

卷五 卷六

幸魯盛典卷五

十八日巳卯昧爽禮部乃至

行宮奏請

皇上詣

先師廟行禮

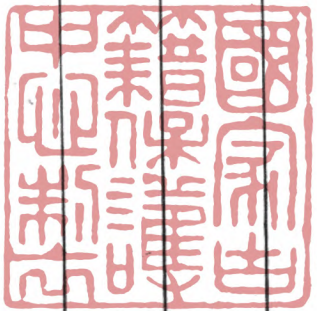
上御輦設鹵簿文武從官不陪祀者皆補服於

行宮前跪送

駕由曲阜南門入陪祀官皆跪迎於櫺星門外

駕由櫺星門入大中門至同文門於奎文閣前降

輦詣齋宿所



御幄內少憩贊引官內閣學士席爾達對引官太常寺卿葛思泰奉引

上由奎文閣下步入大成門迺由甬道中行至大成殿各官由東金聲門西玉振門趨而入俟於兩階之下巡撫張鵬布政使黃元驥按察使吳毓珍濟東道陳俞侯兗東道李夢庚提學道唐賡堯運使胡瑾兗州知府張鵬翮衍聖公孔毓圻五經博士孔毓埏孔毓瑛顏懋衡曾貞豫孟貞仁仲秉貞直隸口北道孔興洪曲阜縣世職知縣孔興認四氏學學錄孔尚侃等班在阼階下諸武臣班在西階下

各以序立候隨班行禮

上升大成殿贊引官對引官引

駕至拜褥前站立典儀官唱樂舞生就位執事官各司其事唱畢贊引官贊就位

皇上就拜褥上站立典儀官唱迎神唱樂官唱迎神樂奏咸和之曲唱畢樂作無舞其辭曰大哉宣聖道德尊崇維持王化斯民是宗典祀有常精純竝隆神其來格於昭聖容贊引官贊跪叩興

上及王以下四配十哲兩廡分獻陪祀各官俱行三跪九叩頭禮立典儀官唱奠帛爵行初獻禮捧帛爵

官就前在

上右邊站立唱樂官唱初獻樂奏寧和之曲唱畢樂作有舞其辭曰自生民來誰底其盛惟師神明度越前聖棗帛具成禮容斯稱黍稷非馨惟神之聽捧帛官以帛捧舉跪贊引官贊獻帛

上立接拱舉授捧帛官捧帛官跪接捧舉至

先師位前奠畢行一跪三叩頭禮退捧爵官以爵捧舉跪贊引官贊獻爵

上立接拱舉授捧爵官捧爵官跪接捧舉至

先師位前立獻畢退讀祝官至安祝文桌前行一跪

三叩頭禮將祝文捧起樂止贊引官贊跪

上及王以下分獻陪祀各官讀祝官樂舞生俱跪贊引

官贊讀祝讀祝官讀

御製祝文

文載第一卷

讀畢立將祝文捧至

先師位前安於盛帛盒內行一跪三叩頭禮退樂舞生立奏樂贊引官贊叩興

上及王以下分獻陪祀各官俱行三叩頭禮立四配十哲兩廡分獻官各依序引至各位前站立捧帛爵官跪遞分獻官分獻官立接拱舉獻畢各復位樂畢典儀官唱行亞獻禮捧爵官就前在

上右邊立唱樂官唱亞獻樂奏安和之曲唱畢樂作有舞其辭曰大哉聖師實天生德作樂以崇時祀無斲清酤惟馨嘉牲孔碩薦羞神明庶幾昭格捧爵官以爵捧舉跪贊引官贊獻爵

上立接拱舉授捧爵官捧爵官跪接捧舉至

先師位前立獻於左畢退分獻官照初獻禮獻畢退樂畢典儀官唱行終獻禮捧爵官就前在

上左邊立唱樂官唱終獻樂奏景和之曲唱畢樂作有舞其辭曰百王宗師生民物軌瞻之洋洋神其寧止酌彼金罍惟清且旨登獻惟三於嘻成禮捧爵

官以爵捧舉跪贊引官贊獻爵

上立接拱舉授捧爵官捧爵官跪接捧舉至

先師位前立獻於右畢退分獻官照亞獻禮獻畢退樂畢樂舞生執旌節引退至兩列站立典儀官唱徹饌唱樂官唱徹饌樂奏咸和之曲唱畢樂作無舞其辭曰犧象在前籩豆在列以饗以薦旣芬旣潔禮成樂備人和神悅祭則受福率遵無越樂畢典儀官唱送神唱樂官唱送神樂奏咸和之曲唱畢樂作無舞其辭曰有嚴學宮四方來崇恪恭祭祀威儀雝雝歆格惟馨神馭還復明禋斯畢咸膺

