可把兩本教科書的單字，使他們把字音字義字形樣樣記熟。那末他們所記得所懂得的字，總不下一百字。到第二年級，就把他們所記得所懂得的字，拿來活用。使他們初步練習聯字，假如說教習先寫出「我」「有」「一」「二」，這裏空着叫學生寫個「狗」「貓」字填上，填字的多少，隨便增減，這年級，儘可達到把口裏所說的，寫得成一句很清楚的話就夠了。第三年級，就可把他們所能聯字成句的單句，又進而句與句聯，聯成複句。在第四年級，儘可由複句聯成一段，教師們儘可把教科書上的話，另換一件事情，另換一番話，使他們把教師的話記下，最後只望他們能夠用自己的話，寫得成清順的句子，做到一百個字的文字就好了。就是五十個字也不為醜。又在高等小學第一二年級，儘可以練習這些過程，在第三

年級儘可將文言上的「之一乎」也「者」矣「焉」哉「然則」等類的字，拿白話來解釋。像虛字使用法那部書，可以做教本，可以豫備看普通的文言文。在中學或是大學（除開中國文學門）既不作文言文，只是看文言文，至好就是上頭說的筆錄方法，就可以的。故所以憑我的主觀說來，作語體文的常文，不用誦讀，只消練習口上講的話筆下寫的字，加一番整理裁奪的功夫，就是作文。

（B）從美文方面說起——我也可以說單用得着理解的誦讀，我們作語體文的美文，自然要有一番涵泳的功夫，儘可以將詩歌小說戲曲裏邊的好句子，摘抄來研究他，推敲他，用不着高聲朗誦抑揚頓挫的審美誦讀。也用不着一字不肯輕輕放過的機械誦讀。

總而言之，文言文只是在看，不是在做，就用不着機械的誦讀；審美的誦讀，語體文也是用不着機械的誦讀；審美的誦讀。我只主張理解的誦讀，纔

通讀問題的研究

可以達到吸收材料練習技能的目的。

九 四 六 四時

八

這個問題我也加入討論，但我的意思，以為舊文學在大學的中國文學門，也應當估一個位置，既要估一個位置，就不能說審美的讀法，完全要廢棄。所以我於此文，特為增易數字，但為尊重個人的思想自由，所以鄭重聲明，待大家研究。魏爾蘇爾記

再他這篇文內所說的機械誦讀，與通常教授法書中所說的機械讀法，涵義較廣，請閱者注意。舒文記

教育者的責任

杜威講演
劉伯明口譯

剛才張先生說了許多獎飾的話，鄙人實在感激得很。今天同諸位所討論的，就是教育者的責任。這個問題，在南京上海已經講過兩次，今天所以再和諸位討論的，因為南通是建設師範最早的地方，拿這一個問題來商榷，更覺得親切快樂。

我們遊歷一塊地方，這塊地方或是有名勝的風景，或是有歷史上的遺蹟，或是曾經有重大的事件發生，那麼，遊歷的時候，往往追念懷想，流連不忍去。南通這塊地方，後來遊歷的人，必定也有這種情形，而最足以令人追念懷想的，就是師範教育。我很希望南通的師範，譬如長江大河的支流，達於各處，將來各省各縣，都模仿起來，拿南通做一個教育的中心點。教育者的天職，概括的定個名詞，就是領袖。這個領袖，譬如遊歷的時候，一個鄉導，這個人在前面領導，必定要拿目的地和達到目的地的路徑，

一一的說明，使遊歷的人有明白的觀念。領袖的對於被領的人，也是這樣。

領袖的責任，可以分作兩方面說：（一）知識，拿所要達到的目的，一一的指示出來，使被指導的人，很清楚，很正確，并且要拿達到目的必定要經過的途徑，爲很明白的指示。（二）感情，目的和路徑，既然爲很明白的指示，同時并要引起他的感情，就是用種種方法，鼓勵被指導者的興趣，使他們對於目的起欲望，因而發生熱忱，愛情，繼續踴躍的向前進，達到他們所要達的目的。

這種領袖，是在前面領導，一步一步的達到目的，和在後面鞭策，叫前面的人不曉得目的和路徑，完全出於盲從的不同。他的區別，就是：領袖對於被領的人，有共同利害的密切關係，在後面鞭策的人，是沒有的。領袖對於被領的人，感情很融洽，毫沒有隔閡，一切的事，都是一致進行的，在後

面鞭策的人，和被鞭策的人，是兩方分離的。在後面鞭策的人，譬如一個專制君主，登高臨下，一味以權勢迫人，發出命令，叫人服從，對於在下的人，能夠了解他的意旨與不是不願的，而在下的人，亦不過表面上的服從罷了，領袖是拿目的和途徑，一一的指示出來，使被領的人，有明白瞭解的觀念，並且鼓勵他的興趣，使他發生愛情，熱忱，由自動的而達到目的。

例如現在要到一塊地方，這塊地方是沒有開闢的荒郊，祇有幾條很彎曲的小路，那麼，一定要有個鄉導，這個鄉導，必定要具有兩種資格：一種是知識，一種是感情，就是一方面指示目的地和路徑，一方面說明沿途的風景怎樣，目的地的風景怎樣，以引起他的興趣和感情，並且要發生同情，能夠這樣，那麼遊歷的人，沿途就不覺得寂寞，不覺得辛苦，很快樂的達到目的地，決不會有半途而返的事情，所以這兩種資格的價值很大，是做鄉導的人，所不可缺乏的。

教育者的責任，上面所說的很渾籠，仔細的分起來，有三個要素：（一）

（一）對於知識應負的責任。（二）對於學生應負的責任。（三）對於社會

應負的責任。對於知識應負的責任，這種責任很淺顯，不必細說，因為

諸位在學校裏所得的各種知識，將來拿去教人，那是很容易的。今天所

要鄭重申明的，就是諸位所習的各科，固然要一一裝在腦子裏，但是到教

人的時候，不是拿腦子裏所裝的一一的搬出來，就算了事，必定要培養一

種興趣，對於學問上有很大的熱忱，有繼續研究的精神，時時在知識改造

中，那麼，所有的知識，就可以繼續有進步。這種研究的精神，是學生的精

神，也是教育者應有的精神。現在有許多學生，往往有一種謬誤的見解，

以為在校所習的各科，逢了考試的時候，分數可以及格，畢業的時候，可以

領得到文憑，就算了事，各種知識彷彿有一定的分量，這種謬見，是應當打

破的，因為知識是無量的，同建築房屋不同，建築房屋，可以預定他的材料，

知識却不是這樣，假如拿有限的知識來教人，他的教授，必定是呆板的，循例的，而教者的自身，也是無興趣的。這種教育，是敷衍塞責的教育，機械的教育：不能使學生得有何種的利益，對於社會，更不能有所貢獻了。學生的見解，大概有兩種：一種以為學識是有止境的，有限度的，一種以為學識是進步的，應當繼續研究的。前一種人，求學的時候，譬如拿學問裝在一個小包裏，將來做了教員，就一一拿出來交給學生，適合學生的心理和需要與否，是不顧的。後一種人，自己對於學問有興趣，有研究的精精神，做了教員之後，一登講台，學生都受他的感動，蓬蓬勃勃的有生氣，如同火光的能夠照耀全室。所以一種是死的，是機械的，一種是活的，是有生氣的，這兩種的影響不同，就是求學時代，對於求學的見解不同了。

世界上常常有種傳染病，這種病因為細菌的媒介，不知不覺的就傳染起

來。道德上也是有傳染的，不知不覺的可以使旁的人受他的感動。所以當教員的，應當具有一種可以傳染的人格。諸位在學校裏學習各科的時候，可以揀擇自己性之所近的一科，特別研究，在中等學校，雖不能專修，然而不妨在各科中選出一科，或者參攷旁的書，或者到旁處研究，所學的程度，可以超過學校所定的分量和限度，因為同時學習幾科，不會發生興趣，專習一科，就容易發生興趣，並可以培養一種研究的精神。將來教人的時候，拿這種研究的精神去感動學生，傳染學生，那麼，學生自然會發生興趣。

