

中庸章句

全

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 漢書門 | | | |
| 一〇 | 二 | 五 | 類 |
| 冊 | 架 | 函 | 號 |

| | | | |
|------|---|----|---|
| 內閣文庫 | | | |
| 二七六 | 一 | 五 | 漢 |
| 函 | 〇 | 五九 | 書 |
| 冊 | 冊 | 號 | 類 |

| | | |
|------|-----|-------|
| 內閣文庫 | | |
| 番號 | 漢 | 559 |
| 冊數 | 10 | (2) |
| 函號 | 276 | 39 |

四書



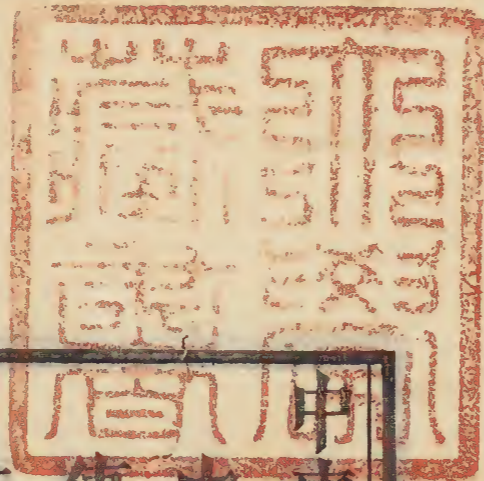
Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak





中庸章句序

中庸何為而作也。子思子憂道學之失其傳而作也。蓋自上古聖神繼天立極而道統之傳有自來矣。其見於經則允執厥中者堯之所以授舜也。人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中者舜之所以授禹也。堯之一言至矣盡矣而舜復益之以三言者則所以明夫堯之一言必如是而後可庶幾也。蓋嘗論之心之虛靈知覺一而已

淺草文庫

中庸

序

矣。而以為有人心道心之異者。則以其或
生於形氣之私。或原於性命之正。而所以
為知覺者不同。是以或危殆而不安。或微
妙而難見耳。然人莫不有是形。故雖上智
不能無人心。亦莫不有是性。故雖下愚不
能無道心。二者雜於方寸之間。而不知所
以治之。則危者愈危。微者愈微。而天理之
公卒無以勝。夫人欲之私矣。精則察夫二
者之間而不雜也。一則守其本心之正。而

不離也。從事於斯。無少閒斷。必使道心常
為一身之主。而人心每聽命焉。則危者安。
微者著。而動靜云為。自無過不及之差矣。
夫堯舜禹。天下之大聖也。以天下相傳。天
下之大事也。以天下之大聖。行天下之大
事。而其授受之際。丁寧告戒。不過如此。則
天下之理。豈有以加於此哉。自是以來。聖
聖相承。若成湯文武之為君。臯陶伊傅周
召之為臣。既皆以此而接。夫道統之傳。若

吾夫子則雖不得其位而所以繼往聖開
來學其功反有賢於堯舜者然當是時見
而知之者惟顏氏曾氏之傳得其宗及曾
氏之再傳而復得夫子之孫子思則去聖
遠而異端起矣子思懼夫愈久而愈失其
真也於是推本堯舜以來相傳之意質以
平日所聞父師之言更互演繹作為此書
以詔後之學者蓋其憂之也深故其言之
也切其慮之也遠故其說之也詳其曰天

命率性則道心之謂也其曰擇善固執則
精一之謂也其曰君子時中則執中之謂
也世之相後千有餘年而其言之不異如
合符節歷選前聖之書所以提挈綱維開
示蘊奧未有若是其明且盡者也自是而
又再傳以得孟氏為能推明是書以承先
聖之統及其沒而遂失其傳焉則吾道之
所寄不越乎言語文字之間而異端之說
日新月盛以至於老佛之徒出則彌近理

而大亂真矣。然而尚幸此書之不泯。故程
夫子兄弟者出。得有所考。以續夫千載不
傳之緒。得有所據。以斥夫二家似是之非。
蓋子思之功。於是爲大而微。程夫子則亦
莫能因其語而得其心也。惜乎其所以爲
說者。不傳而凡石氏之所輯錄。僅出於其
門人之所記。是以大義雖明。而微言未析。
至其門人所自爲說。則雖頗詳盡。而多所
發明。然倍其師說。而淫於老佛者。亦有之。

矣。熹自蚤歲。卽嘗受讀。而竊疑之。沈潛反
復。蓋亦有年。一旦恍然。似有以得其要領
者。然後乃敢會衆說。而折其衷。旣爲定著。
章句一篇。以俟後之君子。而一二同志。復
取石氏書。刪其繁亂。名以輯略。且記所嘗
論辯取舍之意。別爲或問。以附其後。然後
此書之旨。支分節解。脉絡貫通。詳略相因。
巨細畢舉。而凡諸說之同異得失。亦得以
曲暢旁通。而各極其趣。雖於道統之傳。不

敢妄議然初學之士或有取焉則亦庶乎
升高行遠之一助云爾淳熙己酉春三月
戊申新安朱熹序

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

中庸

中者不偏不倚無過不及之名庸平常也

朱熹章句

子程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之正道庸者天下之定理此篇乃孔門傳授心法子思恐其久而差也故筆之於書以授孟子其書始言一理中散為萬事末復合為一理放之則彌六合卷之則退藏於密其味無窮皆實學也善讀者玩索而有得焉則終身用之有不能盡者矣

