



儀禮卷第六人書具

燕禮第六鄭氏注

燕禮小臣戒與者謂小臣相君燕飲之法與者

使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也膳宰具

官饌于寢東膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌其官之所饌

謂酒也牲也脯樂人縣不徹縣言縣者為燕醢也寢露寢會

新設洗篚于階東南當東雷壘水在東篚

在洗西南肆設膳篚在其北西面設此不言其官賤也

當東雷者人君為殿屋也亦南北陳也膳篚者君象觚所饌也亦南北陳言西面

儀禮卷第六

尊之異其文雷司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒

南上公尊瓦大兩有豐幕用裕若錫在尊南

南上尊士旅食于門西南兩國壺司宮天子日

之成要者也尊方壺為卿大夫士也臣道直

方於東楹之西予君專此酒也玉藻曰唯君

面尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大

尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大

用裕若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也

尊士旅食者用圓壺變於卿大夫也旅眾也

士眾食謂未得正祿所謂庶司宮筵賓于戶

人在官者也今文錫為錫司宮筵賓于戶

西東上無加席也筵席也席用蒲筵緇布純

侯之官無射人告具此告事具於君射人主小

司几筵也射人告具此告事具於君射人主小

臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位

于席西鄉周禮諸侯胙席莞筵紛純加繅席

事尊者也小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北

後也小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北

面東上士立于西方東面北土祝史立于門

東北面東上小臣師一人在東堂下南面士

旅食者立于門西東上納者以公命引而入

即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕

正君之服位者也凡入門而右由闈東左則

由闈公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西

面北上爾大夫大夫皆少進而移之近也

大夫猶北射人請賓命當由君出也公曰命某為賓

某大射人命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧禮辭辭不敏

也反命射人以賓之辭告於君又命之賓再拜稽首許

諾復又射人反命許告賓賓出立于門外東面更

以賓公揖卿大夫乃升就席揖之人亦臣自

阼階下北面請執幕者與羞膳者執幕者執

也方圓壺無幕羞乃命執幕者執幕者升自

西階西階立於尊南北面東上命於西階前

之幕為上也蓋膳者從而東由堂東升自北

膳宰請羞于諸公卿者小臣不請而使膳宰

異為射人納賓射人為擯者也賓入及庭公

降一等揖之及至也至庭謂既公升就席以

將與主人為賓升自西階主人亦升自西階

賓右北面至再拜賓荅再拜主人宰夫也宰

賓客之獻飲食者也其位在洗北西面君於

其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢僂禮也至

再拜者拜賓來至也主人降洗洗南西北面

賓將從賓降階西東面主人辭降賓對荅主人

人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠

觚于篚與對賓反位賓少進者又辭宜違其

也古文觚主人卒洗賓揖乃升賓每先主人

升賓拜洗主人賓右奠觚荅拜降盥主人復

手坊也賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升

坐取觚取觚將就執冪者舉冪主人酌膳執

冪者反冪君物日膳膳之言善主人筵前獻

賓賓西階上拜筵前受爵反位至人賓右拜

送爵賓既拜前受膳宰薦脯醢賓升筵膳宰

設折俎折俎牲體骨也鄉飲酒賓坐左執爵

右祭脯醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭臍之

興加于俎坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐

酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜降

席西也賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜主人荅拜遂拜拜賓以虛爵降將醉主人

降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對上

言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人

西階西東面少進對今文從北以下觚皆為

爵賓坐取觚奠于篚下盥洗篚下主人辭洗

謙也今賓坐奠觚于篚與對卒洗及階揖升

主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降

卒盥揖升酌膳執幕如初以酢主人于西階

上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵賓既

南面授爵主人坐祭不啐酒辟正主也未不

拜酒不告旨主人之義遂卒爵興坐奠爵拜執爵

興賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚崇充

也不以酒謝賓賓降立于西階西既受獻矣

射人升賓賓升立于序內東面東西牆謂之

擯者以主人盥洗象觚升實之東北面獻于

公象觚觚有象骨飾公拜受爵主人降自西

階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折

俎升自西階薦進也大射禮曰宰公祭如賓

禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執

爵興凡異者君尊主人荅拜升受爵以降奠

于膳篚更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下

北面坐奠爵再拜稽首公荅再拜更爵者不

也古文主人坐祭遂卒爵再拜稽首公荅再

拜主人奠爵于篚主人盥洗升媵觚于賓酌

義禮卷六 五 立本齋

散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面荅拜送

也讀或為錫揚舉也酌散者酌方主人坐祭

遂飲賓辭卒爵拜賓荅拜辭者辭其代君行

於正主主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒

洗揖升不拜洗不拜洗酬主人酌膳賓西階

上拜拜者拜其酌已受爵于筵前反位主人拜送爵

賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐而奠

者酬不舉也主人降復位賓降筵西東南面立賓

立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與小臣自

阼階下請媵爵者公命長命長使選卿大夫

小臣作下大夫二人媵爵夫使也卿為上大夫

尊媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅再

拜再拜稽首拜君命也媵爵者立于洗南西面北上序

進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北

降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公荅再

拜序次第也猶代也楹北西楹之北也交而

為媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽

首執觶興公荅再拜媵爵者執觶待于洗南

義禮 卷六 六

待君也命也小臣請致者請使一人與二人若君命皆

致則序進奠解于篚阼階下皆再拜稽首公

荅再拜膝爵者洗象解升實之序進坐奠于

薦南北上降阼階下皆再拜稽首送解公荅

再拜序進往來由尊北交于東楹之北奠于

皆退薦南不敢必君舉也大射禮曰膝爵者

反位公坐取大夫所膝解興以酬賓賓降西

階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜興以

就其階而酬之也升成拜復再拜稽首公坐奠

首也先時君辭之於禮若未成然

解荅再拜執解興立卒解賓下拜小臣辭賓

升再拜稽首不言成拜者為拜故下實未拜

君之左不言之者公坐奠解荅再拜執解興

不敢敵偶於君公坐奠解荅再拜執解興

賓進受虛爵降奠于篚易解洗君尊不酌故

襲者也於尊者言更自敵以下言易更作新

易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓

於西階上及公反位公有命則不易不洗反

者亦尊君空其文也升酌膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首

未拜凡下未拜有二或禮殺或君親辭君公

親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜公

荅再拜拜於阼階上也於賓以旅酬於西階

上旅序也以次序射人作大夫長升受旅言

勸卿大夫飲酒

大夫則卿存矣長賓大夫之右坐奠解拜執

者尊先而卑後賓在右者相飲之位賓坐祭立飲卒解

解與大夫荅拜禮酬而若膳解也則降更解洗升實散大

不拜禮殺若膳解也則降更解洗升實散大

夫拜受賓拜送言更解也大夫辯受酬如受賓

酬之禮不祭卒受者以虛解降奠于篚卒猶

大射禮曰奠于篚復主人洗升實散獻卿于

西階上也酬而後飲酒成於酬也司宮兼卷重席

設于賓左東上言兼卷則每卿異席也重席

統於君也席自房來卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重

席司宮徹之徹猶去也重席雖非加猶乃薦

脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不

啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜

執爵興主人荅拜受爵卿降復位不酢辟君

者燕主辯獻卿主人以虛爵降奠于篚今文

於羞于射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先

卿獻之如獻卿之禮諸公者謂大國之孤也

三席于阼階西北面東上無加席席孤北面

屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐小臣又請媵

爵者二大夫媵爵如初又復請致者若命長致

則媵爵者奠觶于篚東人待于洗南長致致

者阼階下再拜稽首公荅再拜命長致者公

自優暇也古文云洗象觶升實之坐奠于薦

南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶

公荅再拜奠于薦南者於公所用酬賓觶公

又行一爵若賓若長唯公所酬之爵先媵者

賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊以旅于西

階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚

人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主

人拜送觶大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人

受爵大夫降復位既盡也不拜胥薦主人于

洗北西面脯醢無胥胥膳宰之吏也主人大

之也不於上者上辯獻大夫遂薦之繼賓以

西東上徧獻之乃薦略賤也卒射人乃升大

夫大夫皆升就席席工于西階上少東樂正

先升北面立于其西工瞽矇歌諷誦詩者也

饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工

也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成

則告小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面

鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上

坐小臣坐授瑟乃降夫制也面鼓者燕禮從大

可鼓者在後也越瑟下孔也內弦為主也

相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小

臣四人祭僕六人御工歌鹿鳴四牡皇皇者

僕十二人皆同官

華三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣不及四方

之賓宴講道脩政之樂歌也此采其已

旨酒以名嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂

嘉賓有孔昭之明德可則儆也四牡君勞使

臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母

懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君

遣使臣之樂歌也此采其更自勞苦自以卒

為不及欲諮謀於賢知其更自勞苦自以卒

歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵

主人西階上拜送爵工歌乃獻之賤者先就

工之長者也薦脯醢輒薦之變使人相祭使

工拜於席主人受爵賤不主人受爵將復獻

眾工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭

主人受爵降奠于篚遂猶因也古文公又舉

奠解唯公所賜以旅于西階上如初言賜者

尊賓長卒旅畢笙入立于縣中奏南陔白華

彌卑華黍以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉

飲酒禮曰磬南北面奏南陔白華華黍

于兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文
王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為
二國周周公所食也召召公所食也於時文
王三分天下有其二德化被乎南土是以其
詩有仁賢之風者屬之南焉夫婦之道者生
民之本王政者屬之周南焉夫夫婦之道者
之端此六篇者其教之原也故國君與其臣
下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也
小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲
酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂者
禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠
天子所以享元侯也文王大明縣兩君相見
之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅
也天子與次國小國之君燕亦如之與大國
之君燕升歌頌合大大師告于樂正曰正歌
雅其笙間之篇未聞大師告于樂正曰正歌
備律為之音者也掌合陰陽之聲教六詩以六

各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知
之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合
樂三終為一樂正由楹內東楹之東告于公
備亦成也言由楹內者以其立於堂射人自
乃降復位言由楹內者以其立於堂射人自

阼階下請立司正公許射人遂為司正君許
因命用為司正君三舉爵樂備作矣將留賓
飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相
禮其事司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹
事同

