

بی وختہ تقاضی



اکمل اعلام



- د دې کتاب ټول مادي او معنوي حقوق د ليکوال سره خوندي دي -

بې وخته تقاضې

د شعرونو مجموعه

شاعر: اکمل اعلام

د کتاب ځانګړنې

د کتاب نوم	:	بې وخته تقاضې
شاعر	:	اکمل اعلام
د پښتې مفکوره	:	عبدالوهاب اعلام
د پښتې انځور	:	مهدي مسچي
پيزاين	:	اکمل اعلام
چاپ وار	:	لومړی
د نشر کال	:	۱۴۰۱

اهدا



که مې ځان ته هم ليکلي يا وييلي
په همه معنی اعلام دی چي اهدا دی



سرليک

چې له ژونده زه څه غواړم او ژوند ما ځيني څه غواړي. د مغرب د بې مېريو نه نيولې د پلي تر محبته، د کابل تر افراطيته او د فارس تر اصالته. ښه ستړی ښه ستومانه. خو لا پوه نه يم چې له ژونده زه څه غواړم او ژوند ما ځيني څه غواړي. د ژوند ټولې تقاضې مې په سر سترگو، خو دا ځيني يې کمال کړي. يا له وخته دومره وړاندې چې سويې نه مې بالا وي او يا دومره معطل شي چې که وشي خوند يې نه وي. زه هم پير پرې نه پوهيږم، نه پر ما پوره پوهيزي چې له ژونده زه څه غواړم او ژوند ما ځيني څه غواړي.

د هندسې او کمپيوټر نه لرې، د روزگار د سرخوږي نه څنگ ته او د جانان د خيالونو نه پټ چې کله زه له ځانه سره کينم. بس يو زه يو مې نوټونه. نه په ژبه بند و واز يم نه حساب د کلماتو. بس چې څه مې په زرگي وي، هغه وایم هغه ليکم. که له ځان سره مې جنگ وي، که جهان سره مې جنگ وي، که خفه يم له جانانه، که له ژونده يم ستومانه. بس يو زه يو مې نوټونه. چې په ذهن کې مې هر څه راځي، پريږدم يې چې راشي. کله له ځانه سره مشوره کوم چې ويې ليکم که نه او کله بيا اصلاً مشوره نه کوم. د ځان هم نه منم. چې څه راځي هغه ليکم. دا ليکل آخر دومره شو چې يوه مجموعه گۍ ترې جوړه شوه.

د عمر بې وخته تقاضې د ژوند يوه برخه ده. ځيني يې جبران ناپزيرې

بې وخته تقاضې

تقاضې وي خو تېښته ځيني نه کيږي. کله يې منم، کله ورسره لاس او گريوان
يم. د دې منلو او جنجالونو نتيجه دغه وړه مجموعه ده چې د درنو لوستونکو
خدمت ته اهدا ده. هره اصلاح او نقد مو په سر سترگو.

په درنښت

اکمل اعلام

وخت

عبدالوهاب اعلام

۱۷ جولایي ۲۰۲۲

له ژونده یو څه غوښتل هغه که په اندازه وي او یا هم له وخته مخکې او وروسته غوڅتنی وي، کله کله یو لوی نعمت شي. هو نعمت. د پیر څه غوښتنه د چا خودغرضه انا نه، بلکې روح دی او همدا غوښتنه د خواهش له لارې مونږ او تاسی سره اړیکه پیدا کوي. یوه برخه یې چې ولې مونږ هیڅکله په بشپړ ډول مطمین نه یو دا ده چې روح د لا زیاتو لپاره په طبیعي لټون کې دی. له همدې امله غوښتنې او هیلې تل په زړه پورې تړل کېږي. هو: مگر وخت د عمر د پیریدو په صورت کې یو څه چټک معلومیږي که څه هم فیزیکی وخت یو حقیقت دی. خیالي وخت د وخت په اړه زمونږ درک دی او څرنگه چې انسان لویږي، خیالي وخت ورته لا ګړندی ښکاري.

بل لوري ته د ناراحتۍ لټول یو څه عجیب عمل دی، خو دا یوازینی محدوده ده چېرې چې دوامداره یا د پام وړ وده کېدی شي.

مونږ دا مهال په داسې چاپيريال کې ژوند کوو چې د پيری خلکو هدف آرام لاسته راوړل دی. چې په حقيقت کې زمونږ يو لوی شمير، نه يواځې د هوسا ژوند هڅه کوي، بلکې د ناراحتۍ څخه د تيختې لپاره هلې ځلې هم کوي. مونږ په دوامداره توگه په دې کوبښن کې يو چې د خپلې هوساينې کچه وساتو يا يې لوړه کړو. په هرصورت، يو له سترو مهارتونو څخه چې يو څوک يې زده کولی شي د ناخوښۍ سره د آرامۍ وړتيا ده. اکمل داهنر لري.