天命之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。命猶性。即理也。天以陰陽五行化生萬物。氣以成形。而理亦賦焉。猶命令也。於是人物之生。因各得其所。賦之理以爲健順五常之德。所謂性也。率循也。道猶路也。人物各循其性之自然。則其日用事物之間。莫不各有當行之路。是則所謂道也。脩品節之也。性道雖同。而氣稟或異。故不能無過不及之差。聖人因人物之性。而不知其出於天。知事之有道。而不知其有由於性。知聖人之有教。而不知其因吾之所謂固。有者裁之也。故子思於此。首發明之。而董子所謂道之大原也。道也者。不可須臾離也。可出於天。亦此意也。

離非道也。是故君子戒慎乎其所不睹。恐懼

乎其所不聞。

離去聲。○道者。日用事物當行之理。皆性之德。而具於心。無物

不有。無時不然。所以不可須臾離也。若其可離。則豈率性之謂哉。是以君子之心。常存敬畏。雖不見聞。亦不敢忽。所以存天理。莫見乎

隱。莫顯乎微。故君子慎其獨也。

見音現。○隱。暗處也。微。細

事也。獨者。人所不知而已。所獨知之地也。言幽暗之中。細微之事。跡雖未形。而幾則已動。人雖不知。而已獨知之。則是天下之事。無有著見。明顯而過。於此者。是以君子既常戒懼。而於此。尤加謹焉。所以過人。欲於將萌。而不使其潛滋。暗長於隱微之中。以至離道之遠也。喜怒哀樂之未發。謂之中。發而皆中節。謂之中和也者。天下之大本也。和也者。天下之

達道也。樂音洛中節之中去聲。○喜怒哀樂之中發皆中節情之正也。無所乖戾。故謂之和。大本者天命之性。天下之理皆由此出。道之體也。達道者循性之謂。天下古今之所共由。道之用也。此言性情之德。以明道不可離之意。致中和。天地位焉。萬物育焉。致推而極之。所也。育者遂其生也。自戒懼而約之。以至於至靜之中。無少偏倚。而其守不失。則極其中。而天地位矣。自謹獨而精之。以至於應物之處。無少差謬。而無適不然。則極其和。而萬物育矣。蓋天地萬物。本吾一體。吾之心正。則天地之心亦正矣。吾之氣順。則天地之氣亦順矣。故其效驗。至於如此。此學問之極功。聖人中之能事。初非有待於外。而脩道之教。亦在其體矣。是其一體一用。雖有動靜之殊。然必其體立而後用。有以行。則其實亦非有兩事也。

故於此合而言之。以結上文之意。

右第一章。子思述所傳之意。以立言。首明道之本原。出於天而不可易。其實體備於已。而不可離。次言存養省察之要。終言聖神功化之極。蓋欲學者於此。反求諸身。而自得之。以去夫外誘之私。而充其本然之善。楊氏所謂一篇之體要是也。其下十章。蓋子思引夫子之言。以終此章之義。

仲尼曰。君子中庸。小人反中庸。中庸者。不偏不倚。無過不及。而平常之理。乃天命所當然。精微之極致也。唯君子為能體之。小人反是。君子之中庸也。君子而時中。小人之中庸也。小人而無忌憚也。王肅本作小人之反中庸也。程子亦以為然。今從之。○君子之所以為中庸者。以其有君子之德。而又能隨時以處中也。小人之所以有君子之德。而又不能戒謹不睹。恐懼不聞。而無時不中。小人在我。故不知有此。則肆欲妄行。而無所忌憚矣。

右第二章 此下十章皆論中庸以釋實相承也。變和言庸者。游氏曰。以性情言之。則曰中和。以德行之。則曰

中庸是也。然中庸之

子曰。中庸其至矣乎。民鮮能久矣。鮮。上聲。下同。○過則

失中。不及則未至。故惟中庸之德為至。然亦人所同得。初無難事。但世教衰。民不興行。故鮮能之。今已久矣。論語無能字。

右第三章

子曰。道之不行也。我知之矣。知者過之。不及也。道之不明也。我知之矣。賢者過之。不肖者不及也。知者。知去聲。道者。天理之當然中而已矣。知愚賢不肖之過不及。則生稟之異。而失其中也。知者知之。過既以道為不足行。愚者不及。知又不知所

以道為不足知，不肖者不及行，又不知所以。以常道之明也，人莫不飲食也，鮮能知味也。不可離，人自不察，是以有過不及之弊。

右第四章

子曰：道其不行矣夫！夫音扶。由不明，故不行。

右第五章

子曰：舜其大知也。與舜好問而好察，邇言隱

惡而揚善，執其兩端，用其中於民，其斯以為

舜乎？知去聲，與平聲，好去聲。舜之所以為大知者，以其不自用而取諸人也。邇言

者淺近之言，猶必察焉，其無遺善可知。然於其言之未善者，則隱而不宣，其善者則播而不居，其廣大光明，又如此，則人孰不樂告以善哉？兩端謂眾論不同之極致，蓋凡物皆有兩端，如小大厚薄之類，於善之中，又執其兩端而量度，以取中，然後用之，則其擇之審而行之至矣。然非在我之權度，精切不差，何以與此？此知之所以無過不及，而道之所以行也。

