



07143

兵家類總題辭畢



百家類纂卷之三十八

兵家類

太公六韜

文師



文王將曰史編布卜曰田於渭陽將大得焉非龍非鬻非
 虎非羆兆得公侯天遺汝師以之佐昌施及三王文王曰
 兆致是乎史編曰編之太祖史疇為禹占得臯陶兆比於
 此文王乃齊三日乘田車駕田馬田於渭陽卒見太公坐
 茅以漁文王勞而問之曰子樂漁邪太公曰君子樂得其
 志小人樂得其事今吾漁甚有似也文王曰何謂其有似
 也太公曰釣有三權祿等以權死等以權官等以權夫釣
 以求得也其情深可以觀大矣文王曰願聞其情太公曰
 源深而水流水流而魚生之情也根深而木長木長而實
 生之情也君子情同而親合親合而事生之情也言語應
 對者情之飾也言至情者事之極也今臣言至泰不諱君
 其惡之乎文王曰唯仁人能受正諫不惡至情何謂其然
 太公曰緡微餌明小魚食之緡網餌香中魚食之緡隆餌
 豐大魚食之夫魚食其餌乃牽於緡人食其祿乃服於君
 故以餌取魚魚可殺以祿取人人可竭以家取國國可拔
 以國取天下天下可弇嗚呼曼曼絲絲其聚必散嘿嘿昧
 昧其光必遠微哉聖人之德誘乎獨見樂哉聖人之慮各
 歸其次而立歛焉文王曰立歛何若而天下歸之太公曰
 天下非一人之天下乃天下之天下也同天下之利者則

百家類纂卷之三十八

得天下。擅天下之利者則失天下。天有時地有財能與人共之者仁也。仁之所在天下歸之。免人之死解人之難救人之患濟人之急者德也。德之所在天下歸之。與人同憂同樂同好同惡者義也。義之所在天下赴之。凡人惡死而樂生好德而歸利能生利者道也。道之所在天下歸之。文王再拜曰。允哉。敢不受天下之詔命乎。乃載與俱歸。立師。

盈虛

文王問太公曰。天下熙熙一盈一虛一治一亂所以然者何也。其君賢不肖不等乎。其天時變化自然乎。太公曰。君不肖則國危而民亂。君賢聖則國安而民治。禍福在君不在天。時。文王曰。古之聖賢可得聞乎。太公曰。昔者帝堯之

百家類纂

卷之三十一

二

王天下上世所謂賢君也。文王曰。其治如何。太公曰。帝堯王天下之時。金銀珠玉不飾。錦繡文綺不衣。竒恠珍異不視。玩好之器不寶。淫佚之樂不聽。宮垣屋室不墜。甕桷椽楹不斲。茅茨徧庭。不剪。鹿裘禦寒。布衣掩形。糲梁之飯。藜藿之羹。不以役作之故害民。耕織之時。削心約志。從事乎無爲。吏忠正。奉法者尊其位。廉潔愛人者厚其祿。民有孝慈者愛敬之。盡力農桑者慰勉之。旌別淑德。表其門閭。平心正節。以法度禁邪僞。所憎者有功必賞。所愛者有罪必罰。百養天下。鰥寡孤獨。振贍禍亡之家。其自奉也甚薄。其賦役也甚寡。故萬民富樂而無飢寒之色。百姓戴其君如日月。親其君如父母。文王曰。大哉。賢德之君也。

文王問太公曰願聞爲國之大務欲使主尊人安爲之柰何太公曰愛民而已文王曰愛民柰何太公曰利而勿害成而勿敗生而勿殺與而勿奪樂而勿苦喜而勿怒文王曰敢精釋其故太公曰民不失務則利之農不失時則成之薄賦斂則與之儉宮室臺榭則樂之吏清不苛擾則喜之民失其務則害之農失其時則敗之無罪而罰則殺之重賦斂則奪之多營宮室臺榭以疲民力則苦之吏濁苛擾則怒之故善爲國者馭民如父母之愛子如兄之愛弟見其飢寒則爲之憂見其勞苦則爲之悲賞罰如加於身賦斂如取於己此愛民之道也

大禮

文王問太公曰君臣之禮如何太公曰爲上唯臨爲下唯沉臨而無遠沉而無隱爲上唯周爲下唯定周則天也定則地也或天或地大禮乃成文王曰主位如何太公曰安徐而靜柔節先定善與而不爭虚心平志待物以正文王曰主聽如何太公曰勿妄而許勿逆而拒許之則失守拒之則閉塞高山仰止不可極也深淵度之不可測也神明之德正靜其極文王曰主明如何太公曰目貴明耳貴聰心貴智以天下之目視則無不見也以天下之耳聽則無不聞也以天下之心慮則無不知也輻輳並進則明不蔽矣

文王寢疾召太公望太子發在側曰嗚呼天將棄予周之社稷將以屬汝今予欲師至道之言以明傳之子孫太公曰王何所問文王曰先聖之道其所止在所起可得聞乎太公曰見善而怠時至而疑知非而處此三者道之所止也柔而靜恭而敬彊而毅忍而剛此四者道之所起也故義勝欲則昌欲勝義則亡敬勝怠則吉怠勝敬則滅

六守

文王問太公曰君國主民者其所以失之者何也太公曰不謹所與也人君有六守三寶文王曰六守何也太公曰一曰仁二曰義三曰忠四曰信五曰勇六曰謀是謂六守文王曰謹擇六守者何太公曰富之而觀其無犯貴之而

百家類纂

卷之二十八

四

觀其無驕付之而觀其無轉使之而觀其無隱危之而觀其無恐事之而觀其無窮富之而不犯者仁也貴之而不驕者義也付之而不轉者忠也使之而不隱者信也危之而不恐者勇也事之而不窮者謀也人君無以三寶借人則君失其威文王曰敢問三寶太公曰大農大工大商謂之三寶農一其鄉則穀足工一其鄉則器足商一其鄉則貨足三寶各安其處民所不慮無亂其鄉無亂其族臣無富於君都無大於國六守長則君昌三寶全則國安

守土

文王問太公曰守土柰何太公曰無疏其親無怠其衆撫其左右御其四旁無借人國柄借人國柄則失其權無掘

整而附丘無舍本而治末日中必彗操刀必割執斧必伐日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐賊人將來消滄不塞將爲江河熒熒不救炎炎奈何兩葉不去將用斧柯是故人君必從事於富不富無以爲仁不施無以合親疏其親則害失其衆則敗無借人利器借人利器則爲人所害而不終於世文王曰何謂仁義太公曰敬其衆合其親敬其衆則和合其親則喜是謂仁義之紀無使人奪汝威因其明順其常順者任之以德逆者絕之以力敬之勿疑天下和服

守國

文王問太公曰守國奈何太公曰齋將語君天地之經四時所生仁聖之道民機之情王齋七日北面再拜而問之太公曰天生四時地生萬物天下有民聖人牧之故春道生萬物榮夏道長萬物成秋道斂萬物盈冬道藏萬物靜盈則藏藏則復起莫知所終莫知所始聖人配之以爲天地經紀故天下治仁聖藏天下亂仁聖昌至道其然也聖人之在天地間也其寶固大矣因堊常而視之則民安夫民動而爲機機動而得失爭矣故發之以其陰會之以其陽爲之先唱而天下和之極反其常莫進而爭莫退而遜守國如此與天地同光

上賢

文王問太公曰王人者何上何下何取何去何禁何止太

公曰上賢下不肖取誠信去詐僞禁暴亂止奢侈故土人者有六賊七害文王曰願聞其道太公曰夫六賊者一曰臣有大作宮室池榭遊觀倡樂者傷王之德二曰民有不事農桑任氣游俠犯歷法禁不從吏教者傷王之化三曰臣有結朋黨蔽賢智障主明者傷王之權四曰士有抗志高節以爲氣勢外交諸侯不重其主者傷王之威五曰臣有輕爵位賤有司羞爲上犯難者傷功臣之勞六曰疆宗侵奪凌侮貧弱傷庶人之業七害者一曰無智畧權謀而重賞尊爵之故疆勇輕戰僥倖於外王者謹勿使爲將二曰有名無實出入異言掩善揚惡進退爲巧王者謹勿與謀三曰朴其身躬惡其衣服與無爲以求名言無欲以求利此僞人也王者謹勿近四曰竒其冠帶偉其衣服博聞辯辭虛論高議以爲容美窮居靜處而誹時俗此姦人也王者謹勿寵五曰讒佞苟得以求官爵畧敢輕死以貪祿秩不圖大事貪利而動以高談虛論說於人主王者謹勿使六曰爲雕文刻鏤枝巧華飾而傷農事王者必禁七曰僞方異技巫蠱左道不祥之言幻惑良民王者必止之故民不盡力非吾民也士不誠信非吾士也臣不忠諫非吾臣也吏不平潔愛人非吾吏也相不能富國彊兵調和陰陽以安萬乘之主正群臣定名實明賞罰樂萬民非吾相也夫王者之道如龍首高居而遠望深視而審聽示其形隱其情若天之高不可極也若淵之深不可測也故可怒

