

楚

辭

關化圖書館

kuanhua library

四

開化圖書館

Wakuhwa Library

開化圖書館

Kathua library

開化圖書館

Kaishua library

楚辭卷第八

校書郎臣王

逸上

九辯章句第八

楚辭

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變

也謂激道德以變說君也

史記曰原死之後楚有宋玉唐勒景

差之徒皆好辭而以賦見稱皆祖屈原之從容辭今終莫敢直諫辯一作辨辯治也辨別也說音稅九

者陽之數道之綱紀也

五臣云宋玉惜其師忠信見放故作此辭以辯

之皆代原之意九義亦與九歌同故天有九星以正機衡地

有九州以成萬邦人有九竅以通精明

屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽

一作國將危亡乃援天地之數列人形

之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王

明已所言與天地合度可履而行也宋

玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐

故作九辯以述其志至於漢興劉向王

褒之徒咸悲其文依而作詞故號為楚

詞亦采其九以立義焉采一作承

悲哉秋之為氣也寒氣聊戾歲將暮也哉一作夫蕭蕭瑟兮陰

促急風疾暴也五臣云蕭瑟秋風兒言屈原枉見放逐其情如秋節之悲故託言秋之為狀而盛述之

草木搖落

華葉墮零肥潤去也一本句末有兮字

而變衰

形體易色

枝葉枯槁也自傷不遇將與草木俱衰老也

僚慄兮

思念暴戾心自傷也五臣云僚慄猶

懷愴也補曰僚慄音流又音了

若在遠行

遠客出去他方也

登山臨水

兮視陞高遠望

送將歸

族親別逝還故鄉也

沈寥兮

沈寥曠蕩空虛

也或曰沈寥猶蕭條無雲兒寥釋文作廖補曰沈音血廖高兒

天高而氣清

秋天高朗體清明也言天高朗照見無形傷君昏亂不聰明也氣清一作氣平補曰清疾正切說文云無

垢蕝也古

宋廖兮

源瀆順流漠無聲也宋一作寂廖一作寥五臣云寂廖

虛靜兒補曰說文云宋無人聲與寂同廖空虛也與寥同廖深清也並音聊一云廖崖虛也

收

潦而水清

溝無益監百川淨也言川水夏濁而秋清傷人君無有清明之時也五臣云潦

音老惜悽增歎兮

惜悽悲痛感歎累息也五臣云

七感切歎虛薄寒之中人

傷我肌膚變顏色也五臣云薄迫也有似迫寒

之傷人補愴怳憤恨兮

中情悵惘意不得也五臣云愴怳憤恨皆悲傷

也補曰愴況失意兒上初兩下許昉切去故而就

憤恨不得志上口廣切下音朗又音亮

新初會鈕錡志未合也五坎廩兮

數遭患禍身困極也廩一作廩

五臣云坎壞困窮也補曰廩貧士失職

士財遺物逢寇賊也

貧一而志不平

心常憤懣

廓落兮

喪妃失耦塊

云廓落羈旅而無友生

遠客寄居孤單特也羈一作羈一無生字補曰

解

羈旅惆悵兮後黨失輩惆悵愁毒也而私自憐竊

念已自燕翩翩其辭歸兮將入大海飛回翔

也翩翩也蝉宋漠而無聲也鴈也

靡靡而南遊兮雄雌和樂羣戲行也

起則北避寒就燠也鵠鷄鳴而悲鳴奮翼

而低昂也夫燕蟬遇秋寒將入水穴處而懷憂懼候

有蟬燕之憂懼也補曰鷄鷄似鶴黃獨申旦而不

寐兮夜坐視瞻而達明也哀蟋蟀之宵征

見蟻蛭之夜行自傷放棄與昆蟲為雙也或曰宵征

下是其宵征征行也五臣云宵夜也

**時** 時已過

半日進

往也 疊疊進 覓詩云 疊疊文王 五臣云 疊

**塞是淹留**

而無成

雖久壽考無成功也 五臣云 塞語詞

悲憂窮戚兮

脩德見過愁懼惶也 戚一作感文

二切迫也 獨處廓

孤立特止居一方也 五臣云 廓

舉切 有美一人兮

位尊服好 心不繹 常念弗解

五臣云 繹解也 言思君之心常不

**去鄉離家兮**

解也 補曰 繹抽絲也 陳也 理也

**徠遠客**

去郢南征濟沅

**超道**

也 補曰 離去聲

也 遠去浮遊離州域

**今焉薄**

欲止無賢皆讒

也 五臣云 無所依

何也薄專思君今執心壹意在曾臆也思一作息不可化同姓

親聯恩義篤也五臣云化變也補曰化舊音花君不知今聰明淺短志迷惑也可柰

何頑器難啓也苦苗怨今積思結恨在心慮憤鬱也心煩懣

今忘食事思君念主忽不食也補曰懣徒願

一見今道余意舒寫忠誠自陳君之心今與

余異方圓殊性猶白黑也五臣云願一見君道車

既駕今竭而歸回逝言邁欲反國也一無不得

見今心傷悲自傷流離路隔塞也一本心下無傷

也心悲倚結軫兮長太息伏車重軾而涕泣也一

輻間 橫木 涕瀦瀦兮下霑軾 泣下交流濡茵席也 一本霑上無下字五

臣云潺湲涕流兒 恍慨絕兮不得 中情悲恨心 剝切也恍一

作慷補曰恍慨壯士 中矜亂兮迷惑 思念煩惑 忘南北也

五臣云歎與相絕而不見使中昏 私自憐兮何極 亂迷惑也矜昏也補曰矜音茂

哀祿命薄常含感也私一作思 心怵怵兮諒直 五臣云自憐失志也極窮也

志行中正無所告也五臣云心存諒直終日不足 皇天十分四時兮 怵怵心不足兒補曰怵披繡切心急一曰忠謹兒

何直春生 竊獨悲此廩 而秋殺也

秋 微霜凄愴寒栗冽也廩一作凜五臣云秋氣凜然

此也補曰廩 白露既下百草兮 萬物羣生將被 害也下一作降

與凜同寒也

一云**奄離披**此梧楸痛傷茂木又茂刈也披一

之甚也奄同離羅也既凋百草而梧楸同罹此患百

草喻百姓林木喻賢人補曰奄忽也遽也離披分散

見被與披同梧**去白日之昭昭兮**違離天明而湮

桐楸梓皆早凋**龍表長夜之悠悠**求處冥冥而覆蔽也

日喻君言**離芳藹之方壯兮**去已

放逐去君**余萎約而悲愁**身體疲病而

受覆蔽也悠悠無窮**秋既先戒以白露兮**憂貧也萎文

也補曰襲因也入也**冬又申之以嚴霜**刑罰刻峻而重深也五臣云

收恢台之孟夏兮

上無仁恩以養民也夫天制四時春生夏長人君則之以

養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闇下僞用法殘

虐則貞良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美之樹興於仁賢早遇霜露懷德君子忠而

被害也合一作貞一作魚五臣云恢台長養也釋文台他來切補曰舞賦云舒恢矣之廣度注云恢矣廣

大兒矣與台古字通黃魯直云恢大也台即胎也言夏氣大而育物爾雅曰夏為長贏是也集韻矣煤塵

也壘胎然飲祭而沈藏謂住曰祭也飲本多作坎二音

釋文藏作臧音藏五臣云坎陷祭止也言收斂長養之氣使陷止沈藏但以秋氣殺物矣皆喻楚之君臣

也補曰飲與坎同葉菸於邑而無色兮

云言草木殘瘁也菸菑傷壞也補曰菸音於臭草也菑草傷壞也

枝煩挈而交

橫柯條糾錯而則疑也五臣云煩挈擾顏淫溢而

將罷兮形兒羸瘦無潤澤也五臣云顏容也淫柯

彷彿而萎黃肌肉空虛皮乾腊也萎一作委

曰佛音費作痿五臣云柯枝也荊櫛椹之可哀兮華葉已落莖獨立

枝柯長而殺者櫛音蕭椹音森林櫛椹樹長兒選云櫛

爽櫛椹是也身軀焦枯被病久也形銷鑠而疾傷五臣云疾病皆喻已

離愁苦補曰疾於去切血疾也惟其紛糅而將落兮蓬茸顛

也言思也言思姦邪衆雜將或毀落補曰糅女救切蓬蒲孔

勇切恨其失時而無當不值聖王而年老也五臣

君相當擊駢轡而下節兮安步徐行而勿驅也擊一作擊音啓妍切五臣

云為此擊轡按節徐行游涉草澤也下節按節也補曰擊力敢切持也擊啓妍切亦持也其字從取作擊

誤矣駢音非聊逍遙以相佯且徐徘徊以遊戲也一作相佯一作相羊補曰

相佯徒倚也歲忽忽而適盡兮年歲逝往若流水也適一作逝五臣

云忽忽運行見補曰適即由即秋二切迫也盡也恐余壽之弗將懼我

之長也弗一作不五臣云悼余生之不時兮將長也補曰將有漸之詞

傷已幼少逢此世之任攘平遇譖讒而遽惶也

一作作恒勦一作作趕躐補曰狂澹容與而獨倚兮音臣攘而羊切法也遽也

徒敢切澹容與徐步也倚立也蟋蟀鳴此西堂音澹澹獨立無朋黨也五臣云澹

徒敢切澹容與徐步也倚立也

蟋蟀鳴此西堂

自傷明已與蟲並也**心怵惕而震盪**今思慮惕動沸若

五臣云怵惕震盪自驚動也**何所憂之多方**念

補曰怵音黜盪音蕩搖動兒**印明月而太息**今上告昊

臣云方猶端也**步列星而極明**周覽九天仰觀

靈也印一作仰太一作**曾敷**兮蕙草芬芳以與在位

大補曰印望也音仰**紛旖旎乎都房**被服盛飾於宮殿也旖旎其華

重也敷**都房**旋盛兒詩云旖旎其華

布也**旖旎**文選作猗柅上音倚下女綺切五臣云都大也房花

乃可切補曰集韻旖倚可切其字從奇旖旎旌旗從風兒天子所宮曰都

何曾華之無實兮外兒若忠而心佞也從風雨而飛颺

隨君嗜欲而回傾也夫風為號令雨為德惠故風動而草木搖雨降而萬物殖故以風雨諭君言政令德

惠所由出也五臣云以為君獨服此蕙兮喻其後隨佞人之言

正氣而羌無以異於衆芳乃與佞臣之同情也

高明也閔竒思之不通兮傷已忠策無由

美行乃無異於衆人將去君而高翔適彼樂土之他

入也思一作息五臣云閔心閔憐之慘悽兮內自哀念願一

域也五臣云見而有明分別貞正與偽惑也五臣云重無怨

高翔遠去也而生離兮身無罪過而放逐也五臣云重念也自

念無怨咎於君而生離隔補曰重去聲

九歌云悲莫

中結軫而增傷

肝膽破裂心剖膺也傷一作傷五臣

云心中結怨軫憂而增悲傷

豈不鬱鬱陶而思君

今

憤念蓄積盈胃臆也思一作息補曰書云鬱陶乎子心

君之門以九重

閨闈高閉道路塞也一云閨闈五臣云雖思見君而君門深邃不可至也補曰月令云九門磔攘天子有

九門謂關門遠郊門近郊門城猛犬狺狺而迎吠

今 讒佞謹呼而在側也五臣云信狺開口兒迎吠拒賢人使不得進也補曰信音根犬爭一云吠聲

關梁閉而不通

臣云閉關喻塞賢路也

皇天

淫溢而秋霖兮

久雨連日澤深厚也

后土何時而得

漘 山阜濡澤草木茂也而一作今漘一作 塊獨守

此無澤兮

不蒙恩施 獨枯槁也

仰浮雲而求歎

愬天語 神我何

咎也 古本仰作印 五臣云 衆人皆蒙君澤而 我獨不霑故 仰望而長歎也 補曰 歎平聲

何時俗之工巧兮

世人辯慧 造詐偽也

背繩墨而改

錯

違廢聖典 背仁義也 夫繩墨者 工之法度也 仁義者 民之正路也 繩墨用則曲 木截仁義進則 讒佞

滅二者殊義 不可不察也 五臣云 喻信詐偽 弃忠正易置禮法也 補曰 錯置也 七故切

却騏

驥而不乘兮

斥逐子胥與比干也 不一作弗乘 一作乘 作乘 五臣云 騏驎良馬 喻賢才也

策駑駘而取路

信任堅貂與椒蘭也 五臣云 喻 踈賢才而親不肖也 駑駘喻不

肖當世豈無騏驎兮

家有稷契 與管晏也

誠莫之能善

御

世無堯舜及桓文也 五臣云 言豈無賢才 但君不 能用也 御謂御馬者 補曰 古者車駕四馬 御之為

難故為六藝之一也見執轡者非其人兮遭值桀紂之亂昏也

者故駟跳而遠去彼髮為奴走橫奔也

非好善之主故賢才皆避而遠去駟即騏驎也

自補曰馬立不常謂之駟音局一本駟亦音衢六切

釋文跳徒聊切躍也馳徒浩切馬三歲名鳧鴈皆唼夫梁藻兮羣

在位食重祿也鴈釋文作鶩一無夫字五臣云梁

米藻水草補曰唼喋鳧食兒上音嬰下音雲鳳

愈飄翔而高舉賢者遜世窟山谷也圜鑿而方枘兮正直邪枉行殊

荀子曰其身愈危是也舉音倨鑿圓穴斫方木內之而必參差不可入喻邪佞在

前忠賢何由能進補曰鑿音造鑿也枘音汭柄也吾周知其鉏鋸而難入所務不同若粉墨也

補曰鉏狀所牀舉二切銛音語不相當也

衆鳥皆有所登棲兮

並進處

鳳獨遑遑而無所集

孔子棲棲而困厄也一無獨字

一作惶惶五臣云賢才竄逐獨無所託遑遑不得所見

願銜枚而無言兮

意欲括囊而靜默也願一作顧五臣云銜枚所以止言者也補曰周禮有銜枚氏枚狀如箸橫銜之

嘗

被君之渥洽

前蒙寵遇錫祉福也五臣云我亦欲不言而自弃為昔者嘗受君之厚澤

故復不能已渥厚也洽澤也

太公九十乃顯榮兮

呂尚者老然後

誠未遇其匹合

遭值文王功冠世也五臣云太公呂尚年九十而窮困遭

西伯而用之當未遇之時故無匹偶而與相合也言已所以弃逐者其行亦不與君意同也

謂

騏驥兮安歸

躡蹠吳坂

謂鳳皇兮安棲

集

梧桐食竹實也五臣云騏驥安歸在於良變古易

樂鳳皇安棲在於聖明自喻時無知已也

俗兮世衰以賢為愚時闇惑也五臣云代表今之

相者兮舉肥不量才能視顏色也五臣云將相

疾時之深補曰其驥伏匿而不見至鳳皇高飛而不下

相視也去聲雖願忠其焉得皆喻已也

智者遠逝之四方鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜

也補曰下音戶何云賢士之不處歸文王也驥不驟進

釋文懷而求服兮于木闔門而辭相鳳亦不貪饒而

妄食顏闔擊坏而逃亡也坏一作培補曰饒於偽

此為君弃遠而不察兮介推割股而自雖

願忠其焉得申生至孝欲寂漠而絕端兮武

佯愚而不言也莫一作莫安也說文嗷嘆無聲竊

不敢忘初之厚德嘗受祿惠識舊德也五臣云言

之厚德耳獨悲愁其傷人兮思念纏結馮鬱鬱鬱其

何極憤懣盈胃終年歲也馮一作馮其一作之何

霜相露慘悽而交下兮君政嚴急刑罰心尚天年

其弗濟冀過不成得免脫也幸說文作幸當以幸為正霰

雪零糅其增加兮威怒益盛刑酷烈也其乃知

遭命之將至

卒遇誅戮身顛沛也

願徼幸而有待

兮

冀蒙貫赦宥罪法也宥一作止補曰徼古亮切

泊莽莽與檠草同

死

將與百卉俱徂落也一作汨補曰泊止也莽莽莫古切草

盛檠檠並野字

願自往而徑遊兮

不待左右之紹介也

路壅絕而不通

讒臣嫉妬無由達也

欲循道而平驅兮

遵放象人所履為也欲一作願

又未知其所從

不識趣舍何所宜也然中

路而迷惑兮

舉足猶豫心回疑也

自壓按而學誦

定志

吟詩禮也壓一作厭按一作按一作壓塞補曰集韻

疾恭切

性愚陋以褊淺兮

姿質鄙鈍寡所知也

狹也信未達乎從容

君不照察其真偽也乎一作今也

今悲贈蹬而無歸性愚陋以褊淺兮自壓按而學詩蘭蓀雜於蕭艾兮信未達其從容

竊美申包胥之氣盛兮

申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於

楚將適於吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔吳為吳王闔閭臣興兵

而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕聲勺飲不入

於口秦伯哀之為發兵救楚昭王復國故言氣盛也古本盛皆作晟恐時世之不

周俗人執誓何時俗之工巧兮

靜言譏諷也滅

規榘而改鑿

弃捐仁義信讒佞也補曰鑿音造

獨耿介而

不隨兮

執節守度不枉傾也

願慕先聖之遺教

循行道德

經也遵典處濁世而顯榮兮謂仕亂君非余心

之所樂彼雖富貴我不願與其無義而有名

兮宰豈專吳寧窮處而守高思從夷齊於首

到切一苦浩切食不媮而為飽兮何必杭梁與

而字補曰媮衣不苟而為溫非貴錦繡及綾竊

慕詩人之遺風兮勤身脩德願託志乎素

餐不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂

蹇充屈而無端兮媒理斷絕無因緣也補曰屈

拙於富貴充泊莽莽而無垠幽處山野而無鄰

垠岸也音銀無衣裘以御冬兮言已飢寒家困貧也

據切詩云我有旨蓄亦以御冬注云御禦也以禦冬月之無時也注恐溘死不得御一作禦補曰御魚

見乎陽春懼命奄忽不踰年也露慘悽而交下至此為一章一本自霜

靚杪秋之遙夜兮盛陰脩夜何難曉也心繚

悞而有哀思念糾矣暘折摧也悞悞一作悞補曰繚

悞音列春秋遑遑而日高兮年齒已老將晚暮

憂也然惆悵而自悲功名不立四時遞來而率

歲兮冬夏更運去若頽也陰陽不可

與儷偕寒往暑來難追逐也白日晚晚

楚辭卷八

其將入兮年時欲暮才力衰也明月銷鑠而

減毀形容減少顏兒虧也補曰日出於東方入於西極故言入月三五而盈三五而缺故言減

毀歲忽忽而適盡兮時去晻晻若驚老冉冉

而愈弛年命逝往促急危也老一作壽愈一作俞釋文弛作施補曰俞與愈同施與弛同

心搖恍而日季兮意中私喜想用施也搖一作遙一作恹季一作幸補曰搖

然怵悵而無冀內無所恃失

中憺惻之悽愴兮志願不得心肝沸也之

長太息而增欷憂懷感結重歎悲年年洋洋

以日往兮歲月已盡去奄老嶮廓而無處官

忽也以一作而

官

失祿去家室也一作廖補

日玉篇云廖廓空也力么切事塵且塵而覲進兮

