

孔氏三山辨

崑生題簽



成都長茂街六十五號
孔復生先生寄送

孔氏
山齋

天津市人民圖書館
藏書圖記



光緒二十二年丙申秋七
月遵義杜氏重刊於錦城

序

余承乏奉天郡博有自山左轉餉委員張君到藩一晤傾心遂出所攜歸安沈畏堂先生所著孔氏三出辯見贈並交多本託代分送以廣流傳余受而讀之誠爲未見書何數千百年無有見及此而能言之者亦讀書不求甚解耳今逐節詳釋所著

孔氏三出辯

序

一

之辯考据事實訓詁字義根據於經典闡明乎彝倫其默契我心源者直欲起先儒親相詰問焉夫理有其至當論有其至精聖人人倫之至縱有人生不幸之事何竟三世出妻特以讀書未能得見徒存道高難議之心守莫贊一詞之義因譌沿陋至成千古傳疑彼謂檀弓不足信禮經龐雜

盡信書不如無書亦不得遽謂爲過然而
矯矣取其文而辯釋之字可旁通經能博
引於義爲長有功名教更屬有功古籍此
檀弓可不斥至聖得不誣其爲論不亦大
快也乎有此見解有此研求力挽江河常
懸日月此之謂也孰不樂家置一編珍爲
祕本又誰不信懸之國門仰爲同文乎原
序

孔氏三出辨

序

二

序兩篇立言得人心之同因踵而刊行之
亦冀索解者普爲傳布一破誤會於先者
之大謬如謂出有意之斡旋是猶未得爲
折衷至當也續爲短引以弁是書

昔在

光緒十七年歲次辛卯仲春上澣之吉

溷陽鄭鈺鐵菴甫謹撰

序 韓良示夫三世出雙文華余嘗觀之而

自來說經之誤有不必辨者有不可不辨者名物象數之繁諸子百家之說紛紛聚訟各有異同此不必辨者也若事關彝倫又復悖理傷化以誣先聖假令詭以傳訛將無以立率由之準且恐踵而行之者藉爲口實而莫知其非此不可不辨者也余

孔氏三出辨

序

三

同年鄭鐵菴別駕好古士也湛深經術於載藉中奧義微言悉心研究稍有未協必參互考訂務期折衷至當尤汲汲以敦教化正人心爲急務前司鐸奉天郡博士林多所矜式改官西蜀余晨夕過從藉資砥礪辛卯春出所藏沈畏堂先生孔氏三出辯見示夫三世出妻之事余嘗疑之而

論者往往據檀弓爲言抑知非檀弓之誤
解檀弓之誤也是烏可不辨畏堂先生援
經據典逐節疏解實覺先得我心自有此
辨而先聖旣不可誣卽經義亦朗若星日
是編蜀中向無刻本鐵菴欲付梓屬余爲
弁言因贅數語以誌景仰之意

光緒辛卯仲春粵東端州梁炳漢星池

孔氏三出辯

序

四

氏謹識於錦城寓齋

孔氏三出辯序

中庸哀公問政章曰天下之達道五道不

遠人章曰君子之道四或問余曰達道五而子以謂未能者四意者孔氏三出妻子於夫婦一倫或有隱憾故獨遺之歟余曰否否自生民以來未有孔子也豈君子之所能而子未能之哉孔子聖不自聖於君

孔氏三出辯

序

五

父兄友之前時若有歉然未足者此至聖之所以爲至也至於夫爲妻綱刑于之化文王然孔子亦然豈猶有未能者哉故於前章曰君子之道造端乎夫婦後章言君子之道而引詩曰妻子好合如鼓瑟琴不言而喻之微旨後人無有能窺之者而誤讀檀弓遂誣孔氏爲三出妻噫是可誣也

孰不可誣也然聖人豈能終誣之哉道無
隱而不顯事以久而彌彰今畏堂先生著
孔氏三出辯引經據典確切詳明實有得
於有弗辯辯之弗明弗措之義令人如撥
雲霧而見青天矣中庸所謂質諸鬼神而
無疑百世以俟聖人而不惑此其尤大彰
明較著者歟故特序而梓之

孔氏三出辯

序

六

咸豐乙卯三月謝益謹撰於嵩陽書院之
鏡心齋

...而見青天矣中庸所謂質諸鬼神而
無疑百世以俟聖人而不惑此其尤大彰
明較著者歟故特序而梓之
孔氏三出辯引經據典確切詳明實有得
於有弗辯辯之弗明弗措之義令人如撥
雲霧而見青天矣中庸所謂質諸鬼神而
無疑百世以俟聖人而不惑此其尤大彰
明較著者歟故特序而梓之

