REG. NO. C. 853

# জঙ্গিপুর সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ পত্র।

## জঙ্গিপুর সংবাদের নিয়মাবলী

জঙ্গিপুর সংবাদের সডাক বার্ষিক মূল্য ২৲ হাতে ১॥০ টাকা। নগদ মূল্য ৵০ দুই পয়সা। বাৎসরিক মূল্য অগ্রিম দেয়। যে সংখ্যায় নিলামী ইস্তাহারের বিজ্ঞাপন মুদ্রিত হইবে তাহার নগদ মূল্য /০ এক আনা।

জঙ্গিপুর সংবাদে বিজ্ঞাপনের হার প্রতি সপ্তাহের জন্য প্রতি লাইন ।০ আনা, এক মাসের জন্য প্রতি লাইন প্রতিবার ⁄০ আনা, তিন মাসের জন্য প্রতি লাইন প্রতিবার ৵০ আনা, ছয় মাসের জন্য প্রতি লাইন প্রতিবার /১০ আনা, এক বৎসর বা ততোধিক কালের জন্য প্রতি লাইন প্রতিবার /০ এক আনা হিসাবে। বড় স্থায়ী বিজ্ঞাপনের বিশেষ দর পত্র লিখিয়া বা স্বয়ং আসিয়া করিতে হয়। যাবতীয় চিঠি পত্র, মনিঅর্ডার ও বিনিময় সংবাদপত্রাদি নিম্নলিখিত ঠিকানায় পাঠাতে হইবে
শ্রীবিনয় কুমার পণ্ডিত, জঙ্গিপুর সংবাদ কার্য্যালয়, রঘুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ।

লোহার

কড়ি, বরগা,

এঙ্গেল, করগেট, মটকা, পাটী, বল্‌...
প্লেট ও ঢালাই রেলিং, পিলার, পা...
প্রভৃতি উচিত মূল্যে বিক্রয় করি
ভিঃ পিঃ তে সত্বর মাল পাঠাই।

রঞ্জন এণ্ড কোং
৬৭।৪ নং ষ্ট্র্যাণ্ড রোড কলিকাতা
বড়বাজার।

১০ম বর্ষ | রঘুনাথগঞ্জ—মুর্শিদাবাদ ৪ঠা আশ্বিন বুধবার ১৩৪০ ইংরাজী 20th September 1933 | ১৭শ সংখ্যা

এই জনগণ জাগরণকালে স্ত্রী-পুরুষের মহাবন্ধু

## হিলিংবাম

সেবনে মেহরোগ চির আরোগ্য ও
নবযৌবন পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হইবে।

১ মাত্রায় পরিচয় পাইবেন, সপ্তাহে আরোগ্য হইবেন।

৩৯ বৎসর ধরিয়া রোগী ও চিকিৎসক উভয় দলের নিত্য ব্যবহার্য্য। আই-এম-এস, এম-ডি-এফ-আর-সি-এস, এম-আর-সি-পি, এম-আর-সি-এস, এল-আর-সি-পি, এল-আর-সি-এস প্রভৃতি উপাধিধারী ডাক্তারগণ কর্ত্তৃক অতি উচ্চ প্রশংসিত ও পৃষ্ঠপোষিত। প্রশংসাকারী দুই একজন ডাক্তারের নাম দেখুন :—

কর্ণেল কে, পি, গুপ্ত আই-এম-এস, এম-ডি, এফ-আর-সি, এস, ইত্যাদি ; লেঃ কর্ণেল এন, পি, সিংহ, আই-এম-এস, এম-আর-সি-পি, এম-আর-সি-এল, সার্জ্জন মেজর বি, কে, বসু, আই-এম-এস-এম-ডি-সি-এম, কাপ্তেন এস, এন, চৌধুরী, আই-এম-এস, এম-আর-সি-এস, এল-আর-সি-পি, ডাঃ পুষং এম-ডি ইত্যাদি।

মূল্য বড় শিশি ৩৲, মাঝারি ২॥০, ছোট ১৸০ ডাক মাশুলাদি স্বতন্ত্র। বিশেষ বিবরণ সম্বলিত তালিকা পুস্তক লিখিলে বিনামূল্যে পাঠাই।

