滇游日記三月十九　而獨不得所謂古梅之石還寺向下楊本刪去
兩行四十一字　所定夫来索金加添余不許有寺内僧欲行余索其
定錢仍捎不即還令顧僕往追抵暮返曰彼已耐り矣　二十日晨起
候夫不至余乃以重物寄覺宗令顧僕与寺僧先り　楊本改為
晨起寛寺僧為負及飯令顧僕同僧先り
又二十日綴於箐底也下楊本刪去五十九字　是日喻道自漾濞下省
趙州大理蒙化諸迎者踥蹀雨中其地去四十里橋当五里計時纔
下午恐橋邊旅肆為諸迎者所踞遂問舍而託焉亦以避雨也
改為其地去四十里橋已近以避雨遂問舍而托焉

以上兩條原稿序事曲折有改一經改削全失真相余謂楊抄
有刪削痕者如此　共燈下書
此本滇游記不分篇次且注有第幾冊字樣為原稿初鈔
之真相其餘鈔本皆出其後前見知不足齋殘鈔本目次
相符但滇游記分篇次則亦在此本之後
此本經前人細校又加句讀殊便瀏覽粗校數卷揚名
時本有刪削痕跡何以反泯史本不可解也
庚辰正月二十日景蔡記

霞客徐子、碕人也、錢宗伯牧齋為之立傳、傳其人、因傳其事、而
人與事之碕、皆在遊記一書、曷言乎一書之碕也、凡經傳所稱
畸人、或一事之奇、或一言之特、而徐子之畸在遊、遊之畸、未可
一事一言盡也、馳騖數萬里、躑躅三十年、遇名勝、必披奇抉奧、
一山川必尋源探脉、身無曠晷、路有確程、以至沿革方隅、土宜
物異、一一詳誌記中、讀其記、如見其人、如歷其地、如年譜、如職
方圖、如十洲記、如水經註、如肘後秘書、如皇華考、如繪如談、碕
矣而未已也、其濟勝似有天授、危巒絕壑、險道長途、如猿升、如
崔舉、如駿足、有兼程、無倦色、加以寒暑不侵、飢渴無害、而霞客
之碕、碕於天矣、更值王途坦蕩、邊徼晏寧、一囊一僕、徜徉瀟灑、

於人跡不到之境聲教難通之域耳不聞金革目不睹荒殘而霞客更碕於時與世矣聞其隨笈屬稿載述甚多今所存遊記冊冊同里曹生學遊購爲枕秘余累索不得至丙午而得之方快披閱而草塗蕪穴殊難爲觀須經鈔訂方可成書即錄其四之一偶爾閣筆忽忽二十年每一簡書心爲怏悵計圖完繕而眼愈昏手愈懶年愈邁今且七十二矣偶友人談及未見書因出記以示友人雅興願與代鈔之余心動展閱終難託兩手遂鼓腕拭目日限一篇凡九閱月而告竣更念霞客一生心血走筆成書五十年後予爲脫稿人置之則廢紙也家存之則世珍也適兒輩赴試澄江命訪其子若孫而畀之奈淪亡凋落不可問余方浩嘆一片苦心未完勝果忽吳子天玉以善青囊術遊四方歸而過我問案頭何鈔余示以書且告書故吳子躍然曰今日之來正爲此書霞客尚有子也幼遇亂出亡冒李姓有父風素與相善方遇江干囑往曹室訪此書曹已亡曹家兒惘然不知所答今過先生而得其書是天假先生以成霞客之碕也遂於甲子年清和月率其子拜授原書傳其書傳其事以傳其人而霞客眞碕人矣

滆濱七十三老人史夏隆題

江陰陳體靜泓改訂徐霞客游記後諸本莫同考略一篇記各本卷數目次數洋獨宜興史夏隆本不傳無著錄此本卷

數目次与他本不盡相同而篇首有史
夏隆序且鈔本甚舊豈即為不傳
之史本歟雖楊名時於史本多所詆
娸而援此亦足以校證諸本之異同
固足珍也乙亥秋讀畢因記

寒柯居士 紹宋

墓誌銘

墓誌者、誌墓中人事也、霞石先生、予石友、而其為人也雅遊、一生所涉歷、手扳星岳、足躡遐荒、而今則遊道山矣、遊於帝所矣、又飄飄乎乘雲氣而遊八極之表矣、所謂鳳皇已翔千仞之上、猶與言人閒棲止乎、雖然誌墓古禮也、向先生作汗漫遊、同志者恆恐夸父逐日、車未必能返首丘而視城郭、今且奉身歸全、寄形先隴、是先生道骨仙才、仍以正教後世、則其生平孝友大節、俠烈古心、與文章品尚之表表在人、應與遊乘並傳海宇、皆不可不為彰明以告之來者、顧先生平生至交、若西溪明卿眉公諸君子、皆先書玉樓、黃石齋師、近繫非所、而先生之兄仲昭、因以

誌與銘下而命函輝執筆陳詞此又鬻鳩賦希有鳥事矣然輝
與先生交最久義不敢以不敏辭謹按先狀生名某字某霞客其
別號也石齋師爲更號霞逸而薄海內外以眉公所號之霞客
行其先代蓋南州高士之後宋開封尹鋼者扈蹕南渡諸子姓
散居荆溪雲閒琴川迨十一承事始卜居澄江之梧塍里子孫
俱誓不仕元入國朝本書中以人材徵使蜀景南出粟助邊賑饑
咸膺國命之榮載在鉅公之乘景南生一庵公頤以六書拜中
翰與弟解元荆州守泰並以材名耀仕籍一庵生梓庭公元獻
梓庭生西塢公經父子魁南榜西塢生雲岐公治官鴻臚簿雲
岐生紫石公衍芳贈光禄丞此歷傳皆有家集垂世而紫石生
豫庵公有勉則即霞客之尊甫公矣豫庵配王孺人懷霞客彌
月以異夢誕生生而修幹瑞眉霞顱峯起綠睛炯炯十二時不
瞑見者已目其爲餐霞中人童時出就師塾矢口即成誦擲管
即成章而膝下孺慕依依又其天性也又特好奇書侈博覽古
今史籍及輿地志山海圖經以及一切冲舉高蹈之蹟每私覆
經書下潛玩神詡詡動特恐違兩尊人意俛就鉛槧應栝帖藻
芹之業雅非其所好常讀陶水監傳輒笑曰爲是松風可聽耳若
睹青天而扳白日夫何遠之有及觀嚴夫子州有九涉其八岳
有五登其四又撫掌曰丈夫當朝碧海而暮蒼梧乃以一隅自限
耶人或怪其誕夷然不屑益搜古人逸事與丹臺石室之藏靡

不旁覽、遇酒人詞客、與親故過從、觴咏流連、動輒達旦、而又朝夕溫溫、小物克謹、所言皆準忠孝、與桑(維)與梓、必恭敬止、秣馬少年之習、秉必耻之、與童子鴻不因人熱、殆相彷彿、豫庵遇盜、阨於別墅、跣足奔救、扶待湯藥者逾年、至於大故、哀毀骨立、里人以稱孝稱、畢力喪葬、後外侮疊來、視之如白衣蒼狗、愈復厭棄塵俗、欲問奇於名山大川、自以有母在堂、戀戀菽水溫清、不敢請遠遊冠以壯其行色、而霞客蹇衛芒鞋、探幽凌險、以四大付之八窶、自此遂無停轍矣、記在壬申秋、以三遊台宕、偕仲昭過予小寒山中、燒燈夜話、粗述其半生遊屐之概、自言萬曆丁未始泛舟太湖、登眺東西洞庭兩山、訪靈威丈人遺跡、自此歷齊魯燕冀、閱上泰岱、拜孔林、謁孟廟、三遷故里、嶧山弔桓桐、皆在己酉、而予南渡大士落迦山、還過此中、涉華頂萬八千丈之巔、東看大小龍湫、以及石門仙都、是在癸丑、惟甲乙之閒、私念家在吳中、安得近舍四郡、秣陵爲六朝佳麗地、高皇帝所定鼎也、二十四橋明月、三十六曲濁河、豈可交臂失之、迨丙寅之履益復遠、春初、卽爲黃山白岳遊、夏入武夷九曲、秋還五瀉蘭亭、一觀禹陵窆石、繫纜西子湖、又將弔月、丁巳家居、亦入善權張公諸洞、登九華而望五老、則戊午也、抵魚龍洞、試浙江潮、至江郎

山九里湖而返則庚申也以辛酉壬戌兩歲歷覽嵩華玄三岳
俯瞰瀛渤下瀏瀟渤湘齊州九點煙尚隱隱如指掌閒憶所遇
異人如匡廬之慧燈禪師終南之採藥野人太華之休粮道者
了無風塵色相至今猶隱隱在目中也聽其言猶河漢而無極
因問先生之遊倦乎曰未也吾於皇輿所及且未悉其涯涘粤
西滇南尚有待焉卽峨眉一行以奢酋發難草草至秦隴而回
非我志也自此當一問閭風崑崙諸遐方矣仲昭因爲予言吾
弟性至孝每遊必携琪花瑤草碧藕雪桃歸爲阿母壽又爲言
各方風土之異靈怪窟宅之渺崖壑梯登之所見聞有令人舌
橋汗駭母意反大愜霞客以母氏春秋高願謹受不遠遊之戒

而母曰向固與若言吾尚善飯今以身先之令霞客侍遊荊黔
句曲趾每先霞客咸笑謂勝具眞有種也天啓甲子母壽八十
眉公先生爲壽敘張苓石作秋圃晨機圖李本寧宗伯引之時
三老皆在七十之上名公題咏幾遍海內霞客悉以壽之貞珉
今所傳晴山堂帖是也是年霞客復出門正遊華下青柯坪忽
心動亟絆艸履馳歸而母已示疾乙丑春徂秋視湯藥牀褥
閒衣未嘗解帶母不食霞客亦不食母爲強食之迫以上壽終
霞客日夜作孺子啼乞言於董宗伯陳司敗諸公匍匐踉蹌哀
感行路其病劇時籲天願以身代與遍索名參爲餌篤孝種種
不可枚舉幾貽譏於滅性矣至服闋慨然曰昔人以母在此身

未可許人也今不可許之山水閒乎遂再拜辭兩尊人墓下不計程亦不計年旅泊岩棲遊行無碍其言遊與人異持數尺鐵作磴道無險不披能霜露下宿能忍數日飢能逢着即喫能與山魈野魅夜話能襆被單夾懦寒暑尤異者天與霞趼不假輿騎或叢箐懸崖計程將百里夜就破壁枯樹下即然脂拾穗記之偶逢一人與言某州某地勝掉臂便往過數月又尋其人指點彼中未見諸秘狀予席上問霞客君曾一造雁山絕頂否霞客聽而色動次日天未曉攜奴不借叩予臥榻外曰予其再往歸當語鄉過十日而霞客來言吾已取閒道捫蘿上上龍湫三十里有岩焉雁所家也再扳磴往上十數里正德閒白雲雲外兩僧團瓢尚在又復二十里而立其巔罡風逼人有麋鹿數百羣夜繞予宿予三宿而始下山其果敢直前如此仲昭笑曰此恐尺地何難入燕陳明卿與言崆峒廣成子所居其上可窺塞外霞客裹三日糗竟行返即告明卿以所未有不數日虜已抵薊門矣自江上走閩訪石齋於墓次又爲賈手柬抵粵登羅浮携山中梅樹次言追石齋及於雲陽道上猶憶予在西陵霞客從曹娥江獨走四明五日赤腳提朱蘭來誇我以山心石窦之勝吾弟之信心獨往無所顧忌而復不侵爲然諾皆此類也詳諸先生敘贊中霞客不喜讖緯術數家言遊踪既遍天下於星辰經絡地氣縈迴咸得其分合淵源所自云昔人志星官輿地

銘

多以承襲附會、即江河二經山脉三條、自記載來、俱囿於中國一方、未測浩衍、遂欲爲崑崙海外遊、因述向平子語曰、譬如吾已死、幸無以家累相牽矣、丙子九月、寄一行書別予江外、唯言問津西域、不知何時復返東土、如有奇肱之便、當以異境作報章也、俟仲昭自閩回、執手一別、即大笑出門、一僧一僕偕焉、僧號靜聞、焚修破寺中、聞其言而悅之者、不知十駕之難及也、發軔兩浙、九江三楚、多屬舊遊、至湘江遇盜、行笈一空、靜聞被創死、霞客竟以身免、僉謂再生不如息趾、霞客謂吾荷一鍤來、何處不可埋吾骨耶、從鄉人相識者貸數金、負靜聞遺骼、泛洞庭、躋衡岳、窮七十二峯、十洞、十五岳、三十三泉、二十五溪、之靈奧、念前者峨遊既未暢、遂從蜀登嵋、北抵岷山極於松潘、又南過大渡河、至黎雅瓦屋曬經諸山、復尋金沙江、極於犛牛徼外、由金沙而南、泛瀾滄、由瀾滄而北、尋盤江、大約多在西南諸夷境、而貴筑滇南之觀、亦幾盡、木麗江聞而出迎、禮甚恭、且先於所往、羅番執篲、蒙酋負弩、不減列子饋漿、霞客多脫屣去之、不以口腹累也、沐黔國亦隆以客禮、聞其遺奇樹虬根、請觀之、欲以鎰金易、霞客笑曰、即非趙璧、吾自適吾意耳、豈假十五城乎、黔國益高之、憩點蒼雞足、禮佛衣、遂窆靜聞於迦葉道場、閃太史中畏爲塔銘、由雞足而西出玉門關、數千里至崑崙、窮星宿海、登半山、風吹衣欲墮、望見外方黃金寶塔、又數千里、復策杖西番、參

大寶法王、鳴沙以外、咸稱火聚、如迷盧阿耨諸名、由旬不能悉
據西域志、沙河阻遠、望人馬積骨爲標幟、颶雨熱風、無得免者、
既玄奘法師受諸磨折、亦備載本傳、霞客如飛鳥行空、豈非有
大因緣在耶、霞客西遊時、已幻泡此身、既身在佛土、亦竟有委
蛇意、偶撿遺籍、見有楊補先生者、隱居五岳、撙心理學、一日思
歸依法王、行道飢渴、見一人曰、法王已南、衣某色女衣、着男履
者是也、言訖不見、遍覓、卒無所遇、因歸冢、其母聞剝喙聲、急拖
又履而出、衣色復合、遂叩母作佛禮、仍以孔孟教化其里人、霞
客喟然曰、三教終不外五倫耶、吾先壠在澄江、今其歸矣、霞客
於峨眉山前作一札寄余、其出外看分界地、又有書貽錢牧齋
宗伯、併託致予書、中皆言所歷涉山川諸瑰狀、併言江非始自
岷山、河亦不由天上、其發源、河自崑崙之北、自崑崙之南、中
國入河水爲省凡五、入江水爲省凡十一、其吐納江蓋倍於河
矣、又辨三龍大勢、北龍夾河之北、南龍抱江之南、中龍中界之
特短、北龍亦祇南向半支入中國、唯南龍磅礴半宇內、其脈或
發自崑崙、與金沙江相持南下、環滇池以達五嶺、龍長則源脈
亦長、江之所以大於河也、爰著成湖江紀源一篇、予友李端木
與予爲刻入江靖二志中、以訂桑經酈註之謬、霞客遊軌既畢、
還自滇南、一日忽病足不良於行、留修雞足山志三月而志成、
麗江木守爲飭輿從送歸、轉(倒)筒輿者百五十日至楚江、困甚、黃

岡侯大令爲具舟楫六日而達江口遂得生還是庚辰夏閒事也既歸不能肅客惟置一柽石於榻前摩娑相對不問家事但語其伯子屺曰吾遊遍靈境頗有所遇已知生寄死歸亦思乘化而遊當更無所望碍耳顧以不得一見諸故交爲恨遂遣伯子視石齋於圜扉伯子歸述近狀據牀長嘆曰修短數也此缺陷界中復何問迷陽却曲篤於交情湛然不亂復如此先生仙遊之三日仲昭寄一札報其彌留數日前猶命屺顧予馬諸手作書謂寒山無忘竈下其予曰霞客竟作仙遊矣臨終以志乘托寒山願吾子有以不朽之予謂霞客不以遊重而千古遊人從此當以霞客重其神仙狡獪如東方攬轡並田歸牽阿母衣其至孝感格如曾參感噬指而心痛其萬里獨行如巢父掉頭不肯住其好奇耽癖如李嶺諸山住者居要其急高赴義赴約如卓契順帶惠州書郭仲謫仙訪元丹夢遊天姥杜拾遺經木皮仁負坦安骨而其介性所鍾又往往在昔賢矜契之外仲昭又言其遊有二奇性酷好奇書客中見未見書即囊無遺錢亦解衣市之自背負而歸今充棟盈箱幾比四庫半得之遊地者性又好奇人過冠蓋必避過都市必趨有相向慕者即草履叩扉柚中出半刺投之一揖登堂便相傾倒若贈言則受投貶則辭次日不告行矣以予聞遊也生平事父母孝見之江上諸友人所稱述霞客非但重其志傳及圖贊中事兄如父怡怡白首庶

弟受產鼎分不以厚薄爲治命追念所先誠敬更篤與仲昭勒遺文梓遺集復拭遺像裝潢之時致禮先代墓碑在風雨中皆凄而亭焉辦祭田倡族人享祀曰母教也處鄉黨見義必先卹遺孤撫弱女遇歲祲每出粟以濟醫藥修葺津梁興復古蹟偶從君山見祭張侯於宗璉於瓦礫閒因掘得楊文貞碑即爲鳩材建字重勒碑石郡邑大夫咸嘉其義諸若琴瑟更調無異情子姓衣冠分列無異育與從旅舍分金還金諸奇節皆霞客饒爲之不暇縷縷數矣霞客工詩工古文詞更長於遊記文湛持黃石齋兩師津津贊美而霞客自怡笥篋雅不欲以示人今散帙遺稿皆載六合內外事豈長卿封禪書乎有仲昭爲之較訂此吾輩他日責也霞客生於萬曆丙戌辛於崇禎辛巳年五十有六今以季春三月初九日卜葬於馬灣之新阡而小寒山陳子爲之銘銘曰

猶老以龍送叔夜以飛鴻追鄧林日御列寇風古之至人乎得道則同帝勅以遊乘不借瘦節嗇指繞膝錫類顛封窮寰外躡域中歸息於化人之宮馬灣有鬣德心是崇先生天遊而人曰佳壙嗟乎非吳下阿蒙

名山遊記

遊天台山記日

癸丑之三月晦、自寧海出西門、雲散日朗、人色山光、俱有喜態、三十里至梁隍山、聞此地於菟夾道、月傷數十人、遂止宿、四月初一、早而十五里路有岐、馬首西向台山、天色漸霽、又十里抵松門嶺、山峻路滑、舍騎步升、自奉化來雖越嶺數重、皆循山麓、至此迂迴臨涉、俱在山脊、而雨後新霽、泉聲山色、往復創變、翠叢中山鵲映發、令人攀歷忘苦、又十五里、飯於筍竹庵、山頂隨處種麥、從筍竹嶺南行、則向國清大路、適有國清僧雲峯同飯、言此抵石梁、山險路長、行李不便、不若以輕裝往、而重擔向國

清相待余然之令擔夫隨雲峯往國清余與蓮舟上人就石梁道行五里過節竹嶺嶺傍多短松老枝屈曲根葉蒼秀俱吾閒門盆中物也又三十里抵彌陀庵上下高嶺深山荒寂恐藏虎故草木俱焚去泉轟風動路絕旅人庵在萬山凹中路荒且長適當其半可飯可宿初二飯後雨始止遂越潦扳嶺溪石漸幽二十里暮抵天封寺中聞明星滿天喜不成寐

初三晨起果日光燁燁決策向頂上數里至華頂庵又三里將近頂爲太白堂俱無可觀聞堂左下有黃金(經)洞乃從小逕二里俯見一突石頗覺秀蔚至則一髮僧結庵於前恐風自洞來以石甃塞其門大爲歎惋復上至太白循路登絕頂荒艸靡靡山高風冽草上結霜高寸許而四山迴抱琪花玉樹玲瓏彌望嶺角山花盛開頂上反不吐色蓋爲高寒所勒耳仍下華頂庵過池邊小橋越三嶺溪迴山合木石森麗一轉一奇殊慊所望二十里過上方廣至石梁禮佛臺華亭不暇細觀飛瀑下至下方廣仰視石梁飛瀑忽在天際聞斷橋珠簾尤勝僧言飯後行猶及往返遂由仙筏橋向山後越一嶺沿溯八九里水暴從石門瀉下旋轉三曲上層爲斷橋兩石斜合水碎迸石閒匯轉入潭中層兩石對峙如門水爲門東勢甚怒下層潭口頗闊瀉處如

闊水從凹中斜下三級俱高數丈各極神奇但循級而下宛轉
處爲曲所遮不能一望盡收又里許爲珠簾水水傾下處甚平
闊故水勢散緩滔滔汩汩余赤足跳草莽中採木緣崖蓮舟不
能從瞑色四下始返停足仙筏橋觀石梁臥虹飛瀑噴雪幾不
欲臥

初四天山一碧如黛不暇晨餐卽循仙筏上曇花亭石梁卽在
亭外梁闊尺餘長三丈架兩山凹開兩飛瀑從亭左來至橋乃
合流下墜雷轟河隕百丈不止余從梁上行下瞰深潭毛骨俱
悚梁盡卽爲大石所隔不能達前山乃還過曇花入上方廣寺
循寺前溪復至隔山大石上坐觀石梁爲下寺僧促飯乃去飯
後十五里抵萬年寺登藏經閣閣兩重有南北經兩藏寺前後
多大杉悉三人圍鶴巢於上傳聲嘹嚦亦山中一清响也是日
予欲向桐柏宮覓瓊臺雙闕路多迷津遂謀向國清國清去萬
年四十里中過龍王堂每下一嶺余謂已在平地及下數重勢
猶未止始悟華頂之高去天非遠日暮入國清與雲峯相遇（見）如
遇故知與商探奇次第雲峯言勝無如兩岩雖遠可以騎行先
兩巖而後步至桃源抵桐柏則翠壁赤城可一覽收矣

初五有雨色不顧取寒明雨巖道由寺向西門覓騎騎至雨亦
至五十里至步頭雨止騎去二里入山山縈水映木秀石奇意
甚樂之一溪從東陽來勢甚急大若曹娥四顧無筏負奴背而

涉深過於膝移渡一澗幾一時三里至明巖明巖爲寒山拾得隱身地
兩山廻曲志所謂八寸關也入關則四圍峭壁如城最後洞深
數丈廣容數百人洞外左有兩巖皆在半壁右有石笋突聳上
齊石壁相去一線青松紫蕋蓊蓯於上却與左巖相對可稱奇
絕出八寸關復上一巖亦左向來時仰望如一隙及登其上明
敞容數百人巖中一井曰仙人井淺而不可竭巖外一特石高
數丈上岐立如兩人僧指爲寒山拾得云入寺飯後雲陰漬散
新月在天人在廻崖頂上對之清光溢壁
初六凌晨出巖六七里至寒巖石壁直上如劈仰視空中洞穴
甚多巖半亦有一洞闊八十步深百餘步平展明朗循岩右行
從石隘仰登岩岰有兩石對聳下分上連爲鵲橋亦可與方廣
石梁爭奇但少飛瀑直下耳還飯僧舍覓筏渡溪循溪行山下
一帶峭壁巉崖草木盤垂其上多海棠紫荊映蔭溪色香風來
時處玉蘭芳草處處不絕已至一山嘴石壁直竪澗底澗深流駛
旁無餘地壁上鑿孔以行孔中僅容半趾偪身而過神鬼爲動
自寒巖十五里至步頭從小路向桃源桃源在護國寺傍寺已
廢土人茫無知者隨雲峯莽行曲路中日已墮竟無宿處乃復
問至坪頭潭去步頭僅二十里今從小路反迂廻回三十餘里
宿信桃源誤人也
初七自坪頭潭行曲路中三十餘里渡溪入山又四五里山口

漸夾有館曰桃花塢循溪潭而行潭水澄碧飛泉自上來注爲鳴玉澗澗隨山轉人隨澗行兩旁山皆石骨攢巒夾翠應接不暇大抵勝在寒明兩巖閒澗窮路絕一瀑從山凹瀉下勢甚縱橫出飯館中循塢東南行越兩嶺尋所謂瓊臺雙闕竟無知者去數十里訪知在山頂與雲峯循路攀援始達其巔下視峭削環轉一如桃源而翠壁萬丈過之峰頭中斷即爲雙闕雙闕所夾而環者即爲瓊臺臺三面絕壁後轉即連雙闕予在對闕日暮不及復登然勝已一目兼收遂下山從赤城後還國清已三十里矣

初八離國清從山後五里登赤城赤城山頂圓壁特起望之如城而石色微赤巖穴爲僧舍凌雜盡掩天趣所謂玉京洞金錢池洗腸井俱無甚奇

遊天台山後記

壬申三月十四自寧海發騎四十五里宿岔路口其東南十五里桑洲驛乃台郡道也西南十里松門嶺爲入天台道十五渡水母溪登松門嶺過玉愛山共三十里飯於金筋竹嶺庵其地爲寧海天台界陟山岡三十餘里寂無人煙昔彌陀庵亦廢下一嶺衆山杳冥中得村家瀹茗飲石上又十餘里踰嶺而入天封寺寺在華頂峯下爲天台幽絕處卻騎同僧無餘上華頂寺宿淨因房月色明瑩其地去頂尚三里余乘月獨上悞登東峯

之望海尖西轉始得路至華頂歸寺已更餘矣

十六五鼓乘月上華頂觀日出衣履盡溼還炙衣寺中從寺右踰一嶺南下十里至分水嶺嶺西之水出石梁嶺東之水出天封循溪北轉水石漸幽又十里過上方廣寺抵雲華亭觀石梁奇麗若初識者

十七仍出分水嶺南十里登察嶺嶺甚高與華頂分南北界西下至龍王堂其地爲諸道交會處南十里至寒風關又南下十里至銀地嶺有智者塔已廢左轉得大慈寺寺旁有石爲智者拜經臺堂寺僧恆如爲炊飯乃分行囊從國清下至縣余與仲昭兄以輕裝東下高明寺寺爲無量講師復建右有幽溪溪側諸勝曰圓通洞松風閣靈响巖

十八仲昭坐圓通洞寺僧導余探石笋之奇循溪東下抵螺溪淵溪北上兩崖峭石夾立樹顛飛瀑紛紛踐石躡流七里山迴溪隧已至石笋峯底仰面峯莫睹以石崖掩之也從崖側踰隙而下反出石笋之上始見一石矗立澗中澗水下搗其根懸而爲瀑亦水石奇勝處也循溪北轉兩崖逾峭下匯爲潭是爲螺螄潭上壁立而下淵深板崖側懸藤踞石遙睇其內潭上石壁中劈爲四岐若交衢然潭水下薄不能窺其涯涘最內兩崖之上一石橫跨儼若飛梁梁內飛瀑自上墜潭中高與石梁等四旁重崖迴映可望而不可即非石梁所能齊也聞其上有仙人

鞋、在寒風關之左、可踰嶺而至、雨驟不成行、還憩松風閣、

二十、抵天台縣、至四月十六、自雁宕返、乃盡天台之勝、北七里至赤城、麓仰視丹霞層亙、浮屠標其巔、元立於重嵐攢翠間、上一里至中巖、巖中佛廬新整、不復昔時凋敝、時急於瓊臺雙闕、不暇再躡上岩、遂西越一嶺、由小路七里至落馬橋、又十五里、西北至瀑布山左、登嶺五里、上桐柏山、越嶺而北、得平疇一圍、見遊客至、俱停耕來訊、遂挾一人爲導、西三里越二小巘、下層崖中、登瓊臺喬一峯突瞰重坑、三面俱危崖迴遶、崖石之溪、從西北萬山中直搗峯下、是爲百丈崖、崖根澗水至瓊臺腳下、一泓深碧如黛、是名百丈龍潭、峯前復起一峯、卓立如柱、高與四圍之崖等、即瓊臺也、臺後倚百丈崖、前即雙闕對峙、層崖外遶、旁絕附麗、登臺者從北峯懸墜而下、渡四脊處、咫尺復扳枝仰陟而上、俱在削石流沙間、趾無所着也、從臺端再扳躋南下、有石突起、窟其中爲龕、如琢削而就者、曰仙人坐、瓊臺奇在中懸絕壑、積翠四遶、雙闕亦其外遶中對峙之崖、非由澗底再上、不能登也、憶予十年前同雲峯自桃源來、遡其外澗入、第深窮其坑奧、今始俯瞰於崖端、高深俱無遺勝矣、飯桐柏宮、仍下山麓、南從小逕渡溪、十里出天台關嶺之宮道、復南入小逕隙行十

里路左一峰兀立若天柱問知爲青山茁又溯南來之溪十里宿於平頭潭之旅舍

十七由坪頭潭西南八里至江司陳氏渡溪左行又八里南折入山陟小嶺二重又二里重溪廻合中忽石岩高峙其南即南寒岩東即明岩也令童馳先炊於明岩寺予輩遂南向寒岩路左俱懸岩盤列中有一洞岈然洞前石兔蹲伏口耳俱備路右即大溪縈遶中一石突出如擎蓋心頗異之既入寺向僧索龍鬚洞靈芝石即此也寒岩在寺後宏敞有餘玲瓏未足由洞右一視上鵲橋而出由舊路一里右入龍鬚洞路爲莽棘所翳上躋里許如歷九霄其洞圓聳明豁洞口斜倚一石頗似雁岩之石梁而梁頂有泉中灑與寶冠之芭蕉洞如出一冶下山仍至舊路口東遡小溪南轉入岩明寺寺在岩中石崖四面環之止東面八寸關通一線寺後洞窈窕非一洞右有石筍突起雖不及靈岩之雄偉亦具體而微矣飯後由故道騎而馳三十里返坪頭潭又北二十五里過大溪即西從關嶺來者是爲三茅又北五里越小澗二重直抵北山下入護國寺宿焉

十八晨急詣桃源桃源在護國東二里西去桐栢僅八里昨遊桐栢時留登爲還登萬年之道故先寒明及抵護國知其西有秀溪由此入萬年更可了九里坑之勝於是又騎趨桃源初由澗口入里許得金橋潭由此而上兩山愈束翠壁穹崖層累曲折

一溪介其中、遡之三折而溪窮、瀑布數丈由左崖瀉溪中、余昔來瀑下、路窮不可上、仰視穹崖北峙、溪左右雙鬟諸峯、娟娟攢立、嵐翠交流、幾不能去、今忽從右崖叢莽中尋得石逕層疊、遂不及呼仲昭、冒雨撥棘而上、蹬級既盡、復疊石橫棧、度崖之左、已出瀑上、更遡之入、直抵北崖下、蹊蹬俱絕、兩瀑自崖左右分道下、遙睇岩左猶有遺蹬、從之則向有累石爲橋於左瀑之上者、橋已中斷不能渡、睇瀑之上流、從東北夾壁中來、已容一線、可踐流而入、計其勝、不若右崖之瀑、乃還從大石閒向西北上躋、抵峽窟下、得重潭甚厲、四面俱直薄峽底、無可緣陟、第從潭中西望、見石峽之內、復有石峽、瀑布之上、更懸瀑布、皆從西北杳冥中來、至此繽紛亂墜於廻崖削壁之上、嵐光掩映、石色飛動、久之還出層瀑下、仲昭以覓路未得、方獨坐觀瀑、遂同返護國、飯後仍取秀溪道、西行四里、北折入溪、遡流三里、漸轉而東向、是爲九里坑、坑既窮、一瀑破東崖下墜、其上亂峯森立、路無可上、由西嶺扳躋、遶出其北、廻瞰瀑背、石門雙插、內有龍潭在焉、又東北上數里、踰嶺山坪忽開、五峯圍拱、中得萬年寺、去護國三十里矣、萬年爲天台西境、正與天封相對、石梁當其中、寺之古杉甚多、飯於寺、又西北三里、逾寺後高嶺、又西向升陟嶺角者十里、乃至騰空山、下牛牯嶺三里抵麓、又西踰小嶺三重、共十五里、出會墅、大道自南來、望天姥山在內、已越而過之、以爲

聞桃源溪口亦有路登慈雲通元二寺、入萬年、路較近、時以秀溪勝故、

會墅乃平地耳復西北三里始下漸成溪循之行五里宿於班竹之旅舍

天台之溪予所見者正東爲水毋溪察嶺東北華頂之南有分水嶺不甚高西流爲石梁東流過天封遶橋星嶺而東出松門嶺由寧海而注於海正南爲寒風關之溪下至國清寺會佛寺東佛隴之水由城西而入大溪者也國清之東爲螺溪發源於仙人鞋下墜爲螺螄潭出與幽溪會由城東而入大溪者也又東有楠溪諸水予屐未經國清之西其大者爲瀑布水水從龍王堂西流過桐柏爲女梭溪前經三潭墜爲瀑布則青溪之原也又西爲瓊臺雙闕之水其源當發於萬年寺東南東過羅漢嶺下深坑而匯爲百丈崖之龍潭遶瓊臺而出會於青溪者也又西爲桃源之水其上流有重瀑東西交注其源當出通玄左右未能窮也又西爲秀溪之水其源出萬年寺之嶺西下爲龍潭瀑布西流爲九里坑出秀溪東南而去諸溪自青溪以西俱東南流入大溪又正西有關嶺王渡諸溪予屐未經從此再北有會墅嶺諸流亦正西之水西北注於新昌再北有福溪羅水溪皆出天台陰而西爲新昌大溪亦予屐未經者矣

遊雁宕山記 日癸丑四月

自初九別台山初十抵黃岩日已西出南門步三十里宿於八裏十一二十里登盤山嶺望雁山諸峯芙蓉插天片片撲人眉

字、又二十里飯大荊驛、南陟一溪、見西峯上掇圓石、奴輩指爲兩頭陀、予疑卽老僧岩但不甚肖、五里過章家樓、始見老僧眞面目、袈衣禿頂、宛然屹立、高可百丈、側又一小童傴僂於後、向爲老僧所掩耳、自章樓二里、山半得石梁洞、洞門東向、門口一梁、自頂斜插於地、如飛虹下垂、由梁側隙中層級而上、高敞空豁、坐頃之、下山由右巔麓逾謝公巔渡一澗、循澗西行、卽靈峯道也、一轉山腋、兩壁峭削、至天、危峰如削、如攢、如駢筍、如挺芝、如筆之卓、如幢之欹、洞有口如捲幔、有潭有碧如澄靛者、雙鸞峯中空特立寺後、側有隙可入、由隙歷磴數十級、直至窩頂、則五老之形、不一而足、如此者里許、抵靈峯寺、循寺側登靈峯洞、

宵然乎臺圓敞、中有羅漢諸像、坐玩至暝色返寺、

十二、飯後從靈峯後趾覓碧霄洞、返舊路抵謝公巔下、南過響岩、五里至淨明寺路口、入覓水簾谷、乃兩崖相夾、水從崖頂飄下也、出谷五里、至靈岩寺、絕壁四合、摩天劈地、曲折而入、如另闢一世界、寺居其中、南向、背爲屏霞嶂、嶂頂齊而色紫、高數百丈、闕亦稱之、嶂之最南、左爲展旗峯、右爲天柱峯、嶂之右脇、介於天柱者、先爲龍鼻水、龍鼻之穴、從石罅直上、略似靈峯洞而小、穴內石色俱黃紫、獨罅口石紋一縷、青紺潤澤、頗有鱗爪之狀、自頂貫入洞底、垂下一端、如鼻、鼻端孔可容指、水自內滴下注石盆、此嶂在第一奇也、西南爲獨秀峯、小於天柱、高銳不相

