



穠  
雅  
坤

22  
+1

特別
ナ 1
2236
2



2236  
2

穡經下卷

卷素法

桑種

桑椹熟時收黑魯椹諺曰魯素百豐綿帛○白素少  
子壘枝種之若有子可便種須用地陰處其葉厚大  
得滿重實絲每倍常○素之種性在辨其剛柔得樹  
藝之宜使各適其用世所名者荆與魯荆素多椹葉  
薄而尖其邊有辨枝幹與葉皆堅勁魯素少椹葉圓  
而厚枝幹與葉皆豐腴然魯素根不固心不實不能  
久遠荆素根固心實而能久遠以魯條接荆砧能久



遠而又茂盛也○荆宜樹索魯宜地索荆索宜飼大  
蚕魯索宜飼小蚕地索有壓枝換根之法傳轉不窮  
亦可以長久也○一法高樹白索宜山岡籬牆間種  
堪如法矮短青索宜田畔水傍壓枝種

種堪

收黑堪即日以水淘晒旋熟治肥田十畝荒田

○記勝之書五月取堪淘晒旋熟治肥田十畝荒田  
久不耕者尤善每畝以黍堪子各三升合種之當俱  
生鋤之合稀疎調適黍熟獲之索生正與黍高平曰  
以利鎌摩地刈之曝合燥有風放火燒之索至春生

葉一畝食三箔○種索如種葵法土不得厚，即不  
生待高一尺又上糞一遍○二月四月種堪東西掘  
畦熟糞和土耨平下水濕透然後布子和黍子同種  
桑籍叅力易生又遮日色至三二寸旱則澆之至十  
月索與黍同時刈倒順風燒之仍糞蔽灰春暖榮  
茂次年移栽若不與黍同種或預於畦南畦西種菘  
或搭矮棚蓋箔晝舒夜捲以蔽夏日處暑後去之皆  
可○一法熟地先耨叅一壟另捲草索截約一托以  
水浸，用飯湯更妙空兩頭各三四寸中間勻抹濕  
堪子十餘粒將索卧於叅壟內索兩頭以土厚壓中

間糝土薄覆隔一兩步依上卧一索四面取齊成行  
久旱宜澆十月刈燒加糞如前法冬春擁雪清明前  
後掃去霖雨時稀稠移補以畦種旋移省力決活早  
二年得力如有回椹春種更妙○或慮索繁碎以忝  
椹相和於葫蘆內點種用帚掃勻○或就忝壠內撥  
土平均順壠作區下水種之以防天旱○又法春月  
先於熟地東西成行勻稀種蒜次將索椹與蚕沙相  
和趁逐雨後於蒜北種之蒜陰齊密又透風露雖種  
十數畝不甚費力比搭棚種忝更便○種子宜新不  
宜陳隔年春種多不生蔭畦搭棚為家次蒜次忝索

芽既生間令相去五七寸頻澆至十月附地割撒亂  
草走火燒過火不可大恐損根糞草蓋至來春耙耨  
去糞草澆每一科生數芽留旺者一條至秋魯索可  
長五七尺荆索可長三四尺初年種蒜以蔭者過三  
伏桑長三尺許割麻去之○收椹以擬春種者貯于  
燥器中勿近濕墻壁浥損則不生○初年生者冬月  
以木綿核擁覆則暖而易發

### 地桑

地索之功惟在治之如法不致荒燥○無樹索者純  
用地索則倍省力有樹索者樹索既成地索可勿用

○布地素法墻圍成園耕土使熟方五尺內掘一坑方深各二尺下熟糞三升生糞不中壯地少用和土勻下水一桶調成稀泥將畦內種成魯素連根掘出留近根五七寸餘上稍截去截處火鏹上烙過每一坑一根欲疾見功者截二根將根坐於泥中按至坑底提三五次欲令根鬚可順按素身填與地平圍擁熟土令坑滿次日匝坑尋實則土自實否則根土不着多懸死上半坑擁熟土輕尋令平滿附身土不可尋實則芽難生用虛土封堆知大鏹子樣可厚五七寸圍作環池水澆於內芽出土四五根每一根只

留一二條澆鋤如法當年可長五尺餘次年附根割條葉飼蚕須用利鎌一割要斷否者兩浸傷根割過處每根數芽俱出可留四五條餘者間去年附地割之根漸旺留條漸多野魯素根科栽用前法亦可○地素三年後正長旺五年後根相交根交則不旺至春月斫斷掘去添天糞土或澆過或得雨即復長旺次後斟酌其根欲大又別作地桑如前法三年後新素茂盛養蚕斫素時旧素根上只留一條隔年自成一樹分出栽為行素如此傳轉無盡然魯素飼蚕其絲少堅韌可無栽荆素大眠後間飼為妙○地桑

不要放出身只要躲從土中長出其身出土者所長  
條不旺又多被風雨擺折名脚高素○地素每畝栽  
二百四十科○地素須於近井處栽之有草則鋤無  
雨則澆比及蚕生可澆三次其葉自然早生○素有  
早晚擇早者可為地素○栽地素法澤熟白地秋末  
深耕就壟加糞撒土為區春分前後取臘月所埋素  
條揀有萌芽處各盤七八寸或一尺鍤區下水條卧  
栽之覆土約厚三四指深厚則難生以手按均區東  
南西種蒜五七粒五月之後芽葉微齊旋添糞土已  
後條齊便任地素或揀魯素單兒秋間埋頭深栽更

疾得力

移栽

素堪畦種者明年正月種栽二三月亦得率五尺一  
根其下常斫掘種菜豆小豆以資潤澤栽後二年慎  
勿採沐小採者長倍遲然種堪長遲不如壓地之速  
無栽者乃種堪 素生一二年脂脉根株並微嫩春  
分掘區移栽區土直上下栽成土壁比區地約高三  
二寸壁底旁鍤其土下水三四將素單兒靠壁栽立  
根料須得勻舒以土堅覆大抵一切草木根料新栽  
之後皆惡搖擺故用土壁遮禦北風迎合日色○今

時移栽小索微帶根鬚上無寸土但經路遠耗竭脂  
脉栽後難活縱活亦不蘇旺却稱地法不宜此係拙  
謬今後應栽小樹若路遠移多約十餘株通為一束  
於根鬚上蘸沃稀泥，上糝土上以草包，內用泥  
固塞不透風日以席覆蓋樹身預於栽所掘區下糞  
樹到之時晝便下水依法栽培○秋栽法索栽多於  
春月全樹移栽春多大風吹擺加以春旱又天氣漸  
熟芽葉難禁故多不活，亦得力遲宜用此法向南十  
月埋栽河朔地寒可以秋栽霖雨內為上時區深一  
尺以上平地約留樹身一二指餘者斫去地須堅等

以土封瘕比及地凍於上約量添糞春暖之後就糞  
撥為土盆旱則可澆區南春先種蘇比及霖雨以來  
芽條叢茂訖化地索或削去細條存留旺者一二枝  
次年便可成樹或是就壓傍條一樹又胤十餘比之  
全樹栽者樹之必活索亦榮茂其春栽者長遲斫去  
元幹再長樹身索聞鐵腥甚旺是其驗也○十月木  
迷宜栽埋頭索如上法根脉下行乘春併發一年之  
間長過元樹○栽二年以上索芽葉不旺者穀雨時  
以硬木貼樹身去地半指一斧快截糝土封痕樹南  
種黍五七粒十餘日妬出芽條旱則頻澆立夏後不

宜用此法○一歲中除大寒時則不能移栽其餘月分皆可○平原游田土地肥虛荆素魯素俱可種地連山坡土脉赤硬止宜荆素○初栽成科時中心長條勿採葉其餘傍條亦只將其葉且勿剝斫令枝條繁密以防人畜觸傷之患中枝既大即可剝去傍科本根既壯脂脉盡歸于一便可長成大樹堅久茂盛不生糠心○種藝之宜惟在審其時月又合地宜便不失中栽培時月宜春分前後十日內及十月為上時素者易生之物嘗誠之除十一月不生活餘月皆可然春時及寒月必於晴暖日巳午時間藉其陽和

如栽子纔已出土勿天寒風雨須以熱水調泥栽培暑月則須稀種麻黍取蔭○養樹素作區移栽諸法並同地素但所尊實土與地平上復用土封身一二尺圍以環池旱則澆之任令滋長不宜科去新條尤忌當春科斫數年不旺若十二月內或次年正月科者不妨如澆治有功至秋可長大如壯椽十月內或次年春可移為行素野素不成身者移根於園地養之亦同芽出留旺者一條○又法栽素截去其身謂之嫁將近本尺餘深埋如法令出土寸許用土培高以泄水墨其癩或覆以螺或塗以蠟或以油煎松脂



封之以防雨浸未活不可灌水既生灌之若直灌其  
本則聾而死必環以池

### 壓條

凡取素栽者正二月中以鈎枝壓下枝令着地條葉  
生齊數寸仍以燥土壅之土濕則爛明年正月中截  
取而種之亦如種椹法先概種一二年後更移○寒  
食後將二年以上素樹全身以兜概祛定掘地成渠  
條上已成小枝者出露土上其餘以土全覆圍根作  
土盆旱宜頻澆如無全樹只乾素下脚窠依上掘渠  
埋壓但六月不宜全壓○春氣初透時將地素傷條

梢頭折了三五寸屈倒於地空處地上先斃一渠可  
深五指餘卧條於渠內用鈎概子釘住條短則二箇  
長則三箇懸空不令着土其後芽條向上生如細杞  
齒狀橫條上約五寸留一芽其餘剥去至四五月內  
天晴巳午時開橫條兩邊取熟澆土擁枝條上成壠  
橫條即為卧根至晚澆其根科當夜卧條生鬚至秋  
其芽為條身至十月或次年春分前後際卧根之頭  
截斷取出隨間空處斫斷每一根為一栽此法出胤  
栽子無窮竅妙○壓枝之法濕土則條爛焦土則根  
生

栽條

預於秋節農隙時掘區藉地氣經冬歲濕又分減栽時旺併區深各二尺以上熟糞一二升和土納區內臘月內揀魯索長條相連三二枝為一窠快斧斫下即將查頭於火內微燒過每四五十條與稗草間作一束卧於向陽坑內坑深長三四尺亦當預掘防各深地凍難掘以土厚覆春分以後取出却將前區跑開下水三四升布粟三二十粒將條盤曲以草索繫定卧栽區內覆土約厚三四指如或出露條尖三二寸覆土宜厚尺餘俱當堅導仍以虛土另封條尖

已後芽生虛土自脫先於區南種糞地宜陰濕時澆之若全卧栽者已後逐旋添土芽條長齊斫去傷枝三年可以成樹或訖作地索○栽梢法據埋頭栽索斫下索梢相連三二枝為一窠栽如前法○或於蘿蔔內穿過假藉氣力更妙掘區堅埋依前法○壟種索條秋耕熟地二月再耙勻東西起塲約量遠近撥土為區將臘月所埋索條栽依前法○栽種索條者若旧索多處可以多斫萌條若是少處又慮斫伐太過次年誤蚕故今具種堪壓條栽條之法宜訖三者擇而行之○插條法圍圉掘坑如地索法魯索青

眼動時科條長一尺以上截斷兩頭烙過每坑微斜  
插二三條其截培亦如地索法待芽出封堆虛三五  
寸每一根科只留一條至秋可長數尺只怕三伏若  
澆蔭不潤無不活者畦內插亦可次年割條葉飼蚕  
如當處無可插之條預於他處擇好魯索臘月割條  
藏於土穴如藏花果接頭法透風則乾候至索樹眼  
微動時開穴所藏條上眼亦動但色黃耳截烙栽培  
如前

### 布行索

種堪而後移栽，而後布行索不如畦種之後 即

移為行索無轉盤之法○索栽大如臂者正月中移  
亦不須髡率十步一樹陰相接則妨禾豆行欲少倚  
角不用正當相當則妨犁○養成魯索小樹如轉盤  
時臘月內可去不便枝梢近上留三五條長一尺以  
上餘皆科去至來春索眼動時連根掘來於漫池內  
澗八步一行之內相去四步一樹相對栽之栽培澆  
灌並如法行澗八步牛耕一繳之地四步一樹可成  
大樹相對則可以橫耕故田不廢墾索不致荒比上  
法更妙荆棘圍護當年所長條至臘月科令稀勻得  
所至來春便可養蚕