## স্যাণ্ডো

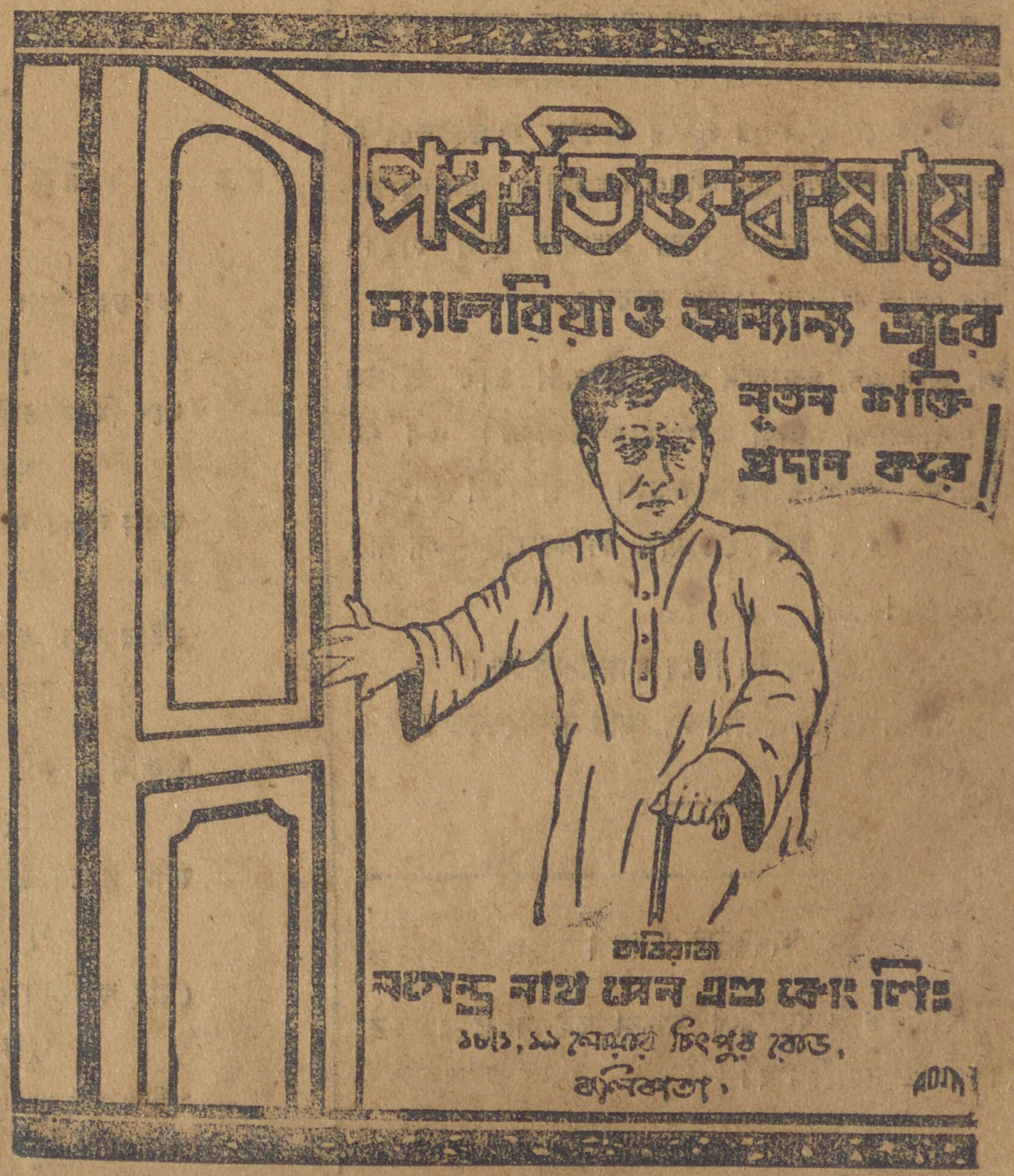
স্বর্ণঘটিত সালসা—স্নায়বিক দৌর্ব্বল্যের মহৌষধ। পারদ গরমী এবং যাবতীয় রক্তদুষ্টিতে অব্যর্থ।

আজকাল স্নায়বিক দৌর্ব্বল্যে অল্পবিস্তর সকলেই কষ্ট পাইতেছেন—তার উপর এখন কর্ম্মযুগ আসিতেছে, এ সময়ে আমরা সকলকেই স্যাণ্ডো সেবন করিতে বলি। পারা, গরমী প্রভৃতি রক্ত দোষও স্যাণ্ডো সেবনে নিবারিত হয় ; দেহ সতেজ হয় ; রক্ত বৃদ্ধি হয়, দেহে নূতন জীবন, নূতন যৌবন সঞ্চার হয়। খোস, পাঁচড়া, দাদ, অর্শ, কাউর, বাত আমবাত সর্দ্দি কাশি সমস্তই স্যাণ্ডো সেবনে নিবারিত হয়।

স্ত্রীলোকের ঋতুর গোলযোগ, বাধক, দীর্ঘকাল ব্যাপী ঋতু, ঋতুকালীন জ্বালা ও ব্যথা সমস্ত উপসর্গে স্যাণ্ডো যাদুমন্ত্রের ন্যায় কার্য্য করে।

মূল্য প্রতি শিশি ( ১৬ দিনের উপযোগী ) ২৲ ; ৩টী একত্রে ৫৷৷০
ডাক মাশুলাদি স্বতন্ত্র।

আর, লগিন এণ্ড কোং
ম্যানুঃ—কেমিষ্টস্।
১৪৮, বহুবাজার ষ্ট্রীট কলিকাতা।
টেলিগ্রাম—"হিলিং", কলিকাতা



সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।

# জঙ্গিপুর সংবাদ।

৪ঠা আশ্বিন বুধবার ১৩৪০ সাল।

## এস মা!

এস—মা, তুহিন-শুভ্র শৈল-শিখর থেকে নেমে এস,—শিবরাণী সিংহবাহিনী—মা! এস, পাহাড়ের দুরন্ত মেয়ে—পাথরের কঠিন প্রাণ নিয়ে নেমে এস! এস ত্রিশূলধারিণী, নিশুম্ভ-শুম্ভ-হননী! এস বরাভয়করা রাজরাজেশ্বরী মা!

শরৎশ্রী—বরণডালা সাজাইয়া তোমার আহ্বান করিতেছে—এস মা! শেফালীর আসন পেতে, কাশগুচ্ছের চামর হাতে তোমার আগমন প্রতীক্ষা করিতেছে—এস মা! চন্দ্র-তারকার কর্পূর-বাতি জ্বালিয়া তোমার আরতির আয়োজন করিতেছে—এস মা! কুমুদ-কহ্লারের অঞ্জলি তোমার রাঙা পায়ে ডালি দিতে চঞ্চলা হয়েছে—এস মা!

