



墨妙纂卷之四

閩永陽復初子鄔茂材希周纂



成書纂

纂曰成書者按大王少學衛夫人將謂大能後見李斯曹喜鍾繇梁鵠蔡邕張旭等書始改本師新於衆碑焉遂成書故名云

人之言曰君子以通經學道爲本雖善書如鍾張義獻不過一藝吾取其記事已爾何論工拙此亦語下而遺其上語麤而忘

其精偏言之而已譬之言衣服求適寒燠
而不知有文章鮮潔之華言飲食徒取充
腹而不知有禁鬱珍羞之美華躬必不可
以無文繡適口必不可以無甘美而謂書
獨可以不求精妙乎故道必假辭而明辭
必假書而傳書必精詣成名而後可傳之
永久卽堯舜周孔復起不能廢書書不可
廢則書之求成也亦不可廢余於是爲之
纂成書

周宣王時史官史籀師模蒼頡古文著大篆名
曰史籀加之銘利鈞殺自出機發信爲篆文之
權輿岐州雍城南有周宣獵碣十枚並作鼓形
上有篆文今見楊本吏部侍郎蘇崑叙記卷首
云世咸言筆跡存者李斯崑古不知史籀之跡
近在關中卽其文也開闔古文暢其纖銳但折
直勁迅有如鏤鐵而端委旁逸又婉潤焉若取
於詩人則雅頌之作也

秦丞相李斯楚上蔡人善大篆始省改之爲小

篆著蒼頡七篇始皇以和氏之璧琢而爲璽令
斯書其文曰受命于天旣壽永昌今泰山嶧山
秦望等碑並其遺跡及唐至德中竇紹於河陽
清水渠下得傳國璽其文如上但點畫皆隱起
作龍高狀側文小篆曰魏所受漢傳國璽

後漢成書纂

漢齊相杜度字伯度京兆杜陵人章帝時善章
草雖史游始草書傳不記其能又絕其跡創其
神妙其唯杜公韋誕云杜公傑有骨力而筆畫

微瘦崔氏法之書體甚濃結字工巧有不及張
芝喜而學焉轉精其巧可謂草聖自謂上比崔
杜不足下方羅趙有餘此尊師之詞亦心肺間
語伯英損益伯度章草亦猶逸少增減元常真
書雖潤色精於斷割而高深之意質素之風不
及其師然各爲古今獨步蕭子良云本名操爲
魏武帝諱改爲度非也

濟北相崔瑗字子玉駟子文章蓋世善章草師
於杜度媚趣過之點畫精微神變無碍利金百

鍊美玉天姿可謂冰寒於水也袁昂云如危峰
阻日孤松一枝王隱謂之草賢晉平符堅得摹
子玉書王子敬云張英極似之子寔字子真章
草雅有父風良冶箕弓斯焉不墜

張芝字伯英燉煌人父煥爲水常卿乃名臣之
子勤學好古不就徵時稱張有道實避世潔白
之士也善隸書尤善草草皆出乎杜度崔瑗云
龍驤豹變青出於藍又勅爲今草天縱穎異率
意超曠心手隨變窈冥而不知其所如精熟神

妙冠絕古今韋仲將云崔氏之肉張氏之骨其
章草金人銘可謂精熟至極其草書急就章字
皆一筆而成合於自然謂之草聖豈徒言哉羊
欣云張芝皇象鍾繇索靖並號書聖然張勁骨
豐肌特冠羣賢之首斯爲當矣其行書則二王
之亞也又善隸書季弟張昶字文舒爲黃門侍
郎善章草家風不墜時人謂之亞聖衛恒云姜
孟穎梁孔達田彥和韋仲特皆張芝弟子各名
於世皆不及文舒又極工八分況之蔡公長幼

差耳

中郎將封高陽侯蔡邕字伯喈篆隸絕世尤得八分之精微體法百變窮靈盡妙獨步今古又矧造飛白妙至絕倫動合神功述書賦云啟戟彎弧星流電轉織逾植髮峻極層巘

劉德昇字君嗣桓靈之世以造行書擅名既以草矧亦妍美風流婉約獨步當時胡昭鍾繇並師其法而胡書體肥鍾書體瘦亦各有君嗣之美

光祿大夫韋誕字仲將京兆人得張芝邯鄲淳之法諸書並善時凌雲臺成誤釘榜忘題明帝使誕坐籠以轆轤引上就書去地二十五丈及下鬚髮盡白因戒子孫無爲大字楷法袁昂云仲將書如龍拏虎踞劔拔弩張

司空杜林字北山扶風茂陵人尤工古文嘗於西河得漆書古文尚書一卷寶翫不已每困厄自以爲不能濟於亂世嘗抱經歎曰古文之學將絕於此及會給事衛密字次仲東海人以漆

書示曰嘗以此道將絕何意東海衛君復能傳之密作尚書訓指書於杜林故後學古文皆祖杜衛靈帝時劉陶刪定古文今文尚書號中文尚書以北山本爲正

秘書郎曹喜字仲則扶風平陵人工篆隸名天下蔡邕云扶風曹喜建初稱善衛恒云喜善篆小異於李斯邯鄲淳師焉略究其妙韋誕師淳而不及也善懸針垂露法

師宜官南陽人八分稱竄大則一字徑丈小則

方寸千言且矜其能而性嗜酒或至酒家書其壁以售之觀者雲集酤酒多售則鏟滅之

幽州刺史梁鵠字孟皇安定烏氏人受法於師宜官以八分書知名魏武甚愛其書嘗懸帳中又以釘壁以爲勝宜官時邯鄲淳亦得次仲法淳宜爲小字鵠宜爲大字不如鵠之用筆盡勢也

給事中邯鄲淳字子淑潁川人八體悉工師於曹喜尤精古文大篆八分隸書自杜林衛密以

來古文泯絕由淳復著衛恒謂淳初傳古文於魏蔡邕采斯喜之法爲古今雜形然精密閑理不如淳也梁鵠云淳得次仲法韋誕師淳而不及也袁昂云應規入矩方圓乃成

京兆尹張敞字子高河東平陽人善古文二王以來古文之學蓋絕子高精勤而習之其後杜林衛密爲之嗣子高好古博學有緝熙之美焉中郎將班固字孟堅扶風安陵人工篆李斯曹喜之法悉能究之昔李作蒼頡篇趙高作爰歷

篇胡毋敬作博學篇漢興間里書私合之楊雄取其有用者作訓纂篇以纂續蒼頡也孟堅復續訓纂而廣之爲滂熹篇言滂沱大盛也文字備矣

司馬徐幹字伯張扶風平陵人善章草書班固與超書曰得伯張書藁勢殊工知識讀之莫不嘆息

太尉南閣祭酒許慎字叔重汝南召陵人喜正文字尤善小篆師篆李斯甚得其妙

成書集 卷之四 七
刑部司馬張超字子並河間鄭人工章草擅名
一時字勢甚峻吳人以皇象方之五原范曄云
超草書妙絕

羽林監羅暉字叔景京兆杜陵人善草著聞三
輔張伯英自謂方之有餘

燉煌太守趙襲字元嗣京兆長安人以草書見
重關西而矜巧自與衆頗惑之

左伯字子邑東萊人特工八分名與河南武陽
毛弘字大雅等列小異邯鄲淳漢興用紙代

至和帝時蔡倫工爲之而子邑尤得其妙

侍御史張紘字子綱廣陵人善楷篆孔融與書
曰前勞手筆乃多篆書舉篇見字欣然特笑如
復觀其人

太子詹事范曄字符宗順陽人工於草隸小篆
尤精師範羊欣不能携拔前將軍諸葛長民亦
善行草論者以爲曄之流也又有豫章太守張
休字弘明善隸書初羊欣宗仰子敬正隸法以
右軍之體微古不復見貴休始改之世乃大行

魏武帝曹操字孟德沛國譙人章草雄逸絕倫張華云漢安平崔瑗子寔弘農張芝弟昶並善書而魏武亞焉子植字子建亦工書

魏尚書僕射東武亭侯鍾繇字元常潁川長杜人師曹喜蔡邕劉德昇真書絕世剛柔備焉袁昂稱其點畫之間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘秦漢以來一人而已其行書則羲獻之亞草書則衛索之下八分則有魏受禪碑稱此爲最也王僧虔名書錄云鍾書有三體一曰銘

石正書最妙者也二曰章程謂對書三曰行押謂行書相聞者也鍾子會字士季亦善書有父風稍備筋骨美兼行草尤工隸書遂逸致飄然有凌雲之志

魏胡昭字孔明潁川人博學清高有夷皓之節善籀書真行又妙衛恒云昭與鍾繇並師劉德昇俱善草一肥一瘦動見模楷羊欣云胡得其骨繇得其肉韋得其筋

魏侍中衛覲字伯儒河南安邑人工古文篆隸

草書傷瘦筆跡精絕嘗寫邯鄲淳古文尚書還以示淳淳不能別

吳侍中青州刺史皇象字休明廣陵江都人章草師稱杜度先是有張子並於時有陳良甫並稱能書然陳恨瘦張恨峻休明斟酌其間甚得其妙與嚴武等稱八絕世謂沉著痛快抱朴稱爲書聖懷瓘以爲右軍隸書以一形而衆相萬字皆別休明章草雖相衆而形一萬字皆同各造其極八分雄逸力乃相亞於蔡邕而妖冶不