而不怒姦臣乃作可殺而不殺大賊乃發兵勢不行敵國乃彊文王曰善哉

舉賢

文王問太公曰君務舉賢而不能獲其功世亂愈甚以至危亡者何也太公曰舉賢而不用是有舉賢之名而無用賢之實也文王曰其失安在太公曰其失在君好用世俗之所譽而不得其賢也交王曰何如太公曰君以世俗之所譽者為賢以世俗之所毀者為不肖則多黨者進少黨者退若是則羣邪比周而蔽賢忠臣死於無罪姦臣以虛譽取爵位是以世亂愈甚則國不免於危亡文王曰舉賢奈何太公曰將相分職而各以官名舉人按名督實達才考能令實由其名名當其實則得舉賢之道也

百家類纂 卷之五十八

賞罰

文王問太公曰賞所以存勸罰所以示懲吾欲賞一以勸百罰一以懲衆為之奈何太公曰凡用賞者貴信用罰者貴必賞信罰必貴耳目之所聞見則所不聞見者莫不陰化矣夫誠暢於天地通於神明而況於人乎

兵道

武王問太公曰兵道何如太公曰凡兵之道莫過乎一者能獨往獨來黃帝曰一者階於道幾於神用之在於機顯之在於勢成之在於君故聖王號兵為凶器不得已而用之今商王知存而不知亡知樂而不知歿夫存者非存

在於慮亡樂者非樂在於慮殃今王已慮其源豈憂其流乎武王曰兩軍相遇彼不可來此不可往各設固備未敢先發我欲襲之不得其利爲之柰何太公曰外亂而內整示飢而實飽內精而外鈍一合一離一聚一散陰其謀密其機高其壘伏其銳士寂若無聲敵不知我所備欲其西襲其東武王曰敵知我情通我謀爲之柰何太公曰兵勝之術密察敵人之機而速乘其利復疾擊其不意

發啓

大智不智大謀不謀大勇不勇大利不利利天下者天下啓之害天下者天下閉之天下者非一人之天下乃天下之天下也取天下者若逐野獸而天下皆有分肉之心若

百家類纂

卷之三十八

八

同舟而濟濟則皆同其利敗則皆同其害然則皆有以啓之無有閉之也無取於民者取民者也無取民者民利之無取國者國利之無取天下者天下利之故道在不可見事在不可聞勝在不可知微哉微哉鷲鳥將擊卑飛斂翼猛獸將搏弭耳俯伏聖人將動必有愚色今彼有商衆口相惑紛紛渺渺好色無極此亡國之證也吾觀其野草菅勝穀吾觀其衆邪曲勝直吾觀其吏暴虐殘疾敗法亂刑上下不覺此亡國之時也大明發而萬物皆照大義發而萬物皆利大兵發而萬物皆服大哉聖人之德獨聞獨見樂哉

順啓

文王問太公曰何如而可為天下太公曰大蓋天下然後能容天下信蓋天下然後能約天下仁蓋天下然後能懷天下恩蓋天下然後能保天下權蓋天下然後能不失天下事而不疑則天運不能移時變不能遷此六者備然後可以為天下政故利天下者天下啓之害天下者天下閉之生天下者天下德之殺天下者天下賊之徹天下者天下通之窮天下者天下讐之安天下者天下時之危天下者天下災之天下者非一人之天下唯有道者處之

論將

武王問太公曰論將之道柰何太公曰將有五才十過武王曰敢問其目太公曰所謂五材者勇智仁信忠也勇則

百家類纂

卷之三

九

木

不可犯智則不可亂仁則愛人信則不欺忠則無二心所謂十過者有勇而輕死者有急而心速者有貪而好利者有仁而不忍人者有智而心怯者有信而喜信人者有廉潔而不愛人者有智而心緩者有剛毅而自用者有懦而喜任人者有勇而輕死者有暴也急而心速者可父也貪而好利者可貴也仁而不忍人者可勞也智而心怯者可窘也信而喜信術者可詐也廉潔而不愛人者可侮也智而心緩者可襲也剛毅而自用者可事也懦而喜任人者可欺也故兵者國之大事存亡之道命在於將將者國之輔先王之所重也故置將不可不察也故曰兵不兩勝亦不兩敗兵出踰境不出十日不有亡國必有破軍設將武王

曰善哉

選將

武王問太公曰王者舉兵簡練英楮知士之高下爲之柰何太公曰夫士外貌不與中情相應者十五有賢而不肖者有溫良而爲盜者有貌恭敬而心慢者有外謙謹而內無恭敬者有精精而無情者有湛湛而無誠者有好誅而無決者有如果敢而不能者有慳慳而不信者有怵怵而怵而及忠實者有詭激而有功效者有外勇而內怯者有肅肅而反易人者有嗃嗃而反靜怒者有勢虛形劣而出外無所不至無使不遂者天下所賤聖人所貴凡人不知非有大明不見其際此士之外貌不與中情相應者也武

百家類纂

卷之三十八

十

王曰何以知之太公曰知之有八徵一曰問之以言以觀其詳二曰窮之以辭以觀其變三曰與之間諜以觀其誠四曰明白顯問以觀其德五曰使之以財以觀其廉六曰試之以色以觀其貞七曰告之以難以觀其勇八曰醉之以酒以觀其態八徵皆備則賢不肖別矣

立將

武王問太公曰立將之道柰何太公曰凡國有難君避正殿召將而詔之曰社稷安危一在將軍今某國不臣願將軍帥師應之將既受命乃命太史卜齋三日之太廟讚靈龜卜吉日以授斧鉞君入廟門西面而立將入廟門北面而立君親操鉞持首授將其柄曰從此上至天者將軍制

之復操斧持柄授將其刃曰從此下至淵者將軍制之見其虛則進見其實則止勿以三軍爲衆而輕敵勿以受命爲重而必死勿以身貴而賤人勿以獨見而違衆勿以辯說爲必然士未坐勿坐士未食勿食寒暑必同如此士衆必盡死力將已受命拜而報君曰臣聞國不可從外治軍不可從中御二心不可以事君疑志不可以應敵臣既受命專斧鉞之威臣不敢生還願君亦垂一言之聽於臣君不許臣臣不敢將命君許之乃辭而行軍中之事不聞君命皆由將出臨敵決戰無有二心若此則無天於上無地於下無敵於前無君於後是故智者爲之謀勇者爲之鬪氣厲青雲疾若馳騖兵不接刃而敵降服戰勝於外功立於內吏遷上賞百姓歡悅將無咎殃是故風雨時節五穀豐登社稷安寧武王曰善哉

厲軍

武王問太公曰吾欲三軍之衆攻城爭先登野戰爭先赴聞金聲而怒聞鼓聲而喜爲之柰何太公曰將有三勝武王曰敢問其目太公曰將冬不服裘夏不揮扇雨不張蓋名曰禮將將不身服禮無以知士卒之寒暑出隘塞阨泥塗將必先下步名曰力將將不身服力無以知士卒之勞苦軍皆定次將乃就舍炊者皆熟將乃就食軍不舉火將亦不舉名曰止欲將將不身服止欲無以知士卒飢飽將與士卒共寒暑勞苦飢飽故三軍之衆聞鼓聲則喜聞金

聲則怒高城深池矢石繁下士爭先登白刃始合士爭先
起士非好死而樂傷也爲其將知寒暑飢飽之審而見寒
暑之明也

軍勢

武王問太公曰攻伐之道奈何太公曰勢因敵家之動變
生於兩陳之間竒正發於無窮之源故至事不語用兵不
言且事之至者其言不足聽也兵之用者其狀不定見也
倏而往忽而來能獨專而不制者兵也聞則議見則圖知
則困辨則危故善戰者不待張軍善除患者理於未生勝
敵者勝於無形上戰無與戰故爭勝於白刃之前者非良
將也設備於已失之後者非上聖也智與衆同非國師也

百家類纂

卷之三十八

十二

太

技與衆同非國工也事莫大於必克用莫大於玄默動莫
大於不意謀莫善於不識夫先勝者先見弱於敵而後戰
者也故事半而功倍焉聖人徵於天地之動孰知其紀循
陰陽之道而從其候當天地盈縮因以爲常物有死生因
天地之形故曰未見形而戰雖衆必敗善戰者居之不撓
見勝則起不勝則止故曰無恐懼無猶豫用兵之害猶豫
最大三軍之災莫過狐疑善者見利不失遇時不疑失利
後時反受其殃故知者從之而不失巧者一決而不猶豫
是以疾雷不及掩耳迅電不及瞋目赴之若驚用之若狂
當之者破近之者亡孰能禦之夫將有所不言而守者神
也有所不見而視者明也故知神明之道者野無橫敵對

