

賦

帝德

京都

邑居

宮室

文苑英華

四十一至五十



文苑英華卷第四十一

帝德一

述聖賦一首

進高祖受命造唐賦表一首

高祖受命造唐賦一首

述聖賦

太宗御製序

朕以二九之年屬天下喪亂毒流區夏禍遍郊畿羣雄則
 盜駭雲興猛將則風驅霧合年二十有四慷慨京邑電發
 中原震蕩三川掃清八表及至壯年獲臨寶位然乃遠夷
 委質萬國歸心致使朝有進善之臣野無行歌之士節義
 盈於私室獄訟息於公門一尉候於東西混車書於南北
 由是偃組練而敷禮樂放牛馬而逸黎元方欲紀石封山
 握河沉璧

見文選曲水詩序 功既成矣世既貞矣信可以優遊暇
 豫作樂崇德者歟故因茲餘隙乃脩苑囿其勝地則有積

翠凝碧其川阜則有濯龍平樂若乃南面雙闕北對芒山
引洛浦之通波連郊鄠之餘趾藜薄本麗加之以芳節池
沼素美瑩之以初陽舞蝶遊絲帶清飈而散影分花交柳
映碧浪而成文巨樹千尋結輕煙而聳翠危峯萬仞照落
景而開紅雲氣縈巖似遊仙於巫峽電光染溜類濯錦於
成都戲羽間關互飛沉於蒙密遊鱗澆澆乍出沒於菱荷
翔泳之美盡斯仁智之樂備矣可以適形匿跡可以養志
恬神獨往襄城之中斯可觀也藟然姑射之上何以如茲
余每覽巢許之儔松喬之匹未嘗不慨然慕之思可以脫
屣長辭拂衣高謝歎復以時運見羈因留連於大任徒有輕
舉之志而不達者其天意也豈人事乎

臣聞立極著紀之初闢軋開歷之始上所以分垂象曜下
所以疆括地里惟大人之有作越百代而孤峙飛五位以

龍奮騰九萬而鵬起曩者炎運將終鼎命云絕四溟波駭
八維幅裂羽檄交馳邊烽並蕤長星夜掃陣雲朝結莫不
望壁壘以靡旗對轅門而亂轍故得百城冰潰千里煙滅
固靈命之有在乃慷慨而投袂驅八駿以雷擊馭六飛而電
逝騰星劍以外倚振雲鋒而高彗旣後事而先謀亦先勝而
後制兵有臨而必尅功無往而不濟龜策叶以符兆人神
應而合契諒包頊以駕軒寔孕皇而育帝足以光燭千祀
足以祚隆萬世於是戢兵偃武銘功紀勩採三代之逸經
刊八方之遺籍搜隱道於林藪訪栖遲於巖石然後調玉
律以定時測金儀而考曆符落下之前驗嗣容成之絕迹
若夫流惠澤於瀛表被仁風於區外窮八際以來庭踰表九
譯而浹會莫不削衽而崇禮樂解辮而襲冠帶參兩曜以
齊明混二儀以稱大信一人之至感寔萬方之攸賴聖皇

以令叶先甲時惟仲春乃整法駕馭華輪六軍雷動萬乘
星陳臨濁河以北瞻指清洛而東巡乃升雲闕俯天津朝
萬國禮百神琛賚成集要荒畢臻夫其地也據三川以設
險憑四關而作固摠奔湊於八方測圭影於中度既定鼎
於周業亦克昌於漢祚聖嵩巒之遷迤臨峭坂之迴互所
以仰叶辰象所以俯清天步若夫削靈巖以表闕疏清派
而爲池極皇居之壯麗窮大厦之宏規抗脩廊之窈窕屬
輦道而逶迤夕霞臨而錯落晨光照而陸離至如雲觀晨
闕風亭夜敞迴長飈於輕翼凝濃露於仙掌沉落日於之壁
臺挂奔星於珠網羅紈飄而散馥環珮動而流響垂密葉
於綺窓散飛花於翠幌復有天池濛沼以嬉以遊鼓輕柁
漾仙舟蔭喬木鏡清流魚鳥陵亂蘋萍沉浮控飛梁以架
迴列層閣以環洲清檀藥之脩竹映迢遞之危樓風未生

而葉動景將具而光收若夫瑞草竒色祥樹嘉名霏紅曜
紫垂緗拋青或玲瓏於玉砌或點綴於金楹交九衢而結
影分四照以閔榮浥朝露而逾馥帶晨風而更輕於是登
崇觀以周覽闢層軒而遐矚樹含嶺而共青草帶原而同
綠俯八紘而非遠顧千里而爲局飛霞斂而復舒輕煙斷
而還續旣神王以情暢乃遣累而思足聆羣籟之晨響想
鳳簫之夜聲窺蓂雲之朝散思鶴蓋之後清捐大位而不
寶脫萬乘而爲輕訪真人於姑射問至理於廣成志耿耿
以遐顧心遙遙而上征踐太微之崇閣闡閭闔之天扃托
紅旗於絳闕翼芝蓋於紫庭咀靈一作氣而還壽吸玄液
以駐齡若夫北瞰太行南臨少室積峯遠而逾翠重巖此隱
而復出乍鬱律以干霄又岩堯而槩日松翳空而難辨鳥
翔高而易失屬天下之無事聊逍遙以自逸方欲登日觀

以樅金覽云亭而竚蹕於是凝聖情以遠慮思成敗於終
古美揖讓於有虞壯成功於大禹耻用兵於中冀鄙窮戰
於丹浦每有違於汝弼怕知失而思補乃命促苑囿散積
聚改制度易規矩削侈麗於樓臺崇質素於階宇仁好生
而必遂德無賞而不輔習嘉禮於玉帛和大樂於鍾鼓上
可以降集羣瑞下可以安懷率土惟聖作之可觀寔萬物
而斯覩顧微臣之庸朽濫叨選於桐林恒戒盈獻以賦每
規過而進箴幸天地之燾載欣日月之照臨豈窺天而識
象寧測海而知深徒聖雲以考澤空就日而傾心漸九臯
而戢翰望天路以揚音美皇運之方永嗟頽齡之遽侵顧
鴻恩之未答徒頌德以長吟

進高祖受命造唐賦表

顧況

臣況言臣聞上古滅跡以恢至道其次立名以扶大化臣
山谷之人頃為韓滉參謀滉性嫉惡臣性孤直滉先朝賢
臣伏故山陛下拔臣臣況口噤汗出不敢論天下事然自
開元天寶以來耳目所接精經茂德略有百人不霑一命
非不欲出無益所以不出豈大國無人而黨與之徒未詳
菽麥驟居清貫此由權臣上負明主下負蒼生中遏賢路
耳是非邪正勢不兩立唐有天下賦斂甚薄刑罰甚寬神
人保和鳥獸咸若然而時有友側逋逃之誅得無因乎惟
天啓聖無有一物不得其所書曰遠人不服來以文德德
猶土也廣厚載物文猶火也光明麗天尅金之象生土之
義蓋聞朝出羣龍多士如海出夜光明月所以別好惡而
扇華夷未有影不從表聲不從聽聖德惟新頌聲不作臣
下之闕也謹進高祖受命造唐賦一篇論皇家大慶歷祚
延久况若光靈使臣上獻伏惟陛下赫赫巍巍與天同功

鳳皇巢于阿閣麒麟乳于郊藪臣之願也無任冰谷之怖
謹奉表以聞臣況誠惶誠恐頓首謹言

欲出

此下二字

高祖受命造唐賦

并序

前人

隋文帝滅陳盪定海內煬昏多罪墜失先業身滅國替幼
恭以神人非聖莫可乃命太保蕭造奉皇帝璽綬歸我高
祖高祖固讓謠歌獄訟已歸唐已而薛舉王充竇建德等
陳勝唱禍爲漢作階夫鹿臺之積非無財也閭左之戍非
無卒也湯以七十里文王以百里而臣諸侯非有土也隋
地徧天下二帝之業一朝掃盡可不謂大悲乎吳公子札
古之達天命者其歌唐思深哉其有陶唐氏之遺風乎
氣蒸芒碭龍躍太原天命也昔司馬相如賦子虛諸侯之
事非天子之事漢武聞之猶曰朕獨不得與此人同時班
固張衡左太冲所賦兩京三都各務夸大而王者受命則

闕而不書蓋賦者古詩之流古者採詩言之無罪今王澤
不竭斯文未喪翰墨間作其誰曰不然先王建國始以文
經上行下效終以武定疆本弱枝四方翕然無凶人矣故
明德慎罰文王所以造周也應天順人武王所以克商也
書云帝堯聰明文思帝舜濬哲文明斷自唐虞洎乎周漢
帝王美稱以文爲首我唐文德且在三代之上微臣賦頌
耻居數子之下初論隋氏顛覆次論皇家開統末論告厥
成功簡于上帝輔乎下土播乎無窮固非常才淺慮之所
能及意者實以祖宗光靈引耀鼓動之所致也其辭曰
在桓靈之道曠兮本小而末大下陵而上替君臣相失南
北歷帝天醜隋而命唐慕周漢之鴻裔大哉文王王季其
父武王其子父作子述叶天命以應期煬爲不道庶官携
貳魚爛土崩荒沉所致雖曰匹夫之勇

一作雖匹夫之勇

有盜中

原之意凶貫既盈果不保於神器江都之禍酷甚望夷之事亡國之君雖綿古而必類王者父天母地非所以苟其身而貪厥位豈有男女疾痛而父母不爲之歎歎乎此真主所以乘時而達義也曾不義戰而得行其志湯武應天也其實誓師高祖受禪也其實揖讓猶感恩以慟哭乃立代而尊場伏順而升蓋前經之所曠承土德以播業兮與炎靈而更王維李其根降居真元洎武昭之隴胄揚太祖之周勲典則明融是將貽乎子 高皇生而豁達大度徇齊弱而能言神光佳氣兮爛以氤氲中疑白雀兮戴紫雲隱隱瞳瞳兮始乎太原君子得時有如追奔岷峨導江兮河出崑崙雷平一作電掣浩浩渾渾厥波雖雄爲海所吞軋健而坤順兮利配乾而法坤有何姦豪恃險偷存乃達皇極鍾乎歷數革舊鼎新兮或間封墓走百神以咸秩兮包

五岳而作固過蒲津而川右增流兮次霍邑而山靈告路彼上慘黷兮我寬刑以薄賦陋茅屋乎土階遵朱干與太輅乃有嚴更之署環衛鈞陳文昌武庫玉冊韶府兮內八景之真文金盤粲一作霧兮承九天之清露元聖有作坂法度也厥祖草昧諸夏宗臣蠻夷酋長從德如歸若王固讓而天下可遠乎有社稷焉不可闕祀有蒸人焉不可無主是以木曰威仰火曰燁怒辰戌丑未王我唐土天寶若曰四海橫波虔劉札瘡若王盤桓柰天下何義寧二年五月甲子高祖即位水宮曰甲水宮日子支干相生成字爲李雖子卯不舉而以是爲戒此臣子所以服泰階也神祇叶從龜筮攸同乃更正朔以刀文爲閏通告于上下予昧乃德嘉乃丕績若將殞于厥躬草艾渠魁兮罔駕英雄拔萬姓於湯火兮散三光於昊穹此皇王所以職教化也非天

下行不應非聖不作造我鉅唐在夏之興弼成九服經啓
九道荒厥迹之茫茫在周之興西至流沙東至樂浪重九譯
手越裳在漢之盛大夏身毒月支夜郎辰韓之國盡疑革傍
行未若我唐歌其聲舞其容十有二部鏡一作唐立乎中央
唐既有土德樂亦有臣妾易曰殷薦上帝又曰行地無疆
提封所經聲教所被窮天下之琛怪截海外之梯航逾蟠
挑而跨弱水弓蓋四十萬里鳥飛驥駟弓鱗萃手餘艘不
以三代爲境土七雄爲富疆乎何則漢高提劍學校興於
文景周武載戈頌聲作於成康卜代三十延祚四百亦謂
之享國久長與夫青牛紺幘白馬朱鬃報千祝於元君弓
呼萬年於太行林邑貢能言之鳥大宛奉汗血之馬孰與
四白鹿四白狼手擒建德於武庫弓格魏公於敖倉耕有
三十年之畜以備凶荒戰有百萬衆之師以警戎卷胡驕

則馬銜塞草魃雪則龍夾天潢又孰與周漢之廣建康壯
在歲九天之下九地之上弓合二九爲一方凝碧樹於洞
房送白雲於帝鄉舞破陣於清廟弓隼文始於西廂迎氣
於東郊弓養老於上庠禘祫之禮拒鬯圭瓚弓辟雍明堂
襲蛟鱷之馥馥疊鼉鼓之鏜鏜羽林孤兒青衿胄子森琳
瑯以鏘鏘河山巨防百二盤岡渭水貫都弓來天漢之湯
湯泥龍宮而稍鬼國延苑囿而峻墉隍驅一作駝駒駮犀
象乘黃附翼之馬骨騰肉飛滅陸梁鷲出女床鷄雞白
鷓孔翠翺一作翔縮沙磧與江湘休徵四塞弓花萼連芳
大容揮絃弓子晉吹簧飛廉馳道弓河鼓服箱雍門韓娥
流徵叩商徹歌鍾於未央校羽獵於長楊升平旣久兵設
不防虜自燕垂陷乎洛陽雲雷邁難金火耀芒上帝之哀
下人弓生魂魄而起膏肓楚詞曰帝命巫陽有肅宗龍飛

楚詞曰帝命巫陽有

肅宗龍飛

日出鳳翔弓肆誅犬羊代宗赫怒弓草被嚴霜復九廟之
郊裡三辰忽乎曄煌扶已撓之厚棟紐既絕之頽網然一
胡作亂四海彝亡父習乎勇母抱其子棄城看戰電投八
荒天下大定朝廷無事帝端拱于穆清呀溟渤以爲池弓
拓宇宙以爲城務子來之經營乃有棟宇之盛砥礪礪
刻桶雕楹甲乙於方中弓勢天矯而上征東西兩京岳立
雲峙宮室相望八百餘里雖千數萬名猶未盡也翼翼峨
峨重閔四塞抵昆明而瞰太液象蓬壺之廣大踐太華而
節終南抱周秦之襟帶於是偃師偶人郢匠朽壤之輩工
發藻繪情生眇眇式瞻魄駭爰處體忒乃有輿服之飾鏤
穀錯衡霓族羽蓋紋牖綉戶宵玲瓏以相對明月夜光煥
合影乎其內青琴素女間水難選詩珊瑚間本難注碧
色誅也一本作蘭恐誤之
首飾響結錄之署珮嗟神人之叶和咸雨露之霽霽職貢

隘入舟車溢載馮夷

一作馮夷別名蓋

陽侯既降於英靈木魅

山鬼不勞乎祈賽于時大府大倉粟腐繒敗荔枝橘柚魚
鹽惟錯之翁隘幽明黜陟輕重約法之殿家重二百年天
下九百餘萬戶六千三百萬口倕輕斂寡國富家肥何砥
岌岌碾碾磔磔兮涕渭馭咨匄匄噓噓兮巨地罄天來朝碾
會弓天子於是乎班瑞等威卑其君長降焉牧守宸杵恢
張以天地之無外一萬二千年爲一紀三萬六千年爲一
代古者登泰山七十二君兩漢踵武亭亭云云八百餘年
寂寥無聞我唐傳柞已來革隋一封岱二克復三除兇四
五將發三門備南正司天北正司地勾測影於北至連相
風於南事太微太一金版玉笥逮夫淹中闕里之類蓋三
十萬卷傾古今之文字振古以來未之有也其事始於武
德成於貞觀興乎一作於一作開元天寶之間唐虞夏殷之世不

足多也然則天子四海為家六合為都方明參乘昌寓為御三載考績五載一巡狩觀萬國之有無禹會會稽舜遊蒼梧曰俟予后后來其蘇天子於是命有司興農圃廢土木放女謁斥讒夫臣拜手稽首載陳厥謨康哉良哉耻其君不及唐虞

文苑英華卷第四十一

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第四十二

賦四十二

帝德二

偃伯靈臺賦一首

堯見姑射神人賦一首

闕四門賦一首

鑄斂戟為農器賦一首

漢宣帝冠帶單于賦一首

漢文帝罷露臺賦一首

耀德不觀兵賦一首

漢高祖斬白蛇賦一首

文王葬枯骨賦一首

偃伯靈臺賦并序

以泰時和伯善文平德為韻

楷寔

命賦
偃伯師節也國家武成止戈久致皇極小宗伯樂之廣有

國家執道紀酌天和和敷皇極以協德作武成而止戈由是天子居穆清之中念康濟之策乃訊元老禮鴻碩恢至道以垂裕議靈臺以偃伯且以諧五兵屏三革服仁義以為董

壁壘仗道德以爲矛戟俾其庾績咸熙百工惟時弓矢載
橐詎資乎司馬之法仁義無敵寧取乎丈人之師矧手豐
財保大之謂仁濟物安時之謂義義也者所以溥洪暢之
德仁也者所以廣生成之施我是以却馬以糞車務仁於
穡地然後頌大武歌由庚協神道以廣運致人文以化成
以載宥萬物以厚利羣生則夫乾元貞坤元亨彛倫叙而
大階平豈不以其遠至邇安有截無外却兩階之干羽頌
五戎以冠帶百神貯璽以薦福二氣氤氳以交泰亦以播
無疆之休昭有道之大固能協乎上下承以天休俎豆陳
而五刑措干戈戢而七德修展威儀之秩秩卷旌旆以悠
悠始欲登三以咸五豈徒歸馬而休牛尚矣哉茂社之彰
玄德之厚真神明之所福宜配天地而長久偃師節於靈
臺之上返淳風於混元之首諒遊聖而難知徒扣虛而責有

堯見姑射神人賦

以聖德之崇
然欽道爲韻

王起

帝堯以化成於萬國歌宣於九德出汾水之陽經姑射
之側峯巒交映若覩神人之形冰雪相鮮皆呈處子之色若
非感而遂應靈而不測何以見不死之庭當至人之域始
厭宮室出茅茨駕鸞輅建羽旗若光若滅乍合乍離寓其
目於嶢巖之頂駐蹕於沮洳之涓爰按節而至矣乃傾蓋
而望之條而五雲繚繞羣仙縹緲出碧嶺之崇崇臨丹丘
之宵宵瞻童顏之麗綽約則多觀羽服之鮮穢儻非少集
其侶乍謂崑崙之巔狀其居不異蓬來之表由是駭山岳
吳都賦山岳之岳矚天濶既玄覽而旨遠亦高蹈而思深乃曰我
以萬姓臣服八荒君臨蓋天下之至貴亦域中之所欽安
知阻茲崖巘隔彼岑峯有吸風之人遐不可見仰乘雲之
客高不可尋既而儼珠旒端玉藻增肅穆之敬念希夷之