د درد لاره مې پيدا کړه ور روان شوم
ور روان شومه سره د څو دردونو

درد مې وليدو احساس مې کړو په لاره
د درد نښې مې جدا کړې له غمونو

څه خپل درد څه د يار درد څه د اغيار درد
څه د ملک و قام و نام په خروارونو

يو څه درد مې ځان ته نور لاره کې جوړ کړ
څه چې وو هغه مې زيات کړ په چنډونو

سببونه مې د هر درد راپيدا کړل
او دردونه مې ترې جوړ کړل په چلونو

د هر درد دوا مې درد په شانتهې درد کړه
په فکرونو په سوچونو په غمونو

يو درد زه شوم يو مې درد شو دواړه يو شو
دواړه يو په نوو طرحو په رنگونو

لا تر دې چې درد اعلام شو اعلام درد شو
چې کوم درد شو کوم اعلام شو د دردونو

همدارنگه درد هم يو څه عجایب زان کی نغښتلي دي. درد هغه فرصت دی چې زمونږ په دید زمونږ د ژوند لارې ننگوي. کله چې شیان بڼه پرمخ ځي، مونږ ته ژوند د منلو وړ گرځي، مگر صدمه مونږ د ژوند څنډو ته رسوي، مونږ ته اجازه راکوي چې له يوې نوې افشا کوونکې زاویې څخه وروگورو او د ځان د خلاصولو لپاره يو حرکت غوره کړو. دا حرکت ممکن د نوي ملگري موندلو، د نوي کتاب لوستلو يا د يو څه لیکلو او يا هم د مختلفو کاروبارونو کې دخپلیدلو په څیر وي خو دا حرکت حتمي دی. ژوند لوړې او ژورې لري اما معیارونو او توقعاتو پي پیچیدگي يو څه رڼه کړې ده. که چیرې هیڅ خراب يا سخت نه وي نو بیا به هیڅ بڼه يا ساعت تیري نه وي.

د ژوند تعريف دهرچا د نظره فرق لري. اكلمل خپل ژوند داسې انظوروي، كه څه هم لږ د ژوند ناخالو ته متوجه معلوميزي.

د پينځو ورځو ژوندون پينځه سهاره
حوصله ورته پينځه ورځې د شماره

د پينځو گرمو گرمو پينځه تاوونه
باقی یخ ديگر و شام و شب قراره

د خندا پينځه وختونه چې قضا شي
قضايي ورته پينځه سلگۍ په لاره

د شاعر دا مجموعه چې بې وخته تقاضې نوميزي، په هرشعرکې يې فکري ځواک، د فکر بنکلا، د ژوند لپاره يو مثبت احساس سره يو ځای يو ځانگړی تخييل او تخليق موجود دی. د اكلمل شاعري لفظي هم ده، چې د يوې ځانگړې پيښې څخه اخیستل شوی خو بل لوري ته استعاره هم لري، يعنی ډيری معناوې او بڼې ورکې بنکاريزي.

که نور يی وستايم ځيني به فکر وکړي چې مشر ورور يی دی بايد يی صفت وکړي. نو راځئ چې باقی قضاوت تاسې ته پريږدم. دا هم د هغه نوی کتاب او دا هم تاسې.

بې وخته تقاضې

څه بې وخته تقاضې زما د عمر
د بازي وختونه ځار شوله غربته

شيدايي په طفوليت د زلف و چشم
او باقي متنفر تر عاقبته

په شباب کې د پيری همه خويونه
په پيری کې مستي بې مناسبته

بې خوابي بې رغبتي ځوانه ځوانی کې
د دردونو بار انبار بې موقعيته

کله درد د مهر و لطف و وصل و قدر

کله درد د هر اندام بې مصلحته

مو کچله ریش سفیده په حوانۍ کې
څه پيري څه فقيري دراز مده

نه طفلي نه جواني شوه نه مستي شوه
لکه پير وم له اول له اصلته

په راستۍ چې اوس پيري شوه شباب راغی
بې مودې سعبي تمثيل بې له قدرته

چې هغه وم چې بوډا ومه بې وخته
او که دا يم سردرگم له اصليته

څه بې وخته تقاضې زما د عمر
څه اعلام څه زندگي بې شفافيته

دلنشین

که سپین وینستان د زوال لار ده، دلنشین ولې وي
قدر که کرښې د جبین وي ماه جبین ولې وي

زما او ستا شباب یو ځای تیر شو نو بس دی کنه
د وصل شپه کې به سپین پرکې ماسپښین ولې وي

