

卷之三

卷之三

卷之三





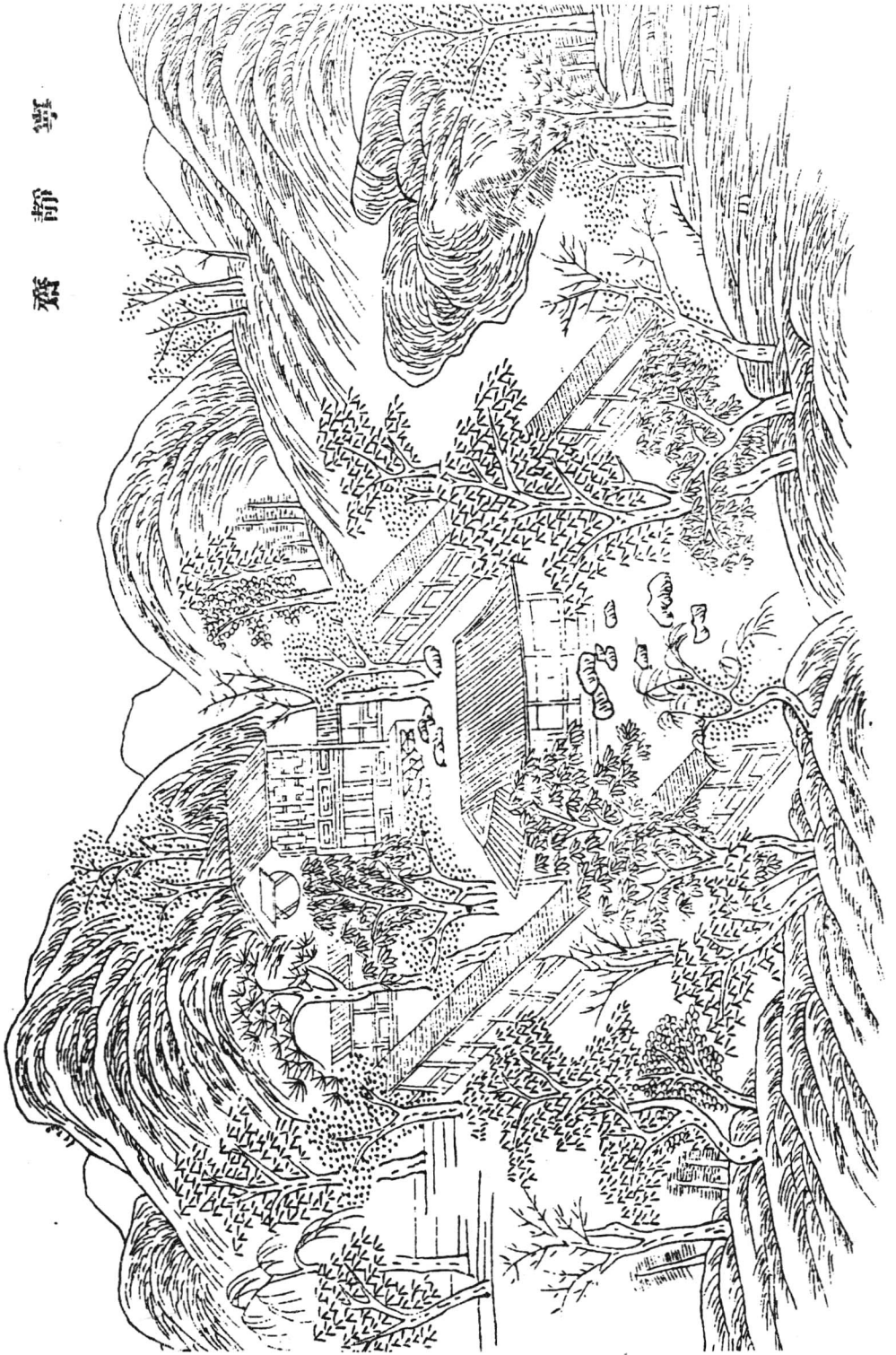


中國邊疆史志集成

內蒙古史志  
45

全國圖書館文獻  
縮微復制中心

齊 靜 寧





寧靜齋 千尺雪之後依山構齋

皇上御題額曰寧靜後樓恭懸

聖祖御筆曰清敞淡泊寧靜語本諸葛而即境寫心契山水仁知之

樂托諸

詠歌形于毫素一皆

聖學精微觸境會心者矣

御製詩

寧靜齋 甲戌

諸葛孔明淡泊寧靜二語千古名言

皇祖所至若御園之淡泊寧居山莊之淡泊敬誠皆取其義茲以名齋

匪惟慕賢實以述

禮

既深始靜心堪會致遠而寧道亦賅妙契神詮參不盡武侯豈獨幹

時材

寧靜齋 己卯

窗入萬螺青階臨一鏡  
淳心倪參有象道籥契  
无形水動山惟靜天  
清地亦寧武侯示微旨  
可以注義經

寧靜齋 庚寅

閒庭樹葉落歸根一  
嶰明窗日宴温即景  
不須翻蜀志武侯兩  
字箇中存

寧靜齋 辛巳

青山本是常寧體  
綠水原來至靜心  
著箇閒齋山水窟  
神寧氣靜得  
資深

寧靜齋 壬午

窗含水白與山青  
无色聲天妙淨形  
雖是每來愛  
攜藻靜中得句意  
常寧

寧靜齋 癸未

石上水流動皆靜雲間山出幻而寧孔明借會遠堪致禹錫休稱德  
以馨

題寧靜齋 甲申

山以靜為德復以寧為體書齋倚碧山稱去聲名固其理庭餘綠樹園  
砌有秋花美金風玉露間致遠惟清綺稱平聲孔殊近哉寧靜以致遠孔明之語也  
坐可觀無始

寧靜齋 乙酉

寧靜我所喜詎惟一室然萬民逢稔歲四海靖烽烟願則常如是艱  
哉豈盡全以斯慎宵旰致遠總无緣

寧靜齋 丙戌

構齋山水窟山寧水復靜壘罪標秀姿溶潏含清影啓沃良以深徘徊亦為永因知人世間自有神仙境何必求蓬萊遠涉風濤猛

寧靜齋 丁亥

青山遠映水前墀水靜山寧啓沃思自合忘言契神筦揆箋摛藻又奚爲

寧靜齋 戊子

寧爲靜之效靜乃寧之本水縈山邏間得此書齋宛境清神自謐那更期致遠是宜居畸人樂饑恣肥遯而我憂勞者豈能鎮息偃偶然寄意可諒不爲大損

寧靜齋 己丑

右倚崇山左帶溪山寧溪靜示端倪設因題額言吾志速定朱波奠遠黎

寧靜齋 甲午

魯論幼曾讀不忘山水樂芸齋山水間清泠帶蒨峭不息性寧深恆峙體靜奧適合武侯言原從吾所好設更譬致遠捷望金川報

寧靜齋口號 丙申

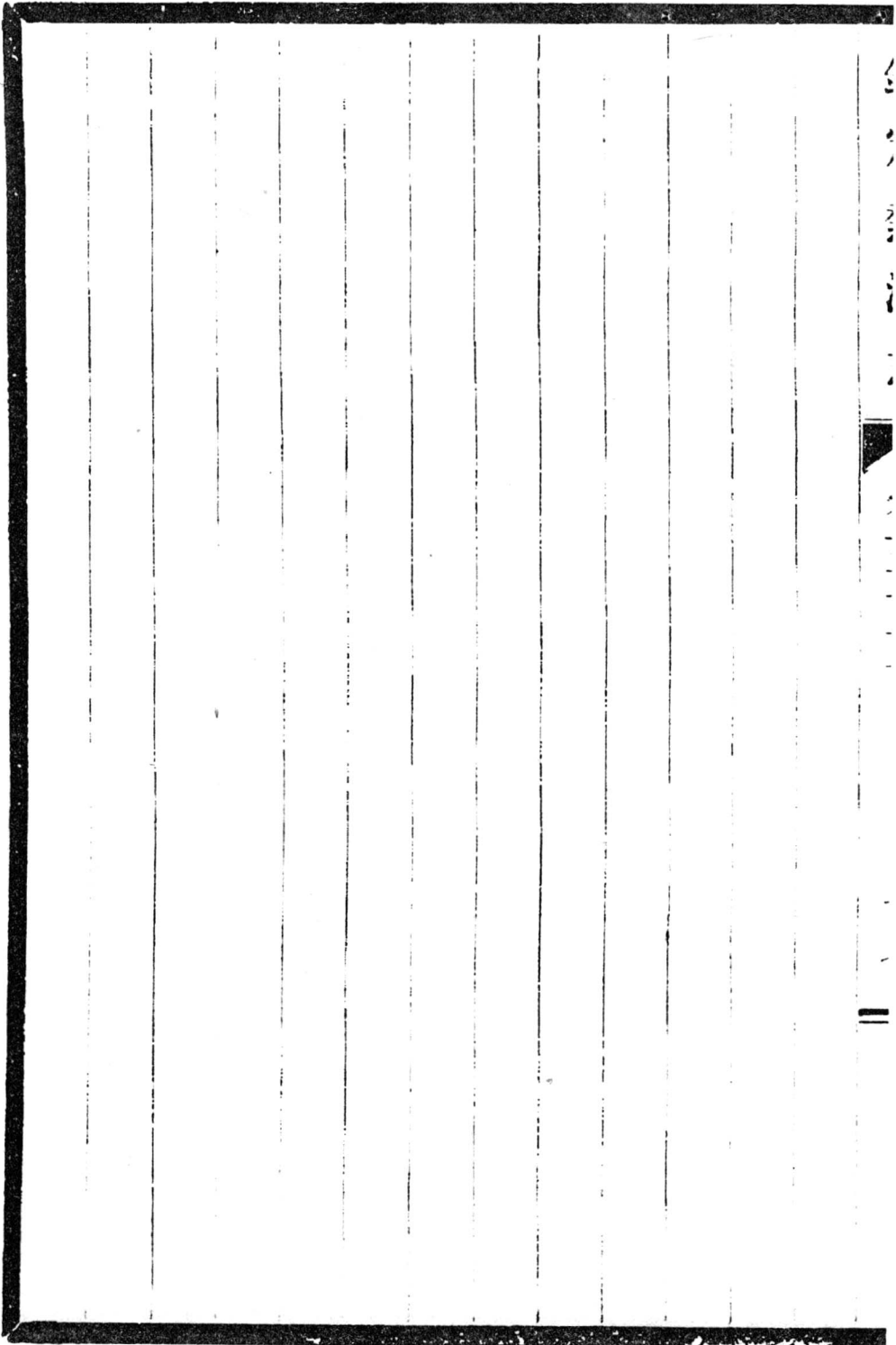
近歲有征事吐蕃叶宵籌筆不辭煩受俘晏凱行而至寧靜真知是此番

寧靜齋 壬寅

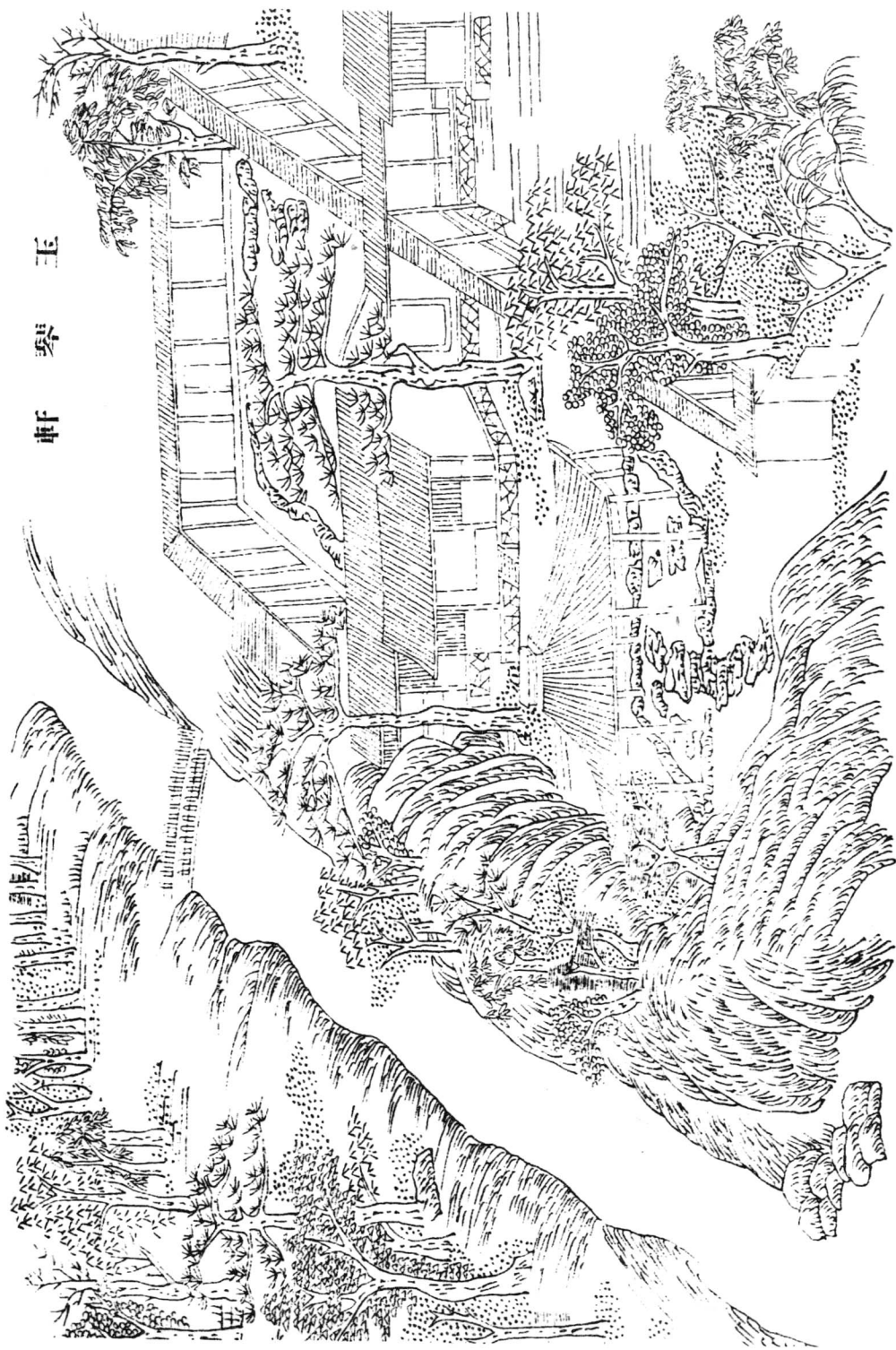
山以靜爲體夏因常故寧小年于此度陋室似其銘適矣觀物理慙哉何德馨非關武侯緬致遠亦當停

用戒得  
堂記意





軒 琴 玉





玉琴軒 與寧靜齋並峙爲玉琴軒

皇上御書額殿面南額曰圖史自娛聯曰寓情最覺靜可樂玩物始知閒不爭并

聖祖御題軒當濑流激湍間觸石琮瑋清越相應何必絲與竹山水有清音蓋玉言色琴言聲也伯牙雅調志在高山流水間矣

御製詩

玉琴軒 甲戌

千尺雪之南曲澗湍流潄潄衆玉中韻合宮徵正不必撫弦動操已令子期神往

玉自無言比桃李水因不競中宮尚五言正是薰風節治慕虞庭化日長

玉琴軒 丁丑

神漢注陂陀左右環交屬朴斲恰構茲階下醜紆曲不盈亦不竭非

笙復非筑揣稱號文琴酌聲擬哀玉造物自成連移情在澄穆

題玉琴軒 庚辰

細泉階下注冰渠今日絲桐訝澁疎漫道寂寥艱著句小春景槩故  
逢初

玉琴軒 辛巳

一水階前環碧瀲泠泠常作七弦調雅予入耳會心處不在徵招在  
角招

玉琴軒 壬午

前後繞流泉泠泠潺且澁無弦並姑舍不鼓鎮鏗然秋氣澄見底月  
光印正圓水仙乘赤鯉深夜此周旋

玉琴軒 癸未

雲館山之裔更臨水之涯引流繞階前活活復泔泔是中八音具繹  
如和且佳玉琴雅可方箏瑟非所諧即看景如何南風企遙懷

玉琴軒 甲申

水曲復山深文軒號玉琴非桐曾出爨是璞定藏琳魚泳宛知樂禽  
鳴每和人音奚愁聲發刺萬古響秋金

玉琴軒 乙酉

是地易爲水導來亦藉渠音成絃引軫坐喜玉循除汨灑浮花片布  
沈受露潛流杯亭在即觴詠却拋如

玉琴軒 丙戌

循除淙鳴泉比琴瑟曰玉而泉豈知然安名人與屬因思百年上野  
流沙渚曲絕無人迹尋祇有鷗朋浴亦一自在耳羶薌寧所欲

玉琴軒 丁亥

前後繞石渠流泉相激迸此聲彼則振宛是商管應乘暇斯偶坐澹  
然入清聽諸慮于焉澄籍因知水情明道言可方動定靜亦定

玉琴軒 戊子

曲注繞書軒有聲靜不喧是惟七弦似自具八音存何必四山響未  
忘五字言昨年憑坐興已共逝波翻

戲題玉琴軒 己丑

繞階饒綠水入戶遠紅塵有調皆成古不彈乃是真今來昔往閱新  
句舊題隣自笑辭多矣得毋爲躁人

玉琴軒 庚寅

階下有鳴琴聽爲哀玉音幻哉更喻幻吟矣豈忘吟原是現前水欲  
忘過去心流泉付不識如是注溪潄

玉琴軒 辛卯

底知最佳處山抱水環深擇勝築雲館揣稱名玉琴幾曾慮撥刺  
善謂之恆是俯跳 平聲沈此似淵明器無絃却有音

題玉琴軒 壬辰

漸辭谷口漸溪邊遂造溪軒一聽泉謝彼指工攫揮法起予心在徵

招絃松風却暑泠泠者月露知音淡淡然惟是薰披仰我  
舜寧須海泛悟其連

玉琴軒

癸巳

樂山既彼數入聲樂水合斯兼近物取堪喻小絃亮且廉暗音繞階砌  
明影漾楣檐正是薰風候重華企仰瞻

玉琴軒

甲午

引水愛其清取名喜以譬無須蔡桐斲却訝陶弦置泠泠幾曲問朗  
朗五音備因思復古戴句淺言具深義聆聲既清越睇色復純粹操  
縵素未學不可無斯致

玉琴軒

乙未

長風落虛谷繞砌作流泉既可坐延爽還因悟在川无聲不入律有  
色總娟妍設以焦桐喻吾惟愛大絃

玉琴軒

丙申



引水藉地勢成軒不日中每來昔有詠愛此興無窮但聽咽危石寧  
誇識爨桐如云五絃撫慚愧是薰風

玉琴軒作歌 辛丑

玉琴軒文津閣軒前本舊有閣後實新作一水爲之帶萬石爲之壑  
閣未成時每到軒即今閣恆有詠軒乃數載闕句著厭舊喜新我尙  
然如是世情儘堪度茲來一聆玉琴音太古之曲不藉人醞攫成連  
伯牙其後輩空向絲桐勞摸索

