

1906 г.

1-го

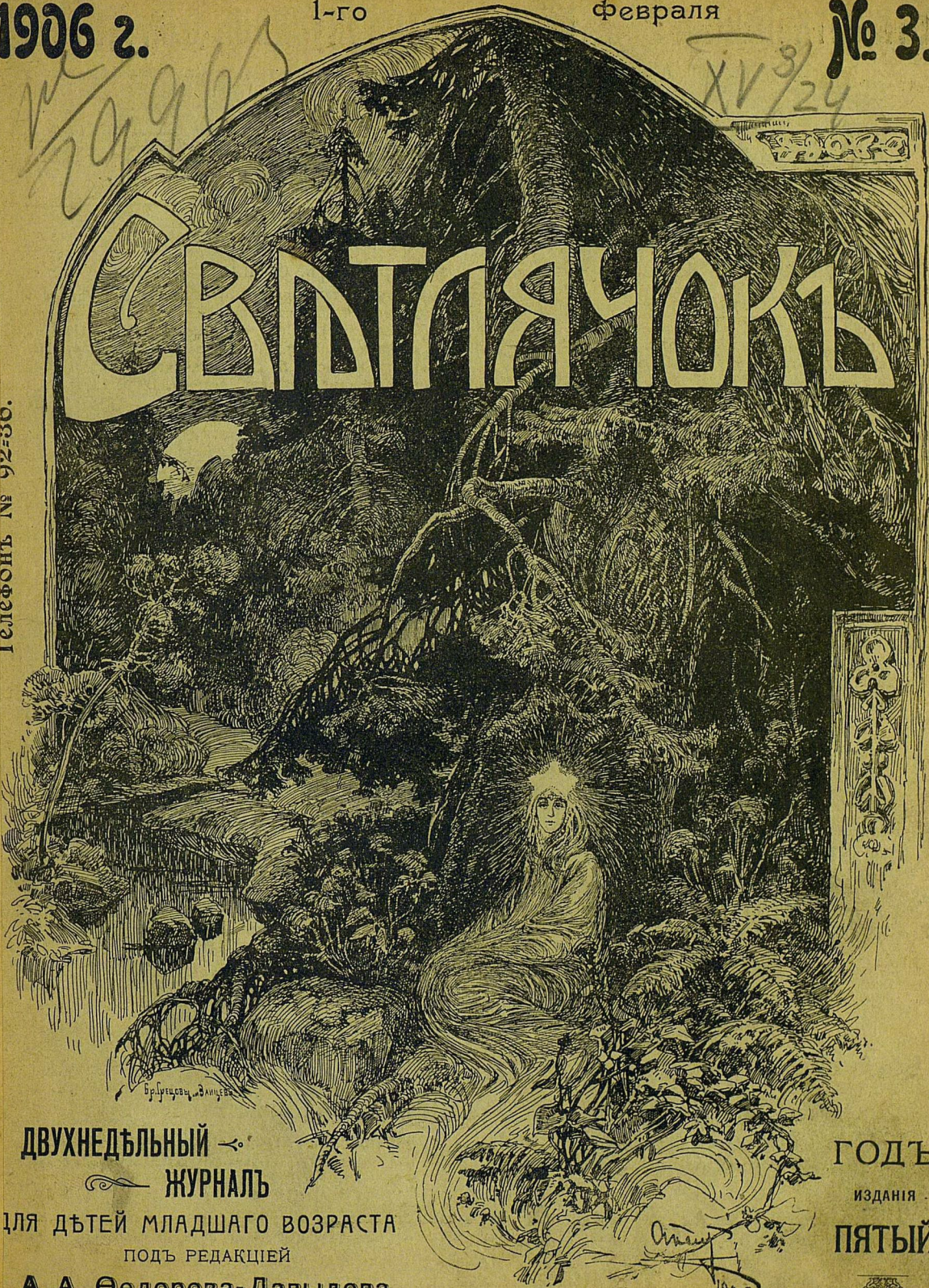
Февраля

№ 3.

XV 3/24

Телефон № 92-50.

СВЕТЛЯЧОКЪ



Бр. Давыдовы

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛЪ

ДЛЯ ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА
ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

А. А. Федорова-Давыдова.

ГОДЪ
ИЗДАНІЯ
ПЯТЫЙ

1906 г.

Открыта подписка на 1906 г. на три журнала для дѣтей

Журналы Ос. Отд. Уч. Ком. М. Н. П. ДОПУЩЕНЫ къ выпуску по предварит. подпискѣ въ учительск. и учед. библиот. низш. и средн. учебн. заведеній.

МЛАДШІЙ ВОЗРАСТЪ (отъ 5—9 лѣтъ).

ГОДЪ ИЗДАВАНІЯ

V-й.

„СВѢТЛЯЧОКЪ“

ГОДЪ ИЗДАВАНІЯ

V-й.

Удостоенъ серебряной медали на выставкѣ „Дѣтской Миръ“, 1903—4 гг.

Журналъ выходитъ 2 РАЗА въ мѣсяць,

книжками, на плотной бумагѣ, крупнымъ шрифтомъ, съ иллюстраціями.