百福贊引官贊跪叩興

上及王以下分獻陪祀官俱行三跪九叩頭禮立樂畢
典儀官唱捧祝帛各恭詣燎位唱畢捧祝帛官至
前行一跪三叩頭禮將祝帛捧舉出中門詣燎位
上向左邊站立俟祝帛過畢

上就位站立焚帛贊引官贊禮畢

上退詣齋宿所凡陪祀親王拜於殿門之外分獻官拜
於杏壇之下獻帛爵乃登殿廡已獻還拜於下諸
文武官各拜於其班次

先是太常寺卿葛思泰於本月十五日與奏事禪

岱轉奏祭孔廟儀注本日奉

旨事關與

先師行禮爾衙門與內閣各部院會議具奏欽此大
學士明珠王熙學士麻爾圖席爾達尚書介山學
士常書孫在豐侍讀學士朱瑪泰副都御史孫果
太常寺卿葛思泰會議得詳看太常寺所題與
先師孔子行禮之典俱已相符無庸改議等因說與
奏事禪岱轉行口奏本月十七日奉

旨知道了

內閣等衙門

題爲奏

聞事禮部等衙門題前事內開先經_臣部等衙門題稱
皇上東巡

鑾輿經過闕里孔廟應照彼處祀典致祭等語查康熙
八年

皇上幸學致祭不曾用祝文每年春秋二季遣官致祭
孔廟祝文內不寫

御名止寫遣官之名今

皇上親祭孔廟祝文內亦應不寫

御名等因於本月十五日題本日奉

旨祭祀

先師孔子之禮關係甚大爾部寺與內閣各部院衙
門會同議奏欽此該_臣等會議得

皇上軫恤生民巡歷地方訪問民俗經過闕里祭祀

先師此實

聖世之鴻典上古從無之隆事但查順治九年

世祖章皇帝幸學致祭康熙八年

皇上幸學致祭時俱照會典不曾用祝文且每年春秋
二季遣官致祭孔廟祝文內止寫

皇帝遣某人從無填寫

御名之例今

皇上親祭孔廟祝文內亦應停其填寫

御名十六日內閣大學士明珠王熙學士麻爾圖席爾達禮部尚書介山翰林院學士常書孫在豐侍讀學士朱瑪泰副都御史孫果太常寺卿葛思泰等會議寫摺子與奏事禪岱轉奏本日奉

旨依議

附錄○宋真宗至兗州曲阜縣取十一月初一日備禮躬謁是日廟內外量設黃麾仗帝詣位行酌獻禮宰臣親王而下文武百官各立班於殿庭其

文宣公伯叔兄弟子姪及孔氏宗族長者竝許陪位翼日遣吏部尚書張齊賢以太牢致祭明年八月詔車駕幸曲阜謁文宣王廟扈從臣僚於廟內立石刻名○車駕謁廟扈從臣僚并陪祀官靜海朔州等軍節度使檢校太傅同中書門下平章事寧王臣元偓宣德保寧等軍節度使檢校太傅同中書門下平章事舒王臣元偁平海軍節度使檢校太傅同中書門下平章事廣陵郡王臣元儼鎮安軍節度使檢校太尉同中書門下平章事駙馬都尉臣石保吉殿前副都指揮使振武軍節度使

檢校太保臣劉謙武成軍節度使檢校太傅駙馬
都尉臣魏咸信武勝軍節度使檢校太傅駙馬都
尉臣吳元辰攝太傅吏部尚書臣張齊賢攝太常
卿太常少卿臣陳象輿監祭使待御史臣李虛已
攝光祿卿尚書兵部員外郎直史館臣張復攝監
禮博士秘書丞臣初暉叔梁父獻官秘書丞臣張
檝十哲獻官秘書丞臣涂餗十哲獻官秘書丞臣
蘇國華七十二弟子獻官殿中丞臣陳延賞七十
二弟子獻官殿中丞臣趙遂良七十二弟子獻官
殿中丞臣張延熙左監門衛大將軍臣德雍右神

武軍將軍臣德文右驍衛將軍臣德存左監門衛
大將軍臣惟正右監門衛大將軍臣惟忠左衛將
軍臣惟敘右衛將軍臣惟和左羽林軍將軍臣惟
憲右領軍衛將軍臣允升左監門衛將軍臣允言
右監門衛將軍臣允成右千牛衛將軍臣允寧右
千牛衛將軍臣允貞右內殿崇班臣守節永州團
練使臣德彝四十四代孫太常寺博士知縣廟事
臣勗立石翰林待詔朝散大夫國子博士司正騎
都尉臣裴瑀奉勅書御書院沈慶潘進王衍慶刻
字○唐高宗乾封元年幸曲阜追贈孔子爲太師

