

0
1cm
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



浙江圖書館

得力 No. 6230



浙江圖書館

禮記集說卷之十一

郊特牲第十一



陸氏曰。郊者祭天之名。用一牛。故曰特牲。○石梁王氏曰。此篇皆記祭事。

而維昏冠兩段



郊特牲而社稷大牢。天子適諸侯。諸侯膳用犢。諸侯適天子。天子賜之禮大牢。貴誠之義也。故天子牲孕餘證反弗食也。祭帝弗用也。

禮有以少為貴者。故此二者皆貴特牲而賤
大牢也。犢未有牝牡之情。故云貴其誠。○
朱子曰。萬物本乎天。人本乎祖。故以所出之
祖配天地。周之后稷。生於姜嫄。以上更推不
去。文武之功。起於后稷。故配天。須以后稷。嚴
父莫大於配天。宗祀文王於明堂。以配上帝。
上帝即天也。聚天之神而言之。則謂之上帝。
又曰。古時天地定是不合祭。日月山川百神
亦無合共一時祭享之禮。又曰。五峯言無北
郊。只祭社便是。此說却好。○今按。召誥用牲
于郊。牛二。蔡氏以為祭天地。非也。牛二。帝
牛。稷牛也。社于新邑。祭地也。故用大牢。

大路繁

盤

纓一就。先路二就。次路五

就。郊血。大饗腥。三獻爛。

潛

一獻孰。

至

敬不饗味而貴氣臭也

臭亦氣也。餘

並見前篇

諸侯為賓。灌用鬱鬯。灌用臭也。大饗

尚服

丁喚反

脩而已矣

諸侯來朝以客禮待之。是為賓也。在廟中行三享畢。然後天子以鬱鬯之酒灌之。諸侯相朝亦然。明貴氣臭之義也。周禮作裸字。上公再裸而酢。侯伯一裸而酢。子男一裸不酢。裸則使宗伯酌圭瓚而裸之。酢則賓酢主也。此大饗謂王饗諸侯也。脯加薑桂曰服脩。行饗之時。雖設大牢之饌。而必先設服脩於筵前。然後設餘饌。故云尚服脩也。此明不享味之

義

大饗君三重席而酢焉。三獻之介。君
專席而酢焉。此降尊以就卑也。

此大饗是諸侯相朝。主君饗客之禮。諸侯之
席三重。今兩君禮敵。故席三重之席。而受客
之酢爵也。若諸侯遣卿來聘。卿禮當三獻。其
上介則是大夫。故謂之三獻之介。大夫席雖
再重。今為介降一等。止合專席。君席雖三重。
今徹去兩重。就單席。受此介之酢爵。是降國
君之尊。以就
大夫之卑也。

饗禘禘有樂而食嗣嘗無樂。陰陽之

義也。凡飲養陽氣也。凡食養陰氣也。

故春禘禴而秋嘗。春饗孤子。秋食者

老。其義一也。而食嘗無樂。飲養陽氣

也。故有樂。食養陰氣也。故無聲。凡聲

陽也。

饗。春饗孤子也。禴。春祭宗廟也。孤子。死事者之子孫。食。秋食者老也。嘗。秋祭宗廟也。周之禮。春祠。夏禴。秋嘗。冬烝。春禴。夏殷之禮也。饗禮主於酒。食禮主於飯。周制則四時之祭皆有

樂

鼎俎奇。居永而籩豆偶。陰陽之義也。

籩豆之實。水土之品也。不敢用褻味。

而貴多各品。所以交於旦。神明之義也。

自一鼎至九鼎皆奇數。其十鼎者。陪鼎三。則

正鼎亦七也。十二鼎者。陪鼎三。則正鼎亦九

也。正鼎。鼎別一俎。故云鼎俎奇也。籩豆偶者。

據周禮掌客。及前篇所舉皆是偶數。又詳見

儀禮

圖

賓入大門而奏肆夏。示易。以鼓以敬。

也。卒爵而樂闋。孔子屢歎之。奠酬而

升歌發德也。歌者在^上。匏竹在^下。
貴人聲也。樂由陽來者也。禮由陰作
者也。陰陽和而萬物得。

燕禮則大門是寢門。饗禮則大門是廟門也。
肆夏樂章名。九夏見周禮。易以敬言和。易中
有嚴敬之節也。卒爵而樂闋。謂賓至庭而樂
作。賓受獻爵拜而樂止。及主人獻君樂又作。
君卒爵而樂止也。歎之。歎美之也。奠酬而工
升歌。謂奠置酬爵之時。樂工升堂而歌。所以
發揚主賓之德。故云發德也。匏竹笙也。樂所
以發陽道之舒暢。禮所以肅陰道之收斂。一
闔一闢而萬
事得宜也。

旅幣無方。所以別土地之宜。而節遠
邇之期也。龜為前列。先知也。以鍾次
之。以和居參之也。虎豹之皮。示服猛
也。束帛加璧。往德也。

旅。陳也。庭實所陳之幣。非一方所貢。故曰無
方。以土地之產。各有所宜。而地里有遠近。則
入貢之期。日有先後也。前篇言金次之。此言
鍾次之。蓋金之為器。莫重於鍾。故變文言之
也。金示和。而參居庭實之間。故云以和居參
之也。君子於玉比德。往德者。言往進此比德
之玉於有
德之人也。

庭燎之百由齊桓公始也

此以下言朝聘失禮之事。庭燎者。庭中設炬火以照來朝之臣。夜入者。大戴禮言天子百燎。上公五十。侯伯子男三十。今侯國皆供百燎。自桓公始之。

大夫之奏肆夏也。由趙文子始也。

大射禮。公升即席。奏肆夏。燕禮。賓及庭。奏肆夏。是諸侯之禮。今大夫之僭。自晉大夫趙武始。

朝覲。大夫之私覲。非禮也。大夫執圭而使。去聲所以申信也。不敢私覲。所以

致敬也。而庭實私覲，何為乎諸侯之庭？為人臣者，無外交，不敢貳君也。

朝覲之禮，國君親往，而大夫從，則大夫不當又以已物而私覲主君，故曰非禮也。若大夫執其君之命主而專使，則當行私覲之禮，以申已之信，故從君朝覲而不敢私覲，是敬已之君也。今從君以來而施設庭實以為私覲，大夫何可為此於諸侯之庭乎？譏其與君無別也。人臣無外交，不敢貳心於他君，所以從君而行，則不敢私覲也。

大夫而饗君，非禮也。大夫強而君殺之，義也由三桓始也。

大夫富強。而且饗禮。以饗君。以臣召君。故曰非禮。大夫強橫僭逆。必亂國家。人君殺之。是斷以大義也。三桓魯之三家。皆桓公之後也。先是成季以莊公之命。酖殺僖叔。後慶父賊子般。又弑閔公。於是又殺慶父。故云由三桓始。○疏曰。按三桓之前。齊公孫無知。衛州吁。宋長萬。皆以強盛被殺。此云由三桓始者。據魯而言。

天子無客禮。莫敢為主焉。君適其臣。升自阼階。不敢有其室也。覲禮。天子不下堂而見諸侯。下堂而見諸侯。天子之失禮也。由夷王以下。

天子所以無容禮者以其尊無對莫敢為主故也。適臣而升自主階是為主之義。不敢有其室者言人臣不敢以此室為私有而主之矣。况敢為主而待君為客乎。覲禮天子負斧依南面。侯氏執玉入。是不下堂見諸侯也。惟春朝夏宗以客禮待諸侯。則天子以車出迎夷王。康王之玄孫之子。

諸侯之宮縣玄而祭以白牡擊玉磬。

朱干設錫陽冕而舞大武。乘大路。諸

侯之僭禮也。

天子之樂四面皆縣謂之宮縣。諸侯軒縣則三面而已。白牡殷祭之正牲。後代諸侯當用

時王之牲也。又諸侯當擊石磬。玉磬。天子樂
器。書言鳴球是也。諸侯雖得舞大武。但不得
朱干設錫。冕服而舞也。干。盾也。錫者盾背
之飾。金為之。大路殷祭天所乘之車也。

臺門而旅樹。反坫。繡黼。丹朱中衣。

大夫之僭禮也。

此皆諸侯之禮。兩旁起土為臺。臺上架屋。而
門當其中。故曰臺門。旅。道也。樹。屏也。立屏當
所行之路。以蔽內外為敬。天子外屏。諸侯內
屏。大夫以簾。士以帷。坫在兩楹之間。兩君好
會。獻酬飲畢。則反爵於其上。故曰反坫。舊讀
繡為綃。今如字。繡黼者。繡刺為黼文也。丹朱
染繒為赤色也。繡黼為中衣之領。丹朱為中
衣之緣。中衣者。朝服祭服之裏衣也。制如深

衣。但袖小長耳。冕服是絲衣。則中衣用絹素。皮弁服朝服。玄端是麻衣。則中衣用布也。○
石梁王氏曰。繡當依
詩文。不可改爲綃。

故天子微。諸侯僭。大夫強。諸侯脅。於
此相貴以等。相覲以貨。相賂以利。而
天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子。大
夫不敢祖諸侯。而公廟之設於私家。
非禮也。由三桓始也。

相貴以等。謂擅相尊貴以等列也。諸侯不敢
祖天子。而左傳云。宋祖帝乙。鄭祖厲王。魯襄

十二年。吳子壽夢卒。臨於周廟。禮也。魯以周公之故。立文王廟耳。大夫不敢祖諸侯。而左傳云。凡邑有宗廟先君之主。曰都。記者以禮之正言之。而又有他義者。舊說謂天子之子以上德為諸侯者。得祀其所出。故魯以周公之故。立文王廟。公子得祖先君。公孫不得祖諸侯。故公子為大夫者。亦得立宗廟於其采地。故曰邑有宗廟。先君之主也。其王子母弟。雖無功德。不得出封為諸侯。而食采畿內者。亦得立祖王廟於采地。故都宗人家宗人。掌祭祖王之廟也。由三桓始。謂魯之三家。立桓公廟也。

天子存二代之後。猶尊賢也。尊賢不
過二代

疏曰。古春秋左氏說周家封夏殷二王之後。以為上公。封黃帝堯舜之後。謂之三恪。恪者。敬也。敬其先聖而封其後。

諸侯不臣寓公。故古者寓公不繼世。

諸侯失國而寄寓他國者。謂之寓公。所寓之國。不敢以之為臣。此寓公死。則臣其子矣。故云寓公不繼世。

君之南鄉。答陽之義也。臣之北面。

答君也。

答猶對也。

大夫之臣不稽首。非尊家臣。以辟避

君也

諸侯於天子稽首。大夫於諸侯亦稽首。惟家臣於大夫不稽首者。非尊重家臣也。以避國之正君也。蓋諸侯與大夫同在一國。大夫已稽首於君矣。家臣若又稽首於大夫。則似一國而兩君矣。故云以辟君。

大夫有獻弗親。君有賜不面拜。為去聲

君之答已也

有獻弗親者。使人往獻。不身自往也。不面拜。不親見君之面而拜也。恐煩君答拜故也。

鄉人禘。傷孔子朝服立于阼。存室神

也

論語鄉人禘。朝服而立於阼階。即此事也。舊說禘是強鬼之名。鄉人驅逐此鬼。孔子恐驚廟室之神。故衣朝服立於廟之東階。以存安廟室之神。使神依已而安也。禮大夫朝服以祭。故用祭服以依神。

