# 淮南鴻烈解卷第七

太尉祭酒臣許　愼　記上

精神訓（精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇也）

古未有天地之時惟像無形（惟思也念天地未成形之時无有形生有形故天地成焉）窈窈冥冥芒芠漠閔澒濛鴻洞莫知其門（皆未成形之氣也芒讀王莽之莽也芠讀枚滅之枚閔讀子騫之閔澒讀項羽之項鴻讀子贛之贛洞讀同游之同也皆无形之象故曰莫知其門也）有二神混生經天營地（二神陰陽之神也混生俱生也）孔乎莫知其所終極（孔深貌也）滔乎莫知其所止息（滔大貌也）於是乃別爲陰陽離爲八極剛柔相成萬物乃形（離散也八極八方之極剛柔陰陽也）煩氣爲蟲（煩乱）精氣爲人是故精神天之有也而骨骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根（精神无形故能入天門骨骸有形故反其根歸土地）我尚何存（言人死各有所歸我何猶常存）是故聖人法天順情不拘於俗不誘於人（誘猶惑也）以天爲父以

地為母陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫得不隨也夫精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物一謂道也二曰神明也三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三生万物天地設位陰陽通流万物乃生萬物背陰而抱陽沖氣以為和万物以背為陰以腹為陽身中空虛和氣所行為陰故腎雙為陽故心特陰陽与和共生物形君臣以和致太平也故曰一月而膏始育如膏也二月而胅三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象朱雀朱雀火也火外景故主目也腎主鼻腎象龜龜水也水所以通溝也鼻所以通氣也故主鼻也膽主口膽勇者決所以處故主口也肝主耳肝金也金內景故主耳也外為表而內為裏開閉張歙各有經紀歙讀脅也故頭之圓也象天足之方也象地有四時五行九解四時春夏秋冬也五行金木水火土也九解謂九十為一解也一說九解六一之所解合也一說八方中央故曰九解也三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為雲膽金也金石雲之所出故為雲肺為氣肺火也故為氣肝為風肝木也木為風生故為風腎為雨腎水也因水故雨雨或作電腎水也水為光故為電脾為雷以與天地相參也而心為之主心土也故為四行之主也是故耳目者日月也血氣者風雨也日中有蹲烏踆猶蹲也謂三足烏踆讀踆魏之踆而月中有蟾蜍蟾蜍蝦蟆日月失其行薄蝕無光薄者迫也薄讀厚薄之薄也風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃吾工熒惑太白歲星辰星鎮星也今熒犯角亢則州国受其殃他餘準此也夫天地之道至絃以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎息止精神何能久馳騁而不既

守（既盡）是故面氣者人之華也而五藏者人之精也夫面氣能專于五藏（專一）而不外越則胃腹充而嗜慾省矣胃腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視達謂之明五藏能屬於心而無乖則敎志勝而行不僻矣（敎志勝言已之敎志也僻邪也勝或作遞言敎或遞去故行正而不邪也）敎志勝而行之不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不聞也以爲無不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲（襲猶因也亦入）故事有求之於四海之外而不能遇（遇得）或守之於形骸之內（心無欲也）而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣（多情欲故神不內守）精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如丘山（丘山諭上）无由識之矣（識知也）使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未足爲也（猶尚也爲治也）豈直禍福之間哉故曰其出彌遠者其知彌少（言雖以逍故少）以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明（不明視而昏也）五聲譁耳使耳不聰（不聰聽無聞也）五味亂口使口爽傷（爽病傷滋味也）趣舍滑心使行飛揚（滑亂也飛且下從執度也）此四者天下之所養性也（性生也）然皆人累也故曰嗜慾者使人之心勞（勞病）弗疾去則志氣日耗（耗猶亂也）夫人之所以不能終其壽命而中道天於刑戮者何也以其生生之厚（言生生之厚者何心

極嗜慾淫監無厭以傷耳目情性故不終其壽命中道夭讀於刑辟之戮也夫惟能無以生爲者則所以脩得生也無以生爲者輕利害之卿徐情性之欲則長得生矣夫天地運而相通萬物揔而爲一總合也一同也萬物合同統於一道能知一則無一之不知也上一道也下一物也不能知一則无一之能知也辟吾處於天下也亦爲一物矣不識天下之以我備其物與與耶辭也且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物之與物也有何以相物也物亦物也何相名爲物也雖然其生我也將以何益言生我自然之道亦當以何益乎其殺我也將以何損損減夫造化者既以我爲坯矣將無所違之矣言既以我爲人無所離之論不求亦不避也吾安知夫刺炙而欲生者之非或也又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休息也天下茫茫孰知其生我也不彊求已已止也言不惡主也其殺我也不彊求止言不畏死欲生而不事事治憎死而不辭唯義所在故不辭也賤之而弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者已不憎也人有尊已者已不喜也隨其天資而安之不極資時也一日性也極急也諭道人不急求生也吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾之於比有形之類猶吾死之淪於無形之中也淪入也然則吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎不知喜生之利不知憎死之害守其正性也夫造化者之攫援物也攫撮也援引也辟猶陶人之埏埴也其取之地而已爲盆盎也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也陶人作互器治官也頓泥坯取之於地以爲器明人不當惡死死復歸其未生之故耳譬猶瓦器之破而復反於土也與其爲盆盎亦無以異矣无以異於土也夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦洿之家決洿而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也其在洿也亦無以異其在江也道尚空虛貴无

形江水大去不可消就易故不僧也窊水小去易小消就不消故不樂也洿水猶澹水也苦猶疾也之說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也是故聖人因時以安其位當世而樂其業業事也夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天行似天氣也其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極極盡不與物散而天下自服散雜亂貌自服〻於德也故心者形之主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶蹶顛精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之寶之至也牛璧曰璜珍王也夫精神之可宝也非直夏后氏之璜也直猶非也是故聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏而無所甚親抱德煬和以順于天煬炙也向火中炙和氣以順天道也煬讀供養之養與道爲際與德爲鄰際合也鄰比也不爲福始不爲禍

先魂魄處其宅而精神守其根死生無變於已故曰至神變動所謂眞人者性合于道也眞人者處戲黃帝老明是也故有而若無實而若虛処其一不知其二治其內不識其外治其內守精神也識其外外不好憎也明白太素無爲復樸體本抱神以游于天地之樊樊崖也樊讀麥飯之飯也芒然仿佯于塵垢之外芒讀王莽之莽而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械知巧弗載於心是故死生亦大矣而不爲變不爲變者同死生也雖天地覆育亦不與之抮抱矣抮抱猶持著也言不以天地養育万物故強与持著守其純熟也審乎無瑕而不與物糅瑕猶釁也忤見利欲之貌也能審順之故不与物相雜糅見事之亂而能守其宗見事有者止之乱不能眩惑故能守其宗宗本也若然者正肝膽遺耳目言精神內守也心志專于內通達耦于一一者道也居不知所爲行不知所之言志意无所繫渾然而往逯然而來渾轉行貌逯謂无所爲忽然往來也逯讀謂緣衣之緣也渾讀大珠渾〻之渾也形若槁木心若死灰槁木無氣死灰無熱

諭無爲也志其五藏損其形骸不學而知不視而見不爲而成不治而辯感而應迫而動迫切不得不動然後方動也不得已而往如光之燿如景之放以道爲紃有待而然紃者法也以道待万物故曰有待而默默如是抱其太清之本而無所容與无所容与於情欲也而物無能營營惑也一曰亂廓惝而虛清靖而無思慮不勞精神大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦日而不能傷也言體道之人閉情守虛雖此四者之大不能感也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也至尊謂帝王也故曰窮寵也行客猶行路過客視毛牆西施猶顛醜也毛牆西施皆古之美人顛頭也方相氏黃金四目衣赭稀世之顛貌非生人也但其像耳目顛醜言極醜也以死生爲一化以萬物爲一方方類也同精於太清之本而游於忽區之旁忽區忽恍無形之區旁也有精而不使者有神而不行言不濁其精不勞其神此之謂根契大渾之樸而立至清之中樸猶質也渾不散之貌也渾讀揮韋之揮是故

其寢不夢其智不萌其寢不夢神內守也其智不萌无思念也其魄不抑其魂不騰魄陰神魂陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅反覆終始不知其端緒甘瞑大宵之宅大宵長夜之巾也言其直瞑於大道之処冥視昭昭矣而竟視于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游敖于無形埒之野無委曲之隅無形埒之野冥冥无形像之貌也君而無容處而無所言其人居無形容可得見也処无常所其動無形其靜無體无形无躰道之容也存而若亡生而若死出入無間役使鬼神言能化也人不与鬼同形而能使之者道也天神曰神人神曰鬼也淪於不測入於無間以不同形相嬗也嬗傳也萬物之形不同道以相傳生也終始若環莫得其倫倫理也道也人莫能得焉此精神之所以能登假于道也假至也上至於道也或作蝦蟇雲氣是故眞人之所游游行若吹呴呼吸吐故內新熊經鳥伸鳧浴蝯躩鴟視虎顧是養形之人也不以滑心經動搖也伸頻伸也若此養形之人導引其神屈申跳踉是非眞人爲之道也滑乱也言此養形者耳不足以乱眞人之心也使神滔蕩而不失其充充實日夜無