三會盛典 卷五
遣司稼正卿扶餘隆祝告其文曰皇帝遣司稼正卿扶餘隆以少牢致祭於先聖孔宣父曰惟神玉鈞陳貺靈開四時之原金龜流禎慶傳三命之範神資越誕授山嶽以騰英天縱攸高蘊河海而標狀折衷六藝宣剏九流睿乃生知靈非外獎於是考三古哀一言刊典謨定風什莊敬之容畢備鐘鼓之音載和父子爰親君臣以穆蕩乎煥乎樂正雅頌各得其所可不謂至聖矣乎朕以涼德嗣膺神器式崇祇祀展義云亭感周禮之尚存悲素王之獨往杼軸洙泗如挹清瀾留連舞雩似聞金奏

昌門曳練徒有生芻之疑漢曲移舟非復祥萍之實慨然不已爰贈太師堂宇卑陋仍命脩造褒聖子孫合門勿事庶能不遺百代助損益之可知永鑑千年同比肩而爲友聿陳菲奠用旌無朽梅曙霞梁松春月牖德音暢而無斃形神忽其將久儻弗殊於生前亦知榮於身後○宋真宗謁宣聖廟翼日遣吏部尚書張齊賢致祭其文曰皇帝某遣推誠保德功臣光祿大夫行禮部尚書上柱國清河郡開國公食邑一千五百戶食實封八百戶張齊賢致祭於元聖文宣王曰朕以有事岱宗畢告

成之盛禮緬懷闕里欽設教之素風躬謁奠於嚴
祠特褒崇於懿號仍令舊相載達精誠昭薦吉蠲
用遵典禮以充國公顏子等配饗○仁宗嘉祐六
年賜飛白書殿榜遣官致祭仍降祭文其文曰皇
帝遣兗州通判田洵敢昭告於至聖文宣王曰惟
王淵聖難名誠明易稟敷厥雅道大闡斯文生民
以來至德莫二教行萬世儀比三王闕里之居祠
宇惟煥遐瞻牆仞逖迎門扉奮於飛染之蹤新茲
標榜之制命工庀事推策涓辰敢議形容盍申崇
奉仰惟降格遙冀鑒觀○明憲宗成化十三年加

崇孔廟籩豆侑舞遣翰林院學士王獻致祭出御
製祝辭其文曰皇帝遣翰林院學士王獻敢昭告
於大成至聖文宣王曰惟王生知之資天縱之聖
道德配於仁義做法昭於萬世緬懷功烈宜極褒
揚顧冕服之章數雖隆而祀饗之儀物弗稱爰考
彝章參合輿論增樂舞爲八佾加籩豆爲十二蓋
用祭天饗地之禮樂庶副尊師重道之本意也特
遣儒臣遠詣闕里用申祭告○孝宗弘治十七年
重建孔廟落成御製祝文遣內閣輔臣李東陽詣
闕里祭告其文曰皇帝謹遣太子太保戶部尚書

兼謹身殿大學士李東陽致祭於先師大成至聖
文宣王曰惟我先師代天立教禮嚴報祀四海攸
同嶽降在茲廟貌自古頌罹災變實警予衷爰勅
有司命工重建越旣五載厥功告成棟宇畢新器
物咸備光昭儒道用妥聖靈特遣輔臣遠將祭告
臣按

聖廟祀典歷代遞有加增至我

皇上而鑒古從宜

疇咨詳慎至再至三凡諸禮樂之修明皆稟

宸衷之裁定然後至隆極盛茂以加焉蓋祀先聖備四

代之禮樂記曰夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒備
酌也有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺備
物也泰有虞氏之尊山壘夏后氏之尊著殷尊犧
象周尊備器也搏拊玉磬戛擊大瑟中瑟小瑟大
琴中琴小琴備樂也元和間於廟作六代之樂元
嘉時司徒吳雄設百石卒史掌禮器此時廟庭猶
存古之禮樂也晉魏以降大率頒自天子而子孫
世守之矣自開元制文宣被袞冕正南面之坐而
後用王者禮樂故唐以後至今所以祀孔子者皆
本於開元禮以增益之然開元禮無親祀儀但載

有皇太子釋奠儀及州郡有司學官之祭祭孔子
爲籩豆十簠簋瓊俎三七十二弟子爲籩豆二
簠簋俎一而後籩豆之數備至明成化加十二籩
豆而亦旋設旋罷於是十籩十豆之數歷代相因
按開元禮用籩豆十則籩減糗食粉食豆減飴食
糝食今孔子之祭是也用籩豆八則籩減白餅黑
餅豆減脾析豚胎今四配之祭是也用籩豆四籩
實食鹽乾棗栗黃脯豆實芹菹兔醢菁菹魚醢今
兩廡之祭是也周禮小胥掌樂懸之位王宮懸諸
侯軒懸大夫判懸士特懸宮懸四面皆懸如宮有

