

武門故實百箇條細註

武門故實百箇條

			一七二八二	和書門
		一七八二	函	
	五册	架		

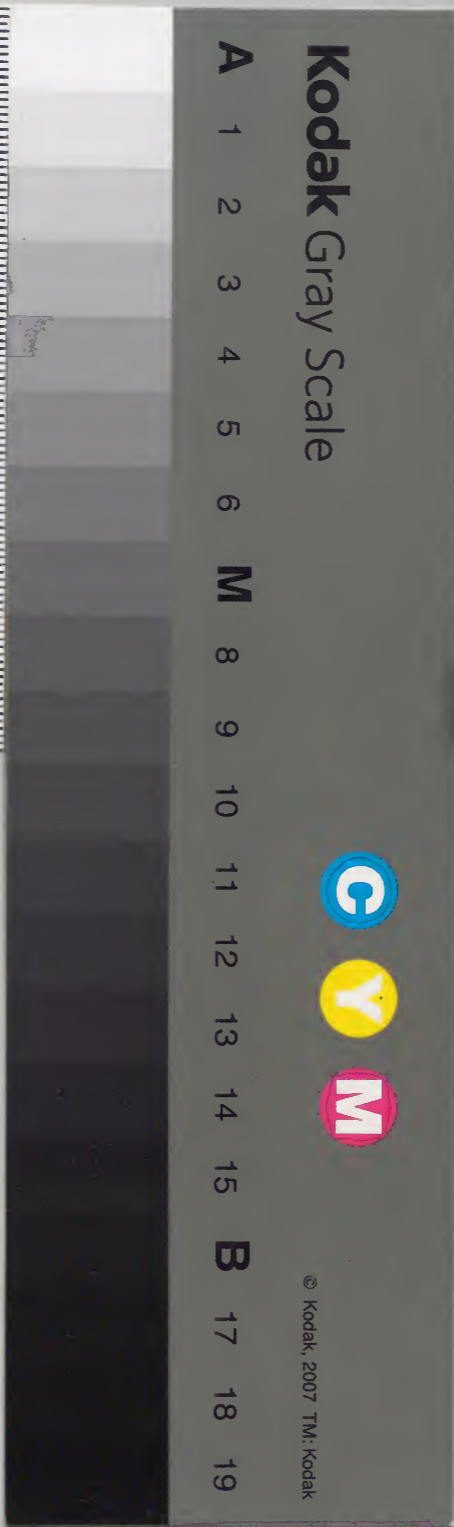
272

庫	文	閣	內	
五三函	一〇	五	一七二八二	和書
架		册	號	類

兵法 武備兵法

內閣文庫	
番號	和 17282
冊數	5 (1)
函號	153 272

153-272

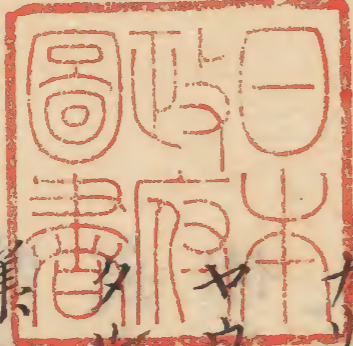


武門故實百箇條細註 第一

淺草文庫

一 アゲマキ

アゲマキハ總角ノ文字ニテ異國ニテモ用ル處
 ナリ日本ニテモ兒女ノ髮ヲ額ニテニツ館角ノ
 ヤウニ結タルヲ總角ト云フ訓ハ額ヘアケテ卷
 ヌル者ナリ其ヤウニ結ニヨツテ總角ト云是ニ
 様々ノ説有テ總角ハ蜻蛉ト云フ是日本ハ秋津
 島ナレハ蜻蛉ノ形ノ背ニ負ナト説ヲモウケテ
 証文モ不明ノ事ヲ云フ流義アリ亦流義ニ依テ
 大将ノ御鎧ニ不着ハ總角ヲ不付ナト云フハ



僻言也太平記ニ妻麻孫三郎勇力ノ處ニ雜兵ノ
總角ヲ抓ツカミタル事アリ何ノ為ニツクル者ナレハ
第一ハ鎧ノ大袖ヲ擦カサヒアケ弟ニハ味方ニ手負有
時負フテ退クソナヘ也其手負ノ總角ヲホトキ
我肩へ篋債ニカケ足ノ處ニテ一重廻シテ結ヒ
付我兩ノ手ヲ自由ニ働クヤウニシテ敵ノ慕イ
来ルヲ切拂フテ退ナリ其時我總角ハ手負ノ胸
へセカレテ鎧ト鎧トノ間ノアテニ成故手負ノ
胸不痛儲總角ハ都テ赤糸ノ組糸ヲ用ルフトク
還タビシクハシ尤丈一丈五尺ヲヌキ通シニシテ

片々七尺五寸ニナルヤウニス色ハ赤糸ノ者也
日輪ノ色背ニ負タル心ト立テ實ハ血ニ染リテ
毛目ニ不立ヤウニトノ用意ナリ短ケレバカサ
リ計ニテ用ニ不立
儲近代ノ具足ニハ指物ヲサスカウタリ合當離ト云モノ
在テ總角不附指物ハ上代無之文明年中尼子ノ
内ニ山中麻之助ト云者在テ麻ノタキ角ノ指物
ヲサセリ働殊外花ヤカニ見ハタルヨリ後是ニ
習エル者ト云ヘリ

○貞丈曰本文ニ總角ハ何ノ為ニヌル者ナレ

ハ第一ハ鎧ノ大袖ヲ擦アゲト云ル事勿論
是モ然角ノ一ツノ用也第二ハ味方ニ手負
アル時負テ退クソナヘ也ト云ハ非也手負
ハントテ然角ヲホドキテ負ハンハタマ、
人ノ頓智ニテサモスル事モアルヘキ歟是
然角ノ木用ニハ非ル也夫鎧ニ然角ヲ付ル
度ハ式正ノ鎧ハ其胴堅ク鍛堅ノズシテ胸
板モ押付モアカキアリ殊ニ背ニハ一箇処
横サマニ透間ヲ設ク是屈伸自由ノ為也其
透間ヲ塞カン為ニ逆板ヲ上ヨリ垂レ覆フ

也喫逆板ノ裏ヨリ胴ヘカケテ毛引ニ綴テ
ツナキ置也逆板ヲ上ヘアヲノケニ返セハ
彼毛引ノ處ヒツハリ伸ヒ逆板ヲ下ヘウツ
ムケ覆ヘハ彼毛引タルム也タルム故逆板
カタミト動アヲル也サレハ戦動ク時逆板
ノハ子アカラス為ニ逆板ニ座金物ヲ打テ
其環ニ然角ヲ付テ逆板ノ壓ニシタル物也
其壓ニスル故然角ハ太キ鉏緒ニテ然ヲモ
太ク長クスル也サテ鎧ノ兩袖前ヘ出レハ
妨ニナル故袖ノ水吞ノ緒ヲ然角ノ兩方ハ

締へツナキ苗置也。然角ノ上ノ締ハ逆板ノ
環ニ貫ノ料也。兩傍ノ締ハ兩袖ノ水吞ノ緒
ヲ結付へキ料也。如此三ツノ締必用ノ物ナ
ル故然角結ヲ用タル也。サレバ然角ヲ付ル
事ハ何ヲ表ス彼ヲ象ルナト、云事ヲ探リ
求ルニ及サル事也。又本文ニ然角ノ色赤キ
ヲ用ルハ血ニ染リテモ目ニ立サルヤウニ
トノ用意也ト云ハ非也。軍中ニテハ血ニ染
リテ目ニ立ツコソ目サマシク宣云キ事ナ
レ何ガ血ニ染リタルカ見苦ニキ事アラフ

ヤ夫然角ニ緋ノ色ヲ用ル事緋ハ火ノ色文
明ノ象ニテ其光彩花ヤカナルヲ以テ飾ト
スル也。血ノ色ヲ紛ラスへキ為ニハ非ス。軍
中ニテ血ノ色ヲ見ル事ヲ忌ミキラハ、歎
ヲ斬ル事叶フヘカラズ可笑

一目貫

今ハ鮓形ノ金ヲ差テ目貫ト云古ハ今ノ目釘
穴ヲ目貫ト云リ目釘ヲ打タン為ノ穴オツラヌ
キタル故也。延喜式中右記杯ニ見ヘタリ其目貫
ノ不接ヤウニト上ノ蓋ニ打クモノヲ鮓形ト

云フ是古法ノ目貫ハ二所程ニ在テ尤ヲサヘニ
スル金モ長クスヘテ鯉鮒ノ形ヲ作テ打タル也
太刀ハ時ハ柄頭ニ下ルツエモ小サキ鮒ノ形ヲ
以ユサキニ付ルコトアリ延喜式ニ鮒形トアリ
後世ノ様ニ折々ナクコヲヌキテ見ルト云フ事
ナシ重子テ拵直ス迄ハヌケヌヤウニ目釘ノ才
サヘニスル故ナリ目貫ノ穴ト心得ヘシ目貫ト
云フモノハ古ノ目釘押ノ鮒形也拾遺集ニ白
カ子ノ目貫ノ太刀ニサケハキテ奈良ノ都ヲ子
ルハ誰カ子ノナト、詠タルハ目貫押ヘノ夏也

本式ノ太刀拵ント思フ時ハ目貫押ヘハ魚ニ作
ルヘシ元来ノ鮒形ノ名ニ叶フソ鯉口鮒頸目ト
云モ鵞ト云水鳥ノ目ヲカタトリ借ハユノ鮒形
ト云モ太刀ハ水縁ヲ以テ作ル其身ニ潤澤ノヒ
カリヲ増シメントノ義也