孔子曰。射之以樂也。何以聽。何以射。

何以聽。謂射者何以能不失射之容節。而又能聽樂之音節乎。何以射。謂何以能聽樂之音節。而使射之容與樂之節相應乎。言其難而美之也。

孔子曰。士使之射。不能則辭。以疾。縣

玄。弧之義也。

為士者當習於射。以六藝之一也。不敢以不能辭。惟可以疾辭。蓋生而設弧於門左。已有射道。但未能耳。今辭以疾而未能。則亦與初生之未能相似。故云縣弧之義也。

孔子曰。三曰齊。一曰用之。猶恐不敬。

二曰伐鼓。何居。

字如

齊者不聽樂。恐散其志慮也。今三日之間。乃二日擊鼓。其義何所處乎。怪之之辭。

孔子曰。繹之於庫門內。禘之於東方。

朝如市之於西方失之矣

釋祭之明日又祭也。釋是堂上接尸。祊是於室內求神。皆一時之事。釋之禮當於廟門外之西堂。今乃於庫門內。祊當在廟門外西室。今乃於廟門外東方。朝市即周禮所謂朝時而市也。當於市內近東。今乃於市內西方。此三事皆違於禮。故曰失之矣。

社祭土而主陰氣也。君南鄉於北墉下。答陰之義也。日用甲。用日之始也。

地秉陰。則社乃陰氣之主。社之主設於壇上北面。而君來北墉下南向祭之。蓋社不屋。惟立之壇墳。而環之以墻。既地道主陰。故其主北向。而君南向對之。答對也。甲為十干之首。

天子大社。必受霜露風雨。以達天地之氣也。是故喪去聲國之社。屋之不受天陽也。薄社北牖。使陰明也。

薄。書作亳。薄社於周。為喪國之社。必存之者。白虎通云。王者諸侯。必有誠社。示有存亡也。屋其上。則天陽不入。牖於北。則陰氣可通。陰明則物死也。

社所以神地之道也。地載萬物。天垂象。取財於地。取法於天。是以尊天而親地也。故教民。美報焉。家主中霤。而

國主社。示本也。

聖人知地道之大。故立社以祭。所以神而明之也。美報美善其報之之禮也。上古穴居。故有中雷之名。中雷與社皆土神。卿大夫之家主祭土神於中雷。天子諸侯之國主祭土神於社。此皆以示其為載物生財之本也。

唯為

去聲社事。單

丹出里

社事。祭社之事也。二十五家為里。單。盡也。言當祭社之時。一里之人。盡出而供給其事。蓋每家一人也。

唯為社田。國人畢作。

為祭社之事而田獵則國中
之人皆行無留家者

唯社丘乘去聲供粢盛平聲所以報本反

始也

書

祭社必有粢盛稷曰明粢在器曰盛此粢盛則使丘乘供之井田之制九夫為井四井為邑四邑為丘四丘為乘也報者酬之以禮反者追之以心

季春出火為焚也然後簡其車賦而

歷其卒伍為去聲而君親誓社以習軍

旅左之右之坐之起之以觀其習變

也。而流示之禽。而鹽去聲諸利。以觀其
不犯命也。求服其志。不貪其得。故以
戰則克。以祭則受福。

建辰之月。大火心星昏見南方。故出火以焚
除草萊。焚後即蒐田。簡閱視也。賦兵也。歷數
之也。百人為卒。五人為伍。誓社誓衆於社也。
或左或右。或坐或作。皆是軍旅之法。習變習
熟其變動之節也。驅逐之際。禽獸流動紛紜。
衆皆見之。故云流示之禽。鹽讀為艷。艷諸利。
謂使之歆艷於利也。禽獸雖甚可欲。而殺獲
取舍皆有定制。犯命者必罰。不使之犯命者。
是求以過服其貪利之志。人君亦取之有制。
如大獸公之。小禽私之。不踰法而貪下之。

得也。以戰則克。習民於變也。祭則受福。獲牲以禮也。○疏曰。祭社既在仲春。此出火為焚。當在仲春之月。記者誤也。

天子適四方先柴書

書曰。歲二月東巡守。至于岱宗。柴。

郊之祭也。迎長日之至也。

至猶到也。冬至日短極而漸舒。故云迎長日之至。○朱子曰。以始祖配天。須在冬至。一陽始生。萬物之始。宗祀九月。萬物之成。父者我所自生。帝者生物之祖。故推以為配。而祀於明堂。此議方正。○問郊祀后稷以配天。宗祀文王以配上帝。帝只是天。天只是帝。却分祭。

禮記集說卷三十一
何也。朱子曰。為壇而祭。故謂之天。祭於屋下。而以神祇祭之。故謂之帝。○今按郊祀一節。先儒之論不一者。有子月寅月之異。有周禮魯禮之分。又以郊與圓丘為二事。又有祭天與祈穀為二郊。今皆不復詳辨。而以朱說為定。

大報天而主日也。兆於南郊。就陽位也。掃地而祭於其質也。器用陶匏以象天地之性也。

郊祭者報天之大事。而主於迎長日之至。祭義云。配以月。故方氏謂天之尊無為可祀之。以其道不可主之。以其事。故以日為之主焉。天秉陽。日者象陽之宗。故就陽位而立郊兆。

陶匏亦器之質者。質乃物性之本然也。

於郊。故謂之郊。牲周駢。尚赤也。用犢貴誠也。郊之用辛也。

問郊之用辛日何謂

周之始郊日以至

謂周家始郊祀。適遇冬至是辛日。自後用冬至後辛日也。

卜郊。受命于祖廟。作龜于禰宮。尊祖親考之義也。

告于祖廟而行事。則如受命于祖。此尊祖之義。作猶用也。用龜以卜。而于禩宮。此親考之義。曲禮言大饗不問卜。既用冬至。則有定日。此但云卜郊。則非卜日矣。下文言帝牛不吉。亦或此為卜牲歟。不然。則異代之禮也。

卜之日。王立于澤。親聽誓命。受教諫之義也。

澤。澤宮也。於其中射以擇士。因謂之澤宮。又其宮近水澤。故名也。其日卜竟。有司即以祭事誓戒。命令衆執事者。而君亦聽受之。是受教諫之義也。

獻命庫門之內。戒百官也。大廟之命。

戒百姓也

有司獻王所以命百官之事。王乃於庫門內集百官而戒之。又於大廟之內戒其族姓之

臣也

祭之日。王皮弁以聽祭報。示民嚴上

也。喪者不哭。不敢凶服。汜泛埽去聲反

道鄉為田燭。弗命而民聽上

祭報報白日時早晚及牲事之備具也。汜埽洒水而後埽也。及道刻道路之土。反之令新者在上也。鄉郊內六鄉也。六鄉之民各於田首設燭照路。恐王行事之早也。喪者不哭以

下諸事。皆不待上令而民自聽從。蓋歲以為常也。

祭之日。王被袞以象天。

象天。謂有日月星辰之章也。○陳氏曰。合周官禮記而考之。王之祀天。內服大裘。外被龍袞。龍袞所以襲大裘也。

戴冕璪。藻十有二旒。則天數也。乘素

車。貴其質也。旂十有二旒。龍章而設

日月。以象天也。天垂象。聖人則之。郊

所以明天道也。

樂。與藻同。素車。駁之木。路也。旂之旒。

樂與藻同。素車。殷之木路也。旂之旒。與冕之旒。皆取垂下之義。餘見前。

帝牛不吉。以爲稷牛。帝牛必在滌三
月。稷牛唯且。所以別事天神與人鬼
也。萬物本乎天。人本乎祖。此所以配
上帝也。郊之祭也。大報本反始也。

郊祀后稷以配天。故祭上帝者謂之帝牛。祭
后稷者謂之稷牛。滌者牢中清除之所也。此
二牛皆在滌中。爲猶用也。若至期卜牲不吉。
或有死傷。即用稷牛爲帝牛。而別選稷牛也。
非在滌三月者。不可爲帝牛。故以稷牛代之。
稷乃人鬼。其牛但得具用足矣。故云。稷牛唯

具。人本乎祖。故以祖配帝。是郊之祭。乃報本反始之大者。

天子大蜡。乍八。伊耆其氏始為蜡。蜡

也者。索。色窄也。歲十二月合聚萬物

而索。饗食之也。

蜡祭八神。先嗇一。司嗇二。農三。郵表啜四。貓虎五。坊六。水庸七。昆蟲八。伊耆氏。堯也。索求索其神也。合猶閉也。閉藏之月。萬物各已歸根復命。聖人欲報其神之有功者。故求索而享祭之也。

蜡之祭也。主先嗇而祭。司嗇也。祭百

種上以報嗇也

聲

嗇與穡同。先嗇神農也。主。如前章主日之主。言為八神之主也。司嗇上古后稷之官。百種

司百穀之種之神也。報嗇。謂報其教民樹藝之功。

饗農及郵表畷

反。株劣。

禽獸仁之至。義

之盡也

農。古之田畷有功於民者。郵者。郵亭之舍也。標表。田畔相連畷處。造為郵舍。田畷居之。以督耕者。故謂之郵表。畷。禽獸貓虎之屬也。

古之君子。使之必報之。迎貓為聲。其

食田鼠也。迎虎為其食。田豕也。迎而

祭之也。祭坊防與水庸事也。

田鼠田豕皆能害稼。故食之者為有功。迎者迎其神也。坊隄也。以蓄水。亦以障水。庸溝也。以受水。亦以洩水。皆農事之備。故曰事也。眉山蘇氏以為迎貓則為貓之尸。迎虎則為虎之尸。近於倡優所為。是以子貢言一國之人皆若狂也。

曰。土反其宅。水歸其壑。昆虫毋無作。

草木歸其澤。

此祝辭也。宅猶安也。土安則無崩圯。水歸則無泛溢。昆虫謂螟蝗之屬害稼者。作起也。草

木各歸根于藪澤。不

木各歸根于藪澤。不得生於耕稼之土也。

皮弁素服而祭。素服以送終也。葛帶

榛杖。喪。殺。反。色。介。也。蜡之祭。仁之至。義

之盡也。

物之助成歲功者。至此而老。老則終矣。故皮弁素服。葛帶榛杖以送之。喪禮之殺也。此為義之盡。祭報其功。則仁之至也。周禮籥章云。國祭蜡。則歛函。頌擊土鼓。以息老物。

黃衣黃冠而祭。息田夫也。野夫黃冠

黃冠草服也。

月令臘先祖五祀勞農以休息之此
祭是也黃冠爲草野之服其詳未聞

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢
屬焉草笠而至尊野服也

諸侯鳥獸之貢屬大羅氏之
掌其使者戴草笠是尊野服

羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸
侯曰好田好女者亡其國

鹿者田獵所獲女則所俘於亡國者客貢使
也使者將返羅氏以鹿與女示使者以王命
詔之使歸告其君而以王言戒之曰好田獵
好女色者必亡其國舊說如此然鹿可歲得

而亡國之女不恒
有。其詳未聞也。

天子樹瓜華不斂藏之種上也。

瓜華。瓜與果蓏之屬也。天子所種者瓜華。供一時之用而已。不是收斂久藏之種也。若可收斂久藏之物。則不樹之。惡與民爭利也。此亦令使者歸告戒其君之事。

八蜡以記四方。四方年不順成。八蜡不通。以謹民財也。順成之方。其蜡乃通。以移去民也。既蜡而收。民息已。故既蜡君子不興功。

記四方者。因蜡祭而記其豐凶也。蜡祭之禮。列國皆行之。若其國歲凶。則八蜡之神。不得與諸方通祭。所以使民知謹於用財。不妄費也。移者。寬縱之義。蓋歲豐則民財稍可寬舒用之也。黨正屬民飲酒。始雖用禮。及其飲食醉飽。則亦縱其酣暢為樂。夫子所謂一日之澤是也。農民終歲勤動。而於此時得一日之樂。是上之人勞農之美意也。既蜡之後。收歛積聚。民皆休息。故不興起事功也。