之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我

安卿大夫皆對曰諾敢不安洗奠角觶于中

表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿
大夫以我故安或亦其實不主意於賓司

正降自西階南面坐取解升酌散降南面坐

奠解右還北面少立坐取解興坐不祭卒解

奠之興再拜稽首右還將適解南先西面也必從解西為君之在東也

少立者自嚴左還南面坐取解洗南面反奠

于其所反奠虛解升自西階東楹之東請徹

俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹

公俎降自阼階以東膳宰降自阼階以賓卿

大夫皆降東面北上以待賓反也賓反入及卿

大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐

乃安凡燕坐必說屨履賤不在堂也禮者羞

庶羞謂膳所營狗豢醢也骨體所以致敬也

大夫祭薦燕乃祭薦不敢司正升受命皆命

君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不

醉皆反坐皆命者命賓命卿大夫也起主人

洗升獻士于西階上士長升拜受解主人拜

送解獻士用解作觚士坐祭立飲不拜既爵

其他不拜坐祭立飲升他謂眾士也亦乃薦司

正與射一人一人司士一人執冪二人立于解

南東上天子射人司士皆下大夫二人諸侯

拜獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦

士每已獻而即位于其東方祝史小臣師亦就

其位而薦之次士獻之已不變主人就旅食

之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲北面

鄉獻之於尊南不洗者以其賤畧之也亦若

射則夫射正為司射如鄉射之禮大射正射

也如鄉射之禮者燕為樂卿大夫宜從其禮

也如者如其告弓矢既具至退中與筭也納

射器而張侯其告請先于君乃以命賓及卿

大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦鄉

射記曰自君射至龍旌亦其異者也賓降洗

薦旅食乃射者是燕射主於飲酒

升勝觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓

升再拜稽首公荅再拜此當言勝解酬之禮

皆用解言觚者字之

誤也古者解字或作賓坐祭卒爵再拜稽首

公荅再拜賓降洗象解升酌膳坐奠于薦南

降拜小臣辭賓升成拜公荅再拜賓反位反

反席也今文公坐取賓所勝解興唯公所賜

曰洗象觚

至此又言與者明公崇禮

受者如初受酬之

禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公

荅拜乃就席坐行之坐行之若今有執爵者坐相勸酒

士有盥升主唯受于公者拜公所賜者也司

正命執爵者爵辯卒受者與以酬士欲令大

夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠

爵拜士荅拜與酬士者士立大夫立卒爵不

拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯

視史小臣旅士旅酌旅序也士以次序自卒

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士

之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼

階士如獻庶子之禮庶子掌正六牲之體及

世子之官也而與膳宰樂正僕人正也小樂正

國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正

立于西縣之北僕人正僕人師僕人若射則僕

其北北上下大樂正立于東縣之北若射則僕

人正僕人上大夫陪于工後內小臣奄人掌君陰

事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別於

外內臣也獻正下及內小臣則磬人鐘人鐃

無筭爵數唯意所勸醉而止士也有執膳爵

者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜

受執散爵者酌以之公命所賜所賜者與受

爵降席下奠爵再拜稽首公荅拜席下席西

公荅再拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

不敢先虛爵明此執膳爵者受公爵酌反奠

之酒成其意受賜爵者與授執散爵執散

爵者乃酌行之勸者唯受爵於公者拜卒

受爵者與以酬士于西階上士升大夫不拜

乃飲實爵而乃猶也士不拜受爵大夫就席士旅

酌亦如之公有命徹幕則卿大夫皆降西階

下北面東上再拜稽首公命小臣辭公荅再

拜大夫皆辟命徹幕者公意殷勤必盡酒也

禮也不言賓賓彌臣也君遂升反坐士終旅

於上如初於其反席卒之無筭樂升歌聞

也取歡而已宵則庶子執燭於阼階上司宮

執燭於西階上甸人執大燭於庭闈人為大

燭於門外宵夜也燭為位廣也甸人掌其薪蒸者

作也作大燭賓醉北面坐取其薦脯以降取

重得奏咳為行節也凡夏以鍾鼓奏之賓

所執脯以賜鍾人於門內雷遂出必賜鍾人

鍾鼓奏九夏今奏咳以節己用賜脯卿大夫

以報之明雖醉不忘禮古文賜作錫卿大夫

皆出隨賓公不送賓禮訖公與客燕謂四方

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須

與焉使某也以請君使人戒容辭也禮使人

德謙也腆善也上介出請入告古文對曰寡

君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭上

出荅主國使者辭也私謂獨有恩厚也君無

所為辱賜於使臣謙不敢當也敢者怖懼用

勢決寡君固曰不腆使某固以請寡君君之

私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭重傳命

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命

敢不從許之也於是出見主國使者辭致命

曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡

君須與焉親相見致君貺寡君多矣又辱賜

于使臣臣敢拜賜命貺賜也猶愛也敢拜賜

猶謙不記燕朝服於寢朝服者諸侯與其羣

必辭也冠立端緇帶素鞞白履也燕於路寢相親昵

也今辟雍十月月行此燕禮立冠而衣皮弁服

與禮其牲狗也狗取擇人也明非亨于門外

東方亨于門外若與四方之賓燕則公迎之

告饌具而後公即席小臣賓為苟敬席于阼

階之西北面有胥不啻肺不啻酒其介為賓

苟且也假也主國君鄉時親進醴于賓今燕

又宜獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而

辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是席之如獻

諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也胥

折俎也不啻啐似若尊者然也介門西北面

西上公降迎上介以為賓揖讓升如初禮主

人獻賓獻公既獻苟敬乃無膳尊無膳爵降

賡觚羣臣即位如燕也

卑也與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫

為賓不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓

堵父為客此之謂也君恆以大夫為賓者大

夫卑雖尊之猶遠于君今文無則下無燕

羞膳者與執冪者皆士也尊君也膳羞卿者

小膳宰也膳宰之若以樂納賓則賓及庭奏

肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋公拜受爵而

奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋肆

樂章也今亡以鐘鐃播之鼓磬應之所謂金

奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫

有王事之勞升歌鹿鳴下管新宮笙入三成

有俎主於燕其餘獻公曰臣敢奏爵以聽命

授公釋此辭凡公所辭皆栗階栗階等急趨君命

也凡栗階不過二等其始升猶聚足連步越

升堂凡公所酬既拜請旅侍臣既拜謂自酌升

階下告于公還西階下告公許旅行凡薦與

也請行酒于羣臣必請者不專惠也

羞者小膳宰也謂於卿大夫以下也土特言

亦羞賓者有內羞謂羞豆之實醢食糝食君與

射則為下射袒朱襦樂作而后就物君小臣

以巾授矢稍屬君尊不以樂志敏不既發

則小臣受弓以授弓人俟復發也不使上射

退于物一筇既發則荅君而俟荅若飲君燕

則夾爵謂君在不勝之黨賓飲君在大夫射

則肉袒不纁襦若與四方之賓燕媵爵曰臣

受賜矣臣請贊執爵者受賜謂公鄉者酬之

殺賓降洗升媵解相者對曰吾子無自辱焉

于公荅恩惠也有房中之樂弦歌周南

辭之也對荅之也亦告有房中之樂名南之詩

而不用鐘磬之節也謂之房中者

司馬命量人量侯道與所設乏以狸步大侯

九十參七十乘五十設乏各去其侯西十北

十量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所

以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏

所以為獲者之禦矢狸之伺物每舉足者止

視遠近為發必中也是以量侯道取象焉卿

射記曰侯道五十弓考工記曰弓之制六

尺則此狸步六尺明矣大侯熊侯謂之大者

與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹

鷩而麋飾下天子大夫將祭於已射麋侯士無臣

射祭不遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鷩

於參參見鷩於干干不及地武不繫左下綱

設乏西十北十凡乏用革之屬掌裝衣車者

亦使張侯侯巾類崇高也高必見鷩鷩所射

之玉射義曰為人君者以為君鷩為人臣者

以為臣鷩言射中此乃能任己位也鷩之言較

較直也射者所以直己志或曰鷩鳥名射之

難中中之為俊是以所射於侯取名也淮南

子曰鴉鷩知來然則所云正者正也亦鳥名

齊魯之間名題肩為正正鷩皆鳥之捷黠者

考工記曰楛人為侯廣與崇方參分其廣而

鷩居一焉則大侯之方六尺糝侯之方

四尺六寸夫半寸豨侯之方三尺三寸少

半寸及至也武迹也中人之足長尺五寸以

豨侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸凡侯北

侯去地二丈八寸五分少半寸也夫

方謂之左前射三日張侯樂人宿縣于阼階

設乏欲使有事者豫志焉

儀禮卷之七

東笙磬西面其南笙鍾其南鑄皆南陳笙猶生也

東為陽中萬物以生春秋傳曰大簇所以金奏贊陽出滯沽洗所以脩絜百物考神納賓

是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半為堵全為肆有鍾有磬為全鑄

如鍾而大奏樂建鼓在阼階西南鼓應磬在

其東南鼓也建猶樹也以木貫而載之樹之附

也先擊朔磬應之擊小鼓也在東便其先西

擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也

階之西頌磬東面其南鍾其南鑄皆南陳一

建鼓在其南東鼓朔磬在其北言成功曰頌西為陰中萬

物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平

民無忒無射所以宣布哲人之令德示民軌

義是以西方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊

西磬樂為賓所由來也鍾不言頌磬不言東

鼓義同省文也一建鼓在西階之東南面言

古文頌為庸也一建鼓在西階之東南面言

者國君於其羣臣備三面爾無鍾

磬有鼓而已其為諸侯則軒縣

之閒之屬倚於堂鼗倚于頌磬西絃鼗如

小有柄賓至搖之以奏樂也絃編磬繩也設

鼗於磬西倚于絃也王制曰天子賜諸侯樂

則以祝將之賜伯子厥明司宮尊于東楹之

男樂則以鼗將之

西兩方壺膳尊兩甒在南有豐冪用錫若絺

綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北膳

君尊也後陳之尊也豐以承尊也說者以

為若井鹿盧其為字從豆曲聲近似豆大而

卑矣幕覆尊中也也錫細布也絺細葛也箭篠也為幕蓋卷辟綴於篠橫之也又反之為覆

也也皆立尊二者皆有立酒之尊重本也酒

北也皆立尊二者皆有立酒之尊重本也酒

或今文錫或作錫絺尊士旅食于西罇之南

北也皆立尊二者皆有立酒之尊重本也酒

酒又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒

必摩沙者之獲者獻讀為沙沙酒郊特牲曰汙特涕之

手酸酒服不之尊侯時而設洗于阼階東南

陳於南統於侯皆東面面設洗于獲者之尊西北

水在洗北篚在南東陳服不也

爵也服不之洗亦小臣設公席于阼階上西

鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓

東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有

東面者則北上席工于西階之東東上諸公

阼階西北面東上

其君者也席於賓西射禮辨貴賤也諸公大

國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣

官饌所當共之物羹定侯之射也必先燕

小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門