奇兵

武王問太公曰凡用兵之法大要何如太公曰古之善戰者非能戰於天上非能戰於地下其威與敗皆由神勢得之者冒失之者亡夫兩陳之闕出甲陳兵從卒亂行者所以爲變也深草翁警者所以遁逃也溪谷險阻者所以止車禦騎也隘塞山林者所以少擊衆也滄澤膏冥者所以匿其形也清明無隱者所以戰勇力也疾如流矢擊如發機者所以破精微也詭伏設奇遠張誑誘者所以破軍擒將也四分五裂者所以擊圓破方也因其驚駭者所以一擊十也因其勞倦暮舍者所以十擊百也奇技者所以越

深水渡江河也彊弩長兵者所以踰水戰也長關遠候暴疾深遁者所以降城服邑也鼓行宣囂者所以行奇謀也大風甚雨者所以搏前擒後也偽稱敵使者所以絕糧道也謬號令與敵同服者所以備走北也戰必以義者所以厲衆勝敵也尊爵重賞者所以勸用命也嚴刑重罰者所以進罷怠也一喜一怒一與一奪一文一武一徐一疾者所以調和三軍制一臣下也處高蔽者所以警守也保險阻者所以爲固也山林茂穢者所以黥徂來也深溝高壘積糧多者所以持久也故曰不知戰攻之策不可以語敵不能分移不可以語奇不通治亂不可以語變故曰將不仁則三軍不親將不勇則三軍不銳將不智則三軍大疑

將不明則三軍大傾將不精微則三軍失其機將不常戒則三軍失其備將不彊力則三軍失其職故將者人之司命三軍與之俱治與之俱亂得賢將者兵彊國昌不得賢將者兵弱國亡武王曰善哉

五音

武王問太公曰律音之聲可以知三軍之消息勝負之失乎太公曰深哉王之問也夫律管十二其要有五音宮商角徵羽此真正聲也萬代不易五行之神道之常也金木水火土各以其勝攻也古者三皇之世虛無之情以制剛彊無有文字皆由五行五行之道天地自然六甲之分微妙之神其法以天清淨無陰雲風雨夜半遣輕騎往至敵百家類纂卷之二十八上四

人之壘去九百步外徧持律管當耳大呼驚之有聲應管其來甚微角聲應管當以白虎徵聲應管當以玄武商聲應管當以朱雀羽聲應管當以勾陳五管聲盡不應者宮也當以青龍此五行之符佐勝之徵成敗之機武王曰善哉太公曰微妙之音皆有外候武王曰何以知之太公曰敵人驚動則聽之聞枹鼓之音者角也見火光者徵也聞金鐵牙戟之音者商也聞人嘯呼之音者羽也寂寞無聞者宮也此五音者聲色之符也

兵徵

武王問太公曰吾欲未戰先知敵人之彊弱預見勝負之徵爲之柰何太公曰勝負之徵精神先見明將察之其效

在人謹候敵人出入進退察其動靜言語妖祥士卒所告
凡三軍悅懌士卒畏法敬其將命相喜以破敵相陳以勇
猛相資以威武此彊徵也三軍數驚士卒不齊相恐以敵
彊相語以不利耳目相屬妖言不止衆口相惑不畏法令
不重其將此弱徵也三軍齊整陳勢以固深溝高壘又有
太風甚雨之利三軍無故旌旗前指金鐸之聲揚以清聲
鼓之聲窅以鳴此得神明之助大勝之徵也行陣不固旌
旗亂而相逆逆大風甚雨之利士卒恐悞氣絕而不屬戎
馬驚奔兵車折軸金鐸之聲下以濁聲鼓之聲濕以沐此
大敗之徵也凡攻城圍邑城之氣色如死灰城可屠城之
氣出而北城可克城之氣出而西城可降城之氣出而南
城不可拔城之氣出而東城不可攻城之氣出而復入城
主逃北城之氣出而覆我軍之上軍必病城之氣出高而
無所止用兵長久凡攻城圍邑過旬不雷不雨必亟去之
城必有大輔此所以知可攻而攻不可攻而止武王曰善

農器

武王問太公曰天下安定國家無爭戰攻之具可無修乎
守禦之備可無設乎太公曰戰攻守禦之具尽在於人事
耒耜者其行馬蒺藜也馬牛車輿者其營壘蔽櫓也鋤耰
之具其矛戟也蓑薛登笠者其甲冑干櫓也鑿鍾斧鋸忤
白其攻城器也牛馬所以轉輸糧也鷄犬其伺候也婦人
織任其旌旗也大夫平陵其攻城也春經草棘其戰車騎

也夏耨田疇其戰步兵也秋刈禾薪其糧食儲備也冬實倉廩其堅守也田里相伍其約束符信也里有吏官有長其將帥也里有周垣不得相過其隊分也輸粟取芻其廩庫也春秋治城郭修溝渠其塹壘也故用兵之具盡於人事善為國者取於人事故必使遂其六畜闢其田野究其處所夫治田有畝數婦人織紉有尺度是富國強兵之道也武王曰善哉

三陳

武王問太公曰凡用兵為天陳地陳人陳柰何太公曰日月星辰斗柄一左一右一向一背此謂天陳丘陵水泉亦有前後左右之利此謂地陳用車用馬用文用武此謂人陳武王曰善哉

百家類纂

卷之三十八

十六

武鋒

武王問太公曰凡用兵之要必有武車驍騎馳陳選鋒見可則擊之如何而可擊太公曰夫欲擊者當審察敵人十四變七見則擊之敵人必敗武王曰十四變可得聞乎太公曰敵人新集可擊人馬未食可擊天時不順可擊地形未得可擊奔走可擊不戒可擊疲勞可擊將離士卒可擊涉長路可擊濟水可擊不暇可擊阻難狹路可擊亂行可擊心怖可擊

練士

武王問太公曰練士之道柰何太公曰軍中有大勇力敏

死樂傷者聚爲一卒名曰冒刃之士有銳氣力勇彊暴者聚爲一卒名曰陷陳之士有奇表長劍接武齊列者聚爲一卒名曰勇銳之士有披距伸鉤彊梁多力潰破金鼓絕滅旌旗者聚爲一卒名曰勇力之士有踰高絕遠輕足善走者聚爲一卒名曰寇兵之士有王臣失勢欲復見功者聚爲一卒名曰死鬪之士有死將之人子弟欲爲其將報仇者聚爲一卒名曰死憤之士有貧窮忿怒欲快其志者聚爲一卒名曰必死之士有贅婚人虜欲掩迹揚名者聚爲一卒名曰勵鈍之士有胥靡免罪之人欲逃其耻者聚爲一卒名曰幸用之士有材技兼人能負重致遠者聚爲一卒名曰待命之士此軍之練士不可不察也

戰車

武王問太公曰戰車奈何太公曰步貴知變動車貴知地形騎貴知別徑奇道三軍同名而異用也凡車之戰死地有十勝地有八武王曰十死之地奈何太公曰往而無還者車之死地也越絕險阻乘敵遠行者車之竭地也前易後險者車之困地也陷之險阻而難出者車之絕地也圯下漸澤黑土粘埴者車之勞地也左險右易上陵仰阪者車之逆地也敷草橫畝犯歷深澤者車之拂地也車少地易與步不敵者車之敗地也後有溝澮左有深水右有峻阪者車之壞地也日夜霖雨旬日不止道路潰陷前不能

之所以見擒明將之所以能避也武王曰入勝之地奈何
太公曰敵之前後行陣未定即陷之旌旗擾亂人馬數動
即陷之士卒或前或後或左或右即陷之陳不堅固士卒
前後相離即陷之前往而疑後往而怯即陷之三軍卒礮
皆薄而起即陷之戰於易地暮不能解即陷之遠行而暮
舍三軍恐懼即陷之此八者車之勝地也將明於十害八
勝敵雖圍周于乘騎前驅旁馳萬戰必勝武王曰善哉

戰騎

武王問太公曰戰騎奈何太公曰騎有十勝九敗武王曰
十勝奈何太公曰敵人始至行陳未定前後不屬陷其前
車擊其左右敵人必走敵人行陳整齊堅固士卒欲鬪吾

百家類纂

卷之二十一

十一

騎翼而勿去或騎馳而往或馳而來其疾如風其暴如雷
白晝如昏數更旌旗變易衣服其軍可克敵人行陣不固
士卒不鬪薄其前後獵其左右翼而擊之敵人必懼敵人
暮欲歸舍三軍恐駭翼其兩旁疾擊其後薄其壘口無使
得入敵人必敗敵人無險阻保固深入長驅絕其糧道敵
人必飢地平而易四面見敵車騎陷之敵人必亂敵人奔
走士卒散亂或翼其兩旁或掩其前後其將可擒敵人暮
返其兵甚衆其行陣必亂令我騎十而為隊百而為屯車
五而為聚十而為羣多設旌旗雜以彊弩或擊其兩旁或
絕其前後敵將可虜此騎之十勝也武王曰九敗奈何太
公曰凡以騎陷敵而不能破陣敵人佯走以車騎返擊伐

