

新杭州

導游

葉菩綽

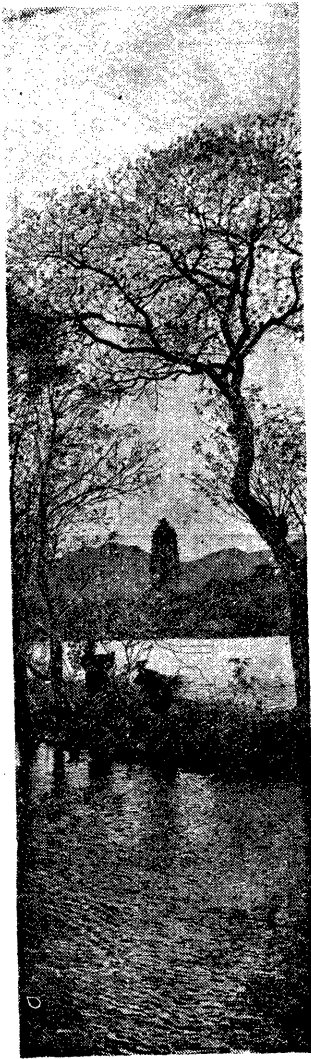
題



著 士 克 石



版出月一年三十二國民



西湖勝景之翹楚

本廠出品之一

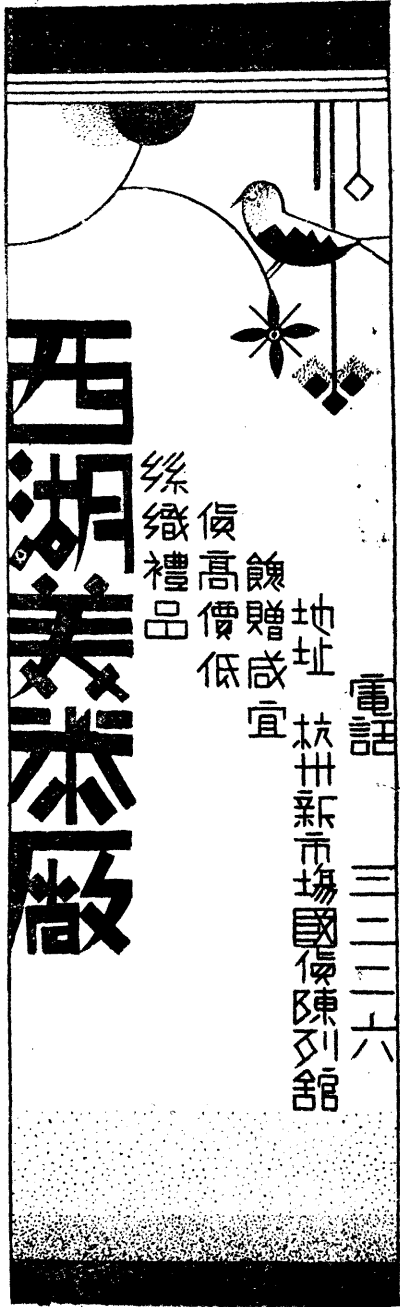
郵購貨品  
 免收郵費  
 詳細章則  
 函索即奉  
 出品目錄  
 歡迎索閱

# 西湖美藝廠

絲織禮品  
 價高價低  
 饋贈咸宜

地址 杭州新市場國貨陳列館

電話 三二二六





A541 212 0009 5950B

# 店飯洽西州杭

LAKEVIEW HOTEL



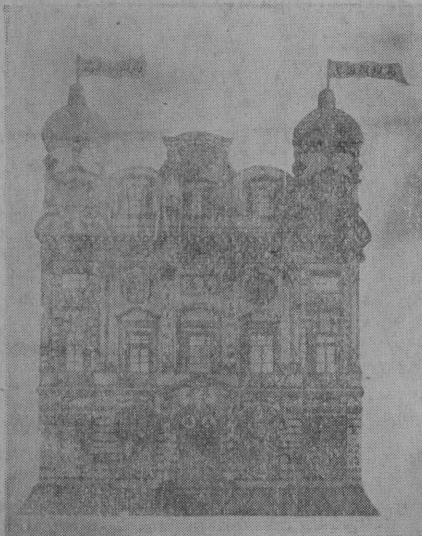
電報掛號(洽)三二三二

電話 三〇〇二

店飯之備設新最州杭

## 萬源綢緞局

本局開設至今已五十餘年出品優美物質精良  
屢往各國賽會均獲特等優獎如蒙賜顧無任歡  
迎



地址 杭州保佑坊大馬路  
自建五層樓洋房  
電話 一六三八

# 本書廣告目錄

封面內面

1. 西湖美術廠
2. 西泠飯店
3. 萬源綢緞局
- 正文前
1. 天然飯店
2. 三友實業社
3. 王星記扇莊
4. 冠生園飲食部
5. 中國航空公司
6. 杭州大運公司
7. 虎標永安堂
8. 元泰綢緞呢絨布莊
9. 高義泰綢緞呢絨布莊
- 10 第六公園挹翠軒咖啡館
- 11 大東陽火腿公司
- 12 葛嶺飯店
- 13 杭州鑫昌營造廠
- 14 杭州鄭有記營造廠
- 15 泰華藥房
- 16 新泰旅館
- 17 中國亞浦耳電氣廠
- 18 中法儲蓄會
- 19 異香齋糖果茶食號
- 20 南洋襪廠
- 21 廣東襪廠
- 22 大昌協綢緞局
- 23 胡恆昌南貨號
- 24 亨大龍井茶莊
- 25 大華藥房
- 26 杭州民生製造廠
- 27 開泰綢緞布莊
- 28 何新記營造廠
- 29 張小泉近記
- 30 杭州孔鳳春粉局
- 31 慎大新記運輸公司

- 32 西湖醫院
- 33 西湖肺病療養院
- 34 茂森牛乳廠
- 35 杭州潤昌祥沙發公司
- 36 西悅來酒菜館
- 37 胡慶餘堂雪記藥號
- 38 杭州中國銀行
- 39 杭州中南銀行
- 40 杭州交通銀行
- 41 杭州中國農工銀行
- 42 杭州鹽業銀行
- 43 南京海豐營造廠
- 44 恆豐綢緞局
- 45 清華旅館
- 46 西湖飯店
- 47 滄洲大旅館
- 48 聚英旅館
- 49 邊福茂鞋莊
- 50 孫源興傘號



- 51 中法藥房
- 52 美華鐘表公司
- 53 新新旅館
- 54 中國旅行社
- 正文後
- 1. 杭州安泰運輸公司
- 2. 杭州江墅武林合組運貨汽車行
- 3. 三潭印月也我照相館
- 4. 杭州湖濱旅館
- 5. 杭州東方飯店
- 6. 稻香村
- 7. 宴賓樓菜館
- 8. 浙江地方銀行
- 9. 浙江商業儲蓄銀行
- 10. 浙江儲豐銀行儲蓄處
- 11. 浙江實業銀行
- 12. 大陸銀行
- 13. 中國實業銀行
- 14. 方正大茶莊

- 15 翁隆盛茶莊  
16 太和園菜館  
17 樓外樓菜館  
18 采芝齋茶食號  
19 大用橡皮股份有限公司  
20 邊復泰營造廠  
21 上海大中華橡膠廠  
22 京都同生堂藥號  
23 杭州懿文齋裱畫局  
24 張允升線帽莊  
25 杭州城站茂新運輸公司  
26 冠益製帽廠  
27 大源石子廠  
28 嶽泰豐榮記皮箱店  
29 世界書局  
30 惠林登鐘表行  
31 杭州環湖旅館  
32 六一織造廠  
33 杭州文新建築打樣間  
寅盛煤號

- 
- 34 同濟藥房  
35 方回春國藥號  
36 張小淥鶴記  
37 西湖煉乳公司  
38 小寶寶物品社  
39 杭州萬承志堂藥號  
40 亨得利鐘表行  
41 之江汽車行  
42 浙江汽車行  
43 無敵汽車行  
44 錢江振興大華三聯輪船公司  
45 美孚行  
46 張小泉大井記  
底面內面  
1. 南洋兄弟烟草公司  
2. 中國廣生行  
3. 聚賢館粵菜館  
底面  
1. 中央鐘表行

2. 都錦生絲織廠

正文前部首

1. 西園茶樓

2. 清泰第二旅館

3. 杭州電廠

4. 西蜀商店

5. 佛國照相館

6. 永華汽車公司

補白

1. 續兩回的啼笑姻緣

2. 錢江隧道計劃

3. 愛國詩歌

### 請閱業經 三版之續兩回的啼笑

## 因緣

續「啼笑因緣」的著作很多，寫情能夠壯烈哀艷，動盪讀者的心靈，要算紅薇君這小小的兩回作品了。 定價二角

寄售處

上海時事新報館  
杭州市政府編輯室  
杭州各大書坊

## 愛國詩歌

斯民編

每冊定價大洋三角

編者曆時兩載從萬卷詩詞中精選出岳飛秋瑾等百餘家之名著，詞氣激昂，忠勇奮發，民族精神，活躍紙上。作者均附有小傳。封面為馬占山將軍所題。愛國志士，及愛好文藝者不可不讀。全書凡一百五十三篇，計一百七十九首。

寄售處

杭州商務印書館現代書局  
六藝書局上海作者書社  
京書店廣州開明書店民智書局

# 杭州西湖 天然飯店廣告

本旅館面對西湖，自建

三層大廈，地位雅潔，

空氣清新，大小房間，

定價克己，招待週到，

菜肴精美，備有遊艇藤

轎，汽車包車，任客包

顧，諸君遊覽西湖名勝

，如下榻敝旅館，定能

使君滿意。

## 西湖搬家？

西子湖是天堂佛國，也是時代的公園，它擁有幽靜的古刹，華美的建築，四週圍着秀麗的山水，它的圍境，是幽默的，堂皇的，清秀的，誰不愛它？

西湖毛巾是時代產物，軟軟的絨圈，白淨的光彩，美麗的擋頭，正和西子湖一樣幽默，堂皇，清秀得可愛，印上逼真的西湖景色，還不是整個的西子湖縮影嗎？西湖是搬了家了！

西湖毛巾，九一八真藕粉，桂花糖，都是遊湖回去的好紀念物。

### 三友實業社

杭州發行所 在保佑坊大街

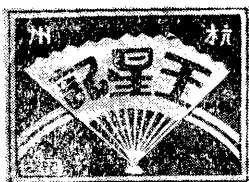


本莊出品 式樣新穎

獎褒會賽 ★★ 標商册註

地址太平坊大街

四開間洋式門面



自勵電話

一千八百零一號

精美雅緻 全球歡迎

# 莊扇記星王州杭

WANG SING KEE FAN SHOP.

mad in Tai Ping Fong, Hangchow, China

TEL. NO. 1801

湖濱  
花市路

## 冠生園飲食部

電話  
九一六〇

各式 業經 杭州 市政 府衛 生科 化驗 合格

冰	冰	冰	冰	各種汽水	各種刨冰	檸檬四瓜水	橘子四瓜水
咖啡	可可	鮮奶	水菓	電爐浜格	各種麵點	經濟西餐	
牛奶咖啡	各式三免治	牛奶麥糊					

駐杭總發行所

新水 漾橋

電話

一八九六八

寄航空信  
 迅速便利  
 ×××  
 空中旅行  
 最為舒適  
 ×××  
 節省時間  
 節省金錢  
 ×××  
 包機遊湖  
 別饒興趣

詳 情 請 詢

# 中 國 航 空 公 司

上 海 廣 東 路 三 號

國 民 政 府 航 空 公 路 建 設 獎 券

# 杭 州 大 運 公 司

頭獎一號 五十萬元

二獎二號 各得十萬元

三獎四號 各得五萬元

四獎十號 各得一萬元

頭獎有末二字末一字

十張中必有一張中獎

既助建設 又獲利益

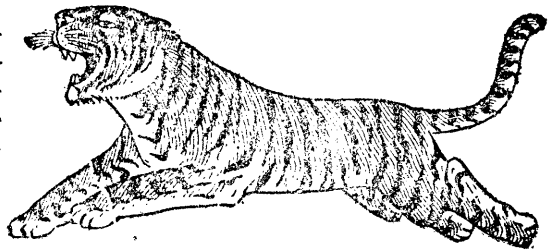
早奪錦標 勿失良機

經理陳璋圭

協理陳效期

地址杭州東平巷二五號

電話二二九九四號



遊玩大山名勝，是樂事亦是  
苦事。如帶備虎標各藥。則  
不見其苦。只見其樂矣！

萬金油

救急扶危 外搽內服  
回生起死 應驗如神

八卦丹

有病治病 無病提神  
隨身攜帶 利己濟人

頭痛粉

頭痛牙痛 手足酸痛  
心胃氣痛 即服即止

杭州特約經理

三元坊十號  
周鍾祥君

各大藥房各烟紙什貨店均售

虎標永安堂上海分行

上海甯波路五九五號

杭州保佑坊大馬路

# 元泰綢緞呢絨布莊

本莊採辦國產綢緞呢絨  
嗶嘰各種布匹搜羅歐美  
異樣花色無美不備精製  
禮券餽贈便利並雇中西  
衣司代客裁製最時服裝  
式樣新穎價格低廉如蒙  
賜顧竭誠歡迎

本莊電話二七二四

住羊壩頭大馬路

杭 浙

高 義 泰

綢 緞 呢 絨 布 莊

本莊採辦綢緞顧繡呢  
絨嗶嘰本廠各種新出  
布疋上等絲綿綢各  
式車毯絨毯男女新式  
大衣雨衣花式繁多不  
及備載舉凡新出品類  
莫不爭先搜羅進貨惟  
求高尚定價一律低廉  
並專僱中西衣司代製  
男女時式服裝約日無  
誤精緻禮券尤為臻美  
如蒙 賜顧竭誠歡迎

自建四層樓洋房

電話二五四〇號

第 六 公 園

挹 翠 軒 咖 啡 館

歡 迎 顧 客

座 位 雅 潔

空 氣 清 新

遠 可 挹 翠

近 絕 囂 塵

飲 啜 于 此

爽 目 娛 神

侍 應 周 到

切 合 衛 生

諸 君 光 顧

無 任 歡 迎



電話二六八七號

外埠函購原班回件  
地址 薦橋大馬路



大東陽  
超等火腿

廣東省城西關西關南  
竹腿 竹腿 竹腿  
生衛超等火腿  
香港 廣州 汕頭 廈門 福州 汕頭 廣州 香港  
廣東省城西關西關南

# 開源地產公司

經營及出租京滬杭公路沿線及乍浦地產如有  
委託任何事務請與杭州或葛嶺飯店帳房接洽

新開

## 葛嶺中西大飯店

CLEAN HOTEL WEST LAKE HANGCHOW  
AMERICAN PLAN ALL ROOMS WITH BATH  
RATES MODERATE WITH MODERN COMFORTS  
DRINKS OF ALL KIND SERVED

保叔塔  
脚下

遊客注意  
本飯店開設  
在保叔塔脚下  
裏西湖濱西式洋  
房地位寬敞每臥室前  
有會客室後連浴室裝有冷  
熱水管自來水便桶地點清靜  
幽雅交通便利由京滬來杭汽車直  
達本館門首西湖遊艇可泊本館所建  
埠頭中西飲食一應俱全並備有寬大停汽  
車間此外最近增設美麗酒吧間專售各國著  
名上品洋酒及罐頭食品並杭地聞名土產以供  
客任意採購

電話總帳房二九三九號

莫干山

## 莫干山旅館

本館開設在山頂三四九至三八五號

均係西式洋房如往莫干山

遊覽或住宿請與杭

州飯店帳房

接洽

自裝電話能與杭州

南京直接通話

## 乍浦海濱大旅館

地臨  
海濱浴場  
風景絕佳  
氣候適宜  
實夏令避  
暑勝地如  
往該處遊  
覽或住宿  
者請與杭  
州或葛嶺  
飯店帳房  
事前接洽

杭洲飯店大旅館佈告

本館自設浴室無一不備  
茶室均備  
水有廁  
房價自五角起  
至五元五角止  
本館並設地理館  
及藥房等項  
專事工屋買賣  
及客務經理  
新嘉坡

# 杭 州 鑫 昌 營 造 廠

廠 總

鳳 起 路 龍 興 橋 三 號 電 話 二 四 一 九

場 工

豐 樂 橋 中 央 銀 行 建 築 處 電 話 二 一 〇 七

專 門 研 究 建 築 工

程 兼 繪 時 式 圖 樣

承 接 銀 行 洋 行 大

厦 住 宅 介 紹 地 產

賣 買 如 蒙 各 界

仕 女 信 仰 請

駕 敝 廠 接 洽 無 任

歡 迎

本 主 人 謹 啓

# 杭 州 鄭 有 記 營 造 廠

廠 址

中 皮 市 巷 九 十 四 號

承 接 各 項 建 築 工

程 專 辦 青 紅 磚 瓦

水 泥 筒 罐 研 究 繪

畫 打 樣 介 紹 地 產

賣 買 如 蒙 各 界

主 客 厚 意 請

駕 敝 廠 接 洽 格 外


克 己

本 主 人 謹 白



州 標 藥 房

杭 商 華 泰



自運歐美原料  
藥品醫科器械  
衛生材料各國  
注射新藥泰西  
名貴化粧香品  
以及自製家庭  
良藥配製各國  
處方無不應有  
盡有以副顧客  
雅意

開 設 新 市 場 延 齡 大 馬 路  
自 勵 電 話 三 千 二 百 七 十 五 號

赴 杭 州 遊 西 湖

下榻新開

新泰旅館

包君滿意

因：地點優良，

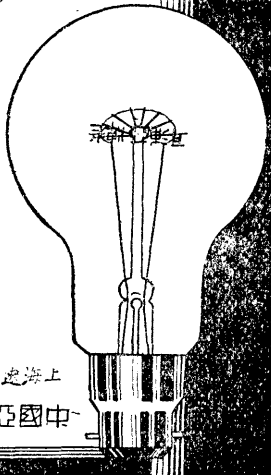
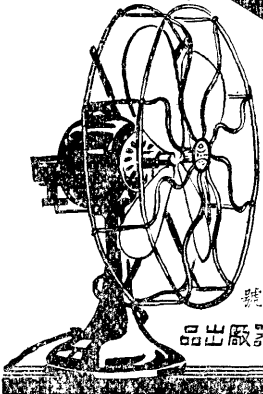
▲房價低廉，

▲佈置新穎，

▲菜肴精美。

# 亞浦耳電泡

老牌國貨



各處大電料  
行均有經售

上海廣東路六十六號

中國亞浦耳電器廠出品

# 中法儲蓄會

## 拾伍週年紀念

提倡節儉 培養國力 鼓勵蓄儲 致富正軌

本會自從創辦到現在。整整過了十五個年頭。自本月起開始舉行還本。本會欽佩到儲戶諸公的恆心。並且感謝儲戶們對本會信仰的盛意。以常人的眼光看來。十五年儲蓄期間太長變遷太多。須知儲蓄過短。儲款太少。殊不足應我們養老或子女們教育的需要。所以積少成多。化零為整。才是儲蓄的真義。誠然在這十五年間。時局嬗變。人事滄桑。商業方面亦不知起了多少風雲。然而本會的業務。絲毫不受影響。照原定方針。蒸蒸日上。到今還本。並有餘息。十五年鈔票經營。毋負於諸君之期望。本會同人。引以為慰也。想諸君接到這封還本通知信時。欣然色喜。雖然儲蓄期長。究竟到期。如今本利到手可以指用。自從經過一次還本之後。諸君對本會益可增加信仰。而本會亦益當奮勵。以求圖報於諸君。國人自營事業。端賴國人互助。挽回利權。願與諸君共勉之。月存三元。六元。九元。十二元。或十五元。月月有得獎希望。

特獎 一個 一萬元

第二特獎 一個 數目詳見每月號單

頭獎 十個 每個各二千五百元

二三四五獎 各十個 數目詳見每月號單

小獎 二千餘個 各十五元

本會繼續附贈航券。認一全會者。除本會特獎壹萬元外。復有十萬元之希望。

中法儲蓄會浙江管理會啟

地址杭州開元路十九號

電話二二三四號

杭 州 總 發 行 所  
 異 香 齋 糖 果 茶 食 號

西 湖 延 齡 大 馬 路 中 電 話 三 六 三 一 轉

本號選辦各省馳  
 名土產中西名點  
 罐頭食品花露藥  
 酒無美不備如蒙



各界  
 仕女賜顧格外克  
 己無任歡迎

本主人謹啟

浙 西 湖 省



南 洋 襪 廠



總 廠 延 齡 大 馬 路

統 辦 寰 球 百 貨 自 造 棉 毛 織 品

第 二 支 店

品

頭 馬 商 標

出

第 一 支 店

絲 毛 線 襪

清 泰 路  
 東 街 路 口

本 廠 出 品  
 原 料 精 選  
 電 機 織 造  
 水 汀 染 燙  
 寬 緊 適 度  
 耐 穿 舒 暢  
 顏 色 鮮 研  
 光 潔 異 常  
 漏 針 走 色  
 本 廠 掉 換

仁 和 路  
 東 坡 路 口

滬 粵 港

# 廠 襪 東 廣

商標  銀星  
義 主 利 薄

推銷中華土產

精美物品 搜羅完備 零沽批發

絲毛綫襪	真麻紗襪	跳舞絲襪	花格絲襪	西裝用品	時式領帶	各種襪衫	絲毛圍巾	化粧用品	文明手帕	女式用品	摩登舞夾	棉毛內衣	蘇紗綫衫	草帽呢帽	各種便帽	冷熱水瓶	頭杼梳具	運動球鞋	男女套鞋	洋毡絨毯	絲綢洋傘	兒童服裝	橡膠水袋	運動器具	五衫禮券
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

一律克己 各界惠顧 竭誠歡迎

選辦環球物品

號七十七百四口路紫迎路民新址地

## 局 緞 綢 協 昌 大

廉價推銷

摩登衣料

絲毛織品

國產綢緞

路馬大坊元三州杭

八八五另號掛報電

五二六一話電

杭 州 清 河 坊 西 首

# 胡 恆 昌 南 貨 號

本號開設浙杭歷經百有餘年

發行各貨久著聲譽定價公道

劃一無欺如蒙惠顧請認明清

河坊西首拐角本號招牌三星

商標庶不致誤外埠函購原班

回件

▲本號出品一斑▼

上蔣火腿 白毛筍干

九製橄欖 西湖藕粉

甯式茶食 琥珀蜜棗

砂炒香榧 鹽淡核桃

蜜餞糖菓 杏葉筍尖

本號電話一二二六

## 亨 大 龍 井 茶 莊

本莊開設浙江省國貨陳

列館內歷有年所精選杭

產獅峯龍井茶葉黃白菊

花以及外省紅綠名茶珠

蘭茉莉福建雙燻應有盡

有佳製精良名馳遐邇譽

遍環球裝璜雅緻送禮咸

宜諸君惠顧無任歡

迎請認明雙喜商標庶不

致誤

The Standard Drug Co. HANGCHOW.  
 Tel. 1218

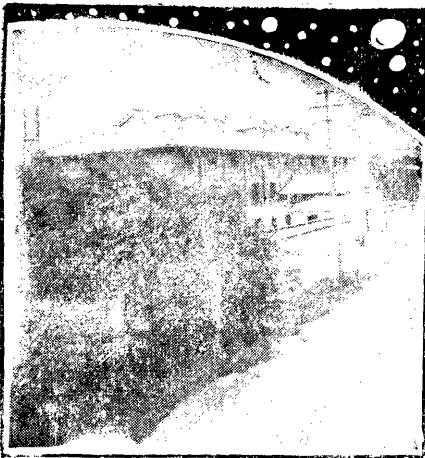
電話 一 二 一 八

抗州  
 清和坊

大華藥房

Pharmacist & general  
 suppliers in medical  
 apparatus, dentist's  
 implements, liquors  
 and spirits, perfumes  
 toilet articles and  
 photo supplies.

各國原料藥材  
 照例醫療器械  
 日用化粧品  
 聯合各國貨方



旅行鏡頭下的杭州民生製造廠



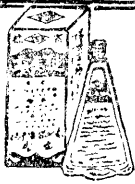
筒輿所徑 蠟履幕管  
 烟雲指點 山水紆迴  
 武林門外 車馬往來  
 民生工廠 氣象崔嵬



國藥局出品

健美露

Gimenor  
 "Ming-Sen"



注意 健而美 請服

調經 鎮痛 補血 溫宮 女界 寶藥 國之 之推



杭州民生製造廠

MING-SEN MANUFACTORY

Hangchow, China

總經理 同春大藥房 杭州同春坊

電話 三〇二六





杭 州 市  
開 泰

綢 緞 布 莊

鼓 樓 前 大 馬 路

自 動 電 話 一 四 二 七 號

何 新 記 營 造 廠  
事 務 所

杭 州 千 勝 橋 延 定 巷 十 七 號

本廠專建中西

房屋橋梁水閘

馬路壩岸一切

大小水陸工程

取價務求克己

工作特別認真

本號第一支分店新設市場江浙商陳品列館  
 杭州張小泉近記剪號

註  
 冊



呈  
 部

專 用 海 雲 浴 日 商 標

上面是本號呈  
 部註冊的商標  
 泉近二字記  
 張小泉近牌  
 五個字的商  
 裏因取出的牌  
 商牌為冒全  
 源謹僅都音同  
 字不影的  
 拿近來兩字  
 泉本號真正  
 有本號真商  
 牌的是這樣  
 正顧的寫法  
 特顧客看  
 出地客看  
 取地客看  
 標出地客看  
 格外醒便  
 蒙枉顧請  
 明日本號  
 浴日商號  
 泉近二  
 有泉近二  
 慢泉近二

開 設 杭 城 大 井 巷 中 市 電 話 三 五 一 八 號

# 杭州孔鳳春粉局

本號秘製各種化粧香粉香  
 品花色繁多不及細載承蒙  
 各界賜顧請認明註冊商標  
 庶不致誤

註 冊



商 標

總號教仁路即清河坊拐角  
 分號壽安路即官巷口大街

# 滬杭甬鐵路 慎大新記運輸公司

本公司創自前清宣統年間迄今已  
二拾餘年遵奉

鐵道部直轄滬杭甬鐵路管理局規  
章會向路局訂有專約并呈請

國民政府實業部暨全國商號註冊  
局註冊專代江浙皖閩贛等省客商

運輸滬杭甬路後洋廣雜貨及其他  
各種貨物并代報關完稅兼營押匯

等事歷來信用素著有口皆碑年來  
路局修改整車等級舉辦負責運輸

乃於運輸穩固之中慎循此綫徐圖  
整理本公司為增進商運發展忠實

服務社會不得不竭誠辦理運輸事  
宜以副客商之厚望茲於民國二十

三年起擴充杭江鐵路全綫運輸事  
務凡對於客商委運各貨存滬杭甬

路綫及杭江路綫無不周密妥善迅  
速以應需要倘有特別事項或有効

力不周務請直接向上海總公司或  
就近分公司面洽函託均可如蒙

惠顧無不克己代勞倘承訂價委運  
尤為歡迎特此謹啓

## 總公司

上海英租界愛多亞路鄭家木橋西首三  
百十四號至十八號電話九一六三八

## 分公司

中南分公司南火車站電話二一二八

○杭州分公司城站福緣巷電話三四五

八南星分公司江干小諸橋電話南字五

一開口分公司開口車站邊電話南字五

二艮山分公司艮山車站邊電話二一二

七百官分公司百官車站邊龍山下

甯波分公司甯波江北岸電話一一二二

## 滬杭綫沿路特約代理處

松江裕通公司

楓經三濟公司

嘉善協濟昌公司

嘉興茂新恆公司

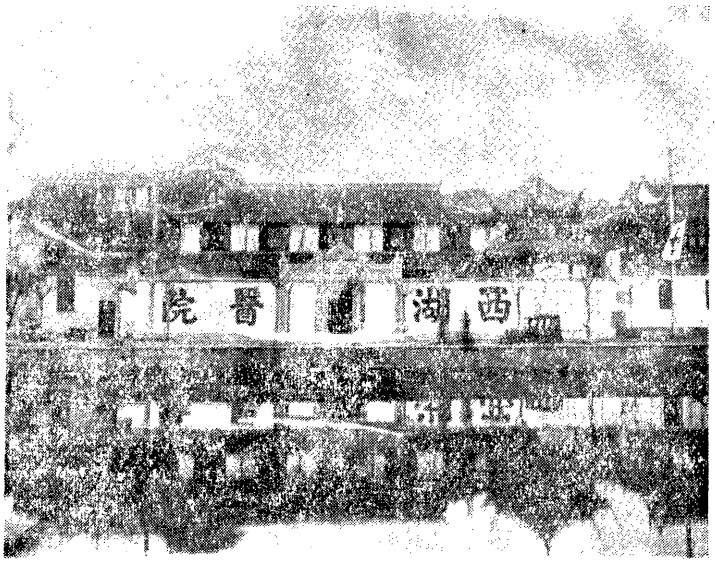
王店協濟亨公司

硤石通濟公司

斜橋同業公司

長安茂新恆公司

臨平慎大仁公司



# 西湖醫院

統治內外科皮

膚花柳科，特設肺病療養部，戒煙部。

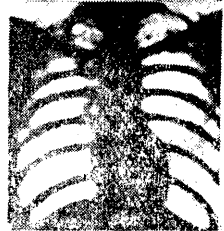
病室背山臨湖，風景優秀，空氣清新，療養最適。外埠人士來院，須預定房位，以免向隅。本院醫師對於遊杭旅客，可隨時施行健康檢查，並添備哈腦太陽燈，柯羅馬亞石英燈及各種新式醫療器械，為病友服務，取費特廉。

院長 楊郁生

王毓祥

地址 杭州西湖斷橋  
電話 貳 壹 貳 壹

# 西 湖 肺 病 療 養 院



診 德 國 新 式 愛 克 司 光 綫 備  
 德 顯 人 人 顯 人 人 顯 人 人  
 微 工 陽 太 陽 特 殊 射 法  
 鏡 氣 燈 務 各 種 射 法  
 沉 氣 紫 線 注 射 法  
 降 沉 氣 紫 線 注 射 法  
 檢 胸 外 線 注 射 法  
 備 設 備 備 備 備 備 備 備

本院病室背山面湖風景幽雅樹木茂盛空氣  
 清新交通便利設備完善專收各埠肺病患者  
 應用現代最新療法縮短療養期間住院費每  
 日自一元五角起至六元止長期住院第二月  
 起九折第三月起八折函索章程附郵二分院  
 址杭州裏西湖智果寺內電話三一零分診  
 所城內橫飲馬井巷惕時醫院電話三四一六  
 院長瞿惕時醫務主任李長治

杭州茂森牛乳廠在杭開設十有餘年培養純種  
 洋牛二百餘隻所出鮮乳用最新科學方法消毒  
 故純潔可靠有口皆碑又聘請專家用上等蜂蜜

和純 潔鮮 煉而 成於 柏牌 煉乳 用以 哺育 嬰孩 代人 乳為 尤為 無上



品 巷 號 出 廠 官 址 陸 茂 森 牛 乳 廠 電 話 1863

珍品幸各界士女加意試用

# 杭州潤昌祥紗法公司

本公司創設三十餘年專製新式

紗法椅子內用真全毛絲襪做老

牌彈璜等件承接火車汽車皮椅

特請海上名師製造堅固耐用保

限期間損壞修理分文不取專辦

上等木器材料兼售窗簾門簾帳

子各種椅子套子有美皆備倘蒙

各界

仕女惠顧竭誠歡迎

地址西湖延齡路龍翔橋北首

電話一一二〇轉

本館開設迎紫大馬路數

十餘年聘請高尚名廚烹

調四季時菜包辦喜慶筵

席各式麵點掛爐鴨子自

運鑑湖名酒佳製醬鴨美

味糟魚一應俱全

## 西悅來酒菜館

自働電話二四一一

開設杭城  
大井巷

# 胡慶餘堂雪記藥號

分設上海  
北京路

本堂創自清代馳名中外因配藥謹慎  
選料從優煎製各種膏丹丸膏無不擇  
尤配合且定價劃一童叟無欺故能執  
杭滬國藥店之牛耳非敢自誇也惠顧  
諸君認明中堂供奉 天醫爲記庶不  
致誤

本堂逐日洋碼九扣每逢十五號現洋九  
扣九五扣  
門售實洋無折無扣

本堂特設郵寄部

# 杭州中國銀行

歡迎遊旅諸君惠顧賜教

經營一切銀行業務

歷史最久分行最多

通匯地點遍及海外

承匯迅捷取費克己

近又添辦信託業務

爲顧客謀種種便利

杭州分行地址三元路

△電話號碼▽

營業部

一二三

七六

信託部

二二二

二六

△電報掛號▽

中文(銀字)六八九二

西文 "CENTROBANK"

湖墅倉庫電話一九一



# 中 南 銀 行

## 杭 州 分 行

### 業 務

專營國內匯兌各種存款貼現抵押放款等

### 儲 蓄 部

禮券儲蓄 計分二元・四元・六元・八元・十元・二

十元・六種另備空白禮券數目多寡臨時填寫

儲蓄存款章程 自本年起重加修訂極為詳晰索閱當

即寄奉

### 中 南 鈔 票

特設四行準備庫專辦鈔票發行及兌現事宜

### 本 省 兌

本行 大陸銀行 鹽業銀行及溫州永和銀號 金華濟

### 現 機 關

源錢莊 紹興儲成錢莊

### 行 址

杭州清河坊十五號

### 電 話

經理室 一七二七  
營業室 一七二七  
會客室 一七二八

### 號

杭 州

# 交 通 銀 行 營 業 部

儲蓄 利息優厚

手續便利

備有詳章

函索即寄

辦理存款放款

貼現押匯信託

承兌匯票國內

外各地匯兌並

經付債券本息

行址開元路八號

◀九六一一室業營 ○七一一室理經話電▶

九三六六號掛報電

## 杭 州 中 國 農 工 銀 行

▲▲辦理一切銀行業務

▲▲以便利顧客為前提

概 況	通 匯	匯 票	儲 蓄	蓄 種
民國七年開辦	全國巨埠 均設分行	旅行最宜 隨時可取	農工儲蓄 利息優厚	種類繁多 詳章備索
資本總額一千萬元	通匯地點 多不勝舉	活支匯票 手續簡捷	會計獨立 手續便利	
實收五百萬元				

一〇四一 話電 坊平太 行分州杭 〇〇四二

# 鹽業銀行

股本一千萬元已收七百

五十萬元

公積金及盈餘滾存五百

三十四萬餘元

辦理銀行一切業務兼收

儲蓄存款

杭州分行行址

三元坊

## 南京海豐營造廠廣告

本廠開設有年專門營  
造偉大工程及一切新  
式建築首都國府考試  
院即由本廠承造各外  
埠如有委托建築事項  
無不格外歡迎工程堅  
固式樣宏美至於定價  
低廉猶其餘事

廠址 南京中央黨部後  
電話 三一八八九號

欲購高尚綢緞——請至……



杭州清河坊

# 恆豐綢緞局



所售各貨 本局

品質 精良高尚

式樣 新奇美麗

染色 晴雨不泛

價格 低廉劃一

所售各種綢緞均係  
名廠出品質地精良  
故與市上之價賤質  
劣之貨完全不同務  
請注意

電話：二五七〇

1 9 3 4  
從 新 改 組

## 新增

- 一 冷熱水管
- 一 磁砌浴室
- 一 抽水公桶
- 一 華美禮堂

參觀

## 西湖 清華旅館

## 改革

- 一 新訂管理辦法
- 一 揀選優良茶房
- 一 房屋器具更新
- 一 房價格外底廉

歡迎

本館樓下電話第一八五五六號

交通部  
建設廳  
長途電話掛號第一六八號  
五八八號

地址 杭州市西湖延齡大馬路

諸君遊覽杭州西湖，如下榻

## 西湖飯店

必能使君感到

來杭快樂，因本飯店面臨  
西湖，名山勝水，一覽無  
餘，建築宏美，房間雅潔  
，中西餐館，無美不備，  
舟車便利，招待週到，至  
其定價克己，尤其餘事。

# 西 湖

滄 洲 大 旅 館

本旅館面臨西湖，爲別墅所改建，樓台花木，雅潔宜人，房間佈置，純爲最新設備，招待週到，定價克己，備有中西菜館，藤轎舟車，聽客選顧，諸君遊覽最名勝之西湖，亦當下榻最優美之旅館，方不虛此遊，如蒙惠顧，竭誠歡迎。

# 杭 州

聚 英 旅 館 廣 告

本旅館開設杭州有年，

早蒙

各界贊許，地點有臨湖

之勝，房間雅潔，定價

低廉，餐餚精美，伺應

週到，近更加意求進，

務使盡善盡美，以副顧

主雅意，如蒙惠顧，竭

誠歡迎。

總店 杭州清河坊

邊 福 茂 鞋 莊

分店 上海盆湯弄

註 冊



商 標

孫 源 興 紙 傘 廠

出 品 概 要

最新摩登圖案傘

杭州西湖十景傘

時裝仕女美術傘

近代文明晴雨傘

地 址 三 元 坊 開 元 路

# 身之健康護養

## 勝之山湖嚙咀

本藥房創立迄今，凡四十年，除運售各國原藥及醫藥器械外，並積極提倡國藥，研究仿製，先後發行家用良藥四百餘種，茲例舉最著者如下：



總公司 上海北京路八五一號  
 製藥廠 上海大西路一七九〇  
 電話：九二三三三轉接各部  
 電報掛號：五六七三  
 分公司：國內及國外各大都市  
 杭州分號：三元坊大街

### 龍虎牌 人丹

祛痰救疫  
 行旅必攜

### 艾補腦汁

寧神安腦  
 舒筋活血

### 家庭藥庫

良藥十四種  
 小病不求人

### 旅行藥庫

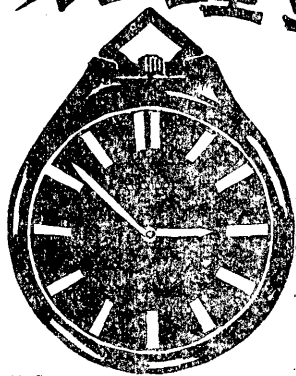
藥器器什件  
 保障旅途安全

- |       |       |       |       |       |        |         |        |       |       |       |       |      |     |
|-------|-------|-------|-------|-------|--------|---------|--------|-------|-------|-------|-------|------|-----|
| 艾羅療肺藥 | 九造真正血 | 紅血輪補藥 | 九一四藥水 | 九一四藥膏 | 九一四白濁丸 | 第一總牌精神丸 | 雙獅中國寶丹 | 雙獅花露水 | 羅威水菓露 | 保唯福美片 | 孩兒福美片 | 發髮藥水 | 滅痛片 |
| 止咳喘   | 補血精   | 培血補   | 滋陰器   | 外治    | 殺菌     | 補腦      | 防疫     | 清毒    | 消腫    | 潤容    | 潤容    | 潤容   | 百益  |

## 上海中法藥房發行

杭州西湖延鈴大馬路

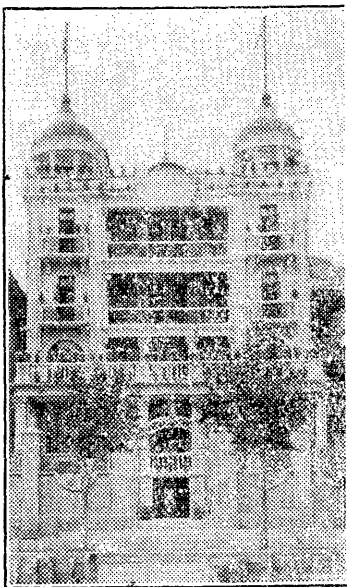
# 華鐘表公司



修理各國  
鐘表  
唱機  
風琴

營業  
鐘表  
眼鏡  
唱片  
唱機

房有會殮廳書樓間彈子房跳舞廳天畫  
樓設置美備大小房間牀帳清潔器具精  
良廁所乾淨浴室衛生並自備包車籐轎  
汽船遊艇專供遊覽之需中西膳殮均極  
考究上下房間隨客選擇侍奉周到各界  
惠然蒞臨竭誠歡迎



杭州西湖

## 新新旅館

本館在葛嶺之下依山臨水自建六層洋



諸君閱讀此書後。當忻然作

杭州西湖遊。至如何遊覽。

如

(一)往返車船費用 (二)預定旅館

(三)遊程如何計劃 (四)旅行匯兌

(五)嚮導及地圖等 (六)代僱車轎

(七)附近名勝 莫干山 天目山  
七里瀧 五洩溪 請向

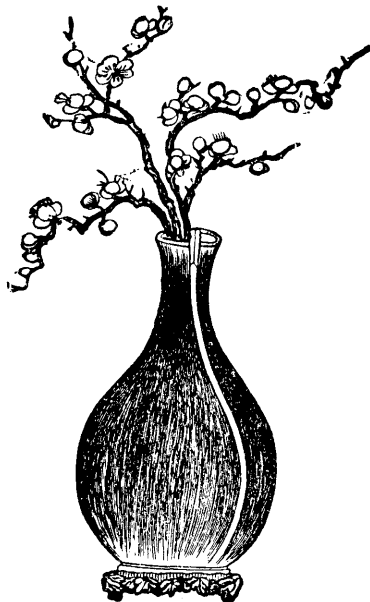
中國旅行社

接洽

杭州分社

湖濱路六〇號

電話三五〇〇



新杭州導遊目錄

封面

葉恭綽先生題簽

林風眠先生繪「春光明媚之西子湖」

題詞

一、陳樹人先生題詞

二、褚民誼先生題詞

序文

一、趙志游市長序文

二、自序

凡例

文前插圖

- 一、保俶塔新修後之西湖全圖
- 二、杭州獅子峯前少女採茶圖
- 三、作者於遊覽時在途中攝影

第一篇導遊之部

1. 岳王墳
2. 湖心亭
3. 蘇小小墓……西泠印社
4. 三潭印月
5. 秋俠祠
6. 湖濱公園
7. 西湖莊第
8. 孤山之放鶴亭巢居閣
9. 曼殊上人墓
10. 玉佛寺之玉佛
11. 靈隱古剎……北高峯
12. 雙峯插雲之平淡無奇
13. 韜光庵一瞥
14. 天竺
15. 由六和塔至九溪十八澗
16. 理安寺
17. 煙霞洞……南高峯……水樂洞……石屋洞
18. 虎跑

## 新杭州導遊

- 泉試茗 19 孤山……靈峯之梅 20 玉泉觀魚 21 大佛寺之佛頭 22 堅匏別墅 23 寶石山 24 葛嶺葛仙庵……煉丹台……初陽台 25 西湖才女墳 26 哇哇岩中一情僧 27 六橋煙柳 28 張蒼水祠 29 花港觀魚……紅樸山莊 30 棲霞嶺五洞，香山洞……棲霞洞……紫雲洞……黃龍洞……金鼓洞 31 曲院風荷故址 32 汾陽別墅之舟室 33 寂寞荒涼之丁家山 34 劉莊 35 淨慈寺 36 紅籟山莊 37 白雲庵 38 平湖春月 39 吳山 40 雲棲梵徑 41 五雲山絕頂 42 鳳林寺之鐘 43 武松墓 44 龍井之遊 45 花塢無花 46 眠雲室 47 風木盦 48 留下鎮一瞥 49 江千秋潮 50 法相寺……三台山 51 于墳 52 中山公園之今昔 53 滿覺壠與中山公園之柱 54 玉皇山上少人行 55 西溪舟中 56 秋雪庵聽蘆 57 交蘆庵及歸舟 58 雙投橋與雙弔墳 59 雪西湖之片 60 拱宸橋 61 續誌拱宸橋之一瞥 62 錢江畫舫已凋零 63 萬松嶺與鳳凰山 64 阮公墩新營場 65 西湖名勝之重修 66 遊盡九溪十八澗 67 馮小青非憑情 68 超山 劫後之梅 69 小和山……白龍潭……仙人洞 70 花園崗秦檜花園 71 再過西溪，交蘆庵看畫……秋雪庵捫碑 72 梅花泉內祇輕煙

附錄

改訂湖山十景

第一篇探風之部

- 1. 杭州交通代步物
- 2. 西湖遊艇
- 3. 杭州菜館
- 4. 杭州旅館
- 5. 杭俗迷信一班
- 6. 杭州之鼠
- 7. 杭州之火災
- 8. 杭麻桑教內容一班
- 9. 杭州中人行
- 10. 杭人市肆之特俗
- 11. 杭人叫食担
- 12. 着在杭州
- 13. 江北大世界巡禮
- 14. 杭州和尚歡喜鑽戒
- 15. 十三隻半鷄
- 16. 溫湯燉鼈
- 17. 「跳蟹」考

第二篇考察之部

- 1. 杭州市政府
- 2. 杭州著名產物
- 3. 杭州茶市概況
- 4. 西湖博物館
- 5. 省立圖書館
- 6. 杭娛樂場之麟爪
- 7. 之江大學
- 8. 杭州監獄 (一) 浙江第一監獄 (二) 反省院

(三)軍政部直轄軍人監獄 9. 笕橋飛機場 10 笕橋浙大農學院 11 萬菊園之菊

12 國立藝術院之展覽會 13 杭州電氣事業 14 市辦自來水廠 15 杭市小學概況 16

杭市中學概況 17 杭市馬路之鳥瞰 18 杭州絲織織業工廠 (一) 緯成公司 (二) 慶

成綢廠 (三) 都錦生絲織廠……西湖美術廠 19 杭州棉紡織業工廠 (一) 三友實業

社 20 杭州救濟事業 (一) 感化習藝所 (二) 貧兒院 (三) 貧女習藝所……濟良所

附 錄

旅食購置比較表

第四篇風景插圖之部

1. 湖心亭 2. 湖濱第六公園 3. 西泠印社 4. 蘇小小墓 5. 三潭印月 6. 中山公園

7. 白堤 8. 平湖秋月 9. 放鶴亭 10 陳英士銅像 11 岳王墓 12 文瀾閣 13 白雲庵

14 淨慈寺 15 虎跑寺 16 龍井 17 博覽會橋 18 西泠橋 19 馮小青墓 20 秋女俠祠

21 北伐陣亡將士紀念塔 22 大佛寺 23 紫雲洞 24 玉泉 25 吳山 26 蘇堤 27 汾陽

別墅 28 六和塔 29 葛嶺 30 初陽臺 31 保俶塔 32 斷橋 33 煙霞洞 34 靈隱寺

第五篇交通之部

35 來鳳亭 36 南屏晚鐘 37 韜光 38 雲棲 39 冷泉亭 40 九溪十八澗

1. 杭州西湖名勝交通圖

2. 西湖遊程

3. 杭州營業汽車所到地價目表

4. 西湖遊船所到地價目表

5. 杭州藤轎所到地價目表

6. 杭州人力車所到地價目表

7. 京滬線客車時刻表

8. 滬杭甬線客車時刻表 附拱宸橋支線

9. 杭江鐵路客車時刻表

10. 京杭公路連運直達車行車時刻表

11. 本省輪船航行班次簡表

湖

山  
響  
見  
勝

沈州小迹





湖

山

勝

迹

褚  
民  
誼



## 杭州市市長趙志游序

遊西湖者，凡在湖面一週而經靈隱虎跑六和塔之後，每覺多名不符實，爲之掃興。考其原因，蓋歷代之湖誌及目前之指南，其記載多未盡其本來面目，文人詩家每以其理想之美，贊以詩詞，無不言過其實也。至西湖所謂十景，亦不過專制時代帝王之遺跡，本無若何天然美景，除平湖秋月外，今所存已幾希矣。實則吾杭之風景區域，並非僅在湖邊，而應以湖爲中心，推廣至四五十里之外，如西溪，九溪十八澗，五雲山等，包括在內。石克士先生於公餘之暇，遍遊各勝處，將各處之優點切實記錄，並將各項交通方法，詳細指導，實爲遊湖者最好之良友。特序數行，爲介紹此刊於西湖遊士。

## 自序

杭州爲自古名勝之地，西湖風景，嚙炙人口，前人所出遊記指南不可勝數，茲篇所記，積時兩載，都十萬言，大都就個人近二年來遊蹤所至，信筆記錄，未遑工整，祇求率真，私意不過供遊杭者之間訊資料，並非敢以專著示人也。民國二十三年一月，著者自序於杭州客次。

## 凡 例

一、本書以個人遊蹤所至，信筆草成，有一地重遊數次者，有僅至一次者，故記載祇重文藝方面，並不注明日月。

二、歷來關於西湖導遊指南，皆摭捨志書，陳陳相因，考古間有未確，敘述每多失真，因此遊覽者每多失望，本書重在據實記載，庶使遠道得此一篇，無異身臨其境，來遊者更能得此爲旅行之忠實引導。

三、時代變遷，建設方面日新月異，本文作者旅杭二年一切考察皆屬最近二年內之設施，故新建設方面尤爲注意。

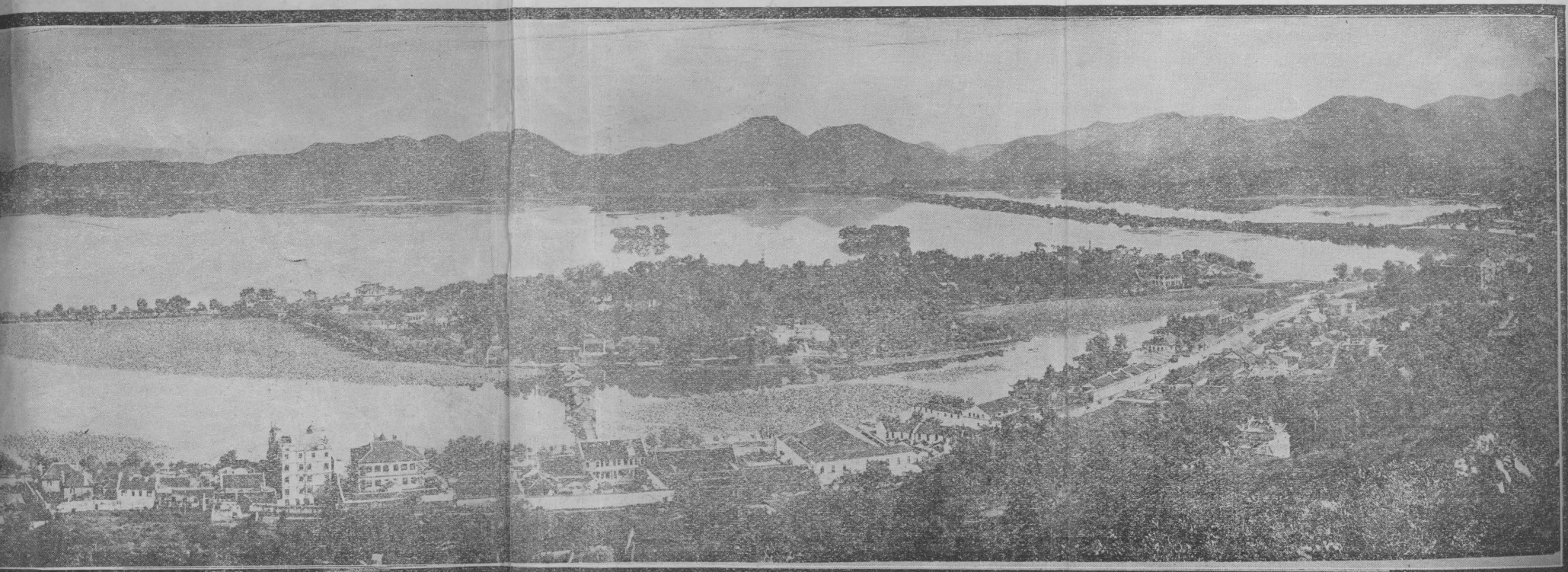
四、本書風景插圖，係就湖山勝地最名貴者列入，其僅有空名而事實上已無風景可言者不錄。