右北面東上士西方東面北上大史在干侯

之東北北面東上士旅食者在士南北面東

上小臣師從者在東堂下南面西上大史在

北士旅食者在士南為有侯入庭深也小公

降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公

卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫

皆少進詔告也變爾言揖亦以其入大射正

擯大射正射擯者請賓公曰命某為賓某大

擯者命賓賓少進禮辭命賓者東面南反命

以賓之辭又命之賓再拜稽首受命又擯者

反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就

席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者

請士可使執君兩鯁之冪及羞脯乃命執冪

者執冪者升自西階立于尊南北面東上命

於西階前以公命命之東上執立尊之冪為

上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房

中西面南上不言膳宰請羞于諸公卿者膳

命者不升堂略之於君也擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓

辟及至也辟遂公升卽席以賓將與主人奏

肆夏也時邁者太平巡守祭山川之樂歌其

詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆

于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周

禮曰賓出賓升自西階主人從之賓右北面

至再拜賓荅再拜主人宰夫也又掌賓客之

親獻以其禮主人降洗洗南西北面賓將從降

莫敢亢禮主人降洗洗南西北面賓對對主

正北賓降階西東面主人辭降賓對對主

人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠

觚于篚興對賓反位賓少進者所辭異宜違

主人卒洗賓揖升賓每先主人升賓拜洗

主人賓右奠觚荅拜降盥賓降主人辭降賓

對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就執

幕者舉幕主人酌膳執幕者蓋幕酌者加勺

又反之反之覆勺筵前獻賓賓西階上拜受爵于

筵前反位主人賓右拜送爵賓既拜於筵前

宰胥薦脯醢宰胥宰官之吏也不使膳賓升

筵庶子設折俎庶子司馬之屬掌正六牲之

肩肺不使膳宰設賓坐左執觚右祭脯醢奠

俎為射變於燕義禮

爵于薦右興取肺坐絕祭躋之興加于俎坐

挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠

爵拜告旨執爵興主人荅拜降席席西也言美也樂闋

闋止也樂止者尊賓之禮盛於上也賓西階上北面坐卒爵興

坐奠爵拜執爵興主人荅拜賓以虛爵降既卒

爵將也主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭

降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于

篚下盥洗篚下南主人辭洗賓坐奠觚于篚興

對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降

盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執幕如初

以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主

人之左拜送爵賓南面授爵乃於左主人坐

祭不啐酒辟正生也也未不拜酒主人之義燕禮曰不拜酒

不告遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主

人不崇酒以虛爵降奠于篚不崇酒辟正主也崇克也謂謝

酒惡相充實賓降立于西階西東面既受獻矣擯

者以命升賓賓升立于西序東面命公命也東西牆謂

之序主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公象

儀禮 卷七 七 立本齋

觚有象骨飾者也取象觚公拜受爵乃奏肆

東面不言實之變於燕言乃者其主人降自西階阼階下北面拜

夏節異於賓主人降自西階阼階下北面拜

送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自

西階自由也左房東房也人君左右房公祭

如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵

拜執爵興凡異者君主人荅拜樂闋升受爵

降奠于篚更爵洗升酌散以降酢于阼階下

北面坐奠爵再拜稽首公荅拜更易也易爵

古文更主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽

首公荅拜主人奠爵于篚主人盥洗升媵觚

于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面

荅拜媵送也散方壺之酒主人坐祭遂飲賓

辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜辭者辭

行酒不立飲也主人降洗賓降主人辭降賓

辭洗卒洗賓揖升不拜洗不拜洗酬主人酌

膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送

爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐而

也奠之者主人降復位賓降筵西東南面立

賓不立於序內位彌尊小臣自阼階下請媵爵者公命

長命之使選於長幼之小臣作下大夫二人

媵爵使作媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公

荅拜再拜稽首媵爵者立于洗南西面北上

序進盥洗角解升自西階序進酌散交于楹

北降適阼階下皆奠解再拜稽首執解興公

荅拜序次第也猶代也先者既酌右還而反

上乃降往來以右為媵爵者皆坐祭遂率

解興坐奠解再拜稽首執解興公荅再拜媵

爵者執解待于洗南待待君命小臣請致者請君

人與三人與若命皆致則序進奠解于篚阼

階下皆北面再拜稽首公荅拜媵爵者洗象

解升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階

下皆再拜稽首送解公荅拜既酌而代進往

東楹北亦相左奠於媵爵者皆退反位反門

面公坐取大夫所媵解興以酬賓賓降西階

下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公起酬賓

尊以就卑也正長也小臣長辭變於燕升成

拜復再拜稽首先時君辭之於禮若未成然

公坐奠解荅拜執解與公卒解賓下拜小臣

正辭賓升再拜稽首不言成拜者為拜故下

降拜因上事言下拜公坐奠解荅拜執解

興賓進受虛解降奠于筐易解與洗賓進以

君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者於尊者

不言公酬賓於西階上及公有命則不易不

洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首

公荅拜不易君義也賓告于擯者請旅諸臣

擯者告于公公許旅序也賓欲以酒賓以旅大

夫于西階上擯者作大夫長升受旅作使也

孤幼之次先賓大夫之右坐奠解拜執解與

大夫荅拜賓在右相賓坐祭立卒解不拜而

若膳解也則降更解洗升實散大夫拜受

賓拜送遂就席言更解尊卿尊大夫辯受酬

如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛解降奠

于筐復位卒猶已也主人洗觚升實散獻

卿于西階上酬賓而後獻司宮兼卷重席

設于賓左東上筵緇布純席卿言東上統於

君席自卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席

房來君席自卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席

司宮徹之徹猶去也重席雖非加乃薦脯醢

卿升席庶子設折俎卿折俎未聞蓋用脊脅

尊卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取

肺坐絕祭不嚙肺興加于俎坐挽手取爵遂

祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐

奠爵拜執爵興陳酒肴君之惠也不主人荅

拜受爵卿降復位復西面位辯獻卿主人以

虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有

諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西

北面東上無加席公孤也席之北面為大尊

近君則親寵苟小臣又請媵爵者二大夫媵

爵如初請致者若命長致則媵爵者奠解于

篚命長致者使長者一人致一人待于洗南

不致長致者阼階下再拜稽首公荅拜再拜

拜君洗象解升實之坐奠于薦南降與立于

洗南者二人皆再拜稽首送解公荅拜奠於

先媵者上解之處也二人公又行一爵若賓

若長唯公所賜若長禮殺也長孤卿之尊者

也於是言賜射禮明尊卑以旅于西階上如初賜賓則以

則以酬賓大夫大夫卒受者以虛解降奠于

篚主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜

受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既

爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵

胥薦主人于洗北西面脯醢無胥胥宰官之

大夫也先大夫薦之尊之也辯獻大夫遂薦

之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯

者升大夫大夫皆升就席辯獻後布席也

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四

瑟工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人大樂眾也

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相

上工徒空手也僕人正僕木之長師其佐也

以僕人掌之大師少師王之長也凡國之瞽

相者射禮相者皆左何瑟後首內弦挈越右

手相謂相上工者後首重於射略於此樂內

所以發越其聲者也後者徒相入謂相大師

古文後首為後手言後者徒相入謂相大師

士列官之尊卑此言先後之位亦小樂正從

之也從大師也後升者變於燕升自西階北面

東上坐授瑟乃降于西乃歌鹿鳴三終

立于西階東雖不統於主明工乃歌鹿鳴三終

鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕

講道脩政之樂歌也言己有旨酒以召嘉賓

賓有孔昭之明德可則倣也歌鹿鳴三終而

講道略於勞苦與諸事於主人洗升實爵獻

工工不興左瑟工獻工辟正主也獻不用觚

拜受爵謂大師也言一人者工主人西階上

拜送爵薦脯醢輒薦之變使人相祭者相其

祭酒卒爵不拜主人受虛爵眾工不拜受爵

坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭相者相其主人

受爵降奠于篚復位大師及少師士工皆降

立于鼓北羣工陪于後鼓北西縣之北也言

長在後也羣工陪于後三人為列也於是時

其側坐則在後考工記曰鼓乃管新宮三終

管謂吹篳以播新宮之樂其篇工其義未聞

笙從工而入既管不獻略下樂也立于東縣

中之卒管大師及少師上工皆東站之東南西

面北上坐不言縣北就於堂也於其南擯者

自阼階下請立司正三將雷而射宜更立

司正以監之公許擯者遂為司正君許其請

不易之者俱相禮其事同也司正適洗洗角解南面坐奠

于中庭奠解者著其位以升東楹之東受命

于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以

我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安以我

君意殷勤欲留司正降自西階南面坐取解

升酌散降南面坐奠解奠於中庭故處興右還北面

少立坐取解興坐不祭卒解奠之興再拜稽

首左還南面坐取解洗南面反奠于其所北

面立皆所以自昭明於眾也將於解南北面

解西往來也必從解西往司射適次袒決遂

執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右巨指鈎弦

司射射人也次若今時更衣處張幃席為之

耦次在洗東南袒左免衣也決猶闔也象

骨為之著右巨指所以鈎弦而闔之遂射鞬

也以朱韋為之著左臂所以遂弦也方持弦

也古文挾皆作接乘自阼階前曰為政請射為政謂司馬也

政官主射禮遂告曰大夫與大夫士御於大夫因

選三耦於君御猶侍也大夫與大夫為耦不足則士侍於大夫與為耦也今文於為于

遂適西階前東面右顧命有司納射器納內

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中

籌豐皆止于西堂下眾弓矢不挾總眾弓矢

福皆適次而俟中閭中筭器也籌筭也豐可奠射爵者眾弓矢三耦及卿

大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下眾弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之福承矢器