恒豆之菹

茲居反

水草之和氣也。其醢。

陸產之物也。加豆。陸產也。其醢。水物

也。

恒豆。每日常進之豆也。周禮。饗人。所掌朝事。

恒豆。每日常進之豆也。周禮醢人所掌朝事之豆。註謂清朝未食。先進口食也。菹。酢菜也。水草。昌本菹菹之類。加豆。周禮註謂尸既食。后亞獻尸。所加進之豆。但醢人所掌。是天子之禮。此言諸侯之禮。物既不同。此朝事之豆。與祭禮饋食薦孰之豆。俱為恒豆。而加豆則祭未醢尸所用也。水物。若羸醢魚醢是也。菹醢皆以豆盛之。

籩豆之薦。水土之品也。不敢用常藜味。而貴多品。所以交於神明之義也。非食味之道也。先王之薦。可食也。而不可者。嗜也。卷來冕路車。可陳也。而

不可好去聲也。武壯而不可樂洛也。宗

廟之威而不可安也。宗廟之器器可用

也。而不可便其利也。所以交於神明

者。不可同於所安樂之義也。

不可者。謂食之有節。不可貪愛。舊說謂質而無味。不能悅口。不可好。謂尊嚴之服器。不可

以供玩愛。武。萬舞大武也。以示壯勇之容。不可常為娛樂。宗廟威嚴之地。不可寢處。以自

安。宗廟行禮之器。不可利用。以為便。交神明之義如此。

酒醴之美。玄酒明水之尚。貴五味之

本也。黼黻文繡之美。䟽布之尚。及女
功之始也。莞簟之安。而蒲越活豪鞣
之尚。明之也。大羹不和。貴其質也。大
圭不琢。美其質也。丹漆雕幾祈之美。
素車之乘。去聲尊其樸也。貴其質而已
矣。所以交於神明者。不可同於所安
褻之甚也。如是而后宜。

未有五味之初。先有水。故水為五味之本。未
有黼繡。先有䟽布。故䟽布為女功之始。周禮

司烜氏掌以鑿取明水於月。蓋取其潔也。明之昭其禮之異也。雕刻鏤之也。幾漆飾之。畿限也。安褻之甚。言甚安甚。褻也。宜猶稱也。餘並見前。

鼎俎奇而籩豆偶。陰陽之義也。黃目

鬱氣之上尊也。昔者中也。目者氣之

清明者也。言酌於中而清明於外也。

黃目。黃彝也。白壘之類。以黃金鏤其外。以為目。因名焉。用貯鬱鬯之酒。有芬芳之氣。故云鬱氣。中。中央之色也。奇。偶。見前。

祭天掃地而祭焉。於其質而已矣。

醯醢之美。而煎鹽之尚。貴天產也。割
刀之用。而鸞刀之貴。貴其義也。聲和

而後斷也。

上聲

書

鹽以前煎鍊而成。故曰煎鹽。必用鸞刀者。取其
鸞鈴之聲調和。而後斷割其肉也。貴其義。是

貴聲和
之義

冠。義始。冠之緇布之冠也。大古冠

布。齊側皆則緇之。其綏也。孔子

曰。吾未之聞也。冠而敝之可也。

冠義言冠禮之義也。冠禮三加。先加緇布冠。是太古齊時之冠也。緇布為之。不用笄。用頰以圍髮際而結於項中。因綴之以固冠耳。不聞有垂下之綫也。此冠後世不復用。而初冠暫用之。不忘古也。冠禮既畢。則敝棄之可矣。玉藻云。緇布冠。纁綫。是諸侯位尊。盡飾故也。然亦後世之為耳。○石梁王氏曰。冠一段。當附冠義。

適的子冠於阼。以著代也。醮於客位。

加有成也。三加彌尊。喻其志也。冠而

字之。敬其名也。

折

著代。顯其為主人之次也。酌而無酬。酢曰醮。客位在戶牖之間。加有成。加禮於有成之人。

也。二加。始冠。緇布冠。次加皮弁。又次加爵弁。

也。三加始冠。緇布冠。次加皮弁。又次加爵弁也。喻其志者。使其知廣充志意。以稱尊服也。此適子之禮。若庶子則冠於房。戶外南面。醮亦戶外也。夏殷之禮。醮用酒。每一加而一醮。周則用醴。三加畢。乃總一醴也。

委貌。周道也。章甫。殷道也。毋。年追。堆。

夏后氏之道也。

委貌。章甫。毋。追。皆緇布冠。但三代之易名不同。而其形制亦應異耳。是皆先王制禮之道。故皆以道言之。委貌。即玄冠。舊說委。安也。言所以安正容貌。章。明也。所以表明丈夫。毋。發聲之辭。追。猶推也。以其形名之。此一條。是論三加始加之冠。

周弁殷冔謂夏收

周之弁。殷之冔。夏之收。各是時王所制。以為三加之冠。舊說弁名出於繁。繁大也。冔名出於撫。撫覆也。收所以收斂其髮也。形制未聞。

三王共皮弁素積

皮弁。以白鹿皮為之。其服則十五升之布也。白與冠同。以素為裳。而辟積其要中。故云皮弁素積也。三代皆以此為再加之冠服。

無大夫冠禮。而有其昏禮。古者五十而後爵。何大夫冠禮之有。諸侯之有。

冠禮夏之末造也

諸侯大夫之冠一如士禮行之。下章所謂無生而貴者也。夏之末造言夏之末世所為耳。

天子之元子士也。天下無生而貴者

也。繼世以立諸侯象賢也。以官爵人

德之殺反色介也。死而謚今也。古者生

無爵死無謚

元子適長子也。其冠亦行士之冠禮。無生而貴。言有德乃有位也。立諸侯以繼其先世。以其能法前人之賢行也。以官爵人必隨其德之大小而為降殺也。死必有謚。今日之變禮。

也。殷以前大夫以上乃為爵。死則有謚。周制雖爵及命士。死不謚也。

禮之所尊。尊其義也。失其義。陳其數。祝史之事也。故其數可陳也。其義難知也。知其義而敬守之。天子之所以治天下也。

先王制禮。皆有精微之理。所謂義也。禮之所以為尊。以其義之可尊耳。玉帛俎豆。各有多寡厚薄之數。數之陳列者。人皆可得而見。義之精微者。不學則不能知也。祝史其能知之乎。中庸曰。明乎郊社之禮。禘嘗之義。治國其如示諸掌乎。此總結前章冠義以下。

其如示諸掌乎。此總結前章之意。

天地合而后萬物興焉。夫昏禮萬世

之始也。取去聲於異姓。所以附遠去聲厚

別彼列反也。幣必誠。辭無不腆。告之以

直信。信事人也。信婦德也。壹與之齊。

終身不改。故夫死不嫁。

附遠附。猶託也。託於遠嫌之義也。厚別。重其有別之禮也。幣。誠辭。腆。是欲告戒為婦者。以正直誠信之行。信其能盡事人之道。信其能有為婦之德也。此以下言昏禮之義。○鄭氏曰。齊。謂共牢而食。同尊卑也。○石梁王氏曰。昏一段當附昏義。

男子親迎去聲男先去聲於女剛柔之義

也天先乎地君先乎臣其義一也執

摯以相見敬章別也男女有別然後

父子親父子親然後義生義生然後

禮作禮作然後萬物安無別無義禽

獸之道也

先謂倡道之也執摯奠鴈也行敬以明其有別故云敬章別也有別則一本而父子親親親之殺則義生禮作而萬物各得其所矣禽獸知有母而不知有父無別故也

婿親御授綏親之也。親之也者，親之也。敬而親之，先王之所以得天下也。出乎大門而先去聲，男帥女，女從男，夫婦之義由此始也。婦人從人者也。幼從父兄，嫁從夫，夫死從子，夫也者，夫也。夫也者，以知去聲帥人者也。

親御婦車而授之綏，是親愛之義也。親之乃可使之親已。故曰親之也者，親之也。太王爰及姜女，文王親迎于渭，皆是敬而親之之道。以至於有天下，故曰先王之所以得天下也。

大門。女家之門也。先。塔車在前也。女從男。婦車隨之也。夫也者。丈夫也。丈夫者。以才智帥人者也。

玄冕齊戒。鬼神陰陽也。將以為社稷

主。為先祖後。而可以不致敬乎。

服玄冕而致齊戒。是事鬼神之靈。故曰。鬼神陰陽也。今昏禮者。蓋將以主社稷之祭祀。承先祖之宗廟也。可不以敬社稷與先祖之禮敬之。而玄冕齊戒乎。

共牢而食。同尊卑也。故婦人無爵。從

夫之爵。坐以夫之齒。器用陶匏。尚禮
然也。三王作牢。用陶匏。厥明。婦盥饋。
舅姑卒。子恤反。食。婦餽。後餘。私之也。舅
姑降自西階。婦降自阼階。授之室也。
昏禮不用樂。幽陰之義也。樂陽氣也。
昏禮不賀。人之序也。

牢。俎也。尚禮然。謂古來所尚之禮如此。共牢
之禮。雖三王所作。而俎之外。器用皆如古者
之用。陶匏。重夫婦之始也。厥明。昏禮之明日
也。盥饋。盥絜而饋食也。人之序。謂相承代之

次序也

有虞氏之祭也。尚用氣。血腥爛祭。句

用氣也

尚用氣。以用氣為尚也。初以血詔神於室。次薦腥肉於堂。爛次腥亦薦於堂。皆未熟。故云用氣。此以下至篇末。皆言祭禮。

殷人尚聲。臭味未成。滌蕩其聲。樂三闋。然後出迎牲。聲音之號。所以詔告於天地之間也。

牲未殺。則未有臭味。故云。臭味未成。樂三闋。然後出迎牲。聲音之號。所以詔告於天地之間也。

牲未殺。則未有臭味。故云臭味未成。滌蕩宣播之意。鬼神在天地間。與陰陽合散同一理。而聲音之感。無間顯幽。故殷人之祭。必先作樂三終。然後出而迎牲於廟門之外。此是欲以此樂之聲音。號呼而詔告於兩間。庶幾其聞之而來格來享也。殷人先求諸陽。凡聲陽也。

周人尚臭。灌用鬯。臭鬱合鬯。臭陰達於淵泉。灌以圭璋。用玉氣也。既灌然後迎牲。致陰氣也。

周人尚氣臭。而祭必先求諸陰。故牲之未殺。先酌鬯酒灌地。以求神。以鬯之有芳氣也。故

曰灌用鬯臭。又擣鬱金香草之汁。和合鬯酒。使香氣滋甚。故云鬱合鬯也。以臭而求諸陰。其臭下達於淵泉矣。灌之禮。以圭璋為贄之柄。用玉之氣。亦是尚臭也。灌後乃迎牲。是欲先致氣於陰以求神。故云致陰氣也。○石梁王氏曰。四臭字本皆句絕。然細別之。鬯灌之地。此臭之陰者也。蕭炳上達。此臭之陽者也。亦有義。姑從釋文。