思想君命幸復位也補曰覲音翼

蹠蹠進退覲呂切舊本自霜蹠蹠進退覲久處無成卒

露慘悽而交下兮今至此為一章

何汜濫之浮雲兮浮雲暗翳與護佞犬吠壅蔽

此明月妨遮忠良害仁賢也夫浮雲行則蔽月之光

忠昭昭而願見兮思竭蹇蹇然露晞而莫達

邪偽推排而隱蔽也然一作蔽露一作願皓日之

顯行兮思望聖君之聘請也日以喻君詩云杲雲

蒙蒙而蔽之羣小專恣掩君竊不自聊而願

忠兮

意欲竭死不顧生也聊一作料補曰料量也音聊

或黥點而汙

之

讒人誣謗被以惡名也補曰黥說文都感切滓垢也又陟甚切汙也汗烏故切

堯舜之

抗行兮

聖迹顯著高無顛也

瞭冥冥而薄天

茂德煥炳配乾坤也

瞭一作杳補曰瞭音了明也一音杳薄附也

何險巇之嫉妬兮

亂惑之主

嫉其策也被以不慈之偽名

言堯有不慈之過以其不傳丹朱也舜有卑父之謗

以其不立

彼日月之照明兮

三光照察鏡幽冥也

尚黯黯

而有瑕

雲霓之氣蔽其精也補曰黯鄔感切黥徒感切雲黑

何況一國之

事兮

衆職叢務君異政也

亦多端而膠加

賢愚反矣人異形也補曰

集韻膠加矣也膠音豪加丘加切王逸說

被荷裯之晏晏兮

荷芙蕖也裯祗裯也若襜褕矣晏晏盛兒也藝文類聚作

披荷裯之兒兒補曰被音披又如字裯音乃說文祗裯短衣方言汗襦自關而西謂之祗裯爾雅晏晏柔

也然潢洋而不可帶

潢洋猶浩浩蕩蕩不著人兒也言人以荷葉為衣兒雖香

好然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也以喻懷王自以為有賢明之德猶以荷葉為衣必壞敗也補曰潢音

晃戶廣切水深廣兒既驕美而伐武兮

懷王自謂有懿

德又勇猛也驕一作僑

負左右之耿介

恃怙衆士被甲兵也懷王內無文德不納

忠言外好武備而無名將所以為秦所誘客死不還補曰耿古幸切明也逸以介為介胃

憎愠

愉之脩美兮

惡孫叔敖與子文也補曰愠綺粉切愉力允切

好夫人之

慷慨

愛重囊瓦與莊躄也釋文慨作磕莊躄一作極蘭

衆躄蹠而日進

兮無極之徒在帷幄也踐一作躡釋美超遠而

逾邁接輿避世辭金一作愈農辰夫輟耕而容與兮

愁苦賦歛恐田野之蕪穢失不耨鋤事縣縣而

多私兮政由細微以亂竊悼後之危敗子孫

失社稷也世雷同而炫曜兮俗人羣黨相稱舉也補

雷之發聲物無何毀譽之昧昧論善與惡今脩

飾而窺鏡兮言與行副面不慙也後尚可以竄

藏身雖隱匿名顯彰也願寄言夫流星兮欲託

於賢良也羌儵忽而難當行疾去亟路不值卒壅

蔽此浮雲兮

終為讒佞所覆  
冒也卒一作上

下暗漠而無

光

忠臣喪精  
不識謀也

堯舜皆有所舉任兮

稷契禹  
益與各

一絲也舉

故高枕而自適

安卧垂拱  
萬國治也

諒無怨於

天下兮

已之行度  
信無尤也

心焉取此怵惕

內省審已  
無畏懼也

焉一作安

棄騏驥之瀏瀏兮

衆賢並進職事脩也棄  
一作六補曰棄與乘同

瀏流柳二  
音水清也

馭安用夫強策

百姓成化刑不用也策  
一作策補曰強巨良切

策馬箠所  
以驅策

諒城郭之不足恃兮

信哉險阻  
何足恃也

雖

重介之何益

身被甲鎧猶為虜  
也補曰介甲也

邐翼翼而無

終兮

竭身恭敬何有極  
也補曰遭行不進

惇惇而愁約

憂心  
悶瞽

自約束也補曰忤徒渾切悞音昏說文悞也  
愁約謂窮約而悲愁也語曰不可以久處約  
生天

地之若過兮忽若雲馳功不成而無効道德不施

志不願沈滯而不見兮思欲潛匿自屏尚欲

布名乎天下敷名四海垂號謚然潢洋而不

遇兮俚倡後時直恂愁而自苦守死忠信以

作恂愁苦一作若一作善莽洋洋而無極兮

補曰恂遘寇二音愁音茂忽翱翔之焉薄浮遊四海國有驥

而不知乘兮推遠周邵與伊摯也補曰焉皇皇

而更索不識賢愚尚暗昧甯戚謳於車下兮

飯牛而歌廝賤役也  
一本謳下有歌字  
桓公聞而知之  
言合聖道無  
應經術也無

伯樂之善相兮  
驥與鴛純  
今誰使乎譽之

後世歎譽稱其德也譽一作  
訾補曰訾音貶思也亦通  
罔流涕以聊慮兮

愴然深思  
而悲泣也  
惟著意而得之  
知天生賢不虛出也

也  
紛紛純純之願忠兮  
思碎首腦而伏節也  
妬被

離而鄣之  
讒邪妬害而壅遏也  
被音披反離騷云亡春風之被

離鄣音章舊本自何汜濫  
之浮雲兮至此為一章

願賜不肖之軀而別離兮  
乞丐骸骨  
放遊

志乎雲中  
上從豐隆而觀  
棄精氣之搏搏

望也志一作意

兮託載日月之光輝也楚人名圓曰搏也搏一作搏補曰搏度官切騫諸神之

湛湛追逐羣靈之遺風也騫音羊戎切白霓兒之習習兮

騫駕素虹而東西也言已雖去舊士猶脩潔白以厲身也騫一作參一作六歷羣靈之

豐豐周過列宿存六宗也靈一作神左朱榮之芨芨兮朱

右蒼龍之躍躍音青虬負轂而扶轄也躍釋文作躍音同補曰躍躍行兒其俱切廣韻

此屬雷師之闐闐兮整理車駕而鼓嚴也補曰屬朱欲切連也關音田鼓

聲通飛廉之衙衙風伯次且而掃塵也通一作道補曰衙衙行兒舊五平切

又牛吕切集韻音魚前輕輶之鏘鏘兮輶車先導聲轉鏘也輕一作輕補曰輕音

又牛吕切集韻音魚前輕輶之鏘鏘兮輶車先導聲轉鏘也輕一作輕補曰輕音

致詩曰如輕如軒說文云輶卧車音涼招魂云軒輶既低注云軒輶皆輕車名則作輕輶亦通後

輜櫜之從從輜輶侍從響雷震也補曰說文輶車前衣車後也從楚江切載

雲旗之委蛇兮旂旗盤紆背雲扈屯騎之

容容羣馬分布列前後計專專之不可化

兮我心匪石不可轉也補曰化舊音花願遂推而為臧執履忠信不離善也

賴皇天之厚德兮靈神覆祐還及君之無

恙願楚無憂君康寧也言已雖陞雲遠遊隨從百神志猶念君而不能忘也補曰恙舊音羊說文恙憂也一日虫入腹食人心古者州居多被此毒故相問

無恙乎蘇鶚演義引神異經云北方大荒中有獸食

人吟人則病羅人則疾名曰獐獐者恙也黃帝上終章奏天從之於是北方人得無憂無疾謂之無恙終

楚辭卷第九

校書郎臣王

逸上

招魂章句第九

魂一作

楚辭

招魂者宋玉之所作也

李善以招魂為小招以有大招故也

招

者召也以手曰招以言曰召魂者身之

精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣

一作

憂山澤魂鬼

一作

放佚厥命將落故作

招魂欲以復其精神延其年壽外陳四

方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀

其覺悟而還之也太史公讀招

朕幼清以廉潔兮朕我也不求曰清不受曰廉不汗曰潔潔一作絮五臣云

皆代原身服義而未沫沫已也言我少小脩清

有懈已之時也補曰沫莫貝切易曰日中見沫注云沫微昧之明也一云日中而昏也主此

盛德兮牽於俗而蕪穢牽引也

以道德為主以忠事君以信結交而為俗人所推引德能蕪穢無所用之也五臣云主守也言已主執仁

義忠信之德為讒佞所牽上無所考此盛德兮

考校五臣云上長離殃而愁苦殃禍也言已履行忠信而遇暗

君也考察也帝告巫陽主上則無所考校已之盛德長遭殃禍

愁苦而已也離一作羅五臣云罹羅也

帝謂天帝也女曰巫陽其名也巫一作至五臣云玉  
假立天帝及巫陽以為辭端補曰山海經云開明東  
有巫彭巫扈巫陽巫几巫相巫履注云皆神醫也  
曰有人在下一作於我

欲輔之

人謂賢人則屈原也宋玉上設天意祐助  
貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下

方我欲輔成其志以厲黎民也

鬼離散汝筮予之

鬼者身之精也

鬼者性之決也所以經緯五藏保守形體也筮卜問  
也著曰筮尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原鬼  
離散身將顛沛故使巫陽筮問求索得而與  
之使反其身也予一作與補曰予去聲下同  
巫陽

對曰掌寢

巫陽對天帝言招鬼者本掌  
寢之官所主職也寢一作夢

上帝

其難從

言天帝難從掌寢之官欲使巫陽招之也  
一云其命難從一云命其難從補曰難文

選讀作去聲

若必筮予之恐後之謝

一無之字不

能復用巫陽焉

謝去也巫陽言如必欲先筮問求鬼鬼所在然後與之恐後世

急懈必去卜筮之法不能復修用但招之可也五臣云若必筮而招之恐後代懈急去卜筮之法但以招

鬼為事陽意不欲以筮與招相次乃下招曰巫陽而行以為不筮而招亦足可也

帝之命因下招屈竟兮歸來還歸屈原之去原之竟乃一作因

君之恒幹恒常也幹體也易曰貞者何為四方

些言竟靈當扶人養命何為去君之常體而遠之四方乎夫人須竟而生竟待人而榮二者別離命則

賈零也或曰去君之恒閉閉里也楚人名里曰閉也

一云何為乎四方乎一作今一注云魄待人而榮補

曰此蘇賀切說文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱此乃楚人舊俗

舍君之樂處而離彼不祥些舍置也祥善也言何為舍若楚

國饒樂之處而陸離走不善之鄉以犯觸衆惡也舍一作捨離一作羅五臣云捨去也羅羅也

今歸來東方不可以託些託寄也論語曰可以託六尺之孤言東方鬼

之俗其人無義不長人千仞惟鬼是索些尺

可託命而寄身也言東方有長人之國其高千仞主求人鬼而食之也惟一作唯五臣云皆假立其惡而其甚言

之補曰山海經云東海之十日代出更代流金鑠

石些錄銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其熱酷烈金石堅剛皆為銷釋也

補曰莊子曰昔者十日出萬物皆照十日並出萬物皆照十日彼比皆

習日之鬼往必釋些釋解也言彼十日之處自習其熱鬼行往到身必解爛也

皆一歸來今不可以託些言鬼鬼宜急來歸此誠不可以託附而居

之也一無兮字 一云歸來歸來 竟兮歸來南方不可以止些

言南方之俗其人甚 雕題黑齒 雕畫也題額也黑一作墨五臣云雕

無信不可久留也 踵注云雕題刻其肌以丹青涅之 得人肉以祀以

其骨為醢此 醢醬也言南極之人雕畫其額齒

祀先祖復以其骨為醢醬也 一云而祀一蝮蛇秦

秦 蝮大蛇也秦秦積聚之兒補曰山海經蝮蛇色

三寸首大如擘本草引張文仲云蝮蛇形乃不 封

狐千里些 封狐大狐也言炎土之氣多蝮虺惡蛇

里求食不可逢遇也五 雄虺九首 首頭也五臣云虺亦蛇名

補曰天問已見虺許鬼切往來儵忽吞人以益其心些

疾急見也言復有雄虺一身九頭往來奄忽常喜吞人冤鬼以益其心賊害之甚也儵一作倏五臣云益

其心助歸來兮不可以久淫些

其毒也歸來兮不可以久淫些

必被害也一云魂兮歸來一云歸來歸來不可久淫無以字五臣云淫淹也

來西方之害流沙千里些

言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流旋入雷

淵

行從廣千里又無舟航也從廣一作縱橫

而人

頭

靡散而不可止些

行身雖靡碎尚不得休息也靡一作靡釋文

李注卷九

四二

得脫其外曠宇些

曠大也宇野也言從雷淵雖得免脫其外復有曠遠之野

無人之土也

赤螳若象

螳蚍蜉也小者為螳大者謂之蚍蜉也螳一作

奔一作幸

玄螿若壺些

壺乾瓠也言曠野之

蟻補曰山海經大蜂其狀如螿朱蛾狀如蟻

中有赤蟻其狀如象又有飛螿腹大如壺皆有螿毒能殺人也螿一作蜂釋文作螿五臣云壺器名補曰

螿音峯方言云螿大而

五穀不生藜菅是

蜜謂之壺螿音壺

食些

柴棘為藜菅茅也言西極之地不生五穀其人但食柴草若羣牛也藜一作藜菅一作藜

補曰藜草叢生也菅藜並音茲說文茲草出吳林山

其土爛人求水無所

得些

言西方之土温暑而熱焦爛人肉渴欲求水無有源泉不可得之也補曰前漢西域傳烏

弋地暑熱莽平又

彷徨無所倚廣大無所極

天竺甲濕暑熱

些倚依也言欲彷徨東西無民可依其野廣大行不可極也一云言西方之土廣大遙遠無所臻極雖

欲彷徨求所往止不可得也一作仿佯五臣云仿佯

歸來兮恐自遺賊些遊行兒極窮也補曰廣雅云彷徨徙倚也彷徨蒲忙切

歸來補曰遺已季切竟兮歸來北方不可以止此二增

冰峨峨飛雪千里些言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風急時疾

雪隨之飛行千里乃至地也五臣云增積也峨峨高

兒補曰神異經北方有曾冰萬里厚百丈尸子曰朔

方之寒地凍厚六尺北歸來兮不可以久些其

極左右有不釋之冰寒殺人不可久留也一云歸竟兮歸來君無

上天些得天不可虎豹九關五臣云啄害下人

志祥卷之

三

些啄齧也言天門凡有九重使神虎豹執其一夫

九首拔木九千些言有丈夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枚

也豺狼從目往來洗洗些洗洗往來聲也詩曰

也豺狼之獸其目皆從奔走往來其聲洗洗爭欲啗人

從即容切釋文足用切懸人以娛懸釋文作懸娛

補曰娛投之深淵些投擿也言豺狼得人不知啗

已後乃擿於深淵致命於帝然後得瞑些已後乃擿於深淵致命於帝然後乃得眠也

也言投人已訖上致命於天帝然後乃得眠也也言投人已訖上致命於天帝然後乃得眠也

音銘歸來往恐危身些往即逢害身危殆也

魂兮歸來 竟兮歸來 君無下此幽都些 幽都地

所治也地無此字 幽都些 幽都地 土伯九約其角鬻鬻鬻些

稱幽都一無此字 土伯九約其角鬻鬻鬻些 土伯后土之侯伯也約屈也鬻鬻猶信信角利兒也

言地有土伯執衛門戶其身九屈有角鬻鬻鬻主觸害 敦脈血拇 敦厚也

人也鬻一作鬻五臣云鬻鬻鬻 敦脈血拇 敦厚也 利兒補曰鬻音疑又牛力切

拇手母指也脈一作脢補曰脢音梅又音妹脊側 逐人駉駉些 駉走兒也言土伯之狀廣肩厚

之肉說文云背肉也易咸其脢一曰心上口下拇莫 參目虎首其身若牛些 言土伯

漫汚人也補 參目虎首其身若牛些 言土伯 見如虎而有三目身又肥犬狀如牛也參 此比目甘

一作三補曰參蘇甘切博雅云參三也 人歸來恐自遺災些 甘美也災害也言此物食

三

六

不旋踵也歸來一云歸來歸來一作歸來今 竟兮

災釋文作蓄補曰遺與也去聲蓄與災同 脩門郢城門也宋玉設呼屈原

歸來入脩門些 工祝招君背行先些

工巧也男巫曰祝背倍也言選擇名工巧辯之巫使

招呼君倍道先行導以在前宜隨之也五臣云工祝

良巫也君謂原言良巫背行 秦箏箏齊縷

釋文作箏補曰箏古侯切 鄭綿絡些 綿纏也絡

君竟作衣乃使秦人織其箏絡齊人作綵縷鄭國之

工纏而縛之堅而且好也綿一作絲補曰說文絲聯

微招且該備來嘯呼些 招竟之具靡不畢備故

也陽主竟陰主鬼故必嘯呼以感之也 竟兮歸

來反故居此

反還也故古也言宜急

天地四

方多賊茲此

賊害也茲惡也言天有虎豹地有

魁北有增冰比皆為茲惡以賊

像設君室

像法也君

靜間安些

無聲耳曰靜空寬曰間言乃為君造設第

樂也補曰

高堂邃宇

邃深也

檻層軒些

曰檻橫曰楹軒樓版也言所造之室其堂高顯屋甚

深邃下有檻楹上有樓板形容異制且鮮明也五臣

層臺累榭

層累皆

補曰一云檐宇之末曰軒

臨高

山些

言復作重層之臺累石之榭其顛眇眇上

乃臨於高山也或曰臨高山而作臺榭也

網

戶朱綴

網戶綺文鏤也朱丹也綴緣也網一作刻

方連些

刻鏤也橫木關柱為連言門戶之楣皆刻

五臣云又刻鏤橫木為文章連於上冬有突厦

使之方好補曰連集韻作連門持關

突復室也厦大屋也詩云於我乎夏屋渠渠厦一作

夏五臣云突厦重屋補曰突深也隱暗處爾雅東南

隅謂之突厦胡唯夏室寒些言隆冬凍寒則有大

切突安並於門切夏室寒些屋復突温室盛夏暑

熱則有洞達陰堂其內寒涼川谷徑復注谿為谷

也室一作屋補曰夏胡駕切

徑過也復反也川一作谿徑一作徑五臣云徑往流

刻

方好也

冬有突厦

持關

於我乎

夏室寒些

屋復突

室寒些

徑復

轉蕙

光風

刻

方好也

冬有突厦

持關

於我乎

夏室寒些

屋復突

室寒些

徑復

轉蕙

光風

崇蘭些

汜猶汎汎搖動兒也崇充也言天雨霽日明微風奮發動搖草木皆令有光充實蘭

蕙使之芬芳而益暢茂也五

經堂入奧

西南隅謂之奧經一

臣云崇高也補曰汜音泛作徑古本作陞奧釋文作奧五臣云言自蘭蕙經入於此矣補曰奧烏到切

朱塵筵些

朱丹也塵承塵也筵席也詩云肆筵設机言升殿過堂入房至室奧處上則有朱畫承塵下則有簾筵好

席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵搏壁曼延相連接也搏一作薄補曰鋪陳曰筵藉之曰席說文筵竹