右第六章

子曰：人皆曰：『予知，驅而納諸罟獲陷阱之中，而莫之知辟也。』人皆曰：『予知，擇乎中庸，而不

能期月守也。』予知之知，去聲。罟音古，獲音化。反阱，才性反。辟與避同期。居之

反罟，罟網也。獲，機檻也。陷，阱坑坎也。皆所以揜取禽獸者也。擇乎中庸，辨別眾理以求所以

謂中庸即上章好問用中之事也。期月匝一
月也。言知禍而不知避。以况能擇而不能守
皆不得為知也。

右第七章

承上章大知而言。又舉
不明之端以起下章也。

子曰。回之為人也。擇乎中庸。得一善。則拳拳

服膺而弗失之矣。

回。孔子弟子。顏淵名。拳拳
奉持之貌。服猶著也。膺。背

也。奉持而著之。心背之間。言能守也。顏子蓋
真知之。故能擇能守。如此此行之所以無過
不及而道之
所以明也。

右第八章

子曰。天下國家可均也。爵祿可辭也。白刃可

蹈也。中庸不可能也。

均。平治也。三者亦知仁
勇之事。天下之至難也。

然皆倚於一偏。故資之近而力能勉者皆足
以能之。至於中庸。雖若易能。然非義精仁熟
而無一毫人欲之私者。不能及也。三者難
而易。中庸易而難。此民之所以鮮能也。

右第九章

亦承上章
以起下章

子路問強也。子曰。南方之

強與。北方之強與。抑而強與。與平聲。抑。寬

柔以教。不報無道。南方之強也。君子居之。寬

以教。謂含容巽順以誨人之不及也。不報。無
道。謂橫逆之來。直受之而不報也。南方風氣
柔弱。故以含忍之力勝。衽。衽。金革。死而不厭。北
入為強。君子之道也。

方之強也。而強者居之。衽，席也。金，戈兵之屬。革，甲冑之屬。北方風氣剛勁，故以果敢之力勝人，為強。強者之事也。故君子和而不流，強哉矯。中立而不倚，強哉矯。國有道，不變。塞焉。強哉矯。國無道，至死不變，強哉矯。此四者，汝也。矯，強貌。詩曰：矯矯虎臣，是也。倚，偏著也。塞，未達也。國有道，不變。未達之所謂中庸，國無道，不變。平生之所守也。此則所謂中庸之不可能者，非有以自勝其人，欲之私，不能擇而守也。君子之強，孰大於是。夫子以是告子路者，所以抑其血氣之剛，而進之以德義之勇也。

右第十章

子曰：素隱行怪，後世有述焉。吾弗為之矣。素，按

漢書當作索。蓋字之誤也。素，隱行怪。言深求隱僻之理，而過為詭異之行也。然以其足以欺世而盜名，故後世或有稱述之者。此知之過而不擇乎善行之過，而不用其中，不當強而強者也。聖人豈為之哉。君子遵道而行，半途而廢，吾弗能已矣。遵，道而行，則能擇乎善矣。半途而廢，而行有不逮，當強而不強者也。已，止也。聖人於此，非勉焉而不敢廢，蓋至誠無息，自有不能也。君子依乎中庸，遯世不見知而不悔，唯聖者能之。不為索隱行怪，則依乎中庸而已。而不悔也。此中庸之成德，知之以遯世不見知，賴勇而裕如者，正吾夫子之事，而猶不自居也。故曰唯聖者能之而已。

右第十一章

子思所引夫子之言以明首章之義者止此蓋此篇大旨以知仁勇三達德為入道之門故於篇首即以顏淵子路之事明之舜知也顏淵仁也子路勇也三者廢其一則無以造道而成德矣餘見第二章

君子之道費而隱費符未反○費用之微也夫夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉天地之大也人猶有所憾故君子語大天下莫能載焉語小天下

莫能破焉

與去聲○君子之道近自夫婦居室之間遠而至於聖人天地之所不能盡其大無外其小無內可謂費矣然其理之所以然則隱而莫之見也蓋可知可能者道中之一事及其至而聖人不知不能則舉全體而言聖人固有所不能盡也侯氏曰聖人所以不知如孔子問禮問官之類所不能如孔子不得位堯舜病博施之類愚謂人所憾於天地如覆載生成之偏詩云鳶飛戾天及寒暑災祥之不得其正者

魚躍于淵言其上下察也

鳶余專反○詩大雅旱麓之篇鳶鷗類戾至也察著也子思引此詩以明化育流行上下昭著莫非此理之用所謂費也然其所以然者則非見聞所及所謂隱也故程子曰此一節子思喫緊為人處活潑潑地讀者其致一節子思喫緊為人處活潑潑地讀者思焉君子之道造端乎夫婦及其至也察乎

天地結上文

右第十二章。子思之言，蓋以申明首章道不可離之意也。其下八章雜引孔子之言以明之。

子曰：道不遠人，人之為道而遠人，不可以為

道也。道者，率性而已。固眾人之所以能行者，

為不足為，而反務為高遠難行之事，則非所以為道矣。詩云：伐柯伐柯，

其則不遠，執柯以伐柯，睨而視之，猶以為遠。

故君子以人治人，改而止。睨，研計反。○詩，幽風，伐柯之篇。柯，斧

柄，則法也。睨，邪視也。言人執柯伐木，以為柯

者，彼柯長短之法，在此柯耳。然猶有彼此之

別，故伐者視之，猶以為遠也。若以人治人，則

所以為人之道，各在當人之身，初無彼此之

別，故君子之治人也，即以其人之道還治其

人之身，其人能改，即止不治。蓋責之以其所

能知能行，非欲其遠人，以易從是也。張忠恕違

子所謂以眾人望人，則易從是也。張忠恕違

道不遠，施諸已而不願，亦勿施於人。盡已之

推已及人，為恕。違，去也。如春秋傳齊師違穀

七里之違，言自此至此，至彼相去不遠，非背而去

乏之謂也。道即其不遠人者，是也。施諸已而

不願，亦勿施於人。忠恕之事也。以己之心度

人之心，未嘗不同，則道之不遠於人者，可見

故已之所不欲，則勿以施之於人。亦不遠人

以為道之事。張子所謂以愛之於人，亦不遠人

已之心愛人，則盡仁是也。君子之道四，丘

未能一焉。所求乎子。以事父。未能也。所求乎臣。以事君。未能也。所求乎弟。以事兄。未能也。所求乎朋友。先施之。未能也。庸德之行。庸言之謹。有所不足。不敢不勉。有餘不敢盡。言顧行。行顧言。君子胡不慥慥爾。

