

卷一

汲古閣說文訂

金壇段玉裁

一上

部上

辛示辰龍童音章皆从古文上

初部本如此王氏周氏兩宋本

已後或言兩宋本或言宋本皆同

葉石

君抄本趙靈均抄本五音韻誼皆同此今依小徐於辛

下部本刻補言字說文隨舉以見例云辛則从辛之辛

言中矣何煩補乎

讀若春麥爲彙之彙

春葉本趙本皆作春惟周氏宋本作春按作春是

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 140500

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 系書號: 倉石.10425

漢籍善本文影像資料庫文本汲古閣說文訂一卷 同治十一年武昌崇文書局重刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

書名 汲古閣說文訂一卷 同治十一年武昌崇文書局重刊本
撰者 清 段玉裁 注, 清 陳奐 撰部目分韻
卷一
內容分類 經-小學 說文-清中葉後期
索書號 倉石.10425
編號 140500

枝園

廷禧於說文解字按之數四取後得刑部侍郎王先生小字宗本細意校錄於蘭品又借觀毛子
 芥季第五次收本於周文游塘亦不知收略同宋本刻版乃全用小徐改大徐而所取者本
 必是所改者未必非也若磨先生云今由內承學之士戶請毛氏此書亦不知其意誠略為記之
 法公博同八財人得一字少矣豈不善歟因與游塘丈凡廷禧備檢書口官平果鈔題抄而宋
 五音韻譜卷之二刻及集韻韻學及小徐數卷皆鈔善本其得真刻改所據師力一表而詳
 然此女約一遊亦已其詳別有記補樓注款全在
 嘉慶丁巳月日吳若水廷禧跋

汲古閣說文訂

金壇段玉裁


一上部  辛示辰龍童音章皆从古文上

初印本如此王氏周氏兩宋本已後或言兩宋本 葉石
 或言宋本皆同

君抄本趙靈均抄本五音韻譜皆同此今依小徐於辛

下示上刻補言字說文隨舉以見例云辛則从辛之辛

言在其中矣何煩補乎

部 示  讀若春麥為彙之彙

春宋本葉本趙本皆作春惟周氏宋本作春按作春是

也彙當作彙彙春也見廣雅彙卽畱字白部曰畱春去麥皮也

部玉 王 其聲舒揚專以遠聞

初印本如此趙本五音韻譜集韻皆同宋本葉本作專譌字耳專者專壹之意謂其堅固遠聞聘義所謂清越以長管子水地篇說玉云其音清搏徹遠純而不殺搏古書多用為專壹字與說文正合今依小徐剡改專字作專字專者布也與上文舒揚不為複乎
銳廉而不技絜之方也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同此今剡改技字為伎字從小徐也此字小徐作伎為長許意謂雖圭角斬斬却不伎害於物廉潔之方如此漢人潔皆作絜聘義管子水地孫卿助法行皆作廉而不劇字與說文不同而義則一劇利傷也伎很也

器 王 醫無閭珣玕璣周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰

初印本如此各本皆同今於醫無閭下剡添之字一曰下剡添玉字本小徐

玉璫

佩刀上飾

兩宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇上皆作下按下文云玳瑁刀下飾此云上飾本毛傳也毛本依小徐作上為是

玉璫

詩曰瑟彼玉璫

兩宋本葉本俱作瑟按此引詩證从玉瑟之意如引百穀艸木麗于地證麗之从艸麗引豐其屋證豐之从宀豐引井者法也證荆之从刀引先庚三日說庸之从庚也上文从玉瑟聲當作从玉瑟瑟亦聲乃與玉英華相

帶如瑟弦相貫寫者有譌脫耳各本及毛本皆作璫

玉璫

石之次玉者

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同今剗改次字為似字本小徐

一下

部

其楚銚弋

宋本銚皆作跳疑誤

玉璫

拜商藿

惟趙本商作營五音韻譜同曹刊集韻亦作商俟攷

玉璫

牛藻也

宋本牛作井誤牛藻大藻也

蒿 方布切

二宋本葉本趙本五音韻謹皆作布毛本布作又非也

蒿 可以烹魚

宋本烹作亨為長

蒿 萁婁果蘇也

初印本如此宋本葉趙本五音韻謹集韻類篇皆同今依小徐剗改蘇字為羸字以合詩爾雅非許意也萁婁名果蘇之實者取在木曰果在地曰蘇之意詩爾雅假

借字耳且說文有羸裸字無羸字羸裸皆从衣而从羸聲果聲俗作羸則內外皆聲而無形不識其為何屬矣

蒿 禮記鉏毛牛薶羊芻豕薇

兩宋本葉本皆作記趙本作日五音韻謹及毛本从之按許所稱者公食大夫禮記文也韻會亦作禮記集韻類篇不云記者妄刪之耳

蒿 以秋華

宋本葉本作以袁廷檇云以秋華者謂此為月令有黃華之鞠字以別於鞠之為治牆菊之為大菊蘧麥也趙

抄本及他本以皆作似而毛本因之非是

昌蒲

也从艸卬聲益州云

初印本如此宋本葉本趙本韻謹集韻類篇皆作云獨
汲古閣依小徐作生此蓋按改在四次以前者本部之
例曰藪艸出吳林山人蔓藥艸出上黨紫苑出漢中房
陵羽部翡翠下曰赤羽青羽雀也出鬱林何不言昌蒲
出益州也此蓋如眇下曰秦語退下曰齊語適下曰宋
魯語菜下曰宋魏曰菜相下曰齊人語又眇下曰海岱
之間謂眇曰睇眇下曰江淮之間謂眇曰睇眇下曰南

楚謂眇曰睇皆綴其當字之末以箸方言之不同是則
益州云猶云益州語昌蒲益州呼茆菝五方殊語之不
同也各本昌蒲之上脫茆菝二字耳

莖

生千歲三百莖

兩宋本葉本皆作生十歲百莖疑脫誤

莖

从艸茲省聲

初印本如此宋本葉趙本五音韻謹皆同今則剗改茲
字爲絲字從小徐繫傳

藪

周禮曰藪弊不藪

初印本如此宋本葉趙本五音韻譜集韻同今剡補雖
字於鞞字下從小徐

𦰇 一曰艸淹地也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同小徐本雖
作掩而注云謂艸雜水掩地也云雜水則其本作淹可
知集韻類篇作掩乃字之誤耳淹漬也滯也久留也掩
之義淺淹之義深今作掩此蓋剡改在四次以前者

𦰇 豫州莆田青州孟諸沈州大野雒州弦圃

初印本如此宋本葉趙本五音韻譜類篇集韻皆同今

剡改甫作圃字弦圃作弦蒲雖從小徐而不知二本之
不妨竝行也

𦰇 易曰百穀艸木麗於地

按麗譌從艸各本皆然惟趙本及類篇及舊抄繫傳不
誤說詳拙注而初印本地字則宋本葉趙本五音韻譜集韻
類篇皆同今剡改地字作土字從小徐以合周易也

𦰇 讀若陸

初印本如此宋本葉趙本五音韻譜皆同今剡改陸字
空白蓋欲依小徐作俠而未刻也

二上 部小 水 物之微也从八一見而分之

初印本如此宋本葉趙本皆同今依小徐於分之上刻

補八字

牛部 𠩺 周書曰今惟牯牛馬

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同

小徐作今惟淫牯牛馬無舍字韻會所引小徐本亦作

今惟牯牛馬則淫字乃張次立所增也今刻補淫舍二

字於今惟之下以同尙書又足部躋下言部替下人部

儻下許所引皆不與今尙書同而悉依今尙書改之斧

季之憤憤甚矣

𠩺 莫交切 𠩺 里之切

初印本如此宋本葉趙本韻謹皆同今刻改互易之

口部 𠩺 野人之言

宋本葉本作言之誤

𠩺 司馬相如說淮南宋蔡舞嘑喻也

初印本如此按宋本葉本趙本韻謹類篇集韻皆同今

刻補嘑字於宋蔡之下雖本小徐不知此以大徐爲長

袁廷檣曰淮南宋蔡舞嘑喻七言句也蓋凡將篇之一

句李善引凡將曰黃潤纖美宜製禪歐陽詢引凡將曰鐘磬竽笙筑坎侯皆七言也

𠵼

呼許切

宋本作許作許皆非也趙本韻謹作許是

脚部 𠵼

一曰窻𠵼

二宋本葉本作窻毛本從之非也趙本及五音韻謹類篇集韻及小徐廣韻皆作窻不誤

走部

𠵼

讀若鑄

葉抄作讀若無誤

𠵼

趨趙久也

兩宋本葉本趙本五音韻謹類篇皆作趨趙久也惟集韻作趨趙久也下文趙篆下各本及類篇集韻皆云趨趙也蓋由俗趨字作趨學者不知有直离之趨故凡趨趙皆作趨趙耳廣韻五支作趨趙玉篇趨趙二字下皆引說文趨趙是可以知毛本作趨趙不誤也而各本久也廣韻五支作久也三十小作久也玉篇作久也說文有久楚危久陟後久舉友三字其異甚散竊謂此當作久也為是趨趙直离治小切與許書之時嶠簷箸躡躅廣雅之