也砥室翠翹

砥石名也詩曰其平如砥翠鳥名也翹羽也五臣云以砥石為室取其平也又以翠羽相飾之補曰砥音咫礪石也書傳云砥細於礪皆磨石也穀梁云天子之楠斲之礪之

加密石焉注云以細石磨之翹祈堯切鳥尾長毛也

挂曲瓊些

挂懸也曲瓊玉掛也言內

即之室以砥石為壁平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉鉤以懸衣物也或曰儻室謂儻回曲房也挂一作挂

五臣云玉鈎挂於室中  
補曰絳胃也古賣切  
翡翠珠被雌曰翡翠被衾也補

日翡翠青而雌曰翠翡翠大於羣其羽可以飾幃帳顏

師古曰鳥各別異爛齊光此則飾以翡翠羽及珠

非燿雄異名也則飾以翡翠羽及珠

璣刻畫衆華其文爛然而同光明也則飾以翡翠羽及珠

五臣云以珠翠飾被光色爛然相齊則飾以翡翠羽及珠

弱弱席也阿曲隅也拂薄也五臣云以弱羅幃張

些羅綺屬也張施也言房內則以弱席薄牀四壁及

爾雅幃謂之帳纂組綺縞纂組綬類也一作纂一作綦五

組而赤組音祖綺文縞也縞音杲素也一作日結琦

細縵綦蒼白色一日青黑文禮記有綦組綬結琦

璜此璜玉名也言幃帳之細皆用綺縞又以纂組

王名璜  
半璧也  
**室中之觀多玲怪些**  
金玉為珍詭異為  
怪言縱觀房室之

中四方珍奇玩好怪物無不畢具也珍  
一作玲怪一作恠補曰玲恠皆俗字  
**蘭膏明**

燭膏也燭一作爛  
**華容備些**  
容兒也言日暮遊  
宴燃香蘭之膏張

施明燭觀其鐙錠雕鏤百獸華奇好備也  
五臣云華容謂美人也補曰錠都定切  
**二八侍**

**宿**  
悼公賜魏絳女樂二八歌鍾二肆也  
晉射逸代

**些**  
射獸也詩云服之無射逸更也言使好女十六人  
侍君宴宿意有獸倦則使更相代也或曰夕馮代

夕暮也通一作遞五臣云君或  
**九侯淑女**  
淑善補

謂九服之  
**多迅眾些**  
迅疾也言復有九國諸侯好  
善之女多才長意用心齊疾

諸侯也  
勝於眾人也五臣云  
**成鬢箭不同制**  
鬢鬢也制法  
兵來迅疾眾多於此

飾理鬢其制不同補宮猶室也爾雅曰

曰鬢音翦女鬢垂兒實滿宮此宮謂之室言九侯

之女工巧妍雅裝飾兩結垂鬢鬢下髮形兒奇異不

與眾同皆來實滿充後宮也一云垂髮鬢下鬢一云

垂鬢下鬢補曰鬢容態好比態姿也比親也五臣

髮美也歸首飾也容態好比云比密也補曰好玉

逸作美好之好五順彌代些彌久也言美女眾多

臣作好愛之好順彌代些其兒齊同姿態好美

自相親比承順上意久則相代也代一作世五臣云

彌猶次也好相親密和順次以相代也補曰作世者

非弱顏固植固植志寒言其有意此言正

也言美女內多廉恥弱顏易媿心志堅固不可侵犯

則謇然發言中禮意也謇一作蹇五臣云謇正直兒

有意禮媵容脩態媵好兒脩長也紆洞房此

則之意紆洞房此紆竟也房室也言復有美好之女其兒媵好多意長

智羣聚羅列竟識洞達滿於房室也紆一作紆五臣

云洞深也補曰經與豆同  
文選云洞房叫窳而幽邃  
蛾眉曼睩曼澤也睩

作娥睩一作睩五臣云曼長也補曰李善云  
曼輕細也音萬睩音祿說文云目睩謹也  
目騰

光些騰馳也言美  
光些騰馳也言美  
光些騰馳也言美

也發靡顏膩理靡緻也膩滑也五臣云靡好也補  
也發靡顏膩理靡緻也膩滑也五臣云靡好也補

也細理弱肌美色遺視睩些遺竊視也睩脉也言諸  
也細理弱肌美色遺視睩些遺竊視也睩脉也言諸

滑心中睩脉時時竊視安詳審諦志不可動也睩一  
作聯一作縵五臣云聯目中瞳子言目清澈炯然見

其瞳子補曰方言鹽瞳之子謂之睩注云離榭脩  
其瞳子補曰方言鹽瞳之子謂之睩注云離榭脩

幕也離別也脩長侍君之間些間靜也言願今  
幕也離別也脩長侍君之間些間靜也言願今

觀帳幕之中侍君間靜翡翠帷帳飾高堂些  
觀帳幕之中侍君間靜翡翠帷帳飾高堂些

言復以翡翠之羽雕飾儔帳張之高堂以樂君也  
帳一作儔飾一作餽補曰在旁曰帷餽與飾同 紅

壁沙版 紅赤白色也 玄玉梁些 四壁皆墜色令

之紅白又以丹沙畫飾軒版承以黑玉之梁五采仰  
分別也一云玄王之梁五臣云黑玉飾于屋梁

觀刻楠 補曰左傳丹楹刻楠文選云龍  
角雕鏤說文椽方曰楠音角 畫龍蛇

些 言仰觀視屋之榱椽皆 坐堂伏檻 臨曲  
刻畫龍蛇而有文章也 檻楹下

池些 言坐於堂上前伏檻楹下 芙蓉始發 芙蓉  
臨曲水清池可漁釣也 蓮華

也 雜芰荷此 芰菱也秦人謂之薜苳言池水之  
中有芙蓉始發其華芰菱雜錯羅

列而生俱盛茂也 或曰倚荷謂荷立生水 紫莖屏  
中持倚之也五臣云芰水草荷芙蓉之莖

風 屏風水葵也補曰本草鳧葵即荅菜 文緣波些  
生水中俗名水葵又防風一名屏風

言復有水葵生於池中其莖紫色風起水動波綠其葉上而生文也或曰紫莖言荷莖紫色也屏風謂荷

葉郭風也緣文選作綠五臣云文異豹飾豹猶虎風起吹之生文於綠波中也

詩云羔侍陂陁此陂陁長陞也言侍從之人皆衣

衛階陞也或曰侍陂池謂侍從於君遊陂池之中赫

然光華也陁一作陀補曰陂音頗陀音馳不平也文

音波軒輶既低輶也補曰軒曲輶藩車也輶音涼

也卧車步騎羅些徒行為步乘馬為騎羅列也言官

而陳埃須蘭薄戶樹薄附也樹種也五瓊木君命也

籬些柴落為籬言所造舍種樹蘭蕙附於門戶外

藩籬以自蔽瓊者美言也云鬼兮歸來何遠

李注卷九

十三

為些此遠為四方而久不歸也五臣云室家遂宗

宗眾也補曰宗尊也食多方些方道也言君九族室家遂以

多方道也五臣云營稻粢穠麥稻稌粢穠麥中先熟者也

補曰顏師古云本草所謂稻米者今之稷米耳說文云稻稌也又急就篇云稻黍稷左太冲蜀都賦云

粳稻漢漢益知稻即稷共粳並出矣粢子夷切本草云稷即稌也今楚人謂之稷音捉稻處種麥也

如手黃梁此二粳以黃梁和而柔糯且香滑也補曰

挈女居切記云飯黍稷稻梁白黍黃梁本草黃梁出蜀漢商浙間亦種之香美逾於諸梁号為竹根黃

大苦酸大苦酸也酸酢也酸一作鹹酸五臣云鹹鹽也酸

補曰本草鼓味苦故逸以大苦為鼓然說左氏者曰醯醢鹽梅不及鼓古人未有鼓也內則及招魂備論

飲食言不及豉史游急就篇曰及有無夷塩豉盖秦漢以來始為之耳據此則逸說非也又爾雅云藟大

苦郭氏以為甘草又詩云隰有苓陸機草木蟲魚疏云苓大苦也可為乾菜此所謂大苦盖苦味之甚者

爾**辛甘行些**辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁和以椒薑醎酢和以飴蜜則辛甘之

味皆發**肥牛之臄**臄筋頭也五臣云臄筋肉補曰而行也臄居言切臄臄肉也一曰筋之

大者**臄若芳些**臄若熟爛也言取肥牛之臄一爛熟之則肥臄美也若一作弱臄一作臄

一作臄**臄仁珠切臄音奕臄音而釋文作而而充切**補曰集韻臄煇臄皆音有而音說文云爛也一曰臄

蘇本切**和酸若苦陳吳羹美些**言美人工作羹和調甘酸其味

若苦而復甘也五臣云酸苦皆得中補曰若猶及也羹音郎臄也集韻云魯頌楚詞急就篇羹與房漿為

韻淮南曰荆吳芬馨以噍其口噍音藍又云煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變注云二國善醎

酸之肺鼈炮羔羔羊子也肺一作濡釋文作濡而朱切五臣云濡煮也補曰濡集韻

音而亨肉和清也炮蒲交有柘漿此二柘諸蔗也

切合毛炙物一曰裹物燒蜜肺鼈炮羔令之爛熟取諸蔗之汁為漿飲也或曰

血鼈包羔和牛五藏為羔臙鴛為羹者也柘一作蔗

一注云肺鼈炮羔和牛五藏臙鴛為羹者也補曰相如賦云諸柘巴苴注云柘甘柘也鴛酸臙

臙臙小臙也補曰鴛鴛也煎鴻鴛此鴻

雁也鴛鴛鴛也言復以酸酢煎鴻鴛此

熬鴻鴛令之肥美也補曰鴛鴛音倉鴛為羹小臙臙煎

漿臙鴛臙為羹露雞臙蠟露雞露棲之雞也

大龜之屬也蠟一作蠟補曰蠟鐵論曰煎魚切肝羊

淹雞寒臙字書作臙呼各切又音霍肉羹也集韻清

陵郡出大龜一名靈厲而不爽此厲烈也爽敗也楚人名羹

敗曰爽言乃復其熱露棲之肥雞腫蠙龜之肉則其味清烈不敗也補曰爽音霜協韻老子曰五味令人口

爽 粃 粃 蜜 餌 有 飯 饅 此 二 饅 饅 餈 也 言 以 蜜 和 米 麩 熬 煎 作 粃 粃 擣

黍 作 餌 又 有 美 饅 衆 味 甘 美 也 擣 黍 一 作 擣 麥 一 作 揉 米 補 曰 粃 音 巨 粃 音 女 又 音 汝 粃 粃 蜜 餌 也 吳 謂

之 膏 環 餌 粉 餅 也 方 言 曰 餌 謂 之 饅 餈 謂 之 饅 餈 謂 之 饅 餈 注 云 即 乾 飴 也 音 張 皇 一 曰 餅 也 一 曰 餌 也 瑶

漿 蜜 勺 音 瑶 玉 也 勺 沾 也 古 木 蜜 作 蠹 補 曰 勺 實

羽 觴 此 二 實 滿 也 羽 翠 羽 也 觴 觥 也 言 食 已 復 有 玉 漿 以 蜜 沾 之 滿 於 羽 觴 以 漱 口 也 五 臣 云

勺 和 也 觴 酒 器 也 插 羽 於 上 補 曰 觴 虛 曰 觥 以 速 飲 也 一 云 作 生 爵 形 實 曰 觴 虛 曰 觥 綴 羽 挫 糟

凍 飲 挫 捉 也 凍 冰 也 五 臣 云 糟 酒 滓 也 可 以 酎

清 涼 些 酎 醇 酒 也 言 盛 夏 則 為 覆 甃 乾 釀 提 去 其 糟 但 取 清 醇 居 之 冰 上 然 後 飲 之 酒 寒 涼

又長味好飲也補曰酌直又切三重釀酒月令孟夏天子飲酌注云春酒至此始成華酌既

陳酌酒斗也陳一作噉五臣云華酌謂置華於有

瓊漿些言酒樽在前華酌陳列歸來反故室

敬而無妨些妨害也言君寃急來歸還反所居故

肴羞未通魚肉為肴羞進也

女樂羅些言肴膳已具進舉在前賓主

按徐噉一作陳按一作造

新造為新曲之歌與眾絕異也涉江采菱

發揚荷些楚人歌曲也言已涉渡大江南入湖池

楚辭卷下

三

五

隱伏草澤失其所也菱一作蔭文選作陽荷注云荷

當作阿涉江采菱陽阿皆楚歌名補曰淮南云歌采

菱發揚阿又云足蹀陽阿之舞注云陽阿古之名倡

又云欲美和者必先始於陽阿采菱注云陽阿采菱

和聲之**美人既醉朱顏酡些**朱赤也酡著也言

面著赤色而鮮好也酡一作醺一本云當作衿徒**娛**

何切著也為醺者非補曰酡音馱飲而赭色著面**娛**

**光眇視**一娛戲也眇眺也**目曾波些**波華也言

顧望娛戲身有光文眺視曲眇目采盼然白黑分明

若水波而重華也五臣云言美人既為戲樂光彩橫

出眇然遠視目若**被文服織**文謂綺繡也織謂羅

水波補曰曾重也**被文服織**穀也補曰織細也

**麗而不奇些**麗美好也不奇奇也猶詩云不顯

也一云被茲文服織麗不奇**長髮曼曼鬋**曼澤髮

也一云被茲文服織麗不奇**長髮曼曼鬋**曼澤髮

也一云被茲文服織麗不奇**長髮曼曼鬋**曼澤髮

也一云被茲文服織麗不奇**長髮曼曼鬋**曼澤髮

也一云被茲文服織麗不奇**長髮曼曼鬋**曼澤髮

古詩集卷九

七

補曰曼音  
萬鬢音翦  
**豔陸離此**  
豔好兒也左氏傳曰宋華  
督見孔父之妻目逆而送

之曰美而豔言美人長髮工結鬢鬢滑  
澤其狀豔美儀兒陸離而難具形也  
**二八齊容**

齊同補曰二八已見舞賦  
云鄭女出進二八徐侍  
**起鄭舞此**  
鄭舞鄭國

也或曰鄭舞鄭重屈折而舞也補曰相如賦云鄭女  
曼姬邊讓賦云齊倡列鄭女羅戰國策云彼鄭國之

女粉白黛黑立於衢間非知而見之者以為神淮南  
子注云鄭袖楚懷幸姬善歌

工舞因名鄭舞鄭重船勤也  
**衽若交竿**  
竿竹竿也衽一作衽

補曰而  
甚切  
**撫案下此**  
撫抑也言舞者迴旋衣衽掉搖

案而徐來下也一云撫抵也以手抵案而徐下行也  
五臣云衽衣襟也言舞人迴轉衣襟相交如竿也以

手撫案其節而徐行也補曰下音戶唐段安  
節樂錄曰舞者樂之容古有大垂手小垂手  
**竿瑟**

狂會

狂猶並也

損鳴鼓此

損擊也言衆樂並會吹竽彈瑟又損擊鳴鼓以進八

音爲之節也損一作嗔一作填文選作損徒年切

庭震

驚駭也

發激楚些

衆樂並會宮庭之內莫

不震動驚駭復作激楚之清聲以發其音也補曰淮

南曰揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風注云結激清楚

之聲也舞賦云激楚結風陽阿之舞五臣云激楚急也

楚謂楚舞也舞急楚結其風李善云激楚歌曲也列

女傳曰聽激楚之遺風上林賦云鄢郢繽紛激楚結

風文穎曰激衝激急風也結風迴風亦急風也楚地

風既自漂疾然歌樂者猶復依激

結之急風爲節其樂促迅哀切也

也飲謳皆歌也補曰飲音俞古賦云巴俞宋蔡說文

云飲歌也徐鉉曰偷水之人善歌舞漢高祖采其聲

後人因加此字按楚詞已有此語

則飲蓋歌之別稱耳徐說非是

奏大呂些

大呂六律

名也周官曰舞雲門奏大呂言乃復使吳人歌謠蔡人謳吟進雅樂奏大呂五音六律聲和調也文選奏作秦五臣云吳蔡秦皆國名補曰大呂非秦聲五臣說非是士女雜坐亂而不

分此二言醉飽酣樂合樽促席男女雜坐比放陳組

纓組纓陳一作陳班其相紛些二紛亂也言男女共

冠纓舒嗽印綬班然相亂鄭衛妖玩鄭衛國名也

不可整理也班一作班鄭衛來雜陳些二鄭衛二國復遣妖

補曰許慎云鄭衛來雜陳些二鄭衛二國復遣妖

新聲所出國也鄭衛來雜陳些二鄭衛二國復遣妖

而陳列也陳一作陳激林疋之結也補曰結古詣

切東獨秀秀異也言鄭衛妖女工於服飾其

髮也獨秀秀異也言鄭衛妖女工於服飾其

先進也五臣云秀甚蔽象其玉飾之也或言甚

藍今之前裏也。莧一作琨。一作筮。補曰：莧音昆，香草也。琨，玉名。筮，竹名。蔽，集韻作蔽，其字從竹，方言：簿謂之蔽。秦晉之間謂之簿。吳楚之間謂之蔽。或謂之箭裏，或謂之棊簿。雅云：簿，箸謂之箭。有六