○貞丈曰本文ニ今ハ鮒形ノ金ヲサシテ目貫
ト云フト云ヘルハ是壺井義知カ刀劔略記
ノ誤ヲ承タル説ニテ非也カノ刀劔略記ニ
鮒形義知拵若今所用 延喜式大神宮式曰
金鮒形一隻 長各六寸 廣二寸五分 ト記セリ是義知カ誤

貞大按目貫ノ類ニ古ハフタキト云フ物モアリシナリマフタキハ目塞也目ハ穴ナリ穴ノ上ニ掩ラサケ也古事談卷三ニ云常ハ鳥括ノ水ナリ無文ノ袴紅ノ袴ヲ着テ

也カノ神宝王纏横刀ノ^{タマキノタナ}圓ヲ視ルニ貝目貫ノ形花菱也柄頭ノ目貫緒^{目貫緒ト云ハウデヲキ緒也}ノ端ニ^{緒ノ端ニ條ナルニ}鮎形ヲ付タリ^{一隻アリ}然レハ鮎ハ目貫ノ元歟ト云ヘルハ非也目貫緒ノ露ノ元歟ト云ハ、可也又本文ニ今ハ鮎形ヲ指シテ目貫ト云ト記シテ下文ニ至テ拾遺集ノ白カ子ノ目貫ノ太刀ヲト云歌ヲ引タリ此古歌ノ時代ヲ指シテ今トハ云ヘカラズ目貫ハ古ヨリ目貫ト云鮎形ハ古ヨリ鮎形ト云シ也目貫ト鮎形各別ノ物也又本文ニ目貫

赤ツカノカノマフタキニ貝スリタルサシテ家中ニハ居タリケル是モ肥前守景家ト云者ノ鮎ヲスル也貝スリタルトハ目塞ノ面ニホリモノシテ金物ノ中ハ螺細ヲスリ入ルヲ云ナルハ螺細ハ昔貝ノ事也今世目貫ト云ハ皆マフタキナリ古ノマフタキハ目貫ノ上ニ置タリ今ハ目貫ノ上ニマカスマフタキハ目貫ヲ作り付ニハセサルナリ目貫ニハ目釘ヲ作り付ニスルナリ

不^レ扱ヤウニト上ノ蓋ニ打タル物也ト云非也竹木等ノ釘ヲ刺シテ其上ニマフタヲ方ヨリ刺シ貝管へ堅ク入ヤウナル釘ヲ方一ヨリ刺ス也貝管ト釘ノ頭ニ花鳥其外物形ヲ造テ作り付ニシタル物也サレハ古目貫ト云名ハアレ共目釘ト云名ハナカリシ也又本文ニ古ハ今ノ目釘穴ヲ目貫ト云リトハ非也目トハ穴ノ事也其穴ヲ貫ク金物ヲ目貫ト云也又本文ニ太刀ノ時ハ柄

頭ヲ下ルヲコニモ小キ鮒形ヲツユサキニ
付ル事アリト云ヲ見レハ秋存モ神宝玉纏
横カノ目貫緒ノ端ニ鮒形付ル事ヲハ知リ
タリサレトモ壺井カ説ニ惑ハサレテ鮒形
ヲ目貫ノ事トセシハ不審也又本文ニ柄頭
ニ下ルツユト云ヒツユサキト云ヘルモ非
也柄頭ニ下ルウテユキノ緒ハツユト云物
一ハ非ス目貫緒ト云物也其緒ノ端ニヲモ
リニ付ル金物ヲツユト也鮒形モ即ツユ也
又本文ニ目釘押トアルモ目貫ト目釘ヲ別

々ニ離タル物ト心得タル詞ニテ非也又本
文ニ鯉口ト云モ非也古ハ鞘口ト云レ也夫
木抄信實朝臣ノ歌ニカツハ又サスサヤ
クチニ葵鐸心アリケルカナツケリカナト
ヨメリ鯉口ト云ハ近代ノ詞ナルヘシ又鴉
ト云鳥ハ小鳥ニテ水鳥ニハ非ス然ルヲ太
刀ハ水録ヲ以テ作ルト云ハン為ニ鯉口鮒
ナトヲ取合セテ鴉ヲモ強テ水鳥ト云ヒナ
シタル也又本文ニ其身ニ潤沢ノ光ヲ増サ
シメントノ義也トハ是何ノ事ゾヤ其主意

心得難シ水縁ヲ以テ太刀カタチヲ作りテ
ソレヲ佩タリトテモ身ノ潤フヘキ事ハア
ルマシキ也又刀劔ノ飾ニハ水縁ヲ用ルト
云事古書ニ曾テ見サル事也水縁ノ事下文
ツカマワリノ条ニモ見ヘテ其至意此条ト
違タリ

一 鞆之傳

古之鞆ハ掛外也夫故鞆ノ一ノ板ヲ鉢付ノ板ト
云フ是鉢ヘ付タリ取タリスル故ナリ仕付ノ物
ナラハ鉢付ノ板ノ名不可有保元平治ノ物語ニ

清盛アマリ 鞆テ、カフ後サマニ着テ出ラレタ
ルヲ重盛咎タマヘハ後ニ天子ヲ置キ奉ル故ニ
ト申サレタル事アリ鞆有曹何ソウシロサマニ
着セラルヘキ是鞆ヲハツシタル曹故ナリ景清
カ鞆引モ無実ノ説ナド、言フ人モ有レトモ繼
ヘ無実ニテモ鞆ノ切タルトハ稻妻金ノハツレ
タルテイ也曹ノ後ニ稻妻金ヲユツ程打テ鞆ノ
一ノ板ニ鑲ヲ付掛タル由古物彙典トテ足利家
ノ古器ヲ載タル書ニ見ヘタリ

○貞丈曰本文ニ古ノ鞆ハカケハツシ也ト云

村井致茂談
テ曰河内國志
貴人昆沙門
天ノ宝物ニ補
正成曹ノ製
鉢ノ腰ノ下ニ
折釘ヲ打テ
鞆ノ上ノ方ニ給
妻金ヲ打テ
カノ折釘ニ掛
タリ是直ニ
見シ所也ト云
貞文曰秋齊
カ説ハ右曹日
ヲ見テ造リ
出セルナルヘシ

其由ハ實ニ
正成カ物ナル
ヤ疑ニ秋齊
其曹ヲ見
テ古代ノ方
曹皆如此ト
思ヘルハ誤ニ
カノ曹ハ好事
ノ徒ノ私製
ナリト天下
ノ公制家ニ非
ス

事非也古代ノ曹ヲ見ルニ鞆カケハツシナ
ル物ハ一ツモ無之古作ノ中ニモ明珍出雲
守宗今カ作ハ殊ニ古キ物也宗今カ作ノ曹
ニモ鞆カケハツシニハアラス又本文ニ鞆
カケハツシナル故鞆ノ一板ヲ鉢付ノ板ト
云也又清盛アハテ曹ヲ後サマニ着タル
ト云フモ鞆カケハツシノ證據ニハナラス
清盛餘リニアツテウロタヘテ曹ノシコロ
モ見分ズキニ當ルニマカセテ何人見分モ
ナク取テカフリシ故シコロノ方ヲ前ヘナ

シテカフリタル也サレハ直ニ重盛ノ見答
タル也假令鞆カケハツシナル物ニモセヨ
カノ合戦最中ニ曹ニ鞆ヲ付スシテ置ヘキ
イワレナシ不替ナル説也又本文ニ曹ノ後
ニ稻妻金ヲ五ツ程打テ鞆ノ一ノ板ニ環ヲ
付ケ掛タル由古物彙典トテ足利家ノ古器ト
ヲ載タル書ニ見タリト云事疑フヘシ稻妻
金トハ二重折釘トテ折釘ノ先ヲ二曲ニ折
タル也曹ノ鉢ニ此折釘ヲ打テ鞆ニ環ヲ打
テ掛テカフリタラシニハ合戦ニ働キ騷ク

時ニ掛タル環躍リ動テ所々ノ環ハヅル、
 事アルヘシ何ノ益アリテ調ヲカケハツニ
 ニスヘキヤ無益ノ妄作也又稻妻金九ツ程
 ト云フ程ノ字疑ヘシ本式ノコトナラハ程
 ト云ハスシテ幾ツト定法アルヘキ事也程
 ト云フハ定法ナキ詞也又古物彙典ト云フ
 書世ニ聞ヘサル書也其記ス所ノ調カケハ
 ツシノ趣ヲ以テ推察スルニ妄作ノ偽書ナ
 リ足利家ノ古器ヲ載タリト云フ事信用ニ
 ガタシ足利家ノ代ヨリモ遙昔ノ時代ノ古

古物彙典ノ
 号ハ唐山ノ
 二博物彙典
 云書アリソレヲ
 似セテ作リタル
 題号ナルシ又
 秋弁カ中臣
 致気政打ニ古
 物彙典ト云
 書ヲ引ケリ
 彙典ト同書
 ニテ自作ナリ
 故題号ヲ心マ
 カセニ云ナルヘシ

作ノ書ニ調ヲカケハツシニシタル書ハ曾
 テ無之是以テ偽書ナル事ヲ知ヘシ且又足
 利家ノ時代ニ記タル武家ノ書ニ古物彙典
 ナト、云唐メキタル題号ノ書ハ無之其時
 代ノ武家ノ風俗ニ不相應ナル題号ノ作り
 ヤウ也題号ハカリニテモ偽書ト知ラル、
 也此一書ヲ引用ヒタルヲ以テ推セハ此百
 箇條全篇ニ引用タル書ニモ疑シキ者多シ
 信用シカタキ事少カラズ