玉琴軒 壬寅

山中富流泉隨處皆可引激石必成聲聲如調玉軫太古卽有斯律  
呂鳴無盡雷氏造詎然鍾子知豈允設擬五絃揮解阜以爲準

欽定熱河志卷三十三

欽定熱河志卷三十四

行宮十

臨芳墅

知魚磯

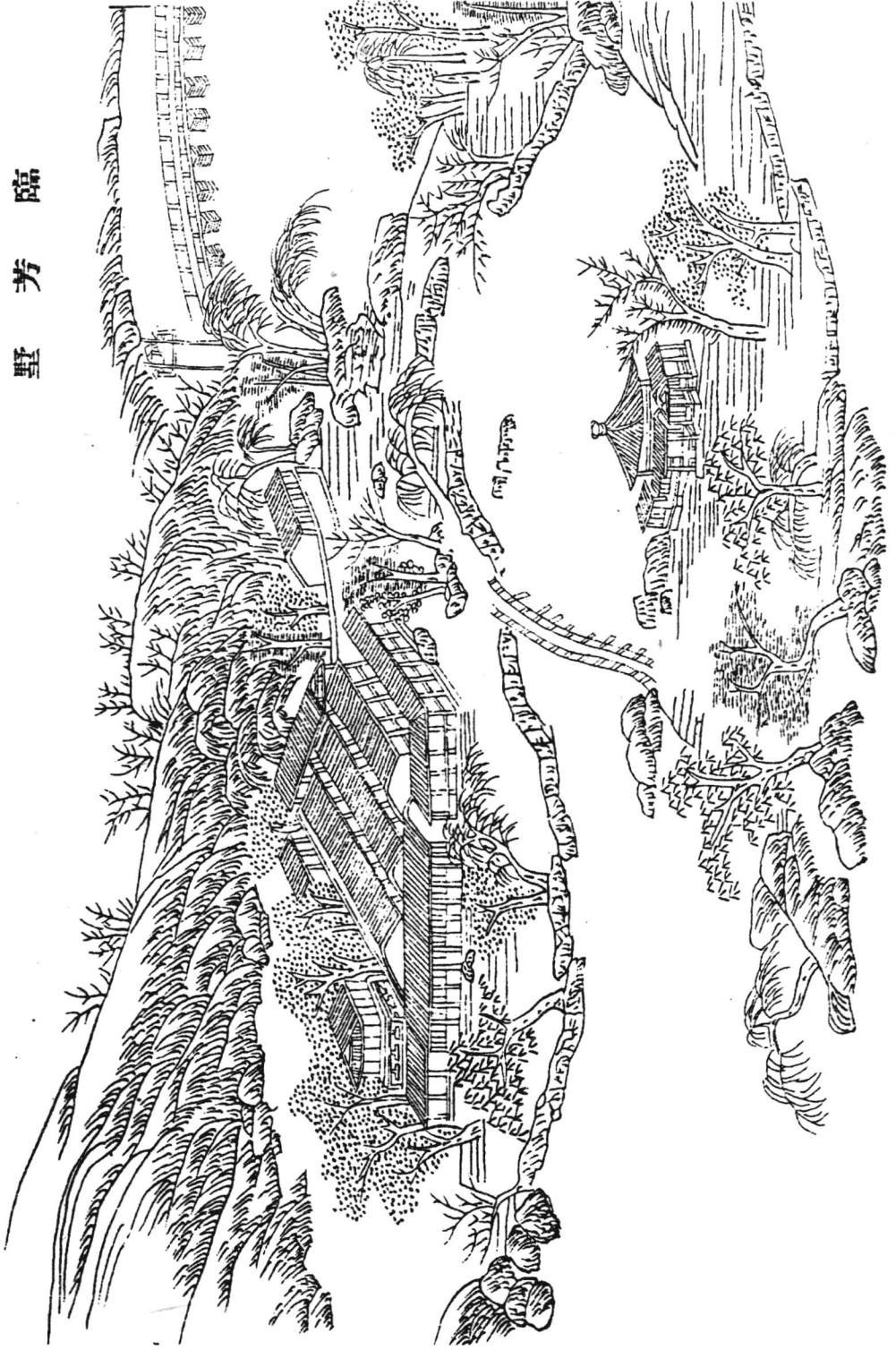
湧翠巖

素尚齋

永恬居

4  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

臨芳墅





臨芳墅 水流雲在亭之隔岸西折而南臨芳墅在焉殿五楹  
其西楹聯曰岸花霑露滿湖月漾波寬爲

聖祖御筆墅左右則曲渚迴汀葑欄荷沼咸吐秀于晨風夕露間  
對清華而供

吟賞一莖一葉悉含生意矣

御製詩

臨芳墅 甲戌

曲阜平岡緣蹊被隰無葩不秀有卉皆芳別墅數椽自足幽趣  
奇葩异草四時芬八百功常鼻觀聞是藥是花皆採取文殊於此亦  
疑贗

臨芳墅 己卯

別墅水之涯清華復靜美團團榆槐陰羅羅花藥蕊偶憩如久居心  
恆不離此不離此緣何檐額揭妙旨

對時育物心

翥鳳飛龍體

臨芳墅 庚辰

義取對時將育物候過葉綠與花紅分明  
義畫標微旨一氣真元無始終

臨芳墅口號 辛巳

別墅蕭闌碧水涯中秋依舊有荷花臨芳設問爲誰宅應對濂溪周  
子家

臨芳墅 癸未

軒文題墅繹思長面對秋荷綻滿塘端識  
聖人愛君子寧從凡卉賞芬芳

臨芳墅 壬辰

面山兼面水仁智樂兼斯近沼風來爽遠峯陰上遲過弦月漸朗艤

岸舫相隨待夕澄  
瀛泛言看塞景奇

臨芳墅 乙未

野花繞砌燦芳蕤  
待月開船每在茲  
墅落西山赤鳥早  
岸披東沼素蟾宜  
倚窗如舫狎鷗彼  
據座平林友鹿斯  
去歲今年何所異  
鏡中增得幾莖絲

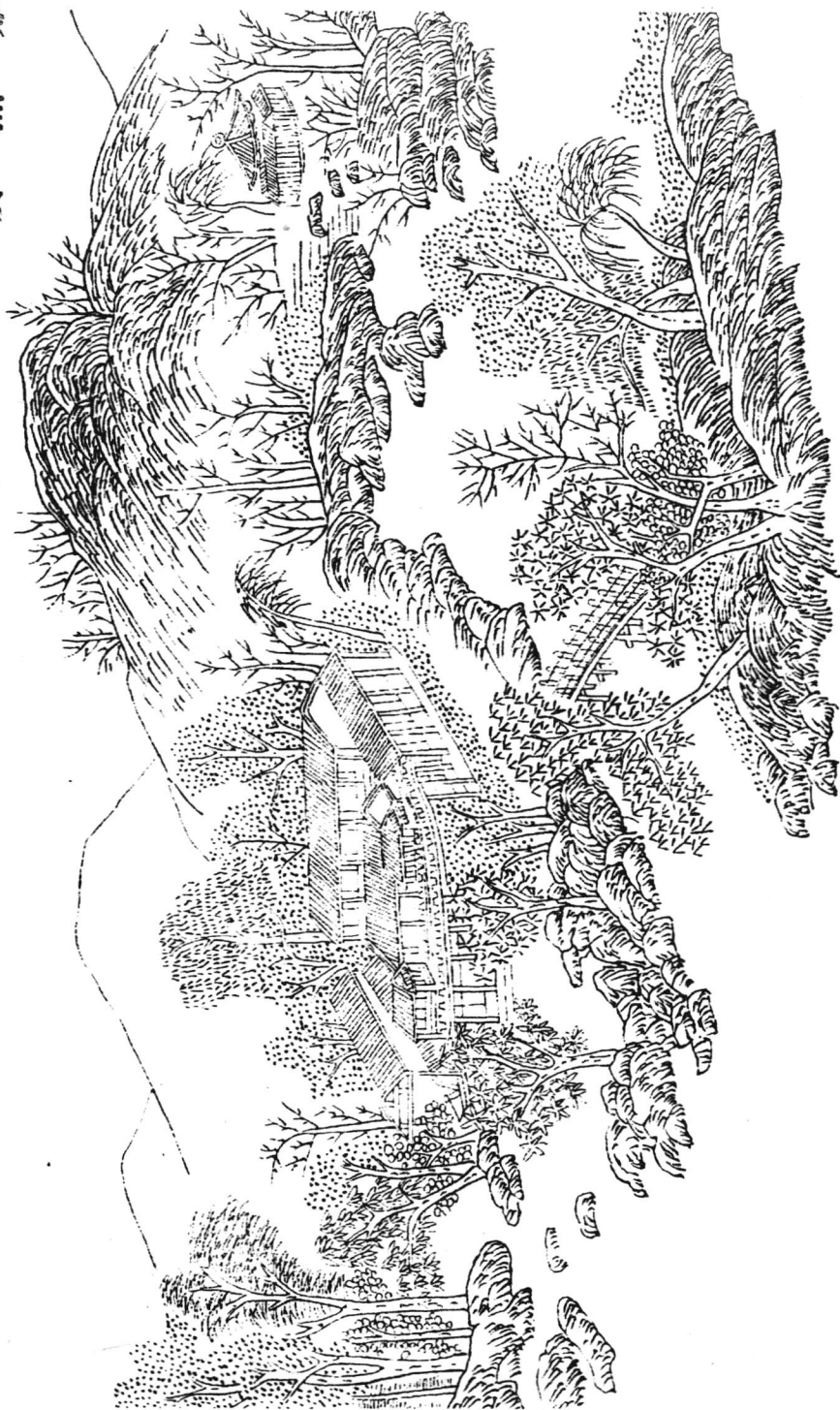


金  
七  
孝  
之  
三  
夕  
三  
一  
日



三  
一

知 魚 磯





知魚磯 臨芳墅前殿五楹而南

皇上御書額曰知魚磯踞湖之北與采菱渡對可一葦杭也每蘭池  
淡沱鱗族出遊時躍時潛並呈天趣豈特莊惠知魚之樂辨之  
濠上者耶

御製詩

知魚磯 甲戌

湖水清甘魚樂國也石磯臨流無心垂餌相忘之適當非濠上  
所知

出水輕儵樂意洋臨磯欣覺會心長由來萬物天機適安用勞勞辨  
惠莊

知魚磯 己卯

古樹兩株水一溪遊鱗潛躍任天倪底須博辨誰知者了識蒙莊未  
物齊

知魚磯

癸未

莫道魚無知亦有在沼時  
莫道魚無樂亦有浮而躍  
魚自樂魚自知  
耳知樂否乎辨可已  
月在天心風在水不言之中存至理

知魚磯

癸巳

石磯臨碧沼即景號知魚  
不擬風生浪常看月入虛  
躍潛隨適耳綱  
釣總忘諸恒此開蘭舫塞湖載望舒

湧翠巖





湧翠巖 瀑自巖而下巖間殿三楹東向

聖祖御題曰湧翠巖巖後爲佛廬有樓三楹額曰自在天聯曰松逕  
飛花雨蓮苔誦法雲並

皇上御書每朝噉初上曙露未晞飛瀑中烟巒布瀟恍如大士說人  
天妙法倏忽慈雲遍滿大千界內若雨後瀑懸磬飛林外鐘度  
雲中則又妙演潮音于空際聲現色中相也

御製詩

湧翠巖 甲戌

石罅泉源出山莊西北淙淙潺潺下爲瀑布依巖爲佛廬隔林  
明殿三楹東向晨曦朝爽空翠四合

拔地青蓮聳德水天人來往作音娛驀逢杖錫權教住試問眉毛拖  
地無



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

素尚齋





素尙齋 山莊濠境曰梨花伴月最上一重殿五楹面南

聖祖御題額曰素尙齋地 在山巔因高得勢軒宇曠然階下梯級百

重長廊翼覆仰視如天中樓閣而結搆渾樸不施彫績

堯茨貽則堂構留思

天藻繹吟每爲拳拳三復云

題素尙齋 己巳

山莊山水佳天然去彫飾是齋顏素尙古風猶可識開窗見千峯對  
之有所得揮毫戒繁華

聖人示我則

題素尙齋 癸酉

數間樸屋萬山中鹿豕爲遊溪壑釁造物由來敦素尙書生未足詡  
家風霽空色朗依峯白雨葉聲繁點砌紅近歲遙年頻檢校幾番靜  
悟不同同

素尙齋

甲戌

梨峪清軒不施彫績丹雘

皇祖常所御處崇樸素明雅尙備見于

天筆標題二字中矣

棄日無過靜讀書讀書靜合是山居披翻却又難耽靜無過明明啓  
迪予

素尙齋

乙亥

風勁樹葉稀秋深澗流細盡掃丹翠紛全露峯巒致巖居宛委藏  
道崎嶇試騁懷烟霞標遊目塵囂外素尙亦頻來茲焉契真義

素尙齋即景

丙子

蕭蕭落葉下亭臯入牖峯稜瘦且高盡洗鉛華歸素尙賴捐色相得  
眞陶五三了可參幡蓋咫尺那須想濮濠結習由來未忘却率因即  
景一搗毫

素尙齋 丁丑

幾灣流水幾橋楮嶺複間齋宛在茲蒿目高秋原恰當印心昔景不曾移蕭然自是樸斲好紛彼何煩藻績施詎止崇情愜幽賞風聲敦俗要于斯

素尙齋 戊寅

齋接永恬居相望去聲前後廬磴廊斜轉上巖牖朗開虛得趣景殊狀題名義各臚要同歸靜觀去聲一致每欣於

素尙齋 己卯

太古山中石高秋時節天有懷惟淡泊無物不神仙候暖林猶翠露繁花益鮮却嗤芥蒂者動說俗塵蠲

素尙齋 庚辰

古屋

堯年

奎文寶構懸理參從樸趣治覺返淳賢甄性神明境陶情翰墨筵淑  
清此埏埴沁臺清淑院中書室亦顏終是遜天然

再題素尙齋

礪道荊橋試重尋巖扉耐可愜予心虛庭烟月誰同調上塞冰霜我  
素衿四壁詩題自今昔一窗冬日是光陰迤西更闢新齋在不厭山  
深轉就深

素尙齋 辛巳

詰屈山徑幽綠雲蔚其上線天中得路到齋却寥曠向來延緣處歷  
歷都在望五楹所虛受峯巒乃萬狀偶此寄崇情于焉愜素尙

素尙齋 壬午

永恬後居齋百級拾廊階既迴眺因遠當秋攬總佳不遷谷神景恒  
識

聖人懷返樸關行政勤思六字皆

素尙齋 癸未

軒楹無藻飾圖史有芸香

示後惟欽

禹起予寧待商野花似蘭馥幽籟過松涼行飯辭輕輦攀登百級強

素尙齋 甲申

書齋猶在上便與步丹梯悅志延新趣欽心仰

昔題泉聲銀鑿落樹影綠玻璃高嶺夕陽好看時旋旋去聲低

素尙齋 乙酉

節稅非山藻林嵐近栢扉延懷疑月窟觸目暢天機秋景正寥泐爽

風落翠微淑情此數典西苑淑清苑書室亦以素尙名之尙志仰

前徽

素尙齋 丙戌

倚巖幾架搆書齋尙不期華素是佳豈曰獨稱山水趣化民



當日寓深懷

素尚齋

丁亥

書齋更山上疊磴以廊通每仰

額垂手常欽

儉率躬野禽呼檻外蒼鹿過窗中尼父言詩旨玩辭義不窮

素尚齋

戊子

飛廊陟巖磴上復有書齋既是無俗尚因之愜素懷山禽寂窺戶梨  
實落鳴階雖則片時坐永言意託佳

素尚齋

己丑

梯巖疊石磴其上覆雲廊拾級陰森處軸簾前後堂

是齋在永恬居  
上即前後屋也

近非費物力高可挹山光

題額相輝映繹思

垂訓長

素尙齋 庚寅

斜廊將百級齋乃構其上濟勝步忘疲居高目宜望凸巘與凹壑無  
所逃形狀豈藉繁藻繪真存太古樣因之坐成久心焉愜素尙

素尙齋 辛卯

拾級迴廊上畢窮前後齋更高目斯豁尙素意尤諧樹密不遮戶草  
生直到階

當年斯示儉聰聽敢違乖

素尙齋 壬辰

拾級猶饒百步攀坐開窗戶俯林關問予素尙于何見祇在青山綠  
樹間

素尙齋 癸巳

人孰無所尙其間惟素宜苟非務華日庶可不紛思林密風還度山  
深涼自披邇西有佳處步輦向前移

素尙齋 甲午

齋更居之巔迴廊扳以上愈高斯愈豁聳目欣蕭朗鳴禽語殷勤友  
鹿來三兩山花雨後開山蝶大于掌物具天然趣夫誰勞意想素固  
匪因緣尙亦豈勉強今日適清閑棧蹊向西往

素尙齋 乙未

更拾丹梯上有齋素尙顏東西帶碧澗南北峙青山塵俗自應遠華  
囂不藉閑詎惟供性賞政教每因關

素尙齋 丙申

拾級步迴廊據床坐素堂嵐光飛翠迴松籟落空涼會景忘今昔潛  
心究縹緗尙哉知禮後得矣起予商

素尙齋 己亥

巖廊重攀陟文席小栖遲山夏還依舊松風特相入宜乘閒堪綴墨

觸景憶

含飴兩字欽心釋

千秋教意垂

素尚齋 庚子

躑步上巖廊齋在巖中處窮幽乃得曠是可會理趣朱補格物章貫

通無不具

後聖契先賢

我理于朱子尤時表章

顏齋曰尚素于心祛紛馳于境得

絜矩 叶如舜恭南面萬幾舉而措

素尚齋 辛丑

素尚接永恬必由迴廊陟聊乘一時閒那惜雙步力然匪窮遊興實

用緬

先式蓋欲恬心者宜以素為則居安斯理復去華在己克堪以註魯

論永言識

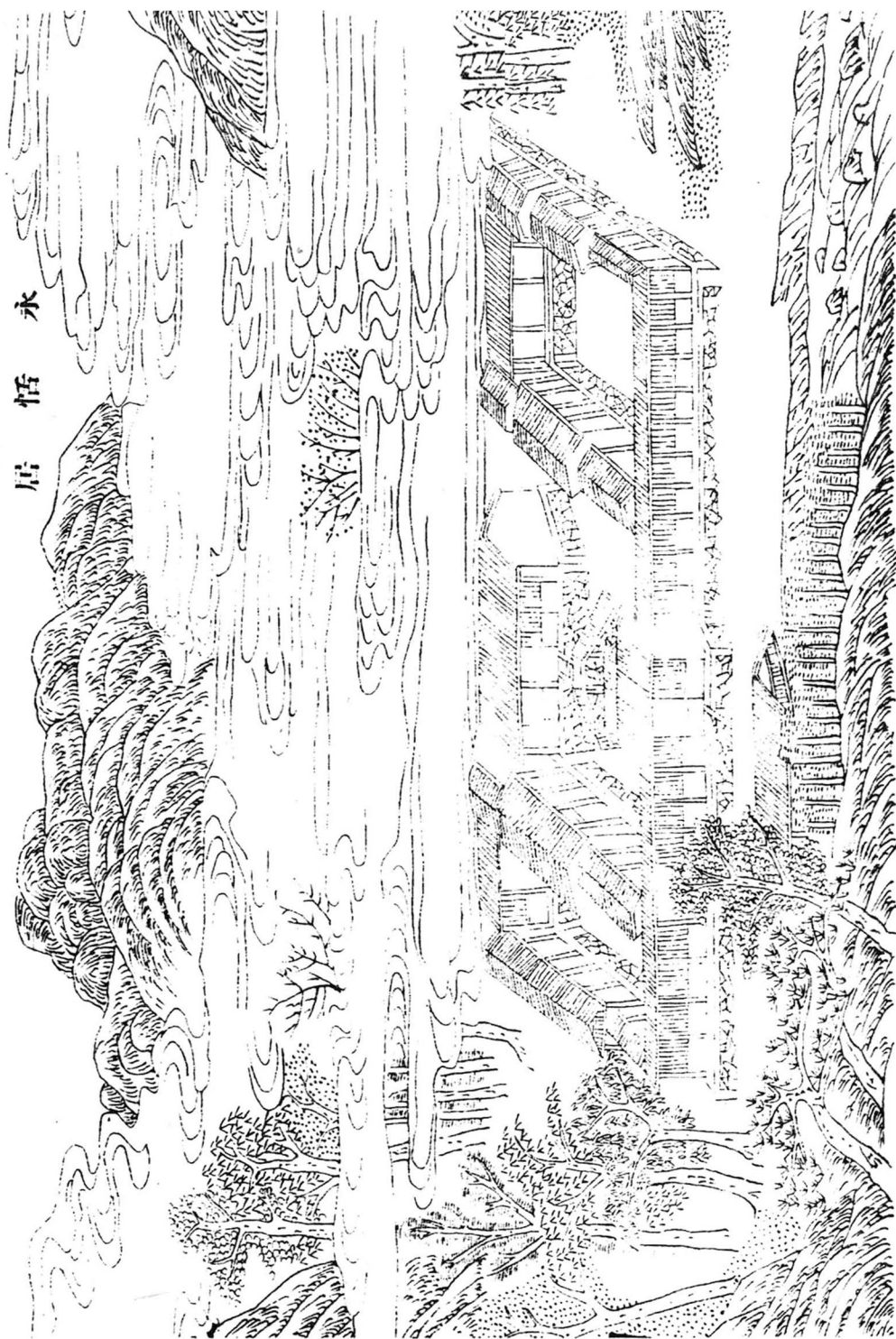
淵德

素尚齋 壬寅

仍步巖廊上山齋宛在茲古稀有二矣

祖德敢忘之修己即爲政勤民要課時如云敦素尚却覺費新辭

永恬居





永恬居 素尚齋之前殿五楹而南

聖祖御書額曰永恬居後三十六景至此攬其全伏讀

御製詩以引養引恬愼修思永之旨紬繹

天文義至深遠蓋山莊水木澄明烟巒靜妙肖翹動植盡荷  
生成我

皇上臨御以來一遊一豫斂時敷福薄海內外永慶安恬所由放彌

六合退藏于密者與

題永恬居 己巳

夷巖巖間館邱壑占幽偏落葉如聽雨開簾不捲烟景光新意趣書  
史舊周旋道味真無斃心恬足永年

永恬居 辛未

構築深谷中嵐靄幻朝暮名之曰永恬允得巖居趣疊樹罨蒼翠曲  
流繞蹊路仙卉四時芳奇峯一窗具淡泊足怡悅春容而靜寤買山



合周孔義經于是注

題永恬居 壬申

簾垂四壁幽窗入千峯絢  
櫺梨熟自落野菊豔初綻  
青密鳥未經紅殘蝶餘戀  
誰與幻山色輕雲飛一片  
便可寄題興舒箋揆柔翰

永恬居 癸酉

山不厭其深屋豈期其華  
巖居非彫績疊樹相周遮  
悅性適因靜會心奚必遐  
命筆戒綺言淡泊以爲嘉

永恬居 甲戌

山中境爽氣和致足怡神  
悅性旣佳風景且樂阜安  
引養引恬慎修思永

皇祖御題齋額意在斯乎

壺中瓊島鬱懸居景物歡  
恬氣象舒已是洞天傳

玉簡得教福地續琅書

永恬居 乙亥

峯翠屏張後溪清帶繞前重臨舊書室靜對好秋天不約神衿朗那  
求俗慮捐偶成四十字但未必皆賢

永恬居 丙子

精舍築山深雲逕殊窈窕始披蒙絡入忽據槎枒表瀑細石骨瘦霜  
澄峯態皎六情不期恬萬慮何能擾逸興托高濤妙契良不少

永恬居 丁丑

雲閒欲歸牖山翠每迎檐景趣來來別詩題旋旋添梓材養

昔引蘇對化新霑佇待縛渠獻

逆賊阿睦爾撒納復投哈薩克軍營  
阿布賴欲縛之以獻逆賊竊馬挾六

騎夜遁阿布賴窮追指口可獲干戈戢永恬

永恬居 戊寅

水複山重處金風玉露時僻非塵所到靜與性為宜居永真堪憩心

恬恰好思所思在何許

皇祖聖踪遺

永恬居 己卯

地僻山深未可耽君師責重一身兼檐端

寶訓分明示寰海蒼生要引恬

戲題永恬居 庚辰

今日來思後日待去來歷歷正何嫌讓他書舍千峯裏樹態雲容此

永恬

永恬居巒舊作韻

一谷溫暾日坐來滿屋檐饒秋冬景破半百鬢星添松翠雪輕壓楓

紅霜飽霑卷阿真愜意魚海洗兵恬

蘇作有佇待縛渠獻  
下戈戡永恬之句

永恬居

冬山淡如睡巖居益致靜所耽在泉石寧辭跋寒冷野橋度數曲似  
入神明境林扉詎藉斂仙界奚煩請翻嫌紫翠豔都覺色空屏歸藏

有餘蘊樞紐于焉省觸緣愜性靈不期坐已永

永恬居漫題 辛巳

關內度秋霽一刻似三日關外閱晴稼日三似刻一歷喜易愁難百年同是律何如太古山復此虛白室無喜亦無愁止止恆祥吉

永恬居 壬午

詎是陶家逕依然松竹存流陰閱吹葉至理悟歸根鹿麋動皆靜禽音靖不喧只宜諸慮淨仍縊

一人恩

永恬居 癸未

翠陰覆曲折有路草纖纖出樹即爲墅入山了不炎軒窗惟靜寄書史供去聲清拈應識斯居好能令情性恬

秋日永恬居

素景又新投昨年纔瞬眸繹思恬者靖恰悟節臨秋露浥花香泛風

翻葉翠流一雙閒瓦雀栖樹懶飛浮

永恬居 甲申

駐久方言至居真委宛藏憑窗因昔景開牖納山光盡有殷勤韻花  
惟自在香永恬垂

聖訓甄性那宜忘

永恬居 乙酉

一澗前階帶千峯後戶羅山莊景誠富今歲此初過窗畫依然好壁  
題漸以多向陽常覺熱秋矣識無何

永恬居 丙戌

由東斯爲登由西斯爲下適從創得降言憩可因暇接待有佳趣天  
真非假借烟壁峙前虛石泉淙底鱗心神不期恬永言觀妙化

永恬居 丁亥

山居幽谷裏

聖藻泐楣檐爲上念

恩勤永兼欣情性恬座間臨樹杪窗隙挹峰尖安得恆斯坐義探書  
理潛

永恬居 戊子

食蔗與永恬相隔只一嶺越嶺不數武復覺殊山景乃知仙莊奇步  
步進佳境幽居據畝平既深斯致靜視聽寂諸緣淡懷默以領

永恬居 己丑

仄蹊原熟識縣步遠何嫌峯險鹿單過樹深鳥互覘到欣書史伴坐  
覺性情潛萬劫秋山色

天文與永恬

題永恬居 庚寅

一徑穿林入人踪雜鹿踪山居到成憩俗念覓何從落葉无留樹餞  
秋將柏冬性因恬以永不必問禪宗

永恬居 辛卯

谷轉向西行步隨境入清板橋經幾架雲閣見層甍素榻偶然據好  
山依舊呈

兩言垂訓誨萬緒泯將迎

永恬居 壬辰

永恬所必到顧關一月餘時炎路得阻慮勞僕役徒金焦風日爽況  
值清暇予入谷樹交陰譬張幕于途數武一駐憩旋亦造山居山深  
境自涼楓籟益颯如繹言思所由津逮惟詩書

題永恬居 癸巳

稅駕已數日問山偶此時幾條板橋過一所石林披步磴得門入據  
床向牖窺嵐光與風籟靜永足恬思

題永恬居 甲午

太古此山中永恬居一所居則實永恬



奎章額簷栢緬企

揮毫時

雲日空翹睹是豈安能憩悽然立延佇

題永恬居 乙未

巖居每歲所必來祇以无暇來遲耳亦因新建者先往厭故喜新弗  
免矣據床屈指只一數上聲則到仙莊十日已夏山過雨爽頓生庭樹  
籠陰暑不起物象皆恬心自恬

聖人先我示微旨

永恬居 丙申

蘭逕向西循松齋倚巘層偶來值初伏言到却逾旬到山莊已逾旬日矣山色  
總依舊世情率喜新一端因永念誰是得恬人

永恬居 己亥

野橋幾渡水澶滌倚巘山居驀地簷覺與昔年初不異欣于六月了



無炎檐禽對客意爲永村鹿狎人心亦恬豈必絲研求警句興之所  
至筆因拈

永恬居 庚子

曲棧入山深山居宛待臨

題檐繹兩字罨牖續千岑寧渠性情淡那來私欲侵徘徊思

祖訓克己近爲仁

永恬居 辛丑

巖谷向西轉肩輿數息行幾橋跨澗築一水落溪鳴旋亦山居到依  
然夏景呈身心都與靜足見

聖人情

題永恬居 壬寅

登飢披叢樾巉巖歷衆嶠乍如雲闕闕遂見樹籠檐樸斲緬  
垂教淵襟契引潛寰區同樂利永沐

聖恩恬

行宮十  
一  
卷  
每  
段  
書

欽定熱河志卷三十四

欽定熱河志卷三十五

行宮十一

淡泊敬誠

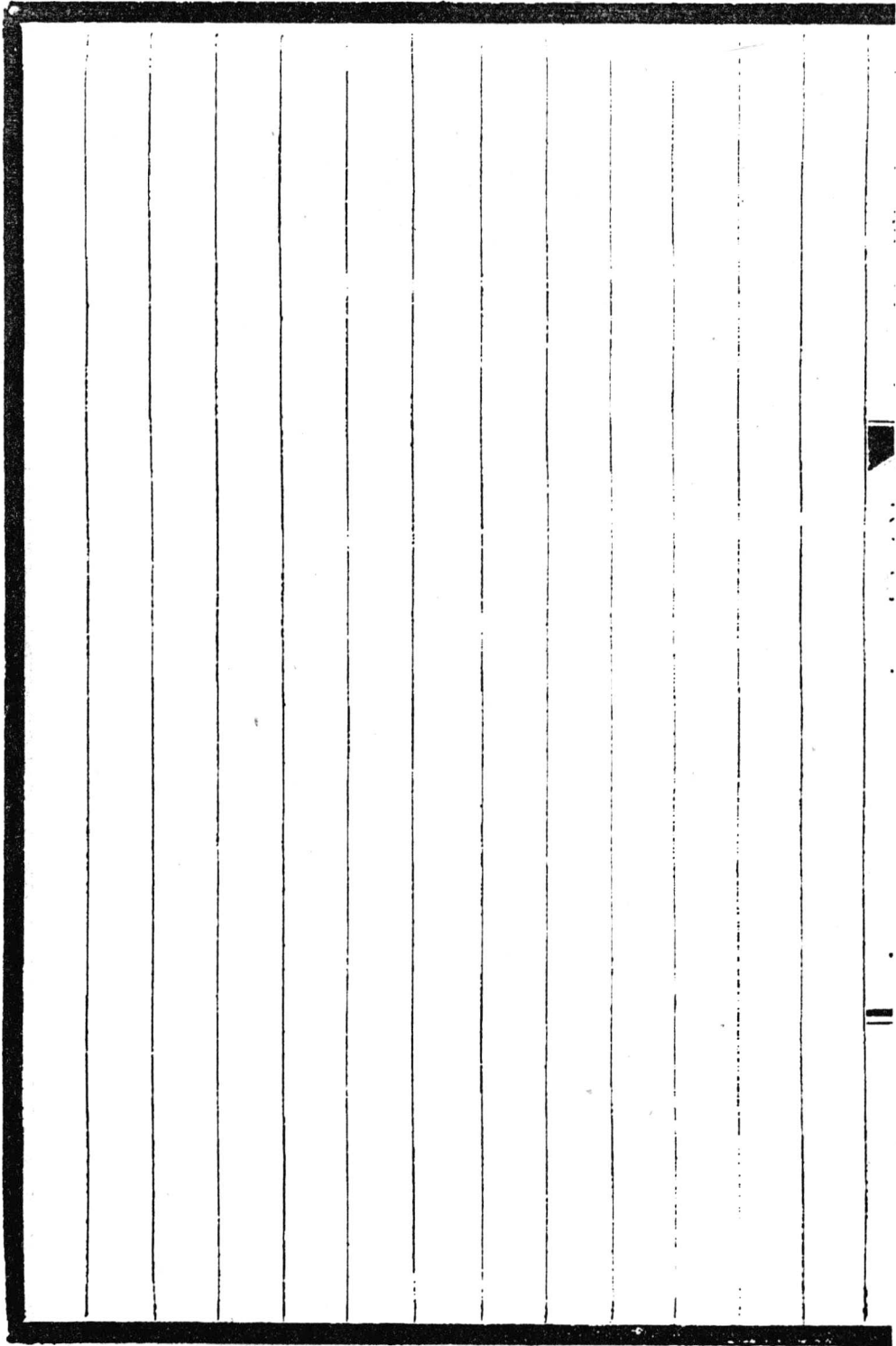
清舒山館

戒得堂

春好軒

靜寄山房

烟雨樓



誠敬泊凌





淡泊敬誠 避暑山莊正殿凡七楹

聖祖御題額曰淡泊敬誠宮殿榜多鐫刻茲則恭懸  
墨寶萬年

家法

心畫如存每

聖節臚歡遠人肆覲則

御茲殿扈從臣工暨外藩蒙古拜舞趨踰展儀盛容仰

堯茨之儉約溯

虞典之精微恭誦

宸章

心源遙契

御書聯曰

先澤志欽承宵衣旰食民依心切念春雨秋暘東西壁聯曰四面雲



山契仁壽萬家烟井驗民和日

祖訓式欽思日監

天行惟健體時乘左右配殿各五楹後殿亦五楹曰依清曠亦

聖祖御題墨寶東偏

御書額曰寶笈喻聯曰法雲自護三乘義慧日常開四照花

御製詩

賦得淡泊敬誠

甲申

處處瞻

牽藻殷殷仰

聖情標言淡以泊繼曰敬兮誠明志由斯要持心在合并居存守良

蕪煩擾去私營

易正義序不煩不擾淡泊不失

無欲函三契有爲得一貞

堯茨垂永煥

虞典溯惟精

清舒山館





清舒山館 水心榭東北山川明瑟林樾靜深以清舒山館爲  
最凡五楹恭懸

聖祖御題內曰承慶堂

御書額曰烟霞澄鮮東楹奉

聖祖宸翰榜曰冰奩聯曰解帶挂長松慣住山中忘鹿性披襟臨積  
水數行樹下識禽音西楹

御書聯曰高擁三山臨水鑑勤思六宇上春台內曰含德齋聯二曰  
雲移溪樹侵書幌風動巖花點硯池曰綠野明斜日青山淡晚  
烟後檐額曰聚雲複岫山房皆

聖祖御題西南隅別殿曰蘿月松風

御製詩

清舒山館題壁 乙丑

逕步烟蕪綠染鞋雲窗小憩愛清佳數聲仙樂泉淙澗大塊文章花

綴厓琴在壁間渾太古鹿來窗外識吾懷秋蟲唧唧如相訴多少風光付薜階

清舒山館丁卯

近樹遙峯罨翠光清秋偶此憩山房依然前歲來游地重撚吟髭爾許長

山泉過雨冽而清更折枯枝松下烹一縷纔看林際出片雲忽與半空橫

蛩語花香秋未闌畫屏書幌曉先寒泉淙劍峽琴誰弄椽墮苔坪碁自彈

鹿來谷口窺人立魚向溪頭啜藻浮萬彙機緘歸易簡當前妙蘊足研搜

羲圖虞典陳班几流水高山寄玉琴要識清舒最佳處一溪一壑稱人心

清舒山館 己巳

山館重來啓碧疏，清秋景色果清舒。  
巖風送爽辭紈扇，林鳥銜花下玉除。  
泉出石甘堪酌茗，松依庭茂稱翻書。  
今年頗覺吟情懶，於此婆娑一起予。

清舒山館

山館從來最暢情，開軒況值九秋清。  
多于前度爲何事，颯沓空庭落葉聲。

最宜觀處皆成畫，于暫閒時輒詠詩。  
設使幾餘無二者，更於何處遣情思。

霜染丹楓淡復濃，扶崖鬱翠見喬松。  
鹿鳴每向閒窗聽，知在蒼烟第幾峯。

潦盡寒潭清見底，林疎遠岫淡無痕。  
重陽節近黃花放，便是東籬處士村。

清舒山館 辛未

雲窗重此坐清舒峯翠迎人過雨餘前歲今秋饒歷歷溪聲山色白  
如如單椒時下叻烟鹿芳沚頻浮唼浪魚欲倚喬松尋琥珀落來清  
露濕衣裾

清舒山館對雨 壬申

山雲漏日午蒸炎準擬今朝塞雨霑屨步長橋纔瞬息蛛絲先我掠  
前檐

書館蕭秋坐雨便窗臨碧沼漠溪烟塞山楚水何分別祇覺瀟湘意  
與然

山莊駐蹕尙斯須漸石無勞嘆僕夫今歲秋霖不愁過還愁關內飽  
霑無

檐響泉聲互酌斟颯涼頓覺襲衣襟無端失却西峯色遑待時晴取  
次尋



清舒山館 癸酉

山館悠然清且舒，每來偏覺適幾餘。  
雲開遠岫蒼盈牖，風過疎林紅點除。

雁背霜空秋意深，晴和聊復一登臨。  
沆寥邱壑無宗賞，淡泊生涯靜者心。

映日芳菲九月菊，過雲錦繡一房山。  
縹緲隨意堪抽繹，趁此秋齋半晌閒。

清舒山館 甲戌

清虛舊愛三秋好，却悟清舒夏最宜。  
幽聽滿林風颯颯，寒光當戶雨絲絲。  
既深斯靜目，因遠妙合而凝意。  
與遲野雀不知人，在座將雛時向綠窗窺。

清舒山館 乙亥

迤邐林扉敞碧關，清舒聊趁片時間。  
最宜天朗日晶候，況復山環水



抱間野卉向陽還豔冶石泉帶冷自潺湲坐中檢校前題句不隔如斯孰往還

清舒山館 丁丑

林扉不用尋山複水之潯又是秋清候依然向會心窗含千軸畫壁有五弦琴一味寧耽靜舉頭  
舜日臨

清舒山館 戊寅

座有瑤琴架有書清秋重此坐清舒禽魚總是忘機侶山水真成繡  
性居綠澗鋪林延爽繡紅芳戀沼送香徐題詩四壁饒何事今昔分  
明靜校餘

清舒山館 己卯

蘭露杉風又一時雲窗柴几小宜之似茲山館寧當負每至清舒例  
有詩水繞階前定無滓節臨秋仲若爲遲舊題新什相聯續境詣如

何藉自知

清舒山館 庚辰

蘭溪步入迴無塵有水潺潺有石磷  
山館依然臨水石一迴觸興一  
迴新

浮雲近捲東南去爽氣都從西北來  
明日便當清蹕啓芸窗今得少  
徘徊

清舒山館 辛巳

紆步因延賞騁懷在集虛有書照今古  
無物惹清舒花榭莊生蝶池  
飛甯氏魚秋光自瀟落不異卅年初

清舒山館 壬午

新秋促轡以圍期山館歸來仲序宜  
了識清舒最佳處可當頓置勿  
留詞不寒不煖娛人候有月有風  
速客時四壁圖書驗今昔綠窗曦  
影又西移

清舒山館 癸未

山氣含清又展舒評量真是夏宜居琴書靜好畫方永衣帶涼生風  
入虛滿地綠雲滋秀草一湖香錦放新葉年年題句多粘壁景會惟  
殊各起予

清舒山館 甲申

憩館自然會舒志當秋恰值最清期一天快霽與豁目幾片閒雲不  
繫思喬樹陰中風喜拂好花芳處露常滋箇間習靜居然合却是吾  
恆鮮暇時

清舒山館 乙酉

在在是仙都清舒最愜吾優游皆道筦  
光霽仰

神模露重花房濕秋新草帶紆一年吟一度興念總欣殊

清舒山館 丙戌

石逕致縈紆雲窗却曠予游睇得舒賞樂志足清娛鹿柴踪常印蜂  
房蜜已輸年年有題句觸景緬

軒虞

清舒山館 丁亥

山向舒閒此卜居水欣清處映紗疏知仁適會動還靜枕簟無非史  
與書露卉繞階香帶潤風松拂戶爽生虛曉秋景概從新閱育物對  
時益豐予

清舒山館 戊子

書館山間更水間輕輿迤邐入林關清秋舒志莫過此片刻憩躬原  
復還鳥識人來語益絮蛩因節至門頻嚙笑予旬日方斯賞一爲  
喜新一少閒

清舒山館 己丑

林藹全收似啓扉既舒志復引清機鹿知熟徑尋常到鳥惜芳陰不

忍飛境是天然羸繪畫趣含理要入精微斯宜久坐領其妙得句便  
聲去旋自笑非

清舒山館 庚寅

假山年久似真山況有臨階碧水潺園裏斯當迤東地林端常見羸  
西鬢庭餘葉落聲隨步窗納浮嵐色伴閑莫訝叩門新客到應爲據  
座主人還

清舒山館 辛卯

山莊歲歲臨山館秋孟愔愔季秋葉落隔窗疑雨落水流過砌共  
時流向陽暖處每久坐值暇餘中此漫遊景曰清哉莫如靜興于舒  
矣更宜收

清舒山館 壬辰

綠陰深處徑尋前便有書堂枕碧川清矣衣衫如照鏡舒哉心意頓  
忘筌鹿看岸隔食萍野鳥訝窗開窺簞筵山靜日長適逢會子西妙

處得天然

題清舒山館 癸巳

山館四時清惟秋清且舒何以知其然山蒼林漸疏雨後涼必增風  
前暑早祛騁日望則遠披襟爽有餘惟是幾政繁未能靜讀書

清舒山館 甲午

步步有題留寧當頓置不舒懷畧此際清景最于秋日遠樹陰張  
氣涼花露稠門前一灣水駒隙共斯流

題清舒山館 乙未

雲消不著片絲留氣爽天高可事遊山館由來是初至閒情何必異  
前秋 向午啓窗每于秋月即近歲于夏月 清眸舒志故如此厭故喜  
至山莊而臨此山館仍率逢秋月也  
新得免不 亦此因新構處幸先往故自嘲云 題壁年年原勿闕笑無佳  
句勝殊酬

題清舒山館 丙申

綠陰喜清遠夏日正舒長遂與尋新徑依然得古堂泥融留鹿篆樹  
爽奏蟬簧原是常來處會心每異常

清舒山館 己亥

山之複更水之隈別館偏宜擇向開清聽所欣謾濤耳舒懷都爲快  
情哉兩年歲月如疇昔七字吟哦屬倘來身有餘閒志無逸文筵未  
肯久徘徊

清舒山館 庚子

秋入清謀目雲閒舒暢心有風皆送爽無樹不張陰臺館藏幽奧詩  
書待祕尋笑予稍暇者餘月始來臨

清舒山館 辛丑

清是三秋最霽惟一念舒月餘忽過彼幾暇始臨予苔徑尋今步芸  
窗展昔書伊人眞薄福

承慶愧其儲

是處總名清舒山館前堂留承慶乃皇祖御書蓋以賜荷皇太子者也我皇祖不欲其承慶而



彼自不能承每一瞻仰惕  
然自傲亦以戒我後人

清舒山館書懷 壬寅

山館內書堂

題額曰承慶有深意存焉即景緬

祖聖蓋以居儲宮繩繼愼

提命奈何其福薄

庭訓弗聰聽去年曾有句期我後人傲

去年題伊人真福薄

清舒山館有承慶愧

其儲之句然後人視予予其敢不敬

先業敢微乖兆民敢少病予罪其誰諉恍惕恆憂恟是用泐長言偶

來輒自鏡

賦得冰奩 癸未

清舒山館裏精舍曰冰奩清夜誰懸鏡冰輪常在簷當時邀月姊此

日緬



軒髯睫眼卅年過寒光依舊恬

題含德齋 辛巳

書齋額含德每憩緬

堯箴俯仰禽魚趣無非精一心

神詮昔曾揭理境此堪尋永懋日新志如承師保臨

含德齋

水貴有曲折山貴有環抱苟其無含蓄一往奚稱好書堂山水間簷

額緬

聖藻德何獨不然涵養期深造不敏請事斯竹素資探討

含德齋 丁亥

復岫聚雲處

屋簷後有書聚雲

復岫山房扁

皇祖御

金風玉露秋有懷皆入靜無景

不澄眸大塊開生面

天文仰上頭至今歌樂利含

德永貽麻

含德齋 戊子

滿屋馥芸香書幘有縹緗與稽資汲古撫序正宜涼孔思去聲知仁樂

軒文日月光萬年含

祖德銘志那能忘

含德齋 庚寅

己德不欲炫宋儒著涵養人德不欲忘包荒玩易象

奎章勒檐楣含之爲義廣韓文更申論能含吉乃享齋額當盤銘日  
新勵敬仰

含德齋

己德不須誇要在含而蓄人德不須忌要在含而育含德之義大淑  
身治世屬書齋適在茲水抱山之曲即景多蘊藉循名應佩服

堯章豈徒云武銘可同讀

敬題含德齋 己亥

書齋仰

奎文含德標檐際兩字具大端千秋

示深義爲君撫寰宇其難守神器必有德可含方致歌樂利德豈易  
云乎愛民一言備勤心繼

前規永懷詔後世

敬題含德齋 庚子

含德垂

堯文所包義實廣在茲當言茲則我蒙

撫養舞象何知識成器叨

深賞即今佛仔肩敢忍孤疇養雖幸未隕越惟益勵劬勞

含德齋 壬寅

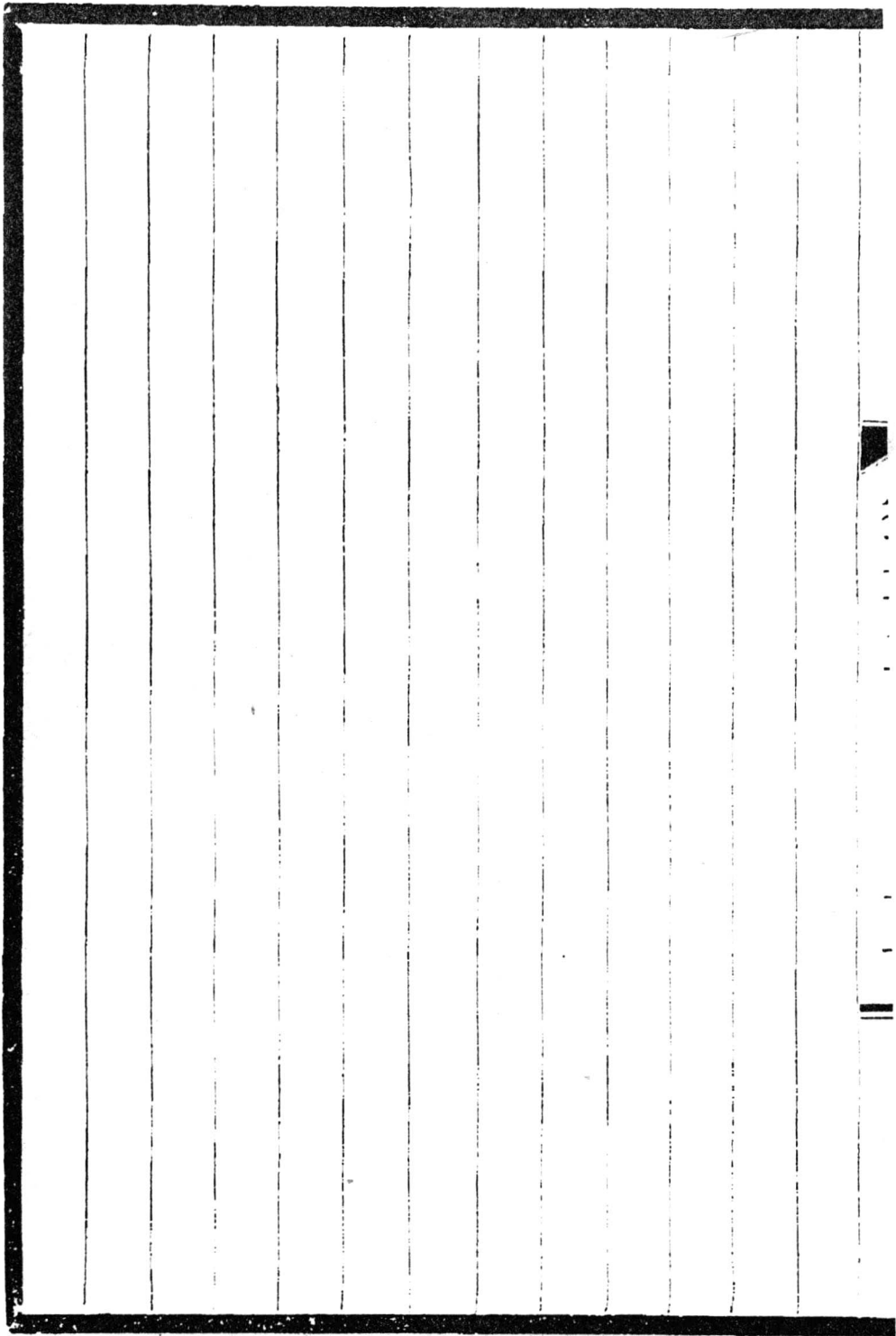
德有小人與君子含殊致人及在己在己之德能自含是謂葆光誠

善美我施以德致人含堯舜病諸誠艱矣有孚惠心貴勿問向貴為乾清宮

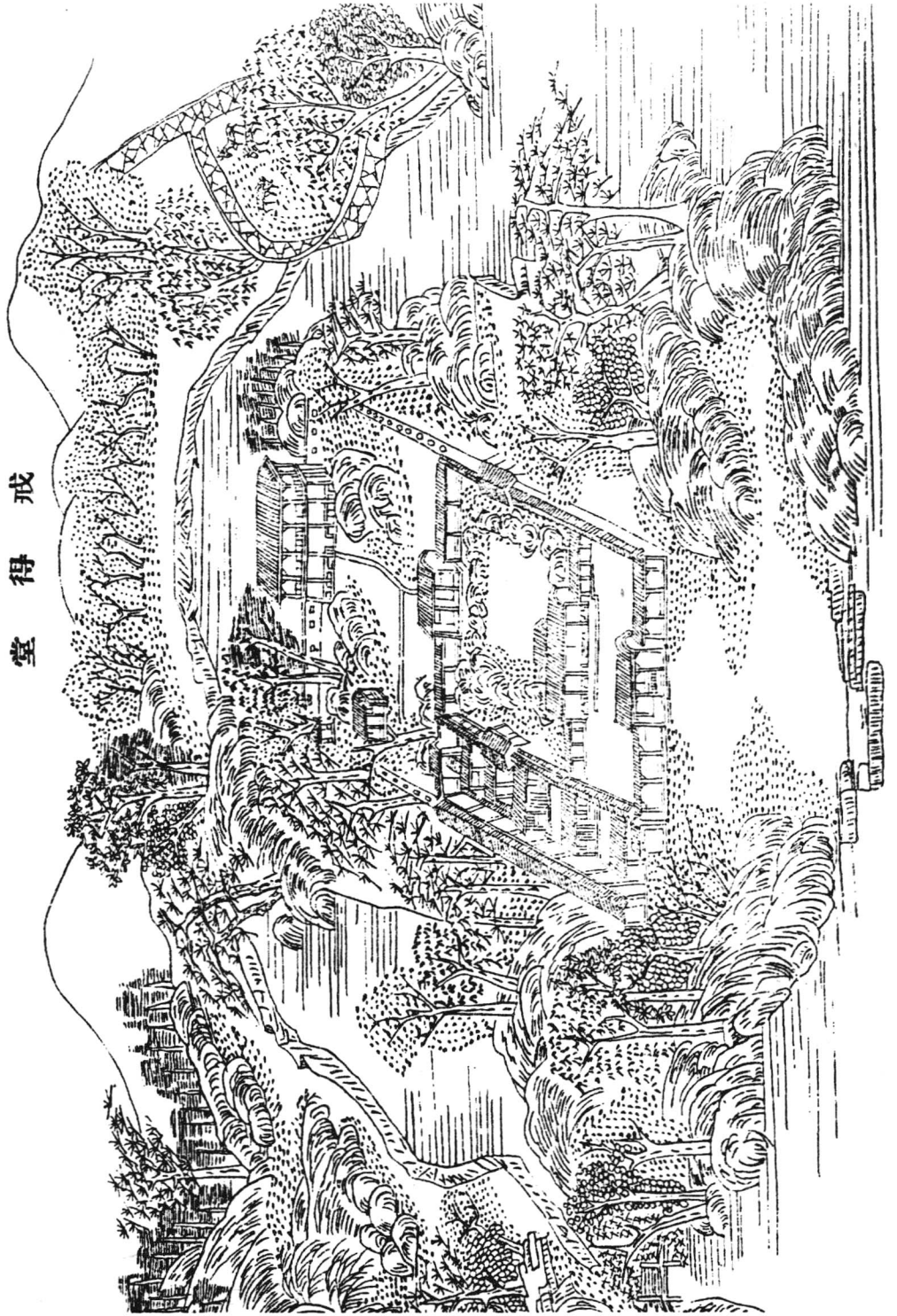
五屏風銘有安民若何莫如惠施惠心勿問元吉易辭之句蓋謂我施德惠非遠道干譽之為而欲天下人之愛戴此非問乎此非不孚

乎且九五為君位亦不計及人之愛戴也因期他含德亦私耳

釋思含德二字之義有會於此復申其旨  
聖人兩語所包廣欽瞻有會申其旨



戒得堂





戒得堂 清虛山館之東堂五楹南嚮

御題額曰戒得堂聯曰

祖德紹稀齡戒垂務廣聖言明要道矩仰從心恭繹

御題前後二記仰見

頤和養粹

聖敬日躋凡

聖祖引而未發之旨

敷言繹思昭示無極所以闡精一之心傳廣帝王之法戒胥于是乎

在堂之後廡曰鏡香亭堂北層樓特起以待皓魄顏曰問月樓  
樓之東爲羣玉亭其南有軒曰含古自軒而南爲來薰書屋又  
南爲佳蔭室室外俯臨流水有齋三楹與室相對曰面水齋

御製文

戒得堂記 庚子



孔子三戒之論朱子注謂以理勝之則不爲血氣所使又引范氏之言以爲養其志氣故不爲血氣所動蒙引又引新安陳櫟之語以爲志亦定向于理志有善惡理無不善諸說繹聖析理亦旣擇之精而語之詳矣我

皇祖聖壽望七時嘗欲鐫通用小璽命內廷翰臣擬文皆無當

聖意者乃定戒之在得字用之此語聞之張照蓋爾時伊在南書房裏行走也然

聖意引而未發予今年亦屆七袞于元旦試筆即隳括此語爲什茲駐蹕避暑山莊乃

皇祖朝乾夕惕用此璽之處而予受

恩之所也適作書堂於清虛山館之左即以此題額而爲記以闡

皇祖之義曰帝王之學與佔畢書生有不同則所戒亦當各異未定方剛之戒茲不得論茲所戒者當在得矣而得豈與庶人同乎欲得

材賢而用之此可戒乎欲得億萬年永承

天眷此可戒乎欲得寰宇安寧萬姓樂業此可戒乎欲得五風十雨  
屢綏普徧此可戒乎若夫欲得貨財爲瓊林大盈金花內帑之私則  
是剗肉補創自速其亡之舉古有明戒而戒及此其亦小矣因敬思  
皇祖所云戒得者在擴土兼遠之爲乎擴土兼遠之不已必有窮  
兵黷武之事我

皇祖雖征朔漠復衛藏非窮兵也不得已也予小子欽承

先志亦旣平伊犁定回部靖金川擴土不爲不遐兼遠不爲不備然  
非敢恃兵之強將之略而窮黷以逞已之欲亦惟是不得已而用之  
耳幸蒙

天助諸事順成今則壽登七旬亦旣老矣尙何所不足敢弗以

皇祖之戒爲戒乎如是則先儒所謂志氣血氣皆不外一理然此理  
實非佔畢儒生所得同而或有合於我

仁祖垂示萬禩之義乎

戒得堂後記 辛丑

戒得之義于前記言之宜無不盡茲後記何爲而作也曰前記之義蓋言其欲得茲後記之義乃言其已得欲得者有形得與失任彼其過小已得者無形得與失任已其過大茲後記之戒所以不可不謹不可不作也夫已得則有形而吾謂之無形且曰任已而其過大者何試以吾之所得者言之平伊犁定回部靖金川不爲不遐不爲不備是皆有形者然而消息盈虛之理滿損謙益之機伏於無形苟有或渝復隍隨之故戊寅之歲作勒銘伊犁之碑於凡栽培傾覆之道屯種萬里外非計之得三致意焉至今亦廿餘年矣荷