今文俟工人士與梓人升自北階兩楹之間作待

疏數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之工人

士梓人皆司空之屬能正方圓者一從卒畫橫日午謂畫物也射正司射之長

自北階下司宮埽所畫物自北階下埽物重射事也

工人士梓人司宮位在北堂下大史俟于所設中之西東面

以聽政中未設也大史俟焉將有事也鄉射禮曰設中南當福西當西序東面

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射

于射者非其其侯中之不獲卑者與尊者為

耦不異侯大史許諾誓猶告也古遂比三耦

比選次之也不言面者大夫三耦俟于次北在門右北面士西方東面

西面北上未知其耦司射命上射曰某御

於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取

弓矢于次取弓矢不拾者司射入于次搯三

挾一個出于次西面揖當階北面揖及階揖

升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘

射搯扱也挾一個挾於弦也今猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也夫子循循然善

誘射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發

將行也行四矢象有事於四卒射北面揖搯

當物之處不南及階揖降如升射之儀遂適

堂西改取一個挾之改更也不射而遂取扑

搯之以立于所設中之西南東面扑所以撻

於是言立著其位也鄉射記曰司司馬師命

負侯者執旌以負侯司馬師正之佐也欲命

侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一負

侯者皆適侯執旌負侯而俟司射適次作上

耦射作使司射反位上耦出次西面揖進上

射在左並行當階北面揖及階揖上射先升

三等下射從之中等上射在左便射上射升

堂少左下射升上射揖並行併東行也皆當其

物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合

足而俟視侯中各視其侯之中大夫耦則視

中十尺司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升

自西階適下物立于物閒左執弣右執簫南

揚弓命去侯司馬正政官之屬簫弓未揚弓

上射後東過也命去侯者將射當負侯皆許

諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止

宮為君商為臣其聲和相生也鄉射授獲者

退立于西方獲者興共而俟大侯服不氏負

相代而獲參侯于侯徒負侯居乏不相代鄉

射禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐

東面偃旌興而俟古司馬正出于下射之南

還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反

位拾遂也鄉射禮曰司馬司射進與司馬正

交于階前相左由堂下西階之東北面視上

射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位

射獲矢中乏乃射上射既發挾矢而后下射

射拾發以將乘矢拾更也獲者坐而獲坐言

舉旌以宮偃旌以商再言獲也獲而未釋獲但言獲未

釋筭古文卒射右挾之北面揖揖如升射挾右

之右手止射降三等下射少右從之中等並

行上射於左與升射者相左交于階前相揖

適次釋弓說決拾襲反位上射於左由下射

之言襲者三耦卒射亦如之司射去扑倚于

階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反

搯扑反位司馬正袒決遂執弓右挾之出與

司射交于階前相左出出於次也升自西階

自右物之後立于物閒西南面揖弓命取矢

揖推負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯

而侯侯小臣取矢司馬正降自西階北面命

設福此出于下射之南小臣師設福司馬正

東面以弓為畢畢所以教助執事者鄉射記

肆既設福司馬正適次釋弓說決拾襲反位

小臣坐委矢于福北括司馬師坐乘之乘四

之卒若矢不備則司馬正又袒執弓并命取

矢如初曰取矢不索乃復求矢加于福卒司

馬正進坐左右撫之與反位

左右撫分上下此坐皆北面

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于

公

倚扑者將即君前不敢佩刑器也

升堂者欲諸公卿大夫辯聞也公許遂

適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于

上大夫則降卽位而后告

告諸公卿於堂上尊之也

司射

自西階上北面告于大夫曰請降司射先降

搯扑反位大夫從之降適次立于三耦之南

西面北上

適次由次前而北西面立

司射東面于大夫之

西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命

下射曰子與某子射卒遂北眾耦

眾耦士也

立于大夫之南西面北上若有士與大夫為

耦則以大夫之耦為上

為士居羣

命大夫之

耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子

雖士

為止射其辭猶尊大夫

命眾耦如命三耦之辭諸公卿

皆未降

言未降者見其志在射

遂命三耦各與其耦拾

取矢皆袒決遂執弓右挾之

此命入次之事也司射既命而

反位不言之者上射出當作取矢事未訖

一耦出西面楫當楫北

面楫及楫

三耦同入次其出也一楫行也

當福福正北射東面下射西面上射揖進坐

橫弓卻手自弓下取一介兼諸附與順羽且

左還毋周反面揖橫弓者南歸弓也卻手自

表右手從裏取之便也兼并也并矢於附當

順羽既又當執茲順羽者手放而下備不整

理也左還反其位毋周右還而反東面也

君在阼還周則下射將背之古文且為阻下

射進坐橫弓覆手自弓上取一介兼諸附

與順羽且左還毋周反面揖橫弓亦南歸弓

南北為橫覆手自弓上取矢以左

手在弓裏右手從表取之便也

既拾取矢

相之相齊等之也兼挾乘矢皆內還南面揖

內還者上射左下射右不皆右還亦以君在

阼嫌下射故左還而背之也

以陰為內因適福南皆左還北面揖搯三挾

其宜可也揖揖以耦左還上射於左

言以者耦之事成於此意相人耦也上射退

轉居左便其反位也上射少北乃東面射退

者與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾

襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射

之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲

反位有司納射器因司射作射如初一耦揖

拜如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降

義禮

卷七

二十

立本齋

釋弓反位司射猶挾負去扑與司馬交于

階前適昨階下北面請釋獲于公猶守此故之言

之者司射既誘射也今三耦卒射眾足以掌射事備

矣猶挾之者公許反搯扑遂命釋獲者設中

以弓為畢北面北面也鄉射禮曰設中之南當視

西當西序大史釋獲小臣師執中先首坐設之東

面退大史實八筭于中橫委其餘于中西興

共而俟先猶前也命大史而小臣師設之國

射禮曰橫委其司射西面命曰中離維綱揚

觸相復公則釋獲眾則不與離猶過也獵也

邪制躬舌之角者為維或曰維當為綃綃綱

耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也相復謂

矢至侯不著而還復反也公則釋獲唯公

所中中三侯皆獲則釋獲一侯釋獲者命小史

小史命獲者此司射所命司射遂進由堂

下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射

退反位貫猶中也射不中鵠釋獲者坐取中

之八筭改實八筭與執而俟執所乃射若中

則釋獲者每十個釋一筭上射於右下射於

左若有餘筭則反委之委餘筭禮貴異又取中之八

筭改實八筭于中興執而俟三耦卒射賓降

取弓矢于堂西不敢與君並俟告取諸公卿

則適次繼三耦以南言繼三耦明公將射則

司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟君

若始司馬師反位隸僕人埽侯道新司射去

扑適阼階下告射于公公許適西階東告于

賓告當射也今文遂搢扑反位小射正一人

取公之決拾于東坫上一小射正授弓拂弓

皆以俟于東堂授弓當授大射公將射則賓

降適堂西袒決遂執帛搢畫挾今升自西

階先待于物北三筭東面三矢不敢與君併

立鄉也司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反

位還右還君之存也猶出下射公就物小射

正奉決拾以筭夫射正執弓皆以從於物筭

鞞器大射正舍小射正坐奠筭于物南遂拂

以巾取決興贊設決朱極三極猶放也所以

以朱鞞為之三者食指將指無名指無小臣

幾豐極放弦契於此指多則痛小指短不用小臣

正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂

小射正又坐取拾與贊設拾以筥退奠于玷

上復位既袒乃設拾拾大射正執弓以袂順

左右隈上再下壹左執附右執簫以授公公

親揉之順放之也隈弓淵也揉宛之觀其小

臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬內拂恐

也稍屬不措矢大射正立于公後以矢行告于公不若

中使君當知而改其度下目目揚左右曰方至也

過去也公既發大射正受弓而俟拾發以

將乘矢公下射也而先公卒射小臣師以巾

退反位大射正受弓受弓以授有小射正以

筥受決拾退奠于玷上復位大射正退反司

正之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓于

堂西反位于階西東面階西東面公即席司

正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸

公卿取弓矢于次中袒決遂執弓措三挾一

介出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦

適次釋弓說決拾襲反位眾皆繼射釋獲皆

如初諸公卿言取弓矢卒射釋獲者遂以所

執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射

司射不告者釋獲者於是有所執古文曰餘筭獲餘筭也無餘筭則無所執

反位坐委餘獲于中西興共而俟司馬袒執

弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初

司馬降釋弓如初小臣委矢于楅如初司馬

正於是司馬賓諸公卿大夫之矢皆異束之師亦坐乘矢

以茅卒正坐左右撫之進束反位異束大夫

也正司馬正也進前也賓之矢則以授矢人又言束整結之示親也

于西堂下是言矢人則納射器之有司各以

矢人于東司馬釋弓反位而后卿大夫升就

席此言其升前小司射適階西釋弓去扑襲

進由中東立于中南北面視筭釋弓去扑釋

獲者東面于中西坐先數右獲固東面矣復

就右工筭為純純猶全也一純以取實于左

手十純則縮而委之縮從也於數者東西每

委異之易較有餘純則橫諸下又異之也

筭為奇奇則又縮諸純下又從與自前適左

從中前北也東面坐於少北坐兼斂筭實于左

手一純以委十則異之變於其餘如右獲所謂

縮所司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由

乍階下北面告于公賢獲勝黨之筭也執若

右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右

以純數告若有奇者亦曰奇告曰某賢於某

若左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞

還復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中

西與共而俟司射命設豐當飲不勝司宮士

奉豐由西階升北面坐設于西楹西階復位

勝者之弟子洗解升酌散南面坐奠于豐上

降反位弟子其少者也不授司射遂袒執弓

挾一个搯扑東面于三耦之西命三耦及眾

射者勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用

不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其

上遂以執固襲說決拾矣復言之者起勝

之也兩手執司射先反位居前俟所命三耦

及眾射者皆升飲射爵于西階上無不勝之黨

小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少右先勝尊賢也

亦因相飲不勝者進北面坐取豐上之解興之禮然

少退立卒解進坐奠于豐下與揖立卒解不

罰不備禮也右手不勝者先降後升先降略

執解左手執弓與升飲者相左交于階前相揖適

復並行降而少右次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取解實之

反奠于豐上退俟于序端僕人師酌者君使

以下辯升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿

大夫不勝則不降不執弓耦不升此耦謂士

或闕士為之耦者不升其諸公卿僕人師洗

升實解以授賓諸公卿大夫受解于席以降

適西階上北面立飲卒解授執爵者反就席

雖尊亦西階止立飲不可以己尊枉若飲公

則侍射者降洗角解升酌散降拜侍射賓也

敢以為罰從公降一等小臣正辭賓升再拜

稽首公荅再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公荅

再拜賓降洗象解升酌膳以致下拜小臣正

辭升再拜稽首公荅再拜公卒解賓進受解

降洗散解升實散下拜小臣正辭升再拜稽

首公荅再拜賓復酌自飲者夾爵也但如致

以取公也所謂若賓坐不祭卒解降奠于筐

階西東面立射不祭象擯者以命升賓賓升就

席擯者司正也若諸公卿大夫之耦不勝則

亦執弛弓特升飲此耦亦謂士也特猶獨也

使之獨飲若無眾皆繼飲射爵如三耦射爵

辯乃徹豐與解徹除司宮尊侯于服不之東

北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北

筐在南東肆實一散于筐為大侯獲者設尊

之功由侯也不於初設之者不敢必君射也

司馬正洗散遂實爵獻服不言服不者著其

不司馬之屬掌養猛獸而服不侯西北三步

北面拜受爵近其所司馬正西面拜送爵反

位不侯卒爵略賤也此終言宰夫有司薦庶

子設折俎宰夫有司宰夫之吏也鄉射卒錯

獲者適右个薦俎從之不言服不負侯其

徒居乏待獲變其文容二人也司馬正皆獻

之薦俎己錯乃適右个明此獻己己歸功於

射記曰東方謂之右个獲者左執爵右祭薦

俎二手祭酒祭酒者獲不奠爵不備禮也

祭於豆閒爵反注為一手不能正也此薦俎

之設如於北面人焉天子祝侯曰唯若寧侯

無或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女

強飲強食貽女曾孫諸侯百福諸侯以下祝

辭未適左个祭如右个中亦如之中先祭个後

即之至中若神在中鄉射禮卒祭左个之西

北三步東面此鄉受獻之位也

卒爵不言不拜既爵司馬正己反位不拜可

知卒司馬師受虛爵奠于篚獲者皆執

其薦庶子執俎從之設于乏少南射妨旌也

隸僕人中車量服不復負侯而俟司射適階

西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升

實之降獻釋獲者于其位少南獲者異文武

不同也去扑者卦不薦脯醢折俎皆有祭與

升堂也少南辟中

服不同唯釋獲者薦右東面拜受爵司射北

祭一為異釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯

面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯

醢與取肺坐祭遂祭酒祭祖不奠爵亦賤不備禮與司射

之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠

于篚釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者為復射妨司射

視筭亦司射適堂西袒決遂取弓挾視筭亦司射復射為將司射倚扑于階西適

階西揖扑以反位復射為將司射倚扑于階西適

阼階下北面請射于公如初不并堂賓諸公

聞之反揖扑適次命三耦皆袒決遂執弓序

出取矢序互言拾是言司射先反位言先先三

既命三耦以入次之事即反位三耦入次袒

決遂執弓挾矢乃出反次外西面位擯不言

司射先反位三耦未三耦拾取矢如初小射

有次位無所先也三耦拾取矢如初小射正司射之佐三耦既拾

正作取矢如初作取矢禮殺代之三耦既拾

取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次

皆袒決遂執弓皆進當福進坐說矢束上射

-5 135 45 930" data-label="Text">

東面下射西面拾取矢如三耦皆進當福進

-105 135 -55 930" data-label="Text">

也凡繼射命耦而已不若士與大夫為耦士

-155 135 -105 930" data-label="Text">

作射不作取矢從初若士與大夫為耦士

-205 135 -155 930" data-label="Text">

東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位說

-255 135 -205 930" data-label="Text">

矢說

-305 135 -255 930" data-label="Text">

儀禮

-355 135 -305 930" data-label="Text">

卷一

-405 135 -355 930" data-label="Text">

三九

-455 135 -405 930" data-label="Text">

五本齋

束自同於耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左

三耦謙也兼取乘矢不還母周反面揖大夫拾大夫進坐亦兼

取乘矢如其耦北面揖兼取乘矢不大夫進坐亦兼

與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿

升就席大夫反位諸公卿乃升眾射者繼拾

取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲

反位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升

如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓

反位司射與司馬交于階前倚扑于階西適

阼階下北面請以樂于公公許節也始射獲

而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事

也始取苟能中課有功終用成法教化之漸

也射用應樂為難孔子曰射者何以聽循司

聲而發發而不矢正鵠者其唯賢者乎射反措扑東面命樂正曰命用樂言君有命

樂正在工樂正曰諾司射遂適堂下北面視

上射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭

鼓無當於五聲五聲不得不和凡射之鼓節

投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿

大夫以上射揖司射退反位樂正命大師曰

也。狸首逸詩。會孫也。狸之言不來也。其詩有射諸侯首不朝者之言。因以名篇。後世失之。謂之會孫。會孫者其章頭也。射義所載詩曰。會孫侯氏是也。以為諸侯射節者。采其既有弧矢之威。又言小大莫處。御於君所以燕以射。則燕則譽有樂以時會。君事之志也。閒若一者。調其聲節。大師不興許諾樂。正反位奏狸之。疏數重節。