24 КНИЖКИ ЖУРНАЛА.

26 **ПРЕМИИ:** игры, занятія, работы, лото, кубики, калькомани, картины для вырѣзыванія и проч.

Въ числѣ премій будутъ даны:

- 1 „Сборникъ дѣтскихъ пѣсенъ“ Цезаря Кію.
- 1 Звѣринецъ. 4 листа фигуръ звѣрей и птицъ, клѣтокъ, декорацій и пр. съ отдѣльной книжкой „Путеводитель по звѣринцу“.
- 1 „Степки-растрепки у животныхъ“. Потѣшные стихи, съ рис. въ краскахъ.
- 1 „Самодѣльная книжка“.

6 листовъ картинъ для вырѣзыванія, склеиванія и составленія цѣлыхъ сценъ изъ „Русскихъ народныхъ сказокъ“: 1) „Сорока-Вѣлобока“. 2) „Пузырь, Соломинка и Лапотъ“. 3) „Тетеревъ и Лиса“. 4) „Пѣтухъ, Котъ и Лиса“. 5) „Курочка-Рябушечка“. 6) „Сѣренькій Козликъ“. По ориг. художн. Н. Д. Бартрамъ.

- 1 лото въ пословицахъ. Новости!
- 1 листъ рисунковъ: „Фонарики для елонтъ“.
- 1 игра „Пауны и мухи“.
- 1 календарь: „Избушка на курьихъ ножкахъ“
- 2 игрушки-скородѣлки.
- 1 альбомъ для раскрашиванія, съ текстомъ.
- 6 рисунковъ въ краскахъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

на 1 годъ съ пересылкой 3 р.
на 1/2 года съ пересылкой 1 р. 50 коп.

на 1 годъ безъ пересылки 2 руб. 50 коп.
за границу на годъ 6 руб.

СРЕДНІЙ ВОЗРАСТЪ (отъ 9—13 лѣтъ).

ГОДЪ ИЗДАВАНІЯ

III-й.

„ПУТЕВОДНЫЙ ОГОНЕКЪ“

ГОДЪ ИЗДАВАНІЯ

III-й.

Журналъ выходитъ 2 РАЗА въ мѣсяць.

24 тетради иллюстрированн. журнала большого формата.
24 преміи—книги, игры, занятія, работы и проч.

Въ числѣ премій будутъ даны:

- 6 выпусковъ „СТРАДАЛЬЦЫ ЗА НАУКУ“ Г. Тиссандье и др. Со многими иллюстраціями.
- 6 выпусковъ „ДОСТУПНАЯ АСТРОНОМІЯ“ Камилла Фламариона. Со многими иллюстраціями.
- 12 выпусковъ „ГАЗЕТА-КАЛЕНДАРЬ“.
- 2 листа механическихъ игрушекъ.

6 этнографическихъ картинъ Н. Д. Бартрамъ „СѢВЕРЪ РОССИИ“ для вырѣзыванія и склеиванія цѣлыми сценами.

- 1) „Зыряне. Охота на медвѣдя“. 2) и 3) „Самодѣды. Домашняя жизнь“. 4) „Тунгусы. Ызда на оленяхъ“. 5) „Гольды. Рыбная ловля“. 6) „Януты. Заклинаніе шамана“.
- 1 оригинальный абажуръ для работы: „Въ горахъ Швейцаріи“.
- 1 сборникъ новыхъ пѣсень „Домашній театръ“.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

на 1 годъ съ пересылкой 3 р.
на 1/2 года съ пересылкой 1 р. 50 коп.

на 1 годъ безъ пересылки 2 руб. 50 коп.
за границу на годъ 6 руб.

ЖУРНАЛЪ РАБОТЪ И РАЗВЛЕЧЕНІЙ.

1 руб. на годъ.

„ДѢЛО И ПОТѢХА“

II-й годъ изданія.

Матеріалъ приспособленъ для младшаго и средняго возрастовъ въ видѣ легкихъ и болѣе сложныхъ работъ и ремеслъ.

12 №№ журнала съ рисунками. ☆ 15 бесплатн. приложений—игръ, занятій и работъ.

Въ числѣ ихъ: 1) „Химія безъ лабораторіи“. 2) „Календарь“. 3) Игры. 4) Работы бригадами. 5) „Гигрометръ“—фигурки, опредѣляющія погоду. 6) Узоры для выжиганія и проч.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

на 1 годъ съ доставкой и пересылкой при подпискѣ въ редакціи журнала, въ книжномъ магазинѣ Н. Лидертъ и въ конторѣ П. Печковской, Москва, ОДИНЪ РУБЛЬ. При подпискѣ въ книжныхъ магазинахъ подписная цѣна 1 р. 20 к. За границу—2 руб.

Редакторы-издатели: М. О. Лидертъ, А. А. Федоровъ-Давыдовъ.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА: Москва, М. Дмитровна, д. 6. ОТДѢЛЕНІЕ КОНТОРЫ: Кни. маг. Н. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.



