

卷五

書名 淮南鴻烈解二十七卷 明王元賓刊本
 撰者 漢 劉安 撰，漢 許慎 注
 卷 卷五
 內容分類 子-雜家-雜學-前漢
 索書號 倉石文庫:30260
 編號 3023400

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 3023400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 倉石文庫:30260](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本 淮南鴻烈解二十七卷 明王元賓刊本](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

淮南鴻烈要畧問詁卷之二十八

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

要畧

凡鴻烈之書二十篇畧數其要明其所指序其微妙論其大體

夫作爲書論者所以紀綱道德經緯人事上考之天下揆之中通諸理雖未能袖引玄妙之中才繁然足以觀矣。惣要舉凡而語不剖判純樸靡散大宗純樸太素。則爲人之惛惛然弗能知也。故多爲之辭。傳爲怨人之離本就末也。故言道而不言事則無以。言事而不言道則無以。與化遊息故著二十。道有倣真。有天文。有地形。有時則有冥覽。有精。

無水而浮。船小船也。蜀船一版之舟。若今豫章是也。今

縵。縵機而在上。罟罟張而在下。雖欲翱翔其勢焉。得縵

射身短矢也。機發也。翔翔鳥之高。故詩云采采卷耳不

盈傾筐。嗟我懷人。寘彼周行。以言慕遠世也。詩周南卷

采采易得之菜。不滿易盈之器。以言君子為國執心不

精不能以成其道。采易得之菜不能盈易滿之器也。嗟

我懷人。寘彼周行。言我思古君子官賢人置之

列位也。誠古之賢人各得其行列。故曰慕遠也。

淮南鴻烈解卷之四終

淮南鴻烈解卷之五

太昭祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

天文訓上文者象也。天先垂文。象日月五星及

以題

天墜未形。馮馮翼翼。洞洞瀼瀼。故曰太昭。馮翼翼洞瀼無

挺桐之桐瀼讀以道。始于虛霽。虛霽生宇宙。宇宙生氣

氣有漢垠。宇四方上下也。宙往古來今也。將清陽者薄

靡而為天。薄靡者若換重濁者凝滯而為地。清妙之合

專一作易重濁之疑竭難。故天先成而地後定。天地之

襲精為陰陽。襲合也。精氣也。陰陽之專精為四時。四時之散精

為萬物。積陽之熱氣生火。火氣之精者為日。積陰之寒氣者為水。水氣之精者為月。日月之淫為精者為星辰。

天受日月星辰。地受水潦塵埃。昔者共工與顓頊爭為帝。怒而觸不周之山。共工官名伯於安義神農之間其後子孫任智刑以漁故與顓頊黃

帝之孫爭位不周山在西北也天拄折地維絕。天傾西北。故日月星辰移焉。傾高也原道言地東南傾傾下也此先言傾西北明其高也地不滿東南。故水

潦塵埃歸焉。天道曰圓地道曰方。方者主幽圓者主明。明者吐氣者也。是故火曰外景幽者含氣者也。是故水

曰內景。吐氣者施含氣者化。是故陽施陰化。天之偏氣怒者為風。天地之含氣和者為雨。陰陽相薄感而為雷。

薄迫也感動也激而為霆。亂而為霧。陽氣勝則散而為雨露。散也。陰氣勝則凝而為霜雪。毛羽者飛行之類也。故屬於

陽。介鱗者蟄伏之類也。故屬於陰。日者陽之主也。是故春夏則群獸除。除冬毛也微墮也日至而麋鹿解。日冬至麋角解日夏至鹿角解

月者陰之宗也。是以月虛而魚腦滅。月死而羸醜。宗也滅少也羸肉不滿言應陰氣也醜讀若物醜少醜醜也火上為水。水下流。故鳥飛而

高。魚動而下。物類相動。本標相應。標讀若草之標讀刀末之末故陽

燧見日則燃而為火。陽燧金也取金杯無緣者熱摩令熱日中時以當日下以艾承之則燧得火也。方諸見月則津而為水。方諸陰遂大蛤也熱磨其水生以銅盤受之。下虎嘯而谷風至。龍舉而景雲屬。水數滴先師說然也

物也。風木風也。木生於土，故虎嘯而谷風至。麒麟闕而龍水也。雲生水，故龍舉而景雲屬。屬會也。日月食，鯨魚死，而彗星出，蠶理絲，而商弦絕。自中微外

然視之，如金精珥表裏，見故曰珥絲。一日賁星墜而勃海決，賁星客星也。又作孛星，人主之情上通于天，故誅

暴則多飄風。暴，雷也。飄，狂法。令則多蟲螟，食心曰螟，殺不辜則國赤地。旱也。令不收則多淫雨。干時之令不收

四時者，天之變也。日月者，天之使也。星辰者，天之期也。期，會也。虹蜺，彗星者，天之忌也。雄為虹，雌為蜺也。虹

九野，九千九百九十九隅，去地五億萬里。九野，九天之野也。一野，千

風也。二十八宿，東方角六氏房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昂畢蕭參南方井鬼柳星張翼軫也。五官六府，六府，五行之官。紫宮太微軒轅咸池四守

