



牧羊卷

太白醉酒

釣金龜

焚棉山

新紡棉花

戲學指南

第五十冊

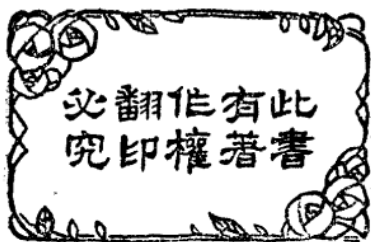
上海大東書局印行

中華民國二十年一月印刷
中華民國二十年二月出版

戲學指南

圖(實價大洋三角)

(外埠酌加郵費匯費)



編輯者 大東書局

發行者 大東書局

印刷所 大東書局
上海北福建路二號

總發行所 大東書局
上海四馬路中市

分發行所 大東書局

南京 遼寧 天津
漢口 長沙 哈爾濱
廣州 梧州 成都
北平 汕頭 徐州

戲 學 指 南

戲學指南第十五冊目錄

牧羊卷

太白醉酒

釣金龜

焚棉山

新紡棉花

目 錄

戲 學 指 南

戲學指南第十五册

馮春航校正

羅駕新編次

牧羊卷

(大丑二丑全上白) 喂。喂。(大丑白) 爲人莫當差。(二丑白) 當差不自在。
 (大丑白) 風裏也要去。(二丑白) 水裏也要來。(大丑白) 夥計請了。(二丑白) 請了。
 (大丑白) 請了。(大丑白) 奉了侯爺之命打掃坟台就此前往。(二丑白) 請。
 (大丑二丑掃坟幕)(小吹打)(大二丑全白) 有請二爺(淨上白) 可曾
 打掃乾淨。(大丑白) 打掃乾淨。(淨白) 下面伺候。(大丑全白) 淨白。
 有請侯爺。(丑旦上白) 哎呀我的嫂子吓。(生) 吓。(全上) (叩頭介)。(生
 起白) 娘吓。
 (丑旦) 見文官。
 六 四 工 丑 只 六 工 丑 只 只 丑 只 六 丑 只 丑 只 丑 只 工 丑 只 丑 只 丑 只 工

戲學指南

(生唱二簧倒板)見坟台...不由兒...肝腸...痛...斷...
六四 工上尺六乙 工 上尺尺乙上尺六 乙上尺上六乙尺工上尺六乙上尺乙工

(三叫頭)母親老娘噯吓娘吓(接回龍腔)尊一聲...去世娘...
六尺工上尺工六四 工 上尺六乙

細聽...分...明... (淨小生丑旦兩邊下)
四工上尺上合乙上四 乙上尺上四六乙上 六乙上尺上 工六乙 工六工

(生唱反二簧)(過門)都...只爲... (小過門)西...施國...
六尺上尺六 四工上六 上尺六四工 六尺上 尺四乙

(過門)黃...龍...造...反...
上尺四工六六乙乙上尺工工六四 工 六尺四工上尺 上尺 合乙尺 工尺 乙六工 尺工

(長過門)你...孩兒...
尺乙上六乙上尺上 四工 尺尺工六乙工四 工尺四 工尺 工尺尺 乙工尺上 尺工尺六四上

替叔父去...到...軍...前... (過)
尺上尺工尺上尺上上尺 上 尺工 上四合乙 上尺六工上六乙工六四工上六 乙工 尺六 上四工上

戲 學 指 南

牧羊卷

四

要吃什麼爵祿做的是什麼官……(過門)哭罷了(小

過門) 老娘親……(過門) 把……妻來喚(小過門) 叫

一聲……賢德妻你在……那邊……我和你……恩愛妻不能……相見不

能相……見……妻……吓(過門) 夫妻們要……相

逢……夢裏……團圓……

(說明)

叩頭立起之叫板(娘吓)二字須有哭聲倒板一句(見坟台不由兒肝腸痛
斷)見坟台三字必由丹田一冲而出不由兒三字略低兒字有三灣肝腸二
字須高唱強動痛斷二字尤高回龍一句與其他不同須一字一轉至明字逐

戲 學 指 南

漸落下。至煞尾略揚。又下。蓋下接反二簧之哭皇天過門。非此不可也。反二簧第一句（都只爲西施國黃龍造反）分三段唱。必須淒涼悲切。一字一轉。起首兩段。腔均不高。直到末段造反二字。一字比一字高。反字行腔。七板約有十三灣。務極抑揚頓挫。然自始至終。反字音不可有變。方爲上乘。否則爲一種呵。呵調。不足道矣。其下各句之急徐。可於旁注。工尺板眼中。尋求自得矣。

（淨小生丑旦全上）（丑旦白）大相公算了罷。不用哭了。（生白）中軍（淨允）有。（生白）看官誥詞候。（淨白）吓。官誥在。（生白）母親孩兒平西有功。掙來官誥。怎的不來穿。怎的不來戴。吓。嬌母。（丑旦白）大相公（生白）姪兒掙來冠誥。請來穿戴。（丑旦白）這是你母親媳婦穿戴的。我怎麼好穿。（生白）他婆媳麼。無有福份的了。（小生白）你就穿戴起來罷。（大二丑全上）（大吹打）（丑旦穿行頭下）（生白）賢弟（小生白）兄長。

戲 學 指 南

牧 羊 卷

六

(生曰)你伯母嫂嫂一死。愚兄不願在朝爲官。情愿入山脩煉。賢弟意下如何。(小生白)但憑兄長。(生白)中軍。(淨允)有。(生白)侯爺不願爲官。入山脩道。在此高搭蓆蓬。捨飯七天。七天爲滿。如有貧苦之人。前來討飯。不許難爲他們。如若難爲他們。打斷你的狗腿。記下了。(淨允)是。(生白)下去。可嘆老母亡故早。(小生白)怎不叫人淚雙拋。(生白)娘吓。(小生全下)。(淨白)來。(大二丑允)有。(淨白)侯爺傳話出來。在此高搭蓆蓬。捨飯七天。七天爲滿。如有貧苦之人。前來討飯。不許難爲他們。如若難爲他們。打折你們狗腿。記下了。(大二丑允)是。(大丑白)送二爺。(淨白)免。(淨下)。(大丑白)夥計。咱你呌喝起來。咳。有討飯的。到這裏來吓。(老旦內白)苦吓。

戲 學 指 南

(老旦正旦全上老旦唱二簧搖板)月兒灣灣……照九……洲……
上尺 上尺 六乙工六 上六乙上尺乙四工尺六

(老旦正旦全上正旦接唱)婆媳……討飯……在……外……遊……
上 乙尺工四六 上 尺工尺乙六工四工六乙尺乙四工尺

老旦接唱) 害得我……婆媳們……無路……可走……(正旦接唱)
工六 四尺乙上六 四 上尺合乙上 上尺工四工 上六四尺工

但不知……何日裏……才得……出……頭……
上工 六乙尺工尺 六 乙上尺乙六 上四合上尺 上工尺四工尺工尺

(老旦哭)吓哎(白)媳婦爲娘肚中飢餓如何是好(正旦白)吓婆婆那傍有高搭蓆蓬不知那位大老爺在此捨飯待媳婦前去討飯好與婆婆充飢那傍有一土台婆婆請坐了(老旦白)媳婦你前去要來爲婆的好充飢(正旦白跪下)二位將軍貧婦有禮(大丑丑白)幹什麼的(正

戲 學 指 南

敬 洋 卷

旦白：我有八旬婆婆，汪餐用飯。望二位爺可憐，有殘茶冷飯，真與我五碗半碗，好與婆婆充飢。(夫也丑全白)你要飯的，不着時候，早飯已過，依飯未到，明天來。一齊都把你。(正旦白)人不在時中，討飯都誤了時候。
(老旦哭)餓壞了。(正旦跪下介)

(正旦唱二簧搖板)我哭哭一聲……一……軍……爺……叫叫一聲

尺六四工尺工六乙仕尺上尺上尺乙六乙上尺上
……一……軍……官……呀……我有八旬……婆婆……三餐……未曾用……

尺六四工六 上 尺 乙四工六 上 尺六乙工尺上尺六乙工 尺五尺六乙工尺上尺上尺乙六乙 乙 上尺
飯……望二位爺……賞一碗……半碗……週濟……貧……寒……吓吓吓

六乙 上 六 上 六乙工 六上工尺
……一軍爺吓吓吓……

戲 學 指 南

(大丑哭介)(二丑白)你替人家哭什麼。(大丑白)你聽見沒有。人家有八十三歲一個老年。(二丑白)吓老娘吓。(大丑白)三年沒有吃飯。(二丑白)三餐沒有用飯。(大丑白)你看要飯的哭得可憐。我們請二爺出來商議商議。(二丑白)好的。有請二爺。(淨上白)何事。(大丑白)外面來了二個貧婦。前來要飯。(淨白)你說早飯已過。午飯未到。(丑白)小人們也是這樣說。他苦苦哀求。請二爺出來。行個方便。他說有八十多歲的老母。(淨白)咳。(丑白)三年未曾用飯。(淨白)哽。三餐。(丑白)吓。是三餐。你老到廚房下去瞧瞧。與他一碗半碗。你不是脩行積德。脩的你代代當二爺。(淨白)哽。忘八養的。看他們造化。廚房下可有殘茶剩飯。(內場答白)侯爺思想老太太吃不下去。剩了半碗冷飯。拿去充飢。(淨接碗介內白)

南 指 學 戲

牧 羊 卷

一〇

轉來。小心侯爺的碗。(淨白)侯爺思想老太太。吞吃不下。剩下半碗剩飯。拿去充飢。(丑接碗)(淨白)轉來。小心侯爺的碗。(大丑白)是夥計。你看碗裏還有肉圓子。我來吃了罷。(二丑白)你沒有開過眼。待我來喝點湯。(大丑白)我也來喝湯。(二丑白)我嘗嘗。要飯的。侯爺思想老太太。剩下半碗冷飯。拿去充飢。(正旦白)放在地下。(二丑白)夥計。你看要飯的。還有許多規矩。(正旦取碗)(小丑白)小心侯爺的碗。(正旦白)知道了。吓婆婆。媳婦要來半碗殘飯。婆婆請用罷。(老旦白)媳婦你呢。(正旦白)媳婦還不餓。(正旦看介)(白)且住。看此處好像我家坟塋。那個大胆在此捨飯。但我稟告婆婆知道。吓。看此處好像我家坟塋。不知何人在此捨飯。(老旦白)媳婦怎樣曉得。(正旦白)媳婦過門。上坟祭祖。見有雙槐樹爲

南 指 學 戲

證。(老旦白)你記得清。(正旦白)記得清。(老旦白)見得明。(正旦白)見得明。(老旦白)待我看來。(二丑白)別往那邊偷看。踢了水盆子。出去出去。(老旦白)我們看看就是。(二丑白)放着飯不吃。跑到這裏看坟。

(老旦唱叫板)見靈堂……不由人……雨淚……汪汪……我婆媳……只

落得……這樣……下場……哭一聲……祖先爺……你在……那……廂……

(出門失手打碗介)

(淨白)唬。(老旦正旦驚介兩邊龍套上白)哦。(生上白)中軍。(淨白)有。(生白)外面何事喧嘩。(淨白)啓稟侯爺。外面來了一老一少兩個貧婦。前來討飯。早飯已過。午飯未到。候爺思想老太太吃不下的半碗剩飯。與