逮通議於多內矣時有太子太傅賀邵字興伯吳興人述書賦稱云等殊皇賀品類兄弟吳處士張弘字敬禮吳郡人時號張烏巾善篆隸其飛白妙絕當時飄若雲遊激如飛電作飛白序勢備述其美也歐陽詢曰飛白張烏巾冠世其後逸少子敬亦稱妙絕

晉成書纂

齊獻王司馬攸字大獻河內人文一子武帝母弟善尺牘尤能行草蘭芳玉潔奇而且古才望

出武帝之右述書賦云其手蹟重則突兀嵩華
輕則參差斗牛

元帝字景文東朝中興之主述書賦云天然俊
傑毫翰英異元常之用筆可觀世瑜之呈規仰
似如發矧刃虎駭鶉怡懦夫喪精劒客得志

成帝諱衍字世祿元帝孫生知草意勁力外爽
古風內含蓋若雲開而乍覩晴日泉落而懸歸
碧潭

康帝諱嶽字世同成帝弟見於行書迥出凡境

安車駟馬不尚馳騁

孝武帝諱昌明簡文子見行書氣有餘高體無
所主若露滋蔓草風送驟雨

武陵王稱字道叔明帝弟述書賦云元子憚其
威武吾徒遵其軌躅

會稽王道字子孝武帝子見行書猶尺水之含
衆象小山之擬萬仞

荊州刺史楊肇字季初榮陽宛陵人工草隸潘
嶽云草隸兼善尺牘必珍翰動若飛紙落如雲

尚書令衛瓘字伯玉河東安邑人善諸書引索靖爲尚書郎俱善草書號爲一臺二妙常云我得伯英之筋恒得其骨靖得其肉乃采張芝之法取父覲書參之遂至神妙若鴻鴈奮六翮飄颻乎清風之上率憶運用不以爲難

太常索靖字幼安燉煌人善章草出於韋誕峻險過之有若山形中裂水勢懸流雪嶺孤松冰河危石其堅勁則古今不逮或云楷法則過於衛瓘然窮兵極勢其雄勇欲凌於張何但於衛

王隱曰草書絕世趣皆自然勸不用賞時云精熟至極索不及張妙有餘姿張不及索蕭子良云又善八分韋鍾之亞

右將軍會稽內史王羲之字逸少瑯琊臨沂人草隸八分飛白章行備精諸體自成一家法千變萬化得之神功自非造化發靈豈能登峰造極然剖析張公之草而濃纖折衷乃媿其精熟損益鍾君之隸雖運用增華而古雅不逮至研精體勢則無所不工李嗣真論其書每不同以

變格難儔書樂毅論太史箴體皆正有忠臣烈士之象告誓文曹娥碑其容憔悴有孝子順孫之象逍遙篇孤鴈賦迹遠趣高有拔俗抱素之象畫像贊洛神賦姿儀雅麗有矜莊嚴肅之象皆見義以成字非得意搨研又云右軍正體如陰陽四時寒暑詞暢巖廊弘敞簪裾肅穆其聲鳴也則縹緲而似仙其可覲也則昭彰而在目可謂書之聖也若草行雜體如清風出袖明月入懷瑾瑜爛而五色黼繡摛其七采故使離朱

喪晶子期失聽可謂草之聖也其飛白也猶夫霧縠卷舒烟空炤灼長劔耿介而倚天勁矢超騰而無地可謂飛白之仙也又如松巖點黛蒼鬱而起朝雲飛泉漱玉灑散而成暮雨既離方以遁圓亦非絲而異白趣長筆短老難屢陳三十三書蘭亭序三十七書黃庭經書訖空中語卿書感我而況人乎吾是天台文人自言真勝中書令追贈太宰王獻之字子敬草隸幼學於父次習於張後改變制度別創其法率爾師心

冥合天矩至於行草與合如孤峰四絕迴出天外其峭不可量其雄武靈姿如大鵬搏風長鯨噴浪懸崖墜石驚電遺光察其所由則意逸乎筆未見其止惜其陽秋尚富縱逸不羈天骨未全有時而瑣述書賦云子敬草書如丹穴鳳舞清泉龍躍倏忽變化莫知所自蹴海移山翻濤簸嶽其正書行書如田野學士越參朝列非不稽古憲章乃亦時有失體處張鍾羲獻皆有神助若喻之制作其雅頌之流乎右軍曾書壁而

去子敬拭之而別題右軍後還觀之曰吾去時真大醉子敬乃心服

中散大夫稽康字叔夜譙國鉅人善書妙於體製觀其體勢得之自然意不在乎筆墨故知臨不測之水使人神清登萬仞之巖自然意遠司空張華字茂先范陽人博涉羣書高才達識天文術數無所不精善章草書體勢尤古度德比義叔夜之倫也

黃門侍郎衛恒字臣山瓘之仲子瓘嘗云我得

伯英之筋恒得其骨巨山善古文得汲冢古文論楚事者最妙恒嘗翫之作四體勢并造散隸楚王偉之弟宣善篆及其草名亞父兄宣弟庭子仲寶叔寶俱以書名四世家風不墜

衛夫人名鑠字茂猗廷尉展之女弟恒之從女汝陰太守李矩之妻也隸書尤善規矩鍾公云碎玉壺之水爛瑤臺之刀婉然芳樹穆如清風右軍少嘗師之

荊州刺史王廙字世將瑯琊臨沂人右軍之叔父工於草隸飛白祖述張衛遺法明帝師其畫右軍學其書其飛白志氣極古垂鵬鷲之羽翅類旌旗之卷舒當時稱爲右軍之亞

司空郗愔字方回高平金鄉人父鑒太尉字道徽草書卓絕古而且勁剛決不滯厚實深沉方回法遵衛氏尤長於章草纖濃得中意態無窮勛骨亦勝王僧虔云郗愔章草亞於右軍

丞相王導字茂弘瑯琊臨沂人稿行草兼妙然踈柯迥擢寡葉危陰雖賢有餘而才不足元明

成書集卷之四
二帝並工書皆推難於茂弘王愔云王導行草
見貴當世

中書令王洽字敬和導子書兼諸法於草尤工
落簡揮毫有郢匠乘風之勢雖卓然孤秀未至
運用無方而右軍云弟書遂不減吾飾之過也
會稽內史王恬字敬預工草隸當世難比張翼
善隸書而長於臨效猶劣於敬預也

戴安道隱居不仕以雞子汁沒白瓦屑作鄭玄
碑文自書刻之既奇隸書亦妙絕

臨沂令康昕外國人善隸書王子敬常題方山
庭殿數行昕密改之子敬後過不疑又爲謝居
士題亞以示子敬子敬歎其能以爲西河絕矣

中書令王珉字季琰洽之少子工隸及行書金
劍霜斷崎嶇嶺歷落時謂小王之亞也自導至珉
三世善書時人方之杜衛二氏嘗書四匹素日
朝操筆至暮便竟首尾如一又無誤字子敬戲
之弟書如騎驢駸駸欲度驂騮前可謂弓善矢
良兵利馬疾突圍破的難與爭鋒兄珣妻汪氏

俱亦善書

尚書僕射謚文靖謝安字安石陳郡陽夏人學草正於右軍尤善行書亦猶衛洗馬風流名士海內所瞻王僧虔謂得入能書品錄也兄尚字仁祖弟萬字萬石並工書

義興太守桓玄字敬道溫子嘗慕小王善於草法譬之於馬則肉翅已就闌觚初生畜怒而馳日可千里洗洗赳赳亦武哉列缺吐火共工觸山尤剛健倜儻夫水火之性各有長所火能外

光不能內照水能內照不能外光若包五行之性則可謂通矣

呂忱字伯雍撰字林五篇如說文之流小篆之工亦叔重之亞也

太保何曾字穎考陳郡陽夏人善草書工於藁草甚有古質時人珍之但少於風味

御史中丞司隸校尉傅玄字休奕北地泥陽人善篆隸得鍾胡之法

侍中劉邵字彥祖彭城人善妙篆飛白作飛白

勢

鎮南將軍當陽侯杜預字元凱京兆杜陵人度
卽六世祖畿魏僕射父恕幽州刺史並善草書
時人以衛瓘方之稱杜預三世焉

侍中李式字景則江夏鍾武人衛大夫之猶子
也甚推其叔母善書右軍云李式平南之流亦
可比庾翼

長山令贈光祿大夫晉陽僕王濛字仲祖太原
晉陽人善隸書法於鍾氏狀貌似而筋骨殊述

書賦云猶梁棟當於合抱大匠斲而未精亦衛
臻陶侃之亞也其子修字敬仁官至著作郎善
隸行書嘗求右軍書乃寫東方朔畫贊與之始
王導愛鍾氏書喪亂狼狽猶衣帶中乘尚書宣
示帖過江後以賜右軍右軍借敬仁敬仁卒其
母見此書平生所好遂以入棺