下、獨秀之下、爲卓筆峯高半獨秀、銳亦如之、兩峯南凹、轟然下瀉者、小龍湫也、隔龍湫與獨秀相對者、玉女峯也、頂有春花宛然插髻、自此過雙鸞、卽極於天柱雙鸞止、兩峯並起、峯際有僧拜石、袈裟傴僂肖矣、由嶂之左脇、介於展旗者、先爲安禪谷、谷卽辟霞之下岩、東南爲石屏風、形如屏霞、高闊各得其半、正插屏霞盡處、辟風頂有蟾蜍石、與嶂側玉龜相向、辟風南去展旗側褶中有徑直上、蹬級盡處、石闕限之、俯闕而窺、下臨無地、上嵌崆峒、外有二圓穴、側有一長穴、光自穴中射入、別有境出、是爲天聰洞、則嶂右第一奇也、銃峯豐嶂左右環向、奇巧百出、眞天下奇觀、而小龍湫下流、經天柱展旗、出過寺門橋、橋外含珠岩、在天柱之麓、頂珠峯在展旗之上、此又靈岩之外觀也、

跨其上山門臨之、

十三、出山門循麓而右、一路崖壁參差、流霞映采、高而展者爲板嶂岩、岩下危立而夾者爲小翦刀峯、重岩之上、一峯亭亭插天、爲觀音岩、岩側則馬鞍巔橫亙於前、鳥道盤折、踰凹右轉、溪流湯湯、澗底石平如砥、沿澗深入、約去靈岩十餘里、過常雲峯、則大翦刀峯介立澗旁、翦刀之北、重岩陡起、是名連雲峰、從此環遶迴合、岩窮矣、龍湫之瀑、轟然下搗潭中、岩勢開張峭削、水無所着、騰空飄蕩、頓令心目眩怖、潭上有堂、相傳爲諾詎那觀泉之所、潭堂後層級直上、有亭翼然、而瀑踞坐久之、下飯庵中、霖雨雜沓不止、然余已神飛雁湖山頂、逐冒雨至常雲峯、由峯半道

松洞外攀絕磴三里趨白雲庵入亡庵圮一道人在竹莽中見客至望望去再入一里有雲靜庵乃投宿焉道人清隱臥牀閉數十年尚能與客談笑予見四山雲雨淒淒不能不爲明晨憂也

十四天忽晴朗乃強清隱徒爲導清隱謂湖中竹滿已成蕪田徒復有他行但可送至峯頂予意至頂湖可坐得於是人捉一杖躋扳深竹中一步一喘數里歷高巔四望白雲迷漫一色平鋪峯下諸峯朶朶僅露一頂日光映之如冰壺瑤界不辨瀛澥然海中玉環一抹若可俯而拾也北瞰山凹壁立內多石笋森森參差不一三面翠崖環遶更勝靈岩但谷幽境絕惟聞水聲潺潺莫辨何地望四面峯巒累累下伏如丘垤惟東峯昂然獨上最東之常雲猶堪比肩導者告退指湖在西腋一峯尚須越三夾予從之及越一夾路已絕再越一夾而所登頂已在半天自念誌云蕩在山頂龍潛湫之水即自蕩來今山勢漸下而上湫之澗却自東高峯發脈去此已隔二谷遂返轍而東望東峯之高者趨之蓮舟疲不能從予與二奴由舊路下東越二巔人跡絕矣已而脊愈高脊愈狹兩邊夾立如行刀背又石片稜稜怒起每過一脊即一峭峯皆從刀劍隙中扳援而上如是者三但見境不容足安能容湖既而高峰盡處一石如劈向懼石鋒撩人是且無鋒置足矣躊躇崖上不敢復向故道俯瞰南面石壁下有一

級遂脫奴足布四條懸崖垂空先下一奴予次從意可得扳援之路及下僅容足無餘地望岩下斗深百丈欲謀復上而上岩亦嵌空三丈餘不能飛陟持布上試布爲突石所勒忽中斷復續懸之竭力騰挽得復登上岩出險還雲靜庵日已漸西主僕衣履俱敝尋湖之興衰矣遂別而下復至龍湫則積雨之後怒濤傾注變幻極勢轟雷噴雪大倍於昨坐至山暝始出南行四里宿能仁寺

十五寺後覓方竹數握細如林枝中新條大可徑寸柔不中杖老柯斬伐殆盡矣遂從岐渡四十九盤一路循海而南踰窰嶴往樂清

遊雁宕後記

余與仲昭兄遊天台爲壬申三月至四月二十八達黃巖再訪雁山覓騎出南門循方山十里折而西南行三十里踰秀嶺飯於巖前鋪五里爲樂清界五里上盤山嶺西南雲霧中隱隱露出芙蓉一簇雁山也十里鄭家嶺十里大荊驛渡石門澗新雨溪漲及馬腹五里宿於章家義樓是爲雁山之東外谷章氏盛時建樓以憩山遊之屐今旅肆寥落猶存其名

二十九西入山望老僧岩而趨二里過其麓又二里北渡溪上石梁洞仍還至溪旁西二里踰謝公嶺嶺以內是爲東內谷嶺下有溪自北來夾溪皆重岩怪峯突兀無寸土雕鏤百出渡溪北

折里許入靈峯寺峰奇峭離立滿前寺後一峯獨聳中裂一壑上透其頂是名靈峯洞躡千級而上石臺重整洞中羅漢像俱更新下飯寺中同僧自照膽潭越溪左觀風洞洞僅半規風蓬蓬出射數步外遂從溪左歷探崖閒諸洞還寺雨大至余乃赤足遡(持傘)瀧北上將抵眞濟寺山深霧黑茫無所睹乃還過溪東入碧霄洞守愚上人精舍在焉余覺其有異令僮還招仲昭亦踐流而至恨相見之晚薄暮返宿靈峯

三十冒雨循流西折二里一溪自西北來合其勢愈大渡溪而西遡而西北行三里入淨名寺雨益甚雲霧中仰見雨崖重岩夾立層疊而上莫辨層次衣履霑透益深窮西谷中有水簾谷維摩石室說法臺諸勝二里至響岩岩右有二洞飛瀑罩其外余從榛莽中履險以登其洞一名龍王一名三台二洞之前有岩突出若露臺然可筏(棧)而通也出洞返眺響岩之上一石側石(耳)附峯頭爲聽詩叟又西二里入靈岩自靈峯西轉皆崇岩連嶂一開而爲淨名一壑直入所稱一線天也再開而爲靈岩疊嶂迴峯環寺當其中

五月朔仲昭與予同登天聰洞洞中東望圓洞二北望長洞一皆透漏通明第峭石隔直下隔不可履余乃復下至寺中負梯破莽率僮踰別塢直抵圓洞之下梯而登不及則斫木橫嵌夾石閒踐石(木)以升復不及則以繩引梯懸石隙之樹梯窮濟以木

木窮、躋以梯、梯木俱窮、則引繩揉樹、遂入圓洞中、呼仲昭、相望而語、復如法躡長洞而下、已日中矣、西抵小龍湫之下、欲尋劍泉不可得、踞石磧而坐、仰視迴嶂逼天、峭峯倒插、飛流掛其中、真若九天曳帛者、西過小翦刀峯、又過鐵板嶂、嶂方整如屏、高插層岩之上、下開一隙如門、惟雲氣出沒、阻絕人跡、又過觀音岩、路漸西、岩漸拓、爲犁尖、復興常雲並峙、常雲南山下、跌而復起、爲戴辰峯、其跌處有凹、曰馬鞍嶺、內谷之東西分者、以是嶺爲界、從靈岩至馬鞍嶺、凡四里、而崇巒屼嵲、應接不暇、踰嶺日色漸薄、崦嵫二里、西過大龍湫溪口、又二里西南入宿能仁寺、

初二、從寺後塢覓方竹、無佳者、上有曇花庵、頗幽寂、出寺右觀燕尾水泉、即溪流自龍湫來者、分二股落石閒、故名、仍北溯流二里、西入龍湫溪口、更西二里、由連雲嶂入大翦刀峯、轟然立澗中、兩崖石壁迴合、大龍湫之水從天下墜、坐看不足亭、前對龍湫、後揖翦刀、身在四山中也、出連雲嶂、踰華巖嶺、共二里入華羅巖溪寺、寺久廢、臥雲師近新之、臥雲年八十餘、其相與飛來石羅漢相似、開山巨手也、予邀師窮頂、師許同上常雲、而雁湖反在其西、由石門寺爲便、時已下午、以常雲期之後日、遂與其徒西踰東嶺、至西外谷、共四里過石門寺廢址、隨溪西下一里、有溪自西來合、即靈雲寶冠諸水也、二水合而南入海、乃更溯西來之溪、宿於凌雲寺、寺在含珠峯下、孤峯插天、忽裂而爲二、自頂至

踵僅離咫尺中含一圓石如珠尤奇絕循溪北入石夾即梅雨潭也飛瀑自絕壁下激甚雄壯不似空濛雨色而已

初三仍東行三里遡溪北入石門停擔於黃氏墓堂歷級北上雁湖頂道不甚峻直上二里向山漸伏海嶼來前愈上海輒逼足下又上四里遂踰山脊山自東北最高處迤邐西來播爲四枝皆易石而土四枝之脊隱隱隆起其夾處匯而成窪者三每窪中復有脊南北橫貫中分爲兩總計之不止六窪矣窪中積水成蕪青青彌望所稱雁湖也而水之分墮於南者或自石門或出凌雲之梅雨或爲寶冠之飛瀑其北墮者則宕陰諸水也皆與大龍湫風馬牛無及云既逾岡南望大海北瞰南閣之溪皆遠近

此雁山之南面諸峯也而觀音常雲二峯正當其中已伏杖履下惟北峯若負扆然猶屏立於後北上二里一脊平峙狹如亙牆兩端昂起北頹然直下即爲南閣溪橫流界不若南面之環亙矣予從東巔躋西頂倏躑躅聲大起則駭鹿數十頭也其北一峯中剖若斧劈中則石笋參差亂崖森立深杳無底鹿皆奔聚（想有隕塹者諸僧至復以石片擲之聲如裂帛半餉如沉鹿益啼號不止）其中從此再西則石崖脊中斷峯亦漸下西北眺雁湖愈遠愈下予二十年前探雁湖東覓高峯爲斷崖所阻懸綆而下即此處也昔歷其西今東出其上無有遺憾矣返下淨雲庵循溪至大龍湫上下瞰湫頂龍潭圓轉夾崖閒水從卷壁墜潭躍而下噴光怪不可迫視遂踰溪西上南出龍湫之對崖歷兩峯而南其嶺即

石門東羅漢之西南出爲芙蓉峯又南下爲東嶺者也芙蓉峰
圓亙特立在羅漢寺西南隅既至其下始得路東達於寺日已
西仲昭已亦先至矣
初五別臥雲出羅漢寺循溪一里至龍湫溪口凡四里踰馬鞍
而下北望觀音峯下有石壁若門層列非一仲昭已前向靈岩
余挾一僮北抵峯下循樵路西轉二里直抵觀音常雲之麓始
知二峯上雖遙峙其下石壁連亙成城又循崖東走里許出石
壁之上叢木密蔭不能下窺崖端盤石如砥平其下
四面皆空坐其上久之復下循石壁而入層崖懸裂皆可捫而
通也壁外一峯特起薄齊片雲拱衛頂儼若小兒拱立出路
高若老僧岩
無蔽惟東峯尚高出雲表予欲從西北別下寶冠重岩積莽莫
可寄足復循舊路下石門西過凌雲從舍珠峯外二里依澗訪
寶冠寺寺在西谷絕塢中已久廢其最深處石崖迴合磴道俱
絕一洞高懸崖足腳斜石倚閉門門分爲二軒豁透爽飛泉中洒內
多芭蕉頗似閩之美人蕉外則新篁亭漸已成林至洞聞瀑聲如
雷而崖石迴掩了不可得見乃下山涉溪迴望洞之右脇崖卷
成罅瀑從罅中直墜下搗於圓石復躍出四成溪去其高亞龍
湫較似壯盛勝故非宕山第二流也東出故道宿羅漢寺
初四早望常雲峯白雲濛鬱然不爲阻趣臥僕雲同上東踰華嚴
二里由連雲嶂之左道松洞之右躋級西上共三里俯瞰翁刀

峯已在脚底一里山迴溪出龍湫上流也渡溪過白雲雲外二
廬又北入靜雲庵庵廬與登山徑修整俱異昔時臥雲令其徒
採笋炊飯既飯諸峯雲氣倏盡仲昭留坐庵中余同臥雲直躋
東峯又二里漸聞水聲則上大龍湫從卷崖中瀉下水出絕頂之
南常雲之北夾塢中即其源也溯水而上二里水聲漸微又二
里逾山脊此脊北倚絕頂南出分爲兩枝東枝爲觀音岩西枝
爲常雲峯此其過脉處也正脊之東爲吳家坑其峯之迴列者
近爲鐵板嶂再遶爲靈岩又再遶爲淨明名又再遶爲靈峯外爲謝公
崴而盡脊之西其坑即龍湫背其峯之迴列者近爲龍湫之對
崖再遶爲芙蓉峯又再遶爲凌雲又再遶爲寶冠上爲李家山而止
隅居多吳氏有吳應岳者留予餐予挾之溯溪入即絕頂所望
吳家坑溪也在鐵板嶂觀音之閒欲上溪左黃崖層洞崖在鐵板嶂
之西洞在崖之左若上下二層者抵其下不得上出其上洞又
在懸崖閒無可下也乃循崖東行又得一石壁望其上層壁可
入計非構木懸梯不能登從此下一小峯曰鶯嘴岩與吳別東
過鐵板嶂下見其中石壁若洞更大正有流而成溪者亟遡流入抵洞下亂石窒塞
而崖左有路直上鑿故懸崖垂藤可攀遂奮勇上衣礙則解衣
杖杖枝礙則棄杖凡直上一崖復橫列一崖如是者再又棧木爲橋者
再遂入石壁中石對峙如門中寬廣得累級以升又入石門兩
重仰睇其上石壁環立青天一圍中懸如井壁窮透入洞中洞

底日光透處有木梯猱升其上若樓閣然從閣左轉復得平墟
後即鐵嶂高列東西石崖環繞南面石壁下伏軒敞迴合眞仙
靈所宅矣內有茅屋一楹虛無人居隙地尚多茶樹故址置梯往來其間耳下至溪旁
有居民遂越小翦刀峯而東二里入靈岩與仲昭會
初六挾靈岩僧爲辟霞嶂之遊由龍鼻洞右板石罅上半里得
一洞甚奇又上半里崖穹路絕有梯倚崖端蓋燒炭者所遺緣
梯出其上三巨石橫疊而崖開內覆成石室跨其外者爲仙橋
其室空明幽敞蔽於重岩之側雖無鐵板嶂石門之奇瑰攢合
而幽邃自成一天復透洞左上扳藤歷棧遂出辟霞嶂之中層
蓋龍鼻頂也崖端亦寬墟可廬後嶂猶上倚霄溪嶂右有岩外
覆飛泉落其前開由右復攀躋崖石幾造嶂頂爲削石所阻其側
石隙一縷草木緣附可以着足遂隨之上崖閒多修藤垂蔓各
採而攜之當石削不受樹樹盡不受履輒垂藤下如是西越石
岡者五重降升不止數里始下臨絕澗即小龍湫上游也其澗
發源雁頂之東南右即鐵板左即展霞二嶂中墮爲絕壑重崖
廣蔽上下無徑非懸綆不能飛渡也入澗踐石隨流東行里許
大石橫跨澗中水不能越穴石下搗雨旁峭壁皆斗立行者路
絕乃縛木爲梯升岩端復緣入前澗下流則橫石之下穹然中
空可樹十丈旗水從石後建瓴下注匯潭漾碧翛然沁人右左
兩岩俱有洞高峙由此而前即龍湫下墜處也予兩次索劍泉

寺僧輒云在龍湫上人力鮮達今仍杳然知淪汲已久遂欲（從此）横
下兩峯即（遂可）由仙橋達石室（乃）斫木縛梯盤絶巘者數四俯視獨秀
雙鸞諸峯近在屐底既逼仙橋隔崖中斷日已（西）疲甚心甚皇迫
乃返覓前轍復經屏霞側石室返寺携囊過淨名投宿靈峯
初七溯寺前溪觀南碧霄洞（軒爽無他奇又）三里西轉望眞濟寺在溪北塢中
是溪西由斷崖破峽來峽南峯爲五馬朝天崢嶸猶甚兩旁逼
仄石蹊內無居民棘茅塞路行里許甚艱且陰雲迷徑不可窮
歷北過眞濟寺寺僻居北谷遊屐不到寺右溯小溪三里登馬
家山嶺路甚峻登嶺（巔）望雁頂稜簇如蓮花狀北瞰南閣已在屐
底飛舄而下四里餘得新庵弛擔於中溯南閣溪探宕陰諸勝

南閣溪發源雁山西北之箬梟嶺去此三十餘里與永嘉分界
由嶺而南可通芙蓉入樂清由嶺而西走楓林則入甌郡道也
溪南即雁山之陰山勢崇拓竹木蓊茸不露（南面）巇嵲態溪北大山
自箬梟迤邐而東皆層崖怪峯變換閣闢與雲霧爭幻至閣而
止又一山北之溪自北閣來會俱東下石門潭門內平疇千畝
居人皆以石門爲戶牖此閣所由名而南北分溪者也南閣有
章恭毅宅西入有石佛洞散水岩洞仙岩諸勝北閣有白岩寺
舊址更西有王子晉仙橋爲尤奇余冒雨窮南閣先經恭毅宅
聚族甚盛溯溪五里過犂頭庵南即石佛洞以路蕪不能入西
十里至莊塢夾溪居民皆葉姓散水岩在北塢中石崖橫亙飛

瀑懸流岩左登嶺有小庵時暮雨土人留宿莊塢具言洞仙院之勝

初八雨未止西湖溪行三里山澗愈幽隨溪轉而北隔溪小徑又二重破雲磴而入東渡溪從之忽峯迴溪轉深入谷中則煙巒歷亂峯從莊塢之後連亙至此又開一隙現此瑰異執其人問之曰此小篹厝也洞仙尚在其外大溪上流復出而渡溪里許有溪自東來入即洞仙塢溪矣渡大溪湖小溪東上其中峯巒茅舍與前無異仙洞即在其內崖倚峯北向層篁翳之乃破莽躋石隙而入初甚隘最上漸寬仍南出莊塢東還犖頭庵終不得石佛洞道出過南閣訪子晉仙橋在北閣底尚二十里念仲昭在新庵甚近還晤庵中日已晡竟不及爲北閣遊東趨大荊而歸

遊白岳日記 徽州府休寧縣 丙寅年

余同濤陽叔翁於正月二十六日至徽之休寧出西門其溪自祁門縣來經白岳循而縣南至梅口會郡溪入浙循溪而上二十里至南渡過橋依山麓十里至岩下已暮登山五里借廟中燈冒雪躡冰二里過天門里許入榔梅庵路經天門珠簾之勝俱不暇辨但聞樹閒冰响鏗鏗入庵後大雪作濤陽與奴子俱後余獨臥山房夜聽水聲如屋溜竟不成寐

二十七起視滿山冰花玉樹迷漫一色乃登太素宮宮北向玄帝像乃百鳥銜泥所成色黧黑像成於宋殿新於嘉靖三十七

坐樓中遥濤陽并奴至

年、庭中碑文、亦世廟御製也、殿左右爲王趙二神將、殿俱雄麗、
背倚玉屏、前臨香鑪峯、峯突起數十丈、如覆鐘、未遊台宕者或
奇之、出廟左至捨身崖、轉而上、爲紫玉屏、再西爲紫霄崖、俱危
聳傑起、再西爲三姑峯、五老峯、文昌閣據其前、五老比肩、不甚
峭削、頗似筆架、返櫛梅循夜來路、下天梯、則石崖三面爲圍、上
覆下欹、絕似行廊、循巔而行、泉飛落其外、爲珠簾水、嵌之深處
爲羅漢洞、外開內伏、深且十五里、東南通南渡崖、盡處爲天門
崖、石中空正如閶闔、人出入其閒、門外喬楠中峙、蟠青叢翠、門
內石崖一帶、珠簾飛灑、奇爲第一、返宿庵中、訪五井橋岩之勝、
羽士汪伯化約明晨同行、

二十八夢中聞人言大雪、促奴起、視彌山漫谷矣、予強臥已刻、同伯
化躡屐二里、復抵文昌閣、攬地天一色、雖阻遊五井、更益奇觀、
二十九奴子報雲開、日色浮林端矣、急披衣起、青天一色、爲旬
半所未睹、然寒威殊甚、方促伯化共飯、飯已、大雪復至、飛積盈
尺、偶步樓側、則香爐峯正峙其前、樓後出一羽士曰程振華者、
爲余談九井橋岩傳岩諸勝、
三十、雪勢甚盛作、兼以濃霧咫尺不辨、伯化携酒至、捨身崖飲、
睇玄閣、在側、崖冰柱垂垂大者竟丈、峯巒沒影、近若香爐峯亦不
能見、
二月初一、東方一縷雲開、已而大朗、尋陽以足裂留庵中、予急

同伯化躡西天門而下十里過雙溪街山勢已開五里山復漸合溪環石映倍有佳趣三里由溪口循小路入越一山二里至石橋岩橋側外岩高丈如白岳之紫霄岩下俱因岩爲殿山石皆紫獨有一青石龍蜿蜒於內頭垂空尺餘水下滴曰龍涎泉頗如雁宕龍鼻水岩之右一山橫跨而中空即石橋也飛虹垂蜺下空却如半月坐其下隔山一岫特起拱對其上衆峯環侍較勝齊雲天門即天台石梁止一石架兩山閒此以一山高架而中空其半更靈幻矣穿橋而入里許爲內岩上有飛泉飄洒中有僧齋頗勝還飯於外岩覓道循崖左下灌莽中兩山夾澗路棘雪迷行甚艱導者勸予趨傳岩不必向觀音岩予恐不能兼暮盤龍井之勝不許行二里得澗一泓深碧無底亦龍井也又三里崖絕澗窮懸瀑忽自山凹挂下數丈亦此中奇境轉而上躋行山脊二里則其暮盤石高峙山巔形如擎箔大且數圍登之積雪如玉迴望傳岩屼嵂雲際由彼抵棋盤亦近悔不從導者石旁有文殊庵竹石清映轉東而南二里越嶺二重山半得觀音岩禪院清整然無奇景尤悔覿面失傳岩也仍越嶺東下深坑石澗四合時有深潭大爲淵小如臼皆云龍井不能別其孰爲五孰爲九凡三里石岩中石脈隱隱導者指其一爲青龍一爲白虎予笑頷之又亂崖閒望見一石嵌空有水下注外有橫石跨之頗似天台石梁伯化以天且晚請速循澗覓大龍井

忽遇僧自黃山來云出此卽大溪行將何觀遂返里餘從別徑向漆樹園行巉石亂流閔（返照映深木一往有致）三里躋其巔予以爲高埒齊雲及望之則文昌閣猶巍然也五老峯正對閔而起五老之東爲獨聳纂循其西而出曰西天門五老之西爲展旗峯由其下而渡曰芙蓉橋予向出西天門今自芙蓉橋入也予望落照正在五老閒（三姑之旁獨端日色遂先昏則）歸庵已晚餐矣相與追述所歷始知大龍井正在大溪口足趾已及而爲僧所阻亦數也

遊黃山日記

初二自白岳下山十里循麓而西抵南溪橋循渡大溪循別溪依山北行十里兩山削逼如門溪爲之東越而下平疇頗廣二十里猪坑由小路登虎巔路甚峻十里至巔五里越其麓北望黃山諸峯片片可掇又八里古樓四溪甚闊水漲無梁木片彌布一溪涉之甚難二里宿於高橋

初三隨樵者行（之）越巔二重下而復上又越一重兩巔俱峻曰雙巔共十五里過江村二十里抵湯口香溪温泉（諸水所由出者）折而入山汐溪漸上雪且及趾五里抵祥符寺湯泉在隔溪遂俱解衣赴湯池池前臨溪後倚壁三面石甃上環石如橋湯深三尺時凝寒未解湯氣鬱然水泡池底汩汩起（氟）本香冽黃貞父謂其不及盤山以湯口焦村孔道浴者太雜遝也浴畢返寺僧揮印引登蓮花庵躡雪循溯以上溯水三轉下注而深泓者曰白

龍潭、再上而停涵石間者、曰丹井、井旁有石突起、曰藥銚、曰藥
臼、宛轉隨溪、層峯環聳、木石扶映、如此一里、得庵、僧印我他出、
不得登其堂、堂中供(香炉及鍾鼓架)具俱(鼓架)天然古木根(為之遂)造寺宿、
初四、兀坐聽雪溜竟日、
初五、雲氣甚惡、余強臥至午起、印我言慈光寺頗近、令其徒引
過湯池、仰見一崖中懸鳥道、兩旁泉瀉如練、予即從此躋板(莽蒼上下)而
上、泉光雲氣、繚繞衣裾、已轉而右、則磬韻香煙、穿石而出、即慈
光寺也、寺舊名為硃砂庵、比丘為予言山頂諸靜室、徑為雪封
兩月、今早遣人送粮山半、雪沒腰而返、予興大阻、由大路二里
下山、遂引被臥、

初六、天色甚朗、覓導各携筍上山、過慈(光)寺、從左上、石峯環夾其
中、石級為積雪所沒、平一望如玉、疎木葺葺中、仰見羣峰盤結、
天都獨巍然上挺、數里、級愈峻、雪愈甚(深)、其陰處凍雪成冰、堅滑
不(容)可趾、予獨前持杖鑿冰、得一孔置前趾、再鑿一孔以移後趾、從
行者俱循此法、得上、度至平崗、則蓮花雲門諸峯、爭奇競秀、若
為天都擁衛者、由此而入、絕巘危崖、盡皆怪松懸結、高者不盈
丈、低僅數寸、平頂短鬣、盤根虬幹、愈短愈老、愈小愈奇、不意奇
山中又有此奇品也、松石交映、閒冊冊僧一羣從天而下、俱合
掌言阻雪山中已三月、今以覓粮勉到此、公等何由得上也、且
言我等前海諸庵、俱已下山、後海僧路尚未通、惟蓮花洞可行

耳已而從天都峯側攀而上透峯（罅）而下東轉即蓮花洞路也予急於明光頂石笋矼之勝遂循蓮花而北上下數次至天門兩壁夾立（中濶）肩摩高數十丈仰面而度陰森悚骨其內積雪更深鑿冰上躋過此得平頂即所謂前海也由此更上一峯至平天矼矼之屼峻獨聳者爲光明頂由矼而下即所謂後海也蓋平天矼陽爲前海陰爲後海乃極高處四面皆峻塢此獨若平地前海之前天都蓮花二峯最峻其陽屬徽之歙其陰屬寧之太平予至平天矼欲望光明頂而上路已三十里腹甚枵遂入矼後一庵庵僧俱踞石向陽主僧曰智空見客色饑先以粥餉且曰新日太皎恐非老晴因指一僧謂予曰公有餘力可先登光明頂而後中食則今日猶可抵石笋矼宿是僧處矣予如言登頂則天都蓮花並肩其前翠微三海門環遶於後下瞰絕壁峭岫羅列塢中即丞相源也頂前一石伏而復起勢若中斷獨懸塢中上有怪松盤（蓋）予側身扳踞（其上）而尋陽猶踞大頂相對各誇勝絕下入庵黃粱已熟飯後北向過一嶺躑躅菁莽中入一庵曰獅子林即智空所指宿處主僧霞光已待我庵前矣遂指庵北二峯曰公可先了此勝從之俯峯窺其陰亂峯列岫爭奇並起循之西崖忽中斷上（架木連之）有松一株可扳引而渡所謂接引崖也度崖穿石罅而上亂石危綴閒架木爲室其中亦可置足然不如踞石下窺更雄勝耳下崖循而東里許爲石笋矼矼脊斜亙兩夾

懸塢中、亂峯森羅、矸側一峯突起多岐石怪松登之俯瞰壑中（其西面即接引崖所窺者）正與接引崖對、瞰峯迴岫轉、頓改前觀、下峯則落照擁樹、謂明晴可卜、踴躍歸庵、霞光設茶、引登前樓、西望碧痕一縷、予疑山影、僧謂山影夜望甚近、此當是雲氣、予默然知爲雨兆也、初七四山霧合、少頃、庵之東北已開、西南膩甚、若以庵爲界、卽獅子峯亦在時出時沒、閒晨餐後、由接引崖踐雪下、塢半一峯突起、上有一松裂石而出、巨榦高不及二尺、而斜拖曲結、蟠翠三丈餘、其根穿石、上下幾與峯等、所謂擾龍松是也、扳玩移時、則三面拔立塢中、其下森峯列岫、自石笋接引兩塢、迤邐至此（是）望獅子峯已出、遂杖而西、峯在庵之西南爲案山、二里躡其巔、

環結、又成一勝、登眺閒、沉霧漸爽、急由石笋矸北轉而下、正昨日峯頭所望陰森徑也、羣峯或上或下、或巨或纖、或直或斜、與身穿遶而過、俯窺輾顧、步步生奇、但壑深雪厚、一步一悚、行五里、左峯腋一竇透明、曰天窗、又前峯旁一石突起、作面壁狀、則僧坐石也、下五里、徑稍夷、循溯而行、忽前溯亂石縱橫、路爲之塞、越石久之、一關新崩、片片欲墜、始得路、仰視峯頂黃痕一方、（綠字宛然可辨、是謂天牌、亦謂仙人榜、又前鯉魚石又前白循溪東西行）中閒龍池、共十五里、一茅出溯邊爲松谷庵舊址、再五里又過五水、則松谷庵矣、循溪再下、溪邊香氣襲人、則一梅亭亭正發、山寒積雪至是始芳、抵青龍潭、一泓深碧、更會兩溪、北白龍潭勢既雄壯、而大石磊落、奔流亂注、遠近羣峯環拱、亦佳境也、還

餐松谷、往宿舊庵、予初至松谷、疑已平地、及是詢之、下嶺二重、
二十里方得平地、至太平縣、共三十五里云、
初八擬尋石筍奧境、竟爲天奪、濃霧瀰漫、抵獅子林、風愈大、霧
亦愈厚、急趨煉丹臺、轉西南三里、爲霧所迷、偶得一庵入焉、雨
大至、遂宿此
初九(俞)午少霽、庵僧慈明、甚誇西南一帶峯岫、不減石筍矼、有禿
顱朝天、達摩面壁諸名、予拉潯陽踈亂流至谿中、北向即翠微
諸巒、南向即丹臺諸塢、大抵可與獅峯競駕、未得比肩石筍也、
雨踵至、急返庵、
初十晨雨如注、午少停、策杖二里、過飛來峯、此乎天矼之西北
巔也、其陽塢中、峯壁森峭、正與丹臺環遶、二里抵臺、一峯西垂、
頂頗平伏、三面壁翠合沓、前一小峯起中塢、其外則翠微峯三
海門蹄股拱峙、登眺久之、東南一里、遶出天門矼下、雨復大至、
急下天門、雨崖隘肩、崖額飛泉俱從人頂潑下、出天門、危崖懸
壘、路緣崖半、比後海一帶森峯峭壁、又轉一境、海螺石即在崖
旁、宛轉酷肖來時、忽而不察、今行雨中、頗稔其異、詢之始知已
趨大悲庵、由其傍趨一庵、宿悟空上人處
十一、上百步雲梯、梯磴插天、足趾及腮、而磴石傾側、硌峥兀兀
欲動、前下時、以雪掩其險、至此骨意俱悚、上則(雲梯即)登蓮花峯道、(又)下
轉由峯側而入、即文殊院、蓮花洞道也、以雨色不止、乃下山入

湯院復浴由湯口出、二十里抵芳村、十五里抵東潭、溪漲不能渡而止、黃山之流、如松谷焦村、俱北出太平、卽南流如湯口、亦北轉太平入江、惟湯口西有流至芳村而巨、南趨岩鎭至府西北、與績溪會、

遊黃山後記

九月初三、出白岳榔梅庵、至桃源橋、從小橋右下陡甚、卽舊向黃山路也、七十里宿江村、

初四、十五里至湯口、五里至湯寺、浴於湯池、扶杖望硃砂庵而登、十里上黃泥岡、向時雲裡諸峯、漸漸透出、亦漸漸落吾杖底、轉入石門、越天都之脇而下、則天都蓮花二頂、俱秀出天半、路旁有岐東上、乃昔所未至者、（遂前趨）直上、幾達天都側、復北上、行石罅中、石峯片片夾起、路宛轉石閒、塞者鑿之、陡者級之、斷者架木通之、懸者植梯接之、下瞰峭壑陰森、楓松相閒、五色紛披、燦若圖繡、因念黃山當生平奇覽、而有奇若此、前未一探、茲遊快且愧矣、時夫僕俱阻險行後、予亦停趺上、乃一路景奇、不覺引余獨往、既登峯頭、一庵翼然、爲文殊院、亦予昔年欲登未登者、左天都右蓮花、背倚玉屏峯、兩峯秀色、俱可手擎、四顧奇峯錯列、衆壑縱橫、眞黃山絕勝處、非再至焉知其奇若此、遇遊僧澄源至、與甚勇、時已過午、（奴輩遲至）立庵前指點兩峯、庵僧謂天都雖近而無路、蓮花可登而路遙、（祇）宜近盼天都、明日登蓮頂、予不從、決意遊

天都、挾澄源、(奴子)仍下峽路至天都側、從流石蛇行而上、扳艸援崖、石磴叢起、則歷磴石、崖懸削則援崖、每至手足無所着處、澄源必先登垂接、每念上既如此、下何以堪、終亦不顧、歷險數次、遂登峯頂、惟一石頂壁起、猶數十丈、澄源尋視其側、得級、挾予以登、萬峯無不下伏、獨蓮花與抗耳、時濃霧半作半止、每一陣至、則對面不見眺蓮花諸峯、多在霧中、獨上天都、(予)至其前、則霧(陡)後(予越其)從右越、則霧出(於)其左、其松猶有曲挺縱橫、有柏雖大榦如臂、無不平貼石上、如苔蘚然、山高風鉅、霧氣(去)往來無定、下盼諸峯時出爲碧嶠、時沒爲銀海、再眺山下、則日光晶晶、別一區宇也、日漸暮、遂前其足、手向後據地坐而下、脫至險絕處、澄源俯肩手相接、度險下至山凹、暝色已合、復從峽度棧以上、止文殊院、

初五平明、下天都峯山中北下二里、石壁峥然、其下蓮花洞正與石(前坑)笋坑對峙、一塢幽然、(別澄源)下山至前岐、路側向蓮花峯而趨、一路沿危壁西行、凡再降升、將下百步雲梯、有路可直躋蓮峯、既陟而磴絕、疑而復下、隔峯一僧高呼曰、此正蓮花道也、乃從石陂側度、石隙徑小而峻、峯頂皆巨石鼎峙、中空如室、從其中疊級直上、級窮洞轉、屈曲奇詭、如下上樓閣中、忘其峻出天表也、一里得茅廬倚石罅中、方徘徊欲升、則前呼道之僧至矣、僧號凌虛、結茅於此者、逐與把臂陟頂、頂下一石懸隔二丈、僧取梯以度、其巔廓然、四望空壁、即天都俯首矣、蓋是峯居黃山之中、

獨出諸峯上四面岩壁環聳遇朝陽霽色鮮映層發令人狂叫欲舞久之返茅庵凌虛出粥相餉啜一盂乃下至岐路側過大悲頂上天門三里至煉丹臺循臺嘴而下觀玉屏風三海門諸峯悉從深塢中壁立起蓋丹臺中垂瞰翠微之背塢中峯巒錯聳非此不盡瞻眺之奇還過平天矼上後海入智空庵三里下獅子林趨石笋矼至向日所登尖峯上倚松而坐瞰塢中峯石迴攢藻繢滿眼始覺匡廬石門或具一體或缺一面不若此之閎博富麗也久之上接引崖下眺塢中陰陰覺有異復至岡上尖峯側踐流援棘艸隨坑而下愈下愈深諸峯自相掩蔽不能一目盡也日暮返獅子林