چې راڅیزې راڅوړیزې چې دا ولې ولې
دا زما عشق به ظالم وخت ته نازنین ولې وي

ګوندې ځوانې له سره بیا راځي بیا نوی شومه
ګني د هجر فکر دومره آتشین ولې وي

لکه چې ته مې همسفر یې دا دردونه هم دي
چې همسفر تور وي سفر به مې رنگین ولې وي

دا مود عمر تقاضا ده که بس ستري به يو
په هر رښتيا او په هر دروغ به مو يقين ولې وي
اعلام په زړه کې د هر چا مقام ټاکلی ساتي
نوستا نفرت به مې د مهر جانشین ولې وي

واويلا

زما بنار غضب غضب دی زما کلی په ژړا دی
زما ټول شباب په قهر واويلا کې مبتلا دی

زما دین زره زره هره زره یې څو زړې شوه
زما ژبه کې سلگی دي نظم و نثر یې فنا دی

رنگ زما د سترگو لارو که دنیا شوه توره سپینه
گلان تور بلبان سپین شو طبیعت په واويلا دی

زما درد زما په زړه وي کموم یې زیاتوم یې
زما اوښکې په حساب دي تبسم مې نا آشنا دی

د بدن اعضا مې ټول خواره واره دي مسافر دي
څوک د هند څوک د عربو څوک د غرب نغمه سرا دی

دا د ژوند او د وخت پیټی له اوله یوڅه دروند وو
کور می نشته اوس همدا پیټی هم درد دی هم دوا دی

د اعلام هره لحظه د هر یو رنگ خوازه یادونه
اوس که بڼه دی که بڼه نه دی کور همدا وطن همدا دی

سايه

زه سايه ستا د قامت شوم
 ته لوړيزې ته اوږديزې
 زه په تمه د رڼا يم
 چې پيدا شي زه پيدا شم
 گوندې زه به هم لوړيزم
 خو گومان كوم چې شپه ده
 دا رڼا د سپوږمۍ نه ده
 او د ستورو په خلكې
 جسم وي سايه يې نه وي
 نوزما وجود درغل دی
 خو پوهيزمه چې شته يم
 دا چې نه ښکارم دا وخت دی
 يو ساعت خو به سبا شي
 او رڼا به راښکاره شي
 زه به هم پکې ښکاره شم
 خو که هر څومره ښکاره شم
 زه سايه يم وجود نه يم