傷而與物爲春躰道人同日夜諭賊害也无傷无所賊害也与物爲春言養物也則是合而生時于心也若是者合於道生四時化其心也言不干時害物也且人有戒形而無損於心戒備也人形躰備具戒或作革革改也言人形骸有改更而作化也心諭神々不損傷也有綴宅而無耗精綴宅身也精神居其宅則生離其宅則死言人雖死精神終不耗滅故曰无耗精也夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知其所爲言病癩者形生神在故趨不變也或作介介被甲者礼介者不拜而能趨於步故曰不變也狂躰具存故曰不虧但精神散越耳故曰神有所遠徙也故形有摩而神未嘗化者摩滅猶死也神變歸於无形也故曰未嘗化也化猶死也以不化應化千變萬抮而未始有極不化精神也化者形骸死者形為灰土為日化也化者復歸於無形也不化者與天地俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也使木生者天也故曰豈木哉猶充形者之非形也充形者氣也故曰非形也故生生者未嘗死也其所生則死矣生生者道論道之人若天氣未嘗死也下所生者万物矣化物者未嘗化也化物者道也道不化故未嘗化也其所化則化矣所化者万物也万物有變故曰則化輕天下則神無累矣輕薄天下寵勢之權者許由是也故其精神无留累於物也細萬物則心不惑矣以万物為小事而弗欲故心不惑物也齊死生則志不懾矣齊等也不畏義死不樂不義生其志意无所懾懼故曰等也同變化則明不眩矣眩惑衆人以為虛言吾將卒類而實之實明人之所以樂為人主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層榭人之所麗也四方高曰臺加木曰榭麗美也而堯樸桷不斲素題不枅樸采也桷椽也不斲削加宓石之素題也不加采飾故曰不珍怪奇味人之枅者不施欂櫨俱交架也枅讀雞枅或作刮也所美也而堯糲粢之飯藜藿之羹糲粗也粢稷也糲讀賴恃之賴粢讀齊衰之齊文繡狐白人之所好也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂任讀任俠之任故卒天下而傳之于舜傳禪若解重負然非直解讓誠无以為也此輕天下之具也禹南省方濟于江巡狩為省々視四方也濟渡也黃龍負舟舟中之人五

色無主禹乃熙笑而稱曰我受命於天竭力而勞萬民勞憂也生寄也死歸也何足以滑和人壽蓋不過百年故曰生寄也死滅沒化不見故曰歸也滑乱也和適也視龍猶蝘蜓蝘蜓蜥蜴也或曰守宮也東方朔射覆對武帝曰謂為龍无有角謂為蛇而有足駿〻脉脉喜緣鑽非守宮當蜥蜴是也顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃逃去禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵神在男曰覡在女曰巫巫能占骨法吉凶之氣故見其兆徵〻應也告列子列子行泣報壺子列子鄭之隱士壺子弟子也報白也壺子持以天壤言精神天之有也形骸地之有也死自歸其本故曰持天壤矣名實不入機發於踵名爵號之名也實幣帛貨財之實不入者心不恤也機諭疾也謂命危殆不旋踵而至猶不恐懼壺子之視死生亦齊齊等子求行年五十有四而病傴僂脊管高于頂腸下迫頤兩髀在上子求楚人也僂脊管下竅也高於頂出頭上也腸肝胃也迫薄至於頤也兩髀下在上軀正負也腸讀精神腸越无之歇也燭營指天燭陰華也營其竅也上指天也燭營讀曰括撮也匍匐自闚於井臨井水自觀照曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪偉哉猶美哉也造化謂天也拘〻好貌此其視變化亦同矣故覩堯之道乃知天下之輕也以其禪舜觀禹之志乃知天下之細也以其視龍猶蝘蜓也原壺子之論乃知死生之齊也論持以天壤也見子求之行乃知變化之同也行匍匐闚於井此之謂也夫至人倚不拔之柱行不關之塗倚於不可拔搖之柱行於不可關閉之塗言无不通稟不竭之府學不死之師無往而不遂往而遂也無至而不通至而通也生不足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉抱夫命而婉轉不離違也禍福利害千變萬紾紾轉孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太清輕舉獨往忽然入冥鳳皇不能與之儷儷偕而況斥鷃乎斥澤之鷃為飛不能出於頃畦諭弱也勢位爵祿何足以槩志也不足以槩至人之志晏子與崔杼盟臨死地而不易其義晏子名嬰字平仲齊大夫也崔杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如而利之故曰臨死地而不易其義者也殖華將戰而死莒君厚賂而止之

不改其行殖杞梁也華華周皆齊士也為君伐莒之隊莒人圍之壯其勇力厚賂而止之不可逐戰而死故曰不改其行也故晏子可迫以仁不可劫以兵晏子不從崔杼之盟將見殺晏子曰句戟何不句直矛何不摧不撓不義故曰不可劫以兵也殖華可止以義而不可縣以利縣視也言不為利動也君子義死而不可以富貴畱也義為而不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚猶不拘於物又況無為者矣堯不以有天下為貴故授舜公子扎不以有国為尊故讓位扎吳壽夢之少子延州來季子也讓位不受兄国春秋賢之諸侯之子稱公子也子罕不以玉為富故不受寶子罕宋戴公六世之孫西鄉士之子司成樂喜也宋入或得玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰以示玉人玉人以為宝故敢獻之子罕曰我以不貪為宝子以玉為宝若子我是皆喪宝也不如人有其宝稽首告曰小人懷璧不可以越鄉納此以請死子罕置諸其里使玉人為之攻之富而後使復其所故曰不受宝也務光不以生害義故自投於淵務光湯時隱士也湯伐桀讓天下於務光人謂務光曰湯殺其君將歸不義之名於子務光因抱石自投於深淵而死由此觀之至貴不待爵以至德見貴許由務光是也故曰不待爵也至富不待財以至德見富若楚狂接輿是也王聞其賢使使者齎金百溢聘之欲以為相而不受故曰至富不待財也天下至大矣而以與佗人也堯是身至親矣而棄之淵務光是也外此其餘無足利矣外猶除也利猶食利或作私私獨受也此之謂無累之人無累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也考觀也故通許由之意金縢豹韜廢矣金縢豹韜周公太公陰謀圖王之書也許由輕天下不受焉用此書為故曰廢矣延陵季子不受吳国而訟間田者慙矣訟間田者虞芮及暴桓公蘇信公是也子罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足貪也大義死君親之難也不聞大言者不知天下之不足利也大言躰道无欲之言今夫窮鄙之社也叩盆拊瓴相和而歌自以為樂矣窮鄙之社窮巷之小社也盆瓶瓦器叩之有音声故曰自以為樂也嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其盆瓴之足羞

也仍仍不得志之貌仍仍或作聆聆猶聞也藏詩書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩瓴之徒也夫以天下為者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利人之所貪也尊勢窮位厚利重祿使之左據天下圖而右手刎其喉愚夫不為由此觀之生尊于天下也天下至大非手所據故不言手也使得據天下之圖藉行其權勢而刎喉殺身雖愚者不肯為也故曰生貴於天下矣聖人食足以接氣衣足以蓋形適情不求餘接續也蓋覆也餘饒也無天下不虧其性有天下不羨其和虧損也羨過也和適也有天下無天下一實也實等今贛人敖倉予人河水貢賜也敖地名倉者以之常滿倉也在今滎陽縣北飢而飧之渴而飲之其入腹者不過簞食瓢將水簞笥則身飽而敖倉不為之減也減少腹滿而河水不為之竭也竭盡有之不加飽無之不為之飢與守其篅笔有其井一實篅笔受穀器也井家人之并水也篅讀顓孫之顓也人大怒破陰大喜墜陽已說在原道也大憂內崩大怖生狂除

穢去累漠若未始出其宗乃為大通清目而不以視清明靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮棄聰明而反太素休精神而棄知故寬而若昧以生而若死昧暗也猒也楚人謂猒為昧諭无知也終則反本未生之時而與化為一體言人之未生時欲同死生也故曰与化為一躰也死之輿生一體也今夫繇者揭鑊重魚籠土繇役也今河東謂治道為繇道揭斧也攖斫也重鏵也青州謂之鏵有刃也三輔謂之鎢也籠受土籠也鹽汗交流喘息薄喉白汗鹹如鹽故曰鹽汗也薄迫也氣衝喉也當此之時得茠越下則脫然而喜矣茠陰也三輔人謂休華樹下為茠也楚人樹上大本小如車蓋狀為越言多蔭也脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒故喜也越讀經无重越之越也巖穴之間非直越下之休也病疵瘕者捧心抑腹膝上叩頭抑案也叩頭作跔跔讀車軥之軥也踡跼而諦通夕不寐當此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之寧非直一噲之樂也謂得安卧極夜者樂於一噲之樂然不得此長夜之樂也故知宇宙之大則不可劫以死