এস—পাষাণি! এস—রুদ্রাণি! এস—মহাকালী! এস—ষোড়শী-ভুবনেশ্বরী—মা! এস—শান্ত-মধুর-স্নিগ্ধ-সুন্দর; এস—ভীষণা রক্ত-দশনা ভয়ঙ্করী! এস মহিষাসুর-মর্দ্দিনী; এস দশ হস্তে দশ আয়ুধ-ধারিণী! এস সন্তান-স্নেহে ক্ষীর-ধারার অফুরন্ত উৎস পীনোন্নত বক্ষ নিয়ে, এস সিদ্ধি শক্তি ঐশ্বর্য্য ও জ্ঞানের মূর্ত্ত প্রতীক তোমার আত্মজদের সঙ্গে নিয়ে। এস মা, তোমার ভ্রূকুটী-কুটিল রক্ত-চক্ষুর তীক্ষ্ণ মর্ম্মভেদী দৃষ্টি নিয়ে; এস তোমার ভুবন-ভুলান-হাসির জগৎ-শীতল করা জ্যোৎস্নারাশি নিয়ে।

মা, তোমার ঐ রূপের পরিকল্পনায় খড় দড়ি মাটী রঙ দিয়ে আমরা তোমার মূর্ত্তি গড়েছি। সাজান চণ্ডীমণ্ডপে সে মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করেছি। ধূপ ধুনা অগুরু চন্দনে আকাশ বাতাস গন্ধময় ক'রে ঘিয়ের পঞ্চপ্রদীপ জ্বেলেছি। এস মা, রক্তজবা বিল্বদলে তোমার পূজার উপচার সংগ্রহ করেছি, এস শুদ্ধসত্ত্বগুণময়ী মা, এস ভীষণা ভয়ঙ্করী মা, এস বরাভয়-করা মা, ষোড়শোপচারে আমরা তোমার পূজা করিব। তোমার মৃণ্ময়ী প্রতিমা চিন্ময়ী করিব।

মা, তুমি এস, শুদ্ধাসনে শুদ্ধচিত্তে শ্রদ্ধা ভক্তি প্রীতির নৈবেদ্য সাজাইয়া আমরা মহাপূজায় উপবিষ্ট। এস মা, যূপকাষ্ঠে ষড়রিপু বাঁধিয়াছি—জড়তা আবিলতা পরিহার করিয়াছি। প্রণব মন্ত্রে তোমায় ডাকিতেছি—এস মা! মা, তুমি এস!

ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তুতে॥

---

### অবকাশ গ্রহণ।

চিরাচরিত প্রথানুসারে আমরা দুই সপ্তাহের জন্য অবকাশ গ্রহণ করিলাম।

---

## আগমনী।

আসিবে কি আসিবে না জানিনা জননী,
আসিবে আশায়, কিন্তু মোদের ধমনী
নাচিতেছে জননী গো! বহিছে পুলক,
ধ্রুব সত্য মা আসিবে, নহে অমূলক।
কোথায় যে থাক তুমি জানিনা সন্ধান,
কিরূপ যে ধর তার নাহি সমাধান,
সসীম বুদ্ধিতে ধৃতি অসীমের নাই,
পরমী করণে পঞ্চ মুদ্রা যোগে তাই
আনন্দে আনন্দময়ী তব আগমনী
গান করি আত্মসুখে জগত জননী।
পৌত্তলিক বলি যেবা করে উপহাস
করুক, তাহাতে মোর নাহি কোন ত্রাস;
মহাকাশে থাক যদি ঘটাকাশে দোষ,
বিশ্বরূপে থাক যদি প্রতিমাতে রোষ
কেন যে থাকিবে তা'ত বুঝা বড় ভার;
যেভাবে অখণ্ডব্রহ্মে শুধু নিরাকার,
সেই যদি সেই ব্রহ্মে ভাবিয়া সাকার,
পিতৃমাতৃ কিম্বা কোন উপাস্য ভাবেতে
ব্রহ্মেরই আকার গতি ভক্তি প্রভাবেতে
আত্মমতে করে পূজা অনুরাগ ভরে
সে বিনা তাহার ভাব কে বুঝিবে পরে?
বোধন করিয়া চতুর্দ্দলে মূলাধারে
হৃদি পদ্মে মহাসুখে স্থাপি শেষে তাঁরে
সহস্রারে মহাপদ্মে করি সংযোজন
চতুর্ব্বিংশ তত্ত্ব তাহে করি সম্মিলন
চিত্তরূপ মহাপুষ্পে প্রাণরূপ ধূপে
মৃন্ময়ী প্রতিমা পূজি চিন্ময়ী স্বরূপে
হৃদয়স্থ দেবতা ও প্রতিমাস্থ দেবে
ভক্তির প্রভাবে এক অভেদাত্মা ভেবে
শিববীর্য্য স্বরূপাগ্নি মহাযোনী মুখে
সাধক নিঃক্ষেপে যবে প্রতিমা সম্মুখে
সে ভাব বুঝিবে কোন্ অজ্ঞ অসাধকে
চিত্ত যার ঘুরে সদা সংশয়ের পাকে।
যদি সত্য কৃপা করি আসিবে মা তারা
আমাদের এ ভারতে ওগো ভব দারা
অধীনের গৃহে শক্তিরূপে দেমা দেখা
দেমা শক্তি, ভক্তি, আশা আলোকের রেখা
যা ফুটেছে, নির্ব্বাপণ ক'রোনা মা তারে,
দুস্তর দারিদ্র্য দুঃখ মহা পারাবারে
শ্রীচরণ-তরী যোগে করি দেমা পার;
এ অসহ্য মহা দুঃখ সহে না মা আর।