後此騎之敗地也。追北踰險，長驅不止，敵人伏我兩旁，又絕我後。此騎之圍地也。往而無以返，入而無以出，是謂陷於天井，頓於地穴。此騎之死地也。所從入者隘，所從出者遠，彼弱可以擊我，彊彼寡可以擊我，我此騎之沒地也。大澗深谷，翳茂林木，此騎之竭地也。左右有水，前有大阜，後有高山，二軍戰於兩水之間，敵居表裏，此騎之艱地也。敵人絕我糧道，往而無以還，此騎之困地也。汗下沮澤，進退漸如，此騎之患地也。左有深溝，右有坑阜，高下如乎地，進退誘敵，此騎之陷地也。此九者，騎之死地也。明將之所以遠避，暗將之所以陷敗也。

太公卷終

四卷之三十八

九

司馬子題亂

晁氏曰齊司馬穰苴撰威王使大夫追論古者司馬兵法而附穰苴於其中因號司馬兵法司馬還訓其書闕廓深遠雖三代征伐未能竟其義近亦少衰矣穰苴爲區區小國行師何暇及司馬兵法之揖讓乎天台方民曰司馬法言論猶有先王之遺意至有駁而不純譎而不正者則皆穰苴之所附著也嗟乎王者之不作久矣若唐太宗李靖之問對惟知有孫夫之術而司馬法爲虛語况有出於孫吳之所不忍言者乎

司馬子題辭畢

仁本

古者以仁爲本以義治之之謂正正不獲意則權權出於戰不出於中人是故殺人安人殺之可也攻其國愛其民攻之可也以戰止戰雖戰可也故仁見親義見說智見恃勇見方信見信內得愛焉所以守也外得威焉所以戰也戰道不違時不歷民病所以愛吾民也不加喪不因凶所以愛夫其民也冬夏不興師所以兼愛民也故國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危天下既平天子大懼春蒐秋獮諸侯春振旅秋治兵所以不忘戰也古者逐奔不過百

百家類纂

卷之三十八

世一

步縱綏不過三舍是以明其禮也不窮不能而哀憐傷病是以明其仁也成列而鼓是以明其信也爭義不爭利是以明其義也又能舍服是以明其勇也知終知始是以明其智也六德以時合教以爲民紀之道也自古之政也先王之治順天之道設地之宜官民之德而正名治物立國辨職以爵分祿諸侯悅懷海外來服獄彌而兵寢聖德之至也其次賢王制禮樂法度乃作五刑興甲兵以討不義巡狩省方會諸侯考不同其有失命亂常皆德逆天之時而危有功之君徧告於諸侯彰明有罪乃告于皇天上帝日月星辰禱于后土四海神祇山川冢社乃造于先王然

至于某國會天子正刑冢宰與百官布令於軍曰入罪人之地無暴神祇無行田獵無毀土功無燔墻屋無伐林木無取六畜禾黍噐械見其老幼奉歸勿傷雖遇壯者不校勿敵敵若傷之醫藥歸之既誅有罪王及諸侯倫正其國舉賢立明正復厥職王霸之所以治諸侯者六以土地刑諸侯以政令平諸侯以禮信親諸侯以材力說諸侯以謀人維諸侯以兵革服諸侯同患同利以合諸經比小事大以和諸侯會之以發禁者九憑弱犯寡則責之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂禽獸行則滅之

百家類纂

卷之三十八

二十一

天子之義

天子之義必純取法天地而觀於先聖士庶之義必奉於父母而正於君長故雖有明君士不先教不可用也古之教民必立責賤之倫經使不相陵德義不相踰材技不相掩勇力不相犯故方同而意和也古者國容不入軍軍容不入國故德義不相踰上貴不伐之士上之噐也苟不伐則無求無求則不爭國中之聽必得其情軍旅之聽必得其宜故材技不相掩從命爲士上賞犯命爲士上戮故勇力不相犯既致教其民然後謹選而使之事極修則百官給矣教極省則民興良矣習貫成則民體俗矣教化之至

古者逐奔不遠從緩不及不遠則難誘不及則難陷以

禮為固以仁為勝既勝之後其教可復是以君子貴之也
有虞氏戒於國中欲民體其命也夏后氏誓於軍中欲民
先成其慮也殷誓於軍門之外欲民先意以待事也周將
交刃而誓之以致民志也夏后氏正其德也未用兵之刃
故其碩雜殷義也始用兵之刃矣周力也盡用兵之刃矣
夏賞於朝貴善也殷戮於市威不善也周賞於朝戮於市
勸君子懼小人也三王彰其德一也兵不雜則不利長兵
以衛短兵以守太長則難犯太短則不及太輕則銳銳則
易亂太重則鈍鈍則不濟戎車夏后氏曰鈎車先正也殷
曰寅車先疾也周曰元戎先良也旅夏后氏玄首人之執
也殷白天之義也周黃地之道也章夏后氏以日月尚明
也殷以虎尚威也周以龍尚文也師多務威則民誠少威
則民不勝上使民不得其義百姓不得其叙技用不得其
利牛馬不得其任有司陵之此謂多威多威則民誠上不
尊德而任詐惡不尊道而任勇力不貴用命而貴犯命不
貴善行而貴暴行陵之有司此謂少威少威則民不勝軍
旅以舒為主舒則民力足雖交兵致刃徒不趨車不馳逐
奔不踰列是以不亂軍旅之固不失行列之政不絕人馬
之力遲速不過誠命古之國容不入軍軍容不入國軍容
入國則民德廢國容入軍則民德弱故在國言文而語溫
在朝恭以遜修已以待人不召不至不問不言難進易退

危事不齒故禮與法表裏也文與武左右也古者賢王明
民之德盡民之善故無廢德無簡民賞無所生罰無所試
有虞氏不賞不罰而民可用至德也夏賞而不罰至教也
殷罰而不賞至威也周以賞罰德衰也賞不踰時欲民速
得為善之利也罰不遷列欲民速覩為不善之害也大捷
不賞上下皆不伐善上苟不伐善則不驕矣下苟不伐善
必亡等矣上下不伐善若此讓之至也大敗不誅上下皆
以不善在已上苟以不善在已必悔其過下苟以不善在
已必遠其罪上下分惡若此讓之至也古者戍軍三年不
典覩民之勞也上下相報若此和之至也得意則愷歌示
喜也偃伯靈臺答民之勞示休也

吳孫武撰武帝註止十三篇杜牧以爲武書數十萬言
魏武削其繁刺筆其精粹以成此書其所著深矣按古
之談兵者有仁義有節制至武稱雄於言兵往往舍正
而鑿竒背義而依詐智術相尚氣驅力奪其流毒至於
今未已也然則武者固兵家之祖亦兵家之禍首與

孫子題辭畢



始計

孫子曰。兵者國之大事。死生之地。存亡之道。不可不察也。故經之以五事。校之以計。而索其情。一曰道。二曰天。三曰地。四曰將。五曰法。道者令民與上同意。可與之死。可與之生。而不畏危也。天者陰陽寒暑時制也。地者遠近險易廣狹死生也。將者智信仁勇嚴也。法者曲制官道主用也。凡此五者。將莫不聞。知之者勝。不知者不勝。故校之以計。而索其情。曰。主孰有道。將孰有能。天地孰得。法令孰行。兵衆孰強。士卒孰練。賞罰孰明。吾以此知勝負矣。將聽吾計。用

百家類纂

卷之三十八

十六

之必勝。留之將不聽吾計。用之必敗。去之計利。以聽乃爲之。勢以佐其外。勢者因利而制權也。兵者詭道也。故能而示之不能。用而示之不用。近而示之遠。遠而示之近。利而誘之。亂而取之。實而備之。強而避之。怒而撓之。卑而驕之。佚而勞之。親而離之。攻其無備。出其不意。此兵家之勝。不可先傳也。夫未戰而廟算勝者得算多也。未戰而廟算不勝者得算少也。多算勝。少算不勝。而況於無算乎。吾以此觀之。勝負見矣。

作戰

孫子曰。凡用兵之法。馳車千駟。革車千乘。帶甲十萬。千里

然後十萬之師舉矣。其用戰也勝，久則鈍；兵挫銳，則諸侯力屈；久暴師，則國用不足。夫鈍兵挫銳，屈力殫貨，則諸侯乘其弊而起。雖有智者，不能善其後矣。故兵聞拙速，未覩巧之義也。夫兵久而國利者，未之有也。故不盡知用兵之害者，則不能盡知用兵之利也。善用兵者，役不再籍，糧不三載，取用於國，因糧於敵，故軍食可足也。國之貧於師者，遠輸，遠輸則百姓貧；近師者貴賣，貴賣則百姓財竭，財竭則急於丘役，力屈財殫，中原內虛於家，百姓之費十去其七。公家之費，破車罷馬，甲胃弓矢，戟楯矛櫓，丘牛大車，十去其六。故智將務食於敵，食敵一鍾，當吾二十鍾；芘秆一石，當吾二十石。故殺敵者怒也，取敵之利者貨也。車戰得車十乘以上，賞其先得者，而更其旌旗，車雜而乘之，卒善而養之，是謂勝敵而益強。故兵貴勝，不貴多。故知兵之將，民之司命，國家安危之主也。

