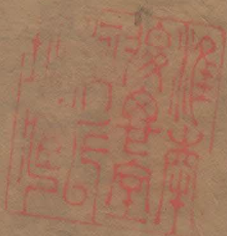


野鶴山人詩鈔



光緒四年重鑄

野鶴山人詩鈔

嘉會堂藏板

聞之動物莫如風感人莫如詩詩本性情由來
尚矣自黃娥白帝失口成韻詩已胚胎於斯吾
先師刪詩列二南爲王化首基太史公曰召公
奭可謂仁矣甘棠且思之况其人乎蔽芾一詩
已爲十五國羣言之祖詩之道余髮覆額則性
情以之矣壯而老待

罪河上間亦謳吟卸肩後天下諸名公仍以言詩
可余推輯

國朝詩選卽聞幾輔之東魯伯敬先生有能詩

野鶴山人詩鈔序一

名山越陳宮河渡漚水至豐潤訪之而伯敬以
名孝廉遵

成例出宰遂安旋調秀水不得徵其詩悵然鞭馬
去由秦晉齊魯之吳之越并之越之遂安士民
咸感聲詩之教稱魯使君不置口復過秀水土
與民載道而歌魯使君之德亦如遂安等余策
馬相過晤若舊交當花影橫牕夕陽在嶺煮茗
論詩香沁肺腑余性不嗜酒不覺陶然欲醉徐
示藏稿囑爲點定兼索序展讀之玄穆靈秀雄

渾高華駕盛唐而凌晉魏運化筆端多籍六經
二十一史以成之也余選其詠螢火促織諸篇
先刊行世後評其集廼知聲音之道與政通以
伯敬之清廉而謙也近於風恭儉而好禮也近
於小雅廣大而靜疏遠而信也近於大雅寬而
肅柔而正也近於頌遂秀兩邑之間其音者或
溫厚而誠懇或方直而尙義或惻隱而愛人或
樂善而好施或整齊而知禮則皆伯敬先生之
詩五音克諧性情端格有以開導此二南之所

野鶴山人詩鈔彭序二

以首於三百篇也余批閱序竟回憶前至豐潤
悵悵未晤今則盡罄欲言快何可似鞭馬去如
初儻他年三過晤論新詩興定不孤

湘南老人彭廷梅瀕行急就章

時年四百三十八甲子



野鶴山人詩鈔

野鶴山人詩鈔溧陽魯伯敬先生所作也先生爲香泉學博王父其詩梓行已久香泉因板片漫漶殘缺欲重鑄以廣流傳而問序於余余慙愚不敢任嗣余以修志至撫甯與香泉晤香泉時出其所作詩歌相質證意甚得也而復以詩鈔之序諄諄致屬夫序之云者所以敘作者之意也其權輿昉於孔子書序子夏詩序而後世有所撰述率皆有序弁諸簡端然要惟同時朋

一

好相爲切磋相爲激賞夙悉其得力之由因以確指其可傳之實否則必須文章彪炳名位顯赫如唐之燕許昌黎宋之韓范歐陽諸公經其品題不啻登龍門之增聲價故達達乞一言以爲冠冕昔皇甫元晏爲左太冲序三都賦後人譏之况後生小子於鄉先生之所作未得親聆其警欬深窺其奧窔乃輒貿貿焉強作解事不亦僥乎先生以名孝廉出宰淞西初遂安繼秀水所至有循聲而自編其詩迺以野鶴命名其

意若脫屣富貴不屑屑與風塵俗吏爲伍者此
生胸次之高亦旣其詩品之所由高歟香泉以
詩人之後而拳拳於先人之詩惟恐失墜香泉
卽不能詩已足與陸機之揚祖駿德姚珽之紹
祖訓義同稱於世况子美之詩又能繩武必簡
也故略爲敘之如此至若先生詩予穆靈秀雄
渾高華駕盛唐而凌魏晉湘南老人已論之茲
不復贅云

樂亭香厓史夢蘭

二

野鶴山人詩鈔目錄

行路難

戰城南

古意

飲酒

北平郊望

北平道中

侵晨亭中卽目

螢火

野鶴山人詩鈔目錄一

促織

雜詠二首

棠陰遣懷

棠陰卽事

遊宛在園

途次江南境上

蠹魚

登仙洞題金放爆竹

松月

鵲巢鳩居

如心亭竹

棠陰初夏感興

理齊居

園亭閒眺

坐雨寄懷陳文度孝廉二首

寄潘親家偉修孝廉

閒

齋中喜晤孝廉張良卿內弟

野鶴山人詩鈔目錄二

周嗣華表弟寄意相勉戲答

齋中芭蕉

對花

菽菊

池月

蝴蝶花

金錢花

贈歌童

灤河觀打魚

過韓信釣臺

酸酒

歲暮棠陰書屋感懷二首

棠陰對雪

棠陰書屋雪後寄叔和弟

荷燈

路哭子有弟

春雨終日

和希光曹表丈韻

野鶴山人詩鈔目錄三

喜叔和弟至家

蒼鼠嘆

偶興題壁

夜酌次摛謙二弟韻

宿八里橋

望煤山

壬戌落第四首

排悶

春暮書懷用立夫師闡中漫興韻

登清風臺

獨步園中忻然有賦

園中聽鳥鳴有會而作

塗中口占

梅影

春雪

村居

柳

追輓南城立夫師五首

野鶴山人詩鈔目錄四

遊宛在園吊董景高至甯昆仲

臨池

沿河

過訪黎含光文學村居

龔介夫同年見惠雞酒余亦以漚酒漚臙

酬之得七絕四首

秋夜

放五臣葛以翠槐堂詩稿見示率成七絕

謙佟氏園林

余與褚其原兄同試中書不第分袂誌感
過巖子陵釣臺

贈王元潛

路得叔和弟捷音喜賦

南臺寺

腰痛

東漢

西晉

僞周武氏

野鶴山人詩鈔目錄五

後五代

蝟笛

蝸牛

山行遇雪晚宿羊流店

過羊叔子故里

同門人李子邦彥解子九初對月小酌

雪夜止宿泰安望山不見悵然有作

蔡君中山江南滁陽學生性倜儻習舉業

解聲詩隱於岐黃歲乙卯余遇於澹菴

吳明府官署相得甚歡於其行也贈言
以送

丙辰試期余以病阻感賦

李對乾親家求余書法賦詩戲答

草堂

對雨懷友人

苦雨

至山家述所見

途次揚州

野鶴山人詩鈔目錄六

過揚子江感懷

金山

散髮

惠山

虎邱

胥門

感懷

玉簪花

過汪丈越孫明府山莊

感遇二首

滿太守招飲山村

贈十三齡五經張秀才

美人蕉

園林春夕

寄謝魏懼菴太守

月陰

金魚池觀魚

向郭兆祥副車乞茶

野鶴山人詩鈔目錄七

秋杪雪後

除夕

海棠

題蔡中山早春行樂圖

送馬原重廣文歸雄縣

兩不絕

潞河文昌閣與韓修五前輩話別

贈壽峯山僧

途次蘭山山行已盡喜而賦詩

傾蓋亭

壽董兩若

再四日即
余初度

山中晚行

寄李親家對乾用少陵將赴成都寄嚴鄭

公韻

探囊

辛未中秋坐月有感

冬杪月下別友人

書事

野鶴山人詩鈔目錄入

壽陳子趨觀察

七夕

秋日郊行

望盤山

王家樓陪陳庭思明府看蓮卽席賦之

送以倫馬世兄歸雄縣

萱草花

黃葵花

燕剪

草鞵

藤枕

風燈

歎壺

秋日園林卽景

玻璃光

秋月

寓目戲成

煙雨樓

野鶴山人詩鈔目錄九

禽言四首

野鶴山人詩鈔

豐潤魯克恭伯敬著

楚攸彭廷梅湘南評

行路難

江南有鳥名薄杜生不北翔離故穴嶺南有鳥
名秦吉不重金錢表壯節嗟彼遊俠子胡輕御
兩雪行行重行行生別勝死別從來丈夫貴遠
圖沒身隔下非豪傑仗策行出門他鄉無一悅
長缺不可彈朱門不可謁登樓王粲色淒涼懷

張亭村加評
曰讀長缺四

野鶴山人詩鈔

一

句乃知行路
難是在抱氣
節著行之難
耳若媿阿歌
槍原無難也
詩品人品於
此詩具足

刺。彌。衡。字。漫。滅。行。來。四。海。嘆。空。囊。無。計。乞。靈。向。
禿。鐵。山。有。虎。狼。水。有。波。颶。魍。魎。魅。森。成。列。怪。我。
窮。途。哭。未。休。豎。毛。瞋。目。交。相。齧。嗟。嗟。自。古。行。路。
難。羈。人。聽。此。應。愁。絕。

