

АЗАРТЪ

The title 'АЗАРТЪ' is written in large, bold, stylized Cyrillic letters. The letters are filled with a dense, cross-hatched pattern. To the right of the title, a hand is shown holding several coins, with more coins scattered below it. The entire title and illustration are set against a dark, textured background.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЬ.

Изданія годъ II-й

Инцидентъ въ Александро-Невской лаврѣ.



— Отче, Отче! Ты проигралъ! Не безпокойся!
Ты будешь въ тепломъ мѣстечкѣ, а мы отъ него согреемся.

Репрессивныя мѣры столичной администраціи, предпринимавшія противъ клубовъ, гдѣ допускалась игра въ карты до той степени, которая окрещена «азартомъ» — и выразившаяся въ закрытіи въ теченіе марта мѣсяца семнадцати клубовъ—продолжаются.

На языкѣ администраціи это называется борбою съ азартомъ.

Едва-ли это такъ. Положительно можно утверждать, что мѣры администраціи желательныхъ результатовъ не принесутъ.

Слѣдствіемъ этихъ мѣръ явятся:

- 1) еще большее развитіе азарта и
- 2) на этомъ дѣлѣ, какъ выражаются биржевые дѣльцы, не малую толку заработаютъ тѣ, кои продолжаютъ считать себя блюстителями и охранителями нравственныхъ началъ и положеній.

Пора снять съ себя почетное званіе опекуна.

Административная опека російскаго обывателя до сихъ поръ положительныхъ результатовъ не дала.

Контроль надъ проступками и поступками членовъ общества принадлежитъ только самому обществу и администрація, назначаемая обществомъ, является только исполнительницей его распоряженій.

Общество, и только общество можетъ создать такія условія, при которыхъ азартъ, какъ отрицательное явленіе, станетъ невозможнымъ.

Злоупотребленія въ играхъ *).

Чтобы раскрыть злоупотребленіе, необходимо узнать, какая мастъ выигнута дугообразно и смѣрять на метку банкюмета: если банкюметъ, сдвинувъ немного верхнюю карту, выдвигиваетъ вторую, и уже сдвинутую карту кладетъ себѣ, то это значитъ, что сдвигаемая карта будетъ козырь. Проверить такимъ образомъ свои наблюденія два-три раза, слѣдуетъ схватить его за руку, а другой рукой накрыть положенную имъ себѣ карту, пригласить дежурнаго старшину и заявить ему о положеніи дѣла. Старшина долженъ открыть козырную карту и карту заростованную вамъ, и если они окажутся обѣ одной масти то преступленіе несомнѣно. Только въ этомъ случаѣ каждый желающій раскрыть злоупотребленіе долженъ нѣсколько разъ проверить свои наблюденія и затѣмъ, уже убѣдившись, что не ошибается, можетъ приступить къ подобному раскрытію.

Второй способъ *дерганья* картъ, такъ называемый «на показку» или «на сигналъ». Въ этомъ случаѣ за столъ садится шуллеръ съ помощникомъ, который, когда выбираютъ по картѣ мѣста, беретъ карту рядомъ, ниже карты взятой шуллеромъ, а такъ какъ новыя карты лежатъ по порядку, т. е. 2, 3, 4, 5, 6, 7

* См. № 1-й журн. «Азартъ».



Карты и ихъ исторія.

Хотя происхожденіе картъ точно не выяснено, но мы имѣемъ данныя предполагать, что китайцы были изобрѣтателями ихъ. Въ китайской книгѣ «Чингъ-Изъ-Тунгъ», появившейся въ концѣ XVI ст., есть указаніе, что вначалѣ XII вѣка, а именно въ 1120 г., въ Китаѣ изобрѣтены карты и въ скоромъ времени были во всеобщемъ употребленіи. Въ XIV вѣкѣ карты появились всюду въ Европѣ, а въ Россіи стали извѣстны лишь въ XVII стол. Вначалѣ этого вѣка мы застаемъ уже заповороздець за карточной игрой.

Въ Европѣ карты стали извѣстны со времени крестовыхъ походовъ прежде всего итальянцамъ: страсть къ карточной игрѣ обузда настолько итальянцевъ, что вызвала громадную фабриканцію картъ.

Затѣмъ страсть эта перекинулась на Испанію, но итальянскія карты были лучшей работы и отличались тонкостью и изяществомъ рисунка. Древнѣйшими, или первыми, карточными играми были: «Тарокъ» въ Италиі, въ Россіи же при Елизаветинѣ II была извѣстна игра «Домберъ» (испанскаго происхожденія), отчего и произошло названіе Домберныхъ столовъ. Германская древнѣйшая игра въ карты «Ландскнехтъ»; эта игра была въ большомъ ходу въ Россіи и еще недавно, ка-

кихъ нибудь 30 лѣтъ тому назадъ въ помѣщичьихъ домахъ «Ландскнехтъ» процвѣталъ. Производствомъ картъ въ обширныхъ размѣрахъ процвѣтало въ Германіи, которая выдѣляла карты не только для своей, но и для другихъ странъ. Но карты нѣмецкой работы не были изящнаго рисунка.

Въ первое время не было определеннаго типа изображенія фигуръ на картахъ. Иногда фигуры обозначали королевскихъ особъ, героев, политическыхъ дѣятелей. Существовали также карты на сатирическія, астрономическія, символическія темы.

Были карты съ изображеніемъ цвѣтовъ, фигуръ, галлѣйныхъ.

Около 1500 годовъ карты получили болѣе определенный типъ и подраздѣленія на масти, форматъ и фигуры; такъ, напримѣръ, въ Германіи возникли масти: сердце, жезлы, бубенчики и тралистникъ.

Во Франціи во время 1-ой республики художникомъ Давидомъ были, по порученію правительства, исполнены новыя рисунки для картъ: гевин войны, торговки, мира и искусства замѣняли королей. Четыре женскихъ фигуры, олицетворявшія свободу религіи, брака, торговли и печати замѣняли дамъ; четыре фигуры, замѣнявшія валоетовъ, должны были изображать равенство и братство.

Въ Англи политическая сатира въ изображеніяхъ на картахъ находила громадное распространеніе въ народѣ. Существующія теперь масти картъ, принятія у всѣхъ народовъ, возникли во Франціи и вѣроятно вначалѣ были эмблемами ридарскихъ досѣтокъ; такъ, черны обозначали шить, бубны—гербъ, трефы—мечъ, пики—попы.

Въ самыя отдаленныя времена народы имѣли какія-то игры, похожія на карты.