一ツルマキ

庭訓往来ナトニツルマキ糸包ト云事見エタリ
今世ニ用ユル弓ノ弦ヲ卷モノニハアラス尤弓
弦ヲ卷モノヲモツルマキト云夫ハ布衣記北面ノ
記録也
ニ弦卷ヲ胸ニアテ、胡籥ヤナクイヲ負フト云事アリ古
来カロキ者ノ胡籥ヲ負ニハ弦卷ニカケテ負フ
事有然共爰ノツルマキ糸包ト読ク時ハ其爰ニ
ハ不有是ハ家系図ヲ随分薄紙ニ細字ニ写シ小
サク仕立テ、鎧ノ引合ニ納ムル是ヲツルマキ
ト云フ系卷ト書戒ツリ書ノ卷物ト云心也夫ヲ
入ル袋ハ今ノ守袋ノヤウニ両口ニテ紐ヲトヲ

シ點ルヤウニ拵へ何色ニテモ錦ヲ用右ノ系卷
ヲ入ル、事也古書ニ納系ト書テ糸包ト読タリ
ケイ系ト系ト読誤リタルヨリ庭訓時代ニハ專ラ文
字ヲモ系ト云字ニ作りシナルヘシ武士ハ家系
若慥不成ハ四五代以前ヨリノ由諸書ヲ小ツル
マキニ仕立鎧櫃ニ納メ置ヘキ事也

一 系ツ、ニ 右ニ見ヘタリ

○貞丈曰本文ニ庭訓往来ナトニ弦卷糸包ト
云更見タリ今世ニ用ル弓ノ弦ヲ卷モノニ
ハアラスト云ルハ非ナリ庭訓往来ニ弓者

本重藤塗籠糸畏等也加弦卷畢トアリ是重
藤ノ弓塗籠藤ノ弓糸畏ノ弓弓弦ヲ卷ク弦
卷ヲ加ヘ添テ贈ル文言也糸畏等也加弦卷
畢トアルヲ本文ニ弦卷糸包ト云ハ顛倒ニ
テ且畧文庭訓ノ文トハ違タリ弦卷ハ弓ノ
弦卷也又布衣記ニ弦卷ヲ胸ニアテ、胡籥
ヲ負フト云事アリト云ヘルモ非ナリ布衣
記ニ尻籠モ同物弦卷モ弦卷モ袋モ同物ナ
レ共胸ト肩トハ同物ニハ非ス又本文ニ古
来カロキ者ノ胡籥ヲ負ニハ弦卷ニカケテ

負事アリト云フ意ハ聞ヘカクニ古隨身ノ
負ニ逆頰ノ籠ノ緒ニハ弦袋連リ付テアル
ナリ
隨身込世ハ壺胡籥平胡籥ヨリ外ハ負サレトモ古逆頰
籠爲籠熊籠等負ニ事後称念院殿装束抄ニ見ヘタリ
別ニ弦卷ノ緒ヲ以テ胡籥ヲ負フ事ハ無之
本文ノ心ハ古画ニ逆頰籠負タルニ弦袋ア
ルヲ見テ弦袋ノ緒ニテ胡籥負タルト思ヒ
誤レルナルヘシ又本文ニ弦卷糸包ト続ク
時ハ其義ニ非ス家ノ系圖ヲ随分薄紙ハ細
字ニ写シト云ヨリ以下ノ事甚非也前ニモ
云フ如ク庭訓ニハ弦卷糸包ト続タル文ニ

アラズ且庭訓ニ糸褱トアルハ弓ノ名也義
經記ニモ糸褱ノ弓見タリ糸褱ノ古キ弓ヲ
見シニ本弭ヨリ末弭マテ麻ノヨリ糸ニテ
スキ間モナク卷ツメテ黒漆ニヌリテ其上
ニ所々藤ヲ卷タル弓也系圖ノ卷物ヲ糸卷
ト号シ納系トカキテ糸包ト読ム事曾テ何
ノ古書ニモ見サル事是妄説也又其卷物ヲ
弦卷ト号スル事モ曾テ古書ニ證據ナキ事
妄作也庭訓ニ糸ノ字用タルハ用違也ト云
ヘル事非ナリ糸褱トアリテハ己カ妄説ニ

合サル故庭訓ノ誤ト云ヒナシタル也此百
ヶ条ニ記ス所大抵如此ノ類アリ己カ新作
ノ妄説ヲ以テ經トシ古書ノ文義ヲ引違ヘ
テ緯トシ或ハ偽書ヲ引用ヒテ緯トス是皆
己カ妄説ノ口実ニセシカ爲也秋香ハ天下
ノ人ヲ悉皆盲目ト思ヒシニヤ具眼ノ人孰
カ惑ハサル、者アラシヤ

一 弓ノ寸法

諸流鞭ノ寸法ニ長短有実ノ古実ニ疎キ故也弓
ニテモ馬ニテモ鞭ヲ許スト云事ハ其師匠ヨリ

師役ヲユルスト云事ニテ藝ノ至ルヲ可スル印
也夫故其師匠ノ持タルムチヲ其弟子へ傳へ人
ヲムチセヨト云義也ムチセヨトハ指揮セヨト
ノ義也此ムチ家々ニ傳ハリ其流義ノ祖ノ寸法
ヲ用ユル故是ハ小笠原ノ鞭是ハ大坪流ノ鞭ナ
ト、寸法長短出来セリ大将ヨリムチヲ御許サ
ル、ト云フハ軍配ヲ御許サル、事也馬上ノ人
誰カ鞭ヲ不取ヤ御許サル、ト云フ名目ハ軍配
ニアリ戒担子キリニ支配スルハ鞭ヲ御許サル
、ニハ不有物軍勢ヲ指揮スルヲ云フ尤大将ノ

想下知ナレ氏多勢ノ時一度々々大将へ伺フ事
ハ仕難シ十人モ二十人モムチ御免ノ人有テ下
知セサレハヲコナハレカタニサレハ鞭ノ寸法
具大将ヨリムチヲ拜領シテ此鞭其家々ニ傳ル
是カ又子孫ニテハ年本ニナリ此方ノ家ノムチ
ハ何尺何寸ナト、云輩アリ片腹痛事也元来鞭
ノ本寸其人ノ大推ノ骨ヨリ右ノ中指ノ先端ヲ
其人ノ鞭ノ寸ントヲ寸ニムチモ不入人数ヲ取
廻スニムチモ不入ムチノ用ハ馬ニ有具大将ノ
馬ノ鞭ヲ下サレ、カ人数ヲ取廻ス印也是ハ其

人其軍キリノ事也大將ノ御名代トナル心ニテ
大將ノ寸ヲ其終用エル子孫軍配ノ器量モ無ク
シテ是ヲ用エルハ非也繼ハ秀吉ヨリ拜領ノ鞭
ナリトテ今徳川家ニ仕ヘナカラ其鞭ヲ用ルハ
徳川家ノ御下知ヲ不用今ニ秀吉ノ下知ヲ用ル
印トスルニナルナリ弓ニテモ古実ニテモ其師
匠ノムチヲ藝道至極ノ印可ニアタフル是モ其
人一代ノ事ニテ子孫へ及フ事ニハアラス自分
ニ製作スル寸法右ニ言フ通大推ヨリ右中指先
迄銘々ノ寸ニ合セテ作ルヘシ何流ノ鞭ハ何尺

何寸ナトハ云事ハ決テ無キ事ナリ

○貞丈曰本文ニ弓ニテモ馬ニテモ鞭ヲユル
スト云イハ其師匠ヨリ師役ヲユルスト云
事ニテ藝ノ至レルヲ可スル印也ト云事心
得カタシ弓ニテモ馬ニテモト云ヘルニテ
ノ三字諸藝ニワタル詞也鞭ハ馬ヲ打ツ為
ノ器也馬術ノ外ニ鞭ヲ用ル事ナシ馬術ニ
乗方ノ秘術色々アルヲ何ノ綱何ノ鞭ト名
ヲ付テ其術ノ傳ルヲ鞭子綱ヲユルスト云
也竹木ノ鞭ヲ造テ授ル事ニハアラス又室

追考
 本文ニ多勢時
 一度ニ大将ハ何
 事ニ難シト人
 モ二十人モムケ
 由免久有テ下
 知セサレハ行ハシ
 カクシトモ又是
 又非ニ古代軍
 配者ト云フ者
 ナシ天文前後
 ノ頃ヨリ軍配
 者ト云フ者アルカ
 其軍配ト云事
 時トリ日取雲キ
 等ノ事ヲ知ル者
 ノヤウニ聞キ本文
 ニ云フ如ク者何
 昏ニ見テ軍
 配者ト云セリ
 テ大将ノ指揮
 スルヲ指シテ
 ニ代リテ指揮セ
 ル事ト云フラス
 テ必數軍又ハ
 本文ニ云フ所
 二十人後代ニ謂
 フ所ノ使番ニテ
 事是ルハニ

町殿ノ代大追物ノハヤリシ頃ハ大追物ノ
 鞭檢見鞭其製作異也其頃小笠原家ハ將軍
 家ノ弓馬ノ師範ナリシ故諸家ニ師トス大
 追物ニ達シタル人ハ檢見ヲ勤ム其人小笠
 原ニ請ヒ檢見鞭ヲ用ル事ヲユルサレテ檢
 見シケル也是モ鞭ヲ造テ与フル事ニハ非
 ス近代ニハ馬ノ師鞭ヲ造テ印可ノ証ニ共
 フル事アリ是皆馬術ナル故鞭ヲ用ル也
 弓術鎗術劔術等ハ鞭入用ノ物ニアラサレ
 ハ鞭ヲユルスト云事ナカリシニヤ古代聞

ハ又変也何藝ニテモ鞭ユルスト云事ハ近
 代ノ習俗ナルヘキ歟又軍配ユルサル、ヲ
 鞭ユルサル、ト稱スルモカノ馬術ノ外ノ
 藝ニモ鞭ユルスト云フ事ノアルニ准シテ
 主君ヨリユルシヲ受ル事ヲ稱シテ鞭ヲユ
 ルサル、ト云習シタル俗語ナルヘシ主君
 鞭ヲ取テ賜リシニハアラサルヘシ軍配ヲ
 ユルサル、ニハ麾歟摺扇歟團扇歟ヲ賜ル
 ヘシ此三品ヲ不用シテ何ソ鞭ヲ賜ルコト
 アランヤヤマ、鞭ヲ賜ルトモソレハ正儀