Свѣтлячокъ

1906 г. ◦ ГОДЪ V. ◦ № 3



XV 3/24



Какъ же ичаче?

(БЫЛЬ).



90 229-к ххix

КОРАБЛЬ застрялъ во льдахъ около береговъ Сѣверной Америки. Кругомъ сгрудились огромныя льдины. Нужно было выждать, пока эти льдины пройдутъ. Отъ скуки стали матросы проситься на берегъ у капитана.

— Хорошо,—сказаль капитанъ,—только далеко отъ берега не отходите, ребята!..

Сѣли матросы въ лодку, а племянникъ капитана, двѣнадцатилѣтній Гораціо просится тоже:

— Пустите, дядя!.. Мнѣ такъ хочется отправиться съ ними.

— Куда тебѣ, малышъ!—сказаль капитанъ.— А главное, ты страшно упрямъ, съ тобой сладу нѣтъ!.. Даешь ты мнѣ слово вернуться, если я прикажу?

— Я буду стараться, дядя!—отвѣтилъ уклончиво Гораціо; а онъ никогда не лгаль, даже въ шутку.— Какъ я могу твердо сказать, мало ли что можетъ случиться?

— Ну, хорошо, поѣзжай!.. Гоукинсъ,—обратился капитанъ къ матросу,—слѣди за нимъ, на шагъ его не отпускай отъ себя!..

— Есть (слушаю), ваша честь! — отвѣтилъ Гоукинсъ.

Высадились матросы на берегъ, разбрелись въ разныя стороны. Гоукинсъ взялъ за руку Гораціо, но только-что они прошли нѣсколько шаговъ, какъ изъ-за ледяной глыбы съ ревомъ поднялась огромная бѣлая медвѣдица...

Гоукинсъ оторопѣль, хотѣль прицѣлиться да поскользнулся и упаль. Гораціо спустиль курокъ, но ружье дало осѣчку...

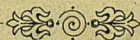
Что было дѣлать? Гоукинсъ вскочилъ на ноги и въ ужасѣ бросился бѣжать къ лодкѣ. Въ отчаяніи мальчикъ схватилъ за дуло ружье и со всего размаху ударилъ прикладомъ по мордѣ медвѣдя... Озвѣрѣлый медвѣдь съ ревомъ поднялся на дыбы и съ угрозой поднялъ переднія лапы... Только одна глубокая трещина отдѣляла мальчика отъ страшнаго животнаго... Но въ эту минуту съ корабля раздался выстрѣлъ, и пуля попала въ сердце медвѣдя, который тяжело рухнулъ на льдину... Съ корабля слѣдили за ними все время, и капитанъ велѣлъ наудачу выстрѣлить по звѣрю...

Когда матросы вернулись на корабль, капитанъ рѣзко сказалъ Гораціо:

— Негодный мальчишка!.. Что, если бы медвѣдь ударилъ тебя!.. Я чуть не умеръ отъ страха. Почему ты не бросился бѣжать прочь?..

— Тогда бы Гоукинсу пришлось худо, — онъ лежалъ на землѣ... — холодно отвѣтилъ мальчикъ. — Я хотѣлъ убить медвѣдя и шкуру отвезти домой папѣ...

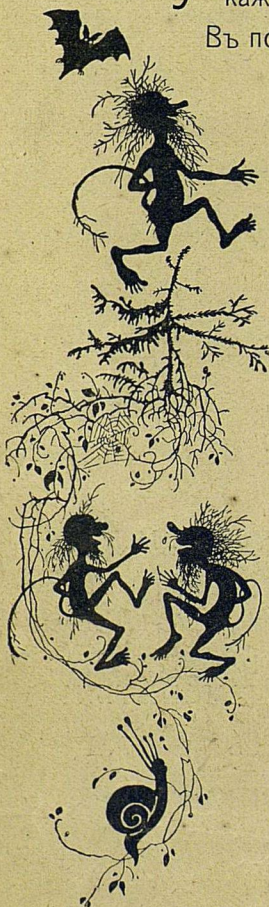
Этотъ мальчикъ потомъ сталъ знаменитымъ завоевателемъ, — это былъ адмиралъ Гораціо Нельсонъ, со дня смерти котораго прошло сто лѣтъ.



Дѣдушки-корни.



У каждой травы, у растенья любого
Въ потѣмкахъ подѣ почвой, безѣ свѣта дневнаго
Глубоко ихѣ корни-кормильцы живутъ
И жизнь имѣ работой своею дають...
Безѣ отдыха трудятся дѣдушки-корни;
Нѣтъ, право, работы труднѣй и упорнѣй!..
Глубоко они подѣ землей залегли
И тянуть безѣ устали соки земли,
Чтобѣ ими растенье питалось и жило
И чѣмѣ только можетъ на пользу служило.
Засохни лишѣ этотѣ подземный народѣ,
И пышное дерево съ ними умреть...
Красуется дерево кроною пышною, —
О дѣдушкахѣ-корняхѣ не видно, не слышно;
Они подѣ землю спокойно живутъ
И цѣнять, и любятъ свой тягостный трудѣ.
Да вотѣ; посмотрите внимательно только,
Они не печалются, право, нисколько:
Одни вонѣ росинки изѣ жолудя пьютъ,
Другіе серьезныя рѣчи ведутъ,
О томѣ, что-де ходятъ упорныя слухи,
Что будто въ землѣ корешки съ голодухи
Мышата глодають, а бархатный кроть