科斫採葉附

剥索十二月為上時正月次之二月為下白汁出則損葉○大率索多者宜苦斫少者宜省斫秋斫欲苦而避日中苦斫春條茂觸熱樹焦枯冬春省剥竟日得作春採者必須長梯高机數人一樹還條復枝務令淨盡要欲早暮而避熱時梯不長高枝折人不多上下勞條不還枝仍曲採不淨鳩脚多不避熱條葉枯○樹索惟在稀科依時而斫使其條葉豐腴而早發不致蚕之遲稀則條自豐葉自腴今年科不過則明年之葉自然早發而又潤澤也○科斫為蚕事之

先務人不知預治於農隙之時而徒費力於蚕忙之日人則倍勞蚕而失所如其法使樹頭易得其條條上易得其葉則蚕不待食葉以時至又其葉豐腴語云鋤頭自有三寸澤斧頭自有一倍索其法惟在不留中心之枝容立人於內轉身運斧條葉偃落於外比之擔梯上下科有心之樹者一人可兼數人之功○條不可冗則費斫之切而薄葉○秦中一法名曰剥索臘月中悉去其冗所存之條甚疎又於所存條上僅留四眼餘皆去之其所留者明年則為柯其眼中所發青條可長三數尺其葉倍常光澤如

沃蚕逼老而即採之獨留一向外之條滋養及秋其  
長已至尋長臘月復科之如前歲久則所留之柯重  
繁復從下斫去既周而復始洛陽河東亦同山東河  
朔則異是必留明條疑風土所宜然欲一試此法而  
未果也○斫樹法自移栽時長五七尺高便割去梢  
既不留中心其條自向外長樹大可容人立其大樹  
有當中身枝者亦可斫去○科條法凡可科去者有  
四等一瀝水條向下垂者一刺身條向裏生者一駢  
指條相併生者揀去其一一冗脛條雖順生而稠冗  
者人家必用春科只留容易剥皮却損了津液欲

用素皮者將臘月正月科下條向陽土內培了至二  
月中取之自可剥○一法斫素用五月不留鬣角及  
夏至開掘根下擁糞五月不斫則來春枝條不旺○  
栽素後三年不摘葉則易茂月一鋤下不留草則茂  
灌以和糞之水則茂空其交濬之則枝茂○素下可  
藝蔬為其可鋤也

接素

荆素根株接魯素條春分前十日為上時後十日為  
中時然取條眼襯青為時尤好此不以地之南北皆  
可準也然必待晴暖之日以藉其陽和也接不密則

氣液難通擁包不固厚則風寒入而害之也果之一  
生者質小而味惡既一接之則質碩大而味美素亦  
如是故接換之○如取接萌處過遠則可於叢中與  
蒲包穰處搭了外密封不透雖行千里不致凍損其  
接法並同果木

柘

種柘法耕地令熟耨耩作壟柘子熟時多時以水淘  
汰令淨曝乾撒訖勞之草生拔却勿令荒沒三年間  
斫去堪為扶老杖○柘葉多叢生幹踈而直葉豐而  
厚春蚕食之其絲以冷水繅之柘蚕先出先起而先

萌柘葉隔年不採者食之必毒蚕其年如不採夏日  
皆要打落次年方無毒○食柘蚕絲好作琴瑟等絃  
清鳴響徹遠勝凡絲

養蚕經

養蚕法

蚕之性子在連則宜極寒成蟻則宜極暖停眠起宜  
溫大眠後宜涼臨老漸暖入○簇則宜極暖

收種

蚕事之本惟在謹於謀始使無後日之害眠起不齊  
由於變生之不一變生不一由於收種之不得其法

故在謹其始○收種繭必取居簇中者近上則絲薄  
近下則子不生○世俗多不擇種繭一槩堆箔或曰  
縹絲不及而有蟻出者便訖出種罨壓熏蒸熱曰而  
生決非佳種今宜於開簇時擇近上向陽或在苦草  
者為種繭必雌雄相半雄繭尖細緊小雌者圓慢厚  
大別出於通風涼房淨箔上一一單排日數既足其  
蛾自生免熏罨鑽延之苦此為胎教之最其中若有  
拳翅禿眉焦脚焦翅尾熏黃赤肚無毛黑紋焦黑身  
及頭先出未後生者皆揀去不用母病則子病止留  
完潔肥好者均稀布於連上擇高明涼處置箔鋪連

箔下地須掃淨連用厚紙為佳薄紙不禁浸浴候子  
生足移蛾下連淨地掘坑貯蛾其內上用柴草搭合  
以土封之庶免禽蟲傷食盖有功於人理當如此○  
取簇中腰東南明淨厚實重為種蛾第一日出者名  
苗蛾不可用窠後出者名尾蛾亦不可用止取次日  
以後出者可用每一日所出為一等輩各於連上寫  
記或二日相次生者為一輩猶可其三日生者決不  
可合為一輩將來蚕生眠起不齊極為患害鋪連於  
槌箔上雄雌相配當日可提搯其連三五次去屎至  
未時後款摘去雄蛾將母蛾勻布連上所生子環堆

者皆不用生子數足更就連上令覆養三五日掛時  
須蚕子向外恐有風磨損冬節及臘八日浴時無令  
水極凍浸二日取出水極凍不能出年節後窠內豎  
連須使玲瓏每十數日須日高時一出每陰雨後即  
便晒曝恐傷濕然見風亦不可多時○取蚕種法取  
蛾同時生者擇而對焉自辰至亥而折厥氣乃全其  
收子也必覆而暗之見光其子游散放子盡後覆母  
蛾四五日氣乃固始去母蛾沃以絲湯則子不落貫  
連以素皮懸於涼處忌烟熏及日炙○蛾之放子一  
夜而止否則生蟻不齊○端午日以蒲艾及柳枝同

蚕連浸井水少時去其尿懸於凹處 臘月十二日  
水洒蚕連令濕糝以素柴灰浸於鹽滷即鹽化之水  
以磁器壓之勿令浮至二十四日出用河水滌去  
其灰則作繭絲韌利縹一法臘月八日以素柴灰或  
草灰淋汁浸連于汁內一日而出繭以雪水浸之懸  
乾或懸素樹上以冒雨雪三宿而收之則剛養○二  
月十二日浴蚕連

### 蚕事預備

秋深素葉未黃廣收多聚曝乾搗碎於無烟火處收  
頓春蚕大眠後用○素欲落時將葉可窠窠內多收



泥固至臘月內搗磨成麩末欲落者將之傷索眼已  
落者短津味臘月內製者能消蚕熱病飼蚕之餘可  
作牛料牛甚美食○臘八日新水浸菜豆薄攤曬乾  
又淨淘白米控乾以上二物背陰處收貯飼蚕時每  
箔二物各用半升○冬月多收牛糞堆聚春暖踏成  
整子曬乾熏烟宜蚕○臘月曬乾至春碾搥碎一半  
收起一半用水拌勻杵筲為整○臘月刈茅草作蚕  
蓐則宜蚕○收黃禱豆稽索梢及其餘梢乾勁不臭  
氣者亦可○一頭齊截一頭留梢者為苦兩頭齊截  
者為薦穀草茅草俱可但必令緊密語云苦用茅草

上簇輕快又不蒸熱○崔寔曰三月清明令蚕妾具  
槌椽箔籠○蚕具槌箔椽及切力鎌斧與縲絲輕釜  
等器務要寬廣熟絲則釜宜大冷絲則釜宜小盆欲  
大其窠臨時治之○舂磨米麩預具蚕糧恐蚕忙時  
不及也

### 修治蚕房等法

崔寔曰清明治蚕屋塗隙穴○修屋欲四面糊紙收  
拾火氣蚕小時將牛糞塹子燒令無烟移入窠內頓  
放如無壁龕止於槌箔四面約量頓火近兩眠則止  
若寒熱不均後必眠起不齊又令蚕屋內素無寒

熟火只是旋燒柴薪烟氣籠熏太甚蚕蓋毒多成黑  
薦火倉法屋當中掘坑圍坑墨軌塗泥高二尺令  
坑通深四尺坑底鋪碎乾牛糞厚三四指糞上鋪帶  
節蘆大堅硬乾柴上又鋪糞等得極實又鋪柴糞  
柴相間令滿坑最上用糞厚蓋若蚕生前七八日煨  
火熏黃煙至蚕生前一日少開門出盡烟即閉了柴  
糞陷下已成熟火其屋乾透其壁皆暖黑婆等諸虫  
盡熏了此火兩月不滅切忌觸動騰出火煙蓋牛糞  
熏屋大宜蚕今按中國無火坑故屋內多濕潤所以  
用此法若如我俗房屋本自乾暖不必須此又炕屋

內不可作坑但宜依此意熏以乾牛糞烟耳○窓上  
去故紙却用淨白新紙換糊○比至再眠常須三箔  
中箔上安蚕上下箔空置下箔障土氣上箔防塵埃  
○上下二箔上皆鋪切碎得草中一箔用切碎搗軟得  
草為蓐鋪按平均仍須四邊留箔楂五六寸揉淨紙  
極軟如綿粘成一段可所鋪蓐大鋪於中箔蓐上○  
要旨云底箔須鋪二領蚕蟻生後每日高捲出一  
領晒至日斜復布於生蚕箔底明日又將底箔徹出  
晒曝如前番覆鋪藉使受陽和之氣停眠起食然後  
徹去

變色

清明日將瓮中所損蚕連遷於避風温室酌中處懸掛太高傷風太下傷土●穀兩日將連取出通見風日那表為裏左捲者却右捲右捲者却左捲每日交換捲那捲罷依前收損比及蚕生均被風日生發勻齊○要旨云清明後種初變經和肥滿再變尖圓其中如春柳色三變蟻周盤其中如遠山色此必收之種也若頂平焦乾及蒼黃赤色便不可養此不收之種也○蚕子變色唯在遲速由人不致損傷自變視素葉之生以定變子之日須治之三日以色齊為準

農語云蚕欲三齊子齊蟻齊蚕齊是也其法素法已生從辰巳間於風日中將瓮內連取出舒捲提掇舒時以連背向日晒至溫不可至熱凡一舒一捲如上下法者內之內者外之橫者豎捲豎者橫捲以至兩頭捲內中間相合舒捲無度數但要第一日十分中變灰色者至三分收了次日變至七分收了此兩日收時必須用密糊封了如法還瓮內收藏至第三日於午時後出連舒捲提掇展連手提之凡半日日數遍須要變至十分茅三次必須至午時後出連者恐第一次先變者先生也螳生在巳午時之前過午

便不生欲疾生頻舒捲之須虛謾欲遲生少舒捲  
捲之須緊實

生蠶

桑芽生大如茶匙則綿絮裹蚕連暮覆以  
所服暖衣晨霞以所蓋暖被既出溫以火

生蠶唯在涼暖知時開指得法使之莫有先後也生  
蠶不齊其蚕至老不能齊其法變灰色已全以兩連  
相合鋪於一箔上緊捲了兩頭繩束卓立於無煙  
淨涼房內茅三日晚取出展箔蠶不出為上若有先  
出者鷄翎掃去不用此名行馬蠶留則蚕不齊每三  
連虛捲為一卷放在新暖蚕屋內捉匣下隔箔上候  
東方白將連於院內一箔上單鋪如有露於涼房中

或棚下待半頓飯時移連入蚕房就地一箔上單鋪  
少間黑蠶齊生並無一先一後者和蟻秤連記寫分  
兩

下蠶

蠶初生用蓋薇焙乾搗碎糝之蟻  
上聞香而集於葉上即以鷄翎拂下

蚕初生用地桑葉細切如絲髮糝淨紙上却以蚕種  
覆於上其子聞香自下切不得以鷄翎掃拂○蚕家  
下蟻多用桃杖番連敲打蟻下之後却掃聚以紙包  
裹秤見分兩布在箔上已後節上病生多回此弊今  
宜比及蟻生當勻鋪搗軟蓐草爐內燒棗一二枚先  
將蚕連秤見分兩次將細切桑葉糝在蓐上續將蚕