生（劫迫）知養生之和則不可縣以天下（養生之和謂正道也已脩正道不惑故不可示以天下之窮勢而移也）知未生之樂則不可畏以死（樂其未生之時雖懼之以死不知使之畏死言不畏死）知許由之貴于舜則不貪物（言不貪利欲之物也）牆之立不若其偃也又況不為牆乎冰之凝不若其釋也又況不為冰乎（不如未為牆冰之時偃凝能變也）自無蹠有自有蹠無（自无跡有從无形至有形也自有跡无從有形至无形也至无形謂死生變化也）終始無端莫知其所萌非通于外內孰能無好憎（好憎情欲）無外之外至大也無內之內至貴也（言天无有垠外而能為之外諭極大也无內言其小小无內而能為之內道尚微妙故曰至貴也）能知大貴何往而不遂（大貴謂無內之內也言道至微能出入於无間故曰何往而不遂〻通也）衰世湊孝不知原心反本（湊趨也趨其末不脩稽古之典苟邀名號耳故曰不知原心反本也）直雕琢其性矯拂其情以與世交（直猶但也彫琢其天性拂戾其本情以合流俗与世人交接也）故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨翔周旋詘節畀拜肉凝而不食

酒澄而不飲外束其形內揔其德錯陰陽之和而迫性命之情故終身為悲人（悲哀也謂衰世之學）達至道者則不然理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲而不得（言其守虛執持不欲之情性則无有所欲而不得也）心有不樂無樂而弗為（言其志正不樂邪淫之樂則无有正樂而不為樂言皆為之樂也）無益情者不以累德而便於性者不以滑（滑亂）故縱體肆意而度制可以為天下儀（縱放也肆緩也儀法）今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲（本所以欲謂正性恬漠也所欲謂情欲驕奢懽勢也）不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而障之以手也（障蔽也言不能揜也）夫牧民者猶畜禽獸也不塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通孝也然顏淵夭死季路菹於衛（顏淵十八而卒孔子曰回不幸短命死矣故曰夭也季路仕於衛〻君父子爭国季路死孔子曰若由不得其死然

言不得以壽命終也故曰缺備人醫之以為醫故曰殖子夏失明曾伯牛為厲子夏孝於西河哭其子而失明曾子哭之伯牛有疾孔子自牖執其手曰斯人也而有斯疾也此皆迫性拂情而不得其和也故子夏見曾子問其故曰出見富貴之樂而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先王之道勝故肥曾子問其故曰出見富貴之位道勝不惑滕於富貴精神內守肥也推此志非能貪富貴之位不便侈靡之樂此志之夏之志也直宜迫性閉欲以義自防也但也雖情心戰殪形性屈竭也以義自防故情心戰亡能終其天年之命也若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天下而不貪委萬物而不利委棄也萬物不以為利矣処大廓之宇游無極之野廓虛也極盡也登太皇馮太一玩天地于掌握之中太皇天也馮依也太一天之形神也玩弄也夫豈為貧富肥臞哉故儒者非能使人無弗欲也欲而能止之言不能使人無欲也已雖欲之能以義自止也非能使人勿樂也樂而能禁之言不能使人死樂富貴能以義而富且貴於我如浮雲也夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得顧蛇以為上肴中國得而棄之無用顧蛇大虫也其長數丈厚以為上肴故知其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主之所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪大鍾之賂而亡其國仇由近邑之狄國也晉智襄子伐之先賂以大鍾仇由之君貪開道來受鍾為和親智伯因是以兵滅取其國也仇讀仇讎之仇也虞之亡虞君利垂棘之辟而擒其身晉大夫荀息謀於獻公以屈產之馬垂棘之辟假道於虞以伐虢虞公貪辟馬假晉道既滅虢還館於虞遂襲虞滅之君死位曰滅故曰擒其身也獻公藍諡驪姬之美而亂四世晉獻公驪戎之生女也驪戎得驪姬及其姊好色曰美好躰曰藍獻公以屈產之乘與垂棘之璧假道於虞伐虢虢既滅還反襲虞滅之虞公及其大夫荀息皆為晉所獲驪姬好生卓子遂為殺太子申生而立奚齊卓子也奚齊出者奚也桓公甘易牙之和而不以時葬桓公好味易牙蒸其首子而進之桓公卒五公子爭立六十日而蟲流出戶五月不葬故曰不以時葬

葬也胡王淫女樂之娛而亡上地胡蓋西戎之君也秦穆公欲伐之先遺女樂以淫其志其臣由諫不從去戎來適秦秦得其上地上地美地也使此五君者適情辭餘以已爲度隨物而動豈有此大患哉五君仇白虞公晉獻齊桓胡王也適猶節也動猶惑也故射矢不中也斈射者不治矢也不治天言不爲而得用之然則爲者不得用之御者行學御者不爲轡也知冬日之箑夏日之裘無用於已則萬物之變爲塵埃矣故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已矣箑扇也楚人謂扇爲箑已止也

淮南鴻烈解卷第七

# 淮南鴻烈解卷第八

太尉祭酒臣許　愼　記上

本經訓本始也經常也天經造化出於道治亂之由得失有常故曰本經因以題篇也

太清之治也和順以寂漠清靜也太清无爲之始者謂三皇之時和順不逆天暴物也寂漠不擾民質眞而素樸閑靜而不躁推移而无故質性也眞不變也素樸精不散也閑靜言无欲也不躁擾故常也在內而合乎道出外而調于義在內者志在心平欲故能合於道出於外者身所履行也行不越規矩故能調義義或作德也發動而成于文行快而便于物發作也動行也文文章也便利也物事也其言略而循理其行悅而順情略約要也悅簡易也悅讀射悅取不覺之悅也其心愉而不僞其事素而不飾愉和也爲虛詐也素樸也飾巧也是以不擇時日不占卦兆擇選也卦八卦也兆契龜之兆也出所以占吉凶也不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地同精于陰陽一和于四時一同也明照于日月與造化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地

載以樂樂生也四時不失其敘風雨不降其虐日月淑清而揚光光明也五星循軌而不失其行五星熒惑太白鎮辰歲星也軌道也循順也當此之時玄元至陽而運照玄天也元氣也陽大也言盛德之君恩仁廣大徧照四海也鳳麟至著冒龜兆鳳麟聖德之世至於門庭著信也善言否學也四甘露下竹實滿流黃出而朱草生蒲成地也流黃王也朱草生於庭皆瑞應也機械詐僞莫藏于心莫无也逮至衰世雖門山石也閒也開以求味也消銅鐵而萬物不滋不滋長也言盡物類也刳胎殺天麒麟不游胎獸胎也天麟子也為麒見害故不來游覆巢毀卵鳳皇不翔鳥未穀曰卵也鑽燧取火構木爲臺林火林而田竭澤而漁田獵也竭澤漏池也人械不足畜藏有餘械器用也畜積藏餘府府實也而萬物不繁兆萌牙卵胎而不成者處之太半矣積壤而丘處墓田而種穀掘地而井飲跣川而為利跣通築城而為固拘獸以爲畜列陰陽繆戾四時失敘雷霆毀折電霰降虐氣霧雪霜不霽霽止也而萬物燋夭霜雪之害不止則草物燋夭不繁蔑也芟之野莢長苗秀芟殺也莢草也苗稼也不榮而實曰秀也草木之句萌銜華載實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植夏屋大屋也縣聯人受雀頭箸挩者一日辟帶也房室也植戶植也撩撱題撩撱也撱屋垂也椳棟也題當也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉芰荷阿曲屋也菱角交芒也芙蓉華也荷芙蕖也流漫采色相參和陸離美好貌脩棬曲校天矯曾橈芒繁紛挐皆屋飾也讀麥芒之挐讀上如谷蚰縣以相交持公輸王爾無所錯其剞劂削鋸公輸巧者一曰魯班之號也王爾古之巧匠也剞劂曲頭黑槎刻畫畫頭黑槎也剞劂巧刺畫也刀句刀也削讀捉尺之杖也詩歐角之觡削讀綃頭之綃也然猶未能贍人主之欲也是以松柏菌露夏槁松柏根葬菌露竹筠皆冬生難殺之木當是時夏槁死也刺君作事不時陰陽失敘菌讀似綸靈讀南陽人言道路之路流三川涇渭并也出於岐山絕竭也故曰不流國語曰河竭而商亡也夷羊在牧夷羊土神獸之將亡見於商郊牧野

之地飛蛩滿野蛩蟬蠓之屬也一曰蝗也兗刑渭之蟲螣讀近殆緩氣言之蛩讀詩受小共之拱天旱地坼坼燥裂也鳳皇不下句瓜居牙戴角出距之獸於是鷙矣句爪鷹鶻之屬也居牙熊虎之屬也距讀拒守之拒民之專室蓬廬無所歸宿專特小室也蓬廬蓬篨覆也言小有賓客歸之无所庇宿也凍餓飢寒死者相枕席也言其衆也及至分山川谿谷使有壤界計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻以爲備飾職事制服等等差也異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰經書也誹惡譽善賞可賞罰可罰也則兵革興而分爭生民之滅抑夭隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑沒也言民有滅沒夭折之痛天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘人氣者也天地合和其氣故生陰陽陶化萬物是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣不和五穀不爲不爲