蕭合黍稷臭。陽達於墻屋。故既奠然

後炳

如悅反

蕭合羶

馨

薌

香

凡祭慎諸

此

蕭。香蒿也。取此蒿及牲之脂膏。合黍稷而燒之。使其氣旁達於墻屋之間。是以臭而求諸

場也。此是周人先求諸場之禮。既奠。用蕭為

之使其氣旁達於墻屋之間
陽也。此是周人先求諸陽之禮。既奠謂薦孰之時。蓋堂上事尸禮畢。延尸於戶內而薦之。孰。祝先酌酒奠於銅羹之南。而尸猶未入。蕭脂黍稷之燒。正此時也。馨香即黍稷也。既奠以下。是明上文炳蕭之時。非再炳也。此是天子諸侯之禮。非大夫士禮也。

菟氣歸于天。形鬼歸于地。故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽。周人先求諸陰。詔祝於室。坐尸於堂。用牲於庭。升首於室。直祭祝于主。索祭祝于枋。不知神之所在於彼乎。於此乎。或

諸遠去聲人乎。祭于祊。尚曰求諸遠者

與

詔告也。詔祝於室。謂天子諸侯之祭。朝事之時。祝取牲之胙。骨燎於爐炭而入告神於室也。坐尸於堂者。灌鬯之後。尸坐戶西南面也。用牲於庭。謂殺牲也。升首於室。升牲之首也。直祭。正祭也。祭以薦孰為正。正祭之時。祝官以祝辭告於神主。如云薦歲事于皇祖伯某甫是也。索求也。求索其神靈而祭之。則祝官行祭于祊也。祊有二。一是正祭時。設祭于廟。又求神於廟門之內而祭之。詩云。祝祭于祊。此則與祭同日。一是明日。繹祭。祭於廟門之外也。於彼於此。言神在於彼室乎。在於此堂乎。或諸遠人者。或遠離於人而不在廟乎。尚

庶幾也。祭于祊。庶幾

庶幾也。祭于禘。庶幾可求之於遠處乎。

禘之為言倮也。祈之為言敬也。

富也者。福也。首也者。直也。相去聲饗之

也。嘏長也大也。尸陳也。毛血告幽全

之物也。告幽全之物者。貴純之道也。

倮遠也。承上文求諸遠者而言。尸有所俎。是主人敬尸之俎也。人君嘏辭有富。以福言也。牲體首在前。升首而祭。取其與神坐相直也。相詔侑也。所以詔侑於尸。欲其享此饌也。尸使祝致嘏辭于主人。嘏有長久廣大之義也。尸神象。當為主之義。今以訓陳記者。誤耳。殺

牲之時先以毛及血告神者血在內是告其
幽毛在外是告其全也貴純者貴其表裏皆

善也

血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也祭

黍稷加肺祭齊去聲加明水報陰也取

桴律管僚燔煩燎升首報陽也明水

沈稅齊去聲貴新也凡沈新之也其謂

之明水也由主人之絜著此水也

有血有氣乃為生物血由氣以滋死則氣盡而血亦枯矣故血祭者所以表其氣之盛也

肺肝心皆氣之所舍故云氣主周祭肺殷祭

肺。肝。心。皆氣之所舍。故云氣主。周祭肺。殷祭
肝。夏祭心也。祭黍稷如肺者。謂尸。隋祭之時。
以黍稷兼肺而祭也。祭齊加明水。謂尸正祭
之時。陳列五齊之尊。又加明水之尊也。祖考
形魄歸地屬陰。而肺於五行屬金。金水陰也。
故加肺加明水。是以陰物而報陰靈也。胾。脰。
腸。間。脂。也。先燔燎于爐。至薦孰。則合蕭與黍
稷燒之。黍稷陽也。牲首亦陽體。魂氣歸天為
陽。此以陽物報陽靈也。明水。陰鑑所取月中
之水。澆。猶清也。涕。漉。五齊而使之清。故云澆
齊。所以設明水。及澆齊者。貴其新潔也。凡澆
新之也。專主澆齊而言。故下文又釋明水之
義。潔著。潔淨而明著也。自月而生。故謂之明
周禮五齊。一泛齊。二醴齊。三盎齊。四緹齊。五
齊。沈

君再拜稽首。肉袒親割。敬之至也。敬之至也。服也。拜服也。稽首服之甚也。肉袒服之盡也。祭稱孝孫孝子。以其義稱也。稱曾孫某。謂國家也。祭祀之相^{去聲}主人自致其敬。盡其嘉而無與讓也。

服者。服順於親也。拜服也。謂再拜是服順也。稽首為服順之甚。肉袒為服順之盡。言服順之誠在內。今又肉袒。則內外皆服矣。故云服之盡。祭主於孝。士之祭。稱孝孫孝子。是以祭

之義為稱也。諸侯有國。卿大夫有家。不但祭

之盡。祭主於孝。士之祭。稱孝。孫孝子。是以祭

之義為稱也。諸侯有國。卿大夫有家。不但祭
祖與禰而已。其祭自曾祖以上。惟稱曾孫。故
云稱曾孫某。謂國家也。蓋大夫三廟。得事曾
祖也。上士二廟。事祖禰。中下士一廟。祖禰共
之。相。詔侑於尸也。相者不告尸。以讓。蓋是主
人敬尸。自致其誠敬。盡其嘉善。無所與讓也。

腥肆剔燔臠而審祭。豈知神之所饗

也。主人自盡其敬而已矣。舉聖角。詔

妥尸。古者尸無事則立。有事而后坐

也。尸神象也。祝將命也。

祭之為禮。或進腥體。或薦解剔。或進湯沈。或
薦煮孰。豈知神果何所享乎。主人不過盡其

敬心而已耳。舉與角皆爵名。詔告也。安也。尸始即席。舉舉角之時。祝告主人拜尸以妥。安其坐。前篇言夏立尸而卒祭。此言古者蓋指夏時也。夏之禮尸無事則立。有飲食之事。然後得坐也。尸所以象所祭者。故曰神象為祝者。先以主人之辭告神。後以神之辭告主人。故曰將命。

縮酌用茅明酌也

縮。涕也。酌。斟酌也。謂醴齊濁。涕而後可斟酌。故云縮酌也。用茅者。以茅覆籍而涕之也。周禮三酒。一曰事酒。二曰昔酒。三曰清酒。事酒為事而新作者。其色清明。謂之明酌。言欲涕醴齊。則先用此明酌和之。然後用茅以涕之也。

之。然後用茅以泚之也。

醖側眼反酒泚于清。汁獻莎泚于醖酒。

醖酒。盎齊也。泚。泚也。清。謂清酒也。清酒冬釀。接夏而成。盎齊。差清。先和以清酒。而後泚之。故云醖酒泚于清。以其差清。故不用茅也。汁獻。謂摩挲。秬鬯及鬱金之汁也。秬鬯中有煮鬱。又和以盎齊。摩挲而泚之。出其香汁。故云汁獻。泚于醖酒也。○疏曰。以事酒泚醴齊。清酒泚盎齊。今泚秬鬯。乃用盎齊。而不以三酒者。五齊卑。故用三酒泚之。秬鬯尊。故用五齊泚之也。

猶明清與醖酒于舊澤亦之酒也

上文所泚三者之酒。皆天子諸侯之禮。作記之時。此禮已廢。人不能知其法。故言此以曉

以醖酒者。即如今時明清醖酒。沛于舊醖之酒也。猶若也。舊謂陳久也。澤讀為醖。醖者。和醖醴釀之名。後世謂之醖酒。

祭有祈焉。有報焉。有由辟弭焉。

此泛言祭禮。又有此三者之例。如周禮所云。祈福祥。求求貞。祈年于田祖。詩言春夏祈穀之類。是祈也。報謂獲福而報之。祭禮多是報本之義。由。用也。辟。讀為弭。如周所謂弭災兵。遠罪疾之類。由弭者。用此以消弭之也。

齊之玄也。以陰幽思也。故君子三日齊。必見其所祭者。

齊而玄冠玄衣。頌鬼神幽黯之意。且以致其

齊而玄冠玄衣。順鬼神幽黯之意。且以致其
陰幽之思也。見其所祭之親。精誠之感也。

浙江圖書館

禮記集說卷之十一

浙江圖書館

幽鯨之意且心疑其

禮記集說卷之十二

內則第十二

疏曰。閨門之內。軌儀可則。故曰內則。石梁王氏曰。此篇於曲禮之義為多。

后王命冢宰降德于眾兆民

冢宰掌邦治。而治國者。必先齊家。降德者。下其德教於民也。孝為德之本。故首言子事父母之道。○石梁王氏曰。註分后王作兩字。解不通。書說命后王君公。后王猶言君王。天子之別稱也。鄭註皆非記者本意。但據周禮太宰掌建邦之六典。則教典在所兼統。如此亦可解。鄭分天子諸侯。甚無意義。

子事父母。鷄初鳴。咸盥漱。先奏櫛。側

反。緹。所買笄。總。拂髦。冠。綏。反。儒追纓。端。

鞞。畢。紳。搢。薦。笏。

盥。洗手也。漱。滌口也。櫛。梳也。緹。黑。緇。黼。髮者。以緹。黼。髮作髻。訖。即橫插笄以固髻。總。亦緇。為之。以束髮之本。而垂餘於髻後。以為飾也。拂髦。振去髦上之塵也。髦。用髮為之。象幼時剪髮為鬢之形。此所陳皆以先後之次。櫛。訖加緹。次加笄。加總。然後加髦。著冠。冠之纓。結於頷下。以為固結之餘者。下垂謂之纓。端。玄。端服也。衣用緇布。而裳不同。上。士。玄。裳。中。士。黃。裳。下。士。雜。裳也。服。玄。端。著。鞞。又加紳。大帶也。搢。插也。插笏於帶中。鞞。以常為之。古者席

地而坐。以臨俎豆。故設蔽。漆以蒲。需。黃。鞞。之。

地而坐。以臨俎豆。故設蔽膝以備濡漬。韠之言蔽也。在冕服謂之韠。他服則謂之鞞。○項氏曰。髻者。以髮作偽髻。垂兩眉之上。如今小兒用一帶連雙髻。橫繫額上。是也。

左右佩用。左佩紛。敷文。帨。刀礪。小

觶。反。圭。金燧。

所佩之物。皆是備尊者使令之用。紛以拭器。帨以拭手。皆巾也。刀礪。小刀與礪石也。觶狀如錐。象骨為之。小觶所以解小結者。金燧用以取火於日中者。

右佩玦。決捍。管。造。逝。大觶。木燧。

玦射者著於右手大指。所以鉤弦而開弓體也。捍。拾也。韠。左臂而收拾衣袖以利弦也。管

舊註云。筆彊。其形制未聞。遼。刀室也。大觸所以解大結。木燧鑽火之器。晴則用金燧以取火。陰則用木燧以鑽火也。

偏通

即詩所謂邪幅也。偏束其脛自足至膝。故謂之偏也。

履著 斫綦忌

綦。履頭之飾。即紉也。說見曲禮。著。猶施也。○朱子曰。綦。鞋口帶也。古人皆旋繫。今人只從簡易。綴之於上。如假帶然。

婦事舅姑。如事父母。鷄初鳴。咸盥漱。

節從并恩。衣平由。

櫛。縱筭總衣。平聲。紳。

并。今之簪也。衣紳。玄端。綃衣。之上。加紳帶。士妻之服也。

左佩紛。帨。刀。礪。小觶。金燧。右佩箴。管。

線。續。曠。施繁。盤。袞。陳乙。大觶。木燧。衿。

其。鳩。纓。綦。履。以適父母舅姑之所。

箴。管。箴。在。管。中。也。繁。袞。皆。囊。屬。施。繁。袞。者。為。貯。箴。線。續。也。衿。結。也。纓。香。囊。也。

及所。下氣怡聲。問衣煖。郁。寒疾痛苛。

癢。以。想。而敬抑搔之。出入則或先或

後而敬扶持之。進盥少者奉上聲槃。長

者奉水。請沃盥。盥卒授巾。問所欲而

敬進之。柔色以溫於奮之。

苛，亦也。抑，按搔摩也。溫，承藉之義。謂以柔順之色承藉尊者之意。若藻籍之承王然。

餼補醢移酒醴。苕冒蕡救麥蕡焚稻

黍梁稗。述唯所欲

餼，厚粥。醢，薄粥也。苕，蕡，以菜雜肉為羹也。蕡，大麻子。

棗栗飴怡蜜以甘之。董謹苴九粉榆

禮記問意考各節思酒醴醢以骨之皆

免問薨考滌思酒髓髓以滑之脂膏

以膏告之父母舅姑必嘗之而後退

飴。錫也。莖菜名。莖似莖而葉大。榆之白者名粉。免新鮮者。薨乾陳者。言莖莖粉榆四物。或用新或用舊也。滌說文久泚也。髓滑也。滌髓滑之滑者也。疑者為脂。釋者為膏。甘之滑之膏之皆謂調和飲食之味也。此篇所記飲食珍羞諸物。古今異制。風土異宜。不能盡曉。然亦可見古人察物之精。用物之詳也。