對於學生應負的責任 教員在學校裏，不但是教授各科，並且要由各科目培養學生的人格。因為學校的中心是學生，不是科目，科目不過是一種方法。所以學生的性情，人格，品行，是教授的中心，而學生各有各的特性，各人的心理構造不同，性情不同，家庭不同，環境不同，欲望不同，機會不

同，需要不同，做教員的，不能視為一律，應當視為各別的，各有個性的，而加以適應的教授。

有種教員，做了一年半載，就覺得疲勞，對於事務上既沒有興趣，并且還以為苦惱，視學校如牢籠，只希望早一天脫離，有的對於自己求學，或者有興趣，而對於學生的教授訓練上所發生的問題，就覺得苦惱，推究他的原因，就是對於學生個人，沒有關係，沒有往來。不知人生最快樂的，是人同人往來，而同天真爛漫的兒童往來，是更快樂的事情。做教員者，如能對於學生有一致進行公同利益的觀念，視學生的快樂，就是自己的快樂，學生的進步，就是自己的進步，那麼，不但不以為苦惱，轉覺得很快樂的了。

對於社會應負的責任。做教員的，平時在小學校裏所管的事，如教授，訓練，管理等等，他的眼光，就以為他的責任，僅僅限於學校之內，個人對於社會，是毫無關係的，所以對於學校以外的事，一概不問。這種人拿自己

的責任，未免看得太小，其實做教員的，對於社會服務，是應當注意的。關於公共的利害，公共的幸福，都是應負的責任。

我有時對於這一層，爲很嚴重的考慮，覺得小學教員，對於社會的責任很大，因爲改造社會的工具，就是教育。今日的學校，就是他日的社會。所以看了現在學校的組織怎樣，生活怎樣，就可以預定將來社會的組織怎樣，生活怎樣。

社會的生活和組織，可以比之於布，布是由經緯線組織成功的，社會是由許多老成人和青年組合成功的，由新陳代謝的理解，老成人所做的事，總有一天要交代，而繼起的人，必定是青年。這等青年，必定要由學校裏培養很好的人格，才可以担負這種責任。如果沒有受過訓練，沒有什麼陶冶，逕去做社會上的事務，那社會必定不能完善，所以說：要明白他日社會的精神，就看今日學校的精神，看了今日學校的精神，就可以決定他

日社會的精神。假如今日學校裏的學生，是萎靡不振的，很小的，事事聽其自然的，時時處於被動的地位，沒有開創的精神，那麼，這個國家的將來，就可想而知。中國現在的社會太腐敗，改造的責任，全在學生，而師範生的責任，更加重大。將來做教員的時候，應當拿開創的精神，操縱自然的精，來感化學生，造成一個蓬蓬勃勃的中國。

我出外遊歷各地，覺得各處的情形不同，有的是開創的，發動的，蓬蓬勃勃有生氣的，這種地方的教育，總很發達。有的是萎靡不振的，無生氣的，這種地方的教育，總不發達，而社會上就現出許多的弊端，他們的個人娛樂，縱或有之，但是所娛樂的，總是下等娛樂。由此可見學校同社會，是息息相關的，如果學校好，那麼社會一定也得好了。

要度量中國將來的進步，好似寒暑表的測量氣候，是拿學校的多少，和學校的精神做準則，而小學校更加重要，如果現在有推廣小學的種種計畫，

將來一一的實現，無論男女，個個都有相當的教育，那麼，中國無論什麼疑難複雜的問題，自然可以迎刃而解。所以今日的學校，同將來的社會，是很有關係的。

中國現在提倡教育，重在普及於人人，而女子教育，更要注意。所以要注意女子教育的原因有兩種：（一）現在的學校，女子不如男子發達，受教育的人數，女子不如男子多。（二）女子將來要生育子女，假如不受完善的教育，那能產出良好的兒童，而且女子的心思細密，感情豐富，若是受了完善的教育，必定能夠想出種種方法，使教育可以普及。前一種是女子自身受教育，後一種是關係於後代的的教育，所以提倡女子教育，是一件一舉兩得的事情。

總之諸位應當注意的一點，就是：不但注意於學校以內，更當注意於社會，不但做學校的教師，更當做社會上一般人的教師，學生家屬的教師，個

個教員有這種意思，繼續的做去，那麼，中國前途，一定很有希望。

開會的時候，張先生提到美國的情形，請我略為說說。但是美國過去的歷史，和中國不同，現在揀擇一件於美國很有影響，中國將來必定也有這樣的情形的一椿事說說。美國在開國的時候，教育很不發達，祇有家資富厚的人，創辦幾個私立學校，教育自己家裏的子弟，公立學校，是很少的。在八十年前，有幾個少數的人，就有一種覺悟，以為教育不但是緊要的，而且是必要的，於是就到處演講教育的必要，有時候發為議論，登在報章上，鼓吹輿論，期望教育的普及。而這些熱心鼓吹的人，多是小學教員，他們情願犧牲精神，犧牲時間，犧牲金錢，竭力的鼓吹，所以現在美國的教育，能這樣發達。

照這樣看起來，美國的提倡普及教育，不是由中央政府發動時，是由人民先自覺悟，而後去覺悟政府的。大概無論什麼事，假如由中央政府發動，

往往難得舉行，縱或舉行，也是不大好的。所以現在中國的小學教員，應當要由自動的提倡普及教育，各地方互助進行，將來一定可以達到目的。諸位不必去攻擊政府，批評政府，只要自己覺悟，肯負責任。不過這種事業，做起來很慢，但是世界上最有價值的事，總是慢慢的進行的。諸位提倡普及教育，也是要一步一步的進行，第一步，就在改造一般人的思想和精神，使人人覺得這件事的重要。若是等中央政府先發動，那是萬不行的。

(完)

教育哲學

杜威講演

(十一)

現在我們又要把前回所講教育的定義溫習一下。就是說教育是經驗的繼續改造，他的過程是一方面要制取經驗，又一方面要使經驗的內容日益豐富。我們也曾經過，學校教育有三種要素，第一學校是一種特設的機關，有組織又有系統。第二，學校內有種種科目。第三，學校內有教授上所用的特別方法。兩相關聯起來，可說學校裏的科目，是屬於經驗的內容方面，教授的方法屬於制取經驗方面。至於學校裏有組織有教師，有學校行政上一切作爲，乃是來實現上面兩種目的。從前我們討論過的還有一點，我們不妨回想一下。就是說學校裏一種環境，兒童入學校去受教育的時候，學校之組織和行政，就把這種環境，供給兒童，與兒童以活動機會，從此就發生動作。把他從前的經驗都改造了，把這幾種

原理應用到實際上去。我們可以說，那學校裡的學科，第一應該利用學校所處地方的環境，使兒童可以和這種環境，天天接觸。第二應當把這種環境擴而充之，使他的內容，更加豐富，這所意思，便是說學校應該給兒童以活動的機會，給他們以更有系統，更有組織的環境，使他們在這裏活動，這是今天所要討論的一點。從前也曾說過學校裏的教材學科，和兒童固有的經驗，其中每有界線分開，不能融合起來。這就是因為學校裡的教材，不能利用地方的環境的緣故。爲什麼不利用環境呢？因爲一定要求教材的劃一，普通，可以應用於無論什麼地方。所以把所處地方的環境犧牲，學科和兒童自校外得來的經驗中間，就劃成界線了。

我們曉得兒童在校外的經驗，都是從耳目所接觸的環境得來的。學校裡的教材，有系統有組織，根據學科的原理，和兒童固有的經驗是不相符合的，所以我們應該利用環境來做教材。然而我們也不應該過於偏重

地方環境方面。因為學校裏學生，將來不但是作地方上的公民，并且要做國家的國民。所以教他的時候，不當太偏重地方方面，反而把養成國民資格的條件失去。我們一方面要顧全地方環境，一方面要抽出幾種有代表全國各處情形的性質的教材來，作為學課。兒童受了這種教育，既能適合地方，又能越出於地方狹隘的範圍之外，明白全國的情形，所以教材不當不適合於環境，也不當侷於環境。要以地方環境為基而加以含義較廣的學科，方能養成一般有國家觀念的學生。