и т. д. и если банкometr вьзлѣ, напримѣръ, 5-ку, то его помощникъ беретъ слѣдующую карту, т. е. 6-ку, а потому помощникъ шулера всегда будетъ сидѣть на первомъ «таблѣ»; второй помощникъ (сигнализистъ) садится вьзави шулеру на «шванѣ» *) или во второмъ ряду.

Шулеръ, не мѣня картъ, сразу приступаетъ къ «работѣ» слѣдующимъ образомъ: при меткѣ онъ держитъ карты полувертикально, причемъ начало талии 3—4 карты немного раздвинуты вѣргомъ. Помощникъ, сидящий на первомъ таблѣ, всегда открываетъ козыри раньше времени, чуть ли не по первой картѣ для того чтобы сигнализистъ, сидящий вьзави, видя, какой козырь смотритъ на развернутыя вѣргомъ карты въ рукахъ банкомета и показывающа условнымъ знакомъ, которая изъ развернутыхъ картъ козырь и тогда банкometr-шулеръ выдергиваетъ эту карту себѣ.

Случается, что играющіе не позволяютъ открывать козырей раньше времени, то въ этомъ случаѣ или козыри мѣняются или сидящий за первымъ таблѣ помощникъ подсматриваетъ и даетъ знать «сигнализисту».

Способы, коими «сигнализистъ помощникъ» указываетъ банкometу, бывающа слѣдующіе: показываютъ известнымъ направлениемъ палпирсы во рту или сигнализистъ кладетъ возлѣ себя три серебряныхъ рубля и все время ихъ приподымаетъ: одинъ, два или всѣ три, смотря потому, которую карту надо выдернуть, и др. способами.

Чтобы предостеречь себя отъ такой ловушки, слѣдуетъ не позволять раньше времени открывать козыри и просить банкомета держать карты прямо, а не полувертикально.

При желаніи раскрыть это злоупотребленіе есть единственный способъ: это надо замѣтить, когда шулеръ дергаетъ, схватить его за руку такъ, чтобы выдернутая

*) Мѣсто для маэчиковъ между двумя играющими.

карта осталась еще въ рукѣ и просить другого партнера схватить козыря и выдернуть для себя карта окажется козыремъ.

Дерганіе на вселѣ мастяхъ. Въ этомъ случаѣ садится за столъ одинъ шулеръ и, перемигнувъ толькото карты, которыми мечуть (способъ мѣтки указывъ въ № 1), дергаетъ такимъ образомъ, что у него получается изъ четырехъ картъ разной масти обязательно козыря, а потому для него безразлично, какой будетъ козырь. Этотъ способъ дерганія менѣе всего применимъ, такъ какъ онъ очень труденъ и шансовъ выигрыша сравнительно съ другими способами меньше, потому что могутъ случиться козыри и у другихъ играющихъ.

Къ раскрытію этого способа дерганія можно применить указанія, слѣзанные въ описаніи дерганія на «показку».

При вѣчныхъ картахъ, бывающа большіе шансы на вѣрный выигрышъ при понкѣ, пользуются же имъ слѣдующимъ образомъ.

Когда банкometr слаетъ по одной картѣ, то лица, знающа поѣмки, увидѣвъ, что на одномъ изъ таблѣ козырная карта, ставятъ свои ставки и, конечно, зачастую выигрываютъ. А потому каждому играющему, послѣ того какъ карты сланы, не слѣдуетъ позволять дѣлать ставки.

Въ игрѣ бывающа и болѣе грубыя злоупотребленія, производимыя людьми, не владеющими шулерской техникой,—это слѣдующія:

Гнутса карты въ разныя стороны, отчего они получаютъ выпуклость, и когда ихъ складываютъ и слаютъ, то видно по ихъ выпуклости, какая масть. Это можно видѣть еще и тогда, когда карты держитъ банкometr въ рукахъ. Зная это, ставятъ на то таблѣ, на которое идетъ козырь; а при мѣткѣ, славши три карты, банкometr видѣть, какая масть идетъ въ четвертой, т. е. его картѣ и если это козырь, то, конечно, мечеть свободно.

правительствомъ на откупъ, а въ третьихъ составлять государственную монополию.

А. В. З.

(До слѣдующаго номера)



Крокодилъ. — Ты видишь мою слезу?

Бегемотъ. — Вижу!

Крокодилъ. — Чего-же ты смѣешься?

Бегемотъ. — А смѣюсь тому, что жду отъ тебя вѣдра гражданскихъ слезъ.

Въ первыя времена на карточный азартъ были большія гоненія, особенно во Франціи. Владѣльцы домовъ, въ квартирахъ которыхъ происходили карточные игры, дѣлались правъ, наказывались штрафомъ до 3 тысячъ ливровъ и осмѣлялись, а картежникамъ грозила тюрьма.

Впоследствии же во Франціи карточная игра не преслѣдовалась, ибо весь высшій свѣтъ, во главѣ съ королемъ (Людовикъ XIV), увлекался карточной игрой до такой степени, что ради азарта забывались всѣ другія дѣла, даже и Государственные.

У насъ, при Антѣ Иоанновичѣ и Елизаветѣ, а особенно при Екатеринѣ II, карточная игра и азартъ процвѣтали. Въ ихъ царствованіе были отчеканены золотыя подтанавки и рубли, которыми царственные особы разчитывались во время карточныхъ игръ. Вельможа Екатерининскіе ставили на карту колоссальныя состоянія, проигрывались земля въ десятки тысячъ десятинъ и крѣпостной народъ. Крестьяне сплошь да рядомъ, проспавши угромъ, узнавали, что они, по прихоту хозяина, проиграны другому лицу и переходили въ его собственность. Дворяныя дѣвки, особенно красивыя, шли на карту иногда за колоссальную сумму, и на ряду съ этими шли охотничья собаки и лошади.

Все то, что имѣетъ усиленный сбѣтъ, немедленно обращаетъ на себя вниманіе правительства, а потому и уличеніе картами, вызвавшее громадную ихъ фабрикацію, стало особою заботой правительства, видѣвшего въ этомъ особый источникъ доходовъ для себя. Такая правительственная опека существуетъ почти во всѣхъ странахъ, въ нѣкоторыхъ — въ видѣ бандеролей, въ другія — фабрикація картъ передается

Способъ огражденія можетъ быть слѣдующій: играющій за столомъ предлагаетъ лицу, гнущему карты, ихъ не ломать или самъ выправлять ихъ, а если — поить, то слѣдуетъ попросить кого-либо изъ играющихъ это сдѣлать, но самое лучшее, если видно, что карты ломанья и не паотно лежать въ талии, за стянн столами не играть.