牆軒懸去其南面以避王也判懸又去其北面以
示其德半於君也特懸又去其西面以示特立之
義也宋齊五代皆設軒懸之樂六佾之舞唐開元
中釋奠用宮架之懸而不詳佾數之八與六大曆
之初脩復盛事仍設宮懸宋設登歌之樂不用軒
架而用判架有歌而無舞非古人習舞合樂之意
元人因之明初協律郎冷謙考正雅樂并樂舞之
制洪武二十六年始定舞用六佾樂用登歌成化
間增八佾嘉靖間復議改用六佾而闕里仍沿舊
制其所用樂章實宋大晟樂府而元襲之明亦採

用之者也祝文則始於貞觀二十一年至德宗春
秋釋奠祝版御署訖北面致恭後世遣祭用祝文
書皇帝謹遣而親祀無讀祝儀我

皇上之祭也有行古釋奠之禮者有事於先聖先師必
合樂是也有行古幸宅之禮者許孔氏子孫陪位
及說經是也有行今辟雍之禮者酌獻奠帛及分
獻官隨拜於階墀是也有從其鄉之禮者祭器樂
章許從其舊是也若拜行九叩祭用祝文此幸學
典禮之所未有出自

睿裁本於

聖敬以創非常之典仁至而義盡禮周而意洽底於無
可尚尊於莫可加矣祭之日當嚴冬沍寒之際昧
爽向明之初而陽和照燠瑞靄籠蔥煖律如吹堅
冰立散

聖人所至則天地之氣應之

皇上端肅之容儼乎如有所接也陟降之承洋洋乎如
在其上也聆贊唱於杏壇如登清廟奏雲韶於路
寢恍設鈞天凡厥庶民靡不感激歡欣觀光恐後
而百辟萬騎之雲屯璧水橋門之觀聽禮旣敘矣
樂旣成矣至矣哉中和之極喬皇之觀也

臣又按漢高親紉萬乘臨幸闕里祀以太牢事既創見史乃特書東京三帝唐宋兩朝率循有加曠典時舉然自建武以後其不雜出於登封下禪明堂五帝之餘者希矣

皇上稽古驗今援據經傳有事泰山告至而已爾乃廻鑾泗水

駐蹕稷門盛禮隆文必

躬親於酌獻說書講藝復

延訪於儒生

寵光逮其後人

恩數加於前古昭垂簡冊不敢邀爲私家之榮仰頌聖神庶幾可見道揆之一云爾
遣國子監祭酒阿禮瑚祭

啓聖公祠導引太常寺贊禮郎鐵圖對引汶上縣監生郭璿典儀太常寺八品筆帖式桑格讀祝太常寺讀祝官雅奇獻帛贊禮生田智德獻爵贊禮生李敬先李芝芳東從祀分獻曲阜縣候選知縣呂坊之西從祀分獻曲阜縣候選縣丞郭懋德照應行儀注行禮

御製祝文 文載第一卷

先是太常寺

題爲請

旨事

皇上巡歷山東等處經過闕里

鑾輿所到之次日祭祀

先師廟其祭祀

啓聖公應派承祭官一員於十一月十五日將祭酒

阿禮瑚職名寫綠頭牌太常寺卿葛思泰與奏事

禪岱轉奏本日奉

旨遣阿禮瑚行禮

附錄○宋真宗謁廟畢幸叔梁大夫堂封文宣王

父爲齊國公母爲魯國太夫人制曰朕以祗陟岱

宗親巡魯甸永懷先聖之德躬造闕里之庭奠獻

周旋欽崇備至惟降神之所自亦錫命之有初像

設具存名稱斯闕宜加追封遣都官員外郎王勵

精虔祭告○元文宗至順三年加封聖父爲啓聖

王聖母爲啓聖王夫人制曰闕里有家系出神靈

之胄尼山請禱天啓聖人之生朕聿觀人文敷求

往哲惟孔氏之有作集羣聖之大成原道統則堯

授舜傳之周文王論世家則契至湯下逮正考父

其明德也遠矣故生知者出焉有開必先克昌厥後如太極之生天地如滄海之有本原雲仍既襲於上公之封考妣宜視夫素王之爵於戲君子之道考而不繆建而不悖于以惇典而敘倫宗廟之禮愛其所親敬其所尊于以報功而崇德尚篤其慶以相斯文齊國公叔梁紇可加封啓聖王魯國太夫人顏氏可加封啓聖王夫人主者施行。明世宗嘉靖九年從張璁議去封爵仍稱啓聖公令國子監竝天下學宮皆建啓聖祠祀叔梁父而以顏無繇曾點孔鯉孟孫激配饗程珦朱松蔡元定