評云梁陳樂府迺有長篇然漢魏風骨殆無
復存讀此古意猶在

戰城南

戰城南走城西金鼓連天戰馬嘶可憐沙場人
終朝不得食老婦有病容稚子帶饑色壯者出

張亭村加評
曰一結即從
古辭野死數

語衍出音更
清越所謂謝
朝華啓夕秀
也

門○遭○矢○射○欲○求○饑○死○安○可○得○黃○鳥○飛○飛○毒○蠱○族○
族○朝○予○身○腐○夕○充○爾○腹○

評云樂府有韻本出於易鬱閉偃蹇則出於
騷悟此十六字所以與古爲徒矣

古意

落花在本枝原不分醜好或則拂羅幕或則委
蔓草生世偶相縈造物豈分曉寓形盡如斯所
貴解意表役身營逐場徒焉喪厥寶

又

野鶴山人詩鈔

二

憶昔孟參軍興發龍山時翩翩恣霞舉帽落不
自知援筆爲解嘲娓娓多清詞風俗咨從吏盛
德果吾師事豈眞未諳此中良可思

評云詩有數章託言全不露正意者如十九
首之類不須題目也以題目擬之遂莫不肖
亦有有題而詩不似題者如楚辭及唐人古
意皆風人之旨也伯敬究心古作意見筆端

飲酒

陳暄有飲癖遲暮志彌堅筆札論子姪着力脫

張善村加評
日以陳暄之

才與孔範
爲伍宜其逃
於飲也飲酒
首及之有以
法

塵緣勉旃築糟土願將終老焉寥寥此數語百
世竟能傳

又

緬想竹林士阮籍號狂徒他官諱弗美獨羨步
兵廚酣醉卻權昏應知醒者輸常怪漢田蚡不
能恕灌夫致使晉文帝宏量稱江湖

又

二疏在漢廷同日乞身退歸來羅酒漿故舊時
相對不以賜金遺兒孫固深愛餘業有田廬日

野鶴山人詩鈔

三

夕令葺漑豈以養老貴豐殖後生輩千載迎高
風猶疑接警欬

又

嗣宗多塊壘故應須酒澆叔夜恣沈湎何緣禍
復招堯堯者易缺歎息此孤標濁世乘未流安
得遂高起唇舌來愆尤不如話漁樵

評云句調
超然又逸

琴琴村加評
曰前已單舉
嗣宗此復借
以引出中散
以二公皆魏
人也而阮尤
高故於嵇多
微詞

又所以達觀人倏然凌九霄擺脫塵網中杯
破寂寥百年俱幻境一日難崇朝士但痛飲酒

不必讀離騷

又

賈誼早逢時放逐歎浮沉馮唐晚通籍枯稿亦
已深遇合不一轍窮達無二心權術取卿相齷
齷非所欽志既與時左高眠聊醉吟醒來讀奇
書時復彈我琴世多鍾子期安在無知音

評云飲酒五篇清流雅雋前接嗣宗後繼伯

玉

北平郊望

亂捲飛沙四野昏灤江淼淼動心寬當山無數

野鶴山人詩鈔

四

虎頭石不見將軍插箭痕

評云老筆高言鐵中錚錚

北平道中

車聲輾轆過灤溪二水分流淥正齊旅客夢中
同逐鹿村煙影裏叫晨鷄平沙漠漠沾人袂芳
草青青踐馬蹄紫燕不知春日暮去來猶自啄
香泥

侵晨亭中卽目

景物新如此幽然興不窮池飛雙鷺雨柳帶一

蟬風竹露團來翠榴珠迸出紅何期林野趣都在小亭中

評云用字輕艷甚似洗花剪煙使人無不可解而驚異以為不可即解篇章之秀也

螢火

未能傍日暉空負好容輝天地何曾暗文章已

洩機評云此詩實可嬌美浣花翁有以定因埋

照久故爾發光微評云寄託遙深代螢發縱使

秋風盡肯同腐草飛

野鶴山人詩鈔

五

評云幽燕有奇材以土風厚故一則曰地脉深厚再則曰思肥土域又曰燕燕也內盛燕宛也皆厚之義公之詩之人甯止於厚哉

促織

賦形殊瑣屑得勢在秋陰評云筆與造物相表裏露冷宵

聲合時窮殺氣沉詩云時窮二字頂秋字志雄

忘質脆命賤為恩深評云寫得物性勃勃然寄語沙塲子

還應愧此心

評云咏物只恐格卑而無遠韻此有俊語皆

張亨村加評
曰沉字韻入
不能押即戰
醋意也其源
出於幽燕老
將氣韻沉雄

寢食浣花翁來者

雜詠二首

腐草化秋螢灼灼有顏色蜘蛛藉檐端因織亦
得食男兒消壯志所逢皆險仄百事勞形骸萬
慮填胸臆星光奪月明雲路如漆黑芳梅凍未
開俄驚歲已逼饑鳥喜依人飛來書案側雪深
風更寒淤泥沾雙翼稻梁不可謀高翔不可得
坐久一低回不禁長太息

人爲萬物靈壽算不逾百廊廟與市廛俱爲逆

野鶴山人詩鈔

六

旅客上古多淳風末路競陰策所以素心人交
遊○慎○選○擇○閉○戶○十○五○載○舊○巷○有○園○宅○孤○亭○小○如
拳○方○塘○不○盈○尺○林○花○相○與○馨○砌○草○聊○復○碧○爛○熲
酒○一○樽○狼○籍○書○滿○席○知○已○兩○三○人○同○傾○惜○流○擲
息○心○聞○靜○甯○勿○使○形○骸○役

張華村加評
曰一篇言調
健且識力

評云雜咏寓言人物之類皆遍然又非卜田

居賦貳賦蛤賦科斗比也卞譏諷意重公感

化意多同意而廣狹不同

棠陰遣懷

張翥加評
日微香一聯
耐貼深穩工
鄧堯境

坐久神逾爽呼童覆酒杯微香侵短袂細路路認
新苔門掩人踪絕庭空鳥步回評云步字
靜中得來夜闌
宜更卜好月肯頻來

又

何事高燒燭婆娑繞徑行潛魚沉復起棲鳥定
還驚評云月下眞
境十字寫完地迴天心靜林深夜氣清
遊渾不寐常是到三更

棠陰卽事

主人招我來掃徑淨園圃捲簾花氣深紅白紛

野鶴山人詩鈔

七

難數芍藥旣紛紛披薔薇香吞吐雨來蘆荻飛風
過芭蕉舞黃鶯學兒啼呱呱破夢午評云靈舌
心慧幾
載困塵纓此地息倦羽

遊宛在園

少志耽林泉結伴緣溪路一線跨危橋神怯少
安步適見宛在園伊人去何處徑轉百折曲河
流三面足千重楊柳風萬點桃花雨香飄上客
衣苔滑浸芒履犬豕不聞聲禽鳥自來去清境
快一逢披對豁襟素