五、關於風俗習慣，本書作者，皆從實地調查，作有趣味之記載，其事涉迷信者從缺。

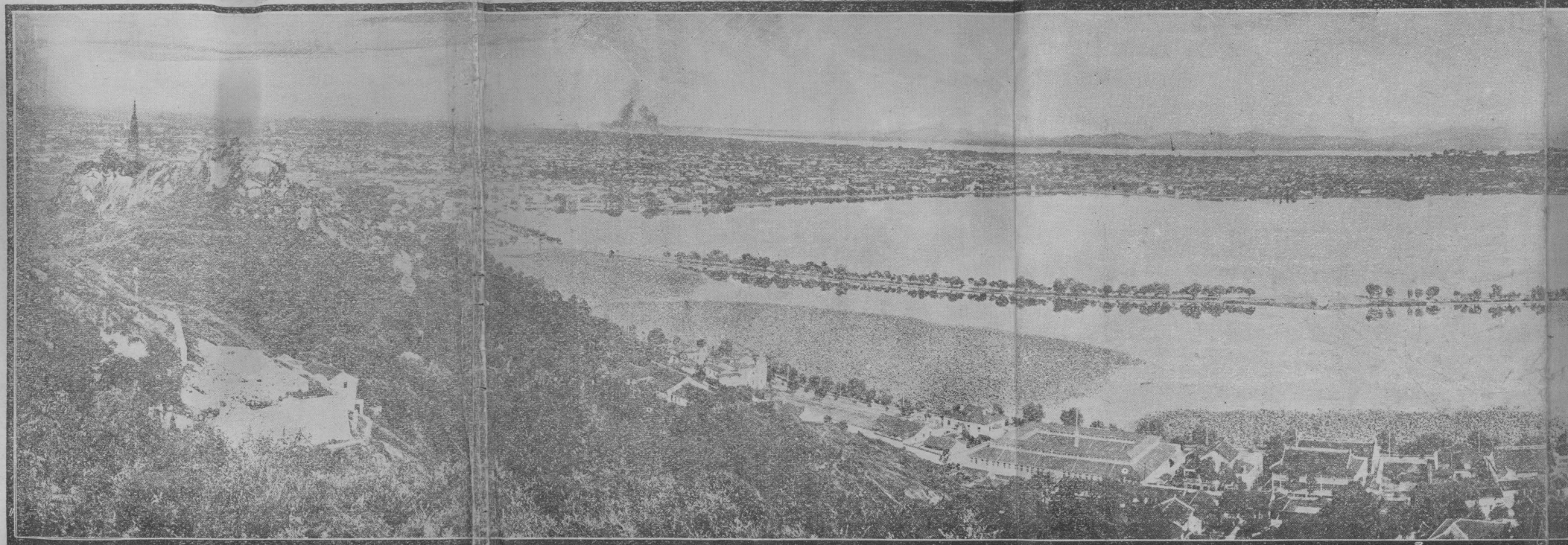
六、關於杭州交通範圍，皆屬最近期間調查所得，庶來杭者舟車便利，一覽了然。

七、本書考察方面，間有褒貶，然皆實地研究所得，平心靜氣發爲言論，並非隨意評量，閱者讀此，亦可見社會組織一斑。

八、杭州名勝各地，除遊湖必須乘舟外，作者多從步行經過，大小各處深信皆曾涉歷，倘有風景優美而漏列者，尙祈閱者不吝賜教，以便再版時重訂補入。



保 塔 新 修 後 之



杭 州 西 湖 全 圖

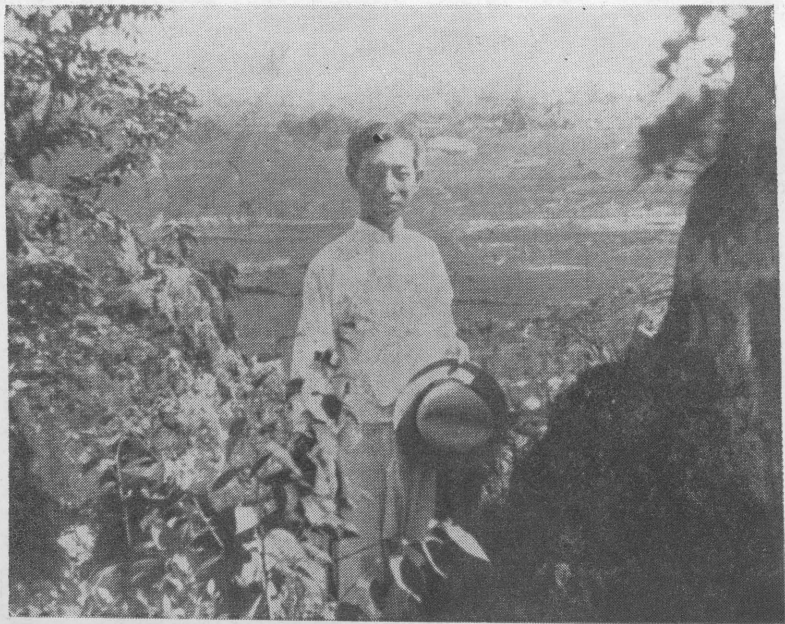


圖 茶 採 女 少



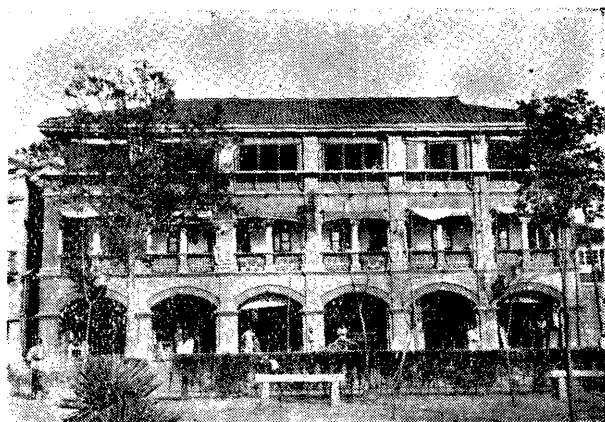


杭 州 獅 子 峯



影攝中途在時覽遊於者作

導遊之部



# 西園

暢遊西湖請惠臨嘗試杭州

最著名之茶點佳肴

本園創設西子湖  
邊垂數十年聘請  
優等廚師包辦筵  
席京蘇大菜經濟  
小吃佳製各式時  
點無不精益求精  
招待周到價格低  
廉承蒙賜顧特別  
歡迎

電話三三六〇

# 導遊之部

## 岳王墳

岳墳爲西湖歷史上建築物，從湖濱乘靈隱公共汽車可以直達，或由湖濱公園叫小船去亦可，船價約小洋兩角、墳在岳廟左近，入門有精忠柏亭一，中陳斷木若干節，盤根錯節，古色班斲，類於礮石，亦異品也。院內忠墳巍然屹立，係用水泥修葺，堅固偉大，可容十餘人圍抱，右爲其子岳雲墓，下列石人像六，及石馬石貌等件，跪其下者爲奸臣秦檜夫婦万俟卨張俊鐵像，班迹模糊，相傳檜像豎立時，游者過此必洩溺其上，拾糞者經過，亦必以糞剗擊其面部，否則立遭頭痛，近繞以鐵欄，始不復如曩者之淋漓盡致，人之嫉惡揚善情形於此可見一斑。昔人曾有聯云「青山有幸埋忠骨，白鐵無辜鑄佞臣」，頗爲武穆生色不少。近律師吳邁因宣傳廢約及禁烟過杭，亦獻一聯云「正邪自古同冰炭，毀譽於今判僞真」，殆亦有感而發耶？廟頗宏壯，惟屋宇不多，門首賣香珠及雜

要者陳列兩廡，頗礙游人觀瞻，但顧者亦殊寥寥。

### 湖心亭

湖心亭在外湖中間，與阮墩並峙，距三潭印月甚近，林木葱茂，境亦幽適。亭前懸一聯云「離世獨立，在水中中央。」筆法適勁秀逸，爲粵人陳小豪手筆。亭內屋宇不多，近兩旁廂屋又分租與游客，入內除正廳尙可一遊外，僅見設攤零售冷物，牀架雜陳，用具羅列，不啻一簡單公寓，名勝之地，如此現狀，至爲可嘆！亭有僧人見客至，狀殊恭謹，觀面卽叩人藉貫姓氏，余來時適一粵人夫婦先來，僧問「貴姓，府上那裏？」畢，卽躡客後作絮絮小語，余至，渠立時轉向余循例叩問，並問「你府上也是廣東嗎？」余唯唯否否，行不數步，僧又躡余後絮絮索燈油錢，一再至四，纏擾不休，是亦佛徒募捐中之別開生面者也。

### 蘇小小墓………西冷印社

蘇小小墓在西冷橋畔，墓雖小而頗精緻，以水泥修成，上覆一亭，前有碑，題曰「錢塘蘇小小之墓」四周游人題咏殆遍，苔侵石蘚，壁繞朱檻，鬱鬱佳城，埋香之所，在湖

光山色中誠點染牛色不少也。西冷印社相距甚近，社頗幽靜，蒼苔石級，滑處點滴欲流，林木葱鬱，屋宇清疎，書畫展覽甚多，並售潛泉印泥，最貴者值十六元一兩，餘分十元，六元，四元，二元，共五種，色澤鮮明耐久，較福建漳州及北平所售價值爲廉，近上海自怡印泥有貴至五十元一兩者，甚哉金石玩好之慾望，有非平民所能償也。社內有漢三老石室，小龍泓洞，缶廬老人造像，澗水一溝，芙蓉盪漾，冷食攤及照相館分列其旁，左近四照閣窗明几淨，舒暢無匹，入座全湖在望，微風習習，茗味亦頗佳，每碗索價僅小洋一角，可謂納涼盛地。余同行有謝君雅善談吐，過西冷橋畔時，遇異性者二、比肩偕行，清談娓娓，狀至閑適，後余等入社，此二人者又呈眼簾，余壯年白髮，兩鬢幾如草上之霜，彼等不禁賭余失笑，謝君忽以此相謔，余恚甚，乃戲成西冷佳人行云：

西冷佳人迎面來。明眸皓齒笑顏開。環珮叮啷驚細響。遊人駐足舊樓臺，樓台罨畫胭脂絕。當年歌舞已消歇。剩有風吹鬢鬢雲。清渠十里照裙褶。時俗開通女自由。平章人物無時休。美人游目諸年少。一笑嫣然到白頭。謝生以此忽相嬉。謂我青衫饒古意。越中女子多慧眼。此座翻添柳如是。嗟我少年苦行役。暑日潛行曲江曲。

老妻相見已吞聲。誰復紅妝有相卹。謝生汝進一杯酒。此樂融融君知否？石廊細語易斜陽。東風吹落章臺柳。

### 三潭印月

三潭印月在外湖中間，湖中水島以此爲最大，景亦以此爲最幽勝，相傳宋蘇公於湖中立塔爲標，明錢澹台翁心湯倣其遺意，築梗欄水爲湖中之湖，并立石潭三座，於是三潭印月之名因以流傳。遊人耳食西湖者，以爲潭可印月，其實潭在月下只能映出潭影，遊人欲見真正印月者，可於黑夜在潭中置燭數具，以紙封糊潭口，則潭影倒入水中，恍如素女流雲，映成奇觀，如在月下試之，則波光雲影，幻象迷離，尤有瓊宮玉宇之勝。潭之沿堤，綠樹參差，中爲紅廊九曲，柳暗花明，引人入勝，憑檻遙望，清渠一泓，荷葉田田，風送香來，錦鱗游泳，而外湖煙水亦歷歷在目，其幽勝遠在南京玄武湖之上，近市局府已將該處裝置電燈，三潭前用碧琉璃套電炬三盞，遠望晶瑩透澈，與月爭輝，誠奇觀也。昔人謂西湖諸景以平湖秋月爲最適於秋夜賞玩，余謂秋夜遊覽最好爲三潭印月，環遊堤邊，則秋光灑灑，庭院深沈，緩行堤上，則月搖樹影，如漏殘雪，憑欄小立



，蟲韻鐘聲，如怨如慕，風送鄰笛，尤至感人，甚至寒燈之下，若棕柎之闌葉，衰柳之扶疏，在在均使人頻添詩意，至平湖秋月雖鷗波萬頃，一望無際，然屈折則較遜多矣。某日余偕朋彥，鳴之，孟素，諸子來遊，月明三五，秋色正濃，遊人繫艇，笑語可聞，雲影波光，水天一碧，余靜坐岸上，流雲吐月，異景紛陳，環行從中，雜樹弄影，涼意颼颼，留連至不忍去，歸來口占一律云：

煙水迷濛一望賒，輕舸俊語逐波斜。九曲欄干留蹀躞，三潭燈火對清華。此夜詩情如中酒，他年春夢記流霞。生愁隔夕西風緊，瘦盡幽篁落盡花。

### 秋俠祠

秋俠爲我國女俠革命先導，成仁就義，感人至深，祠在西冷橋畔，湖水山光，俎豆百世，信足稱也。秋俠與徐錫麟謀覆清室，徐在安慶就義，而秋亦環首浙中，事之慘烈無過於此。余幼時沃聞徐錫麟與秋俠死事，徐在皖槍殺恩銘後，率巡警學生攻製造局不克，而圍者已大至，卽倉卒匿軍械局間壁某姓家，後因一老嫗泄漏於外而被執，時主鞫官爲馮煦，以漢人而卒使徐受死後剝心之慘刑，秋俠之死，當時亦係梟首并非槍斃，其

臨刑時攝影，載二十餘年前之某雜誌中，狀殊慘酷，浙報載某君搜羅秋俠遺影，殊不以此片爲然，謂爲太留殘酷印象，其實正可以見先烈死事之壯烈，與夫滿人之凶殘也。秋俠哲嗣王燦芝女士，曩曾與余同學滬上，慷慨爽朗有乃母風，每餐必飲，於國學頗多研究，近聞已歸自重洋，學成航空術爲國用矣。

## 湖濱公園

湖濱公園在杭州旗下，臨湖建築，亘長里許，由公共體育場起至聖塘路，共分六段，圍以鐵欄電炬，細艸蒙茸，佳木叢雜，園中四季蒔種各種鮮花，沿湖置坐椅多具，游人憇息其下，靜觀西子美景，朝夕陰晴，氣象萬變，洵足樂也。入夏園內遊人更多，夕陽西下，勝侶如雲，納涼喁喁，此比皆是。第六公園爲後闢之地，尤爲空曠，盛暑時澈夜熙熙攘攘，然人多品雜，橫臥椅上，或啖食瓜果者隨處可見，摩登女子，儂薄少年，亦咸以地爲追逐聚會之場，警察管理，殊爲不易。第三公園有北伐軍陣亡將士紀念塔，第四公園有陳英士先生銅像，建築均莊嚴美觀，英士先生銅像，怒馬屹立，有橫刀殺賊之概，下嵌總理誄詞，書碑者爲于髯，人傑地靈，同垂不朽。園內近又從事整理，現

已將第五公園警柵拆去，與第六公園貫連，並增建茅亭及噴水池等件，亦不可不謂遊客之福音也。

## 西湖莊第

西湖內私人莊第甚多，最精者有汪莊，劉莊，蔣莊，葛蔭山莊，楊莊，高莊，小蓮莊……等處，余所見屋宇最新式者，可稱汪莊，葛蔭山莊亦琅環雅潔，幽靜可喜，夏日湘簾低垂，竹翠柳綠，淺草平鋪，豆棚花滿，一枕黃梁，真不知人間四世也。康莊無藉藉名，布置亦雅潔，佔地甚小，爲康有爲之別墅，近聞已經歸公，舟子指點告余，此卽康有爲莊子，並娓娓道及康氏生前常挾其姬人遊湖情況，謂「康有爲的小老婆，就是我們這裏划船的張阿毛女兒，」又謂「大清朝的江山就被康有爲和孫文兩個人運動掉了，康有爲是內運動，孫文是外運動」大發議論，令人軒渠不置！此外尚有俞樓，爲曲園先生講學故址，後由門弟子釀金重建者，詩人故居，臨湖峙立，春秋佳日，令人增春風絳帳之思。西湖各莊第，雖爲私人所有物，然亦有數處因主人離杭，屋宇閒空，可臨時租賃，大概稍講究者每間月祇需十餘元上下，價雖甚廉，但出入稍感不便，養病者居之則

頗爲適宜也。

### 孤山之放鶴亭巢居閣

孤山舊稱「孤嶼」，在西湖之中，佔地頗大，自外湖望去，如瀛嶼神山，風景秀媚不可方物，上有放鶴亭，乃昔人紀念林逋處士放鶴之處。前有和靖先生之墓，並附鶴家，附近植梅花甚多，西有巢居閣，結構甚爲精緻，登高一呼，有聲迴響，志書載空「谷傳聲」卽是此處，蓋此地正對葛嶺，山鳴谷應物理使然，並不足爲異也。曩年杭州舉行博覽會，新建長橋由孤山脚下直通裏西湖，俗稱博覽會橋，長虹臥波，工程宏偉，遊人經過愈感便利，故春秋佳日策杖來遊者絡繹不絕，上有茶座，兼售飲食，夏日來此，尤可眺覽孤山一帶白蓮之勝。

### 曼殊上人墓

曼殊上人爲南社巨子，絕世聰明，中年不壽，卜葬西湖，墓木已拱，迄今過者祇能就豐碑茂草一爲憑弔而已！予曩讀斷鴻零雁記，燕子龕隨筆，絳紗記，諸作，知上人爲世之傷心人別有懷抱，曼殊遺著南社柳亞子曾爲蒐集，零篇斷簡散見於各處者甚多，惟

「悲慘世界」一書，余終疑係膺鼎。友人李君家藏上人在草紙上繪葡萄一幅，彌爲可貴，蓋李君與上人爲至友，上人過其家時，其幼子持草紙向前索畫，上人不假思索輒舉案上秃筆爲繪葡萄一幅，墨氣蒼騰，掛實累累，迄今展玩，已成異寶。上人逸事今人記載者亦甚夥，余聞尙有二事爲他處所未見者：袁氏專政後，黨人潛赴各處發難，時居正吳大洲在山東濰縣一帶與魯督張懷芝相持，同志前往參與帷幄者甚多，上人請於總部亦欣然整裝往，至魯以不習軍事，住月餘卽廢然返，蓋上人本文士，下馬草露布則可，上馬殺賊實非所能也。又上人歸自東瀛，到滬已囊空如洗，一錢不名，欲訪同志告貸，車費竟無着落，乃雇一汽車言明包整日，費價約三十餘元，既晤見陳英士諸人，坐談有頃，始言出門首車費尙未開發，詢其雇何街車？則答以雇汽車來，問價幾何？答謂雇整日需費約三四十元，諸人咸訝其何不雇黃包車來較爲合算，上人莞爾曰，實告諸君，余囊已不名一錢，倘雇黃包車必需當場兌現，雇汽車時間太少，又恐尋不到公等，受窘於車夫，只好言雇整日則萬無一失耳，其雅量過人如此。墓在湖上孤山，汪精衛等爲營其地，前樹紀念塔一，與蘇小小墓遙遙相對，年久失修，已草萊封蔽，略見荒蕪，余有湖上弔曼

殊上人詩云：

剪剪西風落暮潮，才人一例感飄搖。袈裟蛻盡塵緣盡，更有何人賦大招！  
海市風化驚一刹，夢中故國復招魂。多情花草空相憶，無復當年舊酒痕。  
豪氣莫上百尺樓，藕花零落幾經秋。行吟緩步何人識？款乃聲聲動客愁。

### 玉佛寺之玉佛

杭地玉身佛像最大者，首推招賢寺之緬甸玉佛，該寺在裏西湖大禮堂間壁，因有是項佛象，故杭人亦稱爲玉佛寺，余偶過其處，參見該象，高六七尺，全體用白玉琢成，作觀音大士像，身邊飾以黃金，鑲嵌精絕，潔白無瑕之肌膚上，滲以閃爍金光，絕似舞女倦歸，低慵欲睡，是像來自緬甸，別具一格，運至中土耗費想甚不資。住持係安徽人，聞略如廣化寺之當家和尙，爲軍人而出家者，前盧永祥督浙時，與彼頗有淵源，聞昔浙中廟宇，別處曾常駐兵，該寺獨不許擅入，是可稱爲有脚力之和尙矣。

### 靈穩古刹……北高峯

靈穩寺爲西湖古刹最著之一，距岳墳可七八里，永華汽車公司有靈隱線，由湖濱可

以直達，每人售價二角八分，入門照壁上書「咫尺西天」四大字，夾道松檜參天，濃陰匝地，飛來峯佔地頗大，奇峯矗立，怪石嶙峋，山之巖壁鑿石佛甚夥，一線天幽黯深邃，陰森逼人，兩壁石乳蒸汗欲流，雖盛暑猶颯涼被體，寺僧導余立一定地位，昂首久視，僅見白光一綫自山顛透出，有如晦暝孤星，獨具閃爍，苟稍稍移動則不可復睹，其實蓋山峯巖石爲石灰質剝落些微，光卽由罅隙射下，事出尋常無足怪異，而說者每津津樂道，殊可哂也。迤下爲冷泉亭，四面遼闊，谷應山鳴，亭下流水琤琮，如瀑珠玉，水味至清冽，售茶者以此泉嚮客，惟茶葉欠佳，殊令佳泉爲減色不少。寺內大雄寶殿建築至爲瑰麗，佛像巍峨，兩旁所塑羅漢尤生動可喜，另外有羅漢堂，所供羅漢共五百零三尊，清乾隆帝像亦與焉。憶氏十六余客安慶時，見迎江寺有西藏玉觀音佛一座，作臥式，錦衾半覆，潔無纖塵，惜次年毀於大火，靈隱佛像聞亦經兵燹後所重修，較曩日竟無不及，杭人佞佛可見一斑。北高峯高度約七八里，游客健步者可攀援磴磴而上，否則必僱藤轎前往，上有華光廟，廟後有平台，登高一望，錢江如帶，風帆沙鳥，歷歷可數，西湖景物尤若在指掌間，夏日無驕陽燦暴，振衣當風，殊有壁立千仞之概。余來時適值雨後

，下山至飛來峯洞內，泥水濘滑，香龕僧人向余指點，謂若者爲蝙蝠洞，若者爲老虎洞，口講指劃，狀至殷勤，遇其他遊人一若前狀，余憶及在湖心亭所遇之僧人，對之殊爲淡泊，惟留心覘察，則果向其他途人嘸嘸索錢，方訝對余何獨恩免？乃未幾，渠衣袖出所印觀音咒再三求售，於是余始恍然；大概彼輩看來人爲長衫階級，所以要錢亦適用向長衫階級勸募之方法也。

### 雙峯插雲之平淡無奇

吾人未遊西湖者，見志書及遊覽指南所載雙峯插雲必以爲異景，其實南高峯號稱一千六百丈，北高峯號稱九百二十丈，皆約略記數，並非準確丈量。按杭州山峯之高，當以五雲山爲第一，所謂南北高峯適當南北兩山之名勝，故爾得名，雙峯插雲更不過在九里雲松道上有一小碑，其位置在兩峯中間，由此可見山巒形勝耳。行人遊靈隱者，於洪春橋汽車站下，即可覓得其處，聞名不如見面，天下事類此正多也。

### 韜光庵一瞥

「劉二本是多情種，浪跡煙波又一年。近日詩腸饒幾許？何妨伴我聽啼鶯。」此曼殊



上人韜光菴夜聞鶉聲簡劉三之作也。余遊靈隱者數次，皆不及韜光，因菴在半山中之故。昨逢星期仍乘便前往一遊，由靈隱後門去山行約三里許，石級亘長一里方達菴門，遊者須拾級而登，頗費氣力，若僱籐轎則較爲便利，山前風景絕佳，兩旁修篁蔽天如入翠幕，值茲秋日，尤有「日暮有佳人，天寒倚修竹」之感。殿宇建築較靈隱爲小，有夙具名勝之金蓮地、及唐白刺史與韜光禪師之唱和詩石碑。迤上爲煉丹臺，俗傳爲呂純陽煉丹處，臺據勢甚高，顏曰「觀海」，巖壁石洞內供純陽塑像，登臺遙望，兩山合峙，西湖及錢塘一線均收羅眼底，兩旁楹聯謂「樓觀滄海日，門對浙江潮」洵非虛語。寺僧供客之茶，係用松果爲燃料，水味清甜，頗有僧家真趣，佛堂亦修潔無倫，院內略見丹楓翠竹一二，搖曳生姿，其富麗雖不及靈隱而清雅實別具一格，蓋一則如南朝寺殿，煙雨樓臺，一則如處士居屋。泉石自喜也。詩以記之：

伶媁秋影破愁圍，照眼空山剩夕暉。生憎綠楊罨遊冶，更無紅萼鬥芳菲。石麟佛宇磴前暗，寥月淒風去路非。一樣高寒懷舊日，布帆無恙蟹初肥。

休將消息問前因，猶有名山避世人。蜀峽洶波惜翠幕，瀟湘幽怨泣靈均。着體空新

雖有節，因風搖曳總傷神。劇憐寂寂黃昏候，洗出秋階萬斛塵。

## 天竺

由靈隱步行約二里，可抵三天竺（本爲下天竺，但杭人呼爲三天竺以避下字），峯迴路轉，山巒環抱，景至幽絕，中上天竺相距亦僅二三里，殿宇甚多，每屆香汛，進香男女絡繹不絕，杭人佞佛者稱此爲佛國，其實此地以遊客眼光視之，途中風景誠屬甚佳，而廟宇則無足觀。余來自秋月，野花生地，晴空一色，松風萬籟，澗水琤琮，覺山行頗得幽趣。廟宇惟中天竺養生池內紅鯨千百尾，逐隊成羣，遊泳自樂，頗爲該廟生色不少。各寺廟產甚多，門首咸貼「本寺向無僧人在外募捐」字條，上天竺寺廟近且大興土木，估計約又在萬元以上，諸寺附近設寺售香燭者甚多，市招頗爲奇特，如張大房張二房……之類觸目皆是，飲食店祇一、二家，湫隘不能下坐，遊者至此每感無處果腹之苦。聞屆春季，天竺道中佛婆宣佛號之聲喃喃不絕，鐘韻梵響竟爲所掩，佛果有知當亦不禁此喧擾也。寺之左右售天竺篋者甚多，價廉物美，普通售洋一角十雙者，若在旗下商店購買至少須二角以上，間有賽銀頭光面無烙印花紋之篋，每十雙須售價五角，滬人頗歡迎之。

，謂爲用之不致得喉病，余念此地無甚足稱，而從來遊覽西湖者，皆列爲最名勝區域，殆或亦彼此觀念不同耳。

### 由六和塔至九溪十八澗

杭遊山行以九溪十八澗爲最幽深，清俞曲園詩云「重重疊疊山，曲曲環環路，丁丁東東泉，高高下下樹。」卽狀此也。星期日余偕內子搭省公路局六和塔車，由新市場登車，至六和塔下，每人購票爲二角四分，上塔略憩片刻，錢江一片，風帆如織，適小輪一艘自遠而來，黑煙縷縷漸踏江浪過去，迅邁無匹，胸襟不覺爲之一爽。下塔沿江行，經之江大學約里許至徐村，江岸人家午餐初畢，牧童浣女，悠適自得，擣衣之聲與江流習習相應，頗爲清越可聽。時當正午十二時半，錢江湖汛復呈眼前，雖無澎湃奔騰之致，而衝岸越石，亦覺眼前頓成異景。前行又二三里，逐漸曲折，山旁茶樹甚多，花白如雪，入口有九溪茶場一所，肆主佈置甚爲清潔，左進卽九溪十八澗，右入係進理安寺煙霞洞之要道，遊人率休憩於此，蓋亦應人需要也。在此略啜茗重復前進，峯迴路轉，去路漸迷，樹籟泉聲，如聆雅奏，余等來自秋末冬初，澗流漸涸，深處可踏石而過，若在

夏秋之間，水漲時，遊者必須蹇裳跋涉，則殊感不便矣。是處谿流澗水支曲甚多，所謂九溪十八澗者，殆約略狀其辭，其實當不止此數。余見澗水清澈，乃坐石上大洗其足，晴日常空，和風撲面，仰觀山嵐，靜聽溪聲，數閱月之擾攘沈悶至此乃滌盡無餘，於是乃知曲園老人之信不我誣也。江南山水余遊甚多，如此地曲折殆不多見，聞宋時此地尙爲荒煙蔓草，好事如東坡才遊至龍井而止，現山水佳麗至是，此中殆亦有人工乎？余等於途中遇師範教員三四人，謂此行至龍井尙有四五里，前半風景大概相同，無出陳翻新之景象，余以時間不多，須赴理安寺煙霞洞一遊，遂不及窺其全豹，乃循舊道折回而右進，惟終以未至止境爲憾，尙思他日有會，再得重過舊遊，昔人謂遊山玩水須留不盡之意，否則興盡索然無味，然乎？否乎？

### 理安寺

由九溪茶場至理安寺，約行一里許可達，沿山行皆石版大道，風景不讓九溪道上，楓丹如火，昔人詩謂「遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家。停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。」此行此景，何異古人，寺門逐級而上，前有楠木林，大小數百株，濃蔭蔽日

，冬令不凋，暑際過此，不啻清涼散一劑也。林內矗立經塔一所，頗爲精緻，寺之屋宇不多，惟尙曲折，最高一楹，顏曰松顛閣，爲康有爲所題，僧徒僅十餘人，蓋爲清修之地，并非什方叢林也。法雨泉舊傳爲明法雨大師建，泉水自山崖點滴而下，寒潭一泓，流水涓涓，靜觀片刻，毛髮淒蕭，或謂此泉竟超過虎跑龍井之上，此殊未爲定論，然南山路寺殿之清幽，除雲棲外，當以此爲最矣。

煙霞洞……南高峯……水樂洞……石屋洞

南山路之三洞，以煙霞爲最著，來遊此者率以肩輿代步，人力車皆不大適用。洞爲崖石穿成，石壁題跋甚多，黝深黑暗，遊者須持電筒而入，盡端爲石佛一尊，了無足異，遊人攝影者如靈隱一樣，每喜就洞前拍照，其實煙霞洞之景緻並不在洞，山隈林末，處處幽勝，亦猶西湖山景不在寺殿而在途中也。臥獅亭右進山麓有師復墓，爲無政府主義者劉師復瘞骨之所，墓極莊嚴渾樸，堅固耐久，蓋爲友人醜資而建者，師復爲文犀利暢達如水銀瀉地，自奉復謹嚴刻苦不同凡俗，惜中年不壽，遽歸道山，亦中國文藝界之損失也。煙霞屋宇甚多，亦極曲折，小院深沉，窗明几淨，迴廊迤邐，花木扶疏，春季

遊人尤喜來此，寺僧製素筵甚精，惟索價亦昂，普通四簋至五六簋者，例須酬以四元至六元，盛饌則非十餘元不辦。寺內栖霞閣風景尤佳，名人題詠甚多，余頗愛馬夷初所書立軸詩云「山峯處處出烟霞，合是仙人此住家。最愛秋殘風景好，山要一帶白茶花。」風流蘊籍，神似漁洋。余等自理安來，踰楊梅嶺稍覺吃力，遂在此小憩，啜茗片刻，出門上南高峯，該峯號稱一千六百丈，其實並無此數，山峯與北高峯對峙，蔚成湖上佳景，志書載鉢盂潭，潁川泉，皆無甚可觀，惟山嵐湖影大自然之景物爲無限耳。下山前行一里許，達水樂洞，沿途楓樹茶花紅白相間，遊人甚少，水樂洞佔地不大，入門僅一石洞，僧人以馬燈導余等入內，漸行漸深，約百步始抵洞末，惟前進仍有小孔，流水淅淅，颯寒被體，不可逼視，僧人見告謂此洞在杭山洞爲最長，前通何處至今無人能知其底蘊，洞內溼氣低壓，如有霉味，久立其中令人不耐。余等出洞後，因時間已晚，急須往石屋洞一遊，以竟一日之行程，遂急趨而前，抵該處已一抹殘陽，炊烟四起，寺僧導余等遊覽各處，石屋頗廣暢，正殿塑佛像甚多，與烟霞水樂二洞適成一反比例，佛像旁有支洞三處，穿鑿其巧，有類人工所成。寺後有小徑可上山遊覽，巖壁石刻甚多，修竹遍地

，雜樹蒙密，蒼奇勁秀，得未曾有。寺僧趨對敏捷，庭院佈置亦整潔可觀，殘秋猶列菊花數百盆，養優處尊，令人羨，若謂爲清修之地則似殊不類也。

### 虎跑泉試茗

虎跑寺之泉在浙中推第一，遠出風篁井之上，若在春時，採龍井新茶，烹以虎跑泉水，甘芳清冽，無出其右，余惜來非二三月，新茶時令已過，惟水源不殊，清茗一碗，嘗試佳泉，亦信足樂也。寺僧告予，謂此泉舊祇有一涇眼，涓流不息，遊人嫌汲取困難，今又於其下鑿一方池，引水而下，取攜自尤感便利矣。寺供客啜茗皆以碗而不用壺，蓋取古法防茶葉泡熟，使色香味轉變，此非有茶癖者殆未足以語此也。該泉含礫質甚多，故水之分量沈重，試取水一平碗，投以銅元六七十枚，猶能不溢，僧徒聒人，謂此爲仙泉，此真笑談矣。諸殿內名人題咏甚多，鹿道人書一聯云「白樹看人，老樹若臥。金針度世，微波如羅。」筆法圓渾秀逸，介於翁同龢劉墉之間，若以字論，此聯在該寺可稱首屈一指。山後有巖石外出，顏曰「滴翠」，下蓄一池，終日點滴不息，頗似理安寺之法雨泉，然池水綠藻叢生，稍嫌渾濁，殆亦好事之點綴風景耳。款客之寺僧爲天津人，頗

健談，謂渠幼年曾入軍政界，來此剃度已十餘年，盛稱佛法已西入歐美，並舉與人照空和尚在西湖城隍山準提閣出家事爲左證，又言中國明年定有大殺劫，爲歷來所未有，余叩以何以前知？僧謂「君不觀近來人心變態爲從來所未有乎？人心有如此變態，故殺劫卽超過於從前。」余笑謂「以佛法眼光看，這些人應當殺盡？還是不應當殺盡？」僧味余言中似有開頑笑意，乃亦笑曰「種因收果，菩薩不管這門賬也。」余以其言下憤憤，已現出修羅相，乃告以照空和尚係英國籍議員，歐戰時以有通德嫌疑，在英不能立足，其子復因犯罪瘐死監獄，故憤而出此，一若中國前國務總理陸徵祥不得志於宦海在比國出家之事相類，渠終頻搖其首，不甚相信，若此公者，信仰可謂堅決矣。余等出寺門循右向濟公寺殿一遊，濟公寺殿屋宇亦甚宏敞，後殿懸書城女史馬汝鄴所書一聯，字迹娟秀，女子書法之俊整者，近人除秋俠，吳芝瑛，莊繁詩，及張默君數人外，實不多觀，此聯懸於偏僻之處，頗不易爲人所見。殿後有濟公墓，左轉入後進，有小樓一楹，中供有濟公照像，並陳木牀几案數事，潔無纖塵，俗傳盧永祥督浙時，夢濟公見告，於某日某時過此，屆時命攝影者一拍，卽映現此像，語極荒誕不經，恐亦杭州和尚之故弄玄虛耳。



此寺毗連虎跑，遊虎跑者咸順便遊此，故香火亦不弱。由虎跑出門，夾道修篁雜樹，濃翠遮目，甬道長及半里，門對青山，碧流黃宇，掩映生姿，無怪清乾隆過此詡爲江南第一也。

### 孤山………靈峯之梅

梅花爲我國國花，清芬冷艷，孤標獨賞，於歲寒別饒奇姿，知與不知者皆賞心悅目，固非僅處士一人獨具隻眼也。曩曾鄧尉探梅，嘆爲大觀，惜無寫生妙手，將冰肌玉骨，一一傳神阿堵，今來西湖又逢佳節，清遊一日，何日能忘，把筆及此，猶覺此身不啻在香雪海也。孤山以產梅著，山有放鶴亭，爲林處士和靖蛻骨及瘞鶴處，亭下倚西湖博覽會鐵橋，每至日暮，橋上電炬燦然，月下尤放奇景，燈月爭耀，倒影湖水，行人過此如入異國，不似中土也。孤山之梅約數百株，以紅綠梅居多，素心者次之，鐵幹枒杈，嫩蕊爭放，山隈林末，連綿約數百步，柔香襲人，至足徘徊。是日遊人雜遝，攜侶伴者尤佔多數，處士墓下復有馮小青墓及馬鞠香墓二塚，亦修整完好，馮小青墓傍有聯云，「真心洵若孤山靜，佳話今同處士傳。」馬墓較小，相傳鞠香女史生前最愛讀和靖之詩，

死後遂祔葬於此，真所謂「不意天涯知己在，有弟子紅妝遙拜」名士美人誠相映千古矣。余以孤山梅訊與靈峯同時，乃鼓其餘勇，與訥弟由岳墳前行，約三四里達靈峯寺，途中遊人仍絡繹不絕，皆折枝歸來，笑語甚歡，惜地涉空曠，所經前半地段，多爲叢塚及殯宮，若日薄暝曠行路過此，真有如入墟墓間之感。靈峯入門略如白下之鷄鳴寺，拾級而登，漸入佳境，兩旁修竹，緣蔭森天，間以含苞初放之紅綠梅，萬綠叢中雜見嫣紅一搦，暑間若來此，當亦不讓韜光之幽靜清涼也。寺僧導余等入，在補梅軒梅花樹下啜茗少許，循山前行，花開原上，燦爛如三春桃李，較孤山之梅直如大巫與小巫之別，惜此處遊人攀折甚多，往往繁枝盛錦不數日間已半山濯濯，我國人於公共道德不甚注重，言之歎息！佻道人在軒前題一聯云「山鄰寶石，塢接青芝，合與西冷分一席。軒榜補梅，亭題來鶴，不教孤嶼占千秋。」道人遊蹤遍西湖，然不似康有爲之信筆亂題，此蓋其晚近手筆也。寺僧兩人咸蓬首垢面坐軒前對奕，似甚有味，余在旁靜觀片刻，山寂雀靜，落英繽紛，鐘聲時聞一二，至足令人神往，「河山一片皆輸却，忍作神州袖手人！」興念及此，遂不覺爲之怔忡不已，急賦言歸，已斜陽掛樹倦鳥投林矣。

## 玉泉觀魚

玉泉寺一名清澗寺，距靈峯寺約里許，杭人佞佛者購魚類放生，每在此處，寺外有一巨池，卽所謂放生池是。寺前老榆一株當門而立，天矯盤辟，如龍探驪，好事者粉其身半段，顏曰「龍樹王」，樹下香火甚衆，此與金陵某庵前之白菓樹相類，昔年余過此時，土人謂該樹有神附此，故終年枝葉有聲，其實樹高葉茂，靜聽自聞簌簌作響，樹籟風聲之微，乃不料亦爲妄人附會，一何可笑。玉泉殿宇甚多，養魚池周圍約十數丈，泉源甚遠，水深可容一篙，中立一小石塔，錦鱗千百，結隊成羣，有紅黃青白諸色，白色尤爲可貴，大者，重至六七十斤，啣尾徐游，翻騰潑躍，頃刻間極變化之能事，遊客憑欄投以餅餌，卽爭相啄食，魚陣稍稀，尙見食料浮沈，東西盪漾，魚陣密集時，餅餌投下，卽轟失所在，但見魚上載魚，疊成肉堆，洵奇觀也。池旁顏曰「魚樂園」，四壁題詠甚多，惟康有爲所題『非魚知魚樂』五字，可稱別開蹊徑。左有亭一，曰『從容』有清乾隆題字，余等來時遊人甚多，寺僧所售供魚食料之麥盡餅餌刻售盡，餅爲極粗劣之麥麩製成，小而且薄，每張售銅元三枚，出洋二角祇購得十餘張，奉客復用菜盒，遊客如兩人

來者，小坐片刻，至少亦耗洋一元有餘，杭僧真隨處竹槓防不勝防也。養魚池之附近，有兩小池，一曰晴空細雨池，一曰古珍珠泉，晴空細雨池亦略有數十尾，惟皆細小，無甚可觀。寺左一殿，有楊文瑩所書『松雲生峭壁，夜雪漲迴谿。』一聯，劈窠大字，神清骨秀，書法可稱佳絕。訥弟來杭，勾留數日，余與弟年來各以覓食糊口四方，睹茲魚樂園，物猶如此，人何以堪，徘徊展轉，真不知感慨何從也！

### 大佛寺之佛頭

大佛寺在寶石山麓，由昭慶寺前進不數百步即可抵此。寺門拾級而上，羊腸仄徑只容一兩人可行，前有大石佛，相傳爲秦祖龍攬舟之用，石佛略具人形，僅有半段，春日紫藤花偏植佛頭，如冕旒纓絡，點綴生姿，殊覺可喜。寺內僧人不多，其左右爲智果瑪瑙兩寺，近智果寺已改爲醫院，禪堂寂靜不似當年矣。

### 堅匏別墅

堅匏別墅爲浙人劉錦藻君所有，毗連大佛寺，佔地約十數畝，饒有亭臺花木之勝，又號小蓮莊，俗稱小劉莊，蓋別於湖上之大劉莊而言也。余是日來遊，計同伴有朋彥，

傲秋，鳴之，孟愨四君，湖中莊第近有不願公開任人遊覽者，輒懸有「敬辭遊覽」告白四字，於是遊人遂被擋駕不能入內，卽不懸此牌者，往往亦雙扉緊閉，門巷寂然，好事者至此亦爲之興沮，余生性好遊，時叩扉請見，迎拒皆備受，未嘗爲之掃興。是日同伴數君偶賭紅錦掛墻，垂揚曳地，思此地山莊常亦不惡，余乃試叩雙扉，久之不應，四君皆逡巡欲去，陳君孟愨且蹲坐地下，願犧牲遊覽幸福，雅不欲進，未幾門啓而余等四人入矣。莊丁前導余等，招待頗殷勤，徧覽園林諸佈置，亭園曲折，花木扶疏，正屋數楹憑陵湖上，遠見白崑一線界分前後兩湖，黃鸝數聲時掠水面而過，遊艇上下盡收眼底，庭際丁香盛開，豆棚花滿，余等發現此勝地，思陳君尙踞坐門外，急令莊丁導之入內，相與拊掌。室後有亭一，中設石欒石椅，壁懸一聯爲七九老叟陳璠手筆，集謝玄暉庾子山句云「青磴崛起，丹樓間出。長松繫馬，叢桂留人。」左進爲無隱隱廬，中藏石碑，均嵌壁際，琳琅滿目，美不勝收。莊丁告予等謂吾家主人造屋頗考究，樓台鐵欄皆鑄成一堅匏篆文，卽承水管亦用紫銅製造，其美麗耐久迥非洋鐵管可比，視之果然。迺後復有亭一，坐亭中正對保俶塔，逼近咫尺，相對忘言，真勝景也。余等流連約一時許，啜茗

五碗，酬以銀幣八角，乃由後門出，逕上寶石山。

## 寶石山

寶石山亦名巨石山，余居鄰湖上，近在咫尺，然因近故輒忽略之，荏苒數月，始得一遊，山靈有知，將亦竊笑。是山以保俶塔著名，昔人謂西湖南北兩塔，雷峯如老衲，寶俶如美人，今雷峯頽圯，老衲物化，只賸美人獨存，湖濱峙立，遊人過此，毋亦有美中不足之憾乎？塔共浮屠七級，高二十餘丈，惜實其中而不能登，相傳亦爲吳越王所建，內貯藏經，略如雷峯，塔之前後各有壽星石，一曰落星石，高懸突兀，疑自飛來，石質黝黑堅硬，若似鐵鑛，旁鑿有文曰：「在天有榮耀，歸帝，在地有和平喜悅，歸人。」字樣，奇晦渺茫，殊不可解。迺前有保俶樓，來鳳亭，川正洞諸古迹，惟川正洞在西湖遊覽書中，謂有石榻石几諸件，今均蕩然無存渺不可考矣。同行數君攀崖捫葛，至此已覺稍累，乃憇息片刻，山光帆影，鳥語花香，下瞰綠楊城郭，湖上行人，實覺別有天地。錢思復詩云「金剎天開畫，鐵簷風語鈴，野雲共秋白，江樹晚逾青，繫屋岩藏雨，黏崖石墜星，下看湖上客，歌吹正沈冥。」惜寫景尙係秋後之作，三春過此，當尤有佳什。

也。

## 葛嶺

葛仙庵……煉丹台……初陽台

葛嶺爲北山勝境，界寶石山，上有葛仙庵，相傳爲葛洪煉丹之地。余等由寶石山來，遵山而上，歷赤崖，喜雨亭，覽燦亭，枕漱亭……諸勝，諸亭對聯大半剝落，惟覽燦亭之清何詩孫所書「明月倒垂魚港棹，曉霜背聽鳳林鐘。」又柯陶弁「江痕斜界東西浙，山色都收裏外湖。」及枕漱亭十六齡秦士元所書「煉丹臺上何人在，烹茶好飲在山泉。」一三聯，刻畫清爽，一覽無遺。葛仙祠不甚大，右卽抱樸廬，吳昌碩會題「渥丹養素」橫額四大字，筆法遒勁，如蒼松虬龍，彌可珍貴。諸亭迤邐而上備極曲折，春來薔薇玫瑰盛開，枝頭紅錦，灼灼如火，黛色波光浸照樓台煙柳，罨畫清超，不愧仙境。祠後有古煉丹井，頗小而頽廢，苔蘚斑闌，道士謂此泉清冽寒冽不讓虎跑，惜余等以遊程拘束，未得領略。再上則爲煉丹臺，初陽臺，初陽臺尤高出全嶺，登臨其上，西湖一覽無餘，錢江如帶亦呈眼前，較韜光觀海尤爲大觀。上有聯云「跨鶴快登臨，看日出扶桑，潮來

龕渚。排雲欣顧盼，正天心月到，水面風來。」杭人及西湖遊覽指南多謂初陽臺勝境在觀江流日出，其實觀江較遠，不如覽湖，尤其春日遊覽，五湖煙柳歷歷在望，真所謂瞭如指掌也。

### 西湖才女墳

湖上才女之足供後人憑弔者，蘇小小與馮小青幾於無人不曉，殊不知葛嶺山下叢葦間，尚有斷碑殘碣足供摩挲，而其才名震鐸一時者，則揚雲友之墓是已。雲友別字慧林，明天啓時人，父亡，孝事其母，詩書畫稱三絕，當時文士咸爭相結納，壇坫幾執牛耳，歿後汪然明爲營葬，其適何人？卒何年歲？則不可考。近吳興顧周氏爲修葺其墓，工事亦水泥製，第地處偏僻，遊客鮮能注意，西湖指南載亦不詳。柱聯有董文敏句云「新詩好入花間集，佳話空傳畫裏身。」又陳眉公云「霧鬢雲鬟曾入夢，柳塘花嶼對斯亭。」汪然明亦題句其上，「花飛淨土埋香骨，煙暝寒林盡入禪。」近人鄧春澍遊錢唐山水七日記中爲題詩云「望去林巒皆畫本，惹來山翠滿衣襟。更從才女墳前過，別蘇捫碑幾度尋。」可謂繼汪然明後着筆煊染之一人，然名媛才女之流傳，反不如名倡小婦之久遠，豈亦有



幸有不幸耶？

### 哇哇宕中一情僧

哇哇宕在彌陀寺後身，由昭慶寺去，約一里許，昔遊記指南中謂「遊其間者，小語，小應，疾語疾應，譁然叫笑，答應滿谷，人或曳屨而趨，亦若有曳屨者躡其後。」余來遊時，三石池依然宛在，惟歷試皆無應聲，殆爲陵谷變遷使然？抑昔人嚮壁虛構耶？是寺佔地不廣，惟頗清潔，廟後有淨室三間，高處山顛，修篁數叢搖曳戶外，俯視下面則爲叢塚，墳土纍纍，是日天氣陰沈，濃雲潑墨，風自遠來，寂靜幽默，饒有鬼趣。室左供釋迦畫像一，閉月跌坐，旁繞魔女三人，盡態極妍，其印刷精良，設色美麗，殆無其匹，此畫聞來自印度，所費不貲，中土絕無此也。同遊陳君羨極，幾欲挾之而逃。寺內有遊方僧一，正在念經，初聞余等叩扉聲，急起拔關導入，談吐頗朗爽，余見其年事甚輕，叩其何故出家？渠自言湖北武昌人，少時曾入劉雪亞隊中，以軍功歷次擢升，其妻本其表姊妹，伉儷甚篤，後渠復戀一團長之妹，該女亦嗜拳術且極美麗，團長以渠武勇可喜，竟以妹許之，此二婦者，爭寵齟齬日無虛夕，某次，適調防他處，時逾旬月，

歸來后已悉其家中結髮之妻竟爲戀人毒死，當時怒極，遂拔槍親斃戀人，事後亡命爲僧，湖海飄泊，殆已十年！言時侃侃，若忘其爲逃犯者，余問君晨鐘暮鼓，偶念前塵，亦有感觸否？渠愀然謂，以前種種譬如昨日死，幸功課忙時即可忘記，否則心頭創痕，疇不纏繞方寸？余復問以佛家因果論，是二女是否與君爲前世冤業，不可逃避？渠答謂余學問淺，回答不出，或爲冤業，或是誤殺，均不可定。余見其言慷慨略無隱蔽，叩其精何拳術？答稱從前僅研技擊，後稍稍習內工，然亦不過習練功課，無所爲也。余以此僧舉動粗豪，憶及叩門時之搶先拔關迎客情形，決其心血來潮，念佛亦是勉強，目朋彥傲秋諸君而笑，朋彥出後告予曰，是何足怪，西湖這類和尚正多，披袈裟敲木魚者，口中喃喃念佛時，幾何不手揮五弦目送飛鴻耶？

### 六橋煙柳

西湖舊以蘇堤六橋著名，六橋地接白堤，一曰映波，二曰鎖瀾，三曰望山，四曰壓堤，五曰東浦，六曰跨虹。長約四里許，兩旁徧植桃柳，每值春月，柳絲掛綠，桃萼飛紅，士女遊者如織，堤邊有蔣莊（即小萬柳堂，前爲詩人廉南湖與其夫人吳芝瑛女士卜

## 新 杭 州 導 遊

居之所，現已轉鬻與南京蔣家，俗傳蔣莊爲蔣介石別墅，實誤。）高莊……諸勝，曉日過此，尤有煙籠輕染之致，故西湖遊覽諸書列「蘇堤春曉」爲十景之首，其實蘇堤之美不僅在破曉，卽夕陽垂斂暮靄深沈之際，輕舟一葉，容與中流，或結伴清遊，緩行堤上，其天然之美亦不殊西冷橋畔也。日昨余獨偕傲秋於下午五時半由白堤緩步來此，繞行一匝，傲秋盛稱此地較白堤爲更清幽，余謂蘇堤白堤各有其長，吾等步行柏油路之整潔與耳聆鋼琴之雅奏，較長堤煙柳風送鄰笛者，其陶醉心靈，何常有軒輊耶？今人談西湖每病西子穿洋裝，謂湖邊西式建築有礙天然之美，余謂蘇堤在昔日荒蕪雜亂，僅見土梗一條，倘竟復古，有何意味？老友夏南塲戲改坡老詩「若把西湖比西子，洋裝華服總相宜。」此真中和之論。余等行行重行行，已不覺暮靄垂空，蒼煙四起，堤上遊人已漸稀少，僅跨虹橋畔遇男女二人，攜手同行，女頻以手帕爲其男伴拂拭飛蟲，厥狀甚爲殷勤，男則坦然受之毫無遜色，傲秋笑謂此殆已經過戀愛初期者，否則必不如是反客爲主也。歸途乘人力車從清波門繞行，環湖一週，輕輕掠過，好月窺人，影樹婆娑，此行誠清遊哉！

## 張蒼水祠

張蒼水祠地接蘇堤，在南屏山麓，距淨慈寺甚近，蓋祀明兵部尙書蒼水張煌言公之地也。明亡後，煌言與鄭成功謀覆清室，兵敗不屈而死，祠及墓道在光復後始加修葺。前進爲石刻肖像，太炎先生聯懸其兩旁，次爲享堂，墓道則在祠後，松楸夾道，石人石馬排列甚多，前有石碑，旁鐫聯云「日月雙懸于氏墓，河山半壁岳家坟。」墓建以水泥，共三所，正中爲蒼水先生忠骸，左右則參軍羅子木，與其侍者楊冠玉及舟子墓，巍峨整潔，媲美岳坟，祭臺尤平坦雍穆，上望南屏高峯，綠草春齊，山石嵯峨，櫛以墓後松檜陰沈，繡球如雪，令人徘徊憑弔，景仰不勝！余是日遊程甚短，內子偕兒輩亦隨往，由祠至墓道約數百步，余因止渠等勿行，整肅衣冠敬行三鞠躬禮，岳墳與張墓同爲漢族精忠所寄，岳墳因地點關係，遊人得瞻仰者甚多，惟此地則榛莽叢生，頗嫌冷僻，故參謁者遂寥寥矣。

## 花港觀魚……紅櫟山莊

花港觀魚在蘇堤映波鎖瀾二橋之間，昔爲西湖十景之一，今僅淺水方塘，了無足觀

，中尙有一石碑，鐫清乾隆題詩「花家山下流花港，水着魚身魚嘅花。最是春光萃西子，底須秋水悟南華。」又康有爲一聯「惠子樂於濠，翠鱗撥刺歛香浪。花家猶有港，紅衣狼籍散平湖。」遊人過蘇堤者，每以花港觀魚爲名勝之地，其實今昔異觀，相差太遠，蓋天下事多如此，耳聞誠不如目見也。該處售茶與藕粉者，爲兩妙齡女子，生涯尙殊不惡，昔周瘦鵲謂靈隱附近有某酒家，當爐二女姿色絕艷，與之語頗通翰墨，余數遊該處，特爲留意，某日茶役指櫃上兩女見告，謂卽此二姝，余方喜爲劉楨之平視，此二女者已綠葉成陰，姿容大減，想象當年亦不過爾爾，甚矣文士弄筆之易欺人也。花港附近爲紅樸山莊，在昔亦爲湖莊中之最富麗者，今頹敗狼籍，較劉莊汪莊不知減色幾許，惟「鷗渡」亭上煙波遙望，西湖一覽無餘，尙爲佳境。亭內陳有木製坐椅二，盤曲班闌，別饒古趣，山石堆疊，亦見匠心，惟惜樹木叢雜，若久無居人者，廢圃荒齋，秋墳鬼唱，傷心人過此當別有領會也。

### 棲霞嶺五洞

香山洞……棲霞洞……紫雲洞……黃龍洞……金鼓洞

余等遊覽多爲星期日，而小規模之旅行團恆爲四人，卽余與朋彥，鳴之，傲秋是也。是日舟行由岳墳登陸，遊棲霞五洞，步行約一里，首抵香山洞，寺宇殊清潔，惟門雖設而常關，洞甚渺小，內塑石像數尊，或謂此像係就山石雕成，其實仍爲另石所琢，不過精巧無縫而已。兩廊及後進大部份由寺僧租賃與人，几淨窗明，鐘鼎書畫成羅列有序，遊人祇可就窗外瀏覽，入室升堂則未能矣。此寺地處幽靜而距市不過遠，頗合讀書及養病之用，山門外峯巒高聳，雜花生樹，流水一灣，尤有娟娟之致。佛堂蒲團皆以黃緞製成，想收入當頗不薄，僧人住處在後進一列，諸大和尚列居而駢居，門首咸標明「某某禪師淨室」惟余等來時室淨如洗，禪師多不在室內，蓋未知何處去矣。來遊者咸覺此地名爲古刹不啻山莊，無多地方可供遊覽，乃匆匆出寺、經陳乾房及雙泉亭而抵棲霞洞。

陳乾房之建築甚偉大，爲某富室之新建別業，屋無正門，左右各有側門一，入內盤躡而上，據勢高聳，其屋宇正在鳩工經營尙未告成，故途人驟視之幾疑爲墓道。過此不數武至雙泉亭，屋已頽敗，上有陳之璿所書一聯「美擅湖山，數勝迹重重，都向峯頭觀