安西將軍荊州刺史庾翼字稚恭潁川鄆陵人
善草隸書名亞右軍兄亮字元規亦有書名嘗
就右軍求書荅云稚恭在彼豈復假此嘗以章

草荅亮示翼乃大服因與王書云吾昔有伯英章草十紙因喪亂遺失謂人曰妙迹永絕今見足下荅家兄書煥若神明頓還舊觀

潁川刺史散騎常侍韋昶字休文善古文大篆及草狀貌尤古亦猶人則抱素木而封冰奇而且勁太元中又使休文以大篆改八分焉又妙作筆子敬得之稱爲絕世

吏部郎中謝朓字玄暉陳留人草書甚有聲薄暮川上餘霞照人春晚林中飛花滿目顏延之

亦善草乃其亞也

五代宋文帝始劉諱義隆彭城人武帝第三子善隸書及行草時論以爲天然可尚勝羊欣工夫恨少道心惟微探索幽遠若冷冷水行有巖石間真聲

五代宋中散大夫文興太守羊欣字敬元泰山南城人時師資大令者衆非無雲塵之遠親承妙旨入於室者惟此公慼若嚴霜之林婉似流風之雪驚禽走獸絡繹飛馳沈約云敬元尤善

隸書子敬之後可以獨步時云買王得羊不失所望今大令書中風神怯者往往是羊也時有義興康昕與南州惠式道人俱學二王轉以已書貨之世人或繆得此迹亦或謂羊

五代宋給事中薄紹之字敬叔憲章小王風格秀實若干將出匣光苾射人魏武臨式縱橫制敵其行草倜儻楊升菴云敬叔書放縱快利筆道流便二王之後略無其比

五代宋侍中康樂侯謝靈運會稽人模憲小王真草俱美石蘊千年色松低百尺柯雖不逮師變吐風雲簸蕩川嶽其亦庶幾虞和云王僧虔云子敬上表多在中書雜事中靈運竊寫易其真本相與不疑元嘉初親聞文皇說此

五代宋祠部尚書孔琳之字彥琳會稽山陰人草行師於小王稍露筋骨飛流懸勢則呂梁之水焉時稱曰羊真孔草又以縱快比於桓玄王僧虔云琳之放縱快利筆跡流便二王以後略無其比

五代宋征西將軍蕭思話蘭陵人學於羊欣得其體法行草連崗盡望勢不斷絕雖無奇峰壁立之秀亦可謂有功王僧虔云蕭全法羊風流媚好不減筆力恨弱袁昂云羊真孔草蕭行范篆各一時之妙也然上方琳之不足下方范曄有餘時有相國主簿丘道護烏程人善隸書述書賦云親師子敬殊劣於羊時司馬珣之爲吳興羊欣弟倫爲臨安令欣至吳興看弟珣之乃以道護素書洛神賦示欣欣嗟咨其書以爲勝

已時北征將軍張昶亦善草書

五代周司空王褒字子深瑯琊臨川人草隸師

蕭子雲而名亞之雖躡而蹤焉相去猶遠

述書賦作

梁僕射

齊高帝姓蕭氏諱道成字紹伯蘭陵人善草書

篤好不已祖述子敬稍乏風骨嘗與王僧虔賭書書畢曰誰爲第一對曰臣書臣中第一陛下書帝中第一帝笑曰卿可謂善自謀矣然太祖與簡穆賭書猶雞之搏狸稍不自如量力也天

中記王僧虔賭書之對與此略異愚謂不知此對爲尤善

齊尚書令簡穆公王僧虔瑯琊臨沂人宋文帝見其書素扇而嘆曰非惟迹逾子敬器雅過之後孝武欲擅書名僧虔不敢顯迹大明之世嘗用拙筆書以此見容虞和云僧虔尋得書術雖不及古不減晞家所制然述小王尤尚古宜有豐厚淳朴稍乏研華若溪澗含冰岡巒被雪雖甚清肅而寡於風味子慈亦善隸書謝超宗嘗

問曰卿書何如尊公荅曰我之不得仰父猶雞之不及鳳時以爲名荅

齊司徒左長史張融字思光書兼諸體於草尤工齊梁之際殆無以過或不深鑒見其有古風多誤寶之以爲張伯英書也楊本大行於世梁武帝姓蕭氏諱衍字并達蘭陵中都里人好草書狀貌亦古乏於筋力旣無奇姿異態有減於齊高矣

梁侍中國子祭酒蕭子雲字景喬晉陵人少善

草隸行小篆諸體兼備而矧造小篆飛白意趣
飄然點畫之際有若騫舉妍妙至極難與比肩
但少乏古風抑居妙品自云善效鍾元常王逸
少而微變字體其書雅爲武帝所重嘗論曰筆
力勁駿心手相應巧逾杜度美過崔寔當與元
常並驅爭先其敬賞如此歐陽詢曰飛白張烏
巾冠世其後逸少子敬又稱妙絕爾飛而不白
蕭子雲輕濃得中蟬翼掩素遊霧崩雲可得而
語其真少師子敬晚學元常及其暮年筋骨亦

備名蓋當世舉朝効之其肥鈍無力者悉非也
子特字世達亦善草隸高祖嘗謂子雲曰子敬
之書不及逸少近見特跡遂逼于卿

梁度支尚書庾肩吾字叔慎新野人才華旣秀
草隸行兼善累紀專精徧探名法變態殊妍多
慙質素雖有奇尚乏於筋力嘗作書品亦有佳
致時有殷均范懷約顏協等並善隸書有名于
世

梁隱居丹陽茅山陶弘景字通明秣陵人行草

師祖鍾王采其氣骨然時稱與蕭子雲阮研等各得右軍一體其真書勁利歐虞往往不如陳交州刺史阮研字文幾陳留人其行草出於大王甚精熟若飛泉夷注奔競不息時稱蕭陶等各得右軍一體而此公筋力最優比之於勇則披堅執銳所向無前喻之於談則緩頰朶頤離堅合異有李信王之攻伐無子貢魯連之變通其隸則習於鍾公風神稍怯庾肩吾云阮研居今觀古窺衆妙之門雖師王祖鍾終成別構

一法

凍僧智永會稽人居永欣寺師七代祖逸少真草惟命夷途良轡大海安波兼能於諸體其草最優氣調下於歐虞精熟過於羊薄今有真草千文行於世求書者如市所居戶限爲之穿穴乃用鐵葉裹之人謂鐵門限云長安崔氏所藏真跡最爲殊絕

隋永欣寺僧智果會稽人工書銘石煬帝甚喜之嘗謂永師云和尚得右軍肉智果得右軍骨

夫筋骨藏于膚肉山木不厭高深而此公稍乏
清幽傷于淺露時有僧述僧特與果並師智永
述困於肥鈍特傷於瘦怯

墨妙纂卷之四終

墨妙纂卷之五

唐成書纂

唐太宗既卽位購求天下名書以充御府精銳
臨寫特愛羲之翰書所揮遒勁妍逸鸞鳳飛翥
虬龍騰躍妙之最者也嘗謂羣臣曰吾平寇亂
親執金鼓觀敵之陣卽知強弱以吾弱餌其強
以吾強擊其弱無不大潰今吾臨古人書殊不
學形勢惟求其骨力骨力既得形勢自生矣嘗
真草於屏風以示羣臣筆力遒勁一時之絕又

嘗因賜宴操筆飛白諸公競就御手取之

高宗太宗之子雅善真草隸飛白嘗作賜遼東

諸將書出示朝堂又爲飛白書賜戴至德曰泛

洪流俟舟楫郝處俊曰飛九霄假六翮李敬玄

曰資啓沃罄丹誠崔知悌曰竭忠節贊皇猷皆

見意於辭云按許圍師見高宗與諸將書謂逸

君爲古今書聖何其諂於媚主而杲於厚誣古人哉

玄宗少能八分正書錫之臣工勒之金石不勸

于勤尚藝之至

順宗德宗太子善正書德宗每作詩賜文臣多

命皇太子書焉王伾宵人也以書待詔遂見寵

遇終以基禍

漢主元昌高祖之子祖述義獻尤善行書雖在

童年已精筆意蓋夙成之智不待久而能耳

明皇之弟岐王範好學工書畫皆世所稱

者初隋滅禁中圖書湮沒唐興募求稍稍復出

藏於秘府長安張易之奏天下善工潢治乃密

使摹肖殆不可辨而竊其真者易之悉爲薛稷

取去稷敗範得之不奏白浚失於火論者之惜
太子太保顏真卿字清臣謚文忠時號爲魯公
其中剛毅雄特體嚴法備如忠臣義士正色立
朝臨大節而不可奪也楊子雲以書爲心畫於
魯公信矣其碑刻甚多而體製未嘗一也觀中
興頌則閎偉發揚狀其功德之盛觀家廟碑則
莊重篤實見其承家之謹觀仙壇記則秀穎超
舉像其志氣之妙觀元次山銘則淳涵深厚見
其業履之純餘皆可以類考點如墜石畫如夏

雲鈎如屈金戈如發弩縱橫有象低昂有態自
羲獻以來未有如公者也其真行絕妙所謂如
長空遊絲蟲網絡壁者於蔡明遠帖見之或曰
公書殊少媚態又似太露筋骨安得虞楮而偶
羲獻不知退之嘗云羲之俗書姿媚蓋以爲病
耳求合流俗非公志也其露筋骨者蓋欲不踵
前跡自成一家豈與前輩競媮妍哉則公於柔
媚圓熟非不能也耻而不爲也自秦行篆籀漢
用分隸字有義理法貴謹嚴魏晉而下始減損

筆畫以就字勢惟公合篆籀之義理得分隸之
謹嚴放而不流拘而不拙書之至也

侍中太常卿楊師道字景猷隨觀王雄子工詩
善草隸貞觀時親遇隆渥

徐嶠之字惟嶽會稽人父師道字太真裴行儉
辟之棄官歸隱及終謚曰文行先生賀知章爲
之作銘太真精於翰墨嶠能承之以世名家歷
趙湖洛州刺史正行書道媚有楷法嘗進六體
手詔荅曰迴鸞頤鵲墜露凝雲古人臨池懸帳