連霞在蓐上下要勻稀連必頻移下盡再秤空連便  
知蚕蟻分兩依此生蚕百無一損○又今謂如下蟻  
三兩佳、止布一席重疊密壓不無損傷今後下蠶  
三兩決合勻布一箔分兩多小驗此差分又切莫貪  
多謂如己力止合放蠶三兩因為貪多便放四兩以  
致索葉房屋椽箔人力柴薪俱各不給回而兩失○  
下蠶惟在詳款稀均使不至驚傷而稠疊蚕毋淨衣  
入蚕屋、內焚香又將鷄犬孳畜逐向遠處恐驚新  
蟻也蟻生既濟取新葉用快利刀切極細又須旋切  
若預切則葉乾無津用篩子篩於中箔蓐紙上務要

均薄篩用竹造方眼可穿小指非篩難均不均食偏  
將連合於葉上蟻自緣葉下或多時不下連者並連  
棄了此殘病蟻也○蓐上下蠶三兩蚕至老可分三  
十箔每蠶一錢可老蚕一箔也箔長一丈濶二尺如  
箔小可減蠶下蠶多則蚕稠為後患養蚕過三十箔  
者可更加下蠶箔養蚕小者用筐可也

### 涼暖總論

調火令冷熱得所熱則焦燥冷則長遲○養蚕一晝  
夜間譬亦四時朝暮天氣類春秋正晝如夏深夜如  
冬既是寒暄不一雖有熱火各合斟酌量不宜一體自蟻

初生相次兩眠蚕屋內正安溫暖蚕母須着單衣以  
身體較若自身覺寒蚕亦寒便添熱火若自身覺熱  
蚕亦熱約量去火一眠之後但天氣清明巳未午之  
間暫捲起門上薦簾以通風日以防大眠起後剪開  
窓紙時陡見風日致蚕驚了後多生病古人云貧家  
誤得養子法蓋是多在露地慣見風日之故蚕亦如  
此至大眠後蚕長十分葉增十倍蓐廣沙多自然發  
熱加之天氣炎熱蚕屋內全安風涼三頓投食罷宜  
捲起簾薦剪開窓紙門口置瓦旋添新水以生涼氣  
倘遇猛風暴雨或夜氣大涼却將簾薦暫時放下○

蚕成蠶時宜極暖又天氣尚寒大眠後宜涼又天氣  
已暄兼以風雨陰晴之不測朝暮晝夜之不同一或  
失宜蚕即生病惟蚕屋得法可以方便所以周置捲  
窓中伏熱火如蚕欲暖而天氣寒閉窓苦撥火則外  
寒不入若寒甚屢撥火不能勝其寒則外燒糞塹絕  
烟置屋內四隅暖氣蒸發即去之如蚕欲涼而天氣  
暄閉火捲窓苦則火氣內息而涼氣外入若熱甚捲  
窓不能解其熱則去其窓紙下開風眼窓外槌下洒  
發新水涼氣透達即糊補其窓閉塞風眼如使蚕自  
初及終不知有寒熱之苦此治屋得法之效也然寒

不可驟暖熱當漸次益火寒而驟熱則生黃軟等病  
熱不可驟風涼當漸次開窓熱而驟風涼則變疆此  
又不可不知也又正熱勿猛著寒便禁口不食即用  
鏹子盛無烟熟牛糞火用杈托鏹於槌箔下往來辟  
去寒氣蚕自食葉

飼蚕總論

蚕必晝夜飼頓數多者蚕疾老少者遲老二十五日  
老一箔可得絲二十五兩二十八日老得絲二十兩  
若月餘或四十日老一箔止得絲十餘兩○飼蚕者切  
不可貪眠以懶為累每飼蚕後再宜遠箔巡覷若有

薄處必再糝令均如值陰雨天寒比及飼蚕先用去  
葉稈草一把點火遠箔四向照過逼去寒濕之氣後  
糝葉蚕不生病○一眠候十分眠纔可住食至十分  
起方可投食若八九分起便投食蚕至老不齊又多  
損失停眠至大眠蚕欲向眠若見黃光便合搗解住  
食直候起時慢飼葉宜輕糝○若蚕白光多是困餓  
宜細飼之猛則多傷若蚕光青正是蚕食得力勿  
令少葉急須勤飼○今蚕家停眠至大眠蚕太半  
蚕母猶自糝葉不已直候都眠或有起者纔方住食  
不知先眠之蚕被罨蓋多時以致不能退皮至大眠

起後多是往來遊走直到入簇決都不齋○葉忌濕  
忌熱蚕食濕葉多生瀉病食熱葉則腹結頭大尾尖  
蓋小屋或起棚頓放濕葉去雨露潤氣然後飼蚕○  
養蚕之法惟在隨蚕所變之色而為之加減厚薄使  
無過不及也體生色黑三日後漸變白則白食宜少  
加厚變青則正食宜益加厚雖飽亦不傷復變白則  
慢食宜少減變黃則短食向眠宜愈減純黃則住食  
謂之正眠、起又自黃而白自白而青自青復白自  
白復黃又一眠矣凡眠起變色每如此若時當減食  
而飼之過則傷、則禁口不食生病而眠遲時當正

食而飼之不及則餒、則氣弱而生病亦眠遲又重  
薄也○用葉之法不可食之葉有三一承帶雨露既  
濕又寒食則變褐色生水瀉臨老則浸破絲囊不可  
抽繅製之法芟葉實積苫席覆之少時內設蒸熱審  
其得所撥覆而攤之濕隨氣化葉亦不寒即可飼之  
以為風日所曬乾者生腹結三泡臭者即生諸疾斯  
二者無可製之法棄之可也○抽飼斷眠之法蚕向  
眠時量黃白分數抽減其葉漸次細切薄糝頻飼如  
十分中有三分黃光者即亦減葉三分比常稍宜細  
切薄糝頓數亦宜稍頻如十分中有五分黃光即亦



減葉五分比先次又細切薄糝其損數亦宜加頻如  
十分中有八分黃光即亦減葉八分比先次切令極  
細糝令極薄其損數亦令極頻候十分黃光不尚陰  
晴早夜急須撻過預備蓐箔可無失誤撻過時住食  
起齊後投食此為抽飼斷眠之法謂抽減眠蚕之葉  
不致受壓專飼未眠之蚕使之速眠不惟眠起得齊  
且無葉罨燠熱之病前人謂學取抽飼斷眠法年  
歲計得絲蚕不可不知也○養蚕自蟻至三眠俱用  
切葉其刀須潤利○飼大蚕必勤葉盡即飼毋使飢  
吞火氣而病

分撻諸法

撻蚕須要衆手疾撻若箕內堆聚多時蚕身有汗後  
必病損漸々隨撻減耗縱有老者簇內多作薄皮蚕  
沙宜頻除不除則久而散契々氣重蒸時多白疆每  
撻之後箔上蚕宜稀布稠則強者得食弱者不得食  
必遠箔遊走又回蚕稠風氣不通倉卒開門暗值賊  
風後多紅疆○布蚕須要手輕不得從高糝下如或  
高糝其蚕身相撞回而不旺已後簇中懶老翁赤蛹  
是也○要旨云蚕有白疆是小時陰氣蒸損急用簾  
箕三四具轉蚕于中庭使日氣煦撻照一箔則復布

一箔得日氣而盡矣解○野語云蚕燠乾鬆者其蚕無病蚕燠成片濕潤白積者蚕為有病速宜搗解如正可搗却遇陰兩風冷則不敢搗宜用茅草細切如豆每一箔可用一斗或二斗勻撒蚕上其上再糝葉移時蚕回食葉沿上茅能隔燠熱天晴乃搗如無茅草稭草次之○分搗之便惟在頻款稀均使不致回濕損傷也蚕滋多必須分之沙燠厚須必搗之失分則不勝稠疊失搗則不勝蒸濕故宜頻蚕者柔軟之物不禁觸弄小而分之猶能愛護大而搗之莫之顧惜未免久堆亂積遠擲高拋生病損傷實由於此故宜

安款而稀均也○或有不齊頻飼以督其後者使相及而冬取齊也蚕眠不齊病原於初如於純黃中雜見退白而向黃者是與純黃不相懸遠頻飼以督之猶得相及已見純黃又多青白此與純黃既遠雖飼之頻即亦莫及蓋蚕之變色為小寢其眠則絕食退膚為大寢為蛹為蛾則寢之尤大而至於化也凡至純黃者結紮不食而眠如人之大病周身之氣血一為寢換一晝夜爭安不失則眠為得所今以青白者常多飼而亂之動而躁之則眠者失其所矣此青白者寢黃而向眠則此已過眠而動起欲少得食亦如

人之病起欲得少食以接氣血也而以後者方眠動其食而不與以困以餓又必待後者動起而飼之多病少絲端為可惜故蚕經云眠起不齊絲半減良謂此也○布網擡替蚕不傷○又替蚕食半而替則功省而蚕不勞

初飼蟻

初飼蟻法宜旋切細葉微篩又切力宜快則蔗細均停不住頻飼一時辰約飼四頓一晝夜通飼四十九頓或三十六頓懶者頗疑煩冗然新蟻止食素葉脂脉若頓數不多譬如才乳嬰兒小時失乳後必羸

弱病生○蟻初生須隔夜採東南枝肥葉窠中另頓旋取細切○飼蟻之法當宿澆其素旋摘其葉宿澆則多液旋摘則不乾利刀以細切之疎篩以薄布之非利刀則無液非細切則蓋蟻非篩則不均非均則偏食然葉渣液微不能久存少頃即成枯涸故須旋切而頻飼也茅一日飼一復時可至四十九頓茅二日飼至三十頓葉微加厚茅三日飼至二十餘頓又稍加厚宜極暖宜暗大凡初蟻宜暗眠宜暗將眠及眠起宜微明向食宜明後皆倣此

辟黑

擘黑法茅三日巳午時間於別槌上安三箔如前初  
安槌法微帶燠薄揭蟻款手擘如小棋子大布於中  
箔可盈滿植不留也可漸加葉飼早晴可捲東窓苦使受  
東照及捲背風當日窓苦自此後常日宜如此天陰  
則不可至夜則閉凡迎風及西照窓戶不可開蚕畏  
之也後皆倣此雖大眠喜涼亦宜避猛風漸變色  
隨色加減食至純黃則不飼是謂頭眠不以早晚擡  
過

頭眠擡飼

擡頭眠法蚕至是結繭不食皮膚退換一大變也別

槌上鋪四箔上下隔塵潤中二箔安蚕用蓐如法薄  
帶沙燠揭蚕分如大棋子布滿中二箔沙燠厚則蒸  
蚕生病一復時可六頓次日可漸加葉可開捲窓  
一半初向黃時宜極暖眠定宜暖起齊宜微暖擡  
頭眠飽食法正食時擡名擡飽食其法分如小錢大  
布滿三箔辨色加減食

停眠擡飼

擡停眠分如小錢微大布滿六箔起齊後頭食宜薄  
一復時可四頓次日可漸加葉亦宜辨色加減或全  
開捲窓惟避當風窓初向黃時宜暖眠定宜微暖起

齊宜溫○擡停眠飽食至是蚕大可撥可糝不須分  
揭可布滿十二箔然不可高拋遠置恐損蚕身亦辨  
色加減食

### 大眠擡飼

大眠起煖宜頻除蚕宜頻飼或西南風起時門窗簾  
薦都放下此際不宜擡解箔上布蚕須相去一指安  
一蚕取臈月所藏菜豆水浸微生芽晒乾磨作細粿  
臈月所藏白米蒸熟作粉亦可茅四頓投食時拌葉  
切飼解蚕熱毒絲多易縲堅韌有色如葉少去秋所  
收桑葉再搗為末水洒新葉微濕糝末拌切接闌飼

蚕比食豆粿更勝又蒿苜葉亦可接闌 蚕屋南簷  
外先所架立搭棚標柱此時搭蓋○擡大眠分如二  
錢大布滿二十箔起齊投食可三頓茅一頓宜薄但  
可覆白茅二頓比前又薄茅三頓如第一頓覆白此  
三頓食如不短則其蚕至老食慢次日可漸加葉辨  
色加減頓數可全開捲窓照窓過熱則更剝開窓紙  
但不至熱則不拘此例初向黃時宜微暖眠宜溫  
起齊宜涼○落薦之法即時擡飽食大眠起投食後  
茅六七頓可全去沙煖薦草謂之落薦至可分至三  
十箔辨色加減其食正食時每飼後可挾葉筐遠搥