氣象。地鄰忠烈，溯遊蹤歷歷，偶來亭畔哭英雄。」所謂英雄殆指岳墓而言。棲霞洞在山巔，昔曾有勝迹可訪，今已荒蕪，遊記中多謂「洞穹然如夏屋，兩石相倚爲閘闕，每風從南來，豁豁而出，輒淒神寒骨。」余等留心周遭，無從覓得，蓋年遠夫修已不可考矣。

紫雲洞離香山洞約一里，景至幽勝，是日天氣晴和，遊人以肩輿來者甚多，山門一聯「靈鬼靈山，風馬雲車歷歷。一邱一壑，玉階涼夜愔愔。」辭意頗佳。此洞在棲霞五洞中爲最大，亦最深，蓋爲紫色巖石剝落之異景，而又復經人工雕鑿者也。因洞石深沈，故頗幽暗蠅涼，夏日遊此當尤有快感。轉角處有清乾隆所題石碑「黃龍帶左棲霞右，牝洞居然據路中。未可鳴鞭過弗入，春風坐似拂秋風。」又「春喧攀陟汗流漿，牝洞入纔遍體涼。却上丹梯不數武，轉溫仍欲換衣裳。」迤轉入內，復豁然開朗，中供觀音佛像，旁有石壁，鑿「半生若夢」「雲崖」諸字迹，斑斕剝蝕，幾不可辨。更轉入卽幽暗異常，復有小孔數處，瘦藤雜樹倒映下垂，有如空山遠景，另一洞天，遊人指點目爲奇觀，此殆巖石剝落之自然罅隙，與飛來峯之一線天相類，初未足爲異也。同來乘肩輿者之轎夫信

口開河，謂「這洞爲觀音娘娘歇夏地方，她老人家每年必定來這個地方歇夏三個月。」荒誕可笑，聞所未聞。更前有佛像及七寶泉，泉水甚深，如有雲霧，石壁鐫吳昌碩題詩三首，中一首云「前度逢君散百憂，靈峯亭子望湖樓。無端圮我王圮塔，一抹殘陽五季收。」余爲之口占一律云：

優游世所稀，玲瓏嘆鬼斧！深壑見流泉，幽花綴隙樹。恍疑風雨急，靜睹煙雲吐。獨坐有餘妍，戀此石羅古。

洞前佛堂三楹，寶鼎煙浮，梵貝寂靜，中懸清俞曲園及康有爲聯各一，俞聯云「泉遭急雨因潛出，風過餘雲復勒歸。」康書壁窩大字作「紫雲導仙氣，玉洞起秋風。」余等初來時經妙智寺未入，頗以爲憾，後搜尋洞內古迹，如洞旁之法雲寺等皆一爲觀覽，然殊無意味，只距洞不遠之宋牛皋墓，憑弔精忠，殊足令人流連寄慨不亞於岳家墳也。

過紫雲洞約半里，有白沙泉，寒冽一勺，澄清可鑑，上有石勒，鐫「白沙泉」三字，惜地處途中，半委榛莽，倘年久碑蝕，將無人能辨矣。又前約里許，爲黃龍洞，俗傳附近曾有黃龍出現，故名，洞不甚大，後道家以此供奉老子，又經粵籍某某數人集資經營



寺觀，故崇樓雕碧，飛閣流丹，偉麗堂皇在各洞中無出其右。其進門甬道兩傍修竹蔽天，一望無際，春筍怒茁，尤可把玩。殿宇後進之客堂及道院陳設俱甚雅潔，余等來時適粵人數輩亦來遊玩，道士肅之入內，捧茶獻菓，狀殊恭謹，粵人篤於鄉情於此可見。客堂內有朱子橋所書「豈惟牢九薦古味，須向羅浮見稚川。」濡染大筆，渾越淋漓，殊佳聯也。黃龍洞內塑有佛像一尊，碩大無朋，面現喜容，塑像之精得未曾有，背後有清乾隆題詩「誰施月斧開山石，相好莊嚴調御人。倚壁恰看花四柱，真成一笠蓋金身。」余等至此乃左進上高寒亭，看「莫雲一片石」又迤上數百步，爲臥雲洞，是洞高踞山巔，據下可俯瞰黃龍洞，惟洞甚幽暗，崖泉下滴，遊人至此只有裹足。導余等上者爲一賣葶藶之童子，齒牙伶俐，於五洞山景歷歷如數家珍，余等下山遇武裝士兵三人亦來賞玩，童方摳衣前行，一士兵竟從其背後抓取葶藶一把，納入衣褲，余目笑傲秋而笑，返顧該兵則夷然自若。由此右下，復入黃龍洞之右進，黃龍泉卽在此處，泉之周圍甚小，但導者言其水從未枯涸，寒潭深邃，險不可測，蓋所謂黃龍出現之地也。迤前經過石山，有黃大仙洞，中供是何神像殊不可考。再前，則以人工鑿一深池，引泉水入內，上鑿一龍頭，鬚

張晴突，生動如繪，瀑布出其下，若懸尺練，珠花濺射，頓成奇景，旁有山石鑿「有龍則靈」四字，轉上又爲淨室，小屋數楹，高據洞巔，從上俯視前池內黃鵝數隻游泳淺水，「春江鴨暖」尙未彷彿其樂趣也。山下有香雪亭，老梅已綠葉成陰，惟繡球木筆甚多，憇息片刻，頗覺爲之心曠神怡。

余等行行重行行，乃漸近金鼓洞，山徑殊仄小，又兼石級甚多，穿高跟鞋之鳴之遂不覺吃力，余與朋彥傲秋皆捫蘿攀葛，健步如飛，山澗旁兩杜鵑盛開，余攜長者兩枝插入大衣領後，略如武士之戰羽，途人見者殆鮮不訝爲神經病也。由黃龍洞至金鼓洞又約一里許，其風景頗似靈峯，余等距山門約百步，於林陰中見一男一女正坐石磴上喁喁情話，深山空谷，日長風暖，乃有此鶉鴉雙影點綴其間，不可不謂遊程中佳話。余以傲秋前次在蘇堤中見一情侶，斷其爲經過何種戀愛，乃叩以此爲幾期？傲秋略不思索即謂「他們大約是經過初期而入二期中了，否則斷沒有兩個人到這幽寂的地方來談話的，不過還未到三期罷了。」余等抵洞，已鐘指三時，洞內尙明敞，第不甚大，巖壁兀立，儼若削成，旁有金果泉，石上鐫「鼓音喧天」四字，相傳昔人伐石至此，聞金鼓聲乃止，

故名。泉內游魚甚多，清冽無比，是日遊人寥寥，僅茶座上憇有兩男兩女啜茗，殆先我輩而來者，兩男襟懸證章似機關中人，謔浪風生，見有他遊客至，始稍稍斂迹，俄頃，談笑又作，一女笑謂對面男客「你曉得我表姐住那裏？」復又笑「你說杭州話不大像，」余等聆言乃加以注意，坐約片刻，諸人咸相挽出洞，瞥見寺墻玫瑰盛開，甲乙兩男咸攀石而上，伸手欲摘，一女大聲喊，「採花！當心！」余笑問傲秋，「這是幾期？」傲秋搖首謂「這一行人等不列戀愛等級。」

### 曲院風荷故址

曲院風荷在蘇堤跨虹橋西，曩曾列十景之一，今則僅有遺址，石欄已舊，半多傾圮，夏日過此亦有芙蕖點綴，然地處狹小，殊無足觀，時代滄桑，好景易變，不解遊覽指南中尚津津藥道，如柳浪聞鶯，僅賸一片殘石，破亭臥朽，柳旣無多，鶯亦不聞，猶指爲勝遊之地，此真未免令遊人掃興。近曲院風荷市府已予修葺，稍復舊觀矣。

### 汾陽別墅

汾陽別墅原名宋莊，今歸郭姓，地點在曲院風荷附近，亦湖中別墅之傑出者也。余

等過曲院風荷，頗覺其有名無實，乃鼓勇往郭莊一覽，莊之建築雖無劉莊之瑰麗，然曲折幽邃，飛蔓絢水，自是別一天地。前進有景蘇閣，正對蘇堤，登其臨上，蘇堤春曉之石碑隱約可見。迴轉有橫塘，周圍在數十丈以外，中築舟室，通以迴欄九曲，夏日菡萏盛開，不啻一荷花浴也。舟之構造殊精巧，上懸橫額，「花爲四壁船爲家」中列几案桌椅，應有盡有，身入其中幾疑真在舟上，晚風納涼當別有佳趣。由橋出前進，有室曰「靜香雲外」正對舟室，兩旁聯云「風來水面，月照波心。」在靜香雲外室內亦可瀏覽西湖，此外有樓數楹亦頗精緻，聞內陳設多古玩，未便任人遊覽，該處地當往茅家埠之要道，舟遊靈隱天竺者，大可捨舟登陸，便道一覽。

### 寂寞荒涼之丁家山

蕉石鳴琴……康莊

丁家山爲南高峯支脈，一曰小孤山，湖上遊艇可直達山脚，迤上爲蕉石鳴琴，夾道松楸甚多，清某督曾建舫室於此。舫前石根圍舞，高矗如屏，亦如蕉葉，中置石几石桌，談者謂奏琴於所，天風迴響，谷應山鳴，其實石根圍擁自有應聲，亦物理使然也。再

上爲康莊，今已荒廢，收歸公有，僅見小屋數椽，頽圯不堪，第屋高處山巔，據勢頗佳，湖中風景，歷歷如繪，其下左右，荷塘阡陌，周疊縱橫，夏來芙蕖開遍，尤呈美景。聞康生前在此別墅陳中西古玩甚多，在陝所盜之經亦有一部份藏在此處，死後已悉爲其家人運去。室前巖石數方，高巉兀立，題有「康莊」「潛巖」轉左有小亭，顏曰「木石居」更高處有臺曰「寥天」余等來時園內花木已摧折罄盡，僅薔薇丁香尚在盛開，轉左而下，有石磴約數百級，灣曲高下，行有戒心，蓋卽所謂「卻曲磴」也。余等下坡，仰望山巔，松風幽籟，雜草蒙茸，人天勝境，蕪雜荒廢至此，不可不謂湖上之缺點也。

### 劉莊

劉莊爲粵人劉學詢之別業，湖中莊第偉麗堪稱第一，此次國聯調查團來杭，曾一涉此間，余等經過亦叩門入內，惟關者習慣例須隔門問客泡茶與否？倘答以僅爲遊覽，則閉門不納，諉稱鑰匙未在身邊，遊者知此關節。予以開門錢二角，則亦欣然門啓矣。莊內建築頗爲輝皇，惜遊人參觀祇能遊覽一部份，卽客堂家祠墓道等處，其他玲瓏屋宇則重門緊閉，非戚友相導則不能入內也。余等由關者引入，進門有清彭玉麟一聯「因樹爲

屋，舉網得魚。」筆法雄縱，恰如其畫老梅。越廂屋數間卽至家祠，建築頗莊嚴偉大，鼎彝祭品陳列有序，兩旁尤多珍貴古玩，其頗令人注目者，珊瑚兩樹高可尺許，枝葉扶疏，婀娜無匹，又石屏二架，中現雲樹及水鴨，天然生成不假絲毫雕琢，洵異品也。右進爲客堂數間，鐘鼎書畫几壁皆滿，並有珍貴古磁用品多件，坐椅咸以樹根製成，盤根節錯，古趣盎然。壁懸陳璠所書一聯「故鄉亦有西湖一半勾留，行窩且傍蕉屏石。舊宅尙留南海三千里路，別夢應尋荔子灣。」由此前進可直入墓道，中隔石欄，寬約六尺，長約五丈許，石條係一整料，未知從何處運來。墓前爲半月形之巨池，碧水盈盈，微風起處，紋縐如羅。四圍植丹桂甚多，祭臺平坦，列有香爐等件，石級左右復植紫荊兩株，碩茂無比。正中巨墳爲主人主婦自營之生壙，左右各一巨塚，每塚樹碑石凡四，皆爲其姬人所有，聞人言莊主不但健壯，卽姬人亦未全死，生前竟如此排場，令人觸目，此公殆合昔人所謂窮宮室之美與妻妾之奉者矣。是日園中遊侶如雲，同人出墓道時有俊侶一雙提手提鏡施施然來，端相旣盡，乃開始拍照，余頗訝攝影何必假此風景！忽憶及西諺謂「戀愛爲未來之墳墓。」則亦爲之爽然。

## 淨慈寺

由劉莊出，越蔣莊赤山埠卽至淨慈寺，寺爲杭州四大叢林之一，在南屏山麓，與雷峯遺址相對，舟遊及公共汽車均可直達。後周時錢王俶始建該寺，號慧日永明院，經宋明屢燬屢修，清康熙南巡過此，始改爲淨慈寺，杭人簡稱淨寺，門前有萬工池一，蓋當時以力役者萬人，故名。寺前有亭，勒碑其上，題曰「南屏晚鐘」上有聯「塔影圓明清淨地，鐘聲響澈夕陽天。」殊清逸可誦。寺內殿宇蘭若雖不逮靈隱莊嚴富麗，然僧伽衆多，古刹名勝殆不多讓也。正殿佛像巍峨，香火甚盛，南屏山聳，如展畫圖，柱間懸一聯「禪宗證西竺上乘，寶筏金繩，度一切苦厄。精舍在南屏勝處，華鬘珠絡，成十等莊嚴。」頗爲偉大，時值佛堂禮懺，鐘磬之聲喧達戶外，一小沙彌年只十三四，聲調鏗鏘，經卷甚熟，朋彥謂此人精於所事，將來必成爲大和尚。余等漫遊各處，復至連木古井，僧人導引下視，以綫繫一油燈直縋而下，則木浮出水面，粗可兩人合抱，燈置其上，迴旋欲滅，寺僧謂此爲濟公運來供建寺之用，今尙殘留半段，其實聞人言此木常時更換，蓋亦不外和尚之巧爲斂錢耳。遊客來此如門檻精者，可隨帶手電來則準可省二角小費，

余等出寺時，復尋所謂雙井，皆已頽廢，然遺址尙存，泉亦清冽，志書稱宋僧法薰以杖扣地，出泉二道，此殆亦神話，與上井同一可笑也。

### 紅籟山莊

李家莊，一名紅籟山莊，在雷峯遺址附近，爲粵東一老密司別業，此老密司聞守節已數十年，其家人爲斥資營住宅於此以成其志，其人兼擅拳術，某夕有盜入內，竟被擄諸戶外，因此處地雖孤僻，偷者竟不敢嘗試。莊據地頗高，右王妃塔而背南屏，西湖景物一覽無餘，地形優美，絕似丁家山之康莊，建築亦不甚大。余上月過此處，適陰霾欲雨，天風浩瀚，震蕩衣襟，宅中畜巨獒一守門，其僕人曾力肅余等入內，同伴某君遊久興闌。不欲再爲流連，堅持下山歸去，因此卒未得進內遊覽，一覘此異人之行窩，豈蠟屐遊程亦有前緣耶？

### 白雲菴

白雲菴，一名濬園，在雲峯塔之西，由此經過，雷峯故址尙可推尋，塔圯後，今僅有一夕照寺，歷盡滄桑，白雲無恙，輕舟過此，南屏山色如展畫圖，懸想當年火球將墜



金鏡初開之勝景，不禁令人爲之惆悵！菴旁有月下老人祠，後有五代刻華巖經殘石，嵌入壁際，碎磚斷碣頗可珍貴，惟搨印者尙不甚多。月下老人祠，聞青年男女來此抽籤問休咎者日必數起，余偶見旁有一楹聯云「願天下有情人，都成了眷屬。是前生註定事，莫錯過因緣。」不禁爲之失笑說：「這付對聯倒很有意思！」詎山荆在旁已圓睜怪眼，厲聲謂：「這有甚麼意思？」余倉卒無從解答，乃王顧左右而言他。

### 平湖春月

外湖地最幽美者，除三潭印月外，首推「平湖秋月」蓋該地三面臨水，一望無際，尤其秋月皎潔，舟遊此者覺萬頃鷗波，一葦可縱，心曠神怡，不啻羽化而登仙也。余旅杭一載，秋月泛舟於此不記其數，惟尤可誌者，卽廢歷中秋之夕，獨遊湖上，月明簫管，羅袂生涼，素魄流輝，愈益皎潔，遠觀三潭印月與湖心亭阮墩，如鳥嶼縈迴，水晶世界，逮興盡歸來，已月華悄悄，玩月之久可稱一年中之最，回首舊遊，尙足依戀。今春雨量過多，每逢月圓，輒爲風雨所阻，素娥匿影，不肯見人，殆亦感國難當頭，河山變色，而亦示其無限之悲哀耶？本月七日，天氣明朗，晚間月華已生，余乃獨泛孤舟，重理

舊遊，晚涼如水，蛙聲喧人，閃閃星光與一鈎新月交相輝映，雙槳撥水，劃破湖痕，鄰舟粉黛時掠水面而過，笑語低唱，漸去漸遠，抵該處時，電炬已明，余令舟子繫舟較遠樹下，靜玩片時。天際流雲，煥如霞綺，湖水經宿雨後，漲至一篙，遠山靜立，水波不驚，市內人聲輪響歷歷可聽。少焉，月光漸朗，雲翳洗盡，山青水白，劃顯愈清，鷗鳥一二掠水面而過，拍拍作響，沈寂之空氣時爲衝破，隔牆藝術院之梵亞林獨奏，與璇宮艷史唱片復紛然並作，於是靜美西子又呈繁絲急管之喧譁。余兀坐舟中，念及「良晨美景奈何天！賞心樂事誰家院？」覺好月幽花何時不可捉得，此一刹那間享受，較之去秋蟾圓正滿之清遊，亦何多讓，昔人謂西湖景物四時俱宜，正是通論，若必謂平湖祇有秋月，則未免刻舟求劍，失之拘迂矣。

## 吳山

吳山又名城隍山，舊名胥山，在城之南隅，蓋昔人憫子胥以忠諫死，爲立祠江上以祀之也。步行由清河坊馬路，或由運司河下去均可直達。在新市場未闢以前，該處不但爲杭城香市中心，且市肆櫛比，過客雲集，滬上之城隍廟，蘇州之玄妙觀，尙未足彷彿

其盛況也。余去年冬月曾偕周頌西君夫婦同來，今又偕山荆二度來此，可謂不辭看山之勞矣。是日久霖乍晴，余等尙持雨蓋以防不測，山經宿雨，苔滑如油，登臨其上，錢江風物似較冬令爲佳，晚間一抹殘陽，斜照波光，遠映山陂起伏，綠草春齊，樓台萬家，炊煙四起，自是別一境界。昔人謂「立馬吳山第一峯」洵非虛譽，第此山風景雖佳，可惜已漸荒蕪，山巔除煙薰火灼之廟宇數十處外，尙有走江湖之醫卜星相者流，麇集於此，不啻一杭城迷信根據地，此類人平素皆靠廟宇及香客吃飯，今年香市不佳，彼等終日鵠坐，面有菜色，可憐亦復可笑！余等到東嶽廟時，香客零落可數，多爲朝山之老太婆，禹步拜佛，口內喃喃，上香時，銅元角子隨意擲香櫃中，鏗然作響，毫無吝色，大殿左近復有一殿，供東嶽神像三座，正中爲女子，旁男女像各一，內衣外套咸用紅綾製成，女像上垂纓絡，下御鳳鳥，詢之道士，渠謂「大殿是正殿，旁邊的是行殿，那當中坐的便是東嶽大帝的母親，兩旁的神像，就是東嶽大帝和東嶽娘娘……」經此一番解說，余爲之嘖嘖不置。聞杭城隍山廟宇以此廟爲香火最盛，每年單錫箔灰一項收入可達三千餘金，民間血汗如此用去，何怪國困民窮耶？廟前瞭望台據地甚高，城內如有火警，卽由

該臺鳴鐘警告，近倭寇飛機窺杭，亦由該臺頻敲警鐘，其聲聞之遠可想而知。轉前東南爲紫陽山，一名瑞石山，崖石突兀，土爲礫質，黝黑堅硬，終年不毛，惟玲瓏透剔亦頗可愛。余此來重遊，適逢雨後，春草間亦有在罅隙中長出，厥狀之美，有如楚楚秋花寄生叢石，惜地曠人稀，遊人至此每爲卻步耳。歸途經吳山井，石欄墳起，數之得八，蓋俗所稱吳山第一泉是也。憶及去冬偕頌西夫婦於火神廟側，見所謂十二峯者，僅路旁山石矗立未足爲異，至於象形亦不過若飛來峯洞內之蓮蓬石，牛乳崖等類，由人穿鑿附會而已。該山昔曾辦一警犬訓練所，巨獒約十餘頭，皆西洋種，矯健無比，惟訓練尙未純熟，故仍閉置屋內，嗚嗚狂吠，聲達戶外，余前來參觀時，幸有人招待指引，否則難保無虎兇出柙之虞矣。

### 雲棲梵徑

雲棲梵徑爲杭州山水最幽勝之地，惜余以其地處較遠，又兼事冗，有志於此者殆已數月，卒未能一探勝境，日來風師雨伯復大煞風景，九十春光，荏苒已過，落紅化去，綠葉成陰，杭遊探山者以天氣不佳，每爲興阻，辜負靈山又不獨余一人爲然也。日昨天

## 新 州 導 遊

氣稍朗，乃急起成行，倉卒約伴不得，祇得攜工役一，由新市場搭公共汽車至六和塔下，順江干步行，經徐村范村約十二里始抵該處。江干長途步行此爲第二次，布帆無恙，洪流奔吼，較西子湖上小舟容與，水波如羅，自另成一番氣象。余此來策杖獨遊，頗感孤寂，抵洗心亭時，竹徑已漸漸入目，愈行愈深，入迴龍亭，上鐫片石，有「大道歸途，且小休歇去。靈山有會，不爲等閒來。」沿徑修竹森天，風篁瑟瑟，萬綠陰中幾至不見天日，竹竿大者粗如巨椽，扶搖直上，高插雲霄，韜光竹徑雖亦清幽絕俗，然方之此處，誠如小巫之見大巫矣。余緩步行來，以好景易過，未肯輕易放鬆，孤行玉砌，細碎有聲，石徑漸入漸仄，泉流叮咚，雜以鳥啼，蒼翠遮前，衣袂盡綠，此行清遊，誠不負數月來之渴想，惟是日適無照相館在此兜攬生意，未能留一鴻爪，斯覺美中不足耳。竹徑約二里許，前進卽爲蓮池大師塔，短碣道旁，叢生苔蘚，又進爲御碑亭，有石勒，鐫「雲栖」二字，雲棲寺在前數十步，其進門景狀略如南山理安寺，寺內屋宇本不甚多，近匠人正在大興土木，將來當另有新殿出現，院落有董其昌石刻，聞墨跡尙存寺中。右進殿，壁懸蓮池大師遺像，爲顧篤憲所繪，像後附一長跋，詳述大師與其夫人相繼出家

情事，撰者沙門德清，書者王驥陸，小如蠅頭，娟秀工整，得未曾有。殿旁復供木牀一具，帳幔衾枕俱全，並懸有蓮池大師畫像，牀前陳洗臉架面盆各一，盆盛清水半盂，銅幣無數沈積其下，帳際復懸掛帛製作眼睛式之絲織品數十具，詢之僧人，謂盆內係蓮池大師聖水，專醫目疾，此帛製之眼睛，卽病愈者之還愿虔送紀念，愚人迷信至此，可笑亦復可憐，惟妖僧祇知斂錢，不顧病者衛生，杭縣府職責所在，似應早爲取締也。遊覽既罄，乃在寺內之「綠雲靜境」憩息片刻，客堂陳設殊簡樸，兩旁有屋數間，專供香客寄宿，第粗設木榻，不若靈隱之鐵床錦被，使香客有賓至如歸之樂也。堂前有彭玉麟所題匾額，楹聯最佳者，推陳豪所撰「一溪一曲泉千出，竹徑三分屋二分。」情景逼真，恰到好處。凌善清所編西湖叢話，載明季有人在雲棲掘地，發見宋人碑碣，詩云「幾年夢繞浙城西，十里荷花蕩錦陂。踏遍兩峯三竺路，又隨青嶂入雲棲。千里旌旗擁六飛，投簪欲上釣魚磯。無端忽被閒雲引，迴耀峯前掩竹扉。洛邑名園歌舞沉，亂鴉啼破幾春陰！何人學得香山老？千載精廬有梵音。」斷作者爲護蹕南來因家於此，後乃捨宅爲寺，是清幽勝境不僅爲佛地，抑且爲南渡士夫不忘宗國所寄身之處，無怪千年喬木，風霜歷盡

愈益生姿也。

## 五雲山絕頂

由雲棲上五雲山約三里許，是山相傳舊有五色雲盤旋山頂，故名，高度爲杭州各山之冠，登五雲者，遙瞰南北高峯直卑不足道。昔錢思復登五雲山詩云「普覺遺衣久不傳。五雲故色尙蒼然。斷崖蘿薜三千丈，喬木風霜四百年。龍井雨聲泉獨響。漁村潮上月初圓。寶坊金碧紅塵聚，何似茲山更絕緣。」余自雲棲飽覽竹色之餘，乘興直上五雲，山高石級壁陡，樞衣而上，頗覺吃力，至此始悟由六和塔至雲棲，可先登五雲山，再下雲棲較爲省事，蓋由江干至徐村，本有路可通五雲，遊記指南書中雖號稱「六里七十二灣，石磴千餘級，然盤折迂徐，遊者可徜徉閒步，並可飽覽山景水色，下山三里許雖苦石級顛躓，然係下行，比較究爲安適，此則由江干至雲棲已行十二里，而自雲棲上至五雲，路程雖祇三里許，石級太陡，又須自下爬上，烈日蒸騰，土質崎嶇，遊者過此，鮮不汗流氣喘，欲罷不能也。余行至中途林海亭，略坐憩息，亭爲新建，楊度懸一聯云「長堤劃破全湖水，之字平分兩浙山。」又杜錫珪一聯「葱籠秀挹南屏色，浩瀚奇觀東

浙潮。」由亭遠望之江三折而來，風帆可數，兩浙山色重巒疊翠，天風浩蕩，振人衣襟，行脚至此，稍一停頓，飽覽秀色，美不勝收。再上歷盡磴級，山行漸仄，雜草沒脛，蓋人跡鮮少遂有此象，峯巒既罄，湧現平原，梵寺紅牆，巍然夕照，知即所謂五雲絕頂宋真際寺也。寺較雲棲爲小，山門前有廣場，甚爲整潔，右爲財神殿，殿後有銀杏一株，老幹極杈，繁陰濃密，殆滄桑雲海歷數百年矣。殿前錫製祭器四五具，皆甚偉大，可見曩日香火之盛，廟內僧徒不多，聞僅十餘人，靜室內懸俞曲園所書屏幅四軸，彌足珍貴。是寺志書載爲吳越王建，屢燬屢修，其中伽藍乃華光藏神，杭人祈財者咸牽牲虔禱，今則似較冷落，山顛高寒殊甚，暑月來此，氣候當較杭城爲佳，惜建築不多，無從下榻，且路途篤遠，設備俱缺，遂令名山荒廢殊爲可惜耳！今人遊記指南多謂登真際寺遙見五雲錐立，煥若雲霞，江村景物，瞭如指掌，其實五雲絕頂，草樹蒙密，景物多爲所蔽，歷下若干級，稍爲開朗，五峯排列，之江曲水，南北高峯，始湧現眼前，於時始嘆「盡信書不如無書」之語爲真洞見事理也。沿山下行又約五里許可達徐村，路轉峯迴，孤行寂寂，山嵐江浪，鳥啼泉鳴，耳得之而爲聲，目遇之而成色，微風吹襟，殘陽拂照



，遙睹六和塔小如一笠，漸行漸隱，始知距離山下已將不遠，沿途竹籬茅舍，雜以桑田茶樹，村人數輩灌溉正濃，工役某隨余走幾苦行役，謂此行除遊覽不算，行程約二十餘里，非身健不能，余笑頷之。渠路過山陂，偶見蛇蜥，驚悸至不敢前進，村前遇狗亦爲之却步，余笑謂倘汝當兵余爲軍官者，當革退汝矣。是行余有詩四首，略記遊蹤：

其一、月輪山下住人家，不種田禾祇種茶。眉黛一天新樣綠，江風吹動女兒花。（江干步行口占）

其二、一徑風篁翠接天，雲棲梵徑最凄然。挺生玉砌陰晴過，歷盡風霜七百年。（雲棲道中）

其三、烟樹迷離畫角殘，五雲高處見沙灣。布帆無恙洪流急，載夢何人過遠山？（登五雲山）

其四、花落江村往事非，扶筇獨上負佳期。間愁却爲春雲起，怕聽空山泣子規。（歸途）

## 鳳林寺之鐘

鳳林寺亦西湖古刹，地鄰秋俠祠，惟非常路隅，且常有軍隊駐此，故遊人經過每每忽略，余暇日輒往來蘇堤白堤之間，游蹤所至，信足亂闖，並不專藉志書指南以爲導游，故湖上居處雖近一年，而該寺尙在遺漏，未列游程。昨與友人談及西湖大叢林中，鐘聲幽韻余謂獨數南屏，友人某則謂南屏鐘聲雖極著名，但完全爲名山襯托，益以雷峯未圯時，山鳴谷應，致成絕響，其實以質地之堅固，聲韻之深洪，當推鳳林寺爲第一，吾人每當午夜初回，湖中送來鐘聲三四，清韻獨絕者，卽鳳林鐘也。余以好奇心切，乃特往一觀，鐘懸寺間，重千餘斤，鐵鏽模糊，笨重粗拙，文刻滲渙不清，僅辨爲宋置，以手叩之，鏗然有聲，憶及余遊安徽鳳陽龍興寺，見大鐘聲洪韻久，嘆爲獨絕，後摩挲鐘文，發現刻有朱明卽位時，飭撥黃金二萬斤鑄廟中鐘鼎祭器，始悉該鐘含有金質，專制帝王之浪費誠屬不可思議。寺前有大樹二，根節盤屈，濃翳蔽天，相傳唐時烏窠禪師居此時卽有樹，未知確否？寺宇外觀雖不甚宏，而內客堂淨室殊爲精緻，聞杭人在此打水陸者甚多，君子泉遺跡尙存，惟祇淺水方沼，已近荒廢。寺內僧人爲余言，昔有外人某君遊歷此地，此君頗好考古，見鐘聲優美，遂量大小尺寸，繪具圖樣，返國後照圖

製造一具，而叩其聲音經久則遠弗逮，於是悲極，乃大著論說，力稱中國藝術之美遠非歐美人所能望其向背，此君殆亦醉心東方文化者流也。

### 武松墓

白堤巨塚尚有漏落於記遊者，卽武松墓是，該墓距蘇小小墓約數十步，英雄美人，毗鄰爲家，湖上點綴，生色不少。聞墓已湮毀，後賴滬上聞人杜月笙黃金榮張嘯林等提倡，始積資修成，高塚巍然，純用混凝土製造，惟中空有縫，老樹一株，盤結墓上，年代殊不可考。余每過此處，時作非非之想，以爲打虎都頭與蘇娘必且常相談話，偶舉以問同伴遊侶，有某君者，莊其容辭謂「武松平生最不歡喜蘇小小這類人，當然是不會理她的。」余謂武松何嘗不歡喜女人，如以殺嫂一端卽謂武二不近女色，夫免太爲迂腐，昔歐陽予倩曾著潘金蓮小說一部，謂「金蓮實係情女，第耦三寸釘而又格於不能自由離婚，遂致演成橫決，其愛武二實是眞愛，甚至被武二親手殺死亦是情願，其愛更爲可知」此語翻千古成案，眞爲奇特之至，惟以人情論之，潘金蓮假若當初係嫁武二，或者不致發生誤殺慘劇亦未可知，英雄美人愛好出之天然，孰謂打虎都頭竟不會昵拘魂司馬之

艷伎耶？

### 龍井之遊

夏日苦悶，每思得一比較清涼地以資消暑，遊莫千山嫌過遠，靈隱天竺間又嫌太熟，無已，其作龍井虎跑之行。適君訥弟來自皖垣，正苦久居斗室，無可消遣，乃於星期日味爽即起，偕家人出發，由湖濱僱小舟直去淨慈，曉風撲面，菡萏猶濕，西湖荷田本甚著名，淨慈一帶比裏湖更多，綠蓋千頃，紅白相間，清香撲鼻，沁人心脾。余等雙槳行來，湖痕劃破，荷田白鷺，驚起亂飛，兒輩復爭以手探湖間菱角，潑潑作聲，互相笑樂，回顧外湖一片，烟水迷茫，舟楫僅有一二，寥寥可數，知曉遊者尙不多也。抵淨慈下舟後，進內略事遊覽，復步行經四眼井達虎跑，沿途初陽已出，氣漸薰蒸，樹頭草地無復花間零露之感，達虎跑啜茗休息，虎跑亦爲余數遊之地，舊夢重溫，尤多依戀，泉水甘芳寒冽，暑日飲之頓可解渴，若非今歲虎疫猖獗者恨不手掬清泉，盡量鯨吸狂飲也。余等出虎跑後，日已正午，赤日當空，揮汗如雨。乃就虎跑山門泉流琤琮之處，濯足片刻，清涼被體，舒暢無倫，適公路汽車經過，乃送兒輩上車回家，獨與君訥弟繼續前

行。

出四眼井至石屋洞，略進麵點，復由石屋洞前行約三里，抵翁家山。時天際黑雲密布，驟有雨意，過翁隆盛茶場，偶前問道，場中人給余謂此去尚有六七里，旁一蠢漢亦和其說，謂「龍井遠得很，木柁柁來，十里路還要開外呢！」余意頗驚訝，以爲失路，又念路牌指點，明明祇載二里，何相差至此，正猶豫間，該場人又謂「你們早不來，遲不來，等到大雨將到的時候才來，你看，天上這樣，山裏下起雨來，真是有去路沒回路哩……」復又謂「龍井沒甚麼好頑的，還是這裏坐吧！」言下大有兜攬生意欲余等進坐吃茶之勢，余謔知其僞，且以其意存恐嚇，乃笑謂「我們從龍井回來再到你這裏坐，」竟踉蹌前進，場人互相笑語，意存譏訕，若以余等此去必遭不測者然。行未數武，遇一村女指點路程，約半里許即達老龍井故址，井已荒廢，僅有茶場數處，途人謂由此下約二里可抵龍井寺矣。余等遂順此徑直下，山行漸低，磴級曲折，如入幽谷，遠望四山茫茫，重巒疊翠，景至麗奇，無怪好事坡老尋勝探幽，必以此爲底止也。行未半里惜天不做美，陰霾四合，晝若冥晦，輕雷宛轉，若走飛車，久久未知寺門何在，後退又不可能，未幾

，狂風驟起，飛沙走石，閃電交作，金光四射，余履布鞋尙能邁步前進，訥弟則着皮鞋，磴級高下甚苦行役，此情此景，胆小者遇之鮮不落荒而走，余等至此惟有鼓勇前進，卒於短時間達龍井寺門，喘息初定，落汗如雨，寺役泡茶至，乃解衣磅礴，小坐休息，龍井舊爲古刹，燬於洪楊，其中八景存者已屬無幾，龍泓一潭，水至清冽，碑磬破碎，雜以遊魚，較虎跑泉清潔遠遜弗如，蓋龍井以產茶著，並非以泉勝也。井邊石刻甚夥，如「神運石」「鳥語泉聲」「龍泓」之類，錯綜摺疊，頗見古趣，旁清乾隆題字「風篁餘韻」字迹完整，尤可刻畫。廟宇雖頗狹小，然尙整潔，聞茶役言，該寺當家和尙（常清）業於去年圓寂，此僧居此經五十三年，初來時廟中了無所有，一切建築皆由其披草萊斬荆棘經營而成，現廟中僧徒祇三四人，除薄有廟產外，兼售茶葉以應開支，蓋地處鴛僻春後遊人已不多也。余等坐定，輕雨過處，爽意漸來，狂風迅雷，時晴時暗，倚亭遠矚，西湖遙遙在望，寶俶塔爲白霧籠罩若隱若現，尤以風篁嶺一帶修竹鳴珂，淒蕭動人。雖在夏日已有秋意，余與訥弟均顧而樂之，惟寂寥殊甚，尋茶役閑談，語多山海經亦足解頤，茶役某謂春間有女學生三數人來此，半山跋涉，履趾爲勞，彼等皆着高跟鞋，計議下山

如何走法，渠獻議謂諸位小姐曷不脫襪，走路較爲省事，諸女咸大然其說，於是競脫鞋步行，甚至連絲襪一齊卸去，光潤圓膚，貼地緩緩，雖未免大煞風景，然不致走成鷄眼，亦未始非不幸之幸，卽此一端，亦可見旅行之非易也。該寺所售茶葉價目略如旗下，遊人每樂購之，其實貨品彷彿，不見名貴，售者則侈言製法不一，是則地點之易動人耳。余等初來時，卽出五元紙幣一張令其找錢，茶役初答僅有三元，餘則找不出，半晌則又言搜集寺門所有，共湊四元，下賸無論如何均沒處張羅矣。言時並指點天際，謂大雨將至。下山不早必且無倖，余置之不理，解衣笑談，擬作長期休息，遷延數小時，茶役始如數找出，面有慍色，因念龍井一帶人情何不良至此，爲之失笑者久。

下山後行未數十步，雨點卽颼颼至，漸行漸大，風雷競作，余與訥弟兩人僅手一紙傘，進退維谷，念回寺則爲時已過午後六點，勢非在山過夜不可，祇得略一鎮靜，依徑前行，如是約五里，雨中山行，泉流響應，草間水漲，漸深沒脛，抵茅家埠，雨始漸霽，又約二里乃達岳墳。時已日落黃昏，林間草際，秋蟲亂鳴，舟艙淋漓，野渡無人，少頃，星光現出，皓月漸升，乃款步從西冷橋下徘徊良久，樹間濕氣未退，月光浸水如在

銀幕，蘇堤烟柳與湖上微波歷歷在望，前行過藝術院，喚舟泛湖歸去，是日適爲舊歷月圓之前二日，一輪皎潔，湖水平靜，微風起處，紋縐如羅，四山遠籠輕霧，白裏拖藍，靜穆幽美，殆無倫比。舟子夫婦二人槳櫓相應，劃波飛去，其疾如矢，湖中夏夜本多遊艇，惟以雨後初晴，士女來者尙尠，寂靜無譁之月湖中，偶聞長笛數聲，出自隔岸山莊，雖當夏夜，嫩涼橫生，殊有「笛聲叫破五湖秋」之意，小艇中味定菴詞，益多佳人搖落之感！余與訥弟冒雨山行，衣衫盡濕，足際尤濕透如洗，僅以遊興正濃，均忘所苦，歷久始覺微寒，相顧失笑，湖中好景未暇多爲領略，遂於公共體育場匆促登岸，訥弟顧余笑曰：今一日間風雲變化，幻境正多，似此壯遊可謂淋漓酣暢，然享樂主義者視余等暑日跋涉長途，將謂此行得不償失矣。

## 花塢無花

杭花塢爲法華山之塢。素以幽僻稱，自杭餘汽車公司通行，遊客可以用車代步，余耳西溪名勝，久欲一遊，適逢星期日，遂買汽車票逕至留下，由留下下車後，步行回開化涼亭，轉入花塢小徑。是徑長約四里，進出路僅有一條，由此進口者必由此出口，略



如九溪十八灘之道路，但迂徐曲折則尚不隸耳。開化涼亭爲西溪道上信佛婦女唸經之地。入花塢徑後，木魚鐘磬時時可聞，沿途兩山聳翠，流水琤琮，叢竹連綿，蔭可蔽日，巨者枝幹脩偉，葱籠可愛，行行其間幾如置身雲棲梵徑。余孤行寂寂，志在探幽，沿途僅見一遊客，心頗志忑，繼念此地如在春日來遊，必有奇花可供賞玩，導游指南中復載花塢有古庵三十七，意杭州女尼或麝集於此，庵堂情狀當與叢林古刹別一世界，爲好奇心所驅使，乃窮其究竟一一叩訪，孰意踏遍鐵鞋竟無覓處，花塢不但無花，且所謂古庵也者，盡屬男僧主持，間亦有茹素唸經之女子寄身其中，要亦不過爲客體，非可以主人自居，庵內率皆規模狹小，僅一正殿兩客房，及廚房廂房數間，清潔雅緻者尚不多見，此中人皆呼之爲茅棚子，蓋所以別於廟宇而言也。其僧人略分兩種，一爲窮苦修行之輩，另一種則係自小爲生計所迫，出家做小和尚，而寢久則據一庵爲產業以之終老者，故若輩服裝錯雜，僧俗皆有，其歷史亦多奇奇怪怪，爰窮一日之力打聽清楚，佈其列傳於下：

(一)溪飲庵 此僧爲一湖北老，狀貌魁梧，正讀金剛經，袒裊着半臂而臂上尚御一

漢玉鐲，一望卽知爲軍界中人，後詢之另一僧人，始知此公在清季曾爲留下鎮哨官，湖北漢陽人，居該庵五十三年，現年已九十，頗精拳術。某夕，有盜七人踰垣入內，僧迎敵，七人不支，踉蹌逃出，數十步外卽死三人。花塢地本孤僻，外來盜每喜光顧，自經此懲創後，此風始戢。

(二) 怡庵 庵屋較清潔，僧人某係前蘇督程德全故交，初來時甚爲清苦，人以其不妄募捐頗有周濟，余叩門進內時，適一年輕帶髮之女尼已先在座，渠謂此女尼係外來非本庵人，言下大有鄭重聲明之意味，余坐定後，此外來之女尼，竟獻茶一盃鞠躬而出，聞人言此僧功課甚勤，故皈依其門下者頗不乏人，殆亦管領虫二，風月無邊者歟？

(三) 雲松庵 住持爲四川人，談吐尙好，余來時親見其在灶下炒青椒豆腐干，案上有醫書數冊，乃知此人僧而習於歧黃者也。

(四) 法楞庵 僧人係杭州土產，渠自言幼年因貧困出家，歷述中年營造此庵之辛苦，健談娓娓，歷久不絕，復喟然謂出家人總是苦的！余勸以何不返俗較爲舒服？渠嬉嬉哈哈，未以爲忤，其對於花塢各庵掌故，尤若歷歷如數家珍，此君爲有用之才，遜於出

世，似未免可惜也。

(五)青蓮庵 該庵係新建者，環堵蕭然，屋宇甚少，庵主爲一女尼，該尼聞係二分明月中人，十年前曾在滬上唱髦兒戲，嬪人後不知因何故出家？花塢中人皆呼之爲小姐，其尼裝係繪製，潔無纖塵，雲鬢半捲，姿首猶昔，臂上略見香疤數點，玉雪留痕，益見嬌嬈，惟年事則徐娘半老，約三十餘矣。

(六)肯庵 此庵和尚係一小鬍子，鎮江人，見客甚爲和易，余抵庵時，渠正據案大嚼，旁坐兩婦人，一係年約五十許之老太婆，另一則爲三十左右之帶髮女尼，老太婆見客至，合掌呼「阿彌陀佛」，協同其鬍子師父招呼客人，執禮甚恭，少年女尼一聲不響，仍事其吃飯工作，隔廂榻上尙臥一壯年男子，赤膊着黑拷綢褲面向裏睡，鼾聲時作，未知其爲阿誰也？

上端所舉已滿紙累幅，好遊諸君不妨到該處一訪以資佐證。是日尤有兩事可供記述者，一爲夏超別墅之遊覽，地當花塢盡端，據勢甚高，幽邃無匹，小屋數間，前後院咸種梅花，似爲幽人之居，聞夏抗孫傳芳失敗，遁匿此中，卒爲孫部擒獲槍斃，夏爲人毀

譽兼半，其人由做小職員起，官至省長，一生居積，咸以購槍，所練警察服械精良，出發應戰時，黑麾大旗中繡「夏」字甚爲堂皇，詎交鋒未一日，衆遂潰退，勢若潮湧，夏聞立爲哇血數口，弄兵者之如此下場可憐可笑，直可爲後人鑒戒。另一，余數過溪間，睹隔溪有女，倩妝宛妙，手書一冊，臨流觀覽目不少瞬，旁一老婦及家人稚子數四圍聚其側，老婦且蹀其雙足濯於溪中，談笑歡樂一如宴居情況，默念窮山僻徑安得有此麗人？正忖度間，老婦遽肅客姓名，爲狀甚恭，渠自言爲甯波人，住居上海閘北，春間因滬戰避難來此，攜家人十餘口借居此間戚鄰者已數閱月，山居較城市爲佳，尤愛此間竹徑綠漪，塵囂絕少，老身無子，惟有數女，此女爲余外孫女，年已十七，向在上海坤範女中讀書，今因避難已輟學半載矣。言次，女郎亦與余寒暄，其手攜之書赫然觸余眼簾，爲石頭記一巨冊，乃知此豸頃間靜觀自得，正神遊於大觀園中也。余略與周旋，知其亦錦心繡口，溫文爾雅者，第河山破碎，烽火頻驚，女郎讀書亦知時變，家國之憂思，終不若風情之縈念，抑又何耶？老婦旋堅邀余過其居小坐，余終遜謝未去，復又前進，信步賞玩，歸來從原道再過其處，則綠陰如故，溪流涓涓，此神游大觀園之女郎已失所在，

想回家仍溫習其舊功課去矣。

### 眠雲室

眠雲室舊名美音庵，在花塢左近，路轉峯迴，據地獨高，爲雲棲之支派，余走近花塢，轉折至此，已覺足疲，庵中舊有栢子堂，香積廚諸勝，殿宇清潔敞朗，在諸庵中可稱首屈一指。栢子堂陳碧紗籠凡四，枕榻几椅，色色俱全，僧人夏日高臥其中，雖未眠雲亦可謂享福獨絕。庵內僧徒約十餘人，皆雲棲寺年老和尚，彼輩蓋亦仿軍人退伍辦法，入此庵者可吃飯睡覺諸事一概不管，間亦有茹素唸經之佛婆寄居其內，但爲數甚少。余由一僧人指引觀覽，突一花狗向余狂吠，旁唸經之佛婆卽呼曰，花：花：犬應聲而前，依其座下，搖尾舐舌，狀甚依戀，佛婆前撫其額，爲之誦經喃喃不止，此狗頓解人意立止狂吠。余以該庵風景獨擅，徘徊庵門爲之久久，綠陰搖曳中時聞伐竹丁冬，山靜晝長，不見一人，嵐光浮翠，溪流潺潺，覺其清幽宛如韜光雲棲，而山巒迴抱，曲折多姿，抑又過之，無怪遊記中獨列爲西溪境勝，與秋雪交蘆同一膾炙人口也。

### 風木盦

風木庵在西溪道中，爲丁氏家祠，舊時風景獨擅，今則年代湮遠，漸入荒蕪。由道中入庵，約行半里，草深沒脛，沿途多豐碑斷碣，如入荒原，門首有石貌一對峙立祠堂，斑斕剝蝕，爲年久失修之徵象。時當午後，殘陽斜照，蜻蜓亂飛，柳枝搖曳中蟬聲淒咽，行人過此殊有荆榛銅駝之感！庵佔地頗大，後有崇樓數楹，尙稱精緻，惟前半則荒蕪異常，入門卽見方塘一泓，秋槐數株，落葉積久，幾塞行路，僕人某正坦腹晝寢，見余蹣跚前來，頗訝爲客來不速，蓋此地處境幽僻，遊覽者終年殊難見也。庵屋前殿因年久失修，蛛絲蟲網逐處皆是，其後院有丁氏兄弟宴居石刻數幅，橫嵌壁際，雕鏤精細，栩栩如生，楹聯亦多，惟朽壞不堪入目。傍殿停棺木一具，朱色殷然，覆以紅呢之氈，新樞故鬼均不可知？左廂有室三楹，小院深沈，綠竹屏列，如天然一幅翠幕，佇立片刻，神爲一爽，惜亦闕無人居，空齋寥闕，鬼唱秋墳，不啻爲此屋寫照。余詢僕役丁家後裔近狀，僕役謂此庵只他家老太太在此地唸經，別人皆不願住居此地，言下有愴然之感！僕人並絮絮告予，謂老太太功課甚嚴，每日必唸經三次，惜君來時正值其念功課之際，否則遠客蒞臨，誼當領引入內一參觀也。余見通內室之門已經嚴鍵，又經該僕具告原

委，遂酬以小洋兩角，悵然而返，行時猶見該院之白櫻花垂垂如雪，想院內青燈古佛之朱門婆婦，不堪勝景話當年矣！

### 留下鎮一瞥

留下鎮爲自杭州至餘杭間之巨鎮，遊西溪者鮮不由此小憩，若去交蘆秋雪，除由河渚叫船外，亦可由此僱舟直達。舟之形式與西湖船迥異，小艇如瓜，上覆涼篷，艙位雖極狹小，然整潔可觀，煙雨迷離中，欸乃一聲，常別有風味，蓋以裝飾比喻，則西湖船布蓬輕漿已染歐化，而此則煙簔雨笠可稱爲純粹國貨也。余歸自花塢，擬赴秋雪庵交蘆庵一遊，惟時間已逾午後四時，私忖若暢遊歸來，搭杭餘公司之最後一次車決來不及，不如與舟子商量，乘興自秋雪庵遊罷即仍乘該船至松木場，再由松木場回旗下計亦良得，不料講價移時相差太遠，舟子索價爲三元，余僅肯出半數，當然此項交易未能成就，余乃赴就近茶肆啜茗，啖蝦仁火腿麵一碗，蝦仁味甚新鮮，詢之店夥，則知方自河下新網得下鍋也。是肆靠近車站，臨窓下矚，往來車走人行皆在目中，尤爲小舟營業之招待奔走甚忙，業此者多爲老太婆，雁立站前，客下車即紛前兜攬講價，間亦有攜一二年輕姑

娘作打樣者，塗脂弄粉，着半入時之裝束，厥狀甚爲可哂，客若肯下船，舟子卽整蓬理艙，尋花載酒，雙槳依亞，漸入煙水深處，雖無菱白船之艷韻，然此中情況，恐尙未易爲外人言也。余由茶肆出後，卽信步入鎮上遊覽，鎮上人烟稠密，市肆櫛比，中間爲河道，水流淺窄，通以長橋，間亦疎柳成形，別具風味，惜街道太狹，不講衛生，魚腥菜擔，堆置途中，行人過此必掩鼻而過，舊式鄉村鎮落之模型卽此可見一般。昔人謂宋南渡後，本擬以此建都，後得鳳凰山爲大內，乃謂「將此留下罷」；又相傳紅羊亂時，在杭大肆屠殺，只將該處留下張三李四趙五王六等十八家，故其鎮名留下。此皆無根之談不足爲信，果後說是者，則該鎮牛殖繁演如此之強，孰謂中國近數十年來人口漸漸稀少耶？

## 江干秋潮

杭州江干觀潮，昔爲錢塘勝景之一，惟年來人多趨往海甯，公路局及中國旅行社所開觀潮專車皆開至海甯，近中國旅行社且開專車至八堡，於是江干潮汛，遂成告朔餼羊。其實潮勢在海甯八堡固極壯觀，在杭州之江干，及過江之西興，均可得見，不過八堡



海甯爲潮頭，西興則稍次，江干則爲末尾耳。自去年九一八事變後，國人鑒於國難當頭，提倡停止娛樂，路局及中國旅行社咸停開觀潮專車，騷客遊人，俱爲裹足，潮若有知，對此國難未報，當亦激湍飛鳴，洶湧嗚咽，更作不平之響矣。錢塘潮汎不僅在陰曆八月十八日，每月望日前後皆有潮汐，不過八月地心吸力最大，且俗例是日爲潮神生日，例有祭祀盛典，故轟動遊客獨多，舊曆七月十五日起至十八日，俗稱爲鬼王潮，其潮頭亦不弱於八月間所見，第時在盛暑，遊人不多，不如秋涼八月，丹桂飄香，觀覽清遊益增雅興耳。杭觀潮之地甚多，江干如三廊廟，六和塔，駕濤仙館等處，城內如吳山，皆可登臨，一享眼福。余於舊曆七月十六日下午一時，搭公共汽車逕往江干，入觀海茶樓覓一座位，是日天氣陰霾，微有雨意，惟暑氣尙覺蒸人，遊客殊寥寥無幾，茶樓老闆已覺奇貨可居，特於門首懸一「觀潮請進」之紅底金字木牌，詢其坐價？則除售茶另計外，每人須納座位費乙元，余嫌其創黃瓜兒太利害，遂匆匆走出，向江干碼頭閒步移時，復入該樓，則售價已減至半元，乃覓定座位，佇候片刻。時啜茗茶客及岸上遊人皆矚目天際，靜待潮神降臨，俄而天風浩盪，紋浪漸起，舟子咸攬蓬轉舵，移靠岸頭，江灘淺

處，兒童赤足游嬉水中者，羣奔向岸邊青草灘圍中逃避，灘旁舊停一新柁之船，可容數十人，諸兒緣之而上，據作臨時看臺，拍手歡呼，喧鬧不已。人叢中忽有呼，「來了！來了！」衆咸仰首遙矚，窮盡目力，始見青山隱隱中寒潮一線，如電光閃爍，時隱時現，俄而漸現漸白，若素練，若銀山，成三四節蜿蜒東奔，久之復攏合成二直線，龍蛇競走，夾以風聲，愈趨愈近，怒潮洶湧，如白駒千匹騰蹕而前，霎時江湖高漲，灘前數十丈之草地咸浸水及膝，陸地停舟之新船，得水立時移動，逐浪而流，羣兒以奔逃甚速，幸未爲洪流捲去，然觀者咸爲咋舌不置矣。約計潮來可十五分鐘始漸平息，斯時錢江風起，濁流滾滾，銀山雖渺，然一望無際，湯揚水沸，澎湃往來，雜以丁冬之聲，水沫激濺，襲人衣襟，百丈炎威立時爲之消盡，誠大觀也。是日公路局往三廊廟之汽車載客，雖無八月間之衆多，然有心觀潮門檻精者，亦紛至沓來，較平時已多幾倍，或謂國難期間此輩不忘觀覽，可謂涼血動物，余謂痛念國難並不在一時刻，且江湖怒吼，悲壯激烈，更可砥礪勇氣，增加十決十盪之精神以與暴日抵抗，昔人且有渡江擊楫，聞鷄起舞，意念感動，今古何異，必謂觀潮皆係涼血，此未免一偏之見矣。