道見仙人之岳徒仰高山望鸞鶴之翩翩且輕大寶既仰奇
而求之不得瞻之在前念四子而莫來莫往思一人而無
黨無偏乘白雲而何及引黃屋而來旋故能戒於無怠防
於未然向使忘鷄居之性徇龍駕之盛則光宅之德徒聞
乎以教以遊比屋之封詎見乎乃神乃聖我皇明四目達
四聰惟神也愛而見惟聖也感其一作通不歸仙於飲露
不問道於順風則姑射之神未爲盡善陶唐之主未足比崇
闢四門賦 以 來 遠 人 致
多 士 爲 韻
王者居上國來遠人闢四門而不壅俾八方而是遵朝聘會
同自達於遐邇華夷蠻貊不間於君臣所以表王道之蕩
蕩彰皇化之淳我皇闢四門也廣天視廓天意愬寰海
而有菴端冕旒而無事猶懼遺淹滯援秀秀異或玄纁而旁
採或弓旌而遠致觀乎天步有四達之清夷仰彼帝闈無

王起

九重之奧秘所以遠方知歸羣才不匱彼前代之有四門
也或化未洽志未恢水陸之環是湊丘園之士莫來雖大
道甚夷不異乎遐阻雖高門有闕而同夫不闕今我后則
不然下土順而風趨王化行而草偃闈闈所湊表聖心之
禮賢巖藪皆空知帝德之柔遠士嚮方而集才應時而多
鴻鸞接翼而畢萃驥駉齊足而咸過莫不趨斯門之呀豁
知我化之休和休和之始聖皇之杜致穆穆於四門獲濟
濟之多士關鍵不用無老氏善閉之功車書大同叶王者
無外之美至矣哉舜德巍巍復存乎聖理

鑄劍戟爲農器賦

以 天 下 無 事 務
農 息 兵 爲 韻

裴度

皇帝嗣位之三十載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力
穡示天下不復用兵於是銷鋒鏑而俶載南畝序錢鏹而
平秩西成所以殄凶器降嘉生拔禍亂之根本致兆度之

豐盈者也既而清天步虛武庫劍鏑銷戟銛露嘗疑作嘗
時出匣揮犢俗以來賓今日在鎔唯良工之所鑄長鑿條或作常
爾而從革覃耜忽焉而中度廢六月之遄征興三時之盛
務觀手聚而改煎歛飛燄而涌煙從而再造將分地而用天
且人之歌允符於假樂多稼之頌式合於大田若夫弓戈
橐戢於寧歲牛馬放歸於豐年徒虛語耳胡可比焉則知
先利其器欲善其事俾汙萊之盡闢由兵革之不試洪鑪
既鍛失似雪之鋒芒錄野載耕佇如雲之苗穰昔用之而
有所雖弭之而不棄矧國家以教令為車徒故器械可得
而無以道義為封域故戰爭可得而息由是執帝堯之允
恭復后稷之訓農理化資於地力福祥致於天宗此乃慶
自一人風行九野達中於上返本於下下臣系而稱曰秦
金狄兮未仁周無射兮非雅豈若我后之重穀盡濟羣生

於良治

漢宣帝冠帶單于賦

以威懷禮如北

裴度

昔漢宣帝休明允塞烜中中葉之英聲示遠人以文德
幸其泉以居正朝呼韓於有此錫之絞冕俾之藩翊位居
侯王之上侍在軒墀之側服之孔備垂懸綬之腰章髮則
有餘映切雲之首飾且會朝之次昭明孔融雖如之以禮
寔誘之以裘厥錫既殊荷榮華之寵命其儀未習憎衣服
之在躬此實可以閱帝聰播皇風亦何必貺玉帛之資空
成耗國錫金石之樂用表和我夫爵以賞功服以旌禮懿
爾容之中順故我命之光啓矧乃來茲鳳闕踰彼龍沙知
漢德之全盛厭胡俗之幽遐齊縞帶於周行獨明向化異
玄冕於醜類豈曰亂華錫之不聞於屢褫崇之豈俟夫三
如想夫解辯懷息動容思媚自重譯而獻款或稽顙而奉

費使羣方之閭樂由一人之錫遂鏘之玉佩顧章講而多
慙頽以金貂與尾服而自異是使孔熾之類率服而莫違
悍戾之屬束帶而共歸知子之來贈同雜珮彰君之化德
乃垂衣殊沐猴而可作方戴鷄而有威今我后散皇明而
馳聖聽致戎夏之克定勤厲理而明弼諧故蠻夷之允懷
尚冠帶於萬理舞干羽於兩階彼長纓之與五餌何斯道
之孔垂

漢文帝罷露臺賦

以百金休功萬國從化為韻

李程

備漢文之君臨惟宮室有度以兆庶為心安不忘危豈勞
力於累土用過手儉亦軫慮於百金懼手設怨將以激勸
若臺之是脩唯德之不逮是故絕役心於製造弘儉德於
億萬乃言曰臺者高峙路者四通不足避燥濕寒暑無以
受朝聘會同奚必高居為明四目遠聽為達四聽不重歛

何以就役不勞力何以成功由是却匠人之計全王者之
德豈蓄於財實肥於國雖百工庸疑作至無所作則庶人子
來曷由陳力言之既終人故適從拔築之功既絕尋尺之
材勿庸柱礎不施寧轉它山之石棟宇罷構匪斲徂徠之
松若夫氣候為備順時布化諒惟國之有恒成茲臺之何
暇南至以望大使每升其觀臺仲夏而居有司自設其高
榭亦何用土木特建丹雘勤脩誠無用之作非不朽之謀
豈止全十家之中產貽百代之良籌彼晉靈登臨我則絕
殫人之戲宋平興作我則無築者之謳式昭莫大之見用我
保無疆之休不然何以紹社祖宗垂芳簡冊踰儉約於三
五延載祝於二百豈不以肇於靈臺播為無之嘉畫

耀德不觀兵賦

以明德常道懷仁畏威為韻

張隨

惟先王享國建用皇極制五服而有序御四夷而在德近

不貢必先威讓之辭遠不庭則修文物之則所以止干戈而
重仁義遏寇虐而茂生植夫繫其流者在於源清成其外
者在於內平以德則天下順以力則天下爭故有武不黷
有兵不征穆王之功何補謀父之言可明將其脩己以推
畔曷若殺人以盈城於戲至理之時推德是貴柔其遠而
不襲阜其財而不費以道義為干櫓以禮樂為經緯是以
文足昭武可畏借如舜帝在上苗人不懷雖歲事於伯禹
終舞干於兩階然後七旬來格度績允諧周文既興崇國
不道用戡時難以奉天討矧勅敵而未悛爰因壘而自保
然後再駕雲服四方大造蓋由德所實信所親豈無五兵
且懼於暴物况有七德實在乎安人人勞所以損元氣物
傷所以惻至仁迺以凶器攸興聖人匪尚車書既其混一
牛馬於焉休放兵不戢如火自焚德不脩於君曷相所謂

圖之大慎之微觀兵何是耀德何非素翟南來而越裳重
譯白狼西入而荒服來歸夫欲朝萬國歸四海不可以逞
孤矢之威

漢高祖斬白蛇賦

一漢高皇帝親斬長蛇為韻

白居易

漢高帝將戡時難撥禍亂乃耀聖武奮英斷提神劍於手
中斬靈蛇於澤畔何精誠之潛發信天地之幽贊卒能滅
強楚降暴秦創王業於炎漢于時瓜剖區宇蠡起英豪以
豎甲利兵相視以壯圖銳氣相高皆欲定寔四海之洵救萬
姓之嗷嗷帝既心窺咸陽氣王芒碭率卒晨發一作縱徒
夜亡有大蛇弓出山穴亘路旁疑白虹之精彩備素一作
龍之文章鱗甲皚一作以雪色睛眸艷而一作電光聳其
身形蜿而莫犯舉其首勢矯矯而靡亢勇士聞之而挫
銳壯士觀一作之而摧剛於是行一作者告於高皇高皇

乃奮布衣挺干將攘臂直進瞋目高驤一呼而猛氣咆勃
再叱而雄姿抑揚觀其將斬未斬之際蛇方一作縱毒螫
肆猛噬我則審其計度其勢口噪雷霆手操鋒銳凜顏龍
而色作振虎威而聲厲一有天之啓神之契舉刃一揮溘
然而斃不知我者謂我斬白蛇知我者謂我斬白帝於是
灑雨血摧霜鱗塗野草濺路塵嗟乎神化將窮不能保其
命首尾雖在不能衛其身盛矣哉聖人之草昧經綸應乎
天而順乎人制勅敵必是以乃武乃神殄災沴不可以弗
躬弗親一作不親原夫一作夫龍泉黯黯秋水湛湛苟非斯劍
蛇不可斬天威煌煌神武泱泱苟非我王蛇不可當是知人
在威不在衆我王也萬夫之防噐在利不在大斯劍也三
尺之長于以攝萬物于以駭八方歷數既終間素靈之夜
哭嗜欲將至知赤帝之道昌繇是氣吞豪傑威振幽遐素

車降而三秦歸德朱旗建而六合爲家彼一有鯨鯢截犀

兕未若提青蛇而斬白蛇九一作皆集本

文王葬枯骨賦以德及枯骨天白行簡

骨雖無知葬以表德展厚禮於九原示深仁於萬國惠加
於鬼則遊岱之魂有依義感於人故歸周之心不忒原夫
靈臺肇建壁池是穿宛彼枯骨委茲窮泉既靡觀其名誌
莫知夫歲年西伯乃色變盡爾涕流泫然爰命從者將收瘞
焉俾夫惻隱之心因形骸而下至于地升聞之德隨精魄
而上動于天徒觀其年代超忽英淪没土變豐肌苔封
朽骨於是惠霑生死澤及榮枯遺奠有加於蘋藻備物無
闕於芻塗幽壤始開見佳城於白日靈丘是啓旋卜宅於
青鳥既而遷彼古堦葬之中野推誠於重泉之內昭德於
普天之下念此窮塵之骨尚或瑾之欲使行路之人不得

見也且夫聖人衰死君子表微用之於國而上下忻戴書之於史而載籍光輝諸侯感而思服百姓從而知歸以之理人而人自化以之奉天而天不違故能掩骼教行送終義立澤靡不浸仁無不及思如師旅而同德數千慶延子孫而木代三十且封比干之墓惟德是欽護信陵之塚其仁未深曷若我罔辨名氏莫知古今招亡散之鬼復于棺擲收無主之骨歛以衣衾蓋所以感鬼神而動天地豈止夫三分天下而二者歸心

文苑英華卷第四十二

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭

叔夏校正

文苑英華卷第四十三

賦四十三

帝德三

君臣同德賦一首

垂衣治天下賦一首

信友豚魚賦一首

王言如絲賦一首

舜有羶行賦一首

舜歌南風賦一首

禹拜昌言賦一首

木從繩賦二首

王者父事天凡事日賦一首

君臣同德賦

曰若稽古巨唐累聖重光盛烈貫於千古英聲超於百王爾乃羣瑞呈祥衆靈叶慶神降休祉天垂寶命鳳籙於是荐臻龜書以之疊映萬姓忻東戶之日一人奏南風之詠至矣哉微無德而稱焉臣聞非常之主必有非常之臣是以元凱升而唐德茂稷卨用而虞化淳武丁夢徵弓求版

梁之士文王卜兆兮得垂釣之賓豈直星精之誕方朔維
嶽之降甫申故能殷周歎其多士黃漢歌其得人亦有九
合稱齊三分號蜀猶傳善政尚留芳躅方鴻翼以濟時比
魚水而敦倍成小國之邊鄙亦順時而自足豈若我聖明
之有天下也惚六合以爲家籠八荒而建國旣垂拱而敷
化諒偃兵而興德爲百代之規模立萬邦之軌則於是大
君端冕而多暇羣臣奉職而有方巍巍蕩蕩濟濟鏘鏘咸
有一德視人如傷夔龍在位鸚鷺成行君臣同德而均美
聖母臨人而永昌豈徒超五臣而逾十亂固將六五帝而
四三皇小臣微淺才智踈越濫吹紫庭獻賦絳闕敢同與
頌竊爲歌曰元良明哉股肱良哉盛德至矣大業廣矣我
一人兮化無窮臨萬國兮道旣融同心同德君聖臣忠子
子孫孫永代克隆

垂衣治天下賦

以聖理無爲道
光前古爲韻

天賸唐帝恭承永命守無事焉至德彰不言焉大令當宁
而百蠻自賓垂衣而八極居正當書軌以混合系祖宗而
作聖治契無外人蓋有焉戴北極以定位比南山而一作

不移皇皇焉儼六服以御寓燭燭焉虛四聰而聽卑備其
文火龍迴帶以如動藏手用天地成功而不知與區夏再
造俾古今同道靜以虛襟固其大寶儲精而雲鬱冠蓋恭
已而耀生黼藻故能追軒皇躡陶唐文物周衛邦家有光
颯祥雲乎五彩蟠瑞氣於六章豈徒具飾乎領袖亦以權
量乎圓方是知垂拱者古之難委裘者聖之旨蓋與神合
寧將智使不然何以酌天心安地紀一家之大無煩車馬
以巡遊九重雖深盡見山川之疆理所尚者形神不拘清
淨爲徒體安以一襲道洽於三無侯時不在於顛倒致美

何傷乎曳婁于時天淨太階城闕外戶應星精以列將動
岳神而生輔楚製者分閭而守封縫掖者坐帷而論古續
未周而如挾袞有闕而咸補德既昌焉不亦宜然冀出豈
勞於問曆山呼無待於十年疑旒而惠澤潛布歛枉而皇
風靡前與三五爭步驟微臣亦迷其後先

信及豚魚賦

以聖朝道乎
微隱為韻

封孟申

皇帝奉天心執人柄自毛羣之賤品及水族之微命咸安
其生各遂其性小既化矣諒庶物以知歸大亦宜然由一
人之有慶允所謂法中孚以立極體渙汗而施令其信也
符天之不言其德也與道際其聖徒觀其行藏出處安逸
逍遙時乃上冰且不爽於春候時乃登俎幸見錄於清朝
何政令之不誠何性命而不保清瀾自適則樂我深泉行
常不傷則樂我豐草趨時者保去留之性默處者契雍熙

之道懿夫堯之為理路行皆如此

二字一
作孚也

易之取象叶義

必同塗物苟在微則豈唯豚爾類苟在在隱則何必魚乎可
謂德侔造化道混虛無無遠不均將由夫大而約何幽
未及詎同彼小且未孚穆穆巍巍我后垂衣域已臻於仁
壽信乃及於賤微恣彼噉喙在安流而長逸睹其膺革與
至道而俱肥斯可以見聖皇軌物誠理是非奚獨龜龍假
而表瑞麟鳳降而增輝而已哉士有象既得而言敢忘信
已誠而行庸謹安貞誓於期耄慎獨稟手齟齬觀光上國
感豚魚之以孚願仕清朝匪巖穴之可隱

王言如絲賦

以有雲如絲演
若綸組為韻

君言之重兮發彼如人如絲之細兮出已成綸將慎樞機
之本必滋秋忽之因初具體而微降一句之繩準俄觸類
而長如百司而縷陳是知作彼紀綱從而推闡密旨欲布

殊私以展透冕旒以尚細入鈞衡而漸演及爾如貫審知
詞理綿綿搏之則微益見言密璽璽且夫謂至密而已著
將未聞而已聞逐意淫繹隨聲糾紛無類而洪纖起散有
條而派脉脉別分離一庭之間聽皆歷歷出九門之外遠已
云云是故遐邇羈縻上下聯絡毛舉之讚是卹蠶食之譏
詎作詔多事而折藕難比寫綢繆而曳緒不若遇終軍之
一請便吐長纓偶龔遂之載言俄陳亂索不同抱布而取
詎等茹柔而吐孜下問義同小往大來軋軋若抽事符
以索繼組不可卷也引而伸之不滯異維舟之絳無點殊
墨子之絲與奪而起於分寸傾危而失在毫釐夫如是上
言也不可不可不精下聞也不得不受知駟足之難及保三緘
之可守語不墮而寰宇歸心思無邪而蠻夷稽首可以網
羅八表可以倫貫九有然後緝熙不紊條章有餘自契不

言化矣豈假開斯行諸方知微細之喻也敢願戒慎之所知

舜有羶行賦

以天下歸之如
蟻慕之爲韻

肉不愛蟻自來依舜不求人人自來歸爾則以羶生嚮

慕我則以思深惻

疑作

微祁祁子來竟歡懷於德飽佚佚

類聚各霑濡以家肥是知取喻於彼欲明於此播薰風於

酷烈比黎庶於蟻蟻温恭允塞諒不阻於幽微玄德升聞

固無間於遐邇是故四海分會千門競追共仰來蘇之日

誠非逐臭之時以孔耳爲味以潤下爲脂率從其旨爰度

乃私應其欲而徇矣思所利而瞰

一作

之各謁血誠汝則

如飢如渴無勞肉視吾乃龍草鳳恣載求而羶不在身三

嗅而羶不在服在乎安長幼資亭毒行葉揚芳言蘭芬穠

以膏腴及萬姓萬姓熙熙以霑澤滂四門四門穆穆感遂其

性各安其族並飲其風順雨調豈止於觴酒豆肉若乃望

之如日戴之如天不銷不歇沛然霽然如此乃聞羶者焉
如或失之於上迷之於下四罪之途三苗之野如此 聞
羶之者喻既斯大義豈憑虛以心求芬芳者得以臯求芬
芬者踈自發德馨之惠寧同乳臭之餘服媚媵之而孰可
煦育九土其臻其道路惠然若歸往也如慕煥重瞳而日
月清朗齊七政而恩威布濩至矣哉巍巍堂堂可謂承天
有裕

舜歌南風賦

以能感如樂生
羶物為韻

揚迺

巍巍舜德于今人稱居北極而推大歌南風以敷弘歌之
伊何制絲桐而合奏風之至矣信長育而有徵茲可謂無
為而自理天縱而多能美夫誠發深衷物能應感憫沃瘠
之勞逸均陰陽之舒慘是用作則於世利乏孔多風詠凱

兮美萬物之蕃衍樂操琴也佳五聲以同和復而不厭遠
而匪他方將煦嫗之為意豈徒娛樂於斯歌觀其發宮應
徵揚清激濁自南習習同詩人喻彼棘心入夜泠泠異貧
士叩其牛角則知聖人審音以知政化俗而作樂者有矣
夫懿其出乎幽谷應以繁聲若雲龍之潛召同律呂之相
生萬籟動八音清匪鳴條而扇物方靡草而作程是以人
荷時康功歸地力四氣以之而不撓百穀從茲而蕃殖節
有度守有則始從邇而及遠終自南而徂北爾乃匪徐匪
疾乍過乍聞颯颯輕音疑少女之初至泠泠餘韻謂別鶴
之求羣亦為父母之罔極何必聲變而成文是以德冠百
王致成萬物正南面而恭已懋功千載不啻