之妙何以過此子浩字繼海授書法於父少而
清勁隨肩褚薛晚益老重潛精義獻嘗論書有
鷹準翬翟鳳皇之喻嘗書四十二幅屏八體皆
備所題多文選五言其朔風動爍草邊馬有歸
心十數字或草或隸尤爲精絕瀟溪云唐之工
書者多求之三葉嗣名者惟徐氏云子峴又工
於行草爲石曼卿所稱

銀青光祿大夫率更令歐陽詢字信本長沙汨
羅人筆力勁險八體盡能義體尤精高麗愛其

書遣使請焉高祖嘆其書名遠播夷狄飛白冠
 絕峻於古人有龍蛇戰鬪之象雲霧輕濃之勢
 風旋電激掀舉若神其正書纖濃得中剛競不
 撓有正人執法面折廷諍之風至其點畫工妙
 意態精密無以尚也行書黝糾蟠屈如蛟龍振
 動戈戟森列自成一家風神嚴於智永潤色寡
 於虞世南自羊薄以浚畧無勁敵唯永公特以
 訓兵精練議欲旗鼓相當歐以猛銳長驅永乃
 閉堅固守陳景元評云世知其體方而不知其

用圓亦可為之闡幽也子通早孤母教以父書
 但瘦怯於父薛純陶亦效詢草傷於肥鈍亦通
 之亞也

秘書監賜禮部尚書虞世南字伯施紹興人其
 貌醇淳若不勝衣而學術淵博議論持正無少
 阿徇故其書氣秀色潤意和筆調然而內含剛
 特謹守法度柔而莫瀆如其為人得大令之規
 矩含五方之正色秀嶺危峯處處間起行草尤
 所偏工初從學智永盡得其法而有以過之太

宗詔曰世南有出世之才遂兼五絕博學德行
書翰詞藻

忠直

○諫議大夫褚遂良字登善杭州

錢塘人博涉文史工楷隸虞世南死太宗嘆曰
吾無與論書者矣魏鄭公白見遂良帝方博購
義獻故帖天下爭獻莫質真偽遂良獨論所出
無敢舛冒非夫博學深究者豈足是非數百年
之舊迹哉其書多法或效鍾公而古雅絕俗或
師逸少而瘦硬有餘真書甚得其媚趣若瑤臺
青鑲宵映春林美人嬋娟似不任乎羅綺增華

綽約歐虞謝之至章草之間婉美華麗皆妙品
之尤者也

太子司議郎陸柬之吳郡人少學舅氏虞世南
臨寫所合亦猶張翼換羲之之表奏蔡邕爲平
子浚身中年之跡頗有怯懦總章以後乃備筋
骨晚習二王尤尚其古殊矜質朴耻夫靡麗調
雖古澁一覽未窮沉研始精亦猶文王嗜昌蒲
蒞孔子感額而嘗之三年乃得其味灑溪云隸
絕遺迹余嘗閱其草書意古筆老如喬松倚壑

唐成書卷之五
野鶴盤空信乎名不虛得也然工於倣效劣於
獨斷以此爲少

司空文昭公房玄齡名喬清河人贈太尉行草
風流秀穎含文抱質雅而能和若蘋萍異品共
泛中河

衛尉少卿高正臣廣平人習右軍之法脂肉頗
多骨氣微少玄宗愛之張懷素與高有舊高嘗
爲人書十五紙張戲換其五示高不悟客曰有
人換公書高笑曰必張公也詳審之得其三餘

竟不能辨焉自任潤州湖州筋骨漸備後任申
邵等州體法又變幾於古矣第不喜東之之書
豈其術已長而忘公是與

兵部尚書裴行儉河東人工草行及章草其貌
偉然華袞金章從容省闈嘗謂人曰褚遂良非
精筆佳墨不書不擇筆墨而妍捷者唯余與世
南耳撰草書雜體傳于世

豫州刺史魏叔瑜鄭公子也邃于草隸以筆意
傳其子華及甥薛稷華字茂實武陽縣男書法

唐世稱之曰前有虞褚後有薛魏
麟臺少監王知敬工草行及隸尤善章草兼有
戈戟足以自衛毛翮足以飛翻評者謂如麒麟
將騰鸞鳳欲翥若與大畧宏圖摩霄殄寇則未
奇也與陳郡殷侍御仲容齊肩其篆隸題署尤
精俊利豐秀與王鴈行

左衛中郎將宋令文河南陝人奇姿偉麗身有
三絕曰書畫力而書尤兼衆體偏意在草翰簡
翩翩甚得媚趣若與高卿比權量力則騶忌之

類徐公也

秘書少監王紹宗字承烈江都人書述子敬而
羨東之小真體象沉邃堅宏雖華不逮陸而古
乃齊之其行書章草次於真晚節之草則攻異
端而越繩墨嘗與人書曰鄙夫書無工者特由
水墨之積習耳嘗清心率意虛神靜思以取之
吳中陸大夫將余比虞君聞虞被中畫腹與余
正同

率府錄事參軍孫虔禮字過庭陳留人草書憲

唐風書集卷之五
章二王工於用筆峻拔剛斷尚異好奇所謂少
功用有天材者真行之書亞於草矣王秘監過
於遲緩此公傷於急速宜以寬猛相濟則盡善
矣嗣真評丹崖絕壑筆勢堅定

金吾長史張旭蘇州吳人也李白詩云楚人盡
道張旭奇心藏風雲世莫知則公之蘊畜浩博
可知時主荒政龐不見抽擢棲遲卑穴壯猷偉
氣一寓於毫牘間其志一於書軒冕不移貧賤
不屈浩然自得以終其身蓋書之至者妙與道

參技藝云乎哉善乎韓子之稱曰喜焉草書怒
焉草書窘窮憂悲愉佚怨恨思慕酣醉無聊不
平有動於心必於草書焉發之顯於物見山川
崖谷鳥獸蟲魚草木華實日月列星風雨水火
雷霆霹靂歌舞戰鬥天地萬物之變可喜可愕
不寓於他必於草書發之故其書變動猶鬼神
不可端倪測 或云公授法於陸柬之嘗見公
出擔夫爭路而入又聞鼓吹而得筆法之意後
觀倡公孫舞西河劍器而得其神由是筆迹大

進初尉常熟有老叟陳牒乞判宿昔又來旭怒
叟曰實睹少公筆跡之妙貴爲篋笥之珍耳問
所藏盡出先人愛書兼之著述旭視之天下奇
筆也自是備得筆法冠于一時後輩言筆札者
歐虞褚陸或異論至長史無間言

太子詹事張廷珪河南濟源人善八分李嗣真
評云古木崩沙開花映竹

工部侍郎遷秘書監賀知章字季真會稽永興
人工草隸性放善諛晚年尤縱無復規檢年八

十六自號四明狂客好書大字詩筆唯命好事
者具筆硯從之意有所愜不復拒或三百言五
百言十紙二三十紙紙盡語亦盡忽有好處與
造化爲爭非人力所到也

黃門侍郎盧藏用字子潛京兆長安人幼尚孫
草晚師逸少雖闕於工稍閑體範八分之製頗
傷踈野况之前列若有奔馳之勞傳之後昆亦
有規矩之法嗣真評寒潤花妍凝烟修竹

工部尚書兼太子太保韓擇木昌黎人當肅代

世以八分得名時韓雲卿以文顯李陽冰以篆
顯擇木以八分顯欲銘先人功德不得此三人
不得言孝開元以來數八分之跡雖不及漢魏
之奇偉要之莊重有古法如山東老儒雖姿宇
不至峻茂而嚴正可畏云李嗣真評云龜開萍
藻鳥散芳洲

太子少保薛稷河東人工行草書學褚公尤高
綺麗媚好膚肉得師之半時許美潤可爲河南
公之高足嗣真評風驚苑花雪苦山柏

右丞王維字摩詰瑯琊人工草隸詩通大雅山
水之妙勝於李思訓豪英貴人虛左以迎

殿中侍御史史惟則廣陵人卽諫議大夫白之
子白善飛白惟則能復世業偕乎篆籀古今折
衷大小應變時以八分名家者四惟則韓擇木
蔡有隣李潮也擇木尤妙惟則亞之嗣真評鴈
印平沙魚躍深淵李潮八分世傳者少杜詩云
况潮小篆逼潮相快劍長戟森相向八分一字
值千金蛟龍盤拏骨肉強歌詩不無溢美亦足

唐成書集卷之五十一
十一
以徵其能云

集賢殿學士將作少監李陽冰趙郡人世任雲陽自秦李斯以蒼頡史籀之迹變而新之特製小篆歷兩漢晉魏至隋唐惟真草是工窮英擷華曾不省其本根篆書中廢陽冰生於開元學李斯嶧山碑後見仲尼篆吳季札墓誌精探小學得其淵源嘗嘆曰天之未喪斯文故小子得篆籀之宗旨其以書爲已任也如此當世服之以爲格峻氣壯而法備又光大於秦相觀其遺

刻如太阿龍泉橫倚寶匣華峰崧極新浴秋露不足爲威光峭拔也或謂之蒼頡後身嘗貽書李夫人願刻石作篆備書六經立於明堂爲不刊之典號曰大唐石經使百代之後無所損益是時亂離執政以爲迂陽冰之志不就後人安師舒元輿嘗得陽冰真跡在六幅素上見蟲蝕鳥步痕跡若屈鐵石陷入屋壁霜畫炤著疑龍蛇駭解鱗甲活動皆飛去且贊之曰斯去千年冰生唐時冰復去矣後來者誰後千年有人誰