躑躅踈踈今俗用之踑踑皆爲雙聲疊韻毛公釋踑踑
爲行止張揖曰踑踑猶豫也然則此當從宋本及集韻
類篇作久無疑

二下

部 𠄎

視行兒

兩宋本葉本皆作延他本皆作視

𠄎

不行也

初印本如此宋本葉本趙本韻謹集韻十遇皆同今依
小徐剗補馬字於不行之上按邁从辵𠄎聲非从馬也
類篇及集韻三鍾始誤云馬不行兒而不云出說文

𠄎

惑也

宋本葉本作或

𠄎

此二字一在二下之二葉一在第五葉葉本前作述後
作述小徐同以𠄎訓止求之則述訓行兒述訓前頓爲
是而趙本前作述後作述毛氏初刻同趙本前云述行
兒後云述前頓也集韻類篇所據之本正同說解內前
當云𠄎聲後當云𠄎聲乃混同之曰市聲已沿舊誤矣
今依小徐剗改後篆體加二畫於中作𠄎而第二葉篆

不減去一畫是一字而再見也

訕 前頤也

初印本如此宋本同葉趙本韻謹集韻類篇頤皆作頓
今剗改作頓不誤

牙 **𪔐** 虎牙也

宋本作武牙避唐諱也

足 **躋** 商書曰予顛躋

初印本如此宋本葉趙本韻謹集韻類篇皆同今剗補

告字於予字之上以同尙書繫傳抄本多作若予顛躋

干 **𠄎** **𠄏** **𠄐** **𠄑**

兩宋本葉本作𠄎按佩觿古文四聲韻皆從王恐從土
誤

干 **𠄎** 从干入一爲干入二爲𠄎

初印本如此宋本葉本趙本韻謹皆同今剗補倒字於
入一之上從小徐也上文已云反入矣則此可無庸倒
字又此下云讀若能宋本葉本如此趙本五音韻謹皆
作讀若鉦似與下言稍甚也相合

言 **𠄎** 周書曰不能誠于小民

按宋本葉本趙本五音韻誼集韻皆作不能今刻集韻作不能元和周明經漪塘錫鑽所藏毛抄宋本集韻作不則知今集韻及類篇皆淺人改也今毛本說文不字作丕蓋初刻時已誤抑或剜在四次以前者

𠄎

誑諉累也

兩宋本葉本趙本類篇累皆作纍按古本當作𠄎古重

累上聲波累去聲字皆作𠄎變作纍在古音十六部纍者

大索也在十五部淺人多𠄎纍不能分別故誤作纍耳

𠄎

或从言佳省

宋本葉本無此五字小徐同趙本有之韻誼及毛本同

按無者為長有者或以校書之語入正文也

𠄎

周書曰上不𠄎于凶德

初印本如此宋本葉本趙本韻誼類篇集韻皆同今依

小徐剗改上字為爾尙二字以同尙書

𠄎

春秋傳曰或計于宋大廟

兩宋本葉本作大為長

𠄎

兩宋本譌誤一二篆閒重出註誤兩篆惟圭聲作佳省聲

爲異葉本則兩篆閒空白三寸餘存此者著舊本之非異也

讀若嚼

王氏宋本及葉本嚼作噍

周書曰亦未敢誚公

初印本如此宋本葉本趙本韻謹類篇集韻皆同今依小徐剡補王字於亦未敢之上以同尙書

抵調也

趙本五音韻謹類篇作抵調與漢書文三王傳合宋本葉本作怵毛本及集韻作詆皆誤

此與義美同意

宋本葉趙本韻謹同今依小徐剡改作此義與美同意

大誤

宮商角徵羽聲

初印本如此各本同今依小徐剡補也字於下

曲轅轡縛直轅轡縛

各本暴譌輦不成字車部輦下曰直轅車轡也从車具

聲

吹釜溢也

部

訂

三

五現

兩宋本葉本皆作吹聲沸趙本及毛本作吹釜溢今按當作炊釜沸溢乃完類篇吹作炊不誤

凡部 士 从壘乳持而種之詩曰

兩宋本葉本而作亟詩作書按書誤

凡部 亦持也

兩宋本葉本亦作拖非是亦者亦乳也乳持也反乳亦持也此部宋本多誤字

又部 引 引也

宋本作神也恐是伸之誤

又部 又取也

又當依類篇作又取當依周氏宋本葉本作甲又甲者自高取下也側加切今俗語尙如此廣韻戲以指按也

戲卽戲也

大部 甲 賤也執事也从大甲聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同今依小徐剡改下也字爲者字是也从大在甲下者甲在上之儻大猶輔佐也此會意非形聲兩宋本葉本及小徐皆云从大甲無聲字取善宋葉聲字皆空白而斧季不能

據刪

部臣

籀文

宋本趙本篆體皆如此

部殺

古文殺



籀文殺

按今毛本有宋本葉本趙本五音韻譜皆無此依小徐補者

部凡



初印本如此按此篆宋本葉本趙本韻譜五音韻譜夢英所書小徐篆韻譜小徐繫傳皆略同今刻改篆文勿作

易以傳合從几而不知如其形是從几而又爲之足也長洲何小山煌云從無此體小山者屺瞻之弟

部支



橫擲也

兩宋本葉本宋刊五音韻譜集韻類篇毛本如此惟趙本作橫擲明刊五音韻譜同攷唐貞觀中釋彖應作大唐眾經音義卷十二三十六十七凡四引皆作擲說文無擲有桀筆也籀擲皆桀之變也說文作橫擲當由轉寫而變耳手部擲投也作橫擲則爲桀石投人之

