

書本州集要

同書

東華文庫

本州尚矣王孚集其要焉曰本州集要舊形缺
而算可讀詎而算出可憑也孕取而枚之篇重
形篇重以言曰是集也其可傳也每哉何以知
其傳曰醫乎夫醫也有歲出遺篇何謂歲者也
曰君孚出於親也無弗歲焉於其身也無弗歲
焉如其親若身則病也而吾弗出知醫篇將無
庸醫出聽乎則不歲算大乎是故曰醫也有歲
出遺篇是集也醫出要者也吾知其可傳也已
嗟乎此治身病者爾欲缺而理之夫人有必病

篇何以治曰治以經亦經者治心病也良藥也
明乎經也遺以祕乎其心也故也斯可謂成
身爾矣能成其身斯可謂成親爾矣則骸骨大
乎是而醫也不矣焉君乎曰醫則藝也經則道
也

嘉靖己丑秋九月既望盍昌兩厓朱廷立書

本草集要序

家君真靜居士中歲久嬰疾而綸與兄經少
亦多病服藥無虛月每問鄉之醫者見其率執
定方持一說用之多不獲效每遇病輒憂疑畏
恐而嘆鄉之無良醫也後家兄既長理家事而
綸攻舉子業家君庭訓曰汝等幹蠱讀書之外
若有餘力宜莫學夫醫醫可以保身可以事親
可以濟人家兄遂購本草內經東垣丹溪諸書
讀之三年有所得乃論於家庭曰今乃知世醫
之陋妄也古人因病以立方非製方以待病病

情萬變豈一定之方可盡耶丹溪先生多不襲
用古方惟究心本草以某藥治某病以某藥監
某藥以某藥爲引經而已故學醫之道莫先於
讀本草識藥性藥性明然後學處方知處方然
後講病因知病因然後講治法知治法然後講
脉理以及乎察色聽聲問證之詳斯學有次第
而醫道可明也予聞而心悅焉因先取本草閱
之見其繁雜重複每讀二三品輒欠伸思睡又
見所載止於大觀以前尚遺後來潔古東垣丹
溪諸說意欲重加刪補以便檢讀而未遑也後

予舉業事畢旁究諸醫書而於本草尤加意焉
弘治壬子備員儀制主事公暇遂取本草及東
垣丹溪諸書參互考訂削其繁蕪節其要畧刪
成五卷定爲中部又取本草卷首總論及採內
經東垣諸說有關於本草者凡一卷附於前以
爲本草之源爲上部又取藥性所治分類爲十
二門凡二卷以爲臨病用藥製方之便爲下部
凡三易藁歷四寒暑而書成共八卷名曰本草
集要蓋止取其要以便初學及吾儒之欲旁通
是術者耳若專門之士聰敏之資固當盡閱全

本草集要序
書不可厭繁多而樂簡便也士友見者咸勸梓
行以傳遂命工刻之因叙學醫之由與所以纂
集是書之故以識歲月云

弘治十三年歲次庚申春正月既望

賜進士出身奉議大夫禮部儀制郎中慈谿王
綸書

本草集要凡例

一此書以集要名故止取其要者以便觀覽
非有所可否於其間也又本草集合群書
故多重復使觀者厭倦焉今重復者皆去
之又此書大約分爲上中下三部意見後
一本草第一卷原有總論發明大意今兼採
內經及東垣諸書論說總附於前以爲本
草之源此爲上部

一本草部分先玉石取貴重耳其他亦多不
倫今此先草部者書以本草名藥莫多於

本草也次木部次菜部果部穀部者草木之類也次石部者無知之物草木同也次獸部禽部蟲魚部終以人部焉人爲萬物之靈也此爲中部

一本草分上中下三品今此只以類相從便於檢閱

一本草所收群方多有三四品藥相合者此宜載諸方書故今皆刪去止收其本品之所治者

一大觀本草所收止於徽宗已前今此兼收

後來潔古東垣丹溪等所論斯爲詳備

一此書有經有傳各條下或有解釋經文及發明餘意者低一字爲傳單方附其後亦傳類也

一本草第二卷原有指抄病源所主藥名今做其意分爲十二門曰藥性分類以爲臨病用藥製方之際易於檢尋此爲下部

本草集要上部總論目錄

慈谿節齋三編輯

一論本草大意多神農本經

二論湯藥丸散不同及分兩脩合製造等法

多本草舊文

三論藥性氣味法象天地陰陽配合人身臟

腑等義多出內經及東垣書

四論製方治病用藥之法多出內經及神農本經

五論隨證隨經隨時用藥等法出本草及東垣等書及附

愚見

本草集要上部卷之一

神農本草經分上中下三品云上藥

種爲君主養命以應天無毒多服久服不傷人

欲輕身益氣不老延年者本上經中藥一百二

十種爲臣主養性以應人無毒有毒斟酌其宜

欲遏病補虛羸者本中經下藥一百二十五種

爲佐使主治病以應地多毒不可久服欲除寒

熱邪氣破積聚愈疾者本下經三品合三百六

十五種法三百六十五度一度應一日以成一

歲後梁陶隱居又加名醫別錄亦三百六十五



種倍其數合七百三十名本經用朱書別錄用墨書以別之

今按上品藥性亦皆能遺疾但其勢力和厚不爲倉卒之效然歲月常服必獲大益○中品藥性療病之辭漸深輕身之說稍薄服之者祛患爲速而延齡爲緩○下品藥性專主攻擊毒烈之氣傾損中和不可常服