但見箔上有班駁處即糝葉補合○蚕至大眠後正  
食後闌一分葉即減一分絲但見有班駁處是蚕先  
食葉透也即當補合不如此則後來多有薄繭○拌  
米粉法至茅七八頓食後於巳午時間將切下葉攤  
在箔上新水洒合極均待少時細羅膾月內造成白  
米粉子拌令極均每一筐葉用新水一升粉子四兩  
一筐可飼一箔逐箔皆飼一頓○拌索粉令蚕體充  
實為繭堅厚為絲堅韌切葉洒拌新水極勻羅索粉  
拌均于大眠後間飼三五頓假令每頓飼葉二筐今  
止用一筐減葉一半如蚕盛葉闌大眠後間飼三五

頓無妨蚕食不闌不可用○大眠後飼食第十一二  
頓間可以擡沙擡如前法全去沙燠否則不禁蒸壽  
臨老生病難以抽繅○蚕欲老飼宜細薄而頻居宜  
微暖養老如養小切不細布不薄則食葉不淨以致  
蒸濕蚕帶葉八簇繭亦濕潤如經鹽水此名簇汗重  
難抽繅飼即細薄則不得不頻恐蚕不能故也所以  
宜微暖者如人老不禁寒涼然亦可相度當時天氣  
涼暖消息斟酌大意比大眠後未老時宜微暖也依  
按其法蚕自蟻至老不過二十四五日過此則日數  
愈多素愈廢而絲愈少也○蚕自大眠後十五六頓

即老得絲多少全在此數日葉足則絲多不足則絲少見有老者依抽飼斷眠法飼之候十蚕九老方可乾箔上撥蚕入簇如是則無簇汗蒸熱之患重必早作而多語云養蚕無巧食到便老

### 植蚕之利晚蚕之害

植蚕疾老少病省葉多絲不惟收却今年蚕又成就來年桑植蚕生於穀雨不過二十三四日老方是時桑葉發生津液上行其桑斫去比及夏至可長月餘其條葉長盛過於往年春其葉生又早矣積年既久其桑愈盛蚕自早生○晚蚕遲老多病費葉

少絲不惟晚却今年蚕又損却來年桑世人惟知禁多為利不知趨早之為大利暨覆蚕連以待桑葉之盛其蚕既晚明年之桑其生尤晚矣

### 三光十體八宜三稀五廣

三光白光向食青光正食可以厚飼皮皺為飢黃光欲眠以漸住食○十體寒熱飢飽稀密眠緊慢起飼慢緊○八宜方眠時宜暗眠起以後宜明蚕小并向眠時宜暖宜暗蚕大并起時宜明宜涼向食時宜有風避下風宜加葉緊飼新起時怕風宜薄葉慢飼蚕之所宜不可不知反此者逆其性必不成矣○三稀

一下蟻二上箔三八簇○五廣一人廣二素廣三屋  
廣四箔廣五簇廣

雜忌

忌食濕葉熱葉○蚕初生時忌屋內掃塵○忌側近  
春搗○忌敲擊門窗槌箔及有祥之物○蚕生至老  
大忌烟熏○忌燒皮毛亂髮○忌燈火光忽射窓孔  
○忌蚕屋內哭泣叫喚○忌酒醋五辛及香物○忌  
當日迎風窓忌西照日○忌正熱著猛風聚寒○忌正  
寒涉冷過熱○忌屋近臭穢○忌不淨潔人入蚕屋  
○忌帶酒人切桑及擗解近蚕○忌近蚕處煎烤魚

肉令氣至○未滿月產婦不宜在蚕母○吞母不得  
頻換顏色衣服又宜洗手長潔淨

簇蚕

蚕老時值兩者則壞繭宜於屋內簇之薄布薪於箔  
上散蚕訖又薄以薪覆之一槌得安十箔蚕○簇蚕  
地宜高平內宜通風均布柴草布蚕宜稀密則熱  
則蠶難成絲亦難縲東北位并養六畜處樹下坑上  
糞惡流水之地不得簇○天氣暄熱時不宜日午簇  
蚕老不禁日曝晒故也○治簇之方惟在乾暖使  
內無寒濕簇中蠶病有六一簇汗二落簇三遊走四



寢赤蛹五寢疆六黑色簇汗由老蚕帶葉入簇餘五  
病皆地濕天寒所致蚕欲老擇可簇地盤燒令極乾  
掃除灰淨於上置簇○安圓簇於阜高處打成簇脚  
一簇可六箔蚕十分中有九分老者宜少摻葉名上馬葉  
就箔上般去宜款乎糝於簇上不令落地務令稀均  
上復覆梢蒿復糝蚕如前至三箔覆梢倒根在上如  
此則箔圓又穩自後吞可近上糝至六箔覆蒿令簇  
圓上用箔圍苫繳簇頂以防雨至晚又用苫將簇泛  
下繳至上日出高時捲去至晚復繳三日外重成不  
用○馬頭簇亦依上苫繳柴薪要廣簇又玲瓏中間

宜架杆蚕多者宜此法簇脚宜南北○晒簇上蚕後  
茅三日辰巳時間開苫箔日晒至未時復苫蓋如前  
如當日過熱上椿單箔遮日色○翻簇法上吞時被  
雨沾濕兩繚晴即進一簇地盤若其地亦為兩濕則  
取乾牆土厚覆治簇之法如前不以成重不成重迂  
後于別簇封苫如前小雨則不須但可晒曝○又有  
一法臨簇有两只於蚕屋中本槌下地面上安簇開  
了門窓使透風氣早夜或陰雨變色則閉門窓添牛  
糞火比翻簇之法又為妙也又一法槌箔上虛撒蒿  
梢周圍簇梢與蒿箔苫圍之蚕自作重猶勝於雨中

簇○一法蚕簇以稻草為之刷疏其葉殼令淨潔則不牽絲握而束之厚藉以所刷之葉以禦地濕以承墜蚕後簇所束稻草登蚕勿覆以紙至次日少以稻草糝焉以屬其作綴未成者七日而摘

擇繭繅絲之法

重宜併手忙擇涼處薄攤蛾自遲出免使抽繅相通○繅絲之訣惟在細圓勻緊使無褊慢節核接頭為核庶惡不均也生重繅為上如人手不及教過重慢慢繅教重法有三一日晒二鹽滷三蒸之法家好人多不會日晒損重鹽滷者德○蒸繅重法用籠三扇

用軟草扎一圈加於釜口以籠兩扇坐於上其籠不以大小籠內均布重厚三四指許頻於重上以手背試之如手不禁熱可取去底扇却續添一扇在上亦不要蒸得過了過則軟了絲頭亦不要蒸得不及不及則蛾必鑽了如手背不禁熱恰得合宜於蚕房槌上從頭合籠內重在上用手微撥動如箔上重滿打起更攤一箔候冷定上用細柳梢覆了其重只於當日內都要蒸盡如蒸不盡來日必定蛾出如此繅絲一月一般繅快釜湯內用鹽一兩油半兩所蒸繭不致乾了絲頭如餹重多油鹽旋入可然重硬埋庶者

必縹快宜用此法以縹冷盆絲其重薄理細者縹必  
不快不宜此法止宜縹熱盆○熱釜可縹庶絲單綴  
者雙綴亦可但不如冷盆所縹潔淨光瑩也釜要大  
置於竈上釜上大盆甑接口添水至甑中八分滿甑  
中用一板攔斷可容二人對縹也重少者只可用一  
小甑水須熱宜旋々下重多下則縹不及煮損○冷  
盆可縹全綴細絲其中等重可縹雙綴者用冷盆亦  
比熱釜所縹有精神而又堅韌蓋雖曰冷盆亦大溫  
也盆要大口徑二尺五寸之上預先翻過用長粘泥  
底并四圍至唇厚四指將至唇漸薄日晒乾名為串

盆用時添水八九分宜溫暖常白無令乍冷乍熱釜  
要小口徑一尺以下者釜小則下重少重欲頻下多  
則煮過又不均○長而瑩白者細絲之重大而晦色  
青葱者粗絲之繭皆歸去其蒙戎之衣其內漬而漬  
縵者謂之陰繭薄而雜者可為粗絲○不可以經日  
絲爛而難抽○縹絲不及者淹繭法用缸大則入四  
兩藍荷葉包之與繭同停在缸內又以荷葉塞實缸  
瓮口外用泥固類視之泥乾有少罅則蛾生宜添泥  
封隙如此至七日而蛾死不復生○繭成半月蛾生  
五月節梅風吹則生

安冷盆絲竈突法

半破磚坏圓壘一遭令中空為直桶子樣其高比縹  
絲人身一半其圓經相盆之大小當中安一小臺運  
比盆底小坐串盆於臺上其盆要比圓壘高一唇又  
靠圓壘安打絲頭小釜竈比圓壘低一半揜火透圓  
壘竈後火烟過又與揜火相對圓壘匝近上開烟突  
突口外壘一臺此突微低又相去七八尺外安一臺  
高五尺或用木為架用長一丈椽上條斜磴在二臺  
上二椽相去濶一磚許用磚鋪兩椽上兩邊又側立  
之外用泥封成一卧突須與竈口相背如竈口向南

突向北是也縹盆居中火衝盆底烟焰繞盆下過出  
于卧突外故得盆水常溫又均也又得烟火與縹盆  
相遠縹絲人不為烟火所逼故得安詳也

軒車床法

軒車床高與盆齊軸長二尺中運四寸兩頭三寸用  
榆為之臂輻通長一尺五寸四角或六角但不如四  
角軒角少者絲易解雙輻或單輻雙輻者穩須脚踏  
又縹車竹筒子宜細用鉄條子串筒兩搭子亦須鐵  
作兩豎椿子鉄條穿筒子橫串椿子既輕又利不如  
此則不成能好絲古人言工欲善其事必先利其器

○打絲頭用一人小釜內添水九分滿竈下燃蔗乾  
柴柴細則旋添火不均停候火大焚下置於熱水內  
宜少不宜多，則煮過絲少用筋輕別撥令繭滾轉  
盪均挑惹起囊頭名絲頭手捻住於水面上輕提撥  
數度復提起其囊頭下即是清絲摘去囊頭一手撮  
捻清絲一手用漏瓢子瓢底多穿眼甚妙竊繭款送  
入溫水盆內將清絲掛在盆外邊絲老翁盆邊釘一  
上如重手攪撥囊頭又於手纏數遭可長五七尺將  
置上好絲十分中去了三二分實為可惜故今宜輕  
手別撥起也○縑絲用一人將絲老翁上清絲約十

五絲之上黃絲蔗減繭數絲為一處穿過錢眼錢下  
攢聚名絲窩又名絮盤繳過當頭蛾眉杖子上兩繳  
杖子下兩繳掛於軒車上又取絲老翁上清絲如前  
掛於軒車上兩箇絲窩其頭齊行右脚踏軒右轉常  
切照覷撥掠兩絲窩於內有繭絲先盡蛹子沉子者  
及繭絲斷了繭浮出絲窩者其絲窩減少即取清絲  
約量添加務要兩絲窩大小長均○眼專覷手頻撥  
頻添不過三四絲失添則細了多添則絲蕪了如  
或手添不迭脚慢，脚踏軒其絲較爭蕪如或手添得  
多了脚緊踏軒其絲較爭細手脚相應亦可取均也

添絲搭在絲窩上便有接頭將清絲用指面喂在絲窩內自然帶上去便無接頭也此名全繳絲圓緊無疙疸為上等中作紗羅上等疋段如蛾眉杖上只兩繳名雙繳絲不甚圓緊有少疙疸為中等可作中等疋段如蛾眉杖上只一繳名單繳絲又名歇口絲褊慢有大疙疸只中絹帛亦不堅壯此單繳歇口絲多只是契釜中綵也