方纔所說的話，都是抽象的，現在要用具體的例證來說明他。人類所共有的動作，有若干種，至於動作的形式，是隨處不同的。如衣，食，住，交通，轉運，等事，都是人類所同有的。人少不掉衣，於是有種種職業來應付衣的要求。人也不能不食，於是有農業來供給養生的資料。住也是不可免的，於是有各種工業來應付住的需要。其他還要有種種交通轉運的事

業，所以就有道路夾車舟楫等的製造。他們的形式，固然因為習慣風俗及社會遺傳的緣故，有不同的地方，但都是各地方人類所同有的。既然不是一地方一社會所獨有而為各地方各社會所公有，這麼就可以把一地方作例，假作代表，來說明其餘了。故衣食住交通轉運等事，學校裏正不妨利用一地方的事實，並推廣這種事實的範圍，使兒童不但曉得一地方的事，並且曉得他地方的事，那就環境推廣，經驗豐富了。方才所說的，在幼稚園的種種遊戲活動裏，都可以表示出來。從福祿培兒創幼稚園以來，凡家庭學校裏面，都曉得要有種種遊戲，去代表他的環境裏所有的事情。譬如他所處的地方，有木匠等職業，學校裏應有代表此種職業的科目。如所處的地方有陶業，有其他各種職業的店鋪，兒童在學校裏，也應該對於這種職業，有所練習，有所表演。然後對於社會的動作和材料，能有明澈的觀念，並能了他的意義。就不至囿於家庭的小範圍，經驗

日益豐富，變作社會化了。還有一層，學校的兒童很多，有從各處地方來的，這個兒熟悉這兒的情形，那個兒熟悉那兒的情形，共同往還，交換經驗，既然是共同的生活，那有不受社會化的道理呢？

上面所說幼稚園裏的種種遊戲，應當代表學校以外的種種職業，種種人事，固然不錯。然而實行的時候，往往有流弊發生。這種流弊，是由一味模倣生出來的。福祿培兒是德國人，他創幼稚園的時候，裏面的一切設施，都是模倣德國社會上的種種事實的，都是切合於德國情形的。後來美國人模倣德國幼稚園的辦法，辦起幼稚園來，要一一模倣德人的情形，這實在不適合於美國的。中國所辦的幼稚園，我不曉得是模倣那一個國的，但倘使是模倣美國，也是和美國模倣德國一樣，一定要發生同樣的流弊。幼稚園裏都是四歲到六歲的兒童，要造成他做一個好國民，一定當給他以適合本國情形的遊戲和動作。人家的原理是可以用的，不過應

用的時候，必當變化一下，使他適合所在地的情形。不能完全把他們的辦法拿來，抄寫下，就算了事。

方才所說的，都是限於幼稚園一方面。其實這種方法，也可以適用於小學校裏。普通情形，往往幼稚園裏的辦法很好，一到小學校裏，就不是這樣。這是因為不把幼稚園的精神應用到小學校裏去的緣故。現在西洋各地，也有用辦幼稚園的方法，去辦小學的。不過兩下的知識程度不同，所以辦法也有變化的地方。幼稚園裏用知力的事體少，遊戲的動作多，並且有種種假設想象的事體。小學校裏則用知力的事體多一些，遊戲動作少一些，又有種種的試驗，漸漸趨於真實一方面了。就是所注意的手工，也有點和幼稚園不同。我且舉一個例來說明。我記得某城產煤很多，小學校裏所模倣的，就是開採煤鑛，以及貿易等事。他們所作的，雖然科淺，但很可以代表校外極大的事。他們把開鑛的事，從頭至尾，一

一步一步的自已表演出來。他們用木頭來做成三個階梯，彷彿和煤礦裏下礦穴去的階梯相同。然後往下開掘，然後運東西上來和運煤一樣，然後把煤裝好，然後運送出來。讓他們裏面，也有工師，也有工人，聽工師的指揮去買，去賣，去開礦，又煤礦裏嘗有一種毒氣逢着火就要炸裂傷人，所以他們也做安全燈，所有一切舉動，都是模倣鄰近礦區中的動作，而且諸事都教他自己表演出，並非由先生教他。為教師不過授以暗示，最多不過從旁指導。兒童有時不知道進行的時候，他們就自己會去考辭書查字典。這種事體，倘使有意去教他們，恐怕未必能夠領略。但有了這種計劃，教他們自己一步步去實現，他們就不得不去求智識，去讀書了。這筆費去兒童七八個月的功夫，去作開礦的這件事。在普通的人看起來，未免把光陰空費，忽略普通學校裏的科目了。其實不然，因為這三件事裏面，普通學校的科目，都是包括的。我們把他詳細分析起來，就明白了。

譬如開礦的時候，要用種種工具，如釘樁等，兒童必須自己去做，這就是手工科。又如把此地和其他產煤的地相比，煤礦區域怎麼樣，江河的轉運怎麼樣，這就是地理科。又如煤礦由何成功，地而情狀怎樣，這就是地質學的知識。其他如煤的燃燒，煤和他物不同的地方，這種都是自然科學。至於講到煤對於工業的關係，煤和人事的關係，那豈不是經濟學的基礎麼？

無論那一個學校，選擇教材的時候，總可以揀學校所在地四圍環境裏有價值有意義的事實，用動作或手工等把他表現出來。同時還要注意這地方天然界的情形，使兒童曉得社會的狀況環境中的各種知識，並且推而廣之。別處的知識，也要他能明白。那麼他的經驗日益豐富了，所以諸位要注意地方，就是用兒童現有的經驗作基礎，然後授以學校內的知識。這種知識，仍舊是根據兒童的經驗的，這是新式學校的辦法。若舊

式單用有系統有組織的知識給兒童，那裏會和他們的經驗符合呢。

上次在這兒所討論時，曾提及文字的教授。文字的教授，在正式教育中，最佔重要的地位。文字文學經人類作意經營，至爲繁複，決不是校外偶然交往之間，所可自由得到。因爲這個緣故，所以不免要和上邊所說的地方情形，社會動作，有妨礙隔膜之弊了。一切文字及數目皆爲符號，皆是拿他來代表事物和思想的。把這種符號習熟以後，(一)就是得到了研究學問的工具。(二)就得到了種族中歷代所積聚下來之知識的鑰匙，這真是一件重要的東西。有人以爲文字符號精熟，則計算讀作優良，計算純熟，讀作清楚，學生就得到了爲學治事的工具。校中重要的目的，就達到。至於校外的關係狀況意義，學生自能偶然得到，不必特別在校中教授。他不知道過於偏重文字符號則學生時力，皆爲所奪，把一切社會的

動作和材料，捨棄勿取。這樣一來，危險立至，終日學着空空洞洞的符號，結果仍不能達到所求的讀文作文目的。因為接觸環境，親身動作這些事，是與讀書作文有密切關係。這個理由，我們可以討論如下：

甲 學習語言

大概語言的作用，可分作二種。第一是拿來作社會的工具的，第二是拿來發表心中的思想的。兒童學語初非爲發表思想，他有社會的交際和動作，他要遊戲作事，所以不能不用語言，使他的動作與別人的動作有關係。當他遊戲的時候，他有喜歡講話的動機，更有許多事物供他的談話。故長於社交的必善於言，落落寡交的必拙於辭。往來交際，實在是學習語言最要的條件。現在學校中不但欠了這種機會，並且把兒童社交的動機都摧折掉了，怎樣能夠把語言學好呢？

語言的第一個作用，是從社交上迫出來的，第二作用是要講話的人經

驗富多，自己說出來的。學校中交際的機會少，是第一個作用沒有了。學生沒有經驗，硬要他講話，是第二個作用錯誤了。這樣得來的語言，他的數量性質，都不免有拘束狹小的弊病。現在把語言發展的三件事體討論於下，就可見學校中教授語言的缺點了。

