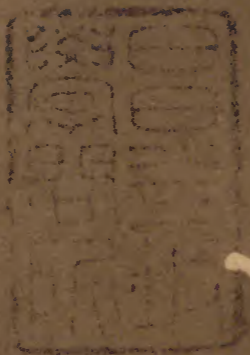


群芳譜

十九卷

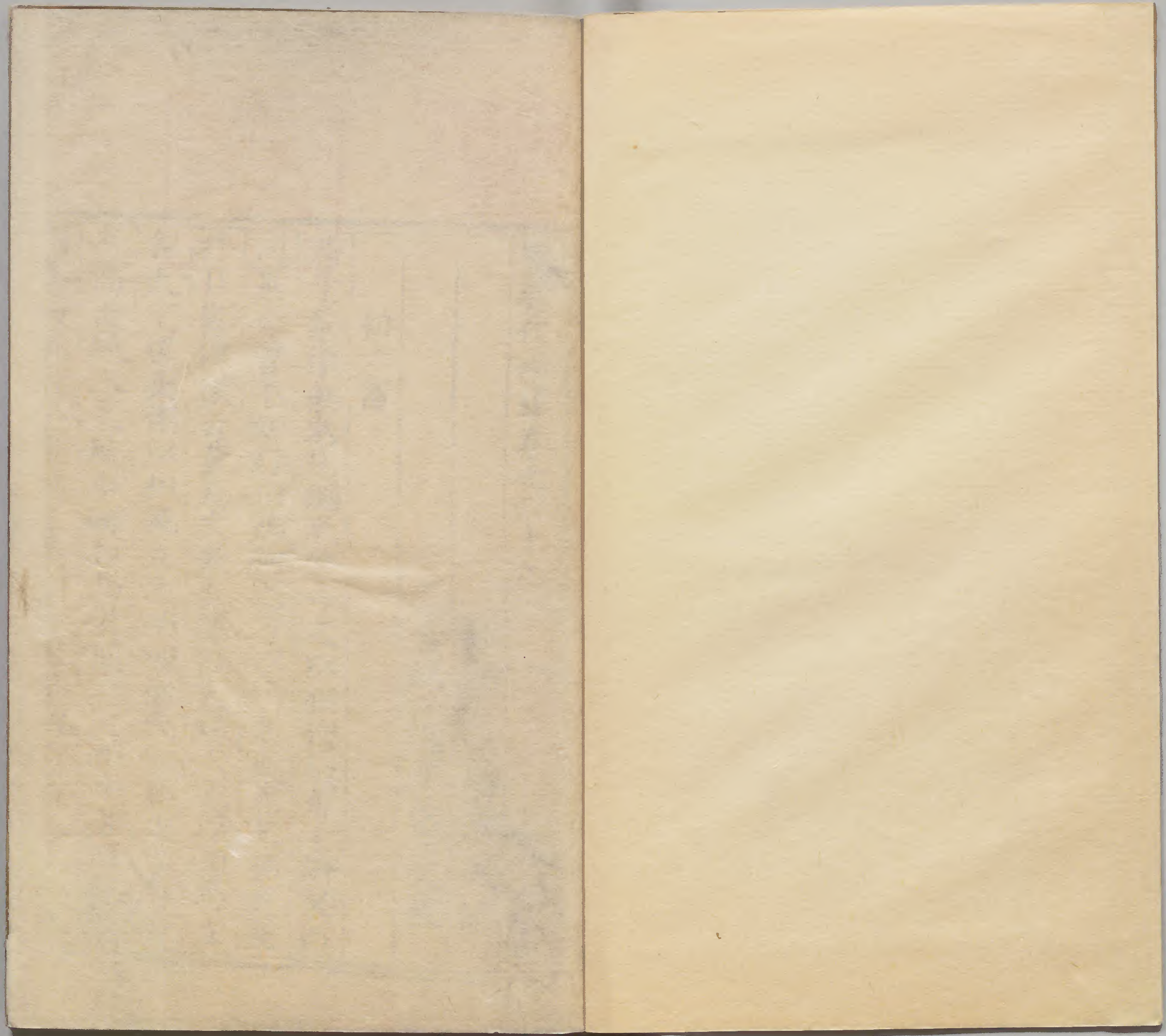


漢書門			
一	八	七	六
二	一	九	六
冊	架	函	號

內閣文庫	
三	八
六	六
架	冊

內閣文庫	
番號	漢 1876
冊數	20 (20)
函號	308 65





琅邪代醉編卷之三十九

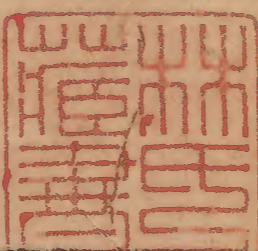
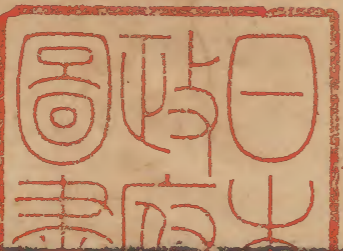
淺草文庫