初六別霞光從山坑向丞相源下七里至白沙嶺霞光復至因予欲觀牌樓石恐白沙庵無指者追來爲導遂同上嶺指嶺右隔坡有石叢立下分上並即牌樓石也予欲踰坑溯澗直造其下僧謂棘迷路絕必不能行若從坑直下丞相源不必復上此嶺若欲從仙燈而往不若即由此嶺東向下予從之循嶺脊行嶺橫亙天都蓮花之北狹甚旁不容足南北皆崇峯夾映嶺盡北下仰瞻右峯羅漢石圓頭禿頂儼然二僧也下至坑中踰上共四里登仙燈洞洞南面正對天都之陰僧架閣連板於外而內猶穹然天趣未盡刊也復南下三里過丞相源山閒一夾地耳其庵頗整四顧無奇竟不入復南向循山腰行五里漸下澗

中泉聲沸然、從石閒九級下瀉、每級下有潭淵碧、所謂九龍潭也、黃山無懸流飛瀑、惟此耳、又下五里、過苦竹灘、轉循太平縣路向東北行、

遊武夷山記日 建寧府崇安縣

二月二十一日、出崇安南門覓舟、西北一溪自分水關、東北一溪自溫嶺關、合注於縣南通郡省而入海、順流三十里、見溪邊一峯橫敧、一峯獨聳、予咤而矚目、則敧者幔亭峯、聳者大王峰也、峯南一溪、東向而入大溪者、即武夷溪也、沖祐宮傍峯臨溪、予欲先抵九曲、然後順流探歷、遂舍宮不登、逆流而進、流甚駛、舟子跣行溪閒以挽舟、第一曲右爲幔亭峯、大王峯、左爲獅子峯、觀音岩、而溪右之瀕水者、曰水光石、上題刻殆遍、二曲之右、爲鐵板嶂、翰墨崖、左爲兜鍪峯、玉女峯、而板嶂之旁、崖壁峭立、閒有三孔作品字狀、三曲右爲會仙岩、左爲小藏峯、大藏五峯、大藏壁立千仞、崖端穴數孔、亂插木板如機杼、一小舟一斜架穴口木末、號曰架壑舟、四曲右爲釣魚臺、希眞岩、左爲雞棲岩、晏仙岩、雞棲岩半有洞、外隘中宏、橫插木板、宛然塒堞、下一潭深碧、爲臥龍潭、其右大隱屏、接笋峯、左更衣臺、天柱峯者五曲也、文公書院正在大隱屏下、抵六曲、右爲仙掌岩、天遊峯、左爲晚對峯、响聲岩、迴望隱屏天游之閒、危梯飛閣懸其上、以溜不勝神往而舟亦急不得上、進還泊曹家石、登陸入雲窩、排雲穿石、俱從亂崖中宛轉得路、窩後

卽接笋峯、峯駢附於大隱屏、其腰橫兩截痕、故曰接笋、循其側石隘躋磴數層、四山環翠、中陷隙地如掌者、爲茶洞、洞口由西入口南爲接笋峯、口北爲仙掌岩、仙掌之東爲天遊、天遊之南爲大隱屏、諸峯上皆峭絕、而下復攢湊、外無磴道、獨西通一罅、比天台之明岩、爲奇矯也、從其中攀躋登隱屏、至絕壁處、懸大木爲梯、貼壁直豎雲閒、梯凡三接、級共八十一級、盡有鐵索橫繫山腰、下鑿坎受足、扳索轉峰而西、夾壁中有罔介其中、若垂尾、鑿磴以登、卽隱屏頂也、有亭有竹、四面懸崖、憑空下眺、眞仙凡夐隔、仍懸梯下至茶洞、仰視所登之處、嶄嶄在雲漢、隘口北崖、卽仙掌岩、岩壁轉立雄展、中有斑痕如人掌、長盈丈者數十行、循崖北上至巔、落照侵松、山光水曲、交加入覽、南轉行夾峪中、谷盡忽透出峯頭、三面壁立、有亭踞其首、卽天遊峯矣、是峯處九曲之中、不臨溪、而九曲之溪三面環之、東望爲大王峯、而一曲至三曲之溪環之、南望爲更衣臺、南之近者、則大隱屏諸峯也、四曲至六曲之溪環之、西望爲三教峯、西之近者、則天壺諸峯也、七曲至九曲之溪環之、惟北向無溪、而山從水簾諸山層疊而來、至此中懸、其前之俯而瞰者、卽茶洞也、自茶洞仰眺、但見絕壁千霄、泉從側(閉)瀉下、初不知其上有峯可憩、其不臨溪而能盡九溪之勝、此峯固應第一也、立臺上望落日半規、遠近峯巒、青紫萬狀、臺後爲天遊觀、亟辭去、抵舟已昏黑矣、

二十二、登涯辭仙掌而西、予所循者、乃溪之右涯、其隔溪則左涯也、第七曲右爲三仰峯、天壺峯、左爲城高岩、三仰之下爲小桃源、茆崖堆錯、外成石門、由門偃僂而入、有地、亟四山環遶、中有平畦曲溯、園以蒼松翠竹、雞聲人語、俱在翠微中、出門而西、卽爲北廊岩、岩頂卽爲天壺峯、其對岸之城高岩、矗然獨上、四旁峭削如城、岩頂有庵、亦懸梯可登、以隔溪不及也、第八曲右爲鼓子岩鼓樓、石岩左爲大廩石海蚌、石予過石鼓樓岩之西、折而北行塢中、攀援上峯頂、兩石兀立如鼓、鼓子岩也、岩高亞亦如城、岩下深凹、一帶如廊、架屋橫欄、其內曰鼓子庵、仰望岩上亂穴中、多木板橫插、轉岩之後壁、開一洞更深、敞曰吳公洞、洞下

梯已毀、不能登、望三教峯而趨、緣山越磴、深木翁蓊、其上岩抵峯有亭、可東眺鼓樓鼓子諸勝、山頭三峯、石骨挺然、並矗、從石罅閒躡磴而升、傍崖得一亭、穿亭入石門、兩崖夾峙、壁立參天、中通一線、上下尺餘、人行其閒、毛骨陰悚、蓋三峯攢立、此其兩峯之罅、其側尚有兩罅、無此豎削、也已下山、轉至山後一峯、與猫兒石相對、峙盤亞亦如鼓子、爲靈峯之白雲洞、從石罅中累級而上、兩壁夾立、頗似黃山之天門、級窮、迤邐至岩下、因岩架屋、亦如鼓子、登樓南望、九曲上游、一洲中峙、溪自西來、分而環之、至曲復合、爲一洲、外兩山漸開、九曲已盡、是岩在九曲盡處、重岩迴疊、地甚幽奧、岩北盡處、更有一岩、尤奇、上下皆絕壁、壁閒橫

四僅一線須伏身蛇行盤壁而度乃可入予即從壁四行已而
四漸低壁漸危則就而傴僂愈低愈狹則膝行蛇伏至四轉處
上下僅懸七寸闊止尺五四外壁深萬仞予匍匐以進胷背相
摩盤旋久之得度其險岩果軒敞層疊有斧鑿置於中欲開道
而未就也半餉返前岩更至後岩亦幽敞可愛出向九曲溪則
獅子崖在焉循溪而返隔溪觀八曲之人面石七曲之城高岩
種種神飛復泊舟由雲窩（一曲雲窩）入茶洞穹窿窈窕再至矣再不能去
左轉入伏羲洞洞頗陰森左出大隱屏之陽即紫陽書院謁先
生廟像順流鼓棹兩崖蒼翠如飛翻恨舟行之速已過天柱峯
更衣臺泊舟四曲之南涯自御茶園登岸欲遶出金雞岩之上
迷荊遶（叢）棘不得路乃從岩後大道東行冀有傍路可登大藏小
藏諸峯復不可得透出溪旁已在玉女峯下欲從此尋一線天
傍皇無可問而舟泊金雞洞下迴不相聞乃沿溪覓路迤邐大
藏小藏之麓（一帶峭壁高騫）巨石磧崩壑土人多植茶其上從茗柯中行下瞰深
溪上仰危崖所謂仙學堂藏仙窟俱不暇辨已至架舟壑仰見
虛舟宛然較前溪中所見更悉大藏之西其路漸窮向荊棘中捫
壁而上還瞰大藏西岩亦架一舟（但）兩崖對峙不能至其地也忽
一舟自二曲逆流而至急下山招之其人以舟來受亦遊客初
至者約予返更衣臺同覽一線天虎嘯岩諸勝過予泊舟處並
棹順流而下欲上幔亭問大王峯留舟待（抵一曲之水光石約）四曲溪口予復登涯少

止庵望庵後有路可上遂趨之得一岩僧誦經其中乃禪岩
也登峰之路尚在止止庵西仍下庵前西轉（登）二里許至峯下從
亂箐中尋登仙石石旁峯突起作仰企狀鶴模石在峯壁罅開
霜鋼朱頂裂紋如繪傍路窮有梯懸絕壁閉搖躡而上搖搖欲
墮梯窮得一岩則張仙遺蛻也岩在峯半覓徐仙岩皆石壁不
可通下梯尋別道又不可得躡石則峭壁無階投莽則深密莫
別辨傭夫在前得斷磴大呼得路尋裂衣不顧趨就之復不能
前日已西薄遂以手懸棘亂墜而下得道已在萬年宮右趨入
宮宮甚森敞羽士迎言大王峯頂（頂）久不能到惟張岩梯在峯六
梯及徐岩梯俱已朽壞徐仙蛻已移入會眞廟矣出宮右轉過
會眞廟廟前大柢楓扶疎蔭數畝圍數十抱別羽士歸舟
三十三登陸覓換骨岩水簾洞諸勝命移舟十里候於赤石街
予乃入會眞觀謂（謁）武夷君及徐仙遺蛻出廟循幔亭東麓北行
二里見幔亭（峯）後三峯駢立異而問之三姑峯也換骨岩即在其
旁望之趨登山里許飛流泪然下瀉俯瞰其下亦有危壁泉從
壁半突出疎竹掩映殊有佳致然業已上登不及返顧遂從三
姑又上半里抵換骨岩岩前有庵從岩後即幔亭峯後崖也岩前有庵從岩後
懸梯兩層更登一岩岩不甚深而環遠山巔如疊嶂土人新以
木板循岩爲室曲直高下循岩宛轉循岩隙板躋而上幾至幔
亭之頂以路塞而止返至三姑峯麓遶出其後復從舊路下至

前所瞰突泉處從此越嶺即水簾洞路從此而下即突泉壁也予前從上瞰未盡其妙至是復造其下仰望突泉又在半壁之上傍引水爲碓有梯架之鑿壁爲溝以引泉予循梯扳壁至突泉下其四僅二丈上下俱危壁泉從其上壁墮凹中復從凹中溢而下墮凹之上下四旁無處非水而中有一石突起可坐坐久之下壁循竹閒路越嶺三重從山腰約行七里乃下塢穿石門而上半里即水簾洞危崖千仞上突下欹泉從岩頂墮下其岩既雄擴泉亦高散千條萬縷懸空傾瀉亦大觀也其岩高矗上突故岩下構室數重而飛泉猶落檻外先在途聞瞰閣寨頗奇道流指予仍舊路越山可至予出石門愛塢溪之勝悮走七赤石

街道途人指從此渡小橋而南亦可往從之登山從入一隘兩山夾之內有岩有額室題額乃杜轄岩土人訛爲睹閣耳再入又得一岩有曲檻懸樓望赤石街甚近遂從舊道三里渡一溪又一里則赤石街大溪也下舟挂帆二十里返崇安

遊廬山日記

余同兄雷門白夫八月十五至九江易小舟沿江南入龍開河二十里泊李墟（裁縫）登陸五里過西林至東林寺寺當廬山之陰南面廬山北倚東林山不甚高爲廬之外廊中界有大溪自東而西驛路界其閒爲九江之建昌孔道寺（前）臨溪入門爲虎溪橋規模甚大而正殿夷燬右爲三笑堂

十九、出寺、循山麓西南行五里、越廣濟橋、始舍官道、沿溪東向行、又二里溪迴山合、霧色霏霏如雨、一人立溪口、問之、由此東上爲天池大道、南轉登石門、（爲天池寺之側徑）尋稔知石門之奇、路險莫能上、遂倩其人爲導、而令二兄側徑至天池相待、遂南渡小溪二重、過報國寺、從碧條香靄中攀陟五里、仰見濃霧中雙石屹立、卽石門也、一路由石隙而入、復有二石峯對峙、路宛轉峯罅下、瞰絕澗諸峯在鐵船峯傍、俱從澗底矗聳直上、離立咫尺、爭雄競秀、而層煙疊翠、澄映四外、其下噴雪奔雷、耳目爲之狂喜、門內對峯倚壁、都結層樓危闕、（鄒昌明里貢之）徽人新建精廬、僧容成焚修其閒、從庵後小徑復出石門一重、俱從石崖上上、扳下躡磴、窮則挽藤、藤絕置木梯以上、如是二里、至獅子岩、岩下有靜室、越嶺路頗平、再上里許、得大道、卽自鄙城南來者、歷級而登、殿已當前、以霧故猶不辨、逼之、而朱檻綵棟、則天池寺也、蓋燬而新建者、由右廡側登、聚仙亭、亭前一崖突出、下臨無地、曰文殊臺、出寺、由大道左登、披霞亭、亭側岐路東上、山脊行三里、由此再東二里、爲大林寺、由此北折而西、曰白鹿昇仙臺、北折而東、曰佛手岩、昇仙臺、三面壁立、四旁多喬松、高帝御製周顛仙（廟）碑在其頂、石亭覆之、製甚古、佛手岩宮然軒峙、深可五六丈、岩端石岐橫出、故稱佛手、循崖側庵右行、崖石兩層突出深塢、上平下仄、訪（仙）臺遺址也、臺後石上書竹林寺三字、竹林爲匡廬幻境、可望而不可卽、臺

前風雨中時時聞鐘梵聲故以此當之時方雲霧迷漫即鳩中
景亦如海上三山何論竹林還出佛手岩由大路東抵大林寺
寺四面峯環前抱一溪溪上樹大三人圍非檜非杉枝頭着子纍
纍傳爲寶樹來自西域向有二株爲風雨拔去其一矣
二十晨霧盡收出天池趨文殊臺四壁萬仞俯視鐵船峯正可
飛爲山北諸山伏如聚蝗匡湖洋洋山麓長江帶之遠及天際
因再爲石門遊三里度昨所過險處至則容成方持貝葉出迎喜甚
導余歷覽諸峯上至神龍宮石折而下入神龍宮奔澗鳴雷松
竹蔭映山峽中奧寂絶境也循舊路抵天池下從岐徑東南行十
里升降於層峯幽澗中無徑不竹無陰不松則金竹坪也諸峯
隱護幽倍天池曠則遜之復南三里登蓮花峯側霧復大作是
峯爲天池案山在金竹坪則左翼也峯頂叢石嶙峋霧障中時
作窺人態以霧不及登越嶺東向二里至仰天坪因謀盡漢陽
之勝漢陽爲廬山最高頂此坪則爲僧廬之最高者坪之陰水
俱北流從九江其陽俱南下屬南康予疑坪去漢陽當不遠僧
言中隔桃花峯尚有十里遙出寺霧漸解從山塢西南行循桃
花峯東轉過曠谷石越嶺南下復上則漢陽峯也先是遇一僧
謂峯頂無可託宿宜投慧燈禪僧舍因指以路未至峯頂二里落
照盈山遂如僧言東向越嶺轉而西南向即漢陽之陽也一徑循山
重嶂寂幽非復人世里許翁然竹叢中得一龕有僧短髮覆額破衲赤足

者即慧燈也方挑水磨腐竹內僧三四人衣履揖客皆慕燈遠來者復有赤腳短髮僧從崖閒下（閒之雲南）乃雞足山僧訪燈徒（有結茅）於內崖（其僧歷懸）而返（訪之方）耳予即拉一僧爲導扳援半里至其所石壁（峭）削懸梯以度一茅如慧燈龕僧本山下民家亦以慕燈居此至是而上仰漢陽下俯絕壁與世夐隔矣暝色已合歸宿燈龕燈煮腐相餉前指路之僧亦至燈半月一腐必自已出必遍及其徒徒亦自至來僧其一也

二十一別燈從龕後小徑直躋漢陽峯扳茅拉棘二里至峯頂南瞰鄱湖（水天浩蕩）東瞻湖口西盼建昌諸峯歷歷無不俯首失恃惟北面之桃花峯錚錚比肩而昂霄遍漢遜此一籌下山二里循舊路向五老峯漢陽五老俱匡廬南面之山如兩角相向而犂頭尖界於中退於後故兩峯相望甚近而路必仍至金竹坪遶犂頭尖後出其左脇北轉始達五老峯自漢陽計之且三十里予始至嶺角望峯頂坦夷莫詳五老面目及至峯頂風高水絕寂無居者因遍歷五老峯始知是山之陰一岡連屬陽則山從絕頂平剖列爲五枝憑空下墜者萬仞外無重岡疊嶂之蔽際目甚寬然彼此相望則五峯排列自掩一覽不能兼收顧（惟）登一峯兩旁無底峯峯各奇不少讓眞雄曠之極觀也仍下二里至嶺角北行山塢（中）里許入方廣寺爲五老新刹僧知覺甚稔三疊之勝言道路極艱促余速行北行一里路窮渡澗隨澗東西行鳴

流下注亂石兩山夾之叢篠修枝鬱葱上下時時仰見飛石突綴其閒轉入轉佳既而溯旁路亦窮從溯中亂石行圓者滑足来者刺履如是三里得緑水潭一泓深碧怒流傾瀉於上流者噴雪停者皷黛又里許爲大緑水潭水勢至此將墮大倍之怒亦益甚潭前峭壁亂聳回互逼立下瞰無底但聞轟雷倒峽之聲心怖目眩泉不知從何隧去也於是溯中路亦窮乃西登峯峯前石臺鵲起四瞰層壁陰森偪側泉爲所蔽不得即必至對面削壁閒方能全收其勝乃循山岡從北東轉二里出對崖下瞰則一級二級及三級之泉始依次悉見其塢中一壁有洞如門者二僧謬指爲竹林寺門云頃之北風自湖口吹上寒生栗起急返舊路至緑水潭詳觀之上有洞翕然下隧僧引入其中曰此亦竹林寺三門之一然洞本石罅夾起內横通如十字南北通明西入似無底止出溯溪而行抵方廣已昏黑

二十二出寺南渡溪抵犂頭尖之陽東轉下山十里至楞伽院側遙望山左脇一瀑從空飛墜環映青紫天矯滉瀁亦一雄觀

五里過棲賢寺山勢至此始就平以急於三峽溯未之入里許至三峽溯溯石夾立成峽怒流衝激而來爲峽所束迴奔倒湧轟振山谷橋懸兩崖石上俯瞰深峽中遊珠戛玉過橋從岐路東向越嶺趨白鹿洞路皆出五老峯之陽山田高下點錯民居横歷坡陀中仰望排嶂者三里直入峯下爲白鶴觀又東北行

三里抵白鹿洞、亦五老峯前一山塢也、環山帶溪、喬松錯落、出洞由大道行、爲開先道、蓋廬山形勢、犖頭尖居中而少遜、棲賢寺實中處焉、五老突下、卽白鹿洞、右峙者則鶴鳴峯也、開先寺門(當)其前、於是西向循山、橫過白鶴棲賢之大道、十五里經萬松寺、陟一嶺而下、山寺巍然南面者、則開先寺也、從殿後登樓眺瀑、一縷垂垂、尚在五里外、半爲山樹所翳、傾瀉之勢不及楞伽道中所見、雙劍嶄嶄、衆峯閟有芙蓉插天之態、香爐一峯、直山頭圓阜耳、從樓側西下磴、澗流鏗然瀉出峽石、卽瀑布下流也(瀑布至此反隱而不見復而峽水)匯爲龍潭、澄映心目、坐石久之、四山暝色、返宿於殿西之鶴峯堂、

二十三、由寺後側徑登山、越澗盤巔、半山隔峯復見一瀑並挂瀑布之東、卽馬尾泉也、五里攀一尖峯絕頂、爲文殊臺、孤峯拔起、四望無倚、頂有文殊塔、對崖削立萬仞、瀑布轟轟下墜、與臺僅隔一澗、自巔至底、一目殆無不盡、不登此臺、不悉此瀑之勝、下臺循山岡西北、溯瀑溪、卽瀑布上流也、一徑忽入山廻谷抱、則黃岩寺據雙劍峯下、越澗再上、得黃石岩、岩石飛突、平覆如砥、岩側茅閣方丈、幽靚出塵、閣外修竹數竿、拂羣峯而上、與山花霜葉、映配峯隙、鄱湖一點、正當牕牖、縱步溪石、閒觀斷崖夾壁之勝、仍飯開仙(遂)別去、

遊九鯉湖日記　興化府仙游縣　庚申年

浙閩之遊舊矣予志在蜀之峨眉嶠之桂林及太華恆岳諸山若羅浮衡嶽次也至越之五泄閩之九漈又次也然蜀廣關中母老道遠未能卒遊衡湘可以假道不必專遊計其近者莫若江郎三石抵九漈遂以午節後一日期芳石叔啓行正楓亭荔枝新熟時也

二十三始過江山之青湖山漸合東支多危峯峭嶂西伏不起懸望東支盡處其南一峯獨聳摩雲插天勢欲飛動問之即江郎山也望南趨二十里過石門街漸趨漸近忽裂而爲二轉而爲三已復半岐其首根直剖下迫之則又上銳下斂若斷而復連者移步換形與雲同幻矣夫雁宕靈峯黃山石筍森立峭拔已爲詭觀然俱在深谷中諸峯互相掩映反失其奇即縉雲鼎湖穹然獨起勢更偉峻但步虛山即峙於旁各不相降遠望若與爲一不若此峯特出衆山之上自爲變幻而各盡其奇也

六月初七抵興化府

初八出莆郡西門西北行五里登巔四十里至莒溪降陟不啻數巔矣莒溪即九漈下流過莒溪公館二里由石上步過溪又二里一側徑西向山坳北復有一磴可轉上山時山深日酷絕人行迷不知所往予意鯉湖之水歷九漈而下上躋必有奇境遂趨石磴道芳叔與奴輩憚高陟皆以爲悞須之徑漸塞彼益以爲悞而余行益勵既愈上愈高杳無所極烈日鑠鑠予亦自

苦惓矣數里躋嶺頭以爲絕頂也轉而西山高峯之上復有倍此者循山屈曲行三里平疇湯湯正似武陵悞入不復知在萬峯頂上也中道有亭西來爲仙遊道東即予所行南過通仙橋越小嶺而下爲鐘樓之蓬萊石則雷轟漈在焉澗出蓬萊石旁其底石平如礪水漫流石面匀如鋪縠少下而平者多窪其閒圓穴爲竈爲臼爲樽爲井皆以丹名九仙之遺也平流至此忽下墮湖中如萬馬初發誠有雷霆之勢則第一漈之奇也九仙祠即峙其西前臨鯉湖湖不甚浩蕩而澄碧一泓於萬山之上圍青漾翠亦奇極矣祠右有石鼓玄珠古梅洞諸勝梅洞在祠側駕大石而成者有罅成門透而上舊有九仙閣祠前舊有水晶宮今俱圮當祠而隔湖下墜則二漈至九漈之水也予循湖右行已至第三漈急與芳叔返曰今夕當淡志足力靜晤九仙勞心目以奇勝俟明日也返祠往蓬萊石跣足步澗中石瀨平曠流輕淺十洲三島竟褰裳而涉也晚坐祠前新月正懸峯頂俯挹平湖神情俱朗靜中渢渢時觸雷漈聲是夜了祈夢例

初九辭九仙下窮九漈九漈去鯉湖且數里三漈而下久已道絕數月前莆田祭酒堯俞令陸善開復鳥道直通九漈出九溪悔昨不由側徑遡漈而上乃紆從大道坐失此奇遂束裝改途竟出九漈瀑布爲第二漈在湖之南正與九仙祠相對湖窮而水由此飛墮深峽峽石如劈兩崖壁立萬仞水初出湖爲石所

扼勢不得出、怒從空墜飛噴衝激、水石各各殫致、再下爲第三漈之珠簾泉、景與瀑布同、右崖有亭、曰觀瀾、一石曰天然坐、亦有亭覆之、從此上下嶺澗、盤折峽中、峽壁上覆下寬、珠簾之水、從正面墜下、玉筯之水、從旁靄沸溢、兩泉並懸峽壁下、鐵障四圍、上與天並、玉龍雙舞、下極潭際、潭水深泓沉碧、雖小於鯉湖、而峻壁環鎖、瀑流交映、集奇撮勝、此爲最矣、所謂第四漈也、初至澗底、芳叔急於出峽、坐待峽口不復入、予獨緣澗石而進、踞潭邊石仰視雙瀑、從空夭矯、崖石上覆如甕口、旭日正在崖端、與頹波突浪、掩暈流輝、俯仰應接、不能舍去、循澗復下、忽雨峽削起、一水斜迴、澗右之路已窮、左望有木板飛架、危磯斷磴、閒亂流而渡、可以扳躋、遂涉澗從左、則五漈之石門矣、兩崖至是、壁湊僅容一線、欲合不合、欲開不開、下湧奔泉、上碍雲影、人緣陟其閒、如獮猿然、陰風吹之、凜凜欲墮、蓋自四漈來、山深路絕、幽峭已極、惟聞泉聲鳥語耳、出五漈山勢漸開、澗右危嶂屏列、左則飛鳳峯迴翔對之、亂流遶其下、或爲澄潭、或爲倒峽、若六漈之五星、七漈之飛鳳、八漈之棋盤石、九漈之將軍岩、皆次第得名矣、然一帶雲蒸霞蔚、浮趣故在山水中、豈必刻迹而求乎、蓋水乘峽展、既得自恣其旁、崩崖頹石、斜插爲岩、橫架爲室、層疊成樓、屈曲成洞、懸則瀑、環則流、瀦則泉、皆可坐可臥、可倚可濯、蔭竹木而弄雲煙、數里之閒、目不能移、足不能前者、竟日每下一處、見有別穴、必穿岩通隙而入、曲遶旁疏、不可一境窮也、若水之、或懸或渟、或翼飛疊注、

卽匡廬三疊、雁宕龍湫、各以一長擅勝、未若此山微體皆具也
出九漈、沿澗依山轉東向五里、始有耕雲樵石之家、然見余輩
至、未有不驚訝者也、又五里至莒溪之石步出向道
初十過蒜嶺驛至楡溪、聞橫路驛西十里、有石竹山、岩石最勝
亦爲九仙祈夢所、聞有春遊石竹、秋遊鯉湖語、雖未合其時、然
不可失之交臂也、乘興逐行、以橫路去此尚十五里、乃宿楡溪
十一、至渡黎舖、卽從小路爲石竹遊、西向山五里、越一小嶺、又
五里渡溪、卽石竹南麓、循麓西轉、仰見峯頭叢崖、如攢如劈、西
北行久之、有樓傍山而西向、乃登山道也、石磴頗峻、逐短衣歷級
而上、磴路曲折、木石陰翳、虬枝老藤、盤結危石、欹崖之上、啼猿
上下、應答不絕、忽有亭突踞危石、迴抱凌虛、無與爲對、亭當山
之半、再折石級、巍然直上、級窮、則飛岩簷覆、半垂空、再上雨折、入
石洞側門、出、卽九仙閣、軒敞雅潔、左爲僧廬、俱倚山凌空、可從
倚憑眺、閣後五六峭峯離立、高皆數十丈、每峯各高二三尺、峯去
罅石壁如削、成路、屈曲罅中、可透漏各峰之頂、松偃藤鬱、縱目
成勝、僧供茗芳逸、山所產也、側徑下至垂岩、路左更有一徑、予
曰此必有異、從之、果一石洞敞空立、掌洞而下、卽至半山亭、下
山、出橫路而返、是遊也、爲日六十有三、歷省二、經縣十九、府十
一遊名山者三、

遊嵩山日記　河南府登封縣

予髫年蓄五岳志而玄岳出五岳上慕尤切久擬歷襄鄖捫太
華由劍閣連雲梭爲蛾眉先導而母老志移不得不先了太和
猶屬有方之遊第浴江（沂流）日曠（特久）不若陸行舟返爲時較速可以兼
盡華嵩而朝宗太岳遂以癸亥仲春朔取嵩岳道（從乃陸行汝鄧閻路与陝洛畧相當）凡十九日抵
河南鄭州之黃崇店由店右登石坡看聖僧池清泉一涵停碧
山半山下深澗交豐涸無滴水下坡行澗底隨香爐山曲折南
行山形三尖攢立如覆鼎衆山環之秀色娟娟人澗底亂石
一壑作紫玉色兩崖石壁宛轉色較縝潤想清流汪洋時噴珠
浪黛當更何如也十里登石佛巔又五里入峪縣界望嵩山尚
在六十里外從岐路東南二十五里過峪縣抵天仙院院祀天
仙黃帝之三女也白松在祠後中庭相傳三女蛻骨其下松大
四人抱一本三枝鼎聳霄漢膚如凝脂潔逾傅粉蟠枝虬曲綠
鬚舞風昂然玉立朱空洵奇觀也周以石欄一軒臨北軒中題
咏絕盛徘徊久之下觀滴水澗至此忽下跌一崖上覆水滴歷
其下還密仍抵西門三十五里入登封界曰耿店南向爲石淙
道遂稅駕焉

二十從小徑南行二十五里皆土岡亂壟久之得一溪渡溪南
行岡脊中下瞰則石淙在望矣予入自大梁平行廣漠古稱陸
海地以得泉爲難泉以得石尤難近嵩始睹蜿蜒諸峯於是北
流有京須諸溪南流有潁水然皆盤伏土磧中獨登封東南三

十里爲石淙乃嵩山東谷之流將下入於潁一路陂陀屈曲水皆行地中至此忽逢怒石立崇岡山峽閒有當關扼險之勢心沁入脅行下從此水石融和綺變萬端遶水之兩崖則爲鵲立爲雁行踞中央者則爲飲兕爲臥虎低則嶼高則臺愈高則石之去水也愈遠乃又空其中而爲窟爲洞捘崖之隔以尋丈計竟水之過以數丈計水行其中石峙於上爲態爲色爲膚爲骨極無不備不意黃茅白葦頓令人一洗塵目也登隴西行十里爲告成鎮古告成縣地測景臺在其北西北行二十五里爲岳廟入東華門時日已下舂予心艷盧岩即從廟東北循山行越陂陀數重十里轉而入山得盧岩寺寺外數武即有流鏗然下墜石峽中兩旁峽色氤氳成霞遡流造寺後峽底直匾崖環如半規上覆下削飛泉墮空而下舞綃曳練霏微散滿一谷可當武夷之水簾蓋此中以得水爲奇而水復得石復能助水不屈水又能令水飛行則比武夷爲尤勝也徘徊其下僧梵音以茶點餉急返岳廟已昏暮

二十一晨謁嶽出殿東向太室絕頂高當天地之中祀秩爲五岳首故稱嵩高高與少室並峙下多洞窟故又名太室兩室相望如雙眉然少室嶙峋而太室雄厲稱尊儼若負扆自翠微已上連崖橫亙列者如屏展者如旗故更覺巖巖崇封自始工古漢武以高呼之異特加祀邑宋時逼近京畿典禮大備至今絕頂猶

傳鐵梁橋避暑寨之名當時之盛固可想見太室東南一支曰黃蓋峯峯下卽岳廟規制弘壯庭中碑石矗立皆宋遼以來者登岳正道乃在萬歲峯下當太室正南予昨趨廬岩時先過東峯道中見峯巒秀出中裂如門或指爲金峯玉女溝從此亦有路登頂乃覓樵預期爲導今遂從此上近秀出處路漸折避之險絕不能徑越也北就土山一縷僅容扳躋約二十里遂越東門峯已轉出裂門之上西度狹脊望絕頂行是日濃雲如潑墨予不爲止至是嵐氣愈沉稍開則下瞰絕壁重崖如列綃削玉合則如行大海中五里抵天門上下皆石崖重疊路多積雪導者指峻絕處爲大鐵梁橋折而西又三里遶峯南下得登高岩凡岩幽者多不暢暢者又少迴藏映帶之致此岩上倚層崖下臨絕壑洞門重巒擁護左右環倚臺嶂初入有洞岈然洞壁斜透穿行數武崖忽中斷五尺莫可着趾導者故老樵猱捷如猿猴側身躍過對崖取木二枝橫架爲閣道旣度則岩穹然上覆中有乳泉丹竈石榻諸勝從岩側躋而上更得一臺三面懸絕壑中導者曰下可瞰登封遠及箕潁時濃霧四塞都無所見出岩轉北二里得白鶴觀址址在山坪去險就夷孤松森立有曠致又北上三里始躋絕頂有眞武廟三楹側一井甚瑩曰御井宋眞宗避暑所濬也飯眞武廟中問下山道道者曰正道從萬歲峯抵麓二十里從西溝懸溜而下可省其半然路極險峻予

色喜、謂高無奇、以無險耳、遂從之、遂策杖前、始猶依岩凌石、披叢條以降、既而從兩石峽溜中直下、仰望夾崖逼天、先是峰頂霧滴如雨、至此漸開、景亦漸奇、然皆垂溝脫磴、無論不能行、且不能止、愈下崖勢愈轉壯、一峽窮、復轉一峽、吾目不使旁瞬、吾足不容求息也、如是十里、始出峽抵平、得正道、過無極洞西、越嶺越草莽中、五里得法皇寺、寺有金蓮花爲特產、他處所無、山雨忽來、遂倩榻僧寮、其東石峰夾峙、每月初生、正從峽中出、所稱嵩門待月也、計予所下之峽、卽在其上、今坐對之、祇覺雲氣出沒、安知身自此中來也、

二十二、出山、東行五里、抵嵩陽宮廢址、惟三將軍栢鬱然如山、漢所封也、大者圍七人、中者五、小者三栢之北、有室三楹、祠二程先生（栢之）西、有舊殿、石柱一大半沒於土、上多宋人題名、可辨者爲范陽祖無擇、上谷寇（武）無仲、及蘇丰翁數人（西、栢之）西南雄碑傑然、四面刻蛟螭甚精、右則爲唐碑、裴迥撰文、徐浩八分書也、又東二里、過崇福宮故址、又名萬壽宮、爲宋宰相提點處、又東爲洛母石、大如數間屋、側有一平石如砥、又東八里還飯嵓廟、看宋元碑、西八里入登封縣、西五里從小逕西北行、又五里入會善寺、茶榜在其西小軒內、元刻也、後有一小碑仆牆下、爲唐貞元戒壇記、汝州刺史陸長源撰文、河南陸郢書、又西爲戒壇廢址、石上刻鏤精工極、俱委斷草礫、西南行五里出大路、又十里至郭店

折而西南爲少林道五里入寺宿瑞光上人房

二十三雲氣俱盡入正殿禮佛畢登南寨（道）南寨者少室絕頂高與太室等而峯巒峭拔九（負）鼎蓮花之名俯環其後（陽）者爲九乳峯蜿蜒東接太室其陰則少林寺在焉寺甚整麗庭中新舊碑森列成行俱完善夾墀二松高偉而整如有尺度少室橫峙於前仰不能見頂遊者如面牆而立輒謂少室以遠勝余昨暮入寺即問少室道俱謂雪深道絕必無往凡登山以晴朗爲佳予登太室雲氣瀰漫或以謂與山無緣不知此山魁梧正須止露半面若少室工於掩映雖微雲豈宜點滓今山靈甚此緣也烏可阻乃從寺南渡澗登山六七里得二祖庵山至此忽截然土盡而石石崖下墜成坑坑半有泉突石飛下亦以珠簾名之予策杖獨前愈下而愈不得路久之得達其岩雄拓不如廬岩而深峭過之岩下深潭泓碧僵雪四積再上至煉丹臺三面孤懸斜倚翠壁有亭曰小有天探幽之履從未有抵此者過此皆從石脊仰攀直躋兩旁危崖萬仞石脊懸其間窈無寸土手與足代（屏翳之土始盡）匱而後得升凡七里始躋大峯峯勢寬衍向之危石又截然忽盡爲土從草棘中莽莽南上約五里遂凌南寨頂南寨實少室北頂自少林言之爲南寨云蓋其頂中裂橫界南北北頂若展屏南頂列戟峙其前相去僅尋丈中爲深崖直下如剖兩崖夾中坑底直特起一峯高出諸峯上所謂摘星臺也爲少室中央