男女未冠去聲笄者。鷄初鳴。咸盥漱。櫛

緝。拂髦。總角。衿纓。皆佩容臭。昧爽而

朝問何食飲矣。若已食則退。若未食則佐長者視具。館

總角。總聚其髮而結束之為角。童子之飾也。容臭。香物也。助為形容之飾。故言容臭以纓佩之後世香囊。即其遺制。昧。晦也。爽。明也。昧爽。欲明未明之時。

凡內外。鷄初鳴。咸盥漱。衣服。歛枕。簟。

徒。點。灑。所買。掃。去。聲。室堂及庭布席。各

從其事。孺子蚤寢晏起。唯所欲。食無時。

古人枕席之具。夜則設之。曉則

古人枕席之具。夜則設之。曉則歛之。不以私褻之用示人也。

由命士以上。上聲。父子皆異宮。昧爽而

朝。慈以旨甘。日出而退。各從其事。日

入而夕。慈以旨甘

慈。愛也。謂敬愛其親。故以旨甘之味致其愛。各從其事者。各治其所當為之事也。晚朝為

夕。○鄭氏曰。異宮。崇敬也。

父母舅姑將坐。奉上聲席。請何鄉。去聲將

社稔長者奉席。請何趾。少者執牀。與

坐御者舉几。歛席與簟。縣玄衾篋。結

反枕歛簟而獨之。

將坐旦起時也。奉坐席而鋪者必問何向。在
卧席也。將在謂更卧處也。長者奉此卧席而
鋪必問足何何所。牀說文云安身之几坐非
今之卧牀也。將坐之時少者執此牀以與之
坐。御侍者舉几進之使之憑以為安。卧必簟
在席上。旦起則歛之。而簟又以獨韜之者以
親身恐穢汗也。衾則束
而懸之。枕則貯於篋也。

父母舅姑之衣衾。簟席枕几。不傳杖。

履祗敬之。勿敢近。敦對年卮支匱移

非餽俊莫敢用與恒食飲非餽莫之

敢飲食

傳移也。謂此數者。每日置之有常處。子與婦不得輒移置他所也。近謂挨偪之也。敦與牟皆盛黍稷之器。牟讀為整。土釜也。此器則木為之。象土釜之形耳。庖酒器。匝盛水漿之器。此四器皆尊者所用。子與婦非餽其餘。無敢用此器也。與及也。及尊者所常飲食之物。子與婦非餽餘。不敢擅飲食之也。

父母在朝夕恒食。子婦佐餽。既食恒餽。父没母存。家子御食。群子婦佐餽。

如初旨甘柔滑孺子餒

佐餒者勸勉之使食而後餒其餘也既食恒餒者盡食其常食之餘也御食侍母食也如

初如父在時也

在父母舅姑之所有命之應唯敬

上聲

對進退周旋慎齊升降出入揖遊不

敢噦於月噫於界噫帝咳若愛欠伸

跛彼義倚睇第視不敢唾吐卧洩替

應之辭唯為恭噦嘔逆之聲也莊子大塊噫氣詩願言則嚏咳嗽聲也氣乏則欠體疲則

伸偏任為跛依物為倚睇

氣詩願言則爽。咳。嗽。聲。也。氣。之。與。欠。體。亦。見。

伸。偏。任。為。跛。依。物。為。倚。聯。視。傾。視。也。夷。自。鼻。出。者。

寒不敢襲。癢不敢搔。不有敬事。不敢

袒裼。不涉不擗。襮。褻衣衾不見。現。裏

襲。重。衣。也。袒。與。裼。皆。禮。之。敬。故。非。敬。事。不。袒。裼。也。不。因。涉。水。則。不。揭。裳。不。見。裏。為。其。可。穢。

父母唾夷不見。現。冠帶垢。和灰請漱。

平衣裳垢。和灰請澣。胡管。衣裳綻。直覓

天裂。紉。女陳。箴請補綴。拙

垂。夷。不。見。謂。即。刷。除。之。不。使。見。示。於。人。也。漱。皆。洗。濯。之。事。和。灰。如。今。人。用。灰。湯。也。以。線。

貫箴
為紉

五日則燂詳廉湯請浴。三日具沐。其

間面垢燂潘翻請請饋悔足垢燂湯請

洗。少事長。賤事貴。共帥時

燂。温也。潘。浙米汁也。饋。洗
面也。共帥時。皆循是禮也。

男不言內。女不言外。非祭非喪。不相

授器。其相授則女受以篚。其無篚則

皆坐句奠之而后取之。

男正位乎外。不當於外而言內庭之事。女正

男正位乎外。不當於外而言內庭之事。女正位乎內。不當於內而言搨外之事。惟喪祭二事。乃得以器相授受者。以祭為嚴肅之地。喪當急遽之時。乃無他嫌也。非此二者。則女必執篋。使授者置之篋中也。皆坐。男女皆跪也。授者跪而置諸地。則受者亦跪而就地以取之也。

外內不共井。不共溷。逼浴。不逼寢席。不通乞假。男女不通衣裳。內言不出。外言不入。男子入內。不嘯。如不指。夜行以燭。無燭則止。女子出門。必擁蔽。

其面。夜行以燭。無燭則止。道路男子

由右。女子由左。

通浴室也。不肅不指。謂聲容有異。駭人視聽也。舊讀肅為叱。今詳肅非家庭所發之聲。宜其不可叱。或有當發者。如見非禮舉動。安得不叱以儆之乎。讀如本字為是。擁猶障也。由右由左。

見王制

子婦孝者。敬者。父母舅姑之命。勿逆

勿怠

子而孝。父母必愛之。婦而敬。舅姑必愛之。然猶恐其恃愛而於命或有所違也。故以勿逆

勿怠

猶恐其恃愛而於命或有所違也故以勿急

勿急為戒

若飲

去聲

食

嗣

之雖不耆

耆

必嘗而待

加之衣服雖不欲必服而待

嘗而待服而待皆謂俟尊者察其不耆不欲而改命之則或置之或藏去乃敢如已意也

加之事人代之已雖弗欲姑與之而

姑使之而后復之

尊者任之以事而已既為之矣或念其勞又使他人代為已意雖不以為勞而不欲其代然必順尊者之意而姑與之若慮其為之不

之也

子婦有勤勞之事。雖甚愛之。姑縱之。

而寧數朔休之。

謂雖甚愛此子婦而不忍其勞。然必且縱使為之。而寧數數休息之。必使終竟其事而後已。不可以姑息為愛。而使之不事事也。

子婦未孝未敬。勿庸疾怨。姑教之。若不可教。而后怒之。不可怒。子放婦出。而不表禮焉。

庸用也。怒之。謂責之也。不可怒。謂難也。遣責之。

庸用也。怒之。譴責之也。不可怒。謂雖譴責之而不改也。雖放逐其子。出棄其婦。而不表明其失禮之罪。示不終絕之也。

父母有過。下氣怡色。柔聲以諫。諫若

不入。起敬起孝。說悅則復扶又諫。不

說與其得罪於鄉黨。州閭。寧孰諫。父

母怒。不說而撻之。流血。不敢疾怨。起

敬起孝。

疏曰。孰諫。謂純熟殷勤而諫。若物之成熟然。

父母有婢子。若庶子庶孫甚愛之。雖
父母沒沒身敬之不衰。

婢子。賤者之所生也。若及也。或也。沒身。終身也。父母之所愛亦愛之。至於犬馬盡然而况於人乎。

子有二妾。父母愛一人焉。子愛一人焉。由衣服飲食由執事。母敢視父母所愛。雖父母沒不衰。

由。自也。不敢以私愛違父母之情故也。

由父母之情故也

子甚宜其妻。父母不說。出子不宜其妻。父母曰。是善事我子。行夫婦之禮焉。沒身不衰。

書

宜。猶善也。大戴禮。婦有七出。不順父母一。無子二。淫三。妬四。惡疾五。多言六。竊盜七。三不去。有所受無所歸。不去。曾經三年喪。不去。前貧賤後富貴。不去。

父母雖沒。將為善。思貽父母令名。必果。將為不善。思貽父母羞辱。必不果。舅沒則姑老。冢婦所祭祀賓客。每事

必請於姑。介婦請於冢婦。

老謂傳家事於長婦也。然長婦猶不敢專行。故祭祀賓客之事必稟問焉。介婦衆婦也。

舅姑使冢婦毋怠。不友無禮於介婦。

石梁王氏曰。友謂當作敢者是。○劉氏曰。使以事使之也。母禁止辭不友者不愛也。無禮者不敬也。言舅姑以事命冢婦則冢婦當自任其勞不可怠於勞而怨介婦不助已。遂不愛敬之也。

舅姑若使介婦。毋敢敵耦於冢婦。

劉氏曰。敵耦者欲求分任均勞之意。言舅姑若以事使介婦為之則介婦亦當自任其勞。

不可謂已與冢婦為敵

不可謂已與冢婦為敵
耦欲求均配其勞也

不敢並行。不敢並命。不敢並坐。

又言介婦之與冢婦。分有尊卑。非惟任事母
敢敵耦。亦且不敢比肩而行。不敢並受命於
尊者。不敢並出命於卑者。蓋介婦
當請命於冢婦也。坐次亦必異列。

凡婦不命適私室。不敢退。婦將有事。

大小必請於舅姑。子婦無私貨。無私

畜。許六無私器。不敢私假。不敢私與

鄭氏曰。家事
統於尊也。

婦或賜之飲食衣服布帛佩帨菴昌改

反蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則

喜如新受賜若反賜之則辭不得命

如更受賜藏以待之

或賜之謂私親兄弟也。菴蘭皆香草也。受之則如新受賜。不受則如更受賜。孝愛之至也。不得命者不見許也。待乏待尊者之乏也。

婦若有私親兄弟將與之則必復又扶

反請其故句賜而后與之

故即前者所獻之物而舅姑不受者

故。即前者所獻之物。而舅姑不受者。雖藏於私室。今必請於尊者。既許。然後取以與之也。

適子庶子祗事宗子宗婦。雖貴富。不

敢以貴富入宗子之家。雖眾車徒舍

去聲於外。以寡約入

疏曰。適子謂父及祖之適子。是小宗也。庶子。謂適子之弟。宗子。謂大宗子。宗婦。謂大宗子

之婦。

子弟猶歸器。衣服。棗。食。車。馬。則必獻其上。而后敢服用。其次也。若非所獻。

則不敢以入於宗子之門。不敢以貴富加於父兄宗族。

猶若也。謂子弟中。若有以功德顯榮。而蒙尊上歸遺之。以器用衣服等物。則必獻其上。等者於宗子。而自服用其次者。若非宗子之爵所當服用。而不可獻者。則已。亦不敢服用之。以入宗子之門也。加。高也。