姑蘇張鼎思睿父父輯

古皖汪道亨汝立父校

相六畜

莊子載徐無鬼見魏武侯告之以相狗馬荀子論堅白  
 同異云曾不如好相鷄狗之可以為名也史記褚先生  
 於日者傳後云黃直丈夫也陳君夫婦人也以相馬立  
 名天下留長孺以相羸立名滎陽褚氏以相牛立名皆  
 有高世絕人之風今疇相馬者間有之相牛者殆絕所  
 謂鷄狗羸者不復聞之矣劉向古略相六畜三十八卷



謂骨法之度數今無一存

寧王方集賓客談話之際當馬牙入曰神奴請呈二馬  
寧王即於中堂閱試步驟毛骨形相神駿精彩坐客觀  
之不相上下寧王顧問神奴曰其價幾何牙人先指其  
一曰此千貫後指其一曰五百貫王命如言付錢馬送  
上廡賓客莫知測其價之懸殊即共次訪寧王曰諸公  
未喻當為驗之即令鞭轡馳駘往來數四笑謂座客曰  
辯其優劣否皆曰不知寧王乃顧千貫者曰此馬緩急  
百返蹄下不起纖埃復顧五百緡者曰此馬往復十過  
足下頗生塵埃以此等第價之高下焉座客乃服

集異記

### 伯樂子

伯樂相馬經隆顛跌目蹄如累翅其子執馬經以求馬  
出見大蟾蜍謂其父曰得一馬略與相同但蹄不如累  
翅爾伯樂知其子之愚但轉怒為笑曰此馬好跳不堪  
御也所謂按圖索駿○天祿即大蝦蟆伯樂之子所謂  
馬即此天祿之形漢人多刻石肖之古詩天鹿辟邪眠  
莓苔○一角為天鹿兩角為辟邪漢靈帝脩南宮鑄天  
祿蝦蟆轉水入宮又作翻車渴烏灑路

### 伯翳

孔穎達曰周孝王為伯翳能知禽獸之言子孫不絕故

封非子為附庸邑之於秦谷又地理志稱孝王云伯益  
知禽獸是知其言語也僖二十九年左傳說介葛盧聞  
牛鳴而知其音賈逵云伯益曉是術蔡邕云伯益綜聲  
於語鳥葛盧辨音於鳴牛是伯益知禽鳥之言也

公冶長

楊用修云世傳公冶長通鳥語未見所出然宋之間詩  
不如黃雀語能免冶長災樂未禽蟲詩序予非冶長不  
能通其意則似實有之矣焦弱侯曰按冶長辨鳥雀語  
云喑喑嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥續牛折角  
收之不盡相呼共啄人驗之果然此具論語疏而用也

未之見耶然愚讀論語疏未見有此語但言相傳長以  
解鳥語得罪其說不經故不錄弱侯不知何據當出別  
書耳然鳥語易解異於牛鳴馬嘶如不如歸去摘桑看  
火行不得也哥哥鳳皇不如我泥滑滑之類聲頗明似  
如今鸚鵡秦吉了皆能作人言可見其語相近也梅堯  
俞作四禽言四首東坡作五禽言五首我朝有秦璠東  
臯者作十禽言十首春暖花明之際百鳥間闌靜聽之  
真與人言無二元末會稽張思廉有神雞童曲曰神雞  
童解雞語事詳陳鴻東城父老傳則古所未有也