শ্রীশরচ্চন্দ্র মুখোপাধ্যায়,
রঘুনাথগঞ্জ।

---

## প্রার্থনা।

তব চরণ কমল দিয়া বিল্বদলে
পূজিতে বাসনা তারা।
সবে মিলে তাই এসেছি ভারতে
অধম সন্তান মোরা॥
ভজন সাধন নাই কোন বল
ভরসা কেবল জননী।
হইয়ে সদয়া দাও মা অভয়া
অভয় পদ দুখানী॥

অজ্ঞান তামসী ভবানী, প্রকাশ
মহিমা রাশি।
জ্ঞান গগনে উদিত হউক মা
পূর্ণ জ্ঞান শশি॥
মোহ কালিমা ঘুচায়ে দাও মা
পুণ্য কিরণ দানে।
মলিন মর্ম্ম মুছায়ে দাও মা
শকতি দাও মা প্রাণে॥
তোমার মহিমা গুণ গরিমা
গাইতে চপলা চিত।
নত শিরে তাই ডাকি মা তোমায়
কায়মনে অবিরত॥
ভজন সাধন নাই কোন গুণ
কি দিয়া তুষিব তোমা।
নিজ কৃপাগুণে তব গুণগানে
শকতি দাওমা শ্যামা॥

স্বত্বঃ রজঃ তমঃ ত্রিগুণ ধারিণী
ত্রিতাপ নাশিনী তারা।
সৃষ্টি স্থিতি আদি প্রলয়কারিণী
দয়াময়ী দুঃখহরা॥
তুমি মা বিদ্যা তুমি মা অবিদ্যা
আদ্যাশক্তি মহামায়া।
এস এস উমা হর মনোরমা
দেহ দাসে পদ ছায়া॥

শ্রীঅন্নদাকুমার তন্ত্ররত্ন,
লালগোলা, মুর্শিদাবাদ।

---

## জয়-গান।

( শ্রীজহরলাল বক্সী বি-এ-লিখিত )

শরতের প্রাতে গাহি গো জননী
জয় জয় তব জয়,
মোদের কণ্ঠে তব যশোগান
নাহি'ক কিসের ভয়।
আসিয়াছ তুমি অভাগার ঘরে
বরিব যতন করি,
পূজিবার তরে ফল-ফুল-রাশ
রেখেছি কানন ভরি,—
চেয়ে দেখ মা গো আঁখি দু'টি মেলি
আমার হৃদয় পানে
দিবানিশি জেগে পরাণ আমার
ভরেছি তোমার গানে;—
এসেছে শরৎ বাঙ্গালীর ঘরে
উড়ায়ে আঁচল-খানি
ফুলের সুবাসে ভাসিয়া আসিছে
প্রাণের গোপন-বাণী,
পরাণ খুলিয়া দেখগো জননী
কেটেছে আঁধার ঘোর
আশা-ভরা বুকে সহিব সকল
মুছিব আঁখির লোর।
মিলনের বাঁশী উঠেছে বাজিয়া
শোন্‌রে পাতিয়া কাণ,
ভাই ভাই মিলি দাঁড়াবো সকলে
বাঁচাবো তোমার মান;
ঘরছাড়া হায়! আয়রে সকলে
মায়েরে হেরিবি আজ,
মা'র পূজা হবে আয় ত্বরা করে
নাহিকো কিসেরো লাজ,
বিশ্বের দ্বারে নিঃস্ব বাঙ্গালী
গাহিবে তোমার গান,
হৃদয় ভরিয়া উঠিতেছে তাই
অজানা মধুর তান।

---

## জঙ্গিপুর কৃষি ও শিল্প প্রদর্শনী।

এতদ্দ্বারা সর্ব্বসাধারণকে জানান যাইতেছে যে আগামী ১৯৩৪ সালের জানুয়ারী মাসে দ্বিতীয়বার জঙ্গিপুর কৃষি ও শিল্প প্রদর্শনী হইবে। আশা করি কৃষি ব্যবসায়ী ও শিল্পিগণ প্রদর্শনীতে প্রদর্শন যোগ্য বিবিধ দ্রব্য প্রস্তত করিবেন কৃষিজাত দ্রব্যের জন্য ও শিল্পজাত দ্রব্যের জন্য পৃথক পৃথক বিভাগ হইবে। বিস্তৃত বিবরণ জানিবার জন্য জঙ্গিপুর কো অপারেটিভ সেণ্ট্রাল ব্যাঙ্কে অনুসন্ধান করিবেন।

শ্রীদ্বিজপদ চট্টোপাধ্যায়,
শ্রীহেমন্তকুমার সরকার,
সেক্রেটারী,
জঙ্গিপুর কৃষি ও শিল্পী প্রদর্শনী।

## বৈজ্ঞানিক রবার দ্রব্য।

রবার কুশন ( বেড-সোর বা শয্যাক্ষত নিবারক ) প্রত্যেকটী ৭৲

রবার মোজস্ ( অপারেশনে সার্জ্জেনের ব্যবহার্য্য ) জোড়া ৩৲

ফিঙ্গার ষ্টল্ ( আঙ্গুলে পরিবার জন্য ) প্রত্যেকটী ।৴০

রবার ক্যাপ ( গর্ভরোধক ও সংক্রামক রোগ নিবারক ) ডজন ৩৲

রবার পেশারী ( স্ত্রী-ব্যবহার্য্য—বড়, মধ্যম, ছোট ) প্রত্যেকটী ২৲

বিস্তারিত মূল্য-তালিকার জন্য পত্র লিখুন।

পি, বি, সাপ্লাই এজেন্সী,
পোষ্ট বক্স নং ১১৪০৪ কলিকাতা।

---

ছাদের জন্য

## লোহার কড়ি

বরগা, এঙ্গেল, করগেট, বল্টু ইত্যাদি
উচিত মূল্যে বিক্রয় করি।
সত্বর দরের জন্য
পত্র লিখুন।