子臣弟友四字絕句。○求猶責也。道不遠人。凡已之所以責人者。皆道之所當然也。故反之。以自責而自脩焉。庸平常也。行者踐其實。謹者擇其可德。不足而勉。則行益力。言有餘而訥。則謹益至。謹之至。則言顧行矣。行之力。則行顧言矣。慥慥篤實貌。言君子之言。行如此。豈不慥慥乎。贊美之也。凡此皆不遠人。以為道之事。張子所謂以責入之心。責已則盡道是也。

右第十三章

道不遠人者。夫婦所能能。皆費也。而其所以然者。則至隱存焉。下章放此。

君子素其位而行。不願乎其外。素猶見在也。見在所居之位。而為其所當為。無慕乎其外之心也。素富貴。行乎富貴。素貧賤。行乎貧賤。素夷狄。行乎夷狄。素患難。行乎患難。君子無入而不自得焉。難去聲。此言素其位也。在上位。不陵下。在下位。不援上。正己而

不求於人。則無怨。上不怨天。下不尤人。援平聲。此言不願乎其外也。故君子居易以俟命。小人行險以

微幸易去聲○易平地也。居易素位而行也。得而侯命不願乎外也。微求也。幸謂所不當得者。子曰射有似乎君子。失諸正鵠。反求諸其身。正音征。鵠工毒反。○畫布曰正。棧皮曰。其言以結上文之意。

右第十四章

子思之言也。凡章首無子曰字者。放此。

君子之道辟如行遠。必自邇。辟如登高。必自卑。辟譬。詩曰。妻子好合。如鼓瑟琴。兄弟既翕。和樂且耽。宜爾室家。樂爾妻帑。兄弟既翕。樂音洛。○詩小雅常棣之篇。鼓瑟琴。琴亦音耽。和也。翕亦合也。耽亦樂也。帑子孫也。子曰父

母其順矣乎

夫子誦此詩而贊之曰。人能和其安樂之矣。子思引詩及此語。以明行遠自邇。登高自卑之意。

右第十五章

子曰鬼神之為德其盛矣乎

程子曰。鬼神天地之功。用而造

化之迹也。張子曰。鬼神者。二氣之良能也。愚謂以二氣言。則鬼者陰之靈也。神者陽之靈也。以一氣言。則至而伸者為神。反而歸者為鬼。其實一物而已。為德猶言性情功效。視之而弗見。聽之而弗聞。體物而不可遺。鬼神與聲。然物之終始。莫非陰陽合散之所為。是其為物之體。而物所不能遺也。其言體物猶易所謂。幹事。使天下之人。齊明盛服。以承祭祀。洋洋

洋洋乎如在其上如在其左右齊側皆反○齊以齊不齊而致其齊也明猶潔也洋洋流動此乃其體物而不可遺之驗也孔子曰其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也詩曰神之格思不可度思矧可射正謂此爾思思篇格來也矧况也射厭也言厭怠而不敬也夫微之顯誠之不可揜如此夫夫音扶誠者實者故其發見之不可揜如此

右第十六章不見不聞隱也體物如以其費之小者而言此後三章以其費之大者而言此一章兼費隱包小

大而

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之思陳胡公之屬故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽舜壽百有十歲故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之材質也篤厚至而滋息為培氣詩曰嘉樂君子憲憲令德反而游散則覆宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之詩大雅假樂之篇假當依此作故大德者必受命嘉憲當依詩作顯申重也