拈絲綿法

凡拈絲綿之線其綿蛾口為上，岸次之黃繭又次之繭衣為窠下蛾口即出蛾之繭上岸即綵湯無緒

撈出者繭衣繭外蒙戎之衣也

穡經

田家月令

正月

孟春東風解凍蟄虫始振魚上冰鴈候北天氣下降  
地氣上騰天地和同草木萌動布農事相丘陵坂險  
原隰土地所宜五穀所殖田事既飭農乃不惑○是  
月豎籬落○糞田○修蚕屋○織蚕箔造柁机○春  
米○驕諸果樹○桃樹三年以上者用尖刀破皮直  
下四五條多結子○修柁削去枯枝及低小亂枝下  
糞土此月不修則葉生遲而薄臘月亦可諸果並同

修農具○整屋漏○合小豆醬用是月小豆蒸爛  
令定團成餅盒出黃衣穿挂當風至三四日內用大  
豆妙過磨去皮簸淨煮熟撈出每小豆黃子一斗熟  
豆一石用鹽四十餘斤拌勻搗爛入瓮每日攪動晒  
過七日後便可食用合醬時多少斟酌此法行之

二月

仲春始雨水桃始華倉鷓鳴玄鳥至雷乃發蟄蟄虫  
咸動日夜分○種棗○種黍稷○諸果枝插芋頭○  
種椒○種西瓜茄子及諸瓜瓠○種楮○種藕○種  
棗○壓素條○種蘿蔔○種紅花○種苕帚○種紫

蘓○種斑黑麻子○插蒲萄○接諸果木○種粟  
種銀杏○解諸果木裹縛○舒蒲萄上架○造布  
浣冬衣○種槐桐芭蕉枸杞决明○種胡麻○種芋  
○移桃李○諸般果木忌南風火日

三月

季春桐始華虹始見萍始生鳴鳩拂其羽戴勝降於  
桑累牛騰馬游北於牧是月生氣方盛陽氣發泄句  
者畢出萌者盡達時雨將降下水上騰周視原野修  
利隄防導達溝瀆開通道路毋有障塞○種大豆宜  
上旬以杏花盛為候自此至夏至後二十日皆可種



○耕秧田八草下子早稻清明節前浸種晚稻穀雨  
後浸種○種粟穀浸種用騰雪水晒乾○種山藥○  
種芋○種秫黍宜下地○種芥菜○種靛○種綿花  
將子浸水片時瀝出拌灰候芽出種○種薑○利溝  
瀆緝垣墻治屋室以待霖雨○移茄子○種菜豆○  
種早芝麻○種槐子○種地黃○種甜瓜用水淘子  
以鹵水拌和澆壅○種青絲瓜○種匏瓠○種藍○  
種子○種紫菀○種木綿○種麻子○移槐子帶花  
則活○接梅杏

四月

孟夏蜩螗鳴蚯蚓出玉瓜生苦菜秀盛德在火農乃  
登麥靡草死麥秋至蚕事畢○收蔓菁蘿當葱及諸  
色菜子斫倒就地晒打收之用餅罐盛標記名號○  
收乾椹子○收乾竹筍○鋤葱○伐木不蛀○修隄  
防開水竇○正屋漏以備暴雨○種芝麻菜豆○種  
麻宜夏至前十日○插槐子○種夏蘿當葱紫菀  
收蜜蜂安窠

五月

仲夏小暑至螳螂生鷓始鳴反舌無聲游北別郡鹿  
角解蟬始鳴半夏生木槿榮農乃登黍以鷄嘗黍日

長至陰陽爭死生分○灰藏羽毛物○收蚕種○芒  
種前後插稻秧○斫桑條掘根下壅糞○收椹子○  
桃李梅杏核和肉於肥地內種來年成小樹帶土移  
栽○種竹用十三日○割苧麻○收小麥半黃時趁  
天晴著緊收割過熟則拋費○收紅花○壅福田以  
青草踏於泥內○割靛○種晚大豆○收菜子大蒜  
槐花藍鶯粟蘿菔子蒼耳

六月

夏季溫風始至蟋蟀居壁腐草為螢水潦成土潤溽  
暑大雨時行燒籬行水利以教草可以糞田疇可以

美土疆○耕麥地宜初旬○種以菜豆七月間犁翻  
○收椒○割麻○耘福○種菜豆○晒小麥○種早  
蘿菔七月種者已遲○種晚瓜蔓菁○鉏芋宜清晨  
帶露及雨後○種小蒜冬葱○種麻油宜上旬○收  
紫蘆○種菘上旬種中甸喫○收芥子中秋後種○  
收李核便種○收槐花曝乾○斫竹不蛀○漚麻○  
晒氈褥書表

七月

孟秋涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥天地始肅農  
乃登穀始收斂完隄防謹壅塞以備水潦修宮室坏

墻垣○七月七日晒裘無虫是日採松子過時則落  
○割藍○種蕎麥宜立秋前後稠密撒子○伐竹木  
○種蔓菁○種小蒜蘿蔔赤豆薑芥菜○收藏椒紫  
籮瓜○收楮子○浣故衣製新衣作夾衣以被始涼  
○刈蒿草○分籮○漚晚麻○耕菜地○收瓜蒂○  
拭漆器○五月至此月盡經雨後漆器面盡箱篋須  
晒乾則不損

八月

仲秋昏風至鴻雁來玄鳥歸群鳥養羞日夜分雷始  
收拜蟄虫坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸可以穿

竇窖修園倉乃收歛務畜菜多積聚乃種麥母或失  
時○種大小麥宜白露節後上戌每畝種三升中戌  
每畝種五升下戌每畝種七升○種葱子宜上旬○  
分韭根○種蒜○放芋根鉏開邊土却上別泥○栽  
木瓜宜秋社前後次年便結子○收柿漆每柿子一  
升搗碎用水半升釀四五時榨取令乾○鉏竹福糠  
壅○種薑及水晶葱○種苧麻○種移牧丹芍藥早  
梅及諸花果○種紅花宜秋分前後○收薏苡○收  
胡桃○收棗○開蜜○收油麻○收秫○下旬造油  
衣○脩冬衣○刈菅葦

九月

秋季鴻雁來賓雀入大水為蛤菊有黃華豺乃祭獸  
 霜始降草木黃落蟄蟲墜戶乃伐薪為炭以犬嘗福  
 ○收苧麻子晒乾以濕沙拌勻筐內盛貯用草蓋圍  
 不致凍損○收粟○收茄子○收諸色豆稈冬間可  
 餵牛馬損爛者留以種芋頭山藥○收五穀種揀好  
 穗刈之晒乾○歲董宜深掘窖糠粃合埋免凍損○  
 收鷄種霜降時收者為良○種椒及茱萸地黃蒜芥  
 ○移臘梅諸果木○收豕○收皂角○貯麻子油○  
 採菊花○收木瓜○備冬藏

十月

孟冬水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見盛德  
 在水天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬始  
 裘謹蓋藏○收冬瓜宜乾燥處安頓○壅苧麻用牛  
 馬糞及糠粃之類○耘麥地否者少收○包裹諸果  
 木畏寒者○割蜜○收猪種○造牛衣遮掩泥飾牛  
 馬屋○天色清明修補屋漏又飾牆壁預備雨雪○  
 窖藏過冬菜○種大小豆○接花果○壓棗條○澆  
 灌花木○收芋頭山藥子○收乾桑葉○築垣墻墜  
 北戶○縛薦○盤瘞葡萄○收槐實地黃牛膝○收

諸般穀豆種

十一月

仲冬水益壯地始折鷓鴣不鳴虎始交農有不收藏  
積聚者牛馬畜數有放佚者取之不詰日短至陰陽  
爭芸始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動伐木取竹  
○種松柏等樹易活至春社前皆可○備薪柴綿絮  
○造什物農具○刈蒿棘○貯年支草於隙地至六  
月及秋霖時俱利倍○鉏油菜糞壅其根此月不培  
不茂○夾籬

十二月

季冬鴈北向鵲始巢雉雉鷄乳征鳥屬疾水津腹堅  
修耒耜其田器收秩柴薪日窮於次月窮於紀星回  
於天歲且更始論時令以待來歲之宜○伐竹木不  
蛀與七月斫者同○種○麻宜熟肥地正二月亦可  
擣磨乾桑葉此月製者消蚕熱病○種花樹索○  
壓桑條果樹○添桑土○浴蚕種○貯雪水糞地  
○刈棘○造農器○收牛糞  
○田家占驗

正月

元日立春主喜○元日有雷主禾麥皆吉有雪夏秋

大旱○天微陰東北風主大熟○西北方謂之水門  
風未大水○元日喜晴日出時有紅霞絲貴○立春  
風色陰晴其占與元日同○初二日無風雨大熟初  
六日日月光朗大熟初八日夜見星辰五穀豐熟○  
穀日俗名上八日自元日至此日晴為祥雨為殃此  
夜若兩元宵如之○正月上旬子日占歲事遇甲豐  
丙旱戊虫壬水○上旬得辛三日前主旱七日外主  
水餘平○上元日晴春水少語云上日無雨多春早  
清明無雨少黃梅夏至無雲三伏熱重陽無雨一冬  
晴元宵有風主寒食有雨○十六日謂之落燈夜晴

主旱又喜東南風水鄉宜其年低田大熟○二十  
日謂之秋收日晴主秋成○雨水後陰多主少水高  
下大熟 是月、蝕粟賤虹見穀貴

二月

朔日值驚蟄主蝗值春分歲歛風雨米貴○雷初發  
祥在水門其年有水亥子為水門○初二日東佐興  
中國之俗田家傭工之人俱以此日始執役名上工  
日雨主妨農 初八日東南風主水西北風主旱○  
十二日夜宜晴大抵二月怕夜雨若此夜晴雖多亦  
不妨○二月得十二箇夜晴雨水調若兩有水潦○

春分日占風東主麥賤歲豐西主麥貴南先水後旱  
北米貴一倍前後一日雷歲稔○十五日為勸農日  
晴和主農風雨主歉○寒食清明前二日必有雨甚  
準○月內虹見東主米貴一云虹見秋成見收○是  
月有三卯宜豆無則宜種禾

三月

朔日值清明主草木榮○值穀兩年豐○風雨有虫  
○雷五穀熟○清明日喜清諺云簷頭插柳青農人  
休望晴簷頭插柳焦農人好作嬌又兩打紙錢頭麻  
麥不見收兩收兩打墓頭錢今年好種田○又云清明無

雨少黃梅○清明日午前晴早蚕熟午後晴晚蚕熟  
○上巳即初三日蛙舞占水早上畫叫上鄉熟下畫  
叫下鄉熟終日叫上下齊熟諺云田鷄叫得啞低田好  
稻把一作田裏田鷄叫得响田內好牽漿唐詩云田  
家無五行水早卜蛙舞○三月三日兩蚕損諺云三  
日尚可四日殺我○十六日西南風主大旱風愈急  
愈早農家懸百文錢於簷下風動力能則失舞相予  
○穀雨前一兩朝霜主大旱○穀雨日兩主多雨損  
二麥○穀雨日值甲辰蚕冬皆喜值甲午蚕喜○月  
內有暴水謂之桃花無滂亦無乾又多梅兩水○月

內雷多歲稔虹見米貴○月內有三卯宜麻麥一云  
宜豆諺云三月無三卯田家半不飽

四月

八日雨下則無麥十三日亦然 朔日值小滿主凶  
大風雨主大水小則小水晴主旱老農咸謂此日冢  
緊若雨有重種二禾之患○立夏日有日暈主水○  
夜八日冢宜密雲不雨諺曰四月初八日晴寡魚  
倒窰下四月八日烏漉禿上下一齊熟是夜雨損麥  
大抵立夏後夜雨多便損麥花夜吐雨多花損故  
麥粒浮粃也○十四日晴主歲稔東南風尤妙一云

十二日 十六日看月上早無雲紅色主大旱遲而  
白色主水夜深主大水有雲主草多雲黑有蟹諺云  
有利無利且看四月十四有穀無穀且看四月十六  
二十日晴旱雨水東南風旱正南風大旱西南風上  
下大熟西北風大水東北小水○月內日暖夜涼旱  
諺云日暖夜寒東海也乾