**নিরঞ্জন এণ্ড কোং**

প্রোঃ শ্রীমহিমারঞ্জন চট্টোপাধ্যায়।
৬৭।৪ নং ষ্ট্রাণ্ড রোড, বড়বাজার,
কলিকাতা।

---

**হোমিও ঔষধ! হোমিও ঔষধ!!**

সস্তায় বিশুদ্ধ—বিশুদ্ধতার জন্য গ্যারাণ্টি।

সাধারণ শক্তি (potency) ৩, ৬, ৩০ প্রতি ড্রাম ৵১৫, ২০০ প্রতি ড্রাম ৶০ মাত্র। উৎকৃষ্ট সুগার, গ্লোবিউল, কর্ক, শিশি ইত্যাদি বিক্রয়ার্থ মজুত আছে।

ডাক্তার শ্রীদেবেন্দ্রচন্দ্র দাস ( হোমিওপ্যাথ )
প্রাপ্তিস্থান—অটলবিহারী-শাখা-ঔষধালয়।
রঘুনাথগঞ্জ, চাউলপট্টি, ( মুর্শিদাবাদ )

---

## কলোনিয়াল কুইনাইন কোম্পানীর

"সি, কিউ, সি" কুইনাইন ট্যাবলেট ৵০

ভারতের একমাত্র দেশীয় কুইনাইন প্রস্তুতের কারখানা।
কাঁচা মাল, পরিশ্রম, মূলধন সমস্তই ভারতের নিজস্ব। বিস্তারিত বিবরণ ও দরের জন্য পত্র লিখুন।
সোল ডিষ্ট্রিবিউটার—বসাক ফ্যাক্টরী ৩নং ব্রজদুলাল ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

---

## টিপসহির কালী

পণ্ডিত প্রেসে পাইবেন।
মূল্য প্রতি কৌটা পাঁচ পয়সা।

---

শিশুদিগের কোমল চর্ম্মে নিরাপদে ব্যবহার করা যায়।

ত্বকের স্বাস্থ্য ও সৌন্দর্য্য সংরক্ষণের অভিনব প্রসাধন দ্রব্য

## রেডিয়ম স্নো

ত্বকের উপর অদৃশ্যভাবে অতি সূক্ষ্মতর আবরণরূপে লাগিয়া থাকে। গ্রীষ্মজনিত কষ্ট এবং চর্ম্মরোগ হইতে দেহকে রক্ষা করে।

স্বনামধন্যা শ্রীমতী সরলা দেবী বলেনঃ—রেডিয়ম স্নো দেখিতে সুন্দর, ঘ্রাণে সুগন্ধি ও স্পর্শে কোমল। ইহার আকার প্রকারের সৌষ্ঠব বিলাতীর সমতুল। দেশী কারখানায় দেশী লোকের দ্বারা প্রস্তুত হইতেছে—না জানিলে ইহাকে একটী শ্রেষ্ঠ বিলাতী বস্তু বলিয়া ভ্রম হইতে পারে।

( স্বাঃ ) শ্রীসরলা দেবী।

প্রস্তুতকারক—
**রেডিয়ম ল্যাবরেটরী**
কলিকাতা।
ফোন—৩০৬২ বি, বি।

সোল এজেন্টস্—
**বসাক ফ্যাক্টরী**
৩নং ব্রজদুলাল ষ্ট্রীট, কলিকাতা
ফোন—২১৮৩ বড়বাজার।

সব দোকানে পাওয়া যায়।

---

**ইহার অমোঘ শক্তি দেখিয়া বিস্মিত হইবেন।**

৫৬ বৎসরের পরীক্ষিত লক্ষ লক্ষ ম্যালেরিয়া প্রপীড়িত রোগীর দ্বারা ব্যবহৃত।

## অমৃতাদি কষায়

ম্যালেরিয়া জ্বর, বিষমজ্বর, ঘুস্‌ঘুসে জ্বর, প্লীহা-যকৃৎসংযুক্ত জ্বর, দ্বৈকালীন জ্বর, পালাজ্বর প্রভৃতি সর্ব্বপ্রকার নূতন ও পুরাতন জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

অমৃতাদি কষায়—কুইনাইন সদৃশ শক্তিশালী দ্রব্য এবং বলকারক গাছগাছড়ার সংমিশ্রণে প্রস্তুত, সম্পূর্ণ নিরাপদ এবং নির্ভরযোগ্য।

অমৃতাদি কষায়—ব্যবহারে জ্বর অবিলম্বে বিরাম প্রাপ্ত হয় এবং ইহা জ্বরের পুনরাক্রমণে বাধা প্রদান করে।

অমৃতাদি কষায়—যকৃতের উপর ক্রিয়া করে, পিত্ত নিঃসারিত করে; কোষ্ঠ পরিষ্কার করিয়া ক্ষুধাবৃদ্ধি করে; বর্দ্ধিত প্লীহা এবং যকৃতের আকার হ্রাস করিয়া স্বাভাবিক অবস্থায় পুনরানয়ন করে; রক্ত পরিষ্কার করিয়া রোগীকে শক্তিশালী করে।

অমৃতাদি কষায়—ম্যালেরিয়া জ্বরের যাবতীয় বিষ সমূলে বিনষ্ট করিয়া শরীর হইতে বহির্গত করিয়া দেয় এবং রোগীকে অতি সত্বর সুস্থ, সবল এবং কান্তিযুক্ত করে।