南 指 學 戲

牧 羊 卷

二二

他們充飢。誰想他們自不小心。將侯爺的碗摔碎了。(生白) 唵。時才怎樣吩咐與你。叫你不要難爲他們。想是爾等難爲與他。來扯下去打。(衆允淨白) 啊呀侯爺。喚進一名。問過明白。再責小人也還不遲。(生白) 哽哽。哽。罰跪一傍。(小丑白) 二爺這裏幹淨。(生白) 來。(大丑白) 有。(生白) 回來。(大丑白) 有。(生白) 不要驚嚇與他。(大丑白) 是呀。吃飽了食。困餓了發呆。待我嚇他一嚇。呀。咳。(老旦白) 不要驚嚇我們。(大丑白) 我告訴你。你把碗也打了。侯爺怒了。二爺跪了。差一點把我們多刷了。裏面傳話出來。叫你們或老或少。喚進一名。回話已畢。還要賙濟你們。你們老的進去。小的不要進去。小的進去。老的不要進去。不要多進去。不要不進去。我們這裏頭還跪著一個呢。(旦白) 哎呀。婆婆裏面傳話出來。或老或少。進去。

戲 學 指 南

一名。蕭蓬答話。回話已畢。還要調濟我們。還是婆婆進去罷。(老旦白)哎呀。媳婦爲婆說話不明。聽話不准。還是你進去罷。(大丑白)這老奸猾。吃飯也是他打碗。也是他。回話他就不去。(旦白)是媳婦前去。(龍套內喊)哦。(旦白)哎呀。婆婆裏面喊叫連聲。有些害怕。還是你進去罷。(老旦白)兒吓。你大胆些進去。他們不難爲你便罷。倘若難爲與你。爲婆拚這老命。不要與他拚了。(大丑白)你吃飽了。跑這裏來拚命了。(旦白)是媳婦前去。(大丑白)貧婦告進。(衆喊)哦。(旦跪下介白)參見侯爺。(生白)那一貧婦爲何不抬頭。(正旦白)有罪不敢抬頭。(生白)恕你無罪。(正旦白)謝侯爺。(衆喝)哦。(生旦同白)哎呀。且住。看這貧婦。看這侯爺。好像我妻模樣。好像我丈夫摸樣。嬌娘道他。嬌娘道他。婆媳已死。陣前已死。怎麼他

戲 學 指 南

牧 羊 卷

一四

他他還在，怎麼他他還在。

(說明)

正旦唱搖板。要確如泣訴。字字血淚。其(三餐未曾用飯望二位爺賞一碗半碗)等句三餐餐字飯字望二二字均須用動。三吓字係一句哭。其前出場與老旦對唱一段。不過普通唱法。無甚特異。故不贅言。老旦叫板一段。與搖板彷彿。不過高亢到底而已。

(衆喝)哦。(生日同白)既是我妻到此。既是我夫到此。禮當相認。禮當相認。哎呀。我的妻。哎呀。我的夫。(衆喝)哦。(生日同白)錯認民妻。那還了得。錯認官長。那還了得。這這這便怎麼處。這這這便怎麼。(生日同白)嚶。我自自道理。(衆喝)哦。(生日)那一貧婦。我手下之人。那個難爲與你。(正旦白)侯爺問的是他。(淨白)呸。我們手下之人。那個難爲與你。當着侯爺在此。從實講來。你們討飯的。也要拿出點天地良心來。(正旦白)侯爺

戲 學 指 南

他他他是個好人(淨白)侯爺開恩(生白)起過一傍(淨白)謝侯爺(二丑白)二爺辛苦呢(淨白)滾下去(二丑下)(生白)那一貧婦家住那裏。姓甚名誰。從實講來。不要害怕。我好調濟你們(正旦白)侯爺容稟。

(正旦唱西皮倒板)趙景棠……跪……蓆蓬……珠淚……

尺合乙六工乙工六合乙上尺工上上尺尺

……滿……面……

(衆喝)哦(生白)兩廂退下(淨白)兩廂退下(衆套允下)(生白)面朝前跪(旦白)是(淨暗下)

(旦唱西皮慢板)(過門)尊侯……爺……(小過門)細聽我……

(過門)表……一表……家……園……

戲 學 指 南

牧 羊 卷

一六

(生白)住家那裏。

(正旦接唱)(過門)家住……在……(小過門)山東地……(小過

門)石……合……小……縣……

(過門)南門……外……(小過門)雙槐樹……(小過門)有……我的

……家……園……

(生白)你父何人(淨暗上)

(正旦接唱)(過門)我的……父……(小過門)趙都堂……(小過

門)官……高……爵……顯……

南 指 學 戲

(生白) 哦。你是趙都堂之女。配夫何人講。

(正旦接唱)(過門) 我的……夫……(小過門) 朱春登……
乙六工四 工尺六四工 上六尺工尺工

(淨白) 看刀。(出刀介)(生白) 哇。你侯爺在此問話。要你來打攪。還不下去。(淨白) 是。(下)(生白) 那一貧婦配夫何人講。

(正旦接唱)(過門) 我的……夫……(小過門) 朱春登……(小過
工六尺 上四工尺 六四尺工尺六工

門) 匹……配……良……緣……
上四 工上尺六乙 上尺四工六 四合乙 上尺工

(生白) 哎呀。且住。聽這女子言講。果然是我妻到此。嬌娘道他婆媳已死。怎麼他他還在我自有道理。那一貧婦。你丈夫往那裏去了。

(正旦接唱原板)(過門) 都只……為西施國……(小過門) 黃……龍
六 乙四尺工四尺工 六 尺工工 上尺四合乙工

南 指 學 戲

六四工尺工六乙
X
O
X
O
造反……(過門)

(生白)黃龍造反不造反。是國家大事。與你丈夫什麼相幹。

(正旦接唱)我兒……夫替叔父……(小過門)去到……陣前……(過
門)

(生白)你家既有吃糧之人。可有書信回來。

(正旦接唱)有信……回我嬌娘……(小過門)不容……觀看他言……

道我兒夫……(小過門)命喪……軍前……(過門)

(生白)呵吓。嬌娘吓。這就是你的大大不是了。你姪兒在外為官。為何咒

南 指 學 戲

罵與我。後來便怎樣講。

(正旦接唱) 他叫……奴嫁宋成……(小過門) 結配……良緣……(過

門)

(生白) 吓。嬌娘嬌娘。想那宋成。乃是甚等樣人。敢取都堂侯爺之妻。真真豈有此理。那一貧婦。你從沒有講。

(正旦接唱) 我不……從打我在……(小過門) 磨房……挨磨……(過

門)

(生白) 照吓。不從的好。有志氣。往下講。

(正旦轉唱慢) 二六板 到後來趕我去 (工六五四上尺) 牧羊山……中

上四 六尺上四 工六尺四上 工六乙 把 (四尺上) 草用…… (四尺上) 到晚上

六乙尺上尺四尺乙 與羣羊一同…… (工五六) 安眠…… (四尺上) 每日裏到長街 (工五六) 前

尺六四乙上六乙尺工六尺 去討…… 飯…… (四尺上) 不想道冲撞了侯爺 (工五六) 門前…… (四尺

上) (轉哭板) 望侯爺…… 開大恩…… 將奴釋…… 放…… 侯爺…… 吓……

上尺上四工上 尺六尺上六 四 六尺上尺四 上六尺工六尺六乙六尺工尺上尺

(生白) 哦

戲 學 指 南

破 羊 卷

一三二

工
……(過門)爲什……麼他還在(小過門)陽世……人間……(過

四尺工 上六尺四工六 六四 上工
門)莫不……是他死的……苦(小過門)陰魂……不散……

尺 六上乙尺四四工尺 上六乙尺工
(過門)莫不……是魍魎鬼……(小過門)來把……我纏……(過

門)

(說明)

(生白)那一婦人。你到底是人呢。是鬼。你侯爺是不怕鬼的。(正旦白)我是人。怎麼是鬼。

戲 學 指 南

(生接唱) 我這……裏出簾蓬 (小過門) 用目……觀看…… (過門)

工六尺四上尺工六四工六
工六尺四上尺工六四工六
工六尺四上尺工六四工六
工六尺四上尺工六四工六

又只……見紅日裏…… (小過門) 未落……西山…… (過門)

四工六尺四工六尺四工六
四工六尺四工六尺四工六
四工六尺四工六尺四工六
四工六尺四工六尺四工六

(生想介)(白)吓有了。

(生接唱) 趙景……棠……左手上 (小過門) 有硃砂……紅眼……

六四工上四合四尺四六四工六
六四工上四合四尺四六四工六
六四工上四合四尺四六四工六
六四工上四合四尺四六四工六

(過門) 是不……是……向前去…… (小過門) 細向……一番……

上尺四工尺四尺工上尺尺工
上尺四工尺四尺工上尺尺工
上尺四工尺四尺工上尺尺工
上尺四工尺四尺工上尺尺工

……四工

(說明)

此段朱春登唱。西皮原板。不妨略快。通段均普通唱法。無甚異處。惟中間須注意做工。如(我這裏出簾蓬用目觀看)等。暨趙景棠左手上硃砂紅眼等。

南 指 學 戲

牧 羊 卷

均須做工表出也。

二四

(生白)那一婦人。你是趙都堂之女。左手上。有硃砂紅眼。你可有麼。(正旦白)有。(生白)伸出來。侯爺觀看。(旦白)這個。(生白)不要害怕。(旦遮臉介)。(白)侯爺請看。(生白)哎呀。妻吓。(旦白)侯爺爲何這等相稱。(生白)賢妻不要害怕。我是你丈夫朱春登。作官回來了。(旦白)你是我丈夫。作官回來了。當真。(生白)當真。(正旦白)果然。(生白)果然。

(正旦唱哭板)吓吓吓我的夫吓……(轉西皮搖板)只說是

……夫妻……們……不得……相見……又誰知……今日……裏……又得……團

……圓……(生接唱)問賢……妻……老娘親……現在……何……處……

戲 學 指 南

尺工

……(旦接唱)老婆婆……現在那……六四 工上六尺四工上 乙工四工六 四工尺上六 四工尺六工尺工 蓆蓬……外……邊……(生接唱)

工

賢妻……與我……把……路帶……(老旦上)(生唱)見了……老娘……六四 工六尺上 四四合上

尺

說……開……懷……上六尺尺上尺四六尺尺工

(說明)

是段二人悲喜交集。行腔處亦須表出。正旦雖唱哭板。與前不同。是以祇一句。不過表其乍見之下。說明相認。其一腔委屈。自非哭板不足以表其情也。

(生白)吓。母親。(老旦白)碎了你的碗。賠你碗就是了。(生跪白)吓。母親。不必害怕。我是你兒朱春登。作官回來了。(老旦白)當真。(生白)當真。(老旦白)果然。(生白)果然。(老旦白)吓。兒呀。你作了官了。爲娘討了飯了。(生白)看衣衾更換。(吹排子老旦換冠帔旦換衣介)(生拜旦拜淨

戲 學 指 南

牧 羊 卷

二六

拜生拜旦介（旦白）不肖你拜（生白）母親請上。孩兒叩謝不孝之罪。
（老旦白）兒有何罪。哎呀。兒呀。家中之事。你要與我問個明白（生白）孩
兒遵命。中軍（淨允）有（生白）請你二老爺（淨白）有請二老爺（小生
上白）忽聽兄長喚。邁步到跟前。兄長何事（生白）賢弟。你伯母嫂嫂當
真亡故了麼（小生白）當真亡故了（生白）你往上看（排子）（小生白）
哎呀。我那伯母嫂嫂呀（生白）你我在朝爲官。不能治家。焉能治國。嬖娘
幹出此事。你要與我問個明白（小生白）小弟一概不知。待我請出母親。
問個明白。有請母親（丑旦上白）我兒作高官。鳳冠霞帔。我來穿兒呀。請
你母親出來。有何話說（小生白）伯母嫂嫂當真亡故了（丑旦白）當真
亡故了（小生白）朝上看來（排子）（老旦白）我把你這賤人（丑旦白）