義

𣎵

初印本𣎵後無𣎵宋本葉本趙本皆同今刻補作𣎵毀也从支襄聲古賣切又以陰文注云在前敘字下此亦本小徐士郎曰𣎵籀文壞臣鉉等按反部有𣎵此重出是則鉉本支部宜有此篆

四上

目部

𣎵

兩宋本葉本如此不可通惟趙本作𣎵兒五音韻謹從之近是見部云𣎵者古文視也許說解中不應用古文疑此有脫誤廣韻支韻云𣎵𣎵役目也恐此當云𣎵𣎵

視兒

𣎵

氏目謹視也

兩宋本葉本皆作氏趙本作低按許書無低字多用氏字爲之故昏字下曰从氏省氏者下也後人不解盡改氏爲低爲底卽如上文𣎵下文低目視也許古本必亦作氏目矣

𣎵

从目垂聲

兩宋本葉本無聲

𣎵

彼力切

部

𣎵

兩宋本葉本趙本五音韻謹同毛本改云彼利切非也

𪔐

徐鍇曰史篇謂所作倉頡十五篇也

初印本如此各本同鍇語本不通當依說文取目云史籀所著大篆十五篇也今刻補史籀二字於所作之上而不刪倉頡二字則更不可解蒼頡篇者李斯作

羽部 翰

周書曰文翰若輩雉

兩宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆作大翰毛不改作文翰與小徐及韻會合

佳部 雀

慙亡去爲子爵鳥

兩宋本葉本五音韻謹集韻類篇皆同毛本添化字於去下爲上本小徐非是凡古言爲則化在其中如腐艸爲螢雀入大水爲蛤是也亦有言化爲者盡其辭也

雉

五加切

兩宋本葉本皆作加趙本毛本五音韻謹作佳佳者佳之誤廣韻佳韻雉鳥名又水名五佳切

雉

雄雉鳴也

兩宋本葉本趙本五音韻謹及毛本雉字皆誤雌字惟類篇不誤小徐本作雌雉鳴則尤誤矣

雁

徐鍇曰鷹隨人所指輓故从人

兩宋本葉本趙本五音韻譜皆作輓與說文車部合說
文無蹤字也毛本乃改作蹤

舊

許流切徐鍇曰今借為新舊字

宋本葉本趙本五音韻譜皆無此十二字為長毛木臆
增之耳

𠂔

𠂔也从𠂔而兆兆古文別

兩宋本葉本皆如此

羊

夏羊牡曰羖

兩宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆作牡不誤毛

本作牝則誤矣毛以為上文云夏羊牡曰羖矣則此當

為牝不知上文當作夏羊牝曰羖

羖

西戎牧羊人也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇及小

徐本皆作牧與史記索隱廣韻所引合今剗改牧字作

从字繆甚

鳥

龍文龜背

兩宋本葉本作虎背他本及釋文正義所引皆作龜



天翮也

初印本如此宋本葉本趙本韻謹皆同今依小徐剡改篆文爲左翳右鳥又剡改翮爲鷓字



鋪鼓也

初印本如此宋本葉本趙本韻謹集韻皆同繫傳抄本亦同今剡改鋪字爲舖字以合爾雅

鳥部



羽者羽蟲之長

周氏宋本長作屬誤

四下



从去去逆子也臣鉉等曰去他忽切

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆同今剡改云从充充逆子也此依小徐是也

敝部



奴探堅意也

宋本葉本如此趙本韻謹集韻類篇探作深初印本同今依小徐剡補敝字於奴深之上不可讀按此條當作敝探堅意也則文理通順矣貝爲堅寶奴殘穿之故曰探堅

占部



虞書曰助乃殂

按宋本葉本同宋洪邁所見本正如此小徐繫傳抄本

亦如此趙本作放勛乃殂集韻類篇同此一變也蓋丁度等增一放字而或用以改說文耳至若五音韻譜明人刊本作放勛乃殂落宋刊五音韻譜固無放落二字與宋本葉本正同今毛版有放落二字蓋四次以前依明刊韻譜按補汪刻小徐繫傳亦從俗增二字與傳抄

拾本不合

𦉰 从皮羸聲

宋本葉本趙本韻譜皆作从皮羸無聲字

部肉 胷 胷骨也

按宋本葉趙本韻譜類篇集韻皆同今毛本依小徐骨作肉誤甚

𦉰 力俱切

宋本葉本不誤今毛本作力居同趙本

𦉰 从肉延聲

惟趙本如是為長今毛本篆作𦉰同趙抄說解內又作延聲何也

部耒 𦉰 耒 部 𦉰 又 可以 割 麥

按宋本葉本皆作𦉰又集韻作𦉰又汲古閣抄集韻作

卅又而趙抄說文五音韻誼及毛版皆作𦍋又類篇作
𦍋又學者𦍋得其解玉裁謂此卅又二字之誤也卅數
之積也語見林部又者說文之爪字卅爪者指爪多可
杷麥正今之麥杷也廣韻卅先立切引字統云播糞杷
亦其一證凡卅作卅又作又作又者字之誤也凡改卅
作𦍋者又淺人𦍋爲也

五上 竹部 **𦍋** 讀若絮

兩宋本葉本趙本五音韻誼皆作絮毛本改作絮小徐
亦作絮

𦍋 春秋傳曰澤之自籒

兩宋本葉本及毛本作目趙本五音韻誼集韻類篇皆
作自疑目字近是

𦍋 鉉等按孫愐引說文云喜也从竹从犬而不述其

義

宋本葉趙本皆作犬毛本作大恐惑人故箸之

鼓部 **𦍋** 詩曰馨鼓不勝

兩宋本葉本宋刊五音韻誼類篇集韻及小徐皆作不
趙本及明刊五音韻誼作弗毛本從之非也

部皿

𩚑

飯食之用器也

舊本及集韻類篇皆同毛本依小徐飯作飲

五下

部食

饒 周人謂饒曰饒

兩宋本禁趙本及集韻類篇皆同毛本日饒譌作日釀

蓋初刻時已誤

饒

爾雅曰饒謂之喙

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同
說文無錄字則作喙是也今依小徐剗改喙作錄以合
於今爾雅豈許所料乎小徐此等恐是傳寫之誤耳

部竹

讀若箭葦又苦候切

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同箭葦者漢
書所謂葦葦師古注曰葦者蘆箭中白皮至薄者也又
者徐鉉語謂許讀若葦則芳無切也又讀苦候切也今
剗改箭字爲箭葦因小徐本模糊之故改又字爲同字
亦依小徐也同字爲長

部矢

矢

語以詞也

初印本如此各本皆同惟集韻類篇以作已爲是已止
也語於此止也廣韻亦作已今依小徐剗改作已不誤

說文只下亦云語已詞

部 𠂔 𠂔

从 𠂔 圭聲

按葉本篆體及說解皆不誤周氏宋本篆體亦不誤惟
圭聲譌作生聲耳圭从土在土上讀若皇故籀又作𠂔
也趙本及五音韻譜及毛本篆體从生又云生聲誤甚

部 韋 𠂔

茅蒐 染韋也 一入曰韋

初印本如此宋本葉本集韻類篇宋刻五音韻譜五經
文字皆同今刻改入字爲又字蓋因小徐本趙本及近
刻五音韻譜作又也考毛詩瞻彼洛矣傳曰韋者茅蒐

染韋也 一入曰韋 絕翰逗所以代韋也 一入曰韋即爾

雅之一染謂之縑今之紅也今毛傳譌舛不可讀一八
之文猶見於正義所引定本且賴說文可以據校而宋
人早有改說文之一八爲一又以合毛傳之誤者可痛
也詳見儀禮漢讀攷又按今小徐本作一又此俗人依
俗本改也韻會多用小徐本作一入則小徐未誤

部 又 𠂔

从 𠂔 从 又 蓋至也从 乃 詩曰我乃酌彼金罍

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同今刻去从
乃二字版有空白此則是矣从乃即從𠂔不當復出竊

謂當作从父从子乃父益至也如此方合

六上

 木部

櫛櫛木也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇皆同惟集韻及小徐櫛作櫛為異今剗改櫛字作櫛字考說文無櫛字櫛櫛櫛皆未詳櫛櫛當依爾雅作櫛



柔也從木羽聲其阜一曰樣

柔宋本不誤他本及毛本並誤作柔非也其阜宋本葉本趙本五音韻譜類篇皆同今毛本依小徐作其實阜此實字乃四次以前增也阜即艸部草字草斗櫛

實也此云其阜猶言其實不必增實也



櫛木也

兩宋本葉本無木非



此與采同意

兩宋本葉本采皆作采



長木也

初印本如此各本類篇集韻皆同今剗改長木為木長



讀若他

兩宋本葉本宋刊五音韻譜皆作他趙本他作他明刊

五音韻譜同說詳拙注

𣎵 帳極也

趙本五音韻譜集韻類篇皆作極宋本葉本極作柱說

詳拙注

𣎵 从木矣聲

宋本作弁聲爲長

𣎵 李舟切韻一音北孟切

兩宋本葉本皆有一字趙本無非也

𣎵 車歷錄東文也

兩宋本葉本趙本皆同今刻改文字爲交字蓋在四次以前

𣎵 春秋傳曰山木不槎

兩宋本葉本皆無木字他本有木今按當作山不槎槩

𣎵 槁槩也

宋本葉本宋刊五音韻譜如此毛本同之此當於槁爲

逗槩者謂長弋傑然高出之意也若趙抄本作槁槩也

明刊五音韻譜同之韻會引小徐本亦同此部小徐本殘缺此

三字爲句周禮職金注曰今時之書有所表識謂之槁

彙廣雅曰楊槩杙也著槩古今字許書無槩篆而說解中不嫌出俗字也漢書酷吏傳楊著其姓名卽楊槩

槩

初印本槩後無閑宋本葉本趙本皆同五音韻謹木部無閑字今於此下剗補閑篆解云止也从木从門候艱切考門部有閑篆云闌也从門中有木戶閒切此何庸復出而異其義乎

林部

商書曰庶艸無

葉本作艸不誤

六下

部

日初出東方湯谷所登榑桑叕木也

初印本作湯宋本葉本宋刻五音韻謹類篇集韻玉篇皆同惟趙抄本及近刻五音韻謹作暘谷以合堯典不

可從也堯典自說測日之地

土部云在冀州

豈日出之地乎日

出之地天問大招山海經淮南子皆謂之湯谷元和顧廣圻曰今本淮南作暘谷而史記索隱及文選蜀都賦西征賦二注所引淮南皆作湯谷唐人所據不誤也今剗改湯作暘以合小徐甚繆

邑部

詩曰有郇家室

兩宋本葉本宋刊五音韻譜集韻類篇皆無卽趙本乃有卽字明刊五音韻譜及毛本同之非也呂氏春秋辨土篇注引詩實穎實粟有郃家室無卽字知許高所據毛詩如是非刪一字也毛傳云國后稷於郃蓋本無卽

𡗗

右扶風鄠盩厔鄉

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆同謂右扶風之鄠縣盩厔縣皆有郝鄉也今乃依小徐刻改之云右扶風鄠鄉盩厔縣此何解乎考玉篇云右扶風盩厔鄉無鄠字小徐本當云右扶風鄠鄉盩厔亦有