**簿此** 投六箸行六棊故為六簿也。言宴樂既畢乃設六簿以莧落作箸象牙為棊麗而且好也。

簿一作博。補曰：說文云：局戲也。六箸十二棊也。鮑宏博經云：所擲頭謂之瓊瓊有五采刻為一畫者謂之

塞刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑。一邊不

刻者五塞之間謂之五塞。列子曰：擊博樓上。注云：擊

打也。如今雙陸碁也。古博經云：博法二人相對坐向

局局分為十二道兩頭當中名為水用碁十二枚六

白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊為之瓊

累方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面為眼亦

名為齒二人互擲采行碁碁行到處即豎之名為曉

碁即入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚

獲三籌 **分曹並進** 偶適相迫此 列偶並進技巧

本行律義

投箸行棊轉相適迫使不得擇行也或曰分曹並進者謂並用射禮進也五臣云適急也言務以求勝

### 成梟而牟

倍勝為牟文選梟作梟補曰漢書梟騎注云梟勇也若六博之梟作梟非是

南曰善博者不欲牟不恐不勝注云博其呼五白棊不傷為牟梟堅堯切牟過也進也大也

### 些

非於屈故呼五白以助投也非於屈一作逃於窟

補曰列子云樓上博者射明瓊張中說者曰凡戲爭能取中皆曰射明瓊齒五白也中去聲射食亦切

### 晉制犀比

晉國名也制作也犀比類二切費白日此二費光

言晉國工作簿棊著比集犀角以為離飾投之

### 鍾搖箎

臣鍾撞也搖動也鍾格言擊鍾則搖動其格補曰

切虛竒舉切契梓珽必此二契鼓也言眾賓既集共博

鏗鈞並苦耕切



曰釋名曰敷布其義謂之賦漢書曰不歌而耐飲  
誦謂之賦五臣以賦為聚蓋取賦飲之義

盡歡樂先故些 故舊也言飲酒作樂盡已歡欣者  
誠欲樂我先祖及與故舊人也耐

一作酌一本盡上有既字 竟今歸來反故居些  
五臣云樂君先祖及故舊

言竟神宜急來歸還反楚國 亂曰獻歲發春兮  
居舊故之處安樂無憂也

進汨吾南征 征行也言歲始來進春氣奮揚萬物  
皆感氣而生自傷放逐獨南行也五

臣云汨疾也亦代原為詞補曰汨于筆切文選自此  
至白芷生句未皆有些字一本至誘騁先有些字

菖蘋齊葉兮 菖王芻也蘋一作蘋 白芷生  
補曰菖音綠見騷經

言屈原放時菖蘋之草其葉適齊白芷萌牙方始欲  
生據時所見自傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依

也路貫廬江兮左長薄 貫出也廬江長薄地名  
也言屈原行先出廬江

過歷長薄長薄在江北時東行故言左也五臣云在其左也補曰前漢地理志廬江出陵陽東南北入江倚

沼畦瀛兮沼池也畦猶區也瀛池中也楚人遥望

博遙遠也博平也言已循江而行遂入青驪結馬

兮純黑為驪結連也四馬齊千乘齊同也言屈原嘗與君俱獵於

也此官屬齊駕馬或青或黑連千乘皆同服懸火延

起兮玄顏丞懸火懸鐙也玄天也言已時從君夜獵

也上丞天使黑色也丞一作蒸補曰顏容步及驟處兮

驟走也誘導也騁馳也言獵時有步行者有

獨馳騁為抑駑馬若通兮抑止也騫馳也若順也五

君先導也臣云止馳騫者使順通獵

事

# 引車右還

還轉也言抑止馳驚者順通共獲引車右轉以遮獸也還一作旋一云引

右運無車字補曰還音旋

# 與王趨夢兮課後先

夢澤中也楚人名澤中為夢中

左氏傳曰楚大夫鬬伯比與邲公之女媼而生子弄諸夢中言已與懷王俱獵於夢澤之中課第羣臣先至後

至也一注云夢草中也補曰夢音蒙又去聲楚謂草澤曰夢爾雅曰楚有雲夢先儒云左傳楚子與鄭伯田于

江南之夢地理志南郡華容縣南有雲夢澤杜預云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣亦有雲夢或曰南

郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢雲夢一澤而每處有名者司馬相如子虛賦云雲夢者方八九百里則此

澤跨江南北每處名存焉左傳楚昭王寢寢于雲中則此澤亦得單稱雲單稱夢也沈存中云書曰雲土夢作

又孔安國注書云雲夢在江南不然也據左傳吳人入郢楚子涉睢濟江入于雲中王寢盜攻之以戈擊王王

奔鄭楚子自郢西走涉睢則當出于江南其後涉江入于雲中遂奔鄭鄭則今之安州涉江而後至雲入雲然

後至郎則雲在江北也左傳鄭伯如楚王以田江南之  
夢曰江南之夢則雲在江北明矣江南則今之公安石  
首建寧等縣江北則玉  
沙監利景陵等縣也  
君王親發兮發憚青兕

憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛而不能制也  
以言嘗侍從君獵今乃放逐歎而自傷閔也兕一作兕

五臣云憚懼也時君王親射青兕懼其不能制我佐君  
殺之補曰憚當割切莊子云憚赫千里音義云千里皆

懼爾雅兕似牛注云一角青色重千斤  
朱明承夜兮朱明日也時不

可以淹淹久也言歲月逝往晝夜相續年命將老不  
可久處當急來歸也一云時不淹一云時不

可淹一云時不見淹五臣云臯蘭被徑兮臯澤也  
被覆也

徑路漸沒也言澤中香草茂盛覆被徑路人  
無采取者水卒增溢漸沒其道將至弃

斯路漸也指也以言賢人父處山野君不事用亦將隕  
顛也五臣云埋沒凋落補曰漸音尖流入也  
湛湛江

水兮

湛湛水兒

上有楓

楓木名也言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不蒙君惠而

身放棄曾不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居之也補曰楓音風爾雅楓攝攝注云似白

楊葉圓而歧有脂而香本草云樹高大商洛間多有說文云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉

丹可愛故騷人多稱之

目極千里兮傷春心

言湖澤博平春時草短望見千

里令人愁思而傷心也或曰蕩春心蕩滌也言春時澤平望遠可以條蕩愁思之心也一作傷心悲補曰心舊

音蕪舍切按詩遠送于南與實勞我心叶韻正與此同

鬼兮歸來哀江南

言

鬼當急來歸江南土地僻遠山林嶮阻誠可哀傷不足處也五臣云欲使原復歸于郢故言江南之地可哀如

此皆諷君之詞補曰庾信哀江南賦取此為名

楚辭卷第九

楚辭卷第十

校書郎臣王

逸上

大招章句第十

楚辭

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能

明也

屈原賦二十五篇漁父以  
上是也大招恐非屈原作

屈原放流九年憂

恩煩亂精神越散與形離別恐命將終所行

不遂故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷

襄之德以比三王能任用賢公卿明察能薦

舉

一無  
明字

人宜輔佐之以興至治因以風諫達已

之志也

青春受謝

青東方春位其色青也謝去也謝一作謝補曰淮南曰扶桑受謝日昭宇宙昭

昭之光輝燭四海文選云陰謝陽施注引此語

白日昭只

昭明也言歲始春青帝用事盛陰已去少

陽受之則日色黃白昭然光明草木之類皆含氣芽蘖而生以言魂魄亦宜順陽氣而長養也補曰只音止語

春氣奮發

春蠢也發洩也

萬物遠只

遠猶競也言春陽氣奮起上帝

發洩和氣溫煖萬物蠢然競起而生各欲滋茂以言精魂亦宜奮發精明令已盛壯也補曰遠其據切

冥

凌浹行

冥玄冥北方之神也凌猶馳也浹徧也

魂無逃只

逃竄也言歲始春陽

氣上陞陰氣下降玄冥之神徧行凌馳於天地之間收其陰氣閉而藏之故魂不可以逃將隨太陰下而沈沒

也一作

魂魄歸徠無遠遥只

遥猶漂遥放流兒也

伏陰

陰之形也言人體含陰陽之氣失之則死得之則生屈  
原放在草野憂心愁悴精神散越故自招其魂鬼言宜  
順陽氣始生而徠歸已無遠溟遙  
魂乎歸徠無東  
將遇害也一作魂鬼一作徠歸

無西無南無北只

言我精魂可徠歸矣無散東西南  
比四方異俗多賊害也古本乎皆

作兮一作徠歸一云魂乎歸  
兮一云無東西而南北只

東有大海溟水洑洑

只洑洑流兒也言東方有大海廣遠無涯其水淖溺沈  
沒萬物不可度越其流洑洑又迅疾也補曰洑音悠

螭龍並流上下悠悠只

悠悠螭龍行兒也言海水  
之中復有螭龍神獸隨流

上下並行遊戲其狀悠悠可  
畏懼也悠一作倏倏倏倏

霧務雨淫淫

地氣發泄天  
氣不應曰霧

淫淫流  
兒也

白皓膠只

皓膠水凍兒也言大海之涯多霧  
惡氣天常甚雨如注壅水冬則疑

凍皓然正白回錯膠戾與天相薄  
也皓一作浩補曰膠戾也音豪

魂乎無東湯谷

宋只

言鬼神不可東行又有湯谷日之所出其地無人視聽宋然無所見聞或曰宋水蘸之兒乎一

作今一本宋下有魂乎無南南有炎火千里

盛兒

也尚書曰蝮蛇蛭只

千里又有惡蛇蛇蛭而長有蝮

毒也補曰蛇

山林險隘

作陵

虎豹蛇只鰕鱗短

狐蛇虎行兒也言南方有高山深林其路險阨又多虎

也補曰鰕鱗魚名皮有文鱗魚音如虺鳴王虺塞馬只

大蛇也爾雅曰蟒王蛇也塞舉頭兒也言復有鰕鱗鬼

讀若騫 鬼乎無南 蝮傷躬只

為蝮短狐也詩云為鬼

行水中多蝮鬼必傷害於爾躬也乎一作今補曰穀梁子曰蝮射人者也前漢五行志云蝮生南越亂氣所生

唯

在水旁能射人甚者至死陸機云一名射影人在岸上影見水中投人影則射之或謂舍沙射人孫真人云江東江南有虫名短狐谿毒亦名射工其虫無目而利耳能聽在山源谿水中間人聲便以口中毒射人說文云蟻似蟹三足以氣射