受命者受天子也

右第十七章

此由庸行之常推之以極其至見道之用廣也而其所以然者則為體微矣後二章亦此意

子曰無憂者其惟文王乎以王季為父以武

王為子父作之子述之此言文王之事書言王季其勤王家蓋其所作亦積功累仁之事也

武王纘大王王季文王之緒壹

戎衣而有天下身不失天下之顯名尊為天

子富有四海之內宗廟饗之子孫保之大音泰下

同○此言武王之事纘繼也大王王季之父也書云大王肇基王迹詩云至于大王實始

翦商緒業也戎衣甲冑之屬壹戎衣武成文言一著戎衣以伐紂也武王末受

命周公成文武之德追王大王王季上祀先

公以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士

庶人父為大夫子為士葬以大夫祭以士父

為士子為大夫葬以士祭以大夫期之喪達

乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴

賤一也追王之去聲○此言周公之事未

王迹之所起也先公組紉以上至后稷也上

祀先公以天子之禮又推太王王季之意以

絕大夫降而父母之喪上
下同之推已以及人也

右第十八章

子曰武王周公其達孝矣乎達通也承上章而言武王周公

之孝乃天下之人通謂之夫孝者善繼人之

志善述人之事者也上章言武王繼大王王

而周公成文武之德以追崇其先祖此繼志

述事之大者也下文又以其所制祭祀之禮

通于上下春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳

衣薦其時食祖廟天子七諸侯五大夫三適

重器若周之赤刀大訓天球河圖之屬也裳

衣先祖之遺衣服祭則設之以授尸也時食

四時之食各有其物如春宗廟之禮所以序

昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢

也旅酬下為上所以逮賤也燕毛所以序齒

也昭如字為去聲○宗廟之次左為昭右為

穆而子孫亦以為序有事於太廟則子姓

兄弟羣昭羣穆咸在而不失其倫焉爵公侯

卿大夫也事宗祝有司之職事也旅眾也酬

導飲也旅酬之禮賓弟子兄弟之子各舉解

於其長而眾相酬蓋宗廟之中以有事為榮

故逮及賤者使亦得以申其敬也燕毛祭畢

而燕則以毛髮之色別長幼為坐次也齒年

也踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所

親事死如事生事亡如事存孝之至也踐猶履也

其指先王也。所謂尊所親，先王之祖考子孫臣庶也。始死謂之死，既葬則曰反，而亡焉。皆指先王也。此結上文兩節。郊社之禮，所以事上帝也。宗廟之禮，所以祀乎其先也。明乎郊社之禮，禘嘗之義，治國其如示諸掌乎。
社祭天，郊祭地。不言后土者，省文也。禘，天子宗廟之大祭。追祭太祖之所自出於太廟，而以太祖配之也。嘗，秋祭也。四時皆祭，舉其一耳。禮必有義對舉之。互文也。示與視同。視諸掌，言易見也。此與論語文意大同。小異，記有詳略耳。

右第十九章

哀公問政。子曰：文武之政，布在方策。

哀公魯君名蔣。

其人存則其政舉，其人亡則其政息。
方，版也。策，簡也。

息猶滅也。有是君，有是政。猶夫蒲葦，是也。以人立政，猶夫

政也者，蒲盧也。
夫音扶。敏，速也。蒲盧，沈括以地種樹，其成速也。言人存政舉，其易如此。故為

政在入，取入以身脩身，以道脩道，以仁上承

人道。敏政而言也。為政在人，家語作為政在

於得人。語意尤備。人謂賢臣，身指君身。道者

天下之達道。仁者善之長也。言人君為政在於

生者，所謂元者善之長也。言人君為政在於

得入而取入之則又在脩身能仁仁者人也。

其身則有君有臣而政無不舉矣。仁者人也。親親為大，義者宜也。尊賢為大，親親之殺尊

賢之等禮所生也

殺去聲。○人指人身而言。具此生理自然便有惻怛

慈愛之意深體味之可見。宐者分別事。在下

位不獲乎上民不可得而治矣

鄭氏曰此句在下誤重在

此故君子不可以不修身思修身不可以不

事親思事親不可以不知人思知人不可以

不知天為政在人取人以身故不可以不脩

身脩身以道脩道以仁故思修身不

可以不知事親欲盡親親之仁必由尊賢之義

故又當知人親親之殺尊賢之等皆天理也

故又當知天天下之達道五所以行之者三曰君

臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五

者天下之達道也知仁勇三者天下之達德

也所以行之者一也

知去聲。○達道者天下

所謂五典孟子所謂父子有親君臣有義夫

婦有別長幼有序朋友有信是也知所以知

此也仁所以體此也勇所以強此也謂之達

德者天下古今所同得之理也一則誠而已

矣達道雖人所共由然無是三德則無以行

之達德雖人所同得然一有不誠則人欲聞

是誠實此三者之外更別無誠止或生

而知之或學而知之或困而知之及其知之

一也或安而行之或利而行之或勉强而行

之及其成功一也強上聲。○知之者之所知

以其分而言則所以知者知也所以行者仁也所以至於知之成功而一者勇也以其等而言則生知安行者也蓋人性雖無不善而氣稟有不知勉行者故聞道有蚤莫行道有難易然能自強不息則其至一也呂氏曰所入之塗雖異而所至之域則同此所以為中庸若乃企生知安行之資為不可幾及輕困知勉行謂不能有成此道之也子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇子曰二字衍文好近乎知乎達德而求以入德之事通上文三知為知三行為仁則此三近者勇之次也呂氏曰愚者自是而不求自私者徇入欲而忘返懦者甘為人下而不辭故好學非知然足以破愚力行非仁然足以忘私知斯三者則知所以知恥非勇然足以忘懦知斯三者則知所以

修身知所以修身則知所以治人知所以治人則知所以治天下國家矣而斯三者指三近之稱天下國家則盡乎人矣言此以結上文修身之意起下文九經之端也凡為天下國家有九經曰修身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也經常也體謂設以身處其地而察其心也子如父母之愛其子也柔遠人所謂無忘賓旅者也此列九經之目也呂氏曰天下國家之本在身故修身為九經之本然必親師取友然後修身之道進故尊賢次之之道之所進莫先其家故親親次之由朝廷以及其國故子庶民來百工臣次之由朝廷以及其國故子庶民來百工

次之。由其國以及天下。故柔遠人。懷諸侯。次
 之。此九經之序也。視羣臣猶吾四體。視百姓
 猶吾子。此視臣
 親則諸父昆弟不怨。敬大臣則不眩。體羣臣
 則士之報禮重。子庶民則百姓勸。來百工則
 財用足。柔遠人則四方歸之。懷諸侯則天下
 畏之。此言九經之效也。道立謂道成於已而
 謂不疑於理不眩謂不迷於事。敬大臣則信
 任專而小臣不得以間之。故臨事而不眩也。
 來百工則通功易事。農末相資。故財用足。柔
 遠人則天下之旅皆悅而願出於其塗。故四
 方歸懷。諸侯則德之所施者博。而齊明盛服
 威之所制者廣矣。故曰天下畏之。齊明盛服