五月

朔日值芒種六畜凶值夏至米大貴風雨主歉一云  
天雨五朔不出一年民大飢○又云一日晴一年豐  
一日雨雨一年歉○又云初一雨水初二雨旱初三雨



大水○風土記夏至前芒種後為黃梅雨田家初插  
秧○諺云黃梅寒井底乾○芒種後半月內有西南  
風連吹兩日則雨立至名哭雨風急則易過微則寡  
毒○芒種日雨謂之迎梅雨諺曰雨打梅頭無水飲  
牛一云主水此日卒未晴○芒種節畏雷主大水或  
云祥多及響震反早有雨遍插秧之患○芒種後半  
月謂之禁雷天諺云梅裏雷低田拆舍回又云梅裡  
一祥雷時中三日雨○重五日宜薄陰大晴主水雨  
主絲綿貴大風雨主大水田內無遺帶一云端午雨  
未年大熟○夏至在月初端午前主水是日有雨主

久兩名淋時雨夏至日得雨其年必豐諺云夏日箇  
雨一點值千金○夏至日西南風急風急後漫風漫  
沒是日南風大熱西風秋大雨西北風災損東北風  
主米貴東南風傷百果是日日有暈有水有雲至三  
伏熱○夏至後半月為三時頭時三日中時五日本  
時七日中時雨主大水末時得雷謂之送時主久晴  
諺曰迎梅雨送時雷送去了並不回時裡西南風微  
和或每晚轉東必是旱兆緩是風急仍舊作雨○夏  
至未過水袋未破○此月二十日占候與前月二十  
日同是日無雨而有雷謂之銷雷門主晴及小雨○

月內有三卯宜福及大小豆有應時之雨○五月大  
諸瓜不成五月小種秧必須早○二十兩落廿一蠶  
拔了黃秧便種豆

六月

朔日遇夏至歲多飢風雨米貴 初三日雨難禱福  
一云初三略得雨主秋旱○小暑日雨主水東南風  
急主水水退兼旱○初六晴主收乾福兩主有秋謂  
之湛輻耳○老農云三伏中禱福天氣又云六月不  
契五穀不結○當下壅時寂要晴則契故也○六  
月有水謂之賊水○六月無蠅新舊相登米價平○

此月西北風福秕穀凶又其冬大水凍○夏至後初  
三庚為初伏茅四庚為中伏立秋後初庚為末伏三  
伏中大契冬多雨雪○夏秋之交禱福還水後喜兩  
諺云夏末秋初一翻兩賽過一因珠言其可寶也○  
月內無蠅年豐虹見主麥貴日食主旱有西南風主  
虫損稼諺云秋前生虫損一莖發一莖秋後生虫損  
了一莖無了一莖

七月

朔日值立秋與處暑人多疾○諺云七月秋蒔到秋  
六月秋便罷休言立秋在六月則年不登也○立秋

日天時萬物小成熟小雨吉大雨傷禾一云晴歲稔  
未詳孰是○立秋日有雷損晚穀大抵秋後雷多晚  
穀少收諺云秋霹靂損晚穀○立秋日喜西南風福  
禾倍收三日三石四日四石○朝立秋暮颼一夜立  
秋契到頭○諺七夕天河去探米價回快米賤回遲  
米貴○十六兩名洗鉢孟主下年荒○月初虹多田  
禾不收○諺云秋前蠶，箇穀米未秋後蠶，箇穀  
米去

八月

朔日晴主連冬旱略得雨宜麥一云風雨宜麥損麻

月以初一要晴唯此月要兩好種麥○白露過火日  
主虫○白露節雨為苦雨稻禾沾之則白颿蔬菜沾  
之則味苦諺云白露日箇雨來一路苦一路又云白  
露前是兩白露後時鬼其時片雲來便兩福花見日  
吐出陰雨則收正吐之時暴雨忽來卒不能收遂放  
白颿之患若連朝雨反不為灾但不免有皮殼厚之  
病○十一日晴當年好種麥未年少水○秋分日占  
風離凶震歛良雨坎寒亢稔坤平乾多掠莠有盜○  
早禾怕北風晚禾怕南風○秋分日酉時西方有白  
雲起如羊馬者年大稔有黑雲相混雜者兼宜麻豆

秋分微或雨陰寂妙○諺云分了社穀米編天下言  
米賤也社了分穀米如錦墩言穀貴也分社同日  
並田叫屈言荒熟不同也歲時廣記云秋分在社前  
斗米換斗錢秋分在社後斗米換斗豆其語相反  
秋分喜雨諺云夕秀風搖福秀雨澆此言將秀得雨  
則肚大穗長秀實之後雨則米粒圓見收多○畏旱  
諺言田怕秋乾人怕老窮秋契損福早則必契然又  
怕秋水撩福○月內虹見米貴月大盡主水災並少  
菜

九月

朔日值寒露主寒溫不時值霜降主多雨及來年飢  
有風雨來年春旱夏水風自東來半日不止米麥皆  
貴○重九日晴則冬至元日上元清明四日皆晴雨  
則皆雨又主電荒諺云重陽無雨一冬晴○占風卜  
來年豐歉東南風萬物盡結實謂石崇口內風西北  
風主凶謂范丹口內風○月內有雷穀貴霜不下來  
年三月多陰寒

十月

朔日值立冬主灾晴一冬多晴雨一冬多雨○朔日  
兩冬多陰寒諺云賣絮婆子看冬朝無風無雨哭號

吡○立冬日西北風主來年旱晴過寒主有魚兩主  
無魚●冬前霜多來年旱冬後霜多晚禾好○十六  
日晴冬煖客旅遠出專者此日若晴煖則但用隨身  
衣服而已不必他備極驗此日謂寒婆生日○月內  
虹見麻麥貴月蝕魚鹽貴有雷災疫諺云十月雷人  
死用耙推○十月霧俗號曰沫露來年水大霧着水  
面則輕離則重後三百五日水至諺云十月無壬子  
留寒待後春

十一月

朔日值大雪與冬至主災凶風雨宜麥○冬至古語

云明正暗至又諺云晴乾冬至濕溼年二說相反或  
云冬至兩年必晴冬至晴年必雨○冬至觀雲從子  
時至平旦青雲北起歲熟赤雲旱黑雲水白雲災疫  
黃雲大熟無雲大凶○占風南來穀貴北來歲稔西  
來禾熟○欲知來年五穀所宜是日取諸種各平量  
一升布囊盛之窖埋陰地後五日發取量之息多者  
歲所宜也○月內雨雪多米賤有雷米貴○霧來年  
旱○晦日風雨來春少水○冬至前米價長後必賤  
落則反貴諺云冬至前米價長貧兒受長養冬至前  
米價落貧兒轉蕭索○冬至風與夏至相對○清臺

占法冬至後一日得壬災旱千里二日小旱三日平  
四日五穀豐五日少水六日大水七日河決流八日  
海翻騰九日大熟十日至十二日得壬五穀不成○

十二月

朔日值大寒主虎暴值小寒主喜東風半日主六畜  
大災風雨主春旱○立春在殘年主冬暖諺云兩春  
夾一冬無被暖烘○臘前三兩番雪謂之臘前三  
白大宜菜麥諺云若要麥見三白又主来年豐稔諺  
云一月見三白田笑哧○二十四日翁吳中人家  
皆祀竈神以是日昏時燎火于野名日照田蚕省火

色占米年水旱白主水紅主旱猛烈主豐萎哀主歉  
風取東北為上○除夜爆竹看火色與田蚕意同○  
除夜東北風五禾大熟諺云今夜東北明年大熟○  
除夜以安靜為吉諺云除夜犬不吠新年無疫癘○  
冰結後水落主旱冰結後水漲主水○月內風雨及  
有霧主来年有水

天文類

凡風雨喜忌在得中為准假如如此一時即喜何方風  
得此風微和極應若是顛狂大作必反為凶如此一  
時即忌何方風遇此風微最羨若得大作反不為灾

占雨亦然

占日○日暈則雨○日脚朝在天暮在地晴反此雨  
○夏秋間日沒後青白光數道起下狹上濶巨天俗  
呼青白路未日酷熱○日生耳諺云南耳晴北耳雨  
日生雙耳斷風截雨長而下垂名白幢主久日晴○  
久雨忽朝晴雲開見日早者少刻必雨雲開遲見日  
晏者晴○日沒返照主晴名日返塢○諺云烏雲接  
日明朝不如今日主雨又云日落烏雲半夜驚明朝  
晒得背皮焦主晴上言雲起承日下言日沒墜雲其  
占不同○日升自雲障中起主晴諺云日頭○雲障

晒教老和尚○日沒胭脂無雨必有風以上並驗

占月○月暈主風隨所關方風來新月卜雨諺云  
月如掛弓少雨多風月如仰瓦不求自下又云月偃  
偃水洋○月子側水無滴月偃一作月子仰○新  
月落北米貴諺云月照後壁人食狗食○新月下有  
黑雲橫截主未日雨

占星諺云一箇星保夜晴此言兩天但見一兩星此  
夜必晴又云明星照爛地來朝依舊兩言久雨正當  
黃昏卒然雨注雲開便見滿天星斗則豈但明日有  
雨當夜亦未必晴○星光閃爍不定主有風○夏夜

見星密主熱

占風○凡風算日起算日止復日起復日止○諺云西南轉西北搓繩未絆屋又云半天五更西天明拔樹枝皆主有大風○日晚風和明朝再多○日出時風必略靜謂之風讓日大抵風日內起者必善夜起者必毒日內息者必和夜半息者必大凍諺云惡風盡日沒已上並言○諺云風急雨落人急客作又云東風急備簾笠言急風必雨○東北風主雨卒難晴俗謂雨太公○諺云春風脚踏報言易轉方不停脚也十云既吹一日南風必還一日北風二說俱應○

諺云西南早到晏不動草言向晚必靜○諺云行得春風有夏雨言東風則有雨○諺云南風尾北風頭言南風愈吹愈急北風初起便大○春南夏北有風必雨○冬天南風三兩日必有雪○天氣濕熱蒸鬱主有風古語云熱極生風○諺云東南風跳擲三日退一尺

占雨○諺云天下太平夜兩日晴言不妨農也○凡雨喜少惡多諺曰十日晴不厭一日雨便厭○春寒兩夏寒晴○諺云雨打五更日晒水坑言五更忽有兩日中必晴甚驗○晴乾鼓響雨落鐘鳴○雨著水



面上有浮泡主卒未晴諺曰一點雨似一箇泡落到  
明朝也未了一點雨似一箇釘落到明朝也未晴○  
久雨正當昏黑忽自明亮是雨候諺云病人怕肚脹  
兩落怕天亮○兩夾雪難得晴諺云夾兩夾雪無休  
無歇○快雨快晴○夏雨隔田晴又云夏雨分牛脊  
占雲○諺云雲行東車馬通雲行西脚濺泥雲行南  
水漲澤雲行北好晒穀又云雲行東雨無蹤雲行西  
水沒犁○上風雖開下風不散主雨諺云上風開下  
風溢無簑衣莫出外○雲陣起自西南來者雨必多  
自東南來者絕無雨諺云大婆年八十八不曾見東

南陣頭發又云南西陣單過落三寸○又云魚鱗天  
不雨也風顛此指滿天雲片如鱗而大者一云老鯉  
斑雲障晒教老和尚此言滿天雲片如鱗而大者故  
云老鯉陰晴各有驗○秋天陰若無風則無雨○冬  
天近晚忽有老鯉班雲起漸合者必無雨名曰護霜  
天諺曰識每護霜天不識每著水一夜眠○雲若砲  
車形起大主風雲氣下散四野如烟如霧名曰風  
花主風起○凡雨陣自西北起者必雲黑如潑墨又  
必起作眉梁陣主先大風而後雨終易晴○早年雲  
陣起或自東而西或自西而東此非但今日不雨必

每日如之即久旱之兆○卜晴諺云朝安天頂穿暮  
要四脚懸又云朝看東南暮看西北○西北赤好晒  
麥○天河中有黑雲生或對起一路相接亘天皆主  
大雨至少頃必作滿天陣名通界雨○天陰日雨  
或作或止有挂帆兩脚則是兩脚將斷之兆