ニハアラヤカルヘシ

一討手出陣之古礼

朝敵退治トシテ向フ處ノ大将出陣ノトキ弓ノ
鳥打ヲ三寸ハカリ白紙ニテ巻事也盛長日記ニ
見ヘタリ平家物語ニ義経出陣ノ所ニモ見ヘタ
リ洛中ニ具朝敵ノ屋敷アリテ具者本国ヘ下リ
テ謀叛ヲ起ヌサレハ討手ノ大将具屋敷ヘ向ヒ
一矢射カケテ然後打立事也又屋敷無之時ハ具
朝敵ノ方角ヘ向ヒ鳴弦ニテ立事也屋敷ヘ向ヒ
一矢射ルコトハ長門本ノ平家物語ニモ委ク見

ヘタリ然レトモ朝命ヲ蒙ラスト云ヘ氏討手ニ
立人ハ万事此心得有ヘキ事也

○貞丈曰本文ニ弓ノ鳥打ヲ白紙ニテ巻ト云

事源平盛義記ニ云 廿五義経
院系ノ系薄紅ノ紙ヲ切テ

弓ノ鳥打ノ程ニ左巻ニソ巻タリケル平家

物語云 河原給
戦ノ給義経其日ノ装束ニハ 中シケ

ドウノ弓ノ鳥打ノ本ヲ紙ヒロサ一寸ハカ

リニ切テ左巻キニ巻タル是ソ今日ノ大将

軍ノシルニトハ見エシ云々盛長日記ハ偽

書也白キ紙ト云フ事盛義記ニ合ハズ又追

討使ニ節乃鈴等ヲ給ハル儀式朝敵ノ宅へ
押寄関ノ声ヲ揚ケ流鏑箭ヲ射テ柱ヲ切落
ス等ノ事盛衰記平家物語太平記等ニ見タ
リ事長キ故畧之本文ニ敵ノ宅都ニ無之ト
キハ其方ニ向テ鳴弦シテ起ツト云事ハ何
ノ書ニ見タル事ソ疑フヘシ

一 鎧ノ引合ニ入ルタ、フ紙兩種之傳

古書ニ鎧ノ引合ヨリタ、フ紙ヲ取出シテナト
有ルタ、フ紙ナリ大タ、フ紙小タ、フ紙トテ
二種アリ大タ、フ紙ハ檀紙シニ或ハ手ツキノ厚紙

ヲ色々ニ染テ持事也松ノタ、フ紙ト云ハ表青
裏黄也是ヲ薄葉ニテスル時ハ青紙ト黄紙ト二
枚スル也厚紙ニテハ具ニ色ヲ合セテ染ル故萌
黄ニ成也縦ハ櫻ノタ、フ紙ト云ハ表白裏紅
是ヲ櫻重子ノ薄葉トモ云一枚ニテスルトキハ
下ヲ紅ニテ薄々ト染上ヲ白キモノニテ染レハ
何トナク底ノ紅ノ色ノウツルヤウニスル事也
大抵ノ半紙程ニ拵ヘ筋違テ堅ニ折夫ヲニツニ
横ニ折鎧ノ引合へ入レ此中へ小タ、フ紙或ハ
藥針糸ナトヲ入ル、ナリ束帶ノ時モ儀式ニ

ハ此大夕、フ紙入ル、事ナリ今ニ公家衆ナト
ニモ其覚悟ノ衆多シ小夕、フ紙是ハ半紙カ本
法也但シ今ノ半紙ト云フモノニハ不有元ノ半
紙ト云フハ直紙ヲニツニ切タルモノナリ是ヲ
折合セヤウ十二枚以上二十四枚三十六枚四十
八枚ケ様ニ重ヌルナリ先多クハ二十四枚ナリ
夫ヲ二折ニテ四十八枚惣而座敷ニヲイテ食物
ナトヲモ此ウエニ置釜ナトヲモアケテ釜敷ト
シ一切へ通シテ扇ノウエニ置程ノ物モ此上ニ
置テ用ヲ弁セシ事也今ハ此法破レテ古実捨レ

タリ

○貞丈曰本文ニ云ル大夕、フ紙ハ公家衆束
帯ノ時用ユル物也武士甲冑ノ時用ルニ不
及也古ハ今世ノ鼻紙小菊上田小杉ナト、
云フトコ口紙トモ鼻紙トモ云テ諸用ニツ
カフ事今ノ世ノ鼻紙ノ如シ平家物語ニ服
ノ方立ヨリ小硯置紙取出シトアリ物ヲモ
書ク也

一 佩指ノ鞭指

佩夕テニ鞭指口穴トテ前ノ方ニニツアリ倍礼

者ノ説ニハ歩^カ行^チ立ニ成時此穴ハ鞭ヲサシテ置
テ馬ヨリ下リルト云説アリ是ハ鞭ヲ指テハ不
働佩クテニ歩行立佩指馬上佩指兩様アリ馬上
佩指ニテハ歩行立ニ成リタル時働キニクキ者
也其時鎧ノ下着帶ノ前ノ處ニ魚テ紐ヲ通シ置
キ此穴ヨリ取出ニ机系ハ佩指上へ上ル也是ニ
テハ働キヨシ其時ハ鞭ハ馬ニ指面置テ下リル
故鞭サシトハ馬ニ鞭ヲ指捨テ歩行立ニナリテ
働ク時ノ用ニ立穴ト云義ニテ鞭サシト云フ
○貞丈曰本文ニ鞭指ノ穴ハ鞭ヲ指テハ不働

ト云事心得ガクニ常ノ衣服ノ時ハ帶ニ鞭
サス事自由也鎧ハカタク上帶ハシムル物
ユヘ鞭サシ難シ仍テ鞭サシト云フ役人ヲ
召具シテ鞭ヲ持セ置也鞭指ノ事平家物語
盛衰記等ニ見タリ召ツレサル程ノ人ハ鞭
ヲ佩指ノ鞭サシヘサシ入テ乗也手ニ打物
又ハ弓矢等ヲ持ユヘ如此セサレハ不叶也
下馬ノ時ハソレヲ手ニ持テ下馬スレハ妨
ニナラス又本文ニ歩行ノ佩指馬上ノ佩指
兩様アリト云フハ妄説也緒ヲ用意シテ下

馬シタル時馬上楯ヲ括リ上ルナト、云フ
モ妄説ナリ若馬上佩楯ト云物有テ下馬ニ
テ歩行立ニナリタル時働ニクキ者ナラハ
馬上ニテ敵ト組テ兩馬カ間ニ落タル時ハ
敵モ己モ働ニクキニヨリテ相互ニ組タル
手ヲハナシテ先カノ組ニテ佩楯ヲ括リ上
テサテ又組合テ勝負ヲ決スヘキ歎笑ヘシ
一ヒケ切人々ノ劔之義

源家相傳ヒケ切ト云太刀有トハ本挺分明ナラ
又倍説ナリ能ク切レル劔ヲ云フ鬚切ハ吹鬚ノ

劔ニテ能ク切レル太刀ノ惣名也類聚国史ニ吹
鬚五振ト云事有人々帶スル處ノ刀劔何レモ業
物ヲ皆鬚切ト称ス鬚ヲカケ切リタルト云説有
ハ非ナリ大将ヲ被仰付官軍ヲ進メラル、時郎
カト云テ劔ヲ被下車有具目錄ニ郎刀一腰ト書
テ片脛ニ寄テ銘鬚切ト書カ古実也譬ハ銘ハ大
原貞盛小鍛冶宗近ニテモ郎刀ニハ是ヲ不書鬚
切ト可書由法性寺関白之記ニ見ヘタリ

○貞丈曰本文ニ源家相傳ヒケ切ト云フ太刀
有トハ本挺分明ナラス倍説也ト云ヒ鬚ヲ

カケテ切リタリト云 説有ハ非也ト云ハルハ決
定シ難シ平治物語ニ髯切ト申スハ八幡殿定任
宗任ヲ攻ラレシ時度々生捕ノ者十人ノ首ヲ切
ルニ皆髯共ニ切ケレハ髯切トハ名付タリ奥及
ノ任人文壽ト云鍛冶カ作也トアリ是本拠ナシ
トハ云ハカラス類聚国史ニ吹髯五振ト云事見
ヘス又髯切ト云ハワサ物ノ事トセハ諸家ノワ
サ物皆髯切ト云ヘシ然レトモ源家ノ髯切トテ
室トスルハワサ物ト云捺名ニハ非ズシテ別ニ
身故アレハ也又節カヲ被下時目錄ノ書ヤウ信

用シガクシ天子ノ御前ニテ授ラル、ニ何
ゾ目錄ヲ添ル事アラシヤ目錄ノ事古書ニ
見エス又銘髯切ト書事不審也髯切トハワ
サ物ト云フ淺ナラバ銘ト云物ニハアラサ
ル也此等ノ事ヲ以テ考ルニ引用ル所ノ法
性寺関白之記ト云書疑ハシキ物也偽書ヲ
引用ヒテ口実トスル事秋存カ癖ナレハ信
受シカクシ