詹何

唐何坐弟子侍有牛鳴於門外弟子曰是黑牛也而白蹄唐何曰然是黑牛也而白其蹄使人視之果黑牛而以布裹其蹄論衡

陽翁偉

廣漢陽翁偉能聽鳥獸之音乘蹇馬之野田間有放馬者相去數里鳴聲相聞翁偉謂其御曰彼放馬目眇其御曰何以知之曰罵此轅中蹇馬蹇馬亦罵之曰眇馬御者不信往視之馬目果眇論衡

楊宣

楊宣為河內太守行縣有羣鵲鳴桑樹上軍曰前有覆車粟此鵲相隨欲往食行數里果有覆車粟古詩

管輅

安德令劉長仁聞管輅曉鳥鳴初不信之須臾有鳴鵲來閣屋上聲甚急輅曰鵲言東北有婦昨殺夫牽引西家人夫離妻候不過日在虞淵之際告者至矣到時果有東北同伍民來告如輅言長仁乃服

輅嘗至郭恩家聞飛鳩在梁頭鳴曰當有老公携肫酒來候主人雖喜當有人見血果有客如言而射雞作食箭中女子血流驚怖魏志

李南

琅邪代醉編

卷之三十九

四

李南乘赤馬行道逢他人乘白馬者白馬先鳴而南赤馬應之南謂從者曰彼馬言汝當見一黃馬左目盲者是吾子可為使駛行相及從者不信行二里所果逢黃馬而左目盲南馬先鳴而黃馬應之問其主果向白馬子也 抱朴子

成武丁

成子為郡主簿聞雀鳴謂在坐人曰東市輦粟車覆雀相呼往食之眾人遣視信然 桂陽朱賢盡讚

張子信

武衛奚永洛與河內人張子信坐鵲鳴庭樹鬪而墜子

信曰鵲言不善向夕有口舌事有喚必不得往及夜高儼使召永洛且云勅喚永洛稱墜馬脚折遂免難 北齊書

孫守榮

孫守榮嘗出入丞相史嵩之門一日值庭鵲噪曰來日晡時當有寶物至及期奉金以玉柱斧為貢 宋史

白龜年

白龜年得李太白遺書一卷曰讀之可辨九天禽語大地獸言龜年後遊潞州太守召而問之庭下有二雀啾啾而過太守曰彼何言也曰城西民家有廩餘粟在地呼食之守使人視之果然又見廐馬仰首而嘶問曰此

何言曰槽中料爨不可食時近清明將吏驅羊十餘頭  
後一羊鞭之不動太守問羊不行有說乎曰羊言腹有  
羔將產然後就死守乃留羊一月餘果生子翰府名談

介氏秦仲魏尚

燕泉何先生曰有傳載介葛盧來朝聞牛鳴曰是生三  
犧皆用之矣博物志稱嵇叔夜以為無此乃先儒妄說  
則是茂先亦不信也列子東方介氏之國其國人數數  
六畜之語蓋偏知之所得太古神聖之人備知萬物  
悉解異類聲音會而訓之言血氣不相殊也此言  
尤辨矣史記秦仲知百鳥之音與之語皆應謝

承後漢書魏尚字文仲高皇帝時為太史曉鳥語遼史  
大宋時宗室人名神速姑者能知蛇語書記所載凡若  
此類不一而足豈皆妄說耶成武丁吾柳人神仙傳載  
其在長沙異人授之一書遂通天下鳥語獸音然則古  
人於此蓋必自有理以知之不然如管如張輩假之占  
候亦自有可推者高緯貽略和菟有鳥鳴書一卷王喬  
有解鳥語一卷是事也蓋有著之書者矣不當全不信  
也○按解雞語余已為難矣乃又有解蛇語如神速姑  
者更異○沈仲彞曰人家呼雞則曰羽羽呼鶩則曰啊  
啊呼鴨呼呼呼猪囉囉呼猫彌彌呼羊哩哩然則不但人





識畜音畜亦識人言矣嚙哩等字似俗豈或有本

物靈

五月五日蝦蟆必伏水草不鳴七月七日烏鵲則集林  
木不飛丙日嘉魚出穴甲子庚申日瑋瑁輒閉口不食  
野雉知雷起處虎知衝破燕知避戊己鵲巢知背太歲  
於此有以驗曆法與方位豈但鷄獨司晨鶴能警夜而

已餘冬序錄

取柯古曰曹丕著論於火布滕循獻疑於蝦鬚蔡謨不  
識彭蠡劉紹悞呼荔挺至今可笑學者豈容畧乎

又曰蔡中郎以及舌為蝦蟆淮南子以蟹為蟻螻詩義

以蠶為螻蛄高誘以乾鵲為蟪蛄

物用

鳥獸昆虫飛者以翼而聆鼠以其尾訕鳥以其足獮以  
其髯飛鳴者以口而蟬以其翼鳴行者以足而蟻螻以  
其背砂梭子一名例行子以其身倒行聽者以耳而龍以其  
角牛以其鼻聽取者以臂而象以其鼻取視者以目而  
水母魚即浦又以借其蝦視走者以股而駉驢又以借其  
蚤蚤猥以借其狼走餘冬序錄