謀攻

百家類纂

二卷之二十六

二十七

孫子曰：凡用兵之法，全國爲上，破國次之；全軍爲上，破軍次之；全旅爲上，破旅次之；全卒爲上，破卒次之；全伍爲上，破伍次之。是故百戰百勝，非善之善者也；不戰而屈人之兵，善之善者也。故上兵伐謀，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。攻城之法，爲不得已。修櫓，設機，具器械，三月而後成，距闈，又三月而後已。將不勝其忿，而蟻附之，殺士卒三分之一。

戰也。拔人之城而非攻也。毀人之國而非久也。必以全爭於天下。故兵不頓而利可全。此謀攻之法也。故用兵之法。十則圍之。五則攻之。倍則分之。敵則能戰之。少則能逃之。不若則能避之。故小敵之堅。大敵之擒也。夫將者國之輔也。輔周則國必強。輔隙則國必弱。故君之所以患於軍者。三不知。不知軍之不可以進而謂之進。不知軍之不可以退而謂之退。是謂縻軍。不知三軍之事。而同三軍之政。則軍士惑矣。不知三軍之權。而同三軍之任。則軍士疑矣。三軍既惑且疑。則諸侯之難至矣。是謂亂軍。引勝。故知勝有五。知可以與戰。不可以與戰者。勝。識衆寡之用者。勝。上下同欲者。勝。以虞待不虞者。勝。將能而君不御者。勝。此五者。知勝之道也。故曰。知彼知己。百戰不殆。不知彼而知己。一勝一負。不知彼。不知己。每戰必敗。

百家類纂

卷之三十八

二十八

軍形

孫子曰。昔之善戰者。先爲不可勝。以待敵之可勝。不可勝在己。可勝在敵。故善戰者。能爲不可勝。不能使敵之可勝。故曰。勝可知。而不可爲。不可勝者。守也。可勝者。攻也。守則不足。攻則有餘。善守者。藏於九地之下。善攻者。動於九天之上。故能自保而全勝也。見勝不過衆人之所知。非善之善者也。戰勝而天下曰善。非善之善者也。故舉秋毫不爲多力。見日月不爲明目。聞雷霆不爲聰耳。古之所謂善

其軍勝不忒不忒者其所措勝勝已敗者也故善戰者立於不敗之地而不失敵之敗也是故勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝善用兵者脩道而保法故能為勝敗之政兵法一曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝地生度度生量量生數數生稱稱生勝故勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰勝者之戰若决積水於千仞之谿者形也

兵勢

孫子曰凡治衆如治寡分數是也閭衆如閭寡形名是也三軍之衆可使必受敵而無敗者奇正是也兵之所加如以礮投卵者虛實是也凡戰者以正合以奇勝故善出奇者無窮如天地不竭如江海終而復始日月是也死而更

百家類纂

卷之二十一

十九

生四時是也聲不過五五聲之變不可勝聽也色不過五五色之變不可勝觀也味不過五味之變不可勝嘗也戰勢不過奇正奇正之變不可勝窮也奇正相生如循環之無端孰能窮之哉激水之疾至於漂石者勢也驚鳥之疾至於毀折者節也故善戰者其勢險其節短勢如彊弩節如發機紛紛紜紜亂而不可亂渾渾沌沌池形圓而不可敗亂生於治怯生於勇弱生於強治亂數也勇怯勢也強弱形也故善動敵者形之敵必從之予之敵必取之以利動之以本待之故善戰者求之於勢不責於人故能擇人而任勢任勢者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方則上圓則行故善戰人之勢如轉圓石於千仞

之者勢也。

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地而趨戰者勞故善戰者致人而不致於人能使敵人自至者利之也能使敵人不得至者害之也故敵佚能勞之飽能飢之安能動之出其所不趨趨其所不意行千里而不勞者行於無人之地也攻而必取者攻其所不守也守而必固者守其所不攻也故善攻者敵不知其所守善守者敵不知其所攻微乎微乎至於無形神乎神乎至於無聲故能為敵之司命進而不可禦者衝其虛也退而不可追者速而不可及也故我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者攻其所

百家類纂

卷之三十八

十

必攻也我不欲戰雖畫地而守之敵不得與我戰者乖其所之也故形人而我無形則我專而敵分我專為一敵分為十是以十攻其一也則我眾敵寡能以眾擊寡則吾之所以與戰者約矣吾所與戰之地不可知不可知則敵所備者多敵所備者多則吾所與戰者寡矣故備前則後寡備後則前寡備左則右寡備右則左寡無所不備則無所不寡寡者備人者也眾者使人備己者也故知戰之地知戰之日則可千里而會戰不知戰地不知戰日則左不能救右右不能救左前不能救後後不能救前而况遠者數十里近者數里乎以是度之越人之兵雖多亦奚益於勝

計作之而知動靜之理。形之而知死生之地。角之而知有餘不足之處。故形兵之極。至於無形。無形則深間不能窺。智者不能謀。因形而措勝於衆。衆不能知。人皆知我所以勝之形。而莫知吾所以制勝之形。故其戰勝不復。而應形於無窮。夫兵形象水。水之形避高而趨下。兵之形避實而擊虛。水因地而制流。兵因敵而制勝。故兵無常勢。水無常形。能因敵變化而取勝者。謂之神。故五行無常勝。四時無常位。日有短長。月有死生。

軍爭

孫子曰。凡用兵之法。將受命於君。合軍聚衆。交和而舍。莫

難於軍爭。軍爭之難者。以迂爲直。以患爲利。故迂其途。而

百家類纂

卷之三

三

誘之以利。後人發。先人至此。知迂直之計者也。故軍爭爲

利。衆爭爲危。舉軍而爭利。則不及。委軍而爭利。則輻重。捨

是故卷甲而趨。日夜不處。倍道兼行。百里而爭利。則擒。上

將軍勁者先。疲者後。其法十一而至。五十里而爭利。則蹶。

上將軍其法半。至三十里而爭利。則三分之一。至是故軍

無輜重。則亡。無糧食。則亡。無委積。則亡。故不知諸侯之謀。

者。不能豫交。不知山林險阻沮澤之形者。不能行軍。不用

鄉導者。不能得地利。故兵以詐立。以利動。以分合爲變者。

也。故其疾如風。其徐如林。侵掠如火。不動如山。難知如陰。

動如雷震。掠鄉分衆。廓地分利。懸權而動。先知迂直之計。

計。此軍爭之法也。軍政曰。言不相聞。故爲之金鼓。視不

相見故爲之。旌旄夫金鼓旌旄者所以一人之耳目也。人既專一則勇者不得獨進怯者不得獨退。此用衆之法也。故夜戰多火鼓。晝戰多旌旗。所以變人之耳目也。三軍可奪氣將軍可奪心。是故朝氣銳晝氣惰暮氣歸。善用兵者避其銳氣擊其惰歸。此治氣者也。以治待亂以靜待譁。此治心者也。以近待遠以佚待勞以飽待飢。此治力者也。無邀正正之旗勿擊堂堂之陣。此治變者也。故用兵之法高陵勿向背丘勿逆。佯北勿從銳卒勿攻餌兵勿食歸師勿遏圍師必闕窮寇勿追。此用兵之法也。

九變

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆圯地無舍衢

百家類纂

卷之三十八

三十一

地合交絕地無留圍地則謀死地則戰途有所不由軍有所不擊城有所不攻地有所不爭君命有所不受故將通於九變之利者知用兵矣將不通九變之利雖知地形不能得地之利矣治兵不知九變之術雖知五利不能得人之用矣是故智者之慮必雜於利害雜於利而務可信也雜於害而患可解也是故屈諸侯者以害役諸侯者以業趨諸侯者以利故用兵之法無恃其不來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾有所不可攻也故將有五危必死可殺必生可虜忿速可侮廉潔可辱愛民可煩凡此五者將之過也用兵之災也覆軍殺將必以五危不可不察也

孫子曰凡處軍相敵絕山依谷視生處高戰陰無登此處山之軍也絕水必遠水客絕水而來勿迎之於水內令半濟而擊之利欲戰者無附於水而迎客視生處高無迎水流此處水上之軍也絕斥澤唯亟去勿留若交軍於斥澤之中必依水草而背衆樹此處斥澤之軍也平陸處易右背高前死後生處平陸之軍也凡此四軍之利黃帝之所以勝四帝也凡軍好高而惡下貴陽而賤陰養生處實軍無百疾是謂必勝丘陵隄防必處其陽而右背之此兵之利地之助也上兩水沫至欲涉者待其定也凡地有絕澗天井天牢天羅天陷天隙必亟去之勿近也吾遠之敵近之吾迎之敵背之軍旁有險阻潢井蕪葭林木蘙蒼者必