絕頂與北崖離倚彼此斬絕不可度俯瞰其下一絲相屬予解衣從之登其上則南頂之九峯森立於前北頂之半壁橫障於後東西皆深坑俯不見底罡風乍至幾假翰飛去從南寨東北轉下土山見虎跡大如升草莽中行五六里得茅庵擊石炊粥（所携米為之）啜三四碗飢渴霍然去倩庵僧為引龍潭道下一峯峯脊漸窄土石閒出棘蔓翳然懸枝以行忽石削萬丈勢不可度轉上躋望峯勢蜿蜒處趨下而石削復如前往復不啻數里乃迂過一坳又五里而道出則龍潭溝也仰望前迷路處危崖斧削石俱在萬仞峭壁上流泉噴薄其中崖石之陰森蘚蔵者俱散成霞綺峽夾澗轉兩崖靜室如蜂房燕壘凡五里一龍潭沉碧淵涵深不可規以丈又徑二龍潭遂出峽宿少林寺

二十四從寺西北行過甘露臺又過初祖庵北四里上五乳峯採初祖洞洞深二丈闊殺之達磨九年面壁處也洞門下臨寺面對少室地無泉故無棲者下至初祖庵庵中供達磨影石石高不及三尺白質黑章儼然胡僧立像中殿六祖手植栢抱已三人圍碑言自廣東置鉢中携至者夾墀二松亞少林少林松栢俱修偉不似岳廟偃仆盤曲此松亦然下至甘露臺土阜轟起上有藏經殿下臺歷殿三重碑碣散布目不暇接後為千佛殿雄麗罕匹出飯瑞光上人舍策騎趨登封道過轘轅嶺宿大屯

二十五西南行五十里山岡忽斷即伊闕也伊水南來經其下

深可浮數石舟、伊闕連岡、東西橫亙水上、編木橋之、度而西、崖更危聳、一山皆劈爲崖、滿崖鐫佛其上、大洞數十、高皆數十丈、大洞外峭崖直入山頂、頂俱刊小洞、洞俱刊佛其內、雖尺寸之膚無不滿者、望之如蜂房、累累不可勝計數、洞左泉自山流下、匯爲方池、餘瀉入伊川、山高不及百丈、而清流淙淙不絕、爲此地所難、伊闕摩肩接轂、爲楚豫大道、西北歷關陝、予由此去取道西岳、

遊太華日記 西安府華陰縣

二月晦、入潼關三十五里、稅駕西岳廟、黃河從朔漠南下、至潼關折而東、關正當河山隘口、北瞰河流、南連華岳、惟此一線爲東西大道、以百雉鎖之、舍此而北、必渡黃河、南必趨武關、而華岳以南、峭壁層崖、無可度者、未入關百里外、卽見太華屹出雲表、及入關、反爲岡隴所蔽、行二十里、忽仰見芙蓉片片己直造其下不特三峯秀出絶而東西攢擁、諸峯俱片峭層懸、惟北面時有土岡至此盡脫、山骨競發爲極勝處、

三月初一、入謁西岳神、登萬壽閣、向岳南趨十五里、入雲臺觀、觀導於十方庵由峪口入、兩崖壁立、一溪中出、玉泉院當其左、循溪隨峪行十里、爲莎羅宮、路始峻、又十里爲青柯坪、路少坦、五里過寥陽橋、路遂絶攀鎖上千尺幢、再上百尺峽、從崖左轉上老君犂溝、過猢猻巔、去青柯五里、有峯北懸深崖中、三面絶壁、則白雲峯也、捨之南上蒼龍巔、過日月崖、去犁溝又五里、始上三峯足、望東峯側而上謁玉女祠、入迎陽洞、道士李姓者留予

宿、乃以餘晷上東峯、昏返洞。

初二、從南峯北麓上峯頂、懸南崖而下、觀避靜處、復上直躋峯絕頂上、有小孔、道士指爲仰天池、旁有黑龍潭、從西下復上西峯、峯上石聳起、有石片覆其上、如荷葉、旁有玉井甚深、以閣掩其上、不知何故、還飯於迎陽上東峯懸南崖而下、一小臺峙絕壑中、是爲棋盤臺、別道士從舊境下、觀白雲峯、聖母殿在焉、下至莎羅坪、暮色逼人、急出谷、黑行三里、宿十方庵、出青柯坪左、上有杯渡庵、毛女洞、出莎羅坪右、上有上方峯、皆華之支峯也、路俱峭削、以日暮不及登、

初三、十五里入岳廟、西五里出華陰縣西門、從小徑南二十里入泓峪、卽華山西第三峪也、兩崖參天而起、夾立甚陋、水奔流其閒、循溯南行、倏而東折、倏而西轉、蓋山壁片削、俱犬牙錯入、行從乎罅中宛轉、正如江行調艙然、二十里宿於木柸、自岳廟來四十五里矣、

初四行十里出峪（山既窮遂上）泓巔、十里躡其巔、北望太華、兀立天表、東瞻一峯、嵯峨特異、土人云賽華山、始憶西南三十里有少華、卽此山矣、南下十里、有溪從東南注西北、是爲華陽川、遡川東行十里、南登秦嶺、爲華陰洛南界、上下共五里、又十里爲黃螺鋪、循溪東南下三十里宿楊氏城、

初五行四十里出石門、山始開、折而東南、入隔凡峪、西南二十

里、即洛南縣、峪東南三里越嶺、行峪中十里出山、則洛水自西而東、即河南所渡之上流也、渡洛復入（上）嶺、曰田家原、五里下峪、有（中）水自南來入洛、遡之入十五里、爲景村、山復開、始見稻畦、過此仍遡流入南峪、南行五里、至草樹溝、山空日暮、借宿山家、自岳廟至木柸、俱西南行、過華陽川、則東南矣、華陽而南、溪漸大、山漸合、然對面之峯、鋒（峥）峥（峥）拳也、下秦嶺至楊氏城、兩崖（兩）閉忽合（閉忽）一時互見、又不比木柸峪中兩崖（兩）壁立、有迴曲無開合也

初六、越嶺雨重、凡二十五里、飯塢底坌、其西行道、即向洛南者、又東南十里、入商州界、去洛南七十餘里矣、又二十五里、上蒼龍嶺、蜿蜒行嶺上、兩溪屈曲夾之、五里下嶺、兩溪適合、隨溪行老君峪（中）十里、暮雨忽至、投宿於峪口、

初七、五里出峪、大溪自西注於東、循之行十里、龍駒寨、寨東去武關九十里、西向商州、即陝省開道馬騾商貨、不讓潼關道中、溪下板船可勝五石舟、水自商州西至此、經武關之南、歷胡村至小江口入溪者也、遂（趙）覓舟、甫定、雨大注、終日不休、舟不行、

初八、舟子以販鹽故、久乃行、雨後、怒溪如奔馬、雨山夾之、曲折縈迴、轟雷入地之險、與建溪無異、已而雨復至、午抵影石灘、雨大作、遂泊於小影石灘、

初九、行四十里、過龍關、五十里北一溪來注、則武關之流也、其地北去武關四十里、蓋商南境矣、時浮雲已盡、麗日乘空、山色

重巒競秀、怒流送舟、兩岸濃桃艷李、色俱飛舞、出坐船頭、不覺欲仙也、又八十里、日纔下午、榜人以所帶鹽化遷柴竹、屢止不進、夜宿於山涯之下、

大浪撲入舟中傾囊倒篋無不沾濡、

初十、五十里下蓮灘二十里過百姓灘有峯特突立溪右、崖爲水所摧、沾沾欲墮、出蜀西樓、山峽少開、已入南陽淅川境、爲秦豫界、三十里過胡村、四十里抵石廟灣、登涯投店、東南去均州、上太和、蓋一百三十里云、

遊太和山日記 即武當山在湖廣襄陽府均州

十一、登仙猿嶺、十里餘爲枯有溪小橋、爲鄖縣境、乃河南湖廣界、東五里有池一泓、曰青泉、上源不見所自來、而下流淙淙、地又屬淅川、蓋二縣界址相錯、依山溪曲折、路經其閒故也、五里越一小嶺、仍爲鄖縣境、嶺下有玉皇觀、龍潭寺一溪滔滔、自西南走東北、蓋自鄖中來者、渡溪南上九里岡、徑其脊而下、爲蟠桃嶺、溯溪行塢中十里、爲葛九溝、又十里、登土地嶺、嶺南則均州境、自此連踰山嶺、桃李繽紛、山花夾道、幽艷異常、山塢之中、居廬相望、汾流稻畦、高下鱗序、不似山陝閉矣、但途中蹊徑狹、行李甚鮮、且聞虎暴、日方下舂、竟止塢中曹家店、

十二、五里上火龍嶺、下嶺隨流出峽、四十里下行頭岡、十五里抵紅粉渡、漢水汪然西來、崖下蒼壁懸空、清流遶面、循漢東行抵均州、靜樂宮、當州之中、踞城之半、規製宏整、停行李於南城

外、定計明晨登山、

十三騎而南趨石道平敞三十里越一石梁有溪自西東注、即太和下流入漢者、越橋爲迎恩宮、西向、前有碑、大書第一山三字、乃米襄陽筆、書法飛動(當亦第一又)十里過草店、襄陽來道、亦至此合、路漸西向、過遇眞宮、越兩隘下、入塢中(從此)西行數里、爲趨玉虛南蹻上嶺、則走紫霄閒道也、登嶺(自草店至此共)行十里、爲回龍觀、望岳頂青紫插天、然相去尚五十里、滿山喬木夾道、密布上下、如行綠幕中、從此沿山行、下而復上、共二十里、過太子坡、又下入塢中、有石梁跨溪、是爲九渡澗、下流、上爲平臺、十八盤、即走紫霄登太和大道、左入溪、即澗九渡澗、向瓊臺觀、及八仙羅公院諸路也、峻登十里、則紫霄宮在焉、紫霄前臨禹跡池、背倚展旗峯、層臺傑殿、高敞特異、入殿瞻謁、由殿右上躋、直造展旗峯之西、峯畔有太子洞、七星岩俱不暇問、共五里過南岩之南、天門(舍之)西度嶺、謁榔仙祠、祠與南岩對峙、前有榔樹特大、無寸膚赤榦聳立(纖芽未發)傍多榔梅樹亦高聳、花色深淺如桃杏、蒂垂絲作海棠狀、梅與榔本山中兩種、相傳玄帝插梅寄榔、成此異種云、共五里過虎頭岩、又三里抵斜橋、突峯懸崖、屢屢而是、徑多循峯隙上、五里至三天門、過朝天宮、皆石級曲折上躋、兩旁以鐵柱懸索、由三天門而二(天門)而一(天門)、率取徑峯、四閒懸徑(級)直上、路雖陡峻、而石級既整、欄索鉤連、不似華山懸空飛度也、太和宮在三天門內、日將晡、竭力

造頂(金)所謂天柱峯也山頂衆峯皆如覆鐘峙鼎離攢立天柱中懸獨出衆峯之表四旁斬絕峯頂平處縱橫止及尋丈金殿峙其上中奉玄帝及四將爐案供具悉以金爲之督以一千戶一提點需索香金不啻御禦奪予入叩奴奴門已闔竟托宿太和宮

十四更衣上金頂瞻叩畢天氣開朗下瞰諸峯近者鵠峙遠者羅列(誠天真奧區也)遂從三天門之右小徑下峽中此徑無級無索亂峯離立路窄其閒甚覺幽勝三里餘抵蠟燭峯右泉涓涓溢出路旁下爲蠟燭澗循澗右行三里餘峯隨山轉下見平丘中開爲上瓊臺觀其旁榔梅數株大皆合抱花色浮空映山絢爛岩石地既幽絕景復異(濟勝)常予求榔梅實觀中道士噤不敢答既而曰此係禁物前有人攜出數枚道流株連破家(者數)予不信求之益力出數枚畀余皆已黝爛且訂予無令人知及趨中瓊臺予復求之主觀仍辭謝弗有因念由下瓊臺而出可往玉虛岩便失南岩紫霄奈何得一失二不若仍由舊徑上至路旁泉溢處左越蠟燭峯去南岩較近忽後有追呼者則中瓊臺小黃冠以師命促余返主觀握手曰公渴求珍植幸得兩枚少懷慰公懷但一洩於人罪立至(矣)無徒累人爲出而視之體作金橘漉以蜂液金相玉質非凡品也珍謝別去復上三里餘直造蠟燭峯凹中峯參差廉利人影中度几几欲動(既度)循崖宛轉連越數重峯頭土石往往

隨地異色既而聞梵誦聲則仰見峯頂遙遙上懸已出朝天宮
右矣仍上八里造南岩之南天門趨(謁)正殿轉入殿後則轟崖嵌
空如懸廊複道蜿蜒山半下臨無際是名南岩又名紫霄岩爲
三十六岩之最面對天柱峯自岩還至殿左歷級塢中數抱松
杉連陰挺秀塢中層臺孤懸高峯四眺是名飛昇臺暮返宮賄
其小徒復得榔梅六枚明(日)再索之不可得矣
十五從南天門宮左趨雷公洞洞在懸崖開予欲返紫霄由太子岩歷
不二庵抵五龍輿者謂迂曲不便不若由南岩下竹笆橋可覽
滴水岩仙侶岩諸勝乃從北天門下一徑陰森滴水仙侶二岩
俱在路左飛崖上突泉滴瀝於中中可容室皆祠眞武至竹笆

橋始有泉流聲然不隨澗行依山越嶺一路多突石危岩閒錯
於亂筱叢翠中時時放榔梅花映耀遠近過白雲仙龜諸岩共
二十餘里循級直下澗底則青羊橋也澗即竹笆橋下流兩崖
翁蔥蔽日清流延迴橋跨其上不知流之所去仰視碧落正同
甕口渡橋直上攢天巔五里抵五龍宮規製與紫霄南岩相伯
仲殿後登山里許轉入塢中得自然庵已還至殿右折下塢中
二里得凌虛岩(岩)倚重岩臨絕壑面對桃源洞諸山嘉木尤深密
紫翠之色映采如圖畫爲希夷習靜處前有傳經臺孤瞰壑中
可與飛昇作並還過殿左登榔梅臺即下山至草庵華山四面
皆石壁故峯巒無喬枝異榦直至峯頂則松栢多合三人圍者

松悉五鬣實大如蓮、閒有未墮者、採食之、鮮香異常、太和四山環抱、百里內密樹森植、蔽日參天、至近山數十里內、則異杉老栢、合三人抱者連絡山塢、蓋國禁也、嵩少之閒、平麓上至絕頂、樵伐無遺、獨三將軍樹巍然傑出耳、然余出嵩少、始見麥畦青、至陝州、杏始花、柳色依依向人、入潼關則驛路既平、垂楊夾道、梨李參差矣、及轉入澠峪、層冰積雪、猶滿澗谷、眞春風所不度也、過鴈底塗、復見杏花出龍駒寨、桃雨柳煙、所在都有、忽憶日已清明、不勝景物悴情、遂自陝走二十四日、洛佛後一日抵家、以太和榔梅爲老母壽、

遊五臺山日記 山西太原府五臺縣

七月二十七、出都爲五臺遊、越八月初四抵阜平南關山自唐縣來、至唐河始密、至黃葵漸開、勢不甚穹窿、從阜平西南過石梁、西北諸峯復轟然起、循溪左北行八里、小溪自西來注、乃捨大溪、溯西溪北轉、山峽漸束、又七里飯於太子舖、北行十五里、溪聲忽止、迴顧右崖石壁數十仞、中凹如削、瓜直下、上亦有凹、乃瀑布所從隘者、今天旱無瀑、瀑痕猶在、削凹閒離澗二三尺、泉從凹閒細孔泛濫出、下逐成流、再上踰鞍子嶺、嶺上四眺、北塢頗開、東北西北高峯對峙、俱如仙掌插天、惟直北一隙少殺、復有遠山橫其外、卽龍泉關也、去此尚四十里、嶺下有水從西南來、初隨之北行、已而溪從東峽中去、復踰一小嶺、則大溪從

西北來、其勢甚壯、亦從東南峽中去、當卽與西南之溪合流出
阜平北者、予初過阜平、捨大溪而西、以爲西溪、卽龍泉之水也、
不謂西溪乃出鞍子嶺凹壁、踰嶺而復與大溪之上流遇、大溪
則出自龍泉者、溪有石梁曰萬年、過之、湖西北高峯而趨、十里
逼峯下、爲小山所掩、反不睹嶙峋之勢、轉北行、向所望(東北)高峯、(瞻)
之愈出、趨之愈近、峭削之姿、搖搖逐人、二十里之閒、應接不暇、
是峯名五岩寨、又名吳王寨、有老僧廬其上、(已而)東北峯下、溪流溢(流望)
出、與龍泉大溪會、亦有(土人構)石梁架於上、(非龍關通所經)從橋左北行八里、時遇崩
崖(巉)立於溪上、又二里重城當隘口、爲龍泉關、
初五、進南關出東關、北行十里、路漸上、山漸奇、泉聲漸微、既而
石路陸絕、雨(堆)峯巍峯峭壁、合沓(攢)爭奇、山樹與石、競麗錯綺、不復
知有(汁)陟之煩也、如是五里、崖逼處復設石關二重、又直上五里、
登長城嶺絕頂、迴望遠峯極高者亦伏足下、兩旁近峯擁護、惟
南來一線有山隙、徹目百里、嶺之上巍樓雄峙、卽龍泉上關也、
關內古松一株、枝聳葉茂、干雲蔽物、關之西、卽爲山西五臺縣
界、下嶺甚平、不及所上十之一、十三里爲舊路、嶺已在平地、有
溪從西南來、至此隨山西向北去、行亦隨之、十里、五臺水自西
北來會合流、注滹沱河、乃循西北溪數里爲天池莊、北向塢中
二十里、過白頭庵村、去南臺止二十里、四顧山谷、猶不可得其
彷彿、又西北二里、路左爲白雲寺、由其前南折攀躋四里、折上

三里至千佛洞乃登臺閣道（又折而）西行三里（始）至
初六風怒起滴水皆冰風止日出如大珠湧出翠葉中循山半
西向南行四里踰巔始望南臺在前再上爲燈寺由此路漸峻
十里登南臺絕頂有文殊舍利塔北面諸臺環立惟東南西南
少有隙地正南五（古）南臺在其下遠則孟縣諸山屏峙而東與龍
泉爭雄接勢從臺右道而下途頗夷可騎循西巔西北行十五
里爲金閣巔又循山左西北下五里抵清涼石寺宇幽麗高下
如圖畫有石爲芝形大縱橫各九步上可立四百人面平而下
銳屬於下石者無幾從西北歷棧拾級而上十二里抵馬跑泉
泉在路隅山窩閒石隙僅容半蹄水從中溢出窩亦平敞可寺
而馬跑寺反在泉側一里外又平下八里宿於獅子窠
初七西北行十里渡化度橋一峯從中臺下兩旁流泉淙淙幽
靚異常復渡其右澗之橋循山西向而上路敲甚又十里登西
臺之頂日映諸峯各各獻態呈奇其西面近則閑魔岩遠則雁
門關歷歷可俯而挈也閑魔岩在四十里外山皆陡崖盤亙層
累而上爲此中奇處入（佛）龍即從臺北下三里爲八功德水
寺北面左爲維摩閣閣下二石臺聳起閣架於上閣柱長短隨
石參差有竟不用柱者其中爲萬佛閣佛俱金碧旃檀羅列輝
映不啻萬尊（前）復有閣二重俱三層其周廬環閣亦三層中架複
道往來空中當此萬山艱阻非神力不能運此從寺東北行五

里至大道、又十里至中臺、望東臺南臺、俱在五六十里外、而南臺外之龍泉、反若更近、惟西臺北臺相與連屬、時風清日麗、山開列如鬚眉、予先趨臺之南、登龍翻石、其地亂石數萬、湧起峯頭、下臨絕塢、中懸獨聳、爲文殊放光攝影地、從臺北直下者四里、陰崖懸冰數百丈、曰萬年冰、其塢中亦有結廬者、初寒無幾、臺閒冰雪、種種而是、聞雪下於七月杪、正予出都時也、行四里北上澡浴池、又北上十里宿於北臺、北臺比諸臺爲較峻、予乘日色、周眺寺外、及入寺、日落而風大作、

初八、老僧石臺（堂）送予、歷指諸山、曰北臺之下、東臺西、中臺中南臺北、有塢曰臺灣、此諸臺環列之概也、其正東稍北、有浮青特銳者、恒山也、正西稍南、有連嵐一抹者、雁門也、直南諸山、南臺之外、惟龍泉爲獨雄、直北（俯）內外二邊諸山、如蓓蕾、惟茲山之北護、削壁層疊、嵯峨之勢、獨露一班、此北臺歷覽之概也、此去東臺四十里、華嚴巔在其中、若採北岳、不若竟由巔北下、可省四十里、登降、予領之、別而東直下者八里、平下者十二里、抵華嚴巔、由北塢下十里、始夷、一澗自北、一澗自西、兩澗合而羣峯湊深壑中一壺天也、循澗東北行四（二）十里、曰野子場、南有（自）白頭庵、至此數十里內、生天花菜、出此則絕種矣、由此兩崖屏列、雄峙、雄峭萬狀、如是者十里、有（石）崖懸絕中、層閣傑起、則懸空寺也、石壁尤奇、此謂北臺外護山、不從此出、幾不得臺山神理云、

遊恆山日記 山西大同府渾源縣

去北臺七十里、山始豁然、曰東底山臺山、北盡、即屬繁峙界矣、初九日出南山大溪、從山中俱來者、俱別而西去、予北馳平陸中、望外界之山、高不及臺山十之四、其長繚繞如垣、東帶平邢、西接雁門、橫而徑者十五里、北抵山麓、渡沙河、即爲沙河堡、依山瞰流、磚甃高整、由堡西北七十里、出小石口、爲大同西道、直北六十里、出北路口、爲大同東道、予從堡後登山東北數里至峽登山口、有水自北而南、即下注沙河者也、循水入峽、與流屈曲、荒谷絕人、數里義興寨、數里朱家坊、又數里至葫蘆嘴、舍澗登山、循嘴而上、地復成塢、溪流北行、爲渾源界、又數里爲土嶺去州尚六十里、西南去沙河、共五十里矣、遂止居民仝姓家、

初十、循南來之澗北去三里、有澗自西來合、共東北折而去、予溯西澗入、又一澗自北來、遂從其西登嶺、道甚峻、北向直上者六七里、西轉又北躋而上者五六里、登峯兩重、造其巔、是名箭筸嶺、自河沙登山陟澗、盤旋山谷、所值皆土魁荒阜、不意至此而忽躋穹窿、然嶺南猶復阿蒙也、一踰嶺北、瞰東西峯連壁隤、翠蜚丹流、其盤空環映者皆石也、而石又皆樹、石之色一也、而神理又各分妍、樹之色不一也、而錯綜又成合錦、石得樹而嵯峨者、幙以藻繢而愈奇、樹得石而平鋪倒蟠者、緣以兀突而愈怪、開姿致、如此十五里、直下至阬底、則奔泉一壑、自南注北、遂與之俱

出塢口是名龍峪口（堡臨之）村居頗盛皆植梅杏成林蔽麓既出峪復得平陸其北又有外界山環之（長）亦自東而西東去渾源州三十里西去應州七十里龍峪之臨外界高卑遠近一如東山底之視沙河峽口諸山也於是沿山東向望峪之東山愈嶙嶒斗削問知爲龍山龍山之名舊著於山西而不知與恆岳比肩至是既西涉其閫域又北攬其面目從不意中得之可當五臺桑榆之收矣東行十里爲龍山大雲寺（寺南面向山）又東十里有大道往西北直抵恆山之麓遂折而從之去山麓尚十里望其山兩峯亙峙車騎接軫破壁而出乃大同入倒馬紫荊大道也循之抵山下兩峯壁立一澗中流透罅而入逼仄如無所向曲折上下俱成窈窕伊闕雙峙武夷九曲俱不足以擬之也時清流未泛行即溯澗不知何年兩崖俱鑿石坎大四五尺深及丈上下排列想水溢時插木爲閣道者今廢已久僅存二木懸駕高處猶棟梁之巨擘也三轉峽愈隘崖愈高兩崖之半層樓高懸曲榭斜倚望之如蜃吐重臺者懸空寺也五臺北壑亦有懸空寺擬此未能具體仰之神飛鼓勇獨登入則樓閣高下檻路屈曲崖既矗削爲天下巨觀而寺之點綴兼能盡勝依岩結構而不爲岩石累者僅此而僧寮位置適序凡客坐禪龕明窓煖榻尋丈之閒肅然中雅（既）下而又行峽中者又三四轉則洞門豁然密（密）壑掩映若別有一天者又一里澗東有門榜三重高列阜上其下石級數百

層承之則北岳恆山廟之山門也去廟尚十里左右皆土山層
疊岳頂杳不可見止門側土人家爲明日登頂計
十一風翳盡澄碧如洗策杖登岳面東而上土岡淺阜無扳躋
勞蓋山自龍泉來凡三重惟龍泉一重峭削在內而關以外則反
土脊平曠五臺一重雖崇峻而骨石聳拔俱在東山底一帶出
峪之處其第三重自峽口入山而北西極龍山之頂東至恆岳
之陽亦皆藏鋒斂鍔一臨北面則峯峯陡削悉現巖巖本色一
里轉北山皆煤炭不深鑿可得又一里則土石皆赤有虬松離
立道旁亭之曰望仙又三里則崖石漸起松影篩陰是名虎風
口於是石路縈迴始乘循崖乘峭而上有三重傑坊曰朔方第一山內

則官廨廚井俱備崖半爲寢宮坊右東向拾級上北爲飛石窟相傳眞定府恆山
從此飛去再上則北岳殿也上負絕壁下臨官廨殿下雲級插
天廡門上下穹碑森立從殿右上有石窟倚而室之曰會仙臺
臺中像羣仙環列無隙予時欲躋危崖登絕頂還過岳殿東望
兩崖斷處中垂草莽者千尺遂解衣扳躡而登二里出危崖上
仰眺絕頂猶傑然天半而滿山短樹蒙密槎牙枯竹但能鉤衣
刺領扳踐輒斷折用力雖勤若墮洪濤汩汩不能出予益鼓勇
上久之棘盡始登其頂時日色澄麗俯瞰山北崩崖亂墜襍樹
密翳是山土山無樹石山則有北向俱石故樹皆在北北瞰隔渾源州城一方即在山麓
山一重即蒼茫無際南惟龍泉西惟五臺青青惟與此作伍近則

龍山西亞、支峯東連、若比肩揚(連)袂、下抵沙漠者、既而下西峯尋前入峽危崖、俯瞰茫茫不敢下、忽回首東顧、有一人飄搖於上、因復上其處問之、指東南松栢間望而趨、乃上時寢宮後危崖頂、未幾果得徑、南經松栢林、先從頂上望松栢、葱青如蒜葉草莖、至此則合抱參天、虎風口之松栢、不啻百倍之也、從(雌)隙直下、恰在飛(寢宮之右即)石窟右(也)、視予前上隘中、止隔崖一片耳、下山五里、由懸空寺危崖出、又十五里至渾源州西關外、

閩遊日記

崇禎改元之仲春、卽欲從爲閩廣遊、二十日始成行、三月十一、抵江山之青湖、爲入閩登陸道、十五里出石門街、與江郎爲面、如故人再晤、十五里至峽口已暮、又行十五里、宿於山坑、

十二、二十里登仙霞嶺、三十五里登丹楓嶺、嶺南卽福建界、又七里西(有路越而來)嶺、乃江西永豐道、相距八十里、(永豐為)循溪折而東八里、至梨嶺麓、四里登其巔、前六里宿於九牧、

十三、三十五里過嶺、飯於仙陽、仙陽嶺不甚高、而山鵑麗日頗可愛、飯後得輿、三十里抵浦城、日未晡也、時道路俱傳泉與海盜爲梗、宜由延平上永安、予亦久蓄玉華之興、遂覓延平舟、

十四、舟發、四十里至觀前、舟子省家早泊、予遂過浮橋、循溪左登金斗山、石磴修整、喬松艷草、種種媚人、過三亭、入玄帝宮、由殿後登嶺、凡中懸四山環拱、重流映帶、風煙漸暝、步步惜別、

十五、辨色即行、懸流鼓楫、一百二十里泊水磯、風雨徹旦、溪聲如雷、

十六、六十里雙溪口、與崇安水合、又五十里建寧郡、雨不止、

十七、水漲數丈、同舟俱閣不行、上午、得三板舟附之行四十里、太平驛、四十里大橫驛、過如飛馬、三十里黯淡灘、水勢奔湧、予昔遊鯉湖過此、但見穹石嵯峙、舟罕其閒、初不謂險、今則白波山立、石悉沒形、險倍昔時、十里至延平、

十八、予以輕裝出西門、爲玉華洞遊、南渡溪、令奴携行囊由沙縣上水至永安相待、予陸行四十里、渡沙溪西而將樂之水從西來、沙縣之水從南來至此合流、亦如延平之合建溪也、南折入山六十里、宿三連舖、乃甌寧南平順昌三縣界、

十九、五里越白沙嶺、是爲順昌境、又二十五里抵縣、縣臨水際、邵武之水從西來、通光澤歸化之水從南來、俱會城之東南隅、隔水望城、如溪堤帶流也、循水南行、三十里至杜源、忽雪片如掌、十五里至將樂境、乃楊龜山故里也、又十五里爲高灘舖、陰霾盡舒、碧空如濯、旭日照曜、羣峯積雪、有如環玉、閩中以雪爲奇、得之春末、爲尤奇、村氓市媼、俱爆日提爐而予赤足飛騰、良大快也、二十五里、宿於山澗、渡之村家、

二十、渡山澗湖大溪南行、兩山成門、曰莒溪（峽）、厓不受趾、循山腰行十里、出莒峽舖、山始開、又十里入將樂、出南關、渡溪而南、東

折入山、登滕嶺南三里、爲玉華洞道、先是過滕嶺、卽望東南兩峯聳立、翠壁嶙峋、迴與諸峯分形異色、抵其麓、一尾橫曳、廻護洞門、門在山凹閒、不甚軒豁、而森碧上交、清流出其下、不覺神骨俱冷、山半有明臺庵、洞後門所經、予時未飯、復出道左登嶺飯、庵中石磴、縈松透石、三里青芙蓉頓開、仍下至洞前門、覓導者、乃碎斫松節、置竹簍中、導者肩負之、手提鐵落、置松然火、燼輒益之、初入、歷級而下者數尺、卽流所從出也、溯流屈曲、渡木板者數四、倏隘倏穹、倏上倏下、石色或白或黃、石骨或懸或豎、帷荔枝柱、風淚燭、幔天帳、達摩渡江、仙人田、葡萄傘、仙鐘、仙鼓最肖、沿流既窮、懸級而上、是稱九重樓、遙望空濛、忽曙色欲來、

菴當其中飯于菴

善

所謂五更天也、至此最奇、恰與張公洞由暗而明者一轍、蓋洞門斜啓、玄朗映徹、猶未睹天碧也、從側嶺仰矚、得洞門一隙、直受圓明、其洞口由高而墜、弘含奇瑰、亦與張公同、第張公森懸詭麗者、俱羅於受明之處、此洞眩巧爭奇、遍布幽奧、而闢戶更拓、兩洞門異、正在伯仲閒也、拾級上達洞頂、則穹崖削天、左右若青玉赬膚、實出張公所未備、下山卽爲田塍、四山環鎖、水出無路、泊然中墜、蓋卽洞閒之流、此所從入也、復登山半、過明臺庵、庵僧曰、是山石骨稜厲、透露處、層層有削玉裁雲態、苦爲草樹所翳、故遊者知洞而不知峰、遂導予上拾鳥道、下披蒙茸、得星窟焉、三面峭壁叢懸、下墜數丈、窟旁有野橘三株、垂實纍纍、

從山腰右轉一二里、忽兩山交脊處、棘翳四塞、中有石磴齒齒、縈廻於懸崖夾石閒、仰望峯頂一笋、森森獨秀、遂由洞後穹崖之上、再歷石門下、浴庵中宿焉

二十一、仍至將樂南門、取永安道

二十四、始至永安舟、奴猶未至

二十五、坐待奴於永安旅舍、乃市順昌酒浮白樓下、忽呼聲不絕、則延平奴也、遂定明日早行計、

二十六、循城溯溪東南二十里、轉而南二十五里、登大泄里嶺、苕蕘行雲霧中、如是十五里、得平坂、曰林田、時方下午、雨大竟止林田、有兩溪自南來、東渾如血、西則一川含綠、至此合流

二十七、溯赤溪行、久之、捨赤溪溯澄溪、共二十里、渡坑源上下橋、登馬山嶺、轉上轉高、霧亦轉重、正如昨登大泄嶺時也、五里透其巔、爲寧洋界、下五里飯於嶺頭、時旭日將中、萬峯若引鏡照面、回望上嶺、已不可睹、而下方衆岫駢列、無不獻形履下、蓋馬山絕頂、峯巒自相虧蔽、至此始廓然爲南標、詢之土人、寧洋未設縣時、此猶屬永安、今則嶺北水俱北者屬延平、嶺南水俱南者屬漳州、隨山奠川、固當如此建置也、其地南去寧洋三十里、西爲本郡之龍岩、東爲延平之大田云、下山十里、始從坑行、渡溪橋而南、大溪遂東去、踰嶺復從西來小溪南行二十里、抵寧陽東郭、遶城北而西、則前之大溪經城南來、恰與小溪會、始勝

舟、

二十八、南下傳盜警、舟不發者兩日、

四月初一、平明、舟始前溪從山峽中懸流南下、十餘里一峯突而西、橫絕溪閘、水避而西復從東折、勢如建瓴、曰石嘴灘、亂石叢立、中開一門僅容舟、舟從門墜、高下丈餘、餘勢屈曲復高下數丈、校之黯淡諸灘、大小雖殊、懸險更倍之也、衆舟至此俱鱗次以下、每下一舟、舟中人登岸、共以纜前後倒曳之、須時乃放過此山峽危逼、複嶂插天、曲折破壁而下、眞如劈翠穿雲也、三十里過館頭、爲漳平界、一峯又東突、流復環東西折、曰溜水灘、峯連嶂合、飛濤一縷、直舟從雲漢、身挾龍湫矣、已而山勢少開、

二十餘里爲石壁灘、其石自南而突、與流相拒、流不爲却、搗擊之勢險與石嘴溜水而三也、下此有溪自東北來合、再下夾溪復自東北來合、溪流遂大、勢亦平、又東二十里則漳平縣也、寧洋之溪、懸溜迅急、十倍建溪、蓋浦城至閩安入海、八百餘里、寧洋至海澄入海、止三百餘里、程愈迫則流愈急、況梨嶺下至延平、不及五百里、而延平上至馬嶺、不及四百而峻、是二嶺之高伯仲也、其高既均、而入海則減雷轟入地之險、宜咏於此、

初二、下華封、舟行數里、山勢復合、重灘疊溜、若建溪之太平黯淡者、不勝數也、六十里抵華封北溪、至此皆從石脊懸瀉、舟楫不能通、遂捨舟踰嶺、凡水惟濫觴之始不能浮槎、若既通而下

流反阻者、止黃河之三門集津、舟不能上下、然漢唐挽漕纜迹
猶存、未若華封、自古及今竟無問津之時、擬汾流窮其險處、而
居人惟知踰嶺、無能爲導、

初三、登嶺十里至巔、巔則溪水復自西來下循山麓俯瞰、祇一
衣帶水耳、又五里則隤然直下、又二里抵溪、舟行八十里至西
初四、輿行二十里、入漳之北門、訪予叔司理署印南靖、去郡三十
溪西南、陸行二十里即鄭郡、順流東南二十里爲江東渡、乃輿
里、遂雨中出南門、下夜船往南靖、
泉東南來驛道也、又順流六十里、則出海澄入海焉、
初五、曉達南靖、以潮流迂曲也、溪自平南來至南靖六十里、勢
與西溪同其浩蕩、經漳郡南門、亦至海澄入海、不知漳之得名、
雨溪誰執牛耳也、