若富則具二牲。獻其賢者於宗子。夫婦皆齊而宗敬焉。終事而后敢私祭。

賢。猶善也。齊而宗敬。謂齊戒而往助祭事。以致宗廟之敬也。私祭。祖禰則用二牲之下者。

致宗廟之敬也。私祭祖禰則用二牲之

飯目諸飯之品黍稷稻粱白黍黃粱稭上

聲稭捉

飯之品有黃黍稷稻白粱白黍黃粱凡六其穀熟而獲之則曰稭生獲之曰黍黍是歛縮之名以生獲故其物縮歛也此諸侯之飯天子又有麥與苽

膳目諸膳之品膾香臠熏曉膳牛炙拓

脚牛臠臠羊臠臠豕臠皆香美之名也醢字衍當刪牛炙炙牛肉也此四物為四豆共為

行一

醢側牛臠反醢側牛膾

浙

禮記卷之三

四

醢。肉醬也。牛。斲。切牛肉也。并醢與牛膾。四物為四豆。是第二行。

羊炙。羊。斲。醢。豕。炙。臠。

此四物為四豆。是第三行。

醢。豕。斲。芥。醬。魚。膾。

此四物為四豆。是第四行。共十六豆。下大夫之禮也。

雉。兔。鶉。淳。鷄。晏。

此四物為四豆。列為第五行。共二十豆。則上大夫之禮也。

飲。之。品。諸。飲。重。平。醴。稻。醴。清。糟。黍。醴。清。

糟梁醴清糟。或以醎移為醴。黍醎漿。

水醎。倚濫。反。方暫。

館

醴者。稻黍梁三者各為之。已泲者為清。未泲者為糟。是三醴各有清有糟也。以清與糟相配。重設。故云重醴。蓋致飲於賓客。則兼設之也。以醎為醴。釀粥為醴也。黍醎以黍為粥也。漿。醋水也。醎。梅漿也。濫。雜糗飯之屬。和水也。

酒清白

清。清酒也。祭祀之酒。事酒。昔酒。俱白。故以白名之。有事而飲者。謂之事酒。無事而飲者。各

昔酒

羞糗

反

起九

餌

二

粉醢

反

自私

周禮羞籩之實糗餌粉餐此醢字當讀為餐記者誤耳許慎云餐稻餅也炊米擣之粉餐以豆為粉糗餐上也糗炒乾米麥也擣之以為餌蓋先屑為粉然後漉之餌之言堅潔若玉餌也餐之言滋也

食

同

嗣下

蝸

反

力戈

醢而菘

孤

食雉羹麥

食脯羹雞羹折稌

杜

犬羹兔羹和

去聲

糝

反

思散

不蓼

了

折

此言進飯之宜蝸與螺同菘雕胡也脯羹折脯為羹也稌稻折稌謂細折稻米為飯也此

五羹者宜以五味調之

五羹者宜以五味調和米屑為糝不須加蓼故云和糝不蓼也

濡而豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡

魚卵 鯤 醬實蓼濡鼈醢醬實蓼

濡讀為肺烹煮之也肺豚者包裹之以苦蓼而實蓼於腹中此四物皆以蓼實其腹而煮之也卵醬魚子為醬也三物之用醬蓋以調和其汁耳

腹 丁貫脩蚘 醢脯羹凡醢麋膚魚

醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵

力管鹽

服脩見前。蚘醢以蚘蜉子為醢也。謂食服脩者以蚘醢配之。食脯羹者以兔醢配之。餘倣此。麋鹿之大者。膚切肉也。麋腥生麋肉也。諸菹也。桃梅皆為菹。藏之欲藏必令稍乾。故周禮謂之乾菹。食之則和以卵鹽。大鹽形似鳥卵。故名卵鹽也。

凡食

嗣

齊

去聲

視

春時

羹

齊

視

夏時

醬

齊視秋時飲齊視冬時

鄭氏曰。飯宜溫。羹宜熱。醬宜涼。飲宜寒也。

凡和

去聲

春

多

酸

夏

多

苦

秋

多

辛

鹹調以滑甘

酸苦辛鹹木火金水之所屬多其味

酸苦辛鹹木火金水之所屬多其時味所以養氣也。四時皆調以滑甘象土之寄歟。

牛宜稌。羊宜黍。豕宜稷。犬宜粱。鴈宜

麥。魚宜菰。

上云折稌犬羹兔羹。此云牛宜稌者。上是人君燕食以滋味為美。此據尊者正食而言也。

春宜羔豚膳膏臠。夏宜腍。渠。鱠。搜。膳。

膏臠。騷。秋宜犢麋。迷。膳膏腥。冬宜鮮。

仙羽膳膏羶。

浙

牛膏薌。犬膏臠。鷄膏腥。羊膏羶。如春時食羔豚。則煎之以牛膏。故云膳膏薌也。餘倣此。膳。

乾雉。鱠乾魚。麝鹿子。鮮生魚。羽鴈也。舊說此膳所宜。以五行衰。王相參。及方氏燥濕疾。遲強弱之說。今皆畧之。

牛脩鹿脯田豕脯麋脯麇脯麋反俱倫脯麋

鹿田豕麇皆有軒憲雉兔皆有芼

疏曰。麋鹿田豕麇皆有軒者。言此等非但為脯。又可腥食。腥食之時。皆以藿葉起之。而不細切。故云皆有軒。不云牛者。牛惟可細切為膾。不宜大切為軒。雉兔皆有芼者。為雉羹兔羹。皆有芼菜以和之。○鄭氏曰。軒讀為憲。憲謂藿葉切也。

爵鷄晏蜩條范芝而橘陵棋矩棗

栗榛柿

俟

瓜桃李梅杏楂

側加

梨薑

桂

蝸蟬。范蜂。芝。如今木耳之類。楸韻會註云。江淮呼小栗為楸栗。菱芡也。棋形似珊瑚。味甜。美。一名白石李。○鄭氏曰。自牛脩至此。三十物。皆人君燕食所加。庶羞也。周禮天子羞

用百有二十品。記者不能次錄。

大夫燕食有膾無脯。有脯無膾。士不

貳羹。馘庶人者。老不徒食。

因上文言人君燕食之物。而言大夫燕食。士不貳羹。馘亦謂燕食也。徒。猶空也。不徒食。言

必有饌。○疏曰：若朝夕常食，則下云
羹食，自諸侯以下至於庶人無等。

膾春用葱。秋用芥。豚春用韭。秋用蓼。

脂用葱。膏用薤。胡介反三牲用藿。教和

去聲用醯。獸用梅。

芥，芥醬也。肥凝者為脂。釋者為膏。三牲，牛羊豕也。藿，菜莢也。和用醯。以醯和三牲也。獸用

梅，以梅和獸也。

鶉羹雞羹。鴛如釀尼亮反之蓼。魴防鱸

序烝雛。燒雉。薺無蓼。

鴛不為羹。在然魚而也。...

鴛不為羹。惟烝煮而已。故不曰羹。此三味皆切蓼以雜和之。故曰釀之蓼。魴鱠二魚烝而食之。故曰魴鱠烝。雜鳥之小者。燒熟然後調和。故云雜燒雉。則或燒或烝。或以為羹皆可。燕謂香草。若白蘇紫蘇之屬也。言烝魴鱠燒雉及烹雉皆調和之。以香草無用蓼也。

不食。句 雜鼈。狼去。聲 腸。狗去。腎。狸去。

正春。兔去。尻。若刀 狐去。首。豚去。腦。魚。

去乙鼈去醜

此九者皆為不利於人。雜鼈伏乳者。魚體中有骨如篆乙之形。去之為鯁人也。醜竅也。或云頸下有骨能毒人。

肉曰脫之。魚曰作之。棗曰新之。栗曰

撰。反。湏。充。之。桃曰膽之。祖。反。側。加。黎曰攢。

客官之。

脫者。剝除其筋膜。作者。搖動之。以觀其鮮。鱖。一說作。猶斫也。謂削其鱗。棗則拭治而使之。新繁。撰猶選也。栗多蟲。宜選擇之。桃多毛。拭治令青滑如膽。攢之者。鑽治其蟲處也。此皆治擇之名。

牛夜鳴。則膺。田羊冷。零毛而毳。昌。銳

羶。狗赤股而躁。臊。騷鳥麤。滂。表色而

沙鳴鬱豕望視而交睫接腥馬黑脊

而般班臂漏平

牛之夜鳴者其肉膺臭。羊之毛本稀冷而毛端毳結者其肉羶氣。狗股裏無毛而舉動急燥者其肉臊惡。鱗色色變而無潤澤也。沙嘶也。鳴而其聲沙嘶者鬱謂腐臭也。望視舉目高也。交睫目睫毛交也。腥讀為星肉中生小息肉如米者也。般臂前脛毛斑也。漏讀為蟻謂其肉如蟻蛭臭也。牛至馬六物若此者皆不可食。

雞尾不盈握弗食。舒鴈翠。鶻鶻于嬌

胖判舒鳧翠。雞肝鴈腎。鶻保奧郁鹿

胃

舒。馮。鵝也。翠尾肉也。脾。脅側薄肉也。舒。鳧。鴨也。鴉似馮而大無後指。與脾毗也。藏之深與處也。此元物亦不可食。

肉腥細者為膾。大者為軒。憲或曰麋

鹿魚為菹。麋為辟。璧雞野豕為軒。兔

為宛。苑脾切。葱若薤實諸醢以柔之

細縷切者為膾。大片切者為軒。或用葱。或用薤。故云切葱若薤。肉與葱薤皆置之醋中。故云實諸醢。浸漬而熟則柔軟矣。故曰柔之。○疏曰。為記之時。無菹軒辟鷄宛脾之制作之。

未審舊有比上言。已者承而用之。故又再文。

未審舊有此言。記者承而用之。故稱或曰。其辟雞。宛脾及軒之名。其義未聞。

夾食。副

自諸侯以下。至於庶人無等。

大夫無秩膳。大夫七十而有閣。

羹與飯。常日所食。故無貴賤之等差。秩。常也。五十始命。未為甚老。故無常膳。七十有閣。則有秩膳矣。閣以板為之。所以皮飲食之物。

天子之閣左達五。右達五。公侯伯於

房中五。大夫於閣三。士於坵丁念一

疏曰。言室之制。中央為正室。正室左右為房。房外有序。序外有夾室。天子尊。庖厨遠。故左

夾室五閣。右夾室五閣。諸侯卑。庖厨宜稍近。故於房中。惟一房之中。而五閣也。大夫卑。而無嫌。故亦於夾室。而三閣。士卑。不得為閣。但於室中。為土玷。以度食。五者三牲之肉。及魚。腊。三者豕。魚。腊也。