Ихъ тщетно къ порядку и къ чести зоветь.
 Тотъ дразнить летучую мышъ безъ опаски,
 А тотъ повѣствуетъ потѣшныя сказки...
 Всему своя доля,—кто любить трудиться,
 А кто вродѣ дерева кроной кичится;
 Кто истину любить, кто—низкую лесть,—
 А дѣдушкамъ-корнямъ—и слава, и честь!..



Ткачъ Рснова.



Попалась ворона!..

(Окончаніе. См. № 2).

III.

ПРИМЪТИЛА разъ ворона на окнѣ кухни
 кусокъ сыру, да некогда съ нимъ возиться,—
 надо было летѣть съ голубями на прогулку.
 Охъ, горюшко-горе!.. Вотъ ворона и говоритъ
 голубьямъ:

— Я, братцы, дома кое-что
 забыла. Слетаю-ка я домой, а вы
 меня подождите на жнивѣ!..

А сама прямо на окно,—
 хлопъ и съѣла сыръ...

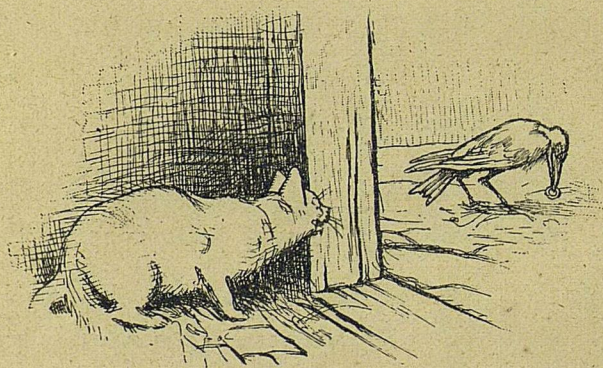
«Что за притча? — подумаль
 поваръ.— Не найду я сыру. Голуби его ѣсть



не стануть,—не иначе, какъ Васька-котъ эту-кую штуку устроилъ»...

Поймалъ поваръ Ваську и отшлепалъ его за это; насилу Васька отъ него вырвался и убѣжалъ на крышу и самъ диву дался,—что такое, за что его отколотили?

Какъ-то хозяйская дочь кормила крошками голубей на окнѣ. Ворона, конечно, тутъ же прыгала и увидѣла вдругъ на столѣ блестящее золотое кольцо... «Э—подумала она,—мнѣ это пригодится!»...



Вотъ полетѣли голуби на жнивье, а ворона опять имъ говорить:

— Слетаю-ка я домой,—я кое-что дома забыла...

А сама влетѣла на столъ, схватила кольцо, хотѣла проглотить его, да оно въ горлѣ у нея застряло. Тогда ворона вырыла яму въ углу двора и спрятала туда кольцо. Никто не видѣлъ этого, только одинъ котъ Васька, который пострадалъ не такъ давно...

Искалъ, искалъ на столѣ свое кольцо

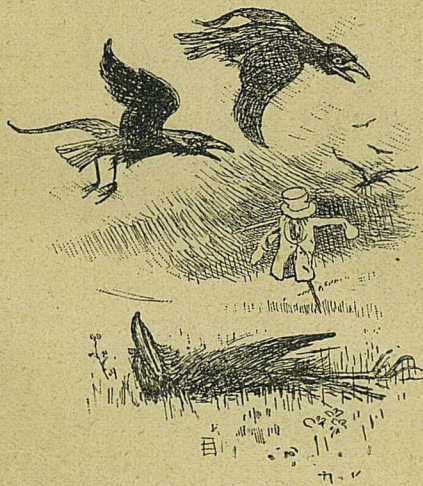
хозяинъ,—нѣтъ кольца, и только. Кликнулъ онъ дѣвочку:

— Что, дочка, не могу я у тебя своего кольца сыскать. Знаю, вотъ тутъ оно лежало, а теперь его нѣтъ!..

А котъ Васька услыхаль, про что рѣчь идетъ, сталъ хозяина за полу за собой тянуть, привелъ его въ уголь двора, разрылъ ямку и нашель кольцо.

— Э,—сказаль хозяинъ,—такъ это все, значить, ворона продѣлываетъ! Ну, стой!..

И на-утро положиль раскаленные угольки на тарелкѣ у окна.



Увидала это ворона, «ну,—думаетъ,—и этого я не упущу»; бросилась на угольки и стала ихъ глотать. Но угольки обожгли ей ротъ, и ворона околѣла...

Увидалъ это хозяинъ и говоритъ:

Лгуна да вора хоть на убой откорми, а все у него привычка красть и лгать останется.

А. Федоровъ-Давыдовъ.



„На базаръ“.



Дружба у животныхъ.