郝鄉

𡗗

存鄠犍爲縣

兩宋本葉本皆作存鄠不誤集韻類篇則誤爲郝鄠趙本及五音韻譜及毛本則又誤爲郝鄠矣說文無郝漢志作郝鄠而師古於郝字無音知本作存也華陽國志正作存鄠

𡗗

从邑聖聲

宋本葉本作聖趙本作聖今毛本作鄠聲誤字也

𡗗

从邑蔽省聲

大九

丁

三

五硯樓

敲宋本葉本誤作敲

部 𠂔 六鄉六卿治之

類篇集韻作六卿治之與周禮合各本及毛本作六鄉

治之誤也

七上 日 易 虞書曰暘谷

宋本葉本如此趙本五音韻謹虞作商毛本同按商書

洪範有曰暘虞書堯典則有曰暘谷似宋本葉本是也

尙脫一曰字耳而集韻類篇皆云引書暘谷不言何書

豈其所據鉉本但作書曰暘谷乎山部作峒 𠂔 𠂔 𠂔

部作塢夷陽谷一字三出而暘陽𠂔不同矣錢少詹大

昕曰若作商書則谷爲賸字

籀文昌

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同今剡改昌

字作省字

部 𠂔 古文於字象形及象旌旗之游

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹篆體皆同今依小

徐及汗簡剡改篆體作𠂔連其上以別於小篆之𠂔是

也而未盡合古文與小篆本異今本說文同之耳小篆

解云从中曲而下垂則左祇作𠂔以象旗有曲柄者不當作𠂔上文𠂔字从旦𠂔聲可證又云於相出入也於當是游之誤游相出入故右體從入也若古文篆體當依汗簡小徐作𠂔解說云象形及象旌旗之游當依小徐云象旌旗之游及於之形於當是於之誤一部位於旌旗杠兒是則古文於字象旌旗之游偃蹇及杠隱見之形也小篆从中从入會意左杠右游古文則象旗與杠相遮蔽之形右非從入也



錯革畫鳥其上所以進士眾旌旗眾也从於與聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻皆同今依小徐剗去一旌字不知旌旌字當作與與與眾也與小雅我黍與與同說文多為淺人不解而妄改此條當云所以進士眾从於从與與眾也與亦聲與旅下从从从俱也相類小雅毛傳曰旒旌所以聚眾也許本之

說字



旌旗之流也

初印本如此按宋本趙本五音韻譜同今剗改流字為旒字繆甚說文未嘗有旒字流即旒字也

旌旗之流也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜同今刻改流字

作旒字繆甚

庸部 康 从木弓弓亦聲

宋本葉本類篇集韻如是趙本作从木戶戶亦聲明刻

五音韻譜同宋刻五音韻譜二字俱作弓按上文云弓

譚也又云弓艸木弓盛也康篆正从弓而非从弓趙本

為是毛本同宋本作从木弓非也康讀胡感切則弓讀

胡先切非也

禾部 程 十髮為程一程為分十分為寸

宋本葉本五音韻譜集韻類篇及小徐本及宋王氏漢

制攷所引皆作一程惟趙抄本作十程乃譌字而毛本

從之非也百髮為分則太長雖今尺不如此況古尺乎

此條可以攷古度所關非細

禾部 稻 稻一秬為粟二十升禾黍一秬為粟十六升太

半升

初印本如此葉本趙本五音韻譜同集韻升皆作外字

形之誤也類篇升皆作斤則不可通矣今刻改二十升

作二十斤十六升作十六斤而太半升則不改按隸書
斗字多作升故譌而為升毛氏不知改升為斗而乃改
升為斤乎米部曰粟重一秬為十六斗太半斗稻重一
秬為粟二十斗字形不誤何不以說文按說文也

黍部 𥝱

初印本籀後無隸各本皆同今刻補隸篆云从黍尼聲
勅其切不言其義繆甚

米部 籀文从酉

初印本篆體如此宋本葉本趙本五音韻謹篆體皆同

今依小徐刻改篆體作醬

糲 麩也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同
今依小徐刻改麩字為麩字說文無麩集韻麩同糲

七下 非部 𠃉

初印本如此各本篆體同次字之二在大配合之法也
今刻改篆體不成字

宀部 𠃉 汝南項有宕鄉

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同

謂汝南郡項縣有鄉名宕也今依小徐剡改云汝南有
項宕鄉何小山書此卷之前曰勸君慎下雌黃筆幸勿
刊成項宕鄉

部 **疒** 瑕也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇皆同惟集
韻及小徐瑕作痕非也今剡改同小徐按說文同部之
字以義爲次第而類書之上文云痕女病也遠隔三十
字假令痲訓痕則當列於痲篆後矣

巾部 **巾** 紳也男子鞶帶婦人帶絲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆同
惟小徐本作男鞶革婦人鞶絲而毛本剡改兩字從之
謂如此方與禮記合非也按革部亦云男子帶鞶婦人
帶絲與此正同許非不讀內則也而不云鞶革鞶絲必
云帶鞶帶絲者鞶字从革以革爲之乃謂之鞶帶內則
言女鞶以男子大帶之稱施之於女子說禮者便於文
故立言如此許書主說字故易其辭婦人不云鞶也云
鞶帶則革已見又何庸改帶爲革哉

八上 部 **人** 材千人也

初印本作才干人也宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆作材干人也惟類篇集韻材作才耳今依小徐剡補過字於干人之上非是淮南子春秋錄露皆曰干人曰俊尹文子曰干人才曰俊萬人曰桀

𠄎

虞書曰旁救倂功

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同今依小徐剡改旁救為方鳩以傳合今之尚書非是

𠄎

數將饑終

宋本葉本類篇及小徐皆作數趙本及五音韻謹作歲毛本從趙與月令不合假令此句作歲則下句歲且更始不可接

𠄎

佺也

初印本如此各本皆同由淺人刪疊篆之字併其不可刪者而刪之耳如離下云離黃倉庚也鶴下云鶴周燕也各本作黃倉庚也周燕也其繆正同今剡補云偃佺也甚是惜未能補離黃鶴周等耳

𠄎

保也

宋本葉本作符似是譌字

儻 伶也

按類篇集韻及小徐作令為是伶弄也非其義

儻 愉也

宋本葉本趙本五音韻誼集韻類篇皆同小徐亦同毛本作愉也絕無所本小雅鹿鳴傳曰恍愉也為許所本心部曰愉薄也人部無愉字古愉薄字皆作愉如周禮以俗教安則民不愉小雅鄭箋不愉於禮義是也愉盜本亦作愉愉盜者薄之甚者也唐風鄭箋愉讀為愉蓋漢末始有愉字愉愉古今字許不之取

儻 惰也

宋本葉本作惰餘本作惰

儻 備詞

按宋本葉本趙本五音韻誼集韻皆同惟小徐類篇諛作備今毛本同小徐類篇蓋四次已前妄改者心部曰備慙也慙備也此字周易左傳多作憊爾雅毛傳皆曰夸毗體柔也備者體多柔然則夸卽夸毗字改備為備

則不可通

儻 相擣也

宋本葉本作相儔益譌字

𠄎

春秋傳曰以為俘職

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇皆同職在

耳部亦引以為俘職今依小徐剋改職字作馘耳部曰

馘或職字也

𠄎

市也

宋本葉本趙本五音韻譜皆作市集韻類篇及小徐及

玉篇廣韻皆作市按作市為長以从對求之則非四面

周雨之謂也市者謂市買今俗云兌換者字當作𠄎

與物輕重相等而易之也今毛本作市

衣部 𠄎

詩曰衣錦褱衣示反古

初印本如此各本皆同今依小徐剋去示字空白不可

讀

衣部 𠄎

重衣也

宋本葉本也作兒餘本皆作也似也為長

𠄎

隸人給事者為卒卒衣有題識者

宋本如此葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆作隸人給

事者衣為卒按太平御覽引亦同宋本宋本是也許意

其人名卒者以其衣有題識也衣有題識故字从衣而以象其題識正文當脫从衣象形四字方言云卒謂之弩父或謂之褚此云隸人給事者為卒褚卒也正本方言皆謂人也

老 老人行才相逮

逮宋本葉本作遠譌字也又一宋本不誤

八下 **舟** 服 一曰車右駢所以舟旋舟當作周

宋本葉本 集韻類篇皆作駢趙本五音韻譜皆作騎按

騎字非是毛本從之誤也馬部曰騎跨馬也駕車之馬

安得有跨之者乎馬部又曰駢駢旁馬也鄭注檀弓曰

駢馬曰駢箋詩曰駢兩駢也然則駢非服明矣許說何

解乎曰此見古者駢亦稱服統言不別也

覓 覓也周曰覓殷曰吁夏曰收

按宋本葉本趙本五音韻譜集韻竝同惟類篇及小徐

吁作尋尋誤今毛本同小徐此刻改在四次以前者考五

經文字曰字林作尋尋經典相承彙省作尋然則尋者蓋

參用說文字林為之非古也白虎通作誦吁誦皆大也

覓 見雨而止息

止宋本葉本作比誤字也趙本作上五音韻謹同毛本及集韻類篇作止似止是

欠部

𩛩 𩛩氣出兒

初印本如此宋本葉本作欲欲趙本作𩛩欲明刻五音韻謹作𩛩𩛩集韻類篇皆作欲欲今刻補𩛩𩛩作欲欲似近是

𩛩

卒喜也从欠从喜許其切

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同但篆文作欲解說作从喜實不相應今刻改篆文作欲固與解說合然喜部曰歎古文喜則又復矣未詳其說