評云天璞渾然在魏晉之間視唐人五言便
有痕迹

途次江南境上

歷險遵平路予心安且甯觀風尙鹵莽聽語漸
輕靈水讓淮徐大山輪齊魯青評云高警似工部前途
應利涉取次問揚舫

蠹魚

馳驅四庫儘無遮未許鯁生富五車避害篋筒
留隙地潛心經史禁浮華案頭黃卷供枵腹架
野鶴山人詩鈔 八
上青箱果世家學飽志饑輕儉歲不甘逐臭委
泥沙

評云七言律咏物盛唐惟李頎梵音絕妙中
唐錢起題雖稍着迹而聲調宏朗足嗣開元
晚唐鴛鴦鷓鴣往往傳世而格卑不足取今
蠹魚一咏辭氣直逼中盛矣

登仙洞題金放爆竹

振翼高崗上一鳴村女驚料應逢彼怒不似裂
繪聲評云趣中有情似古樂府

新月出東山西林照講座推窗細玩時卻被松穿破。

評云蒼秀在一破字

鵲巢鳩居

大地放眼空一枝巢可結笑彼鳩鳥癡最愛因人熟。

評云勢利人莫讀

如心亭竹

野鶴山人詩鈔 九

愛爾凌虛客停停出苑牆微風吹籜粉疎雨澹筠香密葉籠雲暗修枝掃日光棋殘無箇事清夢冷蒼筤評云不竹之竹竹以心不亭之亭亭以身因物咏物而以物為則者矣

棠陰初夏感興

我來春日遲芳榮自茲始再至逢初夏景物倏已徙萬草夢初醒柳絮風颺起蕉葉綠油油文杏垂纍纍喃喃燕將雛啞啞烏哺子恍悟百年內直同一瞬耳惻然無好懷題詩伸素紙

理齊居

張亨村加評
云清幽淡逸
宛稱竹君

學道明至理寢跡宜齊居花卉喜清韻草木剪
荒蕪譬如文字妙神韻貴蕭疎評云五言古詩
取法樂府則自
然陶
謝矣又如擇交道損友宜屏除率性畏逼窄曠

焉省宇舒偃仰愜幽况誰云非吾廬

園亭閒眺

喜茲嘉樹林烟景無時缺花醉滿園春月坐一

亭雪花月方澹然我心自怡悅評云通
真摩詰解帶任

輕風嗒焉忘言說評云
悟境

坐雨寄懷陳文度孝廉二首

野鶴山人詩鈔

十

連朝風雨來雲臥呼不起園花匝地飛烏鴉墮
巢死彼蒼弘化育一何妬至此妬物偶然耳妬
人無窮已望望眷芳徽森森隔煙水

又

昔讀石城詩一讀一肯首嗣爲分袂行經年隔
杯酒尺素不一達誰云與我厚五字頓挫吟鄭
重寄良友颯然雨灑簷門掩臥深柳

張村加評
云二結深入
蘇州佳境

評云人知其筆情虛秀不知其步步用實實
則詩中之雨意中之人活活潑潑能盡懷字

之神

寄潘親家偉修廉

隔○山○山○不○高○隔○水○水○不○深○山○水○自○渺○渺○懷○君○空○

有○心○評云二十字作一
句讀得史遷筆法亭○閒○闌○無○人○明○月○挂○高○

林○髣○髴○見○髯○美○履○綦○不○可○尋○斗○酒○有○異○香○孤○桐○

有○好○音○不○見○玉○山○頽○誰○復○理○瑤○琴○

閒

怡○情○一○盞○酒○發○興○半○房○山○流○水○知○人○淡○白○雲○愛○

我○聞○句○從○魚○躍○出○夢○逐○鳥○啼○還○盡○日○離○言○說○飛○

野鶴山人詩鈔

七

花黥石斑

齊中喜晤孝廉張良卿內弟

經○歲○想○容○輝○適○來○如○有○得○坐○定○誦○新○詩○條○焉○日○

已○黑○把○臂○抵○夜○分○聯○牀○倦○將○息○微○風○貢○嫩○涼○素○

月○弄○幽○色○戀○茲○清○景○偏○復○起○談○胸○臆○念○別○在○明○

發○兩○情○還○默○默○

評云唐無五言古朱考亭曰唐人下筆倉忙

無閒緩之致耳然詩有格有情若兄弟相戒

惴惴戰戰直與小宛接響此主情不主格也

張琴村加評
三妙兼三朝
大家之美

張琴村加評
云知露滉矣
渠月明泉石

屈原過浮相如過虛公之詩不浮不虛故佳

周嗣華表弟寄意相勉戲答

饑來驅我去全家悉聽子中表弟兄情幸脫內
顧累有客款書幃寄言應唯唯一聞驚我心再
聞聾我耳三復言中味悲悲且喜喜幾欲搏培
風頽唐扶不起已製枯藤杖復蠟青芒履將身
入白雲老此閒山水

齋中芭蕉

靜坐蕉樹陰不語心鄭重時臥北窗下迥然復

野鶴山人詩鈔

三

入○夢○雲○鬢○翠○欲○流○羅○袖○影○頻○弄○疏○館○伴○岑○寂○幽
意○兩○相○共○詎○同○種○紙○園○唯○解○題○詩○用

評云詩有內意外意內意不欲度而度也恰
與咏芭蕉之題相稱

對花

汲井助花榮插援防花折棲守靜塵心永日對

清○絕○評云幽香襲人朝紅爭艷放夕素含芳結想自移

蒔時書已減半闕

菘菊

小菊不盈尺精神已冷然根向西鄰種移植東
籬前護之每早起愛之恆晏眠羣芳莫相妒誰
結澹中緣

評云聲峻骨清調高凌俗而逸氣溢於行間

池月

一片玉玲瓏倒挂淥池中掩映艷若許上下冷
相通評云禪閃閃光不定灼灼影流紅欲攬不盈
手誰云非眞空評云儒而禪者

蝴蝶花

野鶴山人詩鈔

三

何處花蝴蝶飛來染綠叢眞須增畫譜幻乃見
天工翅冷難禁雨鬢飄好逗風端莊偏愛汝不
肯過牆東

金錢花

豈是青銅質空餘阿堵名迎秋還可許問卜恐
難成不禁貧家植能消鄙士爭夜來隨雨落髣
髴數錢聲

評云冥心千古涉目萬書喫空繡閣擲地絕
塵時而蜚吟時而鸚鵡語時而霜鶴唳此季

重之酌昌谷者也伯敬二詩中何所不具

贈歌童

迸驕一聲態不同輕盈如在畫圖中更憐向我
求詩句畢竟前身是蠹蟲

又

那管頻頻玉漏催曲傳天上動人猜多情欲逐
春風去一夜行歌盡落梅

評云七言絕句擅場則王江甯偏至則李彭

明羽翼則劉中山遺響則杜樊川意唐人偏

野鶴山人詩鈔

古

長獨至而後人力追莫嗣者惟推供奉今伯
敬亦兼有其勝

灤河觀打魚

灤江一望水茫茫水面游鱗剛寸長想是夜來
吹雨落打魚驚起釣魚郎釣魚郎鳥名

過韓信釣臺

垂釣同巖瀨高風屬後來假王空自大真主豈
無猜評云斷得是走狗論功業藏弓失將才涕零淮
上土匪直為韓哀

張學村加評
云八句中極
盤旋顛挫之
妙卻極殺貼
自是作手

評云此詩分作三段讀發首序垂鉤與子陵
同高風獨讓子陵惜之也假王空大真主有
猜以致走狗藏弓不必惜而深惜感之也涕
淚而哀不僅哀韓信并彭越輩亦在哀惜之
中寓意甚遠

酸酒

下此全憑秘鑰方省宜攢蹙不宜揚揭來醯醢
鹽梅味澆入釜寄壘塊腸牛飲何當腹再鼓鯨
吞惟聽口傳柳評云柳字與而新寒儒皮面渾相似賺

野鶴山人詩鈔

五

得呼呼入睡鄉

歲暮棠陰書屋感懷二首

日冷蒼煙色霜摧古木聲數來將改歲老去獨
傷情臘雪驚心白寒梅徹骨清熱中除未得兀
坐一書生

又

別鶴未高騫淒然欲斷翬老親穿望眼稚子

候當門南北分岐路荒涼滯一園猶來頻顧影

心跡向誰論

評云至性至情流露真詩不在聲律格調中求

棠陰對雪

匝地梅花發空林雪染勻何須愁不臘便好慶
宜春評云生得好坐閣看頻放呼童酒數巡冷情兼
冷趣一慰未歸入

棠陰書屋雪後寄叔和弟

忘今吾與女語女語憐吾卽是心難割何堪歲
易徂疎窗殘雪白大被一牀孤計日歸家便燒
春共醉呼

野鶴山人詩鈔

夫

評云有黃陵幽幽之怨

荷燈

寶炬金蓮何處歸牽萍拂藻尙依依想緣河伯
迎新婦莫認流螢掠水飛

評云題板意新

路哭子有弟

死別誰知爾南村馬不行一門三剪髮廿載六
題旌爲慟關師友吞聲失弟兄無才復短命拭

淚撫遺嬰

評云多吟百遍當自聆其友于之慟也

春雨終日

春雨飄然灑滿簷空濛又起一林煙老鴉頓減
烏兒飯評云減字含有雨意倦客頻添白晝眠多罷花畦
抽土甲尤憐蓮畔碎荷錢霍霍盡日無人到一
卷新詩手註箋

和希光曹表文韻

底用誇莊惠相於久放形漆膠俱有契心眼兩

野鶴山人詩鈔

七

無扁

評云扁字奇

君智錐藏穎吾愚釜煮經頽唐還

并命愁老故山青

喜叔和弟至家

寂寞秋光裏茅茨念爾深弟兄惟隻眼師友故
同心薄醉杯還把遲眠月欲沉蕭蕭風雨夜掉
臂喜聯吟

蒼鼠嘆

更深魯子慵杯杓黯淡銀缸下幃幕神情恍惚
欲酣眠無端蒼鼠梁間落始聞四壁有微聲細

聽疎櫺亦索索瞬息啗鬨鼓鳴渾如萬馬相
盤搏啣啣嘈嘈不肯休舉室胡爲自凌虐轉戰
沉酣勢更雄淒其那管人寂寞呼童披服將兵
之蠢矣相殘仍相嚼爾乎兼併故食艱卽今萬
戶無藜藿是歲荒
邀賑