物生

化書曰牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相啖氣交也

段成式云甲虫影伏羽虫體伏今蟹伏於淵而卵於陵  
此思化也內典曰鶴影生龜思生顏榴稽生賦曰龜鼈  
伏乎其陰鷺鷥孕乎其必

更異賦鷺以目而取胎鶴以足而得孕猿雌於獺鼈雄  
在鼈鶴之交以聲鶴之抱以影

鷓鴣水鳥似鴝而黑一名鷓背曲如鉤食魚入喉則爛  
其骨主鯁及噎此鳥吐而生子神農書所謂鷓鴣不卵  
生口吐其雛獨為一異是也楊孚異物志云鷓鴣能沒  
於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池澤既胎而又  
吐生多者生七八少者生五六相連而出若絲緒焉水

鳥而巢高木之上夔州圖經稱峽中人謂鷓鴣為鳥鬼  
蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其頸使之捕魚得魚則倒  
提出之杜甫詩云家家養鳥鬼是也

段成式曰鶴影抱蝦蟆聲抱今里俗聞蝦蟆春鳴謂之  
聒子

蝦蟆一名蟾蜍蟾蜍吐生百陽雜俎曰蟾蜍無腸裴頠  
崇有論曰鳥無胃脉蛤蜊無臟蛭以空中而生蚕以無  
胃而孕

鰻有雄無雌以影漫體而生子趙辟公雜說云凡聒抱  
者鳩鷓鴣雀也影抱者龜鼈龜也亦有鰻纏者以影漫於

鱧魚則其子皆附鱧之鬚鬣而生故謂之漫鱧也○今  
鱧魚青魚人家畜之池中無雌雄皆海水聚沫所化龍亦卵生  
思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化有鱗曰蛟龍有翼曰  
應龍有角曰蚪龍

行屬鳴屬

考工記宗廟之事脂者膏者以為牲羸者羽者鱗者以  
為筭虞外骨內骨却行反行連行紆行以脰鳴者以注  
鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小  
蟲之屬以為雕琢注雕琢刻鏤祭器外骨龜屬內骨鱉  
屬卻行蝻延之屬反行蟹屬連行魚屬紆行蛇屬脰鳴

龜屬注鳴精列屬旁鳴蝻延屬翼鳴發皇屬股鳴蝻  
蝻動股屬胷鳴榮原屬易說卦離為鱉為蟬為龜注皆  
云外骨此以鱉有內緣故稱內骨蝻延曲蟻也能兩頭  
行是却行龜即蝦蟆也脰項也精列爾雅蟋蟀蒼注  
云今促織也一名精列發皇爾雅蝦蟇蟬云田蟲也  
大如虎豆綠色七月詩斯螽動股陸機云幽州人謂之  
春箕長而青角長股股鳴者也楊雄云蛇醫或謂之榮  
原又虫異賦螭以胃鳴蜥蜴以胷鳴蓋因此經之注胃  
鳴者賈馬作胃賈云靈螭也干本又作骨云敝尾屬也  
敝尾不知何物

物性

余嘗聞人與六畜血氣相同故其肉補人功逾藥餌然血氣雖同而性亦自有相反者如鈎吻人食之斷腸羊食之則肥躡躡羊食之則死而人食之則可以療病水鼈干犬食之則死而人以為治熱之劑梟食桑甚則革暴鳩食之則好淫白兔食繫而僂駝食菴蘭而僂熊食鹽而死胡孫亦然獺食酒而斃猫食薄荷而醉虎食狗而醉又鼠食礬石而死蠶食而不饑魚食巴菽而死鼠食之而肥鄴郡名錄載甘塘社有一水方丈瑩潔春夏不竭旱則禱之應時雨下牛馬猪羊飲之肥澤鷄鴨鵝鴈飲之必死鄉民緣可以救旱號秘密泉五臟之性不同如此然則脾補脾胃補胃之說未必然也

類

亦書攷類力遂切種各肖似也同氣自相求也列子曰曹爰之獸自孕而生曰類羅從願云類有二種其一則獸之出曹爰山者如狸而有髮其名曰臂類如列子之說其一則帶山之鳥如烏而五米其名曰奇類通作類從犬取種類相似惟犬為然易曰方以類聚物以群分類以犬羣以羊今楷書作犬草書作絲取其便於結構失之遠矣