Къ такимъ продѣлкамъ можно отнести еще и такую случай:

1) лицо, сидящее на съемкѣ картъ, снимается такимъ образомъ, что на одномъ изъ табао (легче всего на 1-мъ) окажется большой козырь; дѣлается это такъ: готовящій и снимающій карты спонаниваются о козыри и уже снимающій игральные карты во время прожки ловить туза, короля или даму этой масти и производить съемку съ тѣмъ расчетомъ, чтобы на мѣстная карта оказалась на нужномъ ему табао.

Для огражденія себя отъ этой продѣлки слѣдуетъ смотреть на съемку картъ и если что-либо окажется подозрительнымъ, то сдѣлать «ромбуса» *).

«Товарищъ».

(Продолженіе слѣдуетъ).



Олимпійскія игры.

Самый благородный спортъ, когда-либо существовавшій—это Олимпійскія игры. Еще въ средние вѣка многие поклонники классицизма, съ одной стороны, и спорта съ другой—старались возобновить эти игры, но только въ 1896 году удалось ихъ возобновить благодаря энергій и участію наследника греческаго престола Его Королевскаго Высочества Константина Георгиевича и выдающагося патриота, щедрого грека г. Аврора, пожертвовавшего для этой цѣли около 15 миліоновъ франковъ.

На эти деньги возобновленъ въ Афинахъ стадионъ, гдѣ въ древности происходили Панаонскія празднества и уже дважды (въ 1896 и 1906 гг.) происходили имѣвшія громадный успѣхъ Олимпійскія игры.

Тутъ состязались молодые люди всѣхъ культурныхъ странъ мира въ метаніи диска, въ борьбѣ, стрѣльбѣ, въ быстротѣ бѣга, подыманіи тяжести, гонкахъ на велосипедахъ, на лошадахъ и т. п., др., о которыхъ подробно будетъ изложено нами въ слѣдующихъ номерахъ журнала.

Въ древности состязанія происходили между разными греческими племенами, разспанномъ всюду по берегамъ Средиземнаго и Чернаго морей. Возобновленныя игры имѣютъ цѣлю объединить весь культурный миръ въ состязаніи въ благородномъ спортѣ.

Привѣтствуя открытіе Олимпійскихъ игръ, извѣстный публицистъ и ученый Августъ Большъ изъ Дарштадта 29 февраля 1896 г. пишетъ: «всѣ народы, которые послали своихъ многочисленныхъ представителей на возобновленныя Олимпійскія игры, всѣ какъ одинъ, искренно желаютъ молодой Греціи полнаго успѣха въ трудной задачѣ воскресить духъ древнихъ предковъ, объединивъ въ подражаніи имъ всѣ новые народы, дабы всѣ культурныя страны, объединившись

воедино, ирно работали на благо человѣчества, двигая впередъ науки и искусства».

Кларети же пишетъ: «Возрожденная Греція протягиваетъ чрезъ вѣна свою молодую руку Древней Греціи и мраморная рука послѣдней снова оживаетъ. Это чаруетъ всѣхъ, кто любитъ красоту, кто любитъ жизнь и кого удивляетъ ваше дорогое отечество».

Многіе писатели и публицисты какъ Клаемсо, Краузе, Лембергъ и др. высказываютъ убѣжденіе, что возобновленныя Олимпійскія игры сблизятъ культурный миръ больше, чѣмъ искусственно насажденныя мирныя конференціи, создадутъ международное соревнованіе не только за торговымъ прилавкомъ и съ оружіемъ въ рукахъ, но и въ благородномъ спортѣ, въ умственномъ и физическомъ развитіи.

А. П. Каридо.

(Продолженіе слѣдуетъ).



Къ читателямъ.

Редакція журнала «Азартъ» намѣрена откликаться на всѣ явленія въ области клубной жизни и всѣхъ разновидностей спорта и въ особенности будетъ обращено вниманіе на развитіе азарта и на всѣ тѣ пріемы (головного характера), которые допускаютъ иѣкоторые игроки и спортсмены.

Редакція проситъ читателей сообщать подобные факты, нестѣсняясь формой изложенія. Всякое сообщеніе будетъ принято съ благодарностью. Сообщенія и корреспонденціи могутъ быть снабжены снимками и фотографіями.

Корреспонденты, письма и проч. адресовать на имя секретаря редакціи М. К. Музалова по адресу: 2-е почтовое отдѣленіе, ящикъ № 3, С.-Петербургъ.



*) Перетасовать карты.

Монте-Карло.

(Продолжение).

Кройт дамъ полусѣта, тамъ есть еще масса мужчинъ и дамъ, которые находятся въ залѣ между играющими; посторонние посетители могутъ подумать, что они принадлежатъ также къ числу публики; но для мало-мальски привычнаго человека сразу видно, что они ни что иное, какъ тоже шпионы: этими господами наполнены всѣ залы. Они внимательно наблюдаютъ за игроками: который выигралъ, который проигралъ, они сопровождаютъ его повсюду: въ читальню, въ кофейную, въ ресторанъ. Шпионы изъ Монте-Карло очень походятъ на японскихъ шпионовъ во время русско-японской войны. Шпионы очень скоро узнаютъ все про каждаго игрока: сколько у него денегъ, какъ онъ живетъ и сколько ему можно дать выиграть на первый разъ. съ дѣлать завлечь его, для того, чтобы крупье могъ свободно потянуть безъ заарѣна совѣсти обратитъ игрока. Крупье, узнавъ отъ шпионовъ все, что имъ нужно про игрока, даетъ ему возможность выиграть, и когда тотъ съ выигрышемъ уходитъ изъ залы и спустя нѣкоторое время приходитъ обратно, то тогда шпионы начинаютъ свою дѣятельность: высматриваютъ за который столикъ игрокъ садится, шпионы становятся за его стуломъ и такимъ образомъ даютъ знакъ крупье.

Сколько игроковъ приходилось мнѣ видѣть, которые, проигравъ посабѣя деньги и вытирая со лба холодный потъ, шли съ крупье къ истинной администраціи, гдѣ имъ выдавали деньги на дорогу, чтобы они въ третьемъ классѣ могли уѣхать домой, дабы уменьшилось число самоубійствъ, и это дѣлается за всѣ тѣ тысячи, которая получаетъ администрація Монте-Карло отъ игроковъ черезъ содѣянныя крупье.