天之寵疆宇日以安耕闢日以廣方敢言有形之得而吾心之慄慄危懼於無形以戒夫或有所失而不能保其得全之意豈謂此一記遂足以息吾肩而卸吾責哉亦惟日慎一日以待吾歸政之日而

已耳

御製詩

題戒得堂 辛丑

書堂昨夏始經營蹕駐宛看此落成攻匪庶民大雅異戒惟老者魯

論精庭餘古樹全鋪蔭塔繞新花自放榮雖曰殷勤曾著記 祖聖壽

望七時嘗刑戒之在得通用小蠻庚子駐蹕山莊作書堂于清舒山館之左因題曰戒得堂并為記以闡 皇祖垂示萬禩之義 斯

干爰處愧猶生

戒題得堂 壬寅

泐筆壬寅尙欠詩山莊蒞止已多時曾無

羲畫高輝宇 是處為新構故無 宜有藐躬祖述詞 見堂 雨鮮庭莎綠

猶淺雲生峯樹白徒披即今亟望甘霖得此得又安能戒之

問月樓 辛丑

室宇近東山見月遲他處因之置層樓幾 去 以先瞻顧假使登西山

先斯早亦固自笑同孟語五十步百步問之意在茲青蓮非所慕

問月樓

東嶺鬱嵯峨高樓出樹科每因先見月最愛俯臨波弗計滿和半多  
供吟與哦如誠云致問不離應作去聲畢云何讀見月令

來薰書屋口號辛丑

書屋來薰額棟虹每來亦必值薰風五絃揮處歌解阜翹仰重華迴

莫同

來薰書屋口號壬寅

清冷書屋玉壺冰避暑真稱此絕勝風自南來正薰也解吾民愠又

何曾

佳蔭堂辛丑

有堂斯有室顯密要相資曼轉步廊接窈深憩席披就喬樹也山莊多古樹每

就其下為室致為小築得蔭實偏宜幾暇無煩暑怡哉學古時古趣而得佳蔭

佳蔭堂 壬寅

邇日炎蒸劇都因勿雨然室猶嘉蔭下窗啓爽風延不必揮羽扇耐  
堪披蠹編摛詞惟望澤此是我心懸

含古軒 辛丑

軒弗設窗櫺而此窗櫺設支則延爽涼閉亦足幽悅插架有芸編坐  
可閒翻閱是中含古意味之趣無竭

面水齋有會 辛丑

臨水構書齋水光漾窗裏觀瀾豈不佳而却蔽糊紙因之設玻璃通  
明無隔矣有魚任潛躍有鷺任立起即令生秋風涼亦避席几障而  
弗致碍可以契禪理

羣玉亭 辛丑

山色四隣曲逕通翼然亭子宛其中設如策府方羣玉枕能興心亦  
不窮



題鏡香亭 壬寅

戒得堂後廡臨池荷花盛開因名之曰鏡香亭而系以詩

堂陰半畝方塘鑿此鏡由來不藉磨底事座間香撲鼻知因亭畔籟  
吹荷馥馥非藝沈檀鼎紅白是鋪錦繡窠設以花中擬君子得之豈  
合戒其多

得趣室

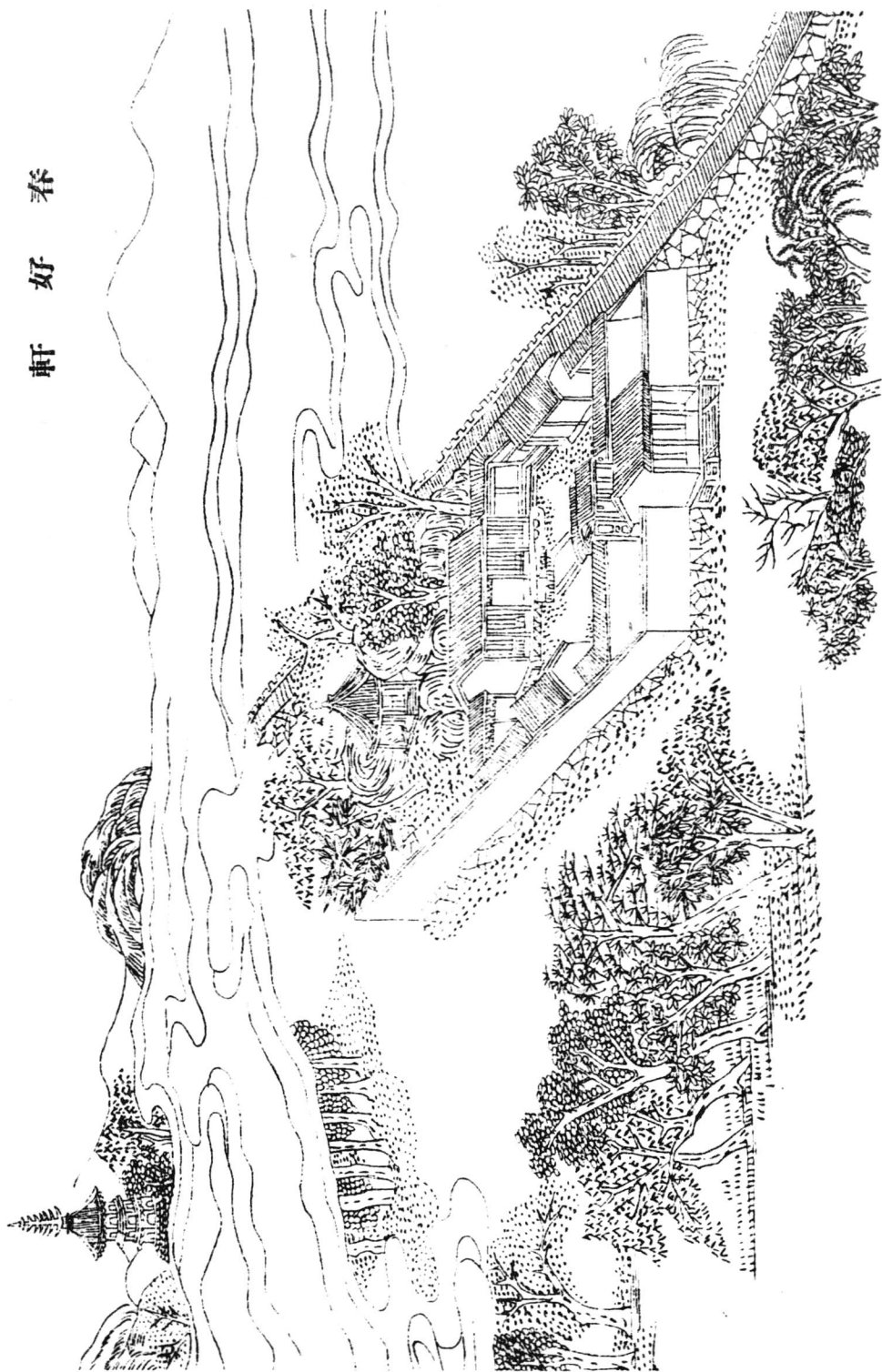
大食玻璃窗牖糊千巖萬壑景來輸坐看罨畫無窮趣得自他乎得  
自吾

詠戒得堂牙刻九思屏 壬寅

書堂接軒廡因敝設清防牙刻鶯乾數 點數九蓋 圖兼蓮萃芳前

三詮以補後九寓誠良終日得思義原同戒義長

春 好 軒







春好軒 萬樹園東南濱湖軒五楹

御題額曰春好軒嘉樹駢羅文石碁布當

清蹕經臨多在夏秋而麗景暄妍和風韶暢萬彙熙恬如在恒春

化字中也南楹額曰花際霞峯聯曰上寒寄遙情烟雲入畫南榮開

勝覽花鳥知春後爲永佑寺浮圖撐空影在庭際軒後一亭顏

曰巢翠亭

御製詩

春好軒 丙子

年年清蹕傍秋巡那值東風入座新忽笑拘墟寧謂是階前粲者豈

非春

春好軒 己卯

地是恆春地莊原無暑莊仙林萬古秀真卉四時芳送語禽如識躍

潛魚不忙文窗虛且靜敲句坐因長

春好軒 庚辰

清暇偶憩文軒標題兩字堪論依然甌香研淨而無花馥鳥喧落葉  
亂填書帖鳴鹿已懶平原鹿過時則不鳴莫謂芳菲節遠貞下行將起元

春好軒有述 辛巳

元爲四德長仁實四性君以此言四序了知都是春蘅臯構廣軒棟  
宇樸且淳每來雖凜秋生意常懷新猶憶孟子言萬物備我身藹如  
可云息盜若當以純願言敷惠和躋臺薄海民

春好軒題句 壬午

四圍錦簇霜枝麗一院芳含秋卉新都到仙莊稱避暑寧知勝地有  
恆春能言鳥起閒翻影入夢蝶來香滿身萬物熙熙遊化宇至今總  
是戴

堯仁

春好軒題句 癸未

秋則常來夏偶居冬曾駐爲聲去宴員渠惟餘春未六騶到默識元爲

平聲四德初樹張聲去葉皆由莢始花彈苞總覺韶如義經注出真消息

不用韋編更展書

春好軒 甲申

春好如何好好於想像中每來率秋月亦自有花紅萬物一生意四時總畫工定期目擊者寧不付東風

春好軒 丙戌

花開花落自春秋繞砌繁英濫露稠試看蜂忙與蝶亂寧知時序有遷流

春好軒 丁亥

天高氣爽湊蕭晨繞砌繁英濫露新軒外又憑七月景胸中常養十分春蝶薰翅紫花間栩栩鹿戴茸黃林際馴鹿角戴茸黃色尚未出尖則不甚肥必俟秋深氣涼

然後牝牡合羣可即鹿矣且自對時玩生意無虞慢擬傍巖巡

題春好軒 壬辰

今年先到逮半月已是東皇駕早還訝是虛名題玉額每教過節叩  
雲關三庚散步渾延爽七字搜吟聊趁閒菊放九秋荷六月春光無  
日不人間

題春好軒 己亥

早來或夏遲冬偶恆此當秋弗遇春問我一言何謂好曰他四德首  
惟仁胸中常養十分益砌下試觀衆卉間生意各懷即元長上其間  
責實已名循

巢翠亭 丁丑

喬柯翁蔚一亭幽雲海中間不繫舟謾道秋風紛葉落檐間意足翠  
陰留

巢翠亭 己卯

灌木嘉陰翠尙濃虛亭聊且失千峯前年惜翠心何似  
丁丑詠此亭有謾道秋風

綠葉落楸間意  
足翠雲留之句流水行雲勒壁踪

巢翠亭口號 癸未

喬木千尋疎落落翠如圓布綠油幕凡禽其杪安敢棲只宜放出籠  
中鶴

巢翠亭即景 甲申

重翠陰中一笠虛巖棲訝可喚巢居斯之絜矩未能信風俗何曾太  
古如

巢翠亭 丙戌

喬樹四周圍一亭在深處秋來翠尙濃佳陰綠雲布習習時奏籟泠  
泠亦滴露森森既愜望寂寂還澄慮即境擬巢窠可似香山悟

巢翠亭 壬辰

蓋影喬林萬葉交虛亭擬喚翠雲巢坐來九夏多寒意那更唐詩讀

孟郊

巢翠亭口號 己亥

葉雲濃佈翠婆娑巢意無殊安樂窩遐想穴居野處世一亭猶覺此  
爲多

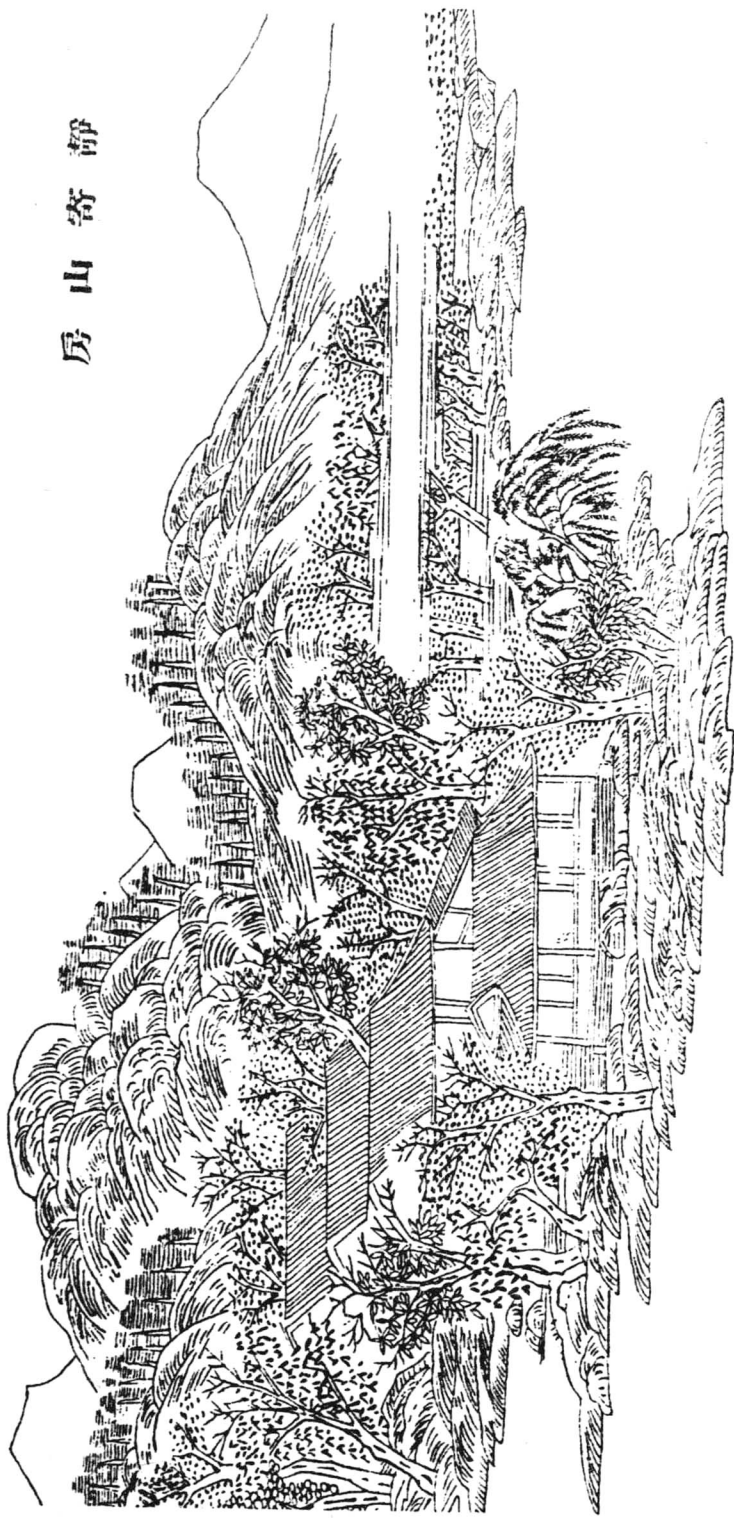
巢翠亭 辛丑

喬樹中間八柱空翠雲櫛櫛護龍蔥巢居雖以爲亭額慚愧時無上  
古風

巢翠亭 壬寅

雨濯林枝萬翠交良禽擇木穩而巢虛亭却似不相讓無意其中有  
意包

房山寄靜







靜寄山房 環澄湖踞平阜邃宇穆然淵靜門南嚮榜曰月色  
江聲中爲靜寄山房聯曰雄筆振清詞追賞得烟雲之趣佳辰  
逢勝景乘閒探邱壑之奇軒網虛明簷楹清寂又內爲磬心堂  
額曰閒止聯二曰自有山川連北極天然風景勝西湖曰取歡  
知仁樂寄暢山水音又內爲湖山罨畫聯曰水當窗面天然白  
山接林端分外青并

聖祖御題山房宛在水中而旁環萬峯以靜寄名者歸動於靜合知  
於仁也誦

宸篇人生而靜天之性山古以深日亦長

聖心寄託悠然如見矣

御製詩

靜寄山房 己卯

碧草白沙步野塘槐陰還有讀書堂人生而靜天之性山古以深日

亦長那慕松喬學仙術惟希周孔養心方  
容題咀嚼義彌永縱覺瞠乎敢不夔

靜寄山房 辛巳

六根意無定出入刹那頃與其寄於動寧教寄於靜靜固不在外亦  
頗觀乎境不然佛成道奚在明堂耿山房翠微間而帶清溪澗花木  
脫凡姿禽魚契平等大圓鏡智中吾將事清省

靜寄山房四題

假山

翠扶青蔚圍孱顏那藉甃石於其間信知小許勝大許誰云假山非  
真山世間真假已紛矣棗葉須彌寧繫此却看凝然幾岫中時有英  
英白雲起

魚磯

列溪之魚鮮且碩坐磯學釣藉苔席得魚固佳否亦可意在山青與

水碧呂望釣得爲公卿嚴光釣失仍得名擲竿大笑非吾事不如放  
去任闖萍

秋英

我愛秋英勝春英春英木本秋草本草也猶能芳艷時固勝木逐韶  
華遠堂前堂後羅丁星冷黃悽紫難爲名山蝶入藜看不見飛上研  
山滿案馨

櫨梨

山中有櫨秋已熟閒庭自落聲簌簌野果含霜味亦佳何必張公珍  
大谷朔桃期棗總虛譽鳥啄鹿銜那禁渠莫嗤僮父饋酸味酸味回  
甘甘有餘

靜寄山房 癸未

山房却在水中央緬想

當年趣寄長詎獨塵祛清淨界真教道愜知仁鄉成陰喬樹天然爽

過雨閒花自在香漫說田盤此數典

盤山十六景總名  
之曰靜寄山莊

會心何處不

羹牆

靜寄山房 丙戌

軒楹臨水裔水在萬山中不盡智仁趣由來氣味同至人歸靜寄百世仰

鴻功試看靈臺闢寧因遊賞攻

靜寄山房

向浦碧波臨循隄芳徑尋靜專玩周易寄勝仰

堯襟釋躁蘊醇粹含虛悅湛深田盤此數典肯構永銘心

靜寄山房二詠 乙未

月色江聲爲避暑山莊三十六景之一其中堂扁曰靜寄山房

皇祖御筆也敬成二律以志景仰

纔見錘峯側忽升璇宇空萬方合一照卅景與俱融

三十六景  
成敗也 寒樹

標丹綠野花紛紫紅色皆有所藉月固不居功露共  
堯年灑魄懷謝賦沖千江歸至靜那論卽來同

右月色六韻

何水非江也江聲到處流西岷寧地限武列有川悠觸石響隨作落  
灘韻未收五音足概耳六律可同不喻鑑思唐語觀瀾娛  
舜眸逝波去無寄無寄却長留

右江聲六韻

靜寄山房

山館別清舒山房臨靜寄無過一溪隔過橋數武至歲久庭樹喬雨  
後樹陰翠葉蟬無躁音藻魚有潛意率足靜以觀而寓寄之致

靜寄山房有會己亥

山房額靜寄

聖藻義仰尋寄靜意猶小靜字義實深寄於靜爲逸片時圖娛心靜

亦寄應會兩儀互爲斟酌之寄易知靜之寄難說設能體靜寄大公  
因物任是真陰陽撰詎悅山水音

題靜寄山房

庚子

山莊無不靜是處靜無過遠俗遙遮嶺澄懷近繞波最宜讀周易況  
值幸時和寄興非關動

神堯詔我多

瑩心堂

乙亥

烟波淡以如

奎藻光猶宛繹思惟服膺將爲出治本

瑩心堂

戊寅

疎樹碧湖中澄觀若鏡空最堪窮理趣可以令機融望去寥蕭野披  
來颯沓風一輪端正好朗照此心同

瑩心堂

己卯

秋湖四面古堂深

寶額雲楣號瑩心政本不惟操治鏡理原兼可滌塵襟波涵玳箔虛

無色風入霞衣萃蔡音

臨董書看原勝董堂中筆臨董書猶存敬思

當日惜分陰

瑩心堂庚辰

平湖候冷碧波凝颯灑冬堂又絕勝自是瑩心多好會那更平真對

玉壺冰

瑩心堂癸未

寒水滙成湖軒堂湖上圖印心澄到底謀目趣偏殊鏡裏真如是旃

摩那藉夫敬窺

題額意出治寓深謨

瑩心堂甲申

欽定熱可志 卷三十一 行宮十一 一一一 遼海叢書



萬機惟一心堯典曰明欽譬以旃摩鏡猶之模範金虛堂池上靜秋  
水面前臨翹首瞻

奎畫

聖人詔我深

瑩心堂

丙戌

堂園綠水瑩心清樹態山谷漾影明欲效沖虛爲鑑照妍媸祇任物  
來呈

瑩心堂

丁亥

碧靜林堂淥水潄

羲文觸目玩辭深緬懷

四海規爲鏡敬識

千秋照在心

恩擬汪洋垂自昔繼勤夙夜勉從今山莊歲歲聰聽近豈是無端爲

去聲  
豫臨

瑩心堂 壬辰

水心構書堂即以名瑩心堂瑩斯誠易心瑩義實深苟非體危微率  
爲去聲私欲侵一指蔽當前泰山不見岑動靜貴交養內外胥用欽

奎章每敬繹

昔訓恆垂今

瑩心堂 癸巳

青山遙映戶碧水近縈門花錦麗非豔松濤靜不喧江淹袞間詠樂  
廣傳中論方寸常求瑩斯爲出治源

瑩心堂 丙申

四面水圍鏡一庭山敞襟書堂幽致靜暇日步延尋會意道堪味循  
名實可吟瑩心思治理

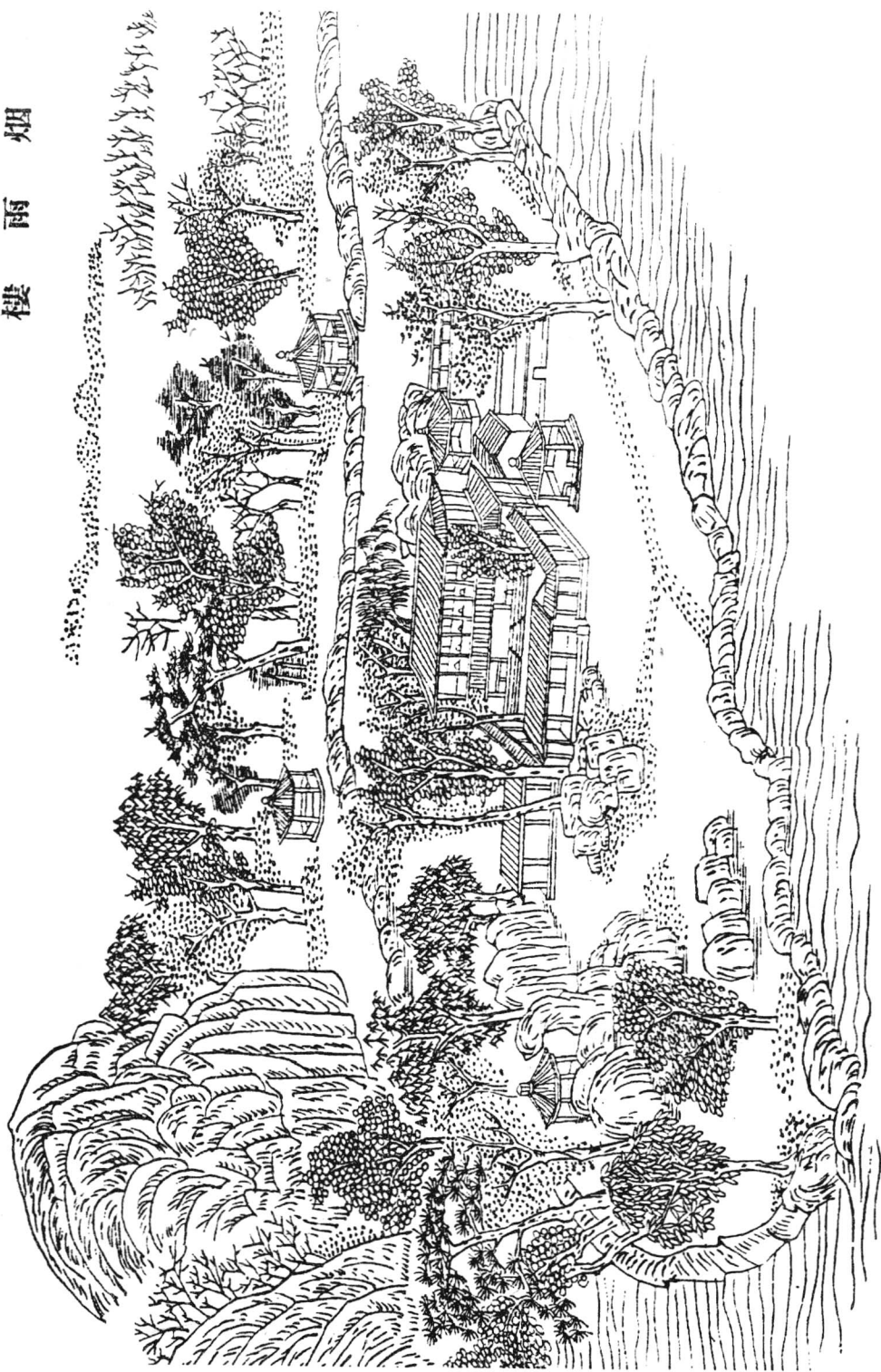
容藻示人深

瑩心堂 壬寅

塞垣艱致水此處水周堂心喜清波瑩目欽

聖藻煌月臨真澹沲風入總文章澄志非無事萬幾靜答忙

烟 雨 楼





烟雨樓 如意洲北舊名青蓮島建樓五楹

御題額曰烟雨樓聯曰百尺起空濛碧涵蓮島八窗臨渺瀰澄印鴛湖樓四面臨水一碧無際每當山雨湖烟頓增勝概嘉禾咫尺宛在中央樓外青楊蒼蔚構屋三楹曰青楊書屋溪傍構齋與青楊島相對曰對山齋山頂有亭翼然曰翼亭

御製詩

題烟雨樓 辛丑

攜圖去歲興工始斷手今年歲事勤數典可知自元璋賡詩更以憶

陳羣 烟雨樓本錢元臻所創為嘉禾勝跡向年南巡屢次經臨時錢陳羣在滄廣和頰多樓中並有陳羣書趙孟頫耕織圖詩房

最宜雨態烟容處無礙天高地廣文却勝南巡憑賞者平湖風遞芰

荷芬

十五年違烟雨樓重臨未免惜情投雖然寫景原藏弄 去歲寫烟雨樓圖一貯內

府一存浙江茲于山莊內肖圖為之云 莫若肖形可詠遊底論南吳及北塞敢忘後樂

與先憂懣欄俯視清冷鏡武列鴛湖異水不

烟雨樓四詠

晴爲烟則陰爲雨翥實浮空淡蕩然盈手無形還不濕試噓分半又

凝全飄飄初自鼎頭裊漠漠旋從簾角連承德朝炊萬家起熱河自皇

祖肇建山莊有萬家烟火隨民便之句今將  
百年樂利 貽寐屹然京北一大都會矣至今樂利沐

堯年

右烟

大斯滂沛細霏微總助樓中潤景祈春望其興恆未至春多望雨時  
尙未至山莊

也夏愁已甚冀無違豈常雁寒豫而樂比似鴛湖是也非暑雨自多

怨咨者思艱每用緬

前徽

右雨

青蓮島本水中央石刻三言

聖藻煌

是處本名青逆鳥烟雨樓即築于此

接壘假山因綴景相資高閣作清防玲瓏

頗具邱壑勢咫尺寧勞筇履忙掩映四隣真者在不知孰幻孰為常

右假山

借詢樹以若為真獨十八公名直循駐鳥應從疏仡代得朋惟有大  
椿隣烟恆冬亦雨恆夏月自秋而風自春摩詰後生猶絮語奚稱種  
作老龍鱗

右真樹

登烟雨樓即景

為喜嘉禾樓望意構樓玉塞俯澄瀛適當烟雨呈暑景便拾級梯攬  
潤情去歲巡南因自北今朝責實果循名循名可耳無須甚時我心  
中正盼晴

題董誥烟雨樓圖

素壁詞臣命寫圖遂看即景貌鴛湖是烟是雨真無定為北為南了



不殊何必避嫌云著相果然入妙協清娛春巡昨況分明在依戀民情畧繾吾

寫烟雨樓圖用去歲烟雨樓圖詩韻

此亦弄懋勤殿者

曾兩圖臨米

昨歲仿小米為烟雨樓圖凡二一弄嘉禾本處一弄懋勤殿

愬愬已過時茲於塞之

浙亦復畫而詩那辨異同鏡都饒烟雨絲函三原是一舊韻偶賡之

烟雨樓對雨

壬寅

西南雲起有雷鳴  
貶眼中雲雨傾  
豎灑橫排函暢意  
繁弦急管莫形聲  
八窗那得珠簾捲  
四字紛披銀竹晶  
畧釋渴憂生逸趣  
高樓今日善循名

烟雨樓晴望

七月朔日 壬寅

新秋今日逢月朔  
月朔晴占一月諧  
便與登樓聯騁目  
可知霽景正開懷  
鍾峰嶺縱橫影蓮  
島鴛湖借助佳  
何必循名曰烟雨  
八徵洪

範註無乖

烟雨樓秋望 壬寅

玉露金風爽素秋，騁懷更上一層樓。  
千林日閃畫初展，五穀雲黃寶速收。  
鶴意喜高駐空唳，山莊之鶴清曉每飛鳴雲際而翔集不離本處蓋鶴喜高空而棲止有定也鹿聲  
試朗出巖叻，羸他橋李惟春望。豈識山莊澄景迺。

青楊書屋 辛丑

塞上之樹多青楊，或亦名之爲小葉間。何拔枝干青雲亦不知經幾千劫，適構書屋於其下。蔽虧天日，森插場曰古寧，非牧馬場曰今乃。伴攤書篋，文何幸武何弗幸。喬枝率附兩無涉。

青楊書屋 壬寅

玉塞青楊殊白楊，櫛櫛銀雲葉獨小。其下樸屋構三間，樹老因之屋亦老。太古以來風月枝秋與吟蛩，春與鳥卻笑建木及靈椿等閒名。被人間曉。

翼亭 辛丑

次定熱可志 卷三十五 行宮十一 二十六 遼海叢書

嶮巖入巖扉緣梯上翠微假山真結構四柱據巔巍歐曰有翼臨劉  
云無翼飛于是有無間吾將觀其幾

翼亭 壬寅

山頂有亭臨翼然聚名遂與額楣懸由來惡旨殊六一卻以樂深擬  
智仙

青蓮鳥歌 辛丑

山莊舊有青蓮鳥峭峰三言泐

聖藻借問鳥上何所有千年之松五色草詭石砢砢坡曼延襟帶塞  
湖波浩渺塵跡不到舟可通方之蓬閭奚遯藐我欲肖爲烟雨樓相  
度無如此地好飾云肯構何敢當景仰高山樸爲寶作歌敬詠青蓮  
鳥

佛口所宣

佛手拈一部華嚴真義了

對山齋作歌 辛丑

烟雨樓傍溪構齋面面波光罨紗牖而我名之曰對山對山之義人知否齋前堆石頗玲瓏如堂如霍如岡阜雖非取於太湖遙塞巒爲我藏斯久取之無盡用不竭明月清風與共友粗皮詭質戴蒼苔樹根受氣仍盤糾待其抽枝並發葉何異四隣舊林藪彼以大稱此小勝真何必是假寧否坐向屹嶠一蹶然聊學參軍爲享帚

對山齋

山莊無處不山齋而齋對山特名此却非崇岡峻嶺叢青蓮島上數峯耳詭石玲瓏假借堆久假不歸則真矣大者勝弗如小勝濟者勝應悟是理

欽定熱河志卷三十五

欽定熱河志卷三十六

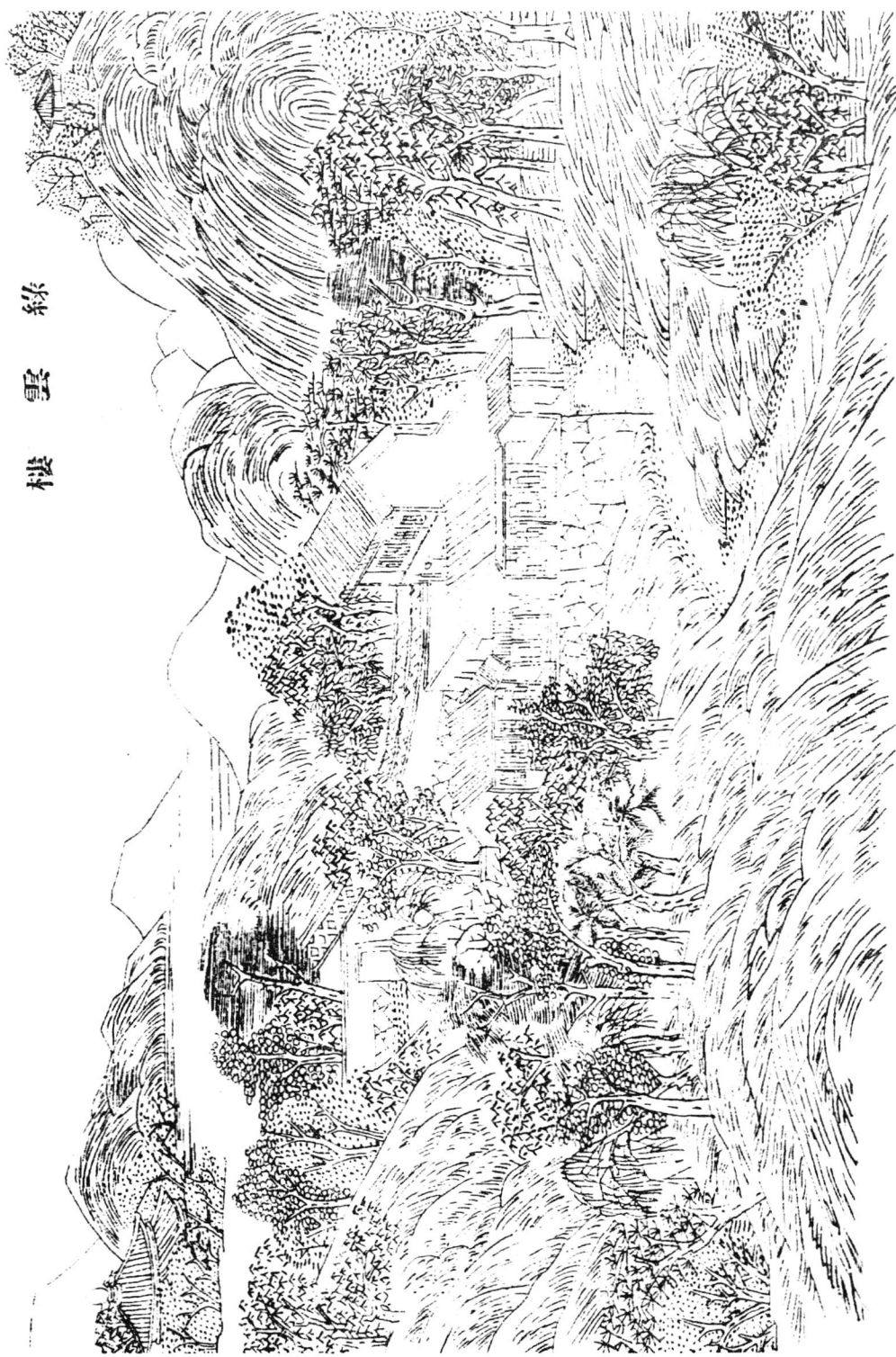
行宮十二

綠雲樓

創得齋

The image shows a large rectangular frame with a thick black border. Inside the frame, there are 12 vertical lines that create a grid of 11 columns. The grid is mostly empty, with some faint, illegible markings on the right side. The markings appear to be vertical text or symbols, possibly from a page of a book or document. The overall appearance is that of a scan of a page with a grid overlay.