法相寺……三台山

法相寺爲南山有名寺院，由赤山埠步行，約二里達穎秀塢，卽抵該處。其旁有六通寺，爲吳越王建，現經重修，極備美奐，然較該寺則清雅遠弗如矣。遊人來此，山行漸入漸仄，青樹夾道，雜以黃垣茅茨，境頗幽邈絕俗，故西湖風景攝影中獨以法相寺道中爲一異景。寺傳爲唐長耳和尚蛻化之地，今院中尙漆其肉體供養齋堂，惟面像漆黑，狀頗猶惡可怖，不如蓮池大師金身之美觀多矣。就中有穎秀山房，棲雲堂，幽篁樓諸勝，然今多頹廢，棲雲堂尙可供遊客起坐，寺內和尚甚少，有一老僧正在院落剪花，詢之，則受戒斯院已四十餘年，言語亦風雅殊甚，余以急須往三台山，乃匆促去寺，途中見樟亭一所，老樹輪囷，可供賞玩。抵三台山已在午炊時分，信步入山之東嶽廟遊覽，時僧衆咸在吃齋，素肴香騰，自奉甚爲不薄，蓋該廟爲西溪道上之老東嶽支寺，杭人迷信者，率於香汛赴東嶽廟朝審，若圖近便，則由舟抵高莊上岸，約里許卽可到達該處，可省往西溪正廟，故年年香火甚旺也。寺較西溪老東嶽爲小，與城隍山之東嶽廟相彷彿，秋季香客尤多，今歲杭縣黨部曾派員前去演講，冀能破除迷信，然無知婦女仍絡繹載途，

不稍減少，可見迷信流毒中人至深，非可以短期掃除矣。該寺殿分二層，逐級而上，龕塑帝后神像，被以絲織繡服，寶座下堆置綉鞋甚多，殆皆香客虔誠供奉者也。余爲好奇心驅使，思懷一二雙歸來作爲此遊成績，繼思動機竊物同一爲賊，此時機會雖好，然縱懷之歸來，置放何地？誠可值得考量，思及此層，只好如入寶山，空手而回。沿院左右兩廊牌額縱橫，不暇一一辨認，尤可發噱者，如所謂「總文書房」「戶部」「禮部」「文武巡政廳」不倫不類字樣，階前院內則蠟淚狼籍，爐灰冷燼，可見當香汛時人山人海，而各部皆職有專司，人無閒空，圓秀如畫之三台靈山乃爲此輩佔盡，遊客數典忘祖，幾以往三台山者，除燒香外別無他事，若于墳，右台仙館諸靈跡，皆不暇一一追撫，幾何不令英雄短氣名士傷懷耶？！

### 于墳

三台山東麓有明于謙墓，豐碑百尺，長臥忠骸，與西湖岳墳張蒼水墓，可稱鼎足而三。杭人迷信者每於此祈夢，因此常發生盜劫強奸等事，今則此風稍息，惟墓道歷久已漸荒蕪，亭前爲乞丐棲止，圯敗不堪。余履此境，祇見蔓草沒脛，蝴蝶亂飛，幾披草萊

始得緩步逕入，沿道石獸危立，祭臺高聳，正中一巨墳爲于墓，旁有六塚亦峙立左右，其工程媲美岳墳，較張蒼水墓尤爲宏壯，墓榜松楸圍繞，陰沈如漆，襯以三台景色，肅穆莊嚴，得未曾有。出墓道沿東卽于廟，大殿兩廊爲杭縣保衛團所駐，殿內塑有少保神像，旁一聯云「賴社稷之靈，國有君矣。竭股肱之力，死以繼之。」引用成語可謂天衣無縫。廟內「忠泉」已久涸，僅有其名，該廟亦如張蒼水墓，處地荒僻，不如岳墳之近在湖濱，遊人得以隨意參謁，銅駝蒼涼，草封塵蔽，丁茲國難當前，佇立憑弔，尤生無限感慨淒愴矣！

### 中山公園之今昔

中山公園在裏西湖孤山之陽，清時曾爲行宮，陵谷變遷，古迹已不可考，第地當白堤首衝，遊人至者皆得涉足一遊。昔年西湖繁榮程度尙差，園內佔地太廣，亭台花木，僅具雛形，且近有西泠印社之幽情多姿，遠有岳墳之莊嚴瑰麗，遊客因之每覺泛然無味，近一年來整理已非舊觀，花木佈置，尤擅景色，秋來桂樹成林，如入香國，菊花開時，尤紛披十色，萬卉爭春，遊人到白堤者每見園外車水馬龍，盛極一時，往昔之覺大而

無當者，今則覺其可自由散步，曲徑通幽，孤山一坏，收入眼底，故一屆假日，雙雙情侶每以此爲嚙臂盟心喁喁情話之地。余客歲來杭，足跡亦屢涉此地，所見與衆正同，故余游記中始終未將此地列入游踪鴻爪，事隔一年，情景已異，西湖公園除湖濱公園外，近則此爲獨擅。蓋湖濱公園病在遊人太多，夏日披襟當風，雖有煙波在望之樂，然紅男綠女以及販夫苦力，穿梭來去，氣味薰蒸，令人不耐，此則清幽倩妙，曲折多姿，若爲清遊而來，則小憩片刻，足以忘懷遣興，惜地處稍遠，由鬧市趕去則時間甚不合算耳。園中在舊行宮時，有文瀾閣，藏四庫全書，後別入附近省立圖書館，近該館又改爲孤山分館，地雖未移，名已更改，此又湖上滄桑中之可誌者也。

### 滿覺壠與中山公園之桂

滿覺壠又名滿家弄，在西湖南山，由小艇自淨慈寺下，直前里許達四眼井，再轉小徑，過石屋洞，前行又約半里即達。如乘公路局汽車逕至四眼井下，則又可省步行一里。是處桂樹成林，連綿達楊梅嶺烟霞洞與龍井一帶，秋來花蕊爭放，如入香國，開時計有早桂中桂晚桂三次，早桂約在舊曆八月初旬開放，中桂則在月之二十日左右，晚桂則

## 新 杭 州 導 遊

須待至重陽前後，大抵色盛則在中桂，若香濃非晚桂莫屬。余於九月間月夜，偶泛舟湖上，捨舟步行入該處，時值新雨初罷，素雲破月而出，清輝欲流，鄉村犬吠夾以蛩鳴，幽韻獨絕，抵桂花廳，日間售茶之座已撤去，步階而上，四圍丹桂於雨後益呈嬌艷，猶有零落灑灑，清芬之氣，撲人欲醉，巨幹約百數十棵環抱左右，疏穠悉稱，徘徊其間幾疑置身廣寒宮裏矣。過此數十步，零零落落，散處林隈山陂者尤不知凡幾，香風過處，前途正不知若干里桂花村落，余此行覺在夜間雨後，故尤呈獨勝。聞此間鄉人間亦以此爲業，花開時節，恆用竹筐挑售諸市，杭人士女每於車前襟上皆樂插此，或手握一束貽贈親朋，蓋皆在此輩筐中購來者也。有時花開太多，又不能連枝拔盡，此輩則用竹條將花任意摔落，躉售南貨店中醃製密糖，此真焚琴煮鶴太煞風景矣。中山公園舊有桂花若干株，近更加意培植，復移來新樹多本，種於孤山前後，秋來花開燦爛，其人工布置較滿覺壠尤佳，樹皆排列成林，丹霞一片，如火如荼，小閣靜坐，悠然意遠，以視滿覺壠桂花廳之陳設簡單，遊客不能下坐者，幾如天壤之隔。故步行賞玩宜於滿覺壠，而品茗看花則宜於中山公園，西湖好景每隨時代更變，滿覺壠看桂殆盛於往昔，今則砍伐過多

，勝景已非昔比，倘長此不加培植愛護，他日恐牛山濯濯又非現在可比矣。

### 玉皇山上少人行

西湖以佛寺稱，道院較少，玉皇山之玉皇宮，及黃龍洞兩廟爲道院中最著。山爲龍山之支脈，又名育皇山，高度幾過南北兩高峯，由虎跑寺下有小路可以直達，然土質顛躓，每屆夏秋，則深艸沒脛，行人至爲裹足，故遊者恆從大道去，其行程係由湧金門僱車經清波門，可直達山脚。余是日遊山，本與夏黃許陳諸君有定約，及期夏黃兩君不果來，僅余與許陳兩君就道，由清波門抵山下，路途平坦，漸行漸高，抵林海亭，題字者爲水竹邨人徐世昌，旁懸楹聯甚多，其佳者有「高柳垂陰，老魚吹浪。晚風行樂，小舫攜歌。」又「流雲歸山，止水繞屋。怪石錯徑，雜花迴欄。」均雅雋可喜。迤上卻蹬數百級，山靜晝行，鴉雀不驚，微風拂面，樂乃無極。抵慈雲寺，有慈雲洞，亦道家廟宇，登亭一望，江流在目，亭有聯云「亭倚玉龍迎鳳起，坐看湖月聽潮聲。」行行又數百級，然路甚平坦，襟江帶湖，一望無際，錢江風帆時與沙鳥翱翔上下，道旁巉崖壁立，雜以巨石嵯峨，爲狀雄奇秀逸不可方物，有巨石一，更突兀嶙峋，上鐫「仁靜智流」四大字，旁



## 新 杭 州 導 遊

刻詩二首云「玉龍山上接穹羅，左帶錢江右枕湖。八卦田中耕爻象，七星缸內浸天河。俯窺景逐雙眸入，舉步雲從兩足過。最好夜闌華月滿，燈光點點落金波。」又上爲七星亭，八卦田及七星缸皆在其左右，八卦田地勢略低，登亭一覽可見爻卦部位，整齊劃一頗見精緻，殆一半由人工所造也。七星缸爲鐵製頗巨，相傳爲吳越王所造，用以鎮壓杭城火災，缸中平日皆盛水有一定限度，如涸則祝融必定肆虐，非禳解不可，齊東野語，至爲可哂！余登亭遠眺，山容水光俱呈美妍，天風浩蕩，三面送來，胸襟爲之一爽，仰視山顛，松竹在望，紫殿黃垣，隱隱若現，乃鼓其餘勇，卻磴而前，同遊許君計數自山下起，得二千六百餘級，始抵玉宮。廟前修竹成林，稚稚游龍，宛宛綠玉，人行其中，衣袂爲翠，門首隙地尤廣，圍以鐵欄，俯瞰殿下幽篁亂松，如在雲海。殿內供道家神像塑飾奇偉，後有皇壇藏經閣，樓可五楹，纖潔無塵，藏經卷甚多，蓋彼輩虔脩之處，遊客不輕入之地也。余等遊覽覺甚吃力，乃轉入客廳小坐品茗，時有一西人已早來，道流延入精室，趨奉甚恭，見余等至，則僅由知客在廳上招待，西人操華語甚流利，坐片刻即出，諸人爭送至門外，並堅訂後會。未幾，復有數遊客至，僅瀏覽而出，並未索茶

，諸人更不甚理會，此三等待遇，可謂銖兩分寸不爽毫厘。余等吃茶時，間亦尋知客道士閒談，渠悉來客多市府職員，即問「我有一個朋友姓魏，也在你們市政府秘書處，諸位認識他嗎？」許君答「市府秘書處現無此君，如係昔年在此服務，實無從憶考，……」語未畢，其當家道士即插口向知客謂「你記錯了，他在省政府辦事，一個是市政府，一個是省政府，好像天上地下之分，你怎麼連這分別都弄不清楚……」許陳兩君聞此言目余而笑，余亦爲之瞭然。乃振衣會鈔相借出廟，仍沿原路而下，復發現山洞一，名紫來洞，頗廣敞，惜尙荒蕪，現正在穿鑿中。時夕陽在山，晚風乍起，秋蘋紅蓼，益臻豔媚，途中許君復談及許多軼事笑話，均可供余之筆記材料。歸途風景頗足留戀，山行緩緩，抵林海亭已暮色蒼茫，炊煙四起，余謂同遊兩君，本日清遊殊可紀念，惜縉流勢利稍煞風景，他年蠟屐重臨，湖山無恙，人事未必不殊，回想舊遊，當生悵惘！許君則謂旅杭數載，來遊此山尙屬初次，雖今日胃病精神欠佳，當亦樂此不疲。尤可誌者，余偕兩君來遊尙攜小兒同行，歸途衣單，涼颺漸起，陳君至去自己項上所御圍巾，爲小兒披裹，余遜謝再三，終不肯聽，時陳君自己亦御夾衣，當風而行，幾及數里，似此損己益人

，殊令余感歎交併矣。歸家後，爰作短歌，以當紀遊。歌云：

崇樓金闕五雲起，輦道平鋪直如矢。玉皇山上渺人行，良伴清遊淡似水。摩嶺更上一層雲，桂蕊千莖萬莖芬。獨有滄江突兀石，悄然無語立斜曛。斜曛將下野火紅，泥沙甲士泣秋蟲！行人指點松顛勝，扶筇卻磴上蒼穹。玉宇舊傳吳越建，世事千年滄桑變，如今苔蘚老秋風，何堪重認清涼殿！我本楚水一狂客，浪遊江海苦行役。愁倚危閣聽寒螿，世事悠悠那可說！瀋陽去年金甌缺，文酣武嬉舌如結。河山顏色驚慘變。酣戰惟有義軍血。淞滬今年遇賊氛，夷船鐵弩掠江城。簇斷弦絕無救應，潮水至今咽不平。襟江帶湖足景勝，今日此遊心堪印。老我家國感百憂，祇今憔悴蕭郎鬢。吁嗟乎！長嘯未已發浩歌、好景易過可奈何！明朝愁見西風起，葉落滄江感逝波。

### 西溪舟中

杭之西溪以風景勝，夏日曾遊花塢，係由杭餘汽車道去，宋時輦道平鋪之齊整，及花塢之山景尙縈夢寐，舟行河流清淺幽邈絕俗之勝境則未能領略，殊以爲憾，客中久欲

一遊，以事務羈絆，且道塗修遠，遂致擱置，是日天氣晴朗，想蘆肥雁瘦正在目前，乃至松木場買車作竟夕之遊。舟子索價初爲三元，卒以二元成交，亟市牛酒糕點上船，詢之友人某君，則船價尙貴一元，若在平時一元已足，蓋西溪蓬船亦如西湖遊艇早晚時價不同因人而施也。余等上船後，解纜急行，兩岸逼窄，桑竹遍野，過橋渚約五六，倒影波中，如入畫圖，約七八里始抵拱宸橋。舟子謂水大時可由古蕩直走，約二十里即達交蘆秋雪勝處，今惜河流太淺，水落石出，舟行其中頗不方便，勢須由大溪河去，揚帆中流，較爲暢行無阻，然繞道又須二十里矣。余曩見明王穉登描寫古蕩詩云「犬吠白雲端，清川路百盤。」想其溪流清淺，舟行當較大河爲有趣，顧此身已在船上，只得任其迂迴曲折，款乃聲中，行程殊慢，過拱埠時，漸入漸開，迴首遙望歸途，雲樹朦朧，花枝低亞，其景幾如曲巷深街，隱隱甸甸，武林源中不是過也。時日方晌午，陽光和暖，溪流淺漲中，鵝鴨成羣，游泳水上，隔岸機器廠住宅鱗次櫛比，拱埠本繁華之地，近以禁倡令下，鶯燕分飛，商業驟呈冷淡，然建築一切仍可於舟中窺其背面。舟行漸入大溪河，來往船隻甚多，蓋皆餘杭閑林埠至杭縣往來客商也。余等乃出牛酒，恣意飲噉，船行

漸緩，岸邊桑竹遍野，三五茅舍人家點綴其間，漁舟來往者亦至夥，蓋知此間人除種桑養蠶外，咸賴捕魚爲副業也。西溪本爲杭河流中之巨派，距鬧市僅二三十里，人民服飾已迥異都市，婦女率皆穿耳帶簪，寬衣博袖，下繫長裙，雖鋤地苦工及盪槳女子皆裙裾曳地，齊整有致，以視摩登女子袒肘露足者，幾如霄壤之別。行行又約十餘里，溪流復呈異景，忽爾窮塞，忽爾開朗，島嶼縈迴，沙明水淨，遠岸平林小岫如染輕烟，雁蕩山斤竹澗之波嵐，殆彷彿其勝，抵秋雪菴尙數里時，已蒹葭滿目，秋水平湖，洲渚之曲折更甚，蘆葦如雪中高樓一片漸呈眼底，年來渴望之西溪勝處，已得其在矣。

### 秋雪庵聽蘆

余等抵秋雪庵後，泊舟門前，寺深人杳，犬吠已起，急叩門入內，僧人肅余等進，入彈指樓小坐。該庵舊名資壽庵，建於宋代，明陳眉公以庵之四周爲蒹葭深處，取唐人秋雪濃釣船句改今名，屢廢屢修，始存今觀。彈指樓爲庵中最勝處，小樓數楹，憑窗遙望，秦亭山及北高峯均歷歷在目，四週蘆葦一望無際，搖曳如雪，朦朧紛飛，秋聲浙瀝中幾有寒意，僧人告余謂此地水流漲落無定，春夏之交環堤盡成澤國，庵處其中幾如湖

中島嶼，故附近農家祇可種蘆葦爲業，雁渚洲汀，蓋天所生成者也。樓中陳設雅潔，懸樊榭詞人所書一聯「說劍風生座，題詩月滿樓。」潑墨飛舞，栩栩欲活。又朱疆邨先生一聯「詞客有靈應識我，西湖雖好莫題詩。」針砭附庸風雅者可謂不少。此外名人題詩如陳三立秋雪庵看蘆花云「溪光盪入萬峯晴，十二橋街打槳聲，飛倚高樓花滿眼，白波翻海接零明。旁淤洲渚鴉巢照，裂幅雲霞雁字橫。冷抱孤芳薦杯酒，有情詞客鑒余情。」日人橋本關雪畫寒蘆秋雁圖，題詩云「小閣依稀似短舫，蘆花如雪濺寒袍。去年猶記瞿塘峽，風捲秋濤一丈高。」關雪書法雄縱，繪事亦瀟灑出塵，堪稱逸品。僧人招待極週到，品茗移時，復導余等至下面佛堂，樓下較寬廣，奉祀歷代詞人，右室內有羅兩峯畫西溪梅林一角，寒英縷縷，點雪紛飛，吳毅人題云「月光如水水煙昏，煙外相看又一林。略有人家梅樹下，薄寒時節不開門。」復進爲僧人淨室，供北魏觀音石像一尊，雕琢精細，略見古代藝術一斑。旁春珊女史畫幽石叢蘭圖，日人關雪又題詩其上，「浙瀝風聲極易秋，幽人眠起欲添裘。攤書不用借燈火，月上蘆花雪一樓。」下署關雪狂客追題，詩意題署均極新穎，於此可見日人精吾國詩詞者正不乏人，曩讀伊藤博文詩「男兒立志

出鄉關，學不成名誓不還。埋骨何須桑梓地？人間到處有青山。」覺其與我國唐人詩「誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人！」詞句雖有工拙之判，然氣概則不可同日而語，孰意賞玩山水之吟咏，彼等亦自不弱，較之我國半解文人信筆塗鴉者，相去正不可以道里計，感想及此輒爲憬然！僧人又謂余，「昔年秋雪庵例有公祭，主其事者爲南潯周湘舫，蘆花盛時輒約文人作詩酒之會，今已兩年未曾舉行，詞客無靈，風流頓減。」言下不勝唏噓！繼復引余等至其東廂樓上參觀，几淨窗明，瑯環雅潔，書畫亦陳列有序，較彈指樓尤爲開朗。豐林外碑碣累累，皆宋代高僧遺蛻之處，彈指光陰已歷一千餘年，陵谷變遷，此塚猶屹立未變，不可不謂異數也。余等坐時過久，以欲赴交蘆庵，遂付茶資辭僧人而出。

### 交蘆庵及歸舟

交蘆庵距秋雪庵可一里許，扁舟直達，門前蘆葦叢叢，不亞秋雪勝境，惟屋宇較低，無登樓一覽飛花曳素之概。正門封閉，游客率由側門入內，寺僧適赴城內未歸，香積廚中柴枝狼籍，殿宇亦頹敗了無足觀。是庵宋時本名正等庵，明董其昌改今名，院內天

竹一株，巨幹紛擎，結實累累，紅如串珠，僧人淨室略見整潔，有清和親王所書一聯「風輕水初綠，日晴花更新。」字迹頗穎秀可喜。余等正瀏覽間，僧某已歸，急肅余等坐下，不一分鐘間，糕點及茶盤均已畢陳，余甚訝其款客之神速！同遊某君見告，謂「西湖和尚糕點皆早已裝就密藏廚中，客至即原盤捧上，茶亦係熱水瓶中所預儲者，不然，臨時張羅即裝盒時間亦來不及，焉能如此眼尖手快靈時即奉陳哉！」余爲莞爾。僧人以余等坐久乏味，乃導引參謁其新修之厲鶚祠堂，祠宇雖甚朗潔，而中空無有，僅石碑一，爲馬叙倫撰文，又供有樊榭及其姬人月上栗主，祠後小閣一楹，正對荷塘，夏日芙蓉盛開，風景當亦不弱，惜此際僅芳塘淺沼，水流清漪可供賞鑒耳。僧某絮絮告余，謂「此祠新修已耗二千餘金，廟產太少，非賴大護法培護不能維持。」又云，「樊榭詞人已經絕嗣，納住持此間不僅在佛門功德，抑且有關詞人血食。」語多委瑣可笑，余等以其有寫緣簿意，乃相戒以色，結果僅付以茶資輿辭而出。登舟後已下午四時餘，欲遊曲水菴恐爲時過晏，不及回城，乃賦歸舟。行程緩緩，寒風時起，櫓聲尤柔宛有致，殘陽蘸水，林木颼颼，洲渚迂迴，猶記歸路，沙鳥水鳥翹翔上下，寒林竹枝時掠舟際而過，秋聲落葉



，益足撩人，抵拱埠時天色已漸呈昏暗，長柳蕭疏與夾岸晚炊縷縷，尤饒鄉村風味，余等快遊一日，於舟中復縱談一切，日薄崦嵫後，燈火漁舟時映河面，來往舟楫咸遠作招呼，以免互撞，抵埠未一二里，河洲燈鼓漸見繁囂，已而電炬漸明，人聲嘈雜，則松木場早在望中，歸后急挑燈速記，草此篇時，篁影溪聲猶在耳目間也。

### 雙投橋與雙弔墳

杭地情塚極著者，有雙投橋與雙弔墳兩處。雙弔墳在萬松嶺之西路中，相傳清時有士人偕其妻流落杭州，有勸其妻別嫁以圖兩全者，兩人皆涕泣不從，入夜雙雙投環而死，錢塘令某哀之，命爲合葬，並樹碑塚上，後人過者輒舉酒祭奠，迄今豐碑如故，墳草離離，猶可供路人之憑弔。雙投橋在蘇堤附近，卽所謂長橋者是。稗史載宋船妓陶師兒暱狎客王宣教，兩情繾綣，誓訂嫁娶，鴛母從中作祟，終梗其約，於是兩人雙雙於淨慈藕花深處相抱自沈，後人哀之，題其橋曰雙投，時代湮遠幾無人能辨識其處。余來遊，搜尋頗費周章，問淨慈僧人皆稱不知，偶憶當時有長橋月一歌卽詠其事，以此臆測可知長橋卽雙投橋之別稱。橋在道上，崇宏可觀，兩旁湖流則淤淺逼窄，已漸成水溝，堤邊一

帶長柳蕭疏，頗饒畫意，此與合肥昔廬江小吏焦仲卿之妻投水死處，一溝淺水，幾樹長楊之境地極相彷彿，斜陽如血，冷風殘照中，低回久之不忍即去，爲賦長橋行一歌云：

長橋月！短橋月！星河亘亘人未眠，湖波淼淼秋容闊。憶昔郎來喚點茶，茉莉雙薰青螺髮，如今喜綰作同心，夢魂難阻關山越。關山樾黑楓林青，來去悠悠影隨形。蕩漾香魂覓何處？藕花零亂幾莎汀。郎是浪蕩子，妾是倡家女。蕩子癡愛勝情男，倡女矢志心相許。碧水香沈淚如霰，阿母此日心應眩，門巷寂寞管絃涼，鬼燈難認桃花面。吁嗟呼！權歌再唱武林秋，行人聞聽易白頭。勸君莫賤倡家女，浮鷗猶自狎雙投。

### 雪西湖之片片

昔人謂晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖。余予役武林，條已兩年，今年歲杭地雨雪纏綿較昔年猶甚，窮陰凝寒中恆人多作圍爐清談生活，余以執役故，日非出門不可，而每出又須步行，筋骨之勞可謂已極，又孰知大自然界之惠我，乃亦有樂處在耶？西湖之美在四面環山，雨天雲霧可見，若雪後則玉山皚皚，荷策杖遊白堤一帶，平

舖十里，橋影二三，迴顧裏湖屋宇參差高下，雪裏樓臺幾如瓊宮玉宇，非復人間，而外湖皓皓一白，垠垠無限，尤有天風琅混登仙羽化之概，昔人以斷橋殘雪列爲十景之一，其實斷橋在今日已不能獨擅其美，西湖好景甚多，孤山及環湖一帶美不勝收，今人行樂勝於古人，甯非然哉。

京友白翼武君來杭結婚，江仲子君亦偕來，某日飲於酒樓，宴罷，同人作踏雪孤山之遊，同車有女，宛變動人，曾服務某交通機關，渠告我夙有好遊之癖，每遇假期卽結伴出外遊覽，西湖景物留連殆徧，遠如超山雪棲皆曾涉足，覺人生旅行眞爲正常娛樂，言次侃侃，與會極佳。抵平湖秋月略爲憩息，當爐有婦年過三十矣，風姿仍楚楚有致，余謂仲子，聞此君在昔年艷色曾傳遍西冷，近人遊記小說如寒雲等均不見記載，祇盛稱靈隱酒家二女絕艷，其實鼎元樓二女余去歲曾見之，一切無逾常人，豈鑿人眼光亦有絕對之差異耶？仲子方與女喁喁，未暇作答，女則盛稱某女之美，謂女子鑒別同性之媿妍，其眼光亦不弱於男子，試觀門巷小伶，或相值道途，偶遇同性，則眼光流轉，日逆而送，甚至從頭至脚周身打量，其審美程度亦何殊男子之遇嬌姿？惟不同者，不欲取作婦

耳。余與仲子均爲之莞爾不置。

行行抵孤山，深雪沒脛，寒冰凝結，四山風雪中紅梅數枝含蕊欲放，脩竹叢叢時見飛鳥啁啾，天寒日短得此好景，乃幾忘跋涉之苦。余視仲子正扶持伊人，趨踰惟謹，蓋山途太滑，防一不慎則同墮澗下也。

某日，杭地又大雪漫漫，花飛六出，搓絮如茵，遠視一湖迷濛，輕烟淡遠，時室中獸炭正濃，溫如春暖，予笑謂友人，此際倘能泛舟湖中，其樂當非言語所能形容者，其實湖艇只供晴日出遊，若賞雪買醉則非雇大船不可，猶憶客歲同人曾盡一日之樂，酒香茶熟，推窗遙矚，冰霏玉屑盡收眼前，俄而雪霽月明，光艷競吐，高寒在照，幾疑非在人間，清遊如昨，迴首經年，猛一憶及，不勝悵惘！飯後閒步湖濱，白光茫茫中，湖水一片，靜如平鏡，偌大公園，行人竟爲之絕迹，獨行如我，踽踽涼涼，好景獨享，固足自豪，然於此亦知清遊之不易也。

仲子在湖上勾留數日，時偕余謀醉酒家，當爐有女，渠亟賞識，常謂宋嫂魚羹不過古人好事，今人善調味者，何一非宋嫂王嫂？湖上雪深，圍爐酣飲，時有皓腕捧卮，殷

勤加飯，豈非好景當頭，令人可飲一石？余意我友當垂情小婢，意爲好事近，其實則燭影搖紅耳。復叩仲子近來詩懷頓興當有佳作？仲子乃出其舊作數首見示，爰爲轉記於下：

湖濱雜詩

仲子

余積年治商學海上，歸皖更供職省垣，塵世滄桑，予懷陵谷，游觀之樂，廢棄久矣。去年夏，因事來滬，尋復有事於杭邑，挹山色滌塵襟，對湖光開夢眼，湖水如斯，詩懷無那，則於瀕離之日，綜游屐所到處，作深折之迴溯，皆一一繫以俚詞，不寐成吟，向曉遂發，時西子凝妝，陸郎引轡，鬧市傷人，綺羅織夢，而作是詩也。綠鬢輕車無限情，湖濱風物舊知名。劇憐淡抹濃粧裏，細雨霑裳入郡城。

春風遲我入杭城，三月蘇堤未聽鶯。夾水今看萬楊柳，凝烟壓露不勝情。

湖外青山湖上樓，江南風月最杭州。可憐千頃西施水，輸與吳兒作臥遊。（同游有吳人某每游必睡，舟小人衆則隱几假寐，或蹲臥移時乃已。）

細柳垂垂出墓門，是誰遺像蹠黃昏？淒涼一樣銀鐺鐵，不表忠良鑄佞魂！（岳墳兩側

跪有秦檜等四人鑄像。）

一門忠孝有輝光，誰似當年武穆王。終古西泠雙冢在，（公子岳雲墓亦附焉）常留正氣照滄桑。

廿年塵劫苦紛紛，殘淚猶滋宿草墳。最是三邊憂到日，不堪重憶岳家軍！

人間薄福最多情，好我誰堪托死生。一樣蹉跎春去也，短碑愁見小青名。

桃花卸影寫空潭，倩女何時再得還？省識兒家腸斷句，也應死傍好湖山。（小青絕命詩，夕陽一片桃花影，知是亭亭倩女魂。）

當時色藝冠江南，蔓草春來想翠鬟。千年風流說蘇小，尙留芳冢傍青山。

天竺迢遙愛晚程，修篁短柏費逢迎。天風十里喧謦喤，合有香山悟道情。

靈隱嵯峨萬劫成，佛堂鐘鼓悟無生。分明香火因緣在，月到山門心自清。

一湖暝色望中收，軟水輕雲傍枕流。簫鼓夕陽人意好，歸船又過小瀛洲。（三潭映月

，一名小瀛洲。）

瀛洲風月舊知名，（西湖所傳十景，杭人每以三潭印月爲最。）燭影空潭閱古今。（湖

心有罇三，入夜燃燭其間，倒景清流，平視如月。）一自當壚人去後，冷烟疎雨歲華深。（同遊者更告以斯地舊有一市酒女郎，明媚可喜，所調之蓮羹尤擅異味，今已去久矣。）

一樣牽情水蔚藍，聽謔小拍曲闌干。（三潭映月有九曲橋。紅欄三十，游者賞之。）吟邊雜出銷魂解，腸斷凌風紀阿男。（於時適有鬻歌者聲宛轉作吳腔，有學生方臨壁題字，聞之遂止。）

姮娥低度一宵愁，寒水疏星欲近秋。天下三分明月夜，二分爭便屬揚州。（平湖秋月亦佳景之一，高樹蔭人，驕陽不下，夏令如此，秋時當一往也。）

良宵烟水膩於羅，幾處停橈又聽謔，滅燭尋聲最清絕，祇愁今夜月明多。（湖心入夜有鬻謔者，生涯頗不惡。又杭諺有晴湖不如雨湖，日湖不如夜湖之稱。）

五更生月湧湖光，船市娉姿簇幾行。愁裏聽謔誰得似，病懷常怯麝蘭香。（杭人愛謔聽者尤多婦人，往往一絃初聞，百船齊赴焉。）

紅牙拍碎夢恹惺，畫槳無聲湧碎星。好語嬋嫣看不見，惱人江上數峯青。（環湖多山

，山外江流抱之。）

不盡繁華損客懷，烽烟才靖管絃來。每思杜老傷心句，江水江花照眼哀。

### 拱宸橋

拱宸橋在杭之武林門外十五里，爲兩浙米市紙業集中之區，自開商埠後，日人極力經營，凡可以助市場之發達，雖鄙賤亦不禁阻，由杭去遊覽者，可自湖濱乘拱三段公共汽車直達。國軍抵浙後，禁倡令下，鶯燕分飛，而拱埠仍爲公娼麇集之地，妓之住居大率在福海里及大馬路裏馬路市肆樓上。滬戰後日僑紛紛歸國，日本商店亦關門大吉，市面蕭條已呈沒落現象。聞人言昔年杭人冶遊者，大都來此，車馬喧囂，頗呈怪狀。就中茶寮如醒獅台等處，倡家每據以招攬遊客，儼如滬上之青蓮閣四海昇平樓，啜茗客人如就裏而坐，則彼輩不敢兜攬，倘高據雅座，顧盼四矚者，彼等卽圍繞糾纏，磕牙打渾，必至纏鬧不清，近此風已稍殺，然較之江干之菱白船則仍爲有組織。其地有杭州新關及日本汽船碼頭，爲中日之役依馬關條約所定，蓋杭州之別一畸形社會也。附近有皋園，擅花木之勝，可僦以居住，餘多荒蕪，不堪入目，余去年曾赴皋園訪友兩次，覺此地商



務尚不如江干繁盛，苟他日租界收回，竭力整頓，則拱埠正常經營自可逐漸發展，非如目下形成之變態沒落狀況也。

### 續誌拱宸橋之一瞥

拱埠馬路僅有兩條，一經雨後泥土濘滑，遠不如城內湖濱旗下一帶路面之光潔。惟所謂拱宸橋之石橋，頗形偉大，橋圈圓形共三圓圈，若遇春水浮漲，人行其上，倒影河中，雜以臨流浣女，倚戶倡條，汽輪舟渡，競赴雜出，與杭州風景迥不相侔，誠別一世界也。妓家計分長三么二兩種，邇來因禁娼，生涯聊落，局於一隅，所恃者僅水路若干過客，火車乘客於拱埠鮮有下者，城裏則狎遊者更稀少矣。友人某君謂此亦社會問題，不能不躬自調查，據其調查所獲，謂邇來妓家大半做拆賬生意，長三亦墜於市面之不景氣，如遇稔客介紹，儘可先吃後會鈔。么二夜度資更不堪問，普通約在番佛四尊左右，除開銷娘姨四角外，餘則本家與妓女對拆，是賣笑一夕實獲僅祇一元數角，人間地獄，當不是過。此中人大半爲江北籍，或本杭州貧苦女子，拉塊拉塊之聲不絕於口，蘇幫則佔極少數，茶樓兜客亦限於么二等級，約下午三時後即忙趕上市，迄晚九時茶樓打烊方

紛紛散去，茶客多爲下等階級，淪茗一壺，費銅元二十枚即可佔據一席，故彼輩雖儘量兜搭而結果則仍不是生意經，於是街頭巷尾亦有若輩踪跡，窮形盡相，幾如滬上四馬路一般。君素負面皮老者也，笑謂「我到醒獅臺吃茶，遇妓搗圍繞糾纏不休，祇用『任你風波起穩坐釣魚臺』方法，彼等即無從施其技倆。若在馬路上行走，被拉拉扯扯，倒有點不好意思。」余聞言爲之捧腹！

友又告我，謂拱埠茶館品流龐雜，走江湖郎中及相士亦藉此掏摸油水，某日在茶館中遇一相士，自言擅奇門遁甲，謂「君近日氣色甚好，可奉送一相。」友知爲入手之「親」字訣。急應之曰，「我不看相，我自己一副窮相已自己看過，用不着請人看。」渠笑稱「相既奉送，何拒人於千里之外！」言竟上前作態熟視者三，又謂「你先生的相最好在公門中吃飯，經商也還來得，不過從骨相看起來，恐怕父在母先亡吧！」友又知其爲「闖」字訣。若再不打發，「掏缸」「剔黃」本領，必源源而出，即搖首笑謂「你不管父在母先亡，母在父先亡，憑我既能吃公門飯，經商又能賺錢，這樣好相當然用不着再看了。」渠聆語作色謂「那倒不然，吃公門飯和經商那樣更好，自然要有個比較。」友嗤之曰，「你看

錯了，我何曾經商，祇是一當兵的漢子罷了。」相士復嘆嘆辯：「你先生不經商，與經商總有間接關係。」友笑曰：「我不經商，我家弟兄中總有人經商，我家不經商，我家親戚總有人經商，親戚不經商，親戚的朋友總還得有人經商，你看阿對？」相士知其揶揄過甚，乃笑而遁去。

### 錢江畫舫已凋零

昔人詠錢江畫舫詩，有七絕四首云：「照水花枝各鬥妍，九家姊妹兩同年。布帆無恙羅衾薄，人隔江山渺似烟。波光鏡抹綠玻璃，水捲湘簾半桁低。底事畫眉人懶起？四山忙煞畫眉啼。酒酌金華醉不歸，玉杯如雪腕凝脂。勸儂省識鱸魚美，須趁風吹棟子時。無邊風月定風波，靈石三生七里多。一自客星偶仙女，瀧中人唱曼聲歌。」余讀而艷之，相傳錢江畫舫多泊江干，故號江山船，一稱茭白船，此中人凡九姓，以程，葉，陳，許，爲最多，金屬紹屬杭屬，均有若輩踪跡，杭之江干海月橋，閘口，九龍頭，花牌樓等處，昔年停泊甚夥，今多移家就岸。此中人別具一派，與拱埠諸妓習慣不盡相同，因之遂有派別，往年兩行相遇竟不打招呼，近已稍稍通融，蓋拱埠妓女爲門市貨，此則盡

做長客，故其自視稍高，遂不覺無形色傲，其實亦祇五十步笑百步耳。客之遊於此者，謂此輩間有烹調絕佳，夏日納涼當風，偶抱纖腰推船望月，別有一番情緒，此種艷膩，當非虛語。近江干一帶亦不甚多，較之蘭谿富陽純粹以船爲家者，場面闊綽，已有非復當年之概。猶憶南京秦淮河畫舫在軍閥時代，哀絲豪竹，通宵達旦，自國府定都後，取締綦嚴，舫妓皆爲停業，迄今過者祇見畫舫一二，零落河畔，甚至以船租給平民居住，此種禁令誠應雷厲行之，然公娼雖禁，私娼反日就增加，正本清源，當別籌善策，蓋當前之社會問題，自非簡單之門面辦法所能解決一切也。

### 萬松嶺與鳳凰山

南山之萬松嶺爲唐代植松最盛之處，白樂天詩謂「半醉閒行湖岸東，馬鞭敲轆轳玲瓏。萬株松樹青山上，十里沙堤明月中……」等句卽詠此，可見當時情景。清時植樹曾一度修復，今則牛山濯濯，無復舊觀。迺前爲鳳凰山，相傳爲南宋大內之地，山麓有第一軍陣亡將士墓，建築宏壯，入門廣場內有塔一座，全係鋼骨水泥製，巍峨壯麗，高入雲表，階級而上有四層，正中爲祭堂，登臨一覽，錢江橫前，波濤風帆，皆入眼底，

滬杭路開口站火車來往，隱隱甸甸，皆辨別清晰，遊客到此幾有與首都中山陵墓媲美之感，此種建築至爲偉大，而遊記等書皆不及載，亦可異也。同遊某君體素孱弱，尤其於雨時鼓勇偕余登臨，均覺稍憊，乃坐祭臺上休息片刻，雨絲風片仍繼續不已，簷溜尤覺有聲，時兩人祇攜雨具一，乃相將扶攜沿山而上，崖壁絕陡，僅有細松可拱攀援，雨過土鬆，稍一滑足卽有墮跌之虞。余以是山必有路徑，若舍徑直上未免蠢笨，乃倡議循原徑而下，從溝澗中繞道而行，約半里果得一山徑，盤旋曲折，途極紆徐，然地殊平坦，較前者已如康莊大道。再進抵鳳凰山翼，登臨其上，左湖右江，志書載此山形如飛鳳，兩翅軒翥，左薄湖潏，右掠江濱，誠非虛語，若謂爲宋時宮禁所在則不能無疑，蓋此山與龍山對峙，高下起伏，極有邱壑，雖時逾千載，陵谷變遷，而規模所在，總不至大相懸殊，意者或山下爲宮禁之地，禁城不過依山作城，後人以訛傳訛耳。逮登山後，雨已漸止，羣峯茁綠，映墨雲皆作暗色，風淡烟裊，雜以好鳥初啼，尤呈初春景緻。余倡議旣跨鳳翼，當再登鳳頭，乃却步而上，窮達其巔，不料抵山頂後，竟發現地上有橘皮及花生殼一堆，乃知前我輩來者尙大有人在，以橘皮紙袋考察，臆來者必爲本日，且去必

不久，雨中遊侶竟有同樣之憨人，甯非可喜！據山頂後稍憩片刻，遙望玉皇山祇隔一重，隱約可見，三潭印月大如箕掌，湖心亭與阮墩則僅如坯土，回顧羣峯，岡巒起伏，烟雲繚繞，真不信此地爲昔年紅牆碧瓦漫舞輕歌之地。近人游記指南，故載山上有許多名勝古蹟可尋，及今驗之誠荒誕已極，令人有不如無書之嘆！余等下山未循原道，直由捷徑遽下，抵淨寺，過附近某桃園，四圍吐錦，紅艷高張，新雨過後，嬌蕊欲滴，歸來寫此紙時，猶覺滿座花光照眼明也。

### 阮公墩新營場

杭市近來頗多新建築，如城站空地已闢公園，又西湖內之阮公墩亦建營場，該墩爲清阮元撫浙時濬湖積土而成，土質鬆軟，故俗又稱「軟墩」，此地向稱廢地，積年既久，雜樹叢生，地處卑濕，尤多蛇蝎，遊湖者竟無人敢上一覘究竟。去歲中國童子軍思廢物利用，請假爲露營場所，已經市府允准，而一班妄人以爲湮沒風景，輒附庸風雅，借口保存古蹟以爲號召，垂涕而道，幾有東省淪亡可以不管，阮墩萬不能做營場之勢，所幸市府卒未允准。現該地經童軍修葺，斬除草萊，填平地土，四圍楊柳復加意培護，迄今

過者已見該處蓬帳累累，生機盎然，柳絲搖曳中時見重軍一二梭巡其間，與湖光山色掩映，幾有古代細柳營之勝况，反對者論調至此始告寂然；於是乃知腐儒論事真爲可笑！

## 西湖名勝之重修

西湖之塔在南山者有雷峯，葛嶺有寶俶塔，江干有六和塔，雷峯圯於民國十三年，當時建議重修，募款達百餘萬，孫傳芳離浙時，此款竟無下落，厥後零星募集僅得小數。年來寶俶塔塔尖已斜，頗有傾圮之象，故市府倡議重修，旋得滬上聞人張嘯林杜月笙兩君合捐一萬元，合雷峯塔募捐存款萬餘元，即着手動工。拆卸後發現該塔係兩層，原來之建築工事甚固，惟形體較後來加包之一層略小，高度爲三十二米突，後重包增長至三十五米突，工程則遠不如前。塔頂係銅製，有明萬曆字樣，上刻經文。聞雷峯圯時藏經亦甚多，後皆爲遊人拾去，古物散佚，誠爲可惜！今該塔工程全係用鋼骨水泥，象塔原形支以八根柱子，現已告竣，此塔修成完全照舊時底樣，遊人於春秋佳日見彼亭亭美人之倩影永映於眼簾，可謂眼福不淺矣。又岳廟又經張嘯林杜月笙諸人邀請滬上名票章

遇雲等來杭演劇，所獲達二萬餘金，現已在着手修葺中。

### 遊盡九溪十八澗

客歲之春，由徐村入龍井，中途折入理安，九溪十八澗之勝祇領略一半，夏秋水漲未良於行，而人事相羈，又復無此佳興，山靈有知，未免笑我。今夏四月，西湖正濃抹時候，季妹適自京來，翌日，計議作南山之遊。宿雨初霽，由新市場起程，中經淨慈，張蒼水墓，虎跑，大仁寺，煙霞，龍井諸勝，舊遊重臨，恍如溫習故書，雖不乏新得，然章句爛熟，祇求過目迅速，未暇再事推敲矣。季妹初來湖上，飲虎跑水而甘，遂同攝一影以留紀念。轉回過煙霞再飲龍井泉，則覺其甘芳稍遜，余告以龍井有兩泉，老龍井在翁家山麓，卽余等適才路過之大井，茶場在此汲泉供客，謂爲龍井真泉，其實真偽無從斷定，亦不必研究，試問蘇小香塚，孰能斷定其爲南齊北宋？抑根本是否眞係埋香之地耶？余等由龍井寺後門直趨前路，鳥道一徑，遊人多以肩輿代步，惟行時太快，轉不若健步當車可細領山光好景。行行頗多村落，獅子峯下竹籬茅舍，雜以犬吠人語，殊覺別一境界。沿途多板橋，溪流經過，飛喘有聲，前面與內遊客時問此是何地？其實已入



九溪十八澗，因近龍井故略有村落，而與中人顧名思義，殆以爲所謂九溪十八澗當祇見溪流，陡見此鄉村風味尙以爲別一天地也。余遊過一次，胸中已有腹稿，遂徐行前進，村落過處，崗巒起伏中聽流水幽咽，影奏遂多繁複。沿途茶樹連綿，殘花曳白，四山聳翠，雜以開遍之映山紅，點染生姿，略如圖畫。余等行澗中，慮水涉足，時踐脚而過，溪流匯應，此唱彼和，遠如琴響，近如帛裂，飛玉激喘，時濺衣襟，中途遇摩登男女數人，未諳路徑，遇水阻輒相顧驚呼，竟至跳足潛行，乍褪羅襪，微露雪膚，目中艷膩，得未曾有。余久行思得一落脚處，藉資憩息，未數武，竟於激喘飛瀑中睹一巨石，四平八穩，宛如客廳中太師交椅，喜極；乃跨坐其上，臨流矚目，濺珠曳玉，清漪可鑑，乃謂季妹，吾儕可藉此稍息，值此清流，更可濯足，遂去襪束鞋，磨光刮垢，頓時清涼被體，松風習習中嵐影參差，鳴琴戛玉，靜坐片刻，萬慮頓忘。余口占一律云：

楚楚幽花紫翠生，層巒流玉響寒瓊。鶯囀楊柳春三月，杖策清溪水一泓。結伴看山興未減，攤書養性意難平。何當更憶清遊侶，稷稷松風萬里情。

余以鉛筆錄示季妹，季妹笑謂「五六一聯略見本色，惟俊遊所指，得毋謂秦隴遊人

？」余笑應之。起行又二三里，沿途路轉峯迴，景象與客歲所遊一相彷彿，蓋此地所謂九溪十八澗，殆約略其數，實則羣山交峙，泉流複雜，未止此數也。杭境山行幽勝，祇花塢形狀與此近似，然花塢狹小，有山無水，相較如小巫之見大巫，遊杭者如忽略過此，或遊而未能盡興，則未免太煞風景，夏秋之交，雨多流急，遊客能蹇裳到此，其風景必更有可觀。余常謂杭州風景多在山而少在湖，山中佳境惟靜者方能領略，然非時間有閒者，又烏得擷取美景窮天地之祕哉。出山端達九溪茶場，歸途緩緩，復折入理安，略參楠木嶺及法雨泉之勝，登松顛閣嘯傲移時，已殘陽斜照，暮靄深沈，是日徒步山行達四十里，倦可知矣。

### 馮小青非「憑情」

湖上艷塚噲炙人口者，推蘇小小與馮小青兩墓，蘇小小墓自開關馬路略移向西，道旁車馬喧闐，日夜不息，近人某作詩云「蘇小墳前欲絕塵，武松墓上長荆榛。西陵怪煞青松柏，只蔭壯夫薄美人。」果馬路再關，蘇墓未免危險。馮塚則獨處孤山脚下，綠陰蔽人，長橋如帶，花晨月夕，俱足清遊。惜其旁有柳亞子等爲肥頭大臉之伶人馮春航附

一短碣，未免稍煞風景。余一年前有詩云：「亦有花枝照水妍，爲何命薄委風煙？圖留霧縠空餘恨，影對殘陽祇自憐。磨蝎終消應不悔，聰明白誤信前緣。馮郎再過休相憶，黛色鄰波尙好顏。」有人謂馮小青爲「憑情」二字，實並無其人，不過爲好事者故作疑塚，其說殊新奇可喜，惟支如增作傳，明明謂「小青爲武林馮生姬，年十六歸馮，遇婦奇妒，姬曲意下之，終不悅，偶隨婦遊天竺，婦問「西方佛無量居士獨著者何？」姬曰。「以慈悲故。」婦知諷己，笑謂「當慈悲汝！」乃徙之孤山別業，誡曰，「非吾命，郎至不得入；非吾命，郎手札至亦不得入；」姬往，生亦不甚相顧，姬淒惋無已，輒作畫賦小詞自遣，時好與影語，斜陽花際，煙空水清，輒臨池自照，絮絮如問答。未幾抑鬱而病，沒前命良畫師圖其照，三易其稿，取供榻前，一擲遂絕。日暮生始踉蹌來，不覺長號頓足，婦聞之恚甚，急火其圖，然幸焚者非真，其第二圖猶存姻姬手，得以無恙。」則此地此人似屬非妄。余每遊孤山輒徘徊其處，所謂「煙空水清」之景，馮墓獨擅，春二三月。江南草長，山麓碧茵，瞻望無際，時或遊人繫艇，伽女傳簫，楊柳風微，棠梨夢斷，幾何不令人弔白花之飛蝶，傷紫玉之成煙哉！常念馮生闖茸，生前不能庇一弱女，死後

不能保一遺像，妒婦有津，丈夫無骨，倘余爲小青者，守塚如此，不如爲娼。

### 超山劫後之梅

杭州多梅，孤山，靈峯，西溪，均擅其盛，超山更艷稱人口，山在城東北約五六十里，搭杭海線汽車至喬司，轉臨喬線汽車至臨平卽達，又或由拱宸橋雇舟去亦可直達。其地近塘棲，山有報慈寺，規模宏暢，寺內香海樓舊有宋梅一株，鐵幹繁萼，花開獨絕，文人騷客春間來探梅訊者絡繹不絕，今春寺忽被劫，住持正法和尙被匪殺斃，謠傳宋梅亦被匪衆焚毀，余適至塘棲，乃便道一遊。寺宇經匪焚後，頽垣斷井，滿目荒涼，惟宋梅尙赫然存在，僅枝幹略受損傷，老樹樞杈，虬龍作勢，益以綠陰紛披，淺闌短繞，古物名山倍形增色，余惜來非梅開，不獲目睹絢爛春光，古色清香，無從挹取，似爲抱憾耳。坐定，寺僧淪茗相待，談及盜劫前後，謂正法和尙爲黃克強舊部，頗知風雅，兼擅拳術，盜來啓戶迎門，衆寡不敵，卒致被害，所藏名畫甚多，可惜皆付一炬，惟此梅尙能巍然獨存，不禁有滄海桑田之感！言下泫然。

小和山……白龍潭……仙人洞

杭西溪之勝，客歲於風雨聽蘆時曾買舟一遊，楓紅菊醉，又屆一年，每憶秦亭法華之對我，更憶及小和山爲西溪諸山之冠，春秋香訊其誼闢不讓於老東獄與三台山，客並告我，小和龍門道上復有白龍潭仙人洞諸勝，不覺心焉嚮往，乃於暇日買舟仍由松木場起程，直抵閑林埠。西溪風景如溫習故書，淺岫平林，淡煙沙鳥，咸歷歷而過，每經曲水轉迤，野柳披麗，烏柏斜出，一派水村景象與去歲冬初時相較，清麗尤勝。抵閑林埠，未暇赴市上遊覽，急赴友人蔣君家，縱談半日。翌晨，曙光甫動，急起身偕蔣君昆仲出遊。首向玉坑涼亭而行，沿途桑竹甚多，兩山夾路，澗流可聽，野菊鋪地，光燦如金。再行約里許，山漸低凹，伏澗流泉隨處可見，掠地銀蛇，閃然奪目，有時遇地勢稍高，泉流起伏，則亦跳珠濺玉儼如飛瀑。轉折東北行，更數里將近小和，來往香客略見數輩，而僧丐隨處皆是，每遇客過輒嘵嘵不休，其令人憎惡有甚於靈隱天竺間之野和尚。山徑寬闊，約千級可上，沿途修篁夾道，翠氣迎人，有寺曰金蓮，尙修整可觀。後閣西南向，遠山峯螺悉收眼底。寺僧款客頗周至，聞該寺在三月間香火獨盛，秋令已迥不如春間，然此地廟宇可數，非若湖上之梵宇雲集分肥太多，故收入亦頗可觀也。出寺向龍

門山行，路極險窄，荆榛尤多，白龍潭在山下，境至幽奇，蓋兩巖中劈，層磊成崖，流泉下注遂傾玉成響。志書謂「潭深千尺，矚之，須有人曳足乃得縱觀。」似言之過甚。近人某君遊記力繩其美，稱此潭飛瀑及千丈，此尤荒誕無稽，聳人觀聽。大約夏秋之交倘遇雨後水漲，飛瀑喘鳴當有可觀，若加以人工佈置，未必不能近似匡廬三疊，諸暨五洩之蔚成美景耳。午潮山可盤旋而上，余等以時間關係，計程恐不及，惟知午潮較小和爲高，登峯覽勝當俟之他日。蔣君昆仲於路徑甚熟，引余向仙人洞前行，路勢較爲平坦，林壑之美亦能入勝，該處兩山居民，多以編竹製紙爲業，洞旁有寺院，惟屋宇甚敝，行行已抵洞口，外觀似甚寬闊，入內則光線幽暗，巖間石乳時時下墜，再進更曲屈颯涼，路滑難行，頗似余五年前遊鳳陽禪窟寺傍之老虎洞情狀。余與蔣君昆仲皆非立志作探險家，故淺入即止，未窮其奧。此地土人多謂該洞長三十里，可通富陽，神話連篇，至爲可笑！或又竟謂長三百里，此尤未識富陽距閑林埠爲若干里矣。此遊計步行約三十餘里，覺稍憊，是晚仍宿於蔣君家。