藥有君臣佐使以相宣攝合和宜用一君二臣三佐五使又可一君二臣九佐使也

今按用藥猶如立人之制若多君少臣多臣少佐則氣力不周也然檢仙經俗友亦不皆爾大抵養命之藥則多君養性之藥則多臣療病之藥則多佐又恐上品君中復各有貴賤譬如列國諸侯雖並稱制而猶歸宗周臣佐之中亦當如此所以門冬遠志別有君臣甘草國老大黃將軍明其優劣皆不同秩也

藥有陰陽配合子母兄弟根莖花實草石骨肉有單行者有相須者有相使者有相畏者有相

惡者有相反者有相殺者凡此七情和合視之
當用相瀆相使者良勿用相惡相反者若有毒
宜制可用相畏相殺者不爾勿合用也

按主療雖同而性理不和更以成患舊方
用藥亦有相惡相反者服之乃不爲害或
有能制持之者猶如寇賈輔漢程周佐吳
大體既正不得以私情爲害雖然恐不如
不用也

藥有酸鹹甘苦辛五味又有寒熱溫涼四氣及
有毒無毒陰乾暴乾採造時月生熟土地所出

真僞陳新並各有法

凡採藥時月其根物多以二月八月採者
謂春初津潤始萌未衝枝葉勢力淳濃也
至秋枝葉乾枯津潤歸流於下今卽事驗
之春寧宜早秋寧宜晚華實莖葉各隨其
成熟耳

經曰治病必明六化分治五味五色所生五

臟所宜乃可以言盈虛生病之緒也謹候氣宜

無失病機其主病何如曰司歲備物則無遺主

矣言採藥之歲也司歲物何也曰天地之專精也曰司

氣者何如曰司氣主歲同然有餘不足也則物
薄有餘則物精非司歲物何如曰散也非專精則散氣
故質同而異等也氣味有厚薄性用有躁靜治
保有多少力化有淺深

又按九藥昆蟲草木產之有地根葉花實
採之有時失其地則性味少異失其時則
氣味不全又况新陳之不同精麤之不等
須擇而用之斯有效也

已上論本草大意多神農
本經

藥性有宜丸者宜散者宜水煮者宜酒漬者宜

膏煎者亦有一物兼宜者亦有不可入湯酒者
並隨藥性

○湯者盪也去大病用之散者散也去急病用
之圓者緩也不能速去之舒緩而治之也

仲景言判如麻豆大者與咬咀同意夫咬
咀古之制也古者無鐵又以口咬細今如
麻豆爲粗藥煎之使藥水清飲於腹中則
易升易散今人以刀器判如麻豆大此咬
咀之易成也咬咀之藥取汁易行經絡若
治至高之病加酒煎去濕以生薑補元氣

發散風寒以葱白去膈上痰以蜜開痰結
以生薑汁○細末者不循經絡止去胃中
及臟腑之積氣味厚者白湯調氣味薄者
煎之和粗服○丸藥去下部之疾者極大
而光且圓治中焦者次之治上焦者極小
麩糊取其遲化直至下焦或酒取其散或
醋取其收犯半夏南星欲去濕者以生薑
汁稀糊爲丸取其易化也水浸宿炊餅又
易化滴水丸尤易化煉蜜丸者取其遲化
而氣循經絡也蠟丸者取其難化而旋旋

取效也

古之方劑鎰銖分兩與今不同云一升者即今
之大白盞也云兩銖者六銖爲一分即二錢半
也二十四銖爲一兩也云三兩者即今之二兩
云一兩者即今之六錢半

○丸散藥有云刀圭者十分方寸七之一准如
梧桐子大也方寸七者作七正方一寸抄散取
不落爲度錢五七者今五銖錢邊五字者以抄
之一撮者四刀圭也十撮爲一勺

○丸九藥有云如細麻者即胡麻也如黍粟亦

然以十六黍爲一大豆如大麻子者准三細麻也如胡豆者即今青斑豆也以二大麻子准之如小豆者今赤小豆如大豆者以二小豆准之如梧桐子大者以二大豆准之

○凡丸散藥亦先細切曝燥乃搗之有各搗者有合搗者其潤濕藥如天門冬地黃輩皆先切曝獨搗今徧碎更出細壁暴乾若逢陰雨微火烘之既燥少停冷乃搗之又濕藥燥皆大耗當先增分兩須得屑乃秤之