樓雲絲







綠雲樓 越湧翠巖有樓聳峙地當西峪爲瀑源所自出深林  
修翳綠影參差疊嶂層雲潏然四合額曰綠雲樓聯曰泉臨香  
澗落峰入碧雲高旁三楹虛敞隱映樓畔額曰木映花承聯曰  
風裊爐烟移晝漏月臨書幌正宵衣又前三楹額曰水月精舍  
聯曰空澄正印虛明體搖漾又宜流動情並  
皇上御題西南與珠源寺近水月清華翠洗山光鏡澄林影耳聆目  
遇誠造物者之無盡藏云

御製詩

綠雲樓 庚辰

就巖構精舍出樹得高樓騁望天無際憩身雲上頭拂簷鳥影瞥隔  
谷鹿聲呦自是常如此我來興偶投

再題綠雲樓

初來綠樹蔚層叢爲愛新樓輒命名一月往還看突兀恰隨天末與

同征

題綠雲樓 辛巳

巖齋領要即如樓況是真樓在上頭澗葉巒枝皆蔚翠朝嵐夕靄却  
澄秋心閒仍自雲閒得逸趣都因綠趣投何必沈家誇八詠千年風  
月占興州

綠雲樓 壬午

出樹聳高樓綠雲尙爾稠蔚青俯足底繚白見山頭愛此非爲雨憐  
他幸傲秋何來紅數點不擬再迴眸

綠雲樓 癸未

小樓臨樹杪萬葉正縝紛高處原無暑俯來總是雲松風涼颯沓花  
露氣氤氳棄日觀書史慙哉尊所聞

綠雲樓

書樓拾級意爲欣斂盡秋雲俯綠雲恰展韋編讀初六謂應陶侃惜

加分

綠雲樓

甲申

小樓峭崖巔崖高樓亦迴上下一綠間恰似雲垂影弗雨雅宜晴含  
風亦惟靜鹿踪映日迷鶴聲依露警開窗因展書趣在羲皇境

綠雲樓

丙戌

樹葉猶然密似雲秋暄濃蔚綠氤氳何當頃刻爲霖雨菜圃蕎田望  
正勤

綠雲樓

丁亥

秋前密葉尙敷紛試上書樓俯綠雲正喜千林翠如滴誰教一縷白  
仍分近帷已潤芸青色遠嶠還封螺黛紋祇有鹿聲藏不得呦呦時  
共隱芝聞

綠雲樓

戊子

綠樹傑池近遠岡翻風葉葉送微涼山田遙見罏方者却喜雲容欲

作黃

綠雲樓 己丑

豈礙雲間去不留山樓猶俯綠浮浮非綠貪看林風致涼送清風滿意投

題綠雲樓

近嶺遙峰濯黛紋雨收花木衆香聞乍來今歲如昨歲飛去白雲餘綠雲樹傳聲禽喚侶泥融留蹟鹿過羣山田早晚都占稔登眺因之意亦欣

綠雲樓 壬辰

天上雲閒候山中雲上稠四隣全是綠三架恰宜樓日處色無定風間韻若流塞田又殊致黃染欲登秋

題綠雲樓 癸巳

層蕞據崇嶺乘暇試登樓始訝俯雲表旋思出樹頭界來白微遠望

去綠還稠底事頓生戀西風已報秋

綠雲樓 甲午

莫謂雲閒矣斯雲綠重不綠圍羣嶺腹雲接遠峰頭級始今朝拾句  
應五字留到來過平聲兩月虛擲笑何由

綠雲樓 乙未

夏木方張王二字皆去聲山樓未寂寥三間恰臨迴一碧直連霄肯使豐

隆擅還羸王母謠天風與流盪解令暑全消

題綠雲樓 丙申

崖樓出樹枕層椒橫嶺豎峯拱近遙却是仙莊到彌月纔教迴級拾  
今朝昨年新句成陳迹一晌幾餘樂景撩忽訝丹邱如可遇遨遊原  
在碧琅霄

綠雲樓 己亥

樹旣幻稱雲雲復幻稱綠綠本非雲色雲豈真樹族是因假藉名非

有惡知木真幻及是非惟偶託名目萬事似此多欲數上聲難更僕

綠雲樓 辛丑

迴廊曼轉接書樓萬樹傑池翠欲流杏爾綠雲莫張王二字去聲可知時

節已新秋

綠雲樓 壬寅

巖樹雖高樓更高近林遠樾景無逃綠雲設與山雲合嘉霽即應大沛膏

水月精舍 庚辰

精舍花宮側襟崖復帶溪松風亦常聽水月乃全提千一何分合虧盈總梵倪憑觀纔擬議魄影倏橫西

水月精舍

冬月颯可憐塞水寒未凍崖齋一再登俯暢誠堪弄心掬不以手鏡光翻在棟冰魚潛罷躍谷鳥吟猶啣聖教標清華因之緬鸞鳳

水月精舍 辛巳

月是中秋好水當白露澄因緣眞罕遶俯仰恰茲憑朗照大千界飛  
流百道冰花宮畔精舍靜對佛心燈

水月精舍 壬午

臨水有山崖崖巔小築齋波心常得月座上恰宜懷半滿都無碍古  
今鮮並佳六情陶洗盡剩祇靜因皆

水月精舍 癸未

月在天中水在湖不離不即那同殊謝他恆印千而一到此堪知有  
若無且喜小年風自爽漫言清夜景常孤亦思駐久應偷暇試證分  
明或可乎

水月精舍

遲開隄畔舫且坐嶺標居仰見天心皎俯含水面虛今朝名實副前  
月約期如試證分明或可乎之句何事曾參指綺言習未除



水月精舍 甲申

水本月所生月復水中含精舍據崖標得一還兼三我來每值晝清  
華曾未覘咄哉循色相了無契理談

水月精舍 丙戌

尋常豈不往來見爲在崖端到却稀亦以致佳故多處因之返已頓  
知非澗邊水映座無滓松下月臨窗有輝詎獨清華滿襟袖神心真  
欲契精微

水月精舍 丁亥

崖上書齋俯澗溪水聲月色帶高低幾層佳夕頻探景祇越餘閑偶  
覓題貞觀去聲兩言出想像南華六卷識端倪清宵試問饒何物沙岸  
紛紛印鹿蹄

水月精舍 戊子

丹崖俯綠水精舍築崖巔秋仲方言到西南新月懸清華連上下迴

意泯蹄筌玄裝勤詮釋安知指上禪

水月精舍詠新月 己丑

架屋據壁巔開窗俯溪面秋水正澄清秋月復新見影未深林飛光已真金鍊圓固上下圓半亦上下半雖然全體在示沖偶隱現

戲題水月精舍 壬辰

精舍迴臨山上頭野灘潦水漱巖流一彎新月浮波委那識人間夏與秋

山莊彌月此初來來亦非逢水月皚題額檐端似虛設笑予竟屬若爲哉

水月精舍 癸巳

精舍臨石壁寒湖渟壁根名之曰水月崇情寓文言偶來每即去夜景非所論付與玻璃窗虛明恆此存別有會心者輪匡未留痕

水月精舍 甲午

西日欲下山弦月正在水虛窗所恆見而我偶值此浮光接清華妙趣含至理誰知流盪間屈指中秋矣

水月精舍 乙未

峭壁十尋溪帶底上築精舍俯清泚名曰水月已有年春魄秋蟾恆在裏我惟偷暇偶一臨幾曾玩彼影娥美軒楹真是善循名我所見乃虛名耳尋思若此者多矣

水月精舍 丙申

精舍溪邊構翠微俯臨遠眺興遄飛三間雲閣清含潤四季冰輪朗映輝看鹿遊寧關遠害同鷗狎那藉忘機茲來更有便宜處籌筆無勞月下揮

水月精舍 己亥

巖頂架精舍其下俯溪水溪至此而寬雅稱銀蟾委豈必泛舟棠祇須倚窗綺然而於月夕則從未憑此如是何爲名寓意而已矣

水月精舍 辛丑

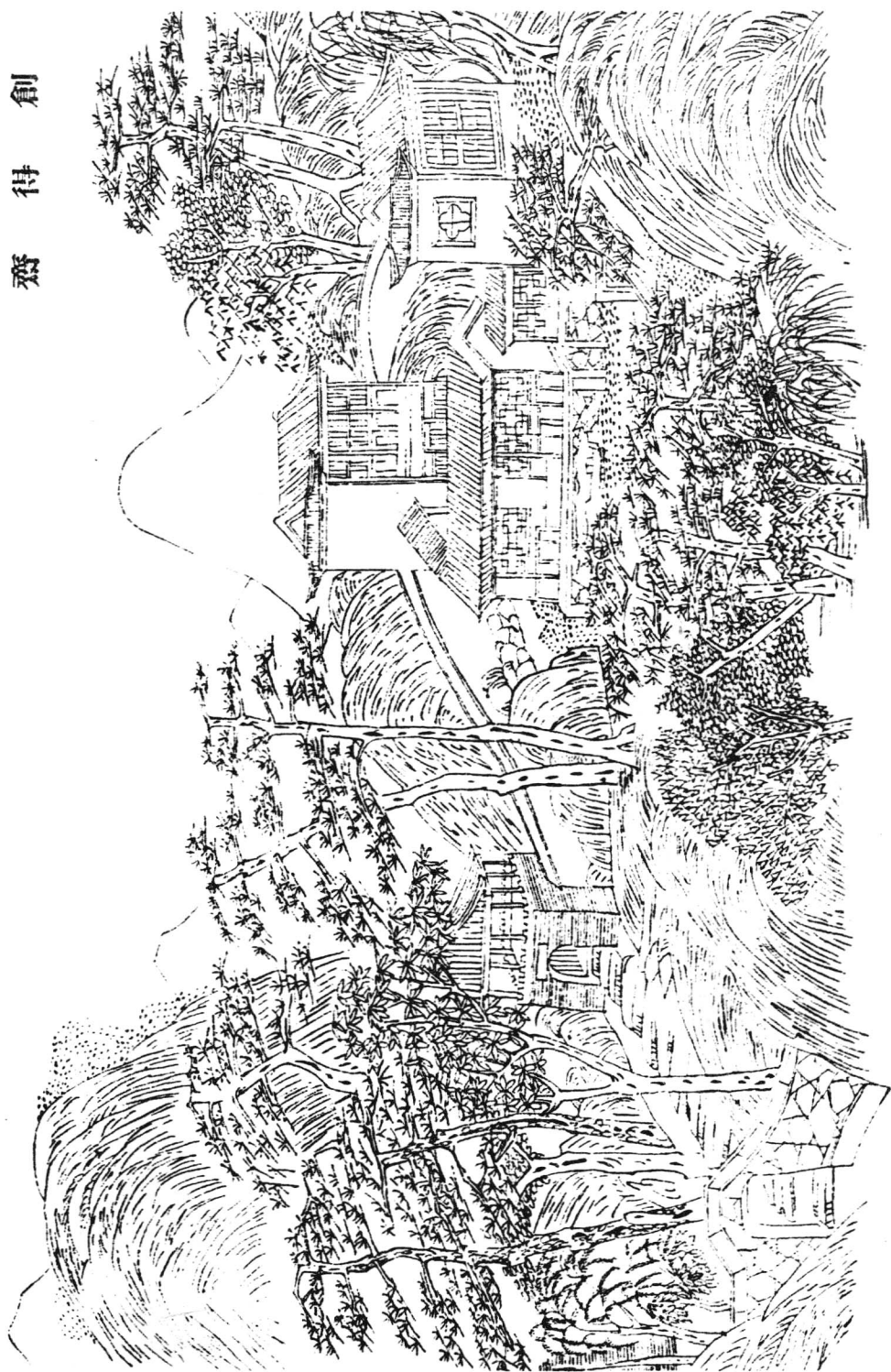
精舍據屨屨一灣碧水披對宜月光皎來每午過時祇有存其意因之屢有詩然而窗俯際非即亦非離

水月精舍 壬寅

平岡上構舍其下臨碧水水與月契友題額乃所以然必當夕遊方可領其美我則偶乘興日中率蒞此是乃實孤名曰寓意而已



齋得創





創得齋 西峪最深處踞山爲屋三楹曰創得齋其後右偏爲樓三楹額曰夕佳千峰夕照義取陶詩前小樓二楹曰枕碧室內榜曰一塵不到門外長松竦肅石林嵯峨悉成行列蒼顏古色罩絡羣峰之表岫壑沖深礪橋宛轉每

幾餘攬勝即景會心妙趣當前都成叔獲矣

御製詩

創得齋得句

庚辰

去年即鹿至山陰詭石蒼松悅可心小築書齋稱一得欣逢秋日此  
經臨軒楹雖早胸中寫圖畫真從物外尋記取拈毫最初句從今有  
暇便來吟

題創得齋二絕

巖齋創得可人心幾暇重教策馬尋不是無端適遊興邇來性漸喜  
山深



石橋幾轉沿山澗雨後淙淙響暗泉萬綠叢中拾級到齋窗俯挹樹梢烟

創得齋

入山不見墅到墅忽臨山依古松爲幄疊蒼石作關既深斯悅性惟靜可怡顏阿那丹台表容成想像間

戲題創得齋

創得景得創頻來輒有詩民焉冀淳樸吾尙愛新奇風嶺松落子霜坳鹿引兒自然塵俗遠心與許巢期

創得齋得句

溪山深處愜幽探石道頻驅小步驂人面峰開墅忽到樹頭樓出景全含掀籠放去冲霄鶴捲幔招來落嶂嵐五度經臨詩六首笑看創得作陳談

創得齋 辛巳

松下石門僻巖端柏棟深初來即創得觸目總怡心山靜有餘趣秋雲無定陰經年彈指頃應與暢幽尋

再題創得齋

昨歲初得齋即境名以創前日乃重來額已題簷上今朝復著句熟處誰能忘創得自千秋日新無故狀

再題創得齋

路轉峰迴得石關山齋小坐眄秋山目同碧宇朗無盡心與白雲散以閒暖勒疊林猶綠綠潦收幽澗尙潺潺來經慣矣疑始遇信有移情是此間

創得齋 壬午

了知深谷有山房策馬西峰下夕陽今歲初來即創得昨秋熟處已將忘鳥吟花笑自餘樂月白風清無盡藏婪熱固欣宜晚稼愛他嘉蔭亦乘涼

創得齋

創得得三載每來輒愜情巖松作屏障澗水奏箏笙幽籟千般謾夕陽一片明奇觀又始遇覺未負斯名

再題創得齋

小憩永恬居言入西崦路林霏繚而深一步奇一步澗餘九夏冰峰有千年樹山齋遠不見石門近忽遇創得真創得勝槩紛來輸萬景供平聲知新五言當去聲溫故

題創得齋

癸未

知有幽齋倚碧岫山蹊熟路可遵循由來創得成先得一切名言底是真

石門進更步松巖靜色寒聲迴不凡誰道山中能駐景午峰日影訝西銜

再題創得齋

野橋纔過石門遭仍步丹梯百級高塵世煩囂那許到祇聞謾謾泛  
松濤

鶴依階側鹿窗前借問斯爲幾洞天却笑劉郎非解事勞勞海上去  
求仙

度西嶺遂至創得齋

登高一步艱就下片時易過嶺未逾刻山齋業已至構築弗擇向隨  
宜爲點綴不入水衡度乃具山居致塔前有古松盤盤嘉蔭邃小坐  
屏諸營以觀萬物備

題創得齋 甲申

石間重此步清秋齋室猶然峰上頭庭際松排若張蓋階前雲布訝  
乘舟愛山不盡供詩料樂水惟清與性投一晌徘徊旋復去祇饒粉  
壁又題留

創得齋 乙酉

仲秋候見涼度嶺向西陽數武巖齋是隔年別興長不頻來即創有  
所得應償歷歷壁間什聊因驗景光

過西巖遂至創得齋

丙戌

梅檀林已據崇椒西嶺明知路匪遙事半倍功因命駕秋清夕照此  
憑寮今朝重得寧非創去山迴思亦若飄箇裏定當有仙在不同道  
耳笑難招

再題創得齋

階下亭亭松作蓋故應涼蔭滿庭中銜光更見西峰日送爽偏來北  
牖風一陣花香引煙蝶幾叢草細唱秋蟲誰云創得得已久佳興番  
番致不窮

肩輿至創得齋憩坐得句

丁亥

路入深山更向西心儀創得一攀躋遵其徑曲觀其微知我松喬盡  
我僎拂座有風皆颯颯霑衣不雨亦淒淒今秋又此初吟句原未楣

間負却題

入谷遂至創得齋 戊子

今朝值偶暇遂欲窮幽賞西崦有山齋經年結予想沿緣蘿薜徑熟  
路攀而上喬松遠即見樸屋近猶仰到來一撫榻衣袂爲之爽三幡  
忽欲息十笏尙疑廣底事云創得率以忘已往

由西谷遂至創得齋因題句 己丑

尋勝崖蹊乘夕涼已逾半月駐山莊明知創得非新得熟處難忘却  
易忘納嶂窗中猶罨綠種松階下漸成蒼年來結搆微嫌富即境雖  
欣愧不遑

遊創得齋得句 庚寅

永恬居西北去入谷乃創得齋以其極幽隘不數入尋路仄今朝至  
山居始則近咫尺半途而即迴山靈笑孔棘谿壑歷數曲趣已殊胸  
臆人面起峰稜石根出泉液初迓向未逢徐悟夏霖積琮瑋玉滴



隱現雲崖泐其色固無定其聲亦誰識韶謫廟堂韻非也仙樂格所得又爲創五字弗能默

創得齋

辛卯

石溪往往響流泉泉盡峰迴門面前誰謂山齋得已久今朝又創豈非然

高下崖松翠陰籠後凋不改鎮童童于斯漫擬得非創亦有新青鬣與髮

創得齋

壬辰

兩峰夾路極崔嵬一月餘茲始到來齋與秋光皆創得可能不爲

去聲

小徘徊

谷繆山縈不易窮永恬已在半途中退而弗進此自畫率可悟夫爲學工

澗葉崖柯翠潤披新紅一點綴高枝拈毫觸目皆新會却是常年得

句時

創得齋作歌 癸巳

翠重青邏相縈糾尺寸殊觀蔽林阜石泉可聽不見形山嵐欲挹還  
盈手丹梯宛轉歷百層澗橋過處豁崖口喬松之下見書齋創得非  
創得斯久僕人攀陟無乃勞坐以樞帖聽憩取欲聞花馥近臨階爲  
納風涼敞開牖好鳥選樹緩緩鳴馴獸遵蹊款款走委宛窈窕廓而  
深由來是我藏詩藪

沿嶺降創得齋再題

自東而升齋據上由西以降齋居下西北高而東南卑山河萬古形  
非假茲升西北降東南齋在嶺腰固卑者因知鐵基必待時前番攀  
陟爲勞也

再題創得齋

松下山齋倚翠嶠弗頻至以棧蹊遙小遊適喜仲秋暇歷數應過十



九橋

自瀑源口至此蹊谷縈紆凡過十九橋

咫尺懸居開月宇沈瀟蕭景繪晴窳西成

有望軍心定

今歲各省奏報約計秋收分數均在八九分以上可慶屢豐而軍營自阿桂全帥退駐翁古兩壠豐昇額仍駐

宜喜軍心大定只候新兵續到為收復小金川及進勦金川之舉

畧得閑情韵句調

創得齋六韻

甲午

肩輿入山逕喜靜不言長曲約泉鳴隱深林風度涼便因排石戶聊

興憩松堂碧宇流雲活青楓過雨香今來實創得昔去合相忘却笑

餘結習闕中摘句忙

肩輿至創得齋因而得句

乙未

永恬至創得已占途之半事半而功倍豈必中途返

叶

肩輿遵崖蹊

宛轉形常換左溪右則山右岡左必澗峰迴水流處率有板橋貫如

是歷數橋

自永恬居至創得齋凡十橋

崖齋前忽見一以憩僕役一以試筆硯峰

態與林姿續情供几案然宜祛藻辭拂牋弗輕讚

創得齋

丙申

麗正門前送

駕還

九月十二日命皇子等奉  
十六日起程于廿二日同

皇太后啓鑾緩程而行留駐至  
聖母還御園是日在麗正門前

恭送循近  
年例也

三朝留駐趁幾閒野橋幾曲崖齋到紅日一窗木榻閑舊

得偶來即創得夏山閱罷是秋山壁題瞥眼廿年事石火流陰默對

間

創得齋得句 己亥

今朝有餘暇便擬入山深風日宜新霽峰巒是故林肩輿陟雲磴坐

榻俯瑤岑耐可稱得創旬餘始一尋

題創得齋 庚子

連朝快霽棧蹊乾遂命輕輿尋勝看巖壑漸深愜攬結齋堂宛在得

盤桓今年此日日為創碧宇無雲適與寬西北金山近咫尺

山在牆外西北

為金山東北為黑山  
詩所云乾地金山坎黑山也

皇祖翠烟含照罨簷端

創得齋 辛丑

永恬居更向西行岡路威紆最有情幾轉石溪淙細瀑千章峰樹晃  
新晴蝶尋露蕊常翻影鹿食秋萃欲試聲駐蹕山莊將兩月創來得  
句副其名

題創得齋 壬寅

意行葭翫密林穿豁朗石門宛目前幾曲野橋流水渡三間迴室倚  
峰懸到來心境俱澄矣閱過詩詞似幻焉仍復拈毫寫新會便云創  
得亦應然

枕碧樓三首 庚辰

創得齋旁樓兩間虛窗納勝枕孱顏山容蒼矣意聊寄彈指明秋挹  
翠鬢

種松待老意嫌遲就樹齋成嘉蔭披欲速縱乘鄒嶧論靜觀雅契太  
原詩

谷口延緣不見樓到來俯視白雲頭蜃窗嫩日宜清坐樹樹山山總

在眸

再題枕碧樓

山樓雖小有迎逢拾級居然枕萬峰遮莫霜林紅染遍蔚窗松色尙  
重重

枕碧樓 辛巳

高與蒼松齊項背靜將翠嶺接精神經年權借山公領今日依然屬  
主人

枕碧樓 壬午

老松橫谷口溪斜縱入深山却是家巖閣有窗皆納樹竹罽無火不  
烹茶餘多濃翠全因暖著幾新紅幻作霞應接萬奇真莫暇分毫方  
寸那曾加

枕碧樓 癸未

三間齋閣兩間樓曲榭相通景各投拾級不嫌高可到開窗却喜綠

方稠雲來氣韻增生動風過音聲解盪流淡抹濃妝渾欲滴遇欣所以異清秋

一 枕碧樓 甲申

一碧憑萬頃是樓非岳陽霜前色猶重風裏意含涼豔帶秋霖潤晶翻夕照光山田縱遙目却喜有雲黃

枕碧樓 丙戌

樓枕碧楓林日斜秋未深翻光閃金翠動影護嶽崙坐爲去聲乘涼久登因賞遇臨山蹊歸適可珠勒響如琴

枕碧樓 壬辰

山樓據林端林葉翻如水一碧真萬頃洞庭不殊此風與爲波瀾霧與爲練綺玩之枕席上弗異蓬窗裏所戒凋朽訓藉悟乘桴旨

枕碧樓口號

萬木叢中聳峻樓浮于水更綠于油而今欲問嚮言者枕碧何如爾

枕流

枕碧樓口號

山樓風喜北窗涼一碧林瀛萬頃茫我自宵衣孜孜者那能高枕夢  
羲皇

枕碧樓口號 乙未

樓窗開處迴含虛澗葉峰枝一碧如不肯于斯祇高枕恐妨晝寢類  
乎予

枕碧樓 丙申

出樹居然有迴欄扶欄竭爾暢吟眸層層風送碧波泛不異子荊欲  
枕流

枕碧樓口號 己亥

巖樓兩架枕孱顏無地臨乘片刻閒擬象設如稱碧海忘筌雅似到

三山

枕碧樓

庚子

崖樓疊樹中高出揖寥空似枕碧雲表堪呼顥氣通欲吞葉有意莫  
傲綠無窮試看枝梢上星星幾點紅

枕碧樓

壬寅

齋傍復有樓高出衆林頭過雨青還碧如波泛不流五言孰今古萬  
頃自春秋設擬三山近真攜期羨遊

夕佳樓

庚辰

山中構室難擇向就卑因迴取合宜小樓三間挹嵐岫開窗疊樹紛  
參差紅者爲楓翠者柏夕陽返照光陸離造物爲張關全畫胸懷全  
契陶潛詩初經斲手待題額即以夕佳而命之

夕佳樓得句

尋深有渴懷步履不知遠峭寒薄邃谷曦光蔽崇巘忽造創得齋橫  
樓接廊轉齋高樓更高一窗冬日滿夕佳昨命名萬態呈組纂言情



陶莫過體物杜猶善而我別有會含毫欣嫩暖

夕佳樓 辛巳

天高氣霽萬峰排夕景今朝果是佳却悟此佳不同境大都憂樂繫人懷

夕佳樓

傍晚當教信馬來千峰夕照翠雲堆因緣時節宜留句又得松窗片刻陪

夕佳樓 壬午

一谷當西日隨宜築小樓開窗延照朗落嶺潑光流霞燦紅新染嵐浮綠尙稠坐惟消片刻佳趣自千秋

夕佳樓 癸未

窗對西峰樹萬章高低葉態晃斜陽須臾明影含蒼意又喜搖風送翠涼



夕佳樓 甲申

今日登樓正及時  
千山佳氣映鬚眉  
破除思慮歸澄照  
五柳先生不我欺

夕佳樓 乙酉

小樓栖迥綠松釵  
山氣常看日夕佳  
原是晚來遊趁暇  
因緣時節巧爲排

夕佳樓 丙戌

屋宇向西開當延夕照  
來有光翻樹底得  
蔭在巖隈栗里陶情邈  
錦江杜句該致佳欣  
偶值小坐試茶杯

夕佳樓口號 丁亥

尋常已愛看山氣  
今日猶欣暢晚晴  
萬葉輝光一川綠  
七言妥貼片時成

夕佳樓 戊子

山色無不佳亦有夕佳時夕佳其故何回處緣向西小樓築此間常  
受斜陽披金碧翻林葉爛朗而陸離我來孟秋杪恰如仲秋期坐對  
不覺暄寒中能爾爲

夕佳樓 庚寅

一窗烘暖日半晌棄幾閒位置烟霞表依稀佳羨間蕪存欣近砌葉  
盡見遙山自是塵氛遠何須更閉關

夕佳樓 辛卯

築室隨山向山樓所向西故常含夕照因以額前題紫氣色如幻傑  
池狀莫齊無殊元亮趣歸去每來兮

夕佳樓 癸巳

石磴出松林有樓倚碧岑一時思孟譬五字蘊陶吟窗罨層青影庭  
來空翠陰無塵猶緒語那說淨塵心

夕佳樓 丙申

夏晚猶炎冬晚冷夕佳景最合深秋西南開牖正當嶺東北倚山舊  
有樓紅葉都從綠葉染松林特異榭林留砌邊更喜黃花放一幅陶  
家畫總收

夕佳樓 己亥

較齋又畧高縱目正出樹四圍山濯翠一字晴澄素邇來雨已足千  
峰喜斂霧到茲以卓午夕陽景未遇然而一樓中固恒貯佳趣

夕佳樓 辛丑

樓以夕佳稱偶來惟日午坐亦弗暖席陶句安從覩然而山之氣恒  
在樓簷宇我自不相值過弗在樓所彷彿嵐靄間首肯吾斯語

欽定熱河志卷三十六

欽定熱河志卷三十七

行宮十三

觀瀑亭

食蔗居

合 文 集 卷 二

合 三 二 一

一

亭 瀑 觀





觀瀑亭 山莊崖館雲阿深林穹谷成以瀑流增勝實者其聲  
空者其色及泝流窮源則乳竇穿空雲根吐溜瓊簾懸注泉立  
峯飛構亭山麓

聖祖御題額曰觀瀑恭繹

御詩以觀括聽從色覓聲所謂目謀耳謀心謀神謀者一以貫之觀  
之時義大矣半山有亭

御書瀑源二字由是再涉則笠雲亭倚空側立如溟濛烟雨青笠伊  
糾也

御製詩

觀瀑 癸亥

天籟豈徒風地籟無過此松篁不敢鳴琴筑那堪比清聽既云暢塵  
心一以洗却似南華仙萬物歸秋水

瀑泉相問答各唱喁于聲跳珠出浦圓垂虹掛川晴飛鳴集鷓鴣躍



戲潛醜醜佳景擬圖畫圖畫豈天成  
誰將洗頭盆從空輕挂倒懸崖界翠屏赴壑梳文藻因心悟色形入  
耳蠲煩惱對此娛清暇靜理恣探討  
危亭架波上波影漾文檐颯沓誠可聽澄澈亦足快濺衣借微風飲  
鹿當夜蟾分明洞天路只隔水晶簾

雨中對瀑

乙丑

塞山作雲雲滿空蒸爲靈雨飛濛濛雨師谷神豈有柄誰實司之造  
化功早稼益實晚苗秀高原下隰均芄茂最是呼鷹牧馬場至今猶  
識耕耘候喜雨歌餘知雨奇耳旺目眴無不宜就中對瀑擅佳趣妙  
色真聲兼占之飛泉得雨聲愈壯驟雨飛泉色相向渾似水晶宮裏  
遊卽之轉離惟想像

聽瀑再作

虛亭對懸厓珠簾垂我戶到此輒坐忘衆石誠太古天公助佳景霽

以清秋雨摩詰畫不得成連未及譜誰能悟真聲共汝以耳覩

雨中對瀑之作 丁卯

膩雲四合傍峯低借助飛泉繡壁西可是山靈解人意每教秋雨湊  
詩題 前年駐此亦有 琴音上下聽來合雪色繽紛望裏迷石鼎烹雲  
纔片刻即看新水漲前溪

色色聲聲總淡如悠游而眺靜聽諸不經意作吟無盡恍可人懷會  
有餘跳沫錦鱗依石岸飲泉蒼鹿下林閭賞觀底事登廬阜妙處當  
前實起予

聽瀑 己巳

雨後來聽瀑淙淙響益繁大都得之耳惟此不爲喧赴澗來鳴鹿禁  
林飲渴猿山中足佳趣難與俗人言

聽瀑 辛未

濺瀑落巖鳴清機愜靜聲寒垂一條玉虹掣九秋晴亂點侵危石澄

光襲敞楹寒山千尺雪假藉若爲名

瀑布

繡屏開紫翠珠箔滴瑤琮不舍赴川勢難尋出竇蹤光爭晴雪落聲帶晚烟春可飲去聲書碑鹿每於松下逢

對瀑 壬申

漫數香鑪復呂梁紳垂萬仞闢鴻荒侈聲廉柞弁聲鬱玉色猶溫雪色涼無間斷惟赴谿勃有形容亦隱烟光詩人南國多雕績仙境伊誰合品詳

聽瀑 癸酉

瀑聲常認雨雨裏瀑偏奇纔識空翠擬不如真者宜烟絲及珠點離奇互上下寄語倪黃流此景若爲寫

聽瀑

謂當雨裏無過矣可識晴來更怡然白界翠屏迂緩畫律和聲瑟沉

湘絃秋心宛在水精域烟色遙開玉塞天今日始知謫仙句妙因霽  
後對前川

觀瀑

虛亭搆沙渚懸流落石激奚啻供耳謀實堪悅目擊續紛濺磯迸流  
續盈科滴似張匡廬圖誰面少室壁今朝大快意覩近勝聽逖

對瀑 甲戌

虛亭臨崎岸湫澗落湍流千澗初過雨四窗颯似秋花香紅錦亂樹  
密綠雲稠欣遇多殊狀新題觸興投

觀瀑 乙亥

耳聞所勿及目視皆能窮所以般若諦眼冠去聲六識中虛亭懸

睿藻

聖意契禪宗偶來閱清暇坐對飛銀龍淪漣並激濤錯落皆真空詎  
惟聽何有乃至觀亦忘叶勒句鄰昔題會心復不同

雨中觀瀑 丙子

湧翠巖邊水閣清  
清秋雨共瀑簾垂  
澄觀契妙恰於此  
搗藻成吟又一時  
點滴難分光上下  
溟濛一合相然疑  
是聲是色是空寂  
今昔何須每繫思

雨中觀瀑 丁丑

懸溜石林表天然  
大壑叢落來不離  
即接上祇空濛聲  
色歸真靜襟懷泯  
異同靈源定何處  
左右白雲中

聽瀑二首 戊寅

振鷺飛泉落野灘  
閒亭有暇每觀瀾  
世間無物可形狀  
滿耳仙韶滿目寒

西壁懸流也自奇  
東來野水匯成池  
南人只道邊關苦  
北地何曾知合詩

觀瀑 己卯

非聲復非色宜視復宜聽一道皆開白兩峯相對青  
澗崖猶磊落匯浦自清冷何異臨川上

堯思即孔庭

瀑源

瀑簾常目前瀑源久心孔會須一窮探散步循龍  
從石棧左右移木約鎖其隴如此經千曲上皆翠雲  
籠叶疏隙時見天上坐井觀同雲岬嶇平轉邃  
摧巖復攏歷爾許創見乃得天池滃鍾乳出縫罅  
棘蔓或闕壅關鬲稍疏治放乎流益洶掃苔坐俯  
澄弄影浮雲動乃悟地中行自下視如聳居高詎  
忘卑獲奇在賈勇香爐在千尺亦自足底湧

對瀑 庚辰

昨夜秋雨飛千山溥溥颯沓喧岡巒隔窗檐溜已  
落瀑真瀑翻在想像間今朝快霽澄浮烟是聲皆  
寂惟瀑懸乃知幻者有作歇何如真

者恆當前我每對瀑率得句欣茲會心有別趣四柱虛亭百尺崖讓  
他常住無來去

對瀑六韻

飛瀑我常對所欣對以冬掛來冰筋簇流處氣機濃從識根源遠不  
遷節令逢微聞聲颯沓畧戢勢涓淙落澗鹿猜飲入池魚罷喁洗頭  
宜玉女應律逮黃鐘

觀瀑 辛巳

虛榭又來憑飛泉恰絕勝喧於聞處寂素與望中澂六律渾非樂一  
條都是冰自詩自成和差免誚徐凝

對瀑 壬午

對瀑歲有吟今秋尙闕寫憑欄眄振鷺落落凌空下潦盡沙灘露流  
壯石峽瀉有本與無本于斯可悟也適從瀑源來足底涓涓者

觀瀑 癸未



瀑於聲爲聽瀑於色爲觀不曰聽曰觀其義何所安

聖意引未發從得窺一端觀音有大士聽色無耳官是觀可括聽聲  
中覓色難垂巖活活者滿目鳴冰寒

對瀑

明知源在處引遠頓殊觀訝似從空落聲猶帶樹端其喧皆至寂既  
聽復宜看底識秋來對音中增峭寒

題瀑源亭子

山中此瀑源乳竇注潺湲自遠梯巖引從空劈峽奔亭無心可洗今  
與古休論高謝康王谷千秋噴有言

雨中觀瀑 甲申

隨山疏映咽瀉澗垂幡纒何時不宜觀最宜觀雨裏漾漾與淙淙色  
色聲聲美接上疑有根落下復無底一合相清真那可以言擬

觀瀑 乙酉



耳目皆心官宜聽者自合宜觀又曰百聞曾弗如一見所以六根惟  
眼居耳前是則觀瀑之語具深義豈徒偶耳徵言詮巖峯快霽生紫  
烟千尺飛瀑當秋懸晶光上下潤網水坐令神心瀟滌毛髮寒徘徊  
著語那可著不空色界還忘看

對瀑 丙戌

一年一對瀑對瀑必成吟興自番番異聲乃落落斟宜晴亦宜雨非  
石復非金設使伶倫叶犁然中去聲八音

觀瀑 丁亥

激瀉出峽落偏幡水樂八音會以繁却是耳根輸眼界適從峽上見  
其源

源頭纔見細涓涓落脚旋看萬弩懸不以耳聽以心會畧從家語識  
真詮

觀瀑 戊子

濺潏擘澗垂飛虹響錦湲瀼金石同是聲是色非聲色觀瀑即以爲  
觀空直注旁濺勢未已咫尺亦須論萬里却悟適從瀑源來一線細  
流潄足底

觀瀑二首 己丑

盈科後進本無爭激作飛流便怒鳴偶此憑欄心有會大都物貴得  
其平

秋風八月葉微黃不獨臨流始覺涼設使橫琴膝上寫居然音亦中  
宮商

瀑源 壬辰

淙淙足底瀆上聲輕絲注下丈餘成小池復幾曲爲落崖瀑金人銘背

意如斯

觀瀑

谷裏瀑源谷口瀑里餘高下頓殊觀誰知曲注隨來者紛沓飛成滿

意寒

謾說康王百丈懸  
迸流何處境非仙  
庚寅辛卯都闕詠

是二年皆未於此觀瀑

不可今年更置旃

對瀑二首 癸巳

偏幡練影隨風颺  
上下檻光與日明  
却是依然落崖水  
今朝忽爾作秋聲

飛峽龍拏雪浪皚  
等閒應訝九天來  
瀑源適有緣谷降  
因識原淙脚底纔

觀瀑 甲午

日觀曰聽義相生

聖藻題檐別寄情  
記得髻齡承

眷處至今不斷爾  
時聲

觀以其形聽以音  
兩般雖異總由心  
設將心向瀑中覓  
遠矣失之何

處尋

觀瀑 乙未

遙源引水來遇峽懸流落不言聽言觀

聖意別有托聽在音縱然觀于色澹若一動而一靜是理宜斟酌

觀瀑 丙申

屢步溪廊遂至亭垂流擘峽落溪渟高懸

聖藻曰觀瀑可識觀中即具聽

石泉遠引石崖沿到此宛成尋丈懸都大世間驚耳目半因人力半

天然

觀瀑四首 己亥

晴瀑

飛擘蒼崖落碧川晴齋忽看掛簷泉偶然憶得青蓮句日照香罍生

紫烟

雨瀑

助我天龍噴雨絲相應律呂奏來宜漫云是水不先水合相試看接

上時

月瀑

輞水淪漣空不空玉輪相映正於東僧繇妙蹟石渠弄

張僧繇夜月觀泉圖爲石

渠寶笈上等

笑我無端亦畫中

風瀑

解添新爽濯婪炎偶有微風亦不嫌飛點無過略傍灑那能掀起水

晶簾

觀瀑

庚子

瀑聲宜聽狀宜觀聽在甸言觀在瀾今日會心於孟氏縱其橫者溯

雲端

錯落鏡中無定態淪漣網裏有恆聲邇來晴久略望雨認作九天嘉

霽傾

觀瀑 壬寅

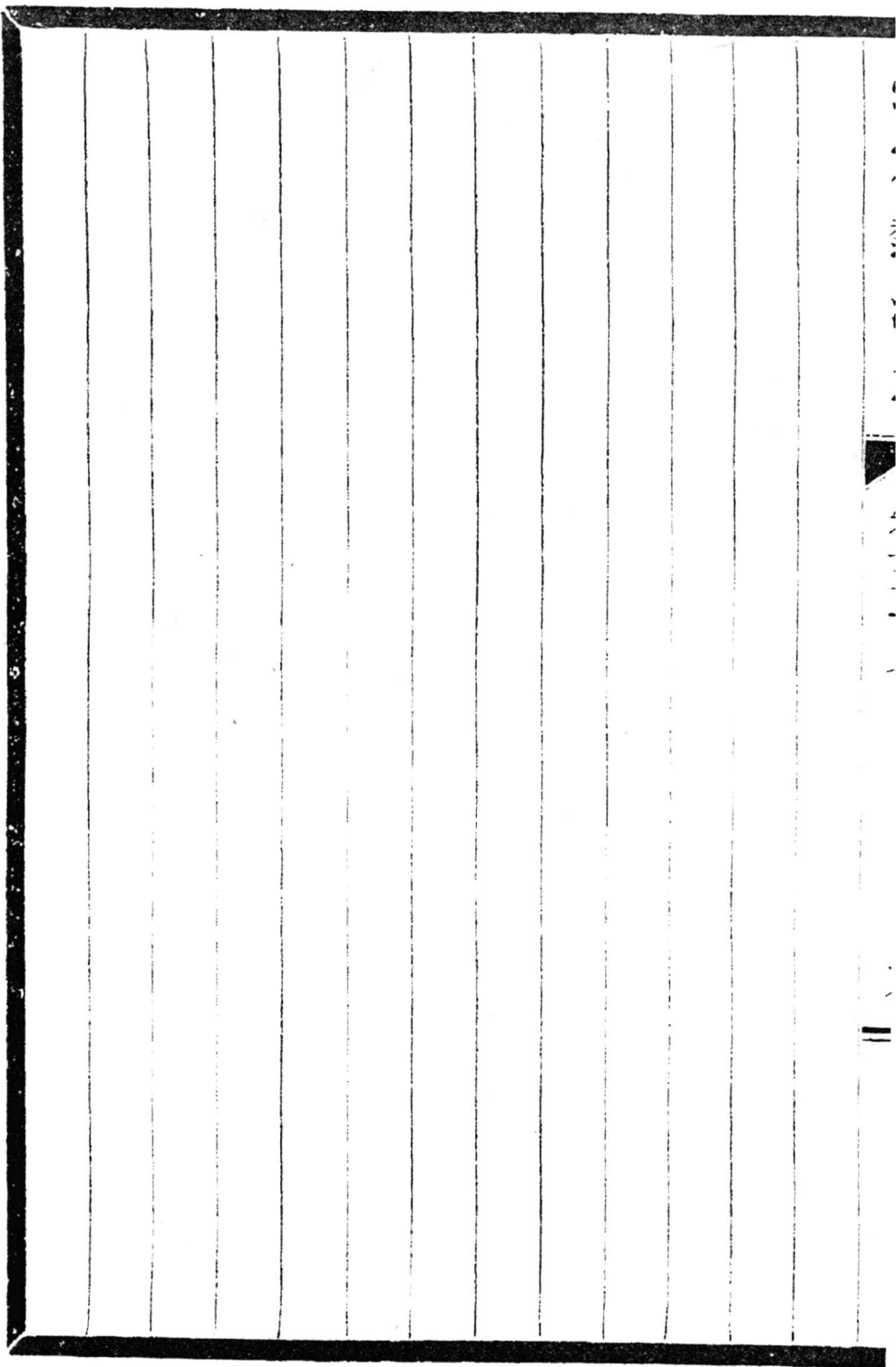
聽遠觀爲近耳目力各殊目官司色也耳官則聲乎遠聲雖早聞清  
濁本一模近色縱遲視妍媸差弗誣以是較觀聽觀爲親切夫聽言  
要觀行宣尼示良謨而吾于觀瀑仰緬

聖同符

笠雲亭 癸未

虛亭因迴略夷巖千里寒山望不窮一片閒雲飄若笠副名端自勝

吳中寒山千尺雪之旁有笠亭儼然草笠結綵太嫌着相茲則  
虛亭冠於山椒循其名而不襲其貌差覺勝於吳下耳



食 燕 居







食蔗居 聽瀑而尋其源緣山取徑繚繞數折乃至食蔗居凡  
三楹松林峪之勝境也未至十步不見屋角及巖齋乍啓周覽  
旁皇則萬象森羅如臨戶牖蓋徑既幽迴地復高敞奧如曠如  
轉深轉妙

題曰食蔗取其漸入佳境云爾左二楹額曰小許菴右有亭曰倚翠  
東北山亭曰松巖

御製詩

題食蔗居 辛巳

食蔗末益甘是居有若是石溪幾轉遙巖逕百盤裏十步不見屋見  
屋到尺咫攀磴坐南榮縱目在千里信馬去秋得斷手今年矣三間  
與創名萬象該精旨此無警句耐想乃無其理

再題食蔗居

迴峯絕澗歷千盤精潔山居峭壁端身世蕭然滿秋意大臣休說有

漿寒

西臨幽谷背層峯峯上蒼蒼多古松我故無心學仙者也疑佳羨此  
間逢

食蔗居

壬午

循流探谷源以漸入佳境得居名食蔗虎頭趣自領因迴易爲高憑  
軒日堪騁紅紫萬嶂紛青松獨崇嶺品奇託亦殊于于意爲

去聲永

食蔗居

癸未

山居猶在瀑源上谷負巖深颯似秋若謂無端秋令到如何滿座翠  
陰流

食蔗居

勅幾旣得暇問山亦當秋秋意方始來款款而猶猶有風必含涼無  
辯勿挽幽經此凡幾曲乃造巖之陬倚巖數間屋望如綠樹頭穿樹  
拾級登又如坐虛舟耳目之所食不竭與靜謀寒擬玉壺冰彼漿更