閩後遊日記

庚午春、漳州司理叔促赴署、余擬是年暫止遊屐、而漳南之使
驛絡於道、叔祖念義翁高年冒暑、坐促於家、遂以七月十七日
啓行、二十八至龍游、覓得青湖舟、去衢尚二十里、泊於樟樹潭、
三十、過江山抵青湖、乃捨舟登陸、循溪覓勝、得石厓於北渚、崖
臨迴瀾、澄潭漱其址、隙綴茂樹、石色青碧、森森有芙蓉出水之
態、僧結檻依之、頗覺幽勝、予踞坐石上、有劉對予者、一見如故、
因爲余言江山北二十里有左坑、岩石奇詭、探幽之屐、不可不一過、予

欣然返寓、已下午不成行、

八月初一、冒雨行三十里、一路望江郎、片石尺尺不可見、先擬登其下、比至路口、不果、越山坑嶺、宿於寶安橋、

初二、登仙霞、越小竿嶺、近霧已收、惟遠峯漫不可見、又十里、飯於二十八都、其地東南有浮蓋山、跨浙閩(浙)三省、衢處信寧四府之境、危峙仙霞梨嶺間、爲諸峯冠、楓嶺垂西、畢嶺東障、梨嶺則其南案也、怪石挐雲、飛厓削翠、予每南過小竿、北踰梨嶺、遥瞻風采、輒爲神往、既飯、興不能遏、遍詢登山道、一牧人言由丹楓嶺而上、爲大道、遠、由二十八都溪橋之左越嶺、經白花岩上、道小而近、予聞白花岩益喜、卽迂道且趨之、況其近也、遂越橋南行數十步、卽由左小路登嶺、三里下嶺、折而南、渡一溪、又三里轉入南塢、卽浮蓋山北麓村也、分棱錯嶺、竹木清幽、渡(號)金竹(渡木)里橋、由業紙者籬門入、取小級而登、初皆田畦高壘、漸漸直躋危崖、又五里、大石磊落、棋置雲羅、松竹與石爭隙、已入勝地、竹深石轉、中峙一庵、卽白花岩也、僧指其後山絕頂、巒石甚奇、庵之右岡環轉而左爲裡山、越高岡兩重、轉下山之陽、則大寺也、右爲犁头頂、左有石龍洞、前瞰梨嶺、可俯而挾矣、予乃從其右二里、憩裡山庵、訊岡(約)二里、越其東塢下、水皆東流、卽浦城界、又南上一里、越一岡、循其左而上、是謂獅峯、霧重路塞、不能上、(捨之)踰岡西下、復轉南上二

里又越一崗其右（崗左亦可上獅峯）即可登龍洞頂乃南向直下約二里抵大寺石痕竹影白花岩正得其具體而峯巒環列此眞獨勝雨阻寺中者兩日

初四冒龍（雨）爲龍洞遊同導僧砍木通道扳亂磧而上霧瀹棘銛芾石籠崖獰惡如奇鬼穿簇透峽窈窕者益之詭而藏其嶮屼嵲者益之嶮而斂其高如是二里樹底睨峭萼扳踞其內右有夾壁離立僅尺上下如一似所謂一線天者不知其即通頂所由也乃爇火篝燈匍匐入一罅罅夾立而高亦如外之一線天第外則頂開而明此則上合而暗初入其合處猶通竅一二深入則全黑矣其下水流沙底濡足而平中道有片石如舌上吐直豎夾中高僅三尺兩旁貼於洞壁洞既束肩石復當胷而無可攀踐踰之甚艱再入兩壁愈夾肩不能容側身而進又有石片如前阻其隘口高更倍之予不能登導僧援之既登僧復不能下脫衣宛轉久之乃下予猶側佇石上亦脫衣奮力僧從石下掖之遂得入其內壁少舒可平肩水較泓深所稱龍池也仰睇其上高不見頂而石龍從夾壁盡處懸崖直下洞中石色皆赭黃而此石獨白石理犄礪成鱗甲遂以龍神之挑燈遍矚而出石隘處上逼下礙入之自上懸身而墜其勢猶順出則自下側身以透胸與背既貼切於兩壁膝復不能屈伸石質刺膚前後莫可援接每度一人急之愈固幾恐其與石爲一也既出歡

若更生而嵐氣忽澄、登霄在望、由明峽前行、芟莽開荊、不牽里
又得一洞、洞皆大石、層疊如重樓複閣、其中乾爽明透、徘徊久
之、復上躋重崖二里、登絕頂、爲浮蓋最高處、踞石而坐、西北頓
開、下視金竹里以東、崚坑墜谷、層層如碧玉輕綃、遠近萬狀、惟
頂以南、尚鬱伏未出、循西嶺而下、乃知此峯爲浮蓋最東、由此
而西、蜿蜒數峯、再伏再起、極於疊石庵、乃爲西隅、再下爲白花
岩矣、時予每過一峯、輒一峯開霽、西峯諸石、俱各爲披露、既而
西峯盡、又越兩峯、峯俱有石層疊、又一峯南向居中、前聳二石、
一斜而尖、是名犁頭尖石、二石高聳數十丈、堪爲江郎支庶、而
下俱浮綴疊石數堨、承以石盤、如坐嵌空處、俱可從倚、此峯南

下支石多嶙峋、所稱雙筍石人攢列寺右者、皆其派也、峯後散爲
五峯、迴環離立、中藏一坪可廬、亦高峯所罕得者、又西越兩峯、
爲浮蓋中頂、皆盤石累疊而成、下者爲盤、上者爲蓋、或數石共
肩一石、或一石復平列數石、上下俱成層臺雙闕、浮蓋仙臺壇、
洵不誣稱矣、其石高削無級、不便扳躋、登其巔、羣峯盡出山頂
之石、四旁有苔、如髮下垂、嫩綠可愛、西望疊石仙諸勝、尚隔
三四峯、而日已過午、遂還飯寺中（別之）南下十里、卽大道、已在梨嶺
之麓、登嶺過九牧宿漁梁下街、
初五下浦城舟、凡四日抵延平郡、
初十、復逆流上永安溪、泊榕溪、其地爲南平沙縣之中、各去六

十里先是浦城之溪水小而永安之流暴漲故順逆皆遲
十一舟曲隨山西南行亂石(猙)崢嶸奔流懸迅二十里舟爲石觸
榜人以竹絲綿紙包片木掩而釘之又十里溪右一山瞰溪如
伏獅額(有)崖兩重閣臨其上惬下圓石高數丈突立溪中於是折
而東又十里月下上一灘泊於舊縣
十二山稍開西北二十里抵沙縣城南臨大溪雉堞及肩即溪
崖也溪中多置大舟兩旁爲輪關水以舂西十里南折山閒右
山石骨巉削而左山夾處有泉落凹隙如玉筋又西南二十里
泊洋口路通尤溪東有山曰里豐爲一邑望昨舟過伏獅崖即
望而見之今遶其西而南向

十三西南二十里漸入山又二十五里至雙口遂折而西北行
五里至橫雙口溪右一水自北來永安之溪自南來至此合其
北來之溪舟通岩前可七十里又五里入永安界曰新凌舖
十四永安境中始聞猿聲南四十里爲鞏川上大灘十里東南
行忽望見溪右峯石突兀既而直逼其下則突兀者轉爲參差
爲崩削俱盤立壁立爲峯爲岩爲屏爲柱次第而見中一峯壁
削到底或大書其上曰凌霄於是溪左之奇亦若起而爭勝者
已舟折西北左溪之崖較詭異而更有出左溪上者則桃源澗
也其峯排突溪南上逼層漢而下瞰迴溪峯底深裂深泉(流)迸下
仰其上曲檻飛欄遙帶不一急停舟登焉循澗而入兩崖僅裂

一罅竹影逼溪、內得橋渡溯再上有門、曰長春圃、亟趨之則南溪山之峯前所仰眺者、已在其北、乃北上路旁一石、方平如砥、時暮色滿山、路縱橫不可辨、乃入大士殿、得道人爲導、隨之北、卽循崖經文昌閣、轉越兩亭、俱懸崖級壁、從此折入峭夾、閒其隙僅分一線、上劈山巔、遠透山北、中不能容肩、鑿之乃受累級斜上、直貫其中、予所見一線天數處、武夷黃山浮蓋、曾未見若此之大而通遠而整者、既而得天一方、四峯攢列、透隙而上、一石方整、曰棋枰、中復得一臺、一樹當空、根盤於上、有飛橋架兩崖閒、上下壁削、懸空而渡、峯攢石裂、岌然成洞、曰環玉、出洞復由棋枰側歷西塢而上、得一井、水甚甘冽、蹲峯北隅、有亭甚豁北第

溪下遶、反以逼仄不能俯瞰、由此左下、又有泉一泓匯爲池、以暮不及往、乃南上絕頂、一八角亭冠其上、復從西路下山、出倚雲關、則罅石磴垂絕、罅閒一下百丈、蓋是山四面斗削、惟一線爲暗磴百丈爲明梯、遊者梯下而一線上、始盡奇概、舍此別無可階也、還至大士殿、昏黑不可出、道人命徒碎木然火、送之溪旁孤燈穿綠塢、幾若險房燐火、道人云、由長春圃二里、有不塵館傍又有一百丈崖、皆有勝可遊、予領之、返舟促舟子夜行不可、乃與奴輩併力刺舟、幸灘無石、月漸朗、二鼓泊廢石梁下、行二里、丁

去永安止二里、

十五、抵城西橋下、橋已毀、而大溪自西來、橋下之溪自南來、依

然予遊玉華時也遶城西而南遡南來之溪以去五十里至長倩溪出山右路循山左乃捨溪登嶺越嶺雨重西南過溪橋五里（南過溪鳴橋）又五里直凌西南山角以爲已窮絕頂而其上乃更復穹然不復上循山斡而南紆折翠微閒俯瞰山底溪迴屈曲惟聞吼怒聲而深不見水蓋峻巒削岫錯立如交牙水漱其根上皆叢樹行者惟見翠葆浮空非聞水聲幾以爲一山也久之偶於樹隙稍露迴湍渾赤如血又五里與赤溪遇又五里止於林田十六汾山二里有峯自南直下峯東有小溪西爲大溪俱北會林田而注於大煞嶺西者渡小溪循峯南上共五里至下橋逶迤南躋又八里得上橋一澗飛空懸橋而渡雨（旁高）峯插天渡橋路愈峻十里從山峽中直躋雨高峯之南登嶺巔迴視雨高峯已在履下計其崇峻大煞浮蓋當皆出其下南下三十五里抵海寧洋縣

十七下舟達華封

十八上午始抵陸漸登山阪溪從右去以灘高石阻舟不能前也十里過山麓又五里跨華封絕頂溪從其下折而西去遙望西數里外灘石重疊水勢騰激至有一灘純石中斷而不見水者此峽中最險處自念前以雨阻不能達今奈何交臂失之乃北下三里得村一塢以爲去溪不遠汾塢村行里許欲臨溪不得路始從蔗畦中下蔗窮又有蔓植者花如豆細莢朱成復踐

蔓行土流沙峭不受履方藉蔓爲級未幾蔓窮皆荊棘藤刺叢不能入初側身投足不辨高下時時陷石坎掛樹杪既忽得一橫溪大道沿之西三里瞰溪咫尺灘聲震耳謂前望中斷之險必當其處時大道直西去通吳鎮羅埠覓下溪之路久不得見一小路伏叢棘中乃匍匐就之初猶有路影未幾下皆積葉高尺許蛛網翳之上則棘莽蒙密鉤髮股（懸）百計難脫比脫則懸澗注溪危石疊嵌（而下石皆累空間）登其上始復見溪而石不受足轉墮深莽予計不得前乃即從澗水中扳石踐流遂抵溪石上其石大如百閒屋側立溪南溪北復有崩崖壅水水既南避巨石北激崩塊衝擣莫容躍隙而下下即升降懸絕倒湧逆捲崖爲之傾舟安得通也踞大石坐又扳渡突石而坐望前溪西去一瀉之勢嶮無逾此久之溯大溪踐亂石山轉處溪田層綴從之始得路循而西轉過所踞溪石二里許灘聲復如（沸）前則又一危磯也西二里得小路隨山脊直瞰溪而下始見前不可下之灘即在其上流而嶺頭所望純石中斷之灘即在其下流此嘴中懸兩灘閒非至此則兩灘幾有遁形矣踰嶺下舟明日抵漳州司理署

賦得孤雲獨往還 五首

秋空淨無極、兀兀片雲孤、不與風同駛、遙令雨自蘇、卷舒如有約、尺寸豈隨膚、我欲神相倚、從之逕轉無、

爲霾幷爲電、彌天總是雲、誰能繪霄漢、了不作氤氳、捧日開朝霽、飛霞散夕曛、此中無一繫、何處着紛紛、

出岫何幽獨、悠然颺碧空、遙分秋水影、忽度夕陽風、長天不留蹟、冷月若爲容、歸宿應何在、崆峒第一峯、

彩霞竟何往、蒼狗自徜徉、出沒千峯迥、夷猶一壑長、鶩飛難作伴、龍躍豈相忘、不待爲霖日、方令天漢章、

卷舒有妙理、誰云倦始還、垂天寧幻態、觸石豈無關、神遠羣俱

漾情空跡自閒始知能體物造化掌中刪

壬申秋同霞客泛舟洞庭還宿楞伽山即席分韵共賦孤雲獨往還而霞客詩先成喜其辭意高妙備極諸長因錄於上方知予作之不逮也七月望日弟黃道周書

題小香山梅花堂詩并敘

予兄雷門結廬種梅於小香山山以吳妃採香名也千年跡冷荒丘一旦香生羣玉不特花香境香夢亦香可謂不負此山矣堂顏爲頗仙筆坡仙愛梅花以名堂予兄借坡筆以酬梅可謂不負此花矣堂後削石爲壁刻石爲池面石爲軒中供繡大士旁設榻几以憩客月隱厓端則暗香浮動風生波面則泛玉參差其近景之妙也堂前凭空攢翠岫樹江雲羅列獻奇帆影樽前墟煙鏡裡陰晴之態互殊晨夕之觀夐別其遠景之妙也可謂不負此堂矣予來時倏雨倏晴予兄課僕移竹前村乘竹種之中夜寒甚各擁褥浮白而觀觴政鉏

詩

一

聲互相磊落孤山詠裡羅浮夢中未見此豪致也可謂不負此遊矣予與兄同有山癖予之汗漫無所取裁兄以一丘一壑過之且築壙於側與山締生死盟必如予兄而後不負此癖也行吟之餘忘其蕪鄙敬列如左以當山中蛙鼓云

佳跡空山漫記吳幽人逸興繼聲蘇種來香霧三千界削就雲根第一株水月遙分大士供陰晴遞換小山圖片時脫盡塵凡夢鶴骨森寒對玉壺右得壺字

幻出煙蘿傍玉京須知片石是三生春隨香艸千年艷人與梅花清一樣清混沌鑿開雲上下崆峒坐倚月縱橫峯頭且莫騎黃雀留遍江城鐵笛聲

結廬當遙岑愛此山境寂展開明月光幻在流霞壁壁上疊梅花壁下飛香雪冷然小有天洵矣衆香國香留妃子名花灑名賢筆名以還山靈筆以表山骨幽人物外緣今古妙胎合造化已在手香色俱陳迹相對兩忘言寒光連太乙右和兄韻

吳妃此地將香採此地遺名遂千載香魂芳草幾悠悠泡玉連珠爲誰在天留名壤待名人吾家季兄能採眞九龍萬芀掉頭過愛此荒寂之嶙峋冰雪長盟物外契煙霞幻出人閒世一斧劈開混沌天千株忽現崆峒樹遶屋梅花香更清當窓竹影雲俱輕梅花宜月竹宜雨一時雅致誰與幷我來恰值陰晴會曉色空蒙夜月媚雨中移竹月中栽客與梅花同一醉不知孰主

孰爲客不知是梅還是月此時香色已俱空三島十洲竟誰別
自憐從來汗漫偏將無失却壺中天何如向此媚幽獨長抱月
明抱紫煙右醉中漫歌
香山仙子孤山癖愛種梅花向明月花香月色兩空濛更借琅
玕點幽碧帶雨遙分前浦雲當窓漫鑿峯頭石移來細細記南
枝種去蕭蕭映香雪移時雨後種時晴透嶺披巒月重白初照
揮鋤若有神再照清標次第出一株新栽鸞鳳翮兩株對舞蛟
龍立三株四株幾十株影搖星斗天文坼一鈲一盃月倒吸一
株一醉風生腋當年何數竹林賢此日眞成君子宅羅浮香夢
杳翠凝裳湘水魂清玉爲骨尚憶騎崔崆峒遊翻恨中無此香色
撇却手中九節節和雲好共此閒植他年酒醒竹成林分向瑤
池配丹闕右月中種竹歌

遊桃花澗

澗去梅花堂一里堂以幽澗以壯各擅一奇亦相爲勝一如
洞門仙子嬛窈窕之雲一如天際眞人標峨眉之雪予兄既
種梅以闢山復買松以存澗予雨遊俱從月下石得之白松
得之清於泉之觀未也春季乘雨躡屩九天風雨三峽波濤
觀斯盡矣幷記之
睡足山中雨起探雲裡泉百重嵐掩映複道水潺湲澗是桃花舊
波搖松影鮮層層聲搗石矯矯勢垂天吼虎深藏峽狂龍倒掛

川怒疑連壁隧宛似趁風旋玉遊絲絲立珠傾个个圓石文喧舊鼓松韻抹疎絃叱咤驚虞美嬌啼响杜鵑江光借飛影海勢助雄濺轉覓一山靜遙分衆壑妍我來當雨後波去落衣邊始信前來興無如此際緣銀河鵲飄漸華表鶴踊躚灑雪魂俱白披濤骨欲仙誰施開峽斧更賴買山錢巧樹皆垂臂危岩並倚肩石牽綃作幔松滴翠爲鈿隔塢飛雲屐凌空駕鐵船不愁山欲暮共與水爭先何必尋三峽還須受一塵

七言古一首贈霞客　黃道周

天下駿馬騎不得風髯雪尾走白日天下碕人癖愛山負錯瀉汗煮白石江陰徐君杖履雄自表五岳之霞客鳶肩雀體雙瞳青汗漫相期屢不失事親至孝猶遠遊欲乞琅玕解衣織萬里看予墓下棲擔囊脫屩驚烏啼入門吹燈但歎息五年服闋猶麻鞋貴人驛騎不肯受掉頭畢願還扶蔡自言早歲適雁宕總藤紱綆窮下上天台石梁平如兜青霞栝蒼局於掌中年復走西鍾山焦飯十日支霜盤道逢授藥授雲餐帝子欲爲歌路難匡廬老僧亦下拜難足道人分流灑磨頭豆覈石泉茶夜中日出嘯滄海聽君言下何蕭然引人找巔捫青天所採幽奇既如

此豈有人嶽當君憐東魯仲尼去千歲西羌大禹死何在書生
抱膝空咿唔即化喬松安足賴去年先輩繆西溪起艸授楊天
下疑精魂已上託烏兔未有人識其端倪何況操蛇窟穴底千
山爲貌隱千山乃欲搜剔窮眞靈不畏巉崖不避死世閒兩物
惟鼎劍燒海剗山寫涼燄少年學道須及時簪紱累人孤書詩
當時諸公嘆唳雀悔不從君煨蹲鴟即今關門散百一醫巫吹
角愁銅狄蒼崖黃窪不可尋令威灑血迷墳迹君猶跋涉從東
來兩鬢不突生飛灰城郭比人更柔脆田春史義安在哉男兒
不仙必良將驅龍凌波破蕩漾挽河洗甲天下清安能對鏡坐
相向中身潦倒爲時人牽舡引纜傷路塵彎弓聞虎行逡巡寂
寂寞寞過冬春何不逐家酬所親聽君霏語當采眞跂足北窓
箕潁濱而必棲棲攖此身

徐霞客携小舟追予至丹陽感念昔日萬里造膝今復依然
得陳宿諾爲之道故不覺成篇崇禎三年二月既望漳海石
人黃道周急就章

陳明卿先生跋曰霞客遊甚奇無如盤山一遊予歸自宣錦
憩南海奇永平山水甚駐釣臺俯危石一過崆峒訪道之處
有盤山焉竟數日不能去所見古松百株半掛藤蘿半星斗
疑野僧疑詩鬼歸示霞客霞客踵及燕山劍及雲中無何而
勇至嗟乎將吏如君半肩行李無疑無畏怖名王不足繫也

霞客着屐破旃裘、石齋落筆驚風雨、故宜兩絕、予題卷並在丹陽道中、

文湛持先生跋曰、霞客生平、無他事、無他嗜、日皇皇遊行天下名山、自五岳之外、若匡廬羅浮峨眉嵾嶺、足跡殆遍、眞古今第一奇人也、常徒步萬里、訪石齋於墓次、石齋北上、又衝寒追及於雲陽道中、沽酒對飲、且飲且題詩、詩成而酒未盡、文不加點、沉鬱激壯、遂成絕調、蓋以奇人遇奇人、當奇境而成奇文、固宜也、霞客出以相示、因題其端而識之、時予方以請告杜戶、讀唳雀蹲鴟之語、令人雲臥之念彌堅矣、辛未夏五既望、竺塢山樵文某題於清瑤嶼、

石齋嶽中答書

霞客兄翺翔以來、俯視吾輩、眞雞鶩之在庖俎矣、丙子歲亦堅擬不出山、既而以虜薄都城、衆志悠忽、蛙螳痴心、欲搏空中廚旋收急流之步、而事數乖馳、語輒得咎、網羅四張、雲雷疊積、雖復縱壑三年、而加矰一日、是蘇門高士所掩口而不談、淮陰丈人所班荊而欲泣也、杖下餘生、不堪語道、感念墓艸、惟有銷魂、子春下堂之悲、麟士剉簾之涕、興言發慟、今雖漸能轉側、而起立頹然、欲共携紫藤陟坟嶺、登華嵩、豈可得乎、賢郎遠來、甚可念中、仞翁重惠寒裝、洽以道意、既不忍辭、何以謝之、兄幸搖攝、吾尚能來、未爲別說、重貺轉上、道周頓首、

壬午四月石齋遺真書

庚辰初冬拜尊翁授衣之惠知耿耿相念如將遠別神明相告夢寐與通過此十餘日則東身北寺雖致寒溫不可復得乃知逸客靈爽洞見幽玄雖不肖以天自信未若尊公之契闊通神也縉紳傾蓋白頭者多矣要於曠然物表生死不易割肝相示者獨有尊公憶壬申歲買舟空山望履華陽相從敝寓鵂峯之上每以子瞻陳季常彼此相喻今果驗矣僕之受禍毒於子瞻而尊公中折痛於季常靈人已殉郢匠輟斤卽令台宕華峨起於左右僕杖屨甚健亦豈樂自獨從之乎已矣僕髀肉已消五岳之期遽損其半從此無念煙霞之外惟足下勉讀書時訪問令伯氏千秋之業舟中艸艸作二詩皆重遝不成語又恐以絮爲足下累聊遣役効其驢鳴菲薇自薦不足塵也四月八日道周頓首

附輓詩二首 失一首

天翦鳳翎到塞鴻遠遊負鍤爾終窮昨傳獨往來胎習一旦臥遊失次宗知我未凋猶強飯聞予臨蓼遂推蓬十洲五岳齊揮淚屐齒無因共數峯

錢牧齋囑仲昭刻遊紀書

侯伯暘來知先生有長歌見贈頃從祉生得之隋珠和璧錯落崩頭至於片言相許千古爲期被斷菑以青黃鮮混沌之耳目

俾得傳之其人籍以不朽則雖有百朋之錫連城之割豈足以
逾此哉萬卷劫灰（絳雲樓藏書萬卷十月燬於火）一身旅泊一意拋棄世事歸
心空門世閒聲名文句都如塵沙劫事不復料理惟念霞客先
生遊覽諸記此世閒眞文字大文字奇文字不當令泯滅不傳
仁兄當急爲編次謀得好事者受梓不惟霞客精神不磨天壤
閒亦不可無此書也聞其文字質直不事雕飾又多載米鹽瑣
屑如甲乙賬簿此所以爲世閒眞文字萬萬不可改換竄易失
却本來面目也知先生自有卓識幷與子玉昆仲具眼（眼）者商之
老眼多花尚思見此奇寶作點空青也信筆附謝何時更得一
握手快所欲言徒有搔首耳至後一日謙益頓首

文待詔書 半幅

隔歲多病至秋尤劇已絕北行之意而都門知己有相會者謂
功令方嚴無五年高臥之使臣乃扶病出山臘月入京又復大
病至今慨慨殊悔此行之爲小草也行年耳順婿嫁都畢即不
能如仁兄五岳之遊深山茅屋怡神養性儘可自老何事馬背
黃塵逐逐不休且半載之閒孟長病明卿亡彌使人心怵而神
惕無論富貴利達之想不啻淖唾即功名事業之念亦眞如泡
幻矣今歲杖履遊行何妨從前涉歷已大可觀今且彙成紀述
以遺後遊以傳千秋使百世之下知人世閒固有地行仙人不
亦韻乎如向所稱廬山頂上異人言之猶足清我神骨每當熱

惱時一思此景何啻百服清涼散也已下缺

遊名山記

西南遊日記一

余久擬西南遊。遷延二載。恐老至不能待。遂以丙子崇禎九年九月十九日。爲萬里遐征計。束裝未發。適杜若叔至。留飲。子夜乘醉放舟。天未明。抵錫邑。同行者爲釋氏靜聞。十月初二。舟止餘杭。登陸。沿苕溪北岸行二十里渡馬橋。爲餘杭臨安界。其北可達徑山。西十七里至石錦亭。亭北西去。於潛徽郡道也。予從臨安道。於亭南西去二里抵臨安。西出關過皇潭。循山西南行共十八里下圩橋。橋南直踰新嶺開道二十里

抵新城。新嶺甚險。無託宿處。乃從迂道踰橋溯溪西上二里。宿全張之白玉庵。僧意餘。杭人也。聞余負遊癖深夜篝燈瀹茗。爲談遊日本事甚悉。

初四。西二里過一橋。折而南六里。上乾塢嶺。嶺甚坦。東西各崇山峻嶺。獨此峽中夷。南北流分入苕與浙。其山過東。忽插天而起。曰五尖山。循其西麓西南十三里。石梁跨澗。曰趙安橋。由橋北西溯澗。沿三九山北麓。入後葉塢。又西十三里爲鉢盂橋。水西自龍門龕出橋下。龕有四仙傳道嶺在橋西。四里。乃於潛境。從橋北轉東南里餘。東即三九洞山峙。其西環塢一區中。皆石峰嶙峋。黑逾點漆。丹楓翠竹。閒如錯綺。水穿壁而下。濯石爲雪。時凌寒絕溜。而黑崖白峽。處處如着懸瀑。二里渡橋至洞山東麓。洞山者。自龍門龕南迤邐東來。其石稜銳紋疊。東南山半開二洞。正瞰橋下。予同靜聞西向躡山沿小澗而上。石皆峽蹲壑透。清流漱之。淙淙有聲。夾澗兩旁石片。湧出田畦中。竹樹穿石而出。再上。忽一大石當澗立。方重不作透漏態。而細紋密縐。智索鏤工。竹林有庵曰靈隱。庵後危壁空起。聳翠成疊屏。屏南即明洞。如軒斯起。外五柱穿列。正如四明分窓。但四明石色劣下。不能若此列柱連綣也。中一柱上不至簷。簷垂一石欲下。而下不及柱。相對不接者不及尺。柱旁一樹。高撐至簷端。輒遜而反曲。翠色拂岩而上。再南即幽洞。兩洞並啓。爲石壁所介。壁輕紅若桃花。

入幽洞。洞口高懸。內若（浮）橋門之覆（空）至其中空洞無底。人呼。輒傳響不絕。二十丈之後。忽南北洞分水陸。陸者拾級而北。如登閣殿。入三十丈。又闢一小閣。其水洞南入。一轉即仙田成畦。塍界分明。水滿其中。初無涸溢。從塍上曲折入。約二十丈。忽水聲潺潺。一溪南來。乃透入小門。破（至此）壑下墜。宛轉無底。又過一峽。透小門。旁無緣徑。短衣去襪。溯水躡流。又三十丈。石俱倒垂若蓮花。平沙溢門。忽束忽敞。似荊溪白鶴洞。白鶴潛伏山麓。得水為易。此洞高闢山巔。兼水尤奇耳。再入則石洞既盡。匯水一方。又不知匯者何來。墜者何出也。出洞。溯南來之溪二里。止太平橋祠中。（嶺以北屬新城水亦出新城嶺南則屬于潛縣在其西北五十里水由應渚埠出分水縣）

初五南上馬嶺。里許。達其巔。下（馬）嶺南十里。過兌口橋。（岐分南北）北達於潛。

（可四十里）南則應渚埠道也。兌口之水。（北）源於（自）於潛。馬嶺之水。東來合而南出。路隨之八里過板橋。橋下水自西塢來。與前水合。溯水西走。（路可達于潛及昌化又南八里）去應渚埠尚二里。止於唐家拱。（原無市肆担夫以應渚舟下桐庐必北曲經此遂止溪畔久之）得桐廬舟。蓋於潛之水。北經玉澗橋。（得桐庐舟蓋應渚埠為于潛南界溪之南即隸分水）昌化之水。西自麻汊埠。俱會於應渚。而水勢始大。顧玉澗橋而上。已不勝舟。麻汊埠而上。小舟直抵昌化。於潛水固不敵昌化也。下舟東南行十里為分水縣。（縣在溪之西）分水原止一水東南去。其西山陸行八十里過淳安。予初欲從陸。為王奴遁去。乃就水道反向東南焉。

初八。抵蘭溪。與靜聞為金華三洞遊。金華之山。橫峙東西。陽臨郡城浦江在北。西垂盡處為蘭溪。東則義烏也。婺水東南從永

康經郡之南門而西北抵蘭溪與衢江合予將登陸行見溪中一舟溯流而東遂附之少水流沙岸中四山俱遠丹楓疎疎密密映疊尤佳仰瞻北山兀突天表若負扆立顧背之東南行問三洞何在曰在北始悟三洞不必至郡若陸行便可中道入也六十里抵金華西門外

初九即循城西北行高下崗隴十里至羅店主人具悉北山之半爲鹿田寺其東下者南峙爲芙蓉峰西下者南結三洞（洞之西即蘭溪界）予欲由三洞返蘭溪恐東有別勝遂望芙蓉峰而趨自店東北五里得智者寺寺在芙蓉峰西北山南麓首刹也今已彫落殿中止餘一碑乃宋陸務觀爲智大師建殿撰字即其手書碑陰又鐫務觀與大師手牘數首楷碑行牘具有風致恨無搨工不能得一通爲怏（寺東菴曰芙蓉有路可登芙蓉峰見峯高不及北山半舍之仍）由寺西北登嶺升陟五里得清隱庵（西）北塢登楊家山（遠其）由山峽中北透而上則北山絕頂上倚於後石（前列楊家山）中開平塢竹石充隙者朱淮督山墅也東北石纍纍蹲伏平莽中曰石浪爲黃初平叱石處石上即鹿田寺鬬雞岩在其東過山橋東下一里兩峰夾澗峰石片片排空作雞冠怒起狀溪流奔躍其下頗勝東下數里爲赤松宮乃芙蓉峰東坑也（郡城東門所入道）岩北即北山頂頂有棋盤石扳蓁莽而上約二里始到石前有平臺疊磈後聳中列室一楹有澗泠泠從山頂下溯流再躋則石硤成門水從門出門上更得平壑所稱西玉壺也聞其東尚有東玉壺皆山頭出水

之壑。西玉壺之水。南下者歷棋盤石而潛溢三洞。北下則從裡水源出蘭溪北。東玉壺之水。南下者。由赤松宮出金華。東下者出義烏。北下者出浦江。凡一郡分流。此其脊矣。玉壺一名盤泉。分聳於上者稱三望。望尖。文之曰金星峰。總所謂北山也。仍下及鹿田寺。僧以久不至。方分路遙呼。山谷響應。入寺浴而臥。初十。拉寺僧東炬從朱墅後西行一里。北登嶺（約里許）一石聳出峰頂。由石畔循山而東。可達玉壺。踰峰而北。卽朝眞洞。洞開高峰之上。西向穹然。下臨深壑。壑中居舍歷落。卽下雙龍洞外居人也。蓋北山自玉壺西來。中支至此而盡。後復生一支西走蘭溪。其層分而南者。一環爲龍洞塢。再環爲講堂塢。三環爲玲瓏岩塢。而金華之界於是乎盡。玲瓏岩之西。又一環而爲鈿坑。再環爲白坑。三環爲水源洞。而崇崖巨壑亦於是乎盡。後支層遞中支。中支西盡頹然下墜。初闢爲朝眞。中墜爲水壺。最下及谷底爲雙龍。所謂三洞也。洞門俱西向。層累而下。各去里許。山勢嶄絕。俯瞰仰眺。各不相及。而洞中水實層注。朝眞洞門軒豁。內洞稍窪而下。秉炬深入。左右有一隙如夾室。宛轉隨之。夾窮。有水滴瀝不休。而隙底仍燥。不知水從何去也。出夾室。直窮洞底。則巨石高下。仰眺愈穹。從石隙扳躋下墜。復得巨夾。忽有光一縷自天而下。洞頂高盤千尺。石隙一規。宛如半月。出內洞。其左復有兩洞。下洞所入無幾。上洞宛轉亦如夾室。右有懸穴下窺。想卽內

洞深邃處出洞仍從突石峰頭南下折而西北得冰壺洞洞門仰如張吻先投杖垂炬而下衰衰不見其底乃扳隙倚空入忽聞水聲轟轟秉炬從之則洞之中央一瀑從空下墜冰花玉屑從黑暗處此潔采水穴石中莫稔所去乃依炬四窮其深陷踰朝眞而屈曲少遜出洞直下里許則爲雙龍洞洞闢兩門一南向一西向俱爲外洞軒曠宏爽如穹廈高搴閶闔四啓非復曲房夾室觀流水自洞後穿內門西出徑外洞去俯水所出處低覆僅一尺五寸予借一木盆解衣赤身伏盆中推盆而進進隘五六丈穹然高廣一石板平架洞中離地數尺大數十丈薄僅寸左則石乳下垂綺窻翠幙橫列洞中溯水再進水竇愈伏無

容入矣循溪南出羅店踰嶺歷塢北入東轉去雙龍約五里又上山半里爲講堂洞亦有二門一西北向一西南向軒爽高潔可居可憩其洞涸而不流渡澗西踰第二嶺塢逼嶺下而澗中有水淙淙北來又渡而西循嶺北上外隘中轉是名玲瓏岩去講堂西又六里矣轉而西下嶺爲鈕坑又踰一嶺曰思山祠時日已將墮問洞源寺道曰十里或曰五里亟下嶺循澗南趨五里至白坑又西逾石塔嶺嶺後高峰之北即洞源寺從此嶺穿逕而上僅里許而正道在山前下洞旁蓋此地亦有三洞下水源中紫雲上曰上洞其地總以水源名故一寺而或名水源或名上洞而寺與水源洞異地時昏黑不辨山路竟循大道下山