孔氏三出辯

歸安沈畏堂先生著

澠池張鳴鶴南皋評

自○古○說○經○之○謬○至○害○倫○傷○教○誣○聖○未○有○甚○於○孔○氏○三○
世○出○妻○之○說○者○也○謬○始○於○家○語○陳○澹○註○檀○弓○因○之○相○
沿○而○不○敢○易○後○有○辯○者○并○謂○檀○弓○不○足○信○豈○不○過○哉○
儀○禮○七○出○之○中○無○子○惡○疾○二○端○先○儒○猶○以○為○疑○至○曾○

孔氏三出辯

亦在所誣之列○惜無引據以折之

子○蒸○黎○不○熟○之○出○則○尤○君○子○所○不○敢○信○者○出○妻○大○事○

也○豈○孔○氏○而○三○世○皆○有○是○事○哉○且○檀○弓○亦○未○嘗○有○三○

世○出○妻○之○文○也○客○難○之○曰○檀○弓○之○文○亦○明○矣○說○者○亦○

非○無○見○矣○使○伯○魚○之○母○非○出○冢○而○猶○哭○常○也○夫○子○何○

以○嘻○其○甚○乎○子○思○魯○人○也○母○非○出○曷○為○死○於○衛○出○非○

嫁○於○庶○氏○門○人○何○以○云○庶○氏○之○母○不○當○哭○於○孔○氏○之○

廟○乎○子○思○曷○為○引○過○而○哭○於○他○室○乎○柳○若○言○四○方○觀○

禮○蓋○慎○之○子○思○云○無○其○時○曷○慎○乎○若○子○上○之○母○為○出○

母有明文矣。使非出曷為死而不喪。使非三世出門。

人何以問子之先君子喪出。母子思何以云然乎。又

何以云先君子無所失道。道隆則從而隆。道汙則從

而汙。伋則安能乎。且何以云不為伋也。妻是不為白

也。母乎。此其說果盡誣乎。如曰誣。則檀弓已誣之矣。

畏堂先生曰。否。否。檀弓古之知禮者。詎誣耶。說者誣

甚。儀禮云。父在為母。朞喪服。四制云。父在為母。齊衰

朞者。見無二尊也。夫父在服母三年者。唐開元以後

孔氏三出辯。

各段自明。疏明。之禮。周禮只服。朞踰。朞故不得哭。詎以出而不得哭

乎。且孔子年十九娶宋。弁官氏。朞年而生伯魚。年六

十六。弁官夫人卒。錯見家語及闕里誌。素王事記。不

聞有出妻之事也。即曰家語不足信。誌記不足信乎。

誌記不足信。儀禮與喪服四制不足信乎。此一誣也。

夫伯魚之母非出。母子思子上之母出母也。出母者

今之生母也。與爾雅甥謂之出。左傳康公我之自出

出字同義。非儀禮出妻之出也。乃以出母之出混出

疑四

疑五

△主△筆△

△△

○斷○定○

○此○段○辯○伯○魚○之○

○以○下○提○出○分○疏

○以○非○喪○出○母○也

○在○故○非○喪○出○母○也

○以○下○提○出○分○疏

○此○段○辯○伯○魚○之○

○以○下○提○出○分○疏

○以○非○喪○出○母○也

○在○故○非○喪○出○母○也

○以○下○提○出○分○疏

○此○是○錯○根

二

妻之出。不亦誣乎。且以子思之母論喪服。小記云。爲父後者。爲出母。無服。朱子曰。此尊祖敬宗。家無二主之義。小記又云。妾祔於妾祖姑。雜記云。主妾之喪。祭殯。不於正室。是子思惟爲父後。故曰無其時。詎出而無其時乎。子思之母。妾故不得哭於廟。詎出而不得哭於廟乎。客曰。何居。死於衛也。曰。子思居於衛。寇至不去。見孟子。子思居衛。曰。吾無列於魯。而祭在衛。見孔叢子。是子思仕衛。母就子養。固理之常。子思魯人。

孔氏三出辯

翻釋

往來於魯。亦事之常。如云嫁於衛。豈所嫁之國。適仕國乎。如云嫁於庶氏。詎所嫁之族。適曰庶氏乎。門人以爲庶氏之母者。蓋不敢漫稱妾母。亦不得混稱庶母。故云庶氏之母。詎庶氏與孔氏對舉。是亦爲族氏乎。果爾。經之稱氏者。甚多。如君氏。夫人氏。伯氏。仲氏。者。不一。豈亦爲族氏之氏乎。此又誣也。若子上之母死。而不喪。卽爲父後者。爲出母。無服之義。而子思不云爾者。蓋有故矣。夫門人問子先君子。孰謂謂孔子。卽下不得授小記爲對意。