藉不

食蔗居 甲申

山莊居數日食蔗此初來一以暇少耳一以成久哉喜新吾猶然厭  
舊人莫啗如言幽實幽能不片晌陪

食蔗居 乙酉

小小山居藏委宛趣佳咀嚼正無窮空林行不見門逕祇在峯遮崦  
邏中

食蔗居 丙戌

深谷窮其源既狹峯陡止頗如食甘蔗至末益最美巖居有如是題  
名乃所以構成四五年亦覺慣經矣山莊到六日趁暇方來此然豈  
害致佳幽夙故爾爾

食蔗居 丁亥

食蔗漸入佳自尾至于本山居有如是因委達源遠設無攀陟勞安



已閱閣報乘暇此探奇取便因尋奧谷狹源漸窮崖平屋堪造寬勿  
出十笏靜實具千妙于此度小年那復知塵鬧尋思所以逸未易從  
吾好

食蔗居

癸巳

言欲尋歸路碧山猶幾重遵蹊降幽谷得室倚高峯何不可爲憩依  
然似始逢隆中樹易長上聲階下有喬松

食蔗居

甲午

徑幽弗屢至居迴稱閒憑月牖延眸望雲梯拾步登俯臨極寥廓背  
峙尙峻嶒林際飄絲雨言歸亦恰應

食蔗居

乙未

言自西峪旋緣嶺可降諸山房棲翠微精小別一區憶從創得時顏  
曰食蔗居寓意取虎頭漸入佳境夫山莊駐逾月今朝遊以初撫座  
試思義顧名了未殊

食蔗居 丙申

西峪晚言旋山居路左便問溪仍詰曲據榻小流連颯景宜今日隙  
陰憶去年每于末後至食蔗意存焉

食蔗居 己亥

犖嶠衆峯攢山居三架安來盤千澗曲到憩一壺寬味固甘無盡景  
因靜可觀壁題隔兩載其故欲言難

食蔗居 辛丑

居據巖谷最深處嶺環溪抱殊窅窅今朝風日喜爽涼便命肩輿試  
遊到既狹乃曠迴怡神得逸于勞俯而眺林姿峯態報新秋景諡心  
澄愜觀妙設曰食蔗至末廿月餘始臨亦相肖

食蔗居 壬寅

將謂斯爲最深矣 西北巖壑深邃庚辰秋信馬得之是構是居 侵尋  
西北更深探 秀起碧靜諸堂皆成 肩輿乘興一偶到綴景問心多所

慚尾美究欣窮處好漿寒頗覺伏中堪回看碧靜難專靜應讓山居  
爲去聲指南

小許菴 辛巳

食蔗居傍小許菴更難小矣大偏含擬於方寸猶爲大可識名言總  
戲談

小許庵口號 壬申

十笏爲庵靜以便底從名象較言詮納來芥子應無數何啻三千與  
大千

小許庵 癸未

物外爲遊大小肩東坡見說起超然恰如秋景方稱稚世界三千一  
氣全

小許庵 甲申

兩間巖屋可稱庵虛受朝霞與夕嵐設向南華齊小大須彌棗葉亦



閒談

小許庵

丙戌

食蔗祇三間小許更減一聞之繫傳言君子退藏密方寸能幾何萬  
有于中出何當去安排斯焉養靜謐

小許庵

丁亥

小許居然得號庵可知大亦此中含漆園第二篇如讀較量由來是  
戲談

小許庵

戊子

芥子須彌幻變更高談且置聽常評世間大者應無數何一不從小  
許生

小許庵

己丑

山庵小許頗堪棲一過何曾此久稽設向其間論空色是爲楊葉止  
兒啼

小許庵 辛卯

涓涓水與星星火  
昏暮叩門有必資  
小許由來成大用  
使如菽粟正難之

小許庵 壬辰

剗削巉巖築小齋  
千奇萬變月窗排  
恰如真率王懷祖  
勝得多多許自佳

小許庵 癸巳

每來必少坐松疏  
獨以小稱妙有餘  
試問世間云大者  
誰能不自此權輿

小許庵 甲午

四面好山一室青  
不嫌十笏爲延停  
因思何大非由小  
即境瞿然歛器銘

小許庵口號 乙未

小許寧云玩景徒瞿然別有會心殊試思萬事善與惡孰勿因其小始乎

小許庵 丙申

松軒兩架俯龍嵒拾級迴廊宛轉通莫謂巖庵祇小許開窗攬景亦無窮

小許庵 己亥

昔來小許庵意每謂其大茲來小許庵意乃別有會大含小固常小致大堪戒不必談禪理實宜味儒話儒話古有之謹小慎微哉

小許庵口號 辛丑

小爲萬姓總林林許以不知不識心此景唐虞世乃有艱哉至矣惕而欽

小許庵 壬寅

豈關問景與探奇容膝以安靜以宜行已立身如絜矩慎微謹小亦

應思

倚翠亭

辛巳

虛亭倚巖壁翠色迴含秋悅可容雙膝遙宜縱遠眸老松自古獨衆木尙陰稠杜句雖恆憶

謂賦詩何必多

其如興每投

倚翠亭

窈窕廊通步虛明亭暢懷有窗安牡蠟著壁倚雄崖望去青霄近排來翠色佳寧云緬堯儉却是土爲階

倚翠亭

甲申

一間亭窈窕數仞壁嶙峋倚處若無地翠中寧有垠窗虛重

去聲

來凭

倚翠亭

丙戌

翼然亭子倚巉嶢翠色連空影動搖徐識天風翻落下適來煩熱一時消

次定熱可志

卷二十七

行宮十三

十一

遼海叢書

倚翠亭 丁亥

構亭倚傾巖開窗俯牝壑平陵出岫雲下視歸林雀萬葉尙張王

字二

皆去聲

如張去聲綠油幕清共目之寓雅契心所託

倚翠亭 戊子

筮亭倚翠微綠葉正幡纒開窗納長風虛明洞表裏旋旋日影移惜

陰乃所以

倚翠亭 辛卯

亭如倚翠峯峯亦與亭倚譬之色即空無彼安有此賓主了難分同  
異將奚擬交蘆辨見中一倒復一起靜思悟其因所懼西風委

倚翠亭 壬辰

峭壁聳嶸嶸幽亭倚蔥蒨拾級造清迴巖谷都俯見雲歸白旋封雨  
過翠猶絢開窗似展畫據几欲拋扇底識塞上寒始聞黃鶯囀

松巖 辛巳

孤亭四柱俯松巖巖上松濤了不凡七處徵心八辨見如何坐此悟  
四傍巖

欽定熱河志卷三十七

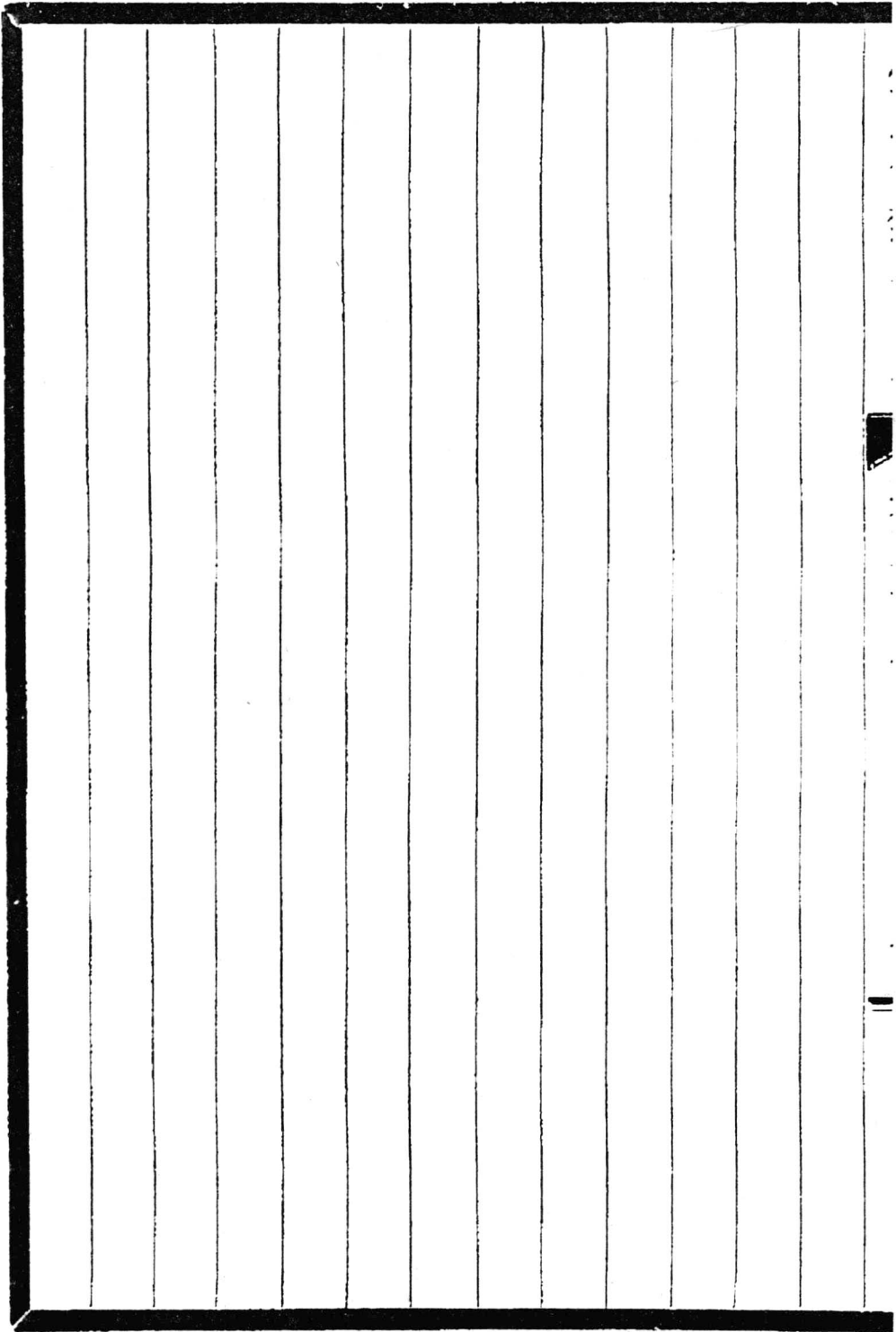
欽定熱河志卷三十八

行宮十四

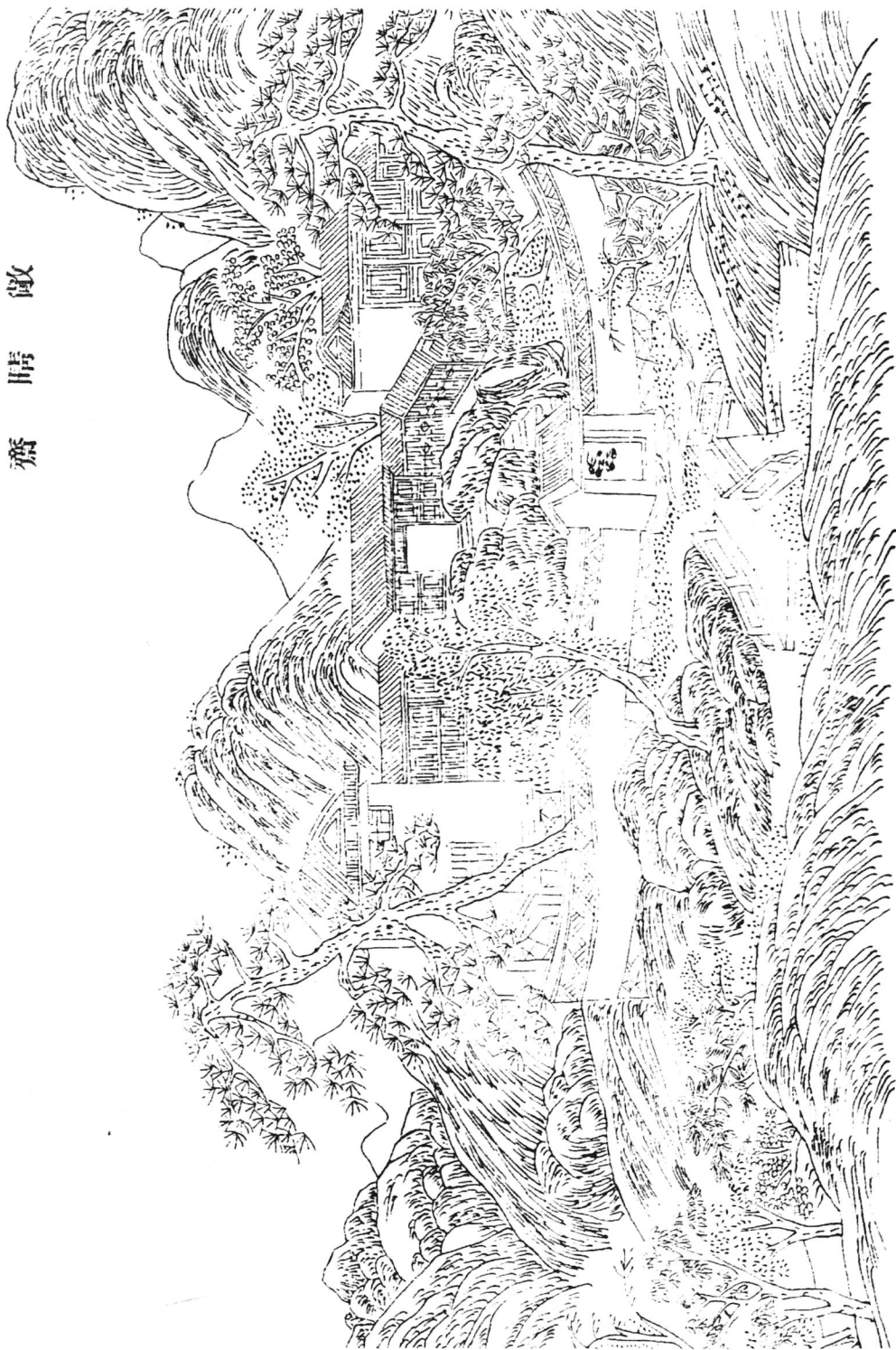
敞晴齋

秀起堂





敬 晴 齋





敞晴齋 山莊西北隅緣岡冠嶺構堂其上

御題額曰敞晴齋遊目披襟因高得迴秋高氣朗蒼碧千里於晴宜也門外有橋奇石嶽崎高下前列古松童童如青蓋左曰青綺書屋右曰繪韻樓

御製詩

題敞晴齋 辛巳

一壑自綜妙三間正敞晴適來欣霽景便與勒新名雲散若無力山迎最有情吾心喜猶別多稼近西成

再題敞晴齋

今日快晴實異常今朝始覺有秋光風來谷口全含峭泉出峯腰半帶涼萬木清暉入蔥蒨三霄空翠落晶陽詎予獨暢遊山興多稼將登喜若暘

敞晴齋即日

尋勝行行陟翠椒山齋驀到敞晴霄  
騁懷真是欣新霽憇倦因之坐  
野寮啼樹閒禽疑對語隔峯馴鹿若堪招  
夕陽滿谷催寒靄下磴言歸過石橋

敞晴齋口號

曠日蕭風霽景澄層峯疊嶂翠稜稜  
予心亦與晴空敞方信高齋忖  
度能

敞晴齋

極北深山別一區樓臺總覺是清都  
秋高越致晴光敞谷奧偏留樹  
色殊既不常來太懶矣仍教亟去底爲乎  
曰予猶望門牆者孔席慚  
同暇煖無

敞晴齋 壬午

尋鹿到山深松齋倚壁岑敞晴眞及節宿  
雨復留陰紫翠難爲狀笙竽總入吟  
不言圖意會其奈景開襟

九日做晴齋

崇椒策馬不知遠做榭騁眸畢攬遐豈必題  
出歲時紀誌上 鯨誇博雅真堪置鹿卜  
休嘉置鹿寓食祿意 秋風滿谷寒千樹斜日平岡暖數家懶佩茱萸

隨節令法經詔我久閑邪

做晴齋 癸未

倚巖得迴榭對戶有蒼松澗水白猶細峯林翠越濃雨圖爽人意晴  
喜利田農亟雨亟晴好較量實幸逢

新秋做晴齋

秋之德雨雨宜晴即景巖齋做逸情滿谷西風中伏爽  
時尙屬 半山

斜照萬林晴

策馬緣山不覺高迎門謾謾泛松濤野花有豔無名色知待何人作  
廣騷

夕陽漸上樹稍頭摘句不期片刻留好趁晚涼下山去一川風色更

清遁

再題做晴齋

前旬來做晴秋新覺晴好今日來做晴秋半晴久了山齋曾無愛憎情愛憎殊視因人生千峯霽烟正誅蕩不能快意翻怛怛

做晴齋

甲申

傍晚嵐氣爽策馬聊山行遂造山中齋其名曰做晴一天朗齋煙千里近虛楹低谷色已暝高峰照猶晶所得殊勝常真足欣予情情欣詎在茲多稼將西成

再題做晴齋

夜雨必朝晴做齋真暢情霽烟幻峯嶺爽籟舞榛荆庭鶴飛還落石泉響處明晚歸那須燭新月正相迎

做晴齋

乙酉

立馬可待晴秋山有如是既晴霽亦佳跋馬原來此蘭蹊不致濘林

關晴滴水晶然晃陽光罨牖生烟紫前朝綠雲叢今日訝成綺

做晴齋 丙戌

巒谷斯爲做秋曦正爾晴露枝垂澗灑風葉舞晶明能使餘炎忘去聲

每欣峭爽迎菜蕎方待潤無取副茲名

題做晴齋

前月常殷望雨情齋憑霽景輒怛怛秋深無可無不可乃喜晴嵐四面迎

做晴齋 丁亥

崇巒複岫直北隈茂林疏處開書齋山莊駐已過半月笑我今日方言來一以鮮暇一境僻似此構築胡爲哉去歲題詩宛在筆頗覺嫌晴望雨迫茲來即景乃大快信是人情無定適

做晴齋 戊子

今秋時雨復時晴竭去山齋信做情萬樹迎風籟添爽千峯照日黛



含晶鶴如忽下還飛上鹿不見形祇聽聲小坐促成章便去那更格  
調致閒評

敞晴齋 己丑

秋雨沾足佳無事爲霖久今朝快霽定雲淨掃如帚乘涼可遊山緩  
轡入林藪凹處棲巖齋岫巘隱軒牖千嶂烘晴烟心目蔽虛受即景  
得初來來亦言旋走

敞晴齋 庚寅

常時曠望白雲端數入聲息登來實暢觀落盡葉林山骨瘦斂開嵐岫  
宇情寬明窗淨几值餘暇大壑崇巖了不寒較雨量晴都過矣惟欣

暖日烘

去聲

吟安

敞晴齋 壬辰

石棧過雨弗作泥筍輿款款爲攀躋四隣雲斂樹姿現一徑烟開花  
氣迷山莊駐久茲始到一到適然得吾好誰云不得平則鳴試聽蟬

吟與鵲噪

做晴齋即景 癸巳

逾月方言至做晴却欣齋閣善循名風來林下惟披爽日上窗前特  
耀晶促織當秋欲吟凜野花帶露尙含榮雖然悶與閒雲散仍縵軍  
書煩緒縈

題做晴齋 甲午

恰喜秋雲晴已淨遂臨巖館敞而清不因以暇來責實那識如期善  
副名萬里天光惟一碧九霄巖御莫雙晶宜陽火迫山田熟片晌依  
遲亦暢情

題做晴齋 乙未

快霽遊山至做晴巖齋却喜善循名到經廿日扳幽徑那見微雲點  
太清林下有風都送爽葉間無露不含晶雨頻未至爲霖幸即境拈  
吟略暢情

遊做晴齋 丙申

邇日陰無雨今朝遂做晴遊齋緣即景憩座喜循名秋意徐徐入雲容片片征搖毫鮮滯句心與境俱清

題做晴齋 己亥

做晴雅合快晴來石棧縈紆澗幾迴萬嶂寥蕭爽籟落千林軼軋霽烟開一時得趣真佳矣兩歲別情亦幻哉却爲去聲籌農心略慰流陰那問遞相催

再題做晴齋 己亥

邇來每作雲雖雲而不雨晚田已穫畢秋菘方在圃聞之雲護霜陰則弗霜故止霜之法惟求雲於松霜實補况茲駐山莊亦無礙行旅雲勿雲皆可

即景欣晴觀萬象朗霽輝一窻納爾許

題做晴齋 庚子

巖齋幽負弗恒到每趁快晴必一來礪戶致深意爲入雲衣散淨悶

同開林濃珠落人霑露泥潤篆留鹿過限歲有新題隣舊句陳言夏  
夏去難哉

題敞晴齋 辛丑

每至敞晴必暢情暢情都大爲去聲農耕愁懷率與徂雲淨霽景欣於  
慰眼呈白屋由他四美具碧山是我二難并千峯落瀑紫烟蔚興異  
青蓮亦句成

題敞晴齋 壬寅

升高降下幾盤迴石戶巖齋坦蕩開過雨敞懷置他往快情即景例  
斯陪峯如新濯芙蓉嫩瀑似平添絃管催欲問空空生白者解增吟  
思待誰來

清綺書屋 辛巳

蘿蹊縈繞石泉潺書屋蕭然得此間松籟有聲真避暑芸編無射最  
消閒言清見說元詞部練綺不希李義山策馬漫隨夕靄下崇椒迴

望失林關

清綺書屋

一株老松當牖盤奇形翠色傲歲寒書屋雖然傲清綺了知元稷李

商隱不如韓

清綺書屋 壬午

老松籠屋徇橫溪雨過山蹊印鹿蹄此處徵詩合虞夏三唐清綺類  
醯雞

清綺書屋 癸未

野花雜樹襲香風靜以爲佳塞以通人謂評評入清綺好山祇覺不  
言工

清綺書屋

蒼松泛籟清野花飲露綺以之譜金石端合詩人旨清不傷於儉綺  
不傷於迷賈孟二李商隱輩未足興言此

清綺書屋 甲申

山房不在多高下即殊致捲幔迴延眺據榻靜澄思秋花紛綺錯秋  
意惟清寄小憩夕照明涼竊落巖翠含青齋隔谷還可跋遊騎

清綺書屋 乙酉

書屋秋清後巖林霞綺時纈紅還帶綠入畫復宜詩披爽愜遐望開  
雲引靜思喬松當戶翠不改歲寒枝

清綺書屋 丙戌

山中書屋稱清綺澗葉巖葩窻戶裏案頭詩集列三唐幾人此道誠  
臻美文章大塊自天然小哉奚足數溫李每來芸榻輒延停藉欲箇  
中悟妙旨

清綺書屋 丁亥

插架芸編吐淨芬神心妙會謝云云便教著句皆清綺那及當前大  
塊文

清綺書屋 己丑

開窗落落納松風太古山情孰與同不涉閒詞契倪筦小哉清綺詡  
張融

清綺書屋 庚寅

佳山既沿緣佳處亦徒倚書屋率有書所愧研精旨蜃窗一憑眺或  
復同其理松針後凋翠楓葉前餘紫即日玩景光實覺清而綺

清綺書屋 壬辰

几有棊樽架有書獨無多暇此幽居靦然笑謂林間鹿替我尋常守  
碧疏

清綺書屋 癸巳

棧道尋幽徑高齋倚碧峯入門欣白屋當戶峙青松圖畫張神趣詩  
書伴靜供今朝有餘暇稽古略從容

清綺書屋 甲午



徒清斯太簡遠綺亦傷淳試悟相資用堪窺以蔽津偶來秋始霽小坐淨無塵五字吟安處賢寧四十人

清綺書屋 乙未

曲廊宛轉通有屋更齋東壁是圖書府窗延松柏風綺傷俗斯厭清積健爲雄兩字味題額詩詮括箇中

清綺書屋 丙申

綺或近乎麗濟之清乃佳誰云弗資境斯實足澄懷塵念於何得仙期宛可諧蒼松森戶外每到未排衙

清綺書屋 己亥

書屋齋微繪樓韻一院中各題名便不相同觸懷頗悟詩宗法攬景還知畫鮮工綺弗傷纖自成麗清宜戒嗇亦非豐三唐閱徧誰能此心

醉惟應蜀杜翁

清綺書屋 辛丑



書屋小年又一時翠巖過雨罨窗披若於兩字論詩品句憶玉溪斯有之

清綺書屋 壬寅

綺類奢不遜清近儉則固子云與其寧訓人著章句書屋曰清綺酌劑得中處綺亦弗傷華清亦勿傷素砥行及屬文相資式如玉叶俯仰契靜會詎惟山水趣

繪韻樓 辛巳

繪事奚稱佳氣韻貴生動然實人所爲靈機出心孔豈知造化工無爲無不總時行與物生肖翹荷天寵因悟六法兼益凜三無奉

繪韻樓

別墅無多據綠椒樓窗更俯萬峯標林巒迴薄皆神韻不藉丹青繪獨超

繪韻樓

高樓萬山裏繪事擅神工清聽去聲泉淙澗山聲巖落風真堪娛耳目  
那更數青紅六法天然具升堂王氏蒙

繪韻樓 癸未

兩架山樓接敞晴開窗萬景畢來呈畫中詩興詩中畫欲倩東坡著  
定評

繪韻樓

千峯出翠霽光迎開著樓窗畫意呈借問今爲何氣韻宜人端是繪  
金行

繪韻樓 甲申

小小山樓纔兩間千巖萬壑座中攀畫家妙訣無多旨一字曰惟於  
韻閒

繪韻樓

開著樓窗納萬山丹青妙處豈人間試看氣韻含生動筆法羞他王

蒙與關全

繪韻樓 丙戌

秋山六法是誰傳生動超超氣韻全開著樓窗看活畫倪黃軸那更須懸

繪韻樓 丁亥

六法吾亦知最難惟氣韻即使臻其極終是人工進豈如造物神無爲無不運請看雨後晴林密及嶺峻有形兼有聲含光復含潤付之王摩詰笑失落筆分

繪韻樓 戊子

峯姿樹態總風流氣韻居然近仲秋此景問誰能繪得素先應讓此山頭

繪韻樓 己丑

繪事貴氣韻十知九弗到惟有化工筆無爲而臻妙固非樓所能虛

受足觀激唐宋多名家不少擅形肖較斯總下風鏡影神光照

繪韻樓口號 庚寅

底須設色資丹綠太古雲巖展面前語語若還擬詩格郊寒鳥瘦或  
應然

繪韻樓 壬辰

一天霽景朗新秋山若清揚林若流繪事由來稱氣韻韻生繪特在  
斯樓

繪韻樓 癸巳

曦照階前花有態青翻林表樹無閒設云繪事貴氣韻生動應難及  
此間

繪韻樓 乙未

罨牖林巒霽景鮮濯青拖碧總天然寄言摹倣倪黃者生動當知氣  
韻先

繪韻樓 丙申

一牖所納無盡四時之景不同將以槩曰韻事誰能繪此化工

繪韻樓口號 己亥

二籟于喁落翠峻聽來律呂總相應大家不少獨步者爲問繪斯若箇能

繪韻樓 辛丑

畫所難工處曰惟繪韻焉色斯具生動聲則勝絲絃却匪丹青染本來林壑詮告他嗜古者絹幪豈須懸

繪韻樓 壬寅

拾綴書樓偶趁閒開窗朗景對晴山天然六法非渲染氣韻超於生動間

秀起堂





秀起堂 西峪中峯特起列岫層巒奔趨拱極據峯爲堂備覽  
諸勝其始循崖而上者曰經畚書屋芸香霏座恍如宛委藏書  
東北樓曰振藻拾步再上乃陟堂階四面嵐開翠合萬朶青蓮  
如生足底登臨振衣疑在天半也

御題額曰秀起堂堂外石橋橫度碧溜斜通曲檻週遭迴廊高下堂  
後山如屏障雲際一亭額曰眺遠俯視但空蒙一氣御風憑虛  
而堂返在下矣

御製詩

題秀起堂 壬午

去年西峪此探尋山居悠然稱我心構舍取幽不取廣開窗宜畫復  
宜吟諸峯秀起標高朗一室包涵悅靜深莫訝題詩緣叔得崇情蓄  
久發從今

秀起堂



碧嶺四圍全作障中峯秀起獨成堂窗間見鹿任眠跂林下無禽不  
韻頽著色畫張楓葉紫宜時風送桂花香得詩便擬肩輿去却笑勞  
勞有底忙

小憩秀起堂得句

雨過寥天喜快晴肩輿聊作問山行路從西崕得猶創堂據中峯業  
已成泉出澗邊幽脈益無林下颯涼生起予愛此眞佳處秀占人  
間有玉京

秀起堂

癸未

中峯忽秀起朗榭似懸居爰處宜四季周流觀六虛鹿蹤來近砌鳥  
語隔斜疎簾下風含爽時堪一檢書

題秀起堂

西崕連朝因熱置晚涼偶作問山來高齋恰是新秋到萬嶂欣看過  
雨纔潤澗之中含颯爽雲霄以上與徘徊鳴林鹿報金雞喜不識人

間宋玉才

秀起堂

曲徑中宏達好山四面迎爽風披此麤疇日耀崢嶸雖日引遐睇而  
皆契合情分明稱秀起安得置吟評

秀起堂

甲申

四圍翠合遙拖嶺中間秀起構爲堂石級高攀遂據榻山村望見還  
隔牆萬頃與翼兆稔歲一天寥朗澄秋光信筆書之欣所遇何須故  
事徵縹緲

再題秀起堂

一徑翠中分山堂迥出羣何當坐九夏無事讀三墳劇土已成石噓  
烟便作雲忽看盆桂設去歲此清芬

題秀起堂

乙酉

駐蹕聊欣一晌間心儀秀起事躋攀山容匹鮮行輿易詩句題多落

欽定熱可志

卷三十八

行宮十四

十一

遼海叢書

筆難出齶有花皆露滿林岑無樹不雲閒最佳詎可生留戀罔克攸  
分大合閑

秀起堂口號

秋老意特秀山空望若起而我坐書堂會心亦在此

秀起堂 丙戌

萬嶂葱隴中秀起一區廓落似懸居尋常漫擬清無比俯仰方欣靜  
有餘庭際鶴寧藉車載林間鹿不掛牌書河源雨過憑窗看岫齶從  
新濯翠藻

秀起堂

待欲言奇轉復奇千巖起秀座中披雲霞以上崇情寄俯仰之間陳  
迹爲林下常來諳鹿性窗邊閒坐愛山姿遣懷聊爾三唐覽此妙憐  
他無一知

秀起堂 丁亥

西峪最佳處山堂迴若懸窗中數上聲麋鹿砌下吐雲烟露坂鋪紅錦  
晴峯巖翠蓮句非秀以起亦可置吟篇

秀起堂 戊子

秀起象山頭到茲必憩留舊年如昨日今歲又新秋萬樹鳴相達千

峯翠互流適來清蹕路一髮見西溝坐堂中廣仁嶺及西溝皆可望見

秀起堂 己丑

西峪茲初到書堂據迴屣果然秀無比率致起遐思空翠四隣落秋  
雲一縷馳留當作雨好蕎菜待霑滋

秀起堂對雨

肩輿入巖雲過午復作雨迴堂小憩坐連纖纖空宇素色挾颯聲難  
繪誰能譜山雀避瓦簷野鹿翳林莽日涼炎若忘意澹靜堪侶苟不  
跋澗蹊此景得何所

秀起堂 庚寅

中隆苔葍若懸居拱揖羣峯盡俯諸紅葉知從綠葉染秋山覺比夏  
山虛鹿聲聞尙隔叢樾黛色看如入朗疏此日昨年漫論彼行雲流  
水例酬予

秀起堂 辛卯

先至其他姑舍諸山堂眞比衆超如近峯遠嶺秀無盡祕思妍辭起  
有餘將擬披襟頓延爽試教舉幌迴含虛拈毫得句肩輿去辜負誰  
看架上書

題秀起堂 壬辰

秀起不可孤坐來景實殊風前九夏冷雨後萬山虛縱目無塵趣契  
心有道樞隨緣答五字亦豈費拈鬚

秀起堂 癸巳

四圍山色鬱蒼蒼秀起中央迴築堂今歲纔喜今日到昔題都共昔  
年忘峰姿樹態張圖畫目擊心存伴縹緗習習巖風拂簷栝襟披夏

五頓生涼

再題秀起堂

欲知秀起絕妙處興趣番番致不同恰似饑餐渴飲者不離動會靜  
觀中千章窗外巖林綠幾簇階前野卉紅迴占嶺巔碧霄近咄哉大

禹慙

去聲

卑宮

題秀起堂

西峪最深且最高騁懷因迴得於韜故知蓄極發必勝亦戒欣斯傲  
以豪一字平臨白寥泐千林俯捲碧波濤古來手筆多難數惜彼拈  
吟未此遭

秀起堂

乙未

四隣圍秀中岡起適有書堂構於此興來頗覺路幽深床據乃欣山  
在底青縈碧羅指顧間縱目其表徹其裏是理窟乎是文津我亦油  
然參厥旨

秀起堂 丙申

千巖葉態與枝姿總是書堂秀起奇淺翠濃青資造化詩裁畫格入  
神思殊觀應識是太古此遇欣于一時每到山莊斯據榻欲因啓  
閉遞迎之

題秀起堂 庚子

往歲初來即有詩向年茲山莊之日率即至此堂題什今年距初到

今年閱半月云遲已因涉新景無暇如廣元宮山近軒皆丁酉戊戌

額爾德尼喇嘛來此祝壽為此建須更恐攬陳迹惹悲佳處豈終弗

一到此時誰識有千思即看四壁拈吟翰多是承

歡掖輦詞

秀起堂有感 庚子

到此年年有句留茲來那可忽然不風聲虛牖涼常度山色空庭翠

若浮瀟嶂鹿鳴音未壯

鹿至八月相

聲始壯拂花蝶舞態偏柔題詩四壁驗



今昔待欲巡吟怯舉頭

題秀起堂 辛丑

肩輿得得陟崔嵬  
片刻山堂亦到來  
七字詩情同夏永  
四隣畫趣共雲開  
超然自與他峯別  
美矣偏宜對席陪  
泐壁題楣新舊錯  
艱乎著句慮重儻

題秀起堂 壬寅

西峪斯堂稱最高  
不恆至慮衆人勞  
可無逸句酌超景  
卻異閒情著廣騷  
露潤風涼心略慰  
林青坂綠意方豪  
自經課雨量晴裏  
一歲舒眉得幾遭

經畬書屋 壬午

面山書屋號經畬  
詠有山泉閱有書  
不是研田擬唐庚壑  
欲因義路較兒寬  
鋤五車學富何希  
彼兩字君難足起予  
幾度來來消幾刻  
箇中安得樂三餘



經畬書屋疊前韻

塞山如罽孰爲畬書屋高無須蠹書每事惜陰較分寸常思克已擬  
耘耨芸窗旦夕堪容與靈囿烟雲恆跂予設以農工喻學業祇求多  
稼不求餘

經畬書屋 癸未

到處有書屋深山中  
最宜芸香霏四座經訓絕多岐稽古常企彼居  
今每愧斯何當不出戶滌慮讀農義

經畬書屋

書屋四時宜夏徂秋始之因翻青簡在益惜白駒馳過雨瀑千澗斂  
雲天一涯璿璣運不息圓蓋本無私

經畬書屋 甲申

古帙清秋宛可親優遊饜飫靜無塵忽然欲問經畬者誰是不徇名  
利人

經畬書屋 丙戌

借問菑畬何所攻五三六九詎皆通吾惟切己求真益一部言經用  
不窮

經畬書屋 丁亥

灑然書屋宜久坐新與爲知故與溫卻弗恆來來便去顧名豈不愧  
斯言

經畬書屋 戊子

峯巒岬嶼一窗虛到即言旋那久於書屋似應顧予笑幾曾經訓比  
菑畬

經畬書屋 己丑

有容恆是得神寧不陋休誇惟德馨戶外山容疊方罨卦是菑畬者定  
何經

經畬書屋 壬辰

就山高下構軒楹題額因之輒異名入室隨方堪象玩據床返己愧  
經橫潤增巒巘初過雨爽浥衣衫喜快晴一晌斯之未能信幾曾枕  
葦細研精

經畬書屋即事 癸巳

遺書搜索佐文治大典因題永樂時

昨下詔訪求遺書安徵學政朱筠言翰林院貯有永樂大典中

多祕籍及檢閱果然惜其依韻旁羅貪多濫列體裁不能精當因派翰林等分校命內廷大學士等總其成悉取大典所載完善本及內府所儲外省採購各種詳為校勘分別應刊應鈔按經史子集分部彙目名為四庫全書並取大典所載世所罕見之書以次呈閱仍酌其純駁題詩  
特簡綸臣任總校並掄翰苑各分司十年為限程寬矣  
卷端評正之