(一) 必使語數增多。語數就是事物動作的種種名稱，吾人所日用的語言，有主動被動的二種。主動的就是我所說給人聽的語言，被動的就是人衆說時我能知道的語言。無論主動被動，見了事物愈多，能說能聽的語言也愈多。所以要語數增多，先要把經驗增多，要學語言必須與社會接觸與環境周旋。見了新事物就發生了新名詞的需要。聽了別人講的，就也要學着別人說，如此才能把語言的數量增加。校中所用的，無非是些規定少變化的語言，空空洞洞，只是傳說，沒有社會的應用，也沒有實際動作的需要，怎樣能夠把語言的數量增多呢。

(二) 必使所學的語言文字其義日益確切。單是把語言的量數增加還不相干。第二步就要把所得到的語言意義，明確的了解，正確的應用，把同義字分別清楚，把廣遍的名詞，日漸明瞭。初學語言的人，對於代表事物的字義，往往合混不清。說一件事，不能把一二個字明白表出，必要把似是而非略相接近的字，一連申說上七八個字。好像舊式手槍，一開槍就有許多子彈，四散迸出，其中能正確中鵠的，却只有一個。字義不清的人，說出七八個字，只有一二字用得着。清楚的，只須一字便能中肯。

(三) 必使語言有組織系統。兒童述事，斷斷續續不成貫串。敘一件事，只說到零零落落的幾句，一句裏只說到殘缺不全的幾個字，其中留着許多接湊合筍之處，要聽的人自己去補充。教育缺乏的成年人，說起話來，也是重複紛亂，簡略不全，前後找不着線索。所以語言發展的第三步，是要從詳瞻精密連貫的功夫上，做去的。不過要做這步功夫，先要親身經驗。

繼續一貫的動作和內容豐富的事物，在學校裡科分日別，斷不能得到這種一貫的經驗。課堂裏師生之間，只有三數語的問答，有時雖也有繼續的討論，而其材料又只限於從故事中硬記來的死次序，並非親身經驗而來，他的連貫，絕不自然。譬如學歷史時，背誦如流，好像連貫，其實順口銜出，同磨中的粉屑一般，紛紛落下仍不成串。這樣的學習語言，是斷不能養成出言有次序的習慣的。我們試拿一隻表，把小學校中師生講話的時間記起來，就知道教師講話太多，學校發表思想的機會太少，學生只是聽人講，他那裏會有功夫有需要去整理他自己的語言呢？

在學校中教授語言有這樣的困難，這樣脫不得實事實境。至於學習代表言語的文字，那更不用說了。

乙 學習文字

一切符號都是由人爲作成的，要認識他，必須有特別的練習。語言是文

字的基礎或背景，語言有了明確的意義，文字才得有確切代表的性質。如果學語言時，把上邊所說的三件要事，忽略過，增多語數，確切命意，整理次序，則文字的教授，必將難於收效。因為文字的形式，都代表着行動作為，同圖畫的描寫事物，極其相似。中國文字，更合此種情形。我們看看字形，肌肉上就有在那裏發生動作的傾向。這些形式符號，既不是機械的死物，乃是意義明顯的活物。所以我們教授時候，要使機械的性質愈少愈妙。要從容易的地方做起，認字時先要有動作，必使字形動作意義連合成一氣。必使學生於不知不覺中，成了字形和物名事義的連念。此刻我更可舉幾個實例來講：如

簽記物名。學校中所陳列的物，都有記載名稱功用的標籤。我們或是教學生去抄錄標籤的記載或是教他們寫成標籤，去黏在物上。使他們一方面看字形，一方面直接認識實物和他的功用，則意義自然明晰。

記載學校中之動作。教師寫出字來，學生照着字的意義去做事。如開書掩書起立就坐等等，只行動作，不必念字。又如校中一切散學退學交卷上班等事，亦可由教師口頭發令，由學生按次記載，必使所寫的字，一一與動作事物相聯。

記載一切事物。兒童學業漸進，就可教他隨時記錄校內外一切所行所見，動作經歷，以及閱讀所得，鄰村交往之事，一一寫出。總要使他見物抒寫，不要使他臆寫事物。此種兒童作品，如能妥為整理，簡直可作校中最好的教科書，因他能與兒童經驗思想吻合的緣故。

照這樣學文，才能同校外經驗不相背馳，文字成爲環境的一部分，不是獨立的符號。這樣才能使兒童有利用文字作爲工具的興味，才能運用他本國的語言不當他爲奇異的文字。費時雖多，却能保存勿失，而得其精義。應用參考書。小兒必須使他有自向閱書至取書參考的興味。或遇到

了新事物，或發生了新問題，都可使他們向參考書中，求出答案和理由。或以文學戲劇的讀本，增其經驗。這都於學習文字很有益的。現在學校裏的學生，高等文學，尚能利用圖書館，去參考書籍，至於中學小學那真是實在罕見。這是應該極早提供極早養成使小學生有參考圖書的習慣的。

理科與迷信

(仲升)

東方雜誌第十七卷第六號『讀者論壇』的中間，有張祿君的『理科救國』一篇文字，我讀了他很有些感觸！這篇文字的大略，是說近來講新文化運動的人，未免偏於人文的一方面，而將那根本實用的物質撇開了，這算不得滿意；又說理科是改革思想及創造思想的好東西，我們研究他，可以破除迷信，免掉妄想，這些話我是頂贊成的。就中破除迷信這些話，尤其是中華民國大多數的對症良藥。兼且是免除新文化運動的阻力的，一個好條件。何以說呢？因為提倡新文化運動的，不過是少數優秀的分子，那大多數的人民，固於數千年的習慣和傳說，造成了許多的迷信，是，不容易擺脫的。而且，這些迷信，動不動便和新文化相抵觸。那麼，要除掉新文化運動的阻力，須先除掉大多數的迷信；要除掉大多數的迷信，非把理科思想，漸漸的輸入，是不能成功的。

自己學過一點理科，所以纔做這篇文字，想拿理科的原則，來指摘種種的迷信的。但是自己覺得這個問題，很是重大，拿自己淺薄的學識來解釋他，就好像『蚊蟲負山』、『蚍蜉撼樹』那裏能勝任呢。不過人人都這樣想，那就永遠做不出一件事來。所以不管好醜，權且拿來填充報的篇幅。

(一)鬼 宇宙的中間，所有的動作和變化，都是從『力和質』發生出來的。力和質比較起來，『質』尤其是根本中的根本。何以呢？有光便先有了光源，有熱便先有了熱源，有電力的作用，便先有了帶電體，有磁力的作用，便先有了磁石，那化學的化合力，起於物質的中間，是不消說的了，便是那萬有引力，也是起於物質中間的。簡單說，便是『沒有質，力便不會發生』。『沒有質和力，便不會有動作和變化』。

如今主張有鬼的人，照他所說的話，鬼是能夠動作，能夠變化的，那麼鬼是

有體質的了鬼既是有體質我們就應該研究他是一種甚麼體質？

鬼是氣體麼？氣體多半透明，肉眼雖看不見他，化學家却可以把他放在玻璃瓶中，研究他的種種性質。像那些頂少的「氧」 O_2 「氮」 N_2 「氫」 H_2 「氦」 He ……種種氣體，都可以考較得出。祇有鬼這種東西，從來沒有那一個化學家發見過，鬼是液體麼，或是固體麼？液體和固體，除了瞎子都可以看得出來，怎麼我們一般人總不能看見呢？

鬼是液體和固體合成的麼？固體和液體合成的東西，當然是和人一樣，更容易看得出來了！

有人說有鬼眼的人，纔能夠看得見鬼，這句話便是護鬼的人的護身符。但是物理學家發明了顯微鏡的以後，便把那從前看不見的極微細的什麼砂藻啦，什麼微菌啦，看出來了！

物理學家發明了望遠鏡的以後，便把那從前看不見的星宿都看出來了！

鬼眼還能夠比顯微鏡望遠鏡利害嗎？況且眼睛的構造，正和照相鏡一樣，不過比照相鏡容易活動些。縱然這個人的眼力，和那個人的眼力有不同的去處，但是所差有限，總不能更比顯微鏡望遠鏡巧妙，大家不要被