𩛩

欲歎歎

宋本葉本如此下歎當作也趙抄五音韻謹集韻類篇皆作欲歎也按飲部曰歎歎也歎歎也則二本皆可從

九上

頁部 𩛩

項顛首骨也

各本作項皆項之誤

𩛩

出額也

宋本作額為長

𩛩

大頭也

大

丁

大頭宋本作八頑字之誤也

類 司人也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同今依小徐
刻改司字爲伺字不知司伺古今字說文有司無伺也

頤 頭佳兒从頁斤聲

按今鉉本無此字而集韻類篇皆引說文頤頭佳兒集
韻類篇所據皆鉉本也然則鉉本本有此篆此解而轉
刊脫之耳此與手部孥摩也從手研聲亦鉉本本有故
集韻類篇引之正同毛本補孥而未補頤故著之

髟 从髟坐聲

宋本葉本無聲字非也

髻 結也

宋本結作髻非也 漪塘所藏宋本此字缺 許書用結爲髻而無髻

字故本部結字凡四見皆今之髻字也

剔 从髟从刀易聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同今刻改易
字爲剔字而不知上文已云从刀則斷不得云剔聲矣
蓋欲依小徐而未省小徐作从髟剔聲無从刀二字也

按此條大徐本為長許不云从髟剔聲者許書無剔字
 今刀部剔字附於末者徐鉉所羸十九文之一也許何
 以無剔字不從禮經今文也士喪禮注曰今文髟為剔
 髟解也禮經髟解字皆當作髟作髟者字之誤也髟見
 古文禮剔見今文禮許不從今文之剔故刀部無剔髟
 不云剔聲小徐本作从從剔聲非古本也

髟

大人曰髟小兒曰髟

小兒宋本作小人非是

𠂔

膺也

膺宋本作聲誤肉部曰膺旬也

𠂔

民祭祝曰厭𠂔

初印本如此宋本葉本趙本五音韻誼皆同民祭句絕
 厭當作厭飽也祝曰厭𠂔者求鬼神之飽也今剗改祝
 字為祀字以合小徐集韻類篇非是

部鬼

𠂔

从儿象鬼頭鬼陰气賊害从儿

陰气上宋本葉本及集韻類篇有鬼字為長厶者公之
 反也

九下

山部

一曰嶠缺場谷也

六

丁

五

五硯橫

鍤宋本葉本類篇及小徐作鐵趙本五音韻謹集韻及
 毛本作鍤按說文塌下曰塌夷陽谷蓋古文尙書也此
 云岫鍤塌谷今文尙書也堯典釋文曰尙書考靈曜及
 史記作禺鍤尙書正義卷二曰夏侯等書宅岫夷爲宅
 岫鐵夏本紀索隱曰禺夷今文尙書及帝命驗竝作禺
 鐵漢人緯書多用今文尙書集韻六脂云岫鍤東表之
 地延知切蓋今文尙書作鍤同夷後人因謂鍤爲古文
 鐵而改爲鐵鐵耳廣韻集韻十二齊皆有鍤字
 部广 水漕倉也

宋本葉本作漕水部曰漕水轉穀也集韻類篇皆不誤
 而趙本五音韻謹及小徐皆作漕毛本同

部石 礮石也

宋本葉本作礮誤字也周氏宋本不誤

部豸 上谷名豸豸

各本及集韻類篇同宋本葉本豸作豸非也

部且 後躡廢謂之彘

宋本葉本廢作發非也

十上 馬陰白襪毛黑

六又

丁

五

五明樓

按宋本葉宋趙本五音韻謹集韻類篇皆同今毛本黑
字作也字雖與爾雅毛傳合然古本禠毛之下贅以黑
字乃是相承如此孫炎郭璞云陰淺黑也恐是說文亦
有此語轉寫脫字耳虎部虤下云虎竊毛謂之虤貓竊
淺也正是此例



古文驅从支

按宋本葉本皆同毛本从支作从支誤



馬載重難也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同小徐亦同

今依集韻類篇剡補之曰馬載重難行也大非語意重
難連綿字也



臣鉉等曰今俗與使同

宋本葉本作使趙本及韻謹及毛本作使誤也



麋牡者

袁廷禱曰宋本作牡與爾雅合上文曰麋牝麋則麋不
當云牝矣趙抄本作牝五音韻謹集韻同毛本從趙非

是



獨獠也

犬部

各本作獠毛本誤作嬌

𤝵

南楚謂相驚曰獨

語出方言宋本葉本驚作駕不成字

𤝵

小前大後

宋本葉本大作犬誤

鼠部 𤝵

𤝵令鼠

既令疊韻字也宋本葉本𤝵誤為𤝵又宋本令誤為
兮趙本五音韻譜集韻類篇不誤

火土部 𤝵

讀若回口迴切

宋本葉本趙本宋刻五音韻譜皆同惟明刻五音韻譜
作讀若回口迴切而毛本從之陋甚𤝵从圭聲而讀如
回者古支清合韻歌之所以讀若𤝵也支清合韻戴先
生言之詳矣

𤝵

从火亨聲

宋本亨作彙為長

𤝵

詩曰熠燿宵行

宋本葉本皆作熠燿蓋誤

𤝵

熠燿也

宋本葉本作燿燿上字誤也集韻類篇皆作爛燿

燿 炎部

徐鍇曰人馬血積中為燿

宋本葉本皆作中毛本作年

𩇛 黑部

讀若飴𩇛

周氏宋本及宋刊五音韻謹作𩇛𩇛豆飴也一月切見

豆部他宋本葉本作登誤也趙本譌作𩇛不成字而明

刻五音韻謹及毛本從之

𩇛 十下

大 部

讀若施𩇛滅滅

周氏宋本葉本及類篇皆作滅滅按說文水部滅下引

施𩇛滅滅然說文所傳經傳再舉而文異者多矣不得

言滅是滅非也王氏宋本作滅滅趙本五音韻謹及毛

本作滅滅則又兩本互異

𩇛 香部

从夭从高省

兩宋本一有聲字一無餘本皆無

𩇛 允部


𩇛行不正

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹宋本集韻皆同
今刻集韻類篇皆作𩇛𩇛毛本同之雖與小徐合然小

徐誤也

部幸  圜 圜所以拘罪人

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同惟小徐及集韻類篇作囹圉今剗改圉字爲囹字以合之非也不如古本爲長

部介  論語曰鼻湯舟

按宋本葉本宋刻五音韻謹類篇集韻皆如此古本也許所據與今論語異今毛本湯作盪以傳合小徐本趙本及近刻五音韻謹非也古人以左右衝殺爲盪陣音湯今俗語尙余



篆文上从白今毛本脫首畫

部立  春秋國語曰

宋本作春秋傳曰惠氏定宇說

部心 

宋本篆作惛解作从心困聲

 詩曰惛如輶飢

按趙抄本及近刻五音韻謹作輶蓋古本也經典釋文曰調又作輶楊凝式韭花帖晝寢乍興輶飢正甚錢塘

厲鶚曰蜀石經作朝飢毛傳曰朝朝也蓋作朝為長作調非也宋本說文及今毛本作朝飢非是作朝則毛傳語無著集韻類篇作調蓋改朝作調以同今毛詩

𠄎

矯也

按宋本葉本如此矯者矯之誤女部云媼媼也怛與媼音義同周氏宋本及各本作驕驕即說文之嬌字也

十一上

水部

𠄎

南入江

初印本作入海誤

𠄎

水出弘農盧氏山東南入河

泗宋本葉本作海誤趙本五音韻譜集韻類篇作泗不誤

灑

水出南陽舞陽東入潁

初印本作陽按宋本同誤也今依小徐劄改作舞陰不誤

灑

水出南陽舞陽

按舞陽當依地理志水經注改作舞陰

寢

从水寢聲寢籀文寢

宋本葉本不誤趙本五音韻譜毛本寢譌寢寢譌寢

浦

西河美稷保東北水

毛本如此宋本宋刊五音韻謹集韻類篇同某本無北字作西河美稷保東水也趙抄及明刊刻五音韻謹作西河水名鈕樹玉曰保字必誤文選潘岳關中詩李善注引說文云浦水出西河美稷縣縣字爲長

涸

水也从水因聲於真切

初印本如此宋本某本五音韻謹類篇集韻皆同今刻改篆爲涸刻改因聲於真切爲困聲苦頓切本小徐

澗

郭澗海之別也

初印本如此宋本某本趙本五音韻謹類篇集韻皆同惟類篇集韻郭譌勃耳今依小徐刻改補字云勃澗海之別名也凡說文或言屬或言別禾部稗禾別也謂別於禾而亦禾之屬也此云海之別謂別於海而亦海之屬也凡言屬而別在其中言別而屬在其中周禮注曰州黨族閭比者鄉之屬別則屬別並言也河北播播爲九河同爲逆河入于海與史記夾右碣石入于海皆謂入於勃海非大海也子虛賦浮勃海漢書音義云海別枝名也索隱引齊都賦注云海旁曰勃斷水曰澗