評云李斯見吏廁中鼠食不潔驚人入倉讀
公蒼鼠之嘆推廣於人細玩結句知其仁愛
之心矣

偶興題壁

野鶴山人詩鈔

六

張守村加評
云但覺秀色
可食不復知
其氣魄揮霍
火候到也

何須着屐遠看山清灑園林儘破顏滿徑綠陰
長晝靜數聲啼鳥百花閑評云明
秀圓暢已招鹿豕供
酬唱便擲鷄烏任去還寄謝同人休載酒邇來
持戒怕開關

夜酌次搗謙二弟韻

懶作黃梁夢仍開白版扉飛觥酒上頰枕石垢
沾衣猿怒搖花落僧閒帶月歸夜來幽興極與
我自無違

宿八里橋

張村加評
云惟其有勞
人所以成聖
性第恐能勞
者誠公耳

望望長安近蕭蕭客邸心繩牀供野菽馬矢作
柴薪評云寫得出銚短促雙膝燈昏暗徹衾無眠又
喚起 聖世有勞人

望煤山

疲驢破帽出風塵纔見煤山便爽神一片晴嵐
光可掬無邊綠樹染難勻芰荷待雨還藏穎鷓
鷯窺魚屢傍人評云雖從傍人不識為為愛桃
源仙路近幾回翹首重逡巡

壬戌落第四首

野鶴山人詩鈔

五

棘闈戰北又空歸鳴馬蕭蕭送落暉詎有高文
通 帝座祗將清淚涇征衣幾枝春杏臨風晚
一片冰心向日微負劍囊琴甘自棄不關調古
賞音稀

又

中酒情懷是此宵誰憐璞玉未開雕眼看爛熳
桃千樹夢想清冷冰一條白水茫茫流轉急青
雲杳杳去偏遙極知淡掃無顏色懶畫春山疊
翠嬌

又

扶搖久未出風塵落拓依然草莽臣。硯作田
艱化雨。絢蘭為珮。強禁春。評云氣調爽而逸問名誰是
相憐者。顧影真成對。泣人駒隙光陰。容易過思
量。身世費逡巡。

又

迤邐與我最相當。日日登樓入醉鄉。不計難兄
居下第。反憐弱弟。慰高堂。儒官已盡寒。羶况家
食仍艱。昔薇香。是科余并不得列名名通書債不完。耕未得

野鶴山人詩鈔

三

山林廊廟兩茫茫

評云落第詩最忌風格頹唐。茲則氣骨高舉
靈光飛動。而又不失詩人忠厚之遺。吾必以
大家目之。

排悶

愁本難禁。得吾生况有涯。蟬鳴方過雨。鳥啄欲
開。花。評云秀峭幽麗畏酒杯還把。敲詩日易斜。東鄰簫

鼓動聽罷轉咨嗟

春暮書懷用立夫師闈中漫興韻

張亭村加評
云甚酒杯還
把工部佳句

南村漫說慰蹉跎。有客棲遲。今再過。種竹千竿。
聊復爾吟編一卷。待如何。青雲杳杳。迷歸路。白
水茫茫。任逝波。無那留春春又暮。懶將鐵硯重
摩娑。

又

牢合園扉動幾旬。鶯花又判一年春。頭顱自笑
冰蠶老眼底。誰知尺蠖伸。對飲在來。還有月披
幃。斯在豈無人。連朝障面。何曾去。爲浣西風庾
亮塵。

野鶴山人詩鈔

三

又

正是融融冶冶天。春園一榻轉茫然。爭傳仙錦
蠶成字。可得崑岡玉。化煙塵。外有蹄皆野馬林
邊無處不啼鶻。風光容易催人老。勉把鋤犁種
薄田。

又

曲院風輕汲古長。忍教經史莽榛荒。最憐辛苦
三冬火。卻負殷勤五夜霜。花片添愁飛嫩白。柳
條牽恨弄深黃。傷春易起中年感。煙景空濛澹

評云七律學杜者多然變多正少類失麤豪
今一味淘洗清空辭氣流亮意欲存正於變
之中而神韻丰采居然盛唐矣

登清風臺

君不見清風臺在盧龍縣萬山勢若龍宛轉清
風臺築夷齊里一山高對灤河水冷水高高
山讓國之風已莫攀維時牧馬爭陳師諸侯八
百効驅馳先生直向馬前呼棄父弑君兩可乎

野鶴山人詩鈔

三

諫而不聽誠為恥不取武王作天子詩云句逃奇而葩

入西山深復深采薇餓死亦甘心渭濱釣叟釣
玉璜列土分茅亦輝煌向有人稱太公老匹夫
未若先生山高與水長我來仰止一鞠躬大道
行之天下公詩曰河水清易曰山風蠱詩又曰
萬載垂清風披拂餘涼舟離岸回首高臺插天
半

評云七言長短古詩高岑有氣王孟有韻李
杜縱橫變幻矣然皆原於離騷此詩擒住題

肯一字不肯放鬆氣韻變幻無所不包

獨步園中忻然有賦

地偏罕世用心遠無雜塵豈不戀繁華繁華易
俗人晨興理園圃耳目與時新游魚樂其知巢
鳥樂其仁鳥啼詎有謂花落劇天真昨瀉雨過
犁尺夔解屈伸如何居市井不爲草莽臣

評云順流直下一氣呵成機來神來氣來之
格有獨得樂境

園中聽鳥鳴有會而作

野鶴山人詩鈔

三

春日固爲好春花信可酬提壺坐樹林鳥鳴何
啾啾人世苦炎涼獨向此中遊乍聽欠分明徐
聽如有求誓將通柬素一慰索居憂徘徊無定
止安知再來不

評云前後如驪龍抱珠而不脫又如剡溪之
棹自去自回正中一聽字生出會心正義法
勝情勝

塗中口占

飄泊南村客歸與歲漸除蒼茫百里道辛苦一

張莘村加評
云八句一氣
而音調穩叶

囊書髮燥還初服顏強返舊廬評云強字強未知阿
母意悲喜復何如

梅影

妙似梅魂見諦觀假亂真搖時原峭潔瘦處越
清新月下會來汝山中亦住君未如燈燭裏斜
照一枝春

評云只見說梅不會說着影言外筆先隱隱
有一影在內王孟佳境往往如是

春雪

野鶴山人詩鈔

孟

春眠尙未足霰氣簷間度乍聽聲闐然徐聞水
相注捲簾亂舞來老遍園中樹舞時態何綺舞
歇香猶住此味沁心脾好伴梅花乳公子復丰
標凌空兩白鷺評云
逸響

評云歐陽公雪詩屏去白事近人亦能效之
然未有超出輕邁如此也

村居

蕭齋寂寂掩荆扉閒步庭除露溼衣鳥抱樹枝
當兩立蜂啣花蕊背人飛百年潦倒樽常滿幾

日蹉跎燕又歸差喜客稀無剝啄朦朦月色透
書幃

又

溪流一派水潺湲結屋編茅三兩間雨重全低
窗外竹籬疎不礙座中山壠杭衰露垂沙岸野
鳥將雛起蓼灣為戀煙霞因卜宅等閒無復啓
柴關

評云語雋意新不減光羲田家諸咏

柳

野鶴山人詩鈔

五

無那柳絲長因風舞偏急舞時緊閉門莫放千
條入評云結似
古歌証

評云入字幻

追輓南城潘立夫師五首

幽明生死隔吟卷在於斯寒雀梅花賦吾師集
中梅花
賦最山鷄舞鏡詩山鷄舞鏡先
生宏博試題人皆傳麗句我

獨愛清思高調廣陵散遺音嗣是誰

又

憶昔居郎署明燈坐竹陰劇談千古事不計五

更深已定西山約先生北寄約有西山之游何期夜壑沉平生知已失從此碎瑤琴

又

九日陶然讌亭名招尋兩度秋庚戌辛亥二載燒余及門受業

春何太劇刻燭莫教休心為吟詩破裙因嗜酒

留風流今歇絕懶向帝京游

又

未得隻鷄奠空餘清淚流師概南歸余以臥病未克躬奠孤

千萬里數口一扁舟別臂何曾把遺文竟未收

野鶴山人詩鈔 五

升堂羣弟子慚愧有羊求

又

作誅真無愧須為有道鑄東山遺業盡東山草堂乃師

別白水路人憐白水村師之佳城有女攤書卷師有女四人二

尤聰慧讀書作無兒守墓田何年攜絮酒去問

豫章船

評云人傳南城三子同學好友又同舉鴻博

一為泰安太守梅功升一為廣東學博鄧大

初余皆識納獨缺識潘立夫先生今讀伯敬

張字村加評云此一首更寫得悽絕

諸挽詩交情醇篤更知先生與人之厚

遊宛在園吊董景高至甯昆仲

昨歲春濃香染衣今來觸景素心違菊培三徑
甲苗減藥滿一欄花葉稀辛苦灌園成底事埋
藏夜壑竟無歸淒然腸斷千行柳水自潺湲鳥
自飛

評云字字悲涼不勝友道之感

臨池

水中青青蒲似帶金魚孕子皆長大露白風秋

野鶴山人詩鈔

七

人未歸雙雙燕子向西飛

評云拗體必得奇句時出而用之三體載馬
願諸詩之中而竹枝亦作此體

沿河

徒倚河邊愁轉結川無梁兮人斷絕歸來獨臥
夜何長月落半牀疑是雪

評云二詩絕不露正面故好

過訪黎含光文學村居

聞道平臺卜築幽幽人憇此暫東遊馬嘶曉日

韻字村加評
三清華宛約
廣人之勝

離燕市鴉噪殘陽過潞州細路幾番迷倦眼長
楊○一○帶○隱○危○樓○評云入門款語寒暄後纖月窺
簾上玉鉤

又

月趁人來小曲廊百花影下盛筵張蒸梨炊黍
田蔬美花鴨雞雞社酒香地僻不聞傳漏促林
深惟覺過風涼詩成枕畔狂歌發便欲污君白
玉堂

評云情景歷歷擬諸杜老賓至客至二作殆

野鶴山人詩鈔

六

神似非形似也

龔介夫同年見惠雞酒余亦以溲酒溲臄

酬之得七絕四首

射覆分曹未盡豪揭來鷄酒佐吾庖玉山香味
還能辦醉飽拚教笑老饕

又

由來溲酒溲酒吾邑擅名擅名高滑辣清香甘味饒遠
寄一壺須鄭重管教壓倒蜀城燒

又

春山學作畫者長淡掃鉛華淡點黃爲把鷺脂
鷺脂吾助盥洗杜蘭香襯麝蘭香
邑擅名

又

汝是瓊林第一枝隱囊酣臥豈相宜倩誰喚起
鴛鴦枕願化陳倉碧野鷄介夫
耽眠

評云四首詩酬答分途把之如出一律

秋夜

常將別恨寄秋思入夜尤添無限悲院冷含風
楓落候堂空罕語雨評云幽
氣逼人來時孤衾反側惟

野鶴山人詩鈔

无

燈見羈緒纏綿并酒知試問拘囚緣底事黃花
無恙莫歸遲

枚五臣葛以翠槐堂詩稿見云卒成七絕
寄情每在醜酸外只許滄浪妙解詩密咏百迴
鼻息白梅花欲縱雪飛時

評云幽靈絕類常建王之渙亦可方之

謙佟氏園林

別墅藏幽處逶迤一徑開嫩涼從北起爽氣自
西來評云西北風土
繪聲繪影矣山石雲連塢風花雪滿臺

旅人耽野趣便作故鄉猜

余與褚其原兄同試中書不第分袂誌感
浮萍泛泛君思我流水茫茫我憶君。豈謂分金
無叔仲直同留洛有機雲。雌黃已痛遭魚目風
雨何堪亂鴈羣。便欲種書連屋裏硯南硯北任
耕耘

過嚴子陵釣臺

肯爲區區諫議來。用人宜各當其才。惜哉漢主
規模小空令先生下釣臺

野鶴山人詩鈔

三

評云嚴光之節與周黨王良不同迥同召而
欲臣之宜乎光之不屈也向使帝不官光以
諫議而以賓師待之必有興治致化之盛蓋
以光武之事觀之不任三公而歸臺閣大臣
以切直死者有之子陵剛介人也不默默以
固位必諤諤與之爭豈能堪之與其用而使
人主有疎薄故舊之嫌孰若不仕以全君臣
之義哉此子陵所以爲知幾光武用違其才