他瞞過，纔是！

把以上所說的話合攏起來，便曉得鬼是沒有質的了，沒有質便不是物，便不會發生動作和變化。那麼，不過是談鬼的人的一種空想，和人生毫無一點關係，和理科思想是不能相容，我們可以斷定他是沒有的。

又有人說鬼是以太體，以太本不是質，那麼，不能拿「沒有質」來斷定沒有鬼。這種話，明明是我不出鬼的證據，便拿理科中的一個假說來牽強附會，以求人信他罷了。但是以太這個名詞，是物理學家假設出來，以便說明光的波動和電磁的動的。假如有人另立一說，比這說尤為有理，那麼以太說便不能存立。況且現在科學尚在幼稚時代，學者對於這種假

說，也不免懷疑，不過是沒有特別的方法來說明他，祇好暫時沿用罷了。不料談鬼的，反拿假說來證明他的空想，豈不是『無稽之談』、『遁詞知其所窮』嗎？

(二)神 神大概可以分爲四種：

一種是因爲主人的由來，和宇宙的神妙，有不能推求的究竟，只好假設出一個造物主來，拿做理想的歸束的地方。這便是宗教產出來的原因，但是拿來做理想寄託，是可以的。若必定說是實有其物，那就不對了。爲什麼呢？因爲他們說人類是造物主創造出來的，那麼造物主是什麼東西創造出來的呢？創造造物主的東西，又是什麼東西創造出來的呢？照這樣推演上去，終沒有確實的解答。所以我說拿來做理想的寄託，是可以的。總不能說他實有其物。

一種是因爲人類生活的資料，得來很是不易，得到的時候，便想到默默

中恐怕有了幫助，就想出一種神來。如像社〔土神〕，稷〔穀神〕便是這一類。但是拿崇德報功的意思來崇奉他的還可以。若說是真有其物，真能夠降下禍福，那麼去土穀神而前，多磕幾個頭，多燒幾回香，不下種的田，便會長出穀子來嗎？不要肥料的莊家，就會得豐收嗎？這是世上絕對沒有的事。我們因為生活資料難得，正應該盡力奮鬥，戰勝自然。不應該去仰仗那虛無縹緲的神。要是專仰仗他，不盡力去奮鬥，那麼到了要冷死，要餓死的時候，當真會有神來，使你冷不餓嗎？要盡力奮鬥，戰勝自然，就離不了科學。譬如學了昆蟲學，就會驅除害虫；學了戰醫學，就曉得防止家畜的傳染病；學了水利，便曉得防備乾旱；學了森林，便曉得防止洪水。諸如此類，也舉不了許多。總之，要得着生活資料，應該從實際上做去。不應該希望那空空洞洞的東西，來補助我們。

一種是人死了便爲神的。這種是因為這個人生存的時候，很有力量，很

有威名。到死了的後頭，那力量和威名，還殘留在一般人的腦子裏。所以就疑他已經成了神。並且有人來穿鑿附會，更越顯得是神了。這種的神，和鬼沒有什麼分別。鬼既可以說是沒有這種神也自然是沒有了。我們中國所說的神，這一種最佔多數，並且捏造的多。這些來源，不外是搜神記、洞冥記、神仙傳、封神……等書。如像搜神記等，不過是文人的一種遊戲。那曉得後來的社會，就因此生了許多擺不脫的迷信。造了這麼的孽，恐怕作書的人，當初也想不到。說到封神，這種書，很是淺薄。就說是文人遊戲，也夠不上。但造孽是更大的了。因為下層社會的迷信，是全從這種書製造出來的。恨不得再有一個秦始皇，把他燒盡了纔好。但我下細一想，燒了也是無益。因為社會中他的毒太深了，祇好慢慢的普及科學思想，來做他對症的良藥。但是我也有一種簡單的解釋，祇要稍微有點理解的人，總可以承認的。就是：

「大家要曉得這些神，是書上生出來的。書是人作的，那麼，神便是人造出來的了。還有什麼實在呢？」

一種是奉動物、植物、鑛物爲神的，屬於動物的，如五瘟神，屬於植物的，如樹神，屬於鑛物的，如石虎關的石將軍。列舉出來，不曉得要有多少。這種的迷信，真是毫無理由。還不脫野蠻人的習氣。但是，如像樹神、石將軍這一類，信他的人，總算很少。祇有五瘟神這種，信他的人，要多一點。我不能不把他提出來說一說。

中國所說的瘟病在西洋叫做傳染病。傳染病並不是有五瘟神來傳播，是從一種叫做微菌的東西傳播的。微菌是一種生活體，就和縮得極小的菌類一樣。不過很是細微，要用顯微鏡，纔看得出來。其中種類甚多，也有益于人生的，如像造醬醋和酒麴的時候，有一種叫做釀酵菌的，在裏頭發生了，醬醋纔會成功，酒麴纔會有釀酒作用。又有叫做傳染病菌

的一種，裏頭也有好多種。如赤痢菌、肺結核菌、百斯菌、……等。因為我不是細菌學家，不能把他一樣一樣的列舉出來。傳染的媒介物，大概是鼠、蚊子、蒼繩、和受了病的人身體排泄物、衣服等，又污穢的水和污穢的空氣，也是他寄託的所。在防備的方法，就個人說，是要強健身體，使抵抗力強。病菌襲來的時候，他身體上的白血輪，會把毒菌消滅了，所以當傳染病盛行的時候，也有在死人叢中過活，終久不會染病的。要是身體不強，那麼，病菌入了他的身體，得血肉做他的滋養料，便立刻發生繁殖起來。而且繁殖力最是強大。所以病的增進也很迅速。是不容易醫好的。就公共上說，如要講究公共衛生，消滅傳染病菌的媒介，已經到發生的時候，沒有傳染的地方，要嚴防他的侵入。如像海防地方，每年在香港發生時疫的時候，搭香港船來的人，都要驗病，就是這個意思。治療的方法，只有用血清注射。這是要西醫纔曉得他的詳細。聽說因為病很

迅速，就是血清注射，也只能預防，要醫好病，也是很難。並且現在醫學還在幼稚，有幾種傳染病，還沒有發見適當的血清來注射的。那麼，要防備他，只有嚴格的講究公共衛生的一種法子。那些打清醮，送龍船，是不中用的。有些人遇着傳染病的時候，便出去旅行，避避風頭的。這種我贊成。但是我贊成的意思，並不是要避五瘟，是要避避傳染病菌罷了。

通告各學校第一次物產品評會教育成績品審查書

此次物產品評會之教育成績品，出品之學校，以省會占多數。即省立第一師範學校，昆明師範學校，省立第一中學校，十一屬聯合中學校，成德中學校，省立甲種工業學校，省立甲種農業學校，藝徒學校，省立四區高等小學，女子師範學校，女子職業學校等，而省外學校，則有新平，晉寧，巧家，大理，玉溪，各縣之高等小學，及大理女子師範學校，蒙自私立蒙求小學校等，其出品可分爲國文，算術，史地，博物，農業，工業，圖畫，手工，書法，篆刻，家事，實習，十一類。而手工中，又可分爲金工，木工，豆工，竹工，蠟工，石膏細工，厚紙細工，粘土，造花，編物，刺繡，縫紉，摺錦，摺紙，諸類。會期既畢，本會將所有出品，移到會內，重爲陳列，敬請各校校長及評議員，並各科教員，組織一審查會議，分股審查，茲將各股意見，彙合，臚舉於次，送請

通告各學校第一次物產品評會成績品審查書

採擇

一 一般之觀察

(甲) 選擇貴精 陳列之物品，貴精不貴多，以後須注意下列之數項

(1) 送會陳列之物品，必由各校先展覽一次，慎爲去取，同類同質者，只須送一件到會。

(2) 宜選平時之成績品，不可爲展覽會而特備。

(3) 宜選本年之成績品，往年者不可加入。

(4) 教員之成績品，不宜與學生之成績品混在一處。

(5) 學生之成績品，須注意是否親手製作。

(乙) 缺乏學校成績 此次出品，僅有學生成績，而無學校成績，學校成績爲何，即學校之種種設計，統計圖表是也。此種圖表，在教育上之價值甚大，可以互供參考，以後望各校特別注意。