○凡篩丸藥用重密絹令細若篩散草藥用輕絹凡篩丸散藥畢更合於白中以杵擣之數百過色理和同爲佳

○凡湯酒膏中用諸石皆細擣之以新綿別裹納中

○凡煮湯欲微火令小拂其水數依方多少大畧二十兩藥用水一斗煮取四升以此爲准然利湯欲生少水而多取汁補湯欲熟多水而少取汁服湯宜小沸熱易下冷則嘔湧

○凡膏中有雄黃朱砂輩皆別搗細研如麩須絞膏畢乃投中以物疾攪至於凝強勿使沉聚

在下不調也。有水銀者，於凝膏中研令消散，胡粉亦然。

○凡湯中用麻黃，皆先別煮兩三沸，掠去其沫，更益水如本數，乃納餘藥，用細核物打破之，細花子物完用之，諸蟲先微炙之，惟蟬蛻當中破炙之，芒硝、飴糖、阿膠，皆絞湯畢，內汁中，更上火，二三沸，烺盡乃服之。

○凡用密，皆先火煎，掠去其沫，令色微黃，則九經久不爛，掠之多少，隨密精粗。

○凡湯中用麝香、犀角、鹿角、羚羊角、牛黃、蒲黃、

丹砂，須熟如粉，臨服納湯中攪勻服之。

○凡諸湯用酒，皆臨熟下之。

○凡用黃芩、黃連、黃蘗，知母病在頭面及手稍皮膚者，須用酒炒之，借酒力以上騰也。咽之下，臍之上，須酒洗之。在下生用犬，凡生升熱降大黃，須煨恐寒則損胃氣，黃蘗知母下部藥也。父弱之人，須合用之酒，浸曝乾，恐寒傷胃氣也。

已上論湯藥九散不同，及分兩備。

合製造等法，多本草舊文

內經曰：陰陽者，天地之道也。萬物之綱紀，陽化

氣陰成形故清陽為天濁陰為地清陽出上竅

濁陰出下竅清陽發腠理清者濁陰走五臟之

清者濁陽實四肢濁者濁陰歸六腑濁者

○陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸

化精食氣形食味化生精氣生形味傷形氣傷

精精化為氣氣傷於味陰味出下竅陽氣出土

竅

○天有陰陽風寒暑濕燥火 三陰三陽上奉

之

溫熱寒涼四氣是也溫熱者天之陽涼寒

者天之陰

地有陰陽金木水火土 生長化收藏下應之

辛甘淡酸苦鹹五味是也辛甘淡者地之

陽酸苦鹹者地之陰

氣厚者為陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也 氣

薄者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平涼寒

是也 味薄者為陰味薄則通酸苦鹹平是也

味厚者為陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是

也

輕清成象本乎天者親上也味薄者重濁成形

本乎地者親下也味厚大類黃之類氣味辛甘發散為陽

酸苦涌泄為陰 清中清者清肺以助其天真

清中濁者榮華腠理濁中清者榮養于神濁中

濁者堅強骨髓

○吐火之氣衰少火之氣壯吐火食氣氣食少

火吐火散氣少火生氣

○天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏

于心肺上使五色脩明音聲能彰五味入口藏

于腸胃以養五氣氣和而生津液相成神乃自

生

○凡藥苦平升 微寒平亦升 甘辛平降

甘寒瀉火 苦寒瀉濕熱 苦甘寒瀉血熱

○茯苓淡為在天之陽也陽當上行何謂利水

而泄下經云氣之薄者乃陽中之陰所以茯苓

利水而泄下亦不離乎陽之體故入手太陽麻

黃苦為在地之陰也陰當下行何謂發汗而升

上經云味之薄者乃陰中之陽所以麻黃發汗

而升上然亦不離乎陰之體故入手太陰附子

氣之厚者乃陽中之陽故經云發熱大黃味之

厚者乃陰中之陰故經云泄下痢淡為陽中之

陰所以利小便茶苦爲陰中之陽所以清頭目
○凡藥根之在土中者中半已上氣脉之上行
也以生苗者爲根中半已下氣脉之下行也以
入土者爲稍病在中焦與上焦者用根在下焦
者用稍根升稍降犬凡藥根有上中下人身半
以上天之陽也用頭在中焦者用身身半以下
地之陰也用稍述類象形者也

○湯液云東方甲風乙木其氣溫其味甘在人
以肝膽應之 南方丙熱丁火其氣熱其味辛
在人以心小腸三焦包絡應之 中央戊濕其

本氣平其蕪氣溫涼寒熱在人以胃應之 中
央巳土其本味鹹其蕪味辛甘酸苦在人以脾
應之 西方庚燥辛金其氣涼其味酸在人以
肺大腸應之 北方壬寒癸水其氣寒其味苦
在人以腎膀胱應之