(Продолженіе. См. № 1).

ПРОФЕССОРЪ Бюхнеръ рассказываетъ, что у его знакомыхъ былъ пепельно-сѣрый пинчеръ, который нашелъ какъ-то въ саду маленькаго кролика съ перешибленной лапой и принесъ его домой. Животныя близко и тѣсно сдружились между собою, играли, а пинчеръ даже взялъ на себя роль покровителя кролика и мужественно защищалъ его отъ всякой случайной опасности.

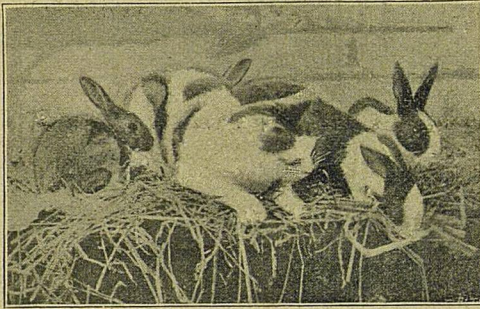
Да какъ-то неосторожно бросили дѣти палкой, попали въ кролика, онъ и умеръ. Нѣсколько дней пинчеръ горевалъ надъ несчастнымъ товарищемъ, а когда дѣти закопали его на дворѣ, пинчеръ всю ночь пролежалъ надъ кроличьей могилкой.

Забота о слабѣйшихъ, безпомощныхъ звѣркахъ развита настолько, что хищные звѣри нерѣдко ухаживаютъ и воспитываютъ дѣтенышей убитаго ими непріятеля съ рѣдкой, трогательной заботливостью.

Натуралистъ Мооръ рассказываетъ, что онъ подложилъ пару куриныхъ яицъ въ гнѣздо его ручной совы. Когда два цыпленка вылупились изъ яицъ, сова-хищница стала холить, нѣжить цыплятъ, ухаживать за ними; когда Мооръ подавалъ ей кусочки мяса и хлѣба, она тщательно мелко-мелко разрывала мясо, крошила хлѣбъ, чтобы цыплятамъ легче было глотать пищу. Мало того, когда кто-нибудь хотѣлъ отнять у нея дѣтенышей, сова приходила въ ярость, злобно шипѣла и щелкала клювомъ.

Знакомая моя, г-жа Гамондъ рассказывала тоже интересный случай, подобный этому.

Одинъ фермеръ принесъ какъ-то домой нѣсколько молодыхъ кроликовъ. Они еще были настолько малы и неопытны, что сами не могли еще ѣсть. Тогда дѣлали такъ: мокали губку въ молоко и подносили ее къ мордочкамъ кроликовъ, которые безсознательно сосали молоко.



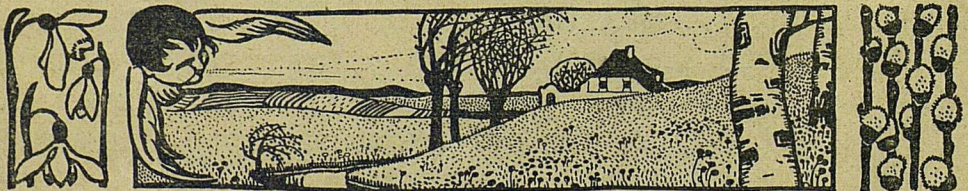
Это все было отлично, но на дворѣ стояла холодная погода, и несчастныя животныя дрожмя-дрожали и никакъ не могли согрѣться.

Рѣшили снести озябшихъ звѣрковъ къ кошкѣ въ корзинку съ соломой, хотя и боялись, какъ бы кошка ночью не загрызла ихъ, принявъ за бѣлыхъ крысъ.

Что же бы вы думали? Кошка не только не тронула своихъ новыхъ питомцевъ, но когда заглянули въ ея уголокъ, то увидѣли, что она старательно облизываетъ осиротѣвшихъ звѣрковъ. Дойдя до ушей кроликовъ, она внезапно, словно опамятававшись, переставала лизать, нѣкоторое время соображала что-то, но затѣмъ снова продолжала заниматься туалетомъ сиротъ-кроликовъ.

Черезъ нѣсколько дней дружба у нихъ стала неразрывной: они спали вмѣстѣ, лакали молоко изъ плошки тоже вмѣстѣ, грызли кусочки бѣлаго хлѣба, принесенные ихъ воспитательницѣ.

(Окончаніе слѣдуетъ).





МАЛЮСЕНЬКІЙ ГОРОДОКЪ.

(Продолженіе. См. № 1).

II. Кто былъ дядя Кляксычъ, основатель городка.

НОЧЕННАЯ божья коровка, по прозвищу дядя Кляксычъ, былъ необычайно встревоженъ тѣмъ, что рассказала ему его дочь, Крыля. Она прибѣжала къ нему въ оранжерею взволнованная, съ обручемъ и палочкой въ лапкахъ и сказала:

— Папа!.. Ихъ обоихъ накололи на страшныя булавки!..