占霞○諺云朝霞暮霞無水煎茶此言晴日霞主旱  
又云朝霞不出市暮霞走千里此言兩日霞朝霞雨  
後乍有定兩無疑暮霞若有火焰形而乾紅者非但  
主晴主久旱○霞滿天謂之霞得過主晴霞不過主  
雨若西天有浮雲稍厚雨當立至○晴日忽有朝霞

要者顏色斷之乾紅主晴間有褐色主雨

占虹○虹俗呼曰蠶諺云東蠶晴西蠶雨又云對日  
蠶不到晝亦言西蠶當雨若蠶下便雨還主晴

占雷電○諺云未雨先雷艇去步未主無雨○當頭  
雷無雨卯前雷有雨○東州人云一夜起雷三日雨  
言雷自夜起必連陰○雪中有雷主陰雨百日方晴  
○雷初發聲微和者歲內吉極烈者凶甲子日尤吉  
○凡雷聲響烈者雨陣雖大而易過殷々然響者卒  
未晴○夏秋之間夜晴而見遠雷俗謂之熱閃在南  
主久晴在北主便雨諺云南閃千里北閃眼前○北

閃俗謂之北辰閃主雨立至諺云北辰三夜無雨大  
恠言必有大風雨

占水雪霜○水後水長主水水後水退主旱○霜每  
年初下只一朝謂之孤霜主来年歉連得兩朝以上  
主熱上有鎗芒者吉平者凶○春月多霜主旱○雪  
霽而不消名曰等伴主再有雪久經日照而不消主  
未年多水

地理類

占山○遠山之色清朗明爽主晴嵐氣昏暗主雨○  
起雲主雨收雲主晴○小山舊不曾出雲忽雲起主

大雨○久雨在半山之上主水暴發一月則主山崩  
占地○地面濕潤甚者水珠出如流汗主暴雨若西  
北風解散無雨○石磔水流主大雨○四野鬱蒸主  
雨

占水○夏初水底生苔主有暴雨諺云水底起青苔  
卒逢大水來○水際生靛青主有風雨諺云水面生  
青靛天公又作變○諺云大旱不過周時兩大水無  
非百日晴言水易漲難退又云大水無過一周時亦  
言易漲○凡東南風退水西北風反此南風連吹半  
月能退水二三尺西北風有泛溢之患○行水邊開

水有香氣主雨水驟至極驗聞水腥氣亦然○水浸  
稻種既沒復浮主有水

草木類

占草○久雨菌生草屋上朝出晴暮出雨諺云朝出  
晒穀暮出濯穀○諺云頭生二沒穀二生以生子  
早穀三學○節蕩內春初雨過菌生俗呼為雷蕈多  
則主旱無則主水○芟草水草也剥其小白嘗之卜  
水旱味甘主水已未亦不止味鏤氣主早已未亦已  
定○雜占云薺菜先生歲欲甘葶先生歲欲苦藕  
先生歲欲兩蒺藜先生歲欲旱蓬先生歲欲荒水藻

先生歲欲惡艾先生歲欲病皆以孟春占水旱豐苦  
○占花木○梧桐花初生時赤色主旱白色主水○  
杞夏月開結主水○藕花謂之水花魁開在夏前主  
水○野薔薇開在立夏前主水○芍花晝放主水○鳳  
仙花開在五月主水○匾豆五月開花主水○凡竹  
笋透林者多有水○槐熟宜未歲棗熟宜當年未

鳥獸類

占飛禽○諺云鴉浴風鵲浴雨○鳩鳴有還拜者謂  
之呼婦主晴無還拜者謂之逐婦主雨○海燕忽成  
拜而未主風雨諺云烏肚兩白肚風○鵲巢低主水

高主旱俗傳鵲意既知水則云終不使我沒教故愈  
低既知旱則云終不使我晒教故愈高○朝野僉載  
云鵲巢近地其年大雨○鴉舍水叫主雨亦未晴  
鵲鳥仰鳴則晴俯鳴則雨○鵲噪旱報晴明日乾鵲  
○冬寒雀群飛翅舞必有雨雪○鬼車夜聽其  
舞以上晴雨自北而南謂之出窠主雨自南而北謂  
之歸窠主晴○夏秋間雨陣將至忽有白鷺飛過雨  
竟不至名曰截雨○家鷄上宿遲主陰雨○母鷄背  
負雛謂之鷄跔兒主雨○喫鷄叫主晴俗謂之賣蓑  
衣 鴉白叫旱主雨多而人辛苦叫晏晴多人安閑

農作次第○燕巢做不乾淨主田內草多  
占走數○鼠咬稻麥苗主不見收○狗爬地者陰雨  
○狗眠灰堆高處主雨○狗向河邊喫水主水退○  
絲毛狗褪毛未盡主梅水未止○猫喫青草主雨犬  
喫青草主晴○圍塍上野鼠爬地主有水必到所爬  
處方止  
占魚○魚躍離水面謂之秤水主水漲高低占大多  
少○車溝內魚未○水蓬上得鮎主晴得鯉主水漲  
云鮎乾鯉濕又鯽主水鱮主旱○鯉鯽在四五月間  
得暴漲必散子散不盡水未止散盛水勢必定○夏

初食鯽脊骨有曲主水

占龍○龍下便雨主晴○黑龍下主無雨有赤不多

白龍下雨必多水鄉人云黑龍護世界白龍壞世界

○龍下頻主旱諺云多龍多旱 龍陣雨常有一路

諺云龍行熟路

占諸虫○螿探頭南望晴北望雨○田鷄噴水叫主

雨○蚯蚓俗名曲蟾朝出晴暮出雨○春暮暴煖屋

木中出飛蟻主風雨平地蟻陣作亦然○蚱蜢蜻蜒

黃蚩等在小滿以前生者主水俗呼是魚口中食謂

其縷風雨俱死於水故也○杜怡蝦蟆之屬叫得響

亮主晴諺云杜怡叫三通不用問家公言報晴有驗也○水蛇及白鰻入蝦籠中皆主大風水作

節候類

占旬朔○朔日晴主月內晴雨謂之交月雨主久陰

雨若此先連綿有雨反輕○風自月建方未晴雨得

宜萬物得所為得其正風吹此方者主米貴○新月

下有黑雲橫截主未日雨諺云初三月下有橫雲初

四日裡雨傾盆○月盡無雨則未月初必有風雨諺

云廿五廿六若無雨初三初四莫行船○廿五日謂

之月交日有雨主久陰○廿七日家宜晴諺云交月

無過廿七情

風候○元宵前後必有料峭之風謂之元宵風○春有二十四番花信風梅花風打頭棟花風打末○九月中氣前後起西北風謂之霜降信

雨候○二月八日雨俗謂洗街雨○二月初二即上工日諺云河東西好使犁此時雨謂一犁春雨○春雷宜和而反寒必多雨諺云春寒多雨水春社日雖晴亦有微雨數點俗謂社公不喫乾飯○芒種後雨為黃梅雨夏至後雨為時雨此時陰晴數變諺云老婆頭邊也要擔了蓑衣翁帽去○春社後有雨謂之

桃花水秋社後有雨謂之蓼花水五月雨謂之黃梅雨七月雨謂之洗車雨

六甲類

占甲子○諺云春雨甲子乘船入市夏雨甲子赤地千里赤或尺秋雨甲子禾頭生耳冬雨甲子飛雪千里凡甲子日晴主兩月內多晴雨則久雨妨農極驗一說春雨甲子主夏旱夏雨甲子主秋旱蓋取久陰之後必有久晴諺云半年雨落半年晴○甲子遇雙日是雌甲子雖雨不妨  
占壬子○諺云春雨人無食又云春雨壬子秧爛蚕

死三時亦凶○諺云雨打六壬頭低田便罷休又云  
更須看申寅若此日晴不妨然得連晴為上不然當  
以壬子為主○說一壬子雨丁丑晴則陰晴相半二  
日俱晴六十日內少雨二日俱雨六十日內雨多此  
說累驗○四季壬子要晴此日兩名水生日  
占甲申諺云甲申尤自可乙酉怕殺我言申日雨尚  
輕酉上雨主久潦吳越俗最畏此兩日雨富家至於  
開糶

占甲戌庚○諺云久雨久晴多看換甲○諺云甲雨  
乙拘又云甲日雨乙酉晴乙日雨直到庚○諺云久

晴逢戊雨久雨望庚晴又云逢庚須變逢戊須晴  
甲午旬中無燥土○諺云久而不晴且看丙丁○又  
云庚申相拘寅午不同

節氣

清明斷雪穀雨斷霜言天氣之常○清和節有數日  
寒謂之冬寒○八九月謂螳螂月○冬初和暖謂之  
小春○十二月謂之大禁月忽有一日稍暖即是大  
寒之候諺云一日赤膊三日齧齧○大寒無過丑寅  
大熱無過未申○夏至後氣候歌云一九二九扇子  
不難手三九二十七水水甜如蜜四九三十六出汗



如出浴五九四十五頭帶秋葉拜六九五十四乘涼  
不八寺七九六十三上床尋被單八九七十二思量  
蓋夾被九八十一家打炭塹○冬至後氣候歌  
一九二九相換不出手三九二十七籬頭吹感築四  
九三十六夜眠如鷺宿五九四十五太陽開門戶六九  
五十四貧兒爭意氣七九六十三布衲簷頭擔八九  
七十二貓狗尋陰地九八十一犁耙一齊出○東  
作既興早起夜眠春月最緊語云一年之計在春一  
日之計在寅○夏至冬至日夜最長語云夏至日莫  
與人種秧冬至夜莫與人打更○秋社應候魚翁樂

事並與春社同但景物異耳唐詩云楓林社日鼓茅  
屋午時鷄季秋刈獲之忙俗謂畚金取寶十月  
禾稼已登正是農家佳處詩云一年好景君須記最  
是橙黃橘綠時漸見天寒日短必須夜作語云十  
月無工只有梳頭喫飯工又云河東西好使犁河  
射角好夜作大寒不宜出諺云大寒須守火無事  
不出門

占月影

正月十五夜立十尺木於庭中尺用周尺或布帛尺  
亦可至夜半標影直南北正短時以前所量尺量影

長至七八尺則其年雨暘時若歲大稔五六尺次之三四尺旱一二尺或大旱或大水九尺十尺穡凶

猪 福經

母猪取短喙無柔毛者良喙長則牙多一廂三牙以上者難犯○北者子母不同圈壯者無嫌北猪子母同圈喜相戲不食多死傷○圈不厭小圈小肥疾處厭穢亦須小廠以避雨雪春夏隨時放牧糟糠之屬當日與之為其腐敗而不中停故八九十月放而不飼所有糟糠畜貯以待窮冬春初○猪性甚便水生草之食之皆肥○母猪初產者宜煮穀飼之其子三日須掐尾六十日後捷三日掐尾則不畏風凡捷死

者皆尾風所致耳捷而不指者前大後小○捷猪骨  
細肉多不捷者反是如捷中法無風死之患○十一  
月十二月生者豚一宿蒸之不蒸則腦凍不出旬便  
死豚性腦少盛寒不能自暖蒸法索籠盛豚著甑中  
微火蒸之汗出便罷○閩猪待瘡口乾平復後取巴  
豆兩粒去殼爛搗和麻粃糟糠之類飼之半日後當  
大瀉其後日見肥大○肥豚法麻子二升搗十餘杵  
鹽一升同煮和糠三斗飼之立肥○猪小者餵糟不  
長○猪瘟病灌以梔湯或斲尾尖或灌米泔及鹽水  
或啗以水草菜豆即愈

### 鷄

鷄種水索落時生者良形小毛淺脚細短守窠少群  
善育雛子春夏生者不佳形大毛澤脚簾長游蕩饒  
群不守窠產乳易壓○鷄雛二十日內無令出窠飼  
以燥飯出窠早不免烏鳶與濕飯則臍膿死○鷄栖  
宜據地為籠，內著棧雖鳴群不朗而安穩易肥又  
免狐狸之患○燃柳薪殺鷄雛○家收法養鷄二月  
耕地作田一畝秫粥洒之刈生茅霞上自生白虫須  
買黃堆鷄十雄一於地上作屋方廣丈五於屋下懸  
簣令鷄宿上並作小屋霞鷄得養子烏不得就○一