禹拜昌言賦

以聖人之心聞
善必拜為韻

大禹君臨勤求意深苟一言之入耳必載拜以明心蓋以

勵華夷形古今所以旨酒盈前莫縱彈絲之響美詞將貢
俄聞撼王之音豈不以詢彼芻蕘防乎驕逸既可大而可
久亦無固而無必所以嘉謀乍聽當業業以折腰直語繞
聆復虔虔而屈膝蓋以廣乎所見求其所聞欲使善惡之
源自別賢愚之路斯分況乎傳舜之規受堯之命得不固
杜稷根本察風俗利病是以臣不能諫君兮非曰忠君不
能納諫兮非曰聖執至理以垂教採昌言而化人苟有言
可佐王道正人倫陶也不得不進禹也不得不遵所以聞
妙略以闡容拖冕旒而拂地覽宏謨而致敬低珩珮以鏘
身懼溝洫之未通憂禮樂以將壞以正直為龜鏡以忠謹
為規戒是以蘊昌言兮不可不陳聞昌言兮不得不拜逐
使共守丕業長光帝基若魚水相逢之日同雲龍會合之
時符郊時以陳儀固難比矣望竹宮而設禮曷可方之我

皇紹九聖之雄圖舉百王之令典急於求士樂於聞善所
以獻昌言之忠臣必待之台鉉

木從繩賦

以聖君順諫如木從繩為韻

王起

惟山有木惟木從繩繩舒卷而克正木堅貞而有憑杞梓
未分規矩假之以具立斧斤斯運曲直欺之而不能古人以
政有得失俗有廢興因納諫之善諭為箴闕之明徵當其
懿匠負來瑰材旅進既陳之以糾纏將加之以霜刃掌握
初縈綢繆忽振尋尺曳而愈出分銖筭而底慎則極之橐
橐既砥平而履端伐之丁丁亦冰開而委順則明正不得
不受曲直不得不容如獻替於百度宜啓沃於九重繩墨
之間既無違於目巧君臣之際固宜警其面從然則上達
四聰下延五諫比斯木之猶惑待斯繩而作限廣狹有準
短長無間自然巨川舟楫何虞沉潛之憂大厦棟梁不貽

壓覆之患有條不紊兮其功有餘舉直錯枉兮可以行諸
既爰究而爰度亦匪疾而匪徐向若置而不用藏而不舒
我有梓材坎坎之聲奚自我有剖斲恢之及焉如裏裏
緒抽綿綿繼屬比朱絲之在琴瑟若飛流之界山谷裁成
廊廟之器剖判陰陽之木自同絃直不爲絲琴匪專美於
成風之匠亦垂訓於皆誕之君雖鱗皴異質擁腫多紋散
作輪轅小大之宜不忒鑿爲戶牖毫釐之度斯分所以喻
譽諤於後學昭輔弼於前文方今補衮惟勤和羹克正契
君臣於魚水以繩墨爲龜鏡則考殷宗披說命未若賡歌
於元聖

第二

以木從繩直君
由諫明爲韻

張勝之

古之善諫者喻其心如繩直展成規於良木既折中而經
始必周流而牽復以其性有曲直故從乎彌綸以其材有

短長必由之盈縮故可彰其言兮直如矢喻其諫兮從如
水既應用而无方且適道而虛已爲掄楠之無繆成棟梁
之有以舉直錯枉且明徑挺之心動而悅隨不失縱橫之
理觀夫度彼山林直以絲繩既遵時而有作乃底績而其
疑斷長補短物无失性損上益下道罔不興猶其善而惟
變所適類夫諫而不命其承匪差毫釐存乎措式在操張
而爲務乃經紀以成德端操有準希匠石以財成枉撓必
從表王道之正直况夫準以綸綽順乎節文不循枉以爲
利必適道而斯分假物而言故引從繩之木樂諫爲喻明
乎則聖之君原納誨之謀觀其所由既規矩而有制豈
文理而是求紆纆既施足彰妙道之用衆材方正比夫從
諫如流且夫獻直言者必有備無患木從繩者叶執藝而
諫故得明乎官以相規人之無訛矧其不枉道以求用恒

守道以爲名匡乎不正使其正規其不平使其平使一作主
所謂不可欺於繩墨乃得配乎權衡恭惟賦於說命知諫
道之克明

王者父事天兄事日賦以國家第理度浩虛舟

二儀履載德之廣者唯天三光照臨明之大者唯日故王
者於天也父事無怠於日也弟恭靡失布和施令將成不
宰之功明目達聰欲亞無私之質當其萬邦作貢四海爲
家仰元氣而晨昏靡隔指陽精而伯仲非賒草色難窮屢
軫南陔之戀棠陰易匿常思棣萼之華所以化洽中原祥
臻上國法寒暑觀從政之道無薄蝕見相容之德登封泰
岳猶疑陟岵之時展禮東郊似望在原之力愛敬無斁温
恭盡度窺一氣異歷山之泣舉六龍爲荀氏之賢履燾成
功且異靡瞻之義古今垂象難窮以長之年且夫致敬唯

精傾心仰止誰嬰同席之亂誰效攘羊之旨曾聞有關遠

懷譏

疑作

諫之心每懼惟明寧有遠遊之理所以法前哲

規後嗣播洪猷恢至美教天下之爲人子者矣又若早已
謙恭端心愷悌同明無終鮮之歎可愛有既和之體桑榆
未及魯衛之道咸興葵藿皆傾管蔡之讐言不啓所謂扶枝
葉固根帶播仁風匡大禮教天下之爲人弟者矣範人倫
者莫先於元首遵孝理者在致乎精誠必有尊也天其父
必有先也日其兄九服洽和若嗣高於廣大萬機洞照契
承教於貞明故得孝道日彰休聲風靡指圓蓋弓欽若仰
紅輪弓翼爾由是海內無賊子姦臣吾君如此

文苑華第四十三

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第四十四

賦四十四

京都一

西都賦一首

東都賦一首

西都賦

并表

李庚

臣伏見漢諸儒若班固張衡者皆賦都邑盛稱漢隆當王道升平大德丕赫數子歌詠發著後代今自隋室遷都而我宅焉廣狹榮陋與漢殊狀言時則有六姓千齡之變言地則非秦基周室之故宜乎稱漢於彼述我於此臣幸生聖時天下休樂雖未及固衡之位敢倣臯陶奚斯庚幾之誠謹冒死再拜獻兩都賦凡若干言以詘夸漢者昭聞我以十四聖之制度請付史氏賦曰

洛汭先生客于上京問里人以秦漢咸陽故事里人曰先生不習乎哉秦址薪矣漢址蕪矣西去一舍鞠為墟矣代

遠時移作新都矣先生曰賓者不識蕪然老疑沉憎歲亡而日遠願聞古而知今爲我源說恭承玉音里人曰昔者帝兆唐居命隋先基乃假隋權是閩中原既權二年爲唐遷都周榛秦莽平無拊餘文驅場迎卒于侑傳若天使項氏死勞而授漢休也唐閩禪壇新都之門闢殿乾宮以朝諸候時則有若房魏作弼英鄂執律南陽故人河間帝室戎衣既稅瑞氣洋溢謹聲傳於億兆煬燎致乎太一乃會漢酺發周賚謚萬類淳四海遂閩國以報功若子男之五等然後構閣圖形榮號凌煙指河帶以山礪書天子之搢紳其制度也擁軋休正坤儀平兩曜據北辰斥咸陽而會龍首右杜稷而左宗廟宣達周衢址以十二棊張府寺局以百吏環以文昌二十四署六部提統按星分度儼憲臺而西列蕭陰館一作於北戶建倍負於前王忽維綱於御史

端國朝儀

一作儀朝

實周察乎左右其內則有太極承端通址

含元日出東榮月沉西軒倚九巖之下麓涵太液之清瀾

龍道雙迴鳳門五闕煙籠凝碧風靜蓬萊東則左閣

一作閣

當辰廷英耽耽宣徽洞達溫室隅南接以重离繇乎火陽

是爲二宮複道邃廊西則月華重啓銀瑩內向中書在焉

密用宰相官者別省廷綠右藏達子亭於屏外設蘭綺於

廡下天子端朝明庭九賓發少府之冕旒陳奉常之書

一作官

勳肅勾陳以辟護翼雉扇而對分雞人乃下鶴唱先聞千官

就日萬品趨雲漏遲遲而東轉風習習而南薰外則國子

招徒䟽館閑軒左立太學前停廣文膳豐中厨就教九年

稽以博士總之成均祕書典籍品命校郎橫閣三重闈正

鉛黃若六藝之條貫百氏之縱橫交錯發論禮形而樂聲

大傳在前少傳在後載言載筆出納謨誥鸚動鸞飛振玉

鎗金殷廟羞瑚璉之噐楚材慚杞梓之林已而燹和陰陽
經緯天地採接軒昊牢籠虞夏闢孔子之學堂敷一代之
風雅此王者之文教也親兵百萬制以神策紫身豹首金
署火額獵霞張旆剝犀綴革奮目而虎眈振鬣而蝟磔柔
六鈞貫七札對天仗以司戈分玉墀而執戟別有陳旌賜
旂一作閫外四七依榆關以作鎮拒柳營而開壁逐虜則
出塞飛塵伐叛則救陽作澤此王者之武威也唐禮既行
三代同風徵叔孫之春官命伯夷之秩宗則有封禪巡狩
謁天拜祖明堂辟雍王者之事有司勿失次有朝廷之位
班爵之序器服車馬以節文武不僭不濫羣臣之事有司
以告下有內族外姻以殺以隆五禮各殊陳吉儀凶一室是形
天下大同百姓之事有司以教故以內則敬以外則嚴以家
則肥以國則昌卿士翼公侯皇皇在野熙熙在朝踴踴夫

如是夸周而正魯胡可殫詳洎乎樂之設也以德配樂陳噐
以作革木匏竹篥簾磬罇命官二署諧以協律以奏廟貌
祖考來格以陳宮庭籥韶九成鳳皇來儀以布天下手之
舞之足之蹈之及乎御胤衣集舞童或獻凱作名以宣帝
功或布字綴行以達皇風此禮經之所未紀夔憂之所不同
刑期無刑辟以止辟三章寘漢祖之德肆赦緩穆王之法
於是天子御端門詔天下渙汗發澤與民更始建金雞於
仗內聳脩竿而揚起其下則稅三闕解銀鑄見說文追共工
徙驩兜煦舜絃浹堯年臺收白簡吏閣丹筆愬秋官之計
料不踰乎三十斤匡衡之失論罪温舒之不足司刑無鬼
哭之庭大理有鳥巢之獄又若薦祖建宮玄元之庭霞帔
雲冠飄飄太清天子將有事也歲豆時籩夏簋殷劔傳金
壚之御烟闌甲帳之琳琅此王者之示孝也對里連街帝

宅王家青門列檻棠棣分華勤政外名花萼中題屹雲中
而佩鳳沓天外而舒蛻於是天子設席千羞百醴家人齒
筵愉愉濟濟此王者之示悌也盛則長隄砥平錯則纓弁
繁一作夥佩印分魚九參六佐肅威儀於行蓋指戎途於

前馬待漏未開朝騎咎街鷄鳴朱邸火度青槐先導擘雲
後車奮雷逸一作以嚴聲不生微埃人寒物慄統以京戶

臨人秉殺罔敢不謹豪家戚里金張許史走騎如龍行車
若一作水拉枯請命曾不仰視配前秦與後趙文粹作前

漢甘泉帶涇渭之富流挾終南之壽山指重城於二華拓
外門於兩關玄素交川灞滻在焉斷虹偃蹇而亘梁施輪

走驟而蹄奔度萬國以向朝趨魏闕之通一作門赤縣統

劇停阡帝鄉長安萬年軋封明堂藍田左掎鄠杜前張分

圻連乎馮翊畫郊接手岐陽排吳山而抵蜀亘岷谷而通
商天子穆清環衛陳兵將軍之號三番六營至乃辨曉警

昏主在金吾鼓列六條外傳通衢備以嚴兵羅以周廬禁
動息人用戒不虞其中則御水分溝昆明不沉在野決漑

入宮環洲菰織蒲紉芡費菱羞渚戲玄鷁沙眠白鷗其遠
也深有蛟潭派作龍湫浹接河漢波通女牛其近也方塘

含春曲沼澄秋戶閉烟浦家藏畫舟爾乃農家東作厥土
黃壤樹以桑拓翳薈手南畝以秔以稌以黍以黍以輸太

倉天子之儲土厚地中溫寒以宜門多杖老室有蕃兒承
化發謠帝力不知則有程鄭之家白闥朱軒一作崇基

峻砌待駟高門一作木秀茸葩紅舒綠繁挺碩果於華
林育豐蔬於中園珠箔晝晴金缸夜明羅繡巾幘鼓瑟吹

笙譁族陳賓以樂乎太平貨隧分廛物次駢連中署肆帥

夕咽朝昏越璞楚琛蜀賄巴賁裁綺張繡紋軸蕉筒聲教之所被車書之所通交錯雜沓斯焉會同黃宅緇廬金篆王高以張帝居用壯天庭千形萬聲不可多名天子奉堯舜之道勤后稷之功當仲夏而獻繭立中和而視農然後黼黻時備粢盛告豐其接下情也則堯鼓不懸晉木不列鎔金作軌四門是揭人靡迷邦士無諱訐示收材而問青上諫行而寃達當其萬國貢珍四夷納賚賦用丹通財因輦進地官計國度支主各百姓既足斯焉充拓復若天府萬品以備供職登饌則光祿獻厨命駕則太僕承軾其樂人也大啓九門一作重分闕三殿齒羣臣一作官於次坐徵公族於內宴于以訓恭儉于以示慈惠戲族咸在百弄迭改視仙童之霓裳觀壯夫之角觝御階晝陰帝坐春深續紛官闈窈窕嬪林既愛賜於逮昏盡拜帛而懷金與衆之樂

一日於此先生獨不習乎其四郊也或有乘時之舊址亡國之遺蹤天子迎四氣盡然改容曰是足以懷傷於耳目作戒於心胷昔秦政肆刑秦民共傾楚澤大呼分隲列城徒罷驪山役休上林秦址既遷鴻門至今此東郊之事也隋苑廣袤直籠南山占地萬頃不爲人間齊門失耕禽游獸閑代謝物移繚垣不完此南郊之事也豐水悠悠文王作周傳艱子孫哀平遂遷乃瞻鎬都武王宅居國失赧遜一作死豐鎬皆蕪此西郊之事也漢設五時以主淫祀樂誑徐誣將求永久天子親拜太牢忝牡事亡地存爲天下笑此北郊之事也故因迎春則鑿秦敗知恃刑不如恃德也因迎夏則鑿隋急知獵獸不如獵賢也因迎秋則鑿周勤知祖基作艱傳萬年也因迎冬則鑿漢誤知去淫即正獲天祚也四鑿以陳澤于生人四德以懋格于上下故我高

祖一呼大定安都居正傳今皇帝一十四聖是知禪國也
禪都也非得隋之命是得天之命

東都賦

前人

先生曰富哉言乎堯舜之事吾知之矣然天地旁魄與區
不一九衢六陌亦稱河洛始乎周卜今自隋革進八百里
作唐東宅成者君者一作功余得其故用悉聞見否我王
度子不識乎顛場奮革中原毒痛順天應人文皇赫圖王五
充不來建德相依阻我東人不蘇義棋高祖西安文皇舞
干一挂戎衣邦一作我人保完彭城獻級東功乃立則劇
業之事不獨于西也至天后三字一作高祖朝匪伊是居
於焉逍遙明帝大同出震開宮恩波爾鄉洩源于東則太
平之事不獨于鎬也若乃用一作洛為池帶河一作漕為沼
洞八門之會要空二梁之天矯在隋之始一有字劃前規之

隘侈舊制之陋指半舍而新布乃集工而成就重城不居

萬盜齊構訖大業於義寧廟皇家而遂授既而天踵以正

地產以實楨符所記一作積嘉名不一表賢則河水變清瑞

聖則洛圖屢出帝功既成封禪禮行顯祖光宗勒岱而析

嵩我甸我郊三聖之靈壇在焉赤縣神州與京北傳逕東

山之貢賦振關外之諸侯直齊梁而駕輅引淮汴而通舟

大行枕甸發址崇垓覃懷鎮封上十昭回鑿門導伊兩阜

屏閱育仁頤智堂與一作偶庭隈爾其左掖通東石掖洞西

籠故地之銅駝抱舊里之玉雞御溝接派苑樹通堤抗鳳

樓於內庭轟端門於天街上陽別宮丹粉多狀鴛尾鱗翠

虹梁疊壯橫延百堵高量十丈出地標圖臨流寫障霄倚

霞連屹屹言言翼太和而聳觀側賓曜而疏軒若蓬萊之

真侶瀛洲之列仙鸞駕鷓車往來于中天巖城曉啓千門

萬戶建衛對營闕肩接牖翠華在鎬分官以守監署惟三
卿曹亦九臺閣高閱支馭一作東方乃一作俾二官別持
憲綱赫若夏日凜如秋霜威動乎甌閩之國風行乎燕薊
之鄉郊圻作固兵屯一作孟津千里無烟萬夫信信實兼
武牢以食濟温唯是咽喉屬于將軍禮樂所流厥惟舊周
追魯俗而為隣化殷頑而作柔異材挺擢多士優游原膺
膳而耕溺水濺濺而洗由士得天爵孝稱行原身行大節
里有族門繼前脩以垂後昆榮一時之史籍聳當代之
人倫凡又弟恭位皆崇榮石紀標衢棗萼為名螭首龜趺
巖峙雙形指兩馮遠邁對二陵而遐征至若里巷之新
名閭閻之近華二字一作舊識或區區於傳說或瑣瑣於典冊非
倣戎於將來何侈言之敢作且二誥尚存始卜惟艱四姓
所都季年乃遷或得于聞或得于傳幸子勿譁試為子發

乎齒牙里人曰諾先生曰郊鄆之地中居帝域賢相聖營
龜符墨食成王定鼎以休姬德三十承孫八百祚年祖功
寢微衰平乃遷齒用婦烽諸侯疾怨夷元敬朔太史不頌
百派分波爭涸其源汜水而鄭陽翟而韓晉盟河陽秦戎
新安一旅之兵一同一作雷之土嬴氏乘之不享文武此周
之失都也南陽真人復運漢基舊邦惟新上稱康時光武
而釀明醴和醅沖質不長桓靈自縱后戚立權內官分弄
四星耀斗百楠摧棟陽弱陰彊劉輕曹重此後漢之失都
也魏丕徒許佞齡四十疆臣執柄三嗣徒立政由甯氏王
髦莫奮瓦解土崩炎居與遜此魏之失都也晉始三世亂
興永嘉蕭牆構兵沉悶稱戈浩浩远流天下墊波八王既
分五馬南奔左社之袞乃來中原此西晉之失都也故權
在諸侯則姬氏平權在內官則漢室傾權在疆臣則魏丕