(丙)未能普及 雲南公私立學校，據民國六年統計，公私立者，有五千零一十七所，而此次出品之學校，不過二千餘校，約為全校數之二百五十分之一，雖云徵集手續，未能周到，而各校觀望畏難，亦為重要之原因，以後宜力謀推廣，使無一校不受展覽之影響，得相觀而善之效果。

五、各科成績品之意見

(甲)國文

(1) 送會陳列者，不必用騰清本，宜用改本。

(2) 宜參作白話文。

(3) 以多作適用真切之文為主，宜少作論說文，及餘與文（遊記之類）。

(乙)史地

(1) 宜注重畫本鄉、本縣，或本省地圖，少畫全國、世界圖。

(2) 宜注重畫部分圖，少畫全圖。

通告各學校第一次勸導品評會教育出版品審查會

- (8) 地圖與說明，須相輔並行。
- (4) 注重現代史，及歷史地圖。
- (5) 圖須學生自作，不要描印。
- (6) 選擇之地圖，須取最新出版者。

(丙) 算術

- (1) 宜注意符號，如分點，括弧，等之使用。
- (2) 宜注意算式之整齊。
- (3) 宜注意數字之端整。

- (4) 算式繁簡，宜循序漸進，適合心理發達之程度。

(丁) 博物

- (1) 注重實用標本畫。
- (2) 注重採集製作。

(3) 注重實習報告。

(4) 注重系統搜集與排列。

(5) 注重定名。

(戊) 農業

(1) 注重學生實地種植製作之出品。

(2) 注重調查統計。

(3) 注重實習報告書。

(4) 外國購來之標本，絕對不宜掩入。

(己) 工業

(1) 學生之製作品，須將製作之原料、成本、及用途，標明。

(2) 注重實習製作之報告書。

(3) 舶來品不得掩入。

通告各學校第一、次物產品評會教育成績品審查書

(庚)圖畫

(1) 置重實物寫生畫及考案畫，不宜專教臨畫。

(2) 圖畫之取材，宜選切近現代日常生活者，所有博古及想像之山水人物風景動植物等，宜屏除之。

(辛)手工

(1) 注重製作實用之物品，無謂之裝飾品，可以取消。

(2) 注重兒童教育玩具品。

(3) 手工之原料，宜取給於國貨。

(4) 宜適應地方特產之原料，提倡特種之手工。

(5) 注重學生自行製作，管教員不必參加。

(6) 注重獨出心裁，自行創作。

(7) 提倡石膏細工，麥桿細工，金工，粘土，磁器煨燒細工，建築模型，因關於

是等之出品，有僅見者，有絕無者。

(8) 女子手工，應提倡刺繡，摺編，縫紉等，而刺繡宜力避舊社會婦女習用之式樣。

(壬) 書法

(1) 宜注重行書。

(2) 習字以敏捷正確為主，臨摹漢魏六朝碑版，似非學校所宜。
(癸) 篆刻

篆刻不能不講刀法篆法，此種古典教育，學校不宜提倡。

三 此次出品之特色

(1) 省立第一師範學校之金工，製作尚佳，兒童玩具，頗有巧思，炭精畫亦
臨摹維肖。

(2) 昆明師範學校之動物標本，頗有系統，且搜羅宏富。

通告各學校第一次物產品評會教育成績品審查會

八

- (3) 女子師範學校及女子職業學校之刺繡掛屏，章法配色均佳，又園藝實習品亦適用。造花能用國貨，亦係特長。
- (4) 省立第一中學校之竹細工，頗切實用。
- (5) 聯合中學校之木工及土牛等，頗具匠心。
- (6) 成德中學校之地圖模型，製作精工。
- (7) 工業學校之圖案畫，為雲南自來僅見之出品，其製作顏料亦佳，惟原料成本價值用途全未標明，將來究不知能推廣與否。
- (8) 四區小學校之手工製作品，最真切。
- (9) 藝徒學校之帽子、帆布鞋、枕頭，最適用。
- (10) 女子職業學校之被面，頗適用，絲之色澤亦潔白。
- (11) 蒙自蒙求小學校書箱，頗有巧思，木工竹工紙細工均佳。
- (12) 景谷縣高等小學校之蠟細工，亦僅見。

- (13) 巧家縣高等小學校之木細工，製作甚精。
(14) 玉溪縣高等小學校之動物標本，製作尚佳，但姿式頗不自然。

號 四 第 年 九 國 民

雲南省會學校造林團植樹紀念歌 $\frac{2}{4}$

5 5 造林	1 1 造林	$\frac{2.2}{\text{省會}} \frac{1.1}{\text{學校}}$	$\frac{3.2}{\text{有}} \frac{3}{\text{同心}}$
-----------	-----------	---	--

$\frac{4}{\text{開}} \frac{4}{\text{荒}} \frac{4}{\text{山}}$	$\frac{3}{\text{闢}} \frac{3}{\text{童}} \frac{3}{\text{嶺}}$	$\frac{3.2}{\text{大家}} \frac{5.5}{\text{學友}}$	$\frac{3.2}{\text{齊}} \frac{1}{\text{登臨}}$
--	--	---	--

$\frac{1}{\text{或}} \frac{6}{\text{播}} \frac{6}{\text{種}}$	$\frac{1}{\text{或}} \frac{5}{\text{植}} \frac{5}{\text{苗}}$	$\frac{6.6}{\text{十年}} \frac{5.5}{\text{成蔭}}$	$\frac{3.3}{\text{獲}} \frac{3}{\text{利溥}}$
--	--	---	--

5 3 造林	5 3 造林	$\frac{2.1}{\text{儲}} \frac{2.5}{\text{成學校}}$	$\frac{3}{\text{基}} \frac{2}{\text{本}} \frac{1}{\text{金}}$
-----------	-----------	---	--

通告各學校第一次物產展覽會成績品賽覽者

十

拉塞爾者，新實在論之巨子也，無政府主義之饒將也。彼之哲學著作，有『數學之原理』及『哲學上科學的方法』之二種。自其分量言之，雖不得稱爲大著，然其學風之著實，立論之嚴密，足與牛頓達爾文相頡頏。彼關於時局之著作，有『社會改造原理』、『政治理想』、『自由之道路』各書，兼備純理的知識與實際的知識，發揮英國學者之特色而無遺憾也。彼於此點，又足與穆勒約翰相彷彿。若就哲學者之時局觀言之，爲各國思想家之一，無可與彼並肩者也。如柏格森乃爲藝術的哲學者，無論矣。又如倭鐸理解現代之時勢，其知識太偏於歷史方面也。拉塞爾論人類行爲的動機，不似因襲的道德家，指爲理性的要求，亦不似個人主義的政治學家，指爲欲望的要求。以兩家觀察共同之點，皆以人類行爲動機爲有意識有目的者也。自歐戰開後，全世界之人，莫不極

力發揮獸性，而自命爲闡明真理推重人道之哲學家慈善家，乃悉露其本相。可知人類行爲動機，并無意識，並無目的，不過一種本能之衝動而已。拉塞爾所著『社會改造原理』有云：『戰爭之最後原因，非經濟的政治的戰爭的發原亦，非無法鎮壓國際之爭論其真正之原因，乃因多數人抱有不好調和而好鬥爭之衝動故也。』又云：『衝動一方面是戰爭之原因，一方面是科學藝術戀愛之原因。』拉氏雖曾主張理知萬能，然自揆察歐戰原因以後，遂謂理知力不及衝動力大。前此哲學家雖謂欲望爲人類動作之動機，然自拉氏觀之，欲望只能支配人類一部分行爲，不能支配人類行爲之全體。故曰：『人類一切活動，不外兩種源泉，一衝動一慾望是已。慾望者則僅支配人類行爲一部分，且非其重要者，不過爲最有意識最明瞭最文明之一部分而已。彼以人類行動最大之部分，乃發於自然的無意識的無目的的衝動。而此種行動，并不受有意識的有目的』