○柳經曰東方生風風生木木生酸酸生肝肝
生筋肝主目在聲爲呼在志爲怒怒傷肝悲勝
怒風傷筋燥勝風酸傷筋辛勝酸 南方生熱
熱生火火生苦苦生心心生血心主舌在聲爲
笑在志爲喜喜傷心恐勝喜熱傷氣寒勝熱苦

傷氣鹹勝苦 中央生濕濕生土土生甘甘生
脾脾生肉脾主口在志爲思思傷脾怒勝思濕
傷肉風勝濕甘傷脾酸勝甘 西方生燥燥生
金金生辛辛生肺肺生皮毛肺主鼻在聲爲哭
在志爲憂憂傷肺喜勝憂熱傷皮毛寒勝熱辛
傷皮毛苦勝辛 北方生寒寒生水水生鹹鹹
生腎腎生骨髓腎主耳在聲爲呻在志爲恐恐
傷腎思勝恐寒傷血燥勝寒鹹傷血甘勝鹹

○肝膽味辛補酸瀉氣溫補涼瀉 心小腸味
鹹補甘瀉氣熱補寒瀉三焦命門
補瀉同 脾胃味甘補

苦瀉氣溫涼寒熱補瀉各從其宜 肺大腸味
酸補辛瀉氣涼補溫瀉 腎膀胱味苦補鹹瀉
氣寒補熱瀉

○九藥之五味大抵隨五臟所入之味而爲補
瀉甘入脾酸入肝鹹入腎苦入心辛入肺所入
之味亦不過因其性而調治之辛主散酸主收
甘主緩苦主堅鹹主粟辛能散結潤燥苦能燥
濕堅軟鹹能軟堅酸能收緩收散甘能緩急淡
能利竅

○肝苦急急食甘以緩之甘
草 心苦緩急食酸以

收之

五味

脾苦濕急食苦以燥之

白木

肺苦氣上

逆急食苦以瀉之

訂于皮

腎苦燥急食辛以潤之

知母

腎欲堅急食苦以堅之

知母

○五宜 肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘

心色赤宜食酸小豆犬肉李韭皆酸 肺色

白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦 脾色黃宜食鹹

大豆豕肉栗藿皆鹹 腎色黑宜食辛黃黍鷄

肉桃葱皆辛

○五禁 鹹走血血病毋多食鹹 苦走骨骨

病毋多食苦 辛走氣氣病毋多食辛 酸走

筋筋病毋多食酸 甘走肉肉病毋多食甘

○五入 五味入胃各歸所喜故酸先入肝苦

先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增

氣物化之常氣增而久天之由也蓋陰之所生

本在五味陰之五宮傷在五味故味過於酸肝

氣以津脾氣乃絕味過於鹹犬骨氣勞短氣心

氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡味過

於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脉沮弛

精神乃央是故謹和五味骨正筋柔氣血以流

腠理以密長有天命矣

史與
映同

○五傷 多食鹹則脉凝泣而變色 多食苦則皮槁而毛拔 多食辛則筋急而爪枯 多食酸則肉胝膈而唇揭 多食甘則骨痛而髮落

○五味入於口也各有所走各有所病酸走筋多食之令人癢鹹走血多食之令人渴辛走氣多食之令人洞心苦走骨多食之令人變嘔甘走肉多食之令人悅心

已上論藥性氣味法象天地陰陽配合人身臟腑等義

多出內經及東垣書

經曰方製君臣何謂也岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上中下三品之謂

也其用藥為君者最多為臣者次之佐者又次之藥之在證所主同者則等分帝曰

氣有多少病有盛衰治有緩急方有大小願聞其約岐伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所為故也令藥氣至病所為故勿太過與不及也

○大要曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君三臣六偶之制也

奇謂古之單友偶謂古之複友

○近者奇之遠者偶之汗者不以奇下者不以

偶

補上治上制以緩

方若迅急則上不住而迫下

補下治

下制以急

方緩慢則滋道而力又微

急則氣味厚緩則氣

味薄適其至所此之謂也病所遠而中道氣味

之者食而過之無越其制度也是故平氣之道

近而奇耦制小其服也遠而奇耦制大其服也

大則數少小則數多多則九之少則二之

肝腎為遠脾胃居中身三分之上為近下為遠奇之不去則偶之是謂

重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼

反從其病也

○帝曰五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發散
為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄
為陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或奠
或堅以所利而行之調其氣使其平也帝曰非
調氣而得者治之奈何有毒無毒何先何後岐
伯曰有毒無毒所治為主適大小為制也請言
其制君一臣二制之小也君一臣三佐五制之
中也君一臣三佐九制之大也寒者熱之熱者
寒之微者逆之甚者從之堅者削之客者除之
勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者
緩之散者收之損者益之逸者行之驚者平之