凡養老。有虞氏以燕禮。夏后氏以饗禮。殷人以食。禮。周人脩而兼用之。凡五十養於鄉。六十養於國。七十養於學。達於諸侯。八十拜君命。一坐再至。九十者使人受。五十里。

糲。章六十宿肉。七十貳膳。八十常珍。

九十飲食不違寢。膳飲從於遊可也。

六十歲制。七十時制。八十月制。九十

日脩。唯絞。及給。其鳩衾。死而后制。

五十始衰。六十非肉不飽。七十非帛

不煖。八十非人不煖。九十雖得人

不煖矣。五十杖於家。六十杖於鄉。七十

杖於國。八十杖於朝。九十者。天子欲

有問焉則就其室以珍從。去聲七十不

俟朝。八十月告存。九十日有秩。五十

不從力政。六十不與。去聲服戎。七十不

與賓客之事。八十齊。側加反喪之事弗

及也。五十而爵。六十不親學。七十致

政。凡自七十以上。上聲唯衰麻為喪。凡

三王養老皆引年。八十者一子不從

政。九十者其家不從政。瞽亦如之。凡

父母在。子雖老不坐。有虞氏養國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。殷人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。有虞氏。皇而祭。深衣而養老。夏后氏。收而祭。燕衣而養老。殷人。擘而祭。緇衣而養老。周人。冕而祭。玄

永而養老

此一節並說見王制

曾子曰。孝子之養老也。樂其心。不違其志。樂其耳目。安其寢處。以其飲食。忠養之。孝子之身終。終身也者。非終父母之身。終其身也。是故父母之所愛亦愛之。父母之所敬亦敬之。至於大馬盡然。而况於人乎。

樂音洛

樂其心。喻父母於道也。不違其志。能養志也。
飲食忠養以上。是終父母之身。愛所愛。敬所
敬。則終孝
子之身也

凡養老。五帝憲。三王有。又乞言。五帝

憲。養氣體而不乞言。有善則記之。為

惇史。三王亦憲。既養老而后乞言。亦

微其禮。皆有惇史。

憲。法也。養老之禮。五帝之世。主於法其德行
而已。至三王之世。則又有乞言之禮焉。惇史
所以記其惇厚之德也。三王亦未嘗不法其
德行。然於乞言之際。其禮微畧。不誠切以求

之。故云微其禮。然亦皆有惇史焉。○方氏曰。五帝之憲也。而老者未嘗無言。要之以德為主耳。故曰。有善則記之。蓋可記者言故也。三王之乞言。而老者未嘗無德。要之以言為主耳。故曰三王亦憲。

淳之純熬遊煎醢加于陸稻上沃之

以膏曰淳熬

淳沃也。熬煎也。陸稻陸地之稻也。以陸稻為飯煎醢加于飯上。又恐味薄故更沃之以膏。此八珍之一也。

淳母模煎醢加于黍食嗣上沃之以

膏曰淳母

疏曰。母是禁辭。非膳羞之體。故讀為模象也。蓋法象淳熬而為之。但用黍飯為異耳。此八

珍之二也

炮庖取豚。若將胖剗睽之。剗枯之實。

棗於其腹中。編蕉九以苴子餘之。塗

之以謹芹塗。炮之。塗皆乾。干擘百之。

濯手以摩之。去聲其皸。展為稻粉。糝

息酒溲所九之。以為醢。移以付豚煎。

諸膏膏必滅之。鉅鑊反郭湯以小鼎。薤脯於其中。使其湯毋滅。凡三日三夜。毋絕火。而后調之。以醯醢。

此珍主於塗而燒之。故以炮名。牂。牲羊也。剗之。剗之。殺而去其五藏也。荏。蘆葦之類。苴。裹也。謹讀為瑾。說文粘土也。擘之者。擘去乾塗也。濯手以摩之。去其皴。謂擘泥手不淨。又兼肉熱。故必濯其手。然後摩去其皴膜也。糝。與前章滌滌之滌同。以稻米為粉。滌溲之為粥。若豚則以此粥敷其外。若羊則解析其肉。以此粥和之。而俱煎以膏滅。沒也。謂所用膏沒此豚與羊也。鉅鑊湯。以大鑊盛湯也。脯。解析之薄如脯也。薤脯。香美此脯也。脯在小鼎內。

而小鼎則置在鑊湯內。湯不可沒鼎。沒鼎則

而小鼎則置在鑊湯內。湯不可沒鼎。沒鼎則水入壞脯也。毋絕火。微熱而已。不熾之也。至食則又以醯與醢調和之。此八珍之三四也。

擣

丁老反

珍。取牛羊麋鹿麇之肉。必脰。

每物與牛若一捶。

主藥反

反側之。去

其餌。孰出之。去其皸。柔其肉。

脰。夾脊肉也。與牛若一。謂與牛肉之多寡均也。捶。擣也。反捶之。又側捶之。然後去其筋餌。既熟乃去其皸膜。而柔之。以醢醢。此八珍之五也。

漬。自取牛肉。必新殺者。薄切之。必絕。

其理湛尖諸美酒。期暮朝而食之。以

醢若醢倚

絕其理。橫斷其文理也。湛亦漬也。期朝今旦至明日也。醢梅漿也。此八珍之六也。

為熬捶之。去其皸。編萑布牛肉焉。胥

桂與薑以灑所買反諸上而鹽去聲之。乾

而食之。施羊亦如之。施麋。施鹿。施麇。

皆如牛羊。欲濡肉則釋而煎之。以醢。

欲乾肉則捶而食之。

此肉於火上為之。故名曰熬。生薑而為之。

此肉於火上為之。故名曰熬。生擣而去其敲膜。然後布於編萑之上。先以桂薑之屑灑之。次用鹽釋。謂以水潤釋之也。此八珍之七也。

糝

思感反

取牛羊豕之肉。三如一。小切

之。與稻米。稻米二。肉一。合以為餌。煎

之。

三如一。謂三者之肉多寡均也。稻米二。肉一。謂二分稻米。一分肉也。此即周禮糝食

肝管

聊

取狗肝一。蒙

蒙

之以其管。濡

炙之。舉焦。其管不蓼

舉皆也。謂炙膏皆熟而焦。食之不用蓼也。此
入珍之八。記者文不依次。故間雜在糝食醢
食之
問

取稻米舉糝溲之。小切狼臄膏。以

與稻米為醢。

之然反

狼臄膏。狼胷臄中之膏也。此蓋以糝溲稻米
之粉而煎之。以膏註讀醢為飴者。以醢是粥
非豆實也。此即
周禮之醢食

禮始於謹。夫婦為宮室。辨外內。男子
居外。女子居內。深宮固門。閨寺守之。

男不入。女不出

夫婦為人倫之始。不謹則亂其倫類。故禮始於謹。夫婦也。○鄭氏曰。閨。掌守中門之禁。寺。掌內人之禁令。

男女不同。施移杓架不敢。縣玄於夫

之。揮輝施不敢。藏於夫之篋筥。四不

敢共。漏浴。夫不在。斂枕篋。簞席。獨

器而藏之。少事長。賤事貴。咸如之。

施。杓。見曲禮。植者曰揮。橫者曰施。揮。施。同類之物。施以竿為之。故鄭云。竿謂之施。餘見前。

夫婦之禮唯及七十同藏無間故妾

雖老年未滿五十必與去聲五日之御

將御者齊側皆反漱平聲澣澣慎衣服櫛

紘笄總角拂髦衿纓綦履雖婢妾衣

服飲食必後長者妻不在妾御莫敢

當夕



櫛紘以下說見篇首角字衍天子之御妻八十一人當九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕凡十五日而編五日之御諸侯制也諸侯一娶九

女夫人及二膳各有至第... 七六... 當三...

女夫人及二媵各有姪娣。此六人當三夕。次二媵當一夕。次夫人專一夕。凡五日而徧也。當夕當妻之夕也。

妻將生子。及月辰居側室。夫使人日

再問之。作而自問之。妻不敢見。形旬反

使姆茂衣服而對。至于子生。夫復扶

使人日再問之。夫齊側加反則不入。

側室之門

正寢在前。燕寢在後。側室者。燕寢之旁室也。作動作之時也。姆。女師也。

子生。男子設弧於門左。女子設帨於門右。三日始負子。男射女否。

弧。弓也。帨。佩巾也。以此二物為男女之表。負抱也。

國君世子生。告于君。接如以犬。宰宰

享具三日。卜士負之。吉者宿齊。朝服

寢門外。詩負之射人。以桑弧。蓬矢六

射。石天地四方。保受乃負之。宰醴負

子。賜之束帛。卜士之妻。大夫之妾。使

食嗣子

接以犬牢者。以犬牢之禮。接見其子也。宰。宰夫也。掌具。掌其設禮之具也。卜士負之者。卜其吉者。而使之抱子也。詩。承也。儀禮言尸酢主人。詩。懷之。亦承義。射。天地四方者。期其有事於遠大也。保。保母也。受。乃負之。受子於士。而抱之也。蓋士之負子。特為斯須之禮而已。宰。既掌具。故以醴禮負子之士。仍賜束帛以酬之。食子。謂乳養之也。今按此言世子生。接以犬牢。特言其常禮如此耳。下文又言接子擇日。則亦或在始生三日之後也。鄭氏謂食其母。使補虛強氣。讀按為捷。而訓為勝。其義迂。方氏讀如本字。今從之。

凡接子擇日。冢子則犬牢。庶人特豚。

士特豕。大夫少牢。國君世子大牢。其
非豕子。則皆降一等。

豕子大牢。謂天子之元子也。

異為孺子室於宮中。擇於諸母與可
者。必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而
寡言者。使為子師。其次為慈母。其次
為保母。皆居子室。他人無事不往。

諸母。衆妾也。可者。謂雖非衆妾之列。或傳御之屬。可為子師者也。此人若養子之禮。師教

以善道者。慈母審其欲。思者。保母。天。其。

以善道者。慈母審其欲。惡者。保母安其寢處者。他人無事不往。恐兒驚動也。

三月之末。擇日翦髮為髻。男角女
羈。否則男左女右。是日也。妻以子見
於父。貴人則為衣服。由命士以下。皆
漱澣。男女夙興沐浴衣服。具視朔食。
夫人門升自阼階。立于阼西鄉。去妻
抱子出自房。當楣立東面。

鬢所存留不翦者也。夾囟兩旁當角之處。留
髮不翦者。謂之角。留頂上縱橫各一。相交通。

達者謂之羈。嚴氏云：夾角曰角，兩髻也。午達曰羈，三髻也。貴人大夫以上也。由自也。具視朔食者所具之禮。如朔食也。朔食天子犬牢，諸侯少牢。大夫特豕，士特豚也。入門入側室之門也。側室亦南向。故有阼階。西階出自房，自東房而出也。

姆先相犇曰。毋某敢用時日。祇見形

反孺子。夫對曰。欽有帥率。父執子之

右手。咳戶才而名之。妻對曰。記有成。

遂左還旋授師子。師辯徧告諸婦諸

毋名妻。遂適寢。

某妻姓某氏也。時曰是日也。孺稚也。欽敬師
循也。言當敬教之。使循善道也。咳而名之者。
說文咳小兒笑聲。謂父作咳聲笑容。以示慈
愛而名之也。記有成。謂當記識夫言教之成
德也。授師以子授子師也。諸婦同族卑者之
妻也。諸母同族尊者之妻也。後告諸母。欲名
成於尊也。妻遂適
寢。復夫之燕寢也。