一 刀劔拵之良辰
壺井先生ノ説ニハ刀股指ヲ打初ル日或ハ飾ヲ

加へ初ムルノ日庚申ノ日ヲ吉日ト云金ニ當レ
ハナリト云々先生著ス所ノ本朝古今刀劔畧記
ニモ其事見ヘタリ然レ凡是ハ先生ノ私説ニシ
テ古実トモ不見古実ニ據レハ土ノ當ル日ヲ用
ル事也譬言ハ戊己ノ日杯ヲ用ユヘシ備戊己ニ金
ヲ兼テ甲酉ノ日可然是ハ古物彙典ヲハシメ古
書ニ多ク見ヘタリ戊己ヲ用ルハ土生金ニテ刀
劔氣ノ為ナリ然レハ土金合体ノ日可然者歟
○貞丈曰本文ニ是先生ノ私説ニシテ古実ト
モ見ヘズト云ルハ却テ己カ私説ナリカノ

壺井カ刀劔畧記ニ曰世倍淺深秘抄曰被置
宜陽殿御劔數柄之中破敵劔守護劔以此兩
為朝室先例以庚申日被造之七八月之中以
此日所被造也相當惡日時不被用又九月節
悼之云々壺井ハ是世倍淺深秘抄ヲ引テ證
トセリ何ソ是ヲ私説トセンヤ是ヲ私説ト
云ヒ掠ムルハ己カ聽見ヲ立ント欲スルカ
故也又古物彙典ヲ始メ古書ニ多ク見タリ
ト云モ非也前ニ古物彙典トテ足利家ノ古
器ヲ載タル書ト云ヘリ古物彙典世ニ聞ヘ

ナル書也其記ス所ノ趣正義ニアラズ前ニ
モ云フ如ク偽書ナルヘシ○按庚申金氣ヲ
主トル秋七八九月モ亦金氣ヲ主ル故ニ刀
劔製造ノ期トス九月ヲ憚ル事ハ佛家ニテ
正丑九月ヲ可慎月トスル故ナルヘシ

一 弓ノ鞆

古来ハ鞆ト云フモノヲ弓手ノ肱臂ニカケテ弓
ヲ射タル事ナリ其姿丸ク巾着ノ如クニシテ用
ルニ鈴有リ是ヲ音金ト云當時鞆スタレル故弦
ニ付タル鉛ヲ音金ト云様ニ成リタリ其鞆ノ紐

ヲ午ニ卷テ弦其鞆ニ當レハ高ラカニ響ク故万
葉集ニ

マ斯拉ヲノ鞆ノ音スナリ武士ノ大マウチ君
タテマツラシム

杯ト読テ音ノ有モノナリ神代卷天照太神武ウチキ
備ヘノ段ニモ高トモヲ懸タモフト云フ有中古
以後貝割スタレタレハコソ勸修寺家日記吉部
秘訓抄ニモ圖ヲ出シテ珍器ノ様ニ書置タリ江
次第杯ニハ軍弓ニカキラス常ノ的弓ニモ懸タ
ル体ニ見ヘタリ備此鞆神物ニハ麻ノ皮ヲ以テ

作ルヨシ延喜式ノ太神宮編ニ見ヘタリ武事ニ
ハ熊ノ皮ヲ以テ作ルヨシ同書兵庫篇ニ見ヘタ
リ
鞆圖有之

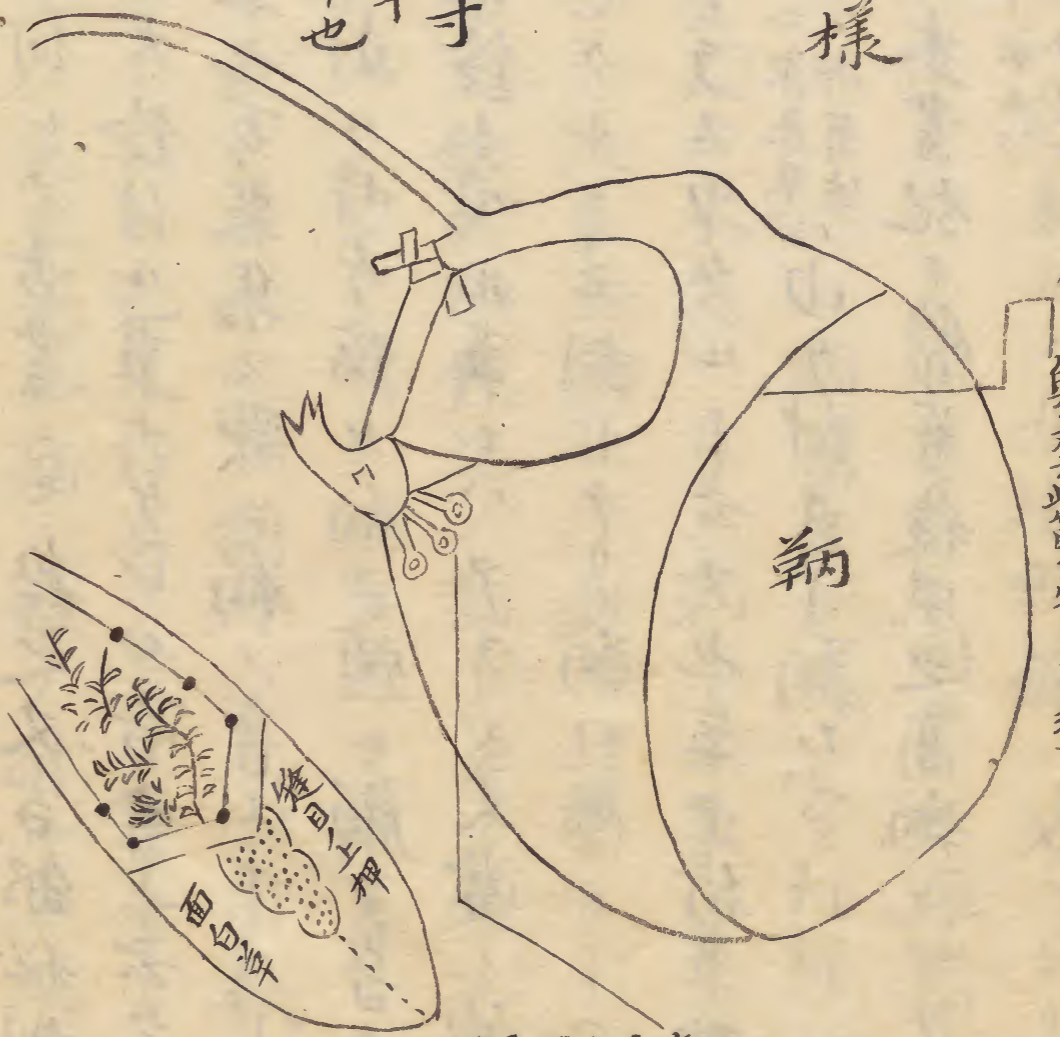
○貞丈云本文ニ弓ノ鞆ト云事弓ノ字ヲ付ル
ニ不及事也鞆ハ弓射ル時ナラテハ用サル
物又鎗ノ鞆鉄炮ノ鞆ト云フ物モナケレハ
弓ノト云ニ及サル事也又巾着ノ如ニト云
ヘルハ其形容ノ詞叶ハス小田瓠ノ如クト
云フヘキ也又鈴有リ是ヲ音金ト云ト云ハ
ルハ甚妄説也鞆ニ鈴ヲ付ル事延喜式ヲ始

貞丈曰
又本文ニ引
ノ万葉集
歌タテマツ
シムトハ非
兼集ニハ楠
良思毛トアリ

ノ何レノ古書ニモ無之又吉部秘訓ニモ見
エス鈴付ル事ナケレハ音金ト云名モナキ
事也万葉集ノ歌ニ鞆ノ音スナリトヨメル
ハ射ル時弓弦カ鞆ノ類ニ觸テ音スルヲ云
也鈴ノ鳴ル事ニハアラズ又常ノ的弓ニモ
懸クルト云詞非ナリ鞆ハ懸ルト云モノニ
アラズツクルト云フ也年中行事歌合ノ注
ニ糸良基公由ウケサ一鞆たさけけてトアリ
日本書紀ニ辟著後風之高鞆トアリ
古訓ハキ
クト云モツ
クルナリ