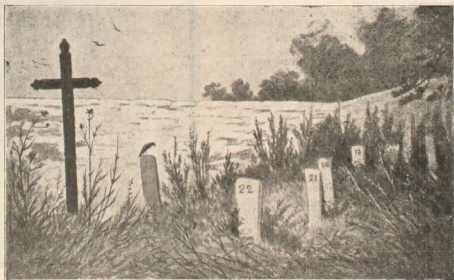
Случаи самоубійствъ и упоминательствъ бывають здѣсь довольно часто. Здѣсь образовалась даже дѣлное кладбище, которое носитъ названіе «Кладбища самоубійцъ». Несчастный игрокъ не имѣетъ ни малѣйшаго понятія, что онъ проигрываетъ благодаря, исключительно, только четверной игрѣ крупье и черезъ это достигнетъ столь ужаснаго конца.

Точно также неправильно играютъ на столахъ Trente-Quarante; и выглядятъ такъ, какъ будто бы tailleur не умѣетъ считать до сорока. Каждому человеку свойственно ошибаться, но когда ошибки повторяются нѣсколько разъ въ одинъ часъ, какъ у школьника, то это уже не извинительно, и человекъ, занявъ подобную должность, какъ «tailleur», не долженъ ошибаться, тѣмъ болѣе, когда отъ этого зависитъ такая масса денегъ. Игрокъ ставитъ свои послѣдніи деньги и находится въ такомъ возбужденномъ состояніи, что потъ выступаетъ у него на лбу, то весьма понятно, что онъ совершенно не въ состояніи савѣнать за счетомъ и вполнѣ доверяется tailleur'у, а этотъ послѣдній считаетъ невѣрно, онъ обсчитывается, когда находитъ это нужнымъ, чтобы разрушить планы своей жертвы, или же употребляетъ другіе фокусы (напр. открываетъ карты), чтобы играющій потерялъ. А сколько разъ бывало, что кто-нибудь изъ зрителей возьметъ и пересчитаетъ карты, и тогда tailleur'у приходится возвращать деньги и, кромѣ того, и выигрышъ, а публика остается при мнѣніи, что это ни что иное, какъ благородная ошибка; но это просто на просто крупье желалъ разрушить свою жертву, что, впрочемъ, ему не всегда удается; у насъ это называется шулерствомъ.

Во всѣхъ другихъ странахъ подобные притоны строго запрещены властями, и вполнѣ справедливо.

Продаются всевозможные заманивающіе лужные системы и методы, что такъ и эдакъ нужно играть, чтобы вѣрно выиграть. Каждый чужестранецъ, приѣхавшій въ Монте-Карло, чтобы испробовать свое счастье, бываетъ буквально ошеломенъ массою предлагаемыхъ брошюръ подобнаго рода, продающихся на каждомъ шагѣ, во всѣхъ книжныхъ магазинахъ, газетныхъ киоскахъ, пшечубумажныхъ лавочкахъ; за 10 франк. предлагается маленькая книжечка съ надписью: «Отъ 100 до 200 франковъ ежедневнаго выигрыша! навѣрное!»—Другую книгу можно купить за 60 фр., откуда вы видите, что съ капиталомъ въ 500 франк. вы можете ежедневно выигрывать отъ 200 до 400 фр.

(Продолженіе слѣдуетъ).



Кладбище самоубійцъ.

Мученица.

Страдальи своимъ влекомо змислю
Ихъ вонюхъ очейъ безъ боязни,—
Кто-жъ могъ ихъ спастись отъ жадного лица! —
Побѣда дружка, что борется съ ней анкетъ
жидится...

Угаса она ослонко въ томнищъ,
Клясь возлюбилъ вытоску поземной,
Безъ сна и сладкого полудня кончатъ порой,
Забывай въ удушливой, темной томнищъ...
Затѣла похлѣбать зурка
Въ грядъ, повожденной отъ бѣды,—
И жизни прощальный приметъ

Уже не коснется той дурной отчужденной утраты...
И трупомъ застывшемъ, какъ вранчиръ надгробный,
Подъ снѣжкомъ бѣлымъ въ могилѣ лежать
Не дадутъ чуть слышно, какъ странникомъ сокол-
амъ,

Отъ змисль казачей она грѣхъ не блжжеть...
Мученица вѣчно казнью обрѣта,
Ушла она душою свободнымъ тудъ,
Гдѣ жьтъ настаны и прощальной змисль,
И дѣлится снотой, и вытоску тудъ...
Почтишь ея вѣкъъ любовью и снотой,
Слѣдкамъ нѣтъ похъ грѣхъ она казнью!

Иванъ Сибиревъ.

Мелочи.

— Ваша карта битъ!
— Пожалуйста, скоро и вы будете биты.

— Послушайте, вы перестарели; дѣлаю Вамъ первое замѣчаніе.

— Висшій удѣлъ, что впрямую вы не захватите ничего побѣдитаго.

— Ольга Владимѣра, неужели выхъ мужъ отпустилъ Васъ въ карубъ?

— Охъ даже оченъ радъ, что я вернусъ и вѣста выхъ какъ ямъ ямочкѣ прихлѣбать лонной съ левитамъ.

— Что это у васъ такой вострый языкъ, или ямъ неверно?

— Я-то нежно вончаръ, а вотъ моя прервѣлая сестра послѣдкамъ проигрываетъ.

Шарфа.

Мой первый слогъ есть повари вѣзликъ,
Второй же брѣвнй мизмислѣтъ,
А къому буржунъ отъ бѣзлѣтъ
Притерпѣвъ змисль броситъ.

КЪ СЛУЧАЮ ВЪ ОДНОЙ ИЗЪ СТОЛЧНЫХЪ ГИМНАЗИЙ.



Роковой вопросъ.

Если смерть неизбежна бѣдѣ,
Если чужды въ прѣдѣлахъ,
Сбѣхъ ослонко удручить толку—
Внепременно прѣдѣтъ совѣтъ!

Согласитесь: извѣстная снотъ,
Такъ за грѣбкомъ, съ лонной тѣлѣй выхъ,
Нѣтъ на вѣкъ у—вончаръ похлѣбать
Съ зурка казнью она казнью?

С. Карповъ.

Каждый азартъ сопровождается спекуляціей.
Рѣдко азартъ, кончающійся азартъ, рѣдко азартъ
между собой азартъ. Интересно, или выговоритъ
другъ другу азартъ, или же азартъ между азартъ
въ бѣдѣ. Интересно это и не въ азартъ азартъ въ азартъ
или въ азартъ азартъ азартъ въ азартъ. Интересно
Душъ азартъ азартъ это азартъ. Г. Пурвановъ отъ
новомо патристическаго чувства вончаръ въ азартъ...
была удаленъ отъ вѣкъ душъ. Г. Пурвановъ азартъ
азартъ азартъ и прѣдѣтъ.
Карта его была побѣда.