非禮不動。所以脩身也。去讒遠色。賤貨而貴
 德。所以勸賢也。尊其位。重其祿。向其好惡。所
 以勸親親也。官盛任使。所以勸大臣也。忠信
 重祿。所以勸士也。時使薄斂。所以勸百姓也。
 日省月試。既稟稱事。所以勸百工也。送往迎
 來。嘉善而矜不能。所以柔遠人也。繼絕世。舉
 廢國。治亂持危。朝聘以時。厚往而薄來。所以
 懷諸侯也。齊側皆反。去上聲。遠好惡。斂並去
 聲。既許氣反。稟彼錦力。錦二反。稱
 去聲。朝音潮。此言九經之事也。官盛任使
 謂官屬衆盛。足任使令也。蓋大臣不當親細

事故所以優之者如此忠信重祿謂待之誠
 而養之厚蓋以身體之而知其所賴乎上者
 如此也既讀曰餼餼稟稍食也稱事如周禮
 藁人職曰考其弓弩以上下其食是也往則
 為之授節以送之來則豐其委積以迎之朝
 謂諸侯見於天子聘謂諸侯使大夫來獻王
 制比年一小聘三年一大聘五年一朝
 朝厚往薄來謂燕賜厚而納貢薄
 凡為天
 下國家有九經所以行之者一也
 一者誠也
 則此九經之實也
 凡事豫則立不豫則廢
 言前定則不跲事前定則不困行前定則不
 疚道前定則不窮
 指其劫反行去聲○凡事
 素定也跲躓也疚病也此承上文言凡
 事皆欲先立乎誠如下文所推是也
 在下

位不獲乎上民不可得而治矣獲乎上有道
 不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不
 順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身
 不誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠
 乎身矣
 此又以下位者推言素定之意反
 諸身不誠謂下反求諸身而所存所發
 未之能真實而無妄也不明乎善謂未能察於
 人心天命之本然而真知至善之所在也
 誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉
 而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇
 善而固執之者也
 中並去聲從七容反○此
 承上文誠身而言誠者真

實無妄之謂天理之本然也誠之者未不能實無妄而欲其真實無妄之謂人事之當然也聖人之德渾然天理真實無妄不待思勉而從容中道則亦天之德也未至於聖則不能無入欲之私而其為德不能皆實故未能不思而得則必固執然後可以誠身此則所謂勉而中則必固執然後可以誠身此則所謂也擇善學知以下之事也博學之審問之慎思之明辨之篤行之所以擇善而為知學而也篤行所以固執而為仁利而行有弗學也程子曰五者廢其一非學也

弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有

百之十能之已千之為則必要其成故常而倍其功此困而知勉果能此道矣雖愚必明雖柔必強呂氏曰君子所以學者為能變化氣質而已德勝氣質則愚者可進於明柔不能強不能勝之則雖有志於學亦愚者不能明柔不能立而已矣蓋均善而無惡者性也人所同也昏明強弱之稟不齊者才也人所異也誠之者所以反其同而變其異也夫以不美之質求變而美非百倍其功不足以致之今以鹵莽滅裂之學或作或輟以變其不美之質及不能變則曰天質不美非學所能變是果於自棄其為不仁甚矣

百之十能之已千之為則必要其成故常而倍其功此困而知勉果能此道矣雖愚必明雖柔必強呂氏曰君子所以學者為能變化氣質而已德勝氣質則愚者可進於明柔不能強不能勝之則雖有志於學亦愚者不能明柔不能立而已矣蓋均善而無惡者性也人所同也昏明強弱之稟不齊者才也人所異也誠之者所以反其同而變其異也夫以不美之質求變而美非百倍其功不足以致之今以鹵莽滅裂之學或作或輟以變其不美之質及不能變則曰天質不美非學所能變是果於自棄其為不仁甚矣

右第二十章

此引孔子之言以繼大舜文武周公之緒明其
所傳之一致舉而措之亦猶是耳蓋
包費隱兼小大以終十二章之意章
內語誠始詳而所謂誠者實此篇之
樞紐也又按孔子家語亦載此章而
其文尤詳成功一也之下有公曰子
之言美矣至矣寡人實固不足以成
之也故其下復以子曰起答辭今無
此問辭而猶有子曰二字蓋子思刪
其繁文以附于篇而所刪有不盡者
今當為衍文也博學之以下家語無
或子思所補也歟

則誠矣自由也德無不實而明無不照者聖人之德所性而有者也天道也先明
自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明

乎善而後能實其善者賢人之學由教而入者也人道也誠則無不明矣明則可以至於
矣誠

右第二十一章子思承上章夫子天
道人道之意而立言也自此以下十
二章皆子思之言以反覆推明此章
之意

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡
人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物
之性則可以贊天地之化育可以贊天地之

化育則可以與天地參矣

天下至誠謂聖人

能加也盡其性者德無不實故無人欲之私而天命之在我者察之由之巨細精粗無毫髮之不同而有人物之性亦我之性但以所賦形氣不同而有異耳能盡之者謂知之無不明而處之無不當也贊猶助也與天地參謂與天地並立為三也此自誠而明者之事也