鞆弓懸本様

鞆緒四尺二寸
厚半
花田勾鞆草也



貞丈云此筋ア火カラズ非

貞丈云
是ハ草ヲ括リヨセタ
ルニハノヨリタル形ヲ
字ニ誤タルナリ秋
再是ヲ見テ鈴ヲ
付タリト思フアマ
マリタルナリ

鞆圖

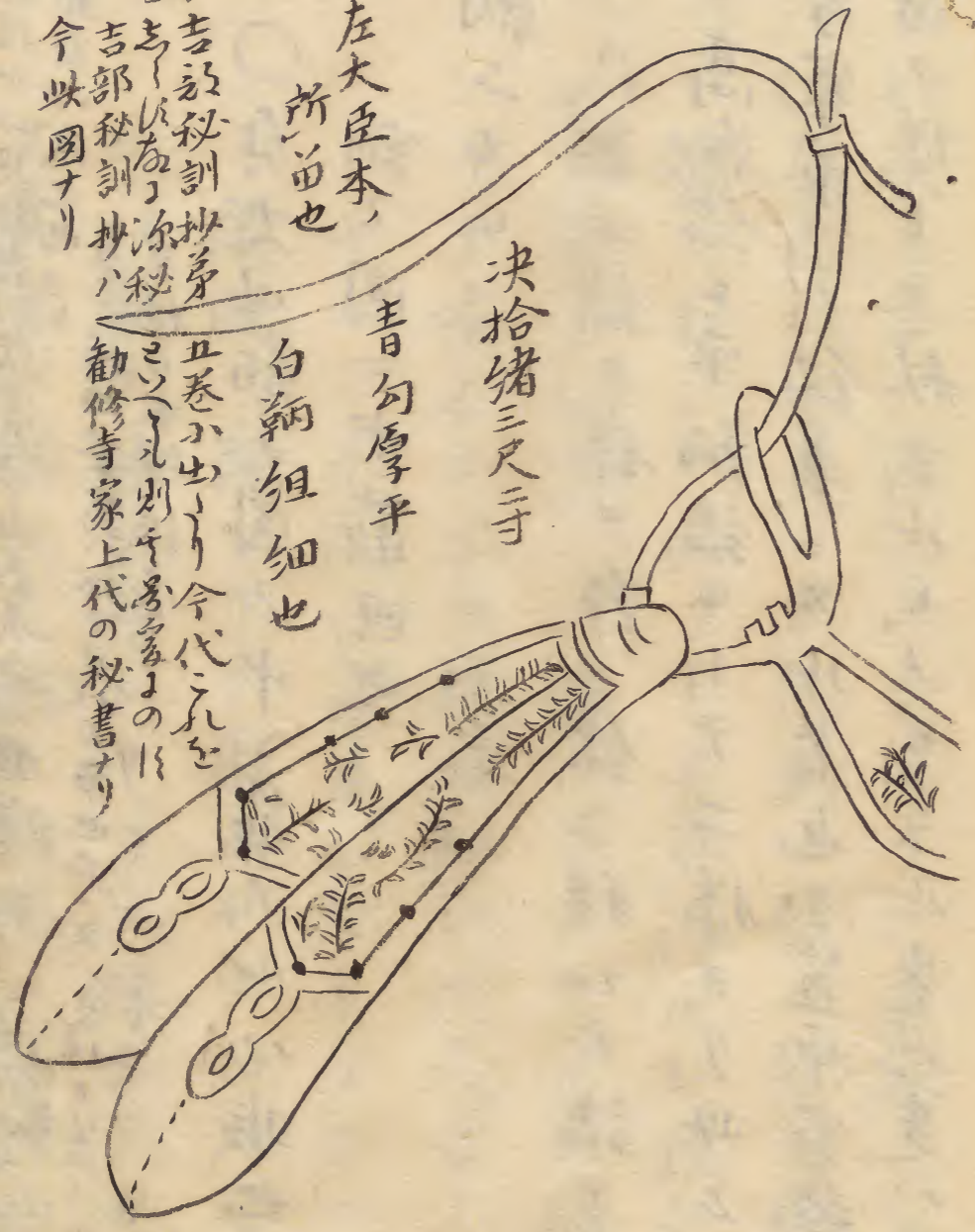
吉部秘訓抄
今此圖ナリ
吉部秘訓抄ハ秘
五卷ハ出リ今代ニこれを
之ニ以テ別ヤク之ヲ
勸修寺家上代ノ秘書ナリ

右以左大臣本
所ニ由也

白鞆組細也

昔勾厚平

決拾緒三尺二寸



西峯翁云鞆日本書記等ニ所謂後威高鞆也神代卷諸抄以鞆為鞆者也非鞆鞆
別物也鞆者兜ノ手物也以皮作之右曰鐵蓋以鐵作之古此亦以皮作之鞆者附ル

鐵蓋物也古以皮作之如鞆可觀吉部秘訓抄如之後世以本作之形如木魚空貝中纏皮附之鐵蓋為鳴弦也凡鳴弦者下知衆亦以成歌也万葉集所謂鞆者是也後世以皮作鞆以使響弓取鞆夫也以鐵蓋不損手以避弦也後世不付鞆者鐵蓋以代之也云々

貞丈按西峯翁松下見林力事也右文八見林力著人所異稱日本傳ノ語ナリ

○貞丈曰鞆ノ圖ノ中ニ筋アルハ非也吉部秘訓ノ圖ニ中筋無之

一 鞆ムスヒ

上代鞆ノ緒ニ様ヲ鞆ノ緒へ移シテ結フ事也是ニ高鞆結ヒ平鞆結ヒトテ二様アリ此ムスヒ様弓家第一ノ秘事トスル者也小笠原家鞆ノ緒ノ苗ノ様トテ秘スルモノモニル是也是ハ業事ナ

レハ未ニ至テ鞆ヲ以テ傳フル事也

○貞丈曰本文ニ上代鞆ノ緒ノ結ヒ様ヲ鞆ノ緒へ移シテ結フト云事信用ニ難シ年中行事歌合貞治五ノ注ニエカケサニ鞆ナトツケテ弓イルヤウ此頃知レル人モスクナキニヤトニ糸関白良基公記ニタマヘリ貞治ノ頃既ニ鞆ツケテ射ルヤウ知ル人少ニサレハ鞆ノ緒ノ結ヒヤウ二様アリカト、云フ事信ニ難シ又鞆ハ鞆鞆ハ鞆別物ニテ似タル物ニモ非ス然レニ鞆ノ緒ノ結ヒヤウ

ヲ鞆ニ移シテ結フ事心得サル事也又小笠
原ノ鞆ノ緒ノ苗様トテ秘スル者モニル是
也ト云事今世市中ノ浪客小笠原流ト称シ
テ妄説ヲ賣ル者ナトハサヤウノ事ヲモ云
フナルヘシ室町殿ノ頃記シケル真ノ小笠
原ノ古書ニ見タル鞆ノ緒苗ヤウニ鞆ノ結
ヤウヲ移スナト、云事ハ曾テ見サル事也

一 陳扇兩様

紅ニ日ヲ出シタル扇紅ノ日出シタル扇此兩様
也古軍書ニモ兩様ニ別テ有ナリ惣金ニシテ日

ヲ紅ニシタルハ紅ノ日シタル扇ニテ大將軍ノ
御持扇也惣クレナヒニシテ金ノ日出シタルハ
紅ニ日出シタル扇ニテ副將軍以下ノ扇ナリ但
シ爪クレナ井ニ日出スト云時ハ扇ノ上ノ方ヲ
赤クシテ金銀ニテ成リトモ朱ニテ成リトモ日
ヲ出スコレハ上下通用ノ扇ニテ平士マテ不苦
但適々大將軍ノ扇ニ地紙ヲクレナ井ニシテ
日ヲ出シタル扇有重キカ輕キヲ用ルハ不苦故
ナリ大將ノ外ハ紅ノ日ヲ用ヒスト云フカ故実
ナリ

○貞丈曰本文ニ大將軍ノ扇副將軍ノ扇軍士ノ扇ト三等ノ階級ヲ立テ其製作ノ差別ヲ述タリ是ハ何ノ時代何ノ天子何ノ將軍ノ定メタマヒニ制度ソヤ何ノ古書ニモ曾テ見サル事也若シ秋存カ私ニ立タル制度カ私ニ立タル制度ナラハ秋存ハ大罪人刑罰重カルヘシ賢者誰カ私ノ制度ヲ受ル者有ンヤ近世小礼家雜兵家ノ徒右ノ如クナル私ノ制度ヲ立ル者鄙有之愚魯蒙時ノ士察セスニテ彼私ノ制度ヲ守ル人アリ是ヲ守

ル人モ亦罪人也噫

一四方

是ハ甲冑ノ武者ト組時ハ第一用心スヘキハ此四方也冑ト云モノ如何様ニ緒ヲ結ヒ固ノテモ鞣ニテモ眉庇ニテモ吹及ニテモ手ヲカケテ一捻子チレハユカマズト云コトナキ者也冑ユガミテハ不働是ヲ捻ユガメ直ニ打倒スカ又其手ハ放シ組打ニスルカ古来常ノ事也依テ冑ハ四方共ニ取付カレヌヤウニスル身為上古ノ冑ハ筋冑ナレハ筋ソ上ヲ及ノヤウニ研立星冑ナレ

ハ星ノ先ヲ針ノコトクトカラシタリ鞆眉庇吹
反シニモ菱ノ鉄ト云フモノヲ打テ午ノカ、ラ
ヌヤウニシタル事也四方白ノ曹ナト、云フハ
一向四方ヲ研上ニシテ又ニサワル様ニシタル
者也然ルニ二三百年来武士物好強ナリテ筋
モ星モ又ヲ不付ヒシ鉄ノカワリニ菱縫ノ糸ト
云モノヲ付テ菱ニ名目ハカリニナリテ古風ヲ
失セタリ今ノ武士右ノ双先スルトキ曹ハ我カ
取廻シニ怪我スヘキヤウトヲノレヲ恐ル、ヨ
リノ菱也太刀カノ心ニ取廻セハ双先有曹モ用
ヒラルヘシ四方ト名目四方白ヨリ起リタル箇
條也近代八方白又二方白ナト、云名目ハ曹テ
無キ事也

○貞丈曰本文ニ曹ノ筋ニ又ヲツケ星ノ頭ヲ
ハ尖ラセ其外ノ所ハ菱ノ鉄物ヲ打テ敵若
シ我曹ヲ捕ルトキハ午ノ痛メル備トス此
製作二三百年来磨レタル由云ヘル事甚
妄説也古代ノ曹トモヲ見シニ右ノ如ク午
ヲ痛スル曹一ツモ無之特ニ明珍宗今ハ康
治久安文治建久正治ノ頃ノ函人也康治ヨ

リ元文ノ頃マテハ六百年程也明珍カ作ノ
曹ヲ見シニ竹筋ニ及ナク星モ尖ラス其外ノ
所ニモ手ヲ痛タルヤウナル金物無之二三
百年以来手ヲ痛メル曹ノ製作廢レタリト
云ハ妄説ナル事ヲ知ルヘシ又盛衰記卷卅
五ニ木曾カ妾巴カ内田三郎家吉カ首ヲ斬
リシ事ヲ云ヘル糸ニ弓矢ノ肘ヲ指シ出シ
曹ノ真顔取詰テ鞅ノ前輪ニ攻付々内曹ニ
手ヲ入レテ七寸五分ノ腰刀ヲ拔出シ引ア
ヲノケテ首ヲ搔ト見タリ此時内田カ曹ニ