মূল্য প্রতি শিশি একপোয়া ১৲—অর্দ্ধপোয়া ॥০

**সি, কে, সেন এণ্ড কোং লিঃ,**
২৯নং কলুটোলা ষ্ট্রীট, কলিকাতা

# বেঙ্গল আয়ুর্ব্বেদিক ওয়ার্কসের

## চাঁদমার্কা পাঁচন

ম্যালেরিয়া এবং সর্ব্বপ্রকার জ্বরের অব্যর্থ মহৌষধ।

নূতন জ্বর ১ দিনে পুরাতন জ্বর ৩ দিনে
আরোগ্য হয়।

বিশেষ দ্রষ্টব্য :—চাঁদমার্কা পাঁচনের জাল ধরা পড়ায় উহার প্রতিকারার্থে শিশির প্যাকিংএর কিছু পরিবর্ত্তন করা হইয়াছে। পূর্ব্বে কেবলমাত্র সাদা কাগজে নিয়মাবলী দেওয়া হইত। এখন প্রত্যেক শিশির গায়ে হলুদবর্ণের কাগজে পাঁচন প্রস্তুতের বিবরণ ছবি ও ব্যবহারবিধি এবং আমাদের কুইনাইন ট্যাবলেট, রেডিয়াম স্নো প্রভৃতির বিবরণ ছাপাইয়া পুস্তিকাকারে দেওয়া হইয়াছে। গ্রাহকগণ এখন হইতে বর্ত্তমান প্যাকিং দেখিয়া মাল গ্রহণ করিলে নিরাপদ হইবেন ও খাঁটি জিনিষ পাইবেন।

সোল এজেণ্ট :—

**বসাক ফ্যাক্টরী**

৩নং ব্রজদুলাল ষ্ট্রীট, — কলিকাতা।

---

## যে জিনিষ বহুলোকের অন্তর স্পর্শ করিয়াছে

১। অমৃতার্ণব অবলেহ :—এই অবলেহ সেবনে দূষিত রক্ত পরিষ্কৃত হয়, শুক্র গাঢ় ও বর্দ্ধিত হয়। দেহকে বলিষ্ঠ এবং কান্তিযুক্ত করে। ইহা ব্যবহারে মস্তিষ্কের দুর্ব্বলতা দূর করতঃ শরীরের অতিরিক্ত উত্তাপ হ্রাস করে এবং স্মৃতি ও ধারণাশক্তি পরিবর্দ্ধিত করে। ২০ তোলা পূর্ণ প্রতি কৌটার মূল্য ২৲ টাকা।

সকল সম্পদের সার, স্বাস্থ্যের শ্রেষ্ঠ পুস্তক "কামশাস্ত্র" পত্র লিখিলেই বিনামূল্যে ও বিনা ডাকমাশুলে পাইবেন।

আতঙ্কনিগ্রহ ঔষধালয়।

২১৪নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

---

১৮২৭ সালে আবিষ্কৃত

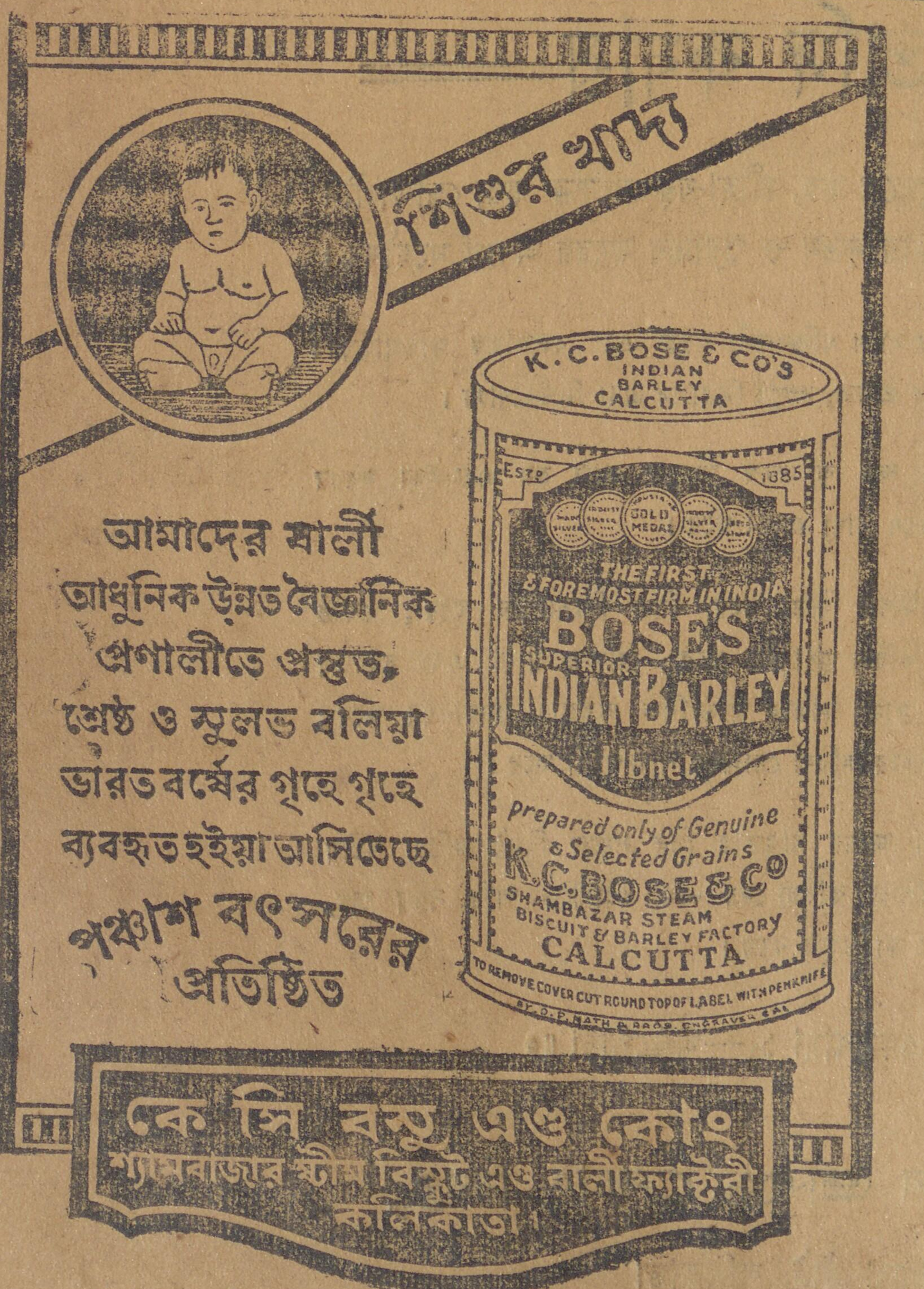
## ধবল বা শ্বেতি (শ্বেতকুষ্ঠ)