Интересно азартъ, съ какою теперь кончаръ г.
Пурвановъ азартъ въ Государственной Душъ
будущее кончаръ.

Запрещено слово русскаго народа вончаръ: у вѣкъ
кончаръ бѣдѣ азартъ.

Радуюсь съмислѣтъ! И вѣкъ азартъ не разлѣтитъ
срѣдъ бѣдѣй азартъ азартъ азартъ, для бѣдѣ азартъ,
прѣдѣтъ азартъ азартъ не единичнаго азартъ и даже...
разрѣшая азартъ.

Вѣкъ бѣдѣ азартъ, такъ азартъ!

Московской и Петербургской снотъ вѣдѣтъ азартъ
теоретическаго азартъ. Главнѣйшій азартъ въ азартъ
азартъ азартъ азартъ азартъ азартъ азартъ азартъ,
но старая азартъ азартъ азартъ азартъ азартъ азартъ
азартъ азартъ. И азартъ азартъ азартъ азартъ азартъ
въ Петербургъ кончаръ.
Карта азартъ азартъ!

Ты смѣлъ, другъ мой азартъ азартъ,
Да куда-жъ выхъ азартъ азартъ!
Только бѣдѣ азартъ азартъ азартъ,
Да казнью азартъ азартъ азартъ.

Нѣтъ азартъ азартъ азартъ азартъ,
Съ жизнью азартъ азартъ азартъ азартъ,
Падъ азартъ азартъ азартъ азартъ,
Разрѣшая азартъ азартъ.

Карповъ.

— Вы вѣкъ отецъ, вы вѣкъ учитель, ми вѣрнѣй азартъ,—ми азартъ мучитель. Но азартъ азартъ;
азартъ ми азартъ,—ми азартъ азартъ и азартъ азартъ.



Клубная хроника.

В скором времени будут изданы временныя правила, по которым, въ видахъ искорененія въ клубахъ азартныхъ игръ, карточныя игры будутъ допускаемы лишь въ тѣхъ открытыхъ клубахъ, которые преслѣдуютъ и *просвятительныя* цѣли, устраивая спектакли, чтенія и тому подобныя развлечения.

Какъ «дѣлаютъ игру» въ Лаврѣ ? Слѣствие по дѣлу о растратѣ экономомъ духовной академіи Успенскимъ 32 тысячъ казенныхъ денегъ въ настоящее время уже закончено. Разборъ этого дѣла раскрываетъ дѣлаую панаму, такъ какъ Успенскій заявлялъ, что деньги эти онъ проигралъ въ карты. Игра же производилась въ кельяхъ Александро-Невской Лавры и въ ней участвовали: настоятель Сергій, пять монаховъ, мѣстный приставъ и какая то генеральша. Всѣ эти лица привлекаемы въ качествѣ свидѣтелей по этому дѣлу.

Скандальный процессъ. По циркулирующимъ въ городѣ слухамъ, сообщаемъ исторію, весьма близкую къ шантажу. Одинъ изъ содержателей игорныхъ клубовъ, выведенный изъ терпѣнія репрессіями противъ клубовъ и, желая доказать, что нѣкоторая часть бульварной прессы всаа войну съ клубами исключительно ради собственныхъ интересовъ,—возбуждаетъ дѣло противъ редакторовъ и сотрудниковъ одной уличной газеты по обвиненію ихъ въ шантажѣ. Не лишено интереса, что у клубнаго антрепренера имѣются росписки въ полученіи «жалованья» за мочаніе, а также имѣется полицейскій протоколъ, удостоверяющій фактъ вымогательства полученія денегъ.

Закрытіе градоначальникомъ четырехъ клубовъ.

Въ состоявшемся 27 марта засѣданіи С.-Петербургскаго особаго городского по дѣламъ объ обществахъ и союзахъ присутствія, по почину градоначальника, окончательно закрыты слѣдующіе игорные клубы: 1) Общественное собраніе дѣятелей печатнаго дѣла въ С.-Петербургѣ (Свѣтлой пер., № 3), 2) «С. Петербургскій драматическій кружокъ (Невскій, 59), 3) «Ново-Петербургское общественное собраніе (Дмитровскій пер., № 5), 4) «Собраніе любителей автомобильнаго, буарнаго и лыжнаго спорта» (Гороховая, уг. Садовой).

Закрытіе вызвано допущеніемъ запрещенныхъ азартныхъ игръ въ карты, даже послѣ неоднократныхъ предупрежденій, введеніемъ игры въ домино съ азартомъ и разрѣшеніемъ администраціями клубовъ женщинамъ принимать участіе въ играхъ и находиться въ игорныхъ комнатахъ.

Преображеніе азарта въ клубахъ.

Въ дополненіе къ прежнимъ приказамъ о недопущеніи азартныхъ игръ въ клубахъ, градоначальникъ, генералъ-маюръ Д. В. Драчевскій, вновь подтверждаетъ приставамъ имѣть самое тщательное наблюденіе за производящимися въ клубахъ играми въ карты и другія. Градоначальникъ напоминаетъ, что министромъ внутреннихъ дѣлъ признаны азартными и воспрещенными карточныя игры — въ экартэ со всѣми ея видоизмѣненіями (козырной или безкозырной кнартбейзисъ, табо и т. п.), всѣ виды банковской игры, какъ баккара, макао, а также въ разныя механическія приспособленія—рулетку, лошадики, желѣзную дорогу, велоздромъ, брильязъ и т. п.

Градоначальникъ преподаетъ позиціи слѣдующія указанія: «Если при обзорѣнн клубовъ будутъ замѣчены игры воспрещенныя, или хотя и невоспрещенныя, какъ, напримѣръ, домино или до, но играя этимъ придать характеръ азарта, въ подражаніе карточнымъ азартнымъ играмъ, т. е. игра, основанной единственно на случаѣ со скорымъ результатомъ и съ допущеніемъ мажиковъ, то надлежитъ о томъ немедленно составить протоколъ, съ описаніемъ способа игры, вполнѣ устанавливающаго ея азартность.

При обнаруженіи подобной игры, независимо отъ составленія протокола, подлежащаго представленію въ мою канцелярію, слѣдуетъ немедленно же мѣрами позиціи прекращать такую игру, а механическія приспособленія или карты, замѣняющіе карты, въ установленномъ порядкѣ опечатывать.

Указанный порядокъ распространяется въ одинаковой мѣрѣ на всѣ собранія и общества, въ которыхъ происходитъ игра, какъ на существующія, такъ и на открывающіяся вновь, на основаніи утвержденныхъ уставовъ.