### 花園崗秦檜花園

花園崗在杭市小河附近，乘公路局拱三段汽車由新市場至小河站下車，票價計一角八分。再由小河僱小舟搖去，約五六里可達，來回給資亦不過五六角。該處相傳宋時爲秦檜花園，杭種花者咸聚集於此。余往遊時適值秋間，姹紫嫣紅皆已過季，車下後操小舟者咸來兜攬生意，類皆年輕村女，荆布小髻，別饒風韻。舟有蓬覆，亦頗清潔，落船後，村姑盪漿，款乃徐徐，微風起處，時見兩岸紅葉亂飛。沿途過小橋三四，圓影倒映，靜妙如畫。愈入愈窄，林巒起伏，時而沙嶼阻路，漸能曲曲轉通，鴨流爭逐，蘆雁偶飛，舟女更巧語如環，便說故事，此中雋味，未讓客歲西溪薄遊之樂也。抵埠，由舟女導入張永茂花行，迓余入者爲一半老徐娘，自承爲花行主人婆，其夫經商赴滬，家事卽由彼經紀，酬應週到，待客不凡。後隨花匠一名，導余周覽各處，該處全面積計佔壹千餘畝，藝花爲業者約百餘戶，花行計有八家，上海杭州及近杭各地之花園需要半取給於此，渠種地不過數十畝，然擇種頗精，上海亦有專銷場所。余旅杭久，偌大花市尙未恣覽，聞言爲之欣羨！是日秋光和靄，除菊花與芙蓉外，園中紅白茶花已略放數朵，其佳種如茶花，杜鵑，含笑，白玉蘭，四季桂，紅綠梅，丹桂……等，均茂美肥茁，又柏樹

黃楊，天竹……之類亦多，春來遊此當有萬紫千紅鶯飛蝶亂之境。花匠爲余指點甚多，惜不能全記，其人習於蒔花，亦不粗俗。並領余往宅首看盤槐一株，及園北柳杉一株，謂「此兩樹皆宋時古物，來遊者多拍照以去，余視兩樹底枯中空，完全已死，而上皆枝葉葱茂，柳杉樹下垂，搖曳有姿，盤槐尤盤屈生動，綠蔭可喜，雖未能斷定爲宋物，然千百年古樹則非妄也。女主人似沃聞故事，謂「此間爲宋時秦檜花園，往日兩旁皆官馬大道，今已鞠爲茂草。全人業於此者，間有從未離開此地，吾家往年收入頗不菲薄，近已大非昔比……」言此，花匠忽屢言「我們行裏往年要做兩萬多洋錢生意，自打前年上海東洋人造反，這一二年只做五六千生意了……」余爲之莞爾。行行多時，覺稍憊，雅不願拖人伴遊爲時過多，乃興辭欲出，視時計已正午十二點，距入門將兩小時。渠等笑謂「君來遊雖覺吃力，然吾等領君步過，僅行過東北一角耳……」主婦乞余名片，並肅余稍坐啜茗，余辭謝出，俾花匠小洋四角，仍由原道返小河站。上岸時，舟女猶諄諄以明歲春季來遊時僱船爲請，余笑應之。有詩云：

山環螺黛水輕煙，十五盈盈正少年。未解風波先解語，隔船笑索買花錢。



舟上輕篷緩緩遊，河邊細柳住人家。吳楓爲愛秋容好，開遍嬋娟二月花。  
佳人從賊古所羞，權璫當時可奈何！一自滄桑變瞬息，風流幾見有人過！

## 再過西溪

交蘆菴看畫……………秋雪菴捫碑

西溪交蘆藏畫甚多，寺僧遇客來遊，奉茶之後，卽出畫示客，展覽既盡俾以銀元，卽欣然色喜，余客歲來此，爲遊程所限，未得一覽，引爲清遊之憾。今年偕杭青年會諸君，重作西溪之遊，舟過秋雪菴，蘆花正盛，淺渚皚皚，一望如雪，搖櫓爲兩少女，睹兩艙中乘客老少皆有，疑爲學校學生旅行，問余等落船先在交蘆菴？抑在秋雪菴？全人中間有主先到交蘆者，衆咸贊同，寺僧與青年會幹事朱孔陽君相諭，見大批客至，捧盒獻茶，殷勤殊甚，遽出畫示客，仍大做其生意經，先取普通貨品一一展覽，然後徐徐出其名貴者，蓋恐好貨先給人看，其餘以下皆無一看之價值也。余等看至後數幅，有高樹程畫俞秋室題字一幀，甚爲別緻。又奚鐵生繪「西溪泛雨圖」，有冒廣生題詞，遠岫淺溪，煙籠雨笠，畢竟不凡。最後取出極名貴之畫一幅，爲新羅山人華秋嶽繪「西溪樂室」圖

，並題有詩云「餐學從花窟，營居對鳥巢。煙香淋几席，筍蕨佐山庖。幾曲通樵徑，半鈎隱露梢。清灘翻急雪，老樹凍寒膠。妙晤鄰僧話，閒吟田父嘲。桑麻餘畝畝，梅柳遍塘坳。谿女能親講，山童或可教。多情偏好道，無欲不觀交。門許烏篷繫，坐延華髮交。優遊侶白鷺，物外翫浮泡。」款署樊榭學兄先生，蓋華當時繪詞人築居之室以贈詞人者，名士風流，洵可寶貴。圖下題跋殆遍，尤以粵人梁士貽爲最觸目，上書「梁士貽率正室高蘭芳，六姬鄭玉成，八姬譚玉櫻，同觀。」如此排場，真有財神風度矣。余等觀畫後壽寺僧番佛二尊，渠復領同人參觀樊榭祠堂。指點有頃，又攤開緣簿，勸同人納捐，衆雖心惡，然卒予以兩元，僧猶斤斤不已。余等出門歸舟向秋雪菴，犬吠遙聞，地已在望，進彈指樓，遠眺沙洲，一白無暨，風搖素雪，鴻雁時飛，客歲款余之老僧，已閉關靜坐，另由他僧招待，絮絮告客謂今年例祭詞人已經舉行，並出諸人吟咏相示，計江亢虎一律最佳。詩云：

人似蘆花易白頭，江關搖落感深秋！重陽已過重陰沍，萬象無言萬古愁。詞客有靈思月上，詩人餘事足風流。湖山無恙斯文在，三百年來此俊遊。

同人中有未曾來過者，周覽書畫頗費時刻，余雖舊地重遊，亦刻意捫碑剔蘚，搜尋古迹，偶於壁間獲睹康有爲與浙中諸文士聯句長古一首，以詩論有幾聯確實頗爲可誦。亟錄如次：

蘆花瑟瑟滿洲白，(牲)花飛欲吞雲夢澤。(映)出湖山外得清遊，(省)秋老西溪天水色。(哲)扁舟有約南海座，(惠)叨陪杖履賞秋雪。渺渺涼風起天末，遙望一片雪花出。(省)一杯在手興欲狂，老盡今古天涯客。(見)酒酣扶醉登高樓，(哲)似飄柳絮入茵席。(惠)白頭老人岸巾幘，坐對此花長太息！廿年夢憶陶然亭，風景淒涼似京國。(映)追思舊夢蘆中人，風波幾多天地裂。休論往事作天遊，斜照晚波歸槳拍。(牲)聯句者爲康有爲，夏映广，陶叔惠，陳哲侯，喻志韶，王省三，楊見心，徐勉甫，

### 梅花泉內祇輕煙

昔許多導遊指南中，每載西溪有梅花泉，水源飛出，點點若落地梅花，去年曾過西溪，欲一覽其勝，以行路未能繞道，六出花飛，金波點點終以未見爲憾。今歲十月間，某報復載其勝，稱爲西湖最近新發明，益動余好奇之想。西溪遊程中，偶與同人道及，

咸樂一擴眼界，乃於登陸後，步行尋幽，久久不見，後卒詢一嚮導老人，由渠率領同人至其地，僅淺水一溝在叢薄間，乍觀之下了無足異。渠指點解說，謂「君等苟凝神矚目，必見水源中有浮泡一二，中空有洞，泉自洞出，恍如輕煙者即是。」余刻意靜觀，乃知誠如此老人所說，蓋水中涇脈特大，泉偶湧出，遂攪動浮土，稍感渾亂，景亦尋常毫無足異。同遊諸君皆爲興泄，余笑謂「天下事往往如此，倘有人好事，種梅數本，築亭其上，則亦未常不可號召，導遊指南多抄志書，惟報紙竟亦故意宣傳，認爲新發明，斯爲可異耳。」

# 附錄

## 改訂湖山十景

杭州之美在於山水襯托，不僅美在西湖，昔清人半倣宋元舊作，訂立西湖十景，取材拘迂，頗多遺漏。今時過境遷，往日設景，半多荒廢，歷來導遊指南諸書，仍循清人御題，未加改革。以云考古，頗失真傳。以言實際，更難號召。外來遊客若就舊書指點，結果必有一半失望，事之滑稽，孰過於此。作者爰就舊迹所有，加以訂正，景之全者美者固所不廢，惟太渺茫者必在刪除。冀以發揚真美，忠實導遊，茲爲次序如下：

### (一) 蘇堤春曉

位於西湖蘇堤，堤爲宋元佑間蘇軾築成。連貫南北二山，長堤細柳，煙樹朦朧。計橋有六；一曰映波，二曰鎖瀾，三曰望山，四曰壓堤，五曰東浦，六曰跨虹，長約四里許。每當春日，曉氣初動，嫩綠曳地，好鳥時鳴，步行其間，尤覺入勝。聶大年詩「樹

煙風霧透堤沙，樓閣朦朧一半遮。三竺鐘聲催落月，六橋柳色帶淒鴉。綠窗睡覺聞啼鳥，倚閣妝殘喚賣花。遙望酒旗何處是？曉煙起處有人家。」卽詠此景。

### ☀ (二) 平湖秋月

位於西湖白堤錦帶橋西，緊貼國立藝術專科學校羅苑故址。該處三面環水，湖上煙波，一望無際，秋月既出，素魄流輝，登臨遠眺，渾如白玉盤中捧水晶球。廣寒不啻，疑非人間。

### ☀ (三) 韜光觀海

位於北高峯中腰，昔爲唐韜光禪師駐錫之地。一徑風篁，曲磴而上，石樓高處遠瞰錢江，江盡爲海，留宿其處於曉氣朦朧中，可見日輪耀彩，蔚爲奇觀。

### ☀ (四) 三潭印月

位於西湖外湖，宋蘇軾初築潭於此，浚湖爲堤，成爲湖中之湖。明季重修，欄迴九曲，築潭三座，月明之下，潭影成三。山靜如畫，水波若縵，湖中勝景，此其爲最。

### ☀ (五) 葛嶺朝暎

湖分野，歷歷可數。朝暎甫出，輕煙若夢，樓台煙水，皆呈眼前。氣象萬千，着筆難畫。

☀ (六) 雲棲梵徑

位於五雲山下，雲棲寺前，宋人護驛南來，捨宅爲寺，明蓮池大師曾駐錫於此。修竹接天，通幽一徑，游龍稚稚，綠玉宛宛，人行其中，衣袂盡碧。宋人詩「幾年夢繞浙城西，十里荷花蕩錦陂。踏遍兩峯三竺路，又隨青障入雲棲。千里旌旗擁六飛，投簪欲上釣魚磯。無端忽被閒雲引，迴耀峯前掩竹扉。洛邑名園歌舞沈，亂鴉啼破幾春陰，何人學得香山老？千載精廬有梵音。」南渡士夫不忘宗國，於此可見。

☀ (七) 吳山立馬

位於杭城南隅，一曰胥山，左江湖，據勢獨盛，相傳爲昔人紀念伍子胥而名。登臨其上，江山如畫，城堞萬家，尤於秋日觀潮更具勝概。昔人謂「立馬吳山第一峯」，形勢壯雄，於此可想。旁有紫陽伍公諸山，襯托入勝，如展畫圖。

### ☀ (八) 西溪聽蘆

位於西湖北山路之北，從留下去，宋時皆爲輦道，舟經曲渚，縈迴若帶，淺岫平林，淡煙沙鳥，如展玩戴醇士畫圖山水。秋雪庵交蘆菴附近，蘆洲一片，秋來搖素若雪，雁唳橫空。祠人血食，樊榭舊遊，風雨聽蘆，倍饒詩意。

### ☀ (九) 花塢尋幽

位於西溪老東嶽之西南，爲法華山之塢。兩面皆山，愈入愈高，修篁連綿，幽靜無匹。夏日試行其中，綠蔭遮日，驕陽不威，尋幽至此，不啻一清涼世界也。

### ☀ (十) 九溪探勝

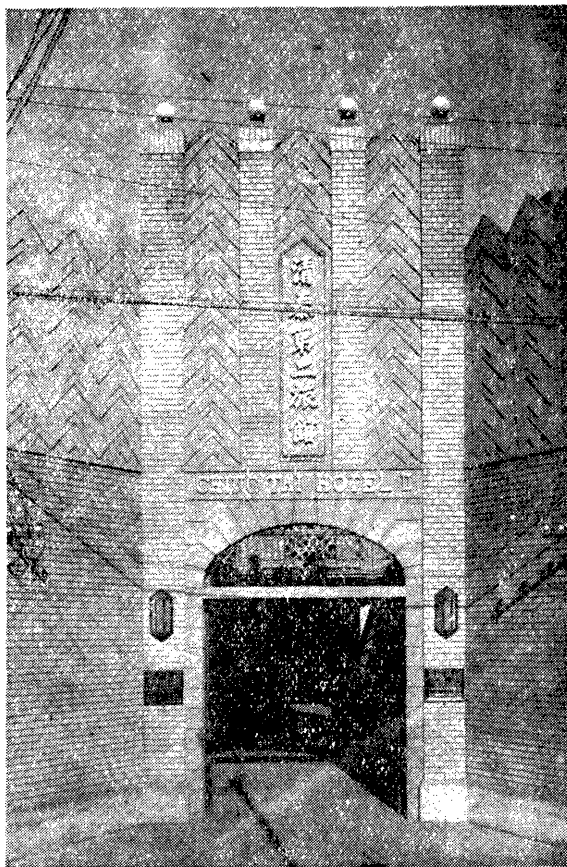
位於西湖南山龍井之後，兩山夾溪，峯迴路轉，爲溪者九，爲浦者十八，淺瀑飛泉，鳴琴戛玉，春秋景物隨時而移，幽勝之形，殆難名狀。清俞曲園詩，「重重疊疊山，曲曲環環路。丁丁東東泉，高高下下樹。」卽咏此。



探  
圃  
之  
部

# 杭 州 清 泰 第 二 旅 館

本旅館過去雖承蒙各界歡迎，然決不敢自己滿足，重以旅館建築設備，日新月異，為酬答歷年顧主起見，特於仁和路新建大廈，一切設備皆取最新式，定價克己，歡迎比較



諸君遊覽中外馳名之西子湖，下榻之處，敬敢貢獻，亦須在最新設備之旅館，方能稱心滿意，不虛此遊。

電報掛號 三三三七(清) 電話 二六五一號 二六五二號 三六五五號

地址 新市場 仁和路

長途電話掛號 二四〇號 三九二號

# 探風之部

## 杭州代步物

杭州自唐時風景名勝已口碑載道，惟輪軌不通，游客僅恃小艇及肩輿代步，遊山玩水亦自有真趣，宋鄭厚勝景園詩云：

「曾役杭州幾萬家，累山驅石事游奢。畫船夜醉西湖月，金剪春分內苑花。

京兆有人能學犬，玉津無枝可棲鴉。欲聽野老談遺事，來問斜陽駐酒車。」

元薩都刺西湖詩云

「湧金門外上湖船，狂客風流憶往年。十八女兒搖艇子，隔船笑擲買花錢。

少年豪飲醉忘歸，不覺湖船旋旋移。水面夜涼銀燭小，越娘低唱月生眉。」

由此可知當時舟車容與緩緩之樂，近來則交通發達，代步者何止數種，市內永華汽車公司，北至岳墳達靈隱，天竺之勝一覽無餘。南復有汽車路，自湧金門經淨慈寺及閘口直達范村，江干在望，理安雲棲可通咫尺，遊客便利至此無比。其他自用汽車更屬甚

多，爲節省時間計，僱汽車游覽較爲合算，但遊山自以步行爲佳，蓋林壑之美，山巒之勝，非步行不能領略其境，如九溪十八澗一帶風景奇勝，游跡鮮至，舟車皆失其效用，祇有步行方能窮其幽邃，如用肩輿山行亦較坐車便利，然肩輿用兩人役使，費價較多，殊不經濟，且攀苔踏蘚，蹭蹬蹙折，未坐慣者頗有心旌搖搖之苦。第湖上泛舟，一葉容與，嘯傲自適，今之樂當不異於古人也。近人力車已爲普遍之代步，但僅適用於城市及幾條大道，山行幾無所用，其價雖不甚昂，然頗多欺生倍索其費者，譬如從旗下叫車到城站只須小洋一角，但從城站到旗下則非二角不可，如遇外處人下火車索價能至三四角，不過比較京滬之開口必以角計算，尙覺誠實不少也。

杭州處省會，鐵道除滬杭路及省有杭江鐵路外，公路近年來頗發達，已成者有杭紹綫，杭平綫，杭長綫，杭富綫，杭海綫，拱三段，杭塘公路……諸段，京滬杭汽車路又已通車，杭徽公路且直通至徽州，不但外省遊杭者非常便利，卽本省方面亦輪軌發達，千里須臾，縮地有術，較之昔人可謂有福不少。惟專辦旅行事業者僅一中國旅行社，此外杭州飯店則祇能代客經理往遊莫干山行程，浙省公路局於潮汛時特開赴八堡觀

湖專車，交通事業專爲遊覽者謀便利則尙待經營也。

代步之物杭州所缺乏者厥爲馬車，遊人僅能於湖濱雇馬遊騁爲樂，租價以鐘點計價，騎者多摩登男女，略如海上之跑驢場習慣。急裝薄袴，馳騁笑樂，婦女騎者尤極剛健婀娜之致。春日芳艸如茵，桃紅柳綠，湖水山嵐，歷歷眼底，此種人誠快樂不淺哉！

## 西湖遊艇

遊西湖者必僱遊艇，方可放乎中流，縱情山水，故每當夕陽西下時，湖內舟子咸集岸邊兜攬生意。艇有兩種；大者如秦淮之畫舫，玻窗明淨，陳設雖潔；小者卽瓜皮艇子是，約容客四人，地位頗狹小；湖水漲時宜坐大船，比較穩便，平時反不如坐小艇，扁舟一葉嘯傲煙波之爲得也。遊艇價目至不一，大船在夏季僱用一日需代價三元，小艇則只需一元左右，若在春季遊客衆多時，則價漲至兩倍以上。又舊曆中秋節及六月十八兩日（六月十九俗稱觀音生日，十八日夜遊夜湖者非常衆多。）舟子亦奇貨可居，一夜遊艇之費，非五六元不辦，至一交冬令則湖山冷落，令人唱野渡無人舟自橫矣。是類遊艇多與菜館業有什一回扣，遊客至吃飯時間，舟子必絮絮勸客果腹，謂某館菜味如何濃厚，

如何豐盛，纏擾不已，客照顧越多越爲歡迎，否則悻悻然，殆亦間接漁利之類也。客之精明者，僱船必於午十二時後，或預先買就食物，攜至船上，則舟子無從施其技矣。又遊客如不明瞭杭州情形者，僱船恆以鐘點計值，如以二角錢一點鐘計算，從午后六時起至十二時，必須給以一元二角，其實則只須小洋六七毛已足，諸如此類甚多，此輩對待本地人較好，然杭人生於斯，長於斯，西湖風景寢饋其中，僱船遊湖者自居少數，普通遊客究屬外省人居多也。

## 杭州菜館業

杭州菜館業略分兩類，一正式菜館，二小吃處，正式菜館又分外省與本地兩種，外省如京蘇菜館最著者，僅旗下之西悅來，聚豐園，宴賓樓，天香樓，外湖之樓外樓，太和園數處，川粵菜館亦各僅有一兩處而已。粵菜館爲聚賢館，烹調甚佳。若本地菜館則鱗次櫛比，觸處皆是，王潤興之魚頭豆腐，鹽件兒，趙長興之紅燒肉，皆此中資格最老而膾炙人口者，此種店面，煙燻火灼，屋宇歪斜，杭人多趨之若鶩，蓋其售價低廉（有數處以錢碼論價）而又本地風光，有如上海之衙堂飯館，其營業旺盛反在不在普通菜館

之下也。偶於德陞館見一麻面僮，算賬如流水，不數秒鐘即報出賬面爲幾元幾角幾分，不爽毫厘。同餐某君告予，謂此君業此者已三四十年，熟能生巧，故其算賬之快如此。西湖菜業不僅以湖山得名，更以詩人題詠點染生色不少，宋嫂魚羹，千古傳爲佳話，其實杭菜烹調遠不如蘇人船菜之精，雖亦合於普通人口味，然謂爲美擅易牙殊非定評。但杭人之小吃館甚爲別緻，爲他處所無，酒菜雜陳，夜深猶可果腹，粥爲香粳米，別饒風味，惜命名鄙俚，如「開開看」「好吃來」「越要吃」之類，殊爲令人失笑。杭人佞佛，素菜館亦非常發達，素菜做法較他處爲佳，如功德林，素香齋之類老饕咸樂就之，惟有人謂素菜館所製之菜總帶油氣，不若僧廚所作之風味雋永，此殆爲心理作用，然寺院中所作一二特製之饌，自遠非他處所可比耳。

杭菜館之門板飯，尖錐高聳，俗稱「駝半碗」，勞働界多樂就，每碗售價一百二十文，近因米貴，已漲至一百四十文，每人盡二盂，二百八十文已足。購者皆就店面櫃檯上，駢坐共食，以筷將飯碗四周徐徐挖動，使上層堆飯滾下，食竟不落一黍，若吾人食之，則鮮有不碰鼻者。尤可誌者，彼輩共食頗有禮讓，鮮有爲吃發生爭吵事件，因憶十年前

某報載某兄弟省長，幼年曾爲半塊鹽鴨子分食不均，竟致持刀互鬥幾釀人命，是做官者之自治精神反不如老百姓，一何可笑也。

偶憶申報自由談載杭諺，謂有一人至酒館，呼僮倌「替我做一碗魚頭豆腐，要木佬佬，馬前！」譯其意謂要多，加快，目爲新奇可以玩味。其實酒店內之隱語，如快曰馬前，酒曰三三進，飯曰鍋巴冷，鷄鴨翅膀曰大轉灣，豬耳朵曰順風，皆爲普通習慣，惟木佬佬曰多，方爲真正之杭諺耳。又上酒館者，呼僮倌沾酒防其揩油，如買酒付銅元十枚，恆呼「給你十個銅板打酒，你只可到劉二家去打，不要到劉三家去！」劉與留同音，劉二者，卽隱示只能扣留二十文，不能太留多也，此語在杭小吃館中亦時常聞之。

杭州西餐店甚少，僅協順興天真中央西菜社等兩三家，菜味遠遜滬上，而售價則頗昂貴，除請客講求體面者向其照顧外，普通人來此果腹不多見，因是營業頗爲蕭條惟中央西菜社兼賣中菜，售座尙不弱。

杭菜館於暑期間兼營冷食副業，故一屆夏令，冰淇淋市招觸處皆是，除中央西菜社及冠生園爲考究外，餘均設備簡單，毫不講求衛生，而店主爲招待計，多以女子充僮倌



，於是女招待風行一時，尤以晚間爲鬧市，華燈初上，座客已滿，是類女招待每月工資僅二元至四元，而每月脂粉之費已不止此數，其另有副業於此可想。因此用女招待之店常多滋事，警署關於此類案件亦日有所聞，憶用女招待之飲食店，始於六七年前滬上神仙世界，今則到處有之，報載北平女僮倌竟達一萬餘人，因之墮落及失業者，多爲公司小職員，商店學徒，法院關於此輩案件每月達三百餘起，女子職業前途方萌提倡，即發生不幸現象如此，誠令人可嘆也！

### 杭州旅館業

杭州旅館業大概可分爲四五等：若裏西湖之西冷飯店，新新旅館，設置較爲周備，價目從無增減，可稱最優等。新新雖亦爲裏西湖大旅館之一，然設備已嫌稍舊，故營業不如西冷飯店發達。其次者，湖濱之清泰第二館旅，天然飯店，西湖飯店，滄洲飯店，清華旅館，聚英旅館，湖濱旅館，環湖旅館，東方飯店，葛嶺之葛嶺飯店，城站之城站旅館等，比較雖爲略次，但布置井然，遊客之下榻者尙不感覺若何困難，可列優等。其餘旅館可列中等。上列各旅館，凡靠遠湖濱能眺見西湖風景者售價最昂，餘則稍次，中

等旅館價目間有以時令爲轉移，春光明媚，六橋三竺間遊人雜遝，則旅館大發利市，較平時幾漲價至三倍以上，據彼等語人渠等營業全靠春季和香汛兩種時期，春季三個月可抵一年收入，香汛最盛者爲觀音會，東嶽廟進香等。東嶽會自陰曆七月一日至十八日，佞佛男女絡繹不絕，旅館房價亦大加增漲，此輩看佛面上卽多用幾錢亦不吝惜。其次爲潮汛，遊人往海甯觀潮者多從杭經過，而旅館主人亦以此際爲進賬時期。一交秋冬，遊人冷落，中等旅館平時每日售價二元以上房間，六七角卽可售出，而光顧者尙寥寥也。優等旅牌子最老者，厥爲城站旅館，清泰第二旅館，聚英旅館三家，十餘年前遊客來杭者已目此三處爲最大設備，猶滬上十餘年前之艷稱孟滯一品香相若，近清泰第二旅館遷至仁和路，自建新屋，復大加革新，頗有滬上新式旅館之氣派，遠非昔日可比，老店祇聚英旅館，城站旅館兩家，市景滄桑，殊可誌也。

四等旅館在城站一帶居多，旗下亦頗不少，屋宇湫隘不堪，門首多懸紅紙貼之木牌，標明大減價，並標出單雙房間價目若干，復利用馬路招待，遇行人經過卽上前兜攬生意，遊客貪便宜者往往上當，設備不衛生自不必說，單就臭蟲一物，卽木姥姥到十分，

非具銅筋鐵骨者不能忍受此一宵風味也。五等旅館略如上海東新橋十六舖之鴿子籠，多在楊樹街一帶，行人納小洋兩角即可寄宿一宵，牀爲疊架式，如江輪統艙，一舖容積可睡數層，污穢狼藉不可逼近，就宿多半係遊民及生計艱窘者，奇形怪狀，筆難盡述。客之來寓，於自己衣物保管，有如在茶肆內衣帽等物各自小心，起來稍晏，非呼鞋帽換錯，即衣衫被竊，詢之茶房，反遭白眼，失主遇此，只好倒認晦氣而已。是類客棧茶房收小賬方法亦妙想天開，每日天明後至七八時，照例將棧門緊閉，以面盆向客收開門錢，客或吝者，即嗷嗷不休，謂「先生早上起來要洗臉罷，洗臉水是要大錢買的啊！」客於是乃不能不破其慳囊會鈔，諸如此類不一而足，誠都市中之怪現象也。

杭旅館替遊客代雇舟車，訂有詳章，法至便利，惟久往杭者則喜自己直接，不需旅館代勞，蓋直接雇定或可較廉，但亦有時反較旅館爲貴，如僱汽車代步，以鐘點計值，除機關人員可略打折扣外，其餘皆相去無幾。僱轎及遊艇如自己去叫，彼輩聆口音係外省人，則鮮有不大創其黃瓜者，總之杭州鬧市在春令，各種代步物索價恆隨旅館業爲轉移，遊客遇此，亦祇有非拿出「任他漫天討價，由我就地還錢」之辦法不可也。

近來假借旅館內自殺之事，殊爲風行一時。杭州地方亦不能例外。聞去年夏間有旅客湘人某在三潭印月投水自沉，臨死遺書謂「看定此地風景太好，爲自殺佳地」，近杭某旅館內復有湘人蕭姓以營業失敗特來杭下榻，在未死以前，每日遊山玩水，狀至閒適，並曾往海甯觀潮一次，歸後即從容自縊，此類人生前蓋早已決定在杭州自殺，故不遠數千里間跋涉而來，山明水秀之鄉，轉成自殺者之魔窟，人類心理變化誠莫測矣。

### 杭俗迷信一斑

杭地廟宇甚多，因之迷信之風較勝於他處，最著者若靈隱寺，東嶽廟，城隍山各寺，三天竺，昭慶寺，淨慈寺，理安寺……等類，一屆香汛，迷信男女肩摩踵接，卽外省人來燒香者亦至夥。聞城隍山廟宇每次香汛，單錫箔灰收入已達三千餘元，其他蠟燭香紙等費至少必兩三倍以上，最近靈隱新建大殿，聞耗至十萬金以上，此輩寺僧除平日歛錢外，專向達官貴人之眷屬施行募化，故所得數目令人可驚，諸貴婦人生活奢侈，捐錢佞佛自爲通常之事，獨怪窮苦婦女，平日非常省吃儉用，而一屆燒香，用錢卽灑脫大方，如住旅館，僱舟車，購香燭紙錠……之類，絕不稍爲吝惜，甚至走近香櫃錢

簡旁邊，必罄其所有投入報効，一若非如此不足以盡其心願者，愚至如此，宜乎杭州僧道皆吃着不盡腸肥腦滿矣。杭俗孟蘭會向頗盛行，節到中元，各旅館及店面均例打醮一次，所燒紙錠咸預僱能誦經之老嫗虔誦一遍，謂爲可證功德。比等老嫗受僱日祇一角，擠座桌隅，喃喃諷誦，且誦且疊，如類瘋顛。舉會多在夜間，鐃鈸鐘鼓，聲震屋宇，雜以笙簫笛管，觀者塞途，男女雜選。近因禁令，已逐次減少，但僱僻街衢仍多不易改革，誠怪現象也。

杭廟住持某，交遊廣闊，應酬術非常圓融，款客素筵咸出自心裁，鮮美異常，因是鉅公來杭遊歷者多樂下榻於此，緣簿一開，千百嚙嗟可致。某不僅茹葷，且有妻生子，談談雄辯，四座風生，研佛學亦至淵深，遇客來遊者能按其人之身份應付裕如，使客無不滿意而去。近且異想天開，將廟中佛像一律收起，代以蘇東坡畫像，文人墨士過者，請題以詩句，於是蘭若清境轉成文虎社集，詩僧之名遂以大著。憶曩聞滌縣某寺和尚款客之茶例有四等，曰「茶」「泡茶」「泡好茶」「泡我的茶」其呼「泡我的茶」必係大施主或縣長及駐防軍隊營團長，直接賴其保護或施捨者，否則祇能邀其三等以下之接待也。又

和尚供客之麵，鮮美鬆軟，味如銀魚，駐軍團長某心異其製法精妙，詢之小沙彌，始知麵條係先以鷄汁拌成，然後用刀切開，下水煮熟者，此和尚應酬亦至週到，然較杭住持某者，尙有雅俗不同之比也。

杭婦女在舊歷浴佛日例喜放生，西湖內之魚鼈蝦蟹於是遂沐其恩澤，得免網罟。近遊者在西湖沿垂釣，祇能得寸許之小魚，稍大者皆不可得，聞人言去年湖內之魚，已爲海上之某名人出資買去作放生之用矣。於此吾人又知杭人今後欲放生幾無生可放，佞佛之舉竟有人壟斷，豈非妙絕？

和尚飲酒食肉除日本和尚外，佛門固大都戒殺也。杭僧人下飯館吃肉爲尋常事，余初見詫爲未有，後乃司空見慣未足爲奇。昔友人某居士告我，謂久不吃葷，腸胃已變，嗅肉味卽噁心欲吐。余戲謂倘我乘君不備以葷油置君碗內，君能辨之否？某謂當可辨得出。忽又莞爾曰，倘余或不經意誤食下去者，則罪過殊不在我也。某茹素而吃牛奶，並亦不戒鷄蛋，余謂牛奶爲牛身之乳液，鷄蛋則爲未成形之生命，居士戒律嚴者皆宜戒食，甚至吃素席之假肉假魚，亦觸意象之殺戮戒。居士無以難，祇笑謂君未讀某和尚吃鷄

## 新 州 杭 遊 導

卯詩乎？「混沌乾坤一壳包，一無皮骨又無毛。老僧帶爾西天去，免在人間受一刀。」余之主張如此而已。又有一居士喜食肉而不殺生，謂孽非我作，食亦無害，渠自辯謂其食肉只能與吃素等量齊觀，其論調可謂新穎已極，但以例之杭州吃肉僧則其修五臟廟之程度尙在小巫與大巫之間也。

廢歷六月十九日之觀音會，乃杭人迷信者最狂熱時期，男女行者塞途，婦女咸背負黃布口袋，手持朝山進香燈籠，喃喃過市，一步一趨，甚至尙有燒肉香者，奇形怪狀，不一而足。猶憶曩在金陵，見中元節鷄鳴寺內香客絡繹於途，中有一婦三步一叩首，喘息上山，面色焦赤如火，毫不爲意。路人告予，謂此婦係從下關卽三步磕一頭進城，君見此一節何足爲異。余當時訝極，乃不料杭市迷信尤過於此者倍蓰，甯非異哉？此中人謂燒香爲心願，心誠卽不畏痛楚，浙省今年水災較輕，杭人迷信者卽侈言杭州爲佛地，災難減少乃敬佛所獲之報，其受災區域則斷其爲不信佛所致，言之津津，若甚爲可靠。噫！國事至此，此輩猶燕雀處堂，哀矣！

杭州寺觀達九百八十二所，僧尼道士數目除遊方僧不計外，據公安局最近調查，有

四千四百一十二人，寺觀大都整潔，殿宇輝宏者亦復不少，「南朝四百八十寺，多少樓臺烟雨中。」長養培護幾二千年，一時改革殊爲不易，况信教自由又復著爲明令，恭賀諸大和尚福祿，當一生吃着不盡矣。

### 杭州之鼠

昔人謂九江蚊蟲，南京臭蟲，特別發達，余謂耗子亦爲杭地特別產物，合上述可稱三絕。余居處逆旅，電燈熄滅後清夢每爲所擾，剪衣嚙物自是常事，尤令余至今弗忘者，卽手指與耳孔均受其荼毒，迄今思之，猶有餘恨！某夕，余夢中忽覺手指似遇蛇螫，水漬湛然，急起察視，則手指已被其嚙破，鮮血流出，痛不可忍。乃經此奇創後，未隔一月，亦在好夢正酣時候，耳際陡若大水灌入，遽作雷鳴，以手拭之，水卽自指間汨汨流下，嗅之作奇臭，乃扭開電燈，仰視帳頂已濕成一片，蓋區區耳孔，已作鼠輩之小便池矣。又一日，余思吃春筍，山荊已購得齊菜和春筍蝦米豬肉，合捲成三十三根，捲好疊放盤中，商量如何吃法？余主用油炸當更酥脆，是日，余倆人又往別處購物，迨歸來視之，盤中佳品已矮其大半，察視竟缺至二十一根之多，余恚極，細察桌間地板皆了無



痕迹，真妙手飛飛堪稱絕無僅有也。友人某君告予，謂杭州鼠大逾於尋常，貓之小而弱者每望而卻步，渠親見其偷鷄蛋尤爲有趣，其行竊方法，係以四足承蛋，用背貼地蛇行而前，瞬息即杳，故家中食物必藏貯甚密，否則未有不膏其饒吻也。

## 杭州之火災

杭州舊以火災著名，經兵燹而將重樓傑閣付之一炬者比比皆是，如靈隱淨慈諸寺，其最著者也。又雷峯塔舊曾飛閣流丹，簷牙高聳，後明時倭奴入寇，疑內有伏，縱火焚之，塔遂童頭禿髮別具風致，此等大火皆載在志書舉不勝舉。聞之杭人，近十餘年來，火災平均計算，可佔各城市最高紀錄。其中有兩大原因：蓋杭人造屋喜用板壁，易惹火患；再則杭人多佞佛，家庭住宅往往供有佛龕，帳幔用綢或布製，一經着火，熊熊直上，其他紙錠飛灰，燈燭餘燼，均足爲製造火患之資料，火災不斷如此，而迷信仍然自若，洵可哀也！尤可嗤者，杭人佞佛謂火患爲火神菩薩降臨，如某處起火，事後街談巷議，多謂天災降罰無可避免。黠者更造作親見有紅人坐在某街某屋頂上，或某日晚未八時即聞雄雞叫唱，必主火患，更非打醮不可……種種謬說，一唱百和，無可救藥。近杭市

已購小幫浦救火車數輛，普通旅館及商店，亦多知購買滅火機，將來防範得宜，似可稍減，惟住屋不能改良，終鮮有極好辦法自可斷言。余去歲在杭時，湖濱東坡里夜間失慎，延燒數家，並焚斃三命，翌日往觀，見該弄地基仄狹毫無出路，建築過老，頹敗不堪，住戶咸列屋駢居，幾如鴿籠，此種房屋若不改良，則宜乎火災之蔓延矣。

### 杭麻糝教內容一斑

麻糝教一名大被教，江南所在多有，杭地曩曾破獲多起，其中信徒多爲愚夫婦，除意在斂錢外，頗有神祕性質。聞該教昔日舉行長枕大被，男女混雜，黠者假入教爲名，實行達其肉慾目的，是比較雍和宮喇嘛之荒淫，抑又過之矣。公安局某君見告。謂杭城破獲各處，其教徒皆龍鍾老朽之愚民，渠等集會時，除例得每日一角費用外，兼又可吃飯五餐，故鰥寡孤獨之佛徒咸趨之若鶩，究其實並無社會所傳之神祕，亦不過僅如蘭盆會時街頭唸經老婦等之迷信舉動耳。該教信徒在滬者甚多，亦有宦家孤孀，顯者妾媵，參加其內，經濟來源尙不缺乏，其組織略如祕密結社中之開香堂，以輩分招徒弟，有手摺切口，語辭迷離不可究詰，創者何人？無從考證，然爲迷信集團，流毒社會，則一般

## 新 杭 州 導 遊

人所公認也。茲將該教手摺及請帖式樣照抄於下，以見離奇一斑。

手摺原文 仁雨衆心沙連靜。勸化修起辰高位。發語鄭年極人瑞。

普靜公化師派下

仕台海登衆勸念。

生發火遙坐吞進。

玉秀顯庭慳標懷。

國量與真儀俗文。

普玄公化師派下

久珍粟喜超進常。

曰先德啓內陽台。

淨招樂世曇水開。

優登運苞雙當葉。

上方三枝頭，七枝總，禮義廉恥孝忠，和先天化師，後天引進，空中三寶，諸佛聖賢齊

赴蠟堂，弟子倘有言語素慢，稟不到者，懇求  
佛

空中前輩太太 老太娘齊發慈悲，與師降臨，同赴齋筵，供養 齋主，虔誠恭迎 掌法  
引進某某，會同蠟勅傳燈，清虛明偈，大小三乘男女衆性人等，一同勸化十方善男信女  
，皈依正道，判復還原，各求佛祖心印，摩頂授記，透頂圓明，隨光接引，空中掛號，  
佛旁標名龍華勝會，聖選賢才，靈山比考，查明對號，判福還原，衆姓弟子並無投高之  
心，謹宣情意。

紅帖式樣(一)

恭請
普公
支賓

紅帖式樣(二)

恭請
普太娘
宣意

杭州中人行

中人行以介紹男女傭工爲職業，各地稱謂不一，滬地名薦頭行，南京名媒行，內地  
名媒婆，杭地之謂中人行，蓋取祇做中間介紹人之意，一不負責任之表示也。本市業此

者無慮數十家，臨街一室，皆榜其門曰「某中人」，窮苦男女求爲傭工者咸托足其間，顯者公館以迄普通人家住宅之需要包車夫，乳媪，梳頭阿姐，粗做娘姨……只須向此中人一問，粗細人等應有盡有。中人行主問明需要後，例卽登記宅主門牌號數，屆時令傭工持紅紙條一，逕往試工，三天期滿後，彼此如合意卽行正式覓保上工，行主至此責任已盡，可向雙方取得酬金，其酬數大約主人按工價月金十分之四，傭工須獻十分之六。例如普通粗做娘姨工價月二元者，主人給以八角，娘姨須酬以一元二角，如乳媪包車夫工價月十餘元者，則行主收入更益不菲。杭地粗做娘姨月工約自三元至四元，未成年女子，如南京之所謂小大子者，杭諺謂之「大青娘」，工資可以減半。包車夫約月薪十元左右。乳媪索價，則視主人門第高下而定。此輩傭工爲生計壓迫，或被姑嫜夫壻虐待，出外逕自謀生，情狀誠爲可憫，然近以習尙奢華，每多不安本分，其赴人家試工，必首先打聽主人家庭狀況，如門庭煊赫，有包車夫廚役，最爲歡迎，終日磕牙打渾，便可樂不思蜀，否則人口稀少，家有牌局，米鹽瑣細以及買小菜諸事主婦一概不管者。亦可安心居此不致卽去，除此兩者則未有不見異想遷者。至乳媪則更難使用，其要素財物尙屬尋常

，不足爲奇，最可惡者，彼輩候嬰兒戀乳以後，輒借端求去以爲要挾，結果主人未有不鑿其所慾而去，故中人之家咸以僱乳媪爲痛苦。然彼輩之在中人行待僱時期，可謂吃盡苦頭，室中除預備長板櫬兩條供若輩排列終日枯坐外，僅有苦茗一盃稍潤唇吻，一飲一啜例須自備，卽夜間借宿，亦須納錢方可就地開舖，行中待遇固近剝削，然彼輩雖此介紹機關，又無處可以自薦，窮人謀生之難於此可見。

中人行既爲貧婦托足之所，於是各種關於男女之事亦時與該行有關，甚至姦拐等案牽涉行主吃官司者頗不乏人。業行主者不爲牙馱市僧，卽爲三姑六婆，年輕婦女稍具姿色者去處自多，北方所謂上坑老媽子，南人刻意於此中物色者亦不乏人，於是行主苟遇此種人物，鮮不居爲奇貨，一遇問津，交易而退，各得其所，然此中人殊不易對付，一有所染，卽大肆要索，花錢不討好，黑幕重重，可謂獨絕。友人某喪偶經年，不願續弦，然平日憫其少子之無母教養，已又供職機關，長日岑寂，家事凌亂，頗欲僱一年輕女僕照顧小孩，兼應門戶，卽親往中人行說明需要。翌日，行主果送一女傭至，衣飾整潔，冶蕩殊甚，驟視之幾如杭人之所謂少奶奶者，某君爲之奇窘，亟謝之使去，然已破費

點心錢一角矣。

近來傭工狡黠者每利用中人行供其奔走，其目的在揀擇主人，如樣樣條件皆能滿意則可棲止，否則上工不及一日即掉首他去，兩天內必易三家恆爲常事。例如今日上工，未及日哺即托言他故求去，下午可由行中再送至另一家試工，翌日午後復又辭去，於晚飯前可又至第三家上工，兩日內至少按月工三元計算，可得大洋四角報酬，如此奔走傳食，得利亦等於長工，而行主徒供犧牲絲毫不得權利；反之傭工勤勞而賦性老實者，復往往又被行主利用，其方法候試工期滿訂立合同後，雙方酬金皆已到手，行主即想盡方法，必唆使傭工離去原主，另行爲之物色他處，逮契約成立後，又如前法泡製，掉換愈多，行主收入愈豐，而此誠實之傭工以有介紹保障，無慮失業，反而德之甚深。如上述即此小小兩種黑幕，已令僱主受累不淺矣。

### 杭人市肆之特俗

曩在滬上見醬園市標特大，頗以爲奇，叩之老上海？亦不能解答。杭市肆特俗亦可記者，如鷄鴨舖必代賣羊肉，售鹽鴨蛋店舖必同時售賣棉絮，家家如此，歷試不爽。杭

友告予謂鷄鴨舖多係教門，此尙可通，至木棉各地皆有，鹽蛋來源大都出自江蘇高郵，產地本非相同，何必列爲一起。且木棉一遇夏季購者自少，鷄鴨蛋則爲日常必需食品，同列售賣視爲不可分離，此又理之不可解矣。又杭俗食鹽必於沿街叫賣之小販購買，非如各地官鹽售諸市肆，初來杭者若不諳此，一遇陰雨連宵，必有淡食之苦。至新度量衡雖已頒布，而市上仍不一致，尤以秤兩爲最，通行市秤爲十三兩八，公秤爲十六兩，除此而外，尙有十八兩，十七兩五，十二兩，三兩……等，如秤水菓則通用十二兩，購做點心用之春捲皮則用三兩秤，光怪陸離，不一而足，此與北平昔日制錢一百號稱一千之笑話，可謂遙遙相對矣。

### 杭人叫食擔

叫食擔各地風景互異，初來杭者，晨間第一印象卽爲叫食擔，客邸無事，好夢正濃，常有街頭小販，曼聲高唱「黃條糕！薄荷糕！條頭糕！水晶糕！方糕！松子糕！……」多至十餘種，聲調抑揚，響澈里巷，與姑蘇早晨之賣花聲，上海早晨之賣報聲，同一點染地方習俗。遊客如來過杭州者，一聞此聲，必曰「杭州真到了！」如離開杭州，必有



「這個聲音我聽不見了」之回憶。又杭地每至夜闌人靜，或早晨方興，必有賣漿擔之「漿兒！」一聲，音調拖長而尖厲，雨宵風淒，或雪深夜寂，一聞其聲，覺天壤勞人尙有如此慘境，擊朴寒更，殆未以過。旗下叫食者有兩人可值一記：一爲章寶興之油荳腐擔，此君年過七十，風霜兩鬢，骨瘦如柴，而所肩之食擔特別闊大，重量過百數十斤，令人乍舌！每日須從下城扛來，行走迅捷，叫聲嘹亮，貨售罄後仍擔返原處，風雨無間，獲利可觀，余意此人必擅武功非等閒可比。另一爲叫賣饅頭之老蔡，年亦老邁，日常於首上頂一巨製蒸籠，中置饅頭百數十隻，熱氣薰騰，了無所苦，此籠兼擅兩用，晴時遮陽，陰則蔽雨，直以之當傘用，真妙不可思議矣。又杭人夏間叫賣西瓜者，必稱「海甯瓜兒囉！」其實瓜產並非皆出自海甯，而叫賣「浜瓜」者，又必稱「洋西瓜兒囉！」浜瓜又何常來自外國。冒牌張小泉真爲可笑！余最惡杭人稱「香瓜」爲「黃金瓜兒」，杭人讀黃如王，一聞街頭巷尾有「王金瓜兒囉！」輒爲之蹙額不置。

### 着在 杭州

諺云「生在蘇州，着在杭州，吃在廣州，死在徽州。」除杭州外，此三處另有其說，

因不在本遊記範圍之列，故存而不論。「着在杭州」之來源，當以杭人章身文采，喜着綾羅之故。杭州在宋時即以織綢緞著，清初且特設織造廠，以備宮廷應用，因絲綢價賤，習慣所染，杭人無論貧家小戶皆有幾件綢衣，雖僕婦傭工亦羅紡被體，了無足異，此與滬人吃食不妨儉嗇，衣服必求漂亮者，差相彷彿，故諺有「不怕天晴餓肚皮，祇怕天陰跌街衢。」之語。常見有倒馬桶爲業者，黎明推一糞車，手扣人家門戶，搬運既出，則累累者皆是，於是手攜一，挾一，更懷抱一，以齒腭下抵桶蓋，黃白物離喉間不及一寸，所事既畢，則沐浴修飾，衣羅紡褂褲，徜徉街頭，無識婦女且艷其俊整，直又與滬上理髮匠穿筆挺西裝冒充大學生欺騙良家婦女相類。四五年前，有某機關勤務工，年少佻健，衣必華服，因以能結識女性，自刻一名片，署某某通訊社記者，某某律師事務所交際，某某會計師交際，末一款尤奇絕入妙，曰，某機關參事室勤事，令人一看與技正室技正，編輯室編輯相等，似乎該機關組織條例，係明明規定「參事室係以參事二人合勤事若干人組織之。」如此命名，真有相當聰明，而推源禍始，未常非一件白綢長衫作祟。近數年來，杭州絲綢業逐漸退化，市場爲人造絲所奪，價格有時且超出真絲之上，靡

登婦女悅其色澤美麗，花樣翻新，爭喜購用，真絲售價較五六年前跌至一倍，銷路尙不甚佳，此亦國貨前途中之一大障礙也。

### 江北大世界巡禮

旅杭者日久，鮮不知有江北大世界之名，該地在龍翔橋畔，一遍荒場，低級趣味供給咸膺集於此，五光十色，應有儘有，勞働份子利其恣供遊覽而不用多去破鈔，咸視此爲無上娛樂場所，較北平之天橋幾無多讓。余行經該處日輒數次，頗以未得觀光爲憾。某日，乃逕入該場，首先令余視覺有異常注意者，厥爲一賣膏藥走方郎中之老嫗，年約五十許，時方爲人治耳病，受治者貼然無痛，然血已涔涔然出，圍而觀者如堵，嫗包紮敷藥甚爲從容。左側停包車一，鋼輪美奐，飾製甚佳。桌上除纍纍藥品外，復置一廣告式名片，銜頭不倫不類，甚爲可笑。聞人言嫗來去必以包車，受值不多而豪闊若此，真不可以常理度矣。第二使余聽覺有異常感觸者，爲若干之說書場所，看客蠕動，坐立皆有，說書角色咸爲一男一女作對唱說白，鄙俚不堪，時復扭捏作態，令人作嘔。此中人或爲父女，或爲母子，譬如唱到揚州小曲，女的唱「……我的郎兒啲……」男雖白髮拳屈

，必偃腰嘻笑，嬌聲以應。反之若龍鍾老嫗唱到此處，其旁搭擋之年輕小夥子，亦必曼聲對答，調情逼真。余注聽既久，漸能別其音調，適場內江北老女人又低聲唱「……半夜三更闖進奴家綉花樓……」其旁少年則答「……是你教我來的噠！」女又唱「……一把拉住小妹妹手……」少年又作勢笑答「……乖乖不得了，是你拉我的手噠！」全場闐然，若甚有味，聽聞及此，悵感百端！第三令余嗅覺有異常難受者，爲賣羊肚肺湯之粉條担，腥羶逼人，陳疊其上者，皆爛熟之羊肚肺，醃以生葱大蒜，愈覺發出一股奇臭，而江北朋友有據案大嚼，如啖異味。余胃弱，見狀幾哇，乃拔步急走。江北大世界之全景雖未欣賞完畢，然已嘆爲觀止矣。

### 杭州和尚歡喜鑽戒

杭僧之富，遠過他處，蓋彼輩募化甚易，養優處尊，服飾玩好遂亦在搜羅之列。杭民國日報近載中天竺某僧被其徒弟偷竊珍貴多件，內有金鑽剛戒一只，寶石戒一只，八分重金戒一只，經摺一隻，又現鈔若干，銀行支票若干元，統計在一兩千元以上，如此和尚，可謂闊極。惟鑽石寶石戒指，究竟僧家所御？抑係御者另有其人？或預備供給另一人

御？此一問題，誠任何人難以解答也。

### 十三隻半鷄

杭俗於結婚前後對於冰人，謝禮非常隆重，故諺有「媒人須要吃十三隻半鷄」其語出典，傳者不一，黃君秋培告我，謂「從前有冰人某，替男女兩宅奔走說合，兩家皆敬禮之，每至款以鷄黍，如是者已十三次。其中非聘禮齟齬，卽儀節爭執。最後一次，兩親家翁見面，談笑款洽，酒筵將半，復以細故商量倏忽變卦，蒸熟之鷄甫吃半隻，竟互相揪扭，幾至訴訟，又幾經冰人費勞唇舌，始告圓滿。於是後人以媒妁難做，如將婚事說成必循例敬以十三隻半鷄，以示特別隆重。」此說言之頗爲近理有趣，亦杭俗中之可誌者也。

### 溫湯燉鼈

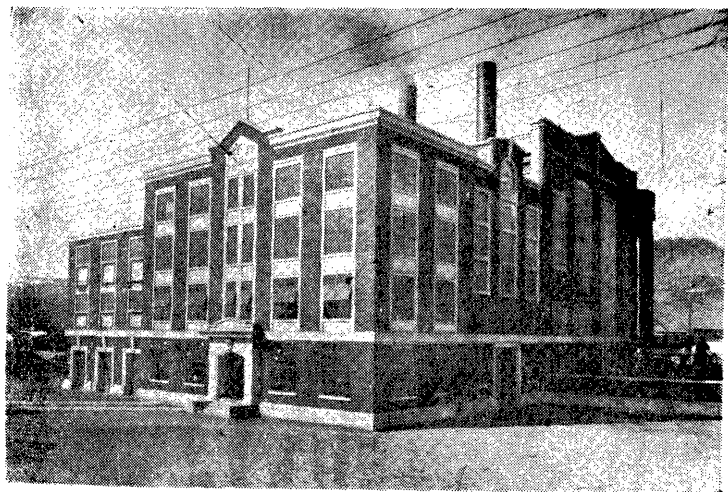
杭人遊西湖者，在夏日必於夜間落船，蓋日中熱氣薰蒸，陽光灼炙，伏處舟中令人不耐，若於夜間十時以後，湖水漸涼，氣候轉變，小艇載水，容與中流，方覺納涼却暑，漸得佳趣。惟外來遊客，往往貪戀景色，或遊程短促，未忍放過時間，甚至溽暑正烈

，揮汗如雨，仍約伴盪舟湖中，興之所至亦未常不可。然杭人促狹者，往往見此種人輒謚以雅號，曰「溫湯嫩鼈」蓋比喻湖水受日光蒸晒，猶如溫湯，而人伏處小舟，恰似鼈入甕中，或悶在鍋裏，正待文火溫湯，徐徐炮製也。言諛而虐，夏日遊湖者，可注意及之。