درد

د درد لاره مې پیدا کړه ور روان شوم
ور روان شومه سره د څو دردونو

درد مې ولیدو احساس مې کړو په لاره
د درد نخبې مې جدا کړې له غمونو

څه خپل درد څه د یار درد څه د اغیار درد
څه د ملک و قام و نام په خروارونو

یو څه درد مې ځان ته نور لاره کې جوړ کړ
څه چې وو هغه مې زیات کړ په چنډونو

سببونه مې د هر درد راپیدا کړل
او دردونه مې ترې جوړ کړل په چلونو

د هر درد دوا مې درد په شانتهې درد کړه
په فکرونو په سوچونو په غمونو

یو درد زه شوم یو مپی درد شو دواړه یو شو
دواړه یو په نوو طرحو په رنگونو

لا تر دې چې درد اعلام شو اعلام درد شو
چې کوم درد شو کوم اعلام شو د دردونو

زیست و روزگار

ناگزیره د الفت
گریزانه له نفرت
څه عجب زیست و روزگار

نه په تمه د دنیا
نه په غم د آخرت
څه عجب زیست و روزگار

په یوه خندا پخولا
او یو عمر نذاکت
څه عجب زیست و روزگار

زه له تا په شرمو پټ
او ته ما ته خجالت
څه عجب زیست و روزگار

یو زما عقل و نکلی
او بل ستا قد و قامت
څه عجب زیست و روزگار

ستا جفا زما نصیب
زما مینه ستا حاجت
څه عجب زیست و روزگار

آموخته له درد او رنج
څه راحت او څه راحت
څه عجب زیست و روزگار

زما هر کلام شفا
ستا هر دید د جراحت
څه عجب زیست و روزگار

زما عمر ته زوال
ستا شباب تر قیامت
څه عجب زیست و روزگار

کله درد بی له سببه
کله هسپی مسرت
څه عجب زیست و روزگار

زه خبر یم چی پوهیزې
د اعلام په هر لغت
څه عجب زیست و روزگار

ارزنده

که مبی درک و فهم و عقل افتاده وی
نه به دا هسبی زعلان نه افسرده وی

انا الحق مجاز په دار, باطل به څه وی
که دې وس کپی پس له مرگه اراده وی

زما بس بیگا سبا، سبا بیگا شي
څه به ښه وی که لز عمر ارزنده وی

که ته نه وی زه به څه وم ته به څه وې
که ته نه وی ته به هم لز آسوده وی

غلامي مبی بیهوده قبوله نه کړه
که ښکاره وی نو یو څه به بیهوده وی

دا رڼا ده که پرده زما په سترگو
دا اعلام به داسې نه وی که پرده وی

د وخت سرعت

مانبامونه مې اوزده لکه کلونه
او کلونه مې کوتاه لکه مانبام

له مقامه راخطا په څه شتاب شوم
راخطا په بل منزل په بل مقام

زما قدر خو دې بالکل په تا نه وي
ستا په نام هسې بې نام شومه بدنام

په اظهار مې څوک بنديز لگوي نه شي
زما زړه زما نظر زما كلام

كله غاړه عبادت شي كله تينبته
بندگي او دشمني دواړه اعلام

مولا

موعظه و نصايح دې تمهیدي دي
زه مسلم ابن مسلم ابن مولا يم

ته فریب کې د قبضې ساز و تصویر بې
زه مولا يم له دې ټولونه بالا يم

د غفلت تیاره یلدا نه هم اوزده ده
له قرونو منتظر ستا د سبا يم

مشاکل او مصایب خو عارضی وي
چې په څه مې رب رضا وي زه رضا يم

ته هزار هجر و نفاق و نفرت راوړه
زه به صد هزار په تمه د اشنا يم

په اعلام د نابلدو گمان مکره
زه مولا يم تا نه دوه گوټې سیوا يم

خبرې

څو خبرې مې په زړه دي
که يې نه وایم کړیزم
که يې وایم شیطاني ده
که يې پت کړم خیانت دی
په خوښۍ خندلی نه شم
اوبنکې پټې تویومه
بنه بې رنگه بې اواز
بې مطالبه بې مرامه
بې ارزشه بې ثباته
شپې او ورځې دي تیريزي
نه گفتار د خپلې خوښې
نه کردار د خپل شخصيته
نه مې ژوند په خپله خوښه
نه د مرگ تاریخ معلومه
هره ورځ د شپې په تمه
هره شپه آرزو د ورځې
خو نه شپه بنه ده نه ورځ بنه

هسې شپه شي او سبا شي
بس سوچونه او فکرونه
خو افسوس چې بدتريزي
د اعلام هسې حالت چې
د سوچ هم حوصله نه وي

خفگان

په حآن باندې خفه یم په جانان باندې خفه یم
د قام و نام په حقر جاویدان باندې خفه یم

نه تا وینم نه حآن وینم نه حب شته نه وفا شته
په اوج د دې خفگان کې په خفگان باندې خفه یم

خو مرگ وي يو حل راشي يو حل تیر شي کیسه ختمه
لحظه لحظه د مرگ ظهر و کتمان باندې خفه یم

په خپل دین و مذهب و دود دستور مې تربیه کړې
ته لارې اجنبی شوې ستا کفران باندې خفه یم

د ساز و رنگ حدود یوه نقطه کې خلاصه شو
په خپل هنر ادب نظم و الحان باندې خفه یم

همدومره به بالا وم چې راوغورخیدم درز شو
په شته ناتوانی او نشت توان باندې خفه یم

یو وخت به بیا راجیگ شم بیا به جیگ شم نور به جیگ شم
اعلام که په نزول د خپل وجدان باندې خفه یم

فرعوني

ستا د عشق هره خبره اكنوني ده
خو زما عقل و ذكی افلاطوني ده

ته د رنج و درد له كیفه ناخبره
او زما هره لحظه دگرگوني ده

ستا جهان همه بازي لهُو و لعب دی
زه ژوندی يم هره سا مې ميليوني ده

د دزدانو قاتلانو مينخ كې اوسم
نو چې پاك یمه ارواح مې بيروني ده

زما درد ته درمان ته نه يې پوهيزم
زما درد زما له درده بدوني ده

موسوي دعا ساتلی يم اعلامه
گنې درسته جامعه مې فرعوني ده

ولې

وايي هر څه چې کرې هغه به ریبی
زه گلان کرم زوزان ریبم چې ولې

زما درد د آسمان سترگه لمده نه کره
خود به ستوري د آسمان ریبم چې ولې

که مې آه نابود ناچار ناکامه نه کرې
زه به غوښې د خپل ځان ریبم چې ولې

د اغیار په خوله د یار له سره تیر دی
ځمه پوزه د خپل ځان ریبم چې ولې

که په تخت زما بچی زما نیکه مری
نوزه تخت د سلیمان ریبم چې ولې

د ولس وژل میړانه بولي خلكه
حَم شمشیر د قهرمان ریبم چی وپی

ارمانونه د اعلام زړه کې کرلي
خه به وایم چی ارمان ریبم چی وپی

دین او کفر

زه د رب خلاف راوتی
سور کافر یم د انعامو
د شیطان طالب علم
او دشمن د مومن نامو

رب چې څه راپیرزو کړي
زه په رب که پرې مشکور شم
دا وطن به وړانومه
که کافر شم که مفور شم