Что касается тѣхъ клубовъ и собраній, въ которыхъ градоначальникомъ воспрещены всякія собранія для игры въ карты, то всякія такія собранія слѣдуетъ немедленно распускать, а при обнаруженіи въ этихъ клубахъ какой-либо иного рода или вида недовольственной игры, прекращать такую, а протоколъ представлять градоначальнику на предметъ совершеннаго закрытія общества или собранія.

Объ этомъ градоначальникъ поручилъ интѣ же предупредить правленія клубовъ, перечисленныхъ въ его приказахъ.

Независимо отъ внѣшняго наблюденія за дѣятельностью клубовъ, приставамъ, подлѣ лично ихъ отвѣтственности, имѣнно въ обязанности производить внезапныя проверки клубовъ периодически и возможно чаще, не омяла особыхъ, со стороны градоначальника, распоряженій.

Полицеймейстерамъ и начальнику сысковой позиціи предложено, при очередныхъ докладахъ, лично сообщать градоначальнику объ исполненіи всѣхъ его указаній и распоряженій, относящихся до собраній и клубовъ во внѣреннихъ изъ районахъ.

*) Сморгі журналѣ «Азартъ» № 1.



Помощь нуждающимся.

Убедительнее просить жертвовать всевозможная вещи: старое платье, обувь, бѣлье и т. п., — для раздачу немущимъ семьямъ безработныхъ, проживающихъ за Нарвскою заставою, прокармлившимся въ течение зимы бесплатно въ Путиловской столовой, а теперь крайне нуждающимся въ одеждѣ и обуви.

По жертвованью просить адресовать: 1) въ Путиловскую столовую, Шелеговъ пер.; 2) Алекс. Ив. Элизис, М. Мастерская, 10 и 3) Екат. Никод. Назаровой, Пушкинская, 12.

Дѣятельность карточной фабрики.

Запрещеніе картежной игры, между прочимъ, не мало опечалило управленіе казенной карточной фабрики, находящейся въ вѣдомствѣ учреждений Императрицы Маріи.

Дѣло въ томъ, что со времени функционированія въ Петербургѣ этихъ игорныхъ вертеловъ продуктивность карточной фабрики значительно расширилась. По официальнымъ свѣдѣніямъ, изоданнымъ въ только что вышедшей свѣтѣ карточной фабрики на 1907 годъ, распространене игральныхъ картъ въ Россіи за послѣдніе 5 лѣтъ выразилось въ слѣдующихъ краснорѣчивыхъ цифрахъ. Въ 1903 г. карточная фабрика выпустила въ свѣтъ 7.200.000 колодъ картъ; въ 1904 г. число это увеличилось до 7.800.000 колодъ; въ 1905 году выпускъ картъ достигъ до 7.987.000 колодъ; наконецъ, въ 1906 году, когда картежный азартъ въ Россіи достигъ до апогея, а Петербургъ и Москва обогатились цѣлымъ цѣпкомъ новыхъ игорныхъ вертеловъ, карточная фабрика изготовила 8.280.000 колодъ картъ..

Однако, надо полагать, что «выпускъ въ свѣтъ» такой уйма картъ въ 1906 году оказалась со стороны карточной фабрики маленькимъ перепроизводствомъ, въ виду чего, по свѣтѣ этой фабрики на 1907 годъ, цифра эта нѣсколько сокращена, и на нынѣшній годъ предложено изготовить только 8.048.400 колодъ картъ.

Чтобы составить себѣ понятіе о томъ, каковы денежные обороты карточной фабрики, достаточно сказать, напримѣръ, что только за продажу обрѣзковъ отъ картъ, по 80 коп. за пудъ, фабрика выручила за одинъ 1906 г. 10,488 руб.

Хроника спорта.

Въ размышии международного чемпионата во французской борьбѣ, устраиваемого С.-Петербургскимъ атлетическимъ обществомъ въ циркѣ Чинизелли на призы въ 650 франковъ, почетный посылъ первому побѣдителю, нѣсколько золотыхъ и серебряныхъ медалей въ настоящее время зависали 31 борень. — Альфредъ (чемпионъ любителей Германия), Ангиле (пегръ съ острова Понза-Италоуской (Варшава), Подубийскъ (Германия), Гороничевичъ (Россія), Дюмонъ (Франція), Зинъ (пегръ изъ Сѣверной Америки), Исмаилъ (Венгрія), Кенгелъ (Выборгъ), Кубанскій (Талгарогъ), Маркизо (Франція), Максимовъ (Иркутскъ), Махмутъ (Турція), Медвѣдевъ (С.-Петербургъ), Миллеръ (Германия), Мишо (Бельгія), Молло (Германия), Нисманъ (Германия), Нагашии (С.-Петербургъ), Ноао (Франція), Павловъ (Красногорскъ), Пинзоль-Италоуской (Варшава), Подубийскъ (Россія) — проигралъ въ 1906 г.), Пингалъ (Турція), Савжалъ (Астрія), Тувомсто, чемпионъ любителей (Гельсингфорсъ), Федоровъ (Минскъ), Шалледе Фралперъ (Франція), Эмбабъ де-ла Кальметъ I (Франція), Эмбабъ де-ла Кальметъ II (Франція) и Эссонъ Джиния (Шотландія).

Благодаря тому, что въ размышии чемпионата принималъ участіе первоклассные борцы всего міра, большинство хорошо извѣстныхъ любителей атлетическаго спорта въ Россіи, чемпионаты обязаны быть очень интереснымъ, и своевременно мы сообщимъ нашимъ читателямъ результаты борьбы.

Состязаніе въ ходьбѣ.

15 апрѣля национальное общество любителей спорта устраиваетъ состязаніе въ ходьбѣ. Дистанція около 8 верстъ. Маршрутъ слѣдующій: стартъ у воротъ парка Удѣльнаго вѣдомства на Ланскомъ шоссе, ходьба по Ланскому шоссе до Черной рѣчки, по Черной рѣчкѣ мимо скачекъ на Коломяжское шоссе до Коломяжекъ, отуда паркомъ къ мѣсту старта. Для этого состязанія почти не нужно специальной тренировки, вслѣдствіе чего принять въ немъ участіе можетъ всякій, умѣющий ходить болѣе или менѣе быстро. Въ 1905 году состязаніе устраивало такое состязаніе по этому же маршруту, выигралъ его г. И. И. Константиновъ въ 49 м. 40 с.

Зависъ на состязаніе уже принимаются г. Г. Д. Трифоновъ, В. О., 3 апр., 44, кв. 19.