রোগের অব্যর্থ মহৌষধ ব্যবহার করিয়া অসংখ্য রোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছে, কেহই নিষ্ফল হয় নাই। যে অঙ্গে যত দিনেরই রোগ হউক সপ্তাহে লাল হইয়া ক্রমে নির্দ্দোষ স্থায়ী আরোগ্য হয়, পুনরাক্রমণের কোন আশঙ্কা থাকে না। ঔষধে কোন দুর্গন্ধ বা বিষাক্ত পদার্থ নাই। মূল্য তৈল ও চূর্ণ ২॥০ টাকা।

বসু এণ্ড সন্স

১০।১এ, বকুলবাগান ১ম লেন, ভবানীপুর, কলিকাতা।

---




---

# সুরমা

## ফুলশয্যায় সুরমা।

আবার বিবাহের সময় আসিতেছে। আবার বিধাতার বিধানে অনেক নরনারীর ভাগ্যলিপি সমসূত্রে আবদ্ধ হইবার মাহেন্দ্রক্ষণ আসিতেছে। মনে রাখিবেন বিবাহের তত্ত্বে, বর-ক'নের ব্যবহারের জন্য, ফুলশয্যার দিনে সুরমার বড়ই প্রয়োজন। ফুলশয্যার রাত্রে কোন বাড়ীর মহিলারা সুরমা ব্যবহার করিলে, ফুলের খরচ অনেক কম হইবে। "সুরমার" সুগন্ধে শত বেলা, সহস্র মালতীর সৌরভ গৃহ-কক্ষে ফুটিয়া উঠিবে। সমস্ত মঙ্গলকার্য্যেই "সুরমার" প্রচলন। বড় এক শিশি সুরমায় অর্থাৎ সামান্য ৸০ বার আনা ব্যয়ে অনেক কুলমহিলার অঙ্গরাগ হইতে পারে।

বড় এক শিশির মূল্য ৸০ বার আনা; ডাকমাশুল ও প্যাকিং ॥৶০ এগার আনা। তিন শিশির মূল্য ২৲ দুই টাকা মাত্র; মাশুলাদি ১।৶০ এক টাকা পাঁচ আনা।

## সোমবল্লী-কষায়।

আমাদিগের এই সালসা ব্যবহারে সকলপ্রকার বাত, উপদংশ, সর্ব্বপ্রকার চর্ম্মরোগ, পারা-বিকৃতি ও যাবতীয় দুষ্টক্ষত নিশ্চয়ই আরোগ্য হয়। অধিকন্তু ইহা সেবন করিলে, শারীরিক দৌর্ব্বল্য ও কৃশতা প্রভৃতি দূরীভূত হইয়া শরীর হৃষ্ট-পুষ্ট এবং প্রফুল্ল হয়। ইহার ন্যায় পারাদোষনাশক ও রক্তপরিষ্কারক সালসা আর দৃষ্ট হয় না। বিদেশীয়দিগের বিলাতী সালসা অপেক্ষা ইহা অধিক উপকারক। ইহা সকল ঋতুতেই বালক-বৃদ্ধ-বনিতাগণ নির্ব্বিঘ্নে সেবন করিতে পারেন। সেবনের কোনরূপ বাঁধাবাঁধি নিয়ম নাই। এক শিশির মূল্য ১॥০ টাকা; ডাঃ মাঃ ও প্যাকিং ১৶০ এক টাকা তিন আনা।

## জ্বরাশনি।

জ্বরাশনি—ম্যালেরিয়ার ব্রহ্মাস্ত্র। জ্বরাশনি—যাবতীয় জ্বরেই মন্ত্রশক্তির ন্যায় উপকার করে। একজ্বর, পালাজ্বর, কম্পজ্বর, প্লীহা ও যকৃৎঘটিত জ্বর, দ্বৌকালীন জ্বর, মজ্জাগত ও মেহঘটিত জ্বর, ধাতুস্থ বিষমজ্বর, এবং মুখনেত্রাদির পাণ্ডুবর্ণতা, ক্ষুধামান্দ্য, কোষ্ঠবদ্ধতা, আহারে অরুচি, শারীরিক দৌর্ব্বল্য, বিশেষতঃ কুইনাইন সেবনে যে সকল জ্বর আরোগ্য না হয়, সে সমস্তই এই ঔষধ সেবনে নিঃসন্দেহরূপে নিবারিত হয়। ইহার সহায়তায় যে কত নিরাশ রোগী নবজীবন লাভ করিয়াছেন, তাহার ইয়ত্তা নাই। এক শিশির মূল্য ১৲ এক টাকা, মাশুলাদি ১৶০ এক টাকা তিন আনা।