法作垣屋令狸烏不得穿入畜鷄其內多收糝糠胡  
豆之類以養之小槽貯水置旁為棲去地一尺鑿牆  
為窠與棲齊冬月著草以免子凍三時去草以防虫  
生於土上任其產伏雛出外以罩籠之加鶴鷄大  
還內其中如此則鷄速肥無暴園之害○取雌鷄去  
雄作栖窠一如前法多與穀令肥充則一鷄生百餘  
卵不雛食之無咎名曰穀產○餵小麥飯則場大有  
病灌清油則愈忽令失其時

鵝鴨

鵝鴨並一歲再伏者為良種一伏者得子小大率鵝

三堆一雄鴨五堆一雄鵝初葦生子十餘鴨生數十  
後葦皆漸小矣○於屋下作窠以防狐狸之害多著  
細草於窠中令煖先刻白木為卵形每窠著一枚以  
誘之不甬喜東西浪生不肯入窠其獨窠者有爭窠  
之患生子即收取別著煖處覆藉之若停置窠中致  
凍死○伏時大鵝十子大鴨二十子小者減之多則  
難伏數起者不任為種其貪伏不起者須五六日一  
與食起之令洗浴數起者令子冷久不起者形○身  
冷並不能善抱○鵝鴨皆一月雛出欲出時四五日  
內聞紡車春聲及大叫與猪犬亂叫之聲雛多散教

雛既出籠之先以粳米為粥糜一頓飽食之名曰填  
嗉不甬病噎死然後以粟飯切苦菜莖菁英為食以  
清水與之濁則易不易泥塞鼻則死入水中不用停  
久尋宜駁出此既水禽不得水即死臍未合久在水  
中冷徹亦死於籠內高乾處敷細草令寢處其上亦  
以腹未合不欲冷也十五日後乃出籠早放者乏力  
致困又病冷無招烏鳶之灾○鵝唯食五穀及草菜  
不食生虫鴨靡不食矣○鵝鴨六年以上老不復生  
伏宜去之少者初生伏又未能工唯數年者佳耳○  
供厨子鵝百口以外子鴨六七十日佳過此肉硬○

純取雌鴨無令雜雄足其粟豆常令肥飽一鴨便生  
百卵

魚

陶朱養魚經治生之法有五水畜茅一謂魚池也  
為池、中作洲求懷子魚二十頭牡魚四頭以正月  
上庚日納池中令水無舞魚必生在池中周繞自謂  
江湖也至末年二月得魚甚多又至明年不可勝計  
池中為谷、上立水二尺谷中立水六尺法用鯉魚  
鯉易長不相食為貴也○養魚經云今俗求魚秧如  
針鋒者飼以鷄鴨卵黃或大麥麩屑或大豆炒末稍

大則養之池○閩錄仲春取子於江曰魚苗畜於小池長可尺許徙之廣池飼以草九月乃取○鱣魚為良其口潤而盆首似鯉而身圓俗謂草魚食草而易長○鰻魚食泥春捕盈寸者養之秋而盈尺腹背皆腴為池魚之最京口錄云頭匾而骨軟閩志云目赤而身圓口小而鱗黑論魚以鰻為上○養魚必為上下二池一可以畜水二可以去大而存小三可以解汎○魚溢也此池汎可入彼池○魚池不可以漚麻一日即汎○魚池不宜太深大水深而難長則○魚食卵黃則不子故魚秧皆不子○魚之行游晝夜不

息有洲島環轉則易長○池傍樹以芭蕉則露滴而可以解汎魚食楊花則病以糞解之○池北後宜特深魚必聚焉則三面有日而易長飼草亦於後處一日兩番須有定時魚小時草必細飼至冬則止○凡魚哺子必沿水痕雖乾涸十年遇水即生其長甚易其哺子也以五月○飼魚不用水草恐有鮎魚等子在草上鮎能食魚

### 蜜蜂

人家多於山中收取甄墨小屋或編荆團兩頭泥封開一二小竅使通出入另開一小門泥封時×開閉

掃除常淨不令為他物所侵秋花彫盡留冬月可食  
蜜脾餘者割取作蜜蠟至春三月掃除如前常於蜂  
窠前置水一器不令渴損春月蜂成有數箇蜂王當  
審多少壯與不壯若可分為兩窠止留蜂王兩箇其  
餘摘去如不壯舊蜂王外其餘蜂王盡行摘去○割  
蜜法至十月開蜂窠後門用艾燒火其蜂自然飛向  
前去若怕蜂螫用薄荷葉嚼細塗在手面不螫或用  
帛蒙頭及身上截或皮奪五指尤妙約量冬春蜂食  
之餘揀大蜜脾用利刀割下脚封其窠將所割蜂脾  
絞淨不見火者為白沙蜜見火者為紫蜜入器盛頓

將絞下蜜粗入鍋內慢火煎熬候融化物出絞查再  
熬先用瓦盆盛冷水置側傾蠟水在內凝定自成黃  
蠟以查內蠟盡為度○欲知收蜜多寡則看當年雨  
水何如若雨水調勻花木茂盛其蜜必多雨水少花  
木稀蜜必少○蜜不敷蜂食宜以草鷄一二隻退毛  
不用肚腸懸桂窠內蜂食之力倍常二月開封只存  
鷄骨

隨聞補錄

晉海西公太和元年七月燕兵過代地犯其祿田注  
云今南人呼黍為祿頃安世云黍有二種正黍似粟  
而大以五月熟今荆人專謂之黍又謂之黍祿是也  
又一種尤高大稈之狀至如蘆實之狀至如薏苡荆  
人謂之討黍又謂之蘆祿然以秋而熟非正黍也○  
東坡詩云種福清明前樂事我能數又云分秧及初  
夏漸喜風葉舉此種福分秧之候也桑柘未及成一  
麥庶可望投種未逾月霞塊已蒼々農夫告我言勿  
使苗葉昌君欲富餅餌要須縱牛羊此種麥之法也



東坡袂馬歌有引云余昔游武昌見農夫比日騎袂  
馬以榆棗為腹欲其滑以楸桐為背欲其輕腹如小  
舟昂其首尾背如覆瓦以便兩脾雀躍於泥中繫束  
葉其首以縛袂日行千畦較之偃僂而作者勞佚相  
絕矣史記禹乘四載泥行乘橇解者曰橇形如箕擿  
行泥上豈袂馬之類乎其歌畧云春雲濛々雨淒々  
春袂欲老翠剡齊嗟我婦子行水泥朝公一壠暮十  
哇我有桐馬手自提頭尻軒昂腹脇低以我兩足為  
四蹄聳踊滑汰如鳧鷖歸來桂壁從高桺了無芻秣  
不飢啼

### 造流霞酒法

正月旬前白米一斗百洗浸水一宿漉出作細末調  
水成團大如鴨卵於藁笥內周葉結作隔盒蓋每隔  
鋪五六團蜜蓋安置溫室中過七日披啓翻覆之又  
七日又翻覆之三七日後取出剝去上蔗皮其一團  
破作三片盛以篋笥上覆厚紙日中暴乾至三月初  
杵末別用白米二斗亦百洗作末細節數次令極精  
好作餅穿孔煮熟放冷乍冷再團作餅貯在寬器中  
用蓋々定稍々取出將前所製麩末多少量宜兩手  
頓和合作片如掌大若餅乾難合別置烹餅水候冷

微洒翻覆極力頓等搥作十斤待其絕冷收入缸內  
周圍豎倚空置中間封蓋如法三日後開視若暖氣  
盛者取出攤冷還納缸內封置冷處其法米一斗作  
餅者八匁末五升又法正二月中用白米一斗百  
洗杵末空團如鴨卵用福葉松葉相間入藁箒內密  
裹盒爵過七日後取出剥去上皮曝乾成麩至三月  
初用白米三斗百洗細末作餅烹熟一斗入前麩末  
三升釀酒過端午後取用

### 製醋法

小麥一斗用水一盆煮熟以顆粒爛拆為度極出漉

去水盡攤冷其煮汁亦盛器放冷勿犯生水煮麥十  
碗入麩五碗拌勻納缸內灌以煮汁多少視麥用  
桃東向枝滾轉青布裹缸口置受初日處取藁艾作  
蓋過二七日取用若用時味變撈去上面白濁破麩  
作大斤火煨插醋缸內若醋盡添入清酒味復如初  
矣此法通四時皆可作 又一法小麥少量宜浸  
水過五六日候腐爛有臭清水洗淨入甑蒸熟用葉  
葉相間作隔入缸內淹生黃衣取出曝晒一日依前  
入缸過三四日再晒候乾納缸內如如麥二升糯  
米一升作飯乘熟入麥缸不用拌勻次用麩片大如鴉

頭者五六火中煨黃挿缸內又用水於糯飯釜內煮以大溫為度灌醋缸發二升用水二大椀布綿封裹置陰濕地取葉艾厚蓋過七日或二七日堪用

### 養汁道法

七月望後大豆一斗爛煮取出將篩淨無麩子三斗和合再入甑內蒸熟細搗過如法搏作小團但微長不圓入葉篋盒卷入時切葉作隔勿令相粘破爛也待徧着白衣晒乾搗杵作末細竹篩過篩末一斗入鹽三合拌勻試以手作搏塊不散則中度筋子斷帶淨洗候水乾量多少相停缸亦淨洗去水先布

麩豆末一重次茄子相間密排上用所斷帶填滿缸內令得厚覆用手按實勿致空疎有罅缺用油紙封裹缸口用蓋定蓋外四圍泥固於積馬糞中安置生草覆其上外以馬糞厚埋亦須填密毋令疎缸小者二七日出如大瓮須三七日方出糞少則不蓋鬱必須水澆然後乃得齎也

### 造粘酒法

粘米一升百洗杵為細末作餅穿孔烹得熟取出放冷用細麩末一升和合頓筭務令自熟取缸大小可受一斗者淨洗待乾絕無水漬後納定七日味甘氣

動別用粘米一斗百洗浸水漉出爛蒸將前所養酒  
本拌勻還入缸內三七日取用若要味甘拌者合時  
勿犯水雖乾燥無害也暑月則候初醱醅即以酒缸  
浸水盆中時易水常令冷免致敗壞也

### 造茶食法

真末一斗蜜二升香油二合頓合印出於熱鐵內鋪  
紙上散置色微黃便取出也

### 土紙法

雀舌葉捲作小塊填滿釜鼎小灰用篩下于葉鼎  
內翻覆與葉相雜使灰無不到處又用小灰汁灌滿  
煮二夜一晝間視灰汁漸減又覆翻之使上者在下  
下者在上候葉煮爛極出盛筐內浸于水湯洗以灰  
盡水清為度兩手取葉作握去水確臼杵舂三四日  
合細軟如末一筭入葉屑三斗又取故紙一斤五兩  
預浸水搗爛同入筭以楮膠一盃灌之又膠一盃別  
置傍浮紙時隨減添此法一筭得土紙二十卷  
一云福葉或雀舌葉去節細剉好灰水和煮以三兩

日碾礮淋水磨細作屑篩下和楮浮紙楮一斤葦二  
斤用生楮有力用故紙無力  
兩旬取出用小灰水煮之半日便爛入臼內杵舂亦  
半日便合用大省切葉亦不必去節只細剉可也

沈括筆談云板印書籍唐人尚未盛為之自馮瀛王  
始印五經已後典籍皆為板本慶曆中有布衣畢昇  
又為活板其法用膠泥刻字薄如錢唇每字為一印  
火燒令堅先設一鉄板其上以松脂臘和紙灰之類冒  
之欲印則以一鉄範置鉄板上乃密布字印滿鉄  
範為一板持取火煬之藥稍鎔則以一平按其面則  
字平如砥若止印三二本未為簡易若印數十百千  
本則極為神速常作二鉄板印刷一板已自布字此  
印者終畢則第一板已具更互用之瞬息可就每一  
字皆有數印如之也等字每字有二十餘印以備一

板內有重複者不用則以紙貼之每韻為一貼木格  
貯之有奇字素無備者旋刻之以草火燒瞬息可成  
不以木為之者木理有疎密沾水則高下不平兼與  
藥相粘不可取不若燻土用訖再火令藥鎔以手拂  
之其印自落殊不沾汚昇死其汗為予群從所得至  
今保藏