日冬至四十六日天含和而未降也懷氣而未揚自立

陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊无所主之貌也一曰裹大貌也浸潭廣衍故曰包裹風俗也斟酌萬殊旁薄衆宜旁並也薄近也衆物宜適也以相嘔咐醞釀而成育羣生咐讀符命之符醞釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也以身喻也六合之內一人之制也六合四方上下也是故明於性者天地不能負也負恐也審於符者怪物不能惑也審明也符驗也怪物非常人所疑惑也故聖人者由近知遠而萬殊爲殊異也一同也古之人同氣于天地與一世而優游優游猶委從也當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉恥不設誹譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中混大也大冥之中謂道也逮至衰世人衆而財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐諝懷機械巧故之心而性失矣諝謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮

礼以別也性命之情淫而相脅趨以不得已則不和是以貴樂（樂）之和是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心反其初而民性善（初者始也有情也宋有情欲故性善也）民性善而天地陰陽從而包之則財足財足而人瞻矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色（營或耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嬙西施之色不知悅也（言德尚也）掉羽武象不知樂也（掉羽羽舞也武周武王樂也）淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行迫（迫敗也）和失然後義立明然後知道德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也（道德仁義末）知仁義然後知禮樂之不足脩也（仁義大也禮樂小也）今背其本而求于末釋其要而索之于詳未可與言至也（至至德之道也）天地之大可以矩表識也（矩度也表識也）日月之行可以歷推得也（歷術也推求也）雷霆之聲可以鼓鐘寫也（寫猶放也）風雨之變可以音律知也（律陰陽知是故大可觀者可得而量也明可見者可得而蔽也（蔽或作察）聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明弗能領也（領理也）及至建律歷別五色異清濁（清商濁宮）味甘苦則樸散而為器矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣（脩設也遷移也）及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上（巧敖上也）天下有能持之者有能治之者（持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也）昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭（蒼頡始視鳥迹之文造書有契則詐僞萌生詐僞萌生則去本趨末棄耕作之業而務雕刀之利天知其將饑故為雨粟鬼恐為書又所

刻故夜哭也鬼或化免免恐見取毫作筆害及其軀故夜哭伯益作井而龍登玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而未水龍知將決川谷漉陂池恐見害故登雲而去棲其神於崑崙之山也能愈多而德愈薄矣愈益也故周鼎著倕使銜其指以明大巧之不可為也倕堯之巧工也及周鑄鼎著倕像於鼎使銜其指假令倕在見之伎巧不能復踰但當銜齧其指故曰以明巧之不可為也一說周人鑄鼎畫像鏤倕身於鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和憺然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養足兼苞海內澤及後世不知為之者誰何道无姓名自當然也故曰不知誰何也是故生無號死無謚實不聚而名不立實財也道不名故名不立施者不德受者不讓施者不以為恩德振不足而已受者不讓之則受之不飾辭讓也德交歸焉而莫之充忍也忍不忍也故德之所總道弗能害也總一也智之所不知辯弗能解也有智謀者尚不能知但口辯者何能解也

不言之辯不道之道若或通焉謂之天府令有也有能通不言之群不道之道者入天之府藏取焉而不損損減也酌焉而不竭酌猶予竭盡也莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗杓第七星七居中而運歷指十二辰樋起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也振困窮補不足則名生名仁名也興利除害伐亂禁暴則功成功武功也世無災害雖神无所施其德上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝時造歷術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可蹍而不知其所由然虎豹擾人无害人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可蹍履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然逮至堯之時十日並出焦禾稼殺草木而民无所食猰貐鑿齒九嬰大風封豨修蛇皆為民害猰讀車軋履人之乾偷讀疾除喻之瘉也堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持戈盾羿善射堯展羿射殺之疇華南方澤名也殺九嬰於凶水之上九嬰水火之怪為人害北狄之

地有凶水繳大風於青丘之澤大風風伯也能壞人屋含羿於青丘之澤樂遮使不為害也一曰以繳繫矢射殺之青丘東方之澤名也上射十日而下殺猰貐十日並出羿射去九猰貐獸名也狀苦龍首或曰似貍善走而食人在西方也斷脩蛇於洞庭禽封豨於桑林脩蛇大蛇也吞象三年而出其骨之類洞庭南方澤名封豨大豕也楚人頭豕為豨也桑林湯所儔旱桑山之林萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣陝險易遠近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共工水官名也栢有之後振動也滔蕩也欲壅防百川滔高煙庳以害天下者薄迫也空桑地名在魯也龍門未開呂梁未發江淮通流四海溟涬民皆上丘陵赴樹木龍門河之隘也在左馮翊貢王北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通江淮合流四海溟涬无岸畔也舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕道瀍澗伊闕山名也禹所開以通伊水故曰闢伊闕在雒陽西南九十里瀍澗兩水名也瀍讀褱纏之纏也平通溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為琁室瑤臺象廊玉牀琁瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿以玉為牀言淫役也琁或作旋瑤或作搖言室施機關可轉琁也臺可搖動極士木之巧也紂為肉圃酒池紂積肉以為圜圃積酒以為淵池今河內朝歌紂所都也城西有糟丘酒池處是也燎焚天下之財罷苦萬民之力刳諫者剔孕婦王子比干紂之諸父也數諫紂之无道紂剖其心而觀之故曰刳諫者孕婦妊身將就草之婦也紂解剔觀其胞裏故曰剔孕婦也攘天下虐百姓於是湯乃以革車三百乘伐桀于南巢放之夏臺革車兵車也南巢今廬江巢縣是也夏臺大臺故作宮也武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣室武王周文王之子發也在車曰士步曰卒牧野南郊地名在朝歌城外宜室殷宮名一曰宣室獄也天下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷道拘无窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆矣至人至德之人然天下莫知貴其不言也無有貴維口不言而死也故道可道非常道至道无名不可道故曰可道者非常道也名可名非常名真人之名不可得名也著於竹帛鏤於金石可傳於人者其

粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸（五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同歸同歸修仁義也）晚世學者不知道之所一體德之所總要（總凡也要約也）取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他此之謂也（无兵博虎曰暴虎无舟楫而渡曰馮河言小人而為政不可不敬則危猶暴虎馮河之必死人皆暴虎馮河立至害也故曰知其一而不知當畏慎小人危亡也故曰莫知其他北不免於或此之謂也）帝者體太一（體法也大一天之刑神也）王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠天地彈壓山川（平讀屋霤楚人謂牢為霤彈山川令出雲雨復能壓止之）含吐陰陽伸曳四時（伸曳猶狎引和調之）紀綱八極經緯六合覆露照導普氾無私（普大也氾衆也無私愛憎言皆公也）蠉飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類（埒形也）贏縮卷舒淪於不測（贏長也縮短也卷屈也舒散也淪入也測深也入於不可測盡之深）終始虛滿轉於無原（轉化歸於无窮之原本也）四時者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔張歙不失其敘（歙讀曰脅敘次也）喜怒剛柔不離其理（理道也）六律者生之與殺也實之與罰也予之與奪也（子布施也奪取收也）非此無道也（則四時用六律之君非用此上事其餘无他道也）故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣（準衡平也準法也繩直也）是故體太一者明於天地之情通於道德之倫聰明燿於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒和于四時德澤施于方外（施延延於遠方之外）名聲傳于後世（後世傳聞之也）法陰陽者德與天地參（參明）明與日月並（並併也）精與鬼神總（總合也）戴員履方抱表懷繩（員天也方地也表正也繩直也）內能治身外能得人（能得人之勸心）發號施令天下莫不從風（風化也）則四時者柔而不脆剛而不韇（韇折也）寬而不肆（肆緩雖寬不緩過齊非也）肅而不悖（肅急也雖急不促悖）優柔委從以養羣類（類物類也）其德舍

愚而容不肖無所私愛（私邪也用六律者伐亂禁暴進賢而廢不肖扶撥以爲正（撥在也扶治也）壞險以爲平矯枉以爲直（矯正也枉曲也）明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人心也（役使也）帝者體陰陽則侵（爲諸夏所侵削傳曰諸侯侵犯王略也）霸者節六律則辱（爲諸夏所侵削傳曰諸侯侵犯王略也）君者失準繩則廢（爲臣所廢絀更立賢也）親（疏宛不滿密也不爲臣下所親附也）大而行小則愜（大小行也）小而行大則滔窕而不親（行小則正愜隘而不容包但下貴賤不失其體而天下治矣（不失其體大行也）隘而不容（行小則正愜隘而不容包但下貴賤不失其體而天下治矣（不失其體大行也）故天之平水火金木土也人之情（精光明也平正也）精日月星辰雷電風雨也地之平（精光明也平正也）人受其情（情性也）思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪（四關耳目心口遁逸也淪入也）是故神明藏於無形精神反於至眞（眞身也）則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而不以思慮委而弗爲和而弗