## মিল্‌ক অব্‌ রোজ

ইহার মনোরম গন্ধ জগতে অতুলনীয়। ব্যবহারে ত্বকের কোমলতা ও মুখের লাবণ্য বৃদ্ধি পায় ব্রণ, মেচেতা, ছুলি, ঘামাচি প্রভৃতি চর্ম্মরোগ সকলও ইহাদ্বারা অচিরে দূরীভূত হয়। মূল্য বড় শিশি ॥০ আট আনা, মাশুলাদি ।৶০ সাত আনা।

---

যাবতীয় কবিরাজি ঔষধ, তৈল, ঘৃত, মোদক, অবলেহ, আসব, অরিষ্ট, মকরধ্বজ, মৃগনাভি এবং সকলপ্রকার জারিত ধাতুদ্রব্য আমরা অতি বিশুদ্ধরূপে প্রস্তুত করিয়া যথেষ্ট সুলভদরে বিক্রয় করিতেছি। এরূপ খাঁটি ঔষধ অন্যত্র দুর্লভ।

রোগিগণ স্ব স্ব রোগবিবরণ লিখিয়া পাঠাইলে, আমরা অতি যত্নসহকারে উপযুক্ত ব্যবস্থা পাঠাইয়া থাকি। ব্যবস্থা ও উত্তরের জন্য অর্দ্ধ আনার ডাক-টিকিট পাঠাইবেন

**কবিরাজ—শ্রীশক্তিপদ সেন।**

আয়ুর্ব্বেদীয় ঔষধালয়।

১৯১২ নং লোয়ার চিৎপুর রোড, ট্রেটিবাজার, কলিকাতা।

---

# বেঙ্গল হোমিও কেমিকেল ওয়ার্কস

পরীক্ষিত ঔষধাবলী

**কণ্টিক**

বসন্তের প্রতিষেধক।
পেপ—অজীর্ণে ও অম্লে।
বিল—হিষ্টিরিয়ার ঔষধ।
লুং—হাঁপানীর উপকারী।
হর—চুলকানি ও চর্ম্মরোগে।
মূল্য প্রতি ড্রাম ।০ আনা।

## সার্জ্জারী জগতে যুগান্তর।

মহাত্মা আনন্দ ঋষির আবিষ্কৃত একমাত্র অপেরীণ ইহা ব্যবহারে লক্ষ লক্ষ রোগী বাগী, ফোড়া, কার্ব্বঙ্কল, টুন্‌কা, মুখের ব্রণ, পৃষ্ঠ ব্রণ, উরুস্তম্ভ, শীতলা কনমূল প্রভৃতি যন্ত্রণাপ্রদ ব্যয় বহুল রোগ হইতে বিনা অস্ত্রে ও বিনা জ্বালা যন্ত্রণায় মন্ত্রমুগ্ধের ন্যায় আরোগ্য হয়। মূল্য প্রতি শিশি ১৲, ডজন ১২৲ মাত্র।

**দামোদর সুধা**

ইহা সেবনে ম্যালেরিয়া জ্বর, প্লীহা ও যকৃত সংযুক্ত জ্বর, নূতন পুরাতন জ্বর, পালা ও কম্প জ্বর, পিত্তশ্লেষ্মার জ্বর প্রভৃতি সর্ব্বপ্রকার জ্বর অতি সত্বর আরোগ্য হয়। ম্যালেরিয়া প্রপীড়িত ব্যক্তি লিভার ও প্লীহা দ্বারা আক্রান্ত হইয়া ন্যাবা, শোথযুক্ত জীর্ণ শীর্ণ এমন কি অস্থি চর্ম্মসার হইয়াও এই দামোদর সুধা ব্যবহারে নিত্যই আরোগ্যলাভ করিতেছেন। মূল্য ॥৶০ প্লীহার মালিষ সমেত ১৲

ফেরোকল—যাবতীয় গণোরিয়া (মেহ, প্রমেহ) রোগের অব্যর্থ মহৌষধ। আজকাল প্রায় অধিকাংশ যুবক যুবতী এই রোগে আক্রান্ত হইয়া যৌবনে বার্দ্ধক্য প্রাপ্ত হন, এবং নানাপ্রকার যন্ত্রণায় মর্ম্মপীড়া ভোগ করেন এমন কি অনেকে জীবনে হতাশ হইয়া থাকেন। ইহা ব্যবহারে উক্ত যন্ত্রণা প্রস্রাবে জ্বালা ও পুঁজ ২।৩ দিনে আরোগ্য করে। একটী পিচকারীসহ প্রতি শিশি মূল্য ১॥০ উক্ত ঔষধ সমূহ ভিঃ, পিতে লইলে মাশুলাদি স্বতন্ত্র লাগে।

সোল প্রোঃ ডাঃ বিরায় এণ্ড কোং, কেমিষ্টস্
ফতেপুর, পোষ্ট গার্ডেনরীচ, কলিকাতা

এজেণ্টস্—
এম, ভট্টাচার্য্য এণ্ড কোং
কলিকাতা

সন ১৩৪০ সালের ক্যালেণ্ডার বিনামূল্যে বিতরিত হইতেছে।

---

রঘুনাথগঞ্জ পণ্ডিত প্রেসে—শ্রীবিনয় কুমার পণ্ডিত কর্ত্তৃক সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।