

新刻出像音註商輅三元記上卷

金陵書坊富春堂梓

○第一折

西江月

末

搬演

折治嚴州

音務商輅

其父府學生員

今曰秀才嫡母秦氏

守居孀立志魁三榜衣錦早還鄉

詩

儒生志氣冲山嶽

男子英雄貫斗牛

曰 正是一朝時運至 果然談笑覓封侯

○第二折

破陣子

生上

家世從來文雅

見前嚴州

本分人家少年豪氣

更奢華詠月嘲風是可誇文章超董賈

名神其名諱少年多志有餘功名不駐待



長樂鄭氏彙印  
傳奇第一集

東京大學  
東洋文化研究所所藏  
漢籍善本全文影像資料庫

書名 彙印傳奇第一集 民國二十三年上海鄭氏景印本  
撰者 鄭振鐸 輯  
卷 卷一  
內容分類 集-詞曲-曲選-南北曲(歷代)  
索書號 雙紅堂-戲曲-125  
編號 D8541200

[彩色首頁1](#)

[彩色首頁2](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8541200](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-戲曲-125](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本彙印傳奇第一集 民國二十三年上海鄭氏景印本](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)



商輅三元記

双紅堂  
戲曲  
125





長樂鄭氏彙印  
傳奇第一集



甲戌八月印成  
限印一百部此  
為第五十四部

科 1954-7

自序

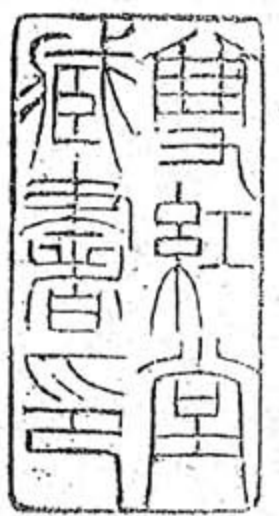
天時不正河山如墨泥濘載道

跬步不得計唯閉戶讀書以自

遣耳行篋所携以明清傳奇為

多遂發積陳編排日披誦予不

嫻音律然於曲史及劇壇掌故



則廿餘年未頗寢饋之幼而慷慨  
每聽歌玉交印刺字小逼望鄉  
與慘觀打車諸齣輒為之神王  
氣壯恨未持竹如意敲碎玉唾  
壺也迄今於靡陳腐之音猶  
感攢眉掩鼻尤不喜學步玉茗



捧心作態者流詠懷四種梨花

五作格局雖見翻新意境仍落

窩臼至紅友萬樹漱石張堅則陳相因

更等自鄙矣返讀明初鸚鵡玉

釵牧羊十義諸記似樸質而實

清新若明清之際李玉邱園薛



旦葉稚斐范文若朱佐朝朱素臣  
張大復畢萬侯諸家氣勢雄莽  
揮寫縱橫情境排場每有前人  
筆觸所未及者玉茗寧庵而後  
斯時實為我國戲劇史上光芒  
萬丈之一大時代也獨惜於一人



永占及荀鴨夢花酣花筵賺鴛  
鴛棒外絕少刊本流傳所藉以  
延一線之緒脈者賴有教坊中人  
之傳鈔祕授耳予聚曲半生於  
汲古閣六十種曲外初收李卓吾  
評本浣紗玉合二記即詫為珍祕



後復遞有所得惟車王府曹心  
泉二曲庫散出者垂得而復失之  
後幸於吳郡獲得許守白先生  
鈔本七八十種中多古戲及李薛  
朱邱諸氏所作差堪快意然劫  
火方殷世變日亟今之暫聚於



予者其能終保無恙乎嘗念元  
明雜劇自臧選百種以外復有  
息機子龍峰徐氏黃正位顧曲  
齋孟稱舜沈泰鄒式金諸造玉  
予得趙清常鈔校元明劇二百  
四十本擇印其中孤本百許頗謂

取之盡錙銖矣而清代雜劇自予  
先後印行二集八十本亦已稍見規  
範獨明清傳奇則自汲古結集  
後繼起無人暖紅室所刊祕冊  
無多瞿菴先生之奢摩他室曲  
叢二集所收僅愁永仁二種沈



蒼渙四種吳榮花五種三集已印  
成惜燼於兵遂未能續刊讀曲  
之餘輒欲繼此絕業以予所得  
公諸于世乃冒雨涉泥高之吾友  
終藉吾友之贊得完成第一集集  
傳奇六本墨版行世繼之或將有



二集三集以至十集廿集之印行夫  
唯力是視耳固不僅以續閱世道  
人之六十種自域也大抵予所收者  
以孤本流傳之明傳奇為先汲古已  
刊者撰之繼以清初諸大家之作

若清中葉以來纖麗凡庸之篇傳



本猶多固弗之及也此第一集自  
發願經營至裝幀成冊為時僅  
歷二月可謂速矣爰叙印行經過  
振筆為序漏夜書畢東方已白  
遠鷄之聲相應而起

中華民國二十三年七月七日