權在親戚則晉走是四者各以其故權與勢移運隨鼎去
從古如斯謂之何如世治則都世亂則墟時清則優偃政
弊則戚居勿謂往代試言前載開元太平海波不驚乃駕
神都東人誇榮時則鞞鞞其車殷殷其徒行者不賚衣食
委衢冠冕之夫綺羅之婦百室連歌千筵接舞高樓大觀
陳賓宴侶金堂玉戶絲哇一作鳴管語我道如堯我稅如貉
貧庾而稻賤筭如一作而楊比屋相視耻衣空帛闕場分肆
列麩麥同軌同文晝呼夜謹父憚子愉去經一作徑即盤既
兆既億動動植植無聲之樂薰然不息稽成康之周隆考
文景之漢休權代繫時不為彼優我俗既饒我人既驕安
不思危逸而忘勞故天寶之季漁陽兵起逆旗南指我無
堅壘匝旬輦動衝天羯腥門閑麗景殿據武成救人如刈
焚廬若雞蜀駕先移胤師後誓傷四年之委燼奮二將以

達勳天落杖彗風摧陣雲及夫掃臺榭之灰收京野之骨
銜郡國之版在驗地官之籍列太平之人已十無七八至
德復興六紀于茲七聖儲休平癰補痍故含識之士女植
髮之童兒皆能痛其喪亂而期我康時今四方之事叟不
知也惟洛泱濱盈萬室惟城職職市廛駢比比年大有
稍藏以實都人嬉賀有笑無慄咸曰將賭乎貞觀之風閔
元之日鄉里之人思萬乘之威儀幸物阜而時和指康衢
而引領作望幸之賡歌歌曰曉雲刑兮西風慶搖裔兮龍
在中望雲光兮拜千百西澤霈兮均東澤里人曰誠哉是
言前年日南至天子謁太清一有宮字太廟郊祀天地既畢事
執謙端珽謂公卿大夫曰予在人上歷祀三四年穀比登
未極子畱人庶稍蕃未臻子壽動植小遂猶有枯天日月
所至猶照叛士戎狄雖貢西地猶虜今行大禮得不媿望

于天而獻羞于祖是尚以聖政為憂未意於行幸也先生
曰大哉為君用是言也理是事也則千里如郊萬里如圻
在西而東均處內而外肥吾歸息鄉里之謠安堯舜之時
將齊驅於壽域何近喜而遠悲則知鑒四姓之覆轍嗣重
葉之休烈用是言也理是事也即所都者在東在西可也
凡一作皆文粹

文苑英華卷第四十四

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第四十五

賦四十五

邑居一

登長城賦一首

雲中古城賦二首

北斗城賦一首

新築峨和城賦一首

華山為城賦一首

函谷關賦一首

潼關賦一首

武關賦一首

登長城賦

徐彥伯

班孟堅輟編史閣掌記戎幕坐燕阜之陽覽秦城之作喟
然而嘆曰傳翼下講視人則媮鯨吞我寶鼎蠶食我諸侯
鞭撻我上國動搖我中州所以二葉而殞職此之由乎當
其席卷之初攻必勝戰必克因利乘便追亡逐北自以為
功勤三王威懾萬國重鉞鎖干戈於仁義輕詩書禮樂於
殘賊然後馳海若以為梁斷陽紆以為藪犀象有形而彩

掇珠玉無脛而奔走朝則貪堅比肩野則庾人鉗口負關
河千里之壯言帝王一家之有神告錄圖亡秦者胡實憎
蕭牆之孽濫行高闕之誅鑿臨洮之西徼穿負海之東隅
猛將虎視焉存一作此馬綱紀譴戎勃興鈞繩亂起連連塢壁
岌岌亭壘飛芻而輓粟者十有二年塹山而堙谷者三千
餘里黔首之死亡無日白骨之悲哀不已猶欲張伯翳之
絕胤馳棠梨疑作之驕子曾不知失全者易傾逸用者無
成陳涉以閭左奔亡之師項梁以全吳驕悍之兵夢驂銜
其敗德斬蛇驗其鴻名板築未艾君臣顛沛六郡沙漠五
原旌旆運歷金火地分中外因霍主之淫悞成後王之要
害則知作之者勞而居之者泰歲次單閱我行窮髮眦哩
雞田幽陰馬密土色紫而關迴川氣黃而塞沒調噪鼓於
海風咽愁笳於隴月試危坐以側聽孰不銷魂不斷骨哉

况復日入青波盪冰峩峩危蓬殞帶森木靜村羣峯雪滿
聯峴霜多龍北卧而街燭馮南飛以度河載馳載驟彼亭
之候唯見玄洲無春陰壑罷晝鷺隼爭擊哀猱直透虬鹿
夜咆乳贄晨鬪蟄熊舐掌寒龜縮殼悲壯圖之天邊憫勞
生之艱邁昔者韓信猜叛李陵拘執望極燕臺山橫馬邑
戰雲愁聚衝飈晦急莫不陵地脉以扣心望天街以殞泣
亦有王昭直送蔡琰未還路晝南國亭臨北蠻貯漢月於
衣裊裊胡霜於髻鬢雖寵盈氊幄而鬼斷蕭闕至若趙王
遷逐馬融幽放去家離土踰沙歷障夢蠅蝟之戶側坐蠟
蟪之塞上桃李夕芳有所思綺羅春芳遙相望登毀垣以
擗標坐頽隅以惆悵是以衛青閱幕張遼闕土校尉嫖姚
將軍捕虜雍垣鋪障鋤亭伐鼓斬元於鐵防之門流血於
金河之浦張虎牙以泄憤虬蝟鬚以蓄怒及夫中郎殉節

侍望踰邊取劔仆地尋河滌天幽海上而萬里竄胡中而
幾年銀車荐出王節仍旋南向國以樂只北遠沙以莞然
嗚呼長城之設載逾九百主往今來歸然陳迹窮海戰士
孤亭戍客登峻墉陟一作穹石嗟故里而不見感殊方以
殞魄者亦何可勝道哉嗟我羈淪南庭苦辛心一作懷壯
士永慕忠臣經百戰之戎俗對三邊之鬼隣徐樂則燕北
書生閔偉詞而諭漢賈誼則洛陽才子飛雉論以過秦歲
崢嶸而將暮實慷慨於窮塵

雲中古城賦

呂令問

正北曰并有唐作京密近戎狄張皇甲兵尸也忽居守之
任將也當節制之名故卒乘輯睦而王都肅清於是斷武
誼按亭燧電轉前旌風吹橫笛揚葉箭的蓮花劔騎下代
郡而出馮門抵平城而入胡地挾續稱暖投醪必醉則知

撫之者誠難用之者不易是時陰閉羣山寒凋衆木川平
塞迴水飲霜宿慷慨乎大荒徜徉乎遊目區脫潛道屠耆
懾逐訴古城之謂何傳魏家之所築伊昔晉京版蕩海縣
沸騰不有所命將何以興王師赫怒爰整其旅霧集雲屯
龍驤鳳舉棄萬里之沙漠傍五原之風土肇爲此都寔惟
太祖夫其規典章辨封疆池桑乾之水苑秦城之牆百堵
齊矗九衢相望歌臺舞榭月殿雲堂閔儒士於壁沼貯美
人於玉房翕習涕渭熒熒煌煌取威定霸於是乎在施令
作法罔或不藏武破六州之內文宅三川之陽何其壯也
旣而年代倏忽市朝遷徙干戈擊鼓之雉綺羅絲竹之美
孰不煙散雨絕沙埋灰委樹名歡而詎存鳥稱樂而俱死
危堞旣覆高墉復夷寥落殘徑依稀舊堦榛棘蔓而未合
苔蘚分分手相滋伏熊闔贗騰窟聚麋常鳴悍鷲乍嘯愁

鷓不可勝紀但令人悲胡風起兮馬嘶急漢月生兮鴈飛
入可憐久戍人懷歸空佇立有客志遠才雄秉義由衷負
詩書禮樂之用蘊蕭曹魏邴之風虜庭高枕河源鑿空霜
犯鬢而先白塵染顏而少紅三爲都護五掌元戎益封而
廣國事利而業崇獨見凌雲而作賦誰言坐樹而論功者哉

第二

張嵩

開元十有四年冬孟月張子出玉塞秉金鉞撫循邊心窺
按窮髮走汗漫之廣漠陟崢嶸之高關徒觀其風馬哀鳴
霜鴻若聲塵昏白日雲繞丹旌虜障萬里戍沙四平乘蒙
恬之古築得拓跋之遺城伊昔晉人失政亡彼金鏡海水
朝飛撓槍夕映鴉呈而二京繼覆馬渡而五胡交盛慨逐
鹿而爭雄空瞻烏而莫定於是魏祖發大號鼓洪鑪天授
宏略神輸秘圖北清獯獫南振荆吳繇是一太陰以建極

則廣莫而論都遂街拔榦庀徒卒鏖嶢嶢剖岨岨

一作剖岨

因方山以列榭按長城以爲窟既雲和而星繁亦丘連而

岳突月觀霞閣左社右廟玄沼泓沕湧其後白樓嘯嶼興

其前閔士子之詞館列先王之籍田靈臺山立壁水池圓

雙闕萬仞九衢四達羽旄林森堂殿膠葛當其士馬精疆

都畿浩穰始摧燕而滅夏終服宋而平梁故能出入百祀

聯延七主擊魯衛之諸侯廟秦齊之土宇禮興樂盛修文

輝武講六代之憲章布三陽之風雨亦云已矣哉俄而高

相受命崇儒重才南巡主疑鼎之邑北去軒轅之臺鵬傳

海運鳳舉天迴啜紆真之鳥死憶新野之花開自朝河洛

地空沙漠代祀推移風雲蕭索温室樹古瀛洲水涸城未哭

而先崩梁無歌而自落魏家美人聞姓元新聲巧妙今古

傳昔日流音遍華夏可憐埋骨委山樊城闕摧殘猶可惜

荒郊處處生荆棘寒飈動地胡馬嘶若箇征夫不沾臆人
生榮耀當及時白髮須臾亂如絲君不見魏都行樂處只
今空有野風吹乃載歌曰雲中古城鬱嵯峨塞上行吟麥
秀歌感時傷古今如此報主懷恩奈老何

北斗城賦

以池塘生
春草為韻

崔損

開元七年登
作科記崔鎮

昔炎漢之開國宅咸秦而設規闡都邑之壯麗紛制作而
多儀象蓬島以疏岳擬天河而鑿池館倚南山掇雲霞而
上出城侔北斗仰星漢而曾披何爽鳩之代謝驗驪駝之
運虧是以作之者不處居之者不為祚我神唐丹青焜煌
峻址雲矗曾譙錦章幕頽壤以疊形疑皓粉以飛光門結
黃金之石檐施白壁之璫堞盤紆於曲檻池徑復於圓塘
城勢逶迤若台岑之隱映樓形宛轉似崑崙之相望接千門
之宮闕通八達之康莊既而鸞駕西巡嚴扃啓晨羽衛咸

集聲明克陳登睥睨以清夜聽畢連而候春儼雄戟以照
武振鷓行而拱振夕沉煙雲之色曉流車馬之塵引祥輝
之爛漫吐佳氣而輪囷於是歲發清道池隍眇早堞霧縈
林岸風柔草暖懸竇以彌藹飾崇隅之增好映春水之澄
澄納朝陽之杲杲惟壯勢之崢嶸達洪規而鍊京望浮雲
之黑水對翔風之丹楹配宗子之永固等皇家之不傾俯
賓庭而贊義終自惡其輕生

新築峨和城賦

以遠表歸化邊
後肅清為韻

陳諷

元侯以制敵之雄略期方隅之永清得奔衝之故地勅備
守之新城四合分形見岡巒之表裏百堵定制變勝負之
虛盈崑崙雲屯而霞起忽虎踞而龍行倚蒼壁以中絕玷
於板策摧氏羌於矯衡是知地利攸歸兵家大福我有巨

十七卷長
宮賦作粘

聲

頽壤而外明將伐謀代力制敵投兵馭亭嶂

第四

防師無遺鏃神謀洞啓而機張天險載興而板築于以巒
披岡削嶺門崖谷此兩句一作披岡雉堞霜皜麗譙雲矗
連山上捧闔士以之增威峭壁初嚴戎王於焉慟哭矧夫
勢雄形固師嚴令肅數萬落於屈指聯連營於寸目何費
費於經營永無虞於敗覆故能功圖毅內智出謀先高厚
不愆乎一作上命規模必合於中權俾夫登陴荷戟憑墉
控弦虜魄暗褫漢烽不然仰峻隅而已僨望懸門不而前
懼摧鋒於百勝敢踏伏於三邊者哉是知竒功不詐俾殊
俗而向化善守以威即死士而知歸不然者戎輕無常獸
困猶闔安能使犬羊掃跡烽拆寢候仰新壘以投戈覆故
巢而罷寇是知威服德緩不獨遠夷彼或不龔我則成城
以耀武彼能懷惠我則蹈道以貞師疾局鑄而惟永顧咽
喉而在茲彼周城朔方漢得赤坂無制勝之明術徒疲人

以勤遠豈比夫脩武備清文苑將鳳沼以酬勲佇靈臺之
伯偃

華山爲城賦

以因形設險坤
德所爲爲韻

常充

地控強秦路惟分陝有大華之作固若崇墉之生險絕壑
中抱重巒外掩倚雲漢而匝野屏閑跨金方而當空黛染
千尋壁立萬雉雲屯龍盤日月虎視乾坤大河自北而東
呀爲濬洫穹谷從中而斷豁若重門誠北二之光宅見九
五之天尊偉夫襟帶皇都咽喉上國磅礴乎峻函之外隱
軫乎豐鎬之側所以羅羣象吞八極展萬祀而成在衆心
寇三秦而位居一德況乎天地初霽霞四披紅塵滅影
碧落標竒宿霧市之氣尚疑煙闕聳蓮峯之色不讓文俾
顧萬夫之莫向信六國而奚爲岌岌神才言言天設連岸
抱九州之路壯氣拆諸侯之節蕭蕭歸馬想飲窟之初還

隱隱輕雷訝鳴鼓之不歇天包地東鳥過雲輕萬仞垂峭
千峯入冥髣髴虹蜺盡職旗旌之色依佈星月皆分孤矢
之形疑其發跡混茫孕茲重阻假巨靈授山之力衛王者
登龍之所不然安得不費一錢不勤一旅削成而千里共
峻作鎮而一人可禦是宜堯爲君而舜爲臣道爲主而德
爲隣與天地之人共守使海內之士咸實夫如是則東夷
之與北狄雖欲窺而何因

函谷關賦

閻伯與

函谷天險弘農邦鎮南據二號北荒三晉洞開一軌壁立
千仞逕薦雙合梯首孤峻世濁先封道康後順遠秦塞近
峭陵幽泉或作脉脉斷峯稜增障霧杳聚拆煙疑高卑
異級坻崿相承窮究不騫不崩實隄防之樞轄爲造化
化之緘滕齊之以權衡危不可得約之以符璽信而有徵

昏主旣廢聖人以興慎終於始欲罷不能觀夫憧憧往來
駢駐成霧據于石東西十里臨其深前後咫尺步建旣百二
之國扼喉三七之路幅負旣長城小而固恃玄化之陰隲
望彛倫之攸序於是敕用傳禁棄繻商君本魏之公子柱
史乃周之臣符知結草之可守故習坎以無虞原夫阻河
稱深因山爲衛昔宇宙衝連阡陌之勢萬方納款百工
獻藝四旁殊攘諸侯之政典一丸成功陪臣之邪說直指
天府變梯第之束橫分地維弛旂旒之贅聿脩綱紀以遏
醜戾或懸門而不發殊勇夫之重閉懷德維寧將鎮其細
旣皇漢之辟國是高鑄於新安固之胡易捨之則難復襟
帶於故道徒賴壤而未乾善孟子之襟暴惡臧孫之謬官
存古訓以是式庶斯文之不刊

潼關賦

張翌

惟皇王之建國分中外於上京憑山何以作固闔夷狄而騰聲誠曰咽喉吞八荒而則大是稱巖險控萬國以來平周有掌貨之節禮無關門之征巨防宵高倚洪波而作鎮重扉擊拆連太華而爲城扃中代之新號變函谷之舊名柱史老聃擁仙雲而西邁終軍童子建使節而東行文仲不仁廢六關而興誚王元有說封一丸而永清若用備不虞取諸繫象作邦幾之襟帶杜姦宄之來往長墉轟兮雲屯曾樓赫以霞敞登臨者有知其地雄踰越者無漏於天網亦有孟嘗奔走長宵未曙何白馬之不談學雞鳴而乃去逢尉臣之一失或愚者之千慮至如楚漢爭雒沛公先入旗鼓照耀兵戈翕習南面則三傑齊驅東井則五星俱集寔靈命之所應亦人謀而是及王道廓而已清帝業巍乎乃立窮四塞之艱阻成百王之都邑故知建功定霸期

乎此闔武侯矜於固險婁敬說乎河山視前列之軌躅覽陳跡而躋攀旣登高而能賦希駟馬而言還

武關賦

以海內無事重關不脩爲額

王棨

路入商山中橫武關啞重門於固護屹峭壁以孱顏昔在危時屯千夫而莫守今當聖日置一卒以常閱觀乎地勢爭雄山形互對西連蜀漢之險北接崤函之塞鑠百二都錦雞千載世亂則阨限區宇時清則通流內外當其六國連謀關防日脩則斯地也雲屯貌武雪耀戈矛張儀出以行詐懷王入而竟留縱下客之雞鳴將開莫可任公孫之馬白欲度無由及乎鹿起九州波搖四海秦鹿失而襟帶難保漢龍興而山海遽改豈料禦衝之所此日全平未知擊柝之徒當時安在所謂以兵而備者莫之能守以道而居者莫得而踰千里之金城湯池終爲漢有二世之土崩

魚爛自是秦無今則要害何虞平陸已久雖設險以猶在
顧戎嚴而則不蕭條古壘豈滅文之廢未寂寞空扉以揚
僕之移後盖以文脩武堰國秦時雍濬四溟而作塹廟八
極以爲壙遂使鞞鼓無喧一水之寒聲泱泱旌旗常卷一作
千載之暮色重重嗟乎昔爲洪樞今成隙地信無外以斯
見寔善閉之攸致儒有經其所感其事乃曰今朝西去豈
無隨老氏之人他日東還誰是識終童之吏