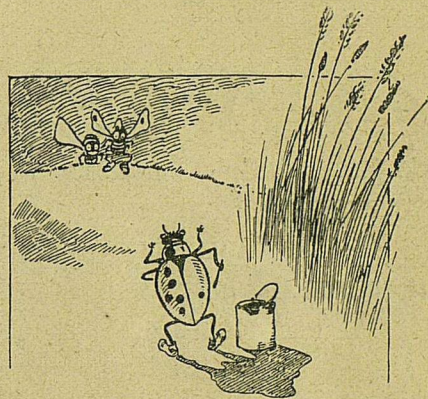
— Что ты говоришь? Неужели?..

Дядя Кляксычъ страшно огорчился.

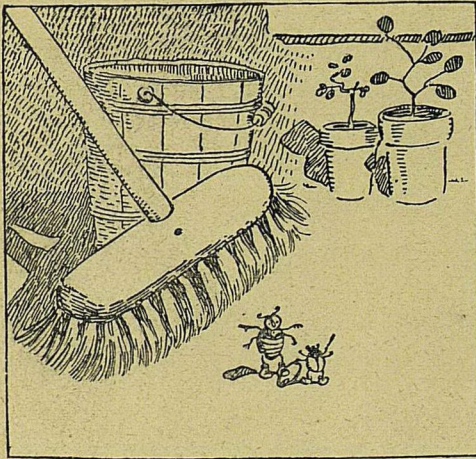
— Эхъ, жаль!.. — сказалъ онъ. — Славныя божьи коровки были, немного взбалмошны, но ребятишки ничего!.. Надо будетъ поговорить съ господиномъ садовникомъ. Вѣдь это ужасно!..

— Папа, — заплакала Крыля, — и меня наколятъ на булавку?

— Ну, ну, глупая!.. Тебя-то за что же? А ты лучше вотъ что, расправь крылышки да въ окошко — порхъ. А на-утро созови подъ окошко, на крыжовникъ, нашихъ товарищей да кое-кого изъ встрѣчныхъ божьихъ коровокъ; намъ надо будетъ кой-о-чемъ потолковать.



— Хорошо, папа! — сказала Крыля, бросила обручикъ и тяжело поднялась къ окошку.



Вы, конечно, не знаете, до чего трудно летать. Ахъ, это очень нелегкая вещь, особенно для божьихъ коровокъ! Правда, у нихъ и крылья есть, и жесткія надкрылья, оранжевыя съ черными точечками, — а все же летать имъ трудно. Вотъ ползать — иное дѣло, а сидѣть на мѣстѣ — еще того лучше...

Старый Кляксычъ служилъ уже третью недѣлю въ оранжереѣ у г-на садовника Экимаса. Дѣло было таеъ. Къ старику Экимасу прибѣжала хозяйская дочка, Лида, бѣлокурая, хорошенькая дѣвочка.

— Э, барышня, — сказалъ садовникъ, — откуда это у васъ въ волосахъ цѣлыхъ три божьихъ коровки? Это къ счастью!..

И онъ снялъ осторожно трехъ жучковъ и показалъ Лидѣ.

— Ахъ, славные! — сказала Лида. — Но я не хочу одна быть счастлива, дайте мнѣ двухъ жучковъ, Экимасъ, а себѣ возьмите третьяго...

Экимасъ покачалъ головой, дунулъ на жучка, который ползалъ у него по ладони и сказалъ:

— Ну, лети, тварь Божья!..

Божья коровка, — а это и былъ самъ дядя Кляксычъ, потому что у него были чудныя черныя кляксы на надкрыльяхъ, — конечно, растерялась и упала на цвѣточный горшокъ.

Вотъ какъ было все дѣло, но дядя Кляксычъ увѣрялъ всѣхъ, что садовникъ собственно назначилъ его сторожемъ оранжереи, гдѣ онъ и остался жить съ тѣхъ поръ...

Божья Коровка.

(Продолженіе слѣдуетъ).



С О В Ъ Т Ч И К И .

БЪЖАЛЬ заяцъ черезъ гумно сломя голову, отъ своего страха спасаясь, и попалъ лапой въ капканъ. Ахъ, ты, горе-то какое!.. Какъ теперь быть? Какъ изъ бѣды теперь выбратся?!

Сидитъ заяцъ, пригорюнился,—бѣда теперь, хоть волкомъ вой!..

Бѣжалъ мимо другой заяцъ, остановился и головой покачалъ...

— Да какъ же это,—говорить,—попался-то ты среди бѣлаго дня? То-то, вотъ, зря бѣгаете... А ты бы поосторожнѣ!..

Летѣла ворона, увидала зайца.

— Эхъ, косою!—каркаетъ.—Гдѣ у тебя глаза-то были?.. А коли ты такой дуракъ, такъ на гумно бы не забѣгалъ!.. Некому васъ учить-то!..

Прилетѣли воробьи.

— Вотъ,—чирикаютъ,—глупый заяцъ!.. Да ты бы, милый, какъ-нибудь, того, сторонкой обошелъ. Видишь, неладное что-то лежитъ,—и не суйся, обойди сторонкой...