首以射三耦。卒射賓待于物如初。公樂作而

后就物稍屬。不以樂志。其他如初儀。不以樂志。君之

射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也。志意所候度也。春秋傳曰吾志其目。卒射

如初。賓就席。諸公卿大夫眾射者皆繼射。釋

獲如初。卒射降反位。釋獲者執餘獲進告左

右。卒射如初。司馬升命取矢負侯許諾。司馬

降釋弓反位。小臣委矢。司馬師乘之。皆如初

司射釋弓視筭如初。釋獲者以賢獲與鈞告

如初。復位司射命設豐實。解如初。遂命勝者

執張弓不勝者執弛弓升飲如初。卒退豐與

解如初。司射猶袒決遂左。執弓右。執一介兼

諸弦面鏃。適次命拾取矢如初。側持弦矢曰

兼矢於弦向鏃也。司射反位三耦及諸公卿大

夫眾射者皆袒決遂以拾取矢如初。矢不挾

兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位

不挾亦謂執卿大夫升就席司射適次釋弓

說決拾去扑襲反位司馬正命退福解綱小

臣師退福中車量人解左下綱司馬師命獲

者以旌與薦俎退解猶釋也令司馬司射命釋

獲者退中與筭而俟復諸所退射器皆俟備君

俎公又舉奠解唯公所賜若賓若長以旅于

西階上如初大夫卒受者以虛解降奠于篚

反位司馬正升自西階東楹之東北面告于

公請徹俎公許射事既畢禮殺人遂適西階

上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取

俎如賓禮遂出授從者于門外自其大夫降

復位門東北庶子正徹公俎降自阼階以東

降自阼階若親賓諸公卿皆入門東面北上

徹也以將燕亦因從賓右司正升賓賓諸公卿大

夫皆說履升就席公以賓及卿大夫皆坐乃

安鄉命以我安臣於君尚羞庶羞庶羞進也庶

或羞謂騮肝膏狗臠也大夫祭薦燕乃祭

於盛司正升受命皆命公曰眾無不醉賓及

諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐

皆命者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也與對必降席敬也司正退立西序端

人洗酌獻士于西階上士長升拜受解主人

拜送獻主用解士賤士坐祭立飲不拜既爵

其他不拜坐祭立飲其他謂眾士也乃薦司

正與射人乎解南北面東上司正為士射人

士也以齒受獻既乃薦之也司正辭獻士

既獻者立于東方西面北上乃薦士既獻者

以卿大夫在堂臣位尊祝史亦就其

位而薦之亦者亦士也辯獻乃薦主人就士

旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

主人既酌西面士旅食北主人執虛爵奠于

篚復位賓降洗升媵解于公酌散下拜公降

一等小臣正辭賓升再拜稽首公荅再拜賓受

公賜多矣禮將終宜勸公序厚意賓坐祭卒

爵再拜稽首公荅再拜賓降洗象觚升酌膳

坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公荅

儀禮 卷七 三十三 十一

拜賓反位此反位反席也公坐取賓所饗觚與

唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升

酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公荅拜

乃就席坐行之坐相行之若今有執爵者士有

授之唯受于公者拜其餘則否拜司正命執

爵者爵辯卒受者與以酬士欲令大夫卒受

者以爵與西階上酬士士升大夫奠爵拜士

荅拜與上坐者異也大夫立卒爵不拜實

之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯祝史

皆師旅食士旅酌酌旅序也士以次自若命曰復

射則不獻庶子禮畢後無事司射命射唯欲

射司射命賓及諸公卿大夫射欲者則卿大夫

皆降再拜稽首公荅拜無已不言賓賓從羣

在禮壹發中三侯皆獲其功一也而和者益

或有參主人洗升自西階獻庶子于阼階上

如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小

臣皆於阼階上如獻庶子之禮庶子既掌正

正舞位授舞器與膳宰樂正聯事又掌國子

戒令教治世子之宮也左右正謂樂正僕人

正也位在中庭之左右小樂正在頌磬之北
 右也工在西即北面也
 正在笙磬之北左也工在西則東則東面大樂
 東則北面僕人正相大工師工升堂與其師士
 降立於小樂正之北北北正君之近官也內
 工後國君無故不釋縣二正君之近官也內
 小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻
 三官於阼階別內外臣也同獻更洗以時事
 不聯也獻正下及內小臣則磬人鍾人鐃人
 鼓人僕人師僕人士盡獻可知也庶子內小
 臣位在少退西上無筭爵唯意所勸醉而止
 士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌
 以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所
 賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公

荅再拜席下受賜爵者以爵就席坐公卒爵

然後飲也酬之禮爵代舉命爵並行嫌不代執

膳爵者受公爵酌反奠之燕之歡在飲也受賜

者興授執散爵者執散爵者乃酌行之所與其

者唯受于公者拜卒爵者興以酬士于西階

上士升大夫不拜乃飲實爵而也士不拜受

爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幕則

賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再

拜稽首命徹幕者公意公命小臣正辭公荅

拜大夫皆辟升反位升不成拜於士終旅於

上如初於卿大夫降而爵西無筭樂升數唯

樂所宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於

西階上甸人執大燭於庭閭人為燭於門外

宵夜也燭燹也甸人掌共薪蒸者庭大賓醉

北面坐取其薦脯以降取脯重得奏咳咳夏

也其歌頌類也以鍾賓所執脯以賜鍾人于

門內雷遂出必賜鍾人鍾人以鍾鼓奏咳夏

卿大夫皆出從賓公不送臣也與之安燕公

入鶩鶩夏亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡

入燕不鶩者於路寢無出入也

儀禮卷第七

掌制國命宰夫官具宰夫宰之屬也命之使

及期夕幣夕及猶至也夕幣先行之日使者朝

服帥眾介夕視其事也古管人布幕于寢門

外管猶館也館人謂掌次舍帷幕者也布幕

敷以承幣寢門外朝也古文管作官今文布作官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬

則北面奠幣于其前奉所奉以致命謂束帛

享主用皮或時用馬馬入則在幕南使者北

皮馬皆乘古文奉為卷今文無則在幕南

面眾介立于其左東上也既受行同位卿大夫

在幕東西面北上大夫西面宰入告具于君

君朝服出門左南鄉門而告史讀書展幣

也展猶校錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其

宰執書告備具于君授使者使者受書授

上介史展幣畢以書還授宰宰既告公揖入

羣臣揖禮官載其幣舍于朝待且上介視載者監

安處之所受書以行復展厥明賓朝服釋幣

于禰告為君使也賓使者謂之賓尊之也天

入主人再拜祝告又再拜廟更云主人者

義禮卷八 二 立大齊

祝告告以主釋幣制玄纁束奠于几下出祝

之也凡物十日束立纁之率立居三尺主人立

于戶東祝立于牖西有侯於神又入取幣

降卷幣實于筭埋于西階東幣又入者祝也埋

藏之又釋幣于行告將行也行者之先其古

然常祀在冬大夫三祀曰門曰行曰厲喪禮有

毀宗躐行出于大門則行神之位在廟門外

西方不言埋幣可知也今時民遂受命賓須

乃受命也言遂者上介釋幣亦如之如其於

明自是出不復入東上介釋幣亦如之如其於

上使者載旛帥以受命于朝旛旌旗屬也載

其事也周禮曰通帛為旛又曰孤卿建旛君

朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者

進之者使者謙不敢必君之終使已使者入及眾介隨入北面

東上君揖使者進之上介立于其左接聞命

進之者有命宜相賈人西面坐啟楨取圭垂

纁不起而授宰賈人在官知物賈者纁所以

今文纁宰執圭屈纁自公左授使者斂之禮者

以相變為敬也自使者受圭同面垂纁以受

命同面者宰就使者北面並授之既授之而

既述命同面授上介之述命者循君受由其左

屈纁出授賈人眾介不從賈人將行者受享

束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束帛加琮

皆如初享獻也既聘又獻所以厚恩惠也帛

其與已同體為國小君也其聘用璋取其半

圭璋特達瑞也璧琮有加往德遂行舍於郊

也周禮曰瑑圭璋璧琮以類聘遂行舍於郊

於此脫舍衣服乃即道也曲禮曰斂旌道耳

凡為君使已受命君言不宿於家斂旌道耳

未有事也若過邦至于竟使次介假道束帛

斂藏也若過邦至于竟使次介假道束帛

將命于朝曰請帥奠幣至竟而假道諸侯以

將猶奉也帥猶道也下大夫取以入告出許

遂受幣言遂者明受其幣非為許餼之以其

禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼凡賜人以

餼猶稟也給也以其禮者尊卑有常差也常

差者上賓上介牲用大牢羣介用少牢米皆

百筮牲陳于門內之西北面米設于中庭上

賓上介致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有

儀禮

卷八

四

十一

前北面讀書以勅告士眾為其犯禮暴掠也

禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執策

示未入竟壹肆也謂於所聘之國竟也肆習為

不墳土畫朝服無主無執也尊也主不人

外垣也朝服無主無執也尊也主不人

其威儀而巳介皆與北面西上也古文與作

豫習享士執庭實者士士介也庭實必執之習

夫人之聘享亦如之習公事不習私事致命

也者及竟張旌誓及至也張旌謂使人維之乃謁

關人關謁以譏異服議異言關人問從者幾人

欲知聘問且為有以介對以所與受命者對

司當共委積之具以介對謙也聘禮上公之

使者七介侯伯之使者五介子男之使者三

介以其代君交於列國是以貴之周禮曰凡

諸侯之卿其禮君使士請事遂以入竟問猶

各下其君二等君使士請事遂以入竟問猶

問所為來之故也入竟斂旌乃展復校錄幣

遂以入因道之入竟斂旌乃展重其事斂

始入變於布幕賓朝服立于幕東西面介皆北

面東上賈人北面坐拭圭而坐乃開櫝遂執

展之持之而上介北面視之退復位言退復

圭進退圭不圭璋尊陳皮北首西上又拭璧展

之會諸其幣加于左皮上上介視之退也諸

義禮卷八

於也古文曰馬則幕南北面奠幣于其前前當

前幕展夫人之聘享亦如之賈人告于圭介

圭介告于賓也展夫人聘享上介不視既於君

賓亦所謂放而文之類告有司展羣幣以告

羣幣私覲及大夫者有及郊又展如初郊遠

周制天子畿內千里遠郊百里以里差之遠

郊上公五十里侯伯三十里子男十里也近

半之及館展幣於賈人之館如初館舍也遠

至于近郊張旛君使下大夫請行反君使卿

朝服用束帛勞請行問所之也雖知之謙不

彌尊賓也其圭介出請入告賓禮辭迎于舍

門之外再拜出請出門西面請所以來事也

皆有舍其有來者皆出請入勞者不荅拜

告于此言之者賓彌尊事彌錄勞者不荅拜

凡為人使賓揖先入受于舍門內此不受于堂

伯之臣也公之勞者奉幣入東面致命東面

臣受勞於堂勞者奉幣入東面致命鄉賓

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出

北面聽命若君南授老幣老賓出迎勞者

勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮設於

門內也物四曰賓用束錦賓勞者言賓者賓

乘皮麋鹿皮也賓用束錦賓勞者

家之義亦以勞者再拜稽首受稽首尊賓再

來者為賓苦勞者再拜稽首受國賓也賓再

拜稽首送幣受送幣皆此勞者揖皮出乃退

賓送再拜揖皮出東面揖夫太使下大夫勞

以二竹簋方玄被纁裏有蓋竹簋方者器名

如簋而方如今寒具其實棗蒸栗擇兼執之

以進兼猶兩也右手賓受棗大夫二手授栗

受授不游執棗左手執栗賓之受如初禮之如初

手慎之也賓之受如初禮之如初

下大夫勞者遂以賓入出以束錦授從者因

入然則賓至于朝主人曰不腆先君之祧既

送不拜至于朝主人曰不腆先君之祧既

拚以俟矣賓至外門下大夫入告出釋此辭

人接賓之辭明至欲受之不敢稽賓也腆猶

善也遷王所在曰祧周禮天子七廟文武為賓曰

祧諸侯五廟則祧始祖也是亦廟也言賓曰

侯閒賓之意不欲奄卒主人也且以道路

夫帥至于館卿致館致至也賓至此館主人

也賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送

再拜卿不用束帛致之者明為新至非束帛禮也

宰夫朝服設飧食不備禮曰方食魚皆謂

義禮

卷八

七

立本齋

是飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎

七中庭之饌也飪孰也孰在西腥在東象春

之則日羞以其陳言之以其實言堂上之饌八

西夾六八豆六者豆數也凡饌以豆為本堂上

六簋四鉶兩簋六壺其門外米禾皆二十車

禾稟實并刈者也諸侯之禮車米視生牢禾

視死牢牢十車大夫之禮皆視死牢而已雖

有生牢不取數焉米薪芻倍禾各四車凡

陳門東禾陳門西薪芻倍禾此之陳亦如

饌上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌

六門外米禾皆十車薪芻倍禾西鼎七無

介皆少牢亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊新

四壺厥明訝賓于館此訝下大夫也

無簋皮弁聘至于朝賓入于次

皮賓皮弁聘至于朝賓入于次服皮弁者朝

弁也諸侯視朔皮弁服入于次者侯

也諸侯視朔皮弁服入于次者侯

乃陳幣有司

夫為承擯士為紹擯擯者出請事擯謂王國

出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主

君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子

男也則擯者三人聘義曰介紹而傳命君子

於其所尊不敢質敬之至也既知其為來

不敢復請之者賓來當與主君為禮為其謙

不敢斥尊者啟發以進之於是時賓出次直

義禮

闈西北面上擯在闈東闈外西面其相去也
 公之使者七十步侯伯之使者五十步子男
 之使者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓
 西北東面承擯在上擯東南西南面各自序
 而下末介末擯旁相去三丈六尺上擯之請
 事進南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯
 亦相去三丈六尺止揖而請事還入告于公
 天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉
 本受命反面傳而下不及末則鄉受之反面傳
 而上又受命傳而下亦如之此三丈六尺者
 門容二徹參个旁加公皮并迎賓于大門內
 各一步也今文無擯公皮并迎賓于大門內
大夫納擯上公不出謂之大夫者上序可知從
 大夫摠無所別也**賓入門左**內賓位也眾介
 於是賓主人皆揚**賓入門左**隨入北面西上
 少退擯者亦入門而右**公再拜**南面**賓辟不**
 北面東上上擯進相君