天阿，下皆星名。何謂九野？中央曰鈞天，其星角亢氏。韓鄭也。東方曰蒼天，其星房心尾東北曰變天，陽氣始作，萬

變其星箕斗牽牛之野。箕，一名析木，燕之分野。斗，吳北方曰玄天，其星須女虛危管室。樛，危之一名。玄，西北方曰幽

天，幽陰也。西方季秋將，其星東壁奎婁。管室東壁，一各全婁，一名降野。西方曰皓天，皓，白也。西方金色白，其星胃

昴畢，昴畢，一名大野。西南方曰朱天，朱，陽也。西南為其星觜，觜，參東井。觜，晉之分野。南方曰炎天，其星輿鬼柳

佳月子

豐

七星柳野一名張周之東南方曰陽天東南純乾用其星

張翼軫翼軾一名鶉何謂五星東方木也其帝太皞太皞

伏義氏有天下號也死其佐句芒執圭而治春其神為

歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙木色蒼蒼龍噴其色也

也南方火也其帝炎帝炎帝少典之子也以火德王天

帝其佐朱明舊說云執衡而治夏其神為熒惑其獸朱

鳥熒惑五星之一也其音徵其日丙丁微火也丙丁皆火也中央土

也其帝黃帝黃帝少典之子也以土德王天下其佐后

土執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍土色黃也其音宮

其日戊己宮土也西方金也其帝少昊少昊黃帝之子

王號曰金天氏死其佐蓐收執矩而治秋其神為太白

其獸白虎其音商其日庚辛商金也庚辛皆金也北方水也其帝

顓頊顓頊黃帝之孫以水德王天下其佐玄冥執權

而治冬其神為辰星其獸玄武其音羽其日壬癸羽水也壬

癸皆太陰在四仲則歲星行三宿仲中也四謂太陰

也仲太陰在四鉤則歲星行二宿未鉤成謂太陰在四角

二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿日月行

十二分度之一歲行三十度十六分度之七十二歲而

周周熒惑常以十月入太微受制而出行列宿司無道

之國為亂為賊為疾為喪為饑為兵出入無常辯變其

色時見時匿

此皆所以謹告人君

鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行

一宿當居而弗居其國亡上未當居而居之其國益地

歲熟日行二十八分度之一歲行十三度百一十二分

度之五十八歲而周鎮星太白元始以正月甲寅與熒

惑晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出西

方二百四十日而入入三十五日而復出東方出以辰

戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入

而不入當出而不出天下興兵辰星正四時常以二月

春分効奎婁以五月夏至効東井輿鬼以八月秋分効

角亢以十一月冬至効斗牽牛効出以辰戌入以丑未

出二旬而入晨候之東方夕候之西方時不出其時

不和四時不出天下大饑穀不熟也何謂八風距日冬至

四十五日條風至艮卦之風一條風至四十五日明庶

風至震卦之風明庶風至四十五日清明風至巽卦之

也枕清明風至四十五日景風至離卦之風景風至四十

五日涼風至坤卦之風涼風至四十五日閭闔風至兌

之風也為閭闔風至四十五日不周風至乾卦之風不周

風至坎卦之風條風至則出輕繫

去稽留立春故明庶風至則正封疆修田疇春分播穀

治田壽也清明風至則出幣帛使諸侯幣帛聘問諸侯也

景風至則爵有位賞有功夏至陰氣在下陽布施故賞有功封建侯也

涼風至則報地德祀四郊立秋節農乃登穀常祭故報地德祀四方神也閭闔

風至則收縣垂琴瑟不張秋分殺氣國君備槍故去鍾磬縣垂之樂也不周

風至則修宮室繕邊城立冬節土工其始故治宮室繕邊城備冠難也廣奠

風至則閉關梁決刑罰象冬閉藏不通關梁也罰刑疑者於是顯時而決之何謂

五官東方為田南方為司馬西方為理北方為司空中

央為都田主農司馬主兵理主獄司空主土都為四方最也何謂六府子午丑未

寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一之庭也太微星名也

紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者

一天神也紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者

水魚之圃也咸池星名天阿者群神之闕也四宮

者所以為司賞罰四宮紫宮軒轅咸池天阿太微者主朱鳥猶也紫

宮執斗而左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山

南極之山日移一度月行百八十二度八分度之五而夏至

牛首之山牛首北極之山反覆三百六十五度四分度之一而

成一歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一

以始建七十六歲日月俱以正月入營室五度無餘分

名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰

復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四歲

而積千四百六十一日而復合故合八十歲而復故曰子午卯酉為二紀直丑寅辰巳未申戌亥為四鉤東北

為報德之維也。報復也。陰氣極於北方，陽氣發於東方。西南為背陽之維，東南為常羊之維。