能待之後千年無人篆止於斯

秘書省校書郎宋儋字藏諸廣平人書作鍾體而倒戾放縱跡不副名開元末舉場中後輩多師之李嗣真評春餘花發夏柳低垂

隴西人李璆性踈遠輕財重然諾其書師王筆路緊媚亦有聲當代爲狄字清李漸所師也嗣真評云來籐差池枯木如折

進士擢第張從申學逸少工正行書握管用筆其於結字適密近古所無大曆後徐季海已老

公獨高步江淮間凡其書碑李陽冰多爲題額故得名高在廣陵碑曰四絕同安碑曰三絕恨歷覽不廣右軍之外一步不虧嗣真評遠近稱美獨步江外

工部侍郎呂向字子回章草隸峻巧歐陽鍾王相雜自成一調又能一筆環寫百字若繁髮然號連綿書開元召入翰林帝遣采擇姝好向上美人賦忤上賴張說諫免以此遂見旌寵僧懷素字藏真長沙人自云得草書三昧嘗觀

夏雲隨風變化頗有所悟遂至絕妙如壯士拔劍神彩動人真卿早歲常接遊居屢蒙激昂教以筆法其後不絕溢乎箱篋其述形似則有張禮部云奔蛇走虺勢入座驟雨旋風聲滿堂盧員外云初疑輕烟澹古松又似山間萬仞峰王永州邕曰寒猿飲水撼枯籐壯士拔山伸勁鐵朱處士遙云筆下惟看激電流字成空畏盤龍走叙機括則有李御史舟云昔張旭之作也時人謂之張顛今懷素之爲也余寔謂之狂僧以

狂繼顛誰曰不可張公又云嵇山賀老粗知名吳郡張顛曾不易許御史瑤云志在新奇無定則古瘦離灑半無墨醉來信手兩三行醒後却書書不得戴御史叔倫云心手相須勢轉奇詭形怪壯翻合宜人人欲問此中妙懷素自言初不知語疾速則有竇御史冀云粉壁長廊數十間興來小豁胸中氣忽然絕叫三五聲滿座縱橫千萬字戴公又云馳毫驟墨列奔駟滿座失聲看不及吳興錢起詩云遠錫無前侶孤雲寄

太虛狂來輕世界醉裏得真如宋潛溪跋張旭酒德頌真跡云出入幽明殆類鬼神雷電余初見藏真聖母帖及千文帖變化莫測信如潛溪所云每病其難學續又得一千文帖其字校小其筆法校收斂循規豈其稍變激電游龍之勢爲後學立則歟

累封河東郡公太子太保柳公權字誠懸京兆華原人帝問筆法對曰心正則筆正乃可爲法帝改容悟其以筆諫也公書法出於顏而加以

道勁豐潤自名一家而不及者體局寬裕也但其草法雖驚鳥避弋饑鷹下鞞不足以喻其驚急云當時大臣家碑誌非其筆人以爲不孝外夷入貢別署貨貝曰此購柳公書嘗書京兆西明寺金剛經有歐虞鍾王褚陸諸家法自爲得意

吏部侍郎沈傳師字子言蘇州吳縣人正行書皆至妙品存于翠琰爽快騫舉如許邁學仙身輕神健飄飄然似欲騰霄去

散騎常侍徐鉉字鼎臣精於字學善篆八分陽
冰之後篆法中絕而騎省於危亂之間能存其
法歸遇真王字學復興初雖患骨力歉陽冰然
其精熟奇絕點畫皆有法度及人朝見嶧山摹
本自謂得師於天人之際弟錯得兄之學而名
譽相上下世號二徐

御史中丞歷陳括淄滑刺史汲郡北海太守李
邕字太和助宋璟劾張昌宗諫中宗昵鄭普思
太節磊磊其書始變右軍行法頓挫起伏李陽

冰謂爲書中仙手時又謂如寬大長者逶迤自
肆而終歸於法度嗣真評云華嶽三峰黃河一
曲升菴評云李北海書雲魔將軍碑爲第一其
融液屈衍紆徐妍媚一法蘭亭但放筆差增其
豪豐體使益其媚如盧詢下朝風度閒雅縈轡
回策儘有蘊藉三郎頤之不覺歎美雲魔碑刻
在長安良鄉縣今聞已亡惜哉

少詹事鍾紹京嗜書如義獻褚虞真跡藏至數
十百卷初爲司農錄事以善書直鳳閣題宮殿

唐書卷之五
明堂及銘九鼎皆其筆因與討韋氏亂拜中書侍郎其書自意微怯不足逮前輩云或評其聚寶損金川海流細

東京留守郇國公韋陟字商卿宰相安石子也風格方整善文詞書有楷法嘗以五彩牋爲書記使侍妾王之其裁答受意而已陟惟書名自謂所書陟字若彩雲時人號爲郇公五雲體嗣真評云如蟲穿古木鳥踏花枝

左司員外郎蕭誠蘭陵人擢管清婉開元初時

尚褚薛誠爲之最書碑刻李陽冰多爲之篆額嗣真評云舞鶴交影騰猿在空

司馬子微洛州溫人廬天台不出睿宗命其兄承偉就之錫寶琴霞紋被還山明帝再召詔於王屋山置壇室以居子微善篆隸帝命以三體寫老子刊正文句卒八十九

雲鴻字顥然洛陽人博學善書籀廬嵩山開元初禮召不至五年復詔起之拜諫議大夫固辭還山

鄭廣文學士虔善圖山水好書無紙貯柿葉于屋日取肄書殆遍嘗自寫詩并畫以獻帝大書曰鄭虔三絕李嗣真評雲送秋霜霞催月上都督廣州梁昇卿善八分書東封朝覲碑爲時絕筆嗣真評驚波往來巨石前却

諫議大夫褚庭誨錢塘人正書精熟見玄覽法師碑

胡霈然生開元天寶間書畫臻妙而格力不揚時有蘇靈芝好書石迹與霈然相上下

鄂州司馬翰林供奉張懷瓘其父善書與高二臣近瓘高自矜飾謂真行可比虞褚草欲獨步於數百年間惜未見真跡竇臧書賦謂其利無推斥道在精專嗣真謂其繼以章草生意頗多朱長文謂其書賦博見而精研持論甚正段季展以禹廟碑見知於周子發遂爲時所珍其運筆流美亦足貴尚云

鎮海節度江淮轉運使韓滉字大冲長安人宰相休之子書得張長史筆法自晦不傳未有遺

跡但遠史氏所稱

工部尚書歸登字冲之其書前人未稱後得經山禪師碑於錢塘乃登騎省時書字皆真行縱橫變動筆意尤精當時不以書自名故罕稱之耳

鄔彤嘗於吳興書尊勝經流便可嘉書家或稱其授法於魯公何翰墨之不類也嗣真評如寒林棲鴉平岡走兔孫莘老取其書置墨妙亭贈太保鄭餘慶字展業滎陽人其爲樊澤書神

道碑適熟可喜又有鄭遷官至拔儀尉弟遇並工八分揮毫美麗自是一家幼弟曰逾丹青可誇信斲玉而刳石揀金而披沙者

吏部尚書韓愈字退之高義亮節不待稱述雖不學書而天骨勁健自有高處非衆可及張懷瓘嘗見其華嶽題名酷愛觀之如挹其眉宇

韓梓材字利用筆跡晞顏魯公沈傳師而加適麗披沙見金時有可寶

河南尹裴潏河東聞喜人善隸書柳泌爲帝治

丹劑求長年潏切諫見貶世謂知言

丞相李德裕字文饒書祖述顏公毅然有法有遺刻於南徐時鉅澤潞戡夷狄相武宗中興乃有餘力及其書也

太子少師牛僧儒字思闇系出隴西狄道嘗書馬總谿堂碑師法元常落落不俗

丞相李紳字公垂孝而有節不爲李錡草表遂相穆宗爲名臣其法華寺詩筆老字勁無媿於前輩云

荆南節度裴休字公美孟州濟源人書楷道勁有體太山建化城寺僧粉額陳筆硯以俟休至神情自若以永袖搵墨書之極道健歸妾侍見其霑渥休曰吾適以代筆也

待紹翰林唐玄度精小學書有楷則作九經字樣十體書學者資之

淮海鄧王錢俶字文德文穆王忠獻王之弟善草書以舊所書絹圖上之詔褒賜玉研金匣紅綠牙管筆龍鳳墨蜀箋盈丈紙皆百番俶侄錢

唐成書纂卷之五
惟治字和世亦善草隸臨寫二王書嘗曰心能御手手能御筆則法存乎其中矣太宗遣書學賀丕顯徧閱諸錢書丕顯曰諸錢皆效吳僧亞棲迹筆恨弱獨惟治最精真宗語其弟惟演求惟治書數幅翌書聖製詩數十章以獻賜白金千兩忠獻王子昱字就之尤善筆札來賀太祖卽位燕射後苑應弦而中乃授玉帶歸朝改授秘書監工部侍郎時太宗方銳意翰墨購求遺跡乃鍾王墨跡八軸思公亦以鍾王明皇墨跡

七軸爲獻優詔獎之

宋成書纂

宋自太祖大定天下廟廊皆耆儒宿德禁掖皆譽髦英麗其于翰墨則未遑也及太宗卽位萬機之暇手不釋卷學書至夜分夙興如常故巧倍前古體兼四妙善篆隸草行飛白八分而草冠絕嘗草千文勒石於秘閣又八分千文及大飛白數尺以賜輔弼嘗語近臣曰朕君臨天下亦何事於筆硯特中心好耳江東人能小草召