四庫雖殊經本之士不通經不足用况予身繫作君師

經畬書屋 甲午

書軒擇向建到亦坐移時無暇峰圖攬有閒芸簡披鹵緋彼當戒絜  
矩我應知貧士經畬者酌豐責在誰

經畬書屋 乙未

三間樸屋倚嶙峋額以經畬亦有因如罨層巒研田界欲斟垂瀑墨  
池津韋家不羨滿齋富徐氏無慙負耒貧四庫而今經檢勘斯文知  
在讀書人

經畬書屋 丙申

振藻樓廊接書屋屋簷却自額經畬箇中誰識端倪具求藻應於經  
始諸

經畬書屋 己亥

有冊在斐几有函在竹格而我儻然來歷坐不温席安得饜飶暇味  
此經史籍無異荒唐耕孤茲寸陰璧念彼傭書人遑耽宴遊適

振藻樓 壬午

樸堂即高豁曲樓復窈窕平陵入屋中綠梯降雲表景奇意亦新顏  
之曰振藻巒情將樹態興會殊不少却笑錦囊人較此渺乎小

振藻樓

淺紫深紅緝萬枝書樓即事引清思春華秋實胥權置請看東平振藻時

題振藻樓 癸未

澗卉巖葩織錦紋箇中饒足挹清芬寄言振藻求工者爭似天然大塊文

振藻樓

山樓何有有詩書新景空澄意興舒秋實方來真覺好春華試比定何如

振藻樓 甲申

每歲來巡必值秋千山朗日翠烟浮問誰欲繼歐陽賦振藻應須值此樓

振藻樓 丙戌

秋曉巖林布嘉蔭風前埭卉舞芳鞋文章大塊蜚真藻公幹還嗤費

綺思

振藻樓 丁亥

山樓出樹杪亦復有山包境自古今爾理參動靜交含英期實得振藻貴虛拋設畀杜工部無心作解嘲

振藻樓 戊子

山樓萬景固常披皜日清風又一時占卻仙莊七十二

避著山莊前三十六景後

三十六景凡七十二皆有詩 行將振藻始於斯

振藻樓 己丑

林態峰姿總入奇鋪霞搗藻卻相宜層樓隱似無言笑太古山中那有斯

振藻樓口號 壬辰

開著樓窗萬景披流青飛翠互傑池等閒不擬拈湘管大塊文章振藻時

欠三九可忘

卷二十一

行宮十四

遼海叢書

振藻樓口號 癸巳

山葉山花各綺思  
因時發那蕤  
人知是爲振藻還  
韜藻不啻風雲月  
露詞

振藻樓口號 甲午

憑攬書樓又一時  
遠峰近壑總呈奇  
祇應默坐休輕詠  
以靜存之意  
會之

振藻樓 乙未

拾級高樓萬錦披  
亦清真也亦雄奇  
於斯祇合擱吟筆  
富媪方當振藻時

振藻樓 丙申

振爲流動藻爲華  
詩品亦惟備一家  
三字箴如悟根柢  
不多些子在無邪

振藻樓口號 己亥



四壁題詩詩已多別生清會會如何日中則昃月盈蝕振藻知當戒  
太過

振藻樓 辛丑

拾級偶當幾暇時會心七字促成之眼前藻績天然景添足何須抽  
祕思

振藻樓口號 壬寅

雖云果實由花藻花用應輸果用資樓額振誠因即景家丞庶子尙  
當思

眺遠亭作歌 壬辰

趁爽更復躋崇椒對葉翻風涼意滿雖然亦眷勞輿人恬憩山亭顏  
眺遠眺遠詎止望山林絜矩之道吾應斟衣食大欲民可畏雨陽時  
若天難謀况茲金川正有事遙遙西望常厯意禁暴安民不易籌肝  
宵企待捷音至



欽定熱河志卷三十八

欽定熱河志卷三十九

行宮十五

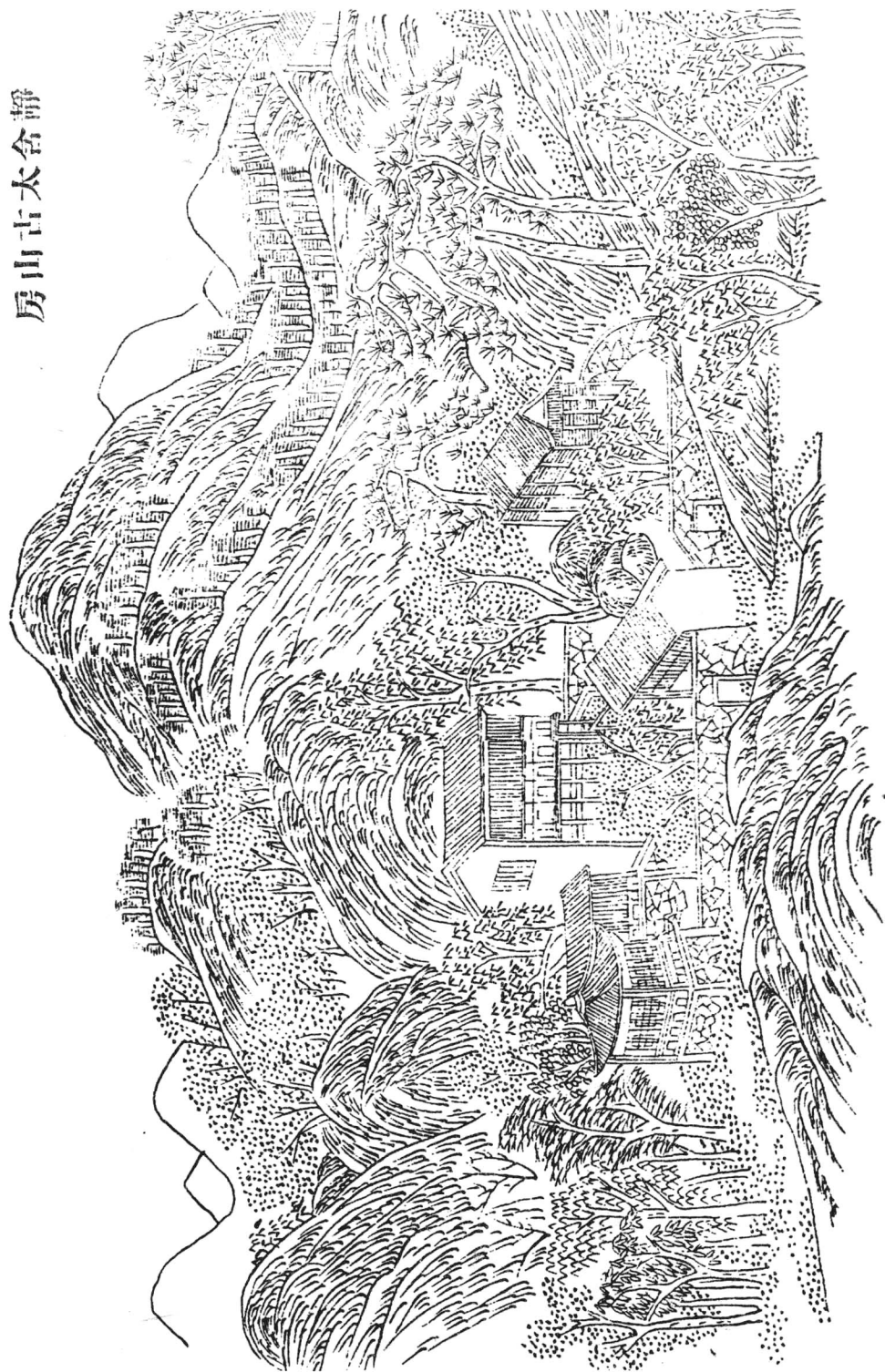
靜含太古山房

有真意軒

碧靜堂



房山古舍靜





靜含太古山房 鷲雲寺之側萬嶂環之曠如奧如得靜者機  
焉築山房一區顏曰靜含太古邃谷含風穹林隱日纖塵不到  
衆籟圓然宛在羲皇上也由西廊而出曰不遮山樓高入雲際  
林嵐迴抱繚白縈青樓下曲徑纏連山腰石磴間不覺登陟之  
勞廊盡向南得小亭顏曰趣亭

御製詩

靜含太古山房 壬午

秀起名堂 占高朗山房別一區稱佳以幽僻契妙更清殊松不煩新種  
石皆入古圖子西善忖度心得乃先吾

靜含太古山房 癸未

秀起眞秀起讀文如大家巖徑更屨步仄磴盤雲斜別體築山房派  
擬郊島誇是時正小年太古靜且嘉子西曾未到先得同然耶

靜含太古山房

仄徑纔容步過橋，便到門藉峯作屏障。  
倚巘築牆垣，秋色來方稚。風聲起，欲軒旣云含太古，底事未忘言。

靜含太古山房

夷巖山屋祇三間，得概欣看萬嶂環。  
無暇翻思難應接，有懷那謝一躋攀。  
芬聞野卉巖邊纈，響遞幽泉澗底潺。  
不是子西高尙輩，安能箇裏鎖消閒。

靜含太古山房 甲申

太古以來山築房，含以靜孰古抑孰今。  
房用無言領我心，亦如之小坐趣爲永巖風送爽至欣披眞即景。

靜含太古山房 乙酉

綠樹全染紅紅又風前少色即空豈誣動歸靜。  
有道恰如太古初名相非所曉山房足當之會於無言表。

靜含太古山房 丙戌

山房別一區乃在書堂下彼以迴而秀此則秀而野石泉階底淙松  
濤屋端瀉於何見古意塵念都蠲舍研匣又宣傳笑此奚爲者

靜含太古山房 丁亥

山堂秀起

名堂

隅雲棧致縈紆委宛如藏密窈深足靜娛秋風滿座爽  
野景一窗輸城外山田見黃雲近遠鋪

靜含太古山房 戊子

何處不太古山房獨擅稱階前俯聞硤窗外即峻嶒望復日眸豁坐  
教心意澄梵鈴空際落便似悟南能

靜含太古山房 己丑

秀起 名堂 若大家李杜萬丈光芒透山房似別裁郊島無妨寒與瘦窈  
而曲如往而復倚巖小築三間屋漫嫌十笏纔容膝萬壑千巒一窗  
足千巒萬壑自太古豈識樸室及華廡凝神契靜合忘言底用勞勞

辨纂組



靜含太古山房

辛卯

自我來山莊西峪茲兩至一以少閒暇一以多政事對山頗自笑何  
必煩點綴增景則不無仍付鹿守訖叶巖房本勿多勝惟據幽邃太  
古豈其遙峯林詎改置就飾斯非難反靜未云易

靜含太古山房

癸巳

仄徑下曲崦山房棲巘隅以幽不恆到惟靜足堪娛恰度小年候偶  
拈五字鬚景光又覺異興會自然殊

靜含太古山房

甲午

鬱紆下崇阪山房藏窅窔幽峽落風寒密林蔽日曜六情于焉靜一  
塵所弗到不因小年來安識太古妙欲擬斯久坐還恐誤政要

靜含太古山房

乙未

山房窈窕間尋常弗輕至資緣茲偶遊喜值秋風霽氣澄一天涼林  
翻四隣翠以幽轉致曠放彌出卷密叶堪注子輿書萬物于我備

靜含太古山房 丙申

盤磴下威紆入壑窮  
委宛山房忽面前  
既近仍擬遠云房  
含太古房實構以晚太古  
實含房偶因房而顯涉名則論紛忘象乃契筦叶而我曾何謂屢吟泐壁滿

靜含太古山房 己亥

落斜不數武而總步仄徑於密忽小谿山房樸以淨鄰虛意爲永據迴峯羅勝開窗引清風可望亦可聽松籟爲絲竹石稜供餽釘靜色與清聲不塵總悅性把筆欲吟難思量無句稱

靜含太古山房 辛丑

秀起堂右側礪道下踰窈得平過十尺室較十尺小而室乃三架計容膝不少山自太古有靜覺秋光好問誰知其含趣在五言表

靜含太古山房 壬寅

山房藏委宛既狹中亦宏容房可三間祛華惟樸楹可以延遙目可

以澄素情我昔來遊此與之太古名然自太古來原有此亦誠恰值  
小年長宜靜絕外營而我勅幾人耽此恐過生

不遮山樓 壬午

山樓雖迴不遮山幾點新紅萬綠間奇破天慳欣始遇尋常林壑擬  
從刪

題不遮山樓

樓在高山裏偏云山不遮名言何有定愜意與之遐爲是初成趣歸  
來便領嘉喜新吾尙爾復古志徒賒

再題不遮山樓

肩輿西峪趁幾閒振籟秋風頃刻間今日登樓有佳會別開生面不  
遮山

不遮山樓 癸未

山樓山複不遮山翠邏青縈遠近間拾級不言經歲隔凭窗聊喜片

時閒

不遮山樓口號

夏葉密綢繆空懷不遮意山樓今欲云副實行將至

不遮山樓

甲申

山樓倚巘出青霞凸態凹姿總不遮獨有當窗一枝好天然小幅展  
倪家

題不遮山樓

乙酉

低小山樓號不遮冷窗全攬近還遐廓然雅契大公旨寧在林嵐罨  
目嘉

不遮山樓口號

丙戌

山不遮樓樓不遮誰賓誰主總名加蔦然林下逢蒼鹿勝我無言亦  
八义

不遮山樓

丁亥

精小山樓翼若飛峯姿嶺態罨書幃魯論見說吾無隱觸目孰非靜者機

不遮山樓 戊子

小閣開窗山不遮遠峯近巘各呈嘉夕陽欲落依西嶺幻起東林一片霞

不遮山樓 己丑

洞達層樓納颯風林光巒翠四鄰通不遮寧爲去聲看山色宋祖開門意正同

不遮山樓 辛卯

拾級俯臨萬景披紅增綠觀仲秋時開門宋祖不遮意在彼吾心匪在斯

題不遮山樓 癸巳

倚山築小樓面前堪眺遐背後開虛窗見山亦不遮表裏須洞達攬

景何須賒攬景固佳矣而吾更有加人情紛萬殊一照寧無差明達  
徹壅蔽卓哉惟重華

不遮山樓 甲午

勝處起樓非背山開窗終日對孱顏不遮於此猶容易欲悉人情實  
則艱

不遮山樓口號 丙申

山不遮樓樓納山偶來消得片時閒設如較彼名實處我亦疑其賓  
主間

不遮山樓 辛丑

曲折通廊處起樓枕翠微匪誇兩層迴卻喜四鄰圍守闕無藏妙鉤  
深每息機開窗萬峯納或免義山譏

趣亭 壬午

小亭未足十笏勝趣乃占千山虛牖奇供曠覽崇巖逸謝勞攀流動

則資石瀑周遮不厭林闕欲藉澄心觀物詎云徒尙高閒

題趣亭 癸未

夏山宜畫復宜詩喬翠低紅萬狀披真與小亭增趣矣尋思知趣者  
爲誰

趣亭

試問今來情所關金聲多在翠微間領完夏趣領秋趣卻是人忙亭  
祇闕

趣亭

十笏未爲廣四時寧有窮延來總佳景妙處是天工秋葉尙餘綠山  
花亦作紅如詢趣所得不在色形中

趣亭 乙酉

山深秋意佳葉落峯姿露孤亭何礙窄此中有真趣雖鮮上聲紅綠繪  
豈不聞後素時復作天籟悠然勝韶護



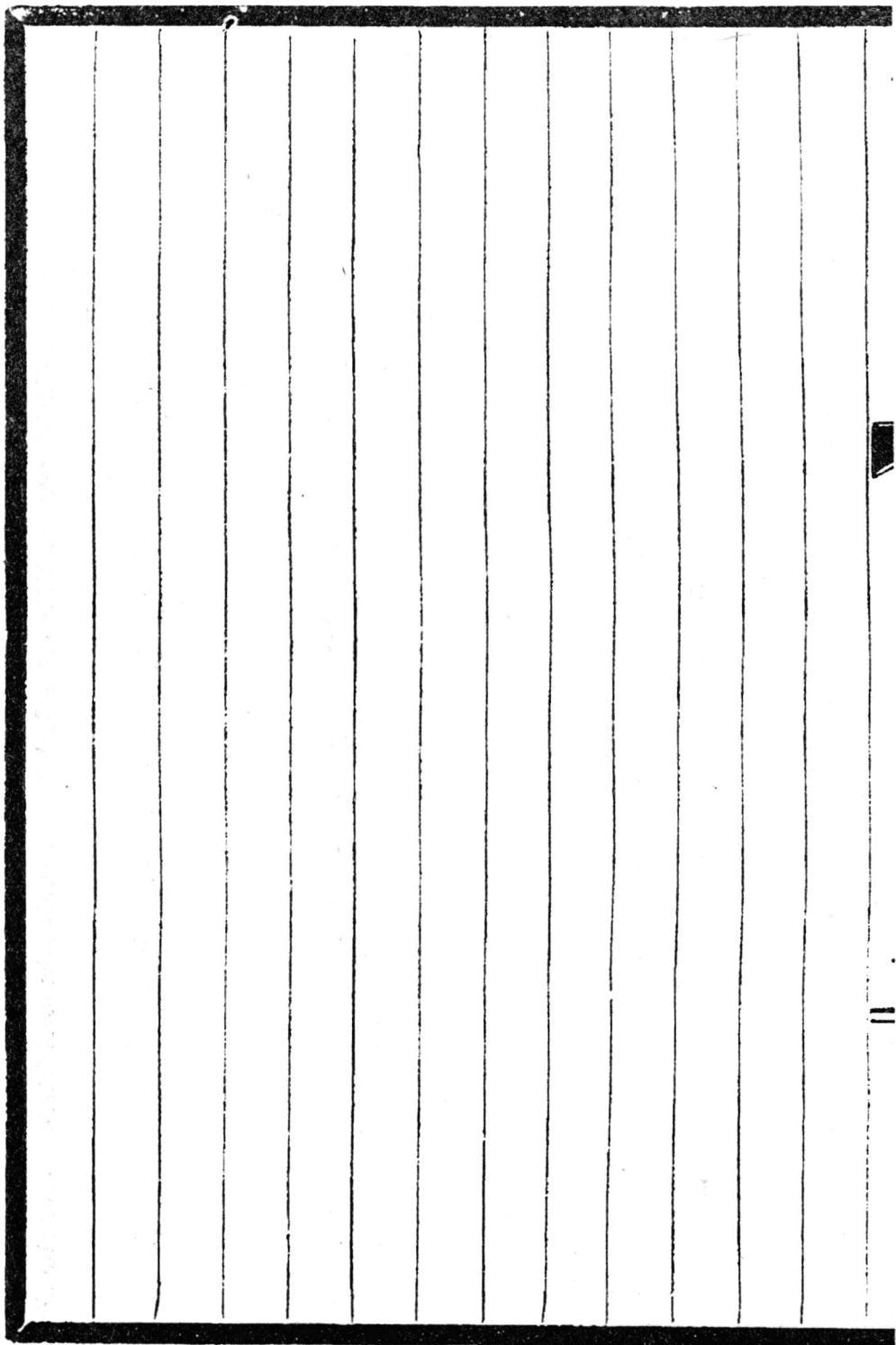
趣亭 己丑

委宛遊廊曲入深啓窗峯翠撲衣襟寧當小大評山景得趣由來盡  
可吟

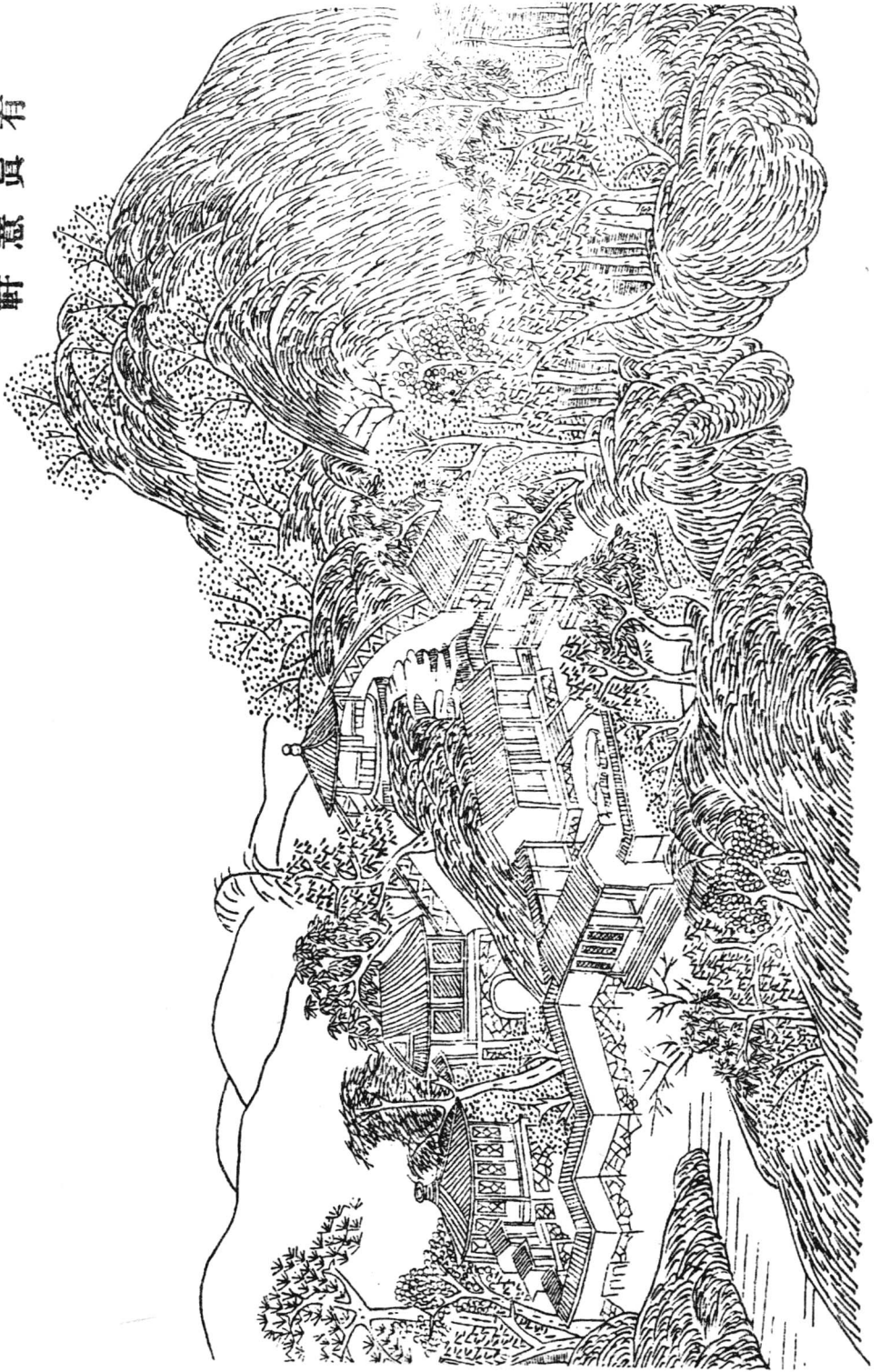
趣亭 癸巳

窈深之處款巖扉擇向爲亭枕翠微四柱空空趣無盡雖然識趣者  
應稀





軒意眞有





有真意軒 自西峪至秀起堂山徑縈紆架屋數楹

御題額曰有真意軒外林巒高下一邱一壑一草一木俱有真意  
陶潛詩所云欲辨忘言者殆曲盡其致軒左曰空翠書樓右曰  
小有佳處後有亭顏曰對畫雲崖飛瀑萬象空明倏忽變幻如  
見荆關筆妙也

御製詩

有真意軒 癸未

秀起昨年初構堂入從西峪路微長山回一曲宜憩步松下數楹恰  
受涼小許底須較大許機忘亦自并言忘雲容峯態標真意總在愜  
中委宛藏

再題有真意軒

誰則無真意知真復是誰春風秋月世過去未來時莫道景常改請  
看山勿移疎軒付不語小坐恰相宜

有真意軒 甲申

開我今秋窗拂我昨年席歷歷有今昨碧空乃無迹剗土緣構軒土已變石壁雲散不覺欠雲來不覺益咄哉均戲論真意非語默

有真意軒

俯仰風行與水流太空落落祇清浮咄哉真意固如是豈在尋常色相求

有真意軒 乙酉

意者心之旌真者僞之宰意苟真是託那爲去聲僞所殆聖經言正心其先誠意在誠斯無不真豈復外物待然則命此軒固非因案罪

有真意軒 丙戌

西峪路必經相過遂成憩輕輿豈復勞肩者未容叶一以暢予懷一以息彼弊山莊本仙境何處不難致廓然五間屋足受萬物備林風奏清涼巖雲幻陰霽即景得奇遭是謂有真意

有真意軒

秋軒逕入深秋宇落峯陰靜趣愜幽賞餘閒又偶臨林疎山露骨溪  
淨水澄心意欲尋真者須來此處尋

有真意軒

窄映山谷處蔥蘢林樹間自然稍位置雅喜足蕭閑畫格當秋疊琴  
音過雨潺問予真意託恆是意民艱

有真意軒

入谷有蒼山望林無綠樹林谷環抱間書軒於此遇窗明受曦温架  
複貯竹素故是避暑莊斯則向陽處颯景雅宜人流陰亦堪悟

有真意軒 戊子

最喜山深處兼來夕靄時翠峯非假色紅葉是新枝土窟久成石松  
喬下長芝上聲既云真意有拈詠復何爲

有真意軒 己丑

曉軒隱重翠是日叩林關據榻來涼籟捲簾入碧山撫題思舊歷摘  
句伴今閒真意有何處知於松石間

有真意軒 庚寅

西峪幽居來往經今年却是此初停爲欣齋額有真意復訝山容無  
定形坐愛向陽成永久觀惟忘物得清寧千林落盡紅兼紫祇剩巖  
松罨戶青

題有真意軒 辛卯

西峪幽深弗數至至斯佳趣得殊前愛循棧徑忘行倦忽造山軒可  
憩便閭舍鱗依城郭外黍禾墉積圃場邊問予真意於何在不離  
民情是我田 去聲

題有真意軒 壬辰

經年曾未到今日偶偷閒却對山林處原如昨近間衣涼天籟落屋  
潤嶺雲還那是饒真意視民每憶艱

有真意軒 癸巳

有自無中生真乃假之對皆屬意所爲賓主寧當背軒曰有真意倒置義似晦尋思可別解空空室何礙於意尙不居豈知有真在而我即景吟是謂遊物內

題有真意軒

乘閒跋馬款巖扉真意都詮靜者機澗水滌塵一帶繞雲峰展畫四隣園鹿知熟徑尋常到鳥惜芳陰不忍飛笑我無能注周易於斯息慮究精微

有真意軒 甲午

過雨山蹊濕弗塵又非作濘苑堪循到來忽已成隔歲會得居然值此辰雲縱晦明寧是幻軒無刻畫祇惟淳欲知真意因何託時不忍忘曰愛民

有真意軒 乙未



多時西峪勿經遊山徑行輿路不修喜是林間恆見鹿幸猶松下未  
鳴騶巖軒簾軸堪延望繩榻書翻輒小留默會云何真意在一天風  
物總殷秋

有真意軒歌

丙申

白家少傅樂府章曾云人心不可防是蓋嘆其鮮真意徒稱心赤言  
如簧此軒謂之真意有實因山深蔽林藪山雖深而林雖蔽屣步以  
至山容林態無不畢露從人取是即有真意而無所藏試問人情可  
能似此否

題有真意軒

己亥

西峪巖谷中是爲最初地文軒據山凹向名有真意本來無忙務耐  
可坐而憩循名欲責實相羊引深思眞者妄之對意者心之使必其  
心乎理所發乃純粹設匪克己功鮮勿爲私蔽私蔽莫非妄求真實  
艱致豈如碧峰靜無言無不備

題有真意軒 庚子

今年西峪此初行蘿徑繭蹊步覺生無盡有真同一意萬壽山陽有題曰無盡茲

曰有真意蓋無盡然後有真而有喜新厭舊亦常情至山莊十餘日始來此一以無

暇一以遊涉新構庭前樹當夏陰張去聲巖側花過雨色縈人在屏南

研之北成吟也覺粹而清

題有真意軒 壬寅

萬壽山軒曰無盡避暑莊軒曰有真方寸之心祇一意有真無盡何

無紛然而有真乃無盡設其有盡無真存一而二而二而一誠其意

者思斯文

空翠書樓 癸未

屋裏通廊纔數武虛中納約有餘思四山空翠庭前落恰是書樓捲

幔時

空翠書樓

高下隨山勢爲樓在所宜兩間亦稱迴八牖恰堪披平挹林光秀全  
收峰態奇庭陰空翠落爲憶浩然詩

空翠書樓 甲申

一谷秋風衣袂涼飄飄空翠染山光浮來忽向庭陰落孟氏詩中得  
趣長

再題空翠書樓

書樓曾是不恆來來亦何嘗坐久陪今日無端消半刻秋霖有意博  
吟裁迎襟颯爽掀簾入謀日溟濛共牖開得句肩輿原即去於凡淹  
繫底爲哉

空翠書樓 乙酉

西峪有佳處一曲一改觀書樓因迴爲樹杪縱目寬然不礙山翠浮  
空來座端生白盈虛窗凝黛猶遠巒足以興靜吟足以愜清歡何必  
學義公於斯覓心安

空翠書樓 丙戌

兩間亦可號書樓  
灌木層巖葉尚稠  
一响登臨得奇會  
落來翠影自空流

空翠書樓 丁亥

屋裏遊廊曲轉通  
坐來暖日尙和融  
屋窗試一闕憑看  
始覺四山翠是空

空翠書樓 辛卯

空林圍四面翠影落  
中庭耐可悅心性  
誰能擬色形既空  
無侈望惟寂有餘聽  
書卷原陳几所慙  
善取型

空翠書樓 壬辰

書樓向空翠空翠額  
書樓最契靜虛趣  
乃兼名實收曦間  
常欲閃風處又如流  
底事微紅點尋思  
即報秋

空翠書樓口號 癸巳

開處奇觀一窗納落來生翠四山披恰如樓閣空中住未可尋常物  
色之

空翠書樓 甲午

重閣八窗空四鄰疊巘通落來翠無盡望去景難窮豈是吟從事而  
將宗義公底因難著句心與境俱融

空翠書樓 丙申

四山飛翠落虛空捲幔書樓默對中蓮影不花真是淨義公結字可  
能同

空翠書樓 己亥

書樓枕嵯嶭空翠舊爲名大似棲空宇而饒納翠情恰看收雨足滿  
意向晴迎巒壑濯新面徐聽落瀑聲

對畫亭 癸未

山陡溪艱水爲亭跨上頭是誰經意想亦盡得風流有雨方成瀑無

風不作秋丹青雖入妙可許遂時投

對畫亭

一川颯沓落秋風四座清涼照碧空  
月戶團圓真北望是誰寫出廣  
寒宮

對畫亭

甲申

月戶團圓不藉修座中何異廣寒遊  
四山飛翠雲垂脚一谷寒涼樹  
動頭極目總無塵可對沃心惟有靜  
爲謀展來畫幀伊誰筆王氏臨

平正曉秋

石渠寶笈有王  
蒙臨平曉秋圖

對畫亭口號

疎不嫌稀密不遮玻璃虛朗勝窗紗  
今朝塌爾逢秋雨畫意從新換  
米家

對畫亭

丙戌

日畫畫不若是亭亭鮮同真饒氣與韻  
豈在綠和紅澗落峯頭雨窗

含谷口風藝林多作者似此孰能工

對畫亭口號 丁亥

曲轉雲廊得小亭額題對畫豈丹青便教摩詰披真蹟未覺如斯悅  
性靈

對畫亭 戊子

畫幀懸來有是乎氣爲神韻靜爲腴所羸趙 伯成 李 成 倪 瓚 黃 公 者春

夏秋冬景各殊

對畫亭口號 己丑

拾級聊登更上層月窗虛處對峻嶒一聲呦鹿來林下元四大家畫  
豈能

對畫亭 庚寅

依舊窗開岵嶠間對來畫幀是冬山林空峰瘦無點綴繪事羸他落

筆艱



對畫亭 辛卯

虛亭置牖糊雲母風月四時無盡藏嵐靄峯巒常變幻可能如是笑  
倪黃

對畫亭 壬辰

暮靄朝嵐無定態秋來夏去有恆期欲羸般礪儻儻者那便丹青能  
爾爲

對畫亭 癸巳

不問四家及六法愛看林態與峯姿迎人蒼翠意無盡正是夏山如  
滴時

對畫亭 甲午

壁上圓空納景開夏山如滴眄崔嵬今朝訝合許渾句風滿樓知雨  
欲來

對畫亭 丙申



迴廊延步入一牖納嶽岑四季畫情別誰能粉本臨峰姿含霽景樹  
意作秋音看取雲閒處悠然愜我心

對畫亭 己亥

窗入千峯作畫看較於畫更備多端即如乍雨乍晴況李成馬遠知  
他欲狀難

對畫亭口號 庚子

去情底論得其神此為畫品最上乘深入精微迴出塵讀舊句全如讀畫對

之訝是七旬人

對畫亭 辛丑

畫者每為山水圖擇宜率置小亭孤此亭畫裏還畫外對處艱成答  
語乎

對畫亭 壬寅

是畫原恆對是亭亭前畫意雨冥冥多斯對者如鑿窳混沌因他太

不寧

欠三九可示

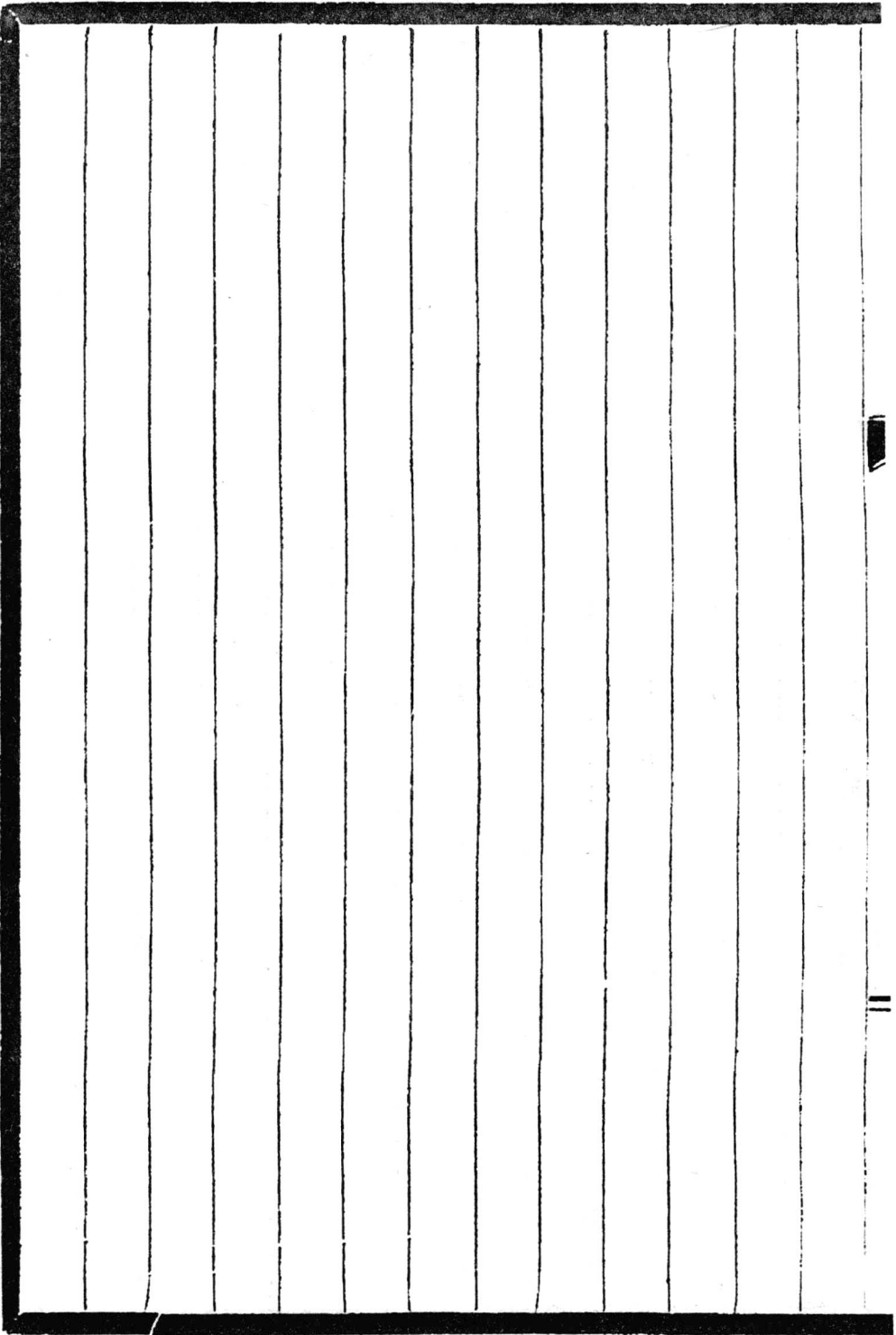
卷二十一

行宮十五

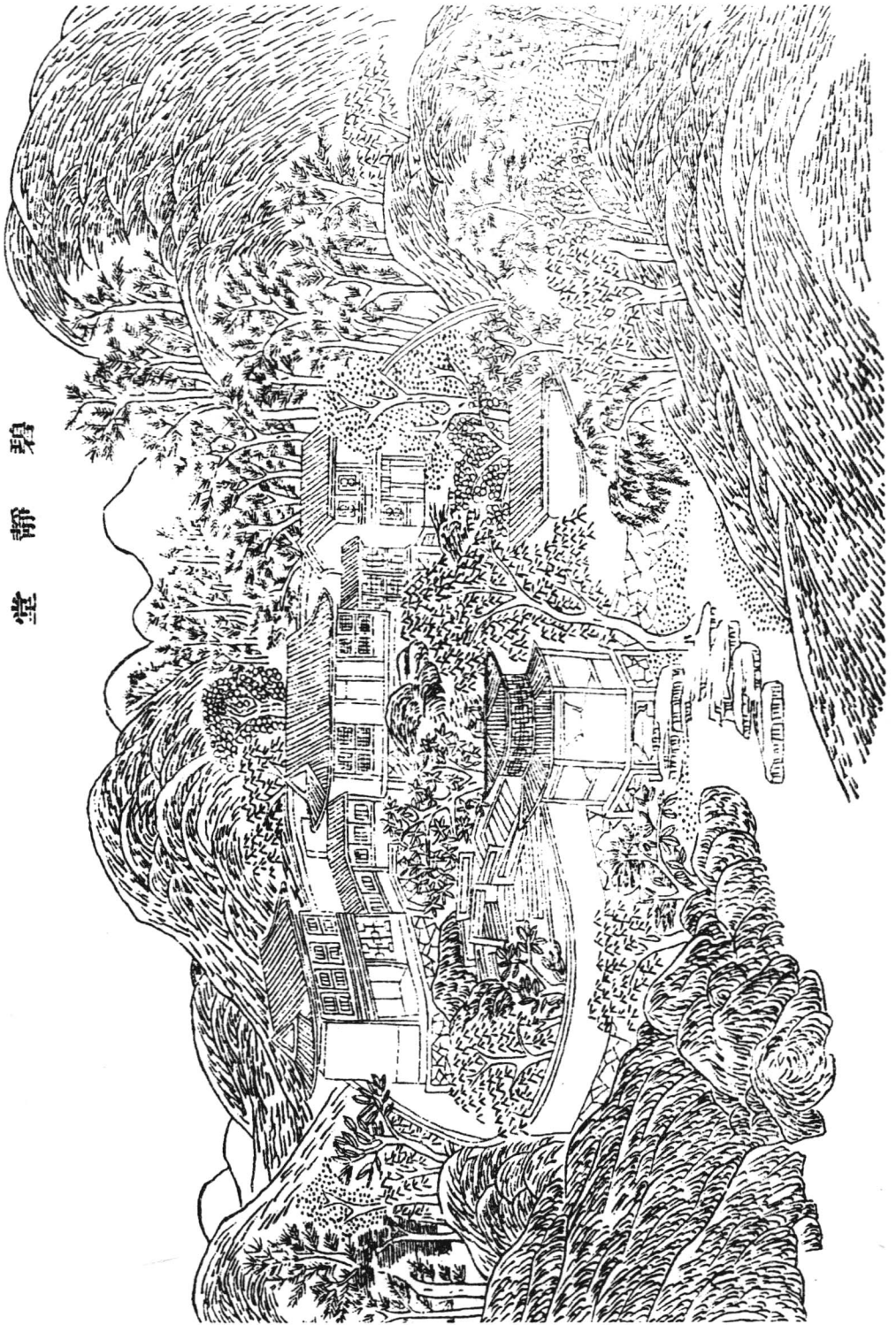
一

二

遼海叢書



碧 靜 堂





碧靜堂 倚山爲堂絕巘浮青在煙嵐縹緲間

御題額曰碧靜堂聯曰碧宇好秋澄坐延爽籟蒼山太古靜眺引清  
機堂之左曰松壑間樓右曰靜賞室雲容風態清賞有餘跨澗  
爲樓曰淨練溪樓樸如小閣山高水駛雨集漲盈不必梯級而  
倚閣憑虛飛瀑淙縱琉璃一片矣