戲 學 指 南

打鬼打鬼（小生白）母親兒不在家中。幹出這等事來。叫兒怎樣爲人。母親請上。兒謝了養育之恩。待我碰死了罷。（丑旦白）兒呀。不必加此爲娘。有害他婆媳之心。我就對天盟誓。（小生白）前去盟來。（丑旦跪白）老天在上。我宋氏在下。我要有害他婆媳之心。立刻叫龍抓去。（挑子龍上抓丑旦下）（小生哭白）哎呀。母親呀。（生白）賢弟不必啼哭。明日請高僧高道。超度孀娘亡魂便了。中軍（淨白）有。（生白）後堂擺宴。慶賀團圓。（老旦白）兒呀。攙爲娘去者。正是人虧天不虧。（生白）善惡有輪迴。（旦白）不信抬頭看。（淨白）老太太。蒼天饒過誰。（正旦白）好個蒼天饒過誰。（同下）（完）

戲 學 指 南

牧
羊
卷



戲 學 指 南

太白醉酒

(四大鎧引淨上白)手捧黑蠻表。進貢大唐朝。俺普海國使臣是也。奉了我國狼主之命。去到大唐獻表。孩子們趨行。(下)(楊高孟賀四人同上排子)(楊白)老夫楊國忠。(高白)咱家高力士。(賀白)下官賀知章。(孟白)下官孟浩然。(楊白)衆位大人請了。(衆白)請了。(楊白)今有普海國使臣前來獻表。少時萬歲登殿。你我一仝啓奏。(同白)香烟渺渺。聖賀臨朝。(分班站介)(四監引皇上引)風閣龍樓。萬古千秋。(四同白)參見萬歲。(皇白)平身。(四同白)萬萬歲。(皇詩)金殿當頭紫閣重。仙人掌上玉芙蓉。太平天子朝元日。五色雲車駕六龍。(白)孤大唐天子。登基以來。風調雨順。國泰民安。今當早朝。衆卿。(四同白)臣。(皇白)有何本奏。(

南 指 學 戲

太白醉酒

三

楊白）今有普海國使臣前來獻表。在午門候旨。（皇白）替孤傳旨。宣普海國使臣上殿。（楊白）領旨。萬歲有旨。宣普海國使臣上殿。（淨內白）領旨。（上白）來在大朝地。又是一重天。參見大朝皇帝。（皇白）平身。頭項何物。（淨白）太平表章。（皇白）呈上來。衆卿（衆白）臣（皇白）一全觀看。（衆白）領旨。（排子四鎧暗上）哇。大胆使臣。進來鳥獸字跡。殿前武士推出斬了。（淨白）且慢。我國狼主言道。你朝有能人解此表。每年進貢。歲歲來朝。無能解此表。呵呵。（排子）（皇白）押下殿去。（鎧押淨下）（賀孟全白）啓奏萬歲。楊國忠常到外邦催貢。可能解此表。（皇白）歸班。楊國忠（楊白）臣（皇白）你常到外邦催貢。可能解此表。（楊白）老臣只有通師答話。不能解得此表。（皇白）歸班。咳。想孤堂堂大國。無人能解此表。好不

戲 學 指 南

愧殺孤皇也。

(皇唱西皮原板)(過門)普海……國進來了……(小過門)黑蠻

六尺工 乙尺上尺六工四工

……一片……(皇接唱)(過門)滿朝……的文武臣……(小過門)

四尺工六尺六 尺工六六四工

解他……不明……(白)衆卿(衆白)臣(過門)孤昨……晚在龍床……

小過門)偶得……一夢……(衆白)我主有何龍兆。(皇接唱)(過門)夢見

尺四工尺上六乙 工尺六 工六尺四工尺

了……一秀才……(小過門)仰貌……朝天……(衆白)

這秀士他是何人。可曾講譬什麼。(皇接唱)(過門)他言……道名李白……

太白醉酒

戲 學 指 南

太白醉酒

四

小過門

家住……蜀郡……
六尺^x 工四尺^x 四尺^x 六尺^x 上四尺^x

(過門)

解此……表除非是
六尺^o 工四尺^x 六尺^o 上四尺^x

(小過

門)

應……夢……賢臣……
工六尺^x 四尺^o 工六尺^x 四尺^x 工四尺^o 工四尺^x

(賀孟全白)啓奏萬歲。高楊二家在科場之中。也曾會過李白。(皇白)歸班。高楊二卿。(高楊全白)臣。(皇白)在科場之中。可曾見過李白。(高楊全白)他乃酒醉狂士。被臣等趕出貢院。(皇白)哽。欺謾賢士也。

(皇唱搖板)

高楊作事……真胆……大……屈謾賢士……犯……皇……
六尺^o 四尺^o 六尺^o 工六尺^o 工四尺^o 六尺^o 上六尺^o 上四尺^o 工六尺^o 尺^o 六尺^o 上六尺^o 乙六尺^o 四尺^o 上尺^o 六尺^o 乙四尺^o

工尺尺工
法……

(白)賀孟二卿。(賀孟全白)臣。(皇白)李白現在何處。(賀孟全白)現在

南 指 學 戲

臣府(皇白)宣來見朕。(賀孟全白)他乃秀士怎好朝駕。(皇白)不妨孤封他翰林學士跨孤龍駒宣來見孤。(賀孟全白)領旨。

(賀唱搖板)謝罷萬歲……金殿……下……(孟接唱)宣來李白……見

君……家……(同下)(皇搖唱)不要分班……且……退下……(高

楊下)宣……來……李白……問……根……芽……(生扮李白內唱西

皮倒板)敍皇封……好一似……瓊林……赴……宴……(上唱原

板)(馬夫賀孟同上)(過門)勒住……了龍駒馬(小過門)睜眼

……細觀……(過門)(賀孟全白)先生你要仔細了。(生唱原板)唐天……子因

太白醉酒

五

戲 學 指 南

太白醉酒

六

甚事……(小過門)將我……詔宣……(過門) (賀孟全白)今

有普海國使臣進來蠻文一篇衆臣不解萬歲特詔先生開讀 (生唱原板)楊國……忠

高力士……(小過門)可在……殿前……(過門) (賀孟全白)萬歲大怒將他二

人趕下金殿先生爲何隱姓埋名 (生唱原板)非是……我埋姓名(小過門)

不把……君見……(過門) (賀孟全白)萬歲昨晚三更夢見先生 (生

唱原板)萬歲……爺得龍兆……(小過門)三生……有緣……

過門) (賀孟全白)此地離金殿不遠先生請下龍駒 (生唱原板)眼望……着

戲 學 指 南

金鑾殿……
上尺^x
六乙尺

(小過門)相離……

上尺^x
六乙尺四

不遠……
上尺^x
乙六尺工

(過門)(馬夫下高楊上)

(生唱原板)李太……

上尺^x
工上尺工尺

上尺^x
工尺工尺

上尺^x
工尺工尺

(小過門)跨馬……

上尺^x
六尺上尺上

尺四工

尺工尺

(說明)

李太白出場須表出略醉意味其詞內(睜眼細觀)一句可想見其已有醉

意矣。內唱倒板一句(叙皇封好一似瓊林赴宴)叙字一頓皇封二字一頓

好一似一頓瓊林一頓赴宴二字須高楊強勁宴字略帶也字音稍拖長西皮

原板係一眼一板每句首字須唱在眼上末一字視腔之長短有落眼上者有

落板上者觀行內工尺字旁注(X)爲板(O)爲眼即可明瞭矣如第一

句(勒住了龍駒馬)勒住二字起於眼上中後板過唱(了龍駒馬)自然

板眼合矣馬字腔略高須讀麻字音不可拖長腔(睜眼細觀)亦無長腔惟

(將我詔宣)略拖長詔字須帶勁宣字高楊(三生有緣)較此句拖腔略

短綠字腔須稍低下以下均彷彿無甚差異矣此劇李白爲主角是以說明僅

戲 學 指 南

太白醉酒

八

限於李白所唱各段其餘不贅

(楊白)學士公請了。(生白)請了。原來是國舅大人。(楊白)在貢院之中多有冒犯。望乞海涵。(生白)你學士老爺量如滄海。誰來怪你。是誰來怪你。(笑)哈哈。高白)吹。你仔細點。(生白)哦。原來是高公爺。(高白)你還認識咱家。(生白)怎麼不認識。在貢院之中。也曾領過你的高才。少時見了萬歲。再要領教你的高才。還要領教吓。(笑)哈哈。(賀孟全白)啓奏萬歲。李白宣到。(皇白)替孤傳旨。宣李白上殿。(賀孟全白)萬歲有旨。宣李白上殿。(賀孟全下)(生白)領旨。(高楊全下)

(生唱搖板)聽說是……宣李白……隨來……朝天……醉薰薰……可算得……前朝……神仙……整烏紗……端袍帶……忙上……金殿……手捧着

上尺 乙 六 六 上 上 尺 乙 上 尺 六 尺 四 工 六 尺 乙 四 工 六 尺 上 尺 尺 四 尺 上 尺 六 合 上 尺 上 尺 六 五 上 尺 六

戲 學 指 南

四尺乙 上 尺上尺六尺 上四尺工尺上尺四合乙尺上尺工尺
……象牙笏……拜倒……君……前……

(生白)臣西蜀李白見駕。吾皇萬歲。(皇白)卿家爲何不抬頭。(生白)臣不敢仰面視君。(皇白)恕卿無罪。(生白)謝萬歲。(皇白)哦。

(皇唱搖板)孤王……六四尺金殿……六尺 四六尺上 乙尺上尺六尺工 四六尺工尺 上尺六尺四 上 六尺四工用目望……夜夢……賢臣……果不差……

四 六尺乙上尺 六四乙 上 尺上六尺六六合 六 尺上六乙尺 上尺工尺六 上尺六乙六四工尺尺
不要……施禮……且坐下……君臣們……對坐……說根……芽……

(生白)謝萬歲。(高楊上)

(生接唱搖板)謝罷了……上尺 六乙尺上尺 四 合乙四尺六 乙上尺四工尺六尺上尺四尺萬歲爺……臣坐……金殿……

(高楊全上白)哽。

太白醉酒

(生唱搖板)楊國忠上尺 工尺乙尺上六 尺四工六上 尺四工上尺 四工尺高力士二大能員(皇白)孤皇靈知

(生接唱)臣被他尺上 上六四 尺乙 六 四工尺四六 尺六尺四工 上尺六尺四 工 六尺乙六乙 上 六尺扯文章趕出貢院罵爲臣枉生在

工六尺 工四上六乙 上尺上尺六天地之間

(皇白)寡人皆曉。(生白)宣臣上殿。有何國事議論。(皇白)今有普海國使臣進來。蠻文一篇。衆臣不解。特請學士公開讀。(生白)要臣開讀蠻文不難。依臣一件。(皇白)那一件。(生白)高楊二家。與臣侍立左右。賜臣御酒三杯。方可開讀。(皇白)孤王准奏。高楊二卿。(楊高全白)臣。(皇白)與學士公侍立左右。(高楊全白)他乃甚等樣人。臣能與他站班。(皇白)哽。孤王傳旨。怎敢違抗。(高楊全白)領旨。(高白)站在廊簷下。(楊白)怎敢