的慾望之支配。故又曰，「人類天性更有本然的一部分在一定範圍以內，受無目的的衝動支配，與有一定目的之慾望毫不相涉。如小孩然，且走且啼，非愛何美食也，不過為走與啼之衝動刺戟而已。犬之吠，非慮有益於己也，不過為吠之衝動刺戟而已。他如飲食戀愛爭鬥傲慢種種行動，亦非有為而為也，不過悉為衝動所刺戟而已。」夫人類行動，豈惟大部分受衝動之支配，且此種衝動悉為盲目的無規則的無統御的。故又曰，「衝動原屬盲目，不慮後果，亦非由先見預測而起。」辨性之主，大都并慾望而輕視之，違云衝動。若拉氏者，則謂人類行動不特與理性無涉，且與慾望關係亦輕，是則人類之行動與禽獸有以異乎。

拉氏不僅認衝動為人類行動之動機，且認衝動為不可排除者。若排除之，則此種生活，便陷於冷淡，枯寂而乏生意矣。『社會改造原理』一書，有一段最警策之語曰：「吾人所希望者，非欲使衝動目即於弱，乃思所以

利導之也。非使之趨於死亡荒廢，乃使之生活生長也。夫欲以意志強制衝動——倫理家率主此說，且欲藉經濟之必要，強行此種主張——非絕無希望之事耶。生活受目的與欲望之統制，則成極不愉快之生活，而活力存者幾希。活力既盡，極果則使人於所經營之目的失其注意，全國國民營此生活，其國民未有不衰且弱者。民既衰且弱矣，則遇阻止欲望之障礙物，鮮有能抗拒者也。近代產業主義與社會制度，率欲強使文明國民抑制衝動，而依目的以營生活。其結果不使生命之來源枯竭，則更引起一新衝動。此新衝動與前此為意志抑制為意識感悟之衝動，性質大異。新衝動比較抑制之舊衝動尤劣，過度之節制，外部加入之節制，往往喚起殘忍與破壞之衝動，此則軍國主義所以使人民性格上受惡影響之一種理由。如突發的自動的衝動無發洩之時，其結果未有不引起斷伐生意，戕賊生命之種種衝動者也。拉氏此段議論，不啻取前此制欲派

之社會哲學與政治哲學而根本推翻之。文明假具，一朝全揭，是則今日所倡道所矜炫之文明世界，亦不過一獸欲橫行之世界而已。欲使獸性漸化，人性漸張，非改造社會不為功。此拉氏「社會改造原理」之所由作也。拉塞爾認人類行為之動機，全由於衝動，並謂衝動不當以意志強制之。彼謂現在之世界，仍為本能之世界。本能雖不可滅，然非絕對不可變更者。觀其所著社會改造原理云：「今有倡本能不可變化，祇得承認之善用之之說者，是不然。人類各自有其自然之性質，且得藉外界之境遇，以養成一定之性格。而性格中本能之部分，可由訓練而成。其他或由信仰，或由物質的情形，或由社交的情勢，或由文物制度均足以變化之。」拉氏雖謂本能可以改變，衝動可以利導。然氏之改變與利導之方法，則與舊道德家絕對不同。舊道德家以正心誠意為治國平天下之本源。拉氏則以改造政治制度，改造社會制度，為改變個人本能。利導個

人衝動之本源，氏認人類行為常隨社會政治之情形而變。社會生活根本變遷，社會組織根本改造，則人類行為鮮有不變易者，此拉氏自信最力之處也。

然拉氏爲一主張「絕對多元論」者，故其衝動觀與本能觀亦爲一種多元論。彼謂衝動可分兩種，一爲所有的衝動 [Positive Impulse] 爲創造的衝動 [Creative Impulse] 前者包財產權力戰爭等言之，後者包知識藝術戀愛建設等言之。前者爲死的衝動，後者爲生的衝動。拉氏云：「貨物」分兩種，衝動亦可分兩種。貨物有可以許個人佔據者，有可以許人同享者。此人之衣食非彼人之衣食，設供給不足，則此人所有者乃由犧牲彼人而得之者也。至於精神之物品則不然，精神之物品，不得謂爲排除他人專爲一人所有者。譬如某人研究某種學問，不但不因此妨礙他人研究，且足以助他人增進知識……」拉氏謂所有的衝動，以取得及

維持私人獨占之財產爲目的，因此遂造成財產的衝動。若創造的衝動，則以既不能祕密又不能估據之貨財公諸社會，且能令其有效，此拉氏着眼點異人之處也。衝動發自本能 *Instinct*，然本能亦有優劣二面。故個人與個人相處，一方面而有本能的親愛，一方面又有本能的嫌惡。惟此優劣二面，爲互相消長互相妨制者，非毫無關係者也。拉氏云：『所有衝動強盛之時，極妨害創造的進行。如此人發見一物，彼與之競爭者或不免發生嫉妒。又如此人發見治癆之方，彼人發見治肺之方，此時非汝喜余發見有誤，即余幸汝發見有誤。即或不誤，亦非專爲治病人之苦痛而得者。故凡創造的衝動，往往爲所有的衝動遮蔽。即大發志願欲成聖人之人，對於已成功之聖人，亦不免懷一種嫉妒。即愛情亦往往隨嫉妒而至，此則所有的衝動，所以每闖入創造的世界也。創造的世界既被所有的衝動闖入，故嫌惡的衝動常常抑制親愛的衝動，

戰爭的衝動常常遮蔽藝術科學的衝動。拉氏社會制度之目的，則在政治的社會的勢力，利導親愛的藝術的科學的生活的生長的衝動，抑制嫌惡的戰爭的死亡的衝動。換言之，即減少所有的衝動，利導創造的衝動是已。

拉氏以「減少所有衝動增長創造衝動」一標準，論斷萬事萬物，其評判某種制度有無價值，悉以此種觀念為衡。故拉氏曰：「政治或社會制度之優劣，以對於個人之影響善惡而定。視此種制度是否鼓舞創造性較所有性多，是否實現或增進人類中尊敬之精神，是否保持自重，藉此以判斷此種精神之優劣。」拉氏又曰：「我輩應盡力增多本能的親愛之情，減少本能的嫌惡之情。此事關係最大，以判定政治制度之優劣，悉由此結果而定也。」由此可知拉氏之社會政治目的觀，在使人類得最善的生活。所謂最善的生活者，即使創造衝動的活動盡量增多，所有衝動的活

動盡量減少也。

請更論拉氏理想的政治社會制度。拉氏政治哲學，注重個人主義，個人主義之社會政治哲學，其惟一重要條件，厥維自由。倡此種主義之人，務欲使國家社會權力範圍縮至最小限度，純恃自由充創造的自主的工具。拉氏云，「政府與法律，原為限制自由而設，然自由確為政治產物中之最重要者。」拉氏社會政治的理想制度，首在使人入皆能自由發展其創造的衝動。彼以自由為取得政治的條件，經濟的條件最適用之物，而極端反對消極的自由。其「政治理想」一書有云，「安審與自由，不過理想政治組織之消極條件。如已獲得，即應有積極的條件。此條件即獎勵創造的精力 Creative Energy 是也。」拉氏之理想政治，非欲發見一烏托邦，不過欲發見政治運動之正常方面而已。彼有判斷政治運動方面之二原理，其一則促進個人與社會生長力與生活力，其二則一人與一

社會之生長，不甚犧牲他人與他社會。一言蔽之，彼所希望之人類，非物質上之美品，乃較多的自由，較多的自主，較多的創造之機會，較多的享樂之機遇，較多的自發之協同，及較少的不自由之服從而已。

凡上所述，皆拉塞爾理想社會政治制度之抽象的目標，而其具體的主張則何如，分別討論之：

(一) 國家 拉氏欲從個人自由與公共管理中覓一調和方法，故一方面不贊成國家社會主義派之主張，一方面而不滿意無政府主義派之主張，一方面承認國家有害，一方面又承認國家暫時為必不可缺之機關。被以為現在國家主要之目的為勢力，其尤者為武力之勢力。對內則侵犯個人之自由，對外則侵犯他國之自由，故認為有害，是非以法律代替暴力不可。惟法律為死條文，且太偏於理論。對內非有革命，對外非有戰爭，不得而修正之。欲防制此事，非藉勢力均衡狀態以修正之，不為功也。