詰之殊不知向背也小草字畫難究飛白筆勢罕工吾亦恐書法旣墜而勤以興之也募求善書者首得王著以爲翰林侍書與翰林侍讀呂文仲更宿禁中每歲九月詔書藝於小殿張燭對御至乙夜而罷是時筆跡丕變刻五代之蕪而追盛唐之舊粲然可觀矣又自漢章帝至唐太宗書及古昔名臣蒼頡張鍾蕭杜羲獻謝索褚陸顏柳之徒並勒石爲法帖十卷自古帝王好藏書者有矣然徒寶惜獨善而不能兼唐文

帝可謂誼主猶擇善愛者藏之陵墓彼有函之宮掖卒爲奸臣盜賊所得以至於湮滅未有如太宗聖謨宏遠者也

真宗睿文精義窮幾入神克紹先誨沉研古誼宸毫煥發形於翠琰者凡九十編寶在天章以永來世

仁宗臨御因閱先帝靈几有木皮飛白筆偶取作字筆力遒邁如素習者由是墨法日進發奇振華雲龍相從鸞鳳交舞無以喻之飛白之法

宋史書集卷之五
始於蔡邕工於羲獻蕭子雲而大盛于二聖之間矣

殿中侍御史王著字知微成都人太宗初擢翰林侍書善正行書永禪師真草千文殘缺著補字數百世寶之時與侍讀呂文仲更宿禁中著善大書筆甚大號散筆鬻者百錢太宗嘗有宸翰示著著曰未善也上益勉學他日又示之著如前對中使難之曰天子初銳精毫墨遽爾稱能則不復進矣久之復示著曰非臣所及也夫

書特聖賢餘事猶不敢諛美况天下大政而不以實對乃知微之罪人也昔唐圉師非二王而以高宗爲書聖豈不媿哉

秘書閣校理遷中允石延年其先幽州人志氣豪邁慕古人竒節偉行欲立非常之功旣與世齟齬嗜飲以自放竒篇寶墨多得於醉中真一代文翰之雄也尤善題壁不擇紙筆自然雄逸嘗艤舟於泗洲之龜山寺僧請題壁傍殿傍乃劇醉卷毡而書一揮而三榜成善書者雖累旬

宋史書集卷之五
二十三
月構思爲之亦不及也范文正誄之曰曼卿之
筆顏筋柳骨散落人間寶爲神物歐陽永叔嘗
賦詩云曼卿子美真奇才久已雲落埋塵埃子
美生窮死愈貴殘章斷藁如瓊瑰曼卿醉題紅
粉壁鐵榦已剥昏烟煤河傾崑崙勢曲折雪壓
太華高崔嵬自從二子相繼沒山川氣象皆低
摧二公之辭信得其實云

參知政事蘇舜卿字子美易簡之孫浚坐除名
爲湖州長史雖在卑位數慷慨論朝廷大事旣

廢游吳以泉石自適尤工行楷草書殘章片簡
寶傳天下如花繁上林月晃淮水光彩浮動云
兄舜元字方翁草隸卓爾不羣恨少遺迹

端明殿學士知杭州蔡襄字君謨興化軍仙游
人也真行草書卓冠一時然頗自重惜不輕爲
書與人尺牘人皆藏以爲寶仁宗深愛其迹嘗
御筆書字賜君謨以寵之君謨作詩自書以謝
嘗書御製元舅隴西王碑文學士撰温成皇后
碑又勅書之君謨辭曰此待詔職也儒者之工

宋成書集卷之五
書所以自遊息而已豈若一技夫役役哉古今
自重其書惟獻之君謨耳

楊凝式筆迹雄強往往與顏行相上下世多稱
李建中宋宣獻二人楊謂宋寒李裕殆浪得名
惟蔡君謨姿格既高當爲天下第一

國子監主簿郭忠恕字恕先少能屬文善史書
小學尤工真楷嘗校定尚書又有小字說文字
源行於世後以主簿流竄卒於道若蟬蛻然五
代史補云忠恕工篆隸嘗有人于龍門得鳥跡

篆示之忠恕一見輒誦有如宿習

屯田郎中勾中正字坦然華陽人精於篆籀兼
真行草太平興國獻八體書太宗雅好其名擢
授直館與徐鉉校定說文與吳鉉王文擴雍熙
廣浚杜門守道惟筆札自娛又以古文八篆三
體書孝經表上真宗召問其書之歲月對曰十
二載乃成帝深嘆命藏秘閣

殿中丞在集賢院李建中字得中恬於進取求
掌西京留守司御史至今謂之李西臺居洛中

東坡書集卷之五
二十五
葺園池引水自娛善草隸篆籀八分真行尤精
時爭藏爲楷法嘗作蝌蚪書郭恕先汗簡集以
獻有詔褒美隱士唐異字子正亦善書范文正
公稱其與西臺相左右

程夢英號定菽衡州人效十八體書尤工玉箸
太宗召之易紫服去遊鍾南山如郭恕先陳希
夷宋翰林輩諸名士皆以詩稱述

宋紱字公垂在章聖朝以文章處禁中在神文
朝以風節叅機政特工筆法本朝言書稱李西

臺與公垂云子敏求字次道以諫議大夫知制
誥學傳其家名卿宗公之碑誌多求其書適婉
冲麗當世共珍

太子太師謚正憲杜衍字世昌越州山陰人少
工書晚益喜之於草筆尤善雖年位皆重尺牘
必親人皆藏之韓魏公嘗以詩謝其書云因書
乞得字數幅伯英筋肉羲之骨膚字體真渾遠
到古龍馬初見八卦圖又言公之喜壻蘇子美
得公一文名已沾矜奇特雋頗自放質之公法

慙毫釐其愛重如此

資政殿學士范仲淹字希文吳郡人晚年學樂毅論沉著痛快爲一代墨寶歐陽永叔諱修長州廬陵人與公同進文章絕出一時雖不學書其筆迹爽爽超拔流俗天下金石之刻無所不閱又從而品藻焉集成古錄十卷

侍讀學士王洙字原叔南京宋城人博極羣書至於陰陽律呂星官筭術訓詁字音無所不達能因所學開陳嘉言天子喜其說嘗以塗金龍

水飾爲飛白詞林二字以褒之晚喜隸書得古法學者翕然宗尚而隸法復興蔡君弼嘗言隸卽今之真字原叔之隸乃八分原叔強名之耳然考劉向列仙傳謂王次仲所作卽今隸書也衛恒作隸勢以王次仲師宜官梁鵠弟子毛弘教於秘書今八分皆弘法也恒去漢近不宜誤謬又蔡邕三體石經書隸及今所存漢碑皆與真字體異迺知漢自有隸書而今八分乃漢魏之際增隸而作者也今之真字乃漢魏之際省

隸而作者也隸廢已久晉唐諸公無有知者非
原叔孰從而辨之愚按隸書乃王次仲變蒼頡
而作而蔡君弼言隸卽今之真字固非而潛溪
謂今之八分乃漢魏之際增隸之作亦非但云
今之真字乃漢魏之際省隸而作其或然與
主客司周越字子發草書精熟博學有法度而
真翰不及如俊士半酣容儀縱肆雖未可語妙
於能則優常撰書苑屢求之不能致無以質疑
云有司馬尋慶曆中嘗知利州其迹亦倣子發

邵餽丹陽人以篆顯於天聖之間范文正公作
釣臺記請之書曰先生篆高出四海或能柱神
筆於片石則嚴子之風復千百年未泯餽爲之
篆至今爲奇觀其族有邵必字不疑爲樞密直
學士亦善篆

閩人章友直以玉箸字學宗當世嘉祐中有楊
南仲篆石經于國子監有元居中爲太常少卿
知宿州東吳多其篆迹

殿中丞雷簡夫字太簡善真行書常守雅州聞

江聲以悟筆法迹甚峻快蜀中珍之宋子京贈以詩云豪英出名胄偃蹇勅官游大言滿千牘高氣橫九州

侍讀學士唐詢字彥游筆迹道媚頗學歐行書富於奇硯非精紙佳筆不妄書也

御史張伯武字公達豪放嗜酒爲御史有直筆爲劇郡善擊強染翰雖少媚態而老重不拘窘亦可尚已

慎東美字伯筠錢塘人有文辨狂縱不就繩矩書得筆法不偶俗好而老逸如其爲人

愚嘗觀列傳茅山碑云後漢管寧銀鈎之敏又觀唐書龍江夢餘錄中見其載李太白二帖夫人但知慕管寧之清節誦謫仙之詞賦而其書名則湮滅不稱而後知才人多不廢書卽高尚自好丘壑爲娛者多不廢書故善書而雅負美名者其常也善書而名不彰者其偶然也雖然張伯高以書酣身與皇象齊驅僅見於抱朴子張湮

雅善小王與王摩詰並駕僅見於說苑抱
藝與同而得名殊致豈其遇有窮通而名
因以顯晦與又有王文秉善篆與八分不
在二徐下其自號逸老欲抗右軍者又有
秦子明榮咨道皆蜀人工書與山谷老人
友善者考之載籍書評未有稱說僅傳其
姓名則其餘之有技沒世不傳者又何可
悉數也

墨妙纂卷之五終

墨妙纂卷之六

書品纂

按字學於六藝竄要於庶務咸資雖尊貴
匪遺聖賢不廢自邃古造書至今何人不
尚何代不崇顧才有巧拙學有生熟故其
品有高下如山川草木區以別焉以故懷
藻鑑評書品者無慮數十家梁高祖之撰
爲書評梁袁昂之古今評譜司馬姚之名
香編錄姚思廉之善書名狀范陽虞公之