西南為背陽之維。西南為背陽之維，東南為常羊之維。常羊不進不退之貌。東南純陽用事，西北為號通之維。

西北為號通之維。西北純陰，陽氣閉結，陽氣將萌，號始通之故。曰：號通之維。日冬至，則斗北中繩，陰氣

極，陽氣萌，故曰：冬至為德。德始也。日夏至，則斗南中繩，陽

氣極，陰氣萌，故曰：夏至為刑。刑始也。陰氣極，則下至黃泉

北至北極，故不可以鑿地穿井。萬物閉藏，蟄虫首穴，故

曰：德在室，陽氣極，則南至南極。上至朱天，故不可以夷

五土，星萬物蕃息。五穀北長，故曰：德在野。日冬至，則水

從之。日夏至，則火從之。故五月火正而水漏，火正火王

漏一論火星正也。十一月水正而陰勝，水正水王也。故陰

中於陽氣為火，陰氣為水。水勝故夏至，溼火勝故冬至。

燥，燥故炭輕，溼故炭重。日冬至，井水盛，盆水溢，羊脫毛

麋角解，鵲始巢。八尺之修，日中而景丈三尺。日夏至而

流黃澤，石精出。流泉土之精也。陰氣作於下，故蟬始鳴。

半夏生。半夏，藥草。蟲不食，駒犢驚鳥不搏。黃口，五月微陰

駒犢驚鳥應陰不食不搏也。八尺之景，修徑尺五寸。景

修則陰氣勝，景短則陽氣勝。陰氣勝則為水，陽氣勝則

為旱。陰陽刑德，有七舍。何謂七舍？室、堂、庭、門、巷、術、野。十

二月德居室。三十日先日，至十五日後日，至十五日而

徒所居各三十日德在室則刑在野德在堂則刑在術

德在寤則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月陰

陽氣均日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則殺

故曰一月會而萬物生八月會而草木死兩維之間九

十一度也自東北至東南為兩維匝四維三百六十六

分度之五而升日行一度十五日為一節以生二十四

時之變斗指子則冬至音比黃鍾黃鍾十一月也鍾者

聚其功萬物應時加十五日指丑則大寒音比無射無射九月

也下加十五日指癸則小寒音比應鍾應鍾十月也言

維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而立春陽氣

凍解音比南呂南呂八月也南任也言陽氣內藏加十

五日指寅則雨水音比夷則夷則七月也夷傷則法也

法成性故加十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾林鍾六月

則雷行音比蕤賓蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似主加

十五日指乙則清明風至音比仲呂仲呂四月也陽在

中於陽助成功加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗三月

也故曰仲呂也加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗三月

分盡故曰有四十六日而立夏大風濟濟音比夾鍾夾

二月也。夾，夾也。萬物去陰，加十五日指巳，則小滿。

夾，陽地而生，故曰夾鍾也。音比太簇。太簇，正月律也。言陰衰，加十五日

指丙，則芒種。音比大呂。大呂，十二月律也。呂，倍也。萬物萌動於下，未能達見，故曰大呂

所以配黃鍾。助陽宣功也。加十五日指午，則陽氣極，故曰有四十六

日而夏至。音比黃鍾。加十五日指丁，則小暑。音比大呂。

加十五日指未，則大暑。音比太簇。加十五日指背陽之

維，則夏分盡。故曰有四十六日而立秋。涼風至。音比夾

鍾。加十五日指申，則處暑。音比姑洗。加十五日指庚，則

白露降。音比仲呂。加十五日指酉，中繩。故曰秋分雷戒

蟄蟲。比鄉音比蕤賓。加十五日指辛，則寒露。音比林鍾。

加十五日指戌，則霜降。音比夷則。加十五日指號，通之

維，則秋分盡。故曰有四十六日而立冬。草木畢死。音比

南呂。加十五日指亥，則小雪。音比無射。加十五日指壬

則大雪。音比應鍾。加十五日指子，故曰陽生於子。陰生

於午。陽生於子，故十一月日冬至。鵲始加巢。人氣鍾首

陰生於午，故五月為小刑。齊麥亭歷枯。冬生草木必死。

斗杓為小歲。斗第一星至第四為魁，第五至第七為杓也。正月建寅，月從左

行。十二辰，咸池為太歲。二月建卯，月從右行。四仲終而

復始。太歲迎者辱，背者強。左者衰，右者昌。小歲東南則

生，西北則殺，不可迎也。而可背也。不可左也。而可右也。

禮記

卷八

其此之謂也。大時者歲也。小時者月也。天維建元常以寅始。起右徙一歲不移十二歲。而大周天終而復始。

淮南子禮記卷之五終

淮南子禮記卷之六

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

天文訓下

淮南元年冬。太一在丙子。冬至甲午。立春丙子。淮南王作書之

元年也。一曰淮南王長孝文皇帝異母弟也。僭號自稱東帝。以徙嚴道。死於雍。其四子皆為列侯。時人歌之曰。帝聞之曰。以我為利。其土邪。皆召四侯。而王之。是則

淮南王安即位之二陰一陽成氣二。二陽一陰成氣三。元年以紀時也。

陰粗穢。故時氣少。陽精微。故得氣多。一說上得合氣而二下得三合為五。故曰合氣而為音。比數五也。

為音。合陰而為陽。合陽而為律。故曰五音六律。音自倍

而為日。律自倍而為辰。故日十而辰十。二月日行十三

而為日。律自倍而為辰。故日十而辰十。二月日行十三