戲 學 指 南

南 指 學 戲

不低頭。(生白)謝萬歲。

(生唱西皮搖板)仰稱……握道……口代……天……先落……高楊……在

殿前……大喝一聲……高……內監……(高白)在這裏。(生接唱)你與我

……宣上了……獻表……官……

(高白)使臣上殿。(淨上白)領旨。參見大朝皇帝。(皇白)殿角伺候。內侍

看酒。(生白)謝萬歲。

(生唱西皮倒板)萬歲爺……賜臣的……皇封……御……宴……(接

唱原板)(過門)他那……知李太白……(小過門)海量……宏寬

太白醉酒

戲 學 指 南

不同。純係高腔。原板接快板。唱至（把表獻）轉板。獻字一提高。接下快板。唱快板。必須字字用勁。咬真。行腔如珠脫線。方能動聽。（龍書案前秦龍顏）應是搖板。其奏龍顏三字。亦係腦後腔也。板眼前已說明。接工尺字。旁注之符號。當可研究得之焉。

（皇白）可有一字錯差（淨白）一字無差（皇白）推出斬了（生白）且慢。兩國相爭。不斬來使（皇白）押下殿去（四鎧押淨下）（皇白）依卿之見（生白）依臣之見。命那部大臣。寫下飛龍草詔。曉諭他邦。年年進貢。歲歲來朝（皇白）就命卿家。寫下飛龍草詔（生白）要臣寫詔。却也不難。依臣一件（皇白）那一件（生白）要楊國忠與臣磨墨。高力士與臣脫靴。賜臣御酒三杯。方可寫詔（皇白）孤王准奏。楊國忠與學士公磨墨。高力士與學士公脫靴（高楊全白）他乃甚等樣人。臣與他脫靴。磨墨（皇白）孤王

南 指 學 戲

太白醉舞

一四

傳旨誰敢違抗。(高楊全白)領旨。(楊白)高公爺。(高白)國舅大人。(楊白)冤仇不可結。(高白)結下無有歇。(生白)吓二位大人。量人須量己。何必把冤記。(笑)哈哈。(皇白)內侍看酒。(監允)(生白)高公爺請來用酒。哈哈。楊大人請吓。哈哈。高力士你與老爺脫靴。(高白)你是甚等樣人。我與你脫靴。(生白)萬歲。(皇白)高力士與學士公脫靴。(高白)奴婢伺候萬歲。怎能與他脫靴。(皇白)孤王傳旨。誰敢不遵。(高白)領旨。嚇。(脫靴介)(生白)高公爺。你的手腌臢的狠。哈哈。(高白)你的脚也不見得香。(生白)楊國忠與你老爺磨墨。(楊白)你是甚等樣人。叫老夫與你磨墨。(生白)萬歲。(皇白)楊國忠與學士公磨墨。(楊白)他乃甚等之人。老臣與他磨墨。(皇白)孤王旨意。怎敢違拗。(楊白)領旨。咳。(生身段介)

戲 學 指 南

(楊白) 哼 (楊磨墨介) (生白) 一封丹章詔曉諭他邦知

(生唱西皮原板) (過門) 頭頂……天朝……(小過門) 坐大邦

上尺六乙
六尺工
尺工六工尺

尺六
尺四

……(過門) 曉諭……他國……(小過門) 小……邊疆……(過

上尺
四
工尺四尺六四工六四
六尺四
上尺
六乙尺四
工尺六四上四

門) 我主……爺洪福……(小過門) 是……天降……

尺
四工六上尺上尺
上四
合乙工
尺工尺工四
上四
合乙上尺
四工
尺
六乙工

(過門) 勝似……堯舜(小過門) 與……商湯……(過門) 年

六乙四
工尺四工上
工六四工
工尺
六四工尺
四工上尺
工

年……進貢……(小過門) 來朝上……(過門) 歲歲……稱臣(小

尺工六六
工六
上尺四
四
工六工四尺工
工四
尺工上尺四六
四尺

(過門) 到……我邦……(過門) 倘有……興兵……(小過門) 來犯

上尺
四工四六
尺工尺四
工尺
六尺工
上尺
工四上尺
上六
工

戲 學 指 南

太白醉酒

一六

界尺上尺四……(過門)準備……人馬……(小過門)在……朝陽……一封……

草詔六四工尺(小過門)忙修上……(接搖板)打發使臣……早還……

鄉尺上四工尺……

(皇白)內侍宣使臣上殿(內監白)使臣上殿(淨內白)領旨(上白)參見大朝皇帝(皇白)這裏有飛龍草詔曉諭你邦年年進貢歲歲來朝下殿(淨白)我說此表無人解誰知李白有大才(下)(皇白)高楊二卿光祿寺擺宴與學士公同飲(生白)謝萬歲請駕回宮(皇白)退班(四監引皇下)(生白)吓高楊二位大人(高楊全白)學士公(生白)在金殿之上可公道麼(高楊全白)罷了罷了你把我二人太欺負了(生白)高

戲 學 指 南

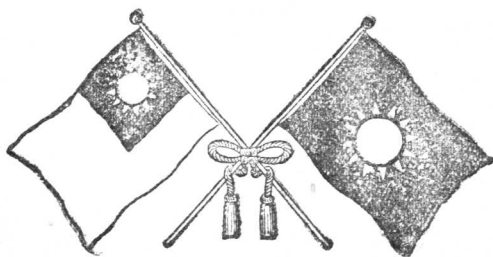
公爺。你來看。(生伸小指介)(笑)哈哈。哈哈。(高楊全白)唉。(全下)(完)

(說明)

此段原板與前段唱法不同。共七句後。搖板一句。既每句起首亦各異。第一二兩句。當無大差。惟收尾不同。(坐大邦)係一氣唱。(小邊疆)小字一頓。略提。接邊疆。第三句。(我主爺洪福是天降)福字。須低下拖長。小過門後。唱是天降。是字。應一提。天降二字。又落下。第七句。(準備人馬在朝陽一封草詔忙修上)在朝陽。陽字。讀殃字音。須緊按一封二字一頓。接倡草詔。小過門後。倡忙修上。上字。須有勁。搖板一句。(打發使臣早還鄉)打發使臣四字一頓。早字一提。還字一轉。鄉字。要念至跌下。是亦為腦後音也。若能得其三昧。雖嗓音不高者。亦不難有三日繞樑之概矣。

戲 學 指 南

太
白
醉
酒



戲 學 指 南

釣金龜

(老旦上引)家無隔宿糧。飢寒實難當。(白)老身生來命運薄。好似路傍草一顆。過了今年七八月。不知來年活不活。老身康氏。配夫張世華。所生二子。長子張仁。次子張義。長子進京求官。杳無音信回來。只剩張義。每日在孟津河下釣魚度日。這般時候。還不見回來。正是家貧出孝子。國亂顯忠臣。(丑上白)忙將河下事。報與母親知。參見母親。(老旦白)罷了。兒吓。今日打了多少魚。賣了多少錢。(丑白)孩兒未曾打得魚。賣得錢打了一樣寶貝。(老旦白)這寶貝出在大戶人家。想必是你偷得來的。快快與人家送了回去。(丑白)母親。孩兒也不是偷得來的。那是在河下釣魚釣得來的。(老旦白)拿來爲娘觀看。(丑白)是你可不要生氣。(老旦白)爲

戲 學 指 南

釣 金 龜

三

娘不生氣就是。(丑白)如此待孩兒取來。母親請看。(老旦白)待爲娘看來。哦。爲娘怎樣對你言講。三樣魚不許你釣。黑魚黏魚烏龜。偏偏將這烏龜釣來。不聽娘言。就爲不孝。(丑白)母親不必動怒。待孩兒一言告稟。孩兒奉了母親之命。去到孟津河下釣魚。頭一釣把這烏龜釣起來了。孩兒一看是一烏龜。(老旦白)你就該放他下去纔是。(丑白)是吓。將他放下去了。我又到上河去釣。又把他釣起來了。(老旦白)你就該放他下去纔是。(丑白)他吃了我兩回魚食。我豈肯放他下去。找了一塊石頭打他幾下。(老旦白)豈不打死了。(丑白)我一打就打出屎來了。(老旦白)噯。(丑白)我一看是黃的。我想烏龜的屎是黑的。我聞聽人說。孟津河下有一隻金龜。想必被我釣上來了。(老旦白)啞兒吓。人言金子是甜的。銅是

戲 學 指 南

苦的。拿來待爲娘嘗上一嘗。(丑白)遵命待孩兒取來。(老旦白)待爲娘嘗來。果然是甜的金子。(丑白)金子。(老旦白)寶貝。(丑白)寶貝。(老旦笑白)哈哈兒吓。

(老旦唱二簧慢板)(過門)這……纔是……(小過門)兒……孝心……

尺乙、上合乙六工
 ……
 (過門)皇……天……報……應……

尺乙、工合、六尺乙、上尺乙、上尺四工工
 ……
 (過門)那……上蒼……(尺工)賜兒……

工尺尺六工尺尺、六乙六上尺、六尺、上尺六四工六尺上
 ……
 的寶……貝……珍……(工尺工六)母子們……有了這

無……價……寶(小過門)只……享……榮……

戲 學 指 南

釣 金 龜

四

華^{六乙上尺}……不……愁……貧^{乙六上尺工 乙上工 尺六乙 工尺工 尺六六工}

(說明)

唱老旦第一要丹田氣足。方能討好。龔雲甫之好處。即氣足腔圓。不但此。而容貌亦極似老婦也。惜乎現在墜倒。後繼無人。是劇老旦叫好處頗多。出場引白。亦須考究也。如(家無隔宿糧。飢寒實難當)糧字讀音要極響亮。飢寒二字略提。實難二字又落下。當字務須極高。其難處即在轉高。正板四句。句句須氣足。蓋雖有頓轉之處。其餘音固不能斷也。而此段高腔尤多。是所謂形容歡喜。正洽當耳。

(老旦白)兒吓。你我母子有了這寶貝。去到大街之上。換些銀錢。多買柴米。少買魚肉。(丑白)噯。如今有了錢銀。多買魚肉。少買柴米。(老旦白)兒吓。又道是常將有日思無日。莫把無時當有時。(丑白)如此說來。多買柴米。少買魚肉。待我去買來罷。我想起一樁事來了。待我告稟母親知道。恭

戲 學 指 南

喜母親。賀喜母親。(老旦白)爲娘喜從何來。(丑白)母親有所不知。哥哥進京得中第八名進士。實授祥符縣正堂。豈不是一喜。(老旦白)此話當真。(丑白)當真。(老旦白)果然。(丑白)果然。(老旦白)待爲娘謝天謝地。(丑白)當謝天地。(老旦白)兒吓。拿來。(丑白)拿什麼來。(老旦白)拿報單來。(丑白)拿來。(老旦白)拿什麼來。(丑白)拿書信來。(老旦白)爲娘在這寒窰。那裏來的書信。(丑白)兒在這河下釣魚。那裏來的報單。(老旦白)此話那個對你言講。(丑白)周家伯伯。(老旦白)想那周家伯伯。上了幾歲年紀。顛三倒四。你去問個明白。(丑白)待兒且去問來。呀。周家伯伯。我家兄長。可是做了官了。(周家伯伯內白)正是做了官了。(丑白)爲何沒有書信前來。(周內白)書信有的。被下書人下錯了。下到王家莊。

戲 學 指 南

釣 金 龜

六

上去了。又被王氏嫂嫂接去。收拾收拾。雇了兩乘小轎。只奔任上去了。臨行之時。講下兩句談話。(丑白)那兩句談話。(周內白)要將你母子餓死寒窰。(丑哭)(老旦白)兒吓。那個打了你了。(丑白)沒有人打我。(老旦白)爲了何事啼哭。(丑白)周家伯伯言道。我家哥哥做了祥符縣正堂是真的。(老旦白)是真的。可有書信。(丑白)被下書人下錯了。(老旦白)下到那裏。(丑白)下到王家庄上。又被王氏嫂嫂接去。收拾收拾。雇了兩乘小轎。只奔任上去了。臨行之時。留下兩句談話。(老旦白)那兩句談話。(丑白)要將我母子餓死寒窰。(老旦白)什麼講。(丑白)要將我母子餓死寒窰。(老旦白)好賤人吓。