### 「跳蟹」考

杭人稱土娼曰「跳蟹」，亦猶江北人稱「土匪」，粵人稱「佬舉」之類是。考其來源，蓋以蟹之爲物必以夜間水面見燈火時爬出，娼家兜客亦必以夜間上市，其性質相類。又諺謂沒有男人的女人爲沒腳螃蟹，女人一做生意，生張熟魏，送舊迎新，便好像一隻螃蟹跳來跳去。此種名詞，與滬人稱年老淫賤的女人曰「老蟹」相類。

考察之部



杭州電氣公司總廠發電所在閘口水澄橋地方佔地七十餘畝內有鍋爐兩座每座熱面積計一萬方呎每座每小時產生蒸汽最高八萬磅汽壓每方吋三百六十五磅汽熱華氏七百二十五度透平發電機兩座每座電量約七千五百基羅瓦特電壓爲一萬四千伏自此發出之電流輸送至鼓樓及艮山門二分電所經變壓爲五千二百伏後分佈於各區再變壓爲三八〇／二二〇伏供給杭市各用戶

杭市電氣用戶分燈力熱三種共計二八八七五戶最高負荷約爲六千五百基羅華特最低約爲一千四百基羅華特每日平均發電六萬八千度

公司辦事處在城內板兒巷新辦事處在鼓樓正在建築中其附設之樣子間業已落成陳列各種電具任人參觀並可出售



# 考察之部

## 杭州市政府

地址在杭州錢塘門，舊爲浙督楊善德家祠，臨湖莊第，頗擅花木之勝。民國十六年國軍底定江浙，五月間卽成立杭州市政廳，後經省令改廳爲府，分設財政，公安，教育，工務，公用，衛生，六局，並於廳內設總務科，掌理文牘編輯庶務會計等事項。另設市參事會，爲諮詢及代議機關。劃定杭州所屬之城區，與西湖全部，東南沿海塘，至錢塘江開口一帶，西至天竺雲棲，北至筧橋湖墅及拱宸橋，爲市區範圍。是年八月，奉省令裁撤財政教育公用衛生四局，公用事項歸併工務局兼管，衛生事項歸併公安局辦理。嗣於府內增設財政教育工商三科。十七年四月，財政科復擴爲局。同年七月，市組織法經國府公佈後，至九月遂奉令改組市政府，將總務科改爲祕書處，工商科改爲社會科，並將市參事會取消。十八年三月，又增設土地衛生兩科，將公安局原有之衛生科裁撤。十九年杭州市公安局改省會公安局，直隸省府。同年五月市組織法經國府重佈後，依照

新訂分區原則，將全市劃分十三區。二十年一月因厲行緊縮，裁撤土地衛生兩科，土地事項劃歸財政局管轄，衛生事項併入祕書處辦理。同年九月，財政工務改局爲科，並將衛生科恢復。現時市府組織，計有祕書處，暨社會，財政，工務，教育，衛生，五科。附屬機關有自來水廠，市立病院，市立殘廢院，及市立各教育機關，職員約二百餘人。

### 杭州著名產物

杭州市肆櫛比，著名產物甚多，天然特產如龍井之茶，黃白菊花，三潭印月之蕪菜，楓橋香榧，山核桃，西湖藕粉，紅菱，青菱……等等。人工製者，如絲織物之紗羅綢緞，其次若天竺竹箸，張小泉剪刀，王星記扇子，孔鳳春香粉，大東陽胡恆昌方裕和之蔣腿，邵芝巖胡開文之筆墨，老恆泰絲棉，孫源興紙傘，萬隆家鄉肉，宓大昌杭菸，都錦生，西湖美術廠絲織品……等，可注意者，龍井之茶雖以人工製成捲葉，然採自龍井獅子峯者實爲極品，謂之獅峯，其次則龍井，雲棲，虎跑亦佳，故俗有獅龍雲虎之別，茶色碧綠，作豆花香，味至雋永，貴者亦售至九元餘一斤。三潭蕪菜以之贈客最宜，取食宜煮以鷄湯，專作素食未見有何特別美味。西湖藕粉則以粟色價較昂者爲佳，普通每

元二三十盒者。色雖潔白而並非真藕粉，購者毋吝小費，則可得佳品矣。張小泉剪刀杭市有五六肆，皆自稱真張小泉，略如滬上之陸稿薦，其市招鮮有不自稱始創老店，而究竟則孰爲真爲僞，殆無人能辨之也。大東陽之火腿，以竹葉薰製者爲最佳。王星記扇子銷行甚廣，有紙扇紈扇多種，其摺扇骨有檳榔，檀香，水磨……各色，扇面紙亦精雅潔白，質料綿厚，故書家咸愛購之。宓大昌杭菸價廉物美，計分元奇，呈奇，白奇，香奇，四種。元奇最濃，呈奇次之，白奇香奇味最淡，以之入板斗抽吸，味頗香郁，其本質並不在舶來品之下，惟煙葉稍嫌乾燥，料佐及白密皆缺少，蓋製法尙未得其奧妙也。又杭州手工製之竹籃，市肆陳列甚多，小巧玲瓏，精緻無比，製者殆專供燒香婦女購用，然儲置拾物亦頗合宜，售價頗廉，購之贈客誠爲上品。

### 杭州茶市概況

茶爲浙省大宗出產品，七十五縣中產茶者占五十二縣。其與浙省鄰界者，如皖南贛東各縣，產茶亦豐富，惟均由杭州輸出，故杭州又爲浙皖贛三省茶葉之散集地。杭市茶山產雖不豐，但龍井獅峯所產最爲名貴，其次則雲棲虎跑之茶亦稱佳品，茶之有獅龍雲

虎卽以是名也。每屆春月，獅子峯一帶採茶多用女子，精潔無比，工作勤勉，笑語相聞（見風景插圖中之獅子峯採茶圖）其製法計分四步列後：

- 一、揉炒 炒鍋須磨淨無塵，炒時置鍋茶灶上，司火者用松毛及小柴并燒炙空鍋至相當熱度，塗以臘油潤澤炒鍋，（不可過多，多則茶葉易成黑色，）將鮮葉三四兩入鍋用手翻炒，並用力揉壓使其扁平，每人各司之鍋炒至茶能咋咋響爲度。司火者須有相當經驗，揉製者須尤小心翼翼注視葉之色澤，使其分水將盡色未變黑，卽須撮出透涼，又須注意兩手之輕重，翻撥之均勻，蓋茶葉色香味之優劣，皆係於兩手用力之巧拙也。
- 二、透涼 青葉炒乾，須急出鍋攤竹扁上，置風涼處使其透涼片刻，乘時剔除劣性葉根，篩分粗細，再行二炒。
- 三、烘焙 透涼整理後，將粗細茶葉分別入鍋炒，以微火用手輕揉，俟其乾燥，分別粗細併入總鍋，用極微火力施行三炒。

四、散熱 三炒程度一俟葉面略見白毛卽行撮出，篩去茶末，攤置匾上，使其散熱

，上面蓋以白布，免使濕氣侵入，如是經過一夜，熱氣散盡，即可出售。若不即行出售者，則用紙包，外加石灰乾燥劑，貯藏缸內以待估。

附杭市二十一年分茶市概況

來 源	產 量	價 值	銷 數	
本 市	西 湖	四百十四担四十斤	四萬九千零十元	同 上
浙之金嚴溫處紹 台及皖贛閩等省		六萬六千五百担	二百七十三萬二千元	同 上

### 西湖博物館

西湖博物館在浙江忠烈祠間壁，搜羅尙富，內分自然科學之部，與歷史文化之部。自然科學之部，多植物，動物，礦物，標本，以礦物標本最多，地理學會所贈猿人化石，頗足供生物學家之參考。猿人化石在現代發現者祇有三處，該學會所贈即三處之一，在中國所得，可稱爲世界珍品也。歷史文化之部，所列古樂器甚多，惟皆清季倣製，爲文廟祭祀用品，可明體象而不足證古。樓上陳列者皆屬古物，泥製俑器多至數百尊，皆出自洛陽古墓，爲唐代物最多，所象宮人武士，不過僅略具模樣，粗笨愚蠢，殊無足觀。

。窯器以明建窯，佛山窯，龍泉窯爲多，建窯香爐，雅潔無倫，間有宋磁，皆碗甕之屬。銅鐵器有唐宋時之銅鏡，周時殘戈，秦時劍頭諸物。又有周之刀筆，掘自洛陽，形如裁紙刀而有長柄，蓋昔人以之劃竹帛者，刀筆之吏，本昔供奉細臣，後人至以之比擬惡訟師，異矣！該處復有音石假山一座，甚爲別緻。又有雕刻竹船，精工縷畫，雖無昔人核舟之巧，然玲瓏細小亦頗可觀。曩遊金陵古物陳列所，見清時吳門顧二娘所製之硯，周緣刻迴文卍字纖巧無倫，硯亦文理細晰，而並非端石。又清慈禱所佩用小玉璽一方，爲玉製，碧綠光膩，軟滑如油。此二品皆婦人之物，希世名貴得未曾有，可見我國玩好正多，流落海外或落於私人之手者，又不知其幾許也。書畫有董其昌橫軸一件似非膺品，董字後人模倣偽製甚多，余留滬時，曾在古董店以六元代價購冊頁一張，以爲價廉可喜，後經評論始悉爲偽品，然字迹印章，一切模倣竟與真者絲毫不爽，此公書法亦誠不弱，未可以後人鄙薄之也。此外該館古泉幣及印章亦甚多，不暇枚舉。統觀館內古物及各項標本，收藏可稱不少，惟生物缺乏，使參觀者減少活動之興趣，近聞已向各處收羅甚多，運回陳列矣。

## 省立圖書館

省立圖書館在中山公園左近，地址與博物館同，皆比較幽靜，例以星期二至星期日開放，星期一休息。館內陳書甚多，什分之九皆係舊籍，最有名之文瀾閣四庫全書即藏於此間。該書係分經史子集四項，計經十四櫃，史廿四櫃，子廿四櫃，集三十二櫃，共三萬六千二百七十五冊，抄自清季乾隆年間所存者，不過十分之一，其餘什之七八，皆因洪楊時燬於兵燹，後由北平奉天繼續抄湊而來，故紙本顯分兩色，而抄錄字迹，後者亦較前者為粗率。聞後來抄寫計分三次，第一次在清光緒年間，由杭人丁丙丁申兄弟經紀此事。後民四錢洵長館，及民十一堵申甫復經紀抄錄，兩次湊集，始將此書陸續完成，惜改訂紙本縮小，書面皆係紙裝，非如曩昔之長邊闊葉，面面皆作絹製之美觀矣。按我國四庫全書計有六部：在北平者曰文淵閣，奉天者曰文溯閣，熱河者曰文津閣，鎮江者曰文匯閣，揚州者曰文滌閣，杭州者曰文瀾閣，鎮江揚州兩部皆燬於兵，遼甯一部，今又被日人於入寇瀋陽時搬運以去，迄今全國所存者，祇杭州及北平熱河三處，典章零落，寶藏資人，言之真為可痛！又欽定古今圖書集成，計十四櫃，共五千〇二十冊，

爲銅版，桃花紙本，印於清雍正年間，名貴殊甚，附藏於四庫全書之後，其石印本有五千四十四冊，亦藏於樓上藏書室，皆巨帙也。館內宋版書略有數部，然皆宋元明合版，每冊真宋版僅數頁，欲求自首至尾全爲宋版者則無一部。元版書略多，明版書則有二三百部，汲古閣本亦甚夥，此樓藏書約八萬數千冊，浙省文化菁英殆萃於此矣。聞新民路尙有分館一處，容日內再往一觀。憶江蘇省立圖書館在白下龍蟠里，曩曾參觀一次，其中書籍亦頗不少，幾經兵燹，該書皆幸得安然無恙，館內收藏雖富，如四庫全書則尙付缺如，以視浙省尙有遜色，江浙爲我國文風所在，古籍保留應尙不止此數，閱時既久不見增加，可見國人留心冊籍者實在不多，而辦事人推進之決心，又所在未易見也。余來時見館內閱書羣衆多在樓下，而樓下所貯書籍皆係西書及報章雜誌等，爲數甚少，第觀客皆寂靜無譁，頗能守閱書規則，是亦杭州之好現象也。

### 杭娛樂場之麟爪

遊戲場爲市民娛樂之所，杭州所有者僅大世界及新新娛樂場兩所，大世界規模尙具，略如滬上設備，每券售價兩角零銅元十六枚，新新娛樂場屋宇狹小，僅有平劇與露天



電影，售價亦復相峙，近且因生意蕭條宣告停演矣。電影場當推大禮堂爲最，城站次之，惟大禮堂因僻在裏湖，觀者一至冬令遂略減少，且夜深僱車尤感困難，如購永華汽車公司之來回票則較便利。平劇之浙江大舞台，售座尙佳，有時亦因故輟演。近國事至此，每至晚間劇場仍滿坑滿谷，繁絲肉竹，喧囂聒耳，男女雜遝，樂此不疲。「國事興亡渾不管，滿城爭說叫天兒。」人心如此，可爲一嘆！，近各處常募愛國捐，余謂最好能借遊戲場募集，或於戲券附捐，每日如此，成績當有可觀。

杭州大世界昔蓄有巨龜一頭，大如桌面，遍體生毛，觀者甚爲踴躍，該場主人規定於門券外每客例須買票始得入內，因此收入甚爲可觀，惜未久龜卽淹化，千年靈物離水卽不能久活，殊可惜也。滬上新世界昔年曾有蟹面美人，後復購得虎形蟹，陳列任人參觀，萬物種類不齊，物之異形能吸遊客，此尙爲較有興趣，惟矯揉造作者亦多，若以人類殘其肢體，造成異狀借此斂錢者，則更爲可殺。余憶民十二在滬上小世界見有所謂「荷花美人」者，於門票外，設圍斂錢，遊者若投以銅元十餘枚，所謂美人卽自木桌內昂其首外出，桌如普通形式，惟無四足，中鑿一圓洞，似舊刑具之枷然，逼視只見其身上

半段，不見其足。此童女約十一二齡，面黃肌瘦，眉目能左右動，且能和人答話，更投以小銀幣，則進一步能曼聲歌出如打牙牌，四季相思……諸俚調，喉音艱澀，狀至痛苦，蓋投錢者多，唱不勝唱所致也。此類事與某筆記之「人熊」故事頗相近，余在滬僅見一次，聞北方變戲法者類此尚多，誠人道之螫賊也。

杭平劇場逐日排演多係封神榜，西遊記，狸貓換太子……等類，電影除大禮堂外，往日亦多歡喜開映火燒紅蓮寺，唐伯虎……諸劇本，此類迷信荒誕之戲劇，每能號召遊客，近已能租得滬上各種新片。平劇尤其注重機關佈景，此蓋濡染海派習氣，殆所謂祇注重「看」而不在「聽」也。話劇通俗淺顯，易入人心，如能真正改良，未始非教育之一助，惟此輩人類不齊，尙未足以語此。且一般人心理，專喜歡看無味材料，所演出之新劇，若係「公子逃難，小姐養漢」或「大團圓」之千篇一律濫調，反足以博得觀衆之歡迎，宜乎編者爲迎合人心理，陳陳相因，老死不會改變矣。

南方戲劇盛行於滬上，一般小姐少奶奶均歡喜顧之，不謂杭人亦視聽此者爲時髦，華燈初上，珠翠如雲，其實此類劇專以演雙珠鳳，刁劉氏……諸冶蕩戲見稱，既無平

劇之以音節見長，又非話劇之以說白感召，而趨者竟至若鶩，殆亦嗜癩之癖別有領會歟？

杭州娛樂場內說大鼓書者甚少，僅大世界略備一格，遠不如京滬各處，蓋杭州近年來北人甚少，嗜此者不多也。平音大鼓較山東梨花大鼓尤有興味，擅此者唱說抑揚頓挫，各極其妙，如并剪哀梨，爽利無比，男女各能擅長，非如秦腔梆子之必以女子見勝，男人歌之即覺嘔啞嗚嘶令人不耐也。

## 之江大學

之江大學在江干月輪山附近，爲美國教會所辦，迄今已二十餘年，佔地約六百畝，校舍倚山麓建築，錯綜絡繹，下臨之江，綠樹蔭濃之內掩映紅樓，江流滾滾，氣象萬千，在我國大學校舍中，得天之富可謂首屈一指。余由五雲歸途路過該處，乘暇一爲參觀，由該校祕書何君引導周歷各處。是時適學校已放暑假，一切均在結束，據何君見告，該校舊僅爲一中學，民國後始改大學，共分文理兩科，生徒近有四百餘人，大學及附中各半，女生則僅二十餘人。該校文科側重中國文學及經濟，理科則重化學與土木工程，

蓋求學者之切於實際用也。現校長已爲國人李培恩君，經費則仍由教會擔任一半，餘則就募捐彌補。近曾建築圖書館及科學館各一，工程方告竣事，下期規模當更具備。言次即導余參觀其禮堂，教室，學生及教員宿舍，儀器圖書設備，藍球健身房，游泳池……等處。最後復引導參觀其新落成之圖書館，科學館，兩館建築均佳，高聳山巔，錢江風物盡收眼底，包工每處僅四萬餘元，據云尚在數年前估定，費價之廉可謂絕無僅有。余詢何君，貴校近仍授聖經否？何君略一思索，謂聖經一項不過列入哲學系中，聽人自由研究，亦不過與研究其他宗教相同，並無所謂特別注重。余又問，貴校曩亦有神學院設置否？答謂絕無，余又復問，先生往日曾在何處工作？答謂曾在上海青年學會服務。余又叩以外籍教員現尚有幾許？答稱僅六七人。余參觀所過，見教員住宅雖不甚多，然頗清潔敞朗，教授可攜眷居住，此層似較便利不少。並聞該校山地每年茶樹收入頗有可觀，蓋購地在二十年前，所費不多，若在近年購買，則非巨資不辦矣。

## 杭州監獄

杭州監獄計有浙江第一監獄，反省院及反省分院，陸軍監獄三處。茲篇所序述者，

爲浙江第一監獄之狀況：

(一) 浙江第一監獄

地點在北浣沙路，佔地頗廣，余來參觀時，適在下午，由典獄長陶祜君接待，略示獄內概況，並贈各種統計及表冊，旋由陶君派第二科長胡君導余參觀各處。獄內男犯監押處所，計分甲乙丙丁四總號，甲號內小號十四間，乙號十六間，丙號十六間，丁號十四間，人犯約在八百餘人，警衛約八十人，專司戒備及管理之職。號內獄囚皆爲強盜綁匪殺人重犯，亦有死囚在內，每一小號容犯多者至十人內外，門極矮小，鎖甚巨，外有機門，鑿小圓孔一，略如銀幣大小，由圓孔內可察視監犯行動。余等來時，各犯正談笑譁鬪，鐵鎖琅璫與人語聲並作，胡君略一叱咤，咸屏聲息氣，頓時寂靜，蓋君於民十六卽來此服務，積年重囚悉能辨別君之聲音也。號內監犯有出工作者，門卽啓關，衣被草蓆皆整疊有序，窗戶高暢，空氣亦尙流通，惟便溺胥在室內，其法於室之空隙鑿一方洞，上以木板覆蓋，暑天蒸鬱，穢氣自所難免。聞胡君言，從前每一小號例收四人，今以監犯移來太多，故收至十數人，此種現象，蓋亦例外也。犯人每日皆須作工，於監內設

各種工廠，普通每人一日計工作八小時，幼年犯約二十餘人每日祇須工作四小時，另四小時則施以教育。其囚糧分三等發放，未役人犯每餐每人領廿三兩，工廠服役人犯領廿四兩，外役人犯加至廿六兩，余至廚室參觀時，鍋內尚盛有熟飯甚多，焦黃糊爛，不可逼嗅，胡君以手撮飯少許，親自嘗食，謂此爲上江米，價亦不賤，言下似未覺其難咽，余聆此祇唯唯而已。監內囚犯於作工完畢後，例須搜檢一次，蓋恐其挾帶鐵器回號希圖破壞也。聞上海租界捕房及他處監獄檢查人犯至嚴，雖褲帶亦須沒入，以防獄囚自盡，此則稍寬，其識字者並准其閱覽書籍，惟須先經檢查，然後方可帶入，比之各處似較優待矣。監內復有運動場，及醫藥室，浴室，病監，教育室，濾水臺……等設備，無病之監犯，每日准在運動場散步半小時，有病者則可延長至二小時，場內佈置亦尚清潔，病監運動場尚有草地露天靠椅等件，病監計共十二號，另爲一處，以免病犯傳染，室外爐火熊熊，飲料較普通監爲便利。除上項男監外，另有女監一所，書室九間，押犯約七八十人，大都以姦拐案爲多，犯有數人亦寄押於此，女犯工作尙輕，每日祇需糊火柴盒若干，犯中尚有攜帶子女入室者，工作時哺乳喂嬰一如尋常，有嬰孩約三四歲，嬉笑

奔走，怡然自若，此類小兒女隨母入監，儼若己身仍處家中，而不知已寄養狂狷，誠可憫也。尤可誌者，獄中有煙犯監所若干間，因室內地下爲水門汀，故臥處皆係高舖，其中癡君子咸聳肩削頰，光怪陸離，箕踞舖上，談笑自若，因若輩皆在一年以內之徒刑，故監獄待之亦尙輕，未令其服役，間亦有穿長袍馬褂衣服完整者，見人參觀，多迴其首內向，豈廉恥之念未絕，似忸怩而未安歟？又監外有慎獨室六間，闔室二間，蓋專爲懲戒滋事之囚犯而設，慎獨室比較尙不十分嚴重，闔室則爲小屋一間，寬約五六步，只容一人，無窗戶設備，犯者子身閉此，蹲於地下伸手不見五指，雖隆冬亦不准攜臥具入內，聞最長有禁閉至五日者，此種懲罰似太酷虐，然有人謂非如此不足以殺悍囚之凶餓也。監內工廠，計有籐竹科，印刷藝術科，縫紉科，製襪科，毛巾科，木器科，織布科，……等項，工人皆按時操作，井井有條，各科出品頗優良可觀，木器製造之精緻，幾不亞滬上工廠所出。又獄前瞭望樓一座，頗堅實高暢，磚料係採城牆磚砌成，爲獄囚所自造，獄外圍牆聞昔年無此高厚，亦係經獄囚改造者。統觀杭監之能教導監犯作種種習藝工作，其成績較他處誠爲優良，設備及管理亦尙稱有秩序，惟監犯飲食似覺粗劣太甚，

而監押處所重囚與輕囚不分，除幼年犯外，平日皆雜居一處，流弊所及，管理自感困難，深望當局能以注意改良，則漸可臻完備之域矣。

(二)反省院

地點在吉祥巷，係專為收押青年男女共犯而設，創於民國十七年，佔地不廣，蓋從前為私人住宅後改建者也。余因夏南墀先生介紹，由該院會計阮君義超轉介管理科，派申屠賢君導余參觀。該院計分甲乙丙丁四區，甲區有室六間，乙區一間，丙區三間，丁區三間，共押人犯七十五人，連分院約一百三十餘人，是項反省人皆係共犯刑期將滿或已滿而寄居此間者，其定期為六個月，六個月期滿後，如經該院評議會認為確實省悟則可以取保開釋，否則尚須繼續察看，故其犯於此期內尚能謹守秩序，咆哮譁鬧之事未之或聞。余來參觀時，適值衆人上國文講堂，寂靜整肅，頗有學校氣象，授課主要科目為黨義，其次則為國文，實業常識，歷史，生物學，共五項，每日授課約四五小時。其寢室大概五六人至十餘人共處一間，皆高舖連床，衾枕摺疊完好，惟入室內則室門加鍵，戶以外無自由矣。丙區內尤較寬敞，除在室內自由外，並可於庭院散步，蓋入丙區者



，皆即待省釋之人，故較其他三區爲特別優待也。院內盥所用具皆駢列檐下，晨起以次沐浴，就餐則在教室內，連坐分食，每人有菜一盞，兩人共食者可得一葷一素，米甚潔白，余親見之，較之第一監獄之米，則精粗非可以道里計矣。聞申屠君言，押犯每星期三可購食用物一次，書籍亦可購閱，惟須經管理人檢查後認可方得攜入。余入諸人寢室，見案頭堆集書籍恣意研究者大不乏人，三民主義及黨義書頗多，舊籍若綱鑑，淮南子，楚辭……等類，亦裒然雜陳。尙有一人正伏案研讀本草，狀甚勤懇，此人殆欲以寂寞生活，靜中研討，欲求將來仍爲世用歟？院內組織計分總務，訓育，管理三科，警衛約三十人。設備除普通寢室外，有病室一間，教室一間，醫務室一間，閤室據云現已撤廢。雖不無因陋就簡，然秩序井然，名雖監獄而儼然一半學校化，蓋當局立意原係取感化政策，而犯者亦多半青年，迷途不遠，終須自返也。

### (三) 軍政部直轄軍人監獄

軍人監獄在錢塘路，曩係陸軍監獄，後爲軍政部收回，由部直接辦理，近又因經費奇絀，復商由省府接管矣。獄內規模不小，計有舊監房六十六間，新造監房十六間，連

未決人犯共羈押有九百人之多，其中純爲軍人犯及反革命犯。余來參觀時，適值前後任交代，由第二科長何志淵君導余參觀一切，監室佈置如省立第監一獄，每室押犯六人至二十四人，飲食衛生略如普通獄犯，惟吃飯尙無限制。何君謂曩在軍政部管轄時代，經費皆六五折，故時感拮据，如工廠等類皆因陋就簡，不能擴充。該處警備除駐軍一連外，兼有徒手看守五十名，此中管理甚爲不易，蓋普通監獄中雖殺人綁匪重犯，多無智識，且畏罪心理甚強，反省院中又係刑期已滿有釋出希望，故均能服從規矩，若此中人者，如軍人則有合羣經驗，共犯則受過組織訓練，近復押有敵探漢奸之類，陰謀譁噪，百出不窮，若稍不經心卽有虎兇出押之虞，故一切警備皆頗爲嚴重，惟天氣炎熱，室外運動亦可日放一兩次耳。談次，適新任監獄長王時懋君亦來勘察工廠，余等參觀訊問室及法庭後，至辦公室與王君略談片刻，遂出。該處設備因經費尙多缺乏，近且緊縮將三科兩所併爲兩科，然辦事人經驗甚富。故昔年監犯曾謀越獄卒未得逞，是頗能未雨綢繆也。

### 笕橋飛機場

笕橋離杭市約二十餘里，相傳二十四孝之丁蘭曾經居此，故又名丁橋，夙爲軍事重

要之地。前盧永祥督浙時，卽築有大營盤。近更翻造擴充爲航空學校，內有飛機場，東大營，西大營，範圍頗大，余久耳其名未得一遊，適航空學校教官石曼牛與先烈陳英士先生哲嗣駙夫乘飛機出險，該校舉行追悼，並歸葬英骨於半山，余乃得弔靈之便，一爲參觀。早七時四十分搭火車抵笕橋，時各機關代表均至，航空署長葛敬恩，副校長毛邦初亦出席該會，素車白馬，盛極一時。公祭後，余與省黨委陳貽蓀君提倡參觀飛機場，先與招待之教官接洽，屆時余等先至場外，時飛機尙在翱翔練習駕駛，同來潘君鳳子爲民國日報記者，渠路徑較熟，謂余等參觀可立較遠爲方便，因風勢轉變往往不測，機落下時人離太近，殊有危險可能，潘君語與適纜教官某君告余等者相髣髴，蓋經驗之談也。是時駕駛之機紛紛入廠，尙有兩三架繼續盤旋不已，鷹起鵲落，甚爲嫺熟，其落地時全賴兩輪支持，駛行地上，無殊汽車，第下降時着地甚重，故機場平沙無垠，艸深及尺，蓋以預防落下時震盪過甚之故耳。場前有信號旗幟，爲白布製，形如兒童所放之汽球，長可七八尺，飄蕩空中，絕似屋頂避雷針之兩邊擺動，潘君謂此旗幟所以如汽球狀者，蓋便於駕駛者從空中下瞭，若如普通旗成一直綫形，則失目標所在不易窺得矣。飛機

師所御服裝，自頂至踵皆皮製，而冠尤為特別，日人呼之曰「鳥人」名稱可謂的當。據該校教官告予，杭校所有之機皆練習機，轟炸機，偵察機皆尙未運來，今春日人所破壞者，則屬此類，然每架代價亦在數萬元，如我國自己能造則不假外求，故今日救國言購機則不如首先設廠云云。余等以未能近前仔細觀察，又因急欲赴浙大農學院參觀，乃匆匆出場，向農學院前進，時途中人力車已經絕跡，約計行程尙有數里，余與陳君貽蓀挽鳳子同行，鳳子因尙須外勤，不能陪余等，力憊惠余等坐土車前去，予與陳君坐土車均生平第一次，鳳子謂如此稀有之事，不可不攝影以為紀念，乃囑予等坐車上，為拍一影，余等咸為之大噓不已。余有口占一律云：

眼中家國正蒼茫，破碎河山百感愴！喜有羊車同勝挽，祇憐牛步太郎當。黃花碧落一簾雨，烏桕紅經十度霜。多謝潘郎為圖影，長留他日話滄桑。

### 窺橋浙大農學院

由窺橋飛機場乘車去約二里許抵農學院，時已午後三時許，學生大半下課，閒步校外，見余兩人坐牛步化之土車上，從遠道來，咸目笑不已，余等至此已不耐，乃速下車

，付車夫洋四角，步入校內。貽蔡詢教授李劍農君，余詢程天放校長，皆未來，於是乃出名刺見該院院長許叔璣君，許君旋出見，余等告以來意，君甚表歡迎，且爲余等談及農校歷年計劃及最近設施，言辭誠懇，滔滔不絕，此君爲留學界前輩，學術經驗均甚宏富。坐移時乃介紹其助教陳自新君引導余等參觀農場，園藝場，畜牧場，農村飯店……：：：諸處。園藝場花木尤多，其最別緻者，爲矮檜，匍地柏，兩種，綠翠鋪地，高僅及尺，園林得此點綴，較法國筧菜尤爲葱茂可愛。又紅豆一株，爲嶺南種，亦不多見。秋來着花如馬櫻丹，凌霄花，西番菊。均吐輝燦爛有如雲錦。中國菊約有二千餘盆，佳種亦夥。畜牧場內分牛羊鷄豕及意國蜜蜂諸類，雖不甚多，然試辦成績甚佳。第二農場相隔約里許，規模較小，陳君並領余等察看春間日機侵杭時在筧橋所投炸彈遺跡，該處被炸之巨洞已用土填平，四周圍以冬青用誌痛念，吾人勸視此跡，發現距洞不遠有一巨井，吸戶高搭木架，用軸轆取水，日機投彈用意，蓋誤以此木架爲高射砲，故悍然施此暴行，其結果彈下距目標至少尙有二三十丈，愚蠢至此，至爲可笑。是日艷陽暖甚，余來時內着毛衫，步行過久，已汗出如瀋，乃解衣擔之肩上，微風過處，頓覺清涼適體，沿

途秋花遍野，楚楚多姿，陳君復領余等參觀圖書館，及標本儀器室，惜時已過晚，職員皆離去，門已下鍵，未得一窺全豹，頗以爲憾。該院地處曠野，環境甚佳，聞昔年爲農業專門學校舊址，後從事翻造改建，又經主者歷年經營，故一切均在突飛猛進，浙大各院地址之優美殆以此爲最。

### 萬菊園之菊

秋光已老，東籬寒菊遂吐葩艷，姹紫嫣紅，一時競出。杭藝菊公共機關最著者，有城南之市府花園，浙大農學院，第花園所出率供湖濱六公園與中山公園數處陳設之用，農學院則僅及該校範圍以內。其他私人藝菊稱者，有南屏山麓之汪莊，與橫紫城巷之萬菊園兩處。汪莊之菊名震遐邇，其實全用圈紮方法，每盆大者花有一百餘朵，繡團錦簇，祇見精工，若論種類繁多及別出心裁能適用改良方法者，則遠不如萬菊園之出品。該園開放之末一日，余曾一往參觀，遊人擁擠，裙屐如雲，來客咸須簽名簿上，有崗警維持秩序，園不甚大，惟佈置尙屬雅潔，門前陳設之菊，皆作單頭如人形排列，就中最精者，主人則陳列室中，並作畫懸諸壁際，可以與真本對照。其尤爲希罕名貴之種，如墨

荷，墨霧雲英兩品，潑墨濃郁，瓣寬如帶，得未曾有。又顏色之嬌奇者，如孔雀銀輝，遠山橫黛，朱鬢，晚春香，翡翠簾，均艷麗欲滴，着色難工。余尤愛其新種「平湖秋月」翠綠如豆，裏外完全一色，較余曩睹揚州某園所出之綠衣紅裳，尤爲設色雅淨，真嘆欲絕，其他寒英千瓣，儂紛十色，可謂美不勝收。聞主人張姓，曾爲海軍部參謀長，一生有淵明癖，繪事亦精緻，研之多年，始獲如許成績，昔人詩謂「不是花中偏愛汝，此花開去更無花。」余羈人兩載，心緒煩亂，今得飽看秋色，亦寄迹湖上之一頁心影也。

附注：該園主人於今年病故，遺命將佳種全數贈送市府，現已由市府保管，曾於十月間，陳列於西冷印社，公開展覽。

### 國立藝術院之展覽會

杭國立藝術在西湖白堤路，舊爲哈同夫人羅珈陵別業，卽俗稱哈同花園是也。該校成立已經三年，成績斐然，本月特舉行藝術展覽，余來觀時已在最後一日，該校所陳作品，粘土及石膏模型，人體油畫，鉛筆畫，數種爲最多，圖案畫次之，墨筆水彩畫亦有若干幅。教員作品及畢業學生成績，同時亦羅列任人參觀。圖案畫中頗多別出心裁引人入

勝，教員作品如林風眠所畫之「虎」「並轡」「猿猴」，潘天授所畫之墨筆條軸，均名貴特甚。潘君不僅精於繪事，更擅書法，余最愛其合寫蕉竹一幅，題字款格適合竹節部位，俗手似不能有此。風眠所繪之「虎」作三虎並驅一虎尾追狀，雲騰風起，山鳴谷應，真妙到毫頓。此外學生作品有某生作漫畫一，繪一閨人倚榻掩面，旁燒一紅燭，蠟炬正熾，題唐人句「蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。」閱者心潮想爲之掀起不少。石膏模型當推「愛神」之塑飾爲最佳。其人體像塑製及繪畫者，雖有幾幅略見壯健與刻畫之美，然女體像畫究不甚佳，蓋根本所謂「模特兒」者，皆不合美的條件，故無論如何，雖聖手亦祇圖得一幅蠢像，令人作三日嘔也。余在藝術上，始終不信我國及日本女子有人體美，較西洋女子其股幹之一切妍媸，雖盲目亦能以手摸索而得辨別，東施效顰，甯不可哂！惟鑒別藝術眼光，近來已算大變，猶憶十年前自號藝術叛徒之劉海棠在滬設專校時，提倡人體寫生，世俗皆震驚駭怪，目爲大逆不道，今則視同通常，不可不謂藝術解放也。余參觀時適逢一俄國教授亦在室內與諸生閒話，因知該校有外籍教授數人，餘多爲留法歸國者，春秋佳日，每見該校學生，多手挾一畫具在西湖附近寫生，間有遠入山中採取自然美



景，寫入畫圖，男女相趁，其樂無窮，若該校者，洵我國研究藝術中之一完備學府也。

## 杭州電氣事業

杭電氣事業計分兩部：（一）電話局，（二）電廠。電話局新址在惠興路，爲杭近年來新建築之一。設備費計用去一百四十三萬七千九百餘元，其機爲自働機，採購自比國，舊式之電機皆拆卸改作長途之用。全部房屋建築極堂皇喬麗，下層爲發動機間，接綫間，抽氣間……等。中層爲自働機間，入室須脫履，另換番布製之鞋套以保清潔，該機間全部人員連接綫生只須十餘人，有時雖三數人亦能分配，即接綫方面所用人數亦較往日減省數倍，科學萬能殊令人驚服不置矣。最上一層爲局長室及各科辦公地點，中國電氣公司爲債務關係，亦派員在此坐地監收，某主任導余入觀，適值星期，該員亦他出，某君笑指其座位謂余「此是討債鬼的座位，」余爲之失笑。綜觀該局秩序井然，管理嚴密，尤以接綫間之女班長管理諸女服務員至嚴肅，雖一言一笑皆受限制，其精神自可欽佩。現電話用戶已達三千數百戶，恆人論我國交通事業惟郵電差強人意，觀於此而益信。電廠新址在開口水澄橋，總容量爲一萬五千基羅華特，從商辦改官辦後，復於民國二十

年由省府與上海企信銀團訂立合同，委任銀團經營，資本總額爲三百萬元，現時發電廠計有二所：一在城內中板兒巷，一在艮山門外，共有推手發動機五座，以交流三相五十週波，二百二十伏而次之電氣方式，供給市民用電。員工計三百七十餘人，電燈用戶有兩萬數千戶，電力馬力數有五千戶左右，又屬廠有三；（一）餘杭分廠。（二）海甯分廠。（三）泗安分廠。

### 市辦自來水廠

杭州市民飲料初仰給於西湖及公井，西湖年來遊艇增加，益以魚類孳生太多，致湖水渾濁，雜以腥氣，飲之殊礙健康，至公井則水源更不清潔，故市民對於自來水之需要誠有過於電氣。杭市自來水民國十六年始行創辦，完成於二十年，現出水已經年餘。用費係發行公債，原額爲二百五十萬元，該公債基金係指定杭市土地稅收入作抵，現報裝之戶尙不及二千，營業收入虧短甚巨。總廠在清泰門外，其水源計有兩處：一在貼沙河，一在理安山谷，將來永久之水源則在江干徐村，因錢江水之來源較多故也。杭人對於衛生不甚講求，然近年來對於火患上，已感覺有自來水之便利，去年消防統計，一年中

之火災損失，較前四年已較少五十萬元，將來用戶增加自可逆料也。

## 杭市小學概況

杭市小學計分市立私立兩種：市立小學十三區內有八十所，私立小學有九十五所，市立短期小學一所，市立幼稚園三所，私立幼稚園五所，市立兒童圖書館一所，統計學生約二萬餘人。小學教師約九百餘人。教育費支配依二十二年度，共支出三十一萬九千六百四十四元。就中學生會考成績，市立以太廟巷小學，水亭小學，清波實驗小學，橫河實驗小學爲最優，私立以光明小學，鹽務小學，新民小學爲最優。

## 杭州中學概況

杭州中等學校分國省立中等學校，市區內分市立私立中等學校兩部份。屬於國省立者，有國立浙江大學代辦省立高級工業職業學校，國立浙江大學代辦省立高級農業職業學校，省立高級蠶桑科職業學校，省立醫院附設助產學校，省立杭州師範學校，省立杭州高級中學，省立杭州初級中學，省立杭州女子中學。屬於市區內市立及私立者，有市立初級中學，之江文理學院附屬高級中學，蕙蘭中學，兩浙鹽務初級中學，宗文初級中

學，安定初級中學，清波初級中學，穆興初級中學，中山初級中學，正則初級中學，清華初級中學，民生初級中學，虎林初級中學，樹範初級中學，錢塘初級中學，光華初級中學，弘道女子中學，馮氏女子初級中學，惠興女子初級中學，行素女子初級中學，明敏女子初級中學，學生會考成績，以省立高級中學爲最優。

### 杭州市馬路之鳥瞰

杭市馬路，建築有年，近更繼續不斷添修改造，全市路面煥然一新，蓋所謂長養有素，「取精多，用物宏。」者是也。計全市柏油馬路最先開闢者爲羊壩頭馬路。在開博覽會時期所築成者，有沿白堤，及裏西湖一帶。其後陸續建成柏油路，有湖濱路，迎紫路，北山路，江墅路，新民路，延齡路，東街路，慶春路，大學路，清秦門直街路，西大街，惠興路，民生路，民權路，東河坊路，城站路，許衙路，靈芝路，錢塘路，聖塘路，花市路，青年路，仁和路，岳坟路，靈隱路，財政廳路……等，二十餘處。碎石路有平海路，西浣紗路，東浣紗路，南浣紗路，北浣紗路，長生路，學士路，開元路，法院路，板橋路，將軍路，吳山路，東坡路，泗水路，孝女路，慈幼路，白傅路，柳營路

，南山路，蘇公路，大營盤路，薦橋路，松木場路，板兒路，長明寺路，葛嶺山脚，佑聖觀路，城頭巷路，三橋路，管驛後路，茅廊路，馬弄路，軍械局路，馬市路，清泰路，坦白路，羊市路，福緣巷路，西河坊路……等，三十餘處。餘如坦白路二段，及電廠路，則正在動工。

### 杭州縑絲織業工廠

緯成公司……慶成綢廠……都錦生絲織廠……西湖美術廠

杭州絲綢業向執全國牛耳，全市縑絲工廠計有三十一家，近年以來因社會不景氣，人造絲充斥市面，故日漸凋零。緯成公司爲杭最大絲廠，資本有三百萬，自前年倒閉後，卽由省建設廳租得官辦。總廠在池塘巷，分廠在武林門外，余偕徐君一朋夫婦往總廠參觀時，由該廠職員李君引導至縑絲廠。廠內女工約六百人，男工約百人，時方上午九點，一羣湖絲阿姐正伸其皓腕努力生產工作，機爲五百數十部，用二十五匹馬力，絲繭經水泡沸轉入鐵筒，軸轆相接，頗爲迅速，抽擇既罄，卽成淨絲，惟繭蟲死後經水腌泡，腥臭之氣中人欲嘔。李君見告，謂「女工每日工作平均約十小時半，月有例假二日，

其工資係按生產量計算，多者每日可得八角至一元，最少者僅有二角，廠內備有宿舍，例供三餐，總廠每日出絲約二百斤，分廠較少，然分廠機器爲新製，曬繭純用蒸氣方法，近來銷路似不甚佳，故雖官辦亦難有起色也。」余等欲參觀織綢工作，乃辭李君出，逕赴普安橋慶成綢廠。廠係商辦，其經理徐君人甚老練，導余等先參觀其纴絲廠，繼引至織綢廠觀覽一切。纴絲所用機僅二百五十部，較緯成爲小，工人待遇略相彷彿，惟工作較延長二十分，此固商辦與官辦所稍殊耳。織綢廠出絲，約日可四五十疋，所織純係白底，加料染色則需另外。女工技術優者日得得二元左右，較纴絲可多一倍，廠內亦備宿供餐，工人大半寄宿是間。適休息汽笛鳴鳴，各人例皆停止工作數分鐘，間有須哺乳者，卽於此時間解懷袒乳，哺喂其嬰。生活匆忙於此可想。繼參觀烘曬間，仍用木柴烘繭，徐君謂此已較古法用鹽水醃製，炭火烘，兩者進步，新法用蒸汽法及用化學收乾最佳，然蒸氣烘頗有危險，尙不如用木柴烘曬爲穩固也。最後至檢絲間，佈置清潔，其絲頭皆懸貼牌上，上置電池十數具，光皆下垂，機一扭動藉電光下，絲面勻淨與參亂一望可辨。徐君又謂「改良蠶種與舊種均有好壞分別，非盡改良種個個皆好，且年來人造絲

多爲婦女喜用，致真絲銷場反而銳退，誠可慨嘆！」余等出該廠，又乘人力車至艮山門外都錦生絲廠，廠主都君昨日已與余等預約守候在廠，遂導余等次第參觀其織絲廠。全部工人約一百餘，男女各半。其織絲完全用手工，畫圖底樣取材極佳，放大方法亦頗簡單，其法以厚紙照圖放大，按絲頭釘孔，織工即可依樣葫蘆，絲毫不爽。近杭州若啓文國華絲織廠等亦競相仿效，然出品究屬稍次，殆亦選絲織工未臻上乘之故。惟西湖美術廠所出各件，直可與該廠頡抗。該美術廠在迎紫路國貨陳列館內，創於都錦生之後，所織風景人物咸能出自心裁，售價又較便宜，余參觀該場覺其出品遠過國華啓文諸廠。較都錦生所出，不相上下，都君創該廠在民國十一年，起初資本甚小，近已有分銷處六處，所織風景人物，直奪湘繡顧繡而上，在未有西湖美術廠前，行銷幾成獨佔，其廠資本迄今並不甚鉅，而運用得宜，可見生財有道，惜我國舊式商人，徒墨守成法，而未知改良耳。

### 杭州棉紡織業工廠

三友實業社

三友實業社爲我國近年來大企業之一，本有滬杭兩廠，自一二八後，滬廠至今未復元氣，故事實上已以杭廠爲重心。廠設於拱宸橋舊統益公紗廠原址，佔地頗大，乘公路局拱三段汽車至拱埠下，行數十步卽至。余是日獨自一人前去，由廠內派職員顧君引導參觀，適之江大學參觀團及外省來參觀者亦到，於是廠內應接頗爲忙碌。該廠計分紡，織，染整，三大部。顧君引余先參觀其紡紗間，廠內純係女工，全部工作甚爲緊張。該機係兩萬錠子，計棉花由紗條製成紗線，須經過七步手續，出品異常敏捷。其織造部織機有八百部，經紗間機十二部，漿紗間機三部。染整部染色印花，大部係用人工，惟烘乾間及漂間則用機器。全廠所用馬力爲一千五百匹，出品分布匹，被單，毛巾，三種，毛巾每日約出二千五百打，被單約三百條，布匹約五百匹，產值日可一萬五千元。工人有二千人，女工佔全數四分之三，廠方待遇工友尙優，報酬分論工論件兩種，平均每人每日可得七八角工資，假期爲每星期休業一日。該廠現有資本二百萬，自民元創辦，迄今已達二十餘年，初爲三人合股，資本甚微，後有一人已退股，近已改爲股份有限公司，惜一二八後，滬廠停頓，不然，前途發展正未有涯也。杭棉紡織業除該廠外，尙有九



華永布廠等十一家。

## 杭州救濟事業

### 感化習藝所

感化習藝所地址在拱震橋，容感化人犯約一百三十餘人，皆爲流氓小竊與家庭送來之頑童，習藝期定三年。其獎勵辦法，在三年內工資積五十元以上者剃其桃髮，百元以上者准許請假。工作報酬用累進方法，如第一期爲學習期，第二期可得十分之二獎金，第三期可得十分之三；至第六期可得倒四六分賬，總計結賬，犯人可得全部售價之七成。其工作科目大部份爲織布，次爲竹工，織布機共有六十部，余來時由該所張君導入參觀，適值工作時間，秩序井然，頗爲勤奮。寢室共十四間，窗戶高敞，空氣流通，幾類學校學生寢室，每房有舖位八張，衣被皆係所內供給，膳食係用分食制，每日三餐，人各青菜一盂，飯皆白米，初入時膳食由所供給，以後作工有收入乃按月扣除，因此勤工所得，出所時積有微資者頗不乏人。該所範圍雖不甚大，然管理得宜，秩序甚爲整齊，初爲市府辦理，後劃歸省區救濟院，近市府又復計劃，在該所空地自建房屋，增加名額

一百名，併入該所辦理，已在勘定中。

### 貧兒院

地點在慈幼路，舊爲關帝廟，就地改建，不免因陋就簡。有學生四百餘人，內二百名係正額，餘二百名除書籍外衣食皆須自備。授課分中學小學兩部，小學每級有教員二人，係按市立教員待遇爲標準，中學教員則按鐘點授薪，每小時僅八角。院有工廠二間，一、籐竹，二、印刷，近因緊縮已將兩間合併。做工時間爲每逢一三日下午，係中學二三年級輪流練習。該所經費年約三萬二千餘，因出品不多，均用於消耗方面。

### 貧民工廠

地點在藩司前，規模頗大，容工人二百數十人。內有工廠十三，分漂染，篾竹，紮綜，雕刻，漆畫，籐器，木工，印刷，織布，搖紗，毛巾，工布……等。畢業期二年，服務期一年，每日上課有二小時，科目有常識，國語，珠算，書法，音樂，五項。工作時間規定爲每日八小時，衣服膳食完全皆廠方供給。該廠鮑君導余參觀，內以童工較多，出品以布爲大宗，織機內用機器者僅有兩部，祇五匹馬達，餘五十餘部皆爲手搖

機與腳踏機。其全部出品售價最多者，月可二三元，最少者亦有一千元左右，製造成績頗爲不弱，但工作獎金則頗微薄，每匹布以三元數角計，織工僅取得八分，惟間有織造繁複，獎金亦可增加，據鮑君謂「以多者論，每匹布工人亦有得三四角者，」該場每月經費計爲二千五百餘金，尙有若干流動基金，如能再加擴充，前途發展必有可觀也。

### 貧女習藝所……濟良所

地址在水溝巷，人數有七十人，正額六十，膳宿完全爲所供給。濟良所亦由此地兼辦，拱埠祇設收容機關，妓女一經收容，卽轉送入所習藝，惟因若輩平時習慣不良，故須隔別教誨，與所內諸生不相交接。余來參觀時由該所主任吳孟希女士導入各處，所內計設刺繡縫紉，機器縫紉，毛綫工，搖機工，四科。工作獎金係四六分拆，所繡風景人物甚爲精美，吳君並出最近該所女生所繡物件十數幅見示，湘繡顧繡，各色俱全，據云所有出品事前咸爲各洋貨莊及家宅預定，毛絨綫出品亦係杭州商店專銷，去年盈餘業有一千餘元，惟該所經費不充，合濟良所用費月僅六百餘元，一切發展皆困於經費。吳君又謂管理濟良所諸人至爲不易，因若輩沾染惡習，間有負氣出走，一經入所，轉感生活

枯寂，時思逃走者頗不乏人，其實彼輩在此一切皆由所供給，且月有零用一元，較之受鴇母鞭撻度非人生活者，豈非霄壤？余入參觀濟良所一部份時，見彼輩正在上課，一生正在對女教員作答，全班約十餘人，年幼者較多，秩序亦頗井然。統觀該所，管理尚佳，惟屋宇甚舊，頗有改建之必要。

# 錢江水底隧道計劃

楊建著

## 交通工程之大革命

## 大戰預防之新供獻

研究近代工程者

研究國內交通者

關心軍事預防者

關心兩浙社會經濟者

關心杭市繁榮者

不可不讀

全書二萬餘言附圖四十七幅計算極為精確措辭力求簡明無論有無專門工程學識者均能了解印刷裝訂尤為精美 定價每册大洋二元

寄售處

杭州商務印書館

上海

南京 漢口 北平

長沙

廣州 開明書店

旅食購置比較表

附錄

館	旅	類別
葛嶺飯店	西湖飯店	名
城站旅館	天然飯店	稱
東方飯店	新新旅館	地
新泰旅館	清泰第二旅館	點
清華旅館	裏西湖	內
聚英旅館	路。天然湖濱	容
環湖旅館	英清華西湖環湖	備
湖濱旅館	天。然湖濱環湖	考
滄洲旅館	路。天然湖濱環湖	
西湖飯店	清泰第二在仁和	
新新旅館	裏西湖。葛嶺在	
清泰第二旅館	西。冷。新。葛。嶺。在	
裏西湖	地。處。山。脚。下。空。氣。清。	
路。天然湖濱	新。泰。第。二。自。建。新。屋。後。	
英清華西湖環湖	價。目。適。合。一。班。人。經。濟。	
天。然湖濱環湖	。新。新。較。近。鬧。市。惟。設。	
路。天然湖濱環湖	備。亦。甚。考。究。甚。大。	
英清華西湖環湖	西。湖。飯。店。建。築。甚。大。	
天。然湖濱環湖	於。望。湖。均。尚。完。備。	
路。天然湖濱環湖	其。餘。設。備。均。尚。完。備。	

園	茶	館	菜
<p>西園 湖山喜雨臺 一樂天</p>	<p>聚豐園 宴賓樓 樓外樓 太和園 天香樓 西悅來 聚賢館 杏花村 中央西菜社 功德林 素香齋</p>	<p>聚豐園 西悅來 迎紫路 樓外樓 太和園 裏西湖 聚賢館 天香樓 花市路 杏花村 近 宴賓樓 功德林 素 香齋 在延齡路 中央西菜社 在青 年路</p>	<p>聚豐園 座位寬宏，宜 於喜慶宴客。 樓外樓太和園善製醋 魚，臨湖風景獨擅。 杏花村座位幽靜，烹 調亦佳。 聚賢館擅製粵菜。 餘均座位雅潔售價不 昂。</p>
<p>西園在湖濱路湖 山喜雨臺在延齡 路 一樂天在仁和路</p>	<p>西園地臨湖濱，座位 雅潔，全湖在望，兼 營菜館，烹調絕佳。 湖山喜雨臺偏近鬧市 ，營業亦佳。 一樂天售價較廉，惟 建築過老。</p>	<p>杏花村兼營旅館 ，功德林同。</p>	

# 新杭州導遊

粉花	腿火	莊扇	品織絲
孔鳳春	大東陽 胡恆昌 方裕和	王星記 舒蓮記	都錦生絲織廠 西湖美術廠 啓文美術廠 國華絲織廠
孔鳳春在教仁路	大東陽在薦橋街 胡恆昌在清河坊 方裕和在清河坊	王星記在太平坊 舒蓮記同	都錦生在花市路 西湖美術廠在迎 紫路國貨陳列館 啓文在仁和路 國華絲織廠同
賣獨市，佳品售價不廉。	大東陽專營火腿業，竹葉薰腿甚佳。胡恆昌方裕和亦爲火腿店中翹楚。	王星記出品頗求進步故營業亦較發達。舒蓮記資格較老，亦較守舊。	都錦生發明最早，出品精美，惟售價較昂。西湖美術廠出品與都錦生不相上下，價格較廉。啓文國華售價較上兩家低廉。惟設色打樣均較差遜。