害人音蟻又音或魂乎無西西方流沙漭洋

洋只洋洋無涯也言西方有流沙漭然平正視之

見豕首縱目比曰縱將容切被髮鬢只豕猪

頭也鬢亂見也鬢古作長補曰鬢而羊切長爪踞牙談笑狂只也言西

方有神其狀猪頭從目被髮鬢鬢手足長爪出齒佶牙得人強笑喜而狂猶也或曰談笑樂也謂得人喜樂也此蓋葺收神之狀也一云豕爪踞一作佶談一作娛補

曰踞音據蹲也談音僖說文云可惡之詞漢書喜笑注云強鬼乎無西多害傷只言西方金行其神獸鬼

乎無北北有寒山連龍艷只連龍山名也艷赤色無草木見也言北方

有常寒之山陰不見日名曰連龍其土赤色不生草木不可過之必凍殺人也或曰連龍色連越也艷懼也言

起越寒山艷然而懼恐不得過也連一作卓補曰連音卓遠也山海經西北海之外有章尾山有神身長千里

人面蛇身而赤是燭九陰是謂燭龍疑此連龍即燭龍也艷許力切大赤也代水不可涉

深不可測只言復有代水廣大不可過度其深無底不可窮測沈沒人也代一作伐

天白顛顛音皓說文白兒寒凝凝只疑凝水凍兒也言比

方冬夏積雪其光顛顛天地皆白冰凍重累其狀凝凝其寒酷烈傷肌骨也疑一本及釋文並作疑魚力切

魂乎無往盈北極只盈滿也北極太陰之中空虛也言我魂歸乎北極空

虛不可盈滿往必墮不得出也魂魄歸徠間以

補曰淮南云北極之山曰寒門

深

靜只

言已竟鬼宜急徠還歸我之身隨已

自恣荆

楚安以定只

言四方多害不可以遊獨荆楚饒樂可以恣意居之安定無危殆也

逞志

究欲

逞快也

心意安只

欲嗜欲也言楚國珍奇所聚集尤多姣女可以快志

意窮情欲心得安樂而無憂也

窮身永樂年壽延只

言居於楚國窮身長

樂保延年壽終無憂患也永一作安

魂乎歸徠樂不可言只

言楚國饒樂不

可勝漱也

五穀六仞

五穀稻稷麥豆麻也七尺曰仞一作徠歸

也設菘梁只

設施也菘梁蔣實謂雕胡也言楚國土地肥美堪用種植五穀其穗長六仞又

有菘梁之飯芬香且柔滑也或曰仞因也以五穀因菘梁廁為飯也菘一作菘補曰菘菘並音孤此言積穀之

多尔非謂穗長六仞也

鼎臠盈望和致芳只

臠熟也致致醎酸也芳謂椒薑

長六仞也

也言乃以鼎鑊臠熟羹臠調和醎酸致其芬芳望之蒲案有行列也臠一作肺釋文作臠徒南切補曰臠臠也

**內鵠鵠鵠** 鵠鵠鵠也鵠似鳩而小青白鵠黃鵠也內鵠音倉爾

雅鵠麋鵠注云即鵠鵠也徐朝七喻云**味豺羹只**

豺似狗言宰夫巧於調和先定甘酸乃內鵠鵠黃**魂**

鵠重以豺肉故羹味尤美也補曰豺狼屬狗聲**魂**

**乎歸徠恣所嘗只** 嘗用也言羹飯既美魂宜急徠歸恣意所用快已之口也一作

徠**鮮鵠甘鷄** 生潔為鮮鵠大**和楚酪只** 酪酢馘也

大龜身之作羹調以飴蜜復用肥雞之肉和以**醎豚**

醎酪其味清烈也補曰酪乳漿也馘音載漿也**醎豚**

**苦狗** 醎肉醬也苦以膽和醬也世所謂膽和**膾苴**

者也豚古作彘補曰集韻作膾音同**膾苴**

**葍只** 苴葍藜荷也言乃以肉醬嚼烝豚以膽和醬嚼**葍只**

五

作萹補曰苴即魚切萹音各匹沃二切本草萹荷葉似  
初生甘蔗根似薑牙博雅云萹苴萹荷也九歎萹荷注

云萹苴也或**吳酸萹萹**萹萹草也萹香草也詩曰  
作萹非是

云**萹菜**也言吳人善為羹其菜若萹味無沾薄言其調  
也補曰爾雅云繁皤萹即白萹也可以為菹陸機云春

生秋乃香美可食又萹萹也葉似艾生水  
中脆美可食**萹龍珠**切以菜和羹曰**萹**  
沾多汁也薄無味也言吳人工調**酸燻萹**以爲羹

其味不醲不薄適甘美也或曰**吳酸**醪醪醪也  
一云**吳酢**醪醪補曰沾音

添益也**醪**音模醪音途**魂兮歸徠**恣所擇只

言衆味盛多恣**竟**志意擇**炙鵠**丞**鳧**鵠一作鵠鳧  
用之也一作魂平徠歸

炙音柘燔肉也**鵠**粘**鵠**鵠只**鵠**燻也言復炙鵠鵠丞  
麋鵠也古活切

味無所不具也補曰**煎鱸**臞**雀**鱸鱸臞一作臞補  
粘音潛沈肉於湯也

六已詳卷下

贖責二音 遠爽存只 遠趣也爽差也存前也言乃

小魚也 差次眾味持 魂乎歸徠麗以先只 言先進靡麗

之而前也 心也麗 四耐并孰 醇酒為耐 不翅啞只 乃啞餽也言

酒四器俱熱其味甘美飲之釀滑入口消釋不苦 益咽喉也餽餼也 清馨香凍飲 馨香之遠聞者也凍猶

於法切一作餽 韻作不歡役只 歡飲也役賤也言醇釀之酒清而且

以飲役賤之人即 吳醴白蘗 再宿為醴蘗米麴也補

易醉顛仆失禮敬 和楚瀝只 瀝清酒也言使吳人釀醴和以白米

乎歸徠不遠惕只 言飲食醴美安意邀遊長無代

惶遠怵惕之憂也一作徠歸代

秦鄭衛鳴竽張只

言代秦鄭衛之國工作妙音使吹鳴竽

君也代一作岱

伏戲駕辯楚勞商只

伏戲古王者也始作瑟駕辯勞商皆

曲名也言伏戲氏作瑟必造駕辯之曲楚人因之作勞商

之歌皆要妙之音可樂聽也或曰伏戲駕辯皆要妙歌

曲也勞絞也以楚聲絞商音為之清謳和揚阿徒歌

激也補曰文選云或超延露而駕辯趙簫倡只趙國名也簫樂器

揚舉也阿曲也補曰楊阿即陽阿已見招魂也先歌為倡言樂

人將歌徐且謳吟揚舉善曲乃俱相和又使趙人魂

吹簫先倡五聲乃發也或曰謳和揚阿皆歌曲也魂

乎歸徠定空工桑只

空桑瑟名也周官云古者絃空桑而為瑟言魂急徠歸定意楚

國聽瑟之樂也或曰空桑

二八接舞

接聯也舞投

詩賦只

投合也詩賦雅樂也古者以琴瑟歌詩賦為雅樂關雎鹿鳴是也言有美女十六人聯接



居以自娛樂也 **魂乎歸徠安以舒只** 言美女鮮好可以安意舒緩憂思也 **嫫**

**目宜笑** 嫫所瞻兒補曰嫫與嫫同 **娥眉曼只** 曼澤也言復有異女工於嫫眇好口

宜笑娥眉曼澤異於衆人也 **容則秀乃雅** 則法也秀異也 **穉朱顏只** 穉幼也朱

赤也言美女儀容間雅動有法則秀異 **竟乎歸徠**

於人年又幼穉顏色赤白體香潔也 **靜以安只** 言美好之女可以靜居安精神也 **姱脩滂浩** 脩長也滂浩廣大也

一作脩廣婉心婉一作遠 **麗以佳只** 佳善也言美女身體脩長用

善心 **曾頰倚耳** 曾重也倚辟也 **曲眉規只** 規圓也言美女

頰肉若重兩耳郭辟曲眉 **滂心綽態** 綽猶多也態姿

正圓兒絕殊也郭一作却 **淖** 一作 **姱麗施只** 姱好也言美女心意廣大寬能容衆

淖 **姱麗施只** 多姿綽態調戲不窮既好有智無所

不施也。小腰秀頸若鮮卑只。鮮卑袞帶頭也言好女之狀翬文細小頸銳秀

長靖然而特異若以鮮卑之帶約而束之也。補曰前漢匈奴傳黃金犀毗孟康曰要中大帶也張晏曰鮮卑郭

洛帶瑞獸名也東胡好服之師古曰犀毗胡帶之鈞亦

曰鮮卑魏書曰鮮卑東胡之餘也別保鮮卑山因號焉

魂乎歸徠思怨移只。移去也言美女可以忘憂去怨思也思一作息古本作怨

思移只。易中利心以動作只。言復有美女用志滑易心意和利動作合禮能

順人意可以自侍。粉白黛黑施芳澤只。言美女又也補曰易以鼓切

著脂粉面白如玉黛畫眉鬢黑而長袂拂面。袂袖也拂拭也

光淨又施芳澤其芳香鬱渥也。善留客只。言美女工舞榭其長袖周旋屈折拂拭魂

人面芬香流衍眾客喜樂留不能去也。云

乎歸徠以娛昔只。昔夜也詩云樂酒今昔言可

以終夜自娛樂也。昔一作夕。青

青

青

色直眉美目媚只

媚點也言復有美女體色青白顏眉平直美目竊眄媚然點慧

知人之意也補曰青色謂眉也媚音綿美目兒

麤面輔奇牙宜笑嗎只

笑嗎

兒也言美女頰有麤輔

口有奇牙嗎然而笑尤媚好也

輔一作輔補曰麤於牒切輔與輔同扶羽切頰車也左

氏輔車相依淮南云奇牙出齶齶搖注云將笑故好齒出齶齶頰邊文婦人之媚也又云齶輔在頰前則好嗎

虛延豐肉微骨體便娟只

便娟好兒也巳解魂

乎歸徠恣所便只

便猶安也言所選美女五人儀兒各異恣竟所安以待棲宿也

補曰便平聲

夏屋廣大沙堂秀只

沙丹沙也言乃為鬼造作高殿峻屋

其中廣大又以丹沙朱畫其堂其形秀異宜居處也

南房小壇

房室也壇猶堂也補曰壇音善

觀絕雷留只

觀猶樓也雷屋宇也言復有南房別室間靜小堂樓觀特高與大殿宇絕遠且遊宴

也補曰觀音貫釋名曰觀者於上觀望也雷音溜說文曰雷屋水流也禮記中雷注云古者復穴是以名室為

雷曲屋步閣曲屋周閣也步閣長砌也閣一作閣補

也集韻欄與簷同欄與閣同宜擾畜只擾謹也言南堂之外復有

其路險陝宜乘擾謹之馬周旋屈折行遊觀也畜一作

澤所育故爾雅說牛馬羊豕即在釋畜論麋鹿虎豹即

在釋獸說文云豨豨也六畜之字本日作豨後乃借畜

為之騰加馬步遊騰獵春園只春草始生園中平易

駕馬騰馳而臨平易又可步行遂瓊轂錯衡全銀

往田獵於春園之中取禽獸也假大也言所乘之車以王

詩云約軼錯衡英華假只假大也言所乘之車以王

大有光明也假一作假假亦大也芷蘭桂樹鬱鬱彌路只所言

行之道皆羅桂樹蒞蘭香草鬱鬱然  
滿路動履芳潔德義備也蒞一作芷  
魂乎歸徠恣

志慮只  
言竟乎徠歸居有大殿宴有小堂遊有  
園囿恣君所志而處之也慮一作處  
孔

雀盈園畜鸞鳥白王只  
畜養也言園中之禽則有孔  
雀群聚盈滿其中又養鸞鳥

鳳皇皆神智之鳥可珍重也  
畜釋文作愒補曰畜許六切  
鷦鷯鴻群晨  
鷦鷯雞鴻也  
雜

鴝鷓只  
鴝鷓鴝鷓也詩云有鴝鷓在梁言鷦鷯雞鴻鶴群  
衆候時鶴知夜半鷦鷯晨鳴各知其職也雜

以鴝鷓之屬鳴聲啾啾各  
有節度也補曰鴝音秋  
鴻鷓代遊曼鸞鷓只  
曼

銜也鸞鷓俊鳥也言復有鴻鷓往來遊戲與鸞鷓俱飛  
翩翩曼銜無絕已也曼一作漫鷓一作鸞補曰鸞鷓並

音霜鸞鷓長頸綠身其形似鴈一曰鳳皇別名馬融曰  
其羽如紈高首而脩頸說文曰西方神鳥也東方發明

南方焦明西方鸞鷓  
魂乎歸徠鳳皇翔只  
言所居  
園囿皆

多俊大之鳥咸有智謀鬼宜來歸若鳳皇之翔歸有德就同志也或曰鸞皇以下皆大鳥以喻仁智之士言楚

國多賢鬼宜來歸也曼澤怡面怡懌兒也怡一作血氣盛只台注云台澤兒也

言鬼來歸已則心志說樂肌膚曼緻面兒永宜厥身

保壽命只言鬼既還歸則與已身相共俱生長室

家盈廷爵祿盛只言已既保年壽室家宗族盈滿

魂乎歸徠居室定只言官爵既崇宗族既盛接

徑千里出若雲只言楚國境界徑路交接方千餘里

三圭重侯三圭謂公侯伯也公執相圭侯執信圭伯

共一爵故言重侯也補曰公侯伯子聽類神只言楚

男同謂之諸侯三圭比子男為重

包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人聽察察篤

愚賢之類別其善惡昭然若神能薦達賢人也

天隱篤病也早死為天孤寡存只言三圭之君不

乃察知萬民之中被篤疾病早死及隱逸魂兮歸

之士存視孤寡而振贍之也補曰篤厚也

徠正始昆只忠信之志正終始之行必顯用也今一

作田邑千畛田野也畛田上道也邑都邑也人阜

昌只阜盛也昌熾也言楚國田野廣大道路于數美

冒衆流覆德澤章只章明也言楚國有美善之

澤之惠甚著明也先威後文武善美明只言楚國為政先

以文德撫之用法誠善美而君明臣直冤宜還歸也魂乎歸徠賞罰當只

同卷詳卷年

上二

言君明臣正賞善罰惡各當其所也一作徠歸補曰當平聲

名聲若日照四海

尺言楚王方建道德名聲光輝若日之

德譽配天萬

民理只

言楚王脩德於內榮譽外發功德配天能理萬民之冤結也理一作治一本此二句次善

美明只

北至幽陵

幽州也

南交趾只

交趾地名補

曰蠻離題交趾注云交趾足相鄉後漢書云其俗男女同川而浴故曰交趾趾與趾同輿地志云其夷足大指

立指則相交

西薄羊腸

羊腸山名補曰戰國策注云

如羊腸今在太

東窮海只

言榮譽流行周遍四極無

于幽陵南至于流沙朔南暨聲教訖于四海史記曰北至于

南至交趾北至幽都

魂乎歸徠尚賢士只

東至陽谷西至三危

方尚進賢士必見進用也一作徠發政獻行進獻禁

歸一云尚進士只一云進賢士只言楚王發教施令進用仁義之行禁一作絕舉傑壓

苛暴只言楚王發教施令進用仁義之行禁絕苛刻暴虐之人也禁一作絕舉傑壓

陸一國之高為傑壓仰也陸一作厭陸一作階補曰厭於甲切壓誅譏罷能只非也罷駑也言楚國選舉必先升用傑俊之士壓抑無直

德不由階次之人非惡罷駑誅而去之補曰罷音疲直

贏在位贏餘補曰贏音盈說近禹麾只禹聖王明

舉手也言忠直之人皆在顯位復有贏餘賢俊以為儲副誠近夏禹指麾取士一國之人悉進之也一云誠近夏禹所稱舉賢人之意也豪傑執政傑傑一作俊執一作理流

澤施只言豪傑賢士執持國政惠魂乎徠歸國

家為只言鬼乎急徠歸為國家作雄雄赫赫天

德明只

雄雄赫赫威勢盛也言楚王有雄雄之威赫赫之勇德配天地體性高明宜為盡節也

三公穆穆

穆穆和美也

登降堂只

言楚有三公其位尊高穆穆而美上下玉

堂與君議政宜急徠歸處復之也降一作玉

諸侯畢極立九卿只

言楚選置

三公先用諸侯盡極乃立九卿以昭質既設昭質謂

昭質既設

昭質謂

補日記云質明而始行事

大侯張只

侯謂所射布也王者當制服諸侯故名布為侯而射之古

者選士必於鄉射心端忠正射則能中所以別賢不肖也言楚王選士必於鄉射明且既設禮張施大侯使眾

射之中則舉進不中退却各以能陞民無怨望也補曰射侯見周官考工記禮記射義

執弓挾

矢挾持也

揖辭讓只

上手為揖言眾士將射已持弓箭必先舉手以相辭讓進退有

禮不失威儀也

魂平徠歸尚三王只

尚上也三王禹湯文王也

言克急徠歸楚國舉士上法夏  
船周衆賢並進無有遺失也

楚辭卷第十

開化圖書  
kuarhua library

楚辭卷十

三

卷一

三

開化圖書館

kuahua library

楚辭卷第十一

校書郎臣王

逸上

惜誓章句第十一

楚辭

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能

明也

漢書賈誼洛陽人文帝召為博士議以誼任公卿絳灌之屬毀誼天子亦疎之以誼為長沙王

太傅意不自得及度湘水為賦以弔屈原賦云所貴聖之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可係而羈兮豈云異夫大羊又曰鳳皇皇翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮遙增擊而去之彼尋常之汗瀆兮豈容吞舟之魚橫江潭之鱣鯨兮固將制於螻蟻與此語意頗同

惜者哀也誓者信

也約也言哀惜懷王與已信約而復背之

也古者君臣將共為治必以信誓相約然

後言乃從一作從之而身以親也蓋刺懷王有

始而無終也

惜余年老而日衰今歲忽忽而不反言衰已年歲已

老氣力衰微歲月率過忽然不還而功不成德不立也登蒼蒼天而高舉兮

歷衆山而日遠言已想得道真上升蒼蒼天高抗志行經歷衆山去我鄉邑日以遠也

觀江河之紆曲兮離四海之霑濡言已遂見江河之紆

曲志為盤結遇四海之風波衣為濡濕心愁身苦憂悲且思也攀北極而一

息兮吸沆瀣以充虛言已周流行求道真冀得上攀北極之星且中休息

吸清和之氣以充空虛瘵飢渴也一作日補曰晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星共飛朱鳥使先驅兮駕太一之

象輿

言已吸天元氣得其道真即朱雀神鳥為我先導遂乘太一神象之輦而遊戲也補曰淮南云

左青龍右白虎前朱鳥後玄武注云角亢為青龍參伐為白虎星張為朱鳥斗牛為玄武沈存中云朱雀莫知何物但謂鳥而朱者羽族赤而翔上集必附木此火之象也或云鳥即鳳也然天文家朱鳥乃取象於鶡南方七宿曰鶡首鶡蒼龍蚴虬於左驂兮白虎騁而

為右駢

言已德合神明則駕蒼龍駢白虎其狀蚴虬有威容也補曰蚴於糾切虬渠糾切駢音妃

建日月以為蓋兮載玉女於後車

言已乃立日月之光

以為車蓋載玉女於後車以侍樓宿也補曰大人賦也云載玉女而與之歸張揖曰玉女青要乘弋等也馬

騫於杳冥之中兮，休息虛崑崙之墟。言已雖馳騫杳冥之中，脩善不倦，休息崑崙之山，以遊觀也。騫一作務，騫虛一作手，補曰：說文虛大丘也，丘於切。崑崙丘或

謂之崑崙虛，或從上。樂窮極而不厭兮，願從容虛神明。

言已周行觀望，樂無窮極，志猶不厭。願復與神明俱遊戲也。虛一作手。涉丹水而馳騫兮，

丹水猶赤水也。淮南言赤水出崑崙也。馳一作馳。右大夏之遺風。

大夏外國名也，在西南。言已復渡丹水而馳騫，顧見大夏之俗，思念楚國也。補曰：淮南云九州之外有八殞，西北方曰大夏。黃鵠之一舉兮，知山川之紆曲再舉。

今睹天地之園方，言黃鵠養其羽翼，一飛則見山川之屈曲，再舉則知天地之園方。居身益高，所睹愈遠也。以言賢者亦宜高望遠慮，以知君之賢愚也。黃一作鴻，一或作壹，睹一作覩，一或作知，補曰