從祀神宗朝增周輔成從祀

臣按啓聖之封肇於真宗臨幸自是建祠於殿之右報本崇始其義大矣明制學宮皆立啓聖祠定以配饗從祀之數子雖齊聖不先父食以妥以侑蓋在此矣我

皇上親祀闕里啓聖祠

遣官分祭同時竝舉而祝文褒崇

宸章焜耀所以尊

聖人之親者可不謂隆焉

幸魯盛典卷五終

幸魯盛典卷六

禮部官奏請

皇上御講筵

上由奎文閣東入承聖門步升詩禮堂

御幄升座鴻臚寺卿穆成格少卿何璽引大學士明珠

王熙吏部尚書伊桑阿禮部尚書介山工部尚書

薩穆哈內閣學士麻爾圖席爾達翰林院掌院學

士常書孫在豐內閣侍讀學士徐廷璽翰林院侍

講學士朱瑪泰高士奇都察院左副都御史孫果

國子監祭酒阿禮瑚太僕寺少卿楊舒光祿寺少

卿胡什圖鴻臚寺少卿西安吏科掌印給事中費揚古陝西道御史喇占山東巡撫張鵬等各官於左翼排立衍聖公孔毓圻引翰林院世襲五經博士孔毓埏顏懋衡曾貞豫孟貞仁仲秉貞原任五經博士孔毓瑛口北道孔興洪曲阜知縣孔興認候選通判孔興謨孔興詢候選蔭生孔興滋候選知縣孔興言顏光昌候選州同孔貞垣孔尚鈺顏紹徽顏文豹仲應甲仲承烈候選州判孔衍舒孔興運仲續緒候補教諭孔尚銑候選訓導孔貞鑑孔尚瑄孔興珩孔興侗孔貞耿孔衍璽孔尚讓孟

弘偉四氏學學錄孔尚侃尼山書院學錄孔毓璽洙泗書院學錄孔貞燭舉人孔興璉孔毓德孔興瑄孔興祥顏光是顏光敷教習貢生曾聞進貢生顏光岳顏伯珣曾聞廸講書舉人孔尚鉉監生孔尚任等各官於右翼排立司道府縣官俱候於門外班既定

上諭兗州府知府張鵬翮爲官清正亦准聽講遂傳入列於巡撫之下鴻臚寺鳴贊唱贊衍聖公孔毓圻率五氏職員等行三跪九叩頭禮畢鳴贊唱講書孔尚任孔尚鉉由西階上行一跪三叩頭禮於講

案西偏立孔尚任先至講案前北面對

御陳書進講大學聖經首節畢退孔尚鉉進講易經繫辭首節畢退下階歸右翼班次

先是禮部

題請講書禮儀前期陳設桌案將講章

勅諭安設

皇上致祭

先師孔子禮畢部堂官二員導引

皇上御更衣所少歇講書處大學士以下京堂科道等官以上巡撫以下道員以上於左翼排列衍聖公

五氏有職及講書人員於右翼排列畢禮部堂官奏詣講書所導引官引

皇上詣講書所

皇上升御座畢鴻臚寺鳴贊唱贊衍聖公五氏有職及講書人員行三跪九叩頭禮畢鳴贊唱講書講書人員由西邊至講案前行一跪三叩頭禮畢講書講畢退就原立處鴻臚寺堂官於東邊向西跪奏請宣

勅諭鳴贊唱衍聖公五氏有職及講書人員俱跪宣勅諭大臣就案捧

幸會盛典 卷六
勅諭於東邊向西宣

勅諭畢衍聖公五氏有職及講書人員就於跪處行三叩頭禮興復行二跪六叩頭禮畢鴻臚寺官引出大門外排立禮部堂官奏禮畢

皇上還行宮衍聖公五氏有職俱跪送候過爲此

題知康熙二十三年十一月十八日題本日奉

旨依議

禮部尚書介山說與禪岱口奏

皇上祀孔廟畢講書宜在孔廟大成門東詩禮堂內講書康熙二十三年十一月十七日啓奏本日奉

旨依議

孔尚任進講大學聖經首節大學之道在明明德在親民在止於至善講義曰此一章書是言脩己治人內聖外王之要道乃大學一書之綱領此一節又聖經一篇之綱領也孔子意謂大人統天下國家以立極其爲學之道有三一在明明德德者命於天而賦於人至虛至靈具衆理而應萬事本明者也但爲氣稟物欲所拘蔽則明者有時而昏然其本體之明未嘗或息必因其善端之發而遂明之以復其初此大學之所以立體也一在新民

德者人人所同得大人既自明其德矣又必推以
及人鼓舞振作使凡具是德者皆有以去其舊染
之污而嘉與維新此大學之所以致用也一在止
於至善明德新民皆有至當不易之則則純乎天
理而毫無人欲所謂至善也大人於己之德必無
一理之不明於民之德必無一人之不新皆造於
至善之域而主適不遷此大學之所以體聖功而
該王道也孔子發明宗旨溯千聖之心傳開百王
之治統其綱領條目燦然畢具心法治法悉備於
此欽惟