که کافر یم زه به وایم
تاته دا اجازه نشته
زه به تاته کافر وایم
ستا د پاره سجده نشته

که په بڼه عمل یې گورم
په والله مرگ یې روا دی
که عمل یې بد بدتر وي
زما ورور زما مولا دی

ته به حق نه وايي چې شه
يا مې ظلم ته حق وايه
چې په ما يې ايمان راوړ
نو بيا څه غواړي له خدايه

زما علم په کار نه دی
خپل بادار مې خپل آيين دی
چې هغه راته څه وايي
بس هم هغه زما دين دی

د دنيا هر امر کفر
يو وژل د ثواب کار دی
يا مې وژنه يا دې وژنم
زما سر د جهله جار دی

کيسه

نو بس دغسې کيسه ده
چې يې زور راباندې بره
نه په گفټ نه په خبره
نه د قام نه د تېره
او په درد مې خوشاليزي

چې يو لړې شي لس راشي
د هغو نه ورسوا شي
او اخته په ناروا شي
نه ختميزي نه سميزي

نصيحت پرې اثر نه کړي
غولول چې هسې څه کړي
په شوتلو کې واخه کړي
د امير په نوم ياديزي

د غماز په خوله باور کړي
د ريباره لرې سر کړي
خپلو ورونو سره شر کړي
خو دنيا ته نه بنکاريزي

ټول کافر گڼي د مخې
خپل مذهب د خپلې خوښې
څه عقدي پي زړه کې خښې
د شيطانه جوړ پاريزي

زه به څه وایم چې څه يم
د همدوی د کور کاله يم
که هر څومره ترینه ښه يم
اعلام دوی سره یاديزي

بدلون

بد مہی مه بوله یو وخت خو گوره بنه وم
 له یوپی ادا دپی سل حل تاویدلم
 په خندا دپی غوریدل د زره گلونه
 په خبرو به دپی روح روان تازه شو
 د دیدار د انتظار دردونه های های
 د دیدار دردونه دپی نه پسې زیات وو
 شب و روز زیست و روزگار راحینې پاتې
 بس یو ته یو ستا یادونه یو دردونه
 زما ژوند زما حیات د حیات هیله
 همه ته وپی همه ته وپی همه ته وپی
 اوس روزگار یو څه کارونه را په سر کړل
 لږ مہی فکر د وسعت په لور روان شو
 په وسعت کې حای زیاتیزی پام دپی اوسه
 ستا مقام په خپل مقام دی بدل نه دی
 زه اوس هم هغه اعلام هغه اعلام یم
 خود ژوند د تقاضو جواب لازم دی

زه که ته

په لعن و سب دې که رابولم په فدا که په خُار
يا بن الغريبه نه خپليزې نه سميزې نه يار

ته سراپا زما په ذهن و فؤاد لهو و لعب
زه همه دم د بل سهر د بل سبا انتظار

دې اعتدال دې تحمل مې لا حدود منلي
له حده پار د زرگر سل د آهنگر يو گوزار

د اسمان سر شه يو ويښته سره دې نه سموم
زه مستقل ستا په سر سر، د سر په سر دې بادار

د ژوندانه له تاب و خمه ښه ستومانه ومه
ستا سياست نوي غمونه نوي خم نوې لار

اعلام په يو دوه کې حيران له تصاميمو وتی
چې څوک مومن دي څوک مسلم څوک خوارج څوک کفار

ناچاري

چې دې نوم اخستی نه شم
د غماز د ترس و وهمه
هسې نه چې دا اواز مې
يا ستا مينه په کاهش کړي
يا زما عمر را کم کړي
خو په زړه کې راته گران يې
محترم يې معظم يې
ستا سوچه مينه چې گورم
هره ورځ درميښم
ستا خلوص او شجاعت ته
زه همه سلام سلام يم
خو پاريزمه ځنگل کې
نه بنکاري نه مسلح يم
زړه مې غواړي خو ناچاره
چې دې نوم اخستی نه شم