文苑英華卷第四十五

登仕郎胡

柯

知貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第四十六

邑居二

灞橋賦二首

河橋賦一首

河堤賦一首

河橋竹索賦一首

沙堤賦一首

鞭石成橋賦一首

萬里橋賦一首

題橋賦一首

日中爲市賦一首

灞橋賦

以水雲輝應車
騎繁雜爲韻

杜顒

溶溶玄灞方經秦川之有餘萋萋紅橋方代造舟之厥初
飛梁默以霞起綵柱擘其星舒九陌咸湊三條所如連山
疊翠而西轉羣樹分行而北踈電透孤棹雷奔衆車白日
南登望長安之如綺黃煙東睇見咸陽之爲墟杲杲初霽
蕭蕭晚吹登隱者之翹車度將軍之獵騎日旣上已禊于

洪源晚其遊宴咸出國門七葉衣冠憧憧而遙度五侯車
馬奕奕而騰軒鍾鼓既列絲竹亦繁秦聲嘔哇楚舞叢雜
帷帟紛其霧委羅紈霽以雷沓掉輕舸之悠悠順清流之
納納時憑倚以觀眺喜煙花之環合爾其居人出租連騎
將分望曲渚之清路視遠天之無雲紫沙兮皓晃綠樹兮
氛氲莫不際此地而舉征袂遙相望兮愴離羣明月生岑
涼風度水聽鳧鴈之悽慘對苔蘚之羅靡或披襟以延佇
獨掩涕而無已上臨煙碕霞石相輝過客對兮澹忘歸下
近巖逕林巒隱映魚人去兮恣誦詠獨遊子而俟時倦塵
衣以嗟命

第二 同前韻

王昌齡

聖人以美利利天下作舟車禹乃開鑿百川紆餘舟不可
以無水水不可以通輿遂各麗於所得非其安而不居橫浮

梁於極浦會有跡於通壩借如經綸淮海陶鼓仁義藏用
於密動物以智每因宜以制模則永代而取寄伊津梁之
不設信要荒之模致思未濟於中流視安危之如戲故可
取於古今豈徒閱千乘與萬綺惟梁于灞惟灞于源當秦
地之衝口東東衢之走轅拖偃蹇以橫曳若長虹之未翻
隘騰逐而水激忽湏臾而聽繁雖曰其繁潰而不雜懷璧
拔一作杖劔披離屯合當遊役之嗷嗷自洪波之納納客有
居於東陵者接行埃之餘氛薄暮垂釣平明去耘傍連古
木遠帶清瀆昏曉一望還如陣雲乃臨川而嘆曰亡周霸
秦舉目遺址前車覆軌不變流水嘆往事之誠非得茲橋
之信美皇風不競佳氣常依既東幸而清道每西臨以駐
旂連袂挂轂煙闌雨飛未見輝字官韻嗟乎此橋且悅明盛徒
結網於川隅視雲霞之輝映聊倚柱以嘆息敢書橋以承命

河橋賦

以山河魏國寶為韻

閻伯璣

壯三輔之雄極非魏國其伊那惣魏國之繁隘非斯橋而
匪一作他條山左臨高嶂東連於渤海晉闕右抱浮梁西
截於長河却頓鐵牛駭浮川之颺颺旁飛畫鷁驚入浪之
鼉鼉竹竿其維不虞於奔濤壁赫金鑲斯纜何懼於層水
皚峨川有梁弓閃疑聞於揭涉王在鎬弓有格於來訛蓋取
諸益其不謂何故馬卿之歛爾斯題請觀即事尾生之溘
焉守死夫奚足多豈比夫虹能象之不可以來往鵠能填
兮不可以經過若斯文之利用吾賓薦之士亦可歌頌諸侯
之盛績樂王化之雍和爾其薄煙霏霏初日杲杲遠之而
望勢伴神造既似乎瀑布之界天台又似乎蓬來之橫海
島虛其內用當於無声疏其間則屈而且抱憑險作固夾
咽侯之重一作用否而通連秦晉之長道東西水滸義

非待於秦求襟帶山河兼之於魏寶爾其憧憧往還曳
曳空間華柱上征殊馬援之標界石臺中聳若鼇力之負
山偉哉武侯時賞茲國况天樞要作根通塞旁達無垠下
臨不測舟形崎嶇似大龍之飲川梁軌綸錦疑海鵬之點
翼其極物也有來斯適其濟時也遐方不殛非夫蓄巨川
之運迴幹地之力則何能掄梓材以當路臨要津而作式
守此道也夫則何極然而物有成規國有虛費信彼才之
可取奚此橋之獨貴使夫期不日以獻珠連城而出魏

河堤賦

呂令則

水以潤物飛梁載舟居信順而動法謙處柔朝滄溟以委輸
習坎德以安流善利為水涇育乎萬族極深不測灌注乎
九州擁之則有備無患决之則致敗二字一作靡致為憂先設其
防以遏奔潦興板築護衢道惟精惟一 是經是造其奮勉

也齊叶以雷震其輝

輝作

鍾也連及以霜皓蠹長堤其若

雲岌脩岸其如島何固護之克壯息奔突以永保既夾植於菱蓮又寅緣於萍藻雖興役賦而一勞永固牛馬由其望辨樓舡可以逕度清深鏡澈時昇曳尾之龜左右人稀每帶銜魚之鷺行旅於是乎無虞耕耘於是乎知措夫水可以為人之利堤可以防水之隘堤脩則中國無憂水敗則下人多恤亦由人之為政政成人之逸政或不成姦詐以出則河堤之義取類非一可以合人之安危可以喻政之得失凡百在位慎乃終吉別有沉淪戎忤颺颺衢術幸登涉於河堤冀一作霑霑於瑣質

河橋竹索賦

以誰謂河廣一常航之高韻

張仲素

大川不測以設險浮橋架迴以通達利乎濟也或隘解乎難也無私以虛舟而易蕩屬激箭以相推吾見其梁木斯

壞安得稱大道甚夷肇彼謀者莫知其誰於是辦脩管曳長縻侷可久以為慮將制動而成資且夫原始要終受材度費徵十圍之巨收千古之貴費非難得用之不既易危成安斯之所謂憑遠岸巨長河將好勁以橫截或守柔以旁羅每自直以應用恒守節而居多攔檻之勢勢舳艫之廣因大索以橫流俾羣材之攸仰皆恃此以縮繫故不憂於版蕩徒謂其勁挺為質連延不一或指遠岸以孤引或自中灘而對出苟異志而殊途亦齊勞而共逸縱奔漸激射浮湍迅疾駭聲騰雷驚波湊日雖前後之鼓怒終上下而駢比拔山之倫扛鼎之疋雖則取諸大壯抑亦執之或失豈不以順事安排故能守乎元吉斯乃道濟行路功深摸軌人有觀於投足物寧憂於濡尾視綯索而久存亦何比於一常况橋因索而襲固索以橋而用長力雖參於索鐵繫

或固於苞桑恢益下之極致信為物之紀綱彼鼉鼉虛構
於溟海鳥鵲徒架於天潢惟衆人之攸利蓋有助於連航
夫物有小而可以屬詞材有小而足以濟時索因有條而
不紊人亦直道而用之儻要津以見假願盡力以維持

沙堤賦

以隱以金推樹
之青槐為韻

常肇

遵大路乎新謀倚善人之廣運沙之積也得禦濕之宜堤
乃名焉審用功之分爰謀爰度是築是隱使夫晴靡磽确
之煩雨無塗潦之窘若然者施之城闕豈但三條之通用
之郊坰可以千里而近伊功足紀斯美奚擬臺或虧簣我
終始弓無然山不讓塵我包含考亦爾應物考寧倦安卑
弓詎耻俾時行各得其所由故日用不知其所以君勿謂
泥滓之賤君其乘弘益之深高而不危仰諸侯之殊化直
而能正定志士之夙心可止禦侵淫而為岸或當披墮地

而揀金其處也周帝城之內徒有羨於瑤池其堅也雖衆
人之力固自得於金推亦由道存而命舛天縱而非師是
以遽奔衝應馳驚洞萬戶考旁啓分九門考爭赴往來相
接見軒蓋之成陰蹊逕自閑何桃李之足樹役无妨時利
莫尚茲豈懼於踰且以疑夫大為防也能保其固匪同乎聚
而雨之仰對高闕考熒熒夾植喬木考青青無偏無頗度
託情於王道不騫不圯長委質於地靈願得乘御輦蔭宮槐
敢邀功於捷徑期展効放微埃徒一作以為臨曲沼登高
臺誠不如賦沙堤之盛觀足以騁作賦之才

鞭石成橋賦

以秦皇舊跡至
今尚存為韻

常充

石雖至大兮水亦能受以水浮石兮其功難就何異術之
得中忽成橋於海右是必窮恠力極宇宙將觀光於賜谷
亦誇功於周舊在昔嬴氏八表初吞言巡日域遂瞰海門

感君初牽以表迴山之力峻嶒斯至皆呈見血之痕誠陰陽之不測與天地而長存當其大駕臨流羣官列位皇威赫其斯震巨石砣以前至豈唯韞玉皆符投水之姿不侯造舟自叶濟川之利所以驅汗漫走嶙峋架巨壑越通津始峩峩而驟轉忽蕩蕩而惟新岳立星馳異威名於隕宋神扶鬼助若受命於強秦故得勢壓長源影分高浪似迫官刑之急如一作忽構凌波之狀萬靈却走謁朝景以先驅五色爭臨杳如虹之可望碑砣初定崢嶸不讓鳥鵲未足以比倫鼉鼉故難其相尚萬變千化杳杳茫茫將恃峻極以配靈長投跡皆因於水府推功何謝於媧皇嗟乎代異人殊山空地寂邈矣前事依然故跡對江海之上終感逝川在陵谷之中徒為恠石則知帝王之道貴乎居深日月之異難可窺臨馳騁固傷於至德亂神終歎於

非令一作終成於方今

萬里橋賦以殊鄉紀邑行役路偏為韻

陸肱

萬里兮蜀郡隋都二橋兮地角天隅相去而如乖夷貊曾遊而只在寰區倚檻多懷結長悲而莫極憑川試望思遠道以何殊昔者滄海朝宗岷山發跡期觀理水之要若啓鑿穴之役逮夫東土為揚西邦曰益架長虹於兩地客思迢迢浩積水於千秋江流脈宇宙綿綿今來邈然結構應似途程甚偏將暫遊於楚岸欲經疑度於巴川目斷波中過巫峯之十二心馳路半到荆門而五千徒觀夫偃蹇東流崢嶸二邑揭華表以相効刻仙禽而對立俄驚迴復潮生而夕月初明孰敢爭先帆去而秋灘正急耿天末之殊方有人間兮異鄉顧盼而層陰動色徘徊而浮柱生光歸丹艧以雖同彼臨淮海度軒車而既異此對銅

梁古來幾許行人曾遊此路跨綠岸以長存俯清流而下
注寧爲雜擬作足之所莫問傷心之故復有送旅傷情臨
叩遠行壯宏制以靈轟壓洪流而砥平家本江都羨波濤
而自返身留蜀地隅萍梗以堪驚沴地歸遙飄流恨結之
子去弓揚桂棹長卿還弓建龍節既風月以相間固音塵
之兩絕斯橋也可以濟巨川之往來不可以携手而相別

題橋賦

以望在雲霄居
然有異鳥韻

李遠

昔蜀郡之司馬相如指長安兮將離所居意氣而登橋有
感沉吟而命筆爰書儻並遷鶯將欲誇其名姓非乘駟馬
誓不還於里間原夫別騎留連鄉心顧望銅梁杳杳以橫
翠錦水翻而迸浪徘徊浮柱之側睥睨長虹之上神催
下筆俄聞風雨之聲影落中流已動龍蛇之狀觀者紛紛
嗟其不羣染翰而含清自負揮毫而縱意成文渥澤向疑作尚

遙滴瀝空瞻於垂露翻飛未及離披且覩其崩雲蓋以立
誓無疑傳芳不朽人才既許其獨出富貴應知其自有潛
生盼蠶之心暗與縱橫之手於是名垂要路價重仙橋離
離迴出一一高標參差鳥跡之方旁臨一作隣綵檻踴躍鵬
搏之勢下視丹青既而玉壘經過金門寵異方陪侍從之
列忽奉西南之使秉輶電逝於遐方建節風生於舊地結
構如故高低可記追尋往跡先知今日之榮拂拭輕塵宛
是昔時之字想夫危梁蘇剝漬墨蟲穿長含氣象久滯風
煙幾遭凡目之見嗤徒云率爾終候環姿之後至始覺昭
然所謂題記數行寂寥千載何擗管而無惑如合符而終
在警後進而慕前賢亦丁寧而有待

日中爲市賦

以日中爲市易
志所明爲韻

曜靈正中交易必萃諒農皇之善制著噬嗑之明志蓋取

諸酌中以畫一用取夫定準於列肆遂得販繒之子候當
午以貨來抱布之徒恐移躔而忽至於是旗守戒影買旅
協時賄稠人之並湊測端景以交一作是期雜一作交錯相酬
而豈畏日之將夕貨遷以退寧憂其室信遠而是前王之
所則實後代之攸資當夫相高以誇美言為市競駕肩以
求進事掉舌而一作以明旨貨聚於未眊之標州處於逾已
之紀咸寸陰而時惜望兼贏以畫履衆寶麇至族蟻同
風當大明之方盛求善價以不窮葵藿未傾而靡慙其候
有無交鬻而允執厥中物各以時貨遷乃日瞻陽烏之未
盱索青鳧以競出質劑由是興行權奢漢趙王彭祖傳為買
人權會疑用此事
於焉積實則知日以中為正市以利為名不求端以取表
奚立法而作程俾居物致富之流心知有待方不盈不縮
之際時即可明景既唯恒人得其叙何遠環之不至邊近
利之為阻賈用不售者當此之歸求之不得者於焉獲所
此乃時不差利同射巨五都之所共歷百王而不易是以
知日中為市之義豈空書於往籍

文苑英華卷第四十六

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第四十七

賦四十七

宮室一

明堂賦四首

總章右个賦一首

上陽宮賦一首

阿房宮賦一首

望春宮賦一首

華清宮望幸賦一首

晴望長春宮賦一首

上陽宮望幸賦一首

明堂賦

劉允濟

大哉軋象紫微䟽上帝之宮邈矣坤輿丹闕披聖人之宇

聿觀文而聽政宜配天而宗祖體神化以成規應靈圖而

立矩度七筵以垂憲分四室而通輔合宮之西疑作懋影乎

軒丘重屋之儀崇於夏禹因殷成於五帝繼周道一作於千

古統正朔之相循起皇王之踵武大禮興而三靈洽一作至道

融而萬物覩其在國乎惟聖踐極配永登樞狹生成於大

冶銷品彙於洪鑪貫星象而調七政列山川而宅五都闕
洛陽之寶籍受河闕之禎圖惣龍於國序集鷓鷯於天
衢包壯葉於玄頊籠景化於黃虞功既成矣道既貞矣答
后土之嘉祥霽上玄之殊祉望仙閣之秀出瞻月觀之宏
峙鑲紅玉以圖芳肅龜壇而薦祝道不言而有洽物無爲
而自致嚮明南面高居北辰屬天下之同軌率海內以嚴
裡想雲臺以應物考明堂以臨人叶和萬寓懷柔百神降
虔心啓靈術採舊典詢故實表至德於吹萬起宏規於太
一欣作之於有範佇成之於不日工以奔競人皆樂康訪
子輿於前跡揆公王之遺芳順春秋之左右法天地之圓
方乘八風而統刑德觀四序而候炎涼跨東西而作甸掩
二七以䟽疆下臨星雨旁控煙霜翔鷲墜於層極宛虹拖
於遊梁崑山之玉樓偃蹇曾何髣髴蒼海之銀宮煥爛安
足翱翔於是覽時則銜月令觀百王綏萬姓四類之典攸
集郊裡之禮爰盛衣冠肅於虔誠禮樂崇於景令三陽再
啓百辟來朝玄纁霧集旌旆雲搖湛恩畢被元氣斯調羅
九賓之王帛無六代之咸詔澤被翔泳慶溢煙霄穆穆焉
煌煌焉粵自闕闕未有若斯之壯觀者矣煥手王道昭賁
三才遠乎聖懷周流九垓鴻名齊於太昊茂實光乎帝魁
浹羣山於雨露通庶品以風雷盛矣美矣皇哉唐哉

第二

任華

粵若稽古巨唐千靈累聖三葉重光思文烈以宗祀象天
地之圓方考遺訓建明堂俯南端之赫赫擷北極之鑿鑿
盤螭黝紉捧神珠而高翥遊鷗翕習仰層檻以迴翔星辰
出納於䟽幄虹蜺縈帶於軒廓遠而望之若扶桑吐日生
高岡近而察之若叢雲轉蓋陵昊蒼屹崢嶸以岑立漫離

披而翼張其奧秘也懿渟退概靈仙髣髴肅枚枚以實實
宵眇清爽日月來往赫昉昉以煌煌堦陛嶙峋而分據巒
壘磊落以相望實造化之難測非翰墨之所詳吾君正冠
冕垂衣裳佩玉璽看干將猛蕙列崇牙張百揆時序萬國
來王敦行尚年既在而近夏貴仁親族乃居東而日陽
中主尊於太室西導德於總章霧兢兢之孝理匪晏晏之
樂康然後知嚮明之位正隨時之教盛因方備色乘五運
以順行選士養賢崇四學而敷令豈直若斯而已哉其宮
十二以象辰行水四周而為海堂進楹徑可以見乾坤之
籌策暑往寒來可以知六九之變改室也州之教憲也卦
之在高得黃鍾之實柱懸列星之彩畢千古之能事終一
人之不宰至有虞之總期夏后之太室殷重屋以五周太
廟以七伊數君之餘制各珠途而並逸雖信美於當年是

無取於今日別有清河絳鳥長沙求贄一作討論公王之
圖錯綜伯喈之議儻繡榻之有漸度清雲之可致

第三

王誣

大唐混合寰宇開張時邕體黃鍾之一德居紫微之九重
既而化成載造天下有道得彩鳳之靈圖據飛龍之大寶
美其歷數會昌累葉重光真宰無為盛先天之景業聖人
有作立配帝之明堂馮神規之大造嶽崇丘一作之正陽
燐燐爛爛熒熒煌煌徒觀其藻畫周設雕刻具美綺寮豁
達以生風重擔用流以藏晷崱嶸嶠嶠崑岳含霧而補
天衢隆崇嶧岵若蓬萊駕鼈而涌海水屹乎氤氳孤標紫
氛璇題皓飾金鋪洞文拱星辰以端居傍眺白日憑軒檻
以直視俯見青雲爾乃環曲枅構重屋蓮銜綺井艷窻吒
見靈光以垂珠階接彤庭影連延而造玉若夫靈姿衆出