皇上

睿謨炳照

聖學緝熙

精一遠溯唐虞

性道親承洙泗

翠華時邁懽騰萬姓之心

玉軸宏開義暢六經之旨固已誕敷文德垂裕丕圖

矣臣愚伏願

天保升恒

日躋豫泰彌綸無外羣瞻四表之光法則於昭永耀

千秋之鏡則

盛業同參天地而

大猷允越皇王矣

孔尚鉉進講易經繫辭首節天尊地卑乾坤定矣
卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類
聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化
見矣講義曰此一節書是孔子從有易之後原未
有易之先見天地有自然之易也孔子意謂易之
有乾坤而乾坤之有貴賤剛柔吉凶變化豈自易
始哉天以陽處上地以陰處下一尊一卑有健順

之理而乾坤已定於此矣自是地與萬物之卑者
陳於下天與萬物之高者陳於上而卦爻之上者
貴下者賤已位列於此矣天與萬物之陽者性常
主動地與萬物之陰者性常主靜而卦爻之陽爲
剛陰爲柔已剖斷於此矣人心一念向善而衆善
咸集一念向惡而衆惡皆歸以類聚也人事善與
善交而不入於惡惡與惡交而不與於善以羣分
也聚分而善則吉應之聚分而惡則凶應之而吉
凶之理已生於此矣在天而日月星辰有成象在
地而山川動植有成形而易中之陰變爲陽陽化

爲陰者已見於此矣造物自然之易如此蓋六十
四卦止一乾坤乾坤止一易簡之理有親有功可
久可大皆從此出此易所以與天地準也欽惟

皇上

至德體乾

聖功開泰

省方觀民以敷治

教思容保以求寧固已廣運無方極效天法地之量

太平有象弘開物成務之圖矣臣愚伏願

得一以貞

兼三而運

法天時御大化雲行而雨施率土承流至治日昃而

風動則中和洋溢宇宙而位育參兩乾坤矣

謹錄

世祖章皇帝順治九年

幸學釋奠禮畢升彝倫堂

諭講書官坐滿漢祭酒在書案東滿漢司業在書案西

各就案叩頭坐滿漢祭酒講易經滿漢司業講書

經四品以下內院官執事官五經博士學官諸監

生俱在行禮處排立聽講

皇上龍飛康熙八年

幸學講書俱照順治九年儀注

附錄○漢明帝永平十五年三月東巡至魯詣孔子宅祀畢親御講堂命皇太子諸王說經○章帝元和二年三月過魯詣闕里命儒生講論○晉元帝大興二年皇太子講論語通釋奠太學○穆帝升平元年帝講孝經通釋奠如故事○唐貞觀十四年釋奠於國子學詔祭酒孔穎達講孝經畢穎達上釋奠頌有詔褒美○二十年詔皇太子於國學釋奠既而就講司業講孝經忠孝之義許敬宗

上四言詩以美其事○開元七年命皇太子齒胄子學謁先聖詔右散騎常侍褚無量講孝經禮記文王世子篇○宋太宗端拱元年八月車駕幸國子監謁文宣王禮畢升輦將出西門顧講坐左右博士李覺方聚徒講書上卽召覺令對御講曰陛下六飛在御臣何敢輒升高坐上因降輦令有司張帝幕設別坐召覺講周易之泰卦從臣皆列坐覺乃述天地感通君臣相應之旨上甚喜賜帛百疋至道三年御書六經以賜之○元祐六年十月謁孔子廟禮成幸太學詔博士皆升堂坐諸生兩

幸會盛典 卷六
庶下命國子祭酒講無逸終篇○明洪武十五年
建廟學成上躬臨廟酌獻乃幸學學官率諸生進
拜堂下博士執經祭酒講經畢頒勅諭太學生徒
○永樂四年三月上謁廟禮畢駕幸太學賜祭酒
司業坐講文武三品以上及翰林儒臣皆賜坐聽
講

鴻臚寺官奏請宣

勅諭衍聖公孔毓圻率五氏有職及講書人員俱跪大

學士王熙宣

聖諭諭衍聖公孔毓圻等曰

至聖之道與日月並行與天地同運萬世帝王咸所
師法下逮公卿士庶罔不率由爾等遠承

聖澤世守家傳務期型仁講義履中蹈和存忠恕以
立心敦孝弟以修行斯須弗去以奉先訓以稱朕懷
爾等其祇遵毋替特諭衍聖公孔毓圻率五氏子孫
叩頭謝

恩

附錄○宋真宗幸廟立殿之西名孔氏子孫撫諭
○明洪武元年十一月十四日祭酒孔克堅詔對
謹身殿上曰老秀才近前來你多少年紀也對曰

五十三歲上曰我看你是有福快活的人不委付公事勾當你常常寫書與你的孩兒我看他姿質也溫厚是成家的人你祖宗留下三綱五常垂憲萬世的好法度你家裏不讀書是不守你祖宗法度如何中你老也常寫書教訓者倦怠惰了於我朝代裏你家裏再出個好人可不好是月二十日孔克堅於謹身殿西頭廊房下奏曲阜進表的回去臣將主上十四日誠諭的聖旨備細寫將去了上曰道與他少喫酒多讀書。洪武元年仍封孔子五十六代孫孔希學爲襲封衍聖公制曰古之