難與爲諱論正斷確詩兼史矣

贈王元潛

我看紅塵碌碌中眼前誰是奇男子優孟衣冠
痛文章不道子陽窺井底最憐舉世尙春華大
雅於今久墜矣與君相逢潞水濱端凝儼若崆
峒峙細叩淵源水乳合片言動中微茫旨雄藻
堪扶大士衰理肌直逼東鄉起君自能空冀北
羣人誰爲倒中郎屣駿骨難逢伯樂眸空囊虛
載○彌○衡○紙○我○亦○名○場○失○意○人○可○憐○誤○習○雕○蟲○技
學○書○學○劍○總○無○成○工○瑟○工○箏○誠○可○鄙○鴉○飽○鸞○饑

野鶴山人詩鈔

三

莫○怨○嗟○從○來○世○事○都○如○此

評云一片扶衰婆心衡文者當宜矜式之

路得叔和弟捷音喜賦

月○殿○會○分○席○獨○君○及○第○先○鵬○搏○九○萬○里○驥○躡○十
三○年○錦○浪○紅○桃○綻○春○袍○紫○色○鮮○嚴○親○獲○美○報○地
下○亦○歡○然

又

幾○載○低○聲○價○着○鞭○賴○爾○先○劇○憐○能○特○起○微○恨○不
同○年○評云十字作一句讀中遲○早○平○分○色○聯○翩
有問答欣喜之意存諸

張村加評
云越越寫
得心平氣和
與人忠厚之

相映鮮燃灰猶未冷落第莫淒然

評云筆秀神清酷肖初唐

南臺寺

城郭看如畫巉崖碧四圍松濤寒作雨柳黛淺
描眉怖鴿衝簷出山僧荷鍤歸驚沙河北起又
見馬蹄飛時方較射

腰痛

我甫踰四旬衰朽漸相迫目病方稍痊腰痛復
增劇一室起臥頻四顧乾坤窄渾如執玉躬俯

野鶴山人詩鈔

三

仰違繩尺又如負弩狀偃僂供驅策作楚病在
今恃壯憶曩昔趨騰捉飛鳶曲距躡五陌奈何
昂藏軀彈指難爲役恍悟光陰駛百年等過客
莊曰老不材焉用豎梁脊易曰艮其背背止轉
多益紛紛折腰人斯理宜詳釋