فطرت

زما زره خو داسی نه وو چا بدل کر
آموخته بی د دنیا په چل و ول کر

ما خو سپینی اوریدې سپینی ویلی
په دې سپینو مې تک سپین دا تور اور بل کر

د فطري حواسو مخې ته مې نه شې
کفر نه شو که مې ستا حسن اول کر

د غمازو منډې ترې دومره تیزې
چې زما غریب منزل بی پکې شل کر

زه د خپل فکر صاحب د خپلې خوینې
تا زما په خپله خوښه جوړ غوږل کر

که خندا ته مې پرېزدې غمونه یوسه
ستا غمونو رانیزدې زما اجل کر

په اعلام نور تش په نوم وصل ثقیل دی
ژوند فراق زما د همه عمر مل کړ

آئینه

د آیین مخ ته ولاړ او حآن ته گورم
که مې حآن ته لږ خپل حآن ته گوندې پام شي

که ښکاره راته د خو کلونو درد شي
که یې ووينم او زجر مې تمام شي

عکس د مینې د احساس عکس د رښتیاو
لا اقل که یې معلوم قد و اندام شي

که مې سترگو کې تصویر د یار ښکاره شي
که ښکاره شي او ښکاره راته مدام شي

په جبین د عمر کرښې که تقدیر وي
تریو تندي گوندې سبب د ښه مقام شي

لږ د رنج و غم دا شکل که ښکاره شي
که ښایسته وي چې مې زړه ورسره رام شي

د آیینہ ہم خہ پیر خوشالہ نہ یم
تک سپین پرک وی، تک تور تم شی چی اعلام شی

ابتسام

ابتسام دې جو ابري شمس پرده پوښه
نور جاري سرور طاري ستا له آغوشه

روی برتر چشم احمر ادا قاتله
حلاوت د صوت رسا تر هره گوشه

غير مطلوبه غير مرغوب خو گوره پروت دی
د محبو قتل عام دا ستا له دوشه

له حیاته مې دا خو کاله درکم کړه
د وصال زمان خالي له عقل و هوشه

د حب بیع و ربا ټول تا ته حلال دي
یا نصیب یا زما حبه پرفروشه

یا به ته یې یا به دین و عقل و علم
زه صایم ستا د بنکلا د خور و نوشه

د اعلام عمدي غفلت خو بڼه يې اوري
ستا د حسن داد فریاد صدا خاموشه

د درد داستان

زما دغومره زامن وو
یو پاکټر یو انجنیر شو
یو مولا یو نظامی شو
یو تجار شو پیسه دار شو
یو مشیر شو د خواصو
یو کاسب شو عام سپری شو
یو خارج کې مسافر شو
یو لږ وران بی تربیه شو

زه د ټولو اب و جد وم
زه د ټولو د سر سیوری
ماته ټول یو شانټې گران وو
زه په ټولو باندې گران وم

د پسخو د خټو کور وو
یو زړه غونډې راډیو وه

د درملو يو څو بوټي
يو، يو پزى چره ايز وو

غريبي نه وه كافي وو
د هغه وخت تقاضا وه
يو دوكان وو يوه څا وه
په خطونو رابطې وې

زه رالوى په سوچه غوړو
بڼه تندرسته له ازله
زړه مې فيل ځيني كلان وو
او د دغو ټولو كور وو
ټول قانع په خپله برخه
ټول مشغول په خپل روزگار وو
خوشالي وه قناعت وو
د دې ټولو محبت وو
نو د دې په ځاى چې زوړ شم
ورځ تر بلې ځوانيدلم

د همه و کور ودان شو
د همه و اولادونه
د همه و خپل کورونه
د همه و زندگي شوه
هر اولاد د بل نه بنکلی
هره پیغله د سر تاج وو
هر ماشوم لکه ملک وو
هر یو ځوان مې برکت وو
ژوند مې هسې تیریدلو
گویا زه چې جاویدان یم

چې د چا د بد نظره
د شیطان مې کور ته پام شو
په کلاره په تدبیر یې
څه کیسې فلسفې جوړې
د بدلون د نامه لاندې
گمراهی ته شروع وکړه
دې تمامو ته واعظ شو
بیل بیل وعظ بیل بیل علم

حرص و وعد د مقاماتو
د قلوبو د اموالو
د قوت طاقت د حکم
د رواو نــــــــــــارواو

ده د ټولو زړه سیاه کړ
د خپل حاله د یو بله
چا وییل چې ساینس مهم دی
چا وییل ډاکټر کافر دی
چا فتوی د قتل ورکړې
نوم د کفر و دهر خور شو
ټولو یو بل ته عطا کړل
بڼه اسم د حیواناتو
یو په بل بی اعتباره
او یو بل ته سره غله شو
ماشومانو سره کټ مټ
پل په پل د ابا کیښود

سره ونښتل د مخې
د يو بل اهانتونه
او يو بل ته سپکې سپورې
يو ويل چې زه سهي يم
بل ويل زه مسلمان يم
يو ويل زه يم په حقه
بل ويل ته تاواني يې
سپکو سپورو نه ورپورته
وار گوزار پکې شروع شو
بدبيني شوه دشمني شوه
سره دغومره پردي شو
چې قتال يې هم شروع کړ

دې حالت ته دې پرامې ته
دوه کسان په تماشه وو
يو خو زه چې مې اولاد وو
په سرو سترگو مې ژړلې
په ارمان او په رغبت چې
هغه زور وخت به رايا د شو