御製詩

碧靜堂 癸未

入峽不嫌曲尋源遂造深風情活蔥蒨日影貼陰森秀色難爲喻神  
機借可斟千林猶張王二字皆去聲留得小年心

碧靜堂

佳處山清與水清潤含紋疊罨檐楹恰如范氏岳陽記一碧眞看萬  
頃呈

碧靜堂

樹色碧無礙山光靜有餘明將啓蹕去且後凭窗虛塵意何曾到道  
心可驗諸便因思舜命耽逸豈因予

碧靜堂 甲申

借問山深處山深靜有餘九霄懸碧照萬慮盡空諸側牖窺蒼鹿倒  
泉飛錦魚夕陽片時落幻作紫金蕖

碧靜堂 乙酉

碧是色之靜堂居山以深了堪忘靜諦詎止空去聲塵心煩熱避空谷  
涼風生翠林丁丁橡子落飛啣亂巖禽

碧靜堂 丙戌

堂在萬山中所以不常至至必趣非常而總饒靜意長空一片碧疊  
樹千章翠映帶難形容夫何可思議於無思議際如是偶清寄

題碧靜堂 丁亥

一區隱峭舊數息陟聊嚙雖是輿而逸不妨肩者勞窗間延遠黛松

碧靜堂 倚山爲堂絕巘浮青在煙嵐縹緲間

御題額曰碧靜堂聯曰碧宇好秋澄坐延爽籟蒼山太古靜眺引清  
機堂之左曰松壑間樓右曰靜賞室雲容風態清賞有餘跨澗  
爲樓曰淨練溪樓樸如小閣山高水駛雨集漲盈不必梯級而  
倚閣憑虛飛瀑淙攃琉璃一片矣

御製詩

碧靜堂 癸未

入峽不嫌曲尋源遂造深風情活蔥蒨日影貼陰森秀色難爲喻神  
機借可斟千林猶張王二字皆去聲留得小年心

碧靜堂

佳處山清與水清澗含紋疊峯檐楹恰如范氏岳陽記一碧眞看萬  
頃呈

碧靜堂



樹色碧無礙山光靜有餘明將啓蹕去且後凭窗虛塵意何曾到道  
心可驗諸便因思舜命耽逸豈因予

碧靜堂 甲申

借問山深處山深靜有餘九霄懸碧照萬慮盡空諸側牖窺蒼鹿倒  
泉飛錦魚夕陽片時落幻作紫金蕖

碧靜堂 乙酉

碧是色之靜堂居山以深了堪忘靜諦詎止空去聲塵心煩熱避空谷  
涼風生翠林丁丁橡子落飛啣亂巖禽

碧靜堂 丙戌

堂在萬山中所以不常至至必趣非常而總饒靜意長空一片碧疊  
樹千章翠映帶難形容夫何可思議於無思議際如是偶清寄

題碧靜堂 丁亥

一區隱峭舊數息陟聊嘈雖是輿而逸不妨肩者勞窗間延遠黛松

下聽寒濤率意成新什苦吟那首搔

碧靜堂 戊子

一徑入深林三間棲碧嶂既靜慮因澄惟虛觀亦暢遠山夫何似高  
下翻翠浪可以滌塵襟而盡非時尙壁間新什闕此債應須償

碧靜堂自嘲 己丑

巖一起一伏谷一抱一環爲勝輒勿同而頗勞躋攀擇最築軒堂攬  
要圖坐觀原復肩輿至僕人忙不閒推己之謂恕吾猶慝此間

碧靜堂 庚寅

烘谷秋陽暖雅宜問景前徑穿出樹杪堂迴坐山巔縱目極空濶俗  
情都棄捐碧天真靜無際一虛圓

碧靜堂 辛卯

一谷經千曲非遙轉致深碧兮如濯目靜矣恰宜心林本玫瑰色泉  
猶琴瑟音秋長今歲獨叻鹿且遲尋

松壑間樓 癸未

山陰多古松巖壑亦復杳就迴宜爲樓兩間已不小側耳聽清泠謀  
目延窈窕惟覺道心生那有塵懷擾得句應脫凡爲去聲在青雲表

松壑間樓

大壑之間有古松樓因松亦古情濃登樓祇聽濤聲謔不似通明許  
客逢

松壑間樓 甲申

山抱偏欣水復環清秋爲我闌林關坐來祇覺衣襟颯樓在長松大  
壑間

松壑間樓 丙戌

枝峰蔓壑不可數峙有長松千歲古擇向爲樓適其間天風颯沓爲  
鼓舞照人碧靜成蒼顏白鶴下立階墀前廣成子乎洪厓仙舉手與  
我相周旋忽盼秋雨滋山田自笑畢竟無仙緣

松壑間樓 庚寅

曲廊高下有階通小小書樓大壑叢誰謂秋山生意少綠盤松蓋恰窗中

松壑間樓 壬辰

蒼松生壑底上欲參青霄但看其貌古誰計其年遙構樓松之下對松開雲寮那藉巖風吹坐則聞謾濤擬當挾穎師朗然七絃調

松壑間樓 丙申

山樓處處有此獨稱松壑不惟窈而深真是清堪樂澹澹谷神存謾謾天風落近者峰岫嶙遠者嶺迥薄太古之祕室軒楹費構作混沌本自佳倏忽饒穿鑿促成五字去聊識興所託

松壑間樓口號 己亥

松壑之間兩架樓千林葉落逮深秋愛他獨樹爲奇者韻自寒濤翠自流

靜賞室 癸未

愛向山深處構居山深處趣試言諸雲容風態靜無比月夕花朝賞  
有餘坐席尋常都集妙啓窗端是爲延虛將迎內外胥教泯語著程  
家定性書

靜賞室口號

山深不期靜自靜室樸曰惟宜亦宜卻笑如斯延賞處偶來亟去信  
何爲

靜賞室 甲申

言靜莫過周易著詮曰有廉溪乾坤易簡合撰形神善惡斯齊樂水  
樂山仁智秋風秋月端倪造化四時無盡餘閒惟古與稽

靜賞室 乙酉

肩輿盤過翠微峰別有壺天隔歲逢指向蜃窗聊縱目當前恰得一  
株松

靜賞室 丙戌

偶來靜賞室圖閱靜賞幽山川自太古風月仍清秋似此最佳處宜  
付隱者流忽忽肩輿去五字徒吟留

靜賞室 丁亥

尋勝盤壑造極闢林藪契妙不出庭納約原於牖造物無盡藏所  
遇隨人取既靜本非寂曰賞夫何有

靜賞室 壬辰

室樸山深林復虛惟餘一靜別無餘何當擺脫塵情了來讀尊廬時  
世書

靜賞室 癸巳

曲磴緣廊上幽齋隔歲逢據床眄翠壁當戶撫蒼松雲淨寥天朗夏  
深叢樾濃茗甌與芸簡隨意作清供

靜賞室口號 丙申

既云靜矣奚云賞有賞應知靜已紛不費賞而無礙靜曰惟斯室獨  
超羣

淨練溪樓 癸未

夾山溪陡水艱貯雨裏方看練影披著箇小樓存此意終當捲幔俯  
天池

淨練溪樓

陡澗實非溪值雨有溪時跨澗屋非樓號樓頗覺宜一切名象誰所  
爲人云亦云豈可辭欲藉想像之練影淨洗擬議之慮思彷彿溪樓  
首肯曰得之

淨練溪樓 甲申

昨夜秋空纔過雨今朝山閣下成溪恰如練影知看待觸興能無一  
再題

淨練溪樓 乙酉



樸齋跨石澗清迥具樓意語已忽失笑拘墟在名字曰樓與曰齋豈  
非人所置秋山過雨久澗亦無水至不水而云溪其義如是寄

淨練溪樓 丙戌

秋山未雨那成溪漫擬樓名孤負題日待雨來觀淨練轉成認影笑  
頭迷

淨練溪樓 丁亥

峽上三間俯碧嵒雖無樓實有樓形每教練意臨窗想何必溪聲待  
雨聽

淨練溪樓 戊子

樓固弗樓練豈練山堂跨澗待泉披旁人卻笑名不副此意曾非爾  
所知

淨練溪樓 癸巳

礪屋憑虛儼若樓開窗峭峽對尺咫有時飛瀑落縱縱淨練之名得



因此卻惜以偶弗以恆偶因過雨恆由晴今朝恰值夏霖後坐看銀  
影披巖層宿名所欣副始遇然亦詩成便言去

淨練溪樓 甲午

石礧如溪落峭岈跨而爲室作樓觀何當無事箇中坐淨曳練光雨  
裏看

淨練溪樓 乙未

夏末秋初雨稍勤山谿處處掛泉分小樓今日名循實滌目澄懷迴  
不羣

淨練溪樓 丙申

跨壑溪房可號樓夏山過雨落垂流實欣名稱去聲得逢鮮七字憑吟  
爲少留

淨練溪樓 壬寅

跨溪有室本非樓似閣居然溪上頭無水每疑名不副雨餘今日練

光流

吹定熱可也

卷三下七

行宮十五

二下二

遼海叢書

欽定熱河志卷三十九

欽定熱河志卷四十

行宮十六

含青齋

玉岑精舍

文園獅子林

This image shows a blank ledger page with 13 vertical columns and a header row. The columns are separated by thin vertical lines, and the header row is separated from the main body by a thicker horizontal line. The page is otherwise empty of text or data.

合  
青  
齋





含青齋 架巖爲屋疊石成階與做晴齋隔溪相望

御題額曰含青齋齋內面北額曰清暉娛人聯曰雲影菴簷留游情  
繚白山光排闥送畫意浮藍每深秋

臨幸楓林晚照榭葉朝霜俯視軒櫺尙饒深碧左曰挹秀書屋右曰  
松霞室山谷峭蒨松逕陰森當仙莊西北隅南望五雲則碧樹  
紅闌瑤岑玉水宛在仙山畫圖間矣

御製詩

題含青齋 癸未

西北林巒幽且復昨年尋勝得山行因教小築閒齋者業已宛看別  
墅成信矣可居入畫格慎哉求適出人情坐來擬欲披圖史不爲欣  
生爲愧生

再題含青齋

孟秋荏苒仲秋臨一瞬堪因視古今延步不妨乘候爽到齋偏喜對



山深蝶如戀影常依卉鹿已聞聲尙隱林恰見遙峯紅幾點翻興平聲  
爾許惜青心

策馬至含青齋 甲申

隔谷巖齋路不遙乘閒遂與款私寮誰知攬景忽逾歲且是駐莊已  
十朝此景佳寧當惹置縱無語亦解相邀萬年松下脂成珀聞說僮  
伶曾遺去聲堯

含青齋 乙酉

底事愛山深山深愜道心四隣圍峭蒨一徑入陰森巖想丹猶隱窗  
憑翠越侵潤濃螺黛處更有鹿堪尋

含青齋

含青與做晴相隔一谷耳秋晚尙餘閒可能孤尺咫千林已失青萬  
嶂唯標紫將謂青意無少坐悟其旨芳非指明年機括藏於此

含青齋 丁亥

門前峯展屏疊樹尙濃青連得碧無際落來翠滿庭既饒深以靜莫  
擬色兮形蒼鹿尋難見呦音卻可聽

過谷復至含青齋

隔谷復有齋未可拋尺咫況欣值爽涼宜與窮宛委燭燭翠明葉馥  
馥丁香蕊庭前呈靜機色香胥妙理弗來得幾朝日影上窗矣

題含青齋 戊子

浮藍繚翠罨簷櫺畫意無形復有形半座生來虛室白一簾含得萬  
山青樂兮偶學仲長論陋則非同禹錫銘猶是林光翁蔚候鹿聲難  
隱卻頻聽

含青齋 己丑

齋據山之陰戶對山之陽翠峯與綠嶂面面胥包藏雖秋葉未稀不  
描畫自張但覺林間風吹來帶微涼欲會含青者識幻乃得常  
策馬過谷遂至含青齋

乘興跋驂驛巖齋問景堪寥光澄素宇飛翠落晴嵐風峭樹聲颯露  
濃花氣醞適纔詠青處原在此中含

題含青齋 庚寅

巖齋極西北幽阻弗恆到今朝風日暄肩輿一窮奧林姿縱廓落谷  
勢仍窅窅出陜亦造宏軒楹敞棲嶠青乃失以忽含則空成笑憑窗  
合無欲轉得觀其妙

含青齋 辛卯

石城盤陟進園門向北巖齋可憇言樹色千峯猶張王二皆去聲秋曦一  
牖耐温存虛中足納青瑤入風處還疑碧練翻度閣芸編堪汲古慚  
無多暇靜探源

含青齋 壬辰

獅子園向獅子峰峰東溝便稱獅子石城門即鎖溝口策馬言旋每  
進此東爲宜照西含青兩齋相望近尺咫今朝舍東而就西卻是今

年到斯始而北開軒據坦岡隔溪呦巘嶂峙高枝低葉總含青潤  
露搖風幻無比設置步兵於齋中亦當青眼相對是

肩輿過谷復至含青齋

兩齋傲晴含青隔一谷東西近相望謂近行乃遙陟降歷巖嶂今朝趁爽

涼徐步肩輿向過谷入窈窕造堂得朗曠面北峙巖峯屏風開綠嶂

含青信含青萬林猶張王二者去聲亟來豈無意秋光漸已傍

含青齋 癸巳

真北山齋仍向北非秋天氣却如秋一窗含處納無盡滿目青來翠  
欲流鹿伏禽藏任谷與朝嵐夕靄相沈浮出藍勝負何須較彼二者  
曾分別不

策馬至含青齋

蜀先主歎髀肉生英雄所見常人異重熙累洽非其時宴安酖毒亦  
當忌肩輿步輦寧詎無每莅山莊喜乘騎適纔攬轡觀良田便沿崇

棧園門至入園循谷造山齋朗開窗戶納青翠豈因玩景暢閒情率  
似摘詞寓深意

題含青齋 甲午

今朝風日甚清適北谷乘閒試一遊欲闢巖關已滿志及憑芸牖更  
宜眸峯姿聳濯黛螺滴葉態低鋪碧海浮輪與虛齋生白者真佳斯  
亦弗相謀

題含青齋 乙未

肩輿欲言歸有暇風日美過谷即巖齋便可一憩止含青真含青四  
面翠如洗雖云混松柏亦弗豔桃李佳哉出藍觀如遇倬雲士

再題含青齋

跋馬山城入睥睨循谷遂以山齋至山齋本是額含青騁望紅葉三  
五綴仲秋風物故如斯綠邏翠縈艱久勢色空空處有何青曰含含  
乃無盡意

題含青齋 丙申

望日祇園瞻禮迴，筓輿徐進石城隈。  
巖齋路右聊成憩，今歲夏中初  
度來窗裏含青宿。雨過昨夜陣雨即晴天邊拖白曉，雲開林間鹿本出。  
無意卻似有心作客陪。

含青齋

石街西轉路非遠，入室何妨小憩遲。  
青欲變紅誰挽得，此齋卻得永含之。

到含青齋因題句 己亥

別茲冬夏二年餘，到復晨昏七日疎。  
似此幽佳不經意，何須構築合  
慙予溪流山峙呈來靜，翠邏青縈妙入虛。  
湊以新晴風日爽，一塵弗染潤盈裾。

含青齋 庚子

降卑就夷窳出谷，隨流水書屋築山陰。  
面向山陽蟻入秋，氣已清秋



稚青猶美山莊駐逾月趁暇初來此笑語付虛齋佳趣含之耳

題含青齋 辛丑

一谷東山隔山齋得畝平肩輿不數武循徑遂至庭閱歲茲初到奚  
妨稍憩停千峯生翠烟晃朗羲光晶玩景猶餘事籌農真愜情廓然  
任彼含獨我年非青

題含青齋 壬寅

山城迤邐入巖扃路便山齋小憩停隔歲由他自生白憑窗詔我尙  
含青榭楓底用分殊品松柏終看有卓形似此一塵不到處何當靜  
坐玩羲經

挹秀書屋 癸未

山陰初卜築因迴得高居至每爲去聲乘興坐還可檢書凌清志愈淡  
瞰遠目恆舒秀則誠無忝挹之斯有餘

挹秀書屋

曲轉迴廊窈窕通層窗綈几俯秋空清風明月取無盡山峙川流用  
不窮石越瘦如道士醉松惟孤見丈夫雄玉壺冰弗纖塵著豈計尋  
常指顧中

挹秀書屋

近山構書屋山景屋中收挹秀有如是於佳不厭求楓疎紅益染松  
古綠還留亦欲無言去其如詩思投

挹秀書屋 甲申

逐去山房可貯書貯書爲問意何如寧須富詡三萬軸無逸一篇已  
愧予

挹秀書屋 丙戌

秋山問題品一字秀惟當望處迎眸淨披來滿意涼丹楓非渲染翠  
柏其眞常書屋得佳挹何如六藝芳

挹秀書屋 丁亥



書屋千峯裏嶽奇秀以深青林無別色野鳥有佳音景颯隔塵境山  
空生道心挹之恆不竭信可暢清襟

挹秀書屋 戊子

一牖當空聳碧岑性靈適愜秀而深注茲挹彼誠無竭愷悌因思君  
子心

挹秀書屋 己丑

逐處有書屋坐便可讀書獨是無多暇兼之山徑紆偷閒一遊攬詠  
此復賞餘安能挹芸編玩味探其腴剽襲固非他疎畧實愧予

挹秀書屋 辛卯

芸編插架靜愔愔取便翻看足沃心六藝青藜真萃秀挹之不藉更  
他尋

挹秀書屋 壬辰

拾級迴廊上書齋別有天作基凌礎磳繞戶祇雲烟衆岫列簾下古

松當座前乾坤易簡現即是玩韋編

挹秀書屋 癸巳

廊轉升今室窗明展古書六經無隱彼一卷足開予日永年成小風  
清暑乍祛四時秀不盡挹處定何如

挹秀書屋 甲午

書屋芸編次第開山光相映秀相陪從來六藝多芳潤取裁去聲由人

自挹哉

挹秀書屋 丙申

秀色四隣都可餐挹之無盡憩之安壁間舊句接新句盟戒綺言卻  
屢寒

挹秀書屋 己亥

山中書屋原含秀經兩山容秀更佳林下過來猶滴露風邊披去欲  
開懷

挹秀書屋 庚午

曲廊委宛石梯通窗罨山光近遠中芸帙粹來千古秀挹之不盡用無窮

挹秀書屋 壬寅

書屋無過十笏寬固非鄴架插多般偶然一卷閒披覽亦覺其中秀可餐

松霞室 癸未

山中構樸屋隨宜不擇向曲廊宛轉通窈窕而清暢開窗對喬松落落隔近障欲速嗤右丞看此千尋放

松霞室又題

傍喬松下得幽居松古因之居古如映帶飛霞纔一朵綠瓊地襯紫金蕖

松霞室 甲申

彭澤先生徑華陽隱士家居安彼皆合寓意我聊嘉夕照何妨染朝  
嵐故與斜便宜斯室者四季蔚青霞

松霞室 丙戌

閉戶何曾此著書老龍鱗自峙前除童童下更丹楓爛始信松霞名  
不虛

松霞室口號 丁亥

古松翠參天新松綠盈把會見新松似古松然不可期年月者如是  
應無種松人貞翁弗言笑而啞

松霞室 己丑

窗外擎空百尺亭雲霞映帶亦成青祇宜靜坐聽寒籟未肯其根劇  
茯苓

松霞室 辛卯

春風秋月經千歲暮靄朝嵐鎮古形誰云山中無定色盈窗看取是

恆青

松霞室 壬辰

丈尋已上見枝擎覆室團園佈影嘉楊烟恰如經少室照天起處滿  
青霞

松霞室 癸巳

喬柯落落映窗紗動奏清濤靜亦嘉設不深求以色見紅霞非也是  
青霞

松霞室 甲午

循廊上有室對戶外多松歲以千年計時宜九夏逢態疑霞與蔚神  
是露爲濃漫謂青奪赤童原箇老容

松霞室 乙未

幽室開窗正對松千年那得問前踪芸篇中却識其事恰似子房慕

地逢

松霞室 丙申

白雲阻遠天赤氣待騰晚而何松下室青霞忽滿眼挾雨非所知照日仰且緩鬱蔥與蒼濛團支綠由繖此景太古來相值情何限南樓

老人筆

室中懸女史陳書長松圖

意謂得佳伴

松霞室口號 己亥

容容落落照窗紗夢裏爲君醒不差浪說饋堯堯不受赤松常自傲青霞

松霞室 庚子

霞色白紅紫白青希日謀試一數其曲蓋妃道家流室偶憩松霞信其語有投陰布綠油繖形舞翠鱗虬颺風爲聚散晃日疑泛浮不殊九曲房元始曾憩遊

松霞室 辛丑

迴廊畧轉上書室棲巖邈索當窮其奧陳畫況在裏

室內有陳書畫長松圖數

千百年松正對窗前峙而窗糊玻璃神韻相面視若主若賓間我亦  
難爲擬朝暮蔚烟霞亦弗分彼此欲問太古初夫誰餐之矣

松霞室 壬寅

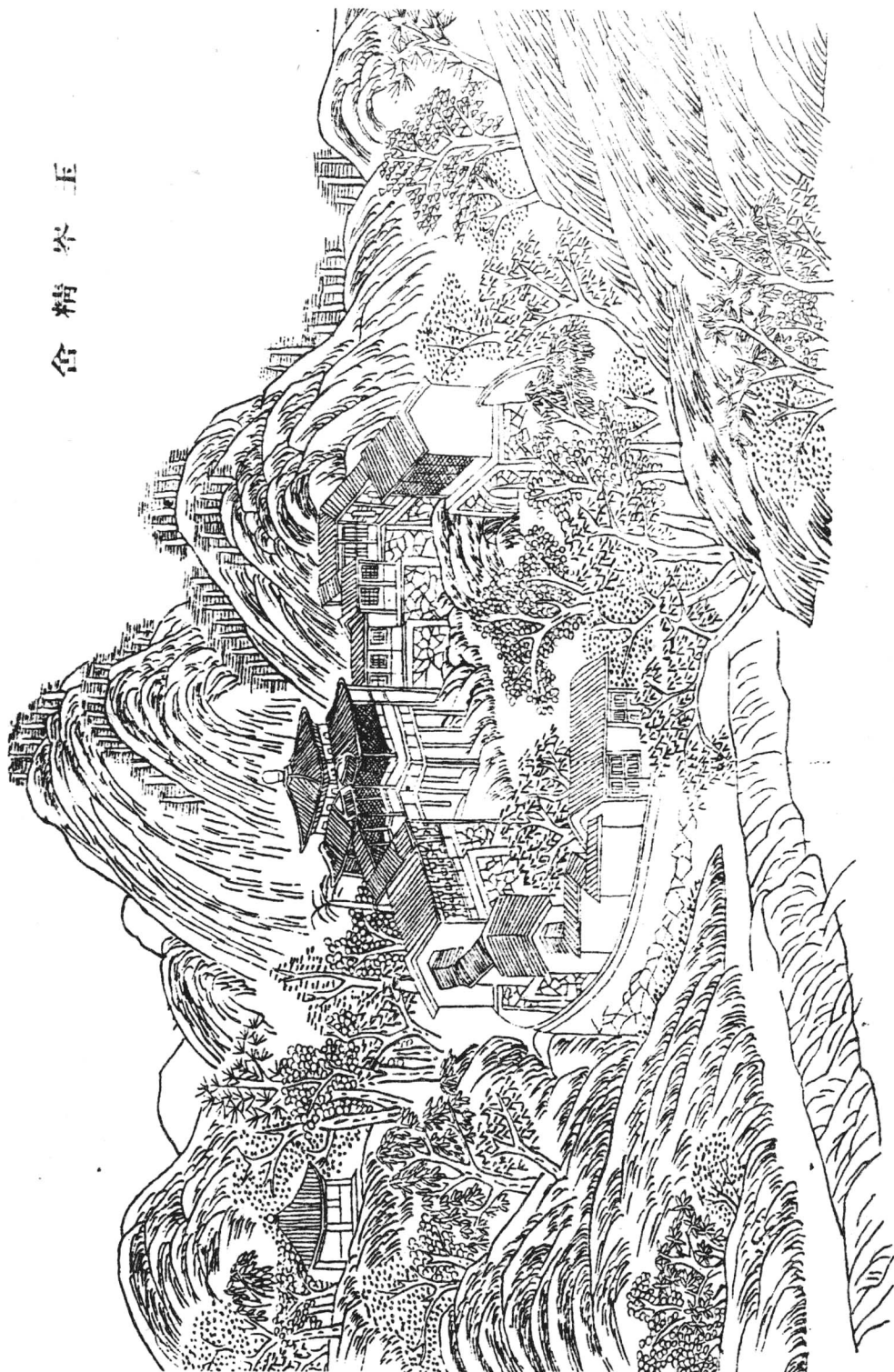
戶外青霞非赤霞虬枝百尺上盤拏南樓小幘張屋壁

壁間所張長  
松岡女史陳

書畫自號  
南樓老人相印精神本一家



玉容精舍







玉岑精舍 山莊西北溯澗流而上至山麓攢峯疎岫如縣圃  
積玉環列瑤參精舍三楹

顏以玉岑聯曰活畫展王維川迴空翠清吟尋杜甫峯並高寒室右  
偏曰貯雲簷穿雲陟徑有亭三曰湧玉曰積翠依山梁構室曰  
小滄浪迴廊盤折倚壁梯巖下臨深壑每秋雨初過明漪澄練  
湛然淨淥矣

御製詩

玉岑精舍 癸未

西北峯益秀戍削如攢玉此而弗與居山靈笑人俗精舍豈用多瀟  
灑三間足可以玩精神可以供吟矚嵐靄態無定風月藏有獨長享  
佳者誰應付山中鹿

再題玉岑精舍

構舍初看斷手成玉岑近對聳崢嶸林間蒼鹿鳴不已想是無端認

客生

玉岑精舍

構屋對峻嶒雲烟朝暮興碧溪緣雨過紅葉視前增心賞益無厭目  
遊可當登生輝映襟袖始悟蘊來能

玉岑精舍

甲申

精舍意所屬萬玉圍崔巍卻以無多暇三日方一來亟深故益靜心  
與化機諧是間無別物巖鹿時相陪

玉岑精舍

乙酉

北峪最深處今年乃剏尋披來雲是徑對得玉爲岑旣日能清慮如  
何尙綺吟自難答斯問層峭或知音

玉岑精舍

丙戌

西北峯巒益幽迴三間精舍對嶽嶠不常到越藏深趣得少坐因啓  
祕思澗水未能嫌雨短巖風纔過喜涼隨昨秋題句分明在今日重

看去若馳

玉岑精舍

當前峭壁接雲空，上有山堂路可通。  
拾級不嫌勞步履，卻從坐底俯  
龍從

玉岑精舍 丁亥

山莊駐玉岑精舍，乃初到蓋因尙炎蒸，故選造幽奧新晴趁，颯爽試  
一觀其妙，肩輿數息至，松樹忽開微面對，怪峯聳下臨深澗，窅塵無  
一點滓，秋有八分料，草蟲唧唧聲如訴，去年約

下高峯至玉岑精舍作 戊子

肩輿下高峯，下自比登易，及至巉嶮處，原不如策騎可與知者言，弗  
知嚼蠟味而惟能驗，然不能不可試，能則與馬習，左右皆如意，坐輿  
肩者勞，顛簸反成累，不能則畏馬，乃翻爲苦事，不如坐輿穩，那慮人  
勞勤，精舍旋亦到，玉岑聳青翠，岑旣罷重登，憑窗吟五字

題玉岑精舍 己丑

迤西徑更幽巘岼歷夏阻眄彼委宛間是我藏詩所精舍若真人不  
訢亦不拒翛然任往來夫豈勞言語

玉岑精舍 庚寅

精舍構幽深面擔聳玉岑林空那有色山靜似無心土潤鹿留跡霜  
清鶴隨音坐斯仍問政未可祇耽吟

玉岑精舍 辛卯

西北山居此 深等開跋馬不常尋陟高降下斯稱便據榻拈毫率  
與吟未可依然爲漫語所欣卓爾寄崇心促成大笑鳴鞭去付爾千  
秋對玉岑

玉岑精舍 壬辰

既已登峻高降下斯爲易萬里行如是在人善會意精舍最西北谿  
谷窮深邃乘便步筍輿今歲今始至巖嵐都好在以靜饒佳致石溪

有水流覺向得無事尋思前夜霖空

去聲

山潦所積

山無泉者雨後浸出細流俗謂之空

水山

題玉岑精舍 癸巳

精舍西北隅山深谷益奧佳境自所闕問景不恆到今朝風氣爽乘興試觀微我馬而人步勞逸特尋調易輿緩以進數武一憩勞叶結構棲岬嶸高低因勢效屢窗坐遊目諸奇無遁貌恰樵右軍帖太沖同致誚

玉岑精舍 甲午

仄徑更向西谿壑益負幽一步一換形幻景呈轉眸颯沓落巖風九夏疑三秋竊深既因尋精舍見舉頭玉岑對面張天機滿志投弗藉錦繡開全露精神迺歷年詩在壁一一覽以周興會殊今昔語句祛雕鏤惟是託性情詎寧暢豫遊

玉岑精舍對晴

夜雨連晨雲未開時容時止時浩浩便教繼日知無妨而心究覺晴  
爲好速已頗見其勢殺帶去卓午遂放曦光皦快雨快晴真足慰肩輿  
石徑無泥潦昨朝炎熇忽已忘乘涼遂與窮窈窕玉岑精舍極西北  
祇曾一至茲再造叶峭蒨菁蔥總如沐更有山風吹籟巧最娛視聽  
衣袂寒蔚藍天色懸秋吳對面巖室小滄浪今日副名誠不小俯欣  
有水思濯纓自取之也義可曉

玉岑精舍 乙未

精舍山陰幽夏今年尙未來遊詠雲山四面登亭子據高向下斯  
熟徑因而棧巖盤以降林色巒光率真淨拂谷天風吹袂寒徂雲片  
片無些剩頓令神心一灑然風日恰合秋之孟坐久渾欲忘今昔澄  
慮於斯入無競

降北嶺至玉岑精舍作 丙申

亭子雲山別最高翠壑宛委藏精舍千迴百轉始造茲欲憩僕從坐



巖樹面前石壁已崔嵬小滄浪室其巔跨高下位置各擅奇卻惜領  
畧無多暇今歲今朝則始到昨秋昨句乃徒訝山雨燕過倏放晴不  
測神機能變化

玉岑精舍 丙申

更西峙玉岑精舍構山心攬勝寧辭遠探奇不畏深綠情雖長王  
皆去紅意已侵尋愛用澄泥視遂教點筆吟

玉岑精舍作 己亥

精舍極西北欲造罷以懶今朝乘新涼不可更須緩況由降最高事  
半功倍顯亭子別雲山輕輿遵石棧梅林泛綠波峰迴疑棹轉濟勝  
有若斯入深無不款率欲忘筌蹄那復言倪筦

玉岑精舍 庚子

有暇莫虛擲登高必降下降下於何佳無過玉岑者精舍纔三間樸  
斲秀而雅碧峰平眼看玉溪繞足瀉可謂佳之最以遠來實寡艱然



忽失笑笑此何爲也

玉岑精舍 辛丑

登高終降卑一語括衆理回首望雲山天半孤亭子嶺巒徐歷盡精舍乃得此憩舍偶憑窗玉岑對面時問岑目前乎抑亦於心裏

玉岑精舍 壬寅

精舍西北最深處遙而逕仄來不屢每以四面雲山降取途礪道斯一赴同年策馬是所恆近則肩輿徐問路更厯僕御跋涉險已逸忘人勞乃誤至則暢懷實異常玉岑對我原如故峰姿林態總靜真底事鬢霜增於素

小滄浪室 癸未

塞山雄勝江南山所欠有泉難爲貯設使居然停作池龍井靈巖不足旅是室名之小滄浪亦雨後斯副名許咄哉童子賦歌時豈對水方知自取

小滄浪室

梯巖百步廊幽室跨澗作恰來秋雨後試看滄浪那亦自有波瀾何  
從覓塵汗冰盃以爲譬玉峰以爲邏明漪漾鬚眉淨練涵几座屬意  
在水清寧須論小大

小滄浪室 甲申

迴廊盤石磴飛閣抄嶙峋名之小滄浪責實似不倫忽然山雨來滿  
室涼風新懸者爲銀瀑滄者爲玉津滄浪真滄浪吾將濯纓塵

小滄浪室 乙酉

拾級逮百層樸室棲嶢嶢滄浪雖無波心括亦於是蜃窗堪騁望峰  
景秀莫比不有攀涉勞那得奇逢此臻妙恆於難因之悟窮理

小滄浪室 丙戌

倚壁梯巖千步廊三間室號小滄浪到來人與九秋淨移得松看百  
箇強最喜窗中延翠窻不妨風際間去聲紅相天池豈必惜無水纓足

翻嫌分別忙

小滄浪室 丁亥

不步遊廊上千尋  
陡礧臨澄心託清  
淺駭目俯嶽崑朗  
未期開鑑音  
堪聽滴琴新松窗  
外植放幹已森森

小滄浪室 戊子

滄浪不在隰而在岬  
嶠間窪樽淺水滄  
何不可云然惜非  
清宵至看  
印月一彎

小滄浪室 壬辰

山畔築靜室選字  
題佳名無非寓意  
耳滄浪之水清前  
朝霖雨後處  
處溪流盈下貯方  
丈池渫然波紋呈  
乃知待時者事半  
功倍成

小滄浪室 癸巳

跨礧爲樸室石窪  
大於樽夏霖氣通  
潤盈盈貯水存塵  
氛曾不到風  
月所共敦明爲照  
瞻鏡清是洗頭盆  
定州雪浪石髯翁  
徒饒言

小滄浪室 乙未

崇巖跨飛閣下俯石峽陡嶺巒固其常湫澦乃其偶今朝來雨後乍見銀龍走小貯爲滄浪清濁隨所受徘徊一循名方覺未孤負

小滄浪室 丙申

跨壑爲巖室左右窪樽俯其實鮮遙源惟藉山雨貯貯則成清溪滄浪斯可觀並無人至遊祇有鹿來處纓足兩弗知此意自隆古

貯雲簷 癸未

底事滂然翰墨筵簷間常是貯雲煙秋來蕎菜方須澤何不爲霖潤

阪田

貯雲簷 丙戌

畧轉迴廊上屋簷號貯雲胡寧不爲雨難副有斯文切切心猶慮英英氣已氲翹思需優渥晚種別耕耘

貯雲簷口號 癸巳

齋檐額以貯雲名分付雲檐莫放行  
斬澤詎予圖享帚邇來農務且  
宜勤

貯雲簷 甲午

邇來晴雨稱時若不計流雲與貯雲  
偶步山齋喜名副寫簷常自蔚  
氤氳

貯雲簷 乙未

構屋深山裏額簷曰貯雲寫楹本無  
意歸岫亦堪欣據席衣裳潤披  
箋翰墨芬山田膏雨足且止慢須勤

貯雲簷 壬寅

倚壁構雲簷雲來簷即貯夏雨幸優  
霑秋霖過斯苦今秋乃殊常踰  
旬晴以久叶蕎菜亦待澤較量甚農  
父爾簷應放雲施作甘膏溥

湧玉亭 癸未

山泉無大小淙竇即清泠流豈方圓  
較德惟溫潤型彼珩何足問此

珮亦堪聽瀉向石溪去寂然泯色形

山泉沿流石溪稍就平地即瀉沙石中不見水北方率如此不

獨塞外也

### 湧玉亭

湧玉原云待雨看今朝雨裏適憑欄絲前金後尋聲色祇在攔攔落

激湍

### 湧玉亭

甲申

一杯亦稱淳一線亦稱流孰非玉爲喻冷然清兩眸今朝恰值雨注壑勢弗留歸墟湧亭下聲色夏擊球忽然思齊安快哉似可侔

### 湧玉亭

丙戌

雖有石泉不作瀾藉惟暴漲澗飛湍何當快落秋林雨亭上誠然湧玉看

### 湧玉亭

丁亥

曲注聲潺千澗隈匯淙亭下澈潌洄尋常憶得初無此始悟今從雨

後來

湧玉亭

戊子

夏間渥雨潤山巔處處石渠貯有泉今日小亭眞湧玉一泓如鏡碧  
澄鮮

湧玉亭

己丑

夏雨優霑草木榮澗崖處處注波清欄杆試俯垂流淖湧玉今番始  
副名

湧玉亭

庚寅

處處山溪有水清亭稱湧玉果循名實因今夏經多雨深意吾民尙  
繫情以曰滌然成滌慮猶聞瑟爾足佳聲顧予敢取遊觀適惟是敬  
勤凜旦明

湧玉亭

辛卯

山亭坐片時一升自一降馴馬試小步仄棧遵松巷秋雨今年盛久



晴溪尙壯亭得未曾有湧玉氣如虹循名乃偶然清聲出幽淙

湧玉亭 壬辰

湧玉從來祇識名今朝名實兩收成高巖低澗皆淙脈亭下團團鏡影呈

湧玉亭 癸巳

騎峽虛亭亦可憑曲廊宛轉降還登尋常艱水茲停水始悟前朝過雨曾

湧玉亭 甲午

跨溪爲小亭溪流卻匪常四山過雨後亦頗俯滄浪否則石澗乾名存實乃亡今來晴三日漏卮成無當仰觀湧玉額祇疑韞匱藏

湧玉亭 乙未

虛亭架壑俯頗梨爲聽爲觀並入題湧玉今朝真湧玉蓋緣宿雨落巖谿



湧玉亭口號 丙申

每惜蹄涔致膠杯瀉渠今日水濼洄訝其何以能爲此旋悟昨宵過

雨來 昨日有  
小雨

湧玉亭 己亥

昨過山雨石溪盈俯瞰玻璃十笏明淳者自居瀉者湧顧言今日善  
循名

湧玉亭 庚子

過雨山溪多出泉湧來林下玉泠然涸盈溝澮可立待抑亦深思孟  
子篇

湧玉亭 辛丑

湧玉今秋誠湧玉懸流曲注各分投究因常雨幸常霽爾許慰中爾  
許愁

湧玉亭口號 壬寅

雨露又過浹旬秋亭下涓涓玉細流四壁題詞畧無罅偶來仍復有  
詩酬

積翠亭 癸未

四隣峰勢特嶽崎巒以林光渲染之祇著一亭翠微處爲他領要已  
無遺

積翠亭口號 壬辰

經年閱月一遊巡如濯山螺潤意新欲問山亭虛四柱擬將積翠待  
何人



林子獅園文





文園獅子林 於清舒山館前度地爲園模山範水蘊淑懷奇  
題曰文園獅子林

拈題分詠備十有六景之勝與

御園及吳中獅子林是一是二亭臺峰沼高下悉具伏讀

御題諸什并序覺雲林粉本變化化工可以參詩妙可以悟畫禪矣  
御製詩

題文園獅子林十六景

有序  
甲午

向愛倪瓚獅子林圖南巡時攜卷再至其地摹跡題詩昨於長  
春園東北隙地規倣爲之即仍獅林之名初得景八續得景亦  
如之皆系以句然其亭臺峰沼但能同吳中之獅子林而不能  
盡同迂翁之獅子林圖茲於避暑山莊清舒山館之前度地復  
規倣之其景一如獅園之名則又同御園之獅子林而非吳中  
之獅子林且塞苑山水天然因其勢以位置并有非御園所能