葉 茶	緞 綢	品 補 及 藥 國
<p>翁隆盛 方正大 亨大</p>	<p>恆豐 萬源 九綸</p>	<p>胡慶餘堂 西蜀商店銀耳 參燕</p>
<p>翁隆盛在清和坊 方正大在羊壩頭 亨大在迎紫路國 貨陳列館</p>	<p>恆豐在清河坊 萬源在保佑坊 九綸在羊壩頭</p>	<p>胡慶餘堂在大井巷 西蜀商店在太平坊</p>
<p>杭市茶莊以此三處為 最佳，售品皆提上乘 ，售價亦屬公平，如 在龍井出產地及寺廟 內購買，有時較貴。</p>	<p>恆豐為杭市最老綢緞 局花樣繁多，售價較 廉。萬源，品質花樣均極 優美。九綸時裝綢緞甚多。</p>	<p>胡慶餘堂為中國有名 國藥號，貨品道地， 度製各藥銷行甚廣。 該店所售銀耳係道地 四川出品，遠非用琉 磺熏出之銀耳及其他 產地之劣貨可比，故 其色微黃，下水後始 白，滋補力甚大。</p>
		<p>西蜀商店總店在 四川省城經理無 敵，牌全川總發行 所，採因匯費昂貴 ，法，取故售物特 辦，並，故錦被 廉，及四川特產。 面及四川特產。</p> <p>胡慶餘堂杭店為 總號，上海有分 號。</p>



國景描寫之部

地址 太平坊五十五號

杭州 西蜀商莊  
四川銀耳店

專售原莊本色  
銀耳不以硫磺  
薰白保存純粹  
滋養性質定價  
從廉批發格外  
克己爲男婦老  
幼四時咸宜之  
無上補品如蒙  
惠顧竭誠歡迎

電話 三五八七號

君欲攝廉價美滿之照  
相乎？

然則請至仁和路

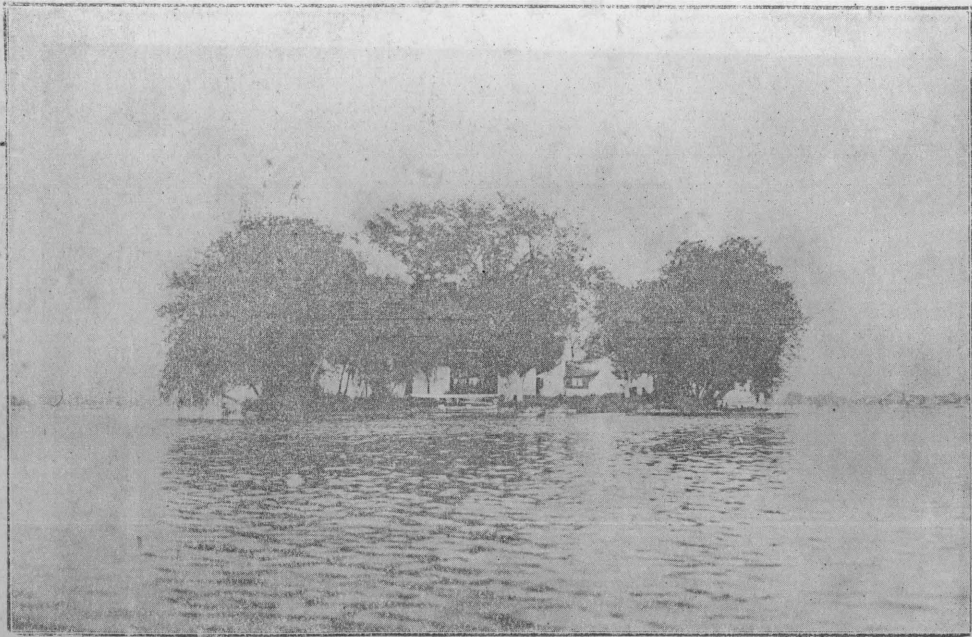
佛國照相館

因其技術，器械，材  
料，俱臻上乘也。

▲電話 三一四一號

# 風景插圖之部

亭居全湖中心，與阮公墩，三潭印月鼎立，明嘉靖間建

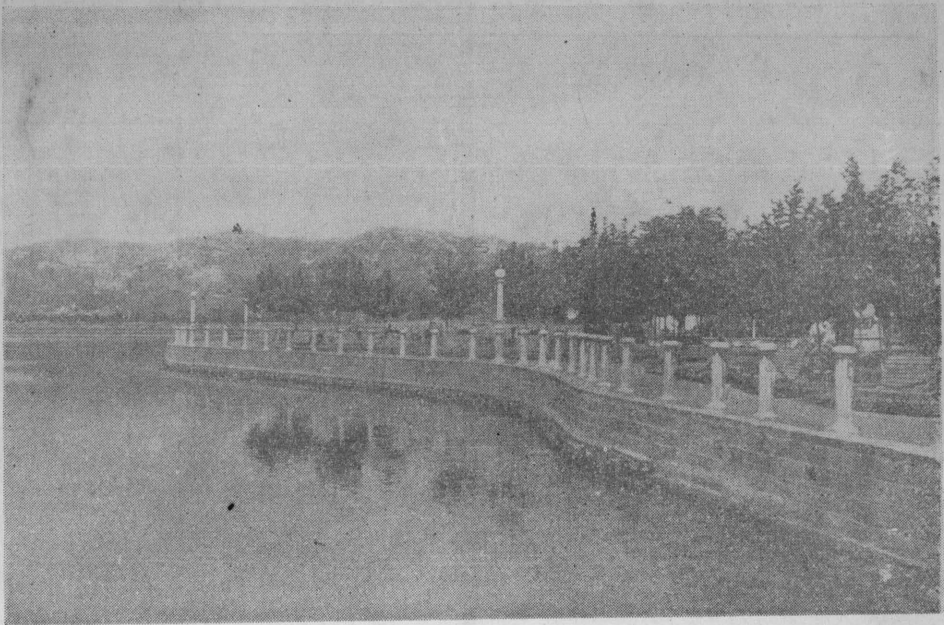


湖 心 亭

(1)

。繞亭皆水，環水皆山，林木蓊鬱，境極清幽。太虛一點，實踞全湖之勝。

在錢塘門，連接第五公園，舊為盛杏蓀遺產，後歸公，創為公園。民國二十年，從事修整，建築做法國式。佳樹葱

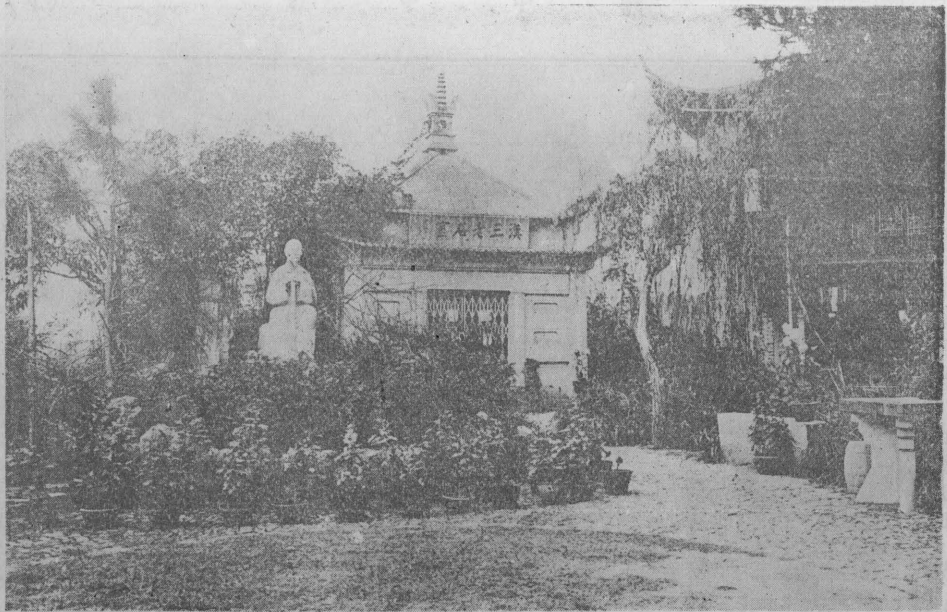


湖濱第六公園

(2)

龍，奇花遍地。門前復矗立翁仲及石獅數尊，園北有挹翠軒茶座，四季遊人，絡繹不絕。

在孤山之陰，通幽曲徑，花木扶疏。上有四照閣，據勢  
獨盛，推窗遠望，全湖景物，一覽無遺。昔浙中吳昌碩等常

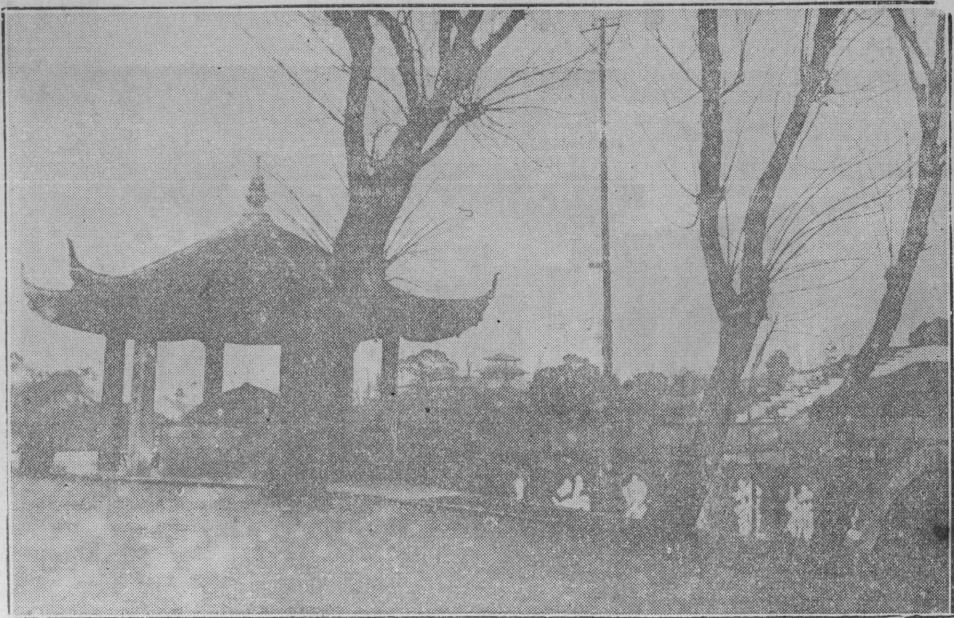


嘯傲其間，今仍爲湖上名流脩禩之所。

(3)

社 印 冷 西

在西泠橋畔。孤亭照水，黃土埋香，墓係重修，顏曰「錢塘蘇小小之墓」。按蘇小小有二，南齊北宋，各有其人，



(4)

墓 小 小 蘇

此塚埋骨伊何？無從臆斷。

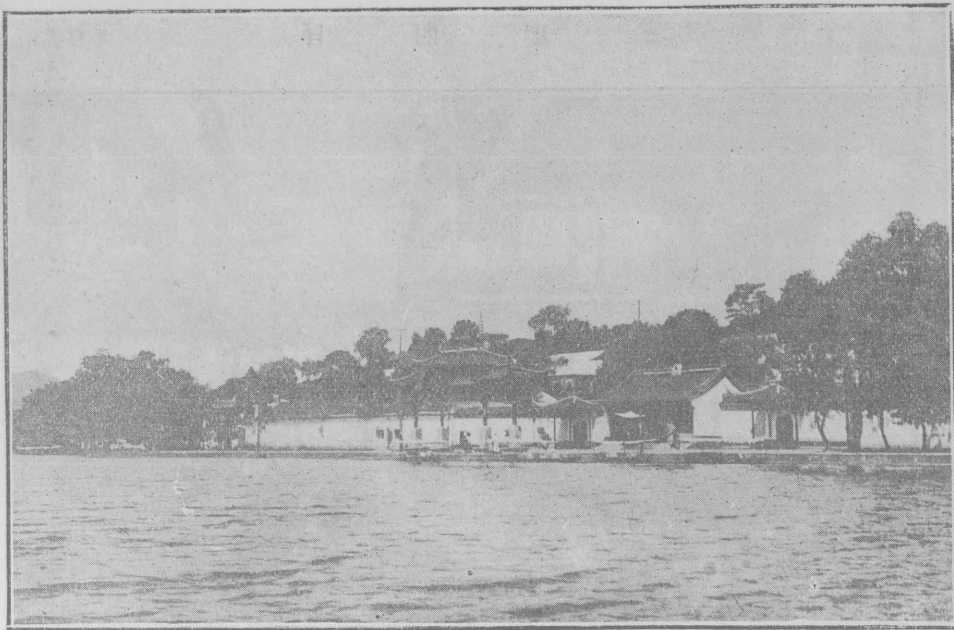
湖中舊有三潭，深不可測，宋蘇軾濬湖就潭建塔。明宏治間塔毀，萬歷間，卽塔址繞潭作梗，爲湖中之湖，池外仍置三小塔，沿襲三潭舊名。清重修，石橋九曲，護以朱欄，



三 潭 印 月 (5)

宛轉以達迎翠軒已字亭關帝廟退省庵等處。潭後曰小瀛洲，爲遊人曠舟之地。芙蕖環繞，香氣迎人。修竹千竿，清幽絕俗。

位於白沙堤畔孤山之陽，爲清行宮之一部改進。亭臺曲折，依山臨水，風景天然，花木扶疏，近復加以整理，益覺



(6)

園 公 山 中

可觀。園內有丹桂一株非常名貴，楓樹亦較他處爲特色。春秋佳日，士女如雲。湖上清遊，以此爲勝。



在錢塘門外，本名白沙堤。自斷橋起，迤邐經孤山至西泠橋止。堤北爲後湖，南爲外湖，西爲裏湖。今更築成柏油



白

堤

(7)

路，光滑平整。危樓高閣，掩映湖中。車水馬龍，絡繹堤上

在孤山東路口，左有嘉澤，祀錢塘湖龍君，明季以其址  
構望湖亭，清改今名。亭三面臨水，全湖煙波一覽無遺。秋

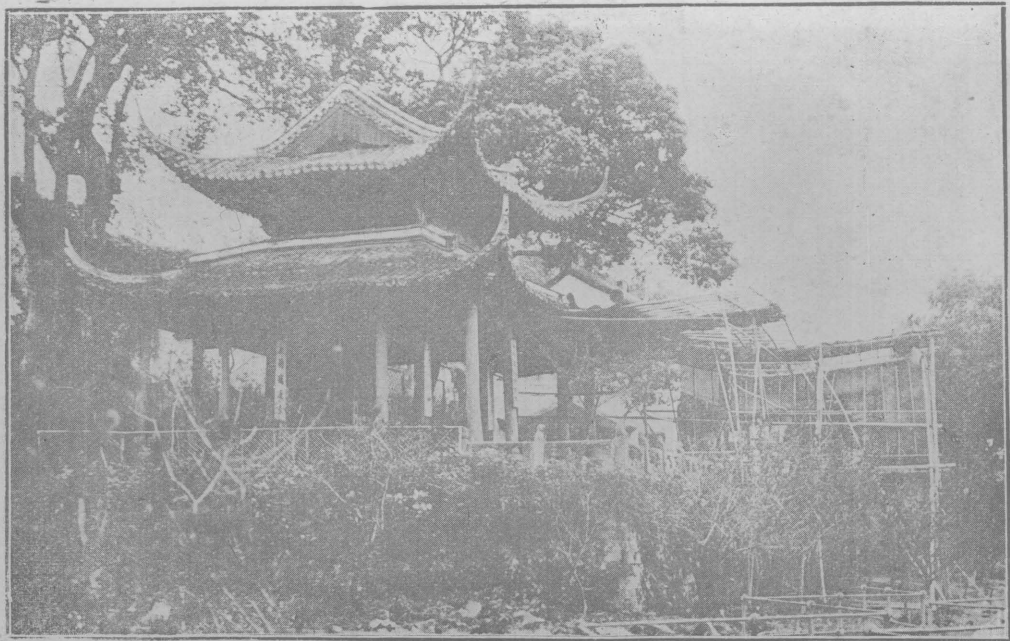


月皎潔，倍增景勝。

(8)

平 湖 秋 月

亭在孤山之陰，宋處士林逋隱居孤山時，遍種梅花，常蓄一鶴自隨，自號梅妻鶴子。元余謙構亭紀念，郡人陳子安



放 鶴 亭

(9)

以梅鶴不可偏廢，復構鶴亭於其側。雙亭照水，風景清絕。

位於湖濱第四公園，作方形，上立先生戎裝銅像，橫刀怒馬，令人油然起敬仰之思。先生名其美，浙吳興人，從

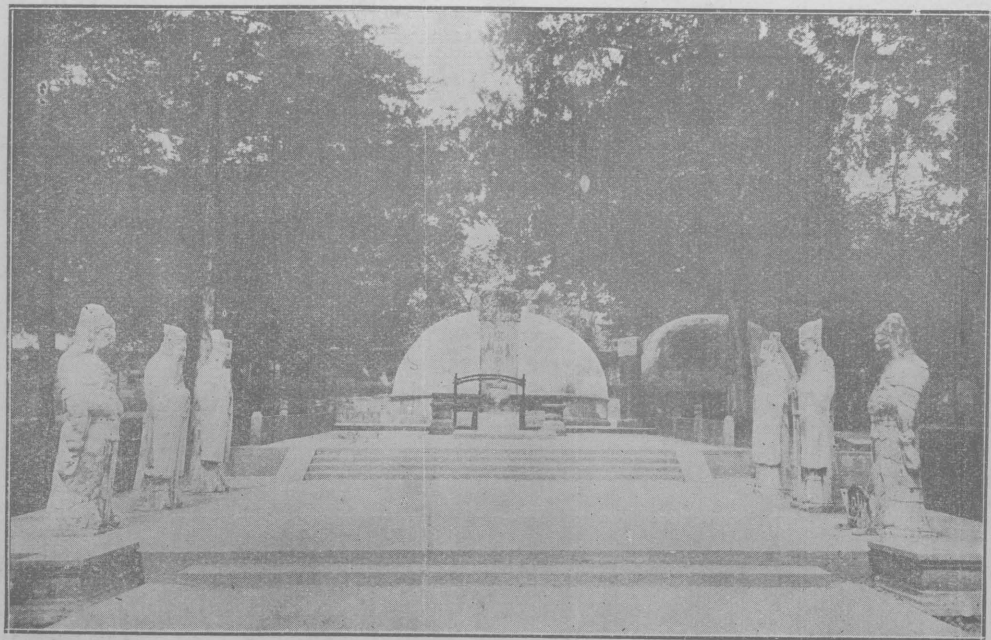


陳英士先生銅像

(10)

總理革命瀕死者三，終不稍懈，光復上海厥功尤偉。袁氏叛國，一再主持討袁軍事，卒爲袁賊所忌，被暗殺於滬寓。

在棲霞嶺下岳廟之西。墓門外跨橋小池，墓木皆南向，旁爲其子岳雲附葬處。前有秦檜夫婦，及万俟卨，張俊，四

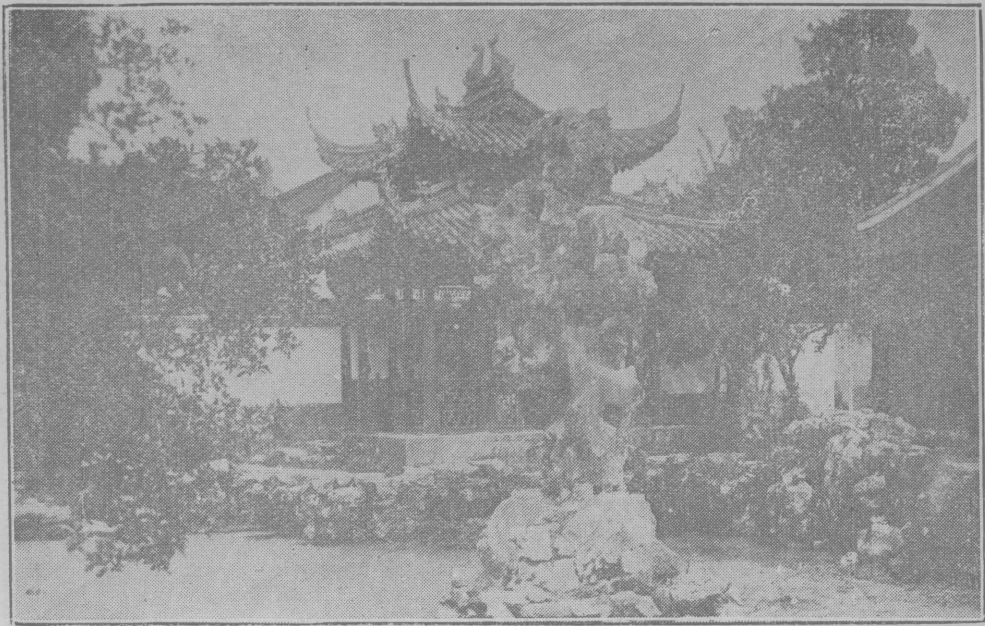


墓 王 岳

(11)

鐵像，反接面墓而跪。忠骸巍我，白鐵鑄佞，行人過者敬仰之餘，每爲一快。

在孤山南麓，爲清行宮之一部，舊藏四庫全書。咸豐間燬於兵，後得邑紳丁申丁丙兄弟收殘藉百計補抄，東南文

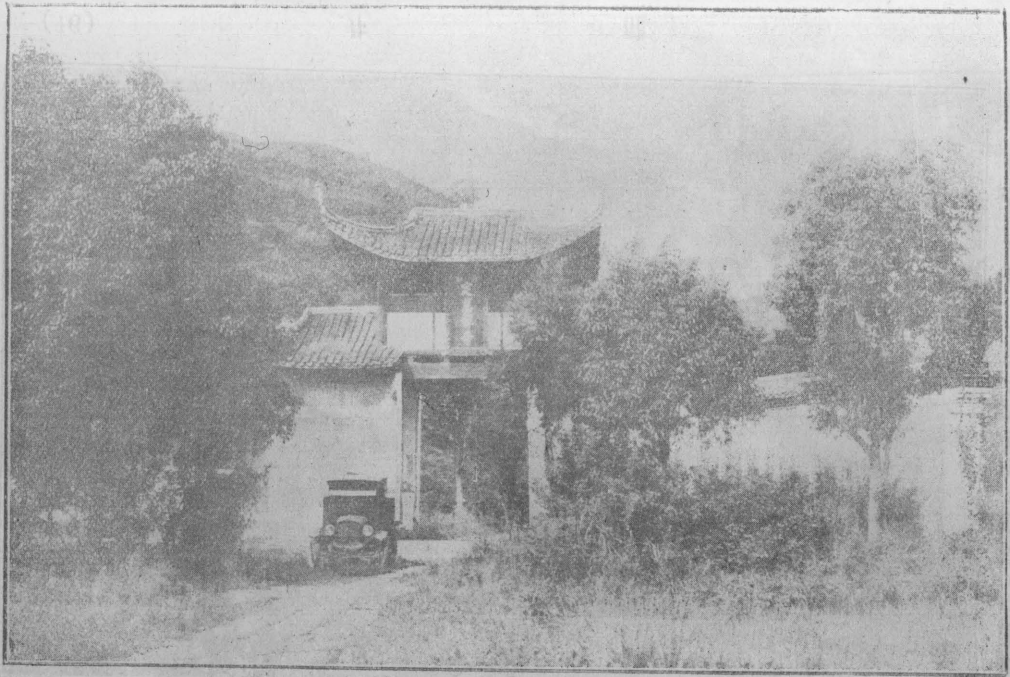


(12)

閣 瀾 文

獻，賴以不墜。今閣址改爲浙江圖書館，閣前有方池，假山環繞，結構玲瓏，爲閱書勝地。

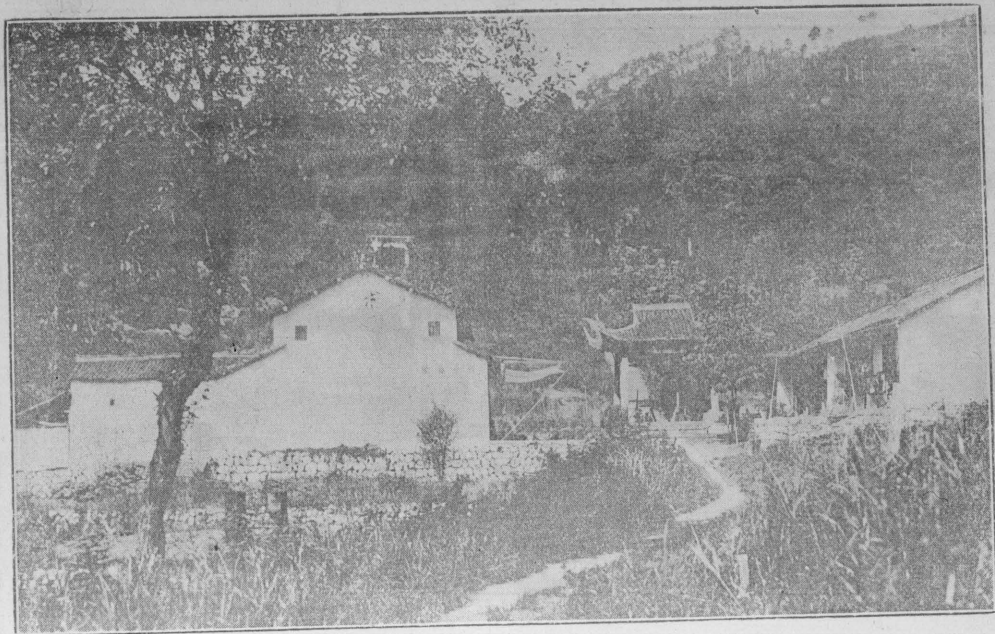
即大慈定慧寺，在大慈山白鶴峯下，以虎跑泉得名。傳  
唐元和中寶中禪師曾卓錫於此。以無水，將他去，夢神告「



(15) 寺 跑 虎

南嶽有童子泉，嘗遣二虎移來」翌日，果見二虎跑地作穴，  
泉遂湧出，因名「虎跑」。水味甘冽，稱天下第二泉。

在風篁嶺之陽。其泉出自深山亂石間，由寺傍淙淙而下，承之以池，寒翠甘澄，深不可測。寺即建於井傍，有聽泉亭，神運石，諸勝。越嶺爲老龍井，以產茶著。此處初爲叢



龍

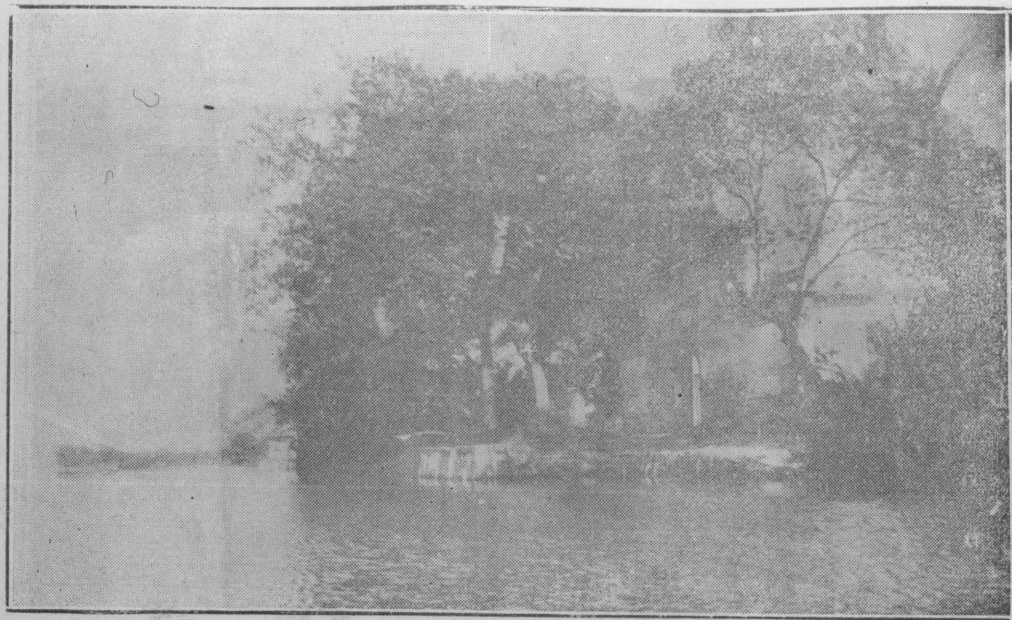
井

(16)

地。  
薄荒冢。宋辨才大師自天竺歸老於此，好遊如東坡，始至此



在雷峯故址之西，面臨湖，風景絕幽。清雍正時重修改稱慈雲。庵右有月下老人祠，其籤句爲蜀中某好事者所作，

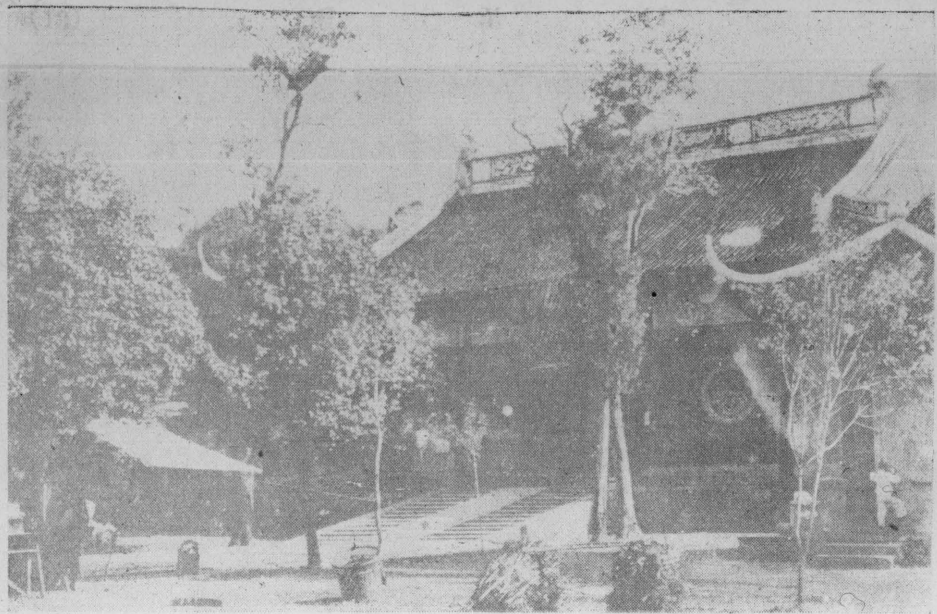


白雲庵

(13)

皆集成句，典雅可誦，男女婚姻頗有求籤於此者。湖上韻事，以此爲最。

在南屏山麓，面對雷峯塔遺址。吳越王建，號慧日永明院，南宋改淨慈。寺門外有「南屏晚鐘」碑亭，香積廚旁有神



淨 慈 寺

(14)

運井，規模舊與靈隱相埒，後被兵燬，今建復，然已稍不如

前。

橋在裏湖孤山之間，民國十八年爲開西湖博覽會而建。  
南起孤山之放鶴亭，北迄孤山之招賢寺，橫互湖面，長近六



(17)

博 覽 會 橋

百尺，橋上築有三亭，以供遊人之小憩。電炬照水，貫影如虹，憑欄一望，覽勝無遺。

橋在孤山之西，卽古之西陵喚渡處。又名西林橋，爲白堤之終點。橋畔有古名妓蘇小小墓，古樂府錢塘蘇小小歌：

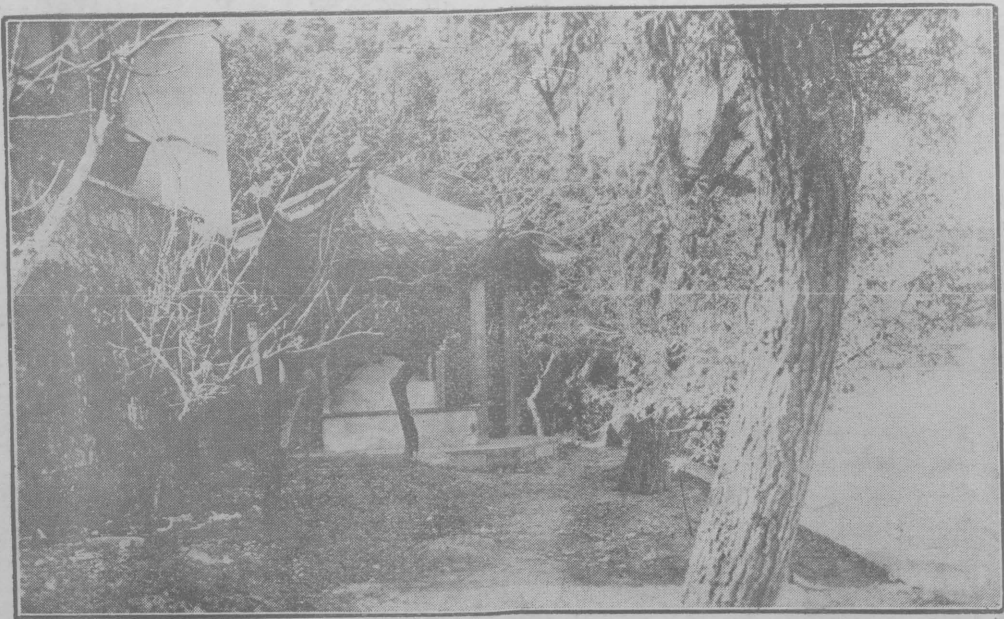


西 洽 橋

(18)

「妾乘油壁車，郎跨青驄馬。何處結同心？西陵松柏下。」卽指此也。

在孤山山麓。青塚照水，杯土皆香。上爲放鶴亭，故亭上有聯「貞心洵若孤山靜，佳話今同處士傳。」小青爲明武林馮生姬，諱與生同姓，故以字稱。美慧工詩，兼解音律，



馮 小 青 墓

(19)

年十六歸生，遇大婦奇妒，徙之孤山別業，戚某夫人諷之別嫁，不從，抑鬱而卒，年僅十八。

祠在西泠橋西。女俠名瑾，字璿卿，別字競雄，浙之山陰人，湘鄉王某之妻。邑人徐錫麟引爲同志，由日遊學歸，提倡女學，從事革命。錫麟舉義皖省，女俠在浙謀響應，事



秋 俠 女 祠

(20)

泄，爲滿州紹守貴福所殺。墓前有風雨亭，蓋女俠被刑時有

「秋雨秋風愁煞人！」之句，因節取其意而建斯亭。

塔在湖濱，介於第二公園與第三公園之間，為紀念國民革命軍北伐陣亡將士而建。高二丈許，全身為混凝土所灌成

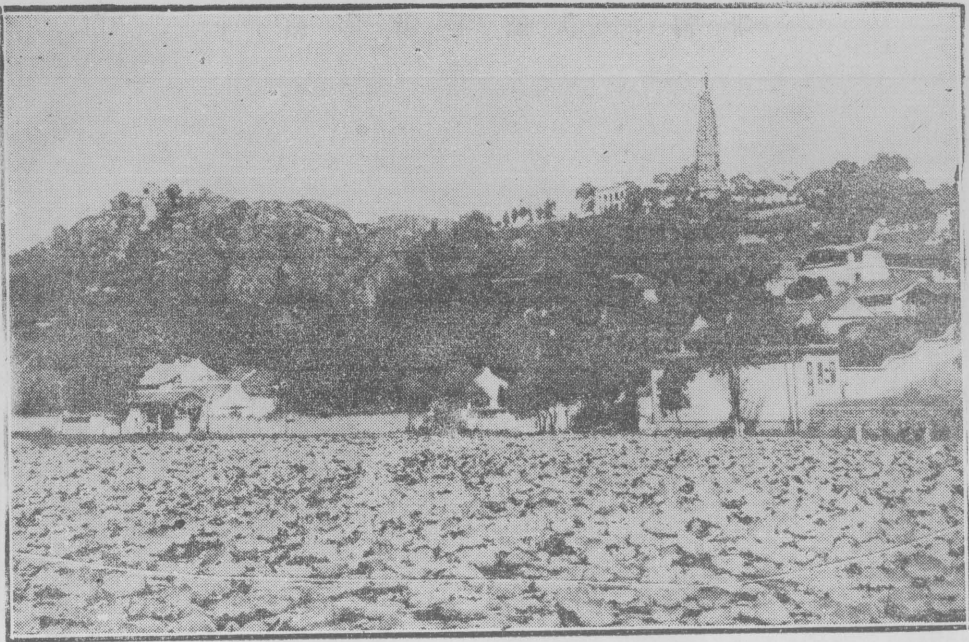


北伐陣亡將士紀念塔

(21)

，塔之正面鐫名皆金字，外護以綠色鐵欄，金碧輝煌，屹立湖畔。

在寶石山南麓，宋宣和間僧思淨建，元季燬，明重修。中供大石佛，相傳其頭爲秦始皇東巡浮海時，用以爲攬船之石。廟於清咸豐時燬，後雖重建，而石像迄未修復。今佛頭



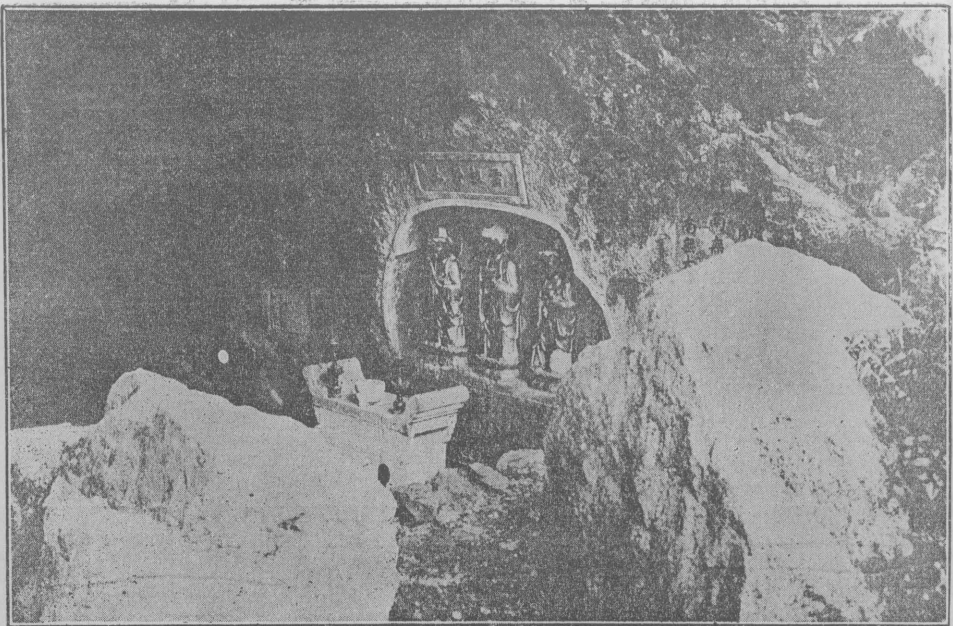
大 佛 寺

(22)

仍在寺外右側山麓，春來野花叢生，如綴纓絡，可供考古者之摩挲。



在北山道上。洞幽深寬闊，卻磴而下，不數十步益見開朗。紫雲鶴鶴，蒼煙沈沈，洞石空隙處，瘦藤雜樹倒映下垂



紫 雲 洞

(23)

，尤具畫境。有七寶泉，觀音石像諸勝。氣候颯涼，迥異戶外。

泉在仙姑山北清澗寺內。貯泉石池作長方形，周圍十餘丈，中有小石塔，源自三十里外之西山，一路伏流，至此始匯爲池。蓄魚無數，有長及四五尺者，五色斑斕，鱗鬣可數



玉

泉

(24)

。池上有屋數楹，榜曰「魚樂園」。寺僧備麵餅爲餌，遊客爭購投之池中，魚則揚鬣而來，聚接而去，蔚爲奇觀。

在城東南隅。吳人憫子胥以忠諫死，爲立祠江上，故舊名胥山。憑高極目，左帶錢江，右瞰西湖，江山供奉，城堞



萬家。昔人詩「立馬吳山第一峯」卽稱此。

(25)

山

吳

堤爲宋蘇軾所築，南起南屏，北接岳廟，橫亙數里，因分西湖爲裏外。夾道種柳，其色如煙，曉霧空濛，晴鳥時噪



蘇

堤

(26)

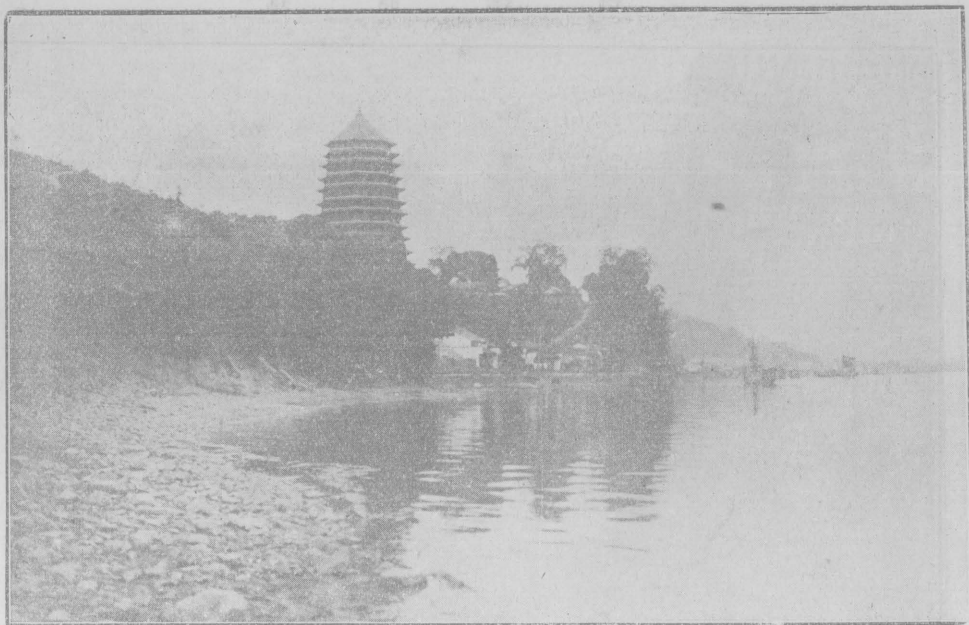
。壓堤橋畔有「蘇堤春曉」亭，故昔人舉此爲西湖十景之首。

在裏湖臥龍橋外，原名宋莊，後屬汾陽郭氏。建築曲折幽邃，別具風致。前有景蘇閣，正對蘇堤，六橋煙柳，一望



可收。迤轉有荷池，中築舟室，曲欄九轉，精巧無倫。

或稱六合塔，在江干月輪山顛。始建於宋，凡九級，中藏舍利，後燬。紹興間僧智曇因故基重建，七級而止，中有

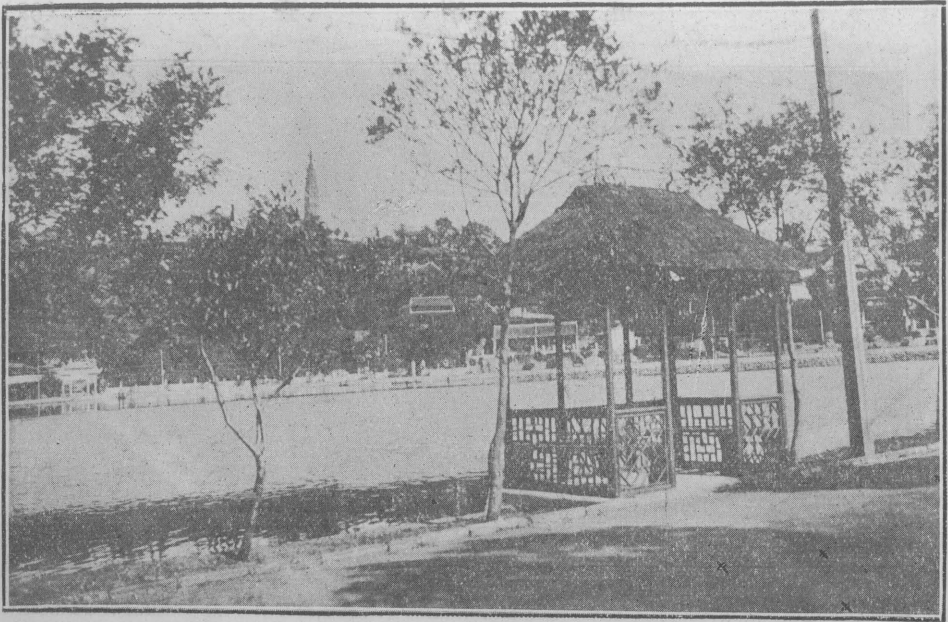


六 和 塔

(28)

蹬道可登，環壁刻經及佛像甚多。春秋佳日偶一登臨，則風帆沙鳥，水色山光，無不歷歷在目。

在寶石山西，相傳爲晉葛洪煉丹之地，故名。由山麓凡經六亭，始達嶺顛。嶺上有煉丹臺，葛翁丹井等處。九轉亭



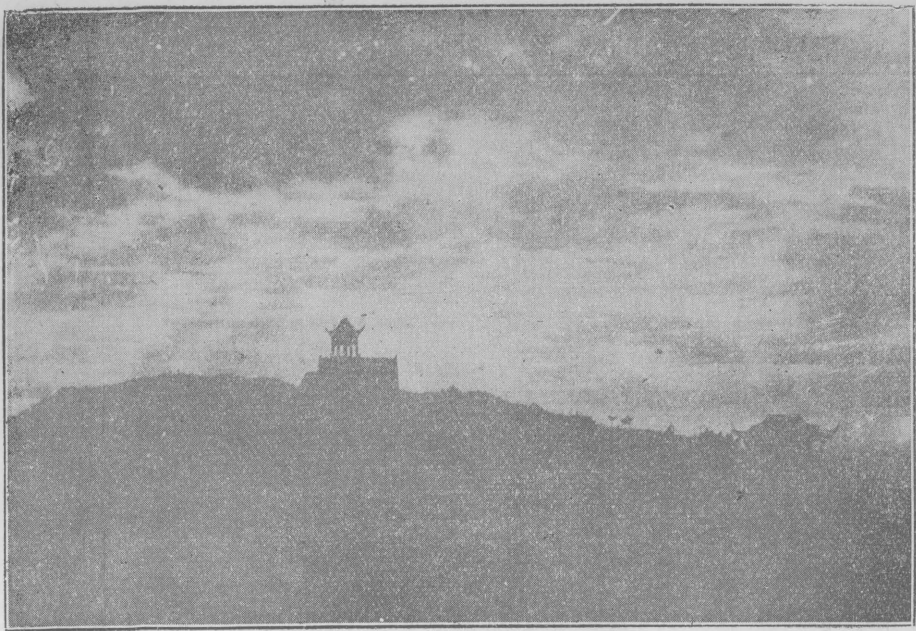
葛

嶺

(29)

前有葛仙菴，宋賈似道半間堂故址也。嶺顛有初陽臺，尤繞形勝。

臺據葛嶺之顛。登臨其上，湖山江海，城市田廬，無不歷歷在望。日初出時，四山皆晦，惟臺上猶明，故「葛嶺朝



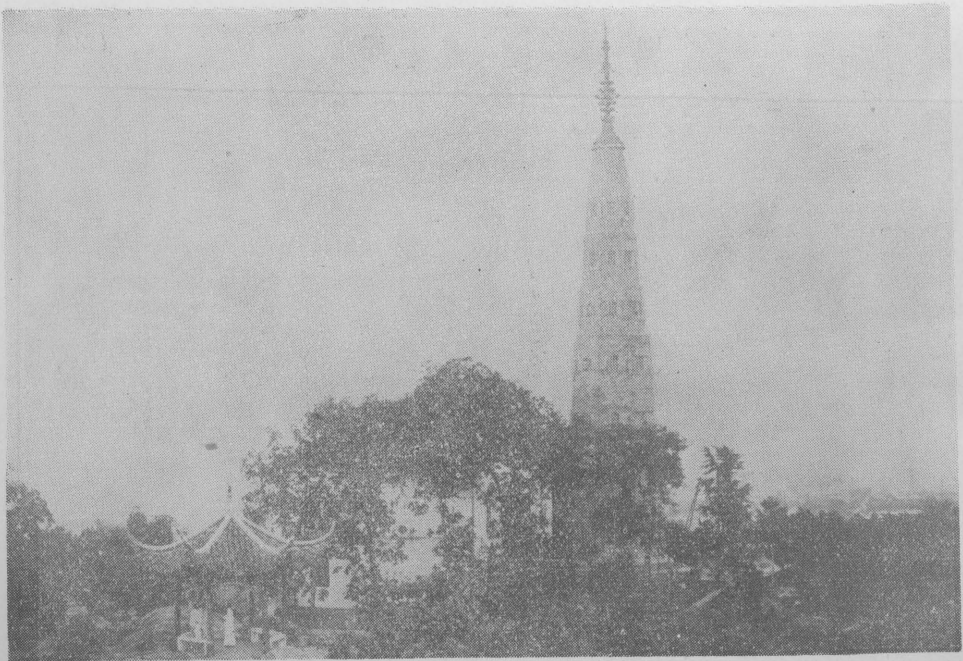
(30)

臺 陽 初

瞰」，成爲奇觀。



在寶石山上，爲吳越相吳延爽建。俶爲吳越王之名，世人誤傳爲寡嫂祈叔平安而建，因訛稱保叔塔。或更誤爲寶石塔。塔曾毀，後重建。高倚天外，瘦削如春筍出土。昔與雷



保 俶 塔

(31)

峯塔南北對峙，有「雷峯如老衲，保俶如美人」之稱。後傾斜，去年重修完成。

位於白沙堤東之第一橋。宋名寶石橋，一名段家橋，界於前後兩湖之間，爲往孤山探梅必經之地。每值雪際，北望



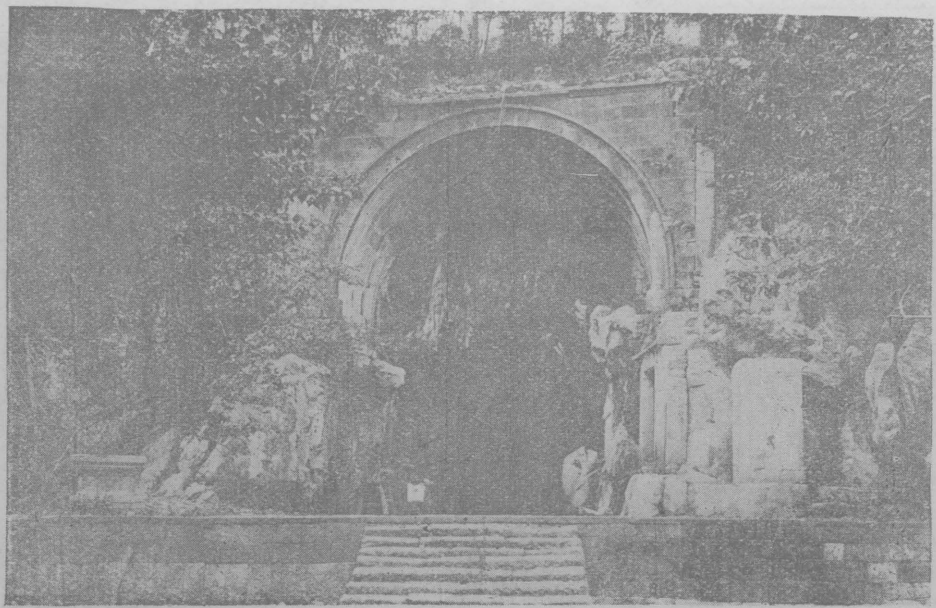
斷

橋

(32)

葛嶺一帶，瓊樓玉宇，不啻置身琉璃世界中。橋上舊有亭，今廢。

在煙霞嶺上。晉僧彌洪發現洞中有石刻羅漢六尊，吳越王補刻十二尊，足成十八之數。洞以石作門，入門有東坡像，內則鐘乳涔滴，漸進漸狹。頂上俯挹山光，遠吞江瀨，風



煙 霞 洞

(33)

景奇絕。傍有佛手巖，倒垂石筍，狀如五指。寺中以素肴精潔，聞於湖上。

寺在靈隱山麓，晉時僧慧理建，屢興屢廢。清康熙改雲林寺，咸豐時，大殿燬於兵。民國時，主僧購巨木於美洲，重建殿宇，氣象莊嚴，偉麗喬皇，堪稱湖上諸寺之冠。內有



靈 隱 寺

(34)

羅漢堂一，列像五百，喜笑蹲倚，各極其態。山門外有飛來峯，合澗橋，冷泉亭，龍泓洞，諸勝。

亭在寶石山落星石側。寶石山形如翔鳳，上有保叔塔，亭亭玉立，如鳳之喙。清雍正間總督李衛建此亭，因以「來



來 鳳 亭

(35)