述書賦且有評書并略定爲九品如庾肩
吾前後書定爲十等如李嗣真非不班班
可考鏡也大都或言當而未博議博而未
全獨有十體書斷撰於長史懷瓘書斷續
論著於瀟溪隱夫定爲神妙能三品可以
驗德力之巧拙知古今之優劣匪徒紀錄
姓名填寫面目者也然謂之神妙能猶之
乎上中下之名號而已豈可語于聖神道
妙與乎經緯之能哉指一藝而分之千變

萬化窮靈盡妙心手相應不能自知斯命
曰神觸遇造筆精熟至極斯命曰妙六書
不繆織濃得衷斯命曰能但能之仰妙階
級固懸而妙之企神一間亦峻斯其造詣
品格若有限然而學書君子則當精專厥
志取法乎上度幾古人在我而不朽可四
矣故予於是而爲之纂書品

古文作於蒼頡而不書爲神品何也蓋蒼頡獨
蘊聖心啓明演幽功侔造化德被生靈可與三

光齊懸四序終始何敢儕居品列

周史籀大篆籀文入神

秦李斯小篆入神大篆入妙

後漢書品纂

杜度草書入神

崔瑗章草入神小篆入妙

張芝草行入神隸書入妙

弟昶章草入神八分入妙隸入能

蔡邕八分飛白入神大篆小篆隸書入妙

劉德昇草朔行書入妙

韋誕八分隸書章草入妙小篆入能

杜林古文入妙 衛密古文入妙

曹喜小篆隸書入妙 師宜官八分入妙

梁鵠八分書入妙

邯鄲淳古文小篆八分隸書並入妙

張敞古文入能

張超章草入能草書入妙

班固小篆入能 徐幹章草入能

許慎小篆入能

崔寔章草入能

羅暉草書入能

趙磐草書入能

左伯八分入能

張紘小篆入能

張嘉史書隸書入能

范曄草隸小篆入能

諸葛長民行草入能

張休隸書入能

魏武工章草入妙

子植入妙

魏鍾繇行書入神草八分入妙

子會行草章草並入妙

魏胡昭隸行入妙大篆入能

魏衛覬古文小篆隸書章草並入能

吳皇象章草入神八分入妙小篆入能

吳張弘飛白入妙小篆入能

晉書品纂

司馬攸草行入能

元帝草書入能

成帝草書入能

康帝行書入能

孝武帝行書入能

武陵王草書入能

楊肇隸草入能

衛瓘章草入神小篆隸行草入妙

索靖章草入神八分草入妙

王羲之隸行草書章草飛白俱入神八分入妙

王獻之隸行草書章草五體俱入神八分入能

嵇康草製入妙 張華章草入妙

衛恒古文章草入妙隸入能

衛夫人隸書入妙 王廙飛白入妙隸入能

郝愔章草入妙隸入能

王導行草入能

王洽隸行草入妙子珉隸行入妙

王恬草隸入能

謝安隸行草並入妙

桓玄草書入妙

呂忱小篆入能

何曾藁草入能

傅玄小篆隸書入能

杜預行草草書入能

劉邵小篆飛白入能

李式隸書入能

王濛隸章草入能子修隸行入妙

載安道隸書入能

康昕隸書入能

庾翼草隸入妙

韋昶古文大篆草書並入妙

謝朓草書入能 顏延草書入能

五代 宋 文帝隸書入妙 行書入能

羊欣隸行草入妙 薄紹之隸行草入妙

謝靈運隸草入妙 孔琳之行草入妙

蕭思話行草入能 丘道護隸書入能

周 王褒草隸入能

齊 高帝草書入能

王僧虔隸行入妙 草入能

張馳諸體書入能 草書入妙

梁 武帝草書入能

蕭子雲飛白入妙 小篆章草行入能

庾肩吾隸草入能 陶弘景隸行入能

陳 阮研草入妙 隸入能

僧智永章草草書入妙 隸入能

隋 僧智果隸行草入能

唐書品纂

太宗真草飛白俱入妙

高宗真草隸飛白並入能

玄宗八分正書入能 順宗正書入能

漢 王元吉行書入能

顏真卿正書真行入神草入妙

徐嶠之正書入妙行書入能

徐浩八分真行皆入能

楊師道草隸入能

歐陽詢飛白隸草入妙小篆入能

虞世南隸行皆入妙

褚遂良隸楷章草皆入妙

陸柬之隸行入妙草入能

房玄齡行草入能 高正臣隸行草入妙

裴行儉草行章草並入能

魏叔瑜草隸入能

王知敬草行章草並入能

宋令文書兼諸體入能

王紹宗隸行章草並入能

孫虔禮隸行入能草入妙

張廷珪八分入能 張旭草書入神

賀知章草隸入能

韓擇木八分入妙

薛稷隸行草入能

史惟則篆八分入能

盧藏用草八分入能

李潮八分入能

李陽冰篆入神

李璆真行入能

宋儋真行入能

張從申真行入能

呂向章草隸入能

柳公權正書及行入妙草入能

徐鉉篆八分入妙

弟錯入能

李邕真書入能行草入妙

僧懷素草書入妙

韋陟真行書入能

鍾紹京題宮殿銘鼎石入能

司馬子微篆隸入能

蕭誠真行書入能

鄭虔行真書入能

盧鴻書籀入能

梁昇卿八分入能

胡霈然書入能

張懷瓘真行章草草書入能

段季展篆真入能

韓滉草書入能

褚廷誨正書入能

歸登真行入能

鄭餘慶正篆入能

鄔彤真草書入能

韓梓材晞顏沈入能

韓愈正書入能

裴潏隸書入能

牛僧孺師法元常入能

李德裕祖述顏公入能

裴休褚書入能

李紳草書入能

錢俶草書入能

唐玄度書有楷則入能

錢昱尺牘入能

錢惟治草隸入能

宋書品纂

太宗草入妙篆隸行書飛白八分俱入能

仁宗飛白入妙

王著正行大書入能

石延年正書并題壁俱入妙

蘇舜卿行楷草書俱入妙

蔡襄真行草皆入妙

郭忠恕史書真楷篆隸皆入妙

勾中正篆籀真行草書皆入妙

李建中草隸篆籀八分入能真行入妙

程夢英效十八體書尤工玉箸皆入能

宋緩正書入能

杜衍草入能

范仲淹學樂毅論入能

王洙隸書復古入能 歐陽脩筆迹超拔入能

邵餗篆書入能 周越草書入能

雷簡夫真行書入能 章友直玉箸字學入能

唐詢學歐行書入能

梁武帝書評崔子玉書如危峰阻日孤松單枝

下評蕭子雲同此意蔡邕書骨氣洞達爽爽如有神力張

伯英書如漢武愛道憑虛欲仙亭亭如雲中明

月的的如水中初蓮出表昂書評曹喜書如經綸道

士言不可絕一本云如經綸辨士邯鄲淳書如應規入矩

方圓乃成師宜官書如鵬翔未息翩翩而自逝

梁鵠書如龍威虎震劒拔弩張一云韋誕書鍾繇書

如雲鶴遊天羣鷗戲海行間踈密實亦難代又

云鍾司徒書有十二種意巧妙絕倫多奇皇象

書如韻音遶梁孤飛獨舞表昂云如歌聲遶梁琴人收徽索靖

書如飄風忽舉鷲鳥乍飛衛巨山書如插花美

女援鏡笑春王右軍書字勢雄強如龍跳天門

虎臥鳳閣故歷代寶之永以為訓王獻之書如

河朔少年皆充悅舉體杳拖而不可耐王儀同

書如晉安帝非不處尊位而都無神明桓玄書

如快馬入陣隨人屈曲豈須文譜羊欣書如大

家奴婢作夫人不堪位置而舉止羞澁終不似

真蕭思話書如舞女低腰仙人笑樹薄紹之書

如龍遊在霄繾綣可愛一云亦有一家孔琳之

書如散花空中流徽自得張融書如辯事對揚

獨語不困行必會理袁昂云書存典法自謂可

疎落縱橫王僧虔書如揚州王謝家子弟縱復

不端正爽爽皆有一種風氣阮研書如貴曹失

品不復排突英賢陶隱居書如吳興小兒形狀

未成而骨體甚峭范懷約真楷有力草書無功

煩如簡牘非易袁昂云亦有殷鈞書如高麗人

抗浪乃有意氣而姿顏自乏精味徐淮南書如

南商士大夫趣向風軌殊不卑寒吳施書如新

亭儉父一往揚州逢人共語便意態生柳產書

如深山道士見人便欲退縮一云袁程曠平書

如鴻鵠高飛美翅頡頏又如輕雲忽散乍見白

日李鎮東書如芙蓉出水文彩鏤金乃有舒蹙

之勢也

李巖之書如鏤金素月屈玉自照蕭子雲書如
危峰阻日孤松一枝壯士彎弓雄人獵虎心胸
猛浪鋒刃難當袁昂云如春雪望
山林花無不發顏倩書如貧
家奠果無效可受少乏珍羞蕭特書雖有家風
風流勢薄猶如大小王安得相似也王彬之書
放縱快利筆道流便郝惲書縱橫廓落大意不
凡而得體未備郝愔書得意甚熟而最妙時難
踈散風氣不無雅舊庾肩吾書畏懼收斂少得
自充一又云觀阮未
精去蕭遠矣朱長文錄此又閱袁昂古