矜（矜自大也）眞性命之情而智故不得雜焉（雜糅也）精泄於目則其視明（泄猶通也）在於耳則其聽聰（聰猶通也）留於口則其言當（當合也）集於心則其慮通（集止也）故閉四關則身無患百節莫苑（苑病也苑讀南陽之宛也）莫死莫生莫虛莫盈是謂眞人（言守其常）凡亂之所由生者皆在流遁（流放也遁逸也）大構駕興宮室（構連也駕材木相乘駕也）延樓（延樓高樓也）棧道（棧道飛閣複道相通雞棲井榦（榦欄也）蘇複屋（蘇複屋榮井也）刻花置其中也（刻花置其中也）刻林薄櫨以相支（櫨柱也）持木巧之飾（飾巧）般紜刻儼（般盤龍也紜曲屈刻儼浮首虎頭之屬皆雕飾也儼讀儼然之儼也）言腴鏤雕琢說文回波（鏤文章鏤雕畫也王日琢皆飾巧也說文奇異之文也）回波若水波也）猶游灩滅芰芧紛抱（灩滅皆文盡擬像水勢之貌也菱芰芧采實紛戾也抱轉也皆壯采相銜持貌也猶讀平敝之敝郁乎文哉之郁菱讀楚言芧紛結之紛抱讀岐嶷之嶷）芷繁亂澤巧僞紛拏以相摧錯此遁於木也（皆采色形像文章貌拏讀人性紛拏不解之拏）鑿汙池之深肆眄崖之遠肆極也崖堰也）來谿谷之流飾曲岸

之際積牒旋石以純脩碕飾治也牒累純緣也以玉石致之水邊爲脩碕或作旋石旋石切以牒累流水邊爲脩碕脩碕曲中水所棠處也抑減怒瀨以揚激波抑止也減怒水也瀨急流也而抑止之故激揚之波起也曲拂邅迴以像湡浯拂戾也邅迴轉流也湡番隅浯蒼梧之二国多水江湖環之故多象渠池以自邅迴法而像之也湡讀愚戇之愚也益樹蓮菱以食鼈魚樹種也蓮藕實也菱芰也皆可以養魚鼈蓮讀蓮羊魚之蓮也鴻鵠鷫鷞稻粱饒餘鷫鷞鴈類也一曰鳳之別類也龍舟鷁首浮吹以娛此遁於水也龍舟大舟也刻爲龍文以爲飾也鷁大鳥也畫其象著舩頭故曰鷁首也於舟中吹籟與竽以爲樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆設施也樹立也一說種樹木以爲險阻令難攻易守也積土高丈曰臺加木曰榭也侈苑囿之大以窮要妙之望侈廣也有牆曰苑無牆曰囿所以畜禽獸也盡極要之觀望也魏闕之高上際青雲大厦曾加擬於崑崙門闕高崇巍巍然故曰魏闕也際接也上接青雲周礼所謂象魏也大厦大屋也曾重架材木相乘架也其高與崑崙山相擬像也脩爲牆垣甬道相連甬道飛閣複道也甬讀踊躍之踊道讀道布之道也殘高增下積土爲山殘墮也增益也接徑歷遠直道夷險接疾也徑行也道之阨者

之性心和不喜不怒心和欲得无違耳樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞舞斯節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪亡也亡失所離愛則悲悲則傷哀斯憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜靜寧也辟踊哭泣哀以送之也人欲有侵犯則怒怒盛血氣充盈以成其勢血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣釋解也憾恨也故鐘鼓管簫干戚羽旄所以飾喜也衰絰苴杖苴麻之有實者衰讀曰崔崔衰之崔也哭踊有節所以飾哀也必有其質乃爲之文古者聖王在上政教平仁愛洽上下同心君呂輯睦衣食有餘家給人足父慈慈哀也子孝兄良弟順生者不怨死者不恨有道之世人得其志故生者不怨也皆終其天命故死者不恨天下和治人得其願夫人相樂無所發則故聖人爲之作樂以和節之夫人衆人也但中心相樂所以發其恩賜也故

聖人為之作樂以節之猶浦制也末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耨無所設民力竭於徭役財殫於會賦會計計人口數責其稅斂也居者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上求猶弗能贍贅從嫁也或作賃妻愚夫惷婦皆有流連之心悽愴之志流連猶爛漫失其職業也悽愴傷悼之貌惷讀近貯益之肚戇籠口言之也乃使始爲之撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古者上求薄而民用給給足君施其德目盡其忠父行其慈子竭其孝竭盡也善事父母曰孝也各致其愛而無憾恨其間无憾恨各得其願也夫三年之喪非強而致之非強行致孝子之情也情自發於中聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也三年之思思慕之心未能自絕於哀戚也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子疑怨左充胷思心盡亡盡喪其忠孝恩慕之心也被衰戴絰戲笑其中雖致之三年失喪之本也本在哀戚古者天子一畿諸侯一同方千里爲畿方百里爲同各守其分不得相侵分猶界也有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至今之不行言不行上令者行讀行馬之行禁之不止誨之不變誨教也變更也乃舉兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡君之誅則封殖其墓若武王伐紂封比干之墓是也祭社曰類以事類祭之也詩云是類是禡也卜其子孫以代之卜擇立其子孫之賢也天子不滅国諸侯不滅姓古之政也晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先聖之後辜罪也民皆帝王之後故曰絕先聖之後大國出攻小國城守驅人之牛馬傒人之子女傒繫囚之繫讀曰雞毀人之宗廟遷人之重宝血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所爲生也言兵爲禁暴整亂設不爲作亂生也故兵者所以討暴非所以爲暴也言兵討人之暴亂非所以自爲暴亂也樂者所以致和非所以爲淫也樂蕩人之邪志存人之正性致其中和而已非所爲自淫遇也喪者所以盡哀非所以爲偽也喪踊哭泣所以

盡孝子之哀情也非所以為詐偽佯哀戚而已也故事親有道矣而愛為務道孝道務在愛敬其親朝廷有容矣而敬為上朝廷之容濟濟也父子主愛君臣主敬故以敬為上也處喪有禮矣而哀為主處居也喪礼三年之礼也論語曰喪与其易也寧戚故曰以哀為主也用兵有術矣而義為本術數也陰陽天生虛實之數也傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之所由來久矣聖人以興乱人以亡廢興存亡昏明之術也故曰以義為本本立而道行本傷而道廢本立義立也本傷義喪也故曰道廢

淮南鴻烈解卷第八

# 淮南鴻烈解卷第九

太尉祭酒臣許慎記上

主術訓主君也術道也君之宰国統御臣下五帝三王以來无不用道而興故曰主術也因以題篇

人主之術処无為之事而行不言之教教令也謂不言而事辦也清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞成辦而不自勞是故心知規而師傳諭導規謀也師者所從取法則也傳相也諭導以正道也口能言而行人稱辭足能行而相者先導規義耳能聽而執正進諫諫或作謀也其世子時也是故慮无失策謀无過事過猶設也言為文章行為儀表於天下為天下人所法則也進退應時動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自名類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾遂筵也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯桂珠九卿點珠六伯子各應隨其命數也黈續塞耳所以掩聰不欲其妄聞也

黈讀而買黈益之黈也天子外屏所以自障屏樹垣也尔雅曰門內之垣謂之樹論語曰国君樹塞門諸侯在內天子在外故曰所以自障也故所理者遠則所在者邇所治者大則所守者少夫目安視則淫耳安聽則惑口安言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃是離之言嗜欲有所規合乃是離散也若欲飾之乃是賊之飾好也賊敗也天氣爲魂地氣爲魄反之玄房各処其宅守而勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默无容无則大不可極深不可測測尽尚與人化知不能得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神不馳於胷中言釋神安靜不躁動也智不出於四域信身在中懷其仁成之心懷思甘雨時降五穀蕃植蕃茂植長春生夏長秋收冬藏月省時考茂成歲終獻功以時嘗穀嘗之新穀薦之明堂祀于明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能傷遷延而入之養民以公迁延猶倘佯也已說在本經也其民樸重端慤端直也慤誠也不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而与之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不煩省約也煩多也故其化如神其地南至交阯北至幽都幽冥之都東至湯谷日所出也西至三危三危西極之山莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗一同具俗莫懷姦心末世之政則不然上好取而无量下貪狼而无讓民貧苦而忿事事力勞而无功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事修其末事削薄其德曾累其刑而欲以爲治无以異於執彈而來鳥捭梲而狎大也乱乃逾甚逾益夫水濁則魚噞魚短氣出口於水端息之渝也政苛則民乱言无聊也故夫養虎豹犀象者爲之圈檻供其嗜欲適其飢飽違其怒恚然而不能終其天年者刑有所劫