之賢愚也。黃一作鴻，一或作壹，睹一作覩，一或作知，補曰

之賢愚也。黃一作鴻，一或作壹，睹一作覩，一或作知，補曰

之賢愚也。黃一作鴻，一或作壹，睹一作覩，一或作知，補曰

始元中黃鵠下建章宮太液池中師臨中國之衆人

古云黃鵠大鳥一舉千里非白鵠也

今託回飈乎尚羊尚羊遊戲也言已臨見楚國之中衆人貪倂故託回風遠行遊

戲也一云託回風乎尚音常與倘同飈集韻作颯音標乃至少原之榼

今少原之榼仙人赤松王喬皆在旁言遂至衆所居而

見赤松子與王喬也喬一作僑補曰淮南云王喬赤松去塵埃之間離羣慝之紛吸陰陽之和食天地之精蹠

虛輕舉乘二子擁瑟而調均兮均亦調也補曰國語云律者所以立

雲游霧均出余因稱乎清商清商歌曲也言赤松王喬見已歡喜持瑟調弦而歌我因

稱清商之曲最為善也澹然而自樂兮澹一作淡吸衆氣而

翱翔衆氣謂朝霞正陽淪陰沆瀣之氣也言已得與松喬相對心中澹然而自欣樂俱吸衆氣而遊

戲念我長生而久僊兮不如反余之故鄉

言屈原設去世離俗遭遇真人雖得長生久僊意不甘樂猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也黃

鵠後時而寄處兮鷓鴣梟羣而制之

里常集高山茂林之上設後時而欲寄處則鷓鴣梟羣聚禁而制之不得止也言賢者失時後輩亦為讒佞所排

逐一作鷓鴣補曰鷓鴣稱脂切神龍失水而陸居

兮為螻蟻之所裁

螻蟻蛄也蟻蚍蜉也裁制也言神龍常潛深水設其失水

居於陵陸之地則為螻蟻蚍蜉所裁制而見啄齧也以言賢者不居廟堂則為俗人所侵害也蟻一作螳補曰

夫黃鵠神龍猶如此兮況賢者之逢亂

15

世哉

言黃鵠能飛翔神龍能存能亡奄然失所為鷄  
梟螻蟻所制其困如此何況賢者身無爵祿為

俗人所困侮  
周其宜也

壽冉冉而日衰兮周儻回而不

息

儻回運轉也言已年壽日以衰老而楚國群臣承  
順君非隨之運轉常不止息也周一作國儻一作

遭俗流從而不止兮眾枉聚而矯直

也枉邪

正也言楚國俗人流從諂諛不可禁止  
眾邪群聚反欲正忠直之士使隨之也

或偷合而

苟進兮或隱居而深藏

言士有偷合於世苟欲  
進取以得爵位或有脩

行德義隱藏深山  
而君不照知也

苦稱量之不審兮

稱所以知  
輕重量所

以別多少補曰  
稱量並平聲

同權槩而就衡

槩平也權衡皆稱  
也言患苦眾人稱

物量穀不知審其多少同其稱平以失情實則使眾人  
怨也以言君不稱量士之賢愚而同用之則使智者恨

也補曰權稱鍾也或推迤而苟容兮或直

平解木也也衡平也言之諤諤言臣承順君非可推可迤苟自容入以

得高位有直言諤諤諫正君非而反放

以爲索單爲索也一云并繩絲以爲索注云傷誠是之不察兮并紉茅絲

單爲繩合爲索補曰紉女巾切方世俗之幽氏曰

兮幽昏不明也眩白黑之美惡眩惑也言方今之世

眩於白黑不能知人善惡放山淵之龜玉兮君臣不明惑於貪濁

以決吉凶故人相與貴重小石也相與貴夫礫石小石爲礫言世人

亦珪之放棄也皆并崑山之玉大梅伯數諫而至醢

澤之龜反相與貴重小石也

言聞君貴佞偽賤忠直也

兮

已解於離騷經醢一作菹一云至菹醢今補曰梅音浼

來革順志而

用國

來革紂佞臣也言來革佞諛從順紂意故得顯用持國權也

悲仁人之

盡節兮反為小人之所賊

言哀傷梅伯盡忠直正於紂反為

來革所譖而被賊害也

比干忠諫而剖心兮

剖一作割箕子

被髮而佯狂

已解於九章佯一作詳補曰詳與佯同

水背流而源

竭兮

竭釋文作渴補曰渴音竭水盡也

木去根而不長

言水橫流背其源泉

則枯竭木去其根株則枝葉不長也以言人背仁義違忠信亦將遇害也

非重軀以慮

難兮惜傷身之無功

言已非重愛我身以慮難而不竭忠誠傷生於世間

無功德於民也軀一作體

已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔

今乃集大皇之極

大皇之極大荒之藪一無夫字大一作太極一作野一注

云皇美也大美之藪循四極而回周兮見盛德而後下

言鸞鳥鳳皇乃高飛於大荒之野循於四極回旋而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處

山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也回二作徊而回周兮一作以周覽兮彼聖人之

神德兮遠濁世而自藏

言彼神智之鳥乃與聖人合德見非其者則遠

藏匿迹言已亦宜効之也使麒麟可得羈而係兮

一無得字一本係下

有之又何以異虍犬羊

言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之

君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈為高如可趨走亦不足

稱也虍一作乎一作夫

楚辭卷第十一

楚辭卷第十二

校書郎臣王

逸上

招隱士章句第十二

楚辭

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南

王安博雅好古招懷天下俊偉之士漢書

淮南王安好書招致賓客數千人作為內外書甚衆自八公之徒咸慕其

德而歸其仁神仙傳曰八公詣門王執弟子之禮後八公與安俱仙去各竭

才智竭一作擅著作篇章分造辭賦以類相

從故或稱小山或稱大山其義猶詩有

小雅大雅也漢藝文志有淮南王羣臣賦四十四篇小山之徒閔

傷屈原又怪其文昇天乘雲役使百神

似若仙者雖身沈沒名德顯聞與隱處

山澤無異故作招隱士之賦以章其志

也也一作云通

桂樹叢生兮桂樹芬香以興屈原之忠貞也補曰郭璞云桂白華叢生山峯冬常青間

無雜木山之幽遠去朝廷而隱藏也偃蹇連蜷兮容兒美好真茂盛也

蜷一作卷枝相繚仁義交錯條理成也以言才德高

補曰音權山氣龍從兮樹之美兒亦喻原之美峯峯嶮嶮行補曰繚紐也居休切雲滃鬱也

龍一作龍五臣云龍從雲氣見  
補曰龍力孔切從音揔山孤兒  
石嵯峨 嵯峨截孽峻

云嵯峨 谿谷斬巖兮 崎嶇開竇嶮阻  
高見 巖險峻兒補曰斬鉏咸切

聞呼雅反為干 水曾波 踊躍灑沛流迅  
軌反僣苦滑反 疾也曾一作增 援狢群嘯

今 禽獸所居至樂佚也後 虎豹嗥 猛獸爭食欲相  
一作援補曰狢以狢切

之中幽深險阻非君子之所處後狢虎豹非賢  
者之偶使屈原急來也補曰嗥胡高切咆也 攀援

桂枝兮 登山引木遠望愁也一云引持美木喻美行  
也五臣云援持也言原引持美行淹留於此

以待 聊淹留 周旋中野 王孫遊兮 隱士避世在山  
明君 立踟躕也

五臣云原與楚同姓故云王孫 不歸 違借舊土  
補曰樂府有王孫游出於此 棄室家也 春

草生兮 萬物蠢動 萋萋 垂條吐葉紛華榮也  
抽萌牙也 歲

暮春兮

年齒已老

不自聊

中心煩亂常含憂

蟋蟀

鳴兮

子云蟋蟀得夏喜呼號也五臣云蟋蟀夏蟬補曰莊

春生夏死夏生秋死或曰山蟬秋鳴者不及春春鳴者不及秋廣雅云蟋蟀即楚詞所云寒蟬者也方言

云蟋蟀齊謂之蟋

啾啾

秋節將至悲僚唯也以言物

失盛時也補曰

塊兮

霧氣味也補曰塊鳥朗切

注云其氣塊比非有限齊

山曲

音佛山曲也補曰佛

皮筆心淹留兮

絕也

恫慌忽

亡妃匹也一作洞荒

補曰恫音通

固兮

精氣失也五臣云失志兒補曰

僚兮栗

心剝切也栗一作慄補曰

虎豹穴

也穴一

作岵五臣云既危苦又進虎豹之穴補曰淮南云虎豹襲穴而不敢咆襲入也咆嗥也謬音料岵音血叢

薄深林兮攢刺棘也補人上慄恐變色也上一

戰也山欽岑碕礧兮山阜岷嶠嶽嶽一作欽岑一作嶮碕碕補曰嶽音欽岑音吟

碕音綺礧音蟻又音錡欽岑山碕礧山形碕礧碕碕崔嵬嶮嶮

矜切釋文苦本切非也碕從困碕從困碕從困碕從困碕從困樹輪相糾兮

交錯扶踈糾一作糾糾扶踈一無林木二字林木茂鬣枝條盤紆一

茂一作枝葉盤紆兒通作髮鬣音委鬣音屈曲也青莎

雜樹兮草木雜居補曰本草云莎古人為詩多用頰

草薶靡隨風披敷頰一作頰薶一作薶兒白鹿

本草卷之二十一

三

麀君麀兮

衆獸並遊麀一作麀補曰麀音君君麀也麀音加牝麀

或騰或倚

走住異趨一云走踈殊也

狀兒嶮嶮兮峨峨

頭角甚殊峨峨一作嶮嶮音蟻五臣

云頭角高兒

淒淒兮漉漉

作漉漉補曰漉漉疏綺切潤也

獼猴兮熊羆

百獸俱也音陂如熊黃白文

慕類兮以悲

哀已不遇也從此以上皆陳山林傾危草木茂盛麀鹿所居虎兕所行不宜有道德養情性欲使屈原還歸郢

也五臣云言山中之獸猶慕倚類而悲哀放棄獨處實難為心也

攀手援桂枝兮

託配

杳木誓同志也援一作折一無援字

聊淹留

云踟躕低徊待明時也一虎

豹鬪兮

殘賊之獸忿爭怒也

能羆咆

獸駭兮

雉兔之群驚奔走也

亡其曹

違離黨輩

王孫兮歸

來

旋反舊邑入故  
字也一作來歸

山中今不可以久留

誠多  
患害

難隱  
處也

楚辭卷第十二

開化圖書館

kuahua library

楚辭卷第十三

校書郎臣王

逸上

七諫章句第十三 楚辭

初放

沈江

怨世

世一作上

怨思

自悲

哀命

一作哀時命

諫諍  
諍一作謬

七諫者東方朔之所作也

昔枚乘作七發傳  
毅作七激張衡作

七辯崔駰作七依曹植作七啓張協作七命皆七諫之

類李善云七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫

之流五臣云七者少陽之數欲發陽明於君也前漢東

方朔字曼倩為太中大夫免為庶人後常為郎上書自

訟不得大官 諫者正也謂陳法度以諫正

欲求試用

君也古者人臣三諫不從退而待放屈

原與楚同姓無相去之義故加為七諫

慤懃之意忠厚之節也或曰七諫者法

天子有爭臣七人也東方朔追憫屈原

故作此辭以述其志一作意所以昭忠信

矯曲朝也

平生於國兮平屈原名也長於原高平曰

曰野言屈原少生於楚國與君同朝長大見言語訥

諛兮遠棄於山野傷有始而無終也又無彊輔一作野

能言也又無彊輔言已質性忠信不能巧利辭令言

志也彊淺智褊能兮善切說文衣小也聞見又

寡寡少也屈原多才數言便事兮見

怨門下門下喻親近之人也言已數進忠言陳便宜

作數諫  
便事

王不察其長利兮卒見棄乎原壑

言懷王不察已忠謀可以安國利民反信讒言  
終棄我於原野而不還也一無見字壑一作野伏念

思過兮無可改者言已伏自思念行羣羊衆成

朋兮羣一作群上浸以惑上謂君也浸稍也言佞人  
相與群聚朋黨成衆君稍

以惑亂而不自知也巧佞在前兮賢者滅息滅消也言  
佞臣巧好

其言順意承旨旦夕在於君前而使忠賢之士心  
懷恐懼吞聲小語消滅謇謇之氣以避禍患也堯

舜聖已沒兮一無聖字孰為忠直言堯舜聖明今  
已沒矣誰為盡

忠直也補曰為去聲高山崔巍兮崔巍高見補曰上  
但回下五回切水

流湯湯湯湯流見言已仰視高山其形崔巍而不知  
類施俛視水流湯焉流行而不知竭自傷不

如山川之性身將顛沛也補曰死日將至今與麋

書云湯湯洪水方割湯音商鹿同坑國朝輔政治而與麋鹿同坑鳥獸為伍將墜

陷坑窈不復父也補曰坑塊今鞠塊獨處貌匍匐為

字書作抗丘庚切俗作坑塊今鞠鞠一作塊鞠今補

對塊苦當道宿夜止曰宿言已孤獨無耦塊然獨處

舉世皆然今作與余將誰告舉與也言舉當

為當何所告我忠信之情也一無斥逐鴻鵠今鴻

余字補曰告姑沃切易初筮告鳥近習鴟梟音赤梟不孝鳥鴟于驕切惡聲之鳥一

斬伐橘柚兮橘柚美木補曰尚書厥包橘柚小曰

果之美者有列樹苦桃苦桃惡木言君親近貪賊姦

雲夢之柚惡之人而遠仁賢之士也補

曰桃自有苦者如苦李之類本草云羊桃味苦陶隱居云山野多有之詩隰有萇楚是也便娟之

脩竹兮寄生乎江潭便娟好貌屈原以竹自喻言有便娟長好之竹生於

江水之潭被蒙潤潭而茂盛自恨放流而獨不蒙君之惠也乎一作於補曰便平聲娟烏玄切上歲

蕤而防露兮歲蕤盛貌防蔽也補曰歲音威蕤儒佳切艸木垂兒集韻作蕤下冷

冷而來風冷冷清涼貌言竹被潤澤上則歲蕤而防蔽霧露言能有所覆也下則冷冷清涼可

休庇也以言已德上能覆蓋於君下能庇蔭於民補曰冷音靈孰知其不合兮孰

若竹栢之異心竹心空屈原自喻志通達也栢心實以喻君聞塞也言已性達道德

而君閉塞其志不合往者不可及兮謂聖明之王堯舜禹湯文

武來者不可待欲須賢君年齒已悠悠蒼天

也

兮莫我振理

悠悠憂貌振救也言已憂愁思想則呼蒼天言已懷忠正而君不知羣下

無有救理我之侵寃者補曰太史公屈原傳云人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也

竊怨君

之不寤兮吾獨死而後已

言已私怨懷王用心闇惑終不覺寤令我

獨抱忠信死於山野之中而已

### 初放

惟往古之得失兮

言已思念古者人君得道則安失道則危禹湯以王桀紂

以覽私微之所傷

傷害也言已又觀人君私愛佞

危殆也楚之無極吳之宰誣是也

堯舜聖而慈仁兮後世稱

而弗忘

言堯舜所以有聖明之德者以任賢能慈愛百姓故民至今稱之也弗一作不

齊

栢失於專任兮夷吾忠而名彰

夷吾管仲名也管仲將死

戒栢公曰豎刁自割易牙烹子此二臣者不愛其身不

慈其子不可任也栢公不從使專國政栢公卒二子各

欲立其所傳公子諸公子並爭國亂無主而栢公尸不

棺積六十日虫流出戶故曰失於專任夷吾忠而名著

也晉獻惑於嬖姬兮申生孝而被殃

已解於九章篇

中嬖一作驪補曰並力支切

偃王行其仁義兮荆文寤而

徐亡

荆楚也徐偃王國名也周宣王之舅申伯所封也詩曰申伯番番既入于徐周衰其後僭號稱

王也偃謚也言徐偃王修行仁義諸侯朝之三十餘國

而無武備楚文王見諸侯朝徐者衆心中覺悟恐為所

并因興兵擊之而滅徐也故司馬法曰國雖強大忘戰

必危蓋謂此也補曰史記周穆王西巡狩徐偃王作亂

造父為穆王御長驅歸周以救亂淮南子云徐偃王被

服慈惠身行仁義然而身死國亡子孫無類注云偃王

於衰亂之世脩行仁義不設武備楚文王滅之徐國今  
下邳徐僮是也又曰徐偃王好行仁義陸地而朝者三  
十二國王孫厲謂楚莊王曰王不伐徐必反朝徐乃舉  
兵伐徐遂滅之後漢書曰徐夷僭號率九夷以伐宗周  
西至河上穆王畏其方熾乃分東方諸侯命徐偃王主  
之偃王行仁義陸地而朝者三十六國穆王後得驥騮  
之乘乃使造父御以告楚令伐徐一日而至於楚文  
王大舉兵而滅之博物志云偃王既治其國仁義著聞  
江淮諸侯服從者三十六國穆王聞之遣使乘駟一日  
至楚使伐之偃王仁不忍鬪其民為楚所敗元和姓纂  
云伯益之子夏時受封於徐至偃王為楚所滅按徐偃  
王當周穆王時楚文王乃春秋時相去甚遠豈春秋時  
自有一徐偃王邪然諸書稱偃王多云穆王時人唯傳  
物志姓纂但云為楚敗滅不指文王其說近之後漢書  
乃以穆王與楚