聖人自羲農至於文武法天治民明竝日月德化之盛莫有加焉然皆隨時制宜世有因革至於孔子雖不得其位會前聖之道而通之以垂教萬世爲帝者師其孫子思又能傳述而明言之以極其盛有國家者求其統緒尊其爵號蓋所以崇德而報功也歷代以來膺襲封者或不能繩其祖武朕甚憫焉當臨御之初訪其世襲者得其五十六代孫孔希學大宗是紹爰行典禮以致褒崇爾其勤敏以進學恭儉以成德庶幾領袖世儒益展聖道之用於當世以副朕之至意豈不偉歟。洪武六

年八月二十七日上御端門百官早朝上召衍聖公孔希學問曰爾年幾何對曰臣今年三十有九上曰今去爾祖孔子歷年幾何對曰僅二千年上曰年代雖遠而人尊敬如一日者何也惟爾祖明綱常興禮樂正彝倫所以爲帝者師爲常人教傳至萬世其道不可廢也且爾祖無所不學無所不通故得爲聖人如問禮於老聃學琴於師襄之類此謂學無常師非特如此楚王渡江得一物其大如斗其赤如日其甜如蜜衆皆不知遣使問於爾祖爾祖曰此萍實也問何以知之爾祖曰昔吾聞

諸童謠云童子之言爾祖尚記之不忘况道德之奧者乎今爾爲襲封爵至上公不爲不榮矣此非爾祖之遺蔭歟朕以爾孔子之裔不欲於流內銓注以政事煩爾正爲保全爾家也爾若不讀書辜朕意矣且人生年自八歲至弱冠多昏蒙未開不肯向學自冠至壯年有室血氣正盛百爲營營亦無暇好學爾年近四十志慮漸凝定見識漸老成正好讀聖人之書親近名師良友蚤夜講明道義必期有成學成之後四方之人知爾之能俱來執經問難且曰此無媿孔氏子孫豈不美歟然四體

三會盛典 卷六
之動乃德之符步履進退亦必用安詳不可欹斜
飛舞久久習熟遂爲端人正士朕今婉曲教爾爾
其自釋還家亦以此教子孫可也勉之哉勉之哉
○洪武十年中書省官傳旨孔襲封教他每年來
走一遭○洪武十二年諭衍聖公孔希學曰卿家
昭明歷代不朽富貴永張天地間乃由陰隲之重
云何以其明彛倫攸敘之精微表萬世綱常於不
泯也故若如卿當思祖道可動人天朕聞卿來朝
已勅中書下禮部使所用如意未知給否雖從行
者務要懽心故茲勅諭○諭衍聖公孔希學曰昔

卿之祖能明綱常以植世教其功大矣哉故其後
世子孫相承凡有天下者莫不優禮今卿每歲來
朝不避嚴凍可謂篤於君臣之大義而不拂於祖
訓者矣已勅中書下禮部賜卿日用故茲勅諭
臣按自古帝王幸宅臨雍儲貳入學齒胄講經說
書見於前史者唯漢永平元和晉大興升平唐貞
觀開元宋端拱元祐明洪武永樂數朝而已恭遇
我

世祖章皇帝順治九年暨我

皇上康熙八年乃復舉行焉然永平之說經者皇太子

幸會盛典 卷六 三
諸王也元和之講論者儒生也大興以皇太子講
論語通而釋奠升平以帝講孝經通而釋奠非因
釋奠而講故不著講者何人也貞觀十四年之講
孝經者祭酒二十年之講孝經者司業開元之講
孝經禮記者右散騎常侍褚無量端拱之講周易
泰卦者博士李覺元祐之講無逸者國子祭酒自
明洪武以後幸學講書率命祭酒司業矣元和之
幸闕里孔僖實從孔氏男子會者六十三人而未
聞命講貞觀之命孔穎達講孝經乃因穎達適官
祭酒而非以其爲孔氏也自古及今未有命孔氏