詭變一作叢生盡拱攢施龍桶參差以星布陰室畫朗粉
啓皎曜以月明及夫四海波晏一人有慶寒風初盡陽月
既正蠻夷颯沓以來王文物歲蕤以交映信所謂不宰而
合通居中而作聖

第四

于沼

天子朝諸侯於明堂惟古之制始以講信脩睦終以布憲
施惠含至德之休光旌中國之巨麗下之象地也以列五
位之神上之法天也以配五方之帝稟太一之威靈順陰陽
之開閉左个右个分以寒暑之宜以運以几度以堂室之
際觀乎萬國來朝威儀濟濟聖乃負斧扆而南向以布政
百僚端冕弁而北面以陳禮是知人以君爲心君以人爲
體宴會之節以明於尊卑慶賜之儀以旌於孝悌原夫宅
中而起繼天而作遙眈嵩少俯枕伊洛巍巍煌煌厥高不

可乎彌度拏龍攬以蚴蟉亘虹梁而各落絳以綺藻施以
丹雘四闔以四氣而開八窓以八風斯廟祥風布影對寶
檻以交輝皎日懸光耀金牀而瑾錯於是陳三獻之禮臻
九成之樂申儀於辟雍崇業於太學甄古今之至理議沿
襲之踏駁既而順斗極運天闕皇恩普矣貴賤以頌東門
之外以朝乎九國南門之下將享於八蠻正德是弘惠
風斯布禁淫慝節制度重三台之任乃申命於中階寵五
伯之功遂授鉞於東戶夫明者堂明帝之德體天爲狀必
資闡化以準程豈獨弘規而取壯出庶物而咸仰包宇宙
而爲量惟先聖之是則信百代之可尚

總章右个賦

以氣變銅渾天
移玉管爲韻

大君嚮明神道設位恢三皇之軌物張五帝之經緯居皇
極以體尊配升平而作謚上棟下宇圖出震之垂功崑崙

辟雍摸大壯之成器分五行之配德合四時而導氣審圓
象以規天揆方儀而法地因節候之閑闢得陰陽之奧秘
不然何以審寶位之尊彰后王之貴者也夫其體物辨方
因宜制變吐雲構之直聳屬星躔而右轉玉霧朝落金風
夕扇收帝籍於西成誓武人於南面然後緝以衆政休茲
百工草黃月季虛正昏中釋菜吹豳命樂人而萬舞斬牲
示戮習軍威於五戎既依方以服玉遂候呂以吹銅徒觀
其在陽體尊規模所存取閱寒暑法以軋坤環馮彼之流
水設有閔之高門布政居方順時閑闔乞言講德肆志討
論宣八風而配律齊七政以同渾爾其大體盡設明堂洞
開興王之跡厥德不回見周公之負袞看紂王之罹災設
殷監於既往垂大軌於將來遠宇九房採唐堯之士屋神
階十二懲夏癸之瑤臺故當動求度政想望英才不爾何

勞謙於昊日而旋榦於飛灰既而四方述職九品陳儀禮
有收叙政無不施發聲明於風動趨劔履而星移道敷鷄
鷺兆合熊羆永恭已而南面故垂拱而無爲非斯宇以攸
贊亦何取於成規是月也天子禮神祇展牲玉感物增思
虔心以昴既嘗稻以薦疑作亦趨刑而斷獄明大閔以
講威訓羣駒而撫俗別有粉署承風金門獻疑欵念無媒以
贈策謬談天於窺管

上陽宮賦

賈登

天子卜惟洛食受以河圖開上陽之別館取大壯之規模
爾其則以三象當乎四術皆雲構而承天擎露盤而洗日
俯馳道而將半臨御溝而對出疑海上之仙家似珂邊之
織室昔者嚮明南面十月遊巡既其避暑亦以迎春鏤章
霞布環衛星陳集諸候則朝乎萬國張廣樂則和乎千人

得橫汾於即事將宴鎬而為隣既而大駕斯去華宮不御
閉玉戶而藏春掩金臺而罷署見芳草之空積看桂花之
獨著人多望幸之誠地惜離宮之處別有洛陽下客東魯
餘風辭官北部對問南宮賦牛泉於此日希客薦於揚雄

阿房宮賦

杜牧

六王畢四海一蜀山兀阿房出履歷三百餘里隔離天日
驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮牆武步一
樓十步一閣廊署縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心闔角盤
盤焉困困焉蜂房水渦蠹不知乎幾千萬落長橋卧波未
雩何龍複道行空不霄何虹高低冥迷不知東西歌臺暖
響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之內一宮之間而
氣侯不齊妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下殿輦來子秦朝
歌夜絃為秦宮人明星熒熒開粧鏡也綠雲擾擾梳曉

髮也謂沅漲膩弃脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚
宮車過也輶輶遠聽杳不知其所之也一肌一容盡態極
妍縵立遠視而望幸焉有不得見者三十六年燕趙之收
藏韓魏之經營齊楚之精英幾世幾年剽掠其人倚疊如
山一旦有不能輸來其間鼎鑄玉石金瑰珠礫弃擲遷延
秦人視之亦不甚惜嗟乎一人之心千萬人之心也秦愛
紛奢人亦念其家柰何取之盡鎔銖用之如泥沙使負棟
之柱多於南畝之農夫架梁之椽多於機上士之女工釘頭
磷磷多於在庾之粟粒瓦縫差差多於周身之帛縷直闌
橫檻多於九土之成郭管絃嘔啞多於市人之言語使天
下之人不敢言而不敢怒獨夫之心日益驕樊川集文
粹並同或

添而益
字非

固戍卒叫函谷舉楚人一炬可憐焦土嗚呼使六國

國者六國也非秦也族秦者秦也非天下也嗟呼使六國

各愛其人則足以楚川集文粹並同秦使秦復愛
六國之人則迤三世可至萬世而為君誰得而族滅也秦
人不暇自衰而後人衰之後人衰之而不鑒之亦使後人
而復衰後人也

望春宮賦

以春望郊野順
時布和為韻

李景讓

青門之左兮層宮嶙峋資春覽以臨下得嘉名於望春故
在東以就手陽位當出震必俟於良辰乃發惠和式尊夫
月令無勞轍跡自表於時巡其初也度弘規法大壯標上
苑而獨出儼覆道而明望遠天聽以遂於羣生泱皇情用
交手四暢鮮飈微扇籠輕霽於高臺淑氣初臨鑠浮光於
綵仗吾君於是縱目前檻馳神遠郊散晴煙於地表拂佳
氣於林梢靚青陽之煦然載懷祈穀聽鷓鴣之鳴矣不使
覆巢布政有孚宸遊是假祭微明於遠嶠睇新綠於平野

南山之翠色盈前渭之水素光在下蓋將賦籍田於晉代
豈比撰吉日於周雅美矣哉矗雲楣以重疊煥藻井以輝
潤居高而遠無帶臨涵澤而動無不順諒可禋於恭默非
取樂於崇峻況乎流鶯欲轉初柳生姿懿祥風之習習增
麗日之遲遲偉鳳闕之樓臺萬邦仰上眄龍鱗之原隰五
稼惟時聖上所以成化用彰克勤是務玄功廟以遐及仁
術紛其大布斯宮寧泰役之為斯望匪盤遊之故既而天
地叶神人和脩文以招士耀武以止戈然則賦望春之事
宜手播大雅而登歌

華清宮望幸賦

題為韻

李程

上苑之左兮驪山之中天作高岫帝為離官示宸遊之有
所表聖鑒於無窮臨峻路而赫其軀標爽塏而屹以崇
崇惜翠華之未至聞紫殿而猶空則有望幸其中流賜延

慕希天顏而迴矚望雲闕而屢頤想息波之東注俯瞰渭
流愛佳氣之西浮空瞻秦樹日盡烟末心馳御路何聖慮
之未還獨幽懷而能喻窮轍跡且侯玉山之遊想車音將
購長門之賦矧夫閣有朝元之美稱殿有長生之嘉名霞
駁二字見靈丹檻雲攢萬楹可一作以召通仙之降止安
皇祚之永貞是以仰碧落竭丹誠庶日月之迴照等葵霍
而同傾濯感沸之泉每相金輿之度跬萋青之草思還王
輦之行雖託質於別館常既心於穆清戀戀西向攸攸矚
望步登道以寂歷躬廣庭以寥曠竹花雖吐如含待鳳之
誠雲氣繞升若睹從龍之狀彼三山既遠金闕仍賒未若
浮遊近懸如在仙家俄天邑之孔爾自神都而不遐雖館
稱五祚殿美九華諭之於此曾何以如惜乎神光未矚曠
此作境徒企想以忡忡復懷慕而耿耿閔王樹於深谷銷

金鋪於秀嶺君乎君乎胡不出宸居而來幸

晴望長春宮賦

以登陴起
還望為韻

梁洽

雲收野迴弓目極千里空爭川長弓織埃不起視河外之
離宮信寰中之特美非疑作重樓之咎秀繚長垣而層趾
詳巨制與宏模固一君而萬視振疑作秦晉之襟帶據山
河之表裏諒神功之所營匪靈光之能擬邈矣轆轤兮乎
峻嶒對華山之巔巔挾重閔之股肱文物著明則可久可
大制度農啟則不騫不崩來蘇之詠已作觀風之道斯弘
遠樹遙暗挂長虹而欲飲祥煙不散俟吾君之復登宮闕
多奇欒檻疊施倚萬楹以磊砢洞千門而陸離玲瓏玉樹
則偏澄霽色連騫繡檻則却映斜矚設璇題以曜殿粘呀
十五卷嶽別
城賦作玷頽壤以文陴度之以几筵則有典有則約之
以軌物則不高不卑當今取實去華匪儉匪奢樽節三代

光宅四遐豫順以遊御六龍而戾止聲明自溢奄九有而
爲家且夫書稱梓材易稱大壯自昔棟宇之作未有茲宮
之狀夫長者仁壽之宗符春者發生之所向伊嘉名之可
偉乃動植之攸尚客有客古之流乃含毫而一望

上陽宮望幸賦

謝觀

宮闕崇崇紫帶洛河之上據臨天地之中儼百司以還疑作
拱流百川弓會同曷君王之未顧屹樓臺而鎮空或班白
里人或前後近侍覩周公之舊制憶開元之故事當城中
之正寢是王者之定位何乃內外如一東西有異思紫泥
而日日將來仰玉輅而年年未至徒使萬室向曙千門洞
闔藹目心以西望希天睭之東迴見紅輪之漸晚又翠華
之不來及夫玉漏報更蟾輝永夜皆傾耳以聞屬恐飛詔
之潛下徒玉兔之屢虧尚金龍之未駕是必左右獻書股

肱啓謀以爲王者一德合居上游一爲金城千里能制諸
侯殊不知四海無虞五兵載戢與殷周而抗節豈秦漢之
能及在仁義而聿修奚險固之是急且夫中岳爲內四岳
爲蕃此則前控伊闕右闕輶轅乃文公立圭之地是成王
定鼎之原寧勞百二之勢足居九五之尊所以戟戟屬望
戀戀何言尚軫憂人之念未垂巡狩之恩雖年華不負於
照灼而烟花暗老於宮垣況復伊洛王畿峭函近地往復
無勞人之役遷迤有行宮之備冀我皇之臨弓示天下爲
家之意

文苑英華卷第四十七

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第四十八

官室二

含元殿賦一首

含元殿賦 并序

明光殿粉壁賦一首

李華

宮殿之賦論者以靈光為宗然諸侯之遺事蓋務恢張飛
 動而已自茲已降代有詞傑播於聲頌而一作無聞焉夫
 先王建都營室必相地形詢卜筮考以農隙工以子來虞
 人獻山林之榦太史真一作日月之吉雖班張左思角立
 於一作前代未能備也而曩之文士賦長笛洞簫懷握之細
 則廣言山川之阻采代之勤至於都邑宮室洪模廓度則
 略而不云其體病矣至若陰陽慘舒之變宜於壯麗棟宇
 繩墨之間鄰於政教豈前脩不逮將俟聖德而啓臣心輒
 極思慮作含元殿賦陋百王之制度出郡子之習臆非敢

厚自夸耀以希名譽欲使後之觀者知聖代有頌德之旨
焉其詞曰

維皇高祖一作宗穆端命於一作於玄穹萬有千載一作歲鍾景

祚於鴻一作于鴻裔建比宮之遵嚴上取法於天地乃圖正殿

之道居規崇山而定制信神明幽贊而人謀襲契不能何

前王曠北之雉麗也先是大司空師其屬執度而相之

曰美哉川原一作后驚手其大哉坦坤靈方配軋剛坤順軋

而為龍舒廣衍弓走群山粉却面而朝宗陵正陽之奕奕

鬱佳氣之葱葱蓋昊天之作而皇祇授元聖獲以造新宮

也乃審於一作于龜筮龜筮叶從太卜以告神人咸同皇曰

欽哉是將宜於一作為朕躬一作官目一作因以鴻稱含元違名易軋

坤之說曰含弘光大又曰軋元利貞括萬象以為遵特巍

巍乎上京則命徵般石一作碩之匠下荆揚之材操斧執斤

者萬人涉磧礫而登崔嵬擇一幹於千木規大壯於喬枚

聲坎坎於青雲若神踏而顛摧勢動連崖拉風碎一作掉雷

倒勁梢於窮谷斬巨抵於昭回時也山祇効靈波神作氣

為桴為楫羽豐鱗萃朝汎江漢夕出河渭雲奔山橫井構

二字一作於作宮之地於是農事既收靈臺物丞子來而就役

者周邦畿而薄四海咸忘勞而獻力乃張為廣庭考正

極星邦伯是經國工研精刻盤罔以為址太階積而三重

因博厚而順高明築陵天之四墉四墉既列太階如載下

上相嶷愕視沉其始也星追電交於萬堵霜鋸水解於

千尋擁材為山攢杵如林乃占日月之吉以成帝室一作雄一作梁勁於中楹一作極椽楠鱗以礪密折一作折如繇以爲楹一作隳一作喬

山為瓊飛重檐以切霞烟素壁以留日神標峻摘一作楠鬼一作豐

曾一作層捐高卑迭拒尋尺相持木從繩而後正棟操宇

而不危陞瑩冰級老敷鱗差蕩晶景而升降歛睽皆以交

輝聳大廈之奇傑勢將頌而復飛爰詔有司練日推時徵

考室於周詩一作頌會公卿以落一作發之丕赫哉如俯如俯若

會一作合若離瘴及疎錦脩邃以宵徼况業駭二字一作業而巖巍

謂衝飈激海兮漩齋淪以無底奔雷觸山兮掉巖嶸

而傾敔石鮫拖一作拖首於堂廡狀出雲而撐鬚嵩高之制

靈丘上盤隣斗極之光耀邇天摸之波瀾密一作察鑿枘之

吞吐吸山藂而水橫達升龍之大旆邈不至於一作於階端

呼噤孱顏下視南山炤燭無間七耀迴環虛咸及欲呼

反歌也赫以突几攄閑私以蕭擬椿帝座於三辰衝天街於

九達進而仰之騫龍首而張鳳翼退而瞻之岌樹顛而碎

雲末嶷弓峩峩巨鼇戴仙山而出滄波割呼麥反兮煌煌燭

龍旂穹穴而臨北方排層城而廓帝居豁閭闔而面蒼蒼

左翔鸞而右棲鳳翹兩闕而為翼環阿閣以周墀象龍行

之曲直夾雙臺之鴻洞平聲啓重閨之哪絕趨堂塗而未半

聖宸居而累息惟上聖之欽明爰聽政而崇德去雕幾與

金玉絀漢京之文飾熾丹艘於菱曾抗重霄而競色若乃

紫微晨曠彤墀夜明雲薄萬拱風交四榮冬止其陽則釋

裘而煥夏休其輿一作陰則楨絃以清旂獵風而振響葉墜

露而成聲懸攄一作攄駢湊一作蹀柱奔迥一作列複檻罩縹

高窻景蕤黥日翳而果一作深連曠天開而中絕形持神而

欲離足僂步而將跌將昭訓之崇崇騰光範之揭揭其南

則丹鳳啓途遐矚荆吳十扇開閉陰陽睢盱客鼎九局儀禮

鼎九說局又考工大方駕五車示王者之無外不樹屏

於清都聖仙闕於巽維建福敞於坤隅偃朱旗而縹玄甲

屯伉伉之驍夫其後則深闈祕殿曼宇踈楹瑞木交陰玄

墀砥平鮮風歷蕪凌霰飄英蔭藹武闈一作增華穆清玉
燭內融則嘉盛豐備太陽臨照而天下文明古有六寢御
茲一人金也三朝錄古是因布大命於宣政澹玄心於紫
宸義和弭節於通戟望舒停景於觀象密勿旒宸臣人氏
仰左黃閣而又紫微命伊臯以爲長其下則鶡冠魚服良
家大族厲禁非宜金吾頷之其前則置兩石以卹刑張三
侯以興武告善之旌登聞之鼓節啓漏於鍾律架危樓之
荀簾以辨內外之差以正東西之序天光流於紫庭倒景
入於朱戶騰祥雲之郁靄映旭日之葱籠清渠導於元氣
玉樹生於景風夷坦數里徘徊無窮羅千乘與萬騎曾不
得半手其中厥初經營天下既乂文物未周孤其壯麗蓋
重於施勞非不懷也乃眷眷孫開元萬寓晏清而大和掩
書契之所論既克廣於崇構聲明備而益尊蓋聖皇

之孝也輝焯變化兮動播輿坤其東於是弘文教而開館
對日華之清閨蓋左學之遺制協前王之講德其西於是
延載筆之良史俯月華之峻扉集賢人於別殿朝命婦於
中闈王風闡而成化陰教備而不虧加以詠周詩而展親
睦魯衛而敦叙因合族而來宴置更衣之豐宇至於殿內
諸曹則左右有局通軒並廡物有恒司供無廢舉又有銀
璫珥貂寺人巷伯奉宣出納之令一作命更踐宮中之役熊
熊之旅董以龍武矛戟森森材官羽林聲破丘山氣驚飛
沉爪扶千鈞踉騰百尋克壯皇威協比其心其外則校人
掌馬天駟在閑以閑順遊放教一作牧其間望我鑿和陔彼
高山猶慮憲章或遺國客未備乃立掌匭之司館通事之
吏職在達下情于上天儼王言於有位埏通太極墜指龍
池重門內注複道潛移幽峻肅以相屬光彤融以熿熿懸