上之下之摩之浴之薄之劫之開之發之適事
爲故

○帝曰何謂逆從岐伯曰逆者正治從者反治
從少從多各觀其事帝曰反治何謂曰熱因寒
用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主
而先其所因其始則同其終則異可使破積可
使潰堅可使氣和可使必已

○諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽
所謂求其屬也 用寒遠寒用熱遠熱用涼遠
涼用溫遠溫

○凡藥之所用者皆以氣味爲主補瀉在味隨
時換氣主病者爲君假令治風者防風爲君治
上焦熱黃芩爲君治中焦熱黃連爲君治濕熱
防己爲君治寒附子爲君無見何證以佐使藥
分治之

○形不足者溫之以氣精不足者補之以味有
取本而得者有取標而得者有取中氣而得者
有取標本而得者有逆取而得者有從取而得
者

○病在胃膈已上者先食後服藥病在心腹已

下者先服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而在且病在骨髓者宜飽食而在夜

○病在上不厭煩而火病在下不厭頓而多少服則滋榮於上多服則峻補於下

○毒藥攻邪 五穀為養 五果為助 五畜

為益 五菜為充

氣味合而服之
以補精益氣

○帝曰有毒無毒服有約乎岐伯曰病有新久方有大小有毒無毒固宜常制矣 大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之

無使過之傷其正也不盡行復如法必先歲氣無伐天和無代化無違時必養必和待其來復又曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死 若用毒藥療病先起如黍米病去即止不去倍之不去十之取去為度

○療寒以熱藥療熱以寒藥飲食不消以吐下藥鬼疰蠱毒以毒藥癰腫瘡癩以瘡藥風濕以風濕藥各隨所宜

○發表不遠熱攻裏不遠寒

以其不住於中故
夏可用熱冬可用

寒帝曰不發不泄而犯寒犯熱何如曰寒熱內

賊其病益甚曰無病者何如曰無者生之有者甚之曰生之何如曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瘡鬱注下疳癰腫脹嘔嘔頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋瀝之病生矣治之奈何曰時必順之犯者治以勝也

○帝曰鬱之甚者奈何曰木鬱則達之火鬱則發之土鬱則奪之金鬱則泄之水鬱則折之然其氣過者折之以其畏也所謂寫之帝曰假

者何如曰有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也

○中經曰天地之氣內淫而病治之奈何曰諸氣在泉風淫于內治以辛涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之熱淫于內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之火淫于內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之燥淫于內治以苦溫佐以甘辛以苦下之寒淫于內治以甘熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以苦

堅之

○天氣之變治之奈何曰司天之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗爲故而止火淫所勝平以鹹冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之熱淫同燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦下之寒淫所勝平以辛熱佐以苦甘以鹹瀉之

○木位之主其瀉以酸其補以辛厥陰之客以辛補之以酸瀉之以甘緩之火位之主其瀉以甘其補以鹹少陰之客以甘瀉之以鹹收之少陽之客以鹹補之以甘瀉之以鹹栗之土位之主其瀉以苦其補以甘太陰之客以甘補之以苦瀉之以甘緩之金位之主其瀉以辛其補以酸陽明之客以酸補之以辛瀉之以苦泄之水位之主其瀉以鹹其補以苦太陽之客以苦補之以鹹瀉之以苦堅之以辛潤之

則瀉客補主主勝則瀉主補客隨其緩急以治之

勝客

○凡欲治病先察其源先候病機五臟未虛六腑未竭血脉未亂精神未散服藥必效若病已成可得半愈病勢已過命將難全

○夫大病之主有中風傷寒寒熱溫瘧中惡霍亂大腹水腫腸澼下利大小便不通賁豚上氣欬逆嘔吐黃疸消渴留飲癖食堅積癥瘕驚邪癩癩鬼疰喉痺齒痛耳聾目盲金瘡踈折癰腫惡瘡痔瘻癭瘤男子五勞七傷虛乏羸瘦女子帶下崩中血閉陰蝕蠱蛇蠱毒所傷此大略宗兆其間變動枝葉各宜依端緒以取之

今按藥之所主止說病之一名假令中風乃有數拾種更復就中求其類例式體以本性爲根宗然後配合證以合藥耳春秋已前及和緩之書蔑聞而道經畧載扁鵲數法其用藥猶是本草家意至漢淳于意及華佗等方今時有存者亦皆條理藥性惟張仲景一部最爲衆方之祖又悉依本草但其善診脉明氣候以意消息之耳至於剝腸剖臆刮骨續筋之法乃別術所得非神農家事

巳上論制方用藥治病之法

多出內經

及本草

而經曰熱中消中不可服膏梁芳草石藥夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾胃者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論