謹覆索之此伏姦之所也近而靜者恃其險也遠而挑戰者欲人之進也其所居易者利也衆樹動者來也衆草多障者疑也鳥起者伏也獸駭者覆也塵高而銳者車來也卑而廣者徒來也散而條達者樵採也少而往來者營軍也辭卑而益備者進也辭強而進驅者退也輕車先出居其側者陣也無約而請和者謀也奔走而陳兵者期也半進半退者誘也杖而立者飢也汲而先飲者渴也見利而不進者勞也鳥集者虛也夜呼者恐也軍擾者將不重也旌旗動者亂也吏怒者倦也殺馬肉食者軍無糧也懸旣不返其舍者窮寇也諄諄論諭徐與人言者失衆也數賞

委諸者欲休息也。兵怒而相逆，必而不合，又不相去，必諸
察之。兵非貴益多，惟無武進，足以併力料敵，取人而巳。夫
惟無慮而易敵者，必擒於人。卒未親附而罰之，則不服。不
服則難用也。卒已親附而罰不行，則不可用也。故令之以
文，齊之以武，是謂必取。令素行以教其民，則民服。令素不
行以教其民，則民不服。令素行者，與衆相得也。

地形

孫子曰：地形有通者，有掛者，有支者，有隘者，有險者，有遠
者。我可以往，彼可以來，曰通。通形者，先居高陽，利糧道，以
戰則利，可以往，難以返，曰掛。掛形者，敵無備，出而勝之，敵
若有備，出而不勝，難以返，不利。我出而不利，彼出而不利，

百家類纂

卷之三十一

三十四

曰支。支形者，敵雖利我，我無出也。引而去之，令敵半出而
擊之，利。隘形者，我先居之，必盈之，以待敵。若敵先居之，盈
而勿從，不盈而從之，險形者，我先居之，必居高陽以待敵，
若敵先居之，引而去之，勿從也。遠形者，勢均難以挑戰，戰
而不利。凡此六者，地之道也。將之至任，不可不察也。故兵
有走者，有弛者，有陷者，有崩者，有亂者，有北者。凡此六者，
非天地之灾，將之過也。夫勢均以一擊十，曰走。卒强吏弱，
曰弛。吏强卒弱，曰陷。大吏怒而不服，遇敵懟而自戰，將不
知其能，曰崩。將弱不嚴，教道不明，吏卒無常，陳兵縱橫，曰
亂。將不能料敵，以少合衆，以弱擊强，兵無選鋒，曰北。凡此

也。米敵制勝計險阨遠近上將之道也。知此而用戰者必勝。不知此而用戰者必敗。故戰道必勝。主曰無戰必戰可也。戰道不勝。主曰必戰無戰可也。故進不求名退不避罪。唯民是保而利於主國之寶也。視卒如嬰兒故可與之赴深谿。視卒如愛子故可與之俱死。愛而不能令厚而不能使亂而不能治。譬如驕子不可用也。知吾卒之可以擊而不知敵之不可擊。勝之半也。知敵之可擊而不知吾卒之不可以擊。勝之半也。知敵之可擊吾知卒之可以擊而不知地形之不可以戰。勝之半也。故知兵者動而不迷舉而不窮。故曰知彼知己勝乃不殆。知天知地勝乃可全。

九地

百家類纂

卷之三十八

三十五

孫子曰用兵之法有散地有輕地有爭地有交地有衢地有重地有圯地有圍地有死地諸侯自戰其地者為散地。入人之地而不深者為輕地。我得亦利彼得亦利者為爭地。我可以往彼可以來者為交地。諸侯之地三屬先至而得天下之衆者為衢地。入人之地深背城邑多者為重地。山林險阻沮澤凡難行之道者為圯地。所由入者隘所從歸者迂彼寡可以擊吾之衆者為圍地。疾戰則存不疾戰則亡者為死地。是故散地則無戰輕地則無止爭地則無攻交地則無絕衢地則合交重地則掠圯地則行圍地則謀死地則戰。古之所謂善用兵者能使敵人前後不相及。眾寡不相恃貴賤不相攻上下不相攻。卒離而不集兵合。

而不齊合於利而動不合於利而止取問商象也而此來待之若何曰先奪其所愛則聽矣兵之情主速乘人之不及由不虞之道攻其所不戒也凡為客之道深入則專主人不克掠於饒野三軍足食謹養而勿勞拜氣積力運兵計謀為不可測投之無所往死者不比死焉不得士人盡力兵士甚隘則不懼無所往則固入深則拘不得已則鬪是故其兵不修而戒不求而得不約而親不令而信禁祥去疑至死無所之吾上無餘財非惡貨也無餘命非惡壽也令發之日士卒坐者涕沾襟偃臥者涕交頤投之無所往則諸劇之勇也故善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至

敢問可使如率然乎曰可夫吳人與越人相惡也當其同舟濟而遇風其相救也如左右手是故方馬埋輪不足恃也齊勇若一政之道也剛柔皆得地之理也故善用兵者携手若使一人不得已也將軍之事靜以幽正以治能愚士卒之耳目使之無知易其事革其謀使人無識易其居迂其途使人不得慮帥與之期如登高而去其梯帥與之深入諸侯之地而發其機若驅群羊驅而往驅而來莫知所之聚三軍之衆投之於險此將軍之事也九地之變屈伸之利人情之理不可不察也凡為客之道深則專淺則散去國越境而師者絕地也四通者衢地也入深者重地

是故散地吾將一其志。輕地吾將使之屬。爭地吾將趨之。死地吾將謹其守。衢地吾將固其結。重地吾將繼其食。圯地吾將進其途。圍地吾將塞其闕。死地吾將示之以不活。故兵之情：圍則禦，不得已則鬪，過則從，是故不知諸侯之謀者不能豫交，不知山林險澤之形者不能行軍，不用鄉導者不能得地利。四五者一不知，非霸王之兵也。夫霸王之兵法：大國則其衆不得聚，威加於敵則其交不得合，是故不爭天下之交，不養天下之權，信己之私威加於敵，故其城可拔，其國可隳，施無法之賞，懸無政之令，犯三軍之衆，若使一人犯之，以事勿告，以言犯之，以利勿告，以害投之，亡地然後存，陷之死地然後生，失衆陷於害，然後能為勝敗。故為兵之事，在順詳敵之意，拜敵一向千里，殺將是謂巧。能成事是故政舉之日，夷關折符，無通其使，厲於廟廊之上，以誅其事。敵人開闔必亟入之，先其所愛，微與之期，踐墨隨敵，以中央戰。事是故始如處女，敵人開戶，後如脫兔，敵不及拒。

火攻

孫子曰：凡火攻有五：一曰火人，二曰火積，三曰火庫，四曰火庫，五曰火隊。行火必有因，烟火必素具。發火有時，起火有日。時者，天之燥也；日者，月在箕壁翼軫也。凡此四宿者，風起之日也。凡火攻必因五火之變而應之。火發於內，即早

從之不可從則止火可發於外無待於內以時發之火發上風無攻下風晝風久夜風止凡軍必知五火之變以數守之故以火佐散明以水佐攻者強水可以絕不可以奪夫戰勝攻取而不脩其功者凶命曰費留故曰明主慮之良將脩之非利不動非得不用非危不戰主不可以怒而興師將不可以愠而致戰合於利而動不合於利而止怒可以復喜愠可以復悅亡國不可以復存死者不可以復生故曰明王慎之良將警之此安國全軍之道也

用間

孫子曰凡興師十萬出征千里百姓之費公家之奉日費千金內外騷動怠於道路不得操業者七十萬家相守數

百家類纂

卷之三十六

三八

年以爭一日之勝而愛爵祿百金不知敵之情者不仁之至也非人之將也非主之佐也非勝之主也故明君賢將所以動而勝人成功出於衆者先知也先知者不可取於鬼神不可象於事不可驗於度必取於人而知敵之情者也故用間有五有鄉間有內間有反間有死間有生間五間俱起莫知其道是謂神紀人君之寶也鄉間者因其鄉人而用之內間者因其官人而用之反間者因其敵闖而用之死間者為誑事於外令吾間知之而傳於敵間也生間者反報也故三軍之事莫親於間賞莫厚於間事莫密於間非聖智莫能用間非仁義莫能使間非微妙不能得間之實敵我微哉無所不用間也間事未發而先聞者聞

必先知其守將左右謁者門者舍人之姓名令吾間必索知之必索敵人之間來間我者因而利之導而舍之故反間可得而使也因是而知之故鄉間內間可得而使也因是而知之故死間為誑事可使告敵因是而知之故生間可使如期五間之事主必知之知之必在於反間故反間不可不厚也昔殷之興也伊摯在夏周之興也呂牙在殷故明君賢將能以上智為間者必成大功此兵之要三軍之所恃而動也