拉氏謂國家之職權，務盡力縮小，其積極之職掌，以二原則為限：（一）為人類幸福起見，國家在最小限度內，對於普及事項，有主張維持之權利。（二）國家可以防止犧牲他人之不當行為，應用第一原則者。如國家可以執行衛生法，豫防傳染法，獎勵科學的研究，推行義務教育等是也。應用第二原則者，國家有排除經濟上不公平的權利，如有以國家的權力抑制人民之自由者，其唯一方法，則在分權。（一）組織獨立之團體。（二）委托自治之機關。國家除維持治安外，一切積極目的，可使若干獨立團體分擔執行，而地域上及商業上之事項，可委托各種自治機關，實行地方分權。而行政部之權力，則以下述二法解決之：（一）以各部之問題，委諸各部分團體，如地方自治，同業組合等是。（二）以行政部占領之權限，讓立法部收回行使，此則拉氏國家改造之大凡也。

拉氏附

十

心理的原因與事實的原因。此原因中最重要者，為競爭性、權利慾、嫉妒心等。由此諸原因所生之害，可用教育與經濟制度、政治制度、救正之消滅之。目今表著之國際利害衝突，最重要者有三種：一關稅，二虐待劣等民族，三誇張領土與權力。拉氏理想國際關係，非一種世界主義，非欲藉交通之機會，以消滅各民族之特性。消滅各民族之特性，為此主義損失之結果，而非成功之結果。拉氏以為對於祖國之愛國心，仍不可少，不過不可不排去偏狹之愛國心而已。仁愛之精神，普諸人類，學術思想之恩惠，公諸全體。世界悉以愛為基，則國際之害悉消除矣。

(二) 財產 經濟組織有四原則：一得最多數量之生產，二使分配公平，三使生產之人得安定生活，四減少所有衝動，解放創造衝動。現在之經濟組織，祇以第一為原則。社會主義，祇以第二、第三為原則。現今改造家，欲以產業與個人經營，則趨重第四原則也。拉氏以社會主義家主張生

產歸國家管理，是不免妨礙個人與團體自由發展者。工團主義，雖大唱產業自治，而欲完全脫離中央關係，或不免分配不公。惟同業組合社會主義 Guild socialism 以分配劃歸國家統治，以生產劃歸同業組合自治，乃為一種完全之組織。惟拉氏以經濟之行動與政治之行動，宜並行不悖。故對於同業組合所主張之直接行動，排斥政治之行動，悉非其所心許者也。

(四)教育與婚姻 教育之真正目的，非與青年以信仰真理之信條。乃養成彼輩對於真理之欲望，養成彼輩精神上之冒險性。來日之教育，務盡力於保存獨立心與衝動，去服從與訓練。努力養成尊敬心，去輕蔑心。故與其教人默從，實教人反對。與其教人輕信，實教人懷疑。與其教人慎重，寧教人冒險。此拉氏教育目的之最重要者也。

拉氏對於婚姻，謂婚姻須以自由原則為基礎。兒童以國家之經費公育

之，婚姻制度則取一夫一婦主義。拉氏以爲欲保持男女之關係，使彼得幸福生活，是非有一種新組織（此新組織爲鼓吹精神的發達者）不爲功。氏又謂關於性慾的祕密戀，無共同生活，視生活爲減少人生幸福者，亦非良現象。此均今後易產生之弊害，不可不設法救濟之也。拉氏以爲此種問題，關係至大，必俟新宗教產生，方有完滿解之決也。拉氏思想，略如上景。今日支那世界人心者，以拉泰爾與克魯泡特金兩家之學說，爲最有刀，讀者不特加之意也。

(完)

美學的定義和內容

美學的英文是 Aesthetics 德文是 Aesthetik 源出於希臘的 *Oncothra* 是關於感覺性的學問的意思。但是現代學者都認他是個「研究由「美」或「非美」發生的感覺情緒的學科。這個定義，我覺得還不賅括。德國 Mannan 的經驗美學中，說美學所研究的事物，可分以下幾門：

(一)美感的客觀的條件。從實驗上研究那引起我們發生美感的客觀的性質與法則。

(二)美感的主觀的條件。從實驗心理學上研究那引起美感的條件……心界的……聯想作用，空想作用，同感作用，靜觀作用等等。

(三)自然美，及藝術創作的研究。從這裏研究美的性質和法則。

(四)人類史中藝術品創造的起源和進化。從這裏研究人類藝術的創

造和法則

(五)藝術天才的特性及其創造藝術的過程。研究古來大藝術家的生平，從他生史或自傳中，考察他創造藝術時的心理作用，及技藝的運用手類。

(六)美育的問題。研究怎樣使美術的感覺，普遍到平民的社會生活和個人生活間。

總括以上所言：美學的主要內容，就是：以研究我們人類美感的客觀條件，和主觀分子為起點；以探索自然和藝術品的真美為中心；以建立美的原理為目的；以設定創造藝術的法則為應用。現代的經驗美學，走的就是這條道路。以前的美學却不然，以前的美學，大都是附屬於哲學家哲學系統內，籠裏而美的概念，是觀形而上的概念，是從那個哲學家的宇宙觀裏面，分析繙釋出來的。

藝術的定義和內容

藝術就是「人類的種種創造的技能，創造出一種具體的客觀的感覺中的對象，這個對象能引起我們精神界的快樂，並且有悠久的價值。」這就是客觀方面言，若就主觀方面說：「藝術就是技術家的理想情感的具體化；客觀化，所以藝術的目的，並不是在實用，乃是在純潔的、精神的快樂。」藝術的起源，並不是理性知識的構造，乃是一個民族精神或一個天才的自然衝動的創作，他處處表現民族性或個性。藝術創造的能力，乃是根於天成，雖能受理性學識的指導與擴充，但不是專由學術所能造成或完滿的。

藝術的源泉，是一種極強烈深濃，不可遏止的情緒，挾着超越尋常的想像能力。這種由人性最深處發生的情感，激刺着那想像能力到不可思議的強度，引導着他直覺，達到普通理性所不能概括的境界，在這一剎那頃

(一) 目所見的空間中表現的造形藝術

建築……雕刻圖畫

(二) 耳所聞的時間中表現的音調藝術

音樂……詩歌

(三) 同時在空間時間中表現的擬態藝術

跳舞……戲劇

德謨克拉西的一個簡單界說

(知)

人的生活，有個性羣性兩方面。羣性生活，即是社會生活，如家庭學校政治經濟等等，凡是以公共福利為目的的皆是。個性生活，即是人格生活，如自主自動自治自律等等，凡是以完成人格為目的的皆是。

人類生活史上，一羣人中各個人的羣性個性兩種生活，每每互相衝突妨害。羣性生活之妨害個性生活者，如倫理道德之拘束性，法律制度之強制性，宗教學術之專己性，風俗習慣之制裁性等等。個性生活之妨害羣性生活者，如治者階級之濫用威權，資本階級之壟斷固利，游惰階級之分利坐食等等。

德謨克拉西，是一種生活形式。他的實質，便是近世史上法蘭西美利堅兩次革命所產生的自由平等博愛。他的使命，是因為現代我人政治上經濟上 產業上 教育上社會上 藝術上 羣性個性的衝突，一天高似一天，要拿他自由平等博愛三種精神，來調和救濟這等衝突。要使一個人，在一個社會裏面，個性羣性兩種生活，得相對的平均發展。依照上面的解釋，德謨克拉西的意義，應當是我人在社會上，以圖謀公共福利，完成個人人格爲目的，以自由平等博愛爲手段的一種生活形式。

中華民國九年四月

日發行

編輯

雲南教育雜誌社

發行

雲南省教育會

定價表

項

目

每月一册半年六册全年十二册

定現款及電匯

一角五分八

一元五角

價郵票(二分者爲限)

角六分九

一元六角

郵費

一分半九

分一角八分

廣告至少以一頁爲限多則照類八

正三十元六角

雲南教育雜誌

4

本片卷自 1919 年 8 卷 1 期
至 1920 年 9 卷 4 期