右第二十二章

言天道也

其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明

明則動動則變變則化唯天下至誠為能化

其次通大賢以下凡誠有未至者而言也致推致也曲一偏也形者積中而發外著則又加顯矣明則又有光輝發越之盛也動者誠能動物變者物從而變化則有不知其所以

然者蓋人之性無不同而氣則有異故惟聖人能舉其性之全體而盡之其次則必自其善端發見之偏而悉推致之以各造其極也曲無不致則德無不實而形著動變之功自不能已積而至於能化則其至誠之妙亦不異於聖人矣

右第二十三章

言人道也

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國

家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福

將至善必先知之不善必先知之故至誠如

神見音現○禎祥者福之兆妖孽者禍之萌

聞如執玉高甲其容俯仰之類凡此皆理之先見者也然唯誠之至極而無一毫私偽雷

於心目之間者乃能有以察其幾焉神謂鬼神

右第二十四章

言天道也

誠者自成也而道自道也

言誠者物之所以道也音導

自成而道者人之所當自行也誠者物之終始不誠無物是故君子誠之為貴

天下之物皆實理之所為故必得是理然後有是物所得之理既

盡則是物亦盡而無有矣故君子之心一有不實則雖有所為亦如無有而君子必以誠為

貴也蓋人之所能無不實乃為有以自成而道之在我者誠者非自成已而已也所以成

物也成已仁也成物知也性之德也合外內

之道也故時措之宜也

則自然及物而道亦行於彼矣仁者體之存

知去聲誠雖所以成

知者用之發是皆吾性之固有而無內外之

殊既得於已則見於事者以時措之而皆得其宜也

右第二十五章

言人道也

故至誠無息

既無虛假斷不息則久久則徵

言誠

於中也徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明此皆以其驗於外者言之鄭氏所謂至誠

明此皆以其驗於外者言之鄭氏所謂至誠明於外也徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明

驗於外也徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明於外也徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明

博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以

穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已於音烏乎音呼○詩周頌維天之命篇於歎辭穆深遠也○不顯猶言豈不顯也純純一不雜也引此以明至誠無息之意程子曰天道不已文王純於天道亦不已純則無二無雜不已則無間斷先後

右第二十六章

言天

大哉聖人之道

節而下文兩

洋洋乎發育萬物

峻極于天

峻高大也此言道之

優優大哉禮

儀三百威儀三千

儀三百威儀三千

優優充足有餘之意禮儀經禮也威儀曲禮也此言

道之入於至待其人而後行兩節故曰苟

不至德至道不凝焉

兩節而言也凝聚也成

也故君子尊德性而道問學致廣大而盡精

微極高明而道中庸溫故而知新敦厚以崇

禮尊者恭敬奉持之意德性者吾所受於天

矣復時習之也敦加厚也尊德性所以存心

乎道極乎道體之大也道問學所以致知而盡

以道體之細也二者脩德凝道之大端也

乎一毫私意自蔽不以一毫私欲自累涵泳

屬其所已知敦篤乎其已能此皆存心之

有過不及之謬理義則日知其屬也蓋非存

心無以致知而存心者又不可以不致知故此五句大小相資首尾相應聖賢所示入德之方莫詳於此是故居上不驕為下不倍國學有宜盡心焉有道其言足以興國無道其默足以容詩曰既明且哲以保其身其此之謂與倍與背同與謂興起在位也詩大雅烝民之篇

右第二十七章 言人道也

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道如此者裁及其身者也好去聲裁古災字非天子不議禮不制度不思引之反復也