Прилетѣла сорока, сѣла на дерево на сучокъ, надъ самымъ зайцемъ и ну стрекотать: — Такъ васъ, дураковъ, и учить надо!.. Ты бы еще мордой въ капканъ влѣзъ. А все ваша трусость виновата въ этомъ. Вы какъ испугаетесь, такъ и дурѣете. Пора, косою, за



умъ взяться да осмысленнѣе на жизнь глядѣть.

— Эхъ, — захныкалъ заяцъ, — много васъ, совѣтчиковъ да судей! А ты бы мнѣ помогла освободиться, — тогда и выговоры дѣлай. А то только вы языками треплете...

— Васъ, дураковъ, и не такъ еще учить надо,— не унимается сорока.— Подѣломъ тебѣ...

Шель мимо мужикъ, увидалъ зайца.

— Э,— говоритъ,— бѣдняга!.. Да это я не на васъ, а на волка-разбойника поставилъ капканъ. Да ты и тощій какой,—кожа да кости!.. Богъ съ тобой!..

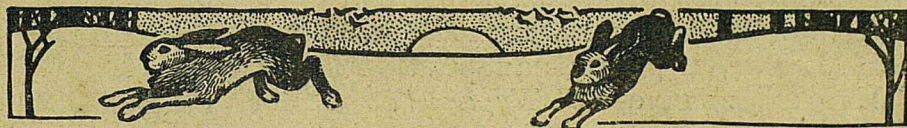
Разжалъ онъ капканъ, выпустилъ зайца и говоритъ:

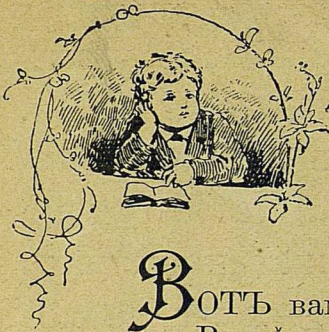
— Ступай, отъѣдайся!.. А ужó не попадайся, какъ отгуляешься. Я тебя не помилую...

Ударился заяцъ въ бѣга, только его и видѣли, и про лапку израненную забылъ.

«Ладно,— думаетъ.— Спасибо и на этомъ... А только, гдѣ могу, я лучше дѣломъ помогать буду, не плоше мужика, а не зря языкомъ болтать... А то совѣтчиковъ на бѣломъ свѣтѣ и такъ развелось видимо-невидимо, а проку отъ нихъ вовсе мало»...

К. Р—о.

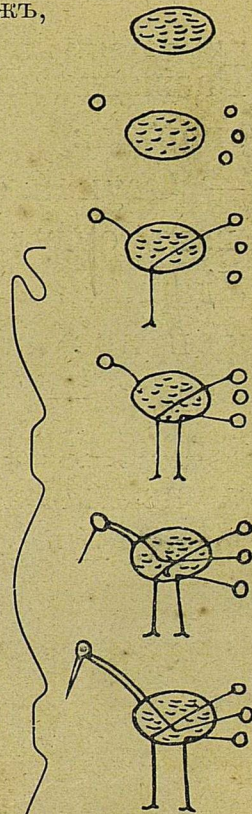




ПОТЪШНОЕ РИСОВАНИЕ.

Сторожъ и рыбаки.

ВОТЪ вамъ прудъ, а въ немъ и рыба...
Возлѣ пруда жилъ-былъ сторожъ,
А напротивъ жили тайно
Трое хитрыхъ рыбаковъ...
Вотъ изъ нихъ украдкой первый
Отправляется на ловлю...
Но примѣтилъ это сторожъ
И изъ хижины спѣшить...
Въ страхѣ къ берегу другому
Мой рыбакъ ладью направилъ,
Вышелъ на берегъ и скрылся,
Отбѣжавши отъ воды...
Послѣ этого и третій
Точно такъ же вышелъ къ пруду
Половить тайкомъ рыбешку
И отъ сторожа бѣжалъ...
А второй рыбакъ все видѣлъ,
Черезъ прудъ плыветъ поспѣшно,
Вышелъ на берегъ и быстро
Въ хату сторожа бѣжитъ,
Чтобы взять, пока его нѣтъ,
Все, что можно, изъ сторожки...
Вдругъ шаги онъ услыхалъ,
Это сторожъ возвратился...
Тутъ рыбакъ скорѣе въ поле
Что есть духу побѣжалъ,—
Но за нимъ погнался сторожъ,
Изловилъ его и въ хату
Посадилъ и двери заперъ...
Что же вышло-то? *Журавль!*



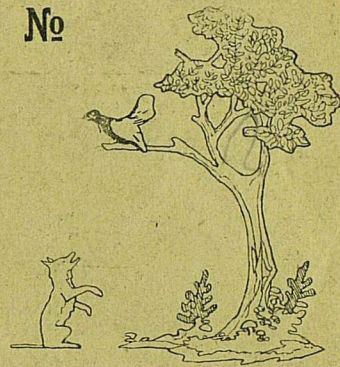
Журавль.