(老旦唱搖板)

聽罷言來怒……氣……生……罵聲王氏……狗賤……

六工乙合

上尺六乙合

乙上六上乙尺上六工六

乙上尺六乙六合乙

四六乙上

戲 學 指 南

上乙六尺工六乙六上尺尺 四 工六合上工 上四六乙尺上上尺六乙六 四工乙合乙上尺上乙上六五上尺五乙上
人……指定了……祥符……縣……高聲……罵……寵

六乙上尺乙 六尺工六工工尺乙六 上工乙六五乙尺四工
妻……滅母……敗……人倫……

(老旦白)兒吓。你那兄長做了官。他不養為娘。還是我兒孝道。你養活為娘的罷。(丑白)呀吓。慢慢。想當初有好吃的。給我哥哥吃。有好穿的。給我哥哥穿。如今他做了官。不養活你。難道叫我打魚的兒子。養活你。我亦不養活你了。(老旦白)什麼。你也不養活為娘了。(丑白)我說不養活你。就不養活你。(老旦白)當真。(丑白)當真。(老旦白)果然。(丑白)果然。(老旦白)張義。(丑白)什麼樣。(老旦白)兒吓。

(老旦唱)二簧快三眼(過門)康……氏女……(小過門)在……寒

戲 學 指 南

釣 金 龜

八

六工合乙五合上、工尺工
 密……
 (過門) 珠……
 上六、乙尺上尺工
 淚……(工尺) 滾……
 六工、尺工工六尺尺工
 滾……(小過門) 罵
 上尺

六乙四工工尺合乙、六工四、六工工上六、
 一聲……張義兒不……孝的……畜……生……
 工工六五六尺六、乙四工尺五乙尺工、上六乙、尺四工、上尺工、上

尺四乙工工尺工尺上尺工

(丑白) 你不要罵。

(老日接唱) 遭不幸……(小過門) 兒……的父……
 六尺工四六尺尺
 尺六、上四、工尺、六、尺四工尺工
 (過門) 早
 六工

上尺四、工尺乙工四六尺、六乙尺工工
 年……喪……命……(小過門) 撒下了……
 四六、工尺工四尺
 (小過門) 母子們
 六尺六工上乙

六四工上、六乙尺上六四、六、上尺工尺
 苦……度……光……陰……(小過門) 街坊上……
 六工、尺工尺工
 (尺工) 花大姐勸……
 六工上尺、六四工尺

戲 學 指 南

娘工六尺乙工六尺工六尺工尺改六尺工尺嫁六尺工尺（小過門）娘罵他上六尺工尺四尺（尺工）這都是下六尺工尺四尺六尺工六尺工賤六尺工尺四尺六尺工六尺工……

之六尺六合工上六乙工尺人六尺六合工上六乙工尺（小過門）娘本當乙六上尺工乙（尺工）去改嫁怕六乙工四尺工六四尺工四合工六四尺人六尺六合工上六乙工尺……談

論工六四尺工尺（小過門）抛下了四上上尺工尺六上尺上四尺六尺上尺工六四尺你兄弟無父無母孤苦伶仃有誰

人五尺尺六尺工工尺六四六尺工尺工六四尺六上上尺六尺六尺工乙六尺看承六尺工工尺六四六尺工尺工六四尺六上上尺六尺六尺工乙六尺我那張義兒六尺工工尺六四六尺工尺工六四尺六上上尺六尺六尺工乙六尺吓六尺工工尺六四六尺工尺工六四尺六上上尺六尺六尺工乙六尺……

（丑白）你不要說我不要聽。

（老旦轉唱原板）（過門）那烏鴉六尺尺六尺工……（小過門）他到有六尺上尺六乙尺……（過

門）反哺六四工上六乙尺五四……之義六四工上六乙尺五四……（小過門）那棉羊六上尺工尺四尺工六尺工尺六四尺尺尺六尺六尺四上尺……他還有跪乳六上尺工尺四尺工六尺工尺六四尺尺尺六尺六尺四上尺……之恩六上尺工尺四尺工六尺工尺六四尺尺尺六尺六尺四上尺……

戲 學 指 南

鈞 金 龜

一〇

我的兒^{上尺}……養爲娘好有……一比^{六尺}（小過門）兒比那王祥臥冰孟宗^{四尺}
 哭竹丁郎刻木二十四孝這都是……古人……我的兒吓^{四尺}

（丑白）好了。不要鬧玩兒。

（老旦唱原板）（過門）養爲娘……（小過門）不過是……（過門）
 三年……五載……（小過門）娘好比……風前燭能活……幾春……

（門說）

搖板四句。須愈唱愈高。無一低腔。並須字字咬牙唱出。蓋老旦開口唱時。無論何腔調。何字音。均不可嘴張過大。石比鬚生。有鬚遮擋。如張嘴露舌。頗不雅像。

戲 學 指 南

也。快三眼一段。惟末句是叫好之處。亦是極難之處。自（拋下了你弟兄無父。無母孤苦伶仃有誰人看承我那張義兒吓）一句。須一氣呵成。毫無停頓。兒字尤須提高。此提法名爲倒提。其音高而不露是也。原板要快。如曲澗流水。婉轉目如爲上。

（白）兒吓。爲娘與你講了半日。你可養活爲娘的了。（丑白）你說了半日。我沒有聽見。我還是不養活你。（老旦白）你當真不養活爲娘。（丑白）還有什麼假的。（老旦白）你不養爲娘我就要。（丑白）你就要這麼樣。（老旦白）我要到大街之上去討。（丑白）哦。你要去討飯。丟你做官兒子的臉。難道丟我這釣魚的兒子臉。你給我去罷。（老旦白）好奴才吓。

（老旦唱搖板）張義……起了……不良……心……到叫……老身……無計

四尺

六工上尺

六尺上

尺四

上尺六

乙尺上

四工

上尺四

工尺上

六尺

六尺

上尺四尺工上四合六 工 六尺上尺乙 四 六工六乙上尺工六乙 工工尺六尺工六乙上尺
 ……行……沒奈何……出窰門……把……飯……討………(丑接唱)那

六尺乙上 四合上尺六 乙四工六乙工六乙尺工
 個兒子不……養……娘……親……

(丑白)母親不必動怒。孩兒我養活母親了。(老旦白)哦。你養活為娘了。
 (丑白)正是。(老旦白)好吓。

(老旦唱搖板)好個張義……多孝……順……你兄長……不思養育……

尺工六上 六尺乙合乙上四工六乙上工六乙乙上工上四工六尺上尺工
 恩……母子……雙雙……寒窰……進………(丑唱接)孩兒起了……登

乙尺工上尺上尺工六
 程……心……

(丑白)孩兒要去到任上。找我那兄長。(老旦白)兒吓。你那兄嫂不孝之

南 指 學 戲

人尋他做甚。(丑白)孩兒去心已定。(老旦白)爲娘也不攔阻於你。這兒有拐杖一根。到了任上。打也打得罵也罵得。你問他身從何處來。(丑白)母親所養。(老旦白)官從何處起。(丑白)母親的教訓。(老旦白)我兒請上。受爲娘一拜。(丑白)母親豈不折殺孩兒了。(老旦白)兒吓。爲娘並非拜你。乃拜的你那無義的兒嫂。

(老旦唱搖板)張義請上……受娘拜……叫聲……我兒……聽開……懷
六工 尺乙 上六四工乙上 尺工 四工上 六 尺乙工 上尺尺乙工 工六四工四六
四乙上四乙 四工六乙六 四工乙四尺上尺 乙六工上乙 四合 四工乙六六四 工六乙工六乙工尺六
……你罵他……不是我……後代……爲何一去……不回……來…… (丑

接唱)辭別……母親……出窰……門……
六乙 六尺四工 六乙尺五六 四工尺六乙五合乙尺工

(老旦白)轉來。

戲 學 指 南

(丑唱搖板)母親……有話……快說……明……
工尺四六上乙 六尺四工工 上尺四工六乙尺工

(老旦白)兒吓。你此番前去。必須要早去早回。(丑白)却是爲何。(老旦白)我說你那無義的兒嫂死在外面。(丑白)呀吓。

(丑唱搖板)母親……一言來……提醒……想起……南柯……夢……中……
工六 尺四合乙 上 尺六乙四工 上尺上四六 四工六乙乙 工四六乙四工六乙四尺上六

乙工尺尺六工工
人……

(丑白)我怕。(老旦白)你怕什麼。

(丑唱搖板)怕的此去……喪了命……白髮人反送……黑髮……人……
工工 六四 尺六乙工六 尺 四工六乙工 六 六尺 四工工六 四工六尺工上乙合

辭別母親……往前……奔……不見兒……嫂……不……回……程……
四六 四 工尺工合乙 工六乙五六工四工尺 六 四四工六尺工上四工尺四合乙六工四六尺工尺

戲 學 指 南

(老旦丑同哭三叫頭)張義。母親。我兒。老娘。我的兒吓。啊娘吓。

(老旦唱搖板)張義兒……上了……陽關……路……不由……老身……痛

尺四工工六尺六 四工 六四工尺 工六 四工六四尺工上四工工乙尺六六四尺工上工乙六尺工六 四尺工上四
在……心……悲悲……切切……寒……窰……進……且聽……我

工尺工六四 工六尺乙工四工六尺尺
兒……好信……音……

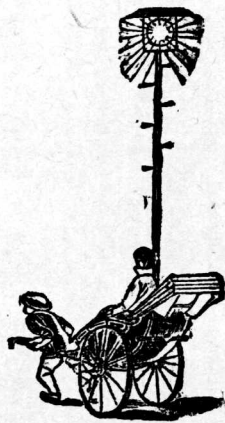
(白)兒吓(下) (完)

(說兒)

此四段搖板。無甚特別。處惟第一段。要高吭悲切。其詞有唱。(張義起了不良心。敢將為娘推挨塵。淒淒切切出窰門。)者。其唱法一樣。不過較原詞把飯討。略受聽耳。

戲 學 指 南

釣
金
龜



戲 學 指 南

焚棉山

(末淨丑付全上點降末白)老夫狐毛。(丑白)老夫狐偃。(淨白)某顛頡。
(付白)某魏犢。(末白)列公請。(衆白)請了。(末白)吾主週遊列國一十
九載。今日回朝復位。你我排班伺候。(衆白)香烟渺渺。聖上臨朝。(四監
引王子上引)重整山河。萬民安樂。(白)金殿當頭。色色新。文武百官站
朝庭。金鐘三響。羣臣至。萬紫千紅拱百文。寡人晉文公。父王晉獻公。寵愛
麗姬。日斬賢良大臣。衆卿保孤。週遊列國一十九載。今日回朝復位。請賞
功臣。衆卿。(全白)臣。(王白)將功勞簿呈上。寡人論功升賞。(末白)功勞
簿呈上。(王白)分列東西。聽寡人傳旨。(全白)領旨。

(王唱西皮搖板)父王……無道……亂朝……綱……聽信……讒言……斬

六

尺工六凡尺

工乙五尺尺

六乙尺四工

尺五合

乙六尺四上

尺乙六乙尺

戲學指南

五上尺工四 六乙工工 尺乙合上 尺上六乙五 尺六乙尺六乙尺四上 尺五六工乙 六乙尺五上 尺工六五四工
忠……良……週遊……列國……閒漂……蕩……今日……纔得……坐朝……堂

六尺六 五 乙六五尺上 尺四工 上 尺四合乙六 四合乙六 乙尺 五上尺乙六 乙四六工乙六尺合乙 四六
將狐毛……封爲……左班……相……狐偃官居……右待……郎……顛頡