小可九字

水脈行地中潢潢也

潢潢王氏宋本葉本作湧潢非是周氏宋本及各本皆作潢潢是也毛本作潢潢然然字依玉篇剡改耳初印本作也

潢

詩曰澆沱北流

初印本如此宋本及王伯厚詩地里考皆同今剡改沱字為池字不知說文沱即池也官部陂下云一曰沱也

沱謂池沼

潢

詩曰鬻沸潢泉

按宋本葉本五音韻譜類篇集韻皆作鬻沸惟趙抄本此字空白今毛板鬻作畢蓋依小徐作澤而省水旁又按沸字下云畢沸濫泉葉本畢字空白周氏宋本正作澤趙本作畢集韻作畢類篇作澤說文無澤字而上林賦澤弗宓汨蘇林云澤音畢

澤

回水也从水象形左右岸也中象水

澁

論語曰盡力于溝洫

宋本葉本類篇皆作于他本及集韻毛本作乎

小方世文

小津也

宋本葉本小作水誤

沿

春秋傳曰王沿夏

葉本周氏宋本集韻類篇皆作王與左傳昭十三年合趙本及五音韻謹誤作五毛本誤作主

滂

雲气起山

按初印依趙本如此今剗改山字作也宋本如此

漑

雨流雷下兒

宋本葉本皆無兒集韻類篇有

洩

水吏也

按宋本葉本宋刊五音韻謹廣韻集韻作吏趙抄本近刊五音韻謹類篇作利毛板亦作利竊謂作吏爲是吏者今之駛字說文作駛吏其爛字也

洩

浸沃也

宋本沃作沃澆下同

洩

盡也

宋本作盡袁廷禱曰按血部盡氣液也小徐本玉篇廣韻竝作津者假借通用字趙本韻謹及毛本作盡則誤

字也

𦉳

衫洽切又先活切

初印本如此古本皆同今剗改衫洽為巽倦

灑

洒足也

按宋本葉本宋刊五音韻謹及小徐皆同與上文洒面

洒身洒手一例毛板作灑足與趙抄本及近刊五音韻

謹同非是

十一下

部

古文从田从川

古文宋本葉本按此字當作籀皆古文川

下所引濬从川从水也然則籀文从水从川作灑小篆
从水从川作灑無疑缺者善本徑云古文者非善本也

部雨

霖雨也南陽謂霖霖

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同今剗補云

南陽謂霖雨曰霖凡古人書言謂則不言曰如毛傳婦

人謂嫁曰歸本亦無曰字無者是也許書言謂多不言

曰而淺人每增之

部魚

揚也

宋本作揚从手趙本毛本作揚从木

大

丁

果

五

魚

烏鰂魚名

兩宋本葉本集韻類篇皆作烏惟趙本作鰂明刊五音韻謹及毛本同非也宋刊五音韻謹空一字按此魚本寒鳥入水所化故云烏鰂

龍合龕部

龍兒从龍合聲

初印如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同今剗改篆作龕合聲作含聲絕無所本依九經字樣則龕當作龕合聲當作今聲正與古音合不意有改爲龕者

十二上

門

門梅櫨也

初印本作構與葉趙本同今剗改作構爲是

耳部

从耳炗省聲

初印本如此宋本趙本五音韻謹集韻類篇皆作炗炗从圭聲而火部曰讀若同自來讀口頰反今剗改炗字作炯字依小徐也

厶

乘輿金馬耳也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同今剗補飾字於馬耳上考廣韻五支四紙皆云乘輿金耳此取爲古本耳車較也古今注云車耳重較文官青武官赤西

大

丁

見

五硯樓

京賦云戴翠帽倚金較荀卿史記皆云彌龍徐廣曰乘
輿車金薄螺龍爲輿倚較彌即說文磨字同音假借也
據廣韻以刪馬字則善據廣韻六脂類篇集韻等增飾
字則大繆小徐本無磨張次立增之

部 **搯** 攘也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆同
今依小徐剡改攘字作讓字大繆下文曰攘推也與揖
攘也一氣銜接漢書揖攘字多从手曲禮鄭注曰攘古
讓字然則攘讓古今字言部曰讓者相責讓也

攴 左也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻皆同今依
小徐剡改左字作佐字繆甚說文無佐字左者今之佐
助字也左者今之左右字也左部曰左者手相左助也
可證

𠂔 一曰挈關壯也

葉本挈作擊誤關王氏宋本葉本作門壯當依類篇作
牡挈關牡即所謂翹關也列子淮南子皆云孔子能招
北門之關招與翹皆舉也關牡重言之門部曰關關下

牡也關如今之橫櫃牡者又以直木爲牡上貫於關也
挈者縣特也

𠄎

古文

初印本如此葉趙本五音韻謹皆同今依小徐剡改右
角非是凡小徐古文之體仍用小篆筆法故𠄎右作支

𠄎

一曰手指也

初印本如此按宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆
同今剡補云手指搗也

𠄎

古文播

初印本如此古本同今剡改右角

𠄎

讀若告言不正曰𠄎

宋本無告字

𠄎

搏也

兩宋本葉本俱作撫也他本及集韻類篇皆作搏

𠄎

初印本按後無𠄎宋本葉本趙本皆同五音韻謹亦無
𠄎字今剡補𠄎篆解云摩也从手研聲禦堅切蓋依小
徐按補者在四次以前據集韻類篇引說文則鉉本固

有孳篆後脫之耳小徐摩孳二篆相接摩下云研也研
當作孳

十二下

女部

虞舜居媯汭因以爲氏

初印本如此宋本葉本趙本五音韻誼集韻類篇皆同
今刻改氏字爲姓以傳合上下文皆言姓而不知古者
姓一而已氏者姓之別也故世本言姓則在上言氏則
在下上文云舜居媯虛因以爲姓則舜姚姓舜之後乃
氏媯倘云舜有二姓則悖矣韻會用小徐本亦作氏今
世小徐書抄本刻本亦皆譌姓

籀文媯

毛本無宋本葉本及小徐媯篆後有此下文又出變篆
云慕也從女緜聲字同義異五音韻誼不重出而注之
云說文舊於媯下重出此字則李仁甫所據鉉本確有
此字無疑趙抄本媯篆後刪此篆則毛本所因也考說
文心部無戀字變訓慕即戀字也本籀文訓順之字小
篆則以爲訓慕之字是古今字之說也猶說文之戀作
變今字作戀是亦古今字也據說文全書之例亦可於
媯後不重出而於慕也之下益之云籀文以爲媯字據

女部之例艸篆後可出中篆云古文艸巧篆後可出巧
 云古文巧賢篆後可出畷云古文賢歌篆後可出哥云
 古文歌輟篆後可出爰云籀文輟皆不妨舉已見諸小
 篆者重出之其理一而已矣古籀與小篆同字而異義
 是之謂古今字漢人注經多云古今字張揖作古今字
 詁皆別之於義非別之於形也明此則不得謂變為複
 見而刪之矣且刪之則毛詩諸變字何解乎

嬰

秦晉謂細為嬰

按宋本如此葉本作謂細嬰無為字皆真古本也方言
 嬰筮孳摻細也自關而西秦晉之間凡細而有容謂之
 嬰廣雅同亦曰嬰細小也今毛板作秦晉謂細腰為嬰
 與趙抄本五音韻譜及小徐合而非古本恐是妄沾字