紂暴虐以失位今周得佐乎

呂望

卒怒曰暴賊善曰虐言殷紂暴虐以失其位周得呂望而有天下也

修往古以

行恩兮封比干之丘壟小曰丘大曰壟言武王

克紂封比干之墓以彰其德宣示四方也壟一作隴補曰集韻壟有隴音賢俊慕而自

附兮日浸淫而合同才敵千人為俊浸淫多貌也言天下賢能英俊慕周之德

也浸一作侵補曰浸音侵浸淫漸漬明法令而修

理兮蘭芷幽而有芳言周家選賢任士官得其人法令修理故幽隱之士

皆有嘉名也一云苦衆人之妬予兮言已患苦楚國衆人

妬我忠直欲害已也箕子寤而佯狂箕子紂之庶兄見比干諫而被誅則被髮佯狂

以脫其難也佯一作詳補曰詳與佯同不顧地以貪名兮心怫鬱

而內傷言已欲效箕子佯狂而去不顧楚國之地貪忠直之名念君闇昧心為傷痛而怫鬱也補

音佛 曰佛 聯蕙芷以為佩兮過鮑肆而失香 言

人聯結蕙芷服之於身過鮑魚之肆則失其性而不芬香也以言已積繁忠信為讒人所毀失其忠名也芷一作若佩一作瑤香一作芳補曰古人云與不善人居如入鮑魚之肆謂惡人之行如鮑魚之臭也

正臣

端其操行兮反離謗而見攘 謗訕也攘排也言正直之臣端其心

志欲以輔君反為讒人所謗訕身見排逐而 世俗更

而變化兮 而一作 伯夷餓於首陽 言當世俗人皆改其清潔化為

貪邪當若伯夷餓於首陽而身垂功名也補曰馬融云首陽山在河東蒲坂華山之北河曲之中蘇鸞演義云

蒲坂有雷首山伯夷叔齊所居故云首陽山又隴西地名首陽東有鳥鼠山亦謂之首陽又杜預云洛陽之東

首陽山之南有小山西瞻宮闕北望夷齊又阮籍詩云步出上東門遙望首陽岑下有採薇士上有嘉樹林棟

夷齊所居此山是矣論語注以蒲坂為是獨廉潔而

不容兮叔齊久而逾明叔齊伯夷弟也言已獨行廉潔不容於世雖飢

餓而死幸若叔齊久而有榮名也逾一作愈浮雲陳而蔽晦兮使日

月乎無光言讒佞陳列在側則使君不聰明也乎一作兮忠臣貞而欲

諫兮讒諛毀而在旁言忠臣正其心欲諫其君讒毀在旁而不敢言也

秋草榮其將實兮其一微霜下而夜降微霜殺物

以喻讒諛言秋時百草將實微霜夜下而殺之使不得成熟也以言讒人晨夜毀已亦將害已身使其忠名不

得成也商風西風商風肅而害生兮商風西風肅急百草

育而不長言秋氣起則西風急疾而害生物使百姓華不得盛長以言君令急促剗傷百姓

使不得保其性命也育一作墮

衆並諧以妬賢兮

諧同也

孤聖特

而易傷

言衆佞相與並同以妬賢者雖有聖明之智孤特無助易傷害也一云聖孤特補曰易以

切或懷計謀而不見用兮

士曰

曰藏言已懷忠信之計不得列見獨處巖穴之中隱藏而已

成功隳而不卒兮

隳壞也補

子胥死而不葬

言子胥為吳伐楚破郢

曰翔規切 劍棄死故言死而不葬也補曰吳王取子胥尸盛以鷓夷草浮之江中故曰死而不葬也葬音藏塵也顏師古

音臧世從俗而變化兮隨風靡非而成行

言當世

子胥被害則變心從俗以承上意若風靡草群聚成行而羅列

信直退而毀敗兮

虛偽進而得當

言信直之臣被蒙諧毀而身敗弄虛偽之人進用在位而當顯職也

追悔過之無及兮

之一作而無一作不

豈盡忠而有功

言君進用虛偽之臣則國傾危追而自悔亦無所及也也已欲盡忠直之節終不能成其功也豈一作覲廢

制度而不用兮務行私而去公

言在位之臣廢先王之制度務

從私邪背去公正爭欲求利也

終不變而死節兮惜年齒之

未央

言已執守清白而死忠直終不變節將方舟

惜年齒尚少壽命未盡而將天逝也

而下流兮異幸君之發矇

大夫方舟士持舟矇僮矇也言我將

方舟隨江而浮翼幸懷王開其矇惑之心而還已也方一作矇矇一作矇補曰矇與方同說文云方併舟也亦

作矇素問曰發蒙解惑未足以論

痛忠言之逆耳兮恨申子之

沈江

申子伍子胥也吳封之於申故号為申子也哀痛忠直之言忤逆君耳使之恚怒若申胥諫吳

王殺而沈之江流也

願悉心之所聞兮

作余

遭值君之

不聰

悉盡也聽遠曰聰言已欲盡忠竭其所聞陳列政事遭值懷王闇不聰明而不見納也

不

開寤而難道兮

作導

不別橫之與縱

緯曰橫經曰縱

言君心常惑而不可開寤語以政道尚不別繒布經緯橫縱不能知賢愚亦明矣補曰別彼列切

聽

奸臣之浮說兮

作姦

絕國家之久長

言君好聽邪說

之臣虛言浮說以自誤亂將絕國家累世久長之祿也

滅規築而不用兮

背繩墨之正方

言君為政滅先聖之法度而不施用背棄忠直之臣以自傾危

憂患而乃寤兮

離一作罹

若縱火於秋蓬

蓬蒿也秋時枯

槁言君信任佞諛不慮艱難卒遭憂患然後乃覺若放火於秋蒿不可救制也

業失之而

不救兮尚何論乎禍凶言君施行業以失道身將危殆尚復論國之禍

凶豈不晚哉彼離畔而朋黨兮獨行之士其何望

言彼讒佞相與朋黨並食重祿獨行忠直之士當復何望宜窮困也補曰望平聲日漸涿而

不自知兮稍積為漸汗變為涿積秋毫微哉而

變容銑毛為毫夏落秋生言君用讒邪日以漸涿隨之變化而不自知若秋毫更生其容微眇而日

長大也毫一作豪一無哉字哉一作裁補曰莊子秋毫雖小司馬云兔豪在秋而成一云毛至秋而奕細故以

喻小說文云豪豕鬣如筆管者毫長銑毛衆輕積而折軸兮原咎雜

而累重咎過也言車載衆輕之物以折其軸而不可乘其過咎由重系雜載衆多之故也以言國

君聽用羣小之言則壞敗法度而自傾危也原一作厚補曰戰國策云積羽沈舟羣輕折軸累釋文力端切

赴湘沅之流澌兮恐逐波而復東

言已心清潔不

能久居濁世故赴湘沅之水與流澌俱浮恐逐乘波而東入大海也補曰說文澌水索也澌流水也此當從久

懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅

小礫

石也言已所以懷沙負石甘樂死亡自沈於水者不忍久見懷王壅蔽於讒佞也壅一作雍補曰壅塞也音雍

### 沈江

世沈淖而難論兮

沈沒也淖溺也難一作沈沒也淖泥也女孝切

俗吟

峨而嶮嵯

嶮峨嶮嵯不齊貌言時世之人沈沒財利

高下嶮嵯賢愚合同上不任賢化使然也嶮一作岑清補曰並魚今切嶮楚岑切嵯又宜切一音倉何切

泠泠而殲滅兮

清泠泠以喻潔白殲盡也滅消也殲一作瀝一作纖一云而日瀝兮

補曰穢盡也。澗湛湛而日多。澗湛湛喻貪濁也。言冷冷清潔。

濁之人進在顯位日以盛多。梟鴟既以成羣兮。

玄鶴弭翼而屏移。言貪狼之人並進成羣廉潔之士歛節而退也。以一作已。

補曰鴟于驕切。釋文何苗切。史記師曠鼓琴有玄鶴二八舞于廊門山海經雷山有玄鶴粹黑如漆其壽滿三百六十歲則色純黑昔黃帝習樂於崑崙山有玄鶴飛翔蓬艾親入御於床。

第兮。第牀箒也。以喻親密一無入字。補曰第音姊牀也。方言陳楚謂之第。又阻史切。說文牀箒也。

馬蘭蹠蹕而日加。馬蘭惡草也。蹠蹕暴長貌也。加盛也。言蓬蒿蕭艾入御房中則

馬蘭之草蹠蹕暴長而茂盛也。以言佞諂見親近則邪偽之徒踊躍而欣喜也。補曰蹠蹕勅錦切。蹠蹕勅角切。又丑

澤旁氣臭花似菊而紫楚詞以惡草喻惡人。棄捐葑

角切。說文云蹠蹕行無常兒本草云馬蘭生

澤旁氣臭花似菊而紫楚詞以惡草喻惡人。棄捐葑

芷與杜衡兮余奈世之不知芳何

言棄指芳

草忠正之士當奈世人不知賢何葍一作蘭衡一作蘅一本余下有今字一云余奈夫世不知芳何一云余奈

夫不知芳何何周道之平易兮然蕪穢而險

戲

險戲猶言傾危也言周家建立德化其道平直公方所履無失而言蕪穢傾危者心惑意異也以平

直為傾危則以忠正為邪枉也詩曰周道如砥其直如矢補曰易以鼓切戲音希

高陽無故

而委塵兮

高陽帝顓頊也委塵坳塵也言帝顓頊聖明克讓然無故被塵翳言與帝共二

爭天下也淮南子曰顓頊與共工爭為帝

唐虞點灼而毀議

點灼汗也

猶身有病人點灸之言堯舜至聖道德擴被尚點灸謗毀言有不慈之過早父之累也補曰集韻議有儀音

誰使正其真是兮

言佞人妄論以善為惡乃非訛聖王當誰使正其真偽乎

己以忠被罪周其宜也雖有八師而不可為八師謂禹稷

師傳不能除去虛偽之謗平疾讒之辭也皇天保其

高兮后土持其父言皇天保其高明之姿不可

掘發也賢人守其志分亦不可傾奪也一云不可輕脫服清白以逍遙兮

偏與乎玄英異色玄英純黑也以喻貪濁言己

濁者異行不可同趣也色一作采補曰爾雅冬為玄英西施媞媞而不得見

兮西施美女也媞媞好貌也詩曰好人媞媞也補曰

形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西媞媞安也一曰美好媞媞

而日侍媞媞儀容姣好屏不得見媞媞醜惡反得媞媞

兮

兮

而侍左右也以言親近小人斥逐君子也日一作近  
桂補曰萋音謨骨蘇骨切勃骨行兒嬖嫫一作踳踳

蠹蟲不知所淹留兮

桂蠹以喻食祿之臣也言桂蠹食芬香居高顯不知留止

妄欲移徙則失甘美之木亡其處也以言衆臣食君之祿不建忠信妄行佞諛亦將失其位喪其所也補曰蠹

音如木中虫

萋蟲不知徙乎葵菜

言萋虫處辛烈食苦惡不能知徙於

葵菜食甘美終以困苦而癯瘦也以喻已修潔白不能變志易行以求祿位亦將終身貧賤而困窮也知一作

能補曰萋辛菜也音了魏都賦云習萋蟲之忘辛李善引楚詞萋蟲不知徙乎葵藿

處溘溘之

濁世兮今安所達乎吾志

言已居濁溷之世無有達我清白之

志也溘一作潛一無乎字一云今安達乎吾志補曰潛音昏

意有所載而遠

逝兮固非衆人之所識

識知也言已心載忠正之志欲遠去以求



獨乖差與時邪刺故心中自傷怵  
惕而思志為耄亂補曰思去聲  
思比干之悝悝

兮

悝悝忠直之貌補曰悝披耕切忼慨也

哀子胥之慎事

子胥臨死

曰挾吾兩目置吳東門以觀越兵之入也死不忘國故言慎事也補曰子胥慎事吳王而見殺故哀之悲

楚人之和氏兮獻寶玉以為石遇厲武

之不察兮

厲厲王武武王

羌兩足以畢斲

斲斲也昔卞和

得寶王之璞而獻之楚厲王或毀之以為石王怒斷其左足武王即位和復獻之武王不察視又斷其右足和乃抱寶泣於荆山之下悲極血出於是暨成王乃使工人攻之果得美玉世所謂和氏之璧也或曰兩足畢索索盡也以言玉石易別於忠佞尚不能知己之獲罪是其常也一本云兩足以之畢斲補曰斲仄略切劉向新序云荆人卞和得玉璞而獻之荆厲王使王尹相之曰石也王以和為謾而斷其左足厲王薨武王即位和復

奉玉璞而獻之武王王使王尹相之曰石也又以為謾而斷其右足武王薨共王即位和乃奉玉璞而哭於荆山中三日三夜泣盡而繼之以血共王聞之乃使人理其璞而得寶焉又淮南子注云楚人卞和得美玉璞於荆山之下以獻武王王以示玉人玉人以為石則其左足文王即位復獻之以為石則其右足抱璞不釋而泣血及成王即位又獻之成王曰先君輕刑而重剖石遂剖視之果得美玉以為璧蓋純白夜光故曰和氏之璧又琴操曰卞和得玉璞以獻楚懷王使樂正子占之言非玉以其欺謾斬其一足懷王死子平王立和復抱其璞而獻之平王復以為欺斬其一足平王死和欲獻恐復見斷乃抱其王而哭荆山之中諸說不同按史記楚世家武王卒子文王立文王卒子熊羆立是為杜敖其弟弒杜敖自立是為成王則淮南子注為是新序之說與朔同然與史記不合今並存之