荅拜辟位遠遁不**公揖入每門每曲揖**每門

者以相人偶為敬也凡君與賓入門必後
 君介及擯者隨之並而鴈行既入則或左或
 右相去如初玉藻曰君入門介拂闈大夫中
 棖與闈之閒士介拂棖賓入不中門不履闈
 此賓謂聘卿大夫也門中門之正也不敢與
 君並由之敬也介與擯者鴈行卑不踰尊者
 之迹亦敬也賓之**及廟門公揖入立于中庭**
 介猶至人之擯也**及廟門公揖入立于中庭**
 公揖先入省內事也既則立于中庭以俟賓
 不復出如此得君行一臣行二於禮可矣公
 迎賓于大門內卿大夫以**賓立接西塾**接猶
 而入廟門即位而俟之**賓立接西塾**接猶
 門側之堂謂之塾立近塾者已與主君交禮
 將有出命侯之於此介在幣南北面西上上
 擯亦隨公入門東**几筵既設擯者出請命**有
 東上少進於土宜**几筵既設擯者出請命**有

筵者以其廟受宜依神也賓至廟門司宮乃
于依前設之神尊不豫事也席西上上擯待
而由請受賓所以來之命重停賓也至此言
命事彌至言彌信也周禮諸侯祭祀席蒲筵

績純右賈人東面坐啟櫝取圭垂纁不起而
彫凡賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就

授上介有事也授圭不起賤不與為禮也不
言禘襲者賤不禘也

也纁有組繫也上介北面受圭進西面授賓不襲者以盛禮
不在於已也屈纁并持之也曲禮曰執玉其

有藉者則禘賓襲執圭為其相蔽敬也玉藻
無藉者則襲賓襲執圭為其相蔽敬也玉藻

曰服之襲也充美也是擯者入告出辭玉者
故只襲執玉龜襲也

上擯也入告公以賓執圭將致其聘命納賓
圭費之重者辭之亦所以致尊讓也

賓入門左公事自介皆入門左北面西上隨

入也介無事止三揖君與賓也入門將曲揖

於此今文無門三揖既曲北面又揖當碑揖

至于階三讓讓公升二等先賓升二等亦欲

賓升西楹西東面與主君擯者退中庭鄉公

處退者以公宜親受賓致命致其君公左還

賓命不用擯相也賓致命之命也公左還

北鄉當擯者進進阼階西釋辭公當楣再拜

拜也祝也也祝惠賜賓三退負序三退三逡遁也

也也楣謂之梁一賓三退負序不言辟者以執

圭將進公側襲受玉于中堂與東楹之間猶側

堂南北之中也入堂深尊賓事也
東楹之間亦以君行一臣行二
擯者退負

東塾而立反其等賓降介逆出逆出賓出聘

畢公側授宰玉使藏之授裼降立裼者免上

凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美也

又曰麇裘青豕褻絞衣以裼之論語曰素衣

溫表之為其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛

皆作擯者出請不必賓事賓裼奉束帛加璧

享擯者入告出許許受庭實皮則攝之毛在

內內攝之入設也皮虎豹之皮攝之者右手

毛在內不欲文之豫見也內攝之者兩手相

也凡君於臣臣於賓入門左揖讓如初升致

命張皮張者釋外公再拜受幣士受皮者自

後古客自由也從東方來由客後西居其左

賓出當之坐攝之于象受公側授宰幣皮如入

右首而東如入左在前皮右聘于夫人用璋

享用琮如初禮如公立于若有言則以束帛

如享禮有言有所告請若有所問也記曰有

告羅于齊公子遂如楚乞師晉侯使韓擯者

義禮 卷八 十二 立本齋

以相祭醴庭實設乘馬降筵北面以相兼

諸解尚攬坐啐醴階上筵就公用束帛致幣也

于下也亦受建相北面奠于薦東糟醴擯者

進相幣贊以賓降辭幣不敢言公降一等辭

辭賓栗階升聽命尚疾不連步降拜拜公辭

不降也升再拜稽首受幣當東楹北面受亦訝

於已已臣也退東面俟侯君拜也不北面者

公壹拜賓降也公再拜當公之盛也拜者不敢

成禮也賓執左馬以出受尊者禮宜親之也

之餘三馬主人上介受賓幣從者訝受馬從

介賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北面

奠幣再拜稽首不請不辭鄉時已請也覲用

牽之贊者居馬間扣馬也入門而右私事自

介特擯者辭臣辭其賓出畢擯者坐取幣出有

司二人牽馬以從出門西面于東塾南將還

贊者有司受馬乃出擯者請受禮請以客賓禮

辭聽命賓受其幣牽馬右之入設庭實先設

之欲人居馬左任右手便也於是牽馬者四

人事得申也曲禮曰效馬效羊者右牽之

賓奉幣入門左介皆入門左西上以客禮入

公揖讓如初升公北面再拜公再拜者以其

也賓三退反還負序反還者不敢振幣進授

當東楹北面不言也士受馬者自前還牽

者後適其右受自由也適牽者之右而受之

便也便其已授而去也受馬自前變於受皮牽馬者自前西乃出

自由賓降階東拜送君辭拜送幣于階東拜

也君降一等辭君乃辭之而擯者曰寡君從

子雖將拜起也此禮固多有辭矣未有著之

栗階升公西鄉賓階上再拜稽首成公少退

為敬賓降出公側授宰幣馬出廟中公降立擯

者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束

請覲玉錦錦之文織縵者也禮有以擯者入

告出許上介奉幣儷皮二人贊儷猶兩也上

賓也皮皆入門右東上奠幣皆再拜稽首皆

皆眾介也贊擯者辭亦辭介逆出亦事擯者

執上幣士執眾幣有司二人舉皮從其幣出

請受此請受請于止介也擯者先即西面位

俟委皮南面擯者既釋辭執眾幣者進即位

也委皮南面有司乃得委之南面使其復入

言其互約文也此言其介禮辭聽命皆進訝受其幣

嫌擯者二授之士介奉幣皮先入門左奠皮

皮先者介隨執皮者而入也入門左介至揖

位而立執皮者奠皮以有不敢授之義古文

重公再拜拜中庭也不受介振幣自皮西進

北面授幣退復位再拜稽首送幣進者北行

而東行當君介出宰自公左受幣不側授有

乃復北行也介出宰自公左受幣介禮輕有

司二人坐舉皮以東擯者又納士介道納者出

士介入門右奠幣再拜稽首終不敢以擯者

辭介逆出擯者執土幣以出禮請受賓固辭禮請受者一請受而聽之也賓為之辭士介

賤不敢以言通於主君也固衍字當如面大夫也

公答再拜擯者出立于門中以相拜擯者

辭入告還立門中闕外西面士介皆辟辟於

公乃遙答拜也相者贊告之士介皆辟其東

面位遠士三人東上坐取幣立俟僮者執擯

-5 138 45 925" data-label="Text">

者進所就也宰夫受幣于中庭以東使宰夫受

-105 138 135 925" data-label="Text">

幣輕也受之于公左賓幣公側授宰上介幣

-155 138 185 925" data-label="Text">

宰受于公左士介幣宰夫受于士敬之差

-205 138 235 925" data-label="Text">

執幣者序從之序從者以宰擯者出請賓告

事畢賓既告事畢眾介擯者入告公出送賓

公出眾擯亦逆道及大門內公問君

公禮將事無由問也賓至始入門之北

以問君居處何如序殷勤也時承擯

於門東北面東上上擯往來傳君命南面

伯玉使人於孔子孔子問曰賓對公再拜

無恙公拜公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽

首公答拜勞以道公勞介介皆再拜稽首

答拜賓出公再拜送賓不顧君命既拜客趨

出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語

說孔子之行曰君名使擯色勃如也足躩如

也賓退必復命賓請有事於大夫也請問問卿

聘聘亦問也嫌近君也上擯送賓出公禮辭

賓東面而請之擯者反命因告之西公禮辭

許禮辭賓即館小休息也卿大夫勞賓賓不

見以已公事未行上大夫奠鴈再拜上介受

亦如之君使卿韋弁歸饗餼五牢變皮弁服

取相近耳其服蓋韎布以為衣而素裳牲殺

文歸或為饋今上介請事賓朝服禮辭朝服

當以尊服有司入陳廟陳其積饗謂飪飪

西北亦非菹其壺東亦在北墉醴

醴百亦非菹其壺東亦在北墉醴

醴東醴穀陽也餼三牢陳于門西北面東上牛

以西羊豕豕西半羊豕餼生也牛羊右手牽

其米百筥筥半斛設于中庭十以為列北上

黍梁稻皆二行稷四行庭實固當庭中言當

東西為列列當醴醴南亦相變也門外米三

十車車乘有五籩設于門東為三列東陳夫大

之禮米禾皆視死牢乘數數名也乘有五籩

逾禾三十車車三秬設于門西西陳也三秬

百乘二薪芻倍禾倍禾者以其用多也薪從米

凡此所以厚重禮也聘義曰古之用財不能

也盡之於禮則內君臣不相陵而外賓皮弁

迎大夫于外門外再拜大夫不荅拜大夫使

揖入及廟門賓揖入賓與使者揖而入使者

謙也古者天子適諸侯必舍於太祖廟諸大

夫奉束帛以將其所入三揖皆行者尊不後主

人至于階讓大夫先升一等讓不言三不成

儀禮 卷八 十六 立本齋

人讓于客三敵者則客三辭主人乃許升亦
道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今
使者三讓則是不主人四讓也公雖尊亦三讓
乃許升不可以不下主人也古文曰三讓