考文 此以下子思之言禮親疏貴賤 今天下

車同軌書同文行同倫 謂行去聲也今子思自謂當時也軌轍迹之

度倫次序之體三者 皆同言天下統一統也 雖有其位苟無其德不

敢作禮樂焉雖有其德苟無其位亦不敢作

禮樂焉 鄭氏曰言作禮樂者 子曰吾說夏禮

杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周禮

今用之吾從周 此又引孔子之言杞夏之後

孔子皆嘗學之而能言其意但夏禮既不可考證殷禮雖存又非當世之法惟周禮乃時主之制今日所用孔子既不得位則從周而已

右第二十八章

承上章為下不倍而言亦人道也

王天下有二重焉其寡過矣乎

王去聲。呂氏曰。三重謂

議禮制度考文。惟天子得以行之則國不異政。家不殊俗。而人得寡過矣。

上焉者

雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖

善不尊不尊不信不信民弗從

上焉者謂時王以前如夏

商之禮雖善而皆不可考下焉者謂聖人在下如孔子雖善於禮而不在尊位也故

君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不

繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世

以俟聖人而不惑

此君子指王天下者而言其道即議禮制度考文之

事也本諸身有其德也徵諸庶民驗其所信

從也建立也立於此而參於彼也天地者道

也鬼神者造化之迹也百世以俟聖人質諸

而不惑所謂聖人復起不易吾言者也質諸

鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而不惑

知人也知天知人知其理也是故君子動而世為天下

道行而世為天下法言而世為天下則遠之

則有望近之則不厭動兼言行而言道兼法

則而言法法度也則準也詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永

終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者

也惡去聲射音姑詩作敦。詩周頌振鷺之

篇射厭也所謂此者指本諸身以下六事

言而

右第二十九章承上章居上不驕

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水

土祖述者遠宗其道憲章者近守其法律天

時者法其自然而運襲水土者因其一定

之理皆兼內外辟如天地之無不持載無不

覆幬辟如四時之錯行如日月之代明辟音

徒報反○錯猶迭萬物並育而不相害道並

行而不相悖小德川流大德敦化此天地之

所以為大也悖猶背也天覆地載萬物並育



行代明而不相悖所以不害不悖者小德之

川流所以並育並行者大德之敦化小德者

全體之分大德者萬殊之本川流者如川之

流脈絡分明而往不息也敦化者敦厚其化

根本盛大而出無窮也此言天

地之道以見上文取辟之意也

右第三十章道言天

唯天下至聖為能聰明睿知足以有臨也寬

裕溫柔足以有容也發強剛毅足以有執也

齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別

也知去聲齊側皆反別彼列反○聰明睿知

乃仁義禮知之德文文章也理溥博淵泉而

條理也密詳細也察明辨也

時出之溥博周徧而廣闊也淵泉靜深而有

中而以時發溥博如天淵泉如淵見而民莫

不敬言而民莫不信行而民莫不說見音現說音悅

言其充積極其盛是以聲名洋溢乎中國

施及蠻貊舟車所至人力所通天之所覆地

之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫

不尊親故曰配天施去聲隊音墜○舟車所

其德之所及廣大如天也

右第三十一章承上章而言小德之川流亦天道也

唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下

之大本知天地之化育夫焉有所倚夫音扶焉於慶

反○經綸皆治絲之事經者理其緒而分之

綸者比其類而合之也經常也大經者五品

之人倫大本者所性之全體也惟聖人之德

極誠無妄故於人倫各盡其當然之實而皆

可以為天下後世法所謂經綸之也其於所

性之全體無一毫人欲之偽以雜之而天下

之道千變萬化皆由此出所謂立之也其於

天地之化育則亦其極誠無妄者有默契焉

非但聞見之知而已此皆至誠無妄自然

之功用力夫豈有所倚著於物而後能哉

肫其仁淵淵其淵浩浩其天肫之純反○肫

肫而言也淵淵靜深貌以立本而言也浩浩

廣大貌以知化而言也其淵其天則非特如

之而苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之聖知去聲○固猶實也

右第三十二章承上章而言

言至聖之德此章言至誠之道然至誠之道非至聖不能知至聖之德非至誠不能為則亦非二物矣此篇言聖人天道之極致至此而無以加矣

詩曰衣錦尚絀惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道明然而日亡君子之道淡而不厭簡而文溫而理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣衣去聲絀口迤反惡去聲闇於

感反○前章言聖人之德極其盛矣此復自下學立心之始言之而下文又推之以至其極也詩國風衛碩人鄭之丰皆作衣錦褻衣褻綱同禪衣也尚加也古之學者為己故其立心如此尚綱故闇然衣錦故有日章之實淡簡溫綱之襲於外也不厭而文且理焉錦之美在中也小人反是則暴於外而無實以繼之是以的然而日亡也遠之近見於彼者由於此也風之自著乎外者本乎內也微之顯有諸內者形諸外也有為己之心而又知此三者則知所謹而可入德詩云潛雖伏矣故下文引詩言謹獨之事亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子之所不可及者其唯人之所不見乎惡去聲

雅正月之篇承上文言莫見乎隱莫顯乎微也疚病也無惡於志猶言無愧於心此君子

謹獨之事也。詩云：相在爾室，尚不愧於屋漏。故君子不動而敬，不言而信。相去聲。○詩大雅抑之篇相視也。屋漏室西北隅也。承上文又言君子之戒謹恐懼無時不然不待言動而後敬信則其為己之功益加密矣。故下文詩曰：奏假無言，時靡有爭。引詩并言其效。

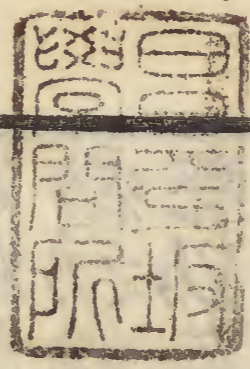
是故君子不賞而民勸，不怒而民威於鈇鉞。假格同鈇音夫。○詩商頌烈祖之篇奏進也。承上文而遂及其效言進而感格於神明之際極其誠敬無有言說而人自化。詩曰：不顯之也。威畏也。鈇莖斫刀也。鉞斧也。詩曰：不顯惟德，百辟其刑之。是故君子篤恭而天下平。

詩周頌烈文之篇不顯說見二十六章此借引以為幽深玄遠之意承上文言天子有不

顯之德而諸侯法之則其德愈深而效愈遠矣。篤厚也。篤恭言不顯其敬也。篤恭而天下平乃聖人至德淵微自詩云：予懷明德，不大聲以色。子曰：聲色之於以化民末也。詩曰：德輶如毛，毛猶有倫。上天之載，無聲無臭，至矣。輶由西二音。○詩大雅皇矣之篇引之以明上文所謂不顯之德者正以其不大聲與色也。又引孔子之言以為聲色乃化民之末務。今但言不大之而已則猶有聲色者存是未定以形容不顯之妙不若烝民之詩所言德輶如毛則庶乎可以形容矣而又自以為謂之毛則猶有可比者是亦未盡其妙不若父王之詩所言上天之載無聲無臭然後乃為不顯之至耳。蓋聲臭有氣無形在物最為微妙而猶曰無之故唯此可以形容不顯篤恭

之妙非此德之外又別有是三等然後為至也

右第三十三章。子思因前章極致之言。反求其本。復自下學為已。謹獨之事。推而言之。以馴致乎篤恭而天下平之盛。又贊其妙。至於無聲無臭而後已焉。蓋舉一篇之要。而約言之。其反復丁寧。示人之意。至深切矣。學者其可不盡心乎。



嘉慶三刻