○夫衆病皆起於虛也虛勞而頭痛復熱加枸杞萎蕤虛而欲吐加人參虛而不安亦加入參虛而多夢紛紜加龍骨虛而多熱加地黃牡蠣

地膚子甘草虛而冷加當歸芍藥乾薑虛而損加菝葜巴戟天虛而大熱加黃芩天門冬虛而多忘加茯神遠志虛而驚悸不安加龍齒沙參紫石英小草若冷則用紫石英小草若客熱則用沙參龍齒虛而口乾加麥門冬知母虛而吸加胡麻覆盆子栢子仁虛而多氣蕪微欬加五味子大棗虛而身強腰中不利加磁石杜仲虛而多冷加桂心吳茱萸附子烏頭虛而勞小便赤加黃芩虛而客熱加地骨皮黃耆虛而冷用黃耆虛而痰復有氣用生薑半夏枳實虛而

小腸利加桑螵蛸龍骨鷄臍脰叙增損之一隅處方者宜准此

○九五方之氣俱能損人人生其中即隨氣受疾雖習成其性亦各有所資乃天生萬物以與人亦人窮急以致物今嶺南多毒足解毒之物即金蛇白藥之屬是也 江湖多氣足破氣之物即薑橘吳茱萸之屬是也 寒溫不節足療溫之藥即柴胡麻黃之屬是也 涼氣多風足理風之藥即防風獨活之屬是也 濕氣多痺足主痺之物即魚鱉螺蛳之屬是也 陰氣多

血足主血之物即地錦石血之屬是也 嶺氣多瘴足主瘴之物即常山鹽麩涪醋之屬是也 石氣多毒足主毒之物即犀角麝香羚羊角之屬是也 水氣多痢足主痢之物即黃連黃蘗之屬是也 野氣多蠱足主蠱之物即藜蘆茜根之屬是也 沙氣多狐足主狐之物即鸚鵡之屬是也