賓從升堂北面聽命北面于階上也大夫東面致命

賓降階西再拜稽首拜餼亦如之大夫以束帛同致饗

餼也賓殊拜之敬也大夫辭升成拜尊受幣堂

中西北面趨主君命也堂大夫降出賓降授

老幣出迎大夫出迎欲擯之大夫禮辭許入

揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓先升敵

庭實設馬乘乘四馬也賓降堂受老東錦大夫止

止不降使賓奉幣西面大夫東面賓致幣言不

之餘尊大夫對北面當楣再拜稽首稽首尊

致命非也受幣于楹閒南面退東面俟賓北面

辭也對有賓再拜稽首送幣大夫降執左馬以出出廟

門從者亦賓送于外門外再拜明日賓拜于

朝拜饗與餼皆再拜稽首拜謝主君之恩惠

凡賓客之治今訝聽上介饗餼三牢餼一牢

在西鼎七羞鼎三餼鼎七無鮮魚鮮腥一牢

在東鼎七堂上之饌六六者賓西西夾亦如

之筮及籩如上賓凡所不貶者尊介也言如上賓者明此賓客介也

餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍禾

凡其實與陳如上賓凡在下大夫韋弁用

束帛致之上介韋弁以受如賓禮介不皮弁者以其受

大禮似賓不儻之兩馬束錦士介四人皆餼敢純如賓也

大牢米百筮設于門外牢米不入門略之也米設當門亦十為列

北上牢在宰夫朝服牽牛以致之執紉牽之其南西上

朝服無束帛亦略士介朝服北面再拜稽首

受受於牢東拜自牢後適宰無擯之既受拜送夫右受由前東面授從者

眾介亦各如其受賓朝服問卿不皮弁別於主君卿每國

三卿受于祖廟重賓禮也下大夫擯無士擯者既接

於君所擯者出請事大夫朝服迎于外門外

再拜賓不荅拜揖大夫先入每門每曲揖及

廟門大夫揖入入者省內事也擯者請命亦從

入而庭實設四皮麋鹿皮也賓奉束帛入

三揖皆行至于階讓皆猶並也古賓升一等

大夫從升堂北面聽命賓先升賓東面致命

致其大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受

君命義豐

幣堂中西北面於堂中央之西受賓降出大

夫降授老幣無擯不擯賓也擯者出請事賓面

如覲幣面亦見也其謂賓奉幣庭實從

入門右大夫辭大夫於賓入自賓遂左

雖敵賓猶謙入門右為若降等然曲禮曰客

若降等則就主人之階主人與辭於客然後

客復就庭實設揖讓如初大夫升

西階一等賓從之大夫先大夫西面賓稱面稱舉

相見之辭大夫對北面當楣再拜受幣于楹

閒南面退西面立受幣楹閒敵也賓當楣

再拜送幣降出大夫降授老幣擯者出請事

上介特面幣如覲介奉幣特面者異於主君

君尊眾介始覲不自別皮二人贊亦儷入門

右奠幣再拜降等大夫辭於辭上擯者反幣

出還于庭賓設介奉幣入大夫揖讓如初夫大

亦先升一等介升大夫再拜受亦於楹閒介

降拜大夫降辭介升再拜送幣出也大夫亦

受老擯者出請眾介面如覲幣入門右奠幣

皆再拜大夫辭介逆出擯者執上幣出禮請

受賓辭

賓亦為士介辭

大夫荅再拜擯者執止幣立

于門中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中

庭士三人坐取羣幣以從之擯者出請事賓

出大夫送于外門外再拜賓不顧

不顧言去

擯者

退大夫拜辱

拜送也

下大夫嘗使至者幣及之

嘗使至已國則以幣問之也君子不忘舊

士介朝服三介問下大

夫下大夫如卿受幣之禮

上介三介下大夫使之禮也

其

面如賓面于卿之禮大夫若不見

有故也

君使

大夫各以其爵為之受如主人受幣禮不拜

各以其爵主人卿也則使卿大夫也則使大夫不拜代受之耳不當主人禮也

夕夫

人使下大夫韋弁歸禮

夕問卿之夕也使下大夫夫人者以致辭當稱寡小君

堂上籩豆六設于戶東西上

二以並東陳

籩豆六者下君禮也臣設于戶東又辟饌位也其設脯其南醢

屈六籩

壺設于東序北上以並南陳醢黍

清皆兩壺

醢白酒也凡酒稻為上黍次之梁次之皆清以黍間清白者互

相備明三酒六壺也先大夫以束帛致之

致

人命也此禮無

賓如受饗之禮賓之乘馬束

錦土介四豆四籩四壺受之如賓禮

四壺無稻酒也

不致牢四饋之兩馬束錦明日賓拜禮於朝

於君也於是乃言賓拜明於大夫餽賓大夫牢米八筐

從拜也今文禮為醴大夫餽賓大夫牢米八筐

其陳於門外黍稷各二筐稷四筐二以並南

陳無稻牲陳於後東土不饌於堂庭辟君也

賓迎再拜老率牛以致之賓再拜稽首受老

退賓再拜送老室老大夫士介亦如之大夫士介亦如之

少牢米六筐皆士牽羊以致之米六筐者又

大夫之公於賓壹食再饗饗謂亨大夫以飲

曰設洗如饗則饗與食互相先後燕與羞俶

也古文壹皆為一今文饗皆為鄉燕與羞俶

獻無常數羞謂禽羞鴈鶩之屬成孰煎和也

時賜無常數由恩賓介皆明日拜于朝士介

意也古文俶作淑賓介皆明日拜于朝士介

壹食壹饗饗食賓介為介從饗獻若不親食

使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗

無償君不親食謂有疾及他故也必致之不

親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫

非必命數也無償以己本宜往古文侑皆作

宥致饗以酬幣亦如之酬幣饗禮酬賓勸酒

禮幣束帛乘馬亦不是過也禮大夫於賓壹

器曰琥璜爵蓋天子酬諸侯大夫於賓壹

饗壹食上介若食若饗若不親饗則公作大

夫致之以酬幣致食以侑幣作使也大夫有

故君必使其同

爵者為之致之列國之賓君使卿皮弁還玉

來榮辱之事君臣同之賓君使卿皮弁還玉

于館也還之者君子於玉此德焉以之聘重禮

也皮弁者始以此服賓皮弁襲迎于外門外

不拜帥大夫以入迎之不拜示將去不純為

門外古文大夫升自西階鉤楹將南面致命

帥為率大夫升自西階鉤楹將南面致命

致命不東面以賓在下也必賓自碑內聽命

言鉤楹者賓在下嫌楹外也必賓自碑內聽命

升自西階自左南面受圭退負右房而立聽

於下敬也自左南面右大夫且並受也必並

受者若鄉君前耳退為大夫降遂遁今文或

階無南面大夫降中庭賓降自碑內東面授

上介于阼階東大夫降出言中庭者為賓降

賈人藏之也賓還上介出請賓迎大夫還璋

阼階下西面立如初入出請請事於外以入告也賓雖將去

未有賓謁迎大夫賄用束紡也紡予人財之言

改也賓謁迎大夫賄用束紡也紡予人財之言

-10 135 40 925" data-label="Text">

今之縛也所以遺聘君禮玉束帛乘皮聘君

可以為衣服相厚之至禮玉束帛乘皮聘君

也所以報享也亦言玉璧皆如還玉禮大夫

可知也今文禮皆作醴皆如還玉禮大夫

出賓送不拜公館賓為賓將去親存送之厚

公朝賓辟不敢受主國君見己於此館也此

服朝賓辟亦不見言辟者君在廟門敬也凡

-10 135 30 925" data-label="Text">

君有事於諸侯臣之上介聽命聽命於廟門

-40 135 10 925" data-label="Text">

家車造廟門乃下上介聽命中西面如相

-70 135 10 925" data-label="Text">

儀禮卷八

拜然也擯者每贊君辭則曰聘享夫人之聘

敢不承命告于寡君之老

享問大夫送賓公皆再拜面拜此四事公東公

退賓從請命于朝賓從者實為拜主君之館

不敢斥尊公辭賓退辭其拜也退還館裝駕

從拜辱于朝明日賓三拜乘禽於朝訝聽之

客拜禮賜遂行之賓三拜乘禽於朝訝聽之

發去乃拜乘禽明記遂行舍于郊始發且宿

受賜大小無不識記

幹公使卿贈如覲幣贈送也所以好送之也

今文公受于舍門外如受勞禮無償不入無

為君而宜有己也如受使下大夫贈上介亦如之

使士贈眾介如其覲幣大夫親贈如其面幣

無償贈上介亦如之使人贈眾介如其面幣

士送至至于竟使者歸及郊請反命郊近郊也

請反命於君也必請之者以己久在外嫌有

罪惡不可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克

使之將兵逐而不納朝服載旌行時稅舍于

此蓋請而不得入朝服載旌

此正其故行服以俟君禮祭名也為

命敬也古文旌作膳君禮乃入

祥禳之以乃入陳幣于朝西上上賓之公幣

除灾凶其幣皆陳上介公幣陳他介皆否幣私幣皆

不陳此幣使者及介所得於彼國君卿大夫

之贈賜也其或陳或不陳詳尊而略卑也其

義禮

卷八

二十五

立本齋

陳之及卿大夫處者待之如夕幣其禮於君

者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大

夫之幣也他介士介束帛各加其庭實皮左

也言他容眾從者朝服出門左南鄉卿進

不加於其皮公南鄉亦宰告于君君乃卿進

使者使者執圭垂纁北面上介執璋屈纁立

于其左此主於反介士介反命曰以君命聘

于某君某君受幣于某宮某君再拜以享某

君某君再拜君亦揖使者進之乃進反命也

僖宮也某君再拜謂再拜受也必宰自公左

言此者明彼君敬君己不辱命

受玉亦於使者之東同面並受上介璋致命

亦如之變反言致者若云非君命也致命曰

享於某君夫人某君再拜不執賄幣以告曰

言受幣于某宮可知略之官

某君使某子賄授宰某子若言高子國子凡

介取以授之禮玉亦如之告曰某君使某子

賄幣在外也禮玉亦如之告曰某君使某子

禮宰受之士隨自後左士介從取皮也執禮

幣以盡言賜禮以盡言賜禮謂自此至於贈

公曰然而不善乎善其能使於四授上介幣

再拜稽首公荅再拜授上介幣當復陳之

私幣不告亦略君勞之再拜稽首君荅再拜

勞之以道若有獻則曰某君之賜也言此物

彼君賜予為惠者也其所獻雖珍異不言某為

君其以賜乎不必其當君也獻不士介徒以

公賜告如上賓之禮徒謂空手幣君勞之再拜

稽首君荅拜勞士介亦如之壹拜又賤也旅荅

君使宰賜使者幣使者再拜稽首以所陳幣

臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服也

君父因以予之則拜受之如更受賜也既拜

幣授之上賜介介皆再拜稽首以造朝不陳之

既拜宰亦以主幣授上介拜乃退皆出去介皆

送至于使者之門將行俟于門反又送于乃

退揖揖別使者拜其辱隨謝之也再拜釋幣

于門門大也主于闌布席于闌西闕外東

兩告告行入于門不見也乃至于彌筵几于室薦脯

醢薦告反也觴酒陳主人酌進奠一獻也言陳

祭禮也行釋幣反席于阼為酢主人也酢主

酌主人一人舉爵主人奠之未舉也獻從

者從者家臣從行者也主人獻之勞之也皆

行酬乃出主人舉奠酬從者下上介至亦如

之聘遭喪入竟則遂也竟則遂國君以國為

體士既請事已入竟不郊勞君子未不筵几命

矣不於廟就尸柩於不禮賓喪降主人畢歸禮

賓所飲食不可廢賓唯饗餼之受受正不不

賄不禮王不贈喪殺禮為遭夫人世子之喪

君不受使大夫受于廟其他如遭君喪出夫人

死君為喪主使大夫受聘禮不遭喪將命于