今評譜大率相類豈武帝取昂之言而爲已辭
耶或傳寫者混淆而致然耶今以表昂古今書

評數條疏於武帝評之下其間云張芝驚奇鍾
繇特絕逸少鼎態獻之冠世四英其類流芳不滅

羊真欣孔草琳蕭行子雲范篆懷各一時妙絕

解大紳學士春雨齋讀書評鍾繇書如公孫碩
膚赤鳥几几王右軍如子之燕居申申天天智
永瑤臺雪鶴高標出羣虞世南如重華在位被
袵鼓琴歐陽詢秋霄健翮峭壁雙清褚遂良披

沙棟金薛少保寒機夜織顏真卿五丁鑿路柳
 公權一夫當關張長史風迴電馳僧懷素雲行
 雨施李北海樓臺映日花木逢春徐會稽怒貌
 渴驥藏稜出力坡谷言維張從申有入木七分
 之氣吾聞之子山云米南宮奇逸超邁烟雲卷
 舒黃山谷清圓妙麗引繩貫珠蘇東坡豐腴悅
 澤綿裏藏針蔡端明方正嚴楷土偶蒙金趙文
 敏神明英傑儀鳳冲霄祥雲捧日康里子山雄
 劍倚天長虹駕海饒介之卜莊刺虎功倍力省

宋克鵬搏九萬須仗扶搖宋仲珩龍駒鳳雛神

彩已具詹希元字孟舉新安人獨擅署法署書冠冕莊重俞

紫芝名和字子中同江人逮事松雪臨摹子夫擅寵杜叔循名環

盧陵人真書清風蘭雪胡子申名布盱江人珊瑚碧樹

頗謝琮璜揭平名樞豐城人早蛟得雨秋鷹入雲楊

升菴云評皆當惟評蔡端明土偶蒙金殊為失

之蔡字有晉韻在蘇黃米之上又有宋仲珩為

神彩已具似以未成少之亦非也本朝書當以

宋克為第一仲珩次之遜志評之已定胡杜揭

書品集 卷之六 十一

豈能及哉

方遜志先生評書云趙子昂書如程不識將兵號令嚴明不使毫髮出法度外故動無遺失鮮于伯機如漁陽健兒姿體充偉而少韻度康里公如鸞鷁出巢神采可愛而頡頑未熟雖俱得重名而趙公高矣繼三公而作者金華宋仲珩草書如天驥行中原一日千里超澗度險不動氣力雖若不可踪跡而馳驟必合程度又曰子昂妙在行草奕奕得晉韻度所乏者格力不展

子山最善懸腕行草逸邁可喜所乏者沉著不足又題褚遂良書唐太宗哀冊墨蹟云古人嘗使意勝於法後人常使法勝於意此書雖六藝之一大儒未嘗不留心

楊升菴云右軍書似左傳小令字如莊周山谷爲此言亦猶東坡以杜子美比司馬遷以江搖桂比荔枝也

又云墓田丙舍其鍾元常之懿乎霜寒阮生其王右軍之奧乎李冰陽庶子泉銘怡亭刻石二

世之詔無是過也

又云米元章目柳公權爲惡札如玄秘塔銘誠中其譏若陰符經序昔人評爲柳書第一實存晉韻下此則馮宿碑亞于廟堂碑非玄秘塔銘可同日觀也紫絲鞞帖亦佳比之顏當出其上而世未有信予此說何所見之不同乎

又云書法之壞自顏真卿始自顏而下終晚唐無晉韻矣至五代李後主始知病之謂顏書有楷法而無佳處正如叉手並足田舍漢耳米元

章評曰顏書筆頭如蒸餅大醜惡可厭又曰顏行書可觀真便入俗品米言雖近風不爲無理然能言而行不逮至趙子昂一洗顏柳之病直以晉人爲師右軍之後一人而已

又云張旭妙于肥藏真妙于瘦然以予論之瘦易而肥難楊子雲曰女有色書亦有色試以色論詩云碩人其頰左傳云美而艷艷長大也漢書載昭君豐容靚室唐史載楊妃肌體豐艷東坡詩書生老眼省見稀畫圖但見周肪肥知此

可以論字矣

又云山谷云米元章書如快劍斬陣強弩射札然勢亦窮此仲由未見夫子時氣象耳米嘗評黃庭堅爲描字亦是好勝遇敵也

又云蘇子美似古人氣勁蔡君謨似古人氣圓勁易而圓難也美而病韻者王著勁而病韻者周越著高于越多矣今之智永千文著所補也亦可亂真無跡可尋

又云徐浩書固多精熟無有異趣殆倚市之倡塗抹青紅反令人贈金皺眉也

又云智果書合處不減古人然時有僧氣可恨此古人以人品高貴也

榮咨道云褚遂良薛稷柳公權不過名書未得爲法書

倪止父云東坡多臥筆魯直多縱筆米老多曳筆

楊升菴曰東坡云君謨小字愈小愈妙曼卿大字愈大愈奇李西臺出類拔萃肥而不剩肉如

世間美女豐肥而神氣清秀者也不然則世說所謂肉鴨而已其後林和靖學之清勁處尤妙此蓋類其爲人東坡詩所謂詩如東野不言寒書如西臺差少肉可與和靖傳神矣

虞文靖公曰大德延祐之間稱善書者必歸巴西漁陽吳興巴西謂鄧文原漁陽謂鮮于樞吳興謂趙子昂也以二人而先于趙者以齒叙耳鄧書太枯鮮于太俗豈能及子昂萬一文靖他日又曰魏晉以來善書者未嘗不通六書之義

趙公之書冠天下以其深究六書也此評始爲的論

宋以前至周秦評書者多如梁武帝梁袁昂庾肩吾李嗣真張懷瓘竇臧輩紛紛有作家立一門戶人持一斧鑿大抵合者什八九岐者什一二余得因而斟酌之以折其衷至宋則品隲者少自王著而下慎東美而上惟瀟溪所采集而增補之未能舉其全也自元至今則評者又少矣則惟舉

其見聞而錄其槩焉

宋蘇軾則有韓文公廟碑歐陽脩醉翁亭記豐樂亭記歸去來辭碑王郎帖洋州園亭詩橘頌帖嵩陽帖白雀帖柳州碑

黃庭堅則有狄梁公廟碑天涯海角亭碑行書書評歸去來辭碑和子舟喜任道晚游池亭詩帖

米芾則有贊孔子手植檜秦觀龍井記穹窿山賦壯懷賦遊金山龍遊寺題名夢奠帖天馬歌

帖

蔡襄則有歐陽修真州東園記書錦堂記御製元舅隴西王碑洛陽橋碑記

朱熹則有易繫卦說命辭書并有光風霽月天光雲影耕雲釣月上帝臨汝無貳爾心脫去凡近容膝明倫堂諸大字

元趙孟頫則丹陽公言偃祠堂碑小楷度人道經洞玄經黃庭經庭菊賦樂毅論蘭亭十二跋鐵佛寺鍾銘棲霞阡表東嶽行宮記示子手帖

歸田賦雪賦紈扇賦

鮮于樞則有遊智者寺真書千字文赤壁賦

宋克則有潘元紹七姬權厝志蘭亭十三跋杜甫前出塞詩九首

顏輝則有孔顏像贊小楷孝經

國朝文徵明則有吳文端公文定公楊南峰顧東橋羅念菴父墓誌華氏義田記泰伯廟碑吳白樓傳貞順周宜人盛植菴薛文時甫墓誌獨樂園記文賦八角石記拙政園記玉女潭記酉

室記

祝允明則有王文恪毛礪菴夫人葛可久墓誌朱守中家傳款霍文月賦知秋賦味泉賦和陶飲酒詩古詩十九首夜坐記六體帖小楷手簡帶米千文

周天球則有震山朱公治水功成頌

王寵則有石湖書院記唐子西山靜日長文朱文公不自棄文

許初則有關王廟碑

書品集 卷之六 十九
王毅祥則有錢處士墓誌吳縣令陽山宋公去
思碑徐有貞草書

詹孟舉則有尊崇孔子碑大字千文春夜宴莪
李園記

豐道生則有甘露記題楊凝式薛紹彭法帖

彭年則有勞鹿泉白陽陳公石川張公墓誌來
張亭記石川張公六十壽頌

陸師道則有歸去來辭

愚按周秦至唐歷年既多其間有時地相

近而親覩其真跡者有師友互相傳授論
討辯別其真贋者故其搜遺闡幽著爲品
藻之言亾慮數十家所見既真其議斯確
余亦幸得以竊寄其籬下而聊致參酌云
若由宋而元而我

國朝時尚未遠其高人才士之號爲善書者
無盡其所品隲而裁定者不能數人生也
賤於其所留墨跡藏之蘭臺秘府者固無
繇而披覽其散逸於丘壑蓬蒿者又以川

谷異^{人界}我殊尚未由入眼既未入眼安得
以偶一傳聞遂據爲定論而肆有評品哉
今惟卽其碑文所摹榻本所存或素得之
爲憑依學習者或偶見而記憶不忘者或
假借於朋儕而稍究其大略者其間如蔡
君謨之書錦堂記等書如趙子昂之言偃
祠堂碑等書文衡山之吳白樓傳祝枝山
之古詩十九首等書卽古稱神品者蓋不
多讓而其爲妙爲能者靡不紛紛郁郁煥

乎可觀難以更僕數也余固不能舉其全
惟就其見聞所及一一錄之訂爲一編以
俟同志君子夫吾所不及知人必有知尚
其因子所錄遍搜而論次之以續書學於
無窮云

算術

卷之六

三

墨妙算卷之六終