吳子題辭

吳子二卷魏人吳起撰起嘗學於曾子猶與間禮教之說觀其對魏武侯則曰在德不在險論制國治軍則曰教之以禮厲之以義論將之道則曰所慎者五一日理二曰備三口果四曰戒五曰約何起之異夫諸子也闢土四面拓地千里宜矣高氏謂較之孫武起之書幾乎正武之書一乎奇優劣判然矣其或然與非邪

吳子題辭畢

家刻本

卷之卅八

四十一

圖國

吳起儒服以兵挽見魏文侯。文侯曰：寡人不好軍旅之事。起曰：臣以見占隱，以往察來。主君何言與心違？今君四時使斬離皮革，掩以朱漆，畫以丹青，爍以犀象，冬日夜之則不溫，夏日衣之則不涼，為長戟二丈四尺，短戟一丈二尺，革車掩戶，縵輪籠轂，觀之於目，則不麗，乘之於田，則不輕，不識主君安用此也。若以備進戰退守，而不求能用者，譬猶伏雞之搏狸，乳犬之犯虎，雖有鬪心，隨之死矣。昔承桑氏之君，修德廢武，以滅其國家。有扈氏之君，恃衆好勇，以喪其社稷。明主鑒茲，必內脩文德，外治武備，故當敵而不進，無逮於義矣；僵屍而哀之，無逮於仁矣。於是文侯身自布席，夫人捧觴，醮吳起於廟，立為大將，守西河，與諸侯大戰七十六，全勝六十四，餘則鈞解，闢七四面，拓地千里，皆起之功也。

百家類纂

卷之三十八

四一

吳子曰：昔之圖國家者，必先教百姓，而親萬民，有四不和。不和於國，不可以出軍；不和於軍，不可以出陳；不和於陳，不可以進戰；不和於戰，不可以決勝。是以有道之主，將用其民，先和而造大事，不敢信其私謀，必告於祖廟，啓於元龜，參之天時，吉乃後舉。民知君之愛其命，惜其死者，若此。之至而與之臨難，則士以進死為榮，退生為辱矣。

吳子曰夫道者所以反本復始義者所以行事立功謀者所以為害就利要者所以保業守城若行不合道舉不合義而處大居貴患必及之是以聖人緩之以道理之以義動之以禮撫之以仁此四德者修之則興廢之則衰故成湯討桀而夏民喜悅周武伐紂而殷人不非舉順天人故能然矣

吳子曰凡制國治軍必教之以禮勵之以義使有耻也夫人有耻在大足以戰在小足以守矣然戰勝易守勝難故曰天下戰國五勝者禍四勝者弊三勝者霸二勝者王一勝者帝是以數勝得天下者稀以亡者衆

吳子曰凡兵之所起者五一曰爭名二曰爭利三曰積惡

百家類纂

卷之五十八

四二

四曰內亂五曰因飢其名又有五一曰義兵二曰強兵三曰剛兵四曰暴兵五曰逆兵禁暴救亂曰義恃衆以伐曰強因怒興師曰剛葉禮會利曰暴國亂人疲舉事動衆曰逆五者之數各有其道義必以禮服強必以謙服剛必以辭服暴必以詐服逆必以權服

武侯問曰願聞治兵料人固國之道起對曰古之明王必謹君臣之禮飾上下之儀安集吏民順俗而教簡募良材以備不虞昔齊桓募士五萬以霸諸侯晉文召為前行四萬以獲其志秦穆置陷陳三萬以服鄰敵故強國之君必料其民民有膽勇氣力者聚為一卒樂以進戰効力以顯其忠勇者聚為一卒能踰高絕遠輕足善走者聚為一卒

王臣失位而欲見功於上者。聚為一卒。棄城去守。欲除其醜者。聚為一卒。此五者。軍之練銳也。有此三千人。內出可以決圍。外入可以屠城矣。

武侯問曰。願聞陳必定。守必固。戰必勝之道。起對曰。立見且可。豈直聞乎。君能使賢者居上。不肖者處下。則陳已定矣。民安其田宅。親與有司。則守已固矣。百姓皆是吾君而非隣國。則戰已勝矣。

武侯嘗謀事。群臣莫能及。罷朝而有喜色。起進曰。昔楚莊王嘗謀事。群臣莫能及。罷朝而有憂色。申公問曰。君有憂色何也。曰。寡人聞之。世不絕聖。國不乏賢。能得其師者。王能得其友者。霸。今寡人不才。而群臣莫及者。楚國其殆矣。

百家類纂 卷之三十一 四三
此楚莊王之所憂。而君說之。臣竊懼矣。於是武侯有慚色。

料敵

武侯謂吳起曰。今秦脅吾西。楚帶吾南。趙衝吾北。齊臨吾東。燕絕吾後。韓據吾前。六國之兵。四守。勢甚不便。憂此柰何。起對曰。夫安國家之道。先戒為寶。今君已戒。禍其遠矣。臣請論六國之俗。夫齊陳重而不堅。秦陳敵而自鬪。楚陳整而不久。燕陳守而不走。三晉陳治而不用。夫齊性剛。其國富。君臣驕奢。而簡於細民。其政寬而祿不均。一陳兩心。前重後輕。故重而不堅。擊此之道。必三分之。獵其左右。脇而從之。其陳可壞。秦性強。其地險。其政嚴。其賞罰信。其人

不讓。皆有關心。故散而自戰。擊此之道。必先示之以利。而

引去之士貪於得而離其將。獵珥猶散，設伏機其將可取。楚性務其地廣，其民驕，其民疲，故整而不以擊。此之道，襲亂其屯，先奪其氣，輕進速退，弊而勞之，勿與爭戰。其軍可敗。燕性毅，其民慎，好勇義，寡詐謀，故守而不走。擊此之道，觸而迫之，陵而遠之，馳而後之，則上疑而下懼。謹我車騎，必避之路。其將可虜。三晉者，中國也，其性和，其政平，其民疲於戰，習於兵，輕其將，薄其祿，士無死志，故治而不用。擊此之道，阻陳而壓之，衆來則拒之，去則追之，以卷其師。此其勢也。然則一軍之中，必有虎賁之士，力輕扛鼎，足輕戎馬，塞旗取將，必有能者。若此之等，選而別之，愛而貴之，是謂軍命。其有工用五兵，材力健疾，志在吞敵者，必加其

百家類纂

八卷之三十一

四四

晉列可以決勝，厚其父母妻子，勸賞畏罰，此堅陣之士，可與持久。能審料此，可以擊倍。武侯曰：善。吳子曰：凡料敵有不下而與之戰者，八：一曰疾風大寒，早興寤遷，剖冰濟水，不憚艱難；二曰盛夏炎熱，晏興無間，行驅飢渴，務於取遠；三曰師既淹久，糧食無有，百姓怨怒，妖祥數起，上不能止；四曰軍資既竭，薪芻既寡，天多陰雨，欲掠無所；五曰徒衆不多，水地不利，人馬疾疫；六曰道遠，日暮，士衆勞懼，倦而未合解甲而息；七曰將薄吏輕，士卒不固；三軍數驚，師徒無助；八曰陳而未定，舍而未畢，行阪涉險，半隱半出。諸如此者，擊之勿疑。有不占而避之者，六：一曰土地廣，大人民富，衆二曰上愛其下，惠施流布；三曰賞信刑察。

然必得時。四曰陳功居列任賢使能。五曰師徒之衆。兵甲之精。六曰四隣之助。大國之援。凡此不如敵人避之。勿疑所謂見可而進。知難而退也。武侯問曰。吾欲觀敵之外。以其內察其進。以知其止。以定勝負。可得聞乎。起對曰。敵人之來。蕩蕩無慮。旌旗煩亂。人馬數顧。一可擊。十必使無措。諸侯未會。君臣未和。溝壘未成。禁令未施。三軍洶洶。欲前不能。欲去不敢。以半擊倍。百戰不殆。武侯問敵必可擊之道。起對曰。用兵必須審敵虛實。而趨其危。敵人遠來。新至。行列未定。可擊。既食未設。備可擊。奔走可擊。勤勞可擊。未得地利。可擊。失時不從。可擊。涉長道後行。未息可擊。涉水半渡。可擊。險道狹路。可擊。旌旗亂動。可擊。陳數移動。可擊。將離士卒。可擊。心怖可擊。凡若此者。選銳衝之。分兵繼之。急擊勿疑。

百家類纂

卷之三

四十五

治兵

武侯問曰。用兵之道。何先。起對曰。先明四輕。二重。一信。曰。何謂也。對曰。使地輕。馬輕。車輕。人輕。戰明知險易。則地輕。馬芻秣以時。則馬輕。車膏潤有餘。則車輕。人鋒銳甲堅。則人輕。戰進有重賞。退有重刑。行之以信。審能達此勝之主也。