徑路紛錯。久不得寺。遙望一燈隱隱。急投之。則水舂也。其人曰。此地即水源。由此北過洪橋。循右嶺而上可三里。即上洞寺。依其言。得至強寄宿焉。

十一。不及晨飧。與靜聞從寺後躡磴北上。覓白雲洞。逾嶺而北。嶺凹忽下窪如盂磬。披莽從之。一洞岈然下墜深黑。疑即白雲。仰問樵者。曰此洞窓也。白雲在北。乃復上北行。兩山夾中。又環成一窪。大且百丈。深數十丈。螺旋而下。中無滴水。儻置水其中。即仙遊鯉湖矣。然山頂四環。無一隙瀉者。僅見此。又下從峽西轉。則爲白雲洞。洞門北向。門頂一石橫列。梁架於石上。入洞仰窺。所稱鵲橋者非耶。轉而左。漸下漸黑。有門穹然。內似甚深。外有石屏遙峙。黑暗中以杖探地而入。數十步洞倍寬廣。第無燈炬。四顧無所睹。返步出抵穹門。初入黑甚者。至是歷歷可見。乃轉屏出洞。逾嶺還。飯而出寺。循舊路至洪橋（西下二里）（朱渡）從橋左居人後上紫雲洞。門西向。中垂柱四五。界爲數重。瓊窓翠幄。處處皆是。亦敞亦奧。膚色俱勝。洞北一奧。宛轉邃進。亦以無炬返。下渡洪橋。循澗而東。渡石梁。水源洞即在其側。洞門南向。正跨澗上。洞口垂石繽紛。中一柱自下屬上。若擎之而起。其上嵌空紛綸。復闢一竇。幻作海蜃狀。洞中上下分二層。下即澗水所出。隘束之。上層由洞門躡磴。上入漸下。下則空廣愈無極。但聞水聲。亦以無炬不及窮。出坐洞口擎柱。內觀石態古幻。始與靜聞別洞源而去。

循西嶺出塢。又西南十五里達蘭溪南關。飯而登舟。刺行五里泊橫山頭。

十五。始西入常山溪口。過花椒山。懸帆正拂赭崖。自是兩岸綠橘(丹)楓珍苞映日。雖霜旦嚴辰。有同暄藻。

十六。抵常山縣。登岸募夫。

十七。五十餘里至東津橋。其水自北山南流。山高聳。在玉山縣北三十里外。蓋自草坪北渡即(西)峙此曰(三)清山。渡橋西五里。由玉山東門入。而東津橋之水遶南而西。至此已勝舟。時已下午無長舟可附。得小舸至府。二十里而暮。榜人乘月鼓棹。八十里泊廣信之南門。郡西二十里有石橋瀨流。下流又有九股松。一本九分。參霄競秀。俱不及覽。

十八。至鉛山河口。初擬由廣信北遊靈山。且聞其地北山寺叢林甚盛。阻病創而止。西南下三十里。有峰圓亘曰仙來山。舟過時臥未起。及經二十里潭。至馬鞍山下。迴望見之。已不及登矣。自仙來至雷打石。凡二十里。石山介溪。左右俱如伏牛覆釜。不特形絕崆峒。幷無波綺文。至纖土寸莖亦不能受。又二十里過(或山斷沙迴霜痕樹色出村庐石隙中)旁羅南望鵝峰。峭削天際。此予昔年假道分水關趨幔亭處。又二十里抵河口。一水自東南分水關經鉛山縣至此入大溪。兩溪合。始勝大舟。

十九。下貴溪舟。西二十里西至叫岩。瀕溪石崖盤突。下插深潭。

寶(横)開其上。迴亘峰腰。穿穴內徹。如行廊閣道。窓櫺戶牖都辦。崖上大書漁翁隱次。云崖右有磴可級。予循級上。列石縱橫。穿石隙而遶其後。一徑成蹊。衆峰環亙。壑迴峰易。居人多截塢爲池。種魚鱗鱗。投問之。地已屬興安。其前對之山圓亙而起。曰圍雞石嶺。嶺前卽叫岩寺也。卽叫岩前臨大溪。漁隱崖當岩左突出。又一崖翼其右。右崖之前。一圓峰兀溪中。曰印山。寺後岩石中虛。雨旁迴突。屐以一軒爲叫岩。岩爲寺蔽。景之佳曠。在漁隱不在此也。西十里抵弋陽界。有山方峙溪右。若列扆而整。上有梵寺。惜以棹急失之。又三十里西南望龜岩。孤峯插天際。予心艷之。又十里至弋陽。遂以行李託靜聞督舟去。予與顧僕留旅舍。爲明日龜岩之行。

二十。雨中過西南門。過一龜岩人。欲歸依之。三里渡大溪。俱從山岡行。淋漓十里。望龜岩杳不可睹。忽路左一峯。疑卽夜來插天際者。詢爲羊角蒼。去龜峯尚五里。此至遙望一峯。中剖如門。而門之南(忽)岐出片石如圭。卽天柱峯也。又抵其處。路復南去。轉而東入。先過一堰。堰南匯水。曰放生池。池水雨浸崖(足)腳。循池北崖。鑿石成棧。卽展旗峰也。上危壁而下澄潭。竹色樹嵐。掩映一壑。雨崖飛瀑交注。既入。忽(疑自雲所凝最近而知爲石隙)顧。時雨勢彌甚。衣履沾濕。抵方丈。貫心上人急解衣代更。熱火就炙。

二十一雨漸收衆峰俱出惟東南絕頂尚有雲氣貫心出方丈中庭指點諸勝正南而獨高者爲寨頂頂石如鸚口名鸚口峰又名老人峰其北下之脊一起而爲羅漢再起爲鸚鵡三爲淨瓶爲北下最高脊四起爲（寂北）觀音峰上（亦峭）特出一圓頂從下望之如老僧南向袈裟宛然名爲老人者以此上振衣臺平視則其峰漸分爲二由雙劍下窺則頂若一葉綴起此爲中支北與展旗峰爲對楠木殿因之從南頂而西最峭削者爲龜峰三石攢立峰頭與雙峰（劍）並峙峰下裂隙分南北者爲一線天東西者爲摩尼洞（其）後即爲四聲谷從其側一呼則傳聲宛轉凡四蓋以峰東水簾谷石岩廻環其上故也峯東最高者即寨頂西之最近者爲

（而龜峯双劍峭揷于上爲含龜所掩故其隙或顯或合則併成一障時亦陡露空明昨遂疑爲白）

含龜峰其下即寨頂含龜分脊處又西爲雙劍峰與龜峰並立（雲耳）分脊之西南龜峰三剖其下而上併雙劍同本而兩岐其頂其南大書壁立萬仞四字款氏剝落相傳朱晦庵也此二峰爲西南過脊之中東北與香合峰爲對而舊寺之向因之從西而北映障於左者即含龜峰峰下即振衣臺平石中懸屏下乃道登摩尼一線天者也次爲明星峰北接雙鰲南（聯）映含龜（在正東峯）爲最高而（又次）雙（爲）鰲峰北下插澄潭即入谷所經放生池南涯也此三峰環峙谷西而寨頂之脉西北盡此從南頂而東最廻環者爲城垛峰圍屏峰此爲東南層遶之後西北與雙鰲爲對從東而北嶙嶙右列爲橋頂峰象牙峰獅子峰比肩谷東而寨頂之脉更（東北）轉（于）北

而駢（此乃又從北）立爲案。平突者香爐。幻起者靈芝。即方丈靜室所向東昂（最高而敧張者。展旗峯）西下。南北壁立。最高而敧張者（南揷澄潭即入谷之鑿棧于下）。即展旗峯。此三峯排拱谷北。而寨頂之脉東北盡於此。此皆谷之內者也。展旗北爲天柱峯。即昨遙望開岐而如圭者。旁爲犬子峯。獅子南爲卓筆峯。圍屏峯南有棋盤石（深壑中）。寨頂東南有朝帽峯。峯獨高孤立寨頂後。予從弋陽東舟中遙見者即此。朝帽間（近爲諸峯所掩又寨頂）有接引峯。寨頂西又有畫筆峯。蓋寨頂北下者既爲羅漢諸峯。其南迴西遶。列成屏幛。反出龜峯之後者。此是也。岩上有泉。是名水簾洞。此則谷之外者也。其谷四面峯攢。自成洞窟。惟西向一峽。兩崕壁立。水從中出。路亦從之。其南從龜峯之下。東從獅子峯之側。北從香合天柱閒。皆踰峯躋隙而後得度。眞霄壤中一靈勝哉。谷中觀音峯一支。自寨頂北墜。谷分爲四。西則方丈靜室所託。最後爲摩尼洞振衣臺之路。東則榛莽深翳。予曳杖披棘而入。直抵圍屏城垛之下。仰視虎搏羊諸石。使芟夷蕪蔓。道置級（益進必有）躋其高深。其美益彰。奈何任亂石茂棘。阻絕奧區。出循獅子峯北。踰嶺南轉。所謂轎頂象乎諸峯從其外西向視之。中懸一峯如卓筆。不經此不見也。衆峯之麓。俱石岡高亙。其東又有石峯。一支自寨頂環而西北。與轎頂象乎諸峯又環成一谷。予從石岡直南徹谷底。復阻石棘而出。因西踰象乎獅子閒。脊敧削幾不容足。迴瞰內谷。眞別有天地矣。此谷東第一外谷也。復循外嶺東行南轉二里。直出

寨頂之後是爲棋盤石十大石穹立谷中平如砥西南即朝帽峰下復環而北又成一谷但其山參差環立不復如內俱石峭削成者此第二之東外谷也寨頂朝帽（西北即寨頂蓋圖屏峯之後也）峰其外峰一支自朝帽峰之度脊處一石高數十丈南向立即接引峰也予於棋盤石頂開棘直窮巔下則懸削無階仍從故道至見擬從此可躋絕頂

獅峯轉經香合峰登靈芝峰望天柱丈子兩峰植立此谷中蓋展旗峰獨峙於北又環成一谷此北外谷也從展旗西南直東上其頂東南眺朝帽峯左又分立一石有同接引南面龜峰雙劍俱成一壁迴環無復寸隙下峰從夾棧西出循放生池南行出雙鰲明星合龜後東視三峰背俱垂土可升捨之南東入即（而接引則巖不可見）

水簾徑蹣龜峰雙劍爲下振衣谷中道又捨而南有路東上知爲登寨頂道從之上二里西視龜峰雙劍已在足下始知已出水簾上下視谷中三面迴環如玦惟北面正對龜峰雙劍其西有隙可通然掩映不見所從此第一南外谷也循崖端再上已而捨北從南見東南岡上亂石湧起有若雙芝駢發盤大莖斂下復並蒂中窄孔其上飛舞變幻賞不周接又上一里登一頂復舍南從北穿石隙而上轉而東南行其頂更穹然也其東北復起一頂兩頂夾而成峽東南自過脊始而西北溢於水簾山遂中斷爲兩而過脊之過（度）其東南者一石如梁橫兩頂間梁盡而轟崖削起決無登理踞脊上迴瞰南谷崩隕直下深不見（底）頂但

見東西對峙。懸嵐倒翠。不知何途之入。此第二外南谷也。久之
覓路欲返。忽見峙北頂有級下達。自峽中直上者。因諦審峽南
石工。復有級同之。始知其道不從脊而從峽也。想寨爲昔人盤
踞。故梯險鑿空。今路爲草沒。而石蹟未泐。遂循級北下峽底。復
自峽板級北上一里。東登最高處。竟與朝帽接引連袂比肩。朝
帽西面孤懸。必無可登。而接引之界於其中者。已立懸脊之上。
兩旁俱轟石錯堀。不特下不能上。上亦不可下。其北下之脊。卽
棋盤石。南下之谷。當朝帽南來山脉所環而成者。亦不知入自
何途。此爲第三南外谷也。獨西無外谷。乃絕頂之北。東分爲圍
屏城垛。西分爲鸚口。而下仰則穹然見奇。上瞰反宵絕難盡也。

時日暮亟返。予已目勞懷竭。飛騰而下。不自知其足之前也。四
里下山東向入。至雙劍龜峰下。有徑可入水簾。昏黑難辨。遂踰
巔息方丈。

二十二。逾振衣臺。上至龜峰下再窄一線天。而東北過四聲谷。
谷壁一隙東南向。內皆大石。累叠可西北。出其西北。爲摩尼洞。
正下窺方丈。平揖觀音諸峰。遂下巔西南。循外谷入水簾洞。其
處三面環崖。廻亞自天。而北對龜劍二峰。泉從崖東飄洒下墜。
爲此中絕勝。蓋龜峰巒嶂之奇。雁岩所無。但詘水觀耳。此谷獨
飛珠捲雪。在深谷尤異。但其洞雖與泉對。而窪伏崖末爲恨。顧
其危崖四合。已可名洞。不必以一窟標舉也。時朔風舞泉。游漾

乘空。聲影俱異。霽色忽開。日采崦光麗水。低徊不能去。久之飯於寺而別。仍從崦棧西出十里排前。又西二十里留口。暮涉其溪。溪西即貴溪境。自排前至留口。迴望龜岩。祇見朝帽峰作一羊角插天。與弋陽東向。望不纖毫差別。第此見一石人旁立。亭亭爲異。

二十三。西行八里。將至貴溪城。忽見溪南一橋架兩山閒。執途人問之。知爲仙人橋。隔溪不可至。西趨二里入城。覓靜聞於逆旅。同出西南門。經張眞人墓。碑乃趙松雪奉勅撰書者。一里越一小橋。東向溪。溪流直逼五面峰下。此溪發源江湖山。自花橋而下。即通舟楫。西北六十里至羅塘。又二十里至此入瑤。爲通閩閒道。（其所北輸皆楮炭）適有炭舟艤溪畔。呼之渡。遂由五面峰西北入。其山石（俱溪東一里）峭盤峙。中剖而開。並夾而起。遠近離立不一。抵穹岩下。拾級而上。得一臺。綴兩崖如掌。其南（下）級直垂溯底。其西上則山巔。予先（則南瞰西葦。東瞰夾壁。西瞰南溪。北瞰溪山。）皆在指顧閒。山雨忽來。亟下山從板磴里許至絕頂城邑。溪南磴下一線天。即從峯頂中剖而下者。是爲直峽。峽至中閒。忽轉而東。穿。復得橫峽。俱上下壁立。東盡出塢。而南望兩崦。穹岩（直抵西葦。予已從五面峯稔視捨之）盤竇。往往而是。仍轉出一線天。北逾巔二里。東轉入小隱岩。岩上穹下遜。裂成平竅。東西環轉。南連北豁。可廬而憩。岩後有宋洪駒父宣和年閒書。予久知有徐仙岩。遍問不可得。聞有峨眉山在小隱東南三里。遂從羅塘大道過一巔。北轉入山。竹樹深

倩. 岩石高穹. 雨大至. 飯於岩中. 問仙橋道. 曰開道循山而東. 竢
塢北去. 四里可至. 從之. 路甚荒忽. 久之. 逾一山. 忽見碧然高駕
者甚近. 及下(谷). 茫不可得. 既直抵其下. 一石高跨峰凹. 上環如卷.
中闢成門. 面平整如臺. 予先至橋下仰視. 頂高穹不啻數十丈.
及登步其上. 修廣平直. 駕虹役鵲之巧不逮也. 從其西二里. 將
抵象山. 問徐仙岩. 終不可得. 忽一老翁曰. 屋後南入. 即是. 舊稱
徐岩. 今爲朝眞宮. 路甚荒沒. 非明晨不可覓. 予以明晨將發. 遂強
靜聞南望山夾而入. 始猶有逕. 入漸滅. 雨崖(深)極. 不顧莽刺. 直窮
其底. 石峽盡處. 隘不容足. 乃象山東第三塢. 望西又有一塢. 入
不得路. 問知路尚在西. 乃得入. 則高崖盤亙. 中有深岩. 外垂飛
瀑. 乃象山東第二谷. 即徐仙岩也. 循暗路出. 南登象山兩崖前
突. 中塢不深而峻. 從岩右登仰止亭. 亭高懸崖際. 嵌空環映. 仰
危峰而俯幽壑. 令人徙倚忘返. 守祠者以昏黑恐無舟渡. 遂扶
予二里至中坊渡. 隔溪呼舟渡予過. 乃別. 里餘入南關. 抵肆宿.
二十四. 仍渡西南門大溪. 南十里新田舖. 山勢漸開. 值西華山
之南. 迴望諸岩兀突. 俱併成一山. 祇有高下. 無復剖裂痕. 三十
里過馬鞍山. 復入山谷四里. 逾嶺下宿伸命地. 爲上清入山始
境. 主人爲予言. 南去上清二十五里. 西去仙岩止二十里. 不若
即此向仙岩而後上清便. 又言仙岩之西十五里有馬祖岩. 不
若竟赴馬祖. 轉而由仙岩抵龍虎. 以盡上清. 爲更便. 予大善其

計。分靜聞待於上清。而予與顧僕西去。

二十五。趨而西。二十里過香爐峰。峰危亙三疊。南面直剖下。中一凹。佛廬其上。雨不及登。其西即安仁界。於是又涉饒郡地。八里過新岩腳。不知岩之在上也。從東峽窄而北。又有岩橫亙於西。飛瀑交洒於上。復探其南。南岩有戶掩竹開。出躋其上。高敞盤亙。但無宛轉窄逼致。此即新岩。非舊岩也。西趨下山一里。北轉入山峽。峽口巨石磊落。高下盤峙。深樹古藤。迷籠其上。其內豁。即峽口連者其底也。馬祖岩在東崖東西並峙。北連南岩下仰視。欄柵憑虛。以為殊勝。及冒雨登之半。即新岩背。予由岩。則穢息不可近。蓋為業僧畜塒所。且拒客不納。時衣已再透。

強栖石龍側。

二十六。仍從北連處下轉上西崖。直趨而南。路斷處即來時峽口上也。崖壁峻立。不可下瞰。忽有洞透腹西出。既越洞。分兩道。一道循崖而北。兩崖並夾。遂成一線中復裂而為岩。清幽可託。岩外之崖。與對崖下(一線東崖下)墜百仞。上插千尺。不合者盈尺。而中亦橫裂。窵然。以為可通外境。而窵處天光上闢。懸險愈深。削崖穹壁。阻絕上下。復還至洞門分道。仰(處)其上層。飛石平出。然高不可攀。從其南道轉峰側而上。則飛閣危懸。又闢一境。覓路下。不得。仍穿洞出崖端。覓路下峽口。又不得。乃循舊沿崖抵連處下出峽口。四里過南嶺。遙望東面。亂山灑翠。駢聳其

北者爲排衙石，敲側其南者爲仙岩，最秀而近瞰嶺下。一石夾插平疇，四面削起者爲碣石，下嶺，卽見大溪自東來，直逼嶺腳。其溪發源濾溪，由上清而下，乃從溪北湖流行，四里至碣石下。仰望穹然，雖漸轉而闊，然削立愈甚，有孤柱分霄狀，下有碣石村，是爲安仁東南界。渡溪南爲瀝水山，復隸貴溪矣。又東四里直抵排衙石，西爲澹塘地，東臨大溪，下有脫

二十七，蔡坊渡溪東一里龍虎觀，觀後一里水簾洞，南出山十七里曰石岡山，金谿縣東界也，入撫州境，又八里宿孔坊

二十八，五十里下一嶺（為五里橋），東南入金谿城，南十里至大塘山，

二十九，西南七十里抵建昌東門，

十一月初二，出建昌南城，西二里至麻姑山，山上二里半山亭，又一里噴雪亭，麻姑以水勝，而詘於峰巒半山亭之上，有水橫騫，如臥龍蜿蜒，上至噴雪，則懸瀑落峰間，一若足練下垂，一若玉箸分瀉，分瀉者交瀠石隙，珠落縱橫，亦不止於兩，但遠眺則成兩瀑耳，既隊仍合爲一，復如臥龍斜騫出峽去，但上之懸墜止二百尺，不能與廬爭勝，再上五級連注，可名五泄，五泄各不相見，各自逞奇，其中兩潭甚深，螺轉環連，雪映四出，此可一目而盡，爲少遜耳，再半里上至龍門橋，兩崖夾立，泉搗中堅，不敢下視，駕橋俯瞰於上，又變容與爲雄壯，觀龍門而上，溪平山遠，自成洞天，不復知身在高山上也，又半里爲麻姑壇，仙都

觀。左有大夫松。已死。右有通海井。西上嶺十里。踰篔竹嶺爲丹霞洞。又上一里。玉仙嶺最高。西下左幽中。宿華嚴庵。

初三。仍出篔竹嶺。由西幽中南上。越兩山。東南共五里。爲飛爐峯。南爲軍峯。北接麻姑。東瞰盱江。西極芙蓉。蓋在五老峯西。陽華峯西北云。

初四。東出建昌。過太平橋南。循溪五六里。西折出從姑。南上天柱峯。山頂兩石並起。如雙髻。北向登其岩。前曰飛鰲峯。其後崖飛突而出。下有方池。曰玉冷泉。從東上天際亭。亭後鑿石梯而上。一洞口陰如斗。蛇伏乃入。中高穹而寬。天柱之南隅也。仍下石級。西沿崖登天柱鰲峰間。有臺一掌。上眺層嵁。下臨絕壁。竹拂石門。樹懸崖隙。爲雲臺岩。從其上西穿峰峽。架木崖閒。曰雙玉樓。再西一石。欲墮未墮。兩峽並起。上下離立。曰一線天。此鰲峰北隅也。一線既盡。峽轉而北。有平石二片。方圓各異。橫度峽內。曰趺跏石。其東一峰。即南與鰲峰夾成一線。又與西峰夾度。此二峯者。從天柱西鰲峯北又起二峯。高殺于鰲峯天柱。而以叢浮奇者也。西峯之西又有片石橫架。咸臺。其東西俱可趺跏云。從趺跏峽中。北下天柱之北穹崖下臨。片石夾立。趺跏者。從其北踐一動。石梯東峰而上。其頂南架梁於一線。出鰲峰巔。東鑿級以躋。遂凌天柱之表。北瞰郡城。西瞻麻嶠。時天霽明爽。殊甚天柱北裂一隙。上有懸臺可躡。曰滴水岩。東下又得穹崖一重。爲竹影庵。從其南扳石而登。曰梅花岩。則天柱東隅下石隙東向突爲臺。則又鰲峰西隅下層也。層也。飛鰲之西有斗母閣。閣側一石。曰蟾蜍。下嵌成窩。而上實

初五東南四十里爲硝石南溪東三溪至此合南來者爲新城溪舟抵新城尚六十里東溪四十里至五福又陸三十里至杉關爲江閩分界渡東溪橋而南爲鐵仙岩岩俱純石北半嶄削爲崖屏立田疇間由崖隙而上兩崖間瀦水成溪崖插溪底鑿棧以入又一水自東來注亦純石插底隘不容足架梁南渡又轉一橋西渡大溪遂躡山峽而上則飛岩高穹東向而出僧憑岩結閣頗幽敞出渡峽橋見有石綴西上因躡之盤旅山頂兩渡（種竹于外）過脊皆深坑斷峽迴互縱橫下山二里仍宿硝石東溪橋西之南（寺亦古其前即鉄仙岩以西之第二重也）

初六聞覺海寺勝南趨二里則南溪之左也自硝石來其山皆堆石堆簇南則交互盤錯斬若截堵峯峯皆然以鐵仙爲中西則兩突而峙於南溪之左東則兩突而止於止止岩之東再東則山轉而南矣入覺海見山在其前乃循崖以登崖之西下瞰（時有小舟自新城來既）南溪涓涓北流南行崕盡有峽東下蓋南北兩崖對峙成峽下（其度脊處反在西瀕溪之上余見其峽深沉遂躡山級東南直登其巔東西兩臺冢高自西而東路盡莫前下瞰亂壑縱橫）瞰峽形屈曲枝分亂整縱橫匯水成潭分曹疊瀉疑即所云金（而二峯東下無路但見東峽有水有徑疑即鉄仙仍從舊路下至溪東兩崖對峽處即從崖下東入峽中漸下漸湿遂）龜湖也東北三里至小港口又三里大石岩五里韓公橋三里（水自韓公橋來而渡之入山東北）雙同槽南二里紫雲岩西一里渡溪爲夫子岩返出紫雲一里響石岩又登嶺一里至竺岫

初七東南六十里與南溪遇東爲觀音崖西爲山居院兩崖東溪門以內澄潭甚深三里入新城北門出而西西南二十五里宿石瓶岡（脫一日）

初九、從艸堂左循崖南下、路甚微削、伏深艸中、直下三里、東南五里至感應岩、岩西向巨壑、矗削環成一窩、置室於中、自下望之、眞憑虛綴壁也、從崖側躡登里許至岩頂、以爲諸峰莫高於此、既登而後知會仙亭亭更上也、感應二峰連起、東屬於大山、過脊甚峭、脊北之水出板舖、脊南之水即西出會仙峰、北自應感登會仙、南下三里過脊、南前會仙、北屬大山脊也、自過脊至會仙、望之甚近、而連踰四峰、皆峭削、四下四上、又四里而登會仙絕頂、則東界大山俱出其下、自會仙西至南豐百里、東南至建寧亦百里、其界有迷陽洞、南爲大山寥絕處、

一溪自箭曲峯後與外層巨山夾而成峽巨山即閩界其東北度而爲箭曲西北度而爲應感峯會仙峯兩腋溪流夾而西去箭曲南溪之上爲板舖渡溪東南上嶺一里則平轉山腰又南二里直上山頂二里南下而東上至爲邵武建寧縣其大山東南爲泰寧其西南爲建昌之廣昌

南水復

脊東之水西出會仙之南其

側家斜在

無論箭曲應感矣自會仙西至

即應感西南來溪也

初十、由會仙西下十里過溪、又十里爲下埔、應感溪自東而西、會仙南溪自南而北、俱會於下埔、北去自下埔而上、懸崖瀑布、隨處而是、西南十里至章村、山始大開、有水自南而北、南去七十里抵建寧、由章村三十里宿梅源、

亦俱會于下埔

源自建寧縣

丘家嶺去章村南十五里又五十五里始西南

十一、西五里至漈上塢、平疇一環、四山遶壑、以爲平地矣、已而流忽下墜、循級愈下、遂成一瀑、名漈山竈、又五十里抵南豐、出其西、盱江自西南遶城東北、而北下西五里一溪自北來、軍峰溪自西來、數家列溪上、曰三江口、

溯之行

渡其橋

十二、渡軍峰溪、從左路上、路漸微、六七里入山口、越二嶺、約三里、詢知正道在南、從三江渡溪、已誤也、蓋其嶺西北爲西坑、東南爲東流、去三江已十里、乃南轉下一坑、復得居人指上嶺、共

坑

廿

五里至後阿平循山半陰崖行又二里至一山過脊處南北俱
有道西向登巔道獨仄登一峰即轉入山峽峽有溪自西而東
東口破壁下綰口一峰西南半壁直傾至底石骨如削鐵路在
其對崖循峽陰西入南崖飛突俯瞰日光溪影俱爲浮動溪中
大石矗立西盡兩峽逼東咸門水從門中墜壁下瀠迴大石而
出蓋軍峰東溪源也飛突崖下架一橋渡澗而北登巔半里山
迴水聚得岐路入龍塘庵而有龍潭路棘不可入庵左渡小溪
直上巔里許循崖而西屢有飛澗從山巔墜下路橫越澗流者
六七次下復成一溪得橫木棧崖又二里直轉軍峰北仰望峰
頂猶天外一石澗自峰頂懸而下此北溪之源也渡溪上一巔

始與北來大路合自此南上鑿磴疊級次第開出蹈空而上道
極修廣愈上愈高風氣寒厲與會仙異共四千三百步抵軍峰
爲着棋峰亭亭削刻非他峰所及蓋自南豐來從車盤巔南面
上石及北道之闕然經着棋峯棧石轉崖度西峽中躡板磴隙
路甚奇險予從北道望見之恨不親歷

有下觀循北山下西山排立水瀉其中五里至澗底軍峰直北
水也又一水自西南來乃軍峯西壑水至此會循水東北五里過架裝石石綰兩澗口聚

落在其外。曰墟上。又魚平山之水。亦自西南來會。與大溪合。西轉下宜黃。溯小溪東上三里登板嶺。越嶺東竟。塢水東出峽下。墜深坑。從北岐一徑五里至下村。水入山谷中。兩山隘束。路濚山半。曰七里坑。凡十里。水破峽而出。又一里。山開水轉。渡小橋而西。曰楓林。

十四。即從小橋溯小溪北上五里。入南灣坳。踰分水嶺五里至八角莊。有水東下。北登黃沙嶺。下巾兒漈。水亦東下。北溯一小水。三里上欄寨門。平行李家嶺下一里。爲磁龜。又東北逾嶺下三里。山少開。復東踰一嶺上二里下。曰乘龍坳。曰鵞要嶺。曰鈕源。先是下至磁龜。以爲平地。至此歷級東下。共十里至排歪排。始知磁龜猶在衆山上也。歪排以上。多墜峽奔崕之流。但爲居民造楮。濯水成滓。失飛練懸珠之勝。然鈕源小水已如此。不知知磁龜以東諸東南注壑者。其奇勝更當何如也。出歪排南。山塢始開。東十三里。則盱江自南而北。日方下午。不得舟。

十五。右江左山北行三十六里。則從姑在望。入郡之南門。

十八。西循麻姑故道。三十里踰朱君嶺。復沿山半行。深竹密樹。瀰山繪谷。紅葉朱英。綴映沉綠中。曰鞋山。五里入石坪。山環一谷。隨水峽而入。登嶺頭。即芙蓉峰東過脊也。脊二重。若南下六七里。則有龍潭古刹。度脊而西。即芙蓉山。自南而北。高亙衆山。上循山東北上里許。山開一塢。東北向。是爲芙蓉庵。

十九. 從庵左小逕直躋一里出峰工. 又平行一里登三仙石. 爲芙蓉最高處. 東眺黃仙峰. 已不能比肩. 南眺軍峰. 直欲比峻. 芙蓉之南. 有陳峰山(在十里內)高殺於芙蓉. 峭削似之. 凭眺逾時. 從峰北小徑西下(里許)與石坪西來大道合. 下五里北轉. 始有高篁叢木. 西下上四里登揭燭尖(南下)二里爲南坑. 有澗自東南來. 四山環繞. 中平一壑. 隨水數轉. 出里許. 一水自北至. 二水合而南出. 路因之. 西九里高峰逼西. 又合一南來水. 與俱北. 遂渡港口橋. 循左麓而北. 五里抵上坪. 水注北去. 路西折. 上杉木嶺. 二十里宿車止. 二十. 乘月西行. 即與大溪遇. 想即墟上之溪. 自南而北者. 發源軍峰. 經坑陰至此. 已而溪復西南下. 路折西北山中. 十里則大溪復自西(東)南來. 渡之東行五里. 又一溪自西南循宜黃城東而北. 軍峰溪與之會. 再北. 又一小溪自城北來入. 三水合經獅子岩下. 遂北下臨川. 乃與靜聞出宜黃北(過豐梁橋)上獅子岩. 岩迴盤兩層. 凡立三溪合流處. 又西北二里入山. 得仙岩. 高峙若列錦屏. 上穹下通. 其西垂忽透壁爲門. 窄(甚薄)是岩南面壁立. 北面穹覆. 其窄透多隙. 正如處之通天岩. 岩之最奇者. 仍返出縣南. 循南來溪西南行二十二里. 過玉泉山下. 山屏路右. 若負扆. 又南隨大溪三里. 一小溪自西來注. 即石碧下流也. 始捨大溪湖小溪西折入三里. 得石碧寺. 寺北有巉崖立溪上. 半自山頂平剖下. 南峯尤突兀. 與之對峙爲門. 石碧嶺正

中懸。其閒寺倚嶺東麓。祇見峰頂立石轟然。不知其中空也。是晚宿寺中。

二十一。亟登碧。是峰東西橫跨。若飛梁天半。較貴溪石橋軒大三倍。從寺西眺。祇得其端。從寺北轉入峽中南向登。仰見竹影浮颺。一峰中窣。高度雲表。透石入南瞰。亂峰突兀。溪聲山色另作光響。非復人世。出橋南還眺。飛梁之上。石痕橫疊。疑有級廬嵌室。無路可登。正徘徊閒。一山鶴沖飛而去。響傳疎竹閒。益令人留戀。是橋之南。其內石裂兩層。自下而上。離合尺許。由隙扳躋。欲達其上層。而隙夾逼仄。轉身便礙。緣躡俱廢。還問寺僧。謂從橋內裂隙登。必去衣履。可及其上層。而從上垂綆。可引入中層云。下碧由小路五里。抵玉泉山。下山甚峻。犀立溪西北。上半俱削壁。僧鑿級鑿崖。架廬峰側。一峯懸上。三面凭空。後復下隔深峽。離大山之右崖丈許。登眺久之。迤抵北門逆旅。已昏黑。

二十二。西北三十里至陳坊。北渡小木橋。沿小溪入五里。由迴龍洞入山隘。抵曹山寺。環峰四闢。平疇一圍。水流其閒。亦此中一洞天也。

二十三。西四十里至朱碧街。去樂安尚三十里。

二十四。西南三十里至大坪墅。東轉入華蓋山二里。爲一天門。又躡級上一里。爲舊一天門。有二小溪合於石屋之上。從此行峻坂中七里。至二天門。西度脊。東北遶三峰之陰。共七里而登

華蓋頂謁三仙焉。華蓋三峰並列，而中峰稍遜，西爲着棋，東爲
華蓋。路由西峰而登，其陽甚削，故取道於北。華蓋之上，諸道房
簇繞仙殿，無餘地可舒眺。登着棋，縱目四覽，其北正與相山對，
西南則中華山與頡頏，東與南翼（各）以從嶂（崇）然，皆不能與華蓋抗
也。是山在崇仁南百二十里，西去宜黃亦百二十里，西去樂安
止三十里，西南一百至永豐，東南至寧都則二百里焉。予自建
昌，宜取道磁龜，則直西而至。自宜黃則取道石磜，從雲封寺亦
直西而至。今由朱碧，則迂而北，環而西，轉東向入山，取道雖迂
五十里，而得北遊曹山洞石，亦無憾矣。仍下三天門，西南十二
里出大陂，溪中亂石平鋪，水碎飛其上，望齊冰玉。

二十五，爲長至日，蚤寒殊甚。西南十五里，溪邊一橫石臨流，與
靜聞簨踞其上，不知溪流之即在其下，及起迴顧，溪流汩汩透
石出，始知爲架壑石也。予道樂安，聞城西十里有天生橋，欣然
欲往，今路已南，不及西向，幸得此石，雖溪石庳細，已見天生石
梁一班。南十五里抵流坑，又西八里宿於烏江溪南之茶園。
二十六，候舟逆旅，渡溪橋北上會仙峰，其峰在大溪北，黃漠溪
之西，蓋兩山交會，是山獨峙其下流，與雪華山東西夾，黃漠溪
入大溪之口者，高聳九突，倍於雪華，南面石骨嶙峋，於此中獨
爲峻拔。其西南則豁然，溪流放注永豐境，由溪北從東小徑西
止五里至會仙峰，更西北上一里，石尤巉峭，上多鵑花（紅）艷，但不甚

高、亦冬深殊景也、下山、舟尚不行、復止宿、予自常山來所經縣治、無不通舟、惟金谿樂安通舟之流、俱在四五十里外、

二十七、舟發烏江、經永豐出吉水恩江、

十二月初二、抵吉安郡、

初十、登嵩(中)華山、上下俱十里、

十一、遊洞雲、

十二、循嵩(中)華而南十里、登分水嶺、踰分水嶺東五里爲帶源、由帶源隨水東行、出水口峽水東去路、捨水南入山六里、過羅源橋、復與帶水遇、蓋其水出峽東行、循山南轉、至此度橋而北、山始大開、又五里宿水北、

十五、由水北五里渡瀘溪橋、爲夏朗、滯張氏西園數日、

(西轉循西華北十里至富源西二里爲瀧頭溪、至北折而南入山又五里)

十八、由夏朗西西華山之東小徑北五里、爲瀟瀧溪、東兩山閒、衝崖破峽、兩崖石骨壁立、有突出溪中者、爲瑞石飛霞、峽中八景之一、西北十三里至北、宿於羅家埠、

十九、行十里循西岩山南、又西十里踰孟堂坳、則贛江、南來爲瀧洋入處、曰張家渡、附小舟順流北下、十里至永和北涯、有道可經往青原登山、隨山東北行五里、入兩山閒、又一里有溪轉峽而出、渡溪南轉、石山當戶、清澗抱壑、青原寺西向而峙、初入時、不過東西(兩)南山峽也、至北塢轉入而南、始覺水石清迴、岩壑瀠洄、及登塔院、下瞰寺基、更覺中洋開整、四山湊合、其塢內外