也是以上多故則下多詐（故巧）上多事則下多能上煩擾則下不定（不定不知所從）上多求則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚捰而弭塵抱薪以救火也（捰塵磨也楚人謂之埰埰動塵之皃弭止也）故聖人事省而易治求寡而易贍（贍給）不施而仁不言而信不求而得不爲而成塊然保眞抱德推誠（誠實）天下從之如響之應聲景之像形其所修者本也（詹何曰未聞身治而国乱故曰其所修者本也）刑罰不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化爲貴至精爲神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里（踰猶通也）冬日之陽夏日之陰万物歸之而莫使之然（冬日仁物歸陽夏日猛物歸陰莫使之自然如是也）故至精之像弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知爲之者誰而功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人无所害其鋒（郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬三年不知其牝牡言其賢也但恬卧養德折衝千里之外敵国不敢犯害故郢人不斉兵出伐无所害其鋒於四方也）市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辞（宜遼姓也名熊勇士居楚市南楚平王太子建爲費无極所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以爲白公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃生視之告其故不从斉之以劒不動而弄丸不輟心志不懼曰不能从子爲乱亦不泄子之事曰公遂殺子西兩雖有難不怨宜遼故曰无所関其辞也）鞅鞈鐵鎧瞋目扼掔其於以御兵刃縣矣（縣遠也比於德不及之遠）券契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣（薄於德也）待目而照見待言而使令其於爲治難矣蘧伯玉爲相子貢往觀之日何以治國曰以弗治治之（蘧伯玉衛大夫蘧瑗也子貢衛人也姓端木名賜孔子弟子也）簡子欲伐衛使是史黯往覿焉（簡子晉卿趙鞅也史黯史墨也覿觀之也）還反報曰蘧伯玉爲相未可以加兵（以其賢也）固塞險阻何足以致之（致猶勝也）故皐陶瘖而爲大理天下無虐刑有貴于言者也（雖瘖平獄理訟能得人之情故貴於多言者也）

師曠瞽而爲太宰晉无乱政有貴于見者也雖盲而大治晉国使无有乱政故貴於有所見故不言之令不視之見不言之令皐陶瘖也不視之見師曠瞽也此伏犧神農之所以爲師也以用師法故民之化也不從其所言而從其所行从其志意之所行故齊莊公好勇不使鬬爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公齊靈公之子光崔杼齊大夫也乱殺莊公也傾襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚傾襄王昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳騖置不若此其亟亟疾故君人者其猶射者乎於此豪末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和邵忌一徽而威王終夕悲感于憂徽騖彈也威王齊宣王之父也在春秋後徽讀紛麻縗車之緯也動諸琴瑟形諸音聲而能使人爲之哀樂哀威王也樂孔子也縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也寧戚商歌車下植

公喟然而寤矣至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄師襄魯樂太師而諭文王之志見微以知明矣諭教之鼓文正操也延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅況於並世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊湊會也或作蒸蒸升也千里之雨至抱質效誠感動天地神諭方外令行禁止豈足爲哉古聖王至精形於內而好憎忘於外形見好憎情欲已充出言以嗣情發號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞橫局四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆虫或作鬼神又況於執法施令乎故太上神化其次使不得爲非其次賞賢而罰暴暴虐乱也衡之於左右無私輕重故可以爲平衡銓衡也繩之於內外無

私曲直故可以爲正人主之於用法無私好憎故可以爲命夫權輕重不差蟁首（蟁首猶微細也）扶撥枉橈不失箴鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立（立見）怨無所藏是任術而釋人心者也故爲治者不與焉（治在道不在智故曰不与焉）夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折轉水戾破舟不怨木石而罪巧拙者（罪御者刺舟者之巧拙也）知故不載焉（言木石无巧詐故不怨也）是故道有智則惑（言道智則惑也）德有心則險心有目則眩（眩於物也）兵莫憯於志而莫邪爲下寇莫大於陰陽而枹鼓爲小（小細憯猶利也以志意精誠伐人爲利老子曰重積德則无不剋故以莫邪爲下也寇亦兵也推陰陽虛實之道爲大故以枹鼓爲小也）今夫權衡規矩一定而不易不爲秦楚變節不爲胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無爲爲之（言无所爲人之爲自爲之）故國有亡主而世無廢道（亡主桀紂是也湯武以其民主故曰无廢道也）人有困窮而理無不通（理道）由此觀之無爲者道之宗（宗本）故得道之宗應物無窮任人之才難以至治（才智）湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江湖（幹舟小船也危險越人習水自能乘之故湯武不能也一曰大舟也）伊尹賢相也而不能與胡人騎騵而服騊駼（黃馬白腹曰騵詩曰四騵彭彭騊駼野馬也胡人所習伊尹雖賢不能与服也）孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻也（孔孔子也墨墨翟也聚木爲榛深草爲薄山居者所習故孔墨不能也阻或作塗也）由此觀之則人知之於物也淺矣而欲以偏照海內存萬方不因道之數而專己之能則其窮不達矣故智不足以治天下也桀之力別觡仲鉤索鐵歙金椎移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆（觡角也索鉤也歙讀掠也）然湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門（焦或作巢）由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以爲治勇不足以爲強則人材不足任明也而君人者不

下廟堂之上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之所舉則無不勝也衆智之所爲則無不成也埳井之無黿鼉隘也園中之無脩木小也夫舉重鼎者少力而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之群無絶梁萬人之聚無廢功夫華騮綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也（殊異）鴟夜撮蚤蚊察分秋豪晝日顛越不能見丘山形性詭也（鴟〻鵂也謂之老菟夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著易巢中故曰察分秋豪晝則无所見故曰形性詭也）夫螣蛇游霧而動應龍乘雲而舉猨得木而捷魚得水而騖（騖疾）故古之爲車也漆者不畫鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得相姦（姦亂）人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不嫚（苦讀監嫚捕器嫚讀慢緩之慢）夫責少者易償職寡者易守（寡少）任輕者易

權（權謀）上操約省之分下效易爲之功是以君臣彌久而不相猒（猒欺）君人之道其猶零星之尸也（尸祭主也尸食飽以知神之食亦飽詩曰公尸宴飲在宗載考）儼然玄默而吉祥受福（尸不言語故曰玄默）是故得道者不爲醜飾不爲僞善（不飾爲美亦不極爲善也）一人被之而不褱（褱大）萬人蒙之而不褊（蒙冒也褊小也）是故重爲惠若重爲暴則治道通矣（通猶順也）爲惠者尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於官而游居者敬於進矣爲暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則修身者不勸善而爲邪者輕犯上矣（言不可不慎也）故爲惠者生姦而爲暴者生亂姦亂之俗亡国之風（風化）是故明主之治国有誅者而主無怒焉（因法而行故不怒也）朝有賞者而君無與焉（因功而行故不与也）誅者不怨君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之来皆在於身也故務功修業不受

贛於君（贛物）是故朝廷無而無迹田野辟而無草故太上下知有之（言太上之世下知之人皆能有此制）今夫橋直植立而不動俛仰取制焉（橋桔皋上衡也植桂權衡者行之俛仰取制於往也以諭君）人主靜漠而不躁（躁動）百官得修焉譬而軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反修其道也（不足以大寧者小惠也不足以安危者小智也如此人者欲譽堯而毀桀以成善惡〻〻之名人猶有強知之〻耳不如掩聰明而本修大道成名之遠也人君之道亦如此也）清靜無為則天與之時廉儉守節則地生之財（人君德行如此故天与之時即生之財天子之時湯武是也地生之財神農后稷也）處愚稱德則聖人之為謀（若伊尹為湯謀傳說為高宗謀是孟子曰伊尹之任国語曰武丁以像旁求聖人得傳說於傅巖也）是故下者萬物歸之虛者天下遺之（遺與）夫人主之聽治也清明而不闇虛心而弱志是故群臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基（建立也基業也）是乘衆勢以為車御衆智以為馬雖幽野險塗則无由惑矣（幽深也險猶遠也）人主深居隱処以避燥濕閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形惟幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物无不通者（通知）其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也（保猶守也）是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓之上弗重也錯之前而弗害也舉之而弗高也推之而弗猒（尊重舉之不自竟高也推求也奉也）主道員者運轉而无端（端涯）化育如神虛无因循常後而不先也臣道員者運轉而无方者論是而処當為事先倡守職分明以立成功也是故君臣異道則治（不易奪言相和）同

道則亂（君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否是同也莫相臣異故曰亂也）各得其宜処其當則上下有以相使也（君得君道臣得臣道故曰得其宜也）夫人主之聽治也虛心而弱意清明而不闇是故群臣輻湊並進无愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣〻得所以事君治国之道明矣文王智而好問故聖（好問欲与人同其功）武王勇而好問故勝（勝殷）夫乘衆人之智則无不任也用衆人之力則无不勝也千鈞之重烏獲不能斈也（千鈞三万斤也烏獲秦武王之力士也武王試其力使斈大鼎服脫而不任故曰不能斈也）衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃（不能勝故不恃也）乘衆人之制者則天下不足有也（人衆力強以天下爲小故曰不足有也）禹決江疏河以爲天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以爲百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可爲之勢而不修道理之數（推行）雖神聖人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬贏雖造父不能以致遠（造父周穆王之善御臣也）車輕馬良雖中工可使追速是故聖人斈事也豈能拂道理之數詭自然之性（拂戾也詭違也）以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資而用之也（資才）是以積力之所舉无不勝也而衆智之所爲无不成也聾者可令嗺筋而不可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一形者処一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則爲之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下一齊无以相過也聖人兼而用之故无棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事（營典）則讒佞姦邪无由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入

中人夫鳥獸之不可同詳者其類異也虎鹿之不同游者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鸇而鼠之遇狸也亦必无餘命矣是故人主之一舉也不可不愼也所任者得其人則國家治上下和群臣親百姓附（附從）所任非其人則國家危上下乖群臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷（傷病也亦敗也）得失之道權要在主是故繩正於上木直於下非有事焉（爭治也非治之使直）所緣以修者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓玉石而抓瓦甒者何也（玉石堅抓不能入故不抓）无得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則群臣以邪來者猶以卵投石以火投水也故靈王好細謬而民有殺食自飢也（靈王楚靈王殺食省食）越王好勇而民皆處危爭死（越王勾踐）由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯爲匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以爲治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶万民賴之此之謂也