„Какъ же иначе?“ (Быль). Съ рис.—„Дѣдушки-корни“. Ткача Основы.—„Попалась ворона!“... (Изъ І. Рудольфи). А. Федорова-Давыдова. Окончаніе.—„На базарь“. Рисунокъ.—„Дружба у животныхъ“. Продолженіе.—„Малюсенькій городъ“. Божьей Коровки. Продолженіе.—„Совѣтчики“. К.Э.—О.—„Потѣшное рисованіе“. Сторожь и рыбки.—Объявленія.

При этомъ № прилагается бесплатное приложеніе: „Лиса и тетеревъ“. Панорама.

Объясненіе преміи при этомъ № ЛИСА и ТЕТЕРЕВЪ.

Бѣжала лисица по лѣсу, увидала на деревѣ тетерева и говоритъ ему:— „Терентій, Терентій, я въ городъ была.“—„Бу-бу-бу, бу-бу-бу! Была, такъ была.“—„Терентій, Терентій, я указъ добыла.“—„Бу-бу-бу, бу-бу-бу! Добыла, такъ добыла.“—„Чтобы вамъ тетеревамъ не сидѣть по деревьямъ, а все бы гулять по зеленымъ лугамъ.“— „Бу-бу-бу, бу-бу-бу! Гулять, такъ гулять.“—„Терентій, кто тамъ ѣдетъ?“— спрашиваетъ лиса, услышавъ конскій топотъ и собачій лай.—„Мужикъ.“—„Кто за нимъ бѣжитъ?“— „Жеребенокъ.“—„Какъ у него хвостъ-то?“—„Крючкомъ.“—„Ну, такъ прощай, Терентій! Мнѣ дома недосугъ“.



Разстановка фигуръ въ панорамѣ „Лиса и тетеревъ“.

Рис. 1. Дерево съ тетеревомъ.—Отогнуть землю по линіи, остальное склеить вмѣстѣ. Рис. 2. Два бока лисы.—Склеить вмѣстѣ, отогнувъ хвостъ на-бокъ. Рис. 2б. Правая нога лисы.—Приклеить клапаничками къ мѣстамъ на лисѣ, обозначеннымъ 2б. Рис. 3. Два бока лошади.—Отогнувъ землю на-бокъ, лошадь склеить вмѣстѣ. Рис. 4. Два бока мужика.—Склеить вмѣстѣ до сидѣнья, а ноги не клеить, чтобы его можно было посадить на лошадь. Рис. 5. Два бока собаки.—Склеить лишь туловище вмѣстѣ, а ноги отогнуть слегка на-бокъ. Рис. 6 и 7. Камень и елочка съ грибами.—Каждую фигурку склеить съ другой такой же, отгибая землю на-бокъ по линіи. Изъ нитки сдѣлать поводъ.

Въръзавъ и склеивъ всѣ части этой игрушки, разставить ихъ по прилагаемому схематическому плану. Вся эта группа является иллюстраціей къ приводимому здѣсь тексту сказки.

Отъ редакціи. Принятія къ напечатанію рукописи въ случаѣ надобности сокращаются и исправляются. Рукописи меньше печатнаго листа и стихотворенія, не принятія къ напечатанію, уничтожаются, и редакція по поводу нихъ въ переписку не вступаетъ.

Отъ конторы. За перемѣну адреса уплачивается 25 коп. При перемѣнѣ адреса и при всѣхъ сношеніяхъ съ конторой просятъ прилагать печатный адресъ, по которому высылается журналъ.

О неполученіи журнала контора проситъ заявлять не позже выхода слѣдующаго №

ВЫШЛА ИЗЪ ПЕЧАТИ НОВАЯ КНИГА:

„РОБИНЗОНЪ ПРОПАЛЪ!“ ...

(Путешествіе пяти куколъ).

Съ рисунками, черными и въ краскахъ.

Цѣна 60 коп., съ пересылк. 75 коп.; въ папкѣ 75 коп., съ пересылк. 90 коп.

НОВО-ФОНОГРАФЪ ПАТЭ



Нѣтъ ничего занимательнѣе

ФОНОГРАФА!

Оно **ИГРАЕТЪ** новѣйше танцы
и **ПОЕТЪ** такія **ИНТЕРЕСНЫЯ**
ПѢСНИ!

Можно **САМОМУ** записывать на
чистыхъ валикахъ и **СЛЫШАТЬ**
тотчасъ же **СОБСТВЕННЫЙ ГО-**
ЛОСЬ, сохранять и **ПОВТОРЯТЬ**
его по желанію.

ЛУЧШІЕ ФОНОГРАФЫ

и наибольшій выборъ

ИНТЕРЕСНЫХЪ АРТИСТИЧЕСКИХЪ
валиковъ.

Продаются въ магазинѣ

„НОВО-ФОНОГРАФЪ ПАТЭ“

Г. КЕММЛЕРЪ.

Москва, Тверская, домъ № 36, Бахрушина.

С.-Петербургское отд.: Литейный проспектъ, № 57 (близъ Жевскаго).

КАТАЛОГИ ВЫСЫЛАЮТСЯ ПО ТРЕБОВАНІЮ БЕЗПЛАТНО.