兩重、外建書院、內峙香阜、若天造地設者、是寺久爲書院、僧本寂竭力興復、改院爲寺、鄒南皐郭青螺欲兩存之、本寂力持不可、始遷書院於外塢、寂爲予言如此、寺前一溪、由寺東南深壑中來、至前匯翠屏下、翠屏爲水所蝕、山骨嶙峋、層疊聳出、老樹懸綴其上、下映清流、景色萬狀、寺左循流上山、夾甚峻而塢曲折、折入十里抵黃鮎嶺入口、迴鎖極隘、但知有寺、不知寺後有此深塢也、予自翠屏下循流扳溯、宛轉其間、莫測所極、覺水春菜圃、種種俱有幽致、日漸西、乃登山由五笑亭返寺、出山渡溪橋、從山南五里越而西、西北十五里渡贛江、暮煙橫渚、不辨江城燈火、又三里宿郡北白鷺洲、

二十五、入永新舟、

二十六、十里至神岡山下、乃西入小江、又西二十五里曰三江口、安福江自西北來、而西南來者永新江也、舟溯西南行、至是始有灘、又十五里泊橫江渡、去吉安郡五十里、

二十七、二十里廖仙岩、至是始有山、南岸爲太和界、北俱廬陵境也、自此舟轉北行十里、永陽廬陵大市也、在江之北、又三十里泊於止陽渡、

（然江之南猶十里而始屬泰和、以舟曲而北耳）

二十八、二十里至敖城、始南轉、揚帆五里、上黃牛灘、十八灘從此始、灘之山閒五里、枕頭石、轉而西三里、上黃壩灘、復北折、入兩上爲分絲潭、潭水深碧、崖東如門、至此始有夾時之崖、激湍之

石又十七里經畫角灘抵坪上則廬陵永新交壤處
二十九二十五里至還古望溪南大山橫亙下有二小峰拔地
起問舟人大曰義山無奇小曰梅田有洞在山麓予夙慕梅田
之勝亟登涯令奴隨舟候於永新予同靜聞由還古南行五里
至梅田山下峰皆叢石聳疊無纖土蒙翳其閒眞亭亭出水蓮
也東向者三洞北向者一洞惟東北一角山石完美東南洞盡
處與西北諸面俱爲燼灰者鐵削火淬大喪玲瓏之質東向第
一洞在穹崕下一突石障洞側洞門穹然高可十數丈入洞後
頂忽盤空起四圍俱削壁下垂如懸帛萬丈牽綃廻幄上復嵌
空成閣中仰一竅直徹山頂恨無一丈梯凌空置身其閒也由

此北入左右俱有旋室透門伏獸垂幢不可枚舉而正洞垂門
五重第三重有柱中擎界門爲兩正門在西偏直透洞光東偏
則旁門暗中由別隙入至第四門而合再進抵第五門約已半
里而洞門穹直光猶遙矚至此路忽轉西向入入一門黑暗漫
無所睹傳但聞傳響鏗鍧檻轟比明處更弘遠欲出索炬燭之既返步
所睹比入時更顯垂乳列柱種種滿前矣洞之南不十步又得
一洞亦直北而入最後左轉亦昏黑其瑰異宏麗少遜第一洞
既出見洞之西壁一隙岈然側身入門高五六尺闊僅尺半上
下方正如從繩絜矩而檻桔成形宛然琢削其內石色與外洞
較異圓竇側隙曲折玲瓏悉可蝸旋猿挂入有風蓬蓬然出自

內深空中而昏黑一無所見乃蛇退而返出洞又南不十步再得第三洞則穹然兩門一東向一南向中皆穹朗初直北入既而轉右轉處一石柱潔白如削玉上垂爲寶蓋綃圍珠絡形多瑰異從此東入漸昏黑兩旁壁益狹上甚高惜無炬不能燭其頂下則伏者漸低不容身而出自是而南凌空之石俱阨於大斧烈焰仍從山下轉而北見岩聳削之勝四顧都無徑上過東北折而西遇一人引入後洞洞在山北甫入亦有一竅上透山頂入其內高穹明敞當洞之中一石柱斜搴作槎岈狀曰石樹下有石棋盤最內西轉云可通前洞而出時連遊四洞日已下舂既不及覓炬再入而洞外石片磷磵覺空中浮動益無暇俯抉幽悶遂與靜聞由瓣中踏隙上上至半下瞰諸縣石若削若綴度日已暮無覓炊處亟下山山之西北隅慘受焚削與東南齊歎西過一澗十里至大道西嶺角雲南行又五里抵永新東關時予舟溯流逆上且迂曲甚繁尚未至縣乃入遊城中抵暮出舟適泊浮橋下永新東二十里高山曰義山橫亙而南爲泰和龍泉界西四十里高山曰禾山爲茶陵州界南嶺最高者曰七溪嶺去城五十里乃通永寧龍泉道也永新之溪西自麻田來麻田去城二十里一水自路江東向至一水自永寧新北向至合於麻田三十出城南溯溪行七里小溪南自七溪嶺來入又西三里大溪西南破壁去道自西北汾山入三里越草墅嶺爲楓樹復與

大溪遇。又西北越合口嶺。八里至黃楊山。境始大開。溯溪而西。七里宿李田。山鄉寒寂。徹夜不聞一爆竹聲。北望岩嶠甚壯。問之。卽禾田也。聞其地西去路江二十里。計令靜聞先待於路江。

丁丑正月初一。予直北入山。升陟五里。越一小溪。又五里。北抵厚堂寺。越小嶺。始見平疇。水田漠漠。隨流東北行五里。西北轉溯溪入山。溪乃禾山東北流。聚甚大。予自永城西行。未見有大水南入溪者。當由東入永新下流也。北過青堂嶺西下。復得平疇一塢。曰十二都。西溯溪入龍門坑。溪水從兩山峽中破石崖下搗。連泄三四潭。最下一潭深碧如黛。其上兩岩石。俱飛突相向。入其內。復得平疇。是爲禾山寺。寺南對禾山之五老峰。背倚者。乃禾山北支復起之山也。蓋禾山乃寺西主山。而五老其南起之峰。最爲聳拔。兩山夾四中。有羅漢洞。余急於武功。不及爲羅漢五老遊。遂北登十里坳。越嶺北下。山復成塢。曰鐵徑。復從其北越一嶺。下五里。更得平疇。曰嚴堂。十里上雞公坳。一名雙頂嶺。甚高。嶺南之水出鐵徑。北水則出陳山。雞公以北。卽安福境。下嶺五里。抵陳山東。西俱崇山峻嶺夾峙。上則虧蔽天日。下則奔隥峭削。深奧非復人境。

初二。北向行。南來之水從東破山去。又有北來之水合而東。路卽溯流北上。五里宛轉至嶺上。東轉北度嶺脊。曰常衡嶺。西一

為喬家山
峰石勢嵯峨頂有石屏列若人立者諸山之中此爲翹楚北下三里一石崖兀突溪左上皆純石橫豎水從峰根墜空而下者數十丈但路依右行崖畔叢茅蒙蓁不能下窺徒聞搗空振谷聲下此始見山峽中田塍環壑又二里抵盧子壠一溪自西南一溪自東南山峽與常衡之溪合而北壠北一岡橫障溪使西走溪乃環岡復北遂西北流路始捨溪北過岡又五里下至平疇山始大開成南北兩界而盧子壠之溪復自西轉而東遂成大溪東由洋溪與平田之溪合乃渡溪北行三里至妙山復入山峽三里至泥坡嶺麓五里北越嶺而下又得平疇一壑曰十八都又二里有大溪亦自西而東乃從錢源山洞北至此者度平橋北上相公嶺從此迢遙直上五里有路從東來合又直上十里盤陟嶺頭日炙如釜渴不得水久之聞路下淙淙聲覓莽開一竇出泉掬飲之山凹得居落爲何家坊坊西一峰甚峻卽相公嶺所望而登者正東北與香爐峰對峙爲武功南案初三坊北三里始東見大溪來自香爐峰麓是爲湘吉灣又下嶺連越兩山脊二里抵何家坊路從西塢下者乃錢山之道路從北坳上者乃九龍之道而正道則溯大溪東從夾中行二里渡溪循南崖二里三仙行宮在溪北從此漸陟崇崖二里直造香爐峰麓其崖坳時有細流懸掛北下大溪去仰見峰頭雲影漸朗亟上躋忽零雨飄揚三里至集雲岩雨遂沾衣乃入集雲觀

跨之度橋

轉而西復循山向北

少憩。觀南倚香爐。北向武功。前則大溪由東塢來。西經湘吉灣而去。雨少止。倩一道流送至山頂。冒雨半里渡老水橋。復循武功南麓行。遂上牛心嶺。五里過棋盤石。雨漸大。道流還所畀送資。棄行囊去。蓋棋盤有道直北上五里經石柱風洞乃觀音崖道。予欲兼而收之。從小徑趨九龍。而所送道流。欲仍下集雲。從隨壑而下。凸者爲岡。凹者爲峽。路循其腰。遇岡則躋而上。遇峽則俯而下。由棋盤經第二峽。一石高十餘丈。豎峰側。殊覺娉婷。其內峽突兀叢樹。望之甚異。而石滑草塞。無可着足。循路東過三峽。其岡下由澗底橫渡而南。直接香爐之東。二水遂分東西流。西由集雲出平田。東即觀音岩下江口。皆安福東北溪也。於是又過兩峽。北望峽內樹木蒙茸。石崖奇詭。時見巖上白練如一名白法庵。在武功東南隅。其地幽僻深奧。初爲山牛野獸窩。白雲鼎建。禪廬其徒隱之。擴大之。殿前廣池一方。亦高山所難覯者。前有尖峯。曰箕山。乃香爐東又起一尖也。庵前後竹樹甚盛。前大口直下江口。後即登山東路也。雨止。由庵東躋其後。直上五里。抵山頂茅庵。三石卷殿即在其上。而濃霧瀰漫。咫尺不辨。道者引入叩禮。返宿茅庵。武功山。東西橫若列屏。正南爲香爐峰。香爐西即何家坊尖峰。東即箕峰。三峰俱峭削。而香爐高懸

又五里往達山頂此集雲登山大道也由小徑循深壑而東

獨聳並列武功南若櫺門然其頂有路四達由正南者自風洞石柱下至棋盤集雲經相公嶺出平田十八都爲大道予所從入山者也由東南者自觀音岩下至江口達安福由東北者二里出雷打石又一里卽爲萍鄉界（下至山口達萍鄉）由西北者自九龍抵攸縣由西南者自九龍下錢山抵茶陵州爲四境云

初四霧影忽開忽合從正道下覺風洞石柱直下者三里遠見香爐峰時出沒半山猶濃霧如故遂乘未雨返山頂先往九龍沿山脊西行初猶彌漫已而漸開三里下度一脊忽沉霧中望見中峯北矗崖嶄柱直下插谷底號曰千丈岩百崖聳峙廻環高下不一隤北而下爲門爲闕（闕）爲嶂爲樓皆密樹平鋪霧猶時時籠罩身至其側輒復開朗標異蓋武功屛立東西與中共起三峯而中峰最高純石南面僅見突兀而北則極懸崕廻崿之奇使不由此而由正道幾謂武功無奇勝矣西三里過中峯之西連度二脊狹僅尺五至是南北俱石崖而北猶嶄削環突多奇脊上雙崕重剖如門下隤至重壑由此通道而下可盡北崖諸勝惜山高路絕無能至者又西復下而上爲西峰峰與東峰無異而石骨嶙嶒則少遜中峰又五里過野猪窪（聞其上尚有金鷄洞未入）西峰盡處石崖特出下容四五人曰二仙洞於是山分兩支路行其中西下四里至九龍寺寺當武功之西垂崇山至此忽開塢成圍中有

平磴、水西出峽橋、隧崖而下、乃神廟時與觀音庵東西並建、觀音開爽下臨、九龍幽奧中斂、形勝固不若九龍端密也、若以地勢論、九龍雖少下於頂、其高反在觀音庵之上、出寺西、越溪口橋、溪從南下、西越嶺、又過一小溪、二溪合而南隧壑谷中、溪隧於東、路隧於西、俱垂南直下、五里爲紫竹林、僧寮倚危湍修竹閒、幽爽兼得、亦精藍之最精者、從山上北望、猶在重霧中、漸下漸開、而破壁飛流、倒峽懸湍、十里而至廬臺、或從溪左、或從溪右、循渡不一、總在轟雷倒雪中行、但澗崖危聳、竹樹翳密、懸隧不能下窺、及下而渡澗、又復平流處矣、出峽抵廬臺、始有平疇一磴、亂流交湧畦開、行履沾濕、夾溪四五家環堵離立、遂托宿、

初五、東南越嶺行五里、下至平疇、是爲大陂、居民數家、自成一磴、一小溪自東北來、乃何家坊之流也、廬臺之溪自北來、又有沙盤頭之溪自西北來、合而南出陳錢口、兩山如門、路亦隨之、（東向大洋也大陂之水自北而出陳錢上陂之水自西而至車江二水合而東經錢山下平田者也路由車江）出口卽十八都平田循溪五里至上陂、復入山、渡溪南上門樓嶺五里、越嶺復與溪會、過平塢二里、一峰當溪之中、南北各有一溪灣峯前而合、是爲月溪、上流路從峰之南溪入、南有石蘭衝、頗突兀、又三里登祝高嶺、平行二里、東南下過洞北、西南登一小山、石色潤而形巉、由石隙下窺、一窟四環有門、當隙中、內爲庵、後爲石城洞、洞外石崖四亙、庵（崖有隙東向庵北向洞在其左門東北向）卽倚之、循級而下、頗似陽羨張公洞門、而大過之、洞中高穹、與張公並、而深廣倍之、其中

二里

一岡橫澗．內外分兩重．外重有巨石分列洞口如臺．當臺之中．兩石笋聳立而起．其左右列者．北崖有石柱矗立．大倍於笋而色甚古朴．從石底高擎．上層洞頂．傍有隙可環柱轉．柱根湧起處．有石環捧之．若植之盤中者．其旁有支洞．曲而北．最（再）進又有一大柱．下若蓮花圍疊成．柱上如寶幢擎蓋．層頂．傍亦有隙可循轉．柱之左．另環一竅．支洞益穹．因索炬不能．遂止．

初六．由洞門南越一嶺．可五里．其處西爲西雲山．東爲佛子嶺之西垂．望見東面一山．中剖若門．意路且南向．無由得一迺觀．又二里至樹林．忽渡橋轉而東一里．正取道斷山間．乃卽東向洋溪大道也．蓋自祝高嶺而南．山分東西二界．中開大洋．直南抵湯渡．其自斷山之東．山又分南北二界．中開大洋．東抵洋溪．而武功南面．與石門山若一層．遂分南北二大洋．北洋．西自上陂合陳錢口之水．由錢嶴平田會於洋溪．南洋．西自斷山至路口．水始東下．合石門東麓盧子壠之水．由塘前而會於洋溪．二溪合流曰洋岔．始勝舟而入安福．初望斷山甚逼削．及入之．無奇也．是名錯了坳．入坳．東南三里至午口．南上嶺．山峽夾石森立．色黑質秀．如英石．又二里．一小峰特立而尖．土人號曰天子地．東踰一嶺．五里爲銅坑．坑南直上黑霧中五里．忽聞溪聲喧沸．已循危崖峭壁上行霧中．下瞰（皆）峭石駢立溪上．沉黑逼仄．不能詳也．已而竹影當前．犬

聲出戶. 遂得石門寺. 問石門之奇. 尚在山頂. 五里而遙. 會雨大作. 因留寺.

初七. 天雖霽. 霧未晞. 日高乃上山. 下山. 日色已過午矣. 以不及至梁上. 遂由舊路下. 至銅坑北向十里. 宿路口劉氏宅.

初八. 西南向石門西北麓行. 卽向所入天子地處也. 五里有銅坑. 北麓西北注. 山峽閒忽有亂石蜿蜒. 中一石橫臥溜上. 流涼滴透其下. 其石玲瓏. 若雲片偃臥. 但流微梁伏. 若園亭中物. 巧而不鉅耳. 又五里. 逾岡而得大溜. 一峯亢立溜北. 爲洞仙巖. 踰溜南循西麓行. 其西卽祝高南下之大洋也. 南爲永新界. 又五里與大路合. 又五里一大溜. 東自牢芳坳來. 坳在禾山絕頂西北與石門南來之峰連列者. 渡之而南. 卽爲梁上. 復南五里. 連踰東來二溜. 過青塘墅. 又二里宿西塘.

初九. 復南行. 西踰一北來之溜. 卽前東來之溜轉而南者. 七里至湯渡. 始與大溪遇此溪發源祝高南合南下所經諸溜盤旋西山麓至此東轉始勝舟合. 又五里爲橋上. 其處有元陽觀. 元陽洞洞外列三門. 內可深入. 以不知. 竟失之. 前溪復自北而南道左渡溪踰山. 十里. 隨大溪東入峽. 又二里爲龍山. 數家倚溪上. 循溪東去. 崖石飛突. 如蹲獅跳虎. 高瞰其上. 路出其下. 灘石激湧. 殊爲壯觀. 三里. 峽漸開. 出峽. 南北廓然. 又二里. 溪轉而南. 北望禾山. 高穹獨出. 與除夕李田所望無異. 始知牢芳嶺之東. 又分一支起爲禾山. 而禾山又西環一支至高石坳也. 禾山西南有溪南下. 奎峨與龍江

大溪合而南去路亦隨之五里渡龍田溪循溪南岸東向行又六里至路江與靜聞會初十由路江循西來小水二十里爲樓頭分兩道直西向者往茶陵道也渡溪西南向則芳子樹下道於是從西南道十里至界頭嶺爲江廣分界處蓋崇山南自崖子壠東峙爲午家山東行者分永寧永新南北界北轉者至月嶺伏爲塘口爲茶陵永新界下嶺水卽西流聞黃雩仙在其南遂迂道南入山十里南越一溪卽黃雩下流也踰仙宮嶺下五里望南山高插天際者卽午家山北與仙宮夾而成塢中一峯自西而來至此始卓立下卽黃雩廟廟南有澗奔湧不見上流察之則一竅伏卓峯之下亂波流出遂成滔滔之勢遊竟仍返出仙宮嶺與界頭之道合又一溪自西而東發源崖子龍在黃雩西北重山中渡溪北五里復得一溪亦東向去渡溪橋卽爲芳子樹下始見大溪自東南注西北小舟鱗次其下至高隴而更大芳子樹名昔有之今無矣

（乃永寧茶陵界也）
（十里）
（北）

西南遊日記二

湖廣丁丑年

十年正月

十一分靜聞舟從芳子樹順流至衡州期以衡之青草橋塔下予同顧僕從陸探茶陵攸縣之山順流西行八里越兩岡至蟠龍庵庵前道分爲兩一小溪北自龍頭山來過溪直西去是爲巫江乃茶陵大道隨山順流南轉去是爲小江口乃雲嶁山道小江口卽蟠龍巫江二溪北自龍頭至此南入黃雩大溪者雲嶁山在茶陵東五十里沙江之上其山深峭神廟中僧孤舟開山建刹孤舟故虎來寺攫僧去遂僧徒星散豺虎晝遊人無入者每從人問津俱戒莫入且雨霧沉霾莫爲引道予不爲阻從蟠龍小路南沿小溪二里復與大溪遇渡溪南入山雨沉沉益甚

西南三里則大溪復自北來直逼山下盤曲山峽兩旁石崖水
齧成磯沿大溪二里至沙江即雲嶁溪入大溪處道遇一人持
蓋將遠出見問雲嶁道即曰入此山非多人不可予爲君前驅
因隨抵其家爲予覓三人各持械具火冒雨入初循溪口東入
一里一小溪自西峽透隙出望其石崖層亙外束如門導者曰
此虎窟也樵採從未有入者遂溯雲嶁大溪宛轉二里溪底石
鋪如平臺中剖一道水由石閒下甚爲麗觀於是上山轉山嘴
而下得平疇一壑曰和尚園四面重峰環合平疇盡約一里復
踰一小山循前溪上流曲折峽中一里抵雲嶁寺山深霧黑寂
無一人而大雨催促遂同導者出出溪口遇一舟附之順流下
時衣履沾濕得舟甚適因買薪炊粥炙衣無暇問兩旁崕石也
山溪迂曲下午得登舟四十里已暮舟子宵征三十餘里泊東江
口
十二聞靈岩在茶陵南十五里乃出城南渡酃水東南行陂陀
上下五里得平疇曰歐江有溪東南來溯之行霧中望東山石
甚兀突心異之又五里抵沙陂溪溪源在東四十里百丈潭山
最高者曰會仙寨下臨沙溪上亙圓頂如疊磨其內穹崕裂洞
曰學堂岩再東山峽盤亙中曰石梁梁在會仙寨東谷其谷亂
崕分亙攢列成塢兩轉而石梁東西橫列下開一竇由梁下北
望別有天地透梁入梁上復開崖一層由東坡上直造梁中止

登之、如踐重樓、又東一里、乃北入峽中、一里得碧泉岩、對獅岩、俱南向、又東踰嶺下北轉、則爲靈岩、岩東向、深數十丈、高四丈、自會仙岩至此、山皆不甚高、俱石崖盤亙、堆環成壑、爲玦爲門、爲岩爲洞、往往而是、但石質粗而色赤、無通漏潤澤觀、惟石梁橫跨、下復穹然、此中八景爲第一、

十三、返至茶陵南關外、經大西門、尋紫雲雲陽諸勝、西九里抵雲陽道庵、僧曰、雲陽山西去此十里、頂爲老君岩、雲陽仙在其東峰腋、去頂三里、雲陽仙之麓、爲赤松壇、去雲陽仙亦三里、紫山麓、曰沙江舖、大江至此、直逼山下、舖西爲攸縣安仁大道、南登紫雲山上一里、山半眞武殿、上則觀音庵、俱北瞰來氷、予詢雲、乃雲陽東北盡處、而赤松爲雲陽正東麓、由紫雲之北、西順江岸三里、爲洪山廟、乃登嶺北道、由紫雲南循山麓、西四里、即赤松壇、則登頂東道也、去頂各十里、而近今觀音閣（庵）側西小徑二里可達、羅漢洞庵亦有閒道登頂、不必下紫雲也、予從之、遂由眞武殿側西北度兩小坳、一澗從西北來、則紫雲與羅漢後山夾成者、水北入大江、紫雲爲所界斷、渡澗卽羅漢庵、庵東向、予急於登頂、從庵後西向登山、濃霧翳山半、不顧攀躋直上、三里踰峯脊兩重、霧漸開、又上又二里、則峯脊冰塊盈柯、大小依枝、遇風輒墜、時嵐霧悉消、山之南與東二面、歷歷可睹、酃江自東南黃雩江自西北、盤曲甚遠、始知雲陽山俱自西南走東北、

排列數重。紫雲其北面第一重也。羅漢庵後予所由躋者。第二重也。雲陽仙第三重也。老君岩在其上爲絶頂。所謂七十一峰第一峰也。頂峰在南。予所登峰在北。徑路迷絶。西南望峰頂。中隔一塢。絶頂尚霾沉霧中。俯瞰過脊處。在峯足里許。其上隔山。竹樹一壑。雨乳迴環掩映。疑即雲陽仙雖無徑亟直墜下。度脊上二里。踰一小庵(坳)入雲陽仙庵。庵北向。登頂道由左畔。上可五里至老君岩。庵後有大石。飛累駕空。竹樹懸綴石閒。五雷池澄碧迴異。層岩上突。無可扳陟。且黑霧必窓翳其上。辨晰甚難。蓋予所登道。當風無樹。故冰僅隨枝堆積。此庵中山環峰峽。竹樹蒙蓁。縈霧成冰。玲瓏滿樹。每朔風一振。鏗然傾地。如玉山之頹。有積高二三尺者。途爲之阻。通頂處登陟更難。因問赤松壇。而僧楚音。訛爲石洞。予貪石洞奇。遂捨登頂東下。山路側。澗流瀉石閒。僧指爲子房煉丹池。仙人指跡。諸勝。予笑領之。直下三里。抵赤松壇。始知赤松非石洞。殿前特古松一株。無他勝。十四。濃霧四合。無復登頂望。循山麓北行。踰小澗二重。共四里過紫雲麓。又六里抵洪山廟。風雨暴至。市薪煨榾柮者竟日。廟後有大道。南登絶頂。時廟下泊舟數艘。俱苦石尤。不能順流下。屢招予爲明日行。予猶不能恝然雲陽頂也。十五。泊舟將放。招予速下舟。予見四山霧舒雲泄。遂決策登山。由廟後南向登。三里。一高峰北峙。道分兩岐。予初岐東南。疑由

羅漢峽向雲陽仙非徑造老君岩者乃復轉西南岐不一里陟高峰西峽顧僕南見峽頂若石梁東西架予瞻眺不及及西上巔側大江已環其西大道乃西北下者遂望巔頭南躋上巔頭冰葉紛披雖無徑着跡予意得石梁勝亦可以少慰升巔遍覓無有飛駕石第見是巔脊東南橫屬高頂其爲登頂道無疑遂東南度脊仰首直上又一里再踰脊下瞰脊南雲陽仙已在履底蓋是巔東西橫亙西爲絕頂北盡境東即屬前登雲陽東第二重巔也於是始得道更南向上冰雪峰接行冰花玉樹中一里連過兩峰始陟最高頂從峰脊高下又一里復過兩峰有十字徵路界峰坳南上復登山頂東西俱由山半下然脊北頂雖極高純土無石脊南峰較下而東面石崖高穹峯笋森立乃從南巔東扳崖踞石瞰塢中茅龕意即老君靜室岩時欲探秦人洞乃從西路行山陰冰棘縈阻舉足甚艱不二里道絕四顧皆茅茨僵冷舉首拔足上下觸困兼茅中時有偃宿疑爲虎穴山下復重霧四沉瞰眺莫燭計難再下復望山巔上凍滑草附隨蹕輒墮念巔峻草開可脫虎口益鼓勇直上二里復得頂北望前所西下脊又隔二峰矣又南一里再下二峰忽亂石排空片片攢兩刀交戟霧盛風急從中緇足直下強扳崖踞坐益自豪既下石峰坳中復得十字路於是復西向下巔二里草叢中時有羞始路踰巔而西皆茶陵人自東來燒木爲炭至此輒返過此崖窮樹深上者不能下下者亦不復上細路又二里路微而石樹蒙翳又二里則石懸樹密路益絕遂

因上已盡勝不必下

與顧僕掛石投崖。懸藤倒柯。墜空者數層。漸聞水聲。終不識去人境遠近。已霧影一閃。露出層峰夾谷。樹色深茂。又見谷口兩重外平塢可矚。乃益撥叢歷級。既而下一懸崖。忽得枯澗。遂可踐石行。而澗翳草中。不辨水石。爲力甚艱。三里下一瀑崖。微見路影時隱現草閒。又一里。澗從崖閒破峽出。兩峽矗峙。北尤斗峭。始得道從南崖踰嶺出。又一里。遇北來大道。一村居。曰窑裡。蓋雲陽西塢也。其地東北轉洪山廟五里而遙。南去秦人洞十五里。遂南循山峽行。踰一小嶺。五里上棗核嶺下一里渡澗。澗乃南自龍頭嶺下出上清洞。依西麓溯澗南上半里。爲絡絲潭。深碧無底。而崖多疊石。又半里。復渡澗。依東麓登山。是處東爲

嶺俱雲陽西向度而北轉成峽者

雲陽之南峯。西爲大嶺。大嶺高並雲陽。龍頭嶺其過脊也。水分南北。北下者。合洪碧山之水。出把已。南下者。合秦人洞。水出大羅埠。越龍頭二里。得平疇。曰東嶺塢塢內。水田平衍。村居稠密。予始至。以爲平地。及下東嶺。而後知在衆山上也。循塢東一里。宿新庵。

西嶺東北抵麻葉洞西北峙五鳳樓西南爲古爽沖一溪自大嶺東北來者乃洪碧山之水一溪自龍頭嶺北下者乃大嶺雲陽過脊之水二水合北出把七龍頭嶺水下

其東南畫

東即雲陽西即大嶺北即龍頭嶺過脊南爲東嶺迴環

十六。南行一里。登東嶺。即從嶺上西行。嶺頭多漩窩成潭。如釜之仰。釜底俱有穴直下爲井。深或不見底。是爲九十九井。是山下俱石骨崆峒。上透一竅。輒水搗成井。井雖枯。眢無水。然亦以九十九奇也。又西一里。則西南谷中四山環遶。亦成仰釜。釜底有澗。澗東西。皆秦人洞也。灌莽中直下二里。至其處。澗由西洞

出入東洞。溯橫界釜中。東西長半里。中流先搗入一穴。旋透穴東出。卽自石峽中行。峽南北俱石崖壁立。夾成橫槽。水由槽中抵東洞。南向搗入洞口。洞有兩門。北向水先分入小門。透峽下傾。人不能從。稍東南入大門者。從衆石中漫流。勢較平。但洞內水滙成潭。深浸洞兩崖。旁無餘隙可入。循崖則路斷。從水則苦無浮槎。惟小門水入峽後。亦旁通大洞。流可揭厲。入其隙。宛轉分徹。如軒楞別啓。返矚搗入之勢甚奇。西洞。洞門東穹。較東高少殺。水由洞後東向出。亦較淺可涉。入洞五六丈。上嵌圓頂。四圍飛石架空。兩重如度懸閣。得二丈梯。可度上。其下再入。水亦成潭。深並東洞。不能入。出西洞踰嶺二里。南抵塢下。東洞水東向湧出山麓。亦如黃雩之出石下也。土人環石爲陂。壅成丘潭。以灌山塍。水南流出谷。路從其東北上嶺。共三里。仍達東嶺塢。十七。仍由新庵北下龍頭嶺。共五里至絡絲潭下。先是予按志有秦人三洞。上洞惟石門。不可入。予既得東西兩洞。無從覓所謂上洞者。土人曰。絡絲潭北有上清潭。門甚隘。水由中出。人不能入。入卽有奇勝。此洞與麻葉洞。俱神龍蟄處。非惟難入。亦不敢入也。予聞之。益喜甚。既過絡絲潭。不渡澗。卽依西麓下。蓋渡澗爲東麓。雲陽之西也。棗核故道。不渡澗。爲西麓。大嶺洪碧之東也。出把七道北半里。至上清潭洞。卽在路之下。澗之上。門東向。夾如合掌。水由洞出。有二派。自洞後者。匯而不流。由洞左者。

乃洞南旁竇出甚急。遂洞左急流。即當伏水入。道寸者止供炬。無肯爲前驅者。予解衣伏水。齧蛇行以進。石隘低而隘。水沒大半。必身伏水中。手擎炬乎出水上。乃得入。西入二丈。隙始高。裂丈餘。南北橫列者亦三丈。然都無入處。惟直西一竇。闊一尺五寸。高二尺。水沒其中者如所闊。隙餘水面僅得尺之半。計匍匐水中。必口鼻俱濡水。且以炬探之。貼隙頂入。猶半爲水漬。時顧僕守衣洞外。若泅水入。誰爲遞炬者。身可由水。炬豈能由水耶。況秦人洞水。予雖沒浸股膝。溫然可近。此水獨寒。而洞當風口。颼颼尤厲。風兼水逼。火復阻道。捨之出。爇火洞門。久之。復循西麓隨水北。已在棗核嶺西矣。去上清三里。得麻葉洞。洞在麻葉灣西。大嶺南。洪碧東。即雲陽棗核之支。北則棗核西垂也。大嶺東轉。正東澗下流。夾峙如門。當門一石峯聳突。曰將軍嶺。澗褫其西。而棗核一支西至此盡。澗西有石崖南向。東瞰澗中。大嶺一支。亦東至此盡。迴崖之下開一隙。淺不能入。崖前有小溪。自西而東。入大澗。循小溪至崖西亂石閒。水竊於下。竅啓於上。即麻葉洞。洞口南向。僅斗大。在石隙中。轉折數級下。初覓道。亦俱以炬應。無敢導者。且曰此中有神龍奇鬼。非符術不能服。最後以重貲覓一人。將脫衣。問予乃儒非法士。驚出曰。予以爲大師。故縱膽入。豈能身狗汝耶。予乃寄行李前村。與顧僕各持數炬入。村民隨至洞口者數十人。皆莫能從。予兩人乃以足先入。歷級轉竇

遽炬下數轉達洞底洞稍寬可側身舒首乃以炬前向其東西裂隙俱無入處直北一穴低僅尺闊等之下甚平燥先以炬後聳乃度此內洞第一關內裂隙既高東蛇伏進背腹摩貼足後又度第二關低隘與前齊規進法亦如之西橫亙然亦無入處又度第二關低隘與前齊規進法亦如之既入內層亦橫裂西南裂者不甚深其西北裂處上一石圮忽又從裂起上穹下峽高不見頂至此石幻殊形膚理頓易片竅俱欲生動其西北之峽漸入漸束內夾一縫不能容炬轉從東南峽仍下一圮其底砂石並鋪如澗底潔淄乾燥鮮水峽東南盡處亂石轟駕壘成樓臺由其隙皆可扳躋上其上石竇一縷直徹洞頂光由隙中下射宛然鉤月澗底南通覆石低壓高僅尺許此必前通洞外澗所從入者由層石下北循澗底入隘低甚與外二關相似稍從其西扳上一石隙北轉而東若度鞍歷嶠兩壁而質石色光瑩欲滴垂柱倒蓮紋同雕刻東下一級復值澗底已轉入隘關內於是闢成一街闊二丈高殺其五尺覆石平如布幄北馳坦底半里許下有一石度出為榻櫈邊明辨上則蓮英下垂連接成幃四圍垂幔大與榻並中圓透盤空上穹為頂其後西壁玉柱圓豎大小不一而色皆瑩素紋絕縷刻鏤街中第一奇也又直北半里洞分上下兩層澗底東北去上洞登自西北時所齎火炬已去其七恐歸途迷惘遂割奇返抵透光處炬裁盡洞外守視者又增數十人見余兩人皆額禮稱異

且曰前久待不出，疑墮異吻，予各謝之，然此處（洞）但入處多隘，其（中）美勝，予所見洞俱莫及，不知土人何畏入乃爾，乃取行李於前村，隨澗北十里抵大道，又西十里宿黃石鋪，去茶陵已四十里，鋪南即大嶺北峙，峰石俱嶙峋插空，而南一峰尤甚，名五鳳樓，（去十里而近即安仁道）予蚤臥，不及詢，明發登途，知已無及，黃石西北三十里，爲高暑山，又有小暑山，俱在攸縣東，疑即司空山也，二山之西，高峰漸伏，茶陵江北曲，經高暑南麓而西，攸水在山北，是山界茶攸兩江云，

十八，西北五十里抵攸縣，

十九，西南四十五里下太平寺嶺，則大江在其下，隔江即芒洲也，候舟不得，宿泊舟閒，

二十，（上）午始得舟，順流西北向山峽行，二十五里大鵞灘，十五里過下埠下四鄉灘，險甚，過此，山始開，江乃西向，二十五里北下橫道灘，又十五里宿楊子坪民舍，

二十一，四鼓，舟人乘月促下舟，二十里雷家埠出湘江，又東北十五里抵衡山縣，出望岳門，三里越桐木嶺，始有大松立路側，又二里石陂橋，松始夾道，五里（過）九龍泉，又五里師始橋，山隴始開，乃見祝融峯北峙，然夾路松至師始橋盡，五里入山，復得松，又五里，路北有子抱母松，又五里過司馬橋，入謁岳廟，問水簾洞，在山東北隅，非登山道，遂東出岳市，東北三里有小溪，自岳

東高峰來、入小徑三里上山峽、卽望見水簾布石崖下、二里造其處、乃瀑之瀉於崖間者、非洞也、下山又東北二里、登山循峽、踰一隘中、峰迴水遶、爲九眞洞、亦山峽間瀑也、在紫蓋峰下、踰山而北、尚有洞、亦山塢、漸近湘潭境、予見日將暮、遂出山、十里宿於岳廟、