同者若一經數典則仍不外雲林數尺卷中所謂言同不可何  
況云異知此則二亦非多一亦非少不必更存分別見嬾道人  
畫禪三昧或當如是耳既落成名之曰文園仍隨景紀以詩或  
有以同不同爲叩者唯舉倪迂畫卷示之

### 獅子林

倪氏獅林存茂苑傳真小築御湖濱旣成一矣因成二了是合兮不  
是分愛此原看鷗命侶勝他還有鹿遊羣水稱武列山雄塞宜著溪  
園濟以文

### 虹橋

一再做涉園虹橋駕波起若論武夷曲在此不在彼

### 假山

塞外富真山何來斯有假物必有對待斯亦寧可捨窈窕致徑曲刻  
峭成峰雅倪乎抑黃乎妙處都與寫若顏西嶺言似茲秀者寡

納景堂

面臨清淺背孱顏廓落虛堂靜且閒景納四時無盡藏我來每愛夏  
秋間

清閼閣

吳工堆塑圖名畫了非殊有一寧無二傲燕仍憶蘇究安能闕彼欣  
雅足清吾欲問雲林子可知塞外乎

藤架

藤架石橋上中去聲矩隨曲折兩岸植其根延蔓相連綴施松彼豎上  
緣木斯橫列豎窮與橫遍頗具梵經說漫嫌過花時花意豈終絕

磴道

砌石磴石磴躋攀羊腸縈遶雲關莫笑小許勝大峭蒨頗傲寒山

占峰亭

塞山雄渾其固然峰嶺恆將互數里倪家結撰本江南小景一伏旋



一起是惟假山乃得之疊石倣爲遂有此側峰上覆一笠亭玉冠樓  
霞頗可擬樓霞山有玉冠峰類此亭占峰乎峰占亭炙穀之辯將窮矣

清淑齋

春光豔覺秋光颯林有陰還砌有甃若論園亭清淑景吾云當屬夏  
爲宜

小香幢

獅林實梵宗善吼度羣品香幢作清供迂翁佞佛甚綴景效其爲匪  
圖福田稔人情以爲田吾方事勤恁

探真書屋

書屋據橫嶺迥然清絕塵倪子既非主黃氏原爲賓借問研精者誰  
誠得其真

延景樓

萬石叢間覓進步壺中小樓欣始遇因寒得通景不凡理境文津胥

可悟可悟其妙未可言天倪道筦契性存林枝扶壁態聞何瀑水落  
澗聲潺湲潺湲入池清且泚佳麗四圍一鏡裏忽聞隔嶂鹿呦呦欲  
傲金閭未有此

畫舫

武陵何必捨溪頭烟嶼雲崖漾以周不實舫中收古畫卻因舫在畫  
中遊

雲林石室

石爲雲復石爲林十笏石室雲林心四家爲首昔由昔千秋一瞬今  
非今忽然棊几鋪藤紙又似田盤點筆吟

田盤靜寄山莊亦有雲林石室

橫碧軒

碧鮮橫一帶近遠乃相殊近水波清澈近山林翠鋪坐來參合相望  
去訝分圖卻憶囑因語王蒙有是乎

倪瓚自題其畫卷云與趙君善長商權作獅子林圖真得荆關

遺意非王蒙所夢見如海因公宜寶之云茲用其意

水門

石牆洞跨溪清門扇不置五明

崔豹古今註稱舜廣開視聽作五明扇後世因揚雄方言扇與箴並稱遂

以五明為扇數典余以華器之事必非舜所創蓋扇本門扇禮記所稱修闔扇是也豹承廣開視聽而言則作五明即關四門之意會為

辨之畫舫隨出隨入鏡月疑半疑盈即此探奇問景亦堪悅目怡情

忽爾中心忸怩似忘無逸篇名

題文園獅子林十六景 乙未

獅子林

文園何以稱臺沼緬

文憑雖是新建置原因舊拓增埭花吐芬郁峰石疊峻嶒傳說環紆

勢倪迂指點曾

虹橋

圓洞臥波上遙看一月如若論全體現半實半猶虛

假山

山莊之內多真山而何堆石肖其假求真不足假奚爲徒以涉園有此也引徑若髮殊鬱紆闢縫似斧復紺閭散步其間論名實每以非真而徵緒尋思自解曰無妨此事懶瓚教我者

### 納景堂

虛堂不設窗櫺使因納景滿庭朝暮雲容水態春秋草秀花馨自是四時無盡我惟數月來停詎祇悅供目覩真教靜契性靈

### 清闕閣

水木清華清絕塵古今闕弄闕誰真試看傳者倪家景已屬逮乎黃氏津妙理靜機覩遠俗詩情畫趣總怡神高峰僧帽面前峙何異當年因上人

見倪瓚獅子林圖自識語

### 藤架

支架隨橋曲復斜育根延蔓綠交加已欣長去聲處密生葉莫訝來時

都謝花

藤花開於暮春首夏每過夏至始來駐蹕故不見也

磴道

磴以曲致佳道實近若遠因思求道人不如斯蓋鮮而我步其間絜矩勵返本

占峰亭

亭占一峰巔一峰俯足底遊目望四鄰萬峰納於裏奇遇問所欣在彼不在此忘己物備我可以悟至理

清淑齋

花木淑景山水清音嵐靄朝夕天地古今不同不殊有壬有林造物無言會者隨心而齋受之以虛爲斟

小香幢

豎峰一朵似香幢調御端居朗慧釭徒以肖倪爲綴景幾曾因此覓心降

探真書屋

書屋構文園探真事可論所思切乎已時復發於言不著人驚句此句

反杜甫詩意

惟疏茅塞源心傳即治法總覺未窺藩

### 延景樓

石林雲磴極叢攢中有層樓俯迴寬南秀北雄此兼得躍魚濯鹿豈

無端漫嘗

平聲

燕塞重儻見雅喜倪黃合作看

屬蘇門

倪迂

叔始

而今

畫家有倪黃合作之語假藉用之

發帑固逾十家產

凡有經營皆發內帑和雇然較之十家產則已過矣

因之

漢史每慚觀

### 畫舫

可讀書還可閱畫烟波載月那須賒試詢數典於何得不是歐家定

米家

### 雲林石室

林態既蒼蔚石勢復容裔披林入石逕都有雲之意坐室衣裳潤不

知其來際

橫碧軒

湖裔得平坦虛軒架幾楹山水呈動靜上下印空明北塞無雙處西峰一帶橫氣佳供日夕陶句味精評

水門

水門來往可通舟有暇還因作臥遊卻笑武陵誇祕境能無花片付溪流

文園四詠

石

南方石玲瓏北方石雄壯玲瓏類巧士雄壯似強將風氣使之然人自擇所尙

松

涉園松參天

吳中獅子林今屬黃氏爲涉園

文園松齊肩境新斯植穉而亦森蒼然

右招西嶺者老逾彼千年



鹿

野鹿如牛羊，日夕每下來溪邊。不巖畔可與共徘徊，此地之所長江  
南何有哉。

謂涉園

鶴

吳中曾一見，綴景置雕籠。豈如縱以飛來往，翺煙空質之倪高士首  
肯應我從。

遊文園獅子林

丙申

園裏文園纔一隅，卻成十六景。分鋪取諸左右源，堪挹別以高低趣。  
便殊朝暮竄嵐標，活句清真山水列。奇圖問從何處得，粉本格法依  
稀自懶迂。

文園六詠

房

蹟自倪傳今屬黃，世間執業底爲常。雲林圖展試一證，慙愧草房易



瓦房

山

四面真山中假山頗因頡曲露孱顏暇餘偶向其間步真假何須辨  
等閒

水

雁齒橋欄照影紅金闈想像畫圖中雖然入海殊遙近及至其間合  
相同

松

峰側嶺端合點綴橐駝教種稚松新設如拱把例桐梓孟氏良言思  
養身

魚

網罟絲竿例不勤鏡中撥刺錦成雲文園當日原靈沼於物何殊樂  
利羣

蟬

流響欣聞綽爾齊塞外之蟬蒙古名曰綽爾齊蓋謂歌曲者蛙聲自合異高低聽來卻欲

笑王晏鼓吹須寧慙孔圭

清閨閣對雨六月十七日

五日期非舛嘗謂夏月五日一雨實佳昨日雨三庚景最清詩成倪子處畫玩米

家情遠喜山禾潤近觀水卉榮前池今歲種荷正開高峰對僧帽僧帽則雨久否則

速晴今見峰知雨弗久也可卜即開晴

題文園獅子林十六景己亥

獅子林

文園塞北此時開移得江南粉本纔獅吼一聲大千遍悟知無去亦

無來

虹橋

駕水石橋宛若虹波光浮動有無中武夷帳幔何須擬未曉塵寰色

與空

假山

真山四面假成斯其故云何別有思薄假貴真試遊目山猶如此戒  
應知

納景堂

面水背山敞四筵景延遠近納無邊灑然對處依然念不覺光陰隔  
兩年

清闕閣

高閣倪家宛在此既清且闕遠塵喧何須更展迂翁畫喬樹蒼山古  
法存

藤架

覆橋爲架架藤枝引蔓分條葉滿披散步綠陰俯流水漫嫌曾不遇  
花時

磴道

磴道層層砌假山林岑曲折費登攀設如次第論詩品祇在郊寒島瘦間

占峰亭

一亭之上 一亭幽近翠遙青四面酬占取無遺好佳趣原從脚底漫他求

清淑齋

山館清舒祇隔河齋在清舒山館之南相隔一河齋名清淑意如何

卷阿

家法近咫尺憩息中懷肯構多

小香幢

一間小閣豎疑峰幻作香幢護相容大士有云泯能所不知何物稱去聲清供

探真書屋

蕭然書屋額探真  
綈几芸編次第陳  
豈在章尋與句摘要  
當實責以名循

延景樓

兩歲曾無拾級尋  
仍看風樹與雲岑  
倘然延景愴然憶  
大異前巡愛日心

畫舫

塞水艱於可泛舟  
居然池面貯澄流  
烟篷月棹隨飄漾  
賒與清河作臥遊

雲林石室

雲爲林復石爲室  
會以天然遠以塵  
而我原非習靜者  
不過偶至一怡神

橫碧軒

近沼遙峰映綺疏碧霄含蓋永如如莫非奇也奇之最軒以無言領有餘

水門

跨水爲門月漾空往來時許一舟通偶然寄趣因成涉勤政吾當恆惕衷

再題文園獅子林十六景 庚子

獅子林

今歲吳中獅子林一三三一了難尋茲來重憶去年句笑我未忘分

別心

御園及文園皆有吳中獅子林併傲雲林爲園各弄之昨歲詩有移得江南粉本纔之句是一是三未免尙存區別見耳

虹橋

枕岸如弓絃未捩徐因展步俯波清波中試看影浮動始信斯橋善

副名

假山

四鄰疊翠夥真山名此因何以假顏可識有真那無假莊生齊物破  
天慳

納景堂

近欣水繞遠峰羅豈必金閭較若何一著由來取勝者殊他牆外聒  
笙歌

清闕閣

城市終輸太古山

謂雲林清闕在蘇城中

雅應兩字額檐間底須書畫于中弄

獅林閣中本倪迂築以蓄貯古畫人罕跡其所云

水態峰容稗以閒

藤架

夾橋曲折支竹木種以藤羅引蔓繁莫謂花時率弗遇芳菲意自架  
頭存

磴道

高低詰曲石爲階行飯恆于此散懷委宛喜他藏妙趣直弦畢露有

何佳

占峰亭

亭底由來祇一峰，縈青繚白四隣供。似茲名實俱收者，欲問仙卿

雲林

別號也意可從

清淑齋

架學鄴侯當縹緗，薰風來處有微涼。清舒清淑相照映

山莊內清舒山館石逕縈

紆臨湖清漾可以延爽納涼與清淑齋相映俱芸窗勝景也

一例披芸消夏長

小香幢

佛閣假山據上層，蕭然木榻對篝燈。問他僧寺佳句日

謂元鎮見顧元慶雲林遺

事此景可殊曩日曾

探真書屋

聖賢語無不真者，祇在讀書人自尋。與我爲何最親切，始終堯典曰

惟欽



延景樓

南至又看彌月過階延曦影上簾紋光陰駒隙誠堪惜何暇其間計寸分

畫舫

舫非畫也而稱畫豈是安名特好去聲生看取鏡中流動意何殊六法得神情

雲林石室

室倚石林雲吐石靜爲斯主動斯賓天然寫出倪家號何必其間坐箇人

橫碧軒

疏眉八字帶西橫過雨新螺濯以清返照入湖翻得趣翠雲櫛櫛一時明

水門

弗通車馬祇通舟亦得門名枕碧流恰似于游心以會並思言行可符不

熱河文園獅子林成因再做倪瓚獅子林圖貯清閨閣中并疊

御園做獅子林圖韻

石磴奇峰水因渠文園題景各分書依稀茂苑境移彼一再獅林圖  
傲予真是望洋數河伯祇同嗜古事鈔肯懶迂雅愛參禪偈如是欲  
詢可是如

驛致蘇州所弄做倪雲林獅子林圖再題以句 甲午

豈不獅林宛在茲御園所做已成有詩偶懷南卷驛觀之漫言是一已非一應

識離斯乃即斯境裏倪黃肯幻若園舊為倪瓚作今為黃氏涉園圖中燕塞又紛其

既於御園傲吳中獅子林題以十六景復于塞苑做其景為文園亦系以詩茲驛取南卷欲證筆境若何仍書其後而還之題成

仍付北風去親愛民情遠繫思

再題所做倪瓚獅子林圖仍疊前韻 乙未

倪圖一再做渠渠

蘇州獅子林御園及此而三皆仿雲林為圖各弄之

并有題詞卷內書翰墨

因緣雖慕昔亭臺建置覺過

平聲

予遊觀富固輸吳會山水清原自赫

胥重此拈毫賡舊韻東坡往事每因如

一韻數疊惟東坡愈出奇

再題所做倪瓚獅子林圖仍疊前韻 己亥

由來水到便成渠斯語堪詮畫與書園建獅林原慕彼圖藏清闕復

題予幽佳此日傳上塞同異明春證古胥一再做之一再詠自惟可

事大紛如

題所做倪瓚獅子林圖三疊前韻 庚子

樸室原非夏屋渠愛他宜畫更宜書兩番粉本粗臨彼四韻成章又

疊予水復潺湲憑武列春同遊豫到姑胥迂翁簡筆含多趣面目如

之神未如

題所做倪瓚獅子林圖四疊前韻 辛巳

逸品倪圖藏石渠做為一再並題書孤高祇以蹟傳彼構築因之事

勑予卷展神遊到姑孰几憑清夢擬華胥吟成依舊蠅頭寫老眼先  
慚昔不如

題所做倪瓚獅子林圖五疊前韻 壬寅

山自爲房水瀉渠圖成題已五番書雖云做彼真慚彼不曰知予當  
罪予喜有野禽歌宛轉又看小木長上聲扶背一時偶爾抒閒興那較  
迂翁如不如

欽定熱河志卷四十

欽定熱河志卷四十一

行宮十七

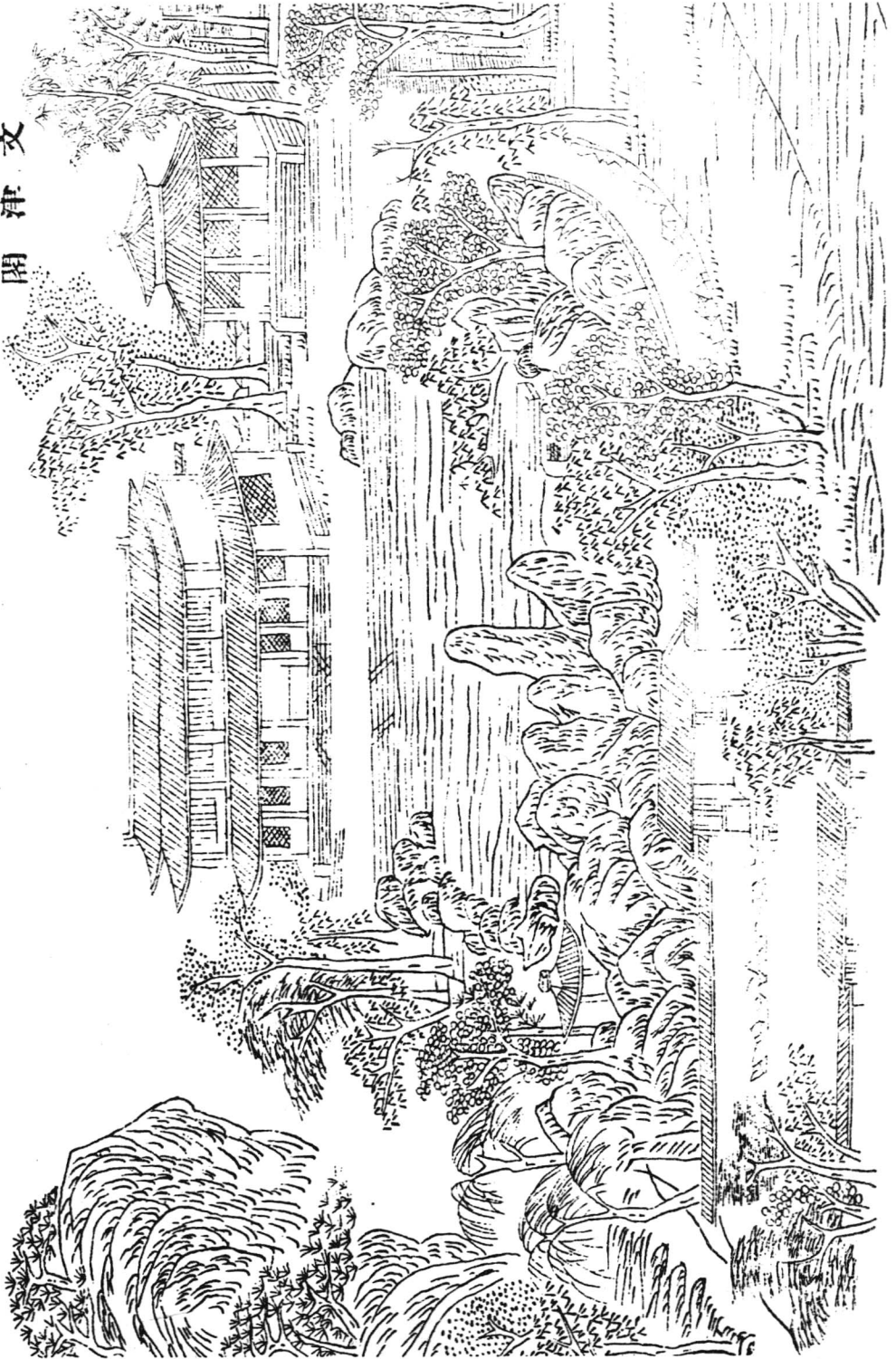
文津閣

宜照齋

山近軒

This image shows a blank ledger page with 13 vertical columns. The columns are separated by thin vertical lines. On the right side of the page, there is a header section with several rows of text, which appears to be a table of contents or index. The text in the header is partially obscured by a dark shadow on the right edge of the page. The page is otherwise empty of any data or text.

文津閣







文津閣 山莊千尺雪之後卜高明爽塏以藏四庫全書

題日文津閣與

紫禁

御園三閣遙峙前爲趣亭東則月臺西乃西山蓋仿范氏之成規兼

米庵之勝概矣伏繹

御製從流溯源要以知津仰見

文思光被涵泳無涯而塞外勝地積書充棟邁古超前信乎川巖靈

秀待時啓發者歟

御製文

文津閣記 甲午

輯四庫全書分爲三類一刊刻一抄錄一祇存書目其刊刻者以便於行世用武英殿聚珍版刷印但邊幅頗小爰依永樂大典之例概行抄錄正本備天祿之儲都爲四部一以貯紫禁之文淵閣一以貯

盛京興王之地一以貯御園之文源閣一以貯避暑山莊則此文津閣之所以作也蓋淵即源也有源必有流支派于是乎分焉欲從支派尋流以溯其源必先在乎知其津弗知津則躡迷途而失正路斷港之譏有弗免矣故析木之次麗乎天龍門之名標乎地是知津爲要矣而劉勰所云道象之妙非言不津言津之妙非學不傳者實亦先得我心之所同然夫山莊居塞外伊古荒略之地而今則閭閻日富禮樂日興益茲文津之閣貯以四庫之書地靈境勝較之司馬遷所云名山之藏豈啻霄壤之分也哉

御製詩

題文津閣 乙未

庋四庫全書之閣凡三文淵文源而外山莊之文津其權輿也閣始於乾隆甲午秋月越次年乙未夏月葺工適駐蹕於此賦詩落成若夫溯源必先于知津與夫倣式浙江范氏之天一閣

則記已詳言之茲不贅

四庫書成將弃之范家天一做而為基營去歲纔擇向鼎落今朝弗  
滯時子晉漫誇祕書逮長沮徒議執輿知名山藏實無過此却待他  
年枕蓆茲

文津閣 丙申

四庫收精要千秋示率循寧唯資博物端以藉修身葳事雖猶待集

成斯已珍

建閣為貯四庫全書之用然抄錄尚需數年閣中空曠用  
仿四庫書函之式裝訂古今圖書集成全部皮架排列亦

頗可淵源如欲問名之御園之文源大內之文淵則皆此津逮也

應自此尋津

題文津閣 己亥

建由甲午成乙未四庫將因備弃珍即此鈔刊未及半彙輯四庫全  
書分別應刊

應抄並命繕為書冊弄閣羨他淵海那探真圖書先貯古今集  
中今校錄之功尚未及半  
列閣中

備貯全書因尚未葳事先命言行惟期枕蓆循偶至據牀輒蒿目望  
裝古今圖書集成陳之架問

洋徒自愧知津

題文津閣 庚子

三文閣以度四庫 文淵文津 此獨遙兼玉塞清體大因之收物博昔勞

猶自滯今成 閣建于甲午秋越次年乙未夏竣丁未 奚妨豫築謀遼待

每以餘閒暢散行已貯圖書十千卷 閣成後仿四庫全書函式裝潢古今圖書集成三十二典凡一

萬卷度架排列文津之名不為孤矣 不為孤矣得先聲

文津閣即景 庚子

綴景閣之前假山太古然明亭鄉做宇暗竇出幽泉物理叶聲應塵

忘契道詮秋雲歸岫去生翠洗遙天

題文津閣 辛丑

山莊建府敷文教禮樂興今及百年預構閣樓收四庫每勤魚魯校

諸賢抄胥何故偏其滯董事寧當任彼延木架香楠此空待幾時得

睹貯全編

題文津閣 壬寅

四庫欣看首部成文淵曾是宴儒卿今年春仲經筵以四庫全書第一部告成度文淵閣即于是日

賜總裁總纂分校提調等宴并陞叙頒賞有差經營已異初草叔次第堪循舊課程曾鞏

黃香豈此到唐函漢略較他贏六年期固非遙耳四庫全書第一四已成其第二三四

部分度盛京之文溯閣山莊之文津閣御園之文源閣者楠架行將

插以盈

趣亭 乙未

天一閣前原有池池南更列假山峙文津之閣率仿為故亦疊石成

嶶嶶有峰有壑有溪澗澗水琴音瀉池泚東則月臺西有山又如寶

晉齋傳米山亭因以趣為名林泉引興誠佳矣貯書四庫其趣多厭

飫優悠意在此

趣亭 丙申

石磴平巔十笏開俯觀諸趣面前堆襄陽帖語分明是西則西山東

月臺

趣亭 己亥

假山縱新成林古山因古峻峰隱曲澗活潑流泉吐仄徑可攀涉小亭栖岨嵒穿奧遂得曠萬樹園堪睹其趣不可窮槩以趣爲所

趣亭 庚子

閣外假山堆碧螺山亭名趣意如何泉聲樹態則權置靜對詩書趣更多

趣亭 辛丑

四柱翼然臨巘頂林姿峯態攬無遺不因濟勝步岵齠此趣還當付阿誰

趣亭 壬寅

假山新壘作古石似天成根帶樹叢長上聲竅穿花蕊榮斯成育物趣益契對時情映閣增清聽文津淙底鳴



月臺 乙未

文源之閣

在圓明園其前時  
玲峯而為之歌

有玲峰八十一穴勝米老此文津雖偶

闕其假山石態卻蒼好西山況復是真山真假因緣相值巧米家范

氏

謂范懋柱  
家天一閣

兩兼奇而今御園所欠少最愛鍾峰倚玉鏡登臺欣每

得于早上下千古橫八方贏彼希逸資探討

月臺 丙申

為愛顛翁語假山築月臺鍾峰如柱矣渤海早昇哉千古文章鏡四

時景物胎循名微慙去聲者曾未一登來

月臺口號 己亥

不盈十笏俯嶙峋也可稱臺望月輪大似襄陽帖中句却無甘露炷

時人

月臺 庚子

緩景亭臺綠上層石榻壘砌亦峻嶒入宵無處不見月昏黑崎嶇率

次定集可志 卷四十一 行宮十七 遊海叢書



懶登

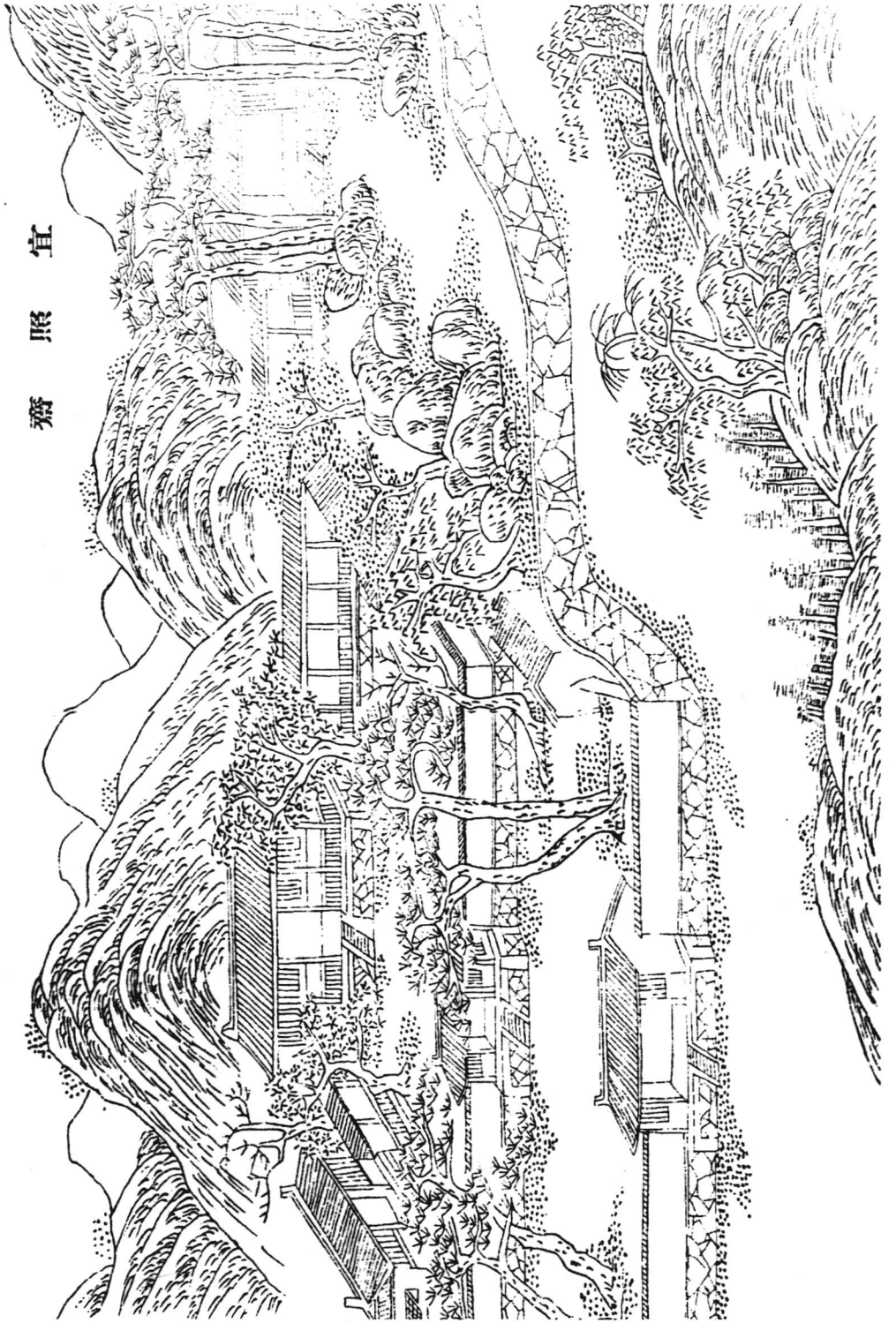
月臺 辛丑

假山之上石臺迴日取山高臺更高總爲眺瞻先得月無窮人欲致人勞

月臺 壬寅

石麓東頭構月臺廣寒宮殿映遙開漫訾杜撰成粉本原自襄陽帖裏來

宜照齋





宜照齋 于西北門內倚石城構齋五楹

御題額曰宜照齋臨風致爽炎宇初晴谷蔭涼生林飈響答于照爲  
宜也聯曰觸目無非遠塵俗會心皆可入研覃右爲屬霄樓樓  
下東楹聯曰啼樹閒禽疑對語隔峰馴鹿若堪招樓上聯曰雲  
外花爲障風前葉點階齋左爲卻炎榭聯曰愛看晝影偏遲砌  
便有炎風解避疏由榭而東爲就松堂銅柯拂地黛影參天皆  
千百年前物其後爲積嘉亭

御製詩

題宜照齋 戊子

擇向尤宜隨地勢築齋窗戶正開西千峰夕照呈當面一室虛明雅  
入題翻葉林間閃金碧過雲階下幻高低此情此景本太古靜者于  
斯自取攜

題宜照齋 己丑

樸斲山齋倚石城遊歸下馬憩怡情愛風致爽秋方孟宜照非炎宇  
正晴門外土鬆留鹿跡林間葉密護禽聲設于材品方清鑑未信斯  
之月旦評

題宜照齋

石城下馬入巖館憩躬佳日色上階漸秋聲奏樹皆驛章頻問訊詩  
思漫安排萬事都宜照吾寧止此齋

題宜照齋 庚寅

途便巖城入山齋近偶憑林還標張王二字去聲峰不改峻嶒閱畫宛如  
活學詩可以興于凡總宜照返已懼無能

題宜照齋 辛卯

巉巖跋馬進園門便有書齋向迴原亭據千峰延日朗窗標雙樹受  
風翻已看林色秋非夏愛聽禽聲靜不喧宜照寧惟供目眺萬幾絜  
矩一心存

宜照齋 壬辰

垂鞭盤蹕道咫尺入園門側左略延步向西別有軒于焉小留憇亦  
復切思存萬里都宜照雖然豈易言

題宜照齋 癸巳

齋近石城門恰旋獅子園向西恆此憩宜照寫堪論樂是禽鳴樹僕  
教鹿守垣夕陽曾鮮到興乃託陶言

題宜照齋 甲午

迴馬遵輪棧便途入石城巖齋恆此憩芸坐恰怡情隔歲如昨日宜  
陽值放晴那能待夕照得句便教行

題宜照齋 乙未

石城跋馬進咫尺巘齋披于此每言憩欣其足啓思樹深陰滿院卉  
野露灑墀萬事都宜照民艱照更宜

題宜照齋 丙申

宜照宜西照我來率午前循名如負矣責實此恆焉跋馬巖城入對  
螺松牖便從頭看舊什率意得新篇

再題宜照齋

獅園跋馬返山莊逕入石城便有堂于此徘徊何不可觀其微妙亦  
殊常窗間景納迎眸淨松下風來滿意涼題額設詮宜照理只應物  
我兩相忘

題宜照齋 己亥

齋額顏宜照都因擇向西卻來禺中近未值夕陽低孤景任其爾會  
心適我兮硯屏棊几置便與一吟題

題宜照齋 庚子

盤巒石城入齋宇近東陲例此延小憩便因續舊詩循名當責實玩  
義切深思萬里都宜照民間照首宜

宜照齋 辛丑



迤邐謁祇園迴從西北門仍與陟山路不馬至巖軒

向由山路入西  
北門無不乘馬

至宜照齋今歲乃遂  
乘輕輿以至因記之

庭樹披風爽階花帶露繁設思宜照義人已一

心存

宜照齋

壬寅

一帶尋北寺例由山徑迴齋仍今日入人是隔年來耐可時宜矣寧  
惟夕照哉設云虛應物心鏡豈須臺

題屬霄樓

戊子

因迴事惟半巖樓具四臨既緣騁遙日無復著塵心碧可俯空宇翠  
非遮遠岑考功句宜此霄漢坐開襟

屬霄樓

己丑

山高其上樓亦高因以名之曰屬霄足底埤塊栖礎礪眼前星斗相  
招邀雖此崇隆無並仿聽卑者更崇蕩蕩漫欣下入高遍臨應知高  
亦下共仰十日所視其嚴乎觸景粥粥倍惕吾



屬霄樓 癸巳

堂不高數仞而樓曰屬霄豈其構築殊況均據崇椒樓因高于堂循名實可邀巍巍者以此匪以棧題驕藐說定何人永言聊解嘲

登屬霄樓有作

宜照齋傍聳疊甃更欣攬勝俯巖城入門得路不勞問據座開窗大

愜情棧道歷教還七萃

是日奉巖城門扈從

皇太后遊獅子園策馬迴入

諸臣皆由城外棧道歸寓所

平

原遙見駐雙旌

二吉爾丹毒于昂後所以止

馭輕居重

垂規制百世千秋慎奉行

屬霄樓 甲午

山樓雖不高而名曰屬霄其故而得言以據山嶠曉星斗俯堪數

上聲

雲霞近相招棧題稱數

去聲

尺得志弗為豪寸木置岑樓孟語仍解嘲

屬霄樓 乙未

樓無百尺高山有千尋卓置樓于山巔恢恢橫碧落屬霄因以名詎

緣聳榭栢怡情迴超凡縱目適暢樂別有會心處君子慎所托

卻炎榭 戊子

秋天都喜景時陽婪熱雖騰正不妨敞榭雅宜古松下却炎千里祇  
饒涼

卻炎榭 己丑

山嵐谷靄颯朝晡氈帽綿衣時或須便是午暄宜晚稼坐來炎意一  
些無

卻炎榭口號 庚寅

風颯林梢日入檐坐來猶欲毳衣添塞山秋仲如秋季那更重僂說  
卻炎

卻炎榭 辛卯

已經處暑近白露沉在高山陰密林擬欲卻炎炎早卻祇饒恬淡悅  
秋心

卻炎樹 壬辰

清原因迴靜因深風滿檐楹涼滿襟不說卻炎炎早卻爲他松下有佳陰

卻炎樹 癸巳

邇日山莊頗覺炎坐來山樹爽風添副名妙趣有如此身爲去聲清涼意爲恬

卻炎樹口號 甲午

避暑莊中樹卻炎片時徙倚爽而恬雖然轉語應宜念美善由來忌並兼

卻炎樹口號 乙未

松陰楓籟颯然清不脫衣衫峭爽生到此翻無炎可卻勿循名乃善循名

卻炎樹口號 丙申

炎如誠有應言卻是處炎無卻亦無似此額題乃虛設思萬事類斯乎

卻炎榭 己亥

此處應無炎可卻以無炎卻卻炎稱因思名實肯兼半能所孰爲眞所能

卻炎榭 辛丑

三間敞榭步檐巡風物如秋總暢神借問其炎何以卻香山七字早知津

卻炎榭 壬寅

邇來雨過覺風涼乃以紗衣換葛裳虛榭卻如有所語去聲莫觀其暫請觀常

就松室 戊子

百年之松不可移三間之室易爲築邇來解會箇中趣每就喬松葺



金 八 卷 一 一  
朴屋嘉陰卻暑張童童靜籟翻涼吹謾謾致我片時坐挾箋猶覺長  
言之不足

就松室 己丑

一樹當庭滿院涼山中知幾閱滄桑就松爲室室亦古憩室看松松  
自蒼種代有誰傳姓氏披風無意傲羲皇未曾清夜根傍坐月下應  
輝琥珀光

就松室 庚寅

就松作新室松古室亦古乃知附青雲馬遷非虛語秋仲復旣望紅  
紫繪岨嶕而此弗改者翠恆蔭庭宇便是鮮幾閒尙應坐少許

就松室口號 辛卯

蒼顏貞德信非虛樂道吾聞諸子輿管仲且猶不可召允當築室就  
之居

就松室 壬辰

樹尚云其做室更愛此幽都因就古松隨宜有額留天風拂間聲去間  
聲平六月如九秋泠泠披恰當謾謾聽未休設使覓新種聲去百年待則  
悠

就松室 癸巳

松乃千年餘室以三間足室固來就松松亦須覆屋度月影泠泠吟  
風聲謾謾然此須人爲意謂費構築太古是山中喬柯未嫌獨

就松室有會 甲午

松無就室理室有就松道老幹那可移新宇原易造及至室對松相  
得益彰好我聞賢比松賢實君之寶賢豈自來就君善求爲要叶所  
以白駒篇風人示懷抱

就松室 乙未

百年古松不可移三間今室易爲置盤盤翠蓋蔭屋檐泠泠謾濤滌  
塵氣拂席仍坐消小年底須梅竹堪佳憩畫弗就人人就松因之更

悟招賢意

就松室

丙申

築室本就松人亦恆就室究因松愛古匪爲室圖逸是則松室間賓  
主分去聲當悉坐來松濤聽九夏炎如失報我良不爽而松無意必

就松室

辛丑

室本就松爲松如就室茂無松室那古匪室松孤秀資殷得益彰胥  
藉良緣湊良緣無如何點筆吟章就

就松室有會

壬寅

種松老何時就松室自老室以土木成豈解就之好則人使就之半  
朴半屬巧我來坐松陰復有就之道誰主更誰賓松室兩不曉

積嘉亭

戊子

橫嶺豎峰周且遮山亭十笏鎖嵒庭前松樹百年外積健爲雄陰

復嘉



山近軒