テ巴カ手ヲ損シタラハ引アヲノケテ首ヲ
搔クトハ叶フマシキ也曹ニテ手ヲ痛メ痲
ヲ蒙リタル事何レノ古書ニモ曾テ見サル
事也又本文ニカノ手ヲ痛メル曹ヲ我取扱
フニハ太カカノ心ニ用心シテ取廻セハ怪
我ヲセマシキ由見ヘタレトモ若敵不意ニ
夜討ヲシカケ急ニ撃テ入ル時ニハカノ曹
ヲ急キカブラニニ双物ヲ取扱フ如ク静ニ
用心シテ取テカフルヤウナル悠々トシタ
ル隙ハアルマシキ也笑フヘシスヘテ近世

武器ノ事ヲ談スル者利方ト云フ事ヲ云テ
傳授ス多クハ其師ノ臆見席上ノ意巧用ル
ニ足ラサル者也右ノ年ヲ痛メル曹ノ製作
ノ説モ亦席上意巧ノ見拙キ者也

一下知状ニ筆押之義

書判ヲ認ルニ名乗ヲ判ノ如ク作りテ書ヲ判名
ト云フ此判名ニ二別二合ノ差別有リ公家ハ如
何様ノ義ニモ実名ヲ書入ノ處へ遣ス状ニモ啓
ハ中山大納言殿ナレハ兼家杯ト実名ハカリナ
リ我カ處へ出入スルトハイヘトモ一向被官ニ

モ不有或ハ夫ヨリ下官ナル人ニ誰殿ト書テ実
名ヲ上ニ字ハ名乗字ニテ書ト一字ハ不讀様ニ
判ノ如ク書又一向我カ子カ家来ハハ二字ヲ一
所ニ促メテ判ノ様ニ書依之公家ハ倍ヨリ見レ
ハ判ニツ有ヤウ也右ノ上一字ヲ字ニテ書下一
字ヲ判ニシタルヲ二別ト云ニ字共ニ判ニ作り
テ書タルヲニ合ト云武家モ昔ハ為用ト見ヘタ
リ庭訓往来ニ伊賀守平石見守源ナト、計有ハ
下ニ判名有心也此判名カ名乗ナレハ也京都所
々ニ所司代ノ制札有之備後守源朝臣在判ト有

本紙ニハ判有夫ヲ写シテ寺社ヨリ出ニ置故ノ
在判ノ一字也此判ト云フカ判名ニテ名衆ナレ
ハ源朝臣誰ト名ヲ不書也是ヲ古来書札礼ノ方
ニテモ御判名ニ別ニ可認申ヤニ合ニ可仕ヤト
尋ル事古書方ノ習ナリニ別ハ中ニ合ハ下也依
之足利時代ハ一向賤シキ者ハ直書遣ストキ
播磨守ニ合ト書タル事有小笠原家ノ礼書ニ見
ヘタリ是ヲ小笠原ニテハニ合傳トテ大事ニス
ル也借亦割符合文ノ為古来ヨリ判名ノ外ニ判
ト云物有判ハワカツトヨシテ割符ノ事也

異国ニモ有花押ト号ス何ナリトモ作物也魚鳥
ノ形有リ花器ノ形有一概ナラズ異国ニモ上代
ハナシ李唐ノ代ヨリ起テ唐書列傳ニ見ヘタ
リ事物紀原ニモ華押ノ事出タレトモ其依テ起
ル處ハ漢三国ニ証文ヲ不見日本ニテハ天武前
後ヨリ有之ニヤ武士ハ経基滿仲時代ヨリモ有
之事ト見ヘタリ水戸光圀卿命撰ノ花押藪統花
押藪紀州家命撰ノ古押譜ト云書共ニ印板ニ有
代々ノ判名花押ニ別ニ合トモニ不殘被載タリ
乍然押トハカリ言ヘハ判名ニモ通フヘシ花ト

云ハ作りモノ謂ナルヘシ備印判ヲ用ルコト日
本上古何レノ世ヨリ始ルト云コトヲ知ラズ
文武天皇大室年中ノ令ニ天子ノ神玺太政官ノ
印杯ノ寸法見ヘタリ延喜式ニ天子ノ神玺ヲオ
ス作法杯モ有然レハ古キ事也凡ニ赤印ニテ赤
土ヲ用ル朱砂トモ不見今ハ銀朱ヲ交テ用ヒラ
ル墨印ノ始慥ナラス延喜式ニハ印ヲオスト云
フヲスノ字ニハ捺ノ字ヲ用タリ古下知状ナト
ハ我ヨリ下ヘノ示ナレハ実名ハ不可有艸名ノ
ニ合タルヘキヲ後世武家ハ花押ノモ有テ艸名

ノ法捨ルタリ古書ニ下状ニ艸名ナルヲ見テ過
テ花押ヲオス事一向実名ナキニ至レリ艸名ナ
レハ貝中ニ実名有リ夫故公家ハ今モ花押ト云
フ物ヲ状ニ不書艸名ニ劣レテ不礼ニナル故不
書也

○無評

一ホ口ヲ臺ニ上ル右証文
ホ口ヲ臺ニ上ルト云フハ大将タル人ノ討死ス
ルト云フ事ヲ惣軍勢ヘ知ラスル業ナリホ口ニ
ノセ午ノカケハツシト云フテ鈕ノ掛弛ニ習有

モノ也一下ノ紐ヲ鑿ノ紐ト云是ヲ解テ鑿ノハ
ナヘ括リ付ル也夫故鑿ノハナヲホ口付共云フ
ナリホ口ハ負タル者ナルニ是ヲ鑿ヘク、リ付
テハ下へオリ左へキヤウナシ馬上ニテ此下
へオリ左ス討死スルソ再ヒ馬ヨリハオリスソ
ト衆へ諭ス姿ナリ此場持堪カタク此ヲ退テハ
武ヲ汚ス故討死ニ決定シタルソト云コトヲ一
々へハ急成事ニテ觸流ニナラズ諸軍勢ハ常ニ
大将ノ本陣ヲ目當ニスルモノ故ニ是ヲ見テ討
死ト合点スル故也偕大将ノ討死ト見込ハ踏止

リテ防ク事強シホ口ヲ臺ニ上ルノ臺ノ字後世
ニ臺ニ作レ共古来ハ題ノ字也想々へ知ラズ名
題ニ上ケテ見スル印ニ也軍防令教ニモホ口ヲ
題シテ將ノ死ヲ決スト有リ然ルニ川中島合戦
ノ切信玄ノ舎弟左馬助信繁信玄ノ旗本甚危ト
見テホ口ヲ臺ニ上ラレシカハ其年ノ者共踏止
テ防キシ故ニ信玄ノ旗本切崩レストイヘトモ
信繁ハ討死也此ホ口ヲ臺ニ上ル事ハ甲州流山鹿
流北条流ノ軍者等此義ヲ傳授事トシテ堅ク人
ニ不傳神文ヲ取テ傳事也夫故ホ口ヲ上ル傳ト

イハハ彼流義ニハ重キ傳トスル事也古来ハ傳授事ニ不有其時代傳授事ナラハ信繁是ヲ用ヒラレタリ氏諸軍勢何ノ事カ合点スマニ然レハ無益ノ事ナルヘシ信繁ニ始リタル事ノヤウニ申ナスハ愈僻言也終ニ無キ事ヲ信繁致シタラハ誰カ是ヲ知ンヤ軍道古実捨レニカヤウノ事迄ヲ傳授ニスルヤウニ成タルハ浅間敷事ナリ

○貞丈曰ホロヲ臺ニ上ルト云フ事近代専ラ人ノ云フ事也是ハ信玄ナトヨリ以来ノ事歟奥州十二年ノ戦記ヨリ東鑑保元平治物

諸源平盛衰記平家物語等ヨリ以下太平記南朝紀傳梅松語櫻雲記應仁明徳記等ヨリ以上ノ古記録共ニ勇将猛士ノ討死ノ事ヲ記ス事幾千万人ノ数ヲ知ラス然レ共何ノ書ニモホロヲ臺ニ上ケテ討死シタル事ハ一言半句モ見エス近代ホロヲ臺ニ上ル作法ヲ説クヲ聞クニホロノ何ノ諸ハ何方ニ結ヒ付何ノ諸ヲハ如此スルナト、云テ其諸教多クシテ各其諸ニ名有テ勝敵ノ諸奮威ノ諸中録ノ諸領地ノ諸浪不立ノ諸鎮ノ

兼良公鴉鷲
合戦物語矣
カノ八尺紅大
ホ口火焔如ク
ニ川風ニ吹セテ

猪ナト、云也如此猪ヲ幾ツモ付ル事ハホ
口竈ホ口骨ナトヲ色ムニ猪ヲ多ク付サレ
ハ色ニ難キ故近代ノホ口ニハ猪ヲ多ク付
ル也古代ノホ口ハホ口竈ホ口骨ナトヲ色
ム更ナシ仍テ猪ハ上ト下ニ付タルヨリ外
ニ更ニ猪ナシ又上ニハカリ付タルモアリ
古画ニホ口武者ヲ画タルニホ口ノ手
ヲ風ニ吹ナヒカサレテ空ニ飄リタル跡見
ヘタリ太平記卷十義貞謀叛ノ条ニ尾花カ
末ヲ分ル風ハ旗ノ影ヲヒラメカシホ口ノ

スソノ車
ヲ手ト云

手ツマル事ソナキト云ルハ是ナリ古ニ
云フ如ク古代ノホ口ニハ猪多ク付サル故
古代ノホ口ニテハホ口ヲ臺ニ上ル作法ハ
ナラヌ也是ヲ以テ古代ハホ口ヲ臺ニ上ル
ト云事ハナキヲ知ルヘシ又本文ニ軍防令
ノ叙ニホ口ヲ題シテ将ノ死ヲ決スルト云
テアリトテ証文ニ引タレトモ軍防令ノ本
文ニホ口ノ事ヲ載ラレサル故叙文ニホ口
ノ事曾テ見エス其語アリト云フハ妄説也
又本文ニ討死ニ決定シタルト云フ更テ一