耳

媯

讀若人不孫為媯

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同今依小徐
 剋補之云人不孫為不媯大繆人部曰倨不遜也此當
 作人不孫為倨聲之誤也倨與媯雙聲媯音之欲切

媯

一曰媯媯

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同今刻補之云一曰女媻媻以合集韻類篇及小徐非也



从女从爰爰於也

按宋本葉本如此於當作于此古本也于謂女子于歸毛傳曰于往也他本皆作爰引他毛板同之



古文姦从心旱聲

𠄎

初印本止此各本同今刻補鬻篆解云籀文婁从人中女不知何據欲傳合集韻類篇耳

部民



衆萌也

初印本作萌按宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆同今依小徐刻改萌字爲氓字大繆古謂民爲萌耒部引周禮以興耨利萌列女傳郭外萌元和顧廣圻列女傳攷證曰史記周本紀以振貧弱萌隸司馬相如傳以贍萌隸漢書霍去病傳及厥眾萌劉向傳民萌何以勸勉楊雄傳遐萌爲之不安後漢書杜篤傳忿遐萌之不柔宦者傳皆剝割萌黎韓非子八姦五曰民萌呂覽高義比於賓萌鹽鐵論三代之盛無亂萌吳都賦李注引戰國策臣觀人萌謠俗

今中山策作人民謠俗

皆可證又孟子音

義亦云氓或作萌而管子輕重于此字尤多則閒改爲
氓矣

部ノ 房密切又匹蔑切

初印本如此宋本葉本但云房密切趙抄及五音韻謹
作房密切又匹蔑切多四字今剡改房密切爲於小切
而刪又匹蔑切以少字从小ノ聲言之似於小爲是

部氏 氏 巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墉者曰氏氏峒間

數百里

初印本如此按宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆

同今依小徐剡改山名作名山合十五字爲一句吳縣

袁廷禱曰依大徐本巴蜀山名句絕應劭注漢書解嘲

曰天水有大坂名曰隴坻其山堆旁箸崩落作聲聞數

百里故曰坻隴氏坻字雖異其云名曰隴坻似可證巴

蜀山名爲句然應注下文云曰坻隴說文下文云曰氏

則說文作各山下屬爲長也小徐云巴蜀名山岸脅之

堆旁箸欲落墉者曰氏十六字爲句李善注解嘲引字

書巴蜀名山堆落曰坻韻會引小徐本云蜀謂山岸之

堆旁箸欲墉者氏斧季依小徐是矣但不補推字何也

氏喇聞數百里各本皆同今依小徐剡補聲字於旁可

不必

部 𠄎

周禮侍臣執殓立於東垂

初印本作禮各本皆同今依小徐剡改禮字為制字殊

陋周禮蓋周書之誤

或

从戈又从一

宋本葉本如此周氏宋本趙本韻謹及集韻類篇小徐

俱作从戈以守一毛本同

部 𠄎

奇字无通於元音王育說天屈西北為无

初印本如此二宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆

同今剡改之云奇字無通於无者又增虛無道也四字

於王育說之上皆本小徐增四字可也而改无通於元

為無通於无不可也小徐本字有誤耳依宋本奇字當

句絕謂无者無之古文奇字也无通於元謂无之形近

於元而通其上也何以其形通於元无與元皆虛無之

道也一部曰元者始也虛無之道天地萬物之始也禮

運是謂合莫注莫虛無也孝經說曰上通元莫正義云

上通元莫者孝經緯文定本元字作无謂虛無寂寞玉

裁謂如正義作元莫則與許書无通於元相發明莫即

无也

部瓦

周家搏埴之工也

按宋本趙本五音韻譜類篇集韻皆作搏今毛板作搏

誤

爽

瑳垢瓦石

初印本如此各本同今剗改瑳為礎非是許書無礎經

典切礎字古多作瑳

敗

敗也

初印如此各本及類篇集韻皆同今剗補之云敗瓦也

十三上

部糸

一曰絹也

兩宋本葉本皆作絹誤字也絹同纒罔部纒下云一曰

絹也是二字相轉注也周禮注亦用絹為纒字

部虫

从虫从冥冥亦聲莫經切

初印本如此按此說會意兼形聲與下蟻解文法一例

宋本葉抄本宋刊五音韻譜皆同今剗改云从虫冥聲

又螟蛉以合趙抄本及近刊五音韻譜依許書大例螟

蠕不當添如蜻篆下不云又蜻蛉是也且不作螟蠕而

作螟蛉果何說乎

蝻 蝻強半也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹皆同與爾雅音義所引說文合爾雅作蝻蝻音義曰蝻蝻說文作半是也今剋改云姑蠶強蝻蝻說文有蝻字無庸依集韻類篇小徐作姑而改半半作蝻則雖合於爾雅方言而說文未嘗有蝻字小徐亦不作蝻也不亦誣乎集韻引亦作強半。又按爾雅音義曰說文作半今刻云說文作羊誤也

蠶 蠶醜蠶垂腴也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻三燭皆同今剋改云蠶醜蠶以合爾雅考音義云蠶施乾作蠶夫施作蠶必有所受之又與說文合說文爾雅多與今本異未可是蠶非蠶矣

蝻 蟲行毒也

按宋本如是初印蟲下空一字後又依趙本補虫字

蝻 蝻也

宋本葉本周氏宋本集韻類篇皆同爾雅曰蝻蝻故此云蝻蝻也長部云蝻蝻也今本二字轉注趙抄本及五

音韻謹作虺屬而毛本從之非是

𧈧

非蛇鮮之穴無所庇

按宋本葉本趙本五音韻謹集韻皆作鮮釋卒應眾經

音義云鱣又作鱣鮮二形同則鮮者古之鱣字今毛本

作鱣雖本類篇而非古也

𧈧

蠶

初印本蠶後無蟬各本同今刻補蟬篆云古文螿又陰

文箋之云在第十四葉螿字下考蟲部蠹下云蟬古文

蠹从虫从牟則不當補此滋複

十三下

部

任絲也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆同

今刻改云吐絲蟲陋甚蠶从瞿聲古音讀如釜蠶之蠶

以任釋蠶以疊韻為訓也惟也字當作者語意乃完今

本玉篇云吐絲者今本廣韻云吐絲蟲吐字必皆淺人

所改而斧季乃以改許書乎

部

春秋傳曰皿蟲為蠹晦淫之所生也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇及小

徐皆同今刻改晦淫二字作淫溺考左傳此篇云陽淫

熱疾晦淫惑疾女陽物而晦時淫則生內熱蠱惑之疾
許隲枯傳語備之何斧季鹵莽如此

龜部 龜甲邊也

宋本及各本皆作甲毛本作申字之誤也

部二 一 从偶凡二之屬皆从二

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹類篇集韻皆同
今依小徐剡補云从偶一極爲不通一奇數也二耦數
也故云从耦三下云天地人之道也从三數以其指事
難言也故云从三數

也 部土 地之吐生物者也二象地之下地之中物出形

初印本如此各本及類篇集韻皆同今剡補云吐生萬
物又於物出之上補一

稻中畦也

初印本如此各本及類篇集韻皆同今剡改中字爲田

字

會

初印本如此作各本同小徐亦同今剡改作會

壇 祭場也

初印本如此各本及集韻類篇同今依小徐剡補云祭

壇場

塙

初印本塙後無齒各本同今依小徐剡補齒篆云塙或

从阜但小徐作鬲从小篆西是也今作齒从古文西則

非是

田部 畚 易曰不蓄畚田从田余聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻謹集韻類篇皆知

此今剡去畚下之田

魯郊禮畜从田从茲茲益也

初印本如此各本同今剡改云魯郊禮畜从茲田茲益

也依小徐

力部 斲 讀若萬

初印本如此各本同今剡改萬字爲厲字依小徐也非

是

勞 从力勞省熒火燒門用力者勞

初印本如此趙本五音韻謹同葉本門作日周氏宋本

作口小徐同今依小徐刻改門字爲口字口當音莫狄切覆也但何不云燒屋而云燒口許不生澀如此假謂炊者熒省爲勞之上體口爲勞之中體則說文凡言熒省皆作然不當炊與口爲二也熒火燒門切近之災語本無誤趙本爲長