○炮炙論序云世人使藥豈知自有君臣既辨君臣寧分相制祗如枚毛今蓋草也露瀉立消班腫之毒象膽揮黏乃知藥有情異鮪魚插樹立便

乾枯用狗塗之

以大膽灌之挿魚處

却當榮盛無名

無名異

止楚截指而似去甲毛聖石開盲明目而如雲

離日當歸止血破血頭尾效各不同麩子熟生

足睡不眠立據癸單淡鹵常使者甌中單能淡鹽味如酒露

交今蜜積織枝織遇神砂如泥似粉石經鶴糞化作

塵飛杵見橘花似髓斷絃折劍遇鸞血而如初

以鸞血凍作膠黏折處織末不離海竭江枯投將波鸞子是也而立

泛令鈿拒火湏伏修天今呼為補天石如要形豈忘

紫背紫背天葵留砒住鼎全賴宗心宗心草蚶蚶黃得芹

袍立便成庾硎遇香鬢虎鬢草水留金鼎水中生

...而莫能長齒生牙賴雄鼠之骨末髮
...落塗半夏而立生目辟眼雖有五花而自

...脚生肉杵視繫若根囊皺旋多夜煎竹木

...體寒腹大全賴鸞鷄未飲調鷄血泛經過飲

調瓜子咳逆數數酒服熟雄遍體瘳風冷調生

側腸虛瀉痢瀆假草零五倍子末以久渴心煩

宜投竹瀝除癥去塊全仗硝硎益食加腸瀆煎

蘆朮煎通水蘆根并強筋健骨瀆是趨鰓駐色

延年精蒸神錦知瘡所在口點陰膠饒中氣垢

中即加臍腑所起直微至住處知痛可醫產後肌浮甘皮酒服口瘡

舌折立愈黃蘇腦痛欲亡鼻投硝末心痛欲死
速覓廼胡如斯百種是藥之功

○宣可以去壅薑橘之屬是也 通可以去滯
通草防己之屬是也 楠可以去弱人參羊肉

之屬是也 洩可以去閉葶藶大黃之屬是也
輕可以去實麻黃葛根之屬是也 重可以

去怯磁石鐵粉之屬是也 滑可以去著冬葵
榆皮之屬是也 燥可以去濕桑皮赤小豆之

屬是也 濕可以去枯紫石英白石英之屬是
也 寒可以去熱犬黃芒硝之屬是也 熱可

去寒附子宮桂之屬是也

東垣報使引經藥

膀胱太陽經 藁本羌活 下黃柏

胃與大腸陽明經 葛根白芷升麻下石膏

三焦與膽少陽經 柴胡川芎 下青皮

肺手太陰經 白芷升麻葱白

脾足太陰經 升麻酒浸白芍藥

心手少陰經 獨活細辛

腎足少陰經 獨活桂

肝與心胞絡厥陰經 川芎青皮 上柴胡

東垣隨證治病藥品

如頭痛瀕用川芎如不愈各加引經藥太陽川芎

明白芷 少陽柴胡 太陰蒼朮 少陰細辛 厥陰吳茱萸○如頂巔痛瀕

用藁本去川芎○如肢節痛瀕用羌活去風濕

亦宜用之○如腹痛瀕用芍藥惡寒而痛加桂

惡熱而痛加黃藥○如心下痞瀕用枳實黃連

○如肌熱及去痰者瀕用黃芩肌熱亦用黃耆

○如腹脹用薑制厚朴一本有○如虛熱瀕用

黃耆止虛汗亦用○如脇下痛往來潮熱日晡

潮熱瀕用柴胡○如脾胃受濕沉困無力怠墮

好臥去痰用白朮○如破滯氣用枳殼高者用

之損骨中至高之氣勿多服○如破滯血用桃

仁蘇木○如補血不足瀕用甘草○如去痰瀕

用半夏熱痰加黃芩風痰加南星骨中寒痰瀕

用陳皮白朮○如腹中窄狹瀕用蒼朮○如調

氣瀕用木香○如補氣瀕用人參○如和血瀕

用當歸凡血受病者皆用當歸也○如去下焦

濕腫及痛并膀胱有火邪者必瀕酒洗防己草

龍膽黃藥知母○如去上焦濕及熱瀕用黃芩

瀉肺火故也○如去中焦濕與痛熱瀕用黃連

瀉心火故也。○如去滯氣用青皮勿多服多服瀉人真氣。○如渴者用乾葛茯苓禁半夏。○如嗽者用五味子。○如喘者用阿膠。○如宿食不消瀉用黃連枳實。○如宵中煩熱瀉用梔子仁。○如水瀉瀉用白木茯苓芍藥。○如氣刺痛用枳殼看何部分以引經藥導使之行則可。○如血刺痛用當歸詳上下用根稍。○如瘡痛不可忍者用寒苦藥如黃蘗黃芩詳上下用根稍及引經藥則可。○如眼痛不可忍者用黃連當歸根以酒浸煎。○如小便黃者用黃蘗數者澁者

或加澤瀉。○如腹中實熱用大黃芒硝。○如小腹痛用青皮。○如莖中痛用生甘草稍。○如驚悸恍惚用茯神。○如飲水多致傷脾胃用白朮茯苓豬苓。○如胃脘痛用草豆蔻。○凡用純寒純熱藥必用甘草以緩其力寒熱相雜亦用甘草調和其性。

東垣用藥凡例

凡解利傷風以防風爲君甘草白朮爲佐經云辛甘發散爲陽風宜辛散防風味辛及治風通用故以爲君。○凡解利傷寒以甘草爲君防風

白朮爲佐是寒宜甘發也或有別證於前隨證治病藥內選用分兩以君臣論○凡眼暴發赤腫以防風黃芩爲君以瀉火以黃連當歸根和血爲佐兼以各經藥用之○凡眼久病昏暗以熟地黃當歸根爲君羌活防風爲臣甘草芍藥之類爲佐○凡痢疾腹痛以芍藥甘草爲君當歸白朮爲佐見血先後以三焦熱論○凡水瀉以茯苓白朮爲君芍藥甘草爲佐○凡諸風以防風爲君隨治病爲佐○凡嗽以五味子爲君有痰者以半夏爲佐喘者以阿膠爲佐有熱無

熱以黃芩爲佐但分兩多寡不同耳○凡小便不利黃藥知母爲君茯苓澤瀉爲佐○凡下焦有濕草龍膽防己爲君甘草黃藥爲佐○凡痔漏以蒼朮防風爲君甘草芍藥爲佐詳別證加減○凡諸瘡以黃連當歸爲君甘草黃芩爲佐○凡瘡以柴胡爲君隨所發時屬經分用引經藥佐之

以上皆用藥之大要更詳別證於前隨證治病藥內逐旋加減用之

隨證治氣藥論

本草上諸卷一
治氣用氣藥枳殼利肺氣多服損胃中至高之
氣青皮瀉肝氣多服損真氣木香行中下焦氣
香附快滯氣陳皮泄逆氣紫蘇散表氣厚朴瀉
衛氣檳榔瀉至高之氣藿香之馨香上行胃氣
沉香升降真氣腦麝散真氣若此之類氣實所
宜其中有行散者有損泄者其過劑乎用之能
治氣之標而不能制氣之本○調氣用木香味
辛氣能上升如氣鬱而不達固宜用之若陰火
衝上而用之則反助火邪矣故必用黃柏知母
而少用木香佐之

○丹溪云氣屬陽妄動則爲火凡氣有餘皆屬
火不足則爲氣火炎上氣變爲火則上升矣故
上升之氣皆屬火又鬱則生火故凡氣鬱皆屬
火凡治氣鬱氣升有餘之證當用降火藥乃是
制其本也故云凡治上升之氣須用川芎香附
山梔黃連黃芩等藥局方治氣率用香辛燥熱
走散之藥暫時快利殊不知氣有餘屬火而香
辛燥熱之藥亦屬火以火濟火病根愈深真氣
耗散陰血乾枯而去死不速矣詳見局方發揮