天下多眩於名聲而寡察其實寡少也察明也實眞僞之實是故處人以譽言尊（處人隱居也以名譽見尊也）而游者以辯顯（游行之人以辯辭自顯達）察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢衆口之辯也治国則不然（然如是也）言事者必究於法而為行者必治於官上操其名以責其實臣守其業（業事）以效其功（效致）言不得過其實行不得踰其法群臣輻湊莫敢專君（專制）事不在法律中而可以便国佐治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一曲不黨一事是以中立而偏運照

海内（中正）群臣公正莫敢爲邪（公方正直）百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進（庶衆）是以勇者盡於軍（尽力於軍功也）乱国則不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不明群臣黨而不忠説談者游於辯脩行者競於往（往自益也）主上出令則非之以與法令所禁則犯之邪（以黨与非謗上令也邪姦也）爲智者務爲巧詐為勇者務於鬬爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上国雖若存古人之日亡矣且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於国也騏驥騄駬天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體焉（加猶止也）今治乱之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞（塞猶閉也）權勢者人主之車輿爵禄者人臣之轡銜也是故人主処權勢之要而持爵禄之柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之臣（文子晉大夫中行穆子之子荀寅也）智伯伐中行氏并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯与趙襄子戰於晉陽之下身死爲戮国分爲三（韓魏趙三分有之此之謂也）豫讓欲報趙襄子（欲為智伯報辯殺趙襄子）添身爲厲吞炭變音擿齒易貌夫以一人之心而事兩主或背而去或欲身徇之豈其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟檝所通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君

者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君計君垂爵以與臣市故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭號馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也（數術）君人之道処靜以修身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不爲謀德薄則勇者不爲死是故人主好鷙鳥猛獸珍怪奇物（全玉）（爲珍詭異爲怪非常爲奇）狡躁康荒（康安荒乱）不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱（勤勞匱乏）万民愁苦生業不修矣人主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠玉（白与黑爲黼青与赤爲黻絺綌葛也精曰絺麁曰綌五彩具曰繡也）則賦歛無度而万民力竭矣堯之有天下也非貪万民之富而安人主之位也以爲百姓力征強凌弱衆暴寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和輯之是故茅茨不翦采椽不斲大路不畫（大路上路四馬車也天子駕六馬不畫不文節也）越席不緣（越結蒲爲席也）大羹不和（不致五味）粢食不毀（毀細）巡狩行教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有利焉年衰志憫（衰者也憫憂也）舉天下而傳之舜猶却行而脫蹤也（言甚易也）衰世則不然一日而有天下之當処人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆獸芻豢百姓短褐不完而宮室衣錦繡人主急茲无用之功百姓黎民顦顇於天下（黎齊）是故使天下不安其性（不雇安其正性爲詐生也）人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視側耳

而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也（制裁）大者以為舟航柱梁（舟航也方雨小船並与共濟為航也）小者以為揖楔脩者以為櫚榱（櫚屋垂榱穩也）短者以為朱儒枅櫨（朱儒梁上戴蹲跪人也枅讀如雞也）无大小修短皆得其所宜規矩方員各有所施天下之物莫凶於雞毒（雞毒鳥頭）然而良醫橐而臧之有所用也是故林莽之材猶无可棄者而況人乎今夫朝延之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追之才有所脩短也是故有大略者不可責以捷巧（略行道也）有小智者不可任以大功人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數（遺失）不失小物之選者或於大事之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方外存危国繼絶世志在直道正邪決煩理拏而乃責之以閨閤之礼隩窔之閒或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以天下之權治乱之機（機理）是猶以斧劗毛以刀抵木也（劗翦也劗讀鷰攢之攢也）皆失其宜矣（宜適）

人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故号令能下究而臣情得上聞（聞猶達也）百官修通群臣輻湊（臣歸君若輻之湊轂故曰輻湊）喜不以賞賜怒不以罪誅（懼失當也）是故威立而不廢聰明先而不弊（弊斷）法令察而不苛（察明也苛煩也）耳目達而不闇善否之情日陳於前而无所逆是故賢者

盡其智不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣臣勸務而不怠聰近者安其性遠者懷其德（性生也懷歸也）所以然者何也得用人之道而不任己之才者也故假輿馬者足不勞而致千里（假或作駕）乘舟檝不能游而絕江海（絕猶過也）夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身（困猶危也）使言之而是也雖在褐夫芻蕘猶不可棄也（言雖賤當也故曰不可棄也）使言之而非也雖在卿相人君揄策于廟堂之上未必可用（人君謂國君也擒出策謀也言之而非雖貴罰也）是非之所在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不羞其位（不羞其位卑而不用）其主言可行不責其辯（不責其辯口美辭也）闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠則卑賤者竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照海內存万方是猶塞耳而聽清濁（濁音清宮）（音濁）掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣（離去）

法者天下之度量而人主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑（言平）犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣（公正也私邪也塞閉也）古之置有司也（有司蓋有理官士也）所以禁民使不得自恣也（恣放恣也）其立君也所以制有司使无專行（專擅）法籍礼義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝滯而不動也以其言莫從已出也夫寸生於稞稞生於日日生於形形生於景此度之本也（稞禾穗稞）（采揄頭芒也十稞為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈政謂之本也）樂生於音音生於律律

生於風此聲之宗也宗亦本也法生於義〻生於衆適衆適合於人心此治之要也要約衆也故通於本者不乱於未覩於要者不惑於詳惑眩法者非天墮非地生發於人間而反以自正反還是故有諸已不非諸人有諸已已有聰明也不非諸人恕人行也無諸已不求諸人言已雖无獨見之明不求知罪於人也所立於下者不廢於上人主所立法禁於民亦自脩之不廢於上言以法也所禁於民者不行於身不正之事不獨行之於身言其正已以正人也所謂亡国非無君也無法也変法者非無法也有法者而不與用無法等等同是故人主之立法先自為撿式儀表表正故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣禁勝於身身不敢自犯禁也故能令行於民也聖主之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜之際而急緩之于脣吻之和正度于胷臆之中而執節于掌握之間節策

内得於心中外合於馬志是故能進退履繩繩直正也而旋曲中規曲屈規員取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未有也是故輿馬不調土良不能以取道君臣不和唐虞不能以為治執術而御之則管晏之智盡矣明分以示之則跖蕎之姦止矣盜跖孔子時人蕎莊蕎楚威王之將軍能大為盜也夫據榦而窺井底雖達視猶不能見其睛睛目童子也借明於鑑以照之則寸之分可得而察也鑑鏡也分毛也一日疵是故明主之耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化近者不乱遠者治也是故不用適然之數而行必然之道故万幸而無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥騄駬

之良而臧獲御之則馬反自恣而人弗能制矣臧獲古之不能御者鬼人也
故治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者正於度而不足者逮於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋黨公則奇材佻長而干次奇材非常之材能長卒非純賢也故曰干次也守官者雍遏而不進如此則民俗亂於国而功臣爭於朝奇材佻長之人干趨其次功勞之臣反不顯列故爭於朝也量者人主之所以執下制執釋之而不用不用法律度量也是猶無轡銜而馳也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則制於人為人所制也吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也能吞舟言其大也其居水也獲貙失木而擒於狐貍非其處也其處茂木君人者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位无所為以持其位也守職者



以從君取容隨君之欲以取容媚是以人臣藏智而弗用不用智謀贊佐其上也反以事轉任其上矣賢臣見其不肯為謀故轉任其上令自制之詩云仲山甫既明且哲以保其身夫貴富者之於勞也達事者之於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能用臣而好自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理行墮於国則不能專制智不足以為治威不足以行誅則無以与天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者離正而阿上阿曲也從順令賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿主而有過則無以貴之有罪而不誅則百官煩乱智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自脩則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲而為大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相

之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以爲羽翼也資是故君人者無爲而有守也有爲而無好也无所私好有爲則讒生有好則諛起諂諛之人乘志而起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之桓公之子小白虐君好寶而晉獻以璧馬釣之釣取胡王好音而秦穆公以女樂誘之惑誘是皆以利見制於人也制猶擒也故善建者不拔言建之无形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也故中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞中扃外閉何事之不節外閉中扃何事之不成用而後能用之弗爲而後能爲之精神勞則越越散耳目淫則竭竭滅故有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使自司任而弗詔責而弗教以不知爲道道常未知以奈何爲寶道貴无形无形不可奈何道之所以爲貴也如此則百官之事各有所守矣有所守言不離扃也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重也衛君出景桓公臣管晏位尊也管仲輔桓公晏髮相景公二君四尊故怯服勇而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強於本則輕重小大有以相制也若五指之屬於臂也搏援攫擿莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約約要也少也所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風風化而爲之服役者不過數十人役事使居天子之位則天下徧爲儒墨矣徧猶尽也楚莊王傷文無畏之死於宋也奮枝而越衣冠相連於道遂成軍