大夫主人長衣練冠以受遭喪謂主國君薨

三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去衰

易冠不以純凶接純吉也吉時在裏為中衣

中衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半

耳君喪不言使大夫受于未君無使臣義也

聘君若薨于後入竟則遂既接於主赴者未

至則哭于巷衰于館未至謂赴告主國君者

未可為位也衰于館未可以凶服出見受禮

人其聘享之事自若吉也今文赴作詐受禮

受饗不受饗食受加赴者至則衰而出禮為

饋也關於是可以唯稍受之稍稟歸執圭復命于

殯升自西階不升堂復命于殯者臣子子即

位自陳幣至于上介子臣皆哭辨復命如聘以公賜告無勞

使者既復命子與介人北鄉哭別於朝夕與羣臣皆哭與介人北鄉哭

出袒括髮悲哀變於大門右即位踊從臣位

踊如奔喪禮若有私喪則哭于館衰而居不饗食

喪自聞于主國凶服于君之吉使春秋傳曰私

喪大夫以君命出聞歸使眾介先衰而從之有已

齊斬之服不忍顯然趨於往來其在道路使

介居前歸又請反命己猶徐行隨之君納之

乃朝服既反命出公門釋服哭而歸賓入竟

其佗如奔喪之禮吉時道路深衣賓入竟

而死遂也主人為之具而殯具謂始死至介

攝其命為致聘享之禮也君弔介為主人雖

臣子親因猶不為主人以主人歸禮幣必以

介與賓並命於君尊也主人歸禮幣必以

用當中奠贈諸喪具介受賓禮無辭也介受

賓己之禮無所辭也以其當陳不饗食歸介

之以反命也有賓喪嫌其辭之不饗食歸介

復命柩止于門外門外大門外也必以介卒

-5 130 45 925" data-label="Text">

復命出奉柩送之君弔卒殯卒殯成若大夫

-105 130 155 925" data-label="Text">

介卒亦如之不言止介者小士介死為之棺

-155 130 205 925" data-label="Text">

斂之不具佗衣物也君不弔焉弔不親往

-205 130 255 925" data-label="Text">

若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命

-255 130 305 925" data-label="Text">

義禮

-305 130 355 925" data-label="Text">

卷八

-355 130 405 925" data-label="Text">

二九

-405 130 455 925" data-label="Text">

立本齋

未將命謂侯閒之後也以柩若介死歸復命

唯上介造于朝若介死雖士介賓既復命往

卒殯乃歸往謂送柩小聘曰問不享有獻不及夫

人主人不筵凡不禮面不升不郊勞記貶於聘所以

為小也獻私獻也其禮如為介三介如為介如

介也面猶覲也記久無事則聘焉事謂盟會之屬若有故則卒聘

東帛加書將命百名以上書於策不及百名

書於方故謂災患及時事相告請也將猶致也主人使人與客讀諸門外受其意既聘享

也主人使人與客讀諸門外賓出而讀之讀

之不於內者人稱處嚴不得審悉客將歸使

大夫以其東帛反命于館為書報也明日君館之

既報館之書既受行出遂見宰問幾月之資

問尚疾也既受行出遂見宰問幾月之資

者既受行日朝同位謂前夕幣之閒同位者

退別其出祖釋軼祭酒脯乃飲酒于其側始祖

也既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒

祭道路之神春秋傳曰軼涉山川然則軼山

或伏牲其上使為軼祭酒脯祈告也卿大夫

夫處者於是餞之飲酒於其側禮畢乘車轅

之而遂行舍於近郊矣其所以朝天子圭與

纁皆九寸刻土寸半厚半寸博三寸纁三采

六等朱白倉圭所執以爲瑞節也刻上象天

板飾以三色再就所以薦玉重慎也九寸問

諸侯朱綠纁八寸天子采再就降於天子也於

之於聘文皆玄纁繫長尺絢組繫采成文曰絢

繫玉因以爲飾皆用五采組圭問大夫之幣

俟于郊爲肆又齋皮馬也肆猶陳列也齋猶付

載問大夫之禮待於郊陳之爲行列至則以

因其宜亦互文也不於朝付之者辟君辭無

常孫而說孫順也大夫使受命辭多則史少

則不達史謂策祝辭苟足以達義之至也至極也

爲辭曰非禮也敢對曰非禮也敢辭辭不受

問也二者皆卒卿館於大夫大夫館於士士

館於工商館者必於廟不館於敵者之廟爲

而巳寢管人爲客三日具沐五日具浴管人

館者也客謂使飧不致草次饌飧具輕賓不

拜致以不沐浴而食之自繫清尊主國君賜也

儀禮

卿大夫訝大夫士訝士皆有訝卿使者大夫

介也訝主國君所使迎賓即館訝將公命已使

待賓者如今使者護客賓即館訝將公命已使

之命又見之以其摯又復也復以私禮見者

相親也大夫訝者執雉賓既將公事復見之以其

執鴈士訝者執雉賓既將公事復見之以其

擊既已也公事聘享問大夫復報也使者凡

及上介執鴈羣介執雉各以見其訝者凡

四器者唯其所寶以聘可也言國獨以此為

璋璧宗人授次次以帷少退于君之次主國

外諸侯及卿大夫之所上介執圭如重授賓

使者次位皆有常處賓入門皇升堂讓將授

慎之也曲禮曰凡執賓入門皇升堂讓將授

主器執輕如不克賓入門皇升堂讓將授

志趨皇自莊盛也讓謂舉手平衡也志猶念

如也如不勝上如揖下如授勃如戰授如爭

色足踏踏如有循古文皇皆作王授如爭

承下如送君還而后退后猶然後也而下階發

氣怡焉再三舉足又趨足發氣舍息也再三舉

至此云舉足則志趨卷逝而行也孔子之升

堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等逞顏

階趨進翼如也及門正焉容色復故此皆執

色怡怡如也沒及門正焉容色復故此皆執

主人門鞠躬焉如恐失之記異及享發氣焉

盈容於享禮有容色眾介北面踰焉容貌

私覲愉愉焉容貌出如舒鴈威儀自然而有

義禮容貌出如舒鴈威儀自然而有

義禮容貌出如舒鴈威儀自然而有

義禮容貌出如舒鴈威儀自然而有

義禮容貌出如舒鴈威儀自然而有

義禮容貌出如舒鴈威儀自然而有

義禮容貌出如舒鴈威儀自然而有

義禮容貌出如舒鴈威儀自然而有

義禮容貌出如舒鴈威儀自然而有

義禮容貌出如舒鴈威儀自然而有

義禮容貌出如舒鴈威儀自然而有

義禮容貌出如舒鴈威儀自然而有

義禮容貌出如舒鴈威儀自然而有

義禮容貌出如舒鴈威儀自然而有

義禮容貌出如舒鴈威儀自然而有

皇且行入門主敬升堂主慎復記執凡庭實

隨入左先皮馬相閒可也隨入不並行也閒

君子不以所無為禮畜獸同賓之幣唯馬出

其餘皆東馬出當從廐也餘多貨則傷于德

聘之禮以爲瑞節重禮也君子於玉比德焉朝

傷敗其幣美則沒禮幣人所造成以自覆幣

爲德之君子之情也是以享用幣所以副忠賄

信美之則是主於幣而禮之本意不見也賄

在聘于賄賄財也于讀曰爲言主國禮賓當

主人所欲豐也若苟豐之是又傷財也周禮

曰凡諸侯之交各稱其邦而爲之幣以其幣

爲之禮古文凡執玉無藉者襲藉謂繅也繅

禮不拜至以賓不於是始醴醴尊于東箱瓦大

一有豐瓦大瓦尊豐承薦脯五臠祭半臠橫

之臠脯如版然者或謂祭醴再扱始扱一祭

卒再祭後扱謂主人之庭實則主人遂以出賓

之士訝受之此謂餘三馬也左馬賓既覲賓

若私獻奉獻將命時有珍異之物或賓奉之

命致擯者入告出禮辭辭其賓東面坐奠獻

再拜稽首送獻不輕入者擯者東面坐取獻舉

以入告由禮請受也東面坐取獻者以宜並受也

賓固辭公荅再拜拜受於賓也擯者立

于闕外以相拜賓辟相贊也擯者授宰夫

于中庭東藏之既若兄弟之國則問夫人兄弟

謂同姓若昏姻甥舅有親者問猶遺也謂獻也

若君不見君有疾若他使大夫受受聘享也

也自下聽命自西階升受負右房而立賓降

亦降此儀如還圭然而賓天不禮辟正主也

禮幣之所及皆勞不釋服以與賓接於君所

不可以不速也所不及者下大夫未嘗使者

也彼為禮所及則已往有嫌也所以知賜饗唯

羹飪筮一尸若昭若穆謂之羹唯是祭其先

則祭祖父卒則祭禰腥餼不祭則士介不祭

也祭可也古文羹為羔飪作脰僕為祝祝曰孝

孫某孝子某薦嘉禮于皇祖某甫皇考某子

僕為祝者大夫如饋食之禮如少牢饋食之

以大臣攝官也假器於大夫器不敢以君之盼肉及

廋車盼猶賦也廋人也車中車也二人掌

儀禮卷八 三十四 立本齋

聘曰致饗急歸明日問大夫不以為殘日問

文曰問夕夫人歸禮與君異日下之既致饗

旬而稍宰夫始歸乘禽日如其饗餼之數稍稟

食也乘禽乘行之禽也謂鴈鶩之屬其歸士

中以雙為數其賓與上介也古文既為餼士

中日則二雙一雙猶間也不一日凡獻執一雙

委其餘于面執一雙以將命也告之士舉其

餘從之賓不辭拜受于庭上介執之以相拜

于門中乃入授人上介受亦如之上介拜受

于門禽羞俶獻比比放也其致之禮如乘禽

俶獻四時珍美新物也俶始也歸大禮之日

既受饗餼請觀聘於是國欲見其宗廟之好

訝帥之自下門入帥猶道也從下門各以其

爵朝服此句似非其次宜在此士無饗無饗者

無擯謂歸也大夫不敢辭君初為之辭矣此句亦非

其次宜在明日凡致禮皆用其饗之加籩豆

凡致禮謂君不親饗賓及上介以酬幣致其

禮也其其賓與上介也加籩豆謂其實也亦

實於壺筐無饗者無饗禮士介無凡餼大夫

黍梁稷筐五斛謂大夫餼賓上介既將公事

賓請歸謂已問大夫事畢請歸不敢自專謙

也謂主國留之饗食燕獻無日數盡殷

義豐

勤凡賓拜于朝訝聽之唯拜稍不賜也燕則上介

為賓賓為苟敬樂之禮崇恩殺敬也賓不欲

諸公之復舉禮事禮已于是辭為賓君聽之從

也更降迎其介以為賓介大夫也雖為賓猶

自敵宰夫獻代為公獻無行則重賄反幣謂無行

來復無所之也必重其賄與反幣者使歸

禮玉束帛乘皮所以報聘君之意也反幣謂

康公使西乞術聘于魯辭孫而說襄仲曰不

有君子其能國乎厚賄之此謂曰子以君命

在寡君寡君拜君命之辱此贊君拜聘享君

以社稷故在寡小君拜也此贊拜夫人聘享辭

夫人與君體敵不敢當其惠君貺寡君延及

也其卒亦曰寡君拜命之辱君貺寡君延及

二三老拜此贊拜也大夫曰老又拜送拜送

其辭蓋云子將有行寡君敢拜送自拜賓於

聘享至此亦非其次宜承上君館之下賓於

館堂楹閒釋四皮束帛賓不致至人不拜將

遂去是館畱禮以禮主人所以謝之大夫來

也致不拜不以將別崇新敬也此大夫來

使無罪饗之樂與嘉過則餼之餼之腥致其

之辭不云君之有故耳聘義曰使者聘而誤

主君不親饗食所以愧厲之也不言罪者罪

將執其介為介尊饗賓有介者賓有大客後至

則先客不饗食致之卑不與尊唯大聘有瓦

筵謂受聘享時也雖受于廟不為神位十斗曰斛

曰簋十簋曰秉名有為斛者今江淮之間量

百四十斗謂一車之米四秉曰筥此秉謂之

秉也筥者詩云彼有遺秉又云此有斂穡

十筥曰稷十稷曰秬四百秉為秬車之

二也古文稷作稷問大夫之稱又秬稷

夫其人與豔不當其惠皆與寡豈豈

儀禮卷第八 寡小昏耗此贊耗夫