評云痛楚之際寓開導婆心

東漢

重興東漢事繁難平步高天萬里寬貴易中宮
婚禮廢貧憐漁父水雲寒卯金有劍誅奸莽炎

火無光炙老瞞評云夢想不到忽又可惜御龍

支派好緣何亡國產靈桓

西晉

曹丕敷悲切篡漢因孤寡榜樣篡曹孤寡愁天道

好還難意測臣心何苦費機謀魏朝名屬歸司

馬晉祚潛移與老牛評云以牛易馬天公報施五十三年彈

指過家傳巾幗不遮羞

偽周武氏

作偏司晨呂雉倡老狐白日竟當陽花推蓮萼

野鶴山人詩鈔

三

人同貌裙愛石榴自檢箱武后有開箱檢取石榴裙之句討罪

會煩徐敬業憐才尚感駱賓王評云感字有機趣陰扶

唐室功為最游戲乾坤一狄梁

後五代

朝朱暮石轉如輪密密一環復一循僥倖竟能

登帝座倉忙何德入黎民繁華眼底五花馬評云

得妙五字諱富貴夢中三月春世掌綸扉保安樂馮

家老子是頑臣

胡笳

壤食聊堪飽何勞短笛鳴樓頭人自醉泉下喚
誰醒似竹難成韻非絲別作聲聽君曲盡奏我
亦一身清

蝸生

雨後蝸牛至隨身載一車評云車字中合升高
疑脫矢繞徑似騰蛇糧糗何須具腥涎儘自誇
直爲黏壁走來往任無涯

山行遇雪晚宿羊流店

冰雪寒侵骨我勞尙邁征山荒一徑滑溝壘小

野鶴山人詩鈔

十四

橋傾評云一字一珠茅店愁衾枕瓦盆厭藿羹圖
南方在抱僂指數修程

過羊叔子故里

叔子厥生後嘉名今未湮三公當折臂一諾豈
欺人評云畫出羊公別人不能舉火村煙散流風野寺新嗟
余止宿晚墮淚拜無因

同門人李子邦彥解子九初對月小酌

皎皎雲中月時虧時亦盈海桑與岸谷否泰遞
相承以此達觀土息慮寡屏營閉門媚幽獨圖

史紛縱橫今夕暑氣微乍覺衣襟輕好風習習
至吹竹如吹笙忻命二三子團團坐中庭我斟
子亦酌酌盡還復傾毋以一日長負此天宇清
評云冲澹孤高陶韋佳境

雪夜止宿泰安望泰山不見悵然有作

屹立封齊魯巖巖湖典型冰輪摧折坂雪夜到
郊坰祇見無邊白空傳未了青大觀忽不愜誰
復問羣靈

評云古峭蒼秀字字作黑脂石涅之色

野鶴山人詩鈔

三

蔡君中山江南滁陽學生性倜儻習舉業

解聲詩隱於岐黃歲乙卯余遇於澹菴

吳明府官署相得甚歡於其行也贈言

以送

瘦骨幽姿一老者東遊走馬亦稀奇出門甯作
別離色一點不教兒女羈評云狠甚妙解岐黃傳太

素笑看花鳥愜襟期掉頭人被吟詩苦莫用心

機更下棋

又

張守村加評
云詩格高人
品高也而所
送之人亦高
矣

探奇切莫負茲遊說到北平色色幽孤竹台前
千頃月偏涼汀上一庭秋採薇公子真能餓射
虎將軍竟不侯最是五峯標嶽桌憑凌直望海
東頭

評云全詩內包山水人物而力量足驅使才
思足發越氣魄足陵暴故當爲二南嫡派

丙辰試期余以病阻感賦

十笏蕭齋六尺牀興來亦自發清狂秋高許我
蟾爲友春煖饒渠鴈作行啜茗時逢兵鬪戰攤

野鶴山人詩鈔

美

書直到月昏黃冷情一種天生就羞覓人間得
熱方

評云病阻試期無限感慨忽以熱方二字包
括之令讀者譁然一笑妙絕

李對乾親家求余書法賦詩戲答

鼠須蠶紙舊相於日日暮臨興未除腕上盤擎
經九折池中伸縮共三餘細磨入妙慚無分急
就通玄愧不如率爾塗鴉吾豈敢安能阿買爲

君書

時余尙
未生子

評云讀論書之法詩亦龍蛇飛騰矣

草堂

草草開幽境。籓廬四五間。周遭真得地。光景不
吾慳。水氣陰晴易。評云易字有識山容旦夕閒。黃昏應
更好。柳月鬪眉彎。

對雨懷友人

颯颯寒光至。森森木葉摧。高天雲帶下。涼氣地
生來。橋鎖千門渡。人居一水隈。相思殊未已。書
帙幾時開。

野鶴山人詩鈔

三

評云首尾融結辭氣直逼初盛

苦雨

風雨兼旬至。煙光一望殊。古牆多澗落。臥閣半
支吾。落日野狐嘯。空城市虎趨。評云詩有戒心愁來難
就枕。剪燭語妻孥。

至山家述所見

遙峯突兀水潑洄。歸向平疇倦眼開。村器緣賓
時一滌。山厖見客動深猜。評云犬迎曾宿客少
陵用一迎字伯敬用
一猜字義鳥依偏仄巖頭宿。牛自空濛霧裏來。

同趣別

好是人間寒食節風飄無數紙錢灰

途次揚州

張夢村加評
云持籌十字
繪出近日之
揚州絕不費
力一結足見
高懷

浪說維揚好繁華第一州持籌羞市井下箸傲
王侯許云鹽賈淫
奢意在辭外是處栽隋柳誰家字莫愁曠
觀渾未適擊楫向中流

過揚子江感懷

南北長江限羈懷孰與同山危驚客夢月冷費
吟功髮自無心白燈因不寐紅許云
幽麗浙東尙闊

絕一任錦帆風

野鶴山人詩鈔

三

金山

金碧胷晴嵐茲山素未諳靈空屬第一蓬島浮
其三許云金山之麓尙有二
小山他人不會道及此西俯千江注東臨
大海涵百回仍畧綽真欲鶴同龕

散髮

散髮披襟坐夕曛小窗幽竹吐芳芬因邀明月
常開戶時許清風一到門許云文人賴此明月
清風以遂幽曠統務

中侈談風月
者自應羞殺敗簾藜中翻舊帖殘書背上記新

聞茶鏘藥裹都難辦莫怪年來賤賣文

惠山

金山美且都能壓此山乎僧院分疎密林花互
有無泉俱出地冷塔並插天孤評云讀此詩沽

酒還堪酌臨流一醉呼

虎邱

一虎踞山隈登臨亦幻哉評云陡起妙欲增閒月旦

忻動兩於顛妙得醒頑石金閨鎖霸才莫談嚴

監事恐觸五人來

晉門

野鶴山人詩鈔

三

於越行成後殷憂歎老夫鞭尸太鹵莽糜頂總
糊塗劍賜晉門冷簫吹吳市孤好留隻眼扶日

日望檣烏

評云詩有憎愛並見格八句中或一憎一愛
或一愛一憎直用此結束而笑嘆之意躍躍

紙上

感懷

霜天雨過淨纖塵獨立孤城放眼新半嶺夕陽
光似水十分秋色老於人評云句新意生金門
主于丹府流出

有詒思良友秘閣無緣寄病身詩考中書未售惆悵世
途羞狗監子虛賦就轉傷神

又

草草結茅審易安幽棲奚翅海天寬幸無車馬
來江上尚有文章列座端秋水一簾明月靜落
花滿院晚風寒年時學道歸沉寂幾把南華仔
細看

又

幾經磨折壯心灰緊閉雙眸慘不開沈約長年

野鶴山人詩鈔

罕

惟抱病江淹此日更無才羣芳墜露容全改健
鶻摩雲羽漸摧獨有黃花植晚節迎秋還擬送
香來

又

握槩懷鉛二十年問余世法未全諳也知識字
人多忌無那奇文見即貪評云忌得寬甚貪得妙甚弱女攜

來聊共笑嬌兒亡後罷分甘愁腸迴盡憑誰轉
一笑頽然睡正酣

又

散髮披襟類楚狂，頽然偃臥一繩牀。愁多轉覺天難問，讀久翻嫌書不香。評云上句盡南華天對之旨，下句發左傳

理書之慨矣。得失人情憐塞馬，艱難吾道畏藩羊。無才何用通金籍，爛醉如泥到帝鄉。

又

瘦骨踉蹌休自疑，速遭與我最相宜。慚無奇技垂麟角，剩有虛名狀虎皮。花被雨凌香黯黯，草經霜打子離離。年來免受塵纓繫，讀破羊曇醉後詩。

野鶴山人詩鈔

望

又

拖紫紆朱計已違，熏爐兀坐掩荆扉。身經屢放仍拘束，口已三緘尙是非。評云：謹飭處尙難免，萋菲說得人情可歌。悲。白墮醉中衝敵陣，黃梁枕上送斜暉。掀髯大笑，吾朋好彼自肥兮。我自饑。

又

襟期直與古人侔，不扇不爐幾度秋。悶臂蒼鷹開老手，笑看元豹隱丹邱。心機怕用翻棋局，山雨時來餌釣鉤。豈是浮生甘自放，百年飛箭逐

光流

又

拄着枯藤墊着巾尋山問水度殘春儘教麋鹿
爲生友祇許松花作近鄰高臥時移石當枕開
樽處借草爲茵評云上三下四之句人亦能之難在調高辭雅不才未
敢泥軒冕抱病頻年等棄民

評云大抵七言律壯者必麤清者必纖獨子
美不然有壯而閔大者亦有壯而痿勁者有
紫氣關臨天地闊之詩亦有萬里悲秋常作

野鶴山人詩鈔

三

客之句有吳楚東南坼乾坤日夜浮之氣骨
復有圓荷浮小葉細麥落輕花之幽麗今公
忽闊忽細忽云弘開又云細語一句中合此
二意又或前句闊大或後句精細又或前細
後闊擬議變化不可方物矣

玉簪花

翠雲片片凝碧葉攢頭六出花如雪冰肌映月
疑有無玉骨臨風正愁絕雅宜綠柄銀色盆幾

番好取防虧折繞砌似爭蘭蕙香含芳轉怕鉛

粉滅我生差喜是閒身况復秋光等電掣日日
清標入眼斜夜夜重露生意纈安能夢隨蝴蝶
去來徃花間餐玉屑瑤池吹墜幾多時雲車飛
上只一瞥山谷老人妙品評東南第一非浪說
語出艱辛奇麗難深慚瓊英混石鐵

評云余愛此花本小末大色似玉形插入雲
鬢天然湊合不媿玉簪名也吳震堂有素娥
昔日宴仙家醉裏從他寶髻斜遺下玉簪無
處覓如今化作一株花之句移批此詩并此

野鶴山人詩鈔

三

花

過汪丈越孫明府山莊

山繞村墟樹遮屋地僻無人記莽麓賢侯掉臂
歸乎來寄跡煙霞倦徵逐矮矮疎籬啼碧鷄峩
峩長松巢義鶻護門時有犬吠雲補牢乍見牛
舐犢我來一叩白板扉玉屑霏霏勝絲竹酒酣
耳熱步柴荆桑田林木青堪掬幽絕洞口半山
坳主人指點途逕熟偶思乘興一探尋祇恐日
沉難覓宿到此亦覺淨塵氛羣峯尙嫌翡翠秃

得○住○且○住○爲○佳○耳○君○不○見○深○山○虎○豹○多○潛○藏○大
澤○龍○蛇○亦○反○覆○

評云其源出於行路難然鮑炤柴廓俱七言
皆以君不見爲首今作結句祖意不祖辭也

感遇二首

蘭蕙香何許遠在南山陽無誰折其榮孤標徒
爾芳灼灼桃李華移來大道傍美人左右弄春
風晝夜颺有時霜露降蕭然見損傷二者均評云
蘭蕙桃李有云有托得失互低昂持擇莫適歸咄
知感嘆各半

野鶴山人詩鈔

四

惜○愁○人○腸○

又

北海有大鵬志廣而謀彊排虛搏羊角汗漫天
池翔天池浩無垠中道起傍徨鸞鳩本微物決
起何相羊朝集蓬藿間暮登園圃場宏大願在
茲毛羽不相當二者均有托堯堯者易償將比
鸞鳩翼亦逐海鵬揚

評云二詩各分兩路自解自猜冷雋欲絕

滿太守招飲山村

太守諱雲鵬

五馬翻然返舊園幽棲自是小乾坤

亭額曰乾坤一草亭

編茅插棘開三徑帶水環山別一村花意怯寒
遲放蕊柳條弄色乍當門蕭閑太守真忘分不
覺嘲轟抵日昏

許云順筆寫來絕非湊拍如挈裘領而振之
崔顥黃鶴青蓮鳳凰此法極貴

贈十三齡五經張秀才

少○小○工○文○悟○上○乘○探○囊○破○冢○一○殘○燈○佳○兒○漫○說○
孫○征○虜○也○占○經○樓○第○二○層○

野鶴山人詩鈔

望

評云七言絕以李白江濱爲主典象玲瓏乃
爲盛唐音響此作可匹二公

美人焦

胭○脂○點○點○含○紅○雨○翠○袖○垂○垂○映○碧○苔○露○滴○無○聲○
明○月○靜○依○稀○窗○外○美○人○來○

園林春夕

春○暖○欲○生○煙○春○陰○劇○可○憐○數○聲○啼○鳥○夕○一○枕○折○
花○天○評云繪風手段酒○國○能○開○月○詩○城○易○破○年○何○緣○離○

恨意拉雜入箏絃

寄謝魏臞菴太守

雲箋合物款柴荆。上有臞菴太守名。再拜翻驚
疑。夢寐頻看失喜泣。交情功名落手誰遲早。貧
賤關心幾弟兄。少待秋風木葉下。疲驢破帽要

西行

評云交真辭切是一篇李白上宰相之文可

咏可思

月陰

圓破總難禁。矧於屬月陰。纔看銀漢迥。轉入碧

野鶴山人詩鈔

哭

雲深慘愴來。屋角稀微挂樹林。歸情促就枕。一
夢暗愁侵。

評云借月之陰自喻得妙

金魚池觀魚

匿。匿。方。塘。數。畝。幽。觀。魚。直。到。海。潮。海潮寺名頭。因。憐

噴。吐。投。香。餌。為。戒。貪。嗔。罷。釣。鈎。評云仁人之言結。陣。成

雲。浸。碧。藻。呼。朋。奮。翼。躍。芳。洲。始。知。赤。縣。神。州。闊

別作濠梁自在遊

向郭兆祥副車乞茶

我本熱腸人。滌此好團月。秋雨響一壺。文字應清絕。

又

蓋裏水丹青。茲事竒而幻。君試送香來。壓倒陸鴻漸。

評云絕句最忌短促而不舒。長青蓮尙意盡。語中江甯意在言外。故神也。

秋杪雪後

歲序傷流擲。芳香次第殘。金風欺病葉。秋雪結

野鶴山人詩鈔

七

新寒

評云新字新

枯柳垂絲短。霜禽鼓翼難。春遊如

可溯重把舊題看

除夕

天帝非常醉。其然其不然。評云十字令腐儒咋舌今宵詔

燕燕而我泣。漣漣失怙纔。三月靡瞻已。二年椒

盤吾有恨。無計向黃泉。

評云題是除夕。絕不作除夕套語。而是夕爲

其思親之夕。難除之歲。乃此際此時。一詩大

旨。令讀者流涕不已。

癩村加評

自見首二句

甚駭讀竟長

號蓋庚七歲

失怙今已六

十有八失恃

又十一年矣

當時多勸除

夕尤甚讀此

痛深茲辰亦

除夕矣哀哉

海棠

棠陰書屋世有無棠陰海棠天下獨依稀錦幄
睡起遲髻髯華清浴未足燒燭祗許禁林看詎
宜放入啣花鹿當時佛龕葬香竈至今芳躅杳
難卜幾番欲續海棠詩慚無麗句徒捫腹早將
心計護花鈴怪雨盲風莫來逐