乙工六 四尺上尺工 上尺六四上工尺上尺 上尺乙六乙 四合乙工尺 六 四 六上尺六尺乙六乙上尺工
……封爲……鎮殿……將……魏犇……提督……保孤的家……邦……

(說明)

(四全日)謝主龍恩。

(王唱西皮搖板) 六 乙四工六乙 工乙合乙尺 工四工尺六四工六乙 工尺工四尺 上尺四上六
一道……聖旨……往下……降……文武……百官……聽

尺工六凡工六乙工六 四 工 六乙四工尺五乙乙 六乙六工上尺四尺 工 六乙六乙四 乙工四六四 乙合乙工
端……詳……有功早來……請……功……賞……過後……休怨……枉思……

戲 學 指 南

尺工。
量……

(白)衆卿(全白)臣(王白)這有諭榜一道。懸掛午門。凡有功之臣。限三日准期自報。(衆白)領旨。請駕回宮。(王白)擺駕。(監引王下衆全下)

(外上白)桃花歲歲皆相似。面目年年大不同。老漢解張。今有晉文公。週遊列國一十九載。今日封賞功臣。有榜文在外。凡有功之臣。限三日准期自報。我想介子推有割股之功。不免前去報他一信。叫他前去請功受賞。正是鄉鄰做官。大家喜歡。(下)(老生上引)棄職罷朝閣。蹬斷名利索。(白)雙足跳出是非窩。忙裏偷閒得快樂。冷眼觀看君王意。告職歸家待如何。卑某介子推。晉獻公駕前爲臣。官居諫識大夫之職。因昏王無道。寵愛麗姬。立斬重耳。我與狐毛狐偃。顛顛魏犢。同保重耳太子。週遊列國一

戲 學 指 南

焚 棉 山

四

十九載。誰知黃河清渡。冷眼看破。是我告職歸家。正是志良何所樂。勤以孝為先。

(唱西皮慢板)(過門)介子：推……坐草堂……(小過門)前

尺。六乙四工乙四工六乙。六四。工尺乙四四工
乙工尺乙五乙工六。乙工合凡六。工工六。乙五六工工四上。乙尺乙工工
……思……後……想……(過門)想起……了……

工尺。工工六乙
當年事……(小過門)好……不……慘……傷……(過門)

尺。乙六四工六尺尺。工工四六。工。四尺工合工乙六。尺四工。六乙。工四工。四。乙。尺六工合
晉獻……公……他把那……(小過

門) 諛……言……聽……上……(過門)斬重……耳……滅

六四工乙尺工上尺乙乙尺上上尺。工四上上四尺。上尺。工工

六。工尺六工尺合工。上

戲 學 指 南

四合乙工
人倫……(小過門)絞……亂……朝……網……(過門)俺十……人……

乙工尺四、四工乙
保重耳(小過門)逃……出……羅……網……(過門)日……同

工六
行(小過門)夜同眠……淒淒……涼涼……(小過門)我……也會(

小過門)在荒郊取食……覓漿……(小過門)我……也會(

(小過門)割股肉奉過……君王……(小過門)過……黃河……

壹個個爭功……亂嚷……(小過門)因……此上(小過門)介子推

棄職……還鄉……(小過門)歸……家來……織席履心快……意爽

戲 學 指 南

焚 棉 山

六

尺、
… (小過門) 蹬… 斷了… (小過門) 名合利侍奉… 高堂…
上尺六乙尺、上尺工工六、上合、四工四、上尺四工六、工尺乙尺工上

上尺
… (外上唱西皮搖板) 好一個有道的… 仁義… 皇… 上… 見着
六四工、六、四、工尺、四工尺上、工尺乙六、上工尺六工尺六、尺

六工尺四工、六工尺工上工尺工六、工四六工六、四工尺
了… 介子… 推… 細說… 一番…

(說明)

(外白) 介兄開門。(生白) 是那個。(外白) 老漢到此。(生白) 吓原來是鄰舍到此。請進。(外白) 請老漢有禮。(生白) 還禮。請坐。(外白) 謝坐。(生白) 老鄰到此。有何見教。(外白) 今有晉文公回朝復位。有諭榜在外。凡有功之臣。限三日准其自報。我想介兄有割股之功。愚下前來送信。介兄何不

戲 學 指 南

前去請功受賞（生白）依卑某看來。盡都是虛謬之事。（外白）怎見得是虛謬之事。（生白）哎老鄰。若倫功勞。我介子推奇功第一。就該有旨宣我入朝。加封才是。難道我自己前去請功賞。豈不做了朽木而已。（外白）介兄吓。

（唱西皮原板）（過門）介兄……把話（小過門）你錯講……（過

門）細聽……老漢……（小過門）說……比方……（過門）前朝……

……有個……（小過門）姜呂尙……（過門）八十……一歲……（小

過門）遇……文王……（過門）下山……背的（小過門）封神

戲 學 指 南

焚 棉 山

八

榜^{工尺四}……(過門)興周^六……滅紂^{工尺四}……(小過門)周^六……武王^{工尺四}……(過門)

(老生接唱)老鄰舍^六……把話(小過門)休^六……要講……(過門)細^六

聽^{工尺四}……卑某(小過門)說^六……端詳^六……(過門)講什麼……興周^六

滅紂姜呂……尙(轉快板)說什麼武王伐成湯我今無官身飄^六

蕩散淡逍遙奉萱堂……(外接唱)一十九載伴駕往鞍前馬後受^六

風霜有功不去請功賞臥馬搖鈴枉身揚(生接唱)晉文公爲君^六

少肚量棄舊迎新不決王我曾對天把誓降至意不扶無道君……

戲 學 指 南

(外接唱搖板) 介兄生來... 秉性... 強... 至意不肯... 入... 朝...
六工 四工 四六尺工六 四工六尺工四工六尺 工六 乙四工六尺工六四工尺工

堂... 施罷一禮... 抽身... 往... 休怪老漢... 言顛... 狂... (下)
四六尺上 尺工六 乙四上上尺 乙 六四工工尺六四 工上六 尺尺 六尺六 四工上尺乙尺工工

(生白) 少送了

(生唱西皮搖板) 好一個鄰舍... 老解... 張... 細細叨叨... 言偏
六工 四工 尺 六尺工四工 尺四工上尺 六四工 工六 上尺工尺六 四工

長... 勸我前去... 請... 功賞... 我至意不肯... 入朝... 堂... 悶
尺工尺四工六四 工六 四工尺工尺四工尺工 上尺工六尺 工六 尺工 四工尺六 四工尺工尺四工六 四

懨懨... 坐在... 草堂... 上... (老旦上接唱搖板) 母子... 寂寞...
工乙四工尺工 五四工六乙 四工六 六四工 工 六四工上尺 乙五尺乙

度日... 光...
工六五尺工五上四工工

南 指 學 戲

焚 棉 山

一〇

(說明)

(生白)兒拜揖。(老旦白)一傍坐下。(生白)兒告坐。(老旦白)兒吓。時纔何人到此。(生白)鄰舍解張。(老旦白)到此何事。(生白)他言道晉文公回朝復位。封賞功臣。叫孩兒前去請功受賞。(老旦白)既是這等說。我兒就該前去請功受賞。(生白)老母。想孩兒隨駕一十九載。又有割股之功。就該宣兒入朝。反叫兒自行前去請功。豈不做了朽木也。

(生唱西皮原板)(過門)晉文公……復位(小過門)坐朝廊……

(過門)稿賞……功臣(小過門)枉……思量(過門)一十……

戲 學 指 南

九載……(小過門)隨駕往……(過門)鞍前……馬……後……(小過門)

門)受……風霜……(過門)反叫兒……自己……(小過門)請功賞

……(過門)他是那……無道……(小過門)不……決王……(老

旦接唱)孝當……竭力……(小過門)把忠盡……(過門)侍親……

……奉君(小過門)禮……所當……(過門)既是……君王(小過門)

請功賞……(過門)我兒……就該……(小過門)入……朝堂……

(生接唱快板)四四方方一座牆多少明人裏面藏紂王無道亂

戲 學 指 南

焚 棉 山

一三

朝……網寵愛姐已斬忠良比干諫奏反斬喪箕子微子一命亡兒
工工四 上合 乙四尺 上上尺乙 四四 合乙 工六 上尺 工乙 四工 乙合 工四尺六乙 上工尺 四四

要學古今前朝樣落個芳名天下揚我兒既不……請……功賞……母
合乙 六乙 五 四 工工 尺工 四工尺 四工 尺四工尺六 四工 尺 四工尺 工尺工尺 上四 工乙

子們……還要……作……商……量……
六 四工六乙合 上尺工工四工尺 合六工工尺工六尺

(老旦白)兒吓我母子何處安身(外暗上聽介)(生白)母親此去二十
 里之地有一棉山山高崎嶇那邊可以安身(外暗下)(老旦白)爲娘後
 面收拾(生白)老母請(老旦下)

(生唱搖板)老母……仁德……世無……雙……白髮蒼……蒼……年邁
尺 六 四六尺上 四工尺尺 六工 上六四上尺工工四 尺 合上尺 上四工工尺 上六

乙尺六四尺尺上 六 四 尺上尺乙六 工 六六尺工工 上尺工 上 尺工工尺四六四工工 尺尺工合工
 ……娘……雖然年高……花甲上……一片……慈悲……達……上蒼……(

戲 學 指 南

老旦上接唱搖板) 母子……雙雙跪……草……堂……拜別……祖先……

淚汪汪……(生接唱搖板) 用手……撥開……天羅網……雙足……跳出

……是……非……場……(全下)

(四監引王子上唱西皮搖板) 一十九載……閒飄蕩……今……日重

振……舊……家邦……(一大監引外上唱搖板) 用手帶……定……老

解……張……品級台……前……奏……君……王……

(白) 站定了。奴婢啓奏千歲。有一庶民。名叫解張。知道介子推的下落。(

戲 學 指 南

焚 棉 山

一四

王白)宣他上殿(監白)宣解張上殿(外上白)草民見駕(王白)解張可知介子推母子下落(外白)他母子逃走了(王白)逃往那裏去了(外白)逃往棉山去了(王白)吓卿家吓

(生唱西皮搖板)聽說此言四尺六 四尺上六乙尺 工六尺六 工四尺工上 尺 乙四工工六尺尺工六 四工淚汪工六尺六 工四尺工上 尺汪乙四工工六尺尺工六 四工割股忠乙四工工六尺尺工六 四工良乙四工工六尺尺工六 四工無下

六乙尺六上尺工 六 四 工尺 六尺工尺 六四工六六 四工尺 尺 工六乙工六 四四工尺六乙工消六 四 工尺 六尺工尺 六四工六六 四工尺 尺 工六乙工六 四四工尺六乙工心思切切意六 四 工尺 六尺工尺 六四工六六 四工尺 尺 工六乙工六 四四工尺六乙工傍惶六 四 工尺 六尺工尺 六四工六六 四工尺 尺 工六乙工六 四四工尺六乙工親到六 四 工尺 六尺工尺 六四工六六 四工尺 尺 工六乙工六 四四工尺六乙工棉山六 四 工尺 六尺工尺 六四工六六 四工尺 尺 工六乙工六 四四工尺六乙工走一六 四 工尺 六尺工尺 六四工六六 四工尺 尺 工六乙工六 四四工尺六乙工場六 四 工尺 六尺工尺 六四工六六 四工尺 尺 工六乙工六 四四工尺六乙工

(白)解張封爲下大夫。朝房官帶(外白)謝千歲(下)(王白)內待傳孤主意。顛頤魏犢打掃校場(四監引王下)(監白)千歲有旨。命顛頤魏犢打掃校場(內允介監下)