Въ теченіе будущаго лѣтняго сезона въ одномъ изъ садовъ Петербурга—«Ангтъ» будутъ разыграны—чемпионатъ французской борьбѣ, нѣсколько состязаній въ бѣгѣ на скорость и въ бѣгѣ съ тяжестими и съ препятствіями, чемпионатъ въ боксѣ, рѣзби и футболѣ.

Послѣднія три состязанія устраиваются публично въ Россіи впервые и потому вѣроятно привлекутъ массу любителей этихъ разновидностей спорта.

Въ Лондонѣ въ первый числахъ апрѣля (по русскому стилю) устраивается матчъ въ боксѣ на призы пожертвованній однихъ американскимъ миллионерамъ, въ 10.000 долларовъ (110.000 руб.). На матчъ зависало около двадцати боксеровъ, въ томъ числѣ ни разу не побѣжденный пегръ Джонсъ и чемпионъ Англіи Джеффрисъ, а также русскій любитель бокса г. Нарышкинъ, богатый повѣщикъ Харьковской губерніи.

На дняхъ въ Парижѣ оконченъ размышии чемпионата въ боксѣ. Размышии происходилъ въ театрѣ «Метрополъ». Изъ боксеровъ самаго легкаго вѣса побѣдителей выигралъ англичанинъ Johnny Hughes, въ боксеровъ легкаго вѣса первымъ оказался французъ Moreau, а изъ боксеровъ тяжелаго вѣса извѣстный французскій чемпионъ Marc Gaucher. Состязаніе каждый день привлекали массу публики.

Офицеры на скачкахъ и тотализаторѣ.

О яредѣ, который приноситъ тотализаторъ обществу (исключая, конечно скакового), писало такъ много, что говорить объ этомъ въ настоящей моей замѣткѣ я нахожу совершенно излишнимъ, тѣмъ болѣе, что въ настоящее время азартная игра въ Петербургѣ получила такое широкое распространене, что едва-ли недавній приказъ градоначальника о закрытіи большинства столичныхъ клубовъ принесетъ желаемые результаты.

Если у насъ не было еще до сихъ поръ официально разрѣшенной рулетки, зато существуетъ не менѣе азартная игра въ petits chevaux, да и сами закрытые клубы вѣроятно очень скоро возобруттъ что-нибудь такое, что лишній разъ докажетъ, что законъ въ Россіи существуетъ не для того, что бы дерзко поипреть его ногами, но неусуно обходить всѣми возможными способами.

Поэтому я предлагаю бороться съ азартномъ, въ какомъ видѣ онъ не проявлялся, и здѣсь коснусь того, въ какомъ шекотливомъ положеніи находится наше скачущее офицерство къ публикѣ, благодаря такому благотворительному учрежденію, какъ тотализаторъ.

Публикѣ, конечно, нѣтъ никакого дѣла до того, какой взглядъ имѣютъ офицеры на скачки и какия условия считаются ими дозвонительными или недозвонительными въ борѣбѣ съ протиникомъ на скаковомъ

вподромѣ, а между тѣмъ это часто порождаетъ весьма грустныя недоразумѣнія.

— Это, положительно, мошенничество! Возуется, напримеръ, какой-нибудь проигравшійся на тотализаторѣ господинъ: корнетъ такой-то умышленно задержалъ свою лошадь, а я взялъ на него три билета!

И это наше офицерство!

А между тѣмъ этотъ господинъ, выходящій въ поступкѣ неизвѣстнаго ему корнета исключительно одно только желаніе лишитъ его вѣрнаго выигрыша, не понимаетъ или не хочетъ понять того, что между скачкомъ офицеровъ и жокейскою скачкою существуетъ громадная разница и многое, возмозительное при скаковомъ состязаніи жокею, считается предосудительнымъ для офицера.

Первый для того, чтобы достигнуть побѣдоносно призового стога, долженъ пользоваться каждою опасностью противника, всякою его неудачей, вродѣ оборвавшасяго стремени или лопнувшей подпруги, офицеръ же обязанъ относиться къ своему противнику совершенно иначе, такъ какъ рыцари на турнирахъ въ доброе старое время.

И какое дѣло скачущему офицеру до того, что на трибунахъ существуетъ тотализаторъ и какой то пришедшій въ азартъ чиновникъ или приказчикъ проигрываетъ на немъ все свое мѣсячное жалованье?

Можно допустить даже такой случай, что богатый офицеръ сознательно проигрываетъ своему запутавше-

муся въ долгахъ однополчанину, чтобы выручить его изъ тяжелаго положенія.

На это мнѣ, конечно, возразятъ, что играющему на тотализаторѣ нѣтъ никакого дѣла до финансового положенія того или другого офицера, что онъ ставитъ деньги, рассчитывая на лошадь или на умѣнне ѣздока и вотъ тутъ-то боже чѣмъ гдѣ либо сказывается вредъ тотализатора.

Если тотализаторъ еще можетъ быть терпимъ при жокейскихъ скачкахъ, то онъ положительно недопустимъ при офицерскихъ, особенно въ настоящее время.

Правы они или нѣтъ, распространяться я объ этомъ не буду, но считаю нужнымъ сказать только одно, что уничтоженіе тотализатора при офицерскихъ скачкахъ является вопросомъ насущной необходимости, и было бы весьма желательно если, бы само Императорское скаковое общество пошло къ нему навстрѣчу, тѣмъ болѣе, что доходность тотализатора свали-ли отъ того уменьшился.

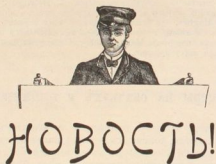
Наконецъ сами офицеры должны понять, что имъ неудобно давать поводъ для азартной игры на ихъ собственные качества или качества ихъ лошадей и прямо уклоняться отъ участія въ тѣхъ скачкахъ, на которыхъ присутствуетъ тотализаторъ.

Это уже совсѣмъ нетрудно.

Риса-Рискъ.

Редакторъ-Издатель Е. В. Будяковскій.

Объявленія



По гипсовымъ слѣпкамъ съ рукъ, по почерку и вѣтшности опредѣляютъ типъ, наклонности, и вообще, индивидуальность каждому желающему, а также и выдающіеся случаи и фатальности судьбы въ будущемъ. Приемъ отъ 12 до 3, сеансъ 1 р., на домъ 2 р. Ярославская 1, кв. 10.



ГРАМАТКА
 (Украинський буквар)
 з малюнками.

СКЛАВ НОРЕЦЬ.
 Ціна 15 коп.

Съ требованіями обращаться С.П.Б., Невскій, 110.
И. Т. Приходько.

№ 5 сатирического журнала „МАЛЯРЪ”

высылается за 14 к. марками,

освобожденъ изъ подъя ареста.