宋城之下權柄重也莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟問聘於齊不假道於宋无畏曰未必襲殺我王曰殺汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂殺之莊王聞之怒故投袂而起成軍于宋域故曰權柄重也楚文王好服解冠楚國效之文王楚武王熊達之子熊疵解豕之冠如今御史冠趙武靈王貝帶鵕翿而朝趙國化之武靈王出春秋後以大貝飾帶故服鵕翿讀曰私鈚頭曰郭洛帶粒銚鏑也使在匹夫布衣雖冠解冠帶貝帶鵕翿而朝則不免為人笑也鵕翿讀曰私鈚頭二字三音也夫民之好善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被繩矣繩正故握劍鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮勇也司馬蒯蕢其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司馬氏蒯蕢其後也周衰適他国蒯蕢在趙以善擊劍聞應猶擊也操其觚招其末則庸人能以制勝觚劍拊招舉也今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七尺之橈而制船之左右者以水為資橈刺船槔也資用也橈讀煩橈之橈也天子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之所害開民之所利威行也若發堿決塘堿水堿也塘堤也皆所以畜水故循流而下易以至背風而馳易以遠因其勢也桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係罝之罔三舉百姓說桓齊桓公紂殺王子比干而骨肉怨斮朝涉者之脛而萬民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之民利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審三舉去食肉之獸食粟之鳥係罝之罔再舉殺比干斮朝涉之脛也人主租斂於民也必先計歲收量民積聚知饒饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非

不麗也然民無掘穴狹廬所以託身者明主弗樂不樂其大麗也
肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明
主弗甘也不甘其肥醲也匡牀蒻席非不寧匡安也蒻細也然民有處邊
城犯危難澤死暴骸者明主弗安也不安其匡牀蒻席也故古之君
人者其慘怛於民也國有飢者食不重味民有寒者而冬
不被裘與同寒飢歲登民豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也穀豐熟也君
臣上下同心而樂之國無哀人言皆樂也故古之爲金石管絃
者所以宣樂也金鍾石磬管簫也絃琴瑟也仁義者所以飾怒也觴
酌俎豆酬酢之禮所以效善也效致哀絰菅屨辟踊哭泣所
以諭哀也諭明此皆有充於內而成像於外充實及至亂主取
民則不裁其力裁度求於下則不量其積男女不得事耕織
之業以供上之求事治業事力勤財匱君臣相疾也故民至於

窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣（天和氣也地德所生殖也）食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是以群生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務脩田疇滋植桑麻肥墝高下各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蓏（有核曰果無核曰蓏）秋畜疏食（菜食曰疏穀食曰食）冬伐薪蒸（大者曰薪小者曰蒸）以爲民資用是故生無乏用死無轉尸（轉棄）故先王之法畋不掩群（掩猶盡也）不取麛夭（鹿子曰麛麋子曰夭）不涸澤而漁（涸澤漉池）不焚林而獵（爲盡物也）豺未祭獸罝罦不得布於野（十月之時豺殺獸四面陳之世謂之祭獸也未祭獸罝罦不得施也）獺未祭魚罔罟不得入於水（獺獱也明堂月令孟春之月獺祭魚獺取鯉四面陳之水邊世謂之祭魚未祭不得捕也）鷹隼未摯羅網不得張於谿谷（立秋鷹摯矣未立秋不得施下准鳥或作隽）草木未落斤斧不得入山林

（九月草木節解未解不得伐山林也）昆蟲未蟄不得以火燒田（十月蟄蟲備藏未蟄不得用燒田也）孕育不得殺鷇卵不得探魚不長尺不得取彘不暮年不得食（皆爲盡物）是故草木之發若烝氣（發生）禽獸歸之若流原飛鳥歸之若煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而脩封疆（立春之後四海出雲）蝦蟇鳴燕降而達路除道（三月之時）陰降百泉則脩橋梁（十月之時）昏張中則務種穀（三月昏張星中於南方張南方朱鳥之宿也）大火中則種黍菽（大火東方倉龍之宿四月建巳中在南方菽豆也）虛中則種宿麥（虛北方玄武之宿月建酉中於南方也）昴中則牧斂畜積伐薪木（昴星西方白虎也季秋之月收斂畜積也）上告于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民實曠來遠者其道備矣（實滿也曠空也）非能目見而足行之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四肢也不能一事焉然而動靜聽視皆以爲主者不忘于欲

利之也故堯為善而衆善至矣桀為非而衆非來也善積即功成非積則禍極（極至）凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所謂心欲小者慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也（詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福此之謂也）志欲大者兼包萬國壹齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻湊而為之轂（轂以諭王）智欲員者環復轉運終始無端（若順連環故曰無端）旁流四達淵泉而不竭萬物並興莫不嚮應也（應和）行欲方者直立而不撓（撓弱曲也）素白而不汚窮不易操通不肆志（肆放）能欲多者文武備具動靜中儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾莫不畢宜也（擊掌也戾破也）事欲鮮者執柄持術得要以應衆執約以治廣處靜持中運於琁樞以一合萬若合符者也（符約）故心小者禁於微也志大者無不懷也（多所容也）

知員者無不知也行方者有不為也（非正道不為也）能多者無不治也（治猶作也）事鮮者約所持也（約要）古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未足也故堯置敢諫之鼓也（欲諫者擊其鼓）舜立誹謗之木（書其善否於表木也）湯有司直之人（司直官名不曲也）武王立戒慎之鞀（欲戒君令慎疑者搖鞀鼓）過若豪釐而既已備之也（備具也）夫聖人之於善也無小而不舉（舉用）其於過也無微而不改（改更）堯舜禹湯武王皆坦然天下而南面焉（背屏而朝諸侯）當此之時鼛鼓而食（鼛鼓王者之食樂也詩云鼓鍾伐鼛）奏雍而徹（雍已食之樂也）已飯而祭竈行不用巫祝（言其率德蹈正無求於神）鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣（至德之可貴也）然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂

發鉅橋之粟散鹿臺之錢（鉅橋紂倉名也一說鉅鹿潛運之橋粟鹿臺紂錢藏府所積也武王發散以賑疲民）封比干之墓（比干紂諸父也諫紂之非紂殺之故武王封崇其墓以旌仁也）表商容之閭（商容殷之賢人老子師故表顯其里穆穆篇又云老子業於商容見舌而知守柔矣是也）朝成湯之廟（成湯殷受命之王信聖人以類相宗封之於朝鮮也）使各處其宅田其田無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀得夫偏覽是非竟舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂（著猶圖也）於是略智博聞以應無方由此觀之則聖人之智負矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亡之迹見成敗之變非道不言（非聖人之意不敢言）非義不行（非仁義不敢復行也）言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於萇弘勇服於孟賁足躡郊菟

力招城關能亦多矣（萇弘周大夫敬王臣也號知天道孟賁勇士也孔子皆能招拳也以一手招城門開）端能舉之故曰亦能多也然而勇力不聞（人不聞其為勇力也）伎巧不知（人不知其有伎巧者）專行孝道以成素王事亦鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弒君三十六采善詘醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃歌不輟（匡宋邑也今陳襄邑西匡亭是也孔子不變絃歌不止也）臨死亡之地犯患難之危據義行理而志不懾分亦明矣（犯猶冒懾猶懼）然為魯司寇聽獄必為斷（為魯定公司寇）作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固已多矣其所守者有約故舉而必榮愚人之智不若孔墨而爭萬乘之君此其所而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而

必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也六反謂孔墨甚長弘孟績吳起張儀也其行相反故曰六反也偏知萬物而不知人道不可謂智偏愛群生而不受人類不可謂仁仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也不忍之色見於顏色也智者雖煩難之事其不闇之效可見也內怒反情心之少有之以義故大有寧亨也正則不存非義則不寧也唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權其義一也

府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織

萬民之所容見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤而後合逆愚者始於樂而終於哀今日何為而榮乎且日何為而義乎此易言也今日何為而義且日何為而蒙此知難也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黮然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其為義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而後行之其是或非此愚知之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以為質知

以行之兩者爲本而加之以勇力辯慧捷疾劬録巧敏遲利聰明審察盡衆益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以爲表幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劒（狂猶亂也）不智而辯慧懷給則棄驥而不式（不知之人辯慧懷給不知所裁之猶棄而或不知所詣也懷佞也）雖有材能其施之不當其處之不宜適足以輔僞飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢（野外）有愚質者不可與利器（老子曰國之利器不可以假人也）魚得水而游焉則樂塘決水涸則爲螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺漏則魚得而利之（撑）國有以存人有以生（国有以存若魚得水也國存故人遂生也）國之所以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無義雖大必亡（桀紂是也）人無善志雖勇必傷（論語曰勇而無礼則亂亂則傷也）治國上使不得與焉（使不得與亡傷之危是上術也）孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可得爲也釋己之所得爲而責于其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸己上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不信於友不能得譽於友有道事親不說不信於友（不能說親明友不信之也）說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求之難（易謂反己先修其本也不修其本而欲得說親誠身之名皆難也故曰道在易而求之難也）驗在近而求之遠故弗得也（驗効包近謂本遠謂末也故不能得之也）

淮南鴻烈解卷第九