𠂔

尤極也

初印本如此各本及類篇集韻同今刻改極字爲劇字今說文刀部無劇字說解中有之此尤極蓋訓尤甚如鄭伯克段于鄆公羊曰大鄭伯之惡也穀梁曰甚鄭伯

也尤極當是此意

十四上

金部 𠂔

一曰詩云侈兮侈兮

初印本如此各本同王應麟詩考引說文同而譌作鉞兮侈兮誤字也又引崔靈恩集注本作侈兮侈兮然則上侈下侈毛詩古本也今刻改云侈兮侈兮以傳合今毛詩不可從

鉞

似鍾而頸長

宋本葉本集韻作鍾趙本及五音韻譜類篇作鍾毛本從之非也下文云鍾酒器也與此緊接然則鉞爲酒器

明矣而可云鐘乎

金

舉鼎也

初印本如此各本及集韻類篇皆同當云所以舉鼎也說文言器械多云所以以用也而淺人往往刪之如唐楊倞引鞞所以引軸者也今本但云鞞引軸也可證鼎部鼎下云以木橫關鼎耳而舉之關猶貫也橫貫鼎耳之木即所用舉鼎也不知補所以二字而依小徐云舉鼎具也陋甚

金

虞書曰罰百鍰

宋本葉本皆作罰書曰列百鍰趙本五音韻譜集韻類篇皆作虞書曰罰百鍰按呂荆系周書虞者古本相沿之誤也罰列者宋刊之誤也

金

从金商聲

按宋本作管聲爲長

金

一環貫二者

宋本葉本趙本五音韻譜皆作環毛本作鑲非也說文無鑲字

几部

几

孝經曰仲尼尻尻謂閒居如此

大

丁

三

五石樓

宋本葉本趙本宋刊五音韻譜皆作閒居明刊韻譜居
作尻毛本閒作閑皆誤

車部

轂

轂端而脊也
宋本葉本皆作端趙本作端毛本從之非也

樂部

歷各切

按宋本葉本如此廣韻十九鐸有此音趙抄本乃作郎
擊切別一宋本也毛板同趙抄本

報

讀若胥

初印本如此各本同今剗改胥字爲昔字以傳會大徐

而隴切非也

十四下

官部

唐也

初印本作唐各本及集韻類篇同唐塘古今字亦正俗
字也周錫瓚曰國語陂唐汚庖以鍾其美韋注畜水曰
陂唐今剗改唐字作塘字說文土部無塘

泉

酒泉天依阪也

初印本如此按各本皆同至集韻類篇乃改依爲陔雖
漢志作天依縣然許書當存其舊今依小徐剗改依字
爲陔字

部 𠂔

蘇籀文嗑字

二宋本葉本作嗑皆不誤口部曰蘇籀文嗑可證也趙本嗑誤作隘而五音韻謚毛本從之

部 𠂔

其迹𠂔凡𠂔之屬皆从𠂔

初印本如此各本皆同今剡改說解中𠂔字皆作𠂔非篆非隸通部皆然

𠂔

一名臯陽

初印本如此各本及集韻類篇皆作陽何小山煌云惟爾雅廣韻作羊然爾雅釋文固作陽按爾雅釋文正引

說文語也淮南汜論訓云山出臯陽諸書有作臯羊者羊陽古通用然說文固不誤也今依小徐剡改陽字作

羊字

部 甲 𠂔

東方之孟

初印本如此各本及集韻類篇皆同今依小徐剡補云位東方之孟

𠂔

古文甲始於一見於十成於木之象

惟毛本如是

兩宋本葉本作始於十見於千成於木趙本作始於十見於千成於木五音韻謚同徐鍇本作始於一見於十歲成

於木之象皆不可通毛本依小徐改十為一改干為十而不補歲字竊疑當作始於下見於上成於木之象

部乙

𠄎

初印本如此與宋本葉本趙抄五音韻譜小徐略同今劉改爲𠄎字意欲取汗簡古文四聲韻朝韋等體以改說文也

部子

𠄎

放也

初印本如此各本及類篇集韻皆同類篇集韻皆云放也謂放效放效之見於經史多矣俗作倣在說文則當

作仿也今劉改放字為效字

部彳

𠄎

籀文𠄎从二子一曰𠄎即奇字𠄎

初印本如此各本同从二子者謂小篆𠄎从三子籀文則从二子也一曰下屬為句謂一說𠄎者古文奇字之𠄎不與讀若疑若存之𠄎為一字也今劉改曰字為日字云从二子一日不成語

部去

𠄎

不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也凡去之屬皆从去

𠄎

或从到古文子即易突字

大

訂

𠄎

五視樓

按宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同引易突如其來如而釋之云不孝子突出不容於內也者此引經以說从到子之意凡引經傳有證字義者有證字形者有證字音者如引艸木麗於地說麗从艸麗引豐其屋說豐从宀豐引井者法也說荆之从井引地可觀者莫可觀於木說相之从目木引厚衣之以薪說葬之从艸引先庚三日說庸之从庚皆說字形會意之信也不孝子突出不容於內故字从到子又申之云去即易突字也六字在也謂去與突音義俱同小徐本去即易突字也六字在不容於內也之下大徐乃於此刪六字而於下文或从到古文子之下贅以即易突字四字至為不通惠氏定字乃因以改周易集解周易集鄭注及自作周易述皆云恣如其來如其繆甚矣近年大興朱氏重刊毛版說文乃又改說文云易曰去如其來如不孝子去出不容於內也然則許云去即易突字者何以解乎此條學者多為惠朱所誤故附著之於此

部酉

古文酉从卩卩為春門萬物已出酉為秋門萬

物已入一閉門象也

初印本如此各本及集韻類篇皆同類篇云古文酉从一卮似勝他本云酉爲秋門者泛釋酉之義當作此酉也今剗改酉字爲𠂔字殊非許意



酒味苦也

初印本如此各本及集韻類篇皆同今剗改苦字爲長字又於部末補𠂔篆解云酒味苦也从酉今聲按小徐本云𠂔酒味苦也醴𠂔長味也玉篇列字次第略同說文而云𠂔酒苦也醴酒味長也廣韻亦云𠂔酒味苦也文選長笛賦注引字林醴甜同味長也同字疑衍是則改補與古義合而大徐本脫一篆文誤以𠂔篆之解爲醴篆之解無疑

部亥



古文亥爲豕與豕同

初印本篆文如此各本皆同說解當云古文亥亥爲豕小徐重亥故字與豕同小徐作與豕字是也同意非也轉寫譌脫耳字與豕同者古文豕亦作𠂔不見九篇豕部袁廷禱曰此已亥與三豕所由譌也已與三字之誤亥豕古文本同字讀書當依文義讀之今剗改篆體作𠂔𠂔則許云與豕同者何解乎

大

丁

亥

五硯樓

十五上

三曰形聲形聲者

宋本葉趙本宋明所刊五音韻譜皆同本無可疑者而萬厯戊戌庸妄人所刊五音韻譜開卷有許氏自序許冲上書標目至為惡劣獨作三曰諧聲學者惑之乃云諧字勝形字抑不知鄭仲師作諧聲說文作形聲見於周禮疏甚顯白且晉書衛恆傳魏書江式傳漢藝文志注封氏聞見記皆引說文三曰形聲蓋指事象形形其形也形聲形其聲也形聲如班志言象聲得其解而可不疑矣附著於此

俗儒固夫

按宋本葉本如是固各正字也趙本及小徐作鄙夫假借字也

其於所不知

按宋本葉本宋刊五音韻譜及小徐皆作其於趙本近刻韻譜及汲古閣作於其

向部四十九 只部五十九

兩宋本葉本趙本皆如此毛本先只後向與類篇汗簡同按宋本葉本趙本三篇內仍先只後向與敘目不合

丁

說

五硯樓

部一
百六

王氏周氏兩宋本皆作百誤也葉趙本作爾

十五下 同牽條屬

按宋本葉本趙本五音韻譜皆同今依小徐作同條牽屬小徐為長

據形系聯

按宋本葉本趙本皆同聯與上下文篇分貫原五字為韻今依小徐改作聯系則無韻矣

次列微辭

葉本微作徵蓋誤

伏見陛下神明盛德

兩宋本葉本趙本五音韻譜皆如此毛本妄添以字於神明上依小徐也

以詔書校東觀

按各本如是今依小徐作以詔書校書東觀小徐為長
慎又學孝經孔氏古文說句古文孝經者

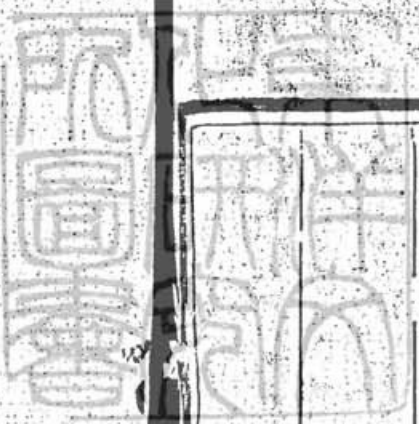
宋本葉本作說文古孝經者誤他本不誤

臣詣首再拜以聞

各本如是今依小徐無臣字

許沖詣左掖門會

各本如是今依小徐作門外會多外字



五國通商