武侯問曰。兵何以爲勝。起對曰。以治爲勝。又問曰。不在衆乎。起對曰。若法令不明。賞罰不信。金之不止。鼓之不進。雖

有百萬。何益於用。所謂治者。居則有禮。動則有威。進不可

常選不可追前却有節左右應麾雖終成陳雖散成行與
之安與之危其衆可合而不可離可用而不可疲投之所
往天下莫當名曰父子之兵吳子曰凡行軍之道無犯進
止之節無失飲食之適無絕人馬之力此三者所以任其
上令任其上令則治之所由生也若進止不度飲食不適
馬疲人倦而不解舍所以不任其上令上令既廢以居則
亂以戰則敗

吳子曰凡兵戰之場止屍之地必死則生幸生則死其善
將者如坐漏船之中伏燒屋之下使智者不及謀勇者不
及怒受敵可也故曰用兵之害猶豫最大三軍之灾在於

吳子曰夫人常死其所不能敗其所不便故用兵之法教

百家類纂

卷之三

四六

戒爲先一人學戰教成十人十人學戰教成百人百人學
戰教成千人千人學戰教成萬人萬人學戰教成三軍以
近待遠以佚待勞以飽待飢圓而方之坐而起之行而止
之左而右之前而後之分而合之結而解之每變皆習乃
授其兵是謂將事

吳子曰教戰之令短者持矛戟長者持弓弩強者持旌旗
勇者持金鼓弱者給廝養知者爲謀主鄉里相比什伍相
保一鼓整兵二鼓習陣三鼓趨食四鼓嚴辦五鼓就行聞
鼓聲合然後舉旗

武侯問曰三軍進止豈有道乎起對曰無當天竈無當龍
頭天竈者大谷之口龍頭者大山之端必左青龍右白虎

前朱雀後玄武招搖在上從事於下將戰之時審候風所
從來風順致呼而從之風逆堅陳以待之

武侯問曰凡畜卒騎豈有方乎起對曰夫馬必安其處所
適其水草節其飢飽冬則溫厩夏則涼廄刻剔毛鬣謹落
四下戢其耳目無令驚駭習其馳逐閑其進止人馬相親
然後可使車騎之具鞍勒銜轡必令完堅凡馬不傷於末
必傷於始不傷於飢必傷於飽日暮道遠必數上下寧勞
於人慎無勞馬常令有餘備敵覆我能明此者橫行天下

論將

吳子曰夫總文武者軍之將也兼剛柔者兵之事也凡人
論將常觀於勇勇之於將乃數分之一爾夫勇者必輕合

百家類纂

卷之三十八

四七

輕合而不知利未可也故將之所慎者五一日理二日備

三日果四日戒五日約理者治眾如治寡備者出門如見

敵果者臨敵不懷生戒者雖克如始戰約者法令省而不

煩受命而不辭家敵破而後言返將之禮也故師出之日

有死之榮無生之辱

吳子曰凡兵有四機一曰氣機二曰地機三曰事機四曰

力機三軍之衆百萬之師張設輕重在於一人是謂氣機

路狹道險名山大塞十夫所守千夫不過是謂地機善行

間諜輕兵往來分散其衆使其君臣相怨上下相咎是謂

事機車堅管轄舟利櫓楫士習戰陳馬閑馳逐是謂力機

如此四者乃可為將然其威德仁勇必足以率下安衆佈

此五此區智仁
信勇嚴俱為
將之要道

敵以疑施令而下不敢犯所在而寇不敢敵得之國強失之國亡是謂良將

吳子曰夫擊鼓金鐸所以威耳旌旗麾幟所以威目禁令刑罰所以威心耳威於聲不可不清目威於色不可不明心威於刑不可不嚴三者不立雖有其國必敗於敵故曰將之所麾莫不從移將之所指莫不前死

吳子曰凡戰之要必先占其將而察其才因其形而用其權則不勞而功舉其將愚而信人可詐而誘貪而忽名可貨而賂輕變無謀可勞而困上富而驕下貧而怨可離而間進退多疑其衆無依可震而走士輕其將而有歸志塞易開險可激而取進道易退道難可來而前進道險退道易可薄而擊居軍下濕水無所通霖雨數至可灌而沉居軍荒澤草焚幽穢風颭數至可焚而滅停久不移將士懈怠其軍不備可潛而襲

百家類纂

卷之三十一

四八

武侯問曰兩軍相望不知其將我欲相之其術如何起對曰令賊而勇者將輕銳以嘗之務於北無務於得觀敵之來一坐一起其政以理其追北佯為不及其見利佯為不知如此將者名為智將勿與戰也若其衆謹譁旌旗煩亂其卒自行自止其兵或縱或橫其追北恐不及見利恐不得此為愚將雖衆可獲

應變

武侯問曰車堅馬良將勇兵強卒遇敵人亂而失行則如

之何吳起對曰凡戰之法畫以旌旗麾爲節夜以金鼓
節笛爲節麾左而左麾右而右鼓之則進金之則止一吹
而行再吹而聚不從令者誅三軍服威士卒用命則戰無
強敵攻無堅陳矣

武侯問曰若敵衆我寡爲之柰何起對曰避之於易邀之
於阨故曰以一擊十莫善於阨以十擊百莫善於險以千
擊萬莫善於阻今有少卒卒起擊金鳴鼓於阨路雖有大
衆莫不驚動故曰用衆者務平用少者務險

武侯問曰有師甚衆既武且勇背大險阻右山左水深溝
高壘守以強弩退如山移進如風雨糧食又多難與長守
則如之何起對曰大哉問乎此非車騎之力聖人之謀也

百家類纂

卷之三

四九

能備千乘萬騎兼之徒步分爲五軍各軍一衢夫五軍五
騎敵人必惑莫知所加敵若堅守以固其兵急行間諜以
觀其慮彼聽吾說解而去之不聽吾說斬使焚書分爲五
戰戰勝勿追不勝疾走如是佯北安行疾關一結其前一
絕其後兩軍御枚或左或右而襲其處五軍交至必有其
利此擊強之道也

武侯問曰敵近而薄我欲去無路我衆甚懼爲之柰何起
對曰爲此之術若我衆彼寡分而乘之彼衆我寡以左從
之從之無息雖衆可服

武侯問曰若遇敵於谿谷之間傍多險阻彼衆我寡爲之
柰何起對曰遇諸丘陵林谷深山大澤疾行亟去勿得從

容若高山深谷卒然相遇必先鼓譟而乘之進寸與弩且射且虜審察其治亂則擊之勿疑

武侯問曰左右高山地甚狹迫卒遇敵人擊之不敢去之不得爲之柰何起對曰此謂谷戰雖衆不用募吾材士與敵相當輕足利兵以爲前行分軍列騎隱於四旁相去數里無見其兵敵必堅陳進退不敢於是出旌列旆行出山外營之敵人必懼車騎挑之勿令得林此谷戰之法也

武侯問曰吾與敵相遇大水之澤傾輪沒輻水薄車騎舟楫不設進退不得爲之柰何起對曰此謂水戰無用車騎且留其傍登高四望必得水情知其廣狹盡其淺深乃可爲奇以勝之敵若絕水半渡而薄之

武侯問曰天久連雨馬陷車止四面受敵三軍驚駭爲之柰何起對曰凡用車者陰濕則停陽燥則起貴高賤起爲其強車若進若止必從其道敵人若起必遂其跡

武侯問曰暴寇卒來掠吾田野取吾牛馬則如之何起對曰暴寇之來必慮其強善守勿應彼將暮去其裝必重其心必恐還退務速必有不屬追而擊之其兵可覆

吳子曰凡攻敵圍城之道城邑既破各入其宮衙其祿秩收其器物軍之所至無刊其木無發其屋無取其粟無殺其六畜無燔其積聚示民無殘心其有請降許而安之

勵士

武侯問曰嚴刑明賞足以勝乎起對曰嚴明之事臣不能

悉雖然非所恃也。夫發號施令而人樂聞，與師動衆而人樂戰，交兵接刃而人樂死，此三者人主之所恃也。武侯曰：致之奈何？對曰：君舉有功而進饗之，無功而勵之。於是武侯設坐廟庭，為三行。饗士大夫，上功坐前行，餽席兼重器；上牢，次功坐中行，餽席器差減，無功坐後行，餽席無重器。饗畢而出，又頒賜有功者之父母妻子於廟門外，亦以功為差。有死事之家，歲遣使者勞賜其父母，著不忘於心。行之三年，秦人興師臨於西河，魏士聞之，不待吏令，介曹而奮擊之者以萬數。武侯召吳起而謂曰：予前日之教行矣。起對曰：臣聞人有短長，氣有盛衰。君試發無功者五萬人，臣請率以當之，脫其不勝，取笑於諸侯，失權於天下矣。今一死賊伏於曠野，千人追之，莫不梟視狼顧，何者？恐其起而害已也。是以一人投命，足懼千夫。今臣以五萬之衆而為一死賊，率以計之，固難敵矣。於是武侯從之，兼車五百乘，騎三千匹，而破秦五十萬衆。此勵士之功也。先戰一日，吳起令三軍曰：諸吏士當從受敵，車騎與徒若車不得車，騎不得騎，徒不得徒。雖破軍皆無功。故戰之日，其令不煩，而威震天下。