### 小人之居勢兮

志狹智少也

### 視

### 忠正之何若

言小人智少慮狹苟欲承順求媚以居位勢視忠正之人當何如乎甚於

草芥也之一一作其改前聖之法度兮前一喜嘽嘽前一

而妄作嘽嘽小語謀私貌也言小人在位以其愚心

妄造虛偽以譖毀賢人也嘽嘽或作嘽嘽補曰嘽嘽如親葉切嘽如朱切說文云嘽聚語也引詩嘽嘽背憎

讒諛而疏賢聖兮訟謂閭媿為醜惡謹

為訟閭媿好女也言君親信讒諛之臣斥逐忠正背先

聖法度眾人謹諱之訟以好為惡心惑意迷而不自知

也一無謂字媿一作娶補曰荀子曰閭媿子奢莫知媒今亦作閭媿昭云梁王魏瞿之美女媿音鄒集韻娶

音須人名引荀愉近習而蔽遠兮孰知察其

黑白言君近諂諛習而信之蔽遠賢者言不見用誰當知已之清白彼之貪濁也愉一作俞補曰愉

愈音卒不得效其心容兮卒一作來安眇眇而無

所歸薄

薄附也言已放流不得肉竭忠誠外盡形體東西眇眇無所歸附也

專精

爽以自明兮晦冥冥而壅蔽

言已專壹忠情竭盡耳目

之精明欲以助君而為佞人之所壅蔽不得進也

年既已過太半兮然

埴軻而留滯

軻軻不遇也言已年已過五十而軻作軻補曰埴苦閭切軻苦个切又音坎可軻音坎埴埴不平也軻軻車行不平一日不得志

飛而遠集兮恐離罔而滅敗

罔以喻法言已欲高飛遠止他

方恐遭罪法以滅敗忠厚之志也離一作羅

獨寃抑而無極兮傷

精神而壽夭

壽命天也

皇天既不純命兮余

生終無所依

依保也一本無上四句

願自沈於江流

今絕橫流而徑逝

徑一作遠

寧為江海之泥

塗今安能以見此濁世

言已思委命於江流沈為泥塗不忍久見貪濁

也之俗

### 怨世

賢士窮而隱處今

士一作作者

廉方正而不容

言時

貪亂者眾賢者隱蔽廉正之士不能容於世也

子胥諫而靡軀今比干

忠而剖心子推自割而飲君今德日忘而

怨深

已解於九章也一云推自割而食君今

行明

白而曰黑今荆棘聚而成林

荆棘多刺以喻讒賊言已脩行

清白皎然日明而讒人聚而蔽之  
謂之暗使不得進也聚一作藜  
江離棄於窮巷

今蒺藜蔓乎東廂  
廂序之東為東廂以言賢者  
棄捐閭巷小人親近左右也

藜一作藜補曰  
蔓音萬廂廡也  
賢者蔽而不見今讒諛進而

相朋  
相朋一作在  
相朋一作明  
梟鴉並進而俱鳴兮鳳

皇飛而高翔  
言小人相舉而論議  
願壹往而

徑逝兮  
壹或  
道壅絕而不通  
言已思壹見君盡  
忠言而遂徑去障

蔽於讒佞而  
不得至也

### 怨思

居愁懃其誰告兮獨求思而憂悲  
言已  
放在

山澤心中愁苦無所告愬  
長憂悲而已慙一作苦

內自省而不慙兮操

愈堅而不衰

言已自念懷抱忠誠履行清白內不慙於身外不媿於人志愈堅固不衰

也憚隱三年而無決兮歲忽忽其若頽

言已故在

山野滿三年矣歲月迫促去若頽下年且老也古者憐人臣三諫不從待放三年君命還則復無則遂行也憐

余身不足以卒意兮

憐一作怜卒釋文作碎

冀一見而

復歸

言已自憐身老不足以終志意幸復一見君陳忠言還鄉邑也

哀人事之

不幸兮

幸

屬天命而委之咸池

咸池天神也言已自哀不

能修人事以見愛於君屬祿命於天委之神明而已補曰言已遭時之不幸無可奈何付之天命而已逸說非

是屬音燭付也淮南云咸池者水魚之園也注云水魚天神

身被疾而不聞兮

閒差也補曰閒瘳也音諫差楚懈切心沸熱其若湯言已修行仁義身反被病

而不閒差憂道不立心中怛然而氣熱若湯之沸沸一作憊補曰憊音費念兒冰炭不可

以相並兮也並併吾固知乎命之不長言冰見炭則消

炭得水則滅以喻忠佞不可並處則相傷害固知我命之不得長久將消滅也一云周知余命之不長一云吾

乎固知命哀獨苦死之無樂兮惜予年之未

央自哀惜死年尚少也予一作余悲不反余之所居兮一本不下有得

字恨離予之故鄉不得歸郢見故居也鳥獸驚焉而失羣

兮飛者為鳥走者為獸羣一作群補曰禮記云今是大

翔回焉鳴號焉躑躅焉猶高飛而哀鳴言鳥獸失其羣

踟躕焉然後乃能去之

偶尚哀鳴相求以刺同位之人曾無相念之意也

狐死必首丘兮夫人

孰能不反其真情

真情本心也言狐狸之死猶嚮丘穴人年老將死誰有不思故

鄉乎言已尤甚也

故人疏而日忘兮新人近而俞好

言舊故忠臣日以疏遠讒諛新人日近而見親也俞一作愈一云新人俞近而日好補曰俞與愈同

莫

能行於杳冥兮孰能施於無報

言衆人誰能有執心正行

於杳冥之中施於無報之人乎言比苟且而行以求利也補曰傳曰行乎冥冥施乎無報

苦衆人

之皆然兮乘回風而遠遊

言已患苦衆人皆行苟且故乘風而遠去

也凌恒山其若陋兮

凌乘也恒山北嶽也陋小也補曰恒山在中山

曲陽縣西北

聊愉娛以忘憂

言已乘騰高山以為庫小陟險猶易聊且愉樂以忘

悲憂也愉一作愉補曰並音俞悲虛言之無實今君不察也苦

衆口之鑠金已解於九章中過故鄉而一顧兮泣歔

歔而霑衿言已遠行猶思楚國而悲泣也厭白玉以為面兮厭

也補曰厭於葉切一音淹懷琬琰以為心言已施行清白心邪

氣入而感內兮施玉色而外淫淫潤也言讒邪之言雖自

內感已志而猶不變玉色外潤而內愈明也何青雲之流瀾兮瀾一作爛

微霜相降之蒙蒙蒙蒙盛貌詩云零雨其蒙蒙言遭佞人羣聚造作虛辭君政用急天早

下霜則害草木傷其貞節也之一作而蒙一作濛注同徐風至而徘徊兮而

作之一作徘徊疾風過之湯湯風為號令言君命寬則風舒風舒則已徘徊而有還

解

志也令急風疾則已惶遽欲急去也湯一作蕩一云疾風舒之蕩蕩

聞南藩藩樂而欲

往兮

藩蔽也南國諸侯為天子藩蔽故稱藩也唐本無樂而二字補曰樂五効切注讀作入聲

至

會稽而且止

會稽山名也言已聞南國饒樂而欲往至會稽山且休息也

見韓

衆而宿之兮問天道之所在

韓衆仙人也天道長生之道也衆一

終作

借浮雲以送予兮載雌霓而為旌

旌旗也

鈴為旌也載一作戴一云載虹霓而為旌補曰梁書王筠傳沈約製郊居賦要筠讀至雌霓霓連卷約曰僕常恐

人呼為霓上五激下五雞切

駕青龍以馳騫兮班衍衍之

冥冥

言極疾也

忽容容其安之兮超慌忽其

焉如

不知所之也焉一作安補曰如去聲

苦衆人之難信兮願

離羣而遠舉

舉去也言苦見俗人多言無信不可據任故願離衆而遠去也補曰舉有

音據登巒山而遠望兮

巒小山也一云登巒無山字

好桂樹

之冬榮

南方有不死之草比方有不釋之冰也一云好桂茂而冬榮

觀天火之

炎煬兮聽大壑之波聲

大壑海水也言已仰觀天火下觀海水心愁思

也補曰煬以讓切炙燥也引八維以自道兮

天有八維以爲綱紀也道一作導

含沆瀣以長生

言已乃學持八維以自導引含沆瀣之氣以不死也補曰沆胡兀瀣胡介

切本作瀣居不樂以時思兮

以一作而

食草木之秋

實

秋實謂棗栗之屬也

飲菌若之朝露兮構桂木而

爲室

言飲食潔清所處芬香也補曰菌音窘

雜橘柚以爲園兮

一園

作列新夷與椒植

雜聚眾善以自修飭也補曰新夷即辛夷也植女貞也

鷓鴣孤而夜號兮哀居者之誠貞

言鷓鴣鷓鴣大

鳥猶知賢良哀惜已之履行正直而不施用也

### 自悲

哀時命之不合兮傷楚國之多憂

言已

生時祿命好行公正不與君合憐傷楚國無有忠臣國家多憂也

內懷情之潔白

兮

潔一作質

遭亂世而離尤

言已懷潔白之志以得罪過於衆人也而一作

以惡耿介之直行兮世溷濁而不知

言衆人

之直士以君闇昧不知用之故也

何君臣之相失兮上沅湘而

分離

言讒佞害已使明君放逐忠臣上下分離失其所也

測汨羅之湘水

兮

汨水在長沙羅縣下注湘水中補曰汨音覓

知時周而不反

言已沈身

汨水終不還楚國也

傷離散之交亂兮遂側身而既遠

遂去而流遷也

處玄舍之幽門兮穴巖石而窟伏

也言已修德不用欲伏巖穴之中以自隱藏也

從水蛟而為徒兮與神

龍乎休息

自喻德如蛟龍而潛匿也乎一作而

何山石之斬巖兮

靈魂屈而偃蹇

言山石高巖非已所居靈魂偃蹇難止欲去之也斬一作斬補曰並

士銜切

含素水而蒙深兮日眇眇而既遠

素水

白水也言雖遠行不失清白之節也蒙深一作濛濛

哀形體之離解兮

解

作懈補曰神是兩而無舍周兩無所據依兒也

離遠行解倦精神罔兩無所據依而舍止也惟椒蘭

之一反兮椒子蘭不肯反已魂魄迷願無過之設行兮釋文

更切雖滅沒之自樂言願設陳已行終無過惡雖身

樂去痛楚國之流亡兮哀靈脩之過到言懷

過已至於惡楚國將危亡失賢之故也補曰到至也周時俗之溷濁兮志

瞽迷而不知路瞽門也迷惑也言已遭遇亂世心念

私門之正匠兮匠教遙涉江而遠去言已念眾

私相教以利乃以具邪心欲  
王國家之事故已遠去也

念女嬃之嬋媛兮

涕泣流乎於悒

於悒增歎貌也 已解於離騷經  
悒一作邑補曰於悒音見九章

我

決死而不生兮雖重追吾何及

言亦無所復還也 一云吾

其何戲疾瀨之素水兮望高山之蹇蹇

言

復清白其志如水雖遇棄放猶志  
仰高遠而不懈也高山一作喬木

哀高丘之赤岸

兮遂沒身而不反

言已哀楚有高丘之山其岸  
峻嶮赤而有光明傷無賢君

將以阡危故沈身於湘  
流而不還也沒一作歿

### 哀命

怨靈脩之浩蕩兮

已解於離騷經

夫何執操之不

周操志也固堅也言已念懷王信用讒佞悲太山之

為隍兮隍城下池也易曰城復于隍也隍一作孰

江河之可涸涸塞也言太山將頽為池以喻君且失

願承聞而效志兮志一作忠補

恐犯忌而干諱所畏為忌所隱為諱干觸也言已

卒撫情以寂寞兮寞一作漠然怛

悵而自悲怛悵悵貌也言已終撫我情寂寞不言王

與石其同匱兮匱匣也其貫魚眼與珠璣澤

為珠廉隅為璣以言君不知賢愚忠佞之士猶同玉石

字音機珠不圓也

駑駘雜而不分兮

駑頓馬也良馬為駑補曰頓與鈍同

服罷牛而駮駮

在轅為服外駮為駮言君選士用人雜用駑駘不異賢愚若駑罷牛

駮以駮駮才力不同也補曰罷音皮

年滔滔而自遠兮

滔滔行貌遠一作往壽

冉冉而愈衰

自傷不遇年衰老也愈日俞與愈同衰所淚切

一作俞補心

徐憚而煩寃兮

徐憚憂愁貌也寃一作怨釋文作寃於衰切補曰徐他胡切憚他閤

切一曰禍福未定屈艸自覆曰寃

蹇超搖而無異

蹇辭也超搖不安也言已自念

年老心中徐憚超搖不安終無所冀望也

固時俗之工巧兮滅規矩

而改錯

補曰錯七故切

却駮駮而不乘兮策駑駘

而取路當世豈無駮駮兮誠無王良之

善馭見執轡者非其人兮故駒跳而遠

去皆已解在九辯補曰許慎云王良晉大夫御無恤子良也所謂御良也一名孫無政為趙簡子御死而託

精於天駟星天文有王良星是也不量鑿鑿而正柶兮恐桀矍

之不同已解於離騷經同一作周補曰鑿才到切柶而銳切桀俱兩切矍烏郭切不論

世而高舉兮恐操行之不調論調和也言人不論論世之貪濁而

高舉清白之行恐不和於俗而見憎於衆也弧弓弛而不張兮弛一作弛釋文作弣補曰弧音胡說文木弓一作故

也一作弛釋文作弣補曰弧音胡說文木弓孰云知

其所至言弧弓雖強弛而不張誰知其力之所至無

傾危之患難兮焉知賢士之所死言國無傾危之

難則不知賢士之伏節死義補曰老子云國家昏亂有忠臣俗推佞而進富

兮節行張而不著張一作明補曰著張慮切賢良蔽而

不群兮朋曹比而黨譽補曰比音鼻邪說飾

而多曲兮正法弧而不公弧戾也言世俗之人推佞以為賢進

富以為能故君之正法膠戾不用眾皆背公而直士

隱而避匿兮避一作辟讒諛登乎明堂明堂布政之宮也言

忠直之士隱身避世讒諛之人反登明堂而棄彭咸

為政也補曰左傳勇則害上不登於明堂

之娛樂兮言棄彭咸清潔之行娛樂風俗則為貪佞也補曰彭咸以伏節死義為樂而時人棄

之滅巧倖之繩墨言工滅巧倖之繩墨則枉直失其制也言君借先王之法則自

也亂惑 葑苳路雜於廢蒸兮 臬翻曰廢燭竹曰蒸言待葑苳香直之草

雜於廢蒸燒而燃之則不識於物也以言取忠直棄之

林野亦不知賢也一作葑苳廢一作葑苳廢

一作葑苳一作葑苳 昆苳音路昆苳與菌同菌苳也音窘亦音昆廢麻蒸也

蓬矢以射革 麻蒸也並音鄒蒸折麻中幹也葑竹炬也並音烝 機

也言使愚巧任政必致荒亂無所能成 駕蹇驢而無策兮 蹇跛也策筴也

又何路之能極 極竟也言君任駕頓之臣使在顯職如駕跛蹇之驢又無鞭筴終不

竟道將傾覆也 以直鍼而為鈞兮 鈞一作鈎補 又何

魚之能得 言君不能以禮敬聘請賢者 伯牙之

卷之三十三 三十三

絕弦兮

伯牙工鼓琴也補曰列子伯牙善鼓琴鍾子期善聽

無鍾子期而

聽之

鍾子期識音者也言鍾子期死伯牙破琴絕絃不肯復鼓以世無知音也言已不遇明君識忠直者

亦且鉗口而不語言也

和抱璞而泣血兮

一云和氏安得良工

而剖之

和卞和也訓猶活也已解於上篇也安一作焉剖一作刑

同音者

相和兮

謂清濁也

同類者相似

謂好惡也以言君清濁明則潔白之士進君

闇味則貪濁之人用易曰方以類聚物以羣分以一作仇

飛鳥號其羣兮鹿

鳴求其友

同志為友言飛鳥登高木志意喜樂則和鳴求其羣而呼其耦鹿得美草口甘其味

則求其友而號其侶也以言在位之臣不思賢念舊曾不若鳥獸也詩曰嬰其鳴矣求其友聲又曰呦呦鹿鳴

食野故叩宮而宮應兮彈角而角動

叩擊也彈

揆也宮角五音也言叩擊五音各以其聲感而相應也  
以言君求仁則仁至修正則下直也一云叩宮而商應  
彈角而徵動補曰莊子云鼓宮宮動鼓角角動音律同  
矣淮南云調絃者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者  
也注叩大宮則少宮動**虎嘯而谷風至今**也虎陽物  
應彈大角則少角動**龍舉而景**也谷風  
陽氣也言虎悲嘯而吟則谷風至而應其類也  
類也以言君修德行正則百姓隨而化也  
**雲往**龍介虫陰物也景雲大雲而有光者雲亦陰也  
言君好賢士則英俊往而並集也補曰詩云習習谷風  
易曰雲從龍風從虎新序孔子曰虎嘯而谷風起龍興  
而景雲見淮南曰虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬注云  
虎土物也谷風木風也木生於土故虎嘯而谷風至龍  
水也雲生水故龍舉而景雲屬管輅別傳云徐季龍與  
輅共論龍動則景雲起虎嘯則谷風至以為火星者龍  
參星者虎火出則雲應參出則風到此乃陰陽之感化  
非龍虎之所致也輅言若以參星為虎則谷風更為寒

霜之風非東風之名是以龍者陽精以潛為陰幽靈上  
通和氣感神二物相扶故能與雲夫虎者陰精而居于  
陽依木長嘯動於巽休二數相感故能運風况龍有潛  
飛之化虎有文明之變招雲召風何足為疑季龍言龍  
之在淵不過一井之底虎之悲嘯不過百步之中形氣  
淺弱所通者近何能漂景雲而馳東風輅言君不見陰  
陽燧在掌握之中形不出手乃上引太陽之火下引  
太陰之水噓吸之間煙景以集自然之道無有遠近音  
聲之相和兮言物類之相感也

言鳥獸相呼  
雲龍相感無

不應其類而從其耦也傷君獨無精誠之心以  
動賢也一云音擊而相和兮一無言及也字 夫方

圜之異形兮

一云若夫  
圜一作圓

勢方不可以相錯

言君

性所為不與已合若方與  
圜不可錯雜勢不相安也  
列子古賢士也補曰列子名禦寇其書曰子列  
子窮容貌有飢色居鄭圃四十年人無識者 世莫

可以寄託

言列子所以隱佚不仕而窮處者以世多詐偽無可以寄命託身也以一作與

衆鳥皆有行列兮鳳獨翔翔而無所薄

已解於九辯也翔翔一作翱翔一作作洋洋薄一作合補曰行胡岡切

經濁世而不得

志兮願側身巖穴而自託

言已歷止貪濁之世終不得展其志意

但甘處巖穴之中而隱伏也一無側身二字有依字

欲闔口而無言兮嘗

被君之厚德

闔閉也言已欲閉口結舌而不復言以嘗被君之厚祿故不能默也獨

便悄而懷毒兮愁鬱鬱之焉極

言憂愁之無窮

便悄一作申旦愁一作憑補曰悄忿也音淵

念三年之積思兮願

壹見而陳詞

思一見君而陳忠言也壹或作一補曰糜信以為屈原著辭見放九年今

東方朔諫之章云三年積思願壹見愚謂此言朔自為也案漢書朔傳亦鬱邑於不登用故因名此章為諫

諫若云諛語因託屈原以諷漢主也諷一作誣糜信魏樂平太守也一作庾信子按卜居云屈原既放三年不

得復見則三年積思正謂屈原也唯以諛諫名篇當如糜信之說爾不及君而騁說

今也騁馳世孰可為明之言已不及賢君而騁極忠說則時世闇蔽無可

為明真偽也身寢疾而日愁今寢卧情沉抑補曰為去聲

而不揚言已身被疾病卧而愁思自傷忠誠沈抑而不得揚達也眾人莫可

與論道今悲精神之不通言當世之人無可與議事君之道者

哀我精神所志而不得通於君也

諛諫鮑慎思云篇目當在亂日之後按古本釋文七諫之後亂日別為一

篇九懷九  
思皆同

亂曰鸞皇孔鳳日以遠兮孔孔雀也一云鸞孔鳳皇畜

鳧駕鵝一云畜臯駕鵝補曰駕音加博雅鳴鵝野鵝也鷄鴛

滿堂壇兮高殿敞揚為堂平場廣坦為壇揚一作陽補曰壇音善鼃黽游

乎華池鼃蝦蟇也華池芳華之池也言君推遠孔斤逐賢智畜養鵝鴛親近小人滿於堂

庭鼃黽諭讒弄口得志也要褻奔亡兮騰駕橐駝

要一作騾補曰並音杏應劭曰騾褻古之駿馬赤喙玄身日行五千里橐音託又音駱鈇刀

進御兮遙棄太阿要褻駿馬太阿利劍也言君放遠要褻英俊之士而駕

駝任使罷駕頓朽之人而棄明智之士也補曰賈誼云莫邪為鈇今鈇刀為鋸鈇音汭青金也拔塞

玄芝之兮

玄芝神草也補曰塞音塞本草黑芝一名玄芝

列樹芋荷橘

柚菱菱枯兮

橘柚美木也

苦李旃旒

旃旒盛貌也言君乃拔去芝草

賤棄橘柚種殖芋荷養育苦李愛重小人斥逐君子也補曰旃烏可切當作旃旒難可切見九辯

甌

甌登於明堂兮

甌甌瓦器名也補曰甌音邊方言自關而西盆盎小者曰甌也甌小

盆周鼎辨潛乎深淵

周鼎夏禹所作鼎也左氏傳曰昔夏禹之有德遠方圖物貢金

九牧鑄鼎象物桀有昏德鼎遷于商商紂暴虐鼎遷于周是為周鼎言甌甌之器登明堂周鼎反藏於深淵之

水言小人任政賢者隱匿也乎一作於補曰漢郊祀志云宋太丘社亡而鼎没于泗水彭城下

自古

而周然兮吾又何怨乎今之人

言往古嫉妬忠直而不肯

進用我何為獨怨今世之人乎自慰之詞

楚辭卷第十三

開化圖書館

Kaichua library

開化圖書館

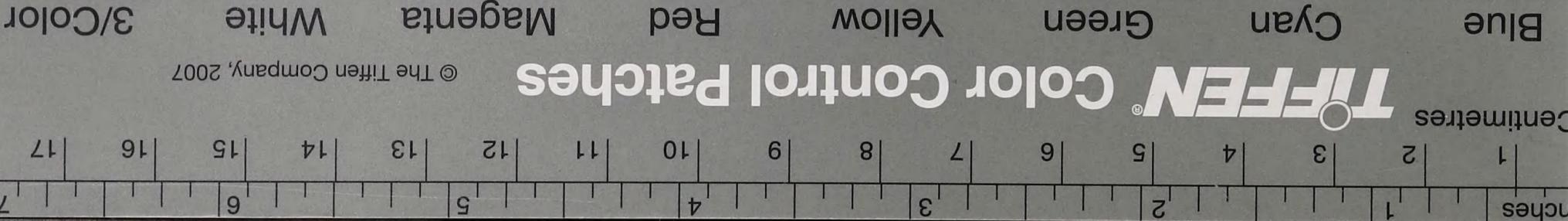
Kaishua library

開化圖書館

Kaishua Library

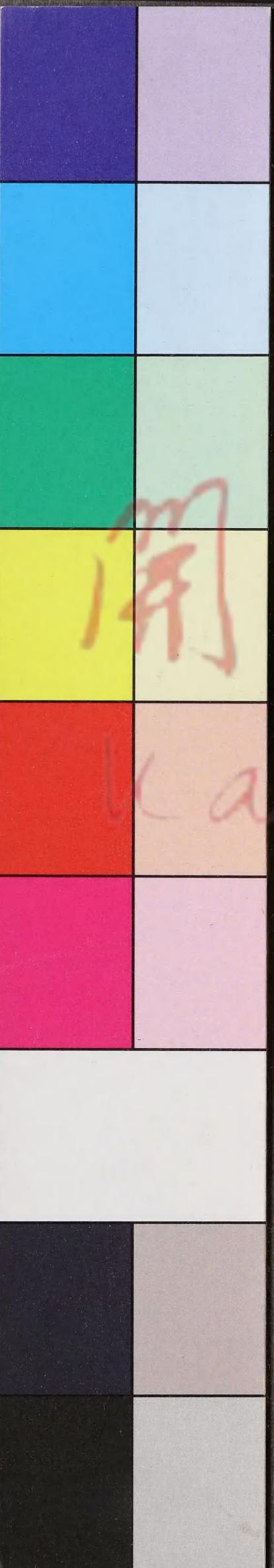
開化圖書館

Wathwa library



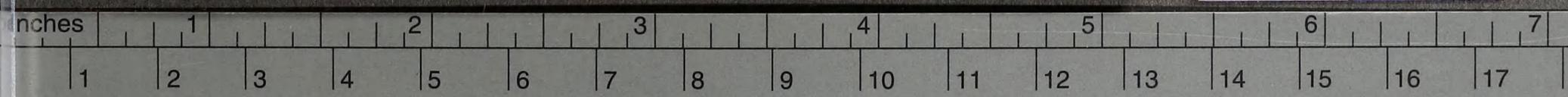
楚辭  
四

開化圖書館  
Kankana library



開化圖書

Kaishwa Library



**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue    Cyan    Green    Yellow    Red    Magenta    White    3/Color