子孫進講者

皇上特恩異數選孔氏子孫充講書官而且
聖諭煌煌勉以弗墜先訓所以鼓勵造就之者又如此
其至仰見我

皇上重道崇儒之心推及苗裔度越曩代直接心傳于
先聖而極光榮於聖族矣

鴻臚寺官引各官出俟於東毓粹門外候送

駕禮部官奏禮畢請

皇上還行宮

上諭大學士明珠王熙等曰孔尚任等陳書講說克副

三會盛典 卷六 三
朕懷着不拘定例額外議用又

諭朕初至闕里祀典旣成意欲徧覽

先聖遺蹟着衍聖公孔毓圻山東巡撫張鵬口北道
孔興洪講書官孔尚任孔尚鉉引

駕於是

駕由承聖門出復入大成門

附錄○水經注云洙泗二水交於魯城東北闕里
背洙泗牆南北一百二十步東西六十步四門各
有石闔北門去洙水百步後漢初闕里荆棘自闕
從講堂至九里鮑永爲相因脩饗以誅魯賊彭豐

○又云孔廟卽夫子之故宅也宅大一頃所居之

堂後世以爲廟廟屋三間夫子在西面東向顏母

在中間南面夫人隔東一間東向獻帝時廟遇火

燒之魏黃初二年文帝令郡國脩起孔子舊廟廟

有夫子像列二弟子執卷立侍穆穆有詢仰之容

漢魏以來廟列七碑二碑無字枯柏猶茂○闕里

志今至聖先師廟在縣城中央中爲正殿九間宋

徽宗崇寧元年詔殿名大成殿榜御書也先聖南

面四配十哲分侍左右後爲寢殿七間祀夫人元

官氏寢殿之東爲祠三間西向以祀伯魚寢殿之

西爲祠三間東向以祀子思又後爲聖蹟殿壁上皆石刻也正殿之前爲杏壇卽講堂遺址漢明帝御此說經壇左右爲兩廡東西皆五十間祀先賢先儒壇前爲宋真宗御贊殿今廢但存御贊刻石十有二碑又前爲大成門門凡五間旁有掖門左曰金聲右曰玉振大成門之外有唐宋金元碑各覆以亭碑亭之左爲居仁門又左爲毓粹門碑亭之右爲由義門又右爲觀德門碑亭之前爲奎文閣閣凡五間亦謂之藏書樓東西列明御製碑亭樓之左右各爲掖門三間掖門東爲衍聖公齋戒

所掖門西爲有司齋戒所樓前爲門五間漢唐古碑在焉門之前爲大中門三間門榜宋仁宗御書大中門之前有門三間故金之舊制也三門之前爲石橋三以跨璧水橋之前復爲大門五間門圓洞如城門制東西各爲一坊曰德侔天地道冠古今其前有石坊曰太和元氣前爲櫺星門東西大道也左右各豎下馬牌金章宗明昌二年立南有石坊鐫金聲玉振四字坊與城南門相直門上鐫萬仞宮牆四字廟之西偏爲啓聖公廟廟前爲金絲堂三間以貯樂懸宋時建五賢堂於此弘治間

改建也堂前爲啓聖門廟之東偏爲家廟五間孔
氏子孫私廟也家廟之前爲詩禮堂五間宋真宗
曾駐蹕於此旣而去鳴吻使爲齋室堂前爲承聖
門四隅爲樓如王公之制廟左爲衍聖公第第前
爲闕里坊古闕里也自漢建寧四年魯相史晨修
廣宅廟歷魏晉南北朝唐宋改築維新必加爽塏
金貞祐之亂廟貌盡燬皇統大定間制乃大備元
至元丁卯大德戊戌至正己卯凡三修焉明洪武
永樂再修焉成化十八年始廣十楹之制弘治十
二年災奉詔大作新之爲費一十五萬有奇越五

年新廟成遣大學士李東陽祭告嘉隆以後代有
修葺前後各有碑記

臣按聖廟由魯哀公十七年始立其後凡有隳廢
必官爲繕修漢魏以降亦代有增飾孝建褒述視
諸侯之禮開元冊命同王者之制名數旣備廟貌
斯弘矣若乃展采東巡悼荒蕪於燕寢觀風廣魯
加恢廓於儒宮則乾封之詔遐慕猶存天禧之勅
特賜斯紀則又於歲修常典之外而以崇峻爲廣
厲者矣自時厥後一厄於金之貞祐而鼎新於元
之大德再災於弘治之己未而落成於弘治之甲

子今之廟制則猶是弘治所重建者也由二百年以後溯二千年以前讀列代御府之文覽遺告穹碑之記南面之坐正於唐宗大成之額錫於宋帝門戟二十有四政和之所命也費舍四百餘楹明昌之所拓也以至碧瓦丹楹之璀璨蛟龍蟠螭之鏤錯廟門下馬之碑城南待幸之路致飾盡美踵事增華歲月已遙規模未改我

皇上停輿茲土親祀禮成

躬舉玉趾周歷廊廡徘徊路寢儼對越之思致羹牆之慕於大成承聖諸門出而復入者三此卽峒山問

道渭水求師軌轍斯遐流連罕覲自非夙契道妙親接心傳奚以俯誥

宸嚴徧承堦城有如斯也自有斯廟以來曾未嘗降至尊以周覽眄庭廡而永日由是

御蓋

天章之錫穹碑

聖製之文超軼百王增高萬仞誠與道德而常新竝乾坤而永大矣

幸魯盛典卷六終