評云似少陵縛鷄行短古而風致過之

題蔡中山早春行樂圖

松障日兮竹吐雲石磯淺淺浩無垠漫言芳草

野鶴山人詩鈔

哭

非情種綠上書堂總媚君評云清便不減劉隨州秀亦不減白香山

又

乍見春開白日孤芳馨摘取貯冰壺臨曉石上
消長晝一串尼珠一座鑪

又

胡不努力勸加餐危坐石几思百端想惱世人
太佻巧老來爲整切雲冠

送馬原重廣文歸雄縣

絳帳從茲卷芸編誰共評聞君理歸棹計日去

孤城鳥道原無闕，蟬鳴自不平。離亭一擊缶，歌罷不勝情。

評云：有唐人氣格，又無道學俗習，超然玄詣。

雨不絕

積雨少晴期，高原等污澤。平陸鼓波濤，山溜起潮汐。四望野無青，一片空明白。安得電爲鞭，鞭此淫龍脊。

評云：四十字讀去無捉襟露肘之態，古人所難，伯敬所易。

野鶴山人詩鈔

兗

潞河文昌閣與韓修五前輩話別

高閣破青空，去天欲咫尺。握衣上層臺，梯雲俯阡陌。門枕清溪深，月吐虛牕白。開軒納晚風，萬柳搖新碧。中有一道士，談鋒利如戟。更有韓方濂，詞賦多迴席。攜我步危欄，足踏蒼龍脊。擾攘曠車塵，人生等過隙。相別各酸辛，願傾酒一石。評云：語暢而法老，蓋能離析用字，煉以成句。故不覺其纖媚，而但覺深穩。

贈壽峯山僧

善眼難爲繼吾師直與京心空四蘊寂業白一
燈明鑿井張泉路山苦乏水僧夜夢神人告以
山南大石下有甘泉鑿之果
伐山大斧聲神通竟若許定見海珠生

許云律中帶古高出中晚

途次蘭山山行已盡喜而賦詩

雪深蘭山淨霜融細雨零冬行忘記日春意到
郊坰草蘊苔痕綠柳傳眉黛青江南雲水近莫
恨短長亭

評云流暢

野鶴山人詩鈔

五

傾蓋亭

東帛垂今古臨亭慷慨生當途莫我毅有蓋向
誰傾摩碣悲殘蝕圖形讓老成子華時已暮年
像塗妙齡殊欠
証茲方饒 聖蹟又指問官城

許云用事不直深於義類用律不滯深於氣
格

壽董雨若

再四日即
余初度

請試洗君耳聽我響玉簫初吹一曲翔鸞下再
吹一曲海雲飄君騎柴鶴君不瘦君騎怒馬君

張亭村加評
曰君騎柴鶴
二語真詩中
之豪

不驕芝草非無花黃精自有苗但取延齡千日
酒聊借長生大瓠瓢飲中第九仙人招

又

鴟夷交錯奉君杯一再酌君心徘徊蓬飛萍泊
歎不材老母應嗔子未回哀腸隱隱聲如雷
懶看亭前數尺苔小桃卻是爲君開怪雨盲風
當不來

評云壽人之詩而寫己之哀腸何等筆力何
等見解

野鶴山人詩鈔

五

又

諸子聯翩好聲價森森玉樹植庭榭此理誰云
玄之玄清風半在長松下陸地仙人交臂逢甲
帳樓臺亦易假君不見鄙人二子未成童日日
堂前試竹馬

又

君有園林不畏夏纖塵無着稀野馬築亭愛戀
秋樹根結舍恰依海棠下客途日月自悠長睡
向壺中學長房懷方有時調氣母試久未得養

心王爾我論交俱未老
余顏那及君顏好莫把
金針懶度人相將同去拾瑤草

又

君本澹宕人經年潑墨寫天真
君寡世俗樂鎮日閉門憎剥啄
心閒可遞水火功用甄陶鼎
中龍早自炯炯方兩瞳
桃李輸君顏頰紅或者
仙人東王公不然便是曼倩翁
鶴車相送瑤島東
矯首青冥心恍恍

又

野鶴山人詩鈔

五

張孝村加許
目六詩敬敬
礫何蒼翠欲
滴不獨為奇
詩中所無

祝君鶴算加如君福履奢畢竟勝君亦有在回
家插我老萊花
老母素性甘冰檠菽水自足
供晨夕獨憐十載遭困厄
踢翅刷翎難奮跡
陡然作喜手加額
卻將物理細尋繹
美人定須居華宅
騏驥豈終踟躕
軛君試為我飲一石甚勿
掉頭莫莫莫

評云樂府先合調後證題則有風謠之情而
不失本曲調上也
鮑炤十二曲後俱是五七
言古矣故吾取去矜曲亦取其與謠口協者

爲合調耳而亦壽詩中之絕調

山中晚行

耳○目○得○疏○越○乾○坤○一○片○秋○
評云大白再世樵○謁○隨○逕○轉○

鴈○羽○帶○雲○流○霜○落○林○梢○色○風○來○草○上○愁○歸○途○天○
漸○暝○宿○鳥○息○枝○頭○

寄李親家對乾用少陵將赴成都寄嚴鄭

公韻

長○年○扃○戶○護○藥○欄○懶○逐○流○水○觀○風○湍○蒼○鷹○閱○歲○
冰○雪○瓜○巨○鰲○驚○走○珊○瑚○竿○
評云風格莽蒼音調宏亮時○復○科○

野鶴山人詩鈔

五

頭○倦○青○眼○幾○番○換○骨○韃○金○丹○阿○誰○起○予○空○皮○相○
從○茲○休○歌○蜀○道○難○

揆囊

家○人○報○我○黃○金○盡○誤○我○陰○符○取○過○來○膽○上○經○綸○
劉○毅○壯○囊○中○羞○澁○杜○陵○哀○書○爲○疏○友○姑○拋○卷○酒○
許○全○交○且○把○杯○醉○瞳○兩○目○無○天○地○笠○大○茅○屋○成○
蓬○萊○

評云雕騷變風卽開拘體之門二詩蒼然不
拘拘平仄對仗使俗筆添一字不得

辛未中秋坐月有感

月下聯肩弟與兄。佳辰兒女最關情。他年若解
別離苦。今夕不將梨棗爭。

評云公家庭諸什曲曲款款舉他人百思所
不到者衝口而出都成妙諦緣其至性過人
不關聲調格律也

冬杪月下別友人

馬○踐○雪○蹄○冷○西○山○影○漸○斜○五○更○香○夢○斷○惆○悵○白○
梅○花○

野鶴山人詩鈔

五

評云襯貼寒冬月下神情峭潔

書事

夢○中○說○夢○夢○逾○幻○天○外○有○天○天○更○奇○岸○谷○深○陵○
那○可○問○白○衣○蒼○狗○正○其○宜○魯○魚○莫○辨○聰○明○炫○甲○
乙○無○分○嗜○好○岐○滾○滾○波○濤○今○已○定○願○伊○斟○酌○好○
爲○之○

又

登場傀儡不須疑此物全憑線索奇路鬼山魘
連夜裏蜃樓海市一朝兒痛餘姑視猶存舌

評云

如兎道在無妨任炙着我欲臨風歌五噫阿奴
斯脫何苦羅狸爲

又

乳黃結習未全除癰腫不材等惡樗皮裏春秋
難禁我評云遇惡人而口頭月旦要爭渠細描
繡像平妖傳急續齊諧志怪書狐哨看來花滿
眼更無他技是黔驢

又

勝負由來費村量屠牛迎刀豈無傷直教一夜

野鶴山人詩鈔

畫

驚頭白不許平生誇項強奴隸逼人惟逐臭菩
提下界不燒香傳家剩有龍泉劍刻取心肝當
酒嘗

評云駸駸翼翼之中忽闢此一番雄壯境界
如滄江八月之濤海運吞舟之魚何常守繩
墨樂險急者耶

壽陳子翹觀察

象笏銀牀滿瓊枝玉砌榮一身寧易荷五福最
難并翺運生賢苦申疇佐 聖明登龍觀鉅麗

射策响鏗錚人到石渠貴官居天下清棲書翔
秘苑揮翰步雲程蓮燭結花重爐烟惹袖輕卓
哉經世選允矣濟時英拜命辭麟閣銜恩下鳳
城初承司馬節旋列絳騶行釐剔膺台省激揚
蔚國植民安鮮淡食吏察見深情早潦勤祈禱
隄防費屏營燕山標大燾湏水漾雙旌秔稻香
泥潤桑麻綠野平