隨證治血藥論

治血用血藥四物湯之類是也請陳其氣味專
司之要川芎血中氣藥也通肝經性味辛散能
行血滯於氣也地黃血中血藥也通腎經性味
甘寒能生真陰之虛也當歸分三治血中主藥
也通肝經性味辛溫能活血各歸其經也芍藥
陰分藥也通脾經性味酸寒能和血治血虛腹
痛也若求陰藥之屬必於此而取則焉若治者
隨經損益攝其一二之所宜爲主治可也此特
論血病而求血藥之屬耳若氣虛血弱又當長
沙血虛以人參補之陽旺則生陰血也若四物

者獨能主血分受傷爲氣不虛也輔佐之屬若
桃仁紅花蘇木血竭牡丹皮者血滯所宜蒲黃
阿膠地榆百草霜棕櫚灰者血崩所宜乳香沒
藥五靈脂凌霄花者血痛所宜菴蓉瑣陽牛膝
枸杞子益母草夏枯草敗龜板者血虛所宜乳
酪血液之物血燥所宜乾薑肉桂血寒所宜生
地黃苦參血熱所宜此特取其證治大畧耳餘
宜觸類而長之也

隨證治火藥論

君火者心火也可以濕伏可以水滅可以直折

惟黃連之屬可以制之相火者龍火也不可以水濕折之當從其性而伏之惟黃栢之屬可以降之噫瀉火之法豈止如此虛實多端不可不察以臟氣司之如黃連瀉心火黃芩瀉肺火芍藥瀉脾火石膏瀉胃火柴胡瀉肝火知母瀉腎火此皆苦寒之味能瀉有餘之火若飲食勞倦內傷元氣火不兩立爲陽虛之病以甘溫之劑除之如黃耆人參甘草之屬若陰微陽強相火熾盛以乘陰位爲血虛之病以甘寒之劑降之如當歸地黃之屬苦心火亢極鬱熱內實爲陽

強之病以鹹冷之劑折之如大黃朴硝之屬若腎水受傷真陰失守無根之火爲陰虛之病以壯水之劑制之如生地黃玄參之屬若右腎命門火衰爲陽脫之病以溫熱之劑濟之如附子乾薑之屬若胃虛過食冷物抑遏陽氣於脾土爲火鬱之病以升散之劑發之如升麻乾葛柴胡防風之屬不明諸此類而求火之爲病施治何所據依據於諸經集畧其說以備處方之用庶免實實虛虛之禍也

黃連瀉心火

木通瀉小腸火

黃芩瀉肝火

梔子
佐之

黃芩瀉大腸火

柴胡瀉肝火

黃連
佐之

柴胡瀉膽火

亦黃連
佐之

白芍藥瀉脾火

石膏瀉胃火

知母瀉腎火

黃蘗瀉膀胱火

柴胡瀉三焦火

隨時用藥例

內經曰必先歲氣無伐天和又曰升降浮沉則
順之寒熱溫涼則逆之凡用藥須看時令如常
用調理藥春加川芎夏加黃芩秋加茯苓冬加
乾薑○如解肌發汗春溫夏用辛涼藥川芎防

風柴胡荆芥紫蘇薄荷之類夏暑月用甘辛寒
藥乾葛石膏甘草薄荷升麻柴胡之類秋涼月
用辛溫藥羌活防風蒼朮荆芥之類冬寒月用
辛熱藥麻黃桂枝乾薑附子之類若病與時違
不拘此例○如治溫暑月溫病熱病疫癘病不
可用辛溫熱藥宜清涼辛甘苦寒之藥升麻柴
胡乾葛薄荷石膏黃芩黃連甘草芍藥之類○
如治咳嗽春多上升之氣用川芎芍藥半夏黃
芩之類夏多火炎逼肺用黃芩山梔桑白皮石
膏知母之類秋多濕熱傷肺用蒼朮桑白皮黃

芥防風之類冬多風寒外來用麻黃桂枝半夏
 乾薑防風羌活之類若病與時違不拘此例○
 如治泄瀉冬寒月用辛苦溫藥乾薑縮砂陳皮
 厚朴之類夏暑月暴注水泄用苦寒酸寒藥黃
 連山梔茵陳芍藥之類若病與時違不拘此例
 ○如傷冷食腹痛或霍亂吐瀉雖夏暑月可用
 辛熱溫中藥乾薑附子縮砂厚朴之類○如感
 風寒肌表寒慄或發熱面赤雖夏暑月可用辛
 溫解表藥生乾薑麻黃桂枝羌活防風之類○
 酒客病或素有熱症人_以在寒冷月可用清

涼寒苦藥黃芩黃連乾薑之類

已上論隨證隨經隨時用藥等法

出本草及東垣
 等書及附愚見