祥

也○非○謂○伯○魚○伯○魚○之○母○為○拜○官○夫○人○道○隆○從○隆○道○污

從○污○者○亦○謂○孔○子○也○按○禮○緯○嫡○長○稱○伯○庶○長○稱○孟○則

伯○魚○之○母○為○嫡○母○非○出○母○也○且○道○隆○從○隆○道○污○從○污

伯○魚○亦○不○足○當○所○云○家○語○云○某○娶○施○氏○生○九○女○妾○生

孟○皮○有○足○病○乃○求○婚○顏○氏○則○顏○母○之○歸○施○母○殆○無○養

也○明○李○東○陽○修○闕○里○誌○詳○施○氏○終○身○與○聖○父○相○守○自

註○出○祖○庭○廣○記○則○孔○子○之○母○亦○庶○矣○載○考○檀○弓○孔○子

既○祥○五○日○彈○琴○而○不○成○聲○十○日○而○成○笙○歌○是○孔○子○固

孔氏三出辯

四

喪○出○母○矣○孔○子○既○喪○出○母○自○不○得○援○小○記○以○為○對○耳

如○云○出○母○為○被○出○之○出○豈○孔○子○之○母○亦○被○出○乎○將○不

獨○三○世○而○又○四○世○乎○若○所○云○伋○則○安○能○者○聖○達○節○賢

守○節○之○常○所○云○不○為○伋○也○妻○即○不○為○白○也○母○者○妻○嫡

妻○也○母○嫡○母○也○子○上○之○母○庶○故○云○然○詎○以○出○而○云○然

乎○此○又○誣○也○客○曰○如○子○言○說○檀○弓○者○誣○矣○然○以○出○母

為○生○母○亦○有○說○耶○曰○遍○考○三○禮○皆○無○生○母○之○稱○豈○生

母○竟○不○一○及○凡○言○出○母○者○皆○生○母○也○又○儀○禮○菴○服○云

子思故祇曰道隆一云云

斷定

確據

疏明

確據

疏明

確據

疏明

確據

確據

疏明

確據

疏明

確據

疏明

確據

疏明

確據

疏明

確據

疏明

確據

疏明

確據

疏明

確據

疏明

確據

疏明

確據

疏明

確據

疏明

確據

疏明

夫為妻出妻之子為其母如出母非生母何不直言
子為出母而必曰出妻之子為其母乎蓋妻與夫對
可言出母與子對不可言出故雷氏註云無出母之
義故繼夫而言出妻之子則出母非即所出之妻可
知也出母非即所出之妻則出母之為生母可知也
且門人曰庶氏之母則其為庶出也明甚使子思子
上而非庶出也者則出母不為生母子思子上而為
庶出也者則出母之為生母昭昭矣今統觀檀弓數

孔氏三出辯

五

章博考之於經傳旁叅之於他說三世出妻之說其
然乎其不然乎嗟乎聖人人倫之至禮教之宗自說
者一朝之誤致孔氏三世闕人倫之一而滋千古之
疑在日月固何傷而後之藉口者將視夫婦一倫在
無足輕重之列而修身齊家之道無聞焉孰階之厲
與是不可以不辯

千古定論

視齋張太夫子

少時讀檀弓即疑註誤今得此辯剖破千古疑團

跋

予幼讀檀弓卽疑孔氏出妻之說迄今三十年乃獲沈畏堂先生所著書心爲之大快夫先生以宏覽博辨之才嘒嘒不已豈徒爲漆室一炬哉實於綱常名教大有裨焉予思廣其傳俾學者咸得所依據而懸薄之力無能徧及擬請諫垣疏奏得頒行

孔氏三出辨

跋

一

天下學宮則爲世道人心之助不少矣爰重訂先付劄刷以爲嚆矢云

光緒三年歲在丁丑冬至後五日天津周士瀚敏卿氏謹撰

題

予幼讀檀弓卽疑孔氏出妻之說迄今三十年乃獲沈畏堂先生所著書心爲之大快夫先生以宏覽博辨之才嘒嘒不已豈徒爲漆室一炬哉實於綱常名教大有裨焉予思廣其傳俾學者咸得所依據而懸薄之力無能徧及擬請諫垣疏奏得頒行