鳳」顏之。卽亭四望，湖光山色，一覽無餘，廬舍人物，歷歷可數。秋清氣爽，巖石瘦削，風景尤佳。

南屏山在淨慈寺右。每寺鐘初動，山鳴谷應，逾時乃息。  
○明洪武時，以鐘小，累銅二萬餘斤重鑄，自是南屏鐘聲與



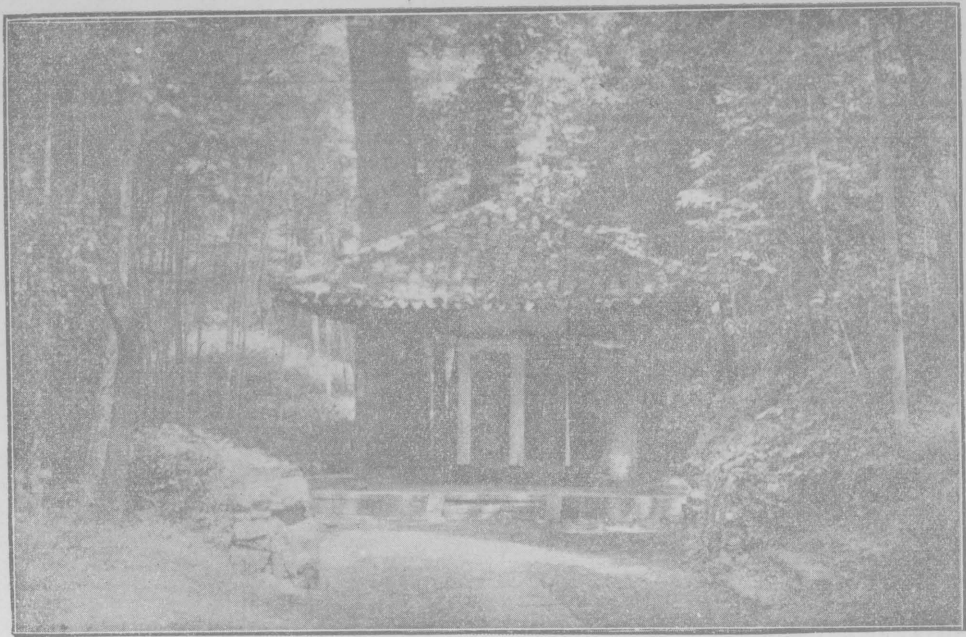
他剎不同。自雷峯塔圯後，祇聞鐘聲不見塔影矣！

庵在巢枸塢，位於北高峯中腰。昔爲吳越王建，舊額「廣巖」。唐有詩僧韜光結庵於院之西，宋改今名。由靈隱而西，覓竹筧泉聲而上，歷石磴一二里卽達。有池植金蓮，花



黃而小。頂有石樓，正對錢江，江盡卽海，宿此遇日出，尤有奇觀。

在五雲山下。前繞之江，沿途取道而入，萬竹參天，石徑一道，人行其間，衣袂盡綠。山半有洗心亭，極目碧玉，



雲

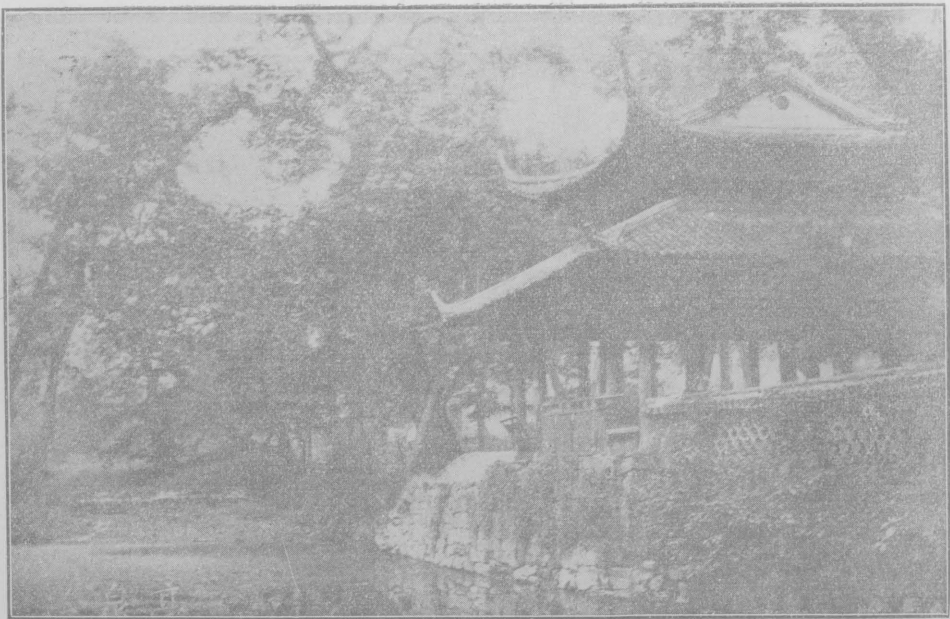
棲

(38)

傾耳琴鳴，靜坐片刻，令人神往。考古者謂宋人護輦南來，家於此間，後乃捨宅爲寺。明蓮池大師亦曾卓錫於此。



亭在靈隱寺前飛來峯下。昔時深廣可通舟楫，白居易冷泉亭記，謂「亭在山下水中央」，今則依澗而立，非復舊觀。



冷 泉 亭

(39)

然「山樹爲蓋，巖石爲屏，雲從棟生，水與階平。……」  
之景象，則仍與當年無異。

在龍井之南，發源於楊梅嶺，由九水合成，故名。十八澗爲九溪之支流，曲折下注，短瀑飛泉，隨處可見。鳴琴戛



十八溪九

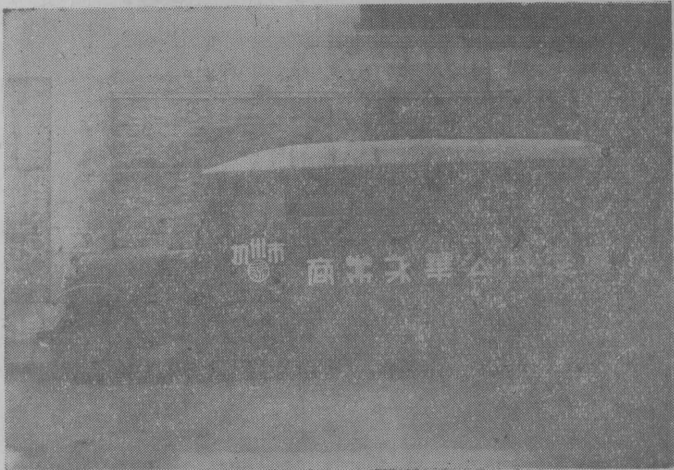
九溪十八澗

(40)

玉，隨處可聞。四山環抱，路轉峯迴，西湖巖壑之美，以此爲最。

交  
通  
之  
部

# 杭州市商辦永華汽車股份有限公司

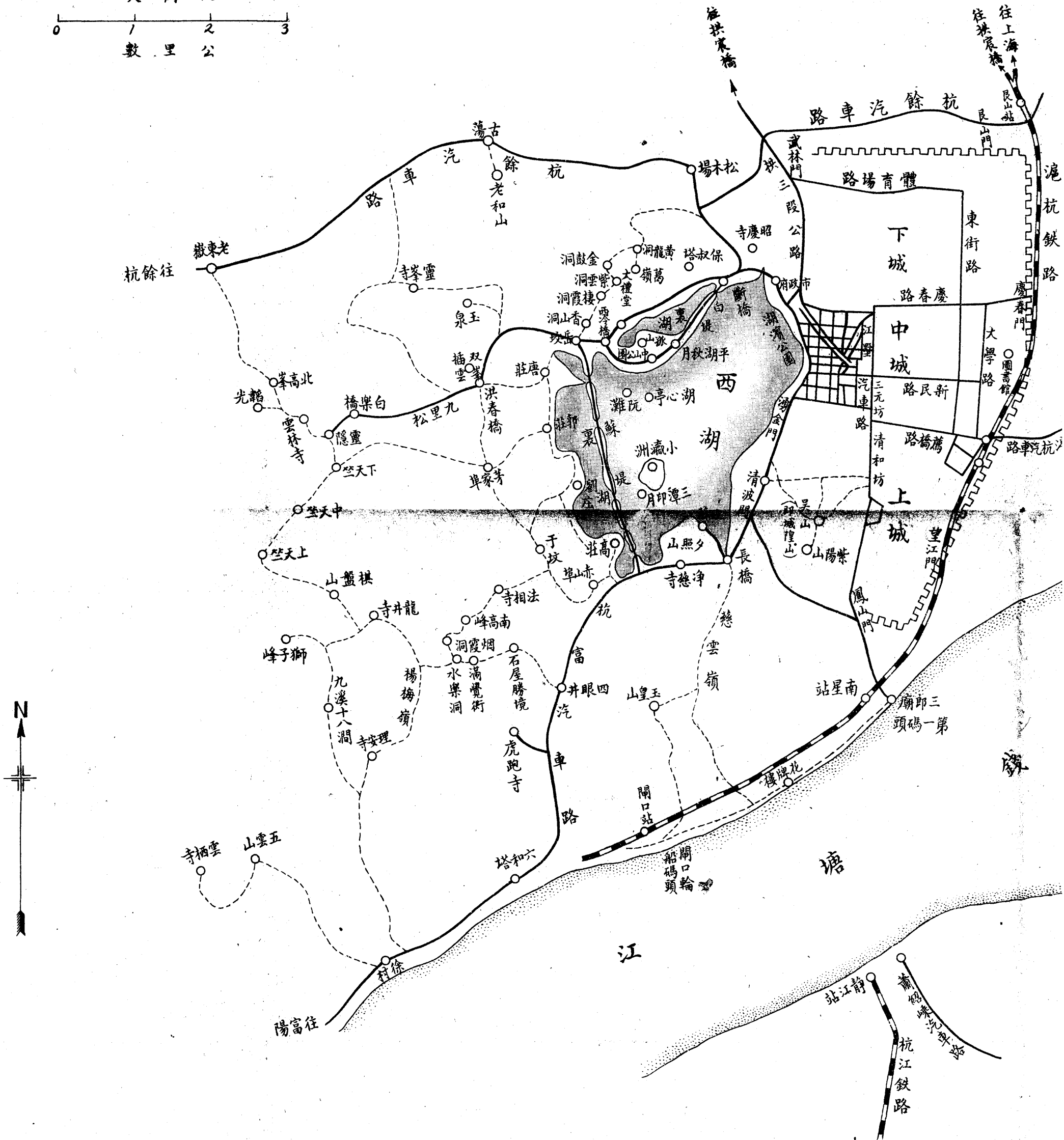
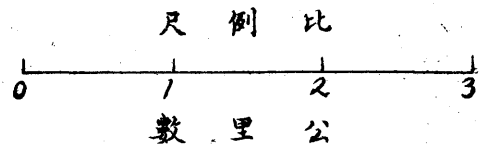


(風景甲)迎紫路至靈隱段價目表(票價均以小洋計算)

站名		注意	
迎紫路	迎紫路	角至小濱一可見本	附六靈洋至次在凡公
湖濱	0.04 湖濱	啓分隱五靈至其各購司	小角隱價站來爲
昭慶寺	0.08 0.04 昭慶寺	洋迎來目任意回車謀	五紫回自意車行
公園	0.12 0.08 0.04 公園	湖上	下者均利
岳墳	0.16 0.12 0.08 0.04 岳墳	起	
玉泉山門	0.20 0.16 0.12 0.08 0.04 玉泉山門		
洪春橋	0.24 0.20 0.16 0.12 0.08 0.04 洪春橋		
石蓮亭	0.28 0.24 0.20 0.16 0.12 0.08 0.04 石蓮亭		
靈隱	0.32 0.28 0.24 0.20 0.16 0.12 0.08 0.04 靈隱		

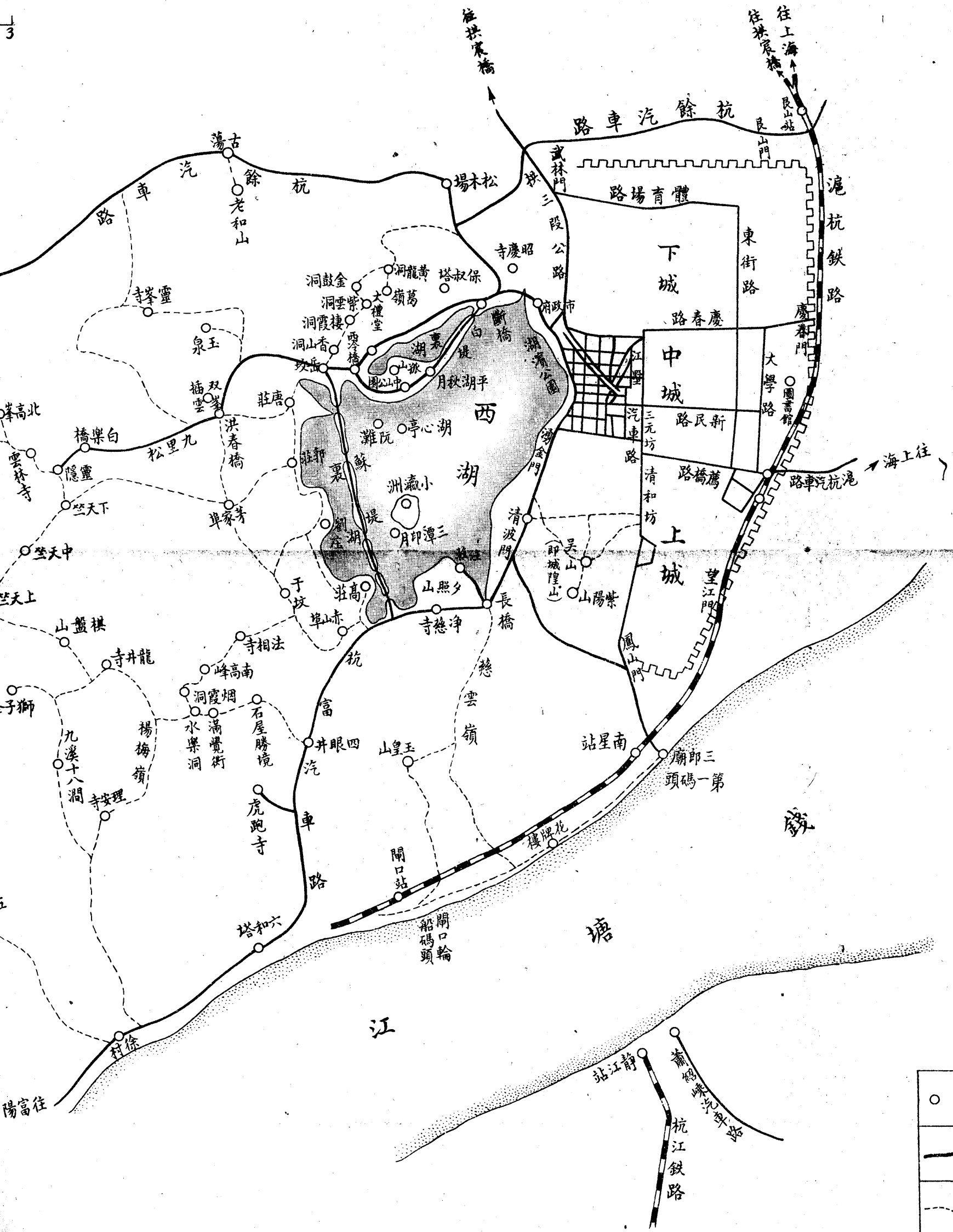
本公司電話一覽  
 總辦事處 1601 迎紫路站 1603  
 湖濱站 1600 靈隱站 1602  
 車務總管理處奉訂

# 杭州西湖名勝交通圖



# 杭州西湖名勝交通圖

交通之部



○ 勝名	—— 路鐵	圖 例
— 路馬	~~~~ 垣城	
- - 路小	== 流河	

## 西湖遊程

### (一日遊程)

上午七時自湖濱出發，乘汽車人力車或轎子均可，經斷橋白堤至靈隱折回，至岳廟附近午膳。經蘇堤至六和塔，歸時約下午二時。喚船遊湖，計遊覽如下列各處：

1. 斷橋(白堤)
2. 藝術院
3. 西泠印社
4. 蘇小小墓
5. 岳墳
6. 玉泉
7. 靈隱
8. 韜光
9. 蘇堤
10. 虎跑寺
11. 六和塔
12. 放鶴亭
13. 博覽會橋
14. 平湖秋月
15. 中山公園
16. 湖心亭
17. 阮公墩
18. 劉莊
19. 小瀛洲
20. 三潭印月
21. 汪莊
22. 湖濱公園

### (三日遊程)

第一日 北山一帶 乘轎 上午八時以前出發

由湖濱經昭慶寺保俶塔葛嶺至玉泉，抄小徑至靈隱午膳。下午經韜光登北高峯，下山至三天竺，循汽車路返湖濱。計遊覽下列各處：

1. 昭慶寺
2. 保俶塔
3. 葛嶺(初陽台)
4. 黃龍洞
5. 金鼓洞
6. 紫雲洞
7. 玉泉
8. 靈峯寺
9. 靈隱(飛來峯)
10. 韜光
11. 北高峯
12. 三天竺
13. 雙峯插雲
14. 大禮堂

第二日 湖上勝况 乘船 上午八時以前出發

自湖濱沿南岸出發，過蘇堤入裏湖，出壓堤橋至西泠印社附近午膳。遊孤山岳墳，過白堤至平湖秋月，回至湖濱。計遊覽下列各處：

1. 公共運動場
2. 澄廬
3. 柳浪聞鶯
4. 錢王祠
5. 汪莊
6. 三潭印月
7. 小瀛洲
8. 蘇堤
9. 花港觀魚
10. 高莊
11. 蔣莊
12. 劉莊
13. 郭莊
14. 蘇堤春曉
15. 阮公墩
16. 湖心亭
17. 中山公園
18. 西泠印社
19. 岳墳
20. 秋瑾墓
21. 蘇小小墓
22. 西泠橋
23. 馮小青墓
24. 放鶴亭
25. 博覽會大橋
26. 平湖秋月
27. 藝術院
28. 湖濱公園

第三日 南山一帶 乘轎 上午七時出發

自湖濱出發，循南山路，抄滿覺壩，越翁家山，至龍井午膳。經過九溪十八澗，遊覽下列各處：

1. 淨慈寺
2. 南屏晚鐘
3. 雷峯塔遺址
4. 張蒼水寺
5. 四眼井
6. 石屋洞
7. 水樂洞
8. 煙霞洞
9. 南高峯
10. 法相寺
11. 龍井
12. 九溪
13. 十八澗
14. 理安寺
15. 五雲山
16. 雲棲寺
17. 之江大學
18. 六和塔
19. 虎跑寺
20. 玉皇山

上列各日程，係為未能久留之遊客設計，雖西湖勝處已得大半，究不免走馬看花，若以十日以上之時間，分程歷覽，則領略佳境實較詳且盡也。至代步物上所述者，係為一般人着想，若能健步者，除乘船外，可分段乘車，或竟完全步行更佳。

# 杭州營業汽車所到地價目表

終止地點 出發地點	城	湖濱	鳳山門	太平門	大學路	三廊廟	艮山門	梅東高橋	裏西湖	孤山	公園	岳墳	玉泉頭山門	淨寺	武林門	松木場	洪春橋	九里松	玉皇山	高莊	四眼井	觀音橋	靈隱	虎跑	小河	開口	六和塔	拱宸橋
城	一元	一元	一元	一元	一元	一元半	一元半	一元半	二元	二元	二元	二元	二元	二元	二元	二元	二元半	二元半	二元半	二元半	二元半	二元半	三元	三元	三元	三元半	三元半	三元半
站																												
湖濱	一元	一元	一元	一元	一元	一元半	一元半	一元半	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元	一元半	一元半	一元半	一元半	一元半	一元半	一元半	二元	二元	二元	二元半	二元半	二元半
三廊廟	一元半	一元半	一元	二元半	二元		三元	三元	二元半	二元半	二元半	二元半	二元半	二元	三元半	二元半	三元	三元	二元	二元半	二元半	三元	三元半	三元	三元半	三元半	三元半	四元
拱宸橋	三元半	二元半	三元半	三元	三元	四元	三元	二元半	三元	三元	三元	三元	三元	三元半	一元半	二元半	四元	四元	四元	四元	四元	一元	四元半	四元半	一元	五元	五元	

附註：上表並未經明令規定，然可謂標準價目，遊客如按此給價，願主車行，均融合算。

- (一) 包鐘點至少一小時，每小時四元，繼續每半小時二元，不足半小時亦以半小時計，停頓時間一律照算。
- (二) 往返車輛照定價加倍，以八折計算。停頓時間在十五分以外，照第一條酌加。
- (三) 租用車輛起訖地點離租車行在一公里以外三公里以內者，各加大洋半元。三公里以外五公里以內者，各加大洋一元。餘類推，司機小賬不得過車價之一成。
- (四) 如有地點表上所未列者，可就相近地點給價。
- (五) 結婚車第一小時六元，第二小時起四元。



## 杭州西湖遊船所到地價目表

價目別	由湖濱至		斷橋	平湖秋月	國術館	中山公園	大禮堂	孤山	湖心亭	西泠橋	三潭印月	長橋	汪莊	淨慈寺	岳墳	郭莊	劉莊	花港觀魚	高莊	赤山埠	茅家埠	
	大	單																				
船	單	小洋六角	小洋六角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角
		次	小洋十角	小洋十角	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元	小洋一元
中	單	小洋四角	小洋四角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角
		次	小洋四角	小洋四角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角
船	單	小洋七角	小洋七角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角
		次	小洋七角	小洋七角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角	小洋八角
划	單	小洋二角五分	小洋二角五分	小洋三角	小洋三角	小洋三角	小洋三角	小洋三角	小洋三角	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分
		次	小洋二角五分	小洋二角五分	小洋三角	小洋三角	小洋三角	小洋三角	小洋三角	小洋三角	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分
船	單	小洋四角	小洋四角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角
		次	小洋四角	小洋四角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角

附註：上表並未經明令規定，然可謂標準價目，遊客如按此給價，願主船戶均甚合算。

- (一) 大船船長十一公尺以上，載客人數以二十四人為限。中船船長十一公尺以下，載客以十六人為限。划船載客以八人為限。
- (二) 船資以鐘點計至少三小時。大船每小時小洋四角，全日大洋叁元，半日大洋二元。中船每小時小洋叁角，全日大洋二元四角，半日大洋一元六角。划船每小時小洋二角，全日大洋一元四角，半日大洋一元。無論全日半日概不另給酒飯錢。
- (三) 如遊客沿湖順路停頓，依表給價外，大船每次加小洋三角。中船加小洋二角。划船加小洋一角。如停頓時間過久可照第二條酌加。
- (四) 如有地點表上所未列者，可就相近之地點給價。



# 杭州 藤 轎 所 到 地 價 目 表

## (1) 南山路

地 點	轎夫每名價目
于法龍煙水石虎理南九六	一元七角
于法龍煙水石虎理南九六	一元六角五分
于法龍煙水石虎理南九六	一元六角五分
于法龍煙水石虎理南九六	一元六角
于法龍煙水石虎理南九六	一元六角
于法龍煙水石虎理南九六	一元五角
于法龍煙水石虎理南九六	一元五角
于法龍煙水石虎理南九六	一元五角
于法龍煙水石虎理南九六	一元五角
于法龍煙水石虎理南九六	一元五角
于法龍煙水石虎理南九六	一元四角五分
于法龍煙水石虎理南九六	一元四角五分
于法龍煙水石虎理南九六	一元四角五分
于法龍煙水石虎理南九六	一元四角五分
于法龍煙水石虎理南九六	一元四角
于法龍煙水石虎理南九六	一元四角
于法龍煙水石虎理南九六	一元三角
于法龍煙水石虎理南九六	一元二角五分
于法龍煙水石虎理南九六	一元二角

## (3) 南北山路

地 點	轎夫每名價目
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元七角
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元六角五分
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元六角五分
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元六角
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元六角
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元五角
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元五角
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元五角
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元五角
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元五角
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元四角五分
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元四角五分
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元四角五分
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元四角五分
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元四角
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元四角
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元三角
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元二角五分
昭保黃葛紫岳玉靈韜北雲三棋龍煙水石法虎淨城玉六九理五雲	一元二角

## (5) 大北山路

地 點	轎夫每名價目
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	二元一角五分
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元九角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元九角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元九角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元九角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元九角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元九角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元九角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元九角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元九角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元八角五分
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元八角五分
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元八角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元八角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元七角五分
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元七角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元七角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元六角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元五角五分
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元五角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元五角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元四角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元四角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元四角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元四角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	一元二角五分
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	大洋九角
岳玉靈靈韜北雲三隍清五雲老小東拱	大洋五角五分 *

## (2) 北山路

地 點	轎夫每名價目
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元七角五分
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元七角五分
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元七角
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元六角五分
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元六角
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元五角五分
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元五角五分
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元五角
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元四角五分
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元四角
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元三角五分
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元三角五分
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元三角五分
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元三角五分
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元三角
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元二角
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元二角五分
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元二角五分
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元二角五分
昭保黃葛紫孤中西岳玉靈靈韜北三城清	一元二角

## (4) 大南山路

地 點	轎夫每名價目
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元七角五分
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元七角五分
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元七角
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元六角五分
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元六角
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元五角五分
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元五角五分
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元五角
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元四角五分
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元四角
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元三角五分
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元三角五分
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元三角五分
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元三角五分
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元三角
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元二角
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元二角五分
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元二角五分
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元二角五分
淨于法龍煙水石虎理南九六五雲玉城清	一元二角

(5)

- (1) 表列價目以湖濱為出發及終止地點。倘由城站出發及終止除表上有\*符號無須加給者外，每名轎夫加給大洋二角（格內有「/」記號者，表示所到地點。）
- (2) 轎夫普通一乘三名，兩乘五名，但路近或小孩每乘二名，路遠或體重者每乘三名至四名。
- (3) 包日計算轎夫，每名每日大洋一元陸角，限十小時。半日大洋一元，限六小時。逾時每小時加大洋二角。
- (4) 轎資無論來回計，或包日計，均不另給酒錢及轎租。

# 杭州人力車所到地價目表

終止地點	城	清和坊	城隍山	湖濱	湧金門	市政府	清波門	體育場	三廊廟	長山門	昭慶寺	大禮堂	中山公園	孤山	淨慈寺	汪莊	西冷橋	開口	岳墳	劉莊	四眼井	郭莊	玉泉	虎跑	茅家埠	古蕩	洪春橋	滿覺隴	靈隱	龍井	寬橋	下天竺	中天竺	上天竺	老東嶽
城		小洋一角	小洋一角五分	小洋二角	小洋二角	小洋二角五分	小洋二角五分	小洋三角	小洋三角	小洋三角	小洋三角	小洋四角	小洋四角	小洋四角	小洋四角五分	小洋四角五分	小洋四角五分	小洋五角	小洋五角	小洋五角五分	小洋五角五分	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角	小洋六角五分	小洋七角	小洋七角	小洋七角五分	小洋八角	小洋九角	小洋十角	
湖濱	小洋二角	小洋一角五分	小洋一角五分		小洋一角	小洋一角	小洋一角五分	小洋二角	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋二角五分	小洋二角五分	小洋二角五分	小洋二角五分	小洋二角五分	小洋三角	小洋六角	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋四角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋五角	小洋五角五分	小洋六角	小洋六角	小洋八角	小洋六角五分	小洋七角	小洋八角	小洋九角	
三廊廟	小洋三角	小洋二角五分	小洋二角五分	小洋三角五分	小洋三角	小洋四角	小洋二角五分	小洋五角		小洋六角							小洋三角																		
開口	小洋五角	小洋五角五分	小洋五角五分	小洋六角五分	小洋六角	小洋七角	小洋五角五分	小洋八角	小洋三角	小洋八角																									
長山門	小洋三角	小洋三角	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角五分	小洋三角	小洋四角	小洋一角五分	小洋六角								小洋八角																		

(一) 人力車車價以里程計算者，每公里規定小洋一角（一公里等於二市里）  
 (二) 人力車車價以時間計算者，至少二小時，每小時規定小洋三角，全日大洋二元，半日大洋一元四角，不論全日半日概不另給酒飯錢。  
 (三) 如有地點表上所未列者，可就相近之地點給價。  
 (四) 如（至比較僻靜地點）雇定來回車者，其車資可照兩次之總數九折給價。但其零數以每小洋五分計（小洋五分作銅元十二枚）惟停頓時間過久者，可照第二條酌加。

附註：上表並未經明令規定，然可謂標準價目，遊客如按此給價，願主車夫，均甚合算。

# 本省輪船航線班次簡表

(由杭州附近出發爲準)

## 浙西內河輪船

線別	開行時間	起訖各碼頭	公司名稱
杭蘇線	每日下午四時開	拱宸橋、雷甸、震澤、泉潭、平望、菱湖、吳江、南潯、蘇州、	招商輪船公司、長杭輪船公司、甯紹商輪公司均有開行
杭申線	每日下午四時開	拱宸橋、塘棲、嘉興、上海、	招商輪船公司、甯紹商輪公司、均有開行
杭湖線	早班下午二時開 晚班下午四時開	拱宸橋、塘棲、新市、雙林、菱湖、袁家匯、湖州	招商輪船公司、甯紹商輪公司、均有開行
杭德線	每日下午二時開	拱宸橋、塘棲、德清、新市、	和記輪船公司開班

## 錢江輪船

杭桐線	每日上午七時半開 (快班)	南星橋、開口、聞堰、靈橋、富陽、窄溪、桐廬	錢江商輪公司、振興商輪公司輪流開班
杭桐線	每日上午八時半開 (長班)	南星橋、開口、聞堰、漁山、里山、靈橋、富陽、中埠、場口、東梓、窄溪、柴埠、桐廬	錢江商輪公司、振興商輪公司輪流開班
杭臨線	每日上午八時 下午二時半開	南星橋、開口、聞堰、義橋、新堰、臨浦、	錢江商輪公司、振興商輪公司輪流開班
杭諸線	早班上午八時半開 夜班下午五時半開	南星橋、臨浦、尖山、新江口、金浦橋、湖池、三江口、姚公埠、汪王、諸暨、	錢江商輪公司、振興商輪公司輪流開班

## 浙東內河輪船

西蒿線	每日上下十點 半開(長班)	西興、轉壩頭、楊汎橋、錢清、行義橋、柯橋、彌陀寺、西郭、昌安、五雲、皋埠、樊江、陶壩、涇口、東湖、曹娥、蒿壩、	越安輪船公司、臨紹輪船公司輪流班
西紹線	每日下午三點 半開(短班)	西興、轉壩頭、楊汎橋、錢清、行義橋、柯橋、彌陀寺、西郭、昌安、紹興、	越安輪船公司、臨紹輪船公司輪流班
西嘯線	每日上午十時開	西興、柯橋、馬鞍、斗門、陶里、下方橋、陶家埭、馬山、孫端、道墟、嘯隘	大華輪船公司開班

# 杭 州 安 泰 運 輸 公 司

上海 小東門敦厚里 電話 二一四五四  
 南火車站後門 電話 二一三八五  
 北火車站界路 電話 四三九六

逕啓者本公司在滬杭甬鐵路初通之時即已  
 開設於城站達今有念三年之久而代客運輸  
 各貨早承各界信仰毋庸自述現因商業競爭  
 提倡國貨物價減底籍振實業而挽利權敵業  
 職貫運輸對於社會有相當之責任尤於商業  
 更有密切之關係本公司經理有鑒於斯不敢  
 鍼沒故對於各業在社會之情形以及與敵業  
 有相當之關係者無不虛心研究推誠考慮而  
 對於裝運之迅速保護之精細料理之妥善收  
 費之公道無一不盡善盡美各界早已贊同業  
 固所不及此外更自備汽車以分送與接運之  
 迅速又復擴充範圍兼理津浦隴海平漢各路  
 各站之貨物以盡司業之職責藉助各業之推  
 進若蒙委運各貨請打電話通知即當派員趨  
 前接洽手續清晰辦理妥善以報各界惠顧之  
 雅意耳

杭 州 經 理 張 寶 仁 謹 啓

兼 滬 通 達 昌 公 司 亘 記 公 司 集 成 公 司  
 杭 甬 永 泰 隆 公 司 源 通 公 司 慎 德 公 司  
 永 大 祥 公 司

## 杭 州 江 墅 武 林 合 組 運 貨 汽 車 行

南 站 三 廊 廟  
 電 話 南 一 六 二

汽 車 遷 徙  
 迅 速 便 利  
 接 送 貨 物  
 時 間 經 濟  
 長 途 搬 運  
 穩 快 無 比  
 如 蒙 惠 顧  
 價 廉 克 己

北 站 湖 墅 裘 婆 橋  
 電 話 九 〇 〇 六

總 行 龍 翔 橋 電 話 三 三 七 五

三潭印月風景清越湖中有湖  
本館特于此用精妙之攝影術  
爲游旅諸君留新穎之紀念以  
期不虛來游之雅興定價從廉  
尅日取件諸君賜顧無任歡迎

三潭印月也我照相館主人謹啓

# 杭州西湖濱湖旅館

本館地近湖濱面臨

山水有幽雅之園林

有充足之光線房間

精美床帳清潔至於

侍奉之週到交通之

便利無不使旅客滿

意如荷惠顧無任歡

迎之至

地址 新市場湖濱路 第一九九五號  
 地 址 電話 自 動

## 杭州西湖東方飯店廣告

新建樓閣 設備週全

湖山一覽 景緻天然

臨水亭榭 游魚得見

園林花草 幽雅宜人

招待週到 定價低廉

自動電話二四一五號

長途電話掛號四九九號



路齡延湖西  
**村香稻**

果糖食茶

獻貢新的年四三九一

日質物化進會社此常  
 代時應為號本明文趨  
 出新究研心悉要需種各  
 適製配品果饒高質品宜  
 麗美用皆尙尤糕質包袋小  
 衛潔清為充糰陳別分生  
 祈幸下如告陳別分生垂



五甜陳玫橘玉青五

味蜜皮瑰汁津鹽味

南瓣梅梅佛橄

梅蜜棗梅皮皮手欖

薦橋老店  
 城站支店

均有出售

# 杭州西湖宴賓樓茶館廣告

本館開設杭州延齡路  
 潔治京蘇大菜喜宴全  
 席隨意小酌烹調精美  
 酬應週到地址靠近西  
 湖座位雅潔價目並格  
 外克己以酬惠顧雅意  
 諸君遊覽湖山之餘駕  
 臨一試方知並非虛語  
 也

本館主人謹啟

# 浙江地方銀行

資本三百萬元

經營一切銀行業務並辦理

儲信發倉金

蓄託行庫庫

備有詳章承索即奉

分行  
 總行

海門  
 嘉興  
 吳興  
 蘭谿  
 雷波  
 溫州  
 紹興  
 電話  
 二九三  
 二〇一  
 三六  
 地址  
 杭州太平坊  
 電報掛號  
 三一八一

# 江浙商業儲蓄銀行

杭州市場薦橋路

## ◀▶ 營業要目 ▶▶

### 商業部

專營存款放款貼現  
押匯及一切商業銀  
行業務

電話

一一三三  
一一三三  
一一三三

### 儲蓄部

辦理定期活期分期  
各種儲蓄基本穩固  
會計獨立利息優厚

電報

有綫 五五五二  
無綫 一五五二

### 保管部

保管各項貴重物品  
證券等費用極廉

堆棧  
電話

九二七三

### 貨棧部

指定堅固貨棧在湖  
墅娑婆橋慶記堆棧  
專為客商堆存貨物  
水陸交通裝卸便利

### 經租部

代理經管房地產事

董事長王薊泉 謹啟  
經理韓志學

另撥  
資本

# 浙江儲蓄銀行

會計  
獨立

(行址杭州保佑坊大街)

電話

營業室……二五二五  
經理室……一八〇〇

手續簡捷

利息克已

## 儲蓄存款種類

計息禮券	特種定期	零存整付	整存零付	整存整付	活期儲蓄	活期儲蓄	定期儲蓄
------	------	------	------	------	------	------	------

另訂詳章

任從索取

電報掛號……〇三二八

# 浙江實業銀行

前清宣統  
元年開辦

資本

收足國幣  
二百萬

公積金

國幣二百  
二十萬元

業務

存款放款匯兌堆棧  
信託等附設

儲蓄處

另撥資本  
另提公積金

國幣二十萬元  
國幣四十六萬元

專收甲種

乙種  
活期存款

整存整付  
整存取息  
零存整付  
零存零付

零存  
特種  
定期存款

上海總行

漢口路  
十四號

虹口分行

百老  
匯路

漢口分行

湖北街

杭州分行

保佑坊  
六九號

電話  
三三四四  
三五五五

電報有綫  
掛號無綫  
一三九五  
一一三九五

東棧

東街  
電話一三四五

北棧

湖墅娑婆橋  
電話九一四七

# 大陸銀行

股本國幣伍百萬元

公積金國幣貳百貳拾萬元

## 業務

專營存款 放款 貼現 國內  
外匯兌 押匯 代理收付款項  
等商業銀行一切業務兼辦儲蓄  
信託等業務

## 總分行

天津 北平 上海 漢口 長  
沙 石家莊 南京 青島 濟  
南 蘇州 無錫 浙江

浙江分行 杭州保佑坊

電話 一一七六六



杭 州 市

# 方 正 大 茶 葉 莊

本莊開設杭城羊壩頭大馬路最繁盛中心區域故不惜重貲自建五層樓洋房專辦各種名茶選製黃白貢菊批發門售定價劃一價廉物美中外馳名且以龍井名茶白蓮藕粉產自西湖最稱佳品本廠毗連獅峯咫尺西子專心製造研究精良裝璜雅緻獨出心裁罐頭箱匣旅行攜帶頗爲便利送禮嘗賓最合時宜况近世人心險詐屢有冒牌希圖漁利但敝莊自開創迄今已曆數十餘載只此一家并無分莊 惠顧諸君請認明地點招牌大鵬商標庶不致誤無任歡迎

電話一千七百四十七號



茶稱瑞葉亦稱嘉禾中國各省皆有其最優者惟浙杭西湖產區  
 得獅峯之靈龍井之秀虎跑之雅翁山之幽崇巖瞻其五雲峻嶺  
 望其三竺故鍾毓於名茶佳色佳味本號自雍正七年創始迄今  
 二百餘年中外馳名專選三前翠綠龍井獅峯春前明前兩前旗  
 鎗芽茶皆言極品法製藏沽色味俱佳咸稱邁衆獨甲全球並赴  
 外省採辦紅綠名茶如祁門烏龍福建九曲武彝紅梅六安香片  
 洞庭碧螺雲南普洱北源松蘿雙窰珠蘭三董茉莉黃白菊玫瑰  
 玳玳西湖藕粉及黃山葛粉等品裝璜雅緻饋禮攸宜照山發兌  
 定價劃一如蒙惠顧請認明清河坊大馬路本號招牌及獅球商  
 標庶不致悞外埠函購原班回件

附註：本號自動電話一千一百拾號

# 湖 西 和 太 館 菜 園 和 太

本園開設有年，蒙 各界贊許不勝感謝，現為優待 顧客起見，故在西湖中區建造宮式高大洋房，聘請京津名廚，烹調南北時菜，歐美大菜，包辦筵席，隨意小吃，並督造越郡名酒，特備上海米飯，掛爐燒烤，五味鮮魚，各式麵點，無不可口。又備各種洋酒汽水，冰凍細點，罐頭食品，應有盡有。座位清潔，僮倌週到，內設大廳禮堂為 顧客喜慶之需。本園地址在西湖白堤，面對湖中三跡，背依孤山放鶴亭，左連中山公園，右接西泠印社，登接頻眺，全湖在目，來遊西湖者曷一嘗試。

地址杭州西湖公園路  
自働電話二二三八七

## 湖 西 外 樓 館 菜 樓 外 樓

本館開設杭州外西湖公園路，歷有百數十餘年，首創五味鮮魚以及各式時菜，無不清潔，精益求精，特設寬廠暖房雅座，空氣充足，招待週到，仰承各界贊許，名馳寰球，如蒙惠臨賜顧，無不竭承歡迎之至。

自働電話二七九二號



# 杭州采芝齋蘇式糖菓茶食號

特聘蘇幫崑門技師

精製茶食糖菓蜜餞

推銷中外罐頭食品

搜羅各地著名土產

自製龍鳳喜糕禮品

發行優美喜慶禮券

兼售華洋各國露酒

如蒙賜顧無任歡迎

杭州西湖延齡路中電話二七四〇

上海 大 用 牌 角

橡皮股份有限公司

△熱水袋    △勞工鞋    △晴雨鞋    角△大小跑鞋    八△男女套鞋    △學生鞋    △籃球鞋

◀ 內 所 號 批 總 盛 驛 設 ▶

號二〇三二 電話 橋甯永伯方大 地址

本號各種名素運  
 煤類以貨  
 色道實地定  
 價核實分  
 量十足輸  
 送迅速已  
 獻各界此  
 有承載海  
 番用廠駐  
 大總批發  
 杭設在部  
 號之左門  
 並附設各  
 市專營各  
 路批發備  
 貨充足特  
 價低廉  
 為介紹  
 惠顧  
 壺興  
 乎來

# 邊 復 泰 營 造 廠

本廠承建大小  
水陸工程兼售  
中西傢具所有  
出品最合中國  
家庭之用  
諸君賜顧請駕  
臨忠清巷三十  
一號接洽是荷

有客問曰現今社會所通用之球  
鞋套鞋種類不一牌子雜陳售戶  
都說是老牌究竟何種真是老牌  
答曰**大中華**廠所出**雙錢**  
牌球鞋套鞋真是老牌因其創立  
早資格算最老出貨多工作尤精  
良價錢巧人人皆歡迎諸君欲購  
套球鞋請認明雙錢老牌爲荷  
本廠開設上海法租界徐家匯路  
上海大中華橡膠鞋廠謹啟

京都 同生堂藥局廣告

本堂自先父繡川公始於清同治初年創設迄今六十餘年各種祕製膏丹丸散靈驗如神素爲各界之稱譽並抱濟世之旨其各種藥品之定價異常克己如蒙賜顧請認明本堂牌號庶不致誤備有目錄仿單承索卽奉

杭州大井巷京都同生堂藥局

主人焦念曾謹白

杭州懿文齋棧畫局

本局開設大井巷迄今數十餘年專棧舊新名人書畫所托畫心全用宣紙實爲保護畫心已承各界所贊許今本主人爲推廣營業起見特聘高尙棧師特備重綾耿綿無不任從客便以廣招徠其價目格外克己如蒙 賜顧請認明本局牌號爲荷

主人許懋麟謹啟

遊杭州者請勿

忘 杭州唯一

線帽專家

百貨魁首之

張允升

地址清河坊

函購部

原班回件 毫無延擱

南星站小諸橋街電話南字九十七號  
開口站小橋裏街電話南字一四〇號

京滬杭甬

杭州城站茂新運輸公司

本公司開設有年

運輸敏捷照料週

密早蒙

各界所贊許茲因

杭江通車各路聯

運用特加意整頓

如承賜顧毋任歡

迎謹佈

電話三千四百九十六號

上海北站愛多亞路電話九〇四二〇號  
南車站火車站電話南字二三五三號

愛

國

產

之

幸  
福

本廠出品久蒙國人信仰各大百貨公司及百貨商店早經極力推銷貨之  
高上勝以舶來近謂國貨之年發展國產之際本廠無不改良出品精益求精  
精定價格外克己現本廠為各埠經售便利起見特設一駐杭發行所並兼  
售上海久新瑛瑯廠搪瓷出品定價尤廉物品精美倘蒙賜顧希請注意以  
後商標以免被欺



上海

冠益製帽廠

地址開北中興路大統路口

總經理處新昌茂號

地址浙江路五  
百拾九號

冠益製帽廠駐杭發行所

地址三元坊寶善里六號

自動電話二七三號

長途電話掛號五五九號

# 大源石子廠歡迎顧客

▲品質	▲成績	▲信譽	▲價格
貨品堅緊	吾廠貨品	一經成交	雖比平常
顏色全青	銷行上海	之後按照	石子略昂
用英國機	有數十年	期約解貨	苟用吾廠
器採軋故	歷史試觀	斷不耽誤	青石既可
出品勻細	滬上馬路	用戶工程	免去洗工
無坭污等	並大建築	負責運送	且可減用
弊拌水坭	物便可證	以踐信諾	水坭及能
澆柏油路	明現杭地	各種貨品	提早脫壳
面均稱上	逐漸信用	自始至終	省工省時
乘之原料	吾廠出品	決不改樣	便利無比

軋石廠 杭州拱宸橋鑿山

通訊處

分銷處

杭州豐禾巷十八號  
上海白克路八四號

## 嶽泰豐皮箱店

▲認明榮記▼

本號開設杭州已歷有年向辦川都兩廣溫衢冬命黃白牛皮聘用高尙技師選做門市皮箱金漆嫁粧衣箱手提旅箱以及大小箱匣各式俱全承蒙賜顧請各界認明地址

開設保佑坊大馬路

▲庶不致誤▼

# 張恨水先生著

說小會社

美人恩	滿江紅	落霞孤鶩	春明外史	金粉世家
全册定價 元 角	三四册定價 元 五角	三四册定價 元 五角	全十二册定價 元	全十二册定價 元
行	印	局	書	界



## 惠林登



表 鐘

歐非 美常 新到 各貨 宜便 鐘時 賣賤

克羅姆白金時掛表  
1934年時樣摩登手表

修理鐘表獨一無二  
薦橋街口新水漾橋  
自働電話一九〇九

# 杭州西湖環湖旅館之特色

(地址) 西湖沿湖濱路汽車可以直捷駛進館內交通最爲便利

(建築) 自建三層西式大廈房間之高大杭州首推第一空氣流通光線充足允稱獨步價目最大六元普通六角起碼

(風景) 面臨西湖全湖風景祇須憑窗一覽都能收入眼底頓使心曠神怡

(設備) 紅木器具高雅精緻床帳被褥不時更新勤於洗滌尤合衛生  
大小船艇籐轎汽車包車任客使喚應用

(膳餐) 歐美大菜中式京菜粵菜川菜應有盡有並備經濟客飯每客自二角起至五角止



# 六 一 織 造 廠



在新時代中

杭州特產之一

出 品

汗 衫 汗 褲 衛 生 衫 褲

諸君服之，吸汗保暖，  
游湖登山，四季咸宜。

杭州里仁坊四七號  
電話 一〇六一號

## 杭 州 文 新 建 築 打 樣 間

地 址 里 仁 坊 七 十 一 號

本打樣間創設四十餘

年專門研究建築事務

介紹地產買賣承包一

切土木工程代客設計

打樣信用昭著工作迅

速如蒙各界委託無不

竭誠歡迎

經理祝文記謹啟

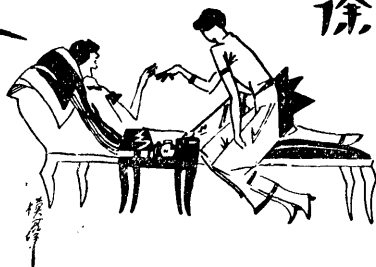
杭州

# 同濟藥房



醫師  
徐祖毅

日夜應配  
接方送藥



蘇橋路九式號

## 方回春國藥號廣告

本堂自遜清康熙三年創設迄今，已歷二百七十餘載，因為建築公路，今歲更造夏屋，自運各省道地藥材，純真揀選，法製飲片，虔修丸散膏丹，精置大山人參，毛角鹿茸，官燕銀耳，杜煎虎鹿龜驢諸膠，虔製大補全鹿丸，人參再造丸，參茸衛生丸，萬病回春丹，八寶紅靈丹，避疫辟瘟丹，諸葛行軍散，新增時疫回天丸，以及各種藥酒花露等品，俱屬備臻完善，精益求精，聲名洋溢，早蒙

各界贊許，近年商業競爭，特別加意選置精良，用副惠顧者之雅望，內廳拆兌藥材，批發補劑，倘蒙賜顧，價目克己，無不竭誠歡迎。

住杭州清河坊教仁路  
電話二一六三六號

# 家庭用品



## 杭州名產之一

張小源鶴記是剪刀製家鼻祖

本廠出品  
牌子又老  
鋼鋒銳利  
電鍍刀叉  
國貨年中  
琿羅咪鍍  
永不生銹  
西餐刀叉  
遊杭旅客  
購贈親友

貨色最真  
定價訂準  
式樣新穎  
勝舶來品  
最近發明  
銀亮照人  
用久如新  
製造更精  
牌子認清  
家家歡迎

總號杭州大井巷慶餘堂斜對面

支店杭州清河坊翁隆盛茶莊對面

西湖煉乳公司出品

燕牌煉乳

消毒鮮乳

燕牌可可牛奶

燕牌白脫油

設備完美 製造精良

補力宏富 衛生可靠

廠設 杭州錢塘門外

電話 三三六六

# 小寶寶物品社

本國童特師教物各造承竭  
社貨智聘專育兼國機蒙誠  
為增識海製玩售名械賜  
提進起上精具歐廠玩願  
倡兒見技美等美製具  
迎歡



地址 湖州濱北路 伐將士紀念塔對面

# 杭州萬承志堂藥號

本堂開張以來迄今五拾餘年對於  
選辦藥材修合丸散膏丹以及杜煎  
虎鹿龜驢諸膠各種靈效痧藥花露  
藥酒等品無不遵古法製是以遐邇  
馳名自改建門面後更蒙

各界踴躍惠顧贊許有加營業得獲  
日增受寵之餘益自奮勉始符精益  
求精之本旨兼副賜顧諸君之雅意  
外埠郵購當班回件

地址荐橋大街豐禾巷對面

電話一七六三號

長途掛號六四一號

中國首創第一家

## 亨 得 利

始創於同治十一年

認明得字庶不致誤

專營鐘表光學眼鏡

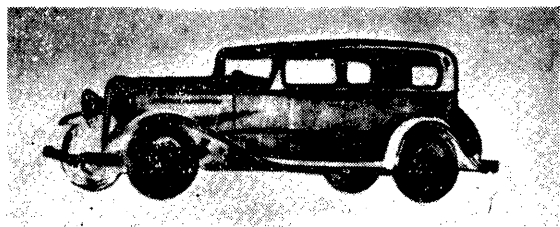
經理各種唱機唱片

開設杭州太平坊  
電話一八八四號

各省分行六十四家

# 杭 州 之 江 汽 車 出 租 行

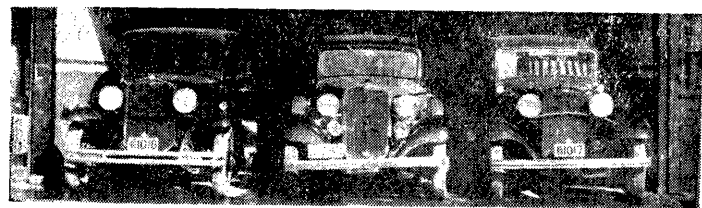
穩  
快  
舒  
適



價  
目  
克  
己

開 設 延 齡 大 馬 路  
電 話 一 四 四 一 號

## 浙 江 汽 車 公 司



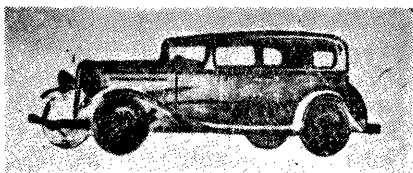
價 目 克 己 穩 快 舒 適

路	海	平	行	總	址	地
里	海	橋	行	分		
	福	宸	行	總	話	電
	四	四	行	分		
	九	一	行			
	四	二				
	二	〇				
	〇	九				

# 無敵汽車行

最新式六克奈無綫電汽車

日夜出租



最裝璜美麗

地址延齡路瀛洲旅館對面

電話三三三三號

## 錢江振興大華三聯

### 公司廣告

本公司航行班次

上午七點半開蘭溪

又八點開桐廬

又八點開臨浦

下午二點半開臨浦

地址 杭州市三廊廟

電話南字四十八號

本輪航行經過由杭州開蘭溪經  
過聞堰義橋新霸臨浦漁山里山  
靈橋富陽中埠場口東梓窄溪桐  
廬嚴東關蘭溪



美孚行出品





# 張小全大 井記剪號

在這二十世紀的今日，可說是商戰競爭的時代，這是稍為有些智識的人都知道的罷。可是我們中國人對於工業，大概都牢守舊法，不知道去研究，去改良，常常只知道摹仿別人的出品，假冒別人的牌號，這是多麼一樁可痛的事啊！本店從明朝創辦到現在，已經幾百年了，所製造各種建鋼快口等等的剪刀，早已得社會上的稱讚，大家都認為價廉物美。在前清宣統的時候，浙江勸業董道台，獎給本店一副門對來證明真和假。後來到民國成立，浙江實業廳雲廳長又替本店出示保護，禁止別人假冒至於鍍鏤的剪刀，亦是本店老主人張紹裘先生所發明，是農商部批准註冊。而且在前清的南洋勸業會及最近的西湖博覽會，上海總商會展覽會，和上海國貨展覽會等等，本店得到過許多獎牌，可見本店出品的精良了。最近又改造洋房，擴充營業，不過在商場上面，出品美了，生意好了，就要招別人的妬忌，這是難免的事實。因為這樣，同業各家就利用了和全字聲音相近的字樣，或和井字形式相似的標記，冒充本店各種出品，欺騙買主，銷行在市面上，這種行為，不但有傷商人的道德，亦實在太看輕國家的法令了。本店對於這種假冒伎倆，原不屑多辯，可是對於買主們，恐怕偶然要受他們的騙，上他們的當。那末本店豈不是對不住買主們嗎？現在因為要防備假冒，保全本號的真實起見，所以改用大井為標記，因此不得不聲明一下。從今以後，買主們賜顧的時候，請認明白本店的特記『大井』二個字，免得錯誤。這是本店所希望的，請買主們留意罷。

杭省大井巷內緊對大井便是

駐滬總發行所設小西門蓬萊市場內

支發行所在天妃宮橋國貨商場內

主人手白

中華民國二十三年一月出版

# 新 杭 州 導 遊 (全一册)

(定價實售大洋六角)

(外埠寄費加一)

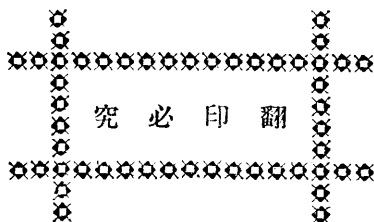
著 者 石 克 士

印 刷 者 杭 州 新 新 印 刷 公 司

杭 州 市 政 府 遊 旅 事 業 研 究 委 員 會 浙 江 省 公 路  
局 及 各 站 浙 江 省 杭 江 鐵 路 局 及 各 站 京 滬 滬  
杭 甬 兩 路 局 及 各 站 上 海 中 國 旅 行 社 總 社 及 各  
地 分 社 上 海 開 明 書 店 現 代 書 局 北 新 書 局

代 售 處 世 界 出 版 社 大 東 書 局 京 滬 杭 各 大 旅 舍

上 海 時 事 新 報 大 陸 報 大 晚 報 申 時 電 訊 社 出 版 部





A541 212 0009 5950B

吸名貴白金龍香煙  
尤如嬌嬈  
伴玉郎



中國南洋兄弟  
烟草公司出品



中國廣生行出品

雙妹牌

超等牙膏



除蟲去穢消毒殺菌  
有固根潔齒之功無  
枯脫哀落之弊

廣生行謹啟

電話一三六三號

開設杭州太平坊

# 聚賢館

廣東烹調

杭州風景

久已膾炙人口矣

游罷西湖而

不食粵菜

實嫌美中不足

本館為彌此缺憾

並為游客造

口福

特加聘名廚創此獨

一無二之菜館

于本市花市路口

游客諸君盍興乎來

精工修理  
資取廉從

# 中興

鐘

表



眼

鏡

行

各式鐘表  
配光眼鏡



杭州新市場延齡大馬路



電話 第一二三四號

都

錦

生

新時代  
裝飾品

絲織  
風景

桌毯  
坐墊

杭州湖濱花市路發行所