象著明帝座維三皇居設位俯察仰參翼室正中游宮次
南乃一作北起含元一作光其容耽惚而言之如山之壽則

曰蓬萊如日之昇則曰大明自茲而北燕遊所經達於苑
園不可殫名周廬更呵匝以環衛南端百仞上極霄降却

視觀反希今峯經途廣深繚以層城點爲重陰至若時雨膏

田九農悵音走欣暢雲歸山冗儵以照曠白日麗於宮隅

混晶光而益壯於是風師斂威織璫不升穎絕搖芒葉無

飜稜自中徂外鏡先川澄弦直閭開井畫溝塍靡迤泰山

陵陀漢陵知稼穡之艱難見皇王之廢興及乎玄冥戒寒

海神飛雪瑤城粉野琪樹森列宇玉琬堦雲門露闕天華

爽霽朗日朝徹赤旌降庭朱柱艷月仰白帝而金精開披

河宮而銀燭發其或蠻夷不至帝用興戎降元帥於天上

發神謀於禁中皇靈震耀殄一作滅厥渠凶矯矯武臣此焉

獻功操倅一作倅虜而陳器械坂莫大之威容爾乃時

殷仲冬日正南至上公奉竿群后在位一人壽昌萬國承

賜或燕以樂欣欣具醉乃撞宮懸砮碣天地及乎獻歲元

辰東風發春懸法象魏與人惟新儼文物於王庭燕九伐

而宿陳威儀之嚴嶽根根若太一披網緼而俯百神既

而咸造勿襲會朝清明睿柄指寅寢闈發局皇帝御衮龍

之法服佩蒼壁之純精執鎮珪道朱紘降輦登階微闕玉

聲於是典禮之官贊王就位南面穆然至若甸侯來衛要

荒閩貊輸其方賚罔不來格統以千官六卿二伯司儀叙

進象胥儻一作重譯肅肅委皮軋軋奠壁設以庭燎天烘地

赫雷鼓殷殷朱干王戚神簏如生熊熊睥敵危昂歌向獻

爛歎射金根王輅大常火帛一作伯火列一作烈門旂霜交陸

戟乃進元元以觀禮琨初六億兆之增增金吾南首麾之

以眩躩攀援而聳仰齊僂企而冠騰太史來告卿雲勃興
灑豐澤於生人答上玄之休徵申命司寇緩刑家卿降德
秩山川而問耆老周雨露而均邦國華戎竭歡喜氣闐塞揭
金雞於太清炫晨光一作陽於正色慶抃之聲不踰辰而靈
四域當斯時也驅周驟漢於廓二字出木煥爛王臨于朝
天地貞觀靈宮巖巖上下交贊蓋所以法軌道而遵帝度
豈唯安體而明威者哉夫瑤臺之美不可以刑萬國土階
之陋不可以儀天下一作地奢不遜而儉固允執中於大位
洪範曰皇建其有極富哉上聖之宏議也詩歌楚室頌美
泮宮諸侯之事也雲麥甘泉晏談一作景福僻王之志也
論諸侯曷若以戴天子嘉僻王曷若以尊聖人烈烈聖唐
祖武宗文五帝被德六王慙勛而政本手茲用過乎儉夫
蒼生所奉者唯君所愛者惟親寧有君親宅體於卑室而

臣子得安其身乎故有熊名庭帝姚總期從人欲也天垂
定星易有大壯居人一有者字法焉聖朝猶斥其華而憑一作
其質金爲是殿也四字一作是殿也者惟鐵石丹素無加飾焉身居
玄眈心與萬姓同眈二字一作之勞以是臨衆何衆不賓以是享
神何神不若其天二字一作德與雖欲宮崑崙而館不周城
八極而隍四海猶未足儲鴻醇而俯丕耀豈咸鑄一京之
所在策一作崇四瀆之前歲一作式勅懷鉛之小臣俾讎書於
禁中正百代之遺文由是循環天造面目日新敢頌城功
告於神明一作宗無媿斯干之什式昭聖德之容頌曰
帝作含元含元言言萃若日觀呀爲天門太階三層遠法
一作崑崙鎮茲秦野揭以周原烈文祖宗永錫孝孫孝孫
有慶于以施令奄甸萬姓受天休命歌之頌之管磬宜之
穆穆皇君壽考無期既成斯文客有勸之上者對曰前王

之尤祥詭端乃聖朝之細事今休徵已馱于聰明頌聲亦
馱於天意夫私歌竊抃乃臣子之常一本作志又焉足以薦
聞哉客曰不然今至尊明發不寐一作永懷先皇周
文之孝也允恭克讓光溢海內一作堯帝之謙也自即位
已來上下之休嘉臣人之詠歌歌於眷躬則固辭頌於宗
廟則無數今吾子之文一字昭乎累聖之耿光美子大君之
孝德可進而退宜言而默史雅頌之音卷而不舒猶坦蕩
其胷臆無乃過歟為人之下者有可達乎一作君親雖濱
于死亦冒行之况宗廟或啓其心乎一作臣華嘗聞遷善
之規願附升歌之末凡一作皆文粹

明光殿粉壁賦

以上春早朝伏
奏清蒲為額

樊鑄

粉絮白兮壁宏壯白者取潤色於明光壯者取確居於君
上成巧人之手澤起漢皇之心匠凝雪彩耀冰壯宸旒居際

謂分照於此日之君冠劍朝時欲和光於為監之相茲殿
收起不無所因寧在於白亦以象真守靜含虛上以隣貞
明於千年之主保純不污下以範恬淡於萬國之臣煥北
極而開瓊室激南風而生玉塵月桂低檐失蟾暉於午夜
御柵垂砌惹絮色於三春則知粉壁之道齊乎玄造達上
下而明明通晝夜之杲杲日昃之後慰天勤而暝遲夙興
之時副聖思而曙早信可大而可久實永堅而永好懿夫
榮雖盡一作飭不至矯挺業歲以莫雙洞閑疑華而自昭
可使楚客具瞻羞持練而稱獻荆人仰止耻懷寶而來朝
豈止光動玉戶象射金屋秋露懷慙冬霜自伏蛾眉夜侍
意瑤臺之已升玉顏曉臨若瑞雲之相逐而已哉觀夫匠
匣皎晶迴環廣柔濃潤交翕浮華相透處高莫蔽通四日
之敷求含明必竟受百官之草奏雖奢儉不失精研克構

終未可小挂椒爲棟批汰茅茨爲阨陋然爲用因有貴飾
形居安自通抱素常寧色不喪真久已生於虛白白能受
采冀一及於丹青意漢皇立則未足爲模我聖作範實謂
殊途象爲壁兮則搜材於豫章之器伐其粉也則聚賢於
堅白之徒以張皇二儀爲光明之殿以照耀四海爲粉壁
之隅故錯薪從楚安輪以蒲是得趨於金馬希便維於白駒

文苑英華卷第四十八

登仕郎胡柯 鄉貢進士彭叔夏 校正

文苑英華卷第四十九

賦四十九

宮室三

象魏賦二首

花萼樓賦五首

勤政樓視朔觀雲物賦一首

已見第十一卷

廣達樓賦一首

吹笛樓賦一首

象魏賦

以象懸國章道
崇政理爲韻

顏真卿

曰有唐之建都兮蓋法天而立象濬重門於百極聳雙闕
以南敞夾黃道而巖峙干青雲之真上豈一人之是憑抑
萬國之攸仰洎乎青陽戒節玉紀邇天萬戶聞漏以傳嚮
百寮執贄而獻年道人之木鐸既徇天子之金章是懸觀
乎渙發大號孚崇聖德澤如春流義若泉震公卿翼翼而
仰化黎庶欣而無忒自皇明而播九重由京師而降萬
國美哉真明代之盛明也爾其闕之爲用也叶古典布新

章積非烟之疊疊幕佳氣之蒼蒼扣峻墉以龍峙屹中天
而鳳翔白玉過而必肅子牟懷而不忘若乃盤磚國門魏
峩穹昊覆瑤草於輦路接青槐於馳道巨玉斗而彌永半
金城以處好既悅功於子來抑有符於靈造及夫霜天肅
一作霽曙景涵風對巖廓而隱鱗映玉樹以玲瓏既岌岌
以業業亦穹穹而崇崇縱黃金與紫貝孰並美而傳功童
子何知謬膺邦政徒欲竭其鄙思諒難酬於嘉命且賦頌
之作本乎情性雖抒軸而屢空聊高歌以馬疑作詠亂曰
巍巍雙闕弓岳立雲峙政令因斯以綿有弓黎元賴此以
獲理敢頌美於一時庶流芳於千祀

第二

以雙闕似
雲浮為韻

黎逢

王者施令善人為邦法制惟明伊典章而有六象魏攸設
信高闕之以雙其政坦蕩其教敦龐亦既懸之四方取

則及手瞻也羣心自降觀夫立如建標旁異懸圖俯明庭
之若砥夾馳道其如髮將欲朝百蠻之首帥集九命之簪
笏豈徒競崑閭之瑤臺象河宮之具闕高齊嵩華勢比垣
碣聚北斗之瑞雲挂西山之落月令者政之端春者歲之
始非適人之徇路陋秦伯之懸市取象則金榜為奢指字
則銀鈎可似建中于下無或不美六官有成萬姓允理惟
精惟一道深皇帝之書不削不刊義合素王之史客有鄒
魯之徒為之頌曰巖巖雙闕上干青雲明于著令煥乎成
文萬人承式九有來君彼駟牧與露寢曾何足以稱云夫
象者制法之流魏者大名之尤合二美以成德懸千古而
為傳四門穆焉火正之誅何有大道行矣仲尼之歎焉求
豈唯興禮讓息澆浮而已哉

花萼樓賦

以花萼樓賦
首首為韻

開元中歲天子築宮於長安東郭有以眷夫代邸之義舊
者中宮起樓臨瞰於外乃以花萼相輝爲名蓋所以敦友
悌之意也銀榜天題金扉御闕俯盡一國旁分萬里崇崇
乎實帝城之壯觀也是時海內賓薦之士咸遊仙署馳神
累日以待問於有司有司盛稱茲樓並命賦之小子庸蔽
敢同頌美詞曰

惟唐六代盛德被于幽遐彌玄都暨丹穴掩扶海與沅沙
莫不推福祚之攸永極威靈之所加敦本旣同夫義軒之
日睦親又比乎棠棣之花裂土苴茅以表慶錫珪分瑞以
聯華信可以受無窮之祉而保乂我皇家者哉迺命有司
濬池隍繕城郭將崇大壯之義載考方中之作繚垣牆周
乎舊宮設井幹而爲新閣旣準旣繩以揆以度望馳道而
通禁林走達章而抵長樂攢畫拱以交映列綺窓以相薄

金鋪搖吹以玲瓏珠綴含煙而錯落飾以粉繪塗之丹雘
飛梁迴遠於虹光藻井倒垂乎蓮萼信神明之保護亦列
仙之憑託於是乘輿乃登夫翠輦而建華旒鈎陳警道芳
環衛周命期門使按蹕將有事乎娛遊六龍驤首以啓路
八駿騰光而夾輶且肅肅以穆穆幸夫花萼之樓然後層
軒四敞聖情周顧遙窺函谷之雲近識昆池之樹綠野物
疑作初霽分渭北之川原青門洞闕覽山東之貢賦亦以崇
交悌之德勸農桑之務豈止唯臨鄠杜之郊空指邯鄲之
路而已哉且壯麗難匹光華匪一馮禁掖以孤明隱垂揚
而半出赫眈眈以弘敞肅隱隱而靜謐非匠氏之奇工梓
人之妙術孰能至於此哉歲如何其歲之首花萼樓兮對
仙酒願比華封兮祝我聖君千萬壽歲如何其歲始正花
萼樓兮閱御營願同青甫兮頌我聖君億載聲蓋聖人去

有欲反無名深宮皓素高名疑作穆清觀羣材之樂業朝

諸侯而嚮明即知華夷欣慶冠帶混并均五氣之善叶三

光之精嗟乎時難再得歲不我與跡已混於沉滯心未齊

於出處此小子之所以瞻梁棟以自非仰雲霄而失序

第二 同前韻 王諲

我唐有國塹炎海而苑絕漠封日域而提流沙生堯舜而

開統誕文景而承家于茲百有二十載開元皇帝馭極居

藩符五馬之兆在天豈一龍能加愛弟則淮南之仙術名

王則臨淄之才華朝有土階之約宮靡瑤臺之奢飾舊館

而納景建飛觀而臨霞長公子之至博塞主人之相誇非

徒擬花萼之三字一作麗盖取諸崇棟之華請徇其始仍

舊而作珍林自生靈池不鑿下池塘之煙霧植夜疑作垣

之花萼鳧鷖翕習而來止樓臺蹇產而相錯兩日而雲起

澄潭霽夕而月懸高閣歸梁國於上苑通代邸於平樂洞

覆道而為臨幸轟層城而作垠堦於是子城之隙建此飛

樓橫灑迤而十丈上峻增而三休仰接天漢俯瞰皇州百

鄼之所迴合九達之所夷猶愬萬象之多少極二曜之環

周為棟宇之殊觀實崇高之寡仇盖術疑者之不陋亦帝王

之所遊規模制度去奢維素方面曲拆匠石所務浮攔鬱

律而却偃飛翬參差而前注連澄道而內屬曳軒窓之橫

驚龍獸撫柱而相驚虹蜺亘薄而齊布塗椒蘭以為馥銜

明月而為柱榜題仲將之手頌登文考之賦六合清朗天

地靜謐明主垂裳賢臣屈膝龍興親覽珠旗曉出言羽衛

以清帳勅太史之擇日點翠幕而夾道列雲影而竟術萬

國爭馳而駢會千官畢扈而咸秩宮闕迢遙其若浮廓國

森羅以如一廣宴頌太官之膳鴻需寬司寇之律獻春之

聖嚴更羅宇月上南山燈連北斗魚啓鑰於樓上龍銜燭
於帳口帝城縱觀而駕肩王官望瞻而仰首鼓吹更落琴
笙夜久清歌齊聲而切漢妙舞連軒而垂首張廣樂以建
和示至樂於羣有天子偃伯天下高臨穆清理國以道與
代作程不純儉以愆德不循奢而害盈建官而豐其屋則
遵求舊作室而節其用則示閑情其孝友也署爲花萼之
號其動疑人也則榜以政本之名何聖人之啓意物與道而
相并秦作阿房而窮侈靡漢宮未央以自尊榮由是展禮
樂開塾序太學時薦列國奉舉擇仙郎爲清選之官闢皇
臺爲明試之所顧無智士之知難而勞能者之虛佇

第三 同前韻

粵若帝業盛惟皇家宅秦都雍枕梁通已開別館以對赫
飾離宮而再華叙溫恭之深愛沐棠棣之榮花當其代郎

初構華池方鑿鴻鴈新來潛龍未躍盤石利建維城因作

授車東華一作平之門飛蓋西園之樂升降五位周環四託

維梓維匠爰謀爰度逮彩樓規層閣樂樞翼以攢闔枝

穿叔牙見靈光殿賦而相搏凌競雲垂業岌星錯風恬氣隱兩

霽烟廓中坐平聖數香街之往來馮檻下觀盡天京之郊

郭厲丹鳳陵白鶴浮網玲瓏流光灼樂陰移翠仗影一作推

碧潭之清冷日上金題照錦林之花萼帝曰惟休順豫而

遊躋攀初極眺覽還周登萬樂或歌或舞列千品乃公乃

侯莫不傾赤縣竭神州士女都集衣冠盡留悉一作同觀聖

旨共仰皇猷掩宮扉則聞簫聲之下漢卷珠箔則親天人

之在樓至若此下一有乃趣是求室一作立喻政有光於聽

覽事無妨於農賦邈以迴出花容玉質綺樹紛映類仙臺

之下空天光照臨之泰樓之上日列衆窻以啓扉疏重門

而夾室紅塵盡歛則數之疑千縷雲暮也則聖之如一理
孝一作光大敦敬則友無安戎狄調六合以爲家敦睦友
于冠百王而爲首化猷方行土不無不并演湯禹之人惠灑
唐虞之頌聲士庶從而言曰觀其壯則知尊之攸處察
其功則知萬人之是與欽其號則知昆弟之相穆見其儀

冠軍耳熟日雷名未得瞻韓快識荆一目晉陽明峻采方知毛遂

歷羣英依山酌露泉多澤出重龍泉外明請河河源三峽水

為君拭目望蓬瀛

似逢岳壁城鸚鳴硯詔于今獲耦耕錦字已同珠玉貴雲文豈

特剪裁成向青偏受丹黃筆借鏡不輸日旦評

唐書益愧桂鳴山地同未否共耕設帳應唯揚伯起傳經喜遇鄭康成得

未如句須將贈送去新篇仔細評莫使雲從懸遠望浩月急欲問前

程

族惟叙猶側聽於輿言或敢揚於君舉

第五 同前韻

敬括

大哉神五四三皇而作主赫矣勛華一六合而爲家模不
北荒于窮髮西極于流砂故得殊方效祥則黃銀紫玉禁
苑呈瑞則芝草仙花彼陳康與文景又安足以道耶美夫
一人有作庶品咸若以爲不壯不麗無以彰至尊是用上

而夾室紅塵晝歛則數之疑千總雲暮屯則望之如一理

孝一作孝禮光大敦敬則友無安戎狄調六合以爲家敦睦友

于冠百王而爲首化猷方行土不無不并演湯禹之人惠灑

唐虞之頌聲士庶從而言曰觀其壯則知尊之攸處察

其功則知萬人之是與欽其號則知昆弟之相穆見其儀

則知君臣之有序此聖情方在於玄邈豈小人小之賦能舉

第四 同前韻

陶舉

粵若稽古大哉皇家叶聰明於六聖敦孝友於四遐睦親

親以相及樂鞞鞞以同華漢后龍宮建邨園之水樹梁王

鴈沼通禁掖之煙花一作峻隅以立制葺重樓之可嘉嘉

其謂何感物而作取諸棠棣日以花萼旣揆日而爰謀亦

占星而觀度奢必去泰儉而匪薄素壁照曜以霜皜丹柱

龕施而霞錯疊欒櫺之天矯繞軒檻之周流雖麗萼之不

足實規模而寡仇秦皇祈年之觀漢武并幹之樓在縱驕

而彼得豈興竒而我傳若乃百察聖幸一入流照君御下

而觀風臣登高而獻賦信布澤而昭德豈徒樂而是務術

徑且千鄴開如一察近遠而皆盡指纖微而匪失前卷珠

簾後却踈牖分渭北之川光別終南之峯首千門迴霽百

陌微明翠幄凝煙暖青軒以靄映紅荷浸水嬌綠浦以縈

盈咨謀景暇遊務晨并爰居爰處載笑載語萬人是察九

族惟叙猶側聽於輿言或敢揚於君舉

第五 同前韻

敬括

大哉神五四三皇而作主赫矣勛華一六合而爲家模不

北荒于窮髮西極于流砂故得殊方效祥則黃銀紫玉禁

苑呈瑞則芝草仙花彼陳康與文景又安足以道耶美夫

一人有作庶品咸若以爲不壯不麗無以彰至尊是用上

棟下宇將以信景鑠於是建百堵之崇墉起九重之層閣
上鬱律兮中窈窕靈煌煌兮神漠漠形直舉而孤標勢將
飛而不却俯蘭叢之長坂對旗亭之延郭鑾輿屢降豈寫
望於桂巖金榜遙開逐興名於花萼懿哉鴻紛以寵夫
何家氣之蕭素泊夫冰開御溝春滿皇州青氣始霽旭日
初浮皇帝乃被法服登茲樓羅絲仗駐鳴騶閑繡戶之銀
鑲卷珠簾之玉鈞冠盖木然而仰敬睟容端拱而倚旒將
欲居北辰而觀萬國嚮南面而朝諸侯豈徒爰居爰處以
遨以遊而已哉邈邈陵雲崇崇作因虹梁幽繆而霞絕皓
壁晶晃而月素亘以遐路近對東郭之門周以繚垣遙接
上林之樹流雲衝牖而中斷飛鳥拂簷而斜度賁育之捷
猶瞻胎而不能躋楊馬之才斯待從而爲之賦若乃雷雨
作解乾坤德一澤布三春歡逢五日陳簪笏之濟濟耀威