بل شيطان يې تماشبين وو
په خندا په مسخرو وو
كله يوت ته پسه پسه
كله بل په بل هلاكه
كله مرگ په نوم د مينې
كله دين كله دنيا وه

خوزه خپل ځان كې مشغول وم
دا بچي خو ټول زما وو
د قاتل مقتول مې دواړه
خپله وينه خپل وجود وو
ژړاگانو باندي ستړي
د دنيا نصيحتونه
خو شيطان ما نه تكړه وو
زما علم كلام هيڅ وو
هغه تيرې خوشالي مې
داستانونه او قصې شوې

چې په کومه ګونا داسې
د خپل ځان په وینو رنگ شوم

آيا بيا به داسې وشي
چې مې هغه کور هغه شي

مجنون نسل

سپين گفتار او سپين جبين سره جوړ نه شو
نو که زیستم یا دروغگو یا رو سیا یم

هر یو لفظ ته مې سوونه انتقاده
چی مجنون یم که سویه کې لږ بالا یم

د وجدان د خجالت ته چې راوخم
یار ترېور دوست و رفیق ته نا اشنا یم

تنهایی زما عمدي انتخاب نه دی
چی د هر دره جواب یم نو تنها یم

دا زما ارثي الم به ما سره ځي
د مجنون نسل اخره بقایا یم

له خفتنه تر سبا بیا تر خفتنه
چی په تا یم نو غمونه سراپا یم

د اعلام د قلب و ذهن اختلال یم
هرجایي یم هم اینجا یم هم آنجا یم

ترس

زما ترس طبیعی نه دی
 له ازله مدافع وم
 چپی د چا مپی زړه کې ترس دی
 هغه ما نه قوی نه دی
 خو وړوکی چپی رالوی شوم
 له اباو له اجدادو
 بس همدا راته زوتیزي
 چپی پاریزه پار ضرور دی
 پار احتیاط دی پار بقا ده
 ته که پایبی په پار پایبی
 زه باا گفته باا ادبه
 ټول مپی ومنل پان شوم
 کله ترس د درد و مرگه
 کله پار د غریبی نه
 کله حفظ د آب و رو شي
 کله کله له شیطاننه
 د دې ټولو یو خبره
 اوس له پاره هم پاریزم
 دا لا څنگه زندگی شوه
 دا زه څنگه تربیه شوم
 که دا ترس مپی فنا نه کړو
 نواعلام پکې فنا دی

ترس

یو څو لیل و نهاره خو مې پرېزده چې زه زه شم
مفید شم که مضر شم که مضر شم لا به بڼه شم

تاریک ارمان کاذبو رڼاگانو کې درغل دی
پیدا به شو ته اشک چشم عشق زه به رانجه شم

خندا سلیقوي اجتماعي خو زه خسته یم
یو څو شیبې که اصل شمه اصل په خپل زړه شم

حوس په عشق کې ورک هله آغاز زما د عشق شو
عاشق یم چې په شپه د وصل ډوب په خوب ویده شم

د عمر درد په یو لحظه دیدار څنگه رغیزي
های درده بی غیرته زه به ستا د کوم خواله شم

بڼه گورې بڼه زما د فکر اوج باندي پوهیزي
را جگ شه لږ راپاڅه چې دې خاک پا له زړه شم

د ژوند په رنگینو کې ساده اعلام درغل شو
ته ته شه چې زه زه شم چې خبر په زه او ته شم

تنهایی

هر یو فکر په خپل زړه تمام رویا په خپله خوښه
پکې ورک د حسن شوق د فراق درد د وصل نښه
چی دا زه په تنهایی که تنهایی په ما خوشاله

چی تنها یم زه باچا یم زه قاضي زه رعایا یم
چی مې څنگه ځان ته خوښه وي هم هغسې ځان بنايم
چی دا زه په تنهایی که تنهایی په ما خوشاله

نه طعنی نه پیغورونه نه حساب غواړي نه ناز کړي
نه مې کم بولي نه زیات نه اواز اوړي نه اواز کړي
چی دا زه په تنهایی که تنهایی په ما خوشاله

خپل اسرار را اخلو زډو کله په زور کله په مینه
د وفا دود ته مایل دور د اغبارو د آینه
چی دا زه په تنهایی که تنهایی په ما خوشاله

زما زړه چې سره مرو که سره پایو خپل جهان کې
که ورکیزو که پوویزو په عیونو د جانان کې
چې دا زه په تنهایی که تنهایی په ما خوشاله

غمازان مو ټول جهان بې استثنا حتی له یاره
له دوستانو گریزان په پټه پټه لا له ریباره
چې دا زه په تنهایی که تنهایی په ما خوشاله