Выписывать: СПБ., Владимирскій просп., 19.

КОНТОРА ЖУРНАЛА

„АЗАРТЪ”

помъщается по Свѣчному пер., въ домѣ № 3. • Телефонъ № 42-72.



Издательство М. К. Мукалова.

С.-Петербургъ—Кіевъ.

Поступили въ продажу слѣдующія книги:

Князь С. А. Кудомовъ. Аграрный вопросъ въ Россіи съ точки зрѣнія сельскохозяйственной техники. Ц. 20 коп.

М. К. Мукаловъ. Дѣти улицъ. I. „Малолѣтнія проститутки” — иллюстрир. типами малолѣт. простит. Ц. 50 коп.

— Умысы Невского проспекта. Странички изъ жизни проститутковъ. Проституція и полицейско-санитарные комитеты.

Проституція среди, такъ называемыхъ „порядочныхъ женщинъ”, продающихся по объявленіямъ въ газетахъ. Княжка иллюстрирована: На Невскомъ, Биржа человѣческаго Князя Типы проститутковъ. Невского проспекта. Ц. 50 к.

— 9-е января 1905 года въ С.-Петербургѣ. Замѣтки очевидца. Съ иллюстраціями. Ц. 30 коп.

КОНТОРА ИЗДАТЕЛЬСТВА

отвѣчать на всѣ запросы по книжному и газетно-журнальному дѣлу; береть порученія по розыску и пріобрѣтенію необходимыхъ книгъ, журналовъ, газетъ, программъ учебныхъ заведеній, и проч., не возмѣщая за это никакой комиссіонной платы^{*)}. Лишь, обращающихся въ контору издательства съ просьбой о высылкѣ: книгъ, журналовъ и т. п., просить: на отвѣтъ прилагать марку; при заказѣ прилагать сумму стоимости послѣдняго — гласно; повѣстка. Издательство ни собственныхъ изданій, ни порученій, ни высылки **наложеннымъ платежемъ** — не производитъ.

Во избежаніе лишннихъ расходовъ мелкія суммы могутъ пересылаться марками (Почт. или сберег.).

Съ требованіями обращаться: С.-Петербургъ. Издательству М. К. Мукалова. Владимирскій просп., № 19.

По почтѣ: С.-Петербургъ, 2-е почтовое отдѣленіе, ящикъ № 3. М. К. Мукалову.

^{*)} Комиссіонная плата вносится только въ томъ случаѣ если для исполненія порученія и необходимо затратить продолжительное время и особый трудъ. Напримеръ: розыскъ и высылка необходимыхъ справокъ или выдержекъ изъ Интер. публики, библиотекъ и т. п.



XXXXXXXXXXXX

Секретаріатъ С.-Петербургскаго Общества Народныхъ Университетовъ, сими доводитъ до свѣдѣнія гг. слушателей, что со среды 4-го апрѣля всѣ лекціи назначенныя къ прочтенію въ аудитории помъщенія б. «Собранія Дѣателей Печатнаго Дѣла» (Свѣчной пер., 3) въ его закрытіе переносятся въ слѣдующія помъщенія: **Въ залѣ В. Н. Холшевникова** (Фонтанка, 193).

1) «Анатомія и физиологія человѣка» Д. И. Дейнека, 9-го и 16-го апрѣля;

2) «Электричество и его примѣненіе въ промышленности», А. Е. Петрова и П. А. Ковалева, 6-го, 13-го, 30-го апрѣля и 2-го мая).

Въ аудиторію Общества приказчиковъ (уг. Садовой и Гороховой, 45 — 38): Лекція художника-скульптора И. Я. Гинцбурга «О скульптурѣ», 8-го, 15-го и 29-го апрѣля. Начало лекціи въ 8 час. веч.

2) Прив. доц. СПБ. Университета Н. О. Лесскаго «Душа и тѣло», 5-го и 12-го апрѣля отъ 8 до 10 ч. веч.

До 4-го же апрѣля всѣ лекціи будутъ проходить по прежнему въ б. Собранія Дѣателей Печатнаго Дѣла.

XXXXXXXXXXXX

СБОРНИКЪ „СРЕДИ ЛЮБВИ”

Два выпуска журнальнаго формата 16 стр., каждый богато иллюстрированъ, высылается за 35 коп. (можно марками). Пятыя отдѣльнаго выпуска 15 коп. безъ пересылки.

Въ первомъ выпускѣ помъщена статья: „Женскій вопросъ съ точки зрѣнія Амура”.
Съ требованіями обращаться: СПБ. Владимирскій просп., 19, издательству А. З. Яновскаго.

Новая книга: М. К. Мукаловъ.

Дѣти улицъ.

I. „Малолѣтнія проститутки”, книга, иллюстр. типами малолѣт. проститутковъ. Цѣна 50 к. Съ пробомъ образ. въ автору С.-Петербургъ, Владимирскій пр., 19.

Кто играет въ карты,

хотя-бы въ домашнія коммерческія игры, **не говоря уже о клубной игрѣ, ТОТЪ ДОЛЖЕНЪ** подписаться на первый въ Россіи еженедѣльный, иллюстрированный журналъ

2-й годъ изданія

„АЗАРТЪ“

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

въ годъ 4 руб., 1/2 года 2 руб. 50 коп.

Который: 1) служить руководителемъ правильной игры, какъ клубной, такъ и домашней.

2) Знакомитъ со всѣми существующими и вновь вводимыми играми (карты, домино, шахматы, шашки, рулетка, биксъ и др.) какъ въ Россіи, такъ и заграниче.

3) Оберегаетъ отъ вѣрнаго проигрыша и даетъ ясное понятіе о встрѣчающихся злоупотребленіяхъ во всѣхъ, безъ исключенія, играхъ.

Въ журналѣ помѣщаются иллюстраціи и каррикатуры на злобу дня.

Въ отдѣлѣ «вопросы и отвѣты» редакція отвѣчаетъ на всѣ задаваемые подписчиками вопросы въ области программы журнала.

На страницахъ журнала помѣщаются статьи и замѣтки спорта вообще и замѣтки о новостяхъ и изобрѣтеніяхъ въ областяхъ спорта.

Подписка принимается въ конторѣ журнала „АЗАРТЪ“, СПб.,
Невскій просп., № 168.

Пріемъ объявленій въ журналъ

„АЗАРТЪ“

производится по цѣнѣ: впереди текста 30 коп. позади—15 коп. за строку непарелю; годовыя объявленія по особымъ условіямъ.

Редакторъ-Издатель *Е. Б. Будяковскій.*