々へハ觸流ナラズ諸軍勢ホロノ臺ニ揚ケ
タルヲ見テ大将討死ト知テ踏止リテ防ク
ト云フモ信用シカクシ大将討死セント思
ヒ定メタリトテモ士卒ニ告知ラスルニモ
及ハスホロヲ臺ニ上ルニモ及サル事也大
将一命ヲ輕シ身ヲ捨テ一足モ退カス勇猛
ヲ張テ奪激ノ勢ヲ暮テ指揮セハ士卒誰カ
粉骨ノ力戦ヲ励サランヤ士卒ノ勇怯モ死
生モ皆其将ノ所為ニ随フ事ナレハ討死ス
ルソト告ケ知ラスルニ不及事也大将ノ討

死時ニハ踏止テ防クヘシ討死ニテモテ
キ時ハヨイ加減ニ戦フヘシト云フ様成ル
事ハ有マシキ事也士卒ニ必死ノ力戦ヲ為
シムルハ平日常々大将ノ恩信ノ厚キニ因
ルヘシ恩信モ施サル大将ノ士卒ニ恨ミヲ
ル、人ハ討死スツト告タリトテ誰カ死ヲ
共ニスル者アラシヤ又本文ニ鐙ノ端ヲホ
口付ト云フト云ヘルハ甚非也ホロツケノ
穴ト云フハ鐙ノカエクニ下ニアル穴ヲ云
フ也此穴ハホロヲ臺ニ上ルトキホロノ緒

ヲユヒ付ル穴ナリト云説アリ愚カ考ハホ
口ノ緒ヲ結ヒツクル穴ニテハアルヘケレ
氏ホ口ヲ臺ニ上ル時ノ用ハカリニテハア
ラシ愚カ考ハイマ夕其明徴ヲ得サル故妄
ニ記ケス○又曰ホ口ヲ臺ニ上ル作法此百
ヶ條ニ云フ所ハホ口ノ鎮ノ緒ヲ鑿ノハフ
へ結付マテノ事也山麻流ナトニ云フ處ハ
其外ニ色々ノシカタアリ如此其作法ノ區
々ナル事心得カタシ信用シカタキ事也前
ニ七云フ如ク古代無之事也ヨシイカナル

秘傳口決モアレカシ古代ナキ事ナレハ古
實ト云フ事アルヘカラス本文ニ見タル左
馬込信繁カ事ハ甲陽軍鑑ヤランニ見ヘタ
ル歟カノ軍鑿借用シカタキ事アル書也

一 忍ノ緒古証文

曹ニ付タル緒ハ只曹ノ緒ト計云也別ニ長サハ
寸ノヒホヲ二筋懐中ニテ曹ノ緒ヲ大抵ニシメ
テ而後ニシコ口ノ下ニテ右別ノヒホニテ後ノ
方ニ付テ前ノ紐ト一所ニ括ル是ニテ韜不上猪
首ニナル也是ヲサへ解ハ前紐ヲ解ニ不及曹

ハ脱ル、也イマノヤウニ自由ニ不脱ヤウニハ
鈕ヲ不結ユルク結共右ノ通ウシロノ鈕ニテカ
タマル也此鈕ハ面へ不見ユヘ忍ノ緒ト云義古
物彙典ナトニハ曹ノ緒同ク忍ノ緒ト有リ被^ヒ甲^{コウ}
者流常ノ曹ノ緒ヲ忍ノ緒ト心得テ居ルハ何故
忍ト云事ニ心モ不付ヤ可疑

○貞丈曰曹ノ緒ト云フハ古名ニテ忍ノ緒ト
云フハ新名ナリ其实ハ一物也古書ニハ皆
曹ノ緒ト云テ忍ノ緒トハ云ハス此百ヶ糸
ニ古ヨリ忍ノ緒ト云物別ニ有ト云フハ

妄説也此書ニ云ヘル忍ノ緒ハ何ニナル物
ソト云ニ曹ノ緒ヲハ大抵ニ結テ別ニ此忍
ノ緒ニテシムルト云ヒ又曹ヲ猪首ニ着ル
為ト云フは何益モナキ事也秋奔ハ曹ノ
緒ノシノ様ヲ知ラスニテ笠ノ緒ノ如クシ
メテ危ク思フカ故ニ別ニカノ忍ノ緒ヲ思
ヒ付タルナルヘシ又古書ニ曹ヲ猪首ニ着
ナシト云ハ別ノ緒ニテシコロヲ引ツリ置
テ云フニ非ス勇士ハ矢石劔戟ヲ何トモ思
ハヌ故曹ヲ少アヲノケテシコロ下リニカ

フルヲ云フ也此糸ニモ例ノ古物彙典ヲ引
タレトモ信用シ難シ又本文ニ被甲者流ト
云ヘル事非也装束ノ衣文ヲ着ル者ノ如ク
ニ甲冑ヲ被ラシムル事ハカリヲ業トスル
者ハナキエヘ被甲者ト云フ者ハナキナリ

一 太刀馬代ヲ以礼タル事上古ノ式ナル義

家々作り太刀並馬代ト書ヒテ馬ヲ不贈代金
ヲ贈ル事畢竟略礼ニシテ乱世实用ニ行ヒ難ク
唯金子ヲノミ贈ルタメナレトモ現ニ金子ハ贈リ
カタク故馬代ト称シテ是ヲ贈ルコト也太刀ハ

添物也故ニ作り太刀ヲ用ルニ然ルニ実ノ太刀
ヲ人ノ許ヘ贈ルヲ真ノ太刀ト号ス太刀ト云ヘ
ハ実ノ太刀カ本義ナレハ真ノ字ヲ添テ不言ト
作り太刀ノ方ニ云フ假太刀トトモフ名目有ヘ
ケレト馬代ニ付テ贈ル事假太刀カ始ナル故却
テ真ノ太刀ト云フ名起レリ太刀ヲ作り物ニシ
テ通用スルコト武家繁昌ヨリ公家ヘモ移リ今
ハ公家ニモ專ラ是ヲ通用ス箱着ト称シ中ニハ
千魚一枚ニ放入レテ公家ニ往来スルモノモ作
リ太刀ヨリ又略礼起リタルモノ也作り太刀ノ

至テ畧礼ナルハ禁中ノハ朔ナリ諸公家ヨリ禁
中へ献上ノ太刀ニ折紙無之作リ太刀ノ足緒ノ
處ニ紙札ヲ付中山大かゝんいー山さい札ナト
、假名交リニ書キ具家ノ侍長橋ノ玄關ニ持参
取次ニハ御使番ノ侍出テ殿ト口上ニモ不及太
刀受取渡有其時太刀ヲハ受取其名札ハカリ結
ナヲ解テ取り太刀ハ使者へ返ス女中ヲ以御局
ニテ披露可仕旨口上ニテ返ス使者ハ札ハカリ
渡シテ太刀ハ持テ帰ルコレ作太刀元来畧礼ナ
ルニ依テ次第ニ如此ナリシト見ヘタリ唐書ニ

班劔何人ト有ハ天子行幸ノ左右ヲ行列スル役
人ノ事也各作太刀ヲ用ル由ナリ天子ニ近付ク
者帯劔サセマシキ為行列迄ノ備ヘト見ヘタリ
作太刀ハ是等ヤ始ナルラント思シニ日本紀ニ
真ノ太刀假太刀ノ事有進上物ニハ不有ト云ヘ
トモ是ハ唐ノ代ヨリハ遙ニ前能川家繁昌ヨリ
作り太刀ノ太刀ヲ以徃来スル事專ト成タレト
モ盛長日記ヲ考ルニ太刀折紙ノ礼ノ事有是ハ
假太刀トハ見ヘ子トモ太刀折紙ヲ以徃来タル
事ハ古式ニ見ヘタリ

○貞丈曰作り太刀馬代ヲ礼物ニ用ル事武家
ノミ用テ後ニ公家ニ移リタルニハ非ス其
古ハ貞ノ太刀生馬ヲ用シ也公家ニ太刀馬
ヲ用ラレシ証ハ増鏡卷四ニ其年ノ長月水
四年也ノ頃左ノオト、延暦ノ日野ノ山庄へ
一院新院大宮ノ院御幸アリ世ニ十キキラ
ヲ尽サル中院ノ御分ナラシ御小直衣皆具夜ノ
御衾白御太刀御馬ニ疋トアリ是左大臣ノ
献物也又南朝紀傳ニ文安五年春三月十日
大臣以下御所ニ参賀太刀ヲ献ス南方退治

ノ儀ニ依テ也トアリ其後應仁ノ乱後世上
公家武家共ニ貧窮ニナリシニ依テ使太刀
馬代ヲ輕キ事ニハ用ヒタリサレトモ重キ
事ニハ猶貞ノ太刀生馬ヲ用シ也使太刀ト
云シハ生鉄ノ刀ニ金ノ焼付ノ金具ニテ廉
相ニ造タルヲ云馬代モ古ハ金子無之鳥目
何千匹ナト、テ送リシ也後ニハカノ使太
刀弥廉相ニナリテ今ノ上リ太刀ニナリ馬
代モ大判金又ハ挺銀トナリタル也本文ニ
畧礼武家ヨリ公家へ授リシト云フハ非也

公家武家一統ニ貧窮ニナリシ故公家武家
共ニ畧礼ヲ用ユル事ニハ成リシ也又本文
ニ云ヘル公家八朔ノ礼ハ甚ノ畧礼ニテ武
家ニハ若リタル儀式ナリ

公家武家一統ニ貧窮ニナリシ故公家武家
共ニ畧礼ヲ用ユル事ニハ成リシ也又本文
ニ云ヘル公家八朔ノ礼ハ甚ノ畧礼ニテ武
家ニハ若リタル儀式ナリ