ستا دیدار د زړه قرار خو تنهایی به څنگه کیزی
له اعلامه ته سنگین خو تنهایی په تا درندیزی
چې دا زه په تنهایی که تنهایی په ما خوشاله

پیڅکه

د خوبونو یوه پیڅکه د افکارو یوه څنډه
چې ستا یاد پکې دیره وو ما راغونډه کړله غونډه

څه دردونه راسره وو څه غمونو را په شا کړه
د مبهم منزل په لور مبهم سفر په وچه منډه

ور روان مخ په قبله د سرو کاپرو په خبره
محجب د چا په خوله د چا په فکر په برېښه

که په کرښو د جبین وي نو ته هم راسره لاړ شه
ما بلا دغړې وخورې اشنا په خپله ټنډه

معصومیت په ما تمام خو چې دا ولې وژل کیزم
یا شهید شم یا یتیم شمه یا بوره شم یا کونډه

د حیات عجب قانون د روزگار لا عجب ترتیب دی
د شباب نه تر پیری پرش جهش له هره څنډه

د اعلام د زړگي زور د عمر سختو بدو کم کړ
گني تل بڼه استوار وم ستا د یاد له پکه پڼده

میلمه

د د لبر د کلي ضيف رابرابر شو
زه حيران چي پي په څه پزيرايي کړم

اول جوړه ميلستيا کړم د گيلونه
که قصه د رنج و غم د دارايي کړم

حسابي د خپلو تويو او بنکو ورکړم
نهفتن يي چي له حايه هرجايي کړم

وربنکاره تقربي خندا د عمر
که صادق شمه دا کذب نهايي کړم

د وصال د خوشيو عجيب يادونه
چي پي زه په دا روزگار رهنمايي کړم

کله وایم چي په چوپه يي رخصت کړم
کله وایمه چي جوړه رسوايي کړم

خو اعلام یمہ فطرت کبی مہی پینتو دہ
د میلہ سرہ فطرتاً آشنایی کرم

رڼا او تیاره

د پینځو ورځو ژوندون پینځه سهاره
حوصله ورته پینځه ورځې د شماره

د پینځو گرمو گرمو پینځه تاوونه
باقی یخ دیگر و شام و شب قراره

د خندا پینځه وختونه چې قضا شي
قضایي ورته پینځه سلگۍ په لاره

نه زه ته شوم نه ته زه لا اقل یو وار
ته به څه شې زه به څه له خپله واره

باقی شپه ده تور تمونه دي تیاره ده
د پینځو گرمو یوه نه ده تیاره

ته رڼا د لمر خوندي کړه په مسکا کې
زه به تاو د افتاب پټ کړم له غباره

ته زما زرگی رڼا کره په تیاره کې
زه به گرم گرم ستا خیال د زړه په داره
که رڼا یی د اعلام د زړه قرار وي
باقی تکه توره تینبته له دې حاره

رڼا او تیاره

چې په کانی باندې داسې
وخت په وخت قطرې د سختو
راوریزې او تیریزې
په کلاره په کلاره
نه بی غزوي نه رنگونه
نه د چا ورته څه پام وي
خلک سیخ ورنه تیریزې
وایي کانی بلا نه خوري
خو قطرې لږې سیوا شي
کانی رو رو سوری کیزي
آخر لاره پکې وشي
بیا هم پام د چا ورنه شي
دا لا کانی دی چې ټینگ دی
که بشر زما په مثل
په دا شان ورته کلونه
میاشته تیرې کړي او سخت وي
نویا کانی بی قدرته
یا اعلام د کانی سخت دی

ورک حان

زما عقل څه یو سیر دی
 کله سیر کړي د سماو
 کاینات زره زره کړي
 د دنیا و ما فیها نه
 زره هم تمنا نه کړي
 په خپل ذات کې داسې غرق شي
 چې پخپله نه پوهیږي
 چې زه څه زما وجود څه
 بیا راپاڅیږي بیدار شي
 په بني اړخ وي یا په چپ اړخ
 د فناو شمیر شروع کړي
 کله نام کله مقام وي
 کله زور کله دستور وي
 کله هیله د لا نورو
 د سریع غنی او امن
 دا بل اړخ یې بیا بدل وي

څه گیلې گوزارې حان نه
څه دخپلو د پردیو
د چالز شان بڼه جبل شي
د چا پیر بڼه ناپدید شي
خپل وجود ته بې ارزشه
او غبا په تعقل کې
دا خو سمه ریشخندی ده
زه به څه وایم چې څه یم
که دې حان چرته پیدا کېږي
چم گاونډ ته یې اعلام کړه

BEY WAKHTA TAQAZEY

Pashto Poetry

ماښامونه مې اوږده لکه کلونه
او کلونه مې کوتاه لکه ماښام

Akmal Elam