(生攙老旦上生唱搖板)攙扶六 四 工尺乙 六四工尺乙 六尺乙上尺工尺工尺 六四工乙尺老母六 四 工尺乙 六四工尺乙 六尺乙上尺工尺工尺 六四工乙尺到山六 四 工尺乙 六四工尺乙 六尺乙上尺工尺工尺 六四工乙尺凹六 四 工尺乙 六四工尺乙 六尺乙上尺工尺工尺 六四工乙尺不貪六 四 工尺乙 六四工尺乙 六尺乙上尺工尺工尺 六四工乙尺富六 四 工尺乙 六四工尺乙 六尺乙上尺工尺工尺 六四工乙尺

戲 學 指 南

六六上尺五尺俱上尺 四丁尺工
貴……共……榮華……

(生白)母親。來此棉山。(老旦白)兒吓。這高山怎樣崎嶇。爲娘怎生行走。
(生白)老母吓。

(生唱搖板)這座……棉山高……接天……峽歲……四……壁……錦物……

佳……雲橫峻嶺……甚消洒……清泉……澗下……照眼花……猿猴獻菓

枝頭耍……烏鴉……林中……叫……喳喳……攀勝扶草……上山……凹

古木松林……可……爲家……

(生白)老母此地可以安身。(老旦白)此地到好。不知母子終日何以爲

戲 學 指 南

食。

焚 棉 山

一六

(生接唱) 母親不必……自……嗟呀……草衣……木食……可……為佳……

無是……無非……真消洒……勝似……蓬萊……第一……家……(老旦

接唱) 我兒……說的……那……裏……話……為娘豈有……此嗟呀……母

子且把……松林……下……(生接唱) 兒把功名二字……付……黃……

……沙……(全下)

(說明)

戲 學 指 南

(淨付同上四套四下手隨上淨白)十萬狼牙箭(付白)血染馬蹄紅(淨白)俺顛顛(付白)俺魏犇(淨付同白)請了(淨白)千歲棉山訪賢在此伺候(手上引王子上白)孤王到校場棉山訪忠良(淨付同白)參見千歲(王白)人馬可齊(衆白)俱已齊備(王白)擺駕棉山(泣顏回)

(同下)

(生內唱西皮倒板)春竹四六尺工六乙上青青六上尺合乙工六隱尺尺上工工尺乙六工尺翠尺尺上工工尺乙六工尺圍尺尺上工工尺乙六工尺 (生上)

唱原板) (過門)母子六工尺六工四工六尺工吁甯六尺工 (小過門)結六尺工六乙工六尺尺草依六尺尺 (

過門)我好比工尺工四尺上尺工尺工六尺四工尺工工六箕子工尺工四尺上尺工尺工六尺四工尺工工六 (小門過)絕六工六尺工上工四四宗義六工六尺工上工四四

戲 學 指 南

焚 棉 山

二〇

吓。
(全白)參見主公。(王白)可有踪跡。(二全白)並無踪跡。(王哭白)卿家

(王唱搖板)聽一言來……好慘……傷……找不着……忠……良在那……

廂……一卿一齊……把馬……上……東山……西嶺……訪忠……良……(淨

接唱)辭別千歲把……馬上(付接唱)東山西嶺……訪忠……良……

(二將下)(王接唱)今日不見……忠良……面……死在棉山……不回

還……(全下)(生上接唱)四下不住……喊聲近……叫人難……解其

戲 學 指 南

(下)(淨上唱搖板)吾主本是……有……道君……君訪賢臣……臣隱

六尺六尺乙 上 四 工尺 工尺尺工 六 工合 乙尺工四合 六 尺 工六工尺合 上尺工尺工四工尺 林……將人馬齊把東……山進……東山以內……尋賢……良……(下)

(生扶老旦上生唱搖板)扶定老母西山……進西山……以內去……

工 尺 六尺工尺 安……身……(全下)(付上接唱)吾主有道坐龍……庭忘却……忠

工尺六尺乙 工 尺工六四工六 工尺 六尺尺工六 四工尺工尺六四工六 工尺四 六 尺工上尺乙 六四工 良……割股情……人馬齊把……西山……進……西山以內去……搜尋……

(下)(生扶老旦上生接唱)母子們全把……中山上……(上棹

又下唱搖板)中山內面去……安身……(下)(王子上唱搖板)

戲 學 指 南

百鳥不住叫……山……岡……何處深林……將卿藏……
工四 工六 四 工六尺 工六尺 工 六四尺乙 六尺 工四工六四 工 六尺 工

(淨付原人同上淨付同白)啓奏千歲滿山尋盡並無踪身(王白)這便
怎麼處(淨付同白)千歲傳下旨意火焚棉山(王白)豈不將他母子燒
死在內(淨付同白)吓千歲想那介子推乃是大孝之人見火一起他必
定背他老母前來見駕(王白)好吩咐火焚棉山(衆應放火同下)

(生上唱搖板)耳傍聽得……炮連聲……(跌介)(唱搖板)重耳
六 四 工 尺乙 六 四 工 上 工 六 四 尺 工 尺

放火……燒……山林……東山不進……西山……隱……(跌介接唱)西
工 六 尺 乙 六 工 六 尺 工 尺 上 尺 工 四 工 上 六 尺 四 六 尺 工 六 尺 工 工 六 尺 工

山烈火……密……層層……回頭便把……老母……請……(老旦上接
六 尺 乙 工 工 尺 工 六 尺 乙 工 尺 上 尺 工 工 六 尺 六 四 工 尺 乙 乙 六 尺 工 尺 乙 六 工

焚 棉 山

戲 學 指 南

唱) 我兒六工尺六……慌張四工尺乙六工……爲何四工尺工尺工尺……因六尺四工尺……(生接唱) 老母不解其中工尺乙六尺……

情六四工六四……重耳放乙六尺六工四尺俱工……火六尺工尺工合乙尺……燒山六尺工尺工合乙尺……林六尺工尺工……(老旦接唱) 既是重耳燒六尺工乙六尺上六乙……山

林四工工六乙……上尺乙……四合乙五乙……見六尺工尺工……君六工……(生接唱) 老母不必六尺六尺工尺乙工……將兒六尺工尺……

六上四工……六尺工尺工……六尺工尺工四工六乙工尺尺工……勸四工……孩兒立意工尺工……不六尺工尺工四工六乙工尺尺工……回四工……還六尺工尺工……

(老旦白) 在那裏安身。

(生接唱搖板) 攙定老母東六四工尺上尺四工六乙六尺工尺……山進六尺工尺……(放火生跌介)(接唱) 東工六

尺四六乙……合工上尺……六尺四工……攙扶六四工六尺乙六尺乙六……老母上尺工上尺四工尺工……西山尺工上尺四工尺工……隱六尺工尺……(跌介接唱)

戲 學 指 南

工六 乙尺 乙四六五 上尺六四工六尺工上尺上 六尺乙尺工 尺乙六上尺 四工尺六四工尺尺
西山烈火……密層……層……一言……未盡……火撲……面…… (跌散)

連子介) (放火) (生兩邊觀望) (接唱) 母子……一命……赴幽……

尺工六尺
冥……(生死介) (老旦同死介)

(說明)

(王子原人全上衆白) 啓千歲。介子推母子已死。(王白) 吓呀。

六工 六尺四工上 六 尺工六 乙尺工尺四工六上尺 六尺六尺乙 六尺乙六工
(王哭唱搖板) 孤哭哭……一聲……老伯……母……叫叫……一聲……介

尺乙六尺工工尺尺工尺六尺
子……推……

(白) 孤週流列國一十九載。回朝復位。封賞功臣。一時將卿忘記。孤王有

戲 學 指 南

焚 棉 山

二六

旨宣卿入朝。加官受爵。卿家至意不肯入朝。你母子來在棉山。孤萬般無奈。只得火焚棉山。不料卿家意不出山。你母子燒死火光之中。噯呀。老伯母。介卿家吓。

(王哭唱搖板) 孤的卿家吓……哭斷……肝腸……也枉……然……

(白)也罷。(唱) 工六尺四寸六 四尺乙六尺 上尺四寸 尺四寸 上尺六乙上 尺四寸 尺四寸 尺六尺

(衆白) 乃是他母子大數已定。千歲還要封賞與他。(王白) 屍身搭下。

(生老旦下) (王白) 二卿聽孤傳旨。從今棉山改爲介山。每逢清明佳節。前一日。以爲寒日節。寡人回朝。在午門外建造忠良祠。每逢春秋二祭。來人馬回朝。(尾身同下) (完)

戲 學 指 南

新紡棉花

(旦上白) 嗚呼。我們當家的不在家。終朝每日思想他。(坐介) 我王氏配夫張三。是個小買賣人。也不是鐵匠。也不是銅匠。是他媽個銀匠。娶了我三天。一去三年。也沒銀信寄回來。我去年六月裏。替他養了一個兒子。我母子每日紡棉花度日。看今日天氣晴和。不免紡棉花便了。(小孩哭) 你看我不作活。我兒子也不哭。我一作活。他就哭呢。兒子兒子不要哭。媽媽來呢。吃點尖罷。(唱) 兒子兒子。你不要哭。媽媽與你買個皮老虎。(白) 你看不叫他哭。他偏哭。你哭你哭。滾你媽的蛋。待我紡棉花便了。

(旦唱椰子原板)(過門) 王氏女坐草堂自思自嘆……(過門) 思^上。

^六。^四。^工。^尺。^尺。^上。^六。^上。^六。^上。^上。^上。

南 指 學 戲

新 紡 棉 花

二

六四尺工六上尺上六四上六尺工上
想起我兒夫好不慘然……(過門)他去貿易未回轉到叫我一八

尺工工尺四上六尺工
女掛在心間……(過門)(丑上接唱)一日離家……一日深好似孤

上尺上工四尺工
雁宿寒林……

(白)我張三出外貿易二年算清賬目回家探望妻子便了。

(丑唱二六板)急急忙忙往前進不覺來到自家……門……

(白)到呢。門是那個門。人不曉得可是那個人罷。待我來叫門。慢着我出外三年。不曉得我這個老婆。在家作些甚事。待我來聽聽看。(旦白)哦吓。我今天紡棉花。紡的高興。我來唱個小曲。與你們老爺們聽聽。(丑白)呀。

戲 學 指 南

我離家三年。他到會唱小曲呢。(旦白)你們要是愛聽呢。我就唱。你們要
 不愛聽。我那就不唱。(丑白)他們老爺不愛聽。我還要聽的。(旦白)那麼
 我唱一個。唱一個。(旦白)那麼我聽一個。聽一個。(旦白)我唱罷。(丑白)
 我聽罷。(旦白)唱罷。(丑白)聽罷。

(唱七朵花調)(過門)一錢呀……逼吓死……女吓女裙釵噯噯……
 前世不脩四季花兒開噯吓苦命落娘胎噯(小過門)噯呀噯仔
 呀噯呀苦命落娘胎……(過門)可恨呀……爺吓娘心吓心太狼呀
 吓……貪子銀錢櫻桃花兒開噯呀賣到奴此地來……(小過門)噯

南 指 學 戲

新紡棉花

四

吓工上尺吓上六乙吓上四工賣工六乙到乙四工奴工六乙此乙尺工地上尺來……(過門)拾工上尺三上尺呀工尺拾上六乙四乙尺要工尺奴上六乙學乙尺

彈唱……拾上四工五上六乙拾乙尺六上六荷上尺花上上透尺四水工上開尺尺吓四工逼上尺奴上尺奴上尺上上尺陽工六臺工六(小過門)吓尺

吓上尺吓四工吓四尺逼上尺奴乙六奴上尺上上尺陽尺工臺……(過門)我工六賺四工呀四尺銅四尺錢上尺老四尺鴛四工拿上去

用……賺乙工不上尺到乙尺銅四工錢上尺腊六工梅四工花六工兒四工開六工吓上尺打上尺罵四工一六四工齊四工來……(小過門)