儀之秩秩皇帝乃臻夫此樓也若其旁倚鳳城却瞻龍首
帝幕夥以分布車徒紛以相輜奉常陳百戲之樂太官進
千鍾之酒巍巍天子南面山壽德洽蒼生樂乎大有別有
夙路營營棲遲此情時哉未遇命也難并參歲賦兮徒延
佇懷明君兮變芳序思入仕以盡忠長良時而誰與儻仙
即之高墜冀夫鷓鷯而爲侶

廣達樓賦

以珠簾無
隔露爲韻

李濯

聖人定天保據皇圖法乾坤之正位當河洛而建都闕宸
居於斗極立象魏於天衢明堂撤雲可以恭祖考之配土
圭測景可以驗盈縮之符蓋將以同光日月比德唐虞以
爲損之又損不可取則觀象不壯不麗安可威戎擢胡乃
藏疑作藏疑作匠石命班輸審曲之官必萃明中之士載驅建崇
樓於闕下聳飛閣於城隅諒惟新以撲斲蓋仍舊之規模

因子來而悅使豈彈力以爲娛才露梧柏階駢砥珞應龍
蜿蟺以驤宇猛獸聳屨以乘桴明當藻耀於懸井朱鳥騫
飀於薄櫨珽題景曜銀榜霞鋪反麗譙而崛起疊井幹以
相扶月透攘壁星懸網珠莫不功俾造化妙盡洪纖雉傑
相望而闈連宮闕門闈廣達而俯接閭閻德陽傍倚少室
前瞻散春光於玉戶擁佳氣於珠簾桂棟連雲勦儀彩鳳
冀枝擢秀影伴初蟾若乃皇輿戾止羽衛龍趨召西園之
花萼奏北理之笙竽湛堯罇而百辟和暢噉舜樂而四海
歡愉窮歡浹日宴樂成需下金屋之仙伎出瓊樓之艷姝
飛曼唱則衆類斯洽激清聲則煩憂自無皇情穆然聖慮
夕揚數路必達四門廣闕撒懸損膳捐金低壁懼侈心之
有萌恐澆俗之未革乃延直史引詞客正八音稽六籍以
爲深居內視不足以觀政化是用發號施令將欲以肯力
役慮一物之乖所念九重而斯隔故坐衢室以觀謗登總
章而仄席乃命道人以勸農宣木鐸以徇路求大隗之至
道示赫胥之太素樂俗安居者皤皤而鼓腹啜菽飲水者
熙熙而含哺撫一作播薰風歌湛露闕罪洛陽之獄望氣大
庭之庫象乎帝光廓我鼎祚巍巍乎應天地之變通蕩蕩
乎作皇王之軌度

吹笛樓賦

以時平故事有吹笛樓爲韻

鄭瀆

路出東周當川原靜處以凝望見極檻蕭然而起愁問於
垂白荷鋤叟云是明皇吹笛樓龍吟洛水弓韻如在鳳去
喬山兮君不留當昔開元之時天下無事鴻恩不間於中
土鑾駕常遊於此地姚公宋公知之略動必諮謀寧王薛
王之忠貞出皆參侍西則秦京東則洛城八百里之歌鍾
斷續五十年之寰海升平于時駐清蹕御舟楫執籥管而

宸衷時

一作暗

悅臨曲欄而睿思俄生莫不湘絃罷彈泗磬

休擊楚舞態止齊謳韻寂九天歛霧送芳景於瓊軒萬籟

翻音諶嘉名於玉笛既運指而有規乃濡脣而是吹林巒

兮髣髴如變寒暑兮須臾可移折楊柳之數聲鴈驚前渚

落梅花之一曲鳥散芳枝自從弓劍有遺星霜頻度綺窻

蕭素以將毀繡嶺連延而若故竟無六律繼當時紫府之

清音空有一條是往日翠華之來路雕檐寂寞兮樓檻堪

依隙駟亭迴兮煙鑾莫追山三迢迢在何處萬姓淒涼無

見時宮商之杳眇難尋雲消雨散櫬桶之傾歌若此月慘

風悲苟非德邁三皇化敷九有龍遇雖逝鴻名不朽則斯

樓也寂寞空存安得往來靈襟而稽首

文苑英華卷第四十九

登仕郎胡

柯

鄉貢進士彭

叔夏

校正

文苑英華卷第五十

賦五十

宮室四

問津臺賦一首

測景臺賦二首

觀風臺賦一首

通天臺賦三首

集靈臺賦一首

烏臺賦一首

問津臺賦

鮑防

惟歲臨乎甲午余經蔡以遊陳見巋然之故臺沒路隅之荒
榛側聞夫子于此問津敢問夫子何負於人淒淒夫子魯
不容身乃泫然而出涕聊託辭以自申玄黃之初萬物為銅
形象既著造化無功匪伊無功不宰其中禮樂之初崩壞未
正詩書既出夫子無命匪伊無命不耀其聖向使魯同季氏
孟一作齊等田常貪浮雲之不義亡夕露之漑漑豈無十室
之邑亦有三家之堂奚自衛而反魯每困窮於路旁浩浩

其大茫茫其野近不見於文武遠不逮於虞夏彼通津與
直道故無得而知者已矣夫子時手時手進皆鳥獸之羣
退異沮溺之徒霜雪昏其大澤荆棘穢其通衢撫川陸之
峻艱憫人世之崎嶇方太公述殷遇文王伊尹迷莘遇成
湯何夫子之不遇處昏濁而遂亡永追想於遺跡遂投吊
於寒荒

測景臺賦

范榮

大聖崇業萬象潛通據河洛之要創造化之功建以黃壤
亘以紫宮右輔伊闕左連鞏嵩銀臺比而可擬瀛壺方而
詎同掩扶桑於日域包蓬萊於海濛式均霜露之氣以分
天地之中於是仰玄穹之文俯黃壤之理下壓坤德上羅
軋緯垂形象物既不假於銀衡司刻探玄何必邀於銅史
其細也難究其妙也若此斯豈光陰而若易徒且夫聖不

可測道實兼致天地與能幽靈必契囊括衆巧網羅羣藝
自然而來疇能北計今來古往時移道替滋歲月以成朽
覺風塵之漸異人有代兮俗疑沒地有形兮無制零落空階
莓苔古砌頽墉遷迤但覺蕭條高阜荒涼寒城蕪鬱攀聖
迹而難企感吾徒而流涕猗歟成周系聖纂極君少臣政
流言更逼自陝卜落其儀不忒公敷其化人盡其力惠而
不惠功成事息欽聖德之微與豈賦者之能識

第二

以說在天中端
景垂則爲顛

瞻披古臺揆日爰設載微經始之旨將測運行之節天地
文心可見風雨之交既別玉律匪先土圭是揭以徵陰陰
之短長以察浮驟之晷轍不然者焉可以酌其數於高空
建大中而有截詳厥周典詢諸日官以寒暑爲候以陽陰
爲端且俯接神州迴當嵩嶺憑累土之增構運孤標之直

影矧因高以垂範異尋虛而捕景分至有度知王者之迎
長盈縮不憊念志士之思永蹇嶮峭聳昭明有融九層一
驗萬禹攸同彰宣精而示下表無私而得中沉復圭植于
臺日生于海當呈象以委照必澄霞而賦彩兩童之辨猶
或太史之占斯在上千里而是馳下寸晷而未改嗟夫悠
也久也玄之又玄昇大明而赫矣顧崇址而歸然是以分
北陸識南躔審以作程定此而會朝率土中以舉正因茲
而仰辨均天唯彼玄德我后是則普觀端景知立表於天
中潛測末光思勞躬於日昊至若視朔興紀書雲立規浮
箭司辰且於室內建木滅影虫淮或在男天垂豈比夫茲臺
之特立平四氣而正兩儀

觀風臺賦

以曾構重屋以
觀八風為韻

我天子德廣震夏業傳高曾展義之心攸克觀風之禮必

登故臺之用也斯建臺之名也是弘然後度材比德奢而
不盈興功俾役儉而不陋萬物是集百王是湊從繩罔憊
運斤以闔欵以出立揭焉雲構豈不謂鴻休叶贊玄德時
邕錯惣之典不革經始之道克從闢以九戶聳以千重接
祥光於温液見張平子
東京賦納瑞氣於驪峯觀手大屣眈眈飛
簷穆穆殊形詭制羣品異族或霞駭而電開或龍蟠而獸
伏浩飾彰盛洞文潛蓄既藻井以垂珠亦丹墀而布玉晴
天反照垂螭竦於雕梁霽色澄明桂蟾光於重屋混合玄
麗我巍特起入窈窕兮不知其所之規壞譎兮不知其所
以及夫西成罷務北陸將寒霜封原隄雲蔽峯蠻金輿斯
御綵伏初攢寧侈心以攸往必風俗之所觀設教陳詩事
必影於禮備承天統物政本在於人安至入庭宴薰薰衣
冠察察其樂將萬其儀用八奏金石兮匪疾匪徐命鼓琴

弓載擊載曩既而若登僊景若奪神功度宏觀弓其外動
變態乎其中傍眺六合遠視八風吐元和而納純懿詠仁
洽而歌道豐則魏之所造漢之所崇伊制作而靡及豈古
今而遽同客有觀乎順動審被始終因厥城弓受慶且永
永弓無窮

通天臺賦

以洪臺獨出浮景在下爲韻

黎風

行人徘徊登秦原而遊目見漢右之荒臺清風穆其尚在
翠華歸而不迴對古情至臨高思來披蔓草以遐想觀離
宮而興哀試問新者乃秦人也云漢之興茲臺之下馳道
通乎中禁周牆統於平野經迦川而不息撫壞堵而殊寡
昔漢皇帝幸甘泉宮肆目將遠築臺其中高居無外若與
天通折列僊之矣止致聖壽之延洪繹繹憑雲蹲蹲捧日
千元氣以直上倚長空而迴出危檻岩堯迴塗鬱律植承

露之盤開肅神之室將以接上元朝太一乘太君之登降
訪惚真之撫實於戲郊祀之義志而可採鴻紛之壯望而
已改哀壯麗之都失想威靈其如在徒野鳥之飛來何真
人之可待且白日可以精貫玄珠難手力求雖曾臺巉嵯
磴道周流泰峙乎西面齊宮乎上頭仰通蒼昊俯瞰皇州
寧不死之可致諒其生也若浮我國家立太平尚清靜儼
宸居以自整絕僊臺之望幸雖丹檻栖於列宿飛梁歷於
倒景有虞唐之允一作化恭無漢武之遊騁化由其秉居慎
其獨有儀可象無思不服自然爲域中之大獲天下之福
等南山之不騫何高臺之是築

第二 同前韻

任公叔

武皇起雲陽之宮致崇臺於爽壇就山谷之交會得神明
之所在近瞰八極周臨四海將端冕而不二必垂衣而有

待是用迴載天路高標地游依佈玄圃想象丹丘燈道邈
以特立通天赫其無傳託神靈於秦甸結元氣於雍丘白
日旁轉青雲上浮八垓可接於咫尺步萬象無逃於寸眸是
獻歲春衆靈咸秩天子乃舉羣祠撰吉日郊上玄禮太一
風百陪乘蚩尤扈蹕向甘泉以整像屆通天而挺出旣而
越氣霧之塗近星辰之境皆麟衍之五時面長安之萬井
岐陽太華雙標象魏之形秦嶺終南遙樹軒墀之屏蹈煙
霞而有慕絜齊戒而思昔一作奉寶位之處恭佇神僊於
光景當其霄衣待曙暘谷未開鈞陳匝手營衛天漢列以
昭回燿火周起神光迴來暨三山之遍登當仰候於斯臺
靄靄高躅神祇燁煜喜氣周旋慶雲迴復召安期於滄海
降玉母於黃屋樹翠玉以青葱草靈芝以芬馥上結綵幟疑
高居耳目斯覽物以懷柔非取樂於幽獨觀乎層構陵空

形執作雄風起而纖埃不致雨過而瀑留潛通其載惟厚
其覆惟洪所以大啓於皇祚豈徒峻極于蒼穹是以擁帶
休徵敢通純嘏會歌童之曲節彰從臣之風雅立極人望
叶靈王者將大漢之可追願侍祠於臺下

第三 同前韻

揚系

伊昔炎漢功高化洪樂率土之賢阜築通天而且崇初一
簣以發地終百尋以隱空構之以棟梓飭之以丹紅浮彩
外爍流光內融赫兮烜兮獨出煙雲之表壯矣麗矣迴標
天地之中柏梁不同井幹非疋勢岌疑以山峙體墮隴而
景軼中邃窅窅入之者當晝而居昏上跂峻嶒登之者先
曙而觀日倕倕於是乎宴處安期於是乎暇逸月上壁而
旁飛雲緣梯而下出粲粲彩彩靈僊兮所在若瑤臺之霞
駮冠鼇山於溟海炳炳彪彪天子兮共遊若瓊樓之雲蔚

照龍燭於崑丘光玉樹而葱翠影甘泉以沉浮於是孝武
皇帝紹祚邳胤登眺遠騁高揖八極俯窺萬井拂軒楯之
宛虹步檐楹之倒影乃言曰可以臨萬國可以遊九垓凡
厥層構莫先斯臺窺地底以豁險狃天門以崔嵬謂四夷
不遐將拓跡以開統見百神咸在則祈禱而禳災既玉女
之下視復金鳥之下迴既而褒雲獻賦文質彬都且日陞
下承天啟聖幸膺多福排玉戶於玉堂賜金鋪於金屋亦
可以上憂宗社下恤博獨何峻極於臺樹恣歡娛於耳目
將乘奔而獨懼矧長途而中宿至矣哉斯言也我皇德循
楷式帝錫紙蝦儻茅茨而是陋堯何事手光宅天下

集靈臺賦

以聖君弘道景福會昌為韻

張良器

希夷乎人皇居明堂闢陰開陽冠通天兮陰華蓋發大號
兮流耿光將樂淫池之宴集由喜玉京於壽昌降清問於

宣室討真經於拍梁乃因高為臺頃時謀築披翳薈剪林
麓鏗重罔移峻谷量其遠近以議夫土功命彼般倅再度
乎山木使人以悅無告于勞均力取材不遠而復屹九重
以初起馮一匱疑作而始覆其為勢也峨峨皚皚粉壁光
兮朱門開若方丈與蓬萊其為麗也崢嶸郁煜星柱浮兮
雲相肅壯靈光與景福有時鳴猿告曉貞松斂靄千峯轉
日迎秀色於瓊樓萬歲傳聲和幽音於地籟磅礴墜乎人
境艱劣聳乎天外王喬飛鳥見鳥影之翩翩神女窺窓聽
鸞歌之噉噉俯衆兮山如束縈八川兮如帶上方向晦宴
息齊心防戒乘金根肆玉軼夸父秉鉞蚩尤揚旆鐵衣沸
涓以混煌寶馬騰驤一作而沛艾環鉤陳而列武士震矸
訇兮軼埃塏登夫集靈之臺謂天地而為會奏五聲之樂
寂寞而難分展無體之禮質素而無文粹容綽約元化氤

盪聖主湛恩散作八方之雨清都喜氣凝爲五色之雲彼
升龍鑄鼎之后捧盤承露之君徒騁象於前載孰能成乎
此勛然大造之德曰生大君之位曰寶未有離於兆庶而
復謂之至道願獻華封之壽上祝唐堯之盛股肱爲良元
首作聖用壯辟雍之美乃經靈臺之政豈必沐咸池陵倒
景脫屣乎寓縣棲真乎絕嶺屆中天之峻極從化人兮習
靜然後屆無何之鄉去有爲之境者也於是情宣具其一作
愆德貴惟恒可大可久不騫不崩動植風靡雍熙日弘宜
其四溟式晏而人和年登

烏臺賦

士有利於鴻漸者觀乎憲臺降太液邇蓬萊風威四警霜
氣傍催地䟽曹而獨秀居對禁而分開提綱必理舉職惟
才門凌晨而豸出樹夕陽而烏來旌良表正瘴惡繩回乍

以飛騫淒其嶷矣時爲搏擊吁可畏哉嚴城岑寂靈臺蹇
嶮直狀臨而逾明爲迹投而遽刻故座有彝法門無濫板
理從擾而庭幽事雖繁而人簡及夫貪吏無厭豪宗不戒
酷奮黔俗洪威控械致中典之淪否令下人之凋瘵百城
相師而自若五兵乂安而不恠是司也故以矜遠聲哇長
喟切苦恠奉絲倫以遐察騰錦車而遙屆則跋扈顏沮強梁
志憊望駹馬而跼躅仰繡衣而下拜是知上能贊聖下足
安凡顧眄而朝班已肅推彈而邦度增嚴庶究厥能請循
其始官則秦置臺從漢起或掌方書或稱柱史朱何以忠
雅標懿栢陳以剛直著美上封則起於鄭均埋輪則遠聞
張紀虞詡之人方側目暴勝之名兼直指皆玉秀珠明鷹
隼視旣幹時而助化亦圖國而遠耻莫不才挾主以成
功主因才而共理廣績玉葉蓋臣惟哲法省羸劉臺兼負

薛昂涼階宇奮迅霜雪耿獨坐而情雄邈羣司而位絕稠
人廣衆望影而魂褫暴黨姦雄覩形而膽折豈徒以聳動
寮案逡巡朝列儻吾道之將行庶從茲而振節

文苑英華卷第五十

登仕郎胡柯 鄉貢進士彭叔夏 校正

