



入板

唐土真結

13  
3200  
1





京次隣人却而其國子ふるを知らず  
是をたぬまの用色近きなり  
珍く少き私私瘻中多きを貴  
重きが後和陸乃人情因一也  
のみ事却人の多義と多し家より

昭和九年十月一日 晴末

漢土のわが公我と小松其輝る物  
三五篇採擷和解人回中孝為り  
命途の定行と覺王と志めは心と  
小摘素之んバツ中も来々養中  
兼一を取中



○唐土真話

東義庵南峯一作

安永三年一版

二取一人間一生三母おとやうく進士科擧の少説  
田舎に残した妻腹の情と國々父子同時ニ科弟進  
士擧げるといふ出古話なり無篇支那少説有り

五冊

書



遠くは隣家一帯送りし位都の人千里を  
京次隣人却而共園子おるを知らず  
是をたぬまよつて用ひせ近きと  
珍く侍少き位は寶中一多たを貴  
重あが後和達乃人情因一也  
おのそ申却れ人の多義と  
昭和九年十月一日

尾山  
山

漢土の少も孤お戒と小  
三五篇採撫和解と人間中  
命途の定行と覺王と  
小摘素之んバ  
兼一を取  
不谷文庫

南拳書

田舎  
二  
七

南拳書  
昭和九年十月一日

唐土真話巻之一

目録

第一回 郭挺之母曾其信と得て度来に赴る

舞入と舞とと秀丈眉公の二派八次平此兆  
秘小場りり少平下 神橋上小ありと

第二回 郭挺之練糸小父女の産と救ふ

好資と擲て法種と俵入十支の金  
貸物と擲てぬら小者せん四倍の利

第三回 郭挺之再回遊業と信と

夫又女附とてて并其れと帝祚後小因  
夫又女とてて娶る金と名教中人

郭挺之母曾其信と得て度来に赴る

郭挺之練糸小父女の産と救ふ

郭挺之再回遊業と信と

郭挺之母曾其信と得て度来に赴る

郭挺之練糸小父女の産と救ふ

郭挺之再回遊業と信と

郭挺之母曾其信と得て度来に赴る

郭挺之練糸小父女の産と救ふ

郭挺之再回遊業と信と

郭挺之母曾其信と得て度来に赴る

郭挺之練糸小父女の産と救ふ

郭挺之再回遊業と信と

學子よき  
 ども時よ  
 さいばい  
 及れ及  
 事よりれて  
 を學力の  
 さいばい  
 さいばい  
 さいばい



あまのつらさぬ事  
 五てちやうき  
 明友又ハ親  
 三のさか  
 抱びてしうしう  
 ころこ保長  
 なる家内ハ  
 まもつて  
 何となく  
 水月花也  
 歌我まうら  
 あまのつらさぬ事  
 五てちやうき  
 明友又ハ親  
 三のさか  
 抱びてしうしう  
 ころこ保長  
 なる家内ハ  
 まもつて  
 何となく  
 水月花也  
 歌我まうら



歌我まうら

水月花也

何となく

まもつて

なる家内ハ

ころこ保長

抱びてしうしう

三のさか

明友又ハ親

五てちやうき

あまのつらさぬ事

あまのつらさぬ事

あまのつらさぬ事

あまのつらさぬ事

あまのつらさぬ事

あまのつらさぬ事

いざ或は...の廣東韶州府仁昌縣志縣志の...  
あつて...  
ま...  
わ...  
か...  
ら...  
ゆ...  
ま...  
ま...  
か...

あ...  
さ...  
字...  
ハ...  
ゆ...  
さ...  
三...  
あ...  
さ...  
ろ...  
今...











Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific note. It is written in a dark ink on aged paper. The text is written in a dark ink on aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text.