圖

夫告宰名。宰辯告諸男名。書曰某年
某月某日某生。而藏之。宰告閭史。閭
史書爲二。其一藏諸閭府。其一獻諸
州史。州史獻諸州伯。州伯命藏諸州

府。夫人食如養。去聲禮。

宰屬吏也。諸男同宗子姓也。藏之者以簡策書子名而藏于家之書府也。二十五家為閭。二千五百家為州。州伯則州長也。閭史州史皆其屬吏也。閭府州府皆其府藏也。夫人食如養禮。謂與其妻禮食。如婦始饋舅姑之禮也。○疏曰。此經所陳。謂卿大夫以下。故以各徧告同宗諸男。諸男卑者尚告。則告諸父可知。若諸侯絕宗。則不告也。

世子生。則君沐浴朝服。夫人亦如之。皆立于阼階。西鄉。世婦抱子升自西階。君名之。乃降。

諸侯朝服玄端素裳。夫人亦如之者。亦朝服也。當是展衣。註云。祿衣者。以見子畢。即侍御於君。故服進御之祿衣也。人君見世子於路寢。此升自西階。是自外而入也。凡生子無問妻妾。皆在側室。

適子庶子見於外寢。撫其首。咳而名之。禮帥初無辭。

此適子。蓋世子之弟。庶子。則妾子也。外寢。君燕寢也。燕寢在內。以側室在旁處內。故謂此為外也。○疏曰。庶子見於側室。此以撫首咳名無辭之事同。故與適子連文云。見於外寢耳。

凡名子不以日月。不以國。不以隱疾。
大夫士之子。不敢與世子同名。

說見
曲禮

妾將生子。及月辰。夫使人日一問之。
子生三月之末。漱澣風齊。見於內寢。
禮之如始入室。君已食徹焉。使之特
餽。遂入御。

此言大夫士之妾生子之禮。宮室之制。前有
路寢。次則君之燕寢。次夫人正寢。卿大夫以

下。前有適室。次則燕寢。次則適妻之寢。此言
內寢。正謂適妻寢耳。如始入室者。如初來嫁
時也。特餒。使此生子者。獨
餒。不如常時。衆妾同餒也。

公庶子生。就側室。三月之末。其母沐
浴朝服。見於君。擯者以其子見君所
有賜。君名之。衆子則使有司名之。

擯者。傅姆之屬也。君所有賜者。此妾君所偏
愛。而特加恩賜者。故其子君自名之。若衆妾
之子。恩寵輕略者。則使有司名之也。○疏曰。
前文已云。適子庶子。見異於世子。今更重出
者。以前庶適連文。故
此特言庶子之禮。

庶人無側室者。及月辰。夫出居群室。

其問之也。與子見父之禮。無以異也。

問之之禮。與執手咳名之事。欽帥記成之辭。皆與有爵者同。故云無以異也。

凡父在。孫見於祖。祖亦名之。禮如子

見父無辭。

應氏曰。辭者。夫婦所以相授受也。祖尊。故有其禮。而無其辭。

食嗣子者。三年而出。見於公宮。則劬

食子者。士之妻。大夫之妾也。子三年則免懷抱。故食者出還其家。見於公宮而告辭。則君

必有賜劬者。有賜以勞其劬勞也。

大夫之子有食嗣母。士之妻自養其

子

食母乳母也。士卑故自養。

由命士以上。聲及大夫之子。旬均而

見

註讀旬為均。謂適子妾子有同時生者。雖是先生者先見。後生者後見。然皆在夫未與婦禮食之前。故曰均而見也。○應氏曰。子固以禮見於父。父則欲時時見之。又不可瀆。故每

旬而一見之。若庶人則簡略。易通。故不必以公而見。今詳二說。俱可疑。闕之可也。

冢子未食。而見必執其右手。適子

庶子也。食而見必循其首。

疏曰。此天子諸侯之禮。未與后夫人禮食而先見冢子。急於正也。禮食之後乃見適子庶子。緩於庶耳。

子能食。食。副教以右手。能言。男唯。唯上聲。

女俞。男鞶革。女鞶絲。

食。飯也。唯俞。皆應辭。鞶。小囊。盛帨巾者。男用革。女用繒帛。

六年教之數與方名。七年男女不同席。不共食。八年出入門戶。及即席飲食。必後長者。始教之讓。

數謂一十百千萬。方名。東西南北也。



九年教之數。上日。十年出就外傳。居

宿於外。學書計。

數日。知朔望與六甲也。外傳。教學之師也。書。謂六書。計。謂九數。

衣不帛襦。儒袴。禮帥。初朝。夕學。幼儀。

禮記卷之三
請肄簡諒

曲禮曰。童子不衣裘裳。不以帛為襦袴。亦為太溫也。禮帥初。謂行禮動作。皆循習初教之方也。肄。習也。簡書。篇數也。諒。言語信實也。皆請於長者而習學之也。一說簡者簡要。謂使之習事。務從其要。不為迂曲煩擾也。

十有三年。學樂。誦詩。舞勺。酌。成童舞

象。學射御

樂。八音之器也。詩。樂歌之篇章也。成童。十五以上。象。說見文王世子。射。謂五射。御。謂五御也。六藝詳見小學書。○朱子曰。酌。即勺也。內則曰。十三舞勺。即以此詩為節而舞也。

十而冠。始學禮。可以衣去聲裘。帛。舞。

大夏。惇行。孝弟。博學。不教。內而不出。

始學禮。以成人之道。當兼習吉凶軍賓嘉之五禮也。大夏。禹樂。樂之文武兼備者也。孝弟。百行之本。故先務惇行於孝弟。而後博學也。不教。恐所學之未精。故不可為人師以教人也。內而不出。言蘊畜其德。美於中而不自表。見其能也。一說。謂不出言。以為人謀畫。

三十而有室。始理男事。博學無方。孫

去聲友視志

室。猶妻也。男事。受田給政役也。方。猶常也。學無常。在志所慕。則學之。孫友。順交朋友也。視

志視其志
意所尚也

四十始仕。方物出謀發慮。道合則服。從不可則去。五十命為大夫。服官政。七十致事。凡男拜尚左手。

朱子曰。物猶事也。方物出謀。則謀不過物。方物發慮。則慮不過物。問何謂不過物。曰。方猶對也。比方以窮理。

女子十年不出。姆教婉婉。晚聽從。

執麻枲。治絲繭。織紵。組紃。

女金反

祖

巡

學女事。以共衣服。觀於祭祀。納酒漿。邊豆。菹醢。禮相助奠。

十年不出。謂十歲則恒處於內也。姆。女師也。婉。謂言語。婉。謂容貌。司馬公云。柔順貌。絳。繒帛之屬。組。亦織也。詩。執轡如組。組。之制似條。古人以置諸冠服縫中者。

十有五年而笄。二十而嫁。有故。二十三年而嫁。聘則為妻。奔則為妾。凡女拜尚右手。

十五許嫁則笄。未許嫁者。二十而笄。故謂父母喪。妻齊也。妾之言接。言得接見於君子。不

禮記集說卷之三
得伉儷也。尚左
尚右。陰陽之別。

禮記集說卷之十二

浙江圖書館



浙江圖書館

浙江圖書館善本

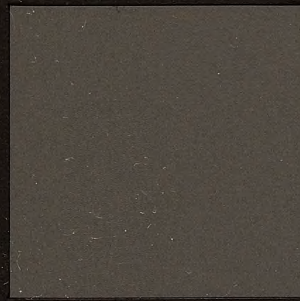
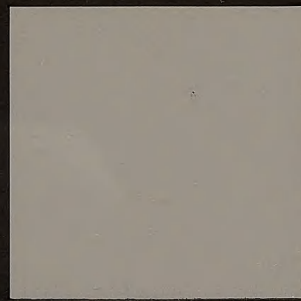
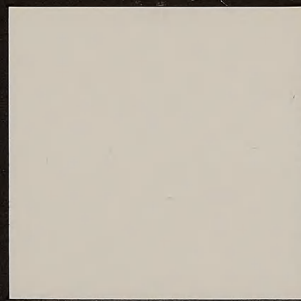
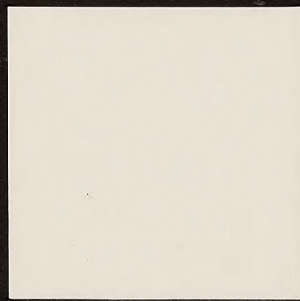
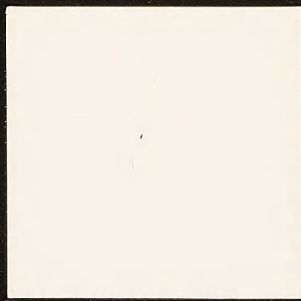
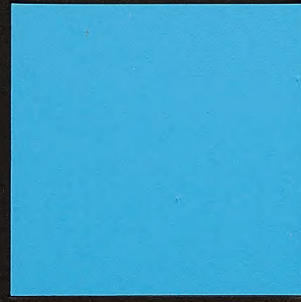
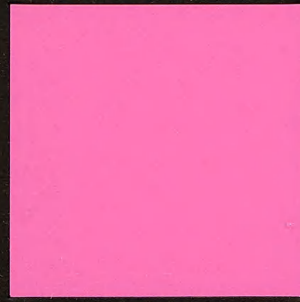
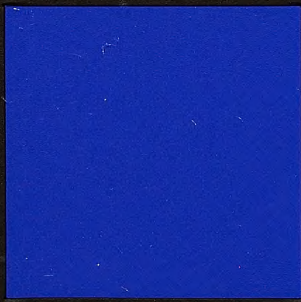
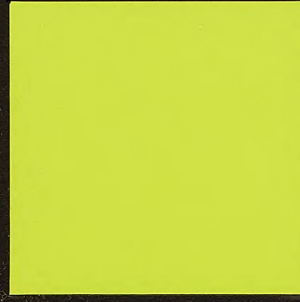
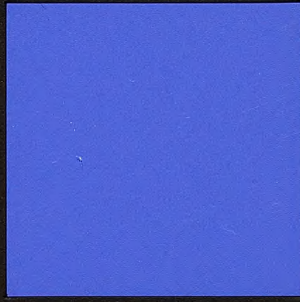
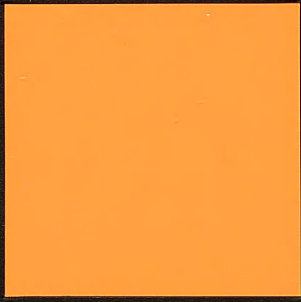
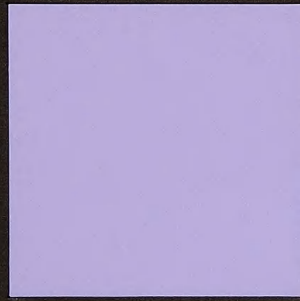
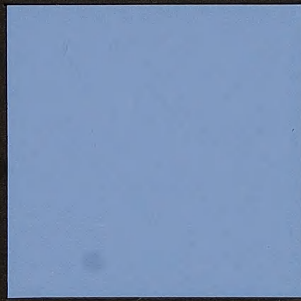
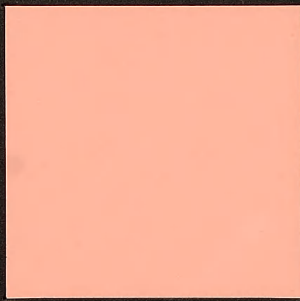
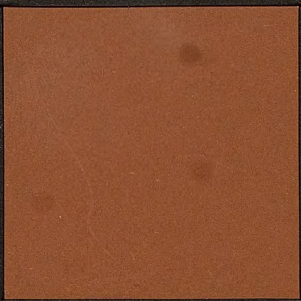
甲登記號：027414

一九 年 月 日



浙江圖書館

colorchecker CLASSIC



x-rite