評云排律沈宋之作大約扈從和聖諸體多尙鋪陳觀此

便開流麗紀年編大有卜歲驗先庚八奏天

顏喜開緘內侍呈諭勞褒懋績調變待持衡四

野鶴山人詩鈔 五

野謳吟遍一堂瑞靄生仍懷邨壑志不改布衣
貞德盛恭彌著神凝靜不縈圖書罷檢閱釋典
肆縱橫彌勒龕中坐陶輪掌上擎心空色相寂
業白佛燈熒清露看蘭茂涼風聽鴉鳴大人逢
華誕朋友樂傳觥色供銀絲鯽香飄碧澗羹菲
葑慚謏劣尺寸苦拘擿夙好叨援引微情獻悃
誠瞻韓心自切御李志先傾頌魯期難老吹幽
祝大亨康衢偕野叟介祉起謏笙

野鶴山人自記曰此亦應酬之作本不欲存因憶乙卯春香樹師薦入鴻博是此詩爲之介紹存之以誌知己之感

七夕

曉彼牽牛星瑩瑩五色光一水隔佳期永夜遙
相望相望脈無語獨自理七襄啣恨亂機絲焉
能成報章誰道人間苦人間處華堂誰云天上
樂天上泣空房造物多偏陂顛倒費村量幾欲
搔首問痛哭津無梁巧勞而拙逸寸心終徬徨
評云去盡織女河鼓等事使人見之不知是
七夕詩今讀來無不是七夕之詩所謂避實
擊虛之法壁壘一新

野鶴山人詩鈔

五

秋日郊行

岸幘步東郊煙嵐四望遙鳥飛雲外樹人渡雨
中橋饁婦花盈首村童草束腰評云真而趣今年禾
黍好準擬醉詩瓢

望盤山

望望田盤近逼人神骨幽陰時如失夏靜處似
逢秋勝蹟昔曾踐名山今待遊歸當着蠟屐直
上五峯頭

評云讀此詩似又置身盤陰何移情之深耶

王家樓陪陳庭思明府看蓮卽席賦之

凌晨迷失舊遊路
雨後薰風吹薄霧
遙看比戶盡泥丸
高樓人指王君處
王君門徑竹青葱
步步將身入畫中
畫中主人種竹者
人家翻居竹根下
到門愛我張華筵
錯酬無律飛玉笋
更種池邊萬朶蓮
花隱平橋一帶泉
共道名花顏色好
那知瞬息同衰草
趁此夏正暢酒懷
莫使空尊填人老
滿座皆醉獨能醒
小子何期眼辱青
不識塗鴉容
獻否詩酒爲樂良
非偶仰天四匝
暮雲橫笈遣花神爲勸酒

野鶴山人詩鈔

卷一

評云七言古大概二派非氣概則情致耳大風氣概之祖秋風情致之宗此詩氣概跌宕而情致淋漓兼之矣

送以倫馬世兄歸雄縣

我本脫畧人
邈與世情格之子性脫畧較我十分癖相親甫半載經史恣談劇當其快意時星斗手堪摘感茲長聚歡那解有離索一朝歌驪駒兩情慘不適殷勤相贈言多規少慰籍丈夫

張莘村加評
目殷勤款曲
長者情懷詩
亦流轉如彈
丸

志慷慨兒女態何益人生非犬豕安能守阡陌
殘書似鷄肋棄之便可惜負荷繼前人翳子一
身責片語未及終秋風薄几席

評云古詩亦有二派子桓仲宣士衡安仁景
陽靈運以韻勝者也公翰太冲越石明遠以
氣勝者也兼備二者惟獨陳思公古體之妙
殆不可捉摸矣

萱草花

那管人愁絕真成兒女花金冠團日麗翠帶晨

野鶴山人詩鈔

卷

風斜望裏精神聳掇來喜氣加北堂 親不見
連日苦思家

評云十字中不但見萱草之詩并見作者之
心孝思克昭矣

黃葵花

病起面嬌黃雅宜淡泊裝乍擎金盞側新沐翠
雲長體怯難禁雨神寒屢向陽好隨王母去蜂
蝶莫顛狂

燕剪

小。小。于。飛。燕。銛。鋒。欲。若。何。裁。紅。鮮。瓣。落。截。水。亂。
紋。多。漫。試。斜。風。舞。慵。聽。絮。月。歌。收。藏。錦。段。好。刀。
尺。一。相。過。

草鞵

非。藉。香。茅。履。難。消。夏。蘊。蒸。價。同。楚。筍。減。涼。較。海。
棕。增。羅。襪。生。成。匹。葛。衫。自。盍。朋。蹄。循。同。赤。腳。無。
事。踏。層。冰。

評云禪矣仙矣

藤花枕

野鶴山人詩鈔

卒

異。製。蠻。藤。枕。輜。輜。漾。水。紋。評云神光在目嫩。涼。同。坐。月。

幽。夢。似。棲。雲。翠。幄。堪。爲。友。青。奴。喜。配。君。摘。花。貯。
滿。髭。短。髮。忽。纒。紛。

評云藻而不露

風燈

小。單。絳。紗。相。高。燈。一。寸。長。何。曾。霑。露。滴。未。肯。任。

風。颺。評云冷得妙東。縛。偏。能。耀。光。鉅。好。是。藏。陳。編。洵。

暑。夜。移。映。讀。書。堂。

歎壺

長項。皤其腹。評云既肖其質又肖其神妙妙錫煎遠駕陶納流
泉活活入手雨蕭蕭細灑花寬膩高澆土氣消
連筒增興會直擬作詩瓢

秋日園林卽景

張亨村加評
日神清晏秀

早起苔痕綠染衣鳴蟬高聒碧參差何曾俗物
來經眼時引清流一到池評云詩與人清品并傳蠲忿合
歡誰作合耽眠垂柳自低垂關心爲怕蕉花損
嬰護離離子熟時

玻璃光

曹賓及先生藏墨

野鶴山人詩鈔

空

風騷中翰騁文房

先生在中書籍甚聲稱時有北曹之目

雅製玻

璪暈漆光一片蘭煤飛玉杵千行鮫淚泣玄霜

墨以蘭珠爲胎

鷺溪畫就平增色鳳尾書殘別帶香莫

怪南金抵重價

斤墨價二十兩今已無覓處

藝林嘖嘖久稱

揚

墨爲阮亭牧仲諸老輩所珍

評云氣從骨生心以秀致

秋月

皎皎霜天月當空分外明蒼茫一片色砧杵萬

家聲過水涼添入穿樓秋暗生

評云靜而穎

缺時休

悵望圓日倍無情

評云月近於秋則時近於寒勿以其圓爲有情也妙妙

寓目戲成

船上女郎十四五，膩髮修眉頗楚楚。春纖無暇學縫裳，撐篙才罷還搖橈。每驚風起水揚波，雪浪掀舟可奈何。收帆亂挽青藤索，遮面斜披白鷺簑。鶉結歷碌渾見肘，短裙露膝鞵開口。比如艱辛度歲華，縱多顏色消八九。十五尙爲舟師兒，十六嫁作漁郎婦。漁郎家是水雲居，結網中流共捕魚。蘆邊明月空相照，江湖斷送人年少。

野鶴山人詩鈔

空

評云如讀一幅寫生圖，留與後世工畫者作稿底。

煙雨樓

夏日同彭湘南楊望盧舒雲亭張溥山方外慎初作

百尺凌空面四週，我來逢夏亦悲秋。煙迷蜿蜒山中路，雨打鴛鴦鏡裏頭。活水全從天目至，圓光半向掌輪收。高樓依舊人心改，獨立蒼茫動

遠愁

評云此種題最難超脫，公詩直與崔黃鶴相匹矣。

禽言四首

啄木鳥啄木鳥笑兒貪婪無時了朝飛柳陌頭
暮上槐安杪甲兵未必富胸中伎倆唯憑觜角
雄

又

子歸子歸胡不歸白頭老子泣且悲子若歸欲
何為君不見項王力爭霸西楚藐視漢高等腐
鼠衣錦可能還鄉所

又

野鶴山人詩鈔

奎

姑惡姑惡姑不惡白髮斑斑還雙鑠親手奉茶
漿些子無差錯一朝頓改繡佛腸炙肴刺舌肆
凌虐妾命生來真箇薄

又

行不得哥哥南山虎豹窟北海風浪窠風浪利
用楫虎豹卻少翼脅曉起戈矛肺腸生蝮蟻世
路到此真逼仄邯管行行不得

評云此種格調源本樂府渾含幽抱借鳥為

詩如泣如訴讀者亦莫知端倪第味其開卷

張亨村加評
百世路茫茫
遇人不淑烏
能黑黑借題
為意言者無
罪聞者是戒
不雅之遺也

首列行路難卷末以行不得爲結法老句古
以不解爲解譬諸方言聊以意通之

野鶴山人詩鈔

全

野鶴詩鈔先祖遺集也選刻於秀水官廨板片
無存尙有伯敬初稿南城潘安禮先生選敘並
手選親友及門文吾炙編二卷藏板於家緣先
父嘉慶初年選高邑縣訓導丁內艱主千秋書
院講席道光初年見背於定州學正任所家眷
仍回高邑賴先四兄養親教弟日夜奔波亡弟
柏入高邑縣學松幸選撫甯縣訓導離家六十
餘年得返先人廬墓檢點藏板遺失過半叔和
五叔祖文集盈尺道光壬辰見鈔本於親戚處
迄今購求未得已刊者補修無力未刊者底稿
全無惟詩鈔僅存刻本勉力重鐫至文集之補
刊未識能償私願否也噫

光緒二年五月

孫松謹誌