二十二、力疾登山、由岳廟西渡將軍橋、岳廟東西皆澗、北入山一里爲紫雲洞、亦無洞、山前一岡當戶環成耳、由此上嶺一里、大石後度一脊里許、路南有鐵佛寺、寺後踰級一里、路兩旁俱細竹蒙茸、上嶺得丹霞寺、復從寺側北上、由絡絲潭北下一嶺、又循絡絲上流之澗一里、爲寶善堂、其處澗從東西兩壑來、堂前有大石如劈、西澗環石下、出東玉板橋、與東澗合而南、寶善界兩澗中、去岳廟已五里、堂後復躡蹬一里、又循西澗巔東平行二里、爲半雲庵、庵後渡澗西躡級直上二里、上一峰爲茶庵、又直上三里、踰一峰得半山庵、路甚峻、由半山庵丹霞側北上、竹樹交映、青翠滴衣、竹中聞泉聲淙淙、自半雲踰澗、全不與水遇、以爲山高無水、至是聞之殊快、時欲登頂、過諸寺俱不入、由丹霞上三里爲湘南寺、又二里南天門、平行東向二里分路、南一里飛來舡、講經臺、轉至舊路、又東下半里、北度脊西北上三里、抵上封寺、寺東有虎跑泉、西有卓錫泉、凡住寺三日、

二十六、至觀音巖、再上祝融會仙橋、由不語崖西下八里、路分

南北。北二里九龍坪。乃轉路口。南一里茅坪。東南行山半四里渡亂石澗。至大坪分路。東南上南天門道。予乃從西南小路直上四里。爲老龍池。在嶺坳。嶺外多靜室。西南至側刀之西。雷祖之東。東二里上側刀峰。平行頂上二里。下山頂度脊甚狹。行赤帝峰北一里。遶其東。乃南由坳中。東行一里。轉出天柱東。遂南天柱西一里上西來脊。遂由脊上西南行。循華蓋東轉。出其南麓西三里。復循華蓋西北下。風雨大至。北過一小坪。復上嶺共一里。轉西行嶺脊上。連度三脊。或循嶺北。或嶺南。共三里。復上嶺直上二里。是爲觀音峰。峰北樹中行三里。雨始止。況霾益甚。西南下一里。得觀音庵。又下一里。爲羅漢臺。有路自北塢至者。即南溝來道。於是復南上三里。度二脊。既踰高頂南下一里。得叢木一丘。曰雲霧堂。又南下一里。得東來大路。遂西下。又一里半至澗。度橋而西。即方廣寺。蓋大嶺之南。石廩峰分支西下。爲蓮花諸峰。北則雲霧頂分支西下。爲泉室。天台諸峰。夾而成塢。寺居其中。水口西去。環鎖甚隘。亦勝地也。寺西有洗衲池。補衣石。在澗旁。渡水口橋。即北上山三里。得天台寺。蓋泉室峰又西起高頂。突爲天台峰。西垂一支環轉而南。若大尾之掉。幾東接其南下之支。南面水山僅成峽。內環一塢。如玦。在高原之上。與方廣

可稱上下二奇，仍返宿方廣。

二十八，出補衲臺，沿澗西行五里，石樹縈溪，岩影溪聲，上下交映。又二里，隔溪前山有峽自東南來，與方廣水合流西去，路遂北向，登崖，崖下石樹愈密，澗在深壑中，有黑白黃三龍潭，兩崕峭削，路折而上，聞聲而已，不能見也。已平行山半，共三里過鵞公嘴，得龍潭寺，寺在天台西峰下，南爲雙髻峰，蓋天台雙髻夾而西來以成龍潭，潭北上即寺，寺西爲獅子峰，削尖特立，天台以西，峰至此盡，其南隔溪，即雙髻峰，而蓮花以西，峰亦至此盡，過九龍猶平行山半，五里自獅子峰南遶，其西下山又五里，爲馬跡橋，而衡岳西面之山始盡，橋東去龍潭十里，西去湘鄉界四十里，西北去白高三十里，南至衡陽界孟公坳五里，自馬迹橋南渡一澗，澗即方廣九龍水去白高者，東南行四里上一低坳，不五里，有水自東北山閒懸崖下，高數十仞，曰小響水塘，亦衡岳餘波也。又二里，有水自北山懸崖飛瀉，是爲大響水塘，闊大過前崖，而水分兩級轉下峽閒，初見上級，後見下級，前即寧水橋，水南出沙河下衡郡草橋，由寧水五里過國清亭，踰小嶺，爲穆家洞，洞迴環圓整，水自東南環東北，乃石廩峰西南峽中來，山環如水，經洞二里，復南踰一二里，爲陶朱下洞，洞甚隘，水直西出，路又南入峽二里，復踰嶺，爲陶朱中洞，水亦西出，又南二里上嶺，坳甚隘，爲陶朱三洞，敞於前二洞，而不及穆洞之迴

（知其爲界頭也過坳又）（又越小橋一里）（故覺其不及前崖飛流直下也）（而東附于衡山之西）（嶺）

環。二踰（里）又踰嶺。爲界江。江水注之西曰大海嶺。溯水南行一里。上一坳至旁塘。卽隨水東南行五里抵黑山。又五里水口。兩山逼湊。水由其內。破壁入一里。水始出峽。路亦夷。又一里爲橫口。傍塘黑山之水南下。峋嶁之水西南來。至此合。北望峋嶁白石諸峰甚近。南去衡郡五十里。

二十九。沿溪南行。踰大小（梨）坪共五里。復與溪遇。循溪東南下十里越溪。又五里入排衙。排衙者山岡自黑山西之談碧嶺東南至青山。分爲兩支。俱西北轉。兩岡排列。夾爲長塢。至青山（均）凡五里。塢始窮。乃踰坳而南。十里下望日坳。至黃沙灣。則蒸江自西南來。路隨江東南下。又五里抵衡郡之草橋。覓靜聞。暮得之綠竹庵。稍光上人處。庵在北門外華嚴松羅諸庵閒。八庵連絡。俱幽靜明潔。貝誦之聲相聞。乃桂藩焚修地。

二月初一。由庵東南踰小嶺至湘江。溯江至蒸水入湘處渡江。登東岸。東南行六里（復）西五里從丁家渡渡江。已在郡南門外。登崖上回鴈峰。峰不甚高。東臨湘水。北瞰郡城。俱在足下。鴈峰寺籠罩峯頂。無餘隙。仍出北門。登石鼓山。山在臨蒸駙後。湘江流其南。蒸江北遶。山由其閒。東突成峰。前有禹碑亭。其後爲崇業堂。再上。宣聖殿中峙焉。殿後高閣甚暢。曰大觀樓。平視衡城與回鴈。南北相對。蒸湘夾其左右。近出窗檻下。近而萬家煙市。三水帆檣。遠極於岳雲嶺木。亦爲披映。雖書院宏偉。不及吉安白

鷺乃地爲名賢樂育之區兼滕王黃鶴之勝非白鷺所得侔矣
樓後爲七賢祠最後爲生閣閣東向下瞰蒸湘合流於前耒
水北入五里外與大觀東西易向大觀踞山頂收南北西三面
之奇此則東盡二江合流之勝者也又東爲合江亭址較下臨
流愈近下樓過青竹橋東北二里入綠竹庵來鴈塔者衡州下
左右

初二至初六俱雨阻庵中

初七靜聞同顧僕定永州舡予循庵東入桂花園乃桂藩新構
慶桂堂地前列丹桂三株皆聳榦參天接雲蔽日其北寶珠茶
五株雖不及桂之高大亦鬱森殊匹又東爲桃花源西自華嚴
天母二庵來南北俱高岡夾峙中層豐爲池池兩旁依岡分塢
皆梵宮紺宇諸藩閣亭榭錯出其閒桃花源上即桃花冲乃嶺
坳也其南最高處結亭曰停雲從亭北逾桃花冲坳東復岡夾
成池越池而上即來鴈塔塔前爲雙練堂西對石鼓返眺蒸湘
交會亦甚勝因促僧登塔歷五層四眺諸峰北惟衡岳最高次
西之雨母山又次則西北大海嶺餘皆無甚崢嶸而東南二面
豁然無際湘水自回雁北注城東至石鼓合蒸遂東轉經塔下
東合耒水北去三水曲折不及長江一望無盡而迂迴殊足戀

也。歸庵晤靜聞。知舟行期二日後。
初八。入郡出南城一里。由回雁麓一里入花藥山。山不甚高。即回雁西轉迴環下府城者。諸峰如開翅翔翼。四拱成塢。有寺當其中。若在城郭內弘敞爲一方冠。
初九。移行李舟中。雨不止。舟泊不行。
初十。僅行舟五里。泊水府廟。
十一。二十五里南上鉤欄灘。衡南首灘也。又西二十五里爲車江。折而東南二十里爲新塘站。又二里泊新塘上流之對涯。二鼓中。盜囊洗僅脫身。顧僕被重創。
十二。賴靜聞於焚餘中找出衣被數件。體得所蔽。時劫舟已沉鍋具焚沒無餘。靜聞沒水。取得一鐵銚。漉取江底濕米。煮粥遍食諸難者。余三人因附土人舟返衡府。舟頗大。篙師僅一人。抵鐵樓門。已五鼓。
十三。入城。投金祥甫。欲假遊資於桂藩。金其書記也。日復一日。竟不得要領。
二十步柴埠門外。途遇折寶珠茶者。花大瓣密。其紅映日。又見千葉緋桃。含苞大如鍾。紫皆桃花冲物也。擬往觀之。
二十二。同靜聞出瞻岳門。越草橋。過綠竹園。桃柳歷亂紛目。入桂花園。則寶珠盛開。花巨如盤。殷紅密瓣。萬朵浮圍翠之上。眞一大觀。不復知在窘難中。望隔溪塢內桃花竹色。映帶生姿。中

有閣臨流、亭新其巔、循級入、登山踞亭、爲之憮然、

二十六、金鬬會得百金、遂貸二十金於予、會桂藩復有所捐助、靜聞不能無望、予議先往道州、留靜聞候助郡中、待予還、同西行、

三月初三、下舟、風雨作、舟子遷延、晚始移泊南門埠、

初四、下午過汉江、抵雲集潭、去前日被盜處不遠、

初五、平明發舟、風頗利、十里過前日畏途、沉舟猶在也、四里過香爐山、上有灘頗高、又二十五里過桂陽河口、桂陽河自南岸入湘、春水出道州春陵山、歸水出寧遠九疑山、經桂陽西境、合流至此入湘、爲常寧縣界、由河口入抵桂陽、尚三百里、又四里止瓦洲夾、

初六、二十里過白坊駔、又西南三十里爲常寧水口、水從東岸入湘、亦如桂陽河口、水較小、常寧縣治猶在江之東南也、西十五里泊糧舡埠、

初七、西南十五里至河洲駔、在湘江東岸、爲常寧界、西岸爲永之祁陽界、皆平陵擴然、岡阜遠矗、三十里過大舖、西岸俱祁陽屬、上九州灘、又三十里至歸陽駔、

初八、西七十五里、泊石壩裡、

初九、五十餘里下午抵祁陽、予病不能登、昨予將至白水駔、力疾西望、一橫山如列扆、至是舟溯流而西、又北轉、已出是山之

陽蓋祁山也。山在湘江西。祁水南。相距十五里。上流則湘自南來。循城東抵山。南轉祁水。西自邵陽來。東入湘。遂並東曲去。

初十。舟以候客未發。予念浯溪勝。不可不一登。乃沿江南五里渡之東。已在浯溪下。溪由東西入湘。流甚細。溪北三崖駢峙。西臨湘江。而中崖最高。顏魯公所書中興頌。高鐫崖壁。前有亭。下臨湘水。崖巔巉石簇立。如芙蓉叢蓼。予病怯不能登。臥崖邊石上仰觀久之。舟至。又行二十里過新婦塘。江北岸一石。娉婷立岩端。矯首作西望狀。下有小鮮。曰竹魚。極腴。八九月重一二斤。他處所絕遘。又十里泊舟滴水崖。崖在江南岸。危岩亞空。

十一。六十五里抵七里灘。

十二。二十里過冷水灘。舟循東岸行。隔江聚落。俱在石崖上。瀕江石骨嶙峋。直插水底。闕闇之址。以石不以土。人從崖隙拾級以登。眞山水中窟宅也。忽南風大作。薄暮風稍殺。舟乃行。五里已暮。乘月行五里。抵區河。

十三。四十里至湘口關。湘江自西南。瀟江自東南。合於其前。予舟由瀟入。十里爲永郡西門之浮橋。已一舟從後來。予移附其中。蓋以明日向道州者。下午舟過浮橋。泊小西門。隔江望西岸。石甚森幻。中一溪自西來注。石梁跨其上。心異之。循城而北。西越浮橋。則浮橋西岸。異石張吸。執土人問愚溪橋。卽浮橋南畔溪

上跨石者是。鈷鉧潭則直西半里路旁嵌溪者是。始知潭即愚溪上流。潭從西。橋從南也。乃遵通衢直西去。路左人家隙中。時見小溪流石閒。半里過柳子祠。祠南向臨溪。再西抵茶庵。則溪自南來。泥石東轉。轉處石勢尤森特。但亦溪灣一曲耳。無所謂潭也。求小丘小石潭。俱無能識者。是水發源永州南百里之鴉山。有冉染二名。柳子易之以愚。按文求小丘。當即茶庵也。庵去潭西數十步叢丘之上。爲此中鼎刹。求西山。亦無知者。後讀芝山碑。謂芝山即西山。亦非也。芝山遠在北。當即柳子祠。後圓峰高頂。今爲護珠庵者是。聞庵閒有柳子崖。則爲西山信矣。予覓道其閒。西北登。山崕已蕪。竟不得道。乃西南繞茶庵前。復東返柳子祠前渡溪。南越一岡東轉。出愚溪橋。橋兩端瀟江之上。即前所望異石也。因搜踞石窟。上下穿眺尤坳。橋內一庵。曰圓通。北向俯溪。有竹木勝。時舟在隔江城下。以舟子遲待。予乃返。

十四。晨過浮橋西。見一長者。叩以永州最勝。曰溯江南二里。瀕江爲朝陽岩。北隨江轉入山岡亦二里。爲芝山岩。無得而三也。予乃先北趨芝山。循江西岸半里。至劉侍御山房。由其側北入山越一嶺。又北踰山岡。登其上。見湘山之西北水在北稍遠。近則一小水從西來。而東南則瀟水在其東。東瀟江岸又有塔臨江。與此山夾瀟。爲永水口。蓋此即西山走北之支。北盡瀟湘合流處。當即柳子所記萬石山。郡人則稱爲芝山云。越嶺北從嶺上東轉。前望樹色掩映。石

崖直矗奮山半有庵倚之路遶其北而上乃捨庵上趨則崖石聳
透固奇而雨旁亂石林立上下起伏如蓮蕚芝房中虛外簇隨
地而是小徑由其閒上至崖頂窄一石關入有室南向遶其南
西窄石隙入仍從西峽下至崖脚一路竹木扶疎玉蘭鋪雪入
庵北一小園可憩南結精庐倚之
崖下庵門在其左有僧從內啓扉揖入小庭側竇窄臥隙而上
崛石穹然一亭綴木石末四窗空明花籜閒發若置身盆石窈窕
中出返至浮橋聞直西四十里有寺曰石門山最勝渴登朝陽
岩不及往分令顧僕從橋東溯瀟放舟南上予從橋西仍過愚
溪橋溯瀟西岸南行一里大道西南折道州道也由岐徑東南
一里則一山怒而豎石奔與江鬬踰其上東俯入石關內飛石
浮雲旁下瞰瀟水即朝陽岩矣岩後通前豁上復重崖絕壑臨
其下憩倚於中煙帆遠近當前供賞甫定而山谷傳響舟人已
放舟於下從下舟予不顧崖北有石磴直下緣江亟從之磴西
倚危崖澄江東逼盡處忽有澗岈然高闊共四丈亦東面江流溪
自中噴玉出水洞也洞口少入即南轉平整軒潔大江當其門
內界流泉與上岩高下檀奇入五六丈即匯流滿洞洞西轉而
黑計可揭進無炬乃出其北更有一岩覆結奇雲踵插淵黛土
人橫杙架板若閣道仍從石磴透出岩後凌絕頂佛廬插其上
舟人促不已乃下舟溯江漸東折七里至香爐山石山銳若髻石
骨攢簇獨峙江西岸時見佳植綴搖過金牛灘上有金牛巔巔

北峯尖削。南則橫突三峯。江流直搗其脇。至是舟始南泊廟下。舟行已五十里。陸路止二十里也。先是聞永州南二十五里有澹岩。不意舟帆竟日。岩猶在前也。計明晨過其下。舟人執不肯待。予念陸近水遠。不若聽舟去。從陸躡之。

十五、五里至岩北。亟登涯。期舟於雙牌。雙牌者。郡南五十里舖也。（郡南二十五里為岩北陸至此与江合陸即南入山又二十五里至双牌水道則東迂溯江至双牌又六十里）岩背東北臨江。從其南西向二里入山。岩忽怒湧作攫人狀。（計舟一日僅抵此余不難病負追踉也）已望見兩峰前突。西峰聳石尤異。及登之。官舍半頹。先是西峰之陽。望見洞門高張。至是路從其側出。上見石崖。攢舞環玦。東向下。則中空成岩。容數百人。下平上穹。明奧幽爽。無偪仄昏昧苦。北（洞）底亦有垂石。環轉覆楞。分內外者。巨石磊砢界道。石上多宋元人題刻。黃山谷最愛此丘。謂為此中第一。岩中穿腋竅。上有門上通。叢石閒東瞰。官舍後迴谷岩西南又闢一門。踰門出其右。石壁穹然。僧寮倚之。西眺山下平疇。桑麻布壤。中有進賢江。發源自龍洞。洞去永城西南七十里。江東來直逼山麓。北入瀟江。側（又）有水洞。去此二里。秉炬可深入。從僧寮循岩南東行。過前所望（洞門）高張處。門雖峻。中夾不廣。內亦不能上達后岩也。仍冒雨東出臨江。江迢迢在數里外。澹山南。即崇山。排亙支分。東走故江道。東曲避之。乃捨江南行。七里至木排舖。又南踰小嶺三里為陽江。江不能勝舟。西南自大小葉江來。至此二十餘里。東注瀟。其北則西嶺橫亙。南則曹祖山張家冲諸峰駢立於前。又

南七里直抵張家冲東麓曰陳皮舖又南三里踰嶺望西山層
墜下時見石骨標奇舉異已復靈湊一區衆竅併幻亟西披之
則石片層層盡若雞距龍爪下蹲於地又如絲瓜之囊觔縷外
貫而中悉透空但上下爲蔓棘阻纏無從披躋隨之南見旁有
隙土新薙者輒爲捫入然每至純石即復不薙問之路旁倚鋤
者曰是乃和尚嶺皆石山也其西大山曰七十二雷因指路隅
一庵石更勝從之則大道直出石壁下石忽屏插起上多透明
隙形備生輝清泉一泓下穿雲根出有庵在其南呼僧問之則
出水涯也仰見崕後石勢駢叢側有路一線皆其薙地徑也賈
勇從之其上石皆如臥龍翥鳳出水青蓮萼叢瓣裂轉至出水

崕後覺茹土一區包裹叢沓而窈窕無竟蓋其處西亙七十二
雷大山叢嶺南列惟東北下臨官道又出水崖障其東北復屏
和尚嶺四面外同錯綺其中怪石層朋采艷奪眺予乃透數峽
進東北屏崖之巔有石高碧若天門上開不可慰即碧石西南
即出水崖內壑一潭澄石隙中三面削壁下嵌不見其底若爬
梳沙蔓令石與水接武陵漁當爲移棹予歷選湘江以南山棲佳勝
此爲第一而九疑尤溪村口稍次云搜剔久之始下由庵側南二里得大道一溪自西南
山凹來過溪東南一里復與瀟江遇溯江三里抵雙牌舟適至
下舟西南豁然若可遠達舟反向南山入瀧蓋瀟水南自青口
合沲水即入山峽中是曰瀧口北行七十里皆連山駢峽虧蔽

天日. 且水傾瀉直中下. 所謂瀧也. 中瀧有麻潭馹. 南四十里屬零陵. 時風色甚利. 薄暮乘風驅舟. 舟灘捲浪如雷. 五里入瀧. 又五里泊橫口. 自永州至雙牌. 陸五十里. 水倍之. 雙牌至道州. 水陸俱由瀧中行. 無他道. 故瀧中七十里. 止有順逆分. 無水陸異. 出瀧至道州. 又陸徑水曲矣.

十六. 二十里爲麻潭馹. 已零陵盡界 卽道州境. 自入瀧來. 山勢逼束. 石灘懸亙. 山鵲盛開. 皆在水涯岸側. 不作蔓山布谷觀. 映碧流丹. 尤覺有異. 二十里至吳壘舖. 西南山稍遜. 舟反東轉. 又五里復南. 又十里山勢愈逼束. 爲瀧口. 又五里泊將軍灘. 灘有峰立瀧口. 若當關然. 湖流出瀧. 劃然另闢區宇. 是夜月明徹夕. 入春所未見.

十七. 山開水曲. 五里至青口. 一水東自山峽出. 寧遠道也. 此水最大. 卽瀟水. 一水平曠中南來者. 卽道州道也. 此爲泡水. 水小弱. 乃舍瀟南溯泡. 又五里爲泥江口. 水西通營陽. 舟上羅坪. 三日程當卽營水矣. 又三十里抵道州. 登南城. 迴眺州城. 南憑江水. 東南西三門俱瀕江. 蓋濱北門在內地 泡水自江華. 掩邊永自永明. 俱合於州西南十五里外. 東北抵城. 西南隔遶南門至東門. 復東南去. 若灣弓. 而城臨其背.

十八. 過城東半里. 有小橋. 卽溥泉入江處. 泉流甚微. 橋側有石突立江濱. 狀如永州愚溪橋. 透漏聳削過之. 分岐空腹. 隙可穿

竇入、所謂五如石也、中一石、擊之幽亮、爲鬱磬石、按元次山道州詩題石有五如窓樽、而窓樽莫覓、屢詢於人、有云在報恩寺（捨之出）、州西門南折、過翼雲橋、有二岐、從西二十五里爲濂溪祠、又十里爲月岩、從南爲十里舖、又六十里爲永明縣、十里舖側有華岩、岩下閒道可出濂溪祠、予欲兼收之、遂從南行、大道兩旁、分植喬松、如南嶽道中、密過之、有松自下分柯五六枝、叢挺競秀、此中特見、他處所無也、聞（自）州至永明、松夾道者且七十里、州西南皆岡陀高下、道因之、四顧崇山開遠、惟西北一山最高、較近則月岩後所倚大山也、至十里舖東、從小徑北半里爲華岩洞門北向、小水自洞下出、由洞入、止聞水聲、東轉三丈餘、復南下則穹然深暗、行急不及（洞北有僧寮、聞其內一炬可盡、從寮右）見火炬、遂北向小徑行、此地山俱小而峭、或孤峙、或兩、或三、石骨嶙峋、草木搖颺、其上曲折升降、如在崩雲頹浪中、而西北崇峰時從山隙瞻一面、五里橫過山蹊四五重、渡一小石橋、又踰嶺得西道、從之二里、又北入小徑共四里、轉出平疇、則道州西來大道也、前一里抵濂溪祠、祠北向、環山不臨水、前擴然容萬馬、乃元公所生地、濂溪則自祠西爹山麓北注、乃西一里過爹山、北渡濂溪、溪自月岩來、至此爲爹山東障、乃北走、又東至州西入池水、從溪北西溯五里抵達村、西南入山、路旁一峰甚圓銳、出其南、從此亂峰漸多、爲錐爲指、爲列屏、俱環映大山東、牽引成蔓、五里南轉入亂山腋、又三里西

越嶺望見正西一山白煙一抹横其腰卽月岩上層透空處也
蓋高山西立若齊天不可階東下三級得此山中空上碧下闢
重門光徹前巒遥睇之如白雲浮動耳又二里抵月岩山下從
東麓拾級上先入下岩岩東向中空上合高環成梁下望如於
菟張吻目光牙血宛然栗畏復從岩上遍歷諸勝卽月岩宿
十九仍過望岩如煙白處分岐東南行穿小石山腋宛轉羣隊
中八里出山渡大溪東南十里至武田再東半里卽永明大道
横過大道南一里半大溪湯湯介於前爲永明掩遨二水渡江
東南行六里得板道甚大南隨板道十里止板寨
二十東南從小徑一里出江華大道南爲火燒舖在州南三十
里而遠又五里爲營上則中江華道州設營兵以守者後有小
尖峰倚之東數里外高峰突兀爲楊塘柳屏亞而南九疑當在其
東矣南八里有溪自西而東石骨嶙峋横臥澗中清流漱之不
減包園石壑南十二里至伽祐舖去江華十里由舖南直下一
徑可通浪石寺東南轉從嶺上行共七里至江華城西出城南
東南一里爲麻拐岩又名回龍庵由庵沿江岸南行半里水分
二道來一自東山谷中出者其水較大卽沱水也一自南來者
可通小舟發源自上武堡南卽爲廣西賀縣界大小二江合
於麻拐岩之南大江東源錦田所溯流二百餘里舟行三四日
可至小江南自上武堡舟溯流僅到白馬營可五十里然入江

之口、即積石爲方堰置中流、橫遏江舟不得上下、堰內另置小舟、外有橋橫板以渡、白馬營東大山、曰吳望山、有秦洞甚奇、惜未至、又南、始至上武堡、堡東大山、曰冬冷山、二山之水、合出白馬營、爲小江上流、乃沿南來小江岸西行三里、宿浪石寺、

二十一、欲往蓮花洞、候引道者、久之、得一人、由寺西遵大路行、南去山盡、即上武堡、西踰大佛凹、爲富川道、逾凹西二十里爲崇柏、即永明界、遂七里、直抵大佛嶺下、先是路南一岩、若雲楞嵌垂、予意蓮花在是、而岩尚在路北大嶺麓、乃從北岐小徑入、不半里至洞下、導者取枯竹一大捆、縛爲六大炬、分肩以入、出復探路、左洞披棘以進、還飯浪石、已過午、乃循舊路抵麻拐岩西、

凹去江華西十里聞

又西二十五里過枇杷所在永明東南三十里爲廣西富川界更西南三十里即富川縣治云

合江口南、渡小江堰外橋、東南三里至重元觀、寺南里許入獅子洞、出返麻拐岩、此登嶺直北行、已過東門外矣、又北踰嶺渡沲水北、宿江渡、

二十二、循東山東北行十里、爲蠟樹營、由此漸循山東轉、五里過鰲頭北麓、又十里過馬岡源、自鰲頭至是、皆循山北東向行、山南悉猺人居、東十里逾虎版石、爲分村、東渡兩大溪共十里、於是東登嶺、先抵南面崇山、至是北亦有山橫列、路遂東向、兩山閒升陟岡坳、十里抵孟坳橋西彭家村、

二十三、東一里南列山、已盡轉而西列、路循之南轉、五里抵唐村坳、其東又有峰、卓椎立戟、亦自南趨北、與西面之山若排闥、

直南遙望峰盡處中豎一峰如當門之標望之神動惟恐道不出其下南七里東渡一橋小溪甚急踰橋則大溪南自九疑北出青口即瀟水上流也北望小溪入江口有衆舟艤其側渡大溪東南十二里直逼東界亂峰下南六里至掩口營始與寧遠南來之道合北去寧遠三十里掩口之南東西排岫橫障至此湊合成門向所望當門之標已列爲東岫首而西嶂東垂亦豎一峰若插扉若攢指若亞垣與東岫競鬬勝二里出湊門之下水亦從中南出其下平疇擴然東西成壑路從西峰南轉西向行又三里至路亭

二十四西五里爲太平營由此西北入山多亂峰環岫蓋掩口東峰排列爲劍戟此處諸岫如攢隊合圍中環成洞穿一隙入如另闢城垣山不甚高而窈窕迴合夾道皆宛轉之洞卓立之峰崆峒之石噴雪驚濤之初漲如是十里至聖殿聖殿者舜陵也予初從路岐望之見頹垣一二楹路復蕪沒竟從其東踰嶺北北二里問一耕老已過聖殿抵斜岩矣遂西面登山則穹岩東向高張甚弘敞洞門石峰中峙門界爲兩飛泉傾布其上岩右垂石縱橫岩底有泉懸空而下或從垂石端直注或依石竇斜噴衆隙亂流顧盼交射更一奇也下復開一岩深下亦極宏峻然不能遠透岩之左上層復開一岩圓整高朗若樓閣乘虛正對洞門中峙峰雨瀑懸簾其前爲外岩最麗處下有池瀦水一方

不見所出，復無盈溢，池北一門復開，即左岩下層也，由其內隧級下，爲深入道，明宗上人曰：此閒勝迹，君當先了書字飛龍二岩，惟三分石遠不可到，還以餘晷入洞，爲秉炬遊，不妨深夜也。予乃先探二岩，隨明宗爲導，出斜岩稍北，折而南，下馬蹄石，其陰巉石嵯峨，鬱雲聳翠，益南過永福寺故址，礎石猶偉，已犁爲田，又南過一溪，即瀟江上流，西轉共三里，入書字岩，岩不甚深，後有垂石夭矯，岩外鐫玉琯岩三隸字，宋人李挺祖筆，岩右鐫九疑山三大字，爲宋嘉定六年知道州軍事莆田方信儒筆，側又隸刻漢蔡邕九疑山銘，乃宋淳祐六年郡守潼川李龔之屬郡人李挺祖書，龔之既新其宮，因鐫銘於側，以存曩蹟，後人固鄙，執岩有巨書，遂以書字名岩，反失玉琯之實，蓋此地爲九疑中峰，故鐫題於此，予坐玉琯中，因求導人往三分石者，土人謂去此五十里，俱猺窟中，必且得猺人爲導，然中無障棲，攜火露宿乃可，已而重賄一（得）人，乃平地猺劉姓者，期以晴爽乃往，遂返，過馬蹄石，東入飛龍岩，岩從山半陷下，內亦寬廣，如斜岩外層之南岩，中有石坡中懸，但無宛轉致，返斜岩，明宗出七火炬，與顧僕分擔，熱炬前導，始由岩左下層循隙歷磴下，水自岩頂飛注，與人爭級，級盡路舒，水亦無有，東向入洞，忽平廣，既而石田鱗次，水滿其中，從塍上行，下逐墜成深岩，壑石田上有石池，由池涉水，乃楊梅洞道，捨之，仍下洞底，涉一溪，水自西而東，流入

洞內截流之後循洞右行路復平曠洞愈宏闊有巨石柱端豎中
央直近洞頂底東復有一小石侍立其側又東爲弔空石一柱自
頂下垂空半止其端反卷而大又東有天柱石蓮花於是過爛
泥河卽前涉下流河底泥靡陷深及膝少遼緩足沉不得拔乃
行循洞左左壁崖片楞垂上飛爲蓋下度爲閣臺中凹爲牀爲龕
南眺一方柱自洞底孱立上躋其東亦一柱與之並起更高巨
端有一石旁坐石蓮上爲大士座由此西下可北遶大士座後
前爛泥河水亦遶大士座下西來至此南折去洞亦南轉愈極
宏崇水深艱渡遊者至此例止予強明宗渡水水深逾膝然不
比爛泥河淖甚既渡南向行水流於東路循其西四顧石柱參差高
者千尺低亦丈以數十紀俱光耀如凝脂曰雪洞又前曰風洞
前又當南下渡河明宗謂會無抵此者故前過大士座輒抽炬
篁插路爲誌若再入前逼深潭後迷岐竇寧不爲歸途慟耶時
予不惜已爲簀跣一足行先令顧僕携一輛備壞者以渡河水
深竟私置大士座下遂不能前返約所入已三里餘聞其水出潛
廣東廉州恐亦臆論大抵入瀟之流然所進周通正無底也還
過初渡第一河上石田北入楊梅洞先由石田涉石池池雨崖
石峽如門池水滿浸涉亦逾膝然其下石底坦齊旁無寸土入
峽門大石橫其隘透隘入復得平洞寬夷豐博北皆飛石平鋪
若樓閣有隙下窺則石僅板薄下復穹然成洞水從下層奔注

入。卽爛泥諸河上源也。洞中產彈丸圓石。四面紋痕蝟毛起。楊梅錫之名稱以此。此洞所入水。卽岩外四山窪注地中者。此塢東爲蕭韶峰。西卽斜岩。南爲聖廟。西嶺北爲馬蹄石。皆廓高裏降。有同釜底。四面水俱潛注。第不見所入隙耳。出洞已薄暮。臥岩中。終夜瀑雨宣聲。雨不能辨。詰朝起視。則陰雨霏霏也。

二十五。靜息岩中。寒甚。閒出觀瀑。寒則亟返煨枝。以竟日枇此岩之瀑。非若他處懸崖下也。俱從覆石之底穿竇下注其懸於左岩上洞前者二瀑爲最壯。俱從覆石之底穿竇下注。其右崕窪洞上者。一瀑數竅。較小於左瀑。乃出自懸石之端者一。出石底之竇敧噴者二。

二十六。雨仍不止。下午往聖殿。仍由來道北逾嶺稍東轉。出蕭韶峰北。蕭韶自南而北。屛峙斜岩前。上分兩岐。北盡爲舜陵。陵前環遶數峰。正中者上岐爲三。稍西者頂有石獨聳。陵有二大樹。夾道。大四人圍。廟僧呼爲珠樹。結實大如指。去殼可食。兩旁巨杉亦有大四人圍者。尋丈以上。卽分岐高聳。乃冒雨返斜岩。

二十七。雨止。亟飯。逾馬蹄嶺。抵玉琯岩南。覓所期劉猺。猺以雲霧未盡。已他往。同居一人。於山中甚熟諳。惜病創不能導。爲予言由此東行五十里。有三石參天。水分三處。卽三分石也。路已湮。由此南行三十里。有孤崕如髻。盤突山頂。俗謂之舜母石。有徑可達。下卽爲蒲江。過嶺則爲麻江。麻江口舟可達錦田。且以所摘新茗獻。返過永福故址。址南溪流甚急。雖西下瀟江而東

南北三面皆予所經。尚未睹來處。乃溯流尋之。則故址之南。石崖倒懸。水由下出。崖不及衣者三尺。甚下甚深。不能入也。是日仍觀瀑焚薪。岩中雲氣漸開。心目舒逸。因爲永南諸洞殿最。道州月岩第一。九疑斜岩第二。江華蓮花洞第三。獅崖第四。永州朝陽岩第五。濂岩第六。江華大佛嶺側岩第七。九疑玉琯岩第八。道州華岩第九。月岩南嶺水洞第十。九疑飛龍岩第十一。又聞道州長田有中朗洞（亦勝）未到。

二十八。仍過玉琯南。覓導猺爲肩火具前行。東上楊子嶺二里。上有石人立而起。山皆盤突。東南折。行嶺坳中三里。曰茅窩。皆奇石下深篙。有石崖嵌削千尺。四面交流。搗入岩洞是名九竈。進岩。岩西向。疑永福南透崖出者卽此水也。又東南二里越嶺。爲蟠龍洞水口。又登嶺一里。爲清水潭。其東下嶺。韭菜原道也。余東南二里渡牛頭江。江水東自紫金原來。江兩崖路俱峭削。上下扳援甚艱。渡江。卽東南上半邊山。其東北高山。爲紫金原山。外卽藍山縣境。其西南高山爲空寮原。空寮原前山有白石痕一幅。上自山巔。下至山麓。若懸帛。再南爲香爐山。山在玉琯岩南三十里。三分石西北二十里。高亞三分石。頂有澄潭。廣三畝。中石笋兩枝。亭亭出水面三丈餘。疑志所稱天湖也。由半邊山頂行五里。屢度山脊。下少上多。共東南五里出鰲頭山。先是沉霧不開。半邊鰲頭諸山。亦近望不及。身至始出。至是南眺三