吓上尺吓乙工吓四六吓上六乙吓工六打四工罵上尺一上六齊上六來

(丑白)好待我來叫門慢着我不放心再來聽聽看(旦白)我今個唱得高興(丑白)我今個聽得高興(旦白)我再唱一個罷(丑白)我再聽一個罷(旦白)唱什麼有了唱個蓮英驚夢罷(丑白)我聽一個蓮英驚夢

戲 學 指 南

罷(旦白)唱罷(丑白)聽罷。

(唱二簧倒板)睡……朦朧……祇覺得……渾身……大……汗……

六尺四工上 六尺工尺工 六尺 工六四六 上尺上六乙上尺工四尺工上尺上六尺工尺

(搖板)見姊姊……因何故……這樣的……悲……傷……天一晚……你

上四工 六尺工 上 工上四工合 上 尺尺工上六乙六工上四工合乙工上 六 乙工工合乙上

……就該……轉回……家鄉……爲什麼……披頭……散髮……所爲……那……

上工六 四工尺六工 上六四工六 工六工尺工 上 四工尺工六 工六四合乙 上 六四工 六上仕六工六六上

庄……問姊姊……將冤枉的……事……對小妹……言講……

六尺上工合乙上四工 六 工上上尺六 工 尺 六四工六尺上六乙工六尺 上 尺尺上六乙工六 四工六尺六工

……(轉迴龍腔)因甚事……要害你命……赴……汪……洋……

尺 六乙 尺上四 工尺六 上 尺 合乙上尺六工 乙上尺工上尺工上尺上六尺工 尺

……(轉原板)(過門)你把那……

四工 尺 六 上尺上尺四 六上尺工六四工 六尺工 六尺四 上四尺 工六上尺 上四尺 工六上尺

戲 學 指 南

新 紡 棉 花

六

(小過門)冤枉的事……(過門)對我來講……(小過門)一庄

庄一件件……庄庄件件……對小妹細說……端……詳

……(過門)聽他言……(小過

門)不由……人……(過門)珠淚……雙流……(小過

門)好一似……萬把刀刺在……胸懷……最可嘆……(過門)你

死在……那麥田……以內……(小過門)高堂上……哭壞了一老……爹

娘……忍不住……喪心淚難把……話講……

戲 學 指 南

(搖板)醒來時……不覺得……睡夢……一……場……

工六四上尺四合上 工六上四工 六工四六上尺乙上工上尺乙尺六尺

(說明)

蓮英托夢一段。係蓮英之妹所唱。按蓮英之妹。本係年幼女童。既不能爲旦。又不可算生。其腔調中略似老旦。稍嫩。如接回龍腔時。須由(問姐姐將冤枉的事對小妹言講)一句。唱得起落柔嫩。方能接上。問姐姐三字。要高。將冤枉的事又落下。對小妹三字。又提起。言講二字。須強直高吭。原板中(對小妹細說端詳)一句。到端字一提高。一轉。詳字一跌。拖長腔。三起三落。純係老旦聲口。詳字讀相字音。(最可嘆)三字。要緊接(胸懷)二字。(麥田)田字。須提極高。再接(以內)二字。否則平平乏味矣。

(丑白)唱的真好。待我來叫門。慢着。我還不放心。再聽聽看。(旦白)我再唱一個罷。(丑白)我再聽一個罷。(旦白)唱什麼。唱一段秦瓊賣馬。唱起來。(丑白)我聽起來。

戲 學 指 南

新 紡 棉 花

八

(唱西皮慢板)(過門)店主……東……帶過了……(小過門)黃……

上尺工 尺上尺工尺工六尺上尺

驃馬

(過門)不由……我……秦叔保……(小

工六六 四上尺尺工六四尺乙四四合四合四工工合四上

過門)兩……淚……如……麻……(過門)提起……了……此

上 工工上工尺上上四尺工上上尺四四尺乙四合工六四四尺工凡工工六六五五五六六六

馬

(小過門)來

四上尺尺 區 工六四合四乙四合四合四乙四合工四四四合四乙四 區

頭大

(過門)兵部……堂

上 (四六工尺工) 四上尺工尺

王大人……(小過門)相……贈……與……咱……(過門)

工六工六五工六 乙四四區四 工四乙四合

遭不……幸……困住在……(小過門)天……堂下欠下……

上上尺四四合工 區 四上尺工六六五六六

戲 學 指 南

六五上尺尺四四 工上四上尺尺乙
 了……店飯錢……莫奈何祇……得來……賣……他……(過門)擺……
 六五上尺尺工四工四上上尺乙 工五尺乙合合工 六六 尺六工尺上上上
 擺……手兒……你就牽……去罷……

搖板) 但不知……此馬……落於……誰……家……
 上四 乙六四上四 上尺六乙上 尺工六乙尺四上尺工上尺乙六尺

(丑白) 唱的真不錯。待我再來敲門。慢着。我到底不放心。再來聽聽看。
 (旦白) 我今天越唱越高興。再來唱一個。(丑白) 我再來聽一個。(旦白)
 唱什麼。我來唱一段瓊林宴罷。唱起來。(丑白) 聽起來。

(旦唱) 二簧原板 (過門) 我本是……(小過門) 一窮儒……(過
 尺六工六 尺工 尺六工六 尺工 尺工上四上尺工工

門) 太……劣……性(小過門) 冒犯了老太師府……門……
 尺尺上尺工 工尺工 上 工合四乙合尺乙四合四乙尺四乙四合工合四尺尺尺上上

戲 學 指 南

新 紡 棉 花

一〇

尺工六工尺尺工

庭

(過門)念卑人

(小過門)結髮

糟糠

工上上尺合四上上

(小過門)多

薄命(小過門)捧打

鴛鴦兩

四四四台四合工尺尺尺尺尺尺尺

離分

合四尺工合四上合

(過門)我往日

(小過門)飲酒

(過門)酒

上四尺工工工合四四四四四乙尺尺乙乙六尺四合 乙工合四四

不醉

(過門)心中有

事

合四工尺四乙合工合四四工工六工四四合四工合合

酒 醉 人

(說明)

以上兩段。一西皮。一二簧。皆潭調爲正宗。不過在此劇中唱。未始不可略用花

戲 學 指 南

腔。不過賣馬一段。其英雄落魄。一種神情。不可盡爲抹煞。末句暨搖板一句。最能令人聲淚俱下。瓊林宴之最討好處。有三句。一爲（冒犯了老太師府門庭。一爲（念卑人結髮糟糠。一爲（捧打鴛鴦兩離分。冒犯了老太師府七字。一氣吐出。至門字。徐徐提高。落庭字。念卑人三字。須高。結髮二字。一頓。糟糠二字。用勁唱出。糠字有三灣。捧打二字。一頓。須極有勁。鴛鴦兩三字。作一氣。兩字腔。落下拖長。二轉灣。須徐不可急。俟餘音不屬。緊按離字。一頓。再唱分字。分字須往上一揚。再拖長腔。

（丑白）唱的眞不錯。待我再來敲門。慢着我還不放心。再來聽聽看。

（日唱）姐在房中哭。姐在房中哭。哭來哭去。哭他的丈夫爲的什

麼。哭爲的什麼。哭怕的是他丈夫賣了屁股。

戲 學 指 南

新紡棉花

一一一

(丑白) 咦。我在外頭賣了屁股。他什麼曉得的。待我進去問問他。不要忙。讓我再聽聽看。

x。x。x。x。x。x。x。x。x。x。x。x。x。x。

(旦唱) 紡棉花紡棉花。四兩棉花都紡定。但等明天往娘家。

(丑白) 咦。我不回來。他也不住娘家。我剛回來。他又住娘家。不對。我出去二年。不曉得怎樣度日。我來拿塊磚頭携進去。看他說什麼。(扣磚介)

(旦白) 呀。什麼東西嚮。待我拿燈來照照看。咦。原來是塊磚頭。(丑白) 硬磚頭。(旦白) 誰扣的。(丑白) 我。(旦白) 我告訴你罷。你也不打聽打聽。(丑白) 打聽什麼。(旦白) 太太背膊上能跑馬。脊梁上能行車。捺一刀。冒紫血。加等等的。好朋友。七蛋不夠。八蛋造的。接磚頭。(丑白) 呀。夠朋友。待我來叫門。慢着。磚頭他携出來呢。待我來拿銀子試試他。要携出來。就夠。

戲 學 指 南

朋友他不携出來。就不夠朋友。接銀子。(旦白)呀。又是什麼東西携進來呢。待我來拿燈照照。(丑白)哦。原來是錠銀子。誰携的。(丑白)我。(旦白)哦。不要是這邊老三罷。(丑白)你們誰是老三。(旦白)老三吓老三。你這就不該。知道你哥哥不在家。跑在這裏調戲你嫂子來呢。(丑白)不錯。(旦白)我告訴你。你這錠銀子。你刻携進來。我刻不能與你携出去呢。明個拿的街上買衣裳穿。打首飾帶。買花戴。管叫你聞香不到口。償的你滿街走。我睡覺去呢。咱們明天見。(丑白)夠朋友。待我來叫門。(旦白)慢着。(丑白)不好。(旦白)常言說的好。得人錢財。與人消災。反正我們當家的不在家。這碗冷飯。我偷呢吃了罷。(丑白)不好。(旦白)老三老三。你不要走。嫂嫂這裏開門呢。(開門介)(丑白)賤人無禮無禮。不該你偷冷飯吃。

南 指 學 戲

新 紡 棉 花

一 四

恨不得一拳打死你。你苟我死。你苟我死。(旦白)誰吓呀。原來是我們那
一口子。他回來呢。待我來問問他。我說你是張三麼。(丑白)我是張三。還
是張四呢。(旦白)你幾時回來的。(丑白)你唱小曲那會回來的。(旦白)
那塊磚頭誰携的。(丑白)我携的。(旦白)太太罵出去沒有。(丑白)罵出
去夠朋友。那錠銀子呢。(旦白)銀子。我告訴你。你去的三年。一個錢不往
家裏帶。叫我吃什麼喝什麼。難道你的銀子我就用不得。(丑白)銀子用
得。我問你那個老三是誰。(旦白)老三呢。哈哈。(丑白)你苟我死。你苟
我死。(旦白)這什麼好。待我拿兒子哄哄他罷。(抱孩介)兒子。你爹爹來
呢。看看他罷。我說你過來。我告訴你。你去了三年。我去年六月裏。苟你養
了一個兒子。你抱去罷。(丑白)什麼。我去了三年。你去年六月裏。苟我養

南 指 學 戲

了一個兒子。這個兒子不曉得打那裏來的。我也不要。(旦白)你不要。我就携掉他。我尋死呢。(丑白)好呢。(旦哭)哎呀。天吓。我出嫁去了。(丑白)好呢。你不要哭了。我們夫妻團圓。睡覺去罷。(旦白)我不去。(丑白)你不去我就要。(旦白)你要什麼樣。(丑白)我就要跑下呢。(旦白)老三你來罷。(丑白)慢着。我去了三年。是誰照應他。叫他回來問問家裏的。你回來。(旦白)幹什麼。(丑白)我問你。我去了三年。家裏頭誰照應的。(旦白)照應我的人多的狠。上上下下都是的。(丑白)有這麼些人來。這屋裏擠不下。你到底有個準的。(旦白)準的有一個。(丑白)在那裏。(旦白)你順着我手看。就是那個戴金絲眼鏡的。(旦下)(丑白)對不住。對不住。我的家主婆承你照應。明朝請你一枝香吃大菜。得罪得罪。(下) (完)

戲 學 指 南

新
紡
棉
花