兔烏

舊傳兔無雄故望月而孕吐而生子博物志嘗言之王充論衡兔舐雄豪而孕及其生子從口中出古樂府雄兔脚撲檉雌兔眼迷離二獸逐地走安能知我是雄雌然則兔自有雌雄特雌雄難辨耳詩曰詎曰予聖誰知烏之雌雄是烏之雌雄亦難辨者古者日烏月兔相傳已久傳曰日無光則烏不現烏不現則飛烏隱竄漢元帝永光元年日中無光其日長安無烏而今世卜兔之多少者以八月之望月明則兔多月暗則兔少故說者謂天下之兔皆雌而顧兔為雄然無謂天下之烏皆雌而三足為雄者

禽經曰慈烏反哺蓋烏始生母哺之六十日稍長子反哺其母如其日數烏知未然故所在人忌之而西南人事烏為鬼亦以其先知也太公曰愛人者愛其屋上烏憎人者憎其儲胥言愛憎因人而遷如此羅頴曰日中烏三足故說者以為烏三點者法三足然說文烏足似七皆從七無三足之義且馬馬皆鳥名從鳥之類豈必皆三足耶此與數馬足者類矣

馬肝

漢韓固傳食肉毋食馬肝不為不知味注馬肝有毒食

之殺人。郊祀志武帝誅文成而諱之曰文成食馬肝死。爾以是後人遂爲食馬留肝之說。蘇子載太子有千里馬。荆軻曰千里馬肝美。太子卽進肝。然則馬肝豈殺人者耶。史記秦穆公亡善馬。岐下野人得而食之。公曰食善馬肉不飲酒傷人。然則馬肝有毒。惟酒可以解之。荆卿其有所恃也。

### 鱖鱖

鱖鱖魚文班如席。俗云莫之不熟食之必死。饒州有吳生者。夫婦和睦。一旦醉歸。投身牀上。妻扶昇其足。生足運動。誤中妻之心。胸蹶然而死。生不知也。遂爲妻族所訟。生親族懼勅命。到必有明刑。爲舉族之辱。因餉獄生鱖鱖魚以啗之。冀其獄中自斃。如此數四。竟無恙。俄而會赦。獲免。還家之後。胤嗣繁盛。年洎八十。竟以壽終。夫烹之不熟。尚能殺人生。啗數四。不能爲害。固有命歟。記夫人不可以枉死。冥冥中固有默佑之也。

### 象膽

象膽隨四時在足。春在前膊。左夏在前膊。右能膽。春在首。夏在腹。秋左足。冬右足。蚺蛇膽隨日轉。上旬近頭。中旬近心。下旬近尾。或云蚺蛇膽隨氣而應。鱓魚膽春夏近。下秋冬近。上鼠膽在首。或云鼠無膽。獐亦無膽。鱖鱖

亦無膽

鳥鼠山

隴西首陽縣鳥鼠同穴山。南書傳曰：共為雌雄。地理記云：不為牝牡，未知孰是。鳥名鷓，鼠名鼯。百粵、潯州、桂平縣有糖牛，與蛇同穴。牛嗜鹽，里人以皮裹手，塗鹽入穴探之，其角如玉，取以為器。統見一志劉世節曰：甘肅志涼州有兀兒鼠者，狀似鼠，尾若贅疣，有鳥曰本州兒，形若雀，色灰白，與兀兒鼠同穴，所謂鳥鼠同穴者也。然則兀兒鼠即鼯，本州兒即鷓，今其人亦不知為鼯與鷓矣。

蟲

世間萬物無不生虫，草水土之中生虫至多，固其常也。至於火中生虫，則火鼠也。極南方有之，其毛以為火浣布，而火南雞亦食火陰山。以北積雪歷世不消，其中生蛆，其大如蠶，北人謂之雪蛆，味極甘美。張子和著儒門事親書云：某民家一鐵鍋底上起一鐵泡，鉅破有一紅虫，其走如飛，其背至硬，是金鐵中亦有虫也。鮮于伯機述北方古寺中鐵鍋聲如牛吼，破出紅虫，凡數百枚，尤異。丹陽人採碑於積石之下，得自然圓石如拳，破之有一蟲出於中，似蟻螯狀，蠕蠕能動，人不能熟識，因棄之。後有人語之曰：人欲求富貴，莫如得石中金蠶，畜之則

寶貨自至詢其狀則石中鱗鱗也五色

越駁駿

雲南越駁故地之西多薦草產善馬始生若羔歲中紐  
莎縻飲以米瀋七年可御日馳數百里世稱越駁駿見  
唐書西域人殺羊而食埋其脛骨舉杵堅築久之羔從  
脛骨而生脛未斷時馬傍踏振之即跳躍而起入饌肥  
腴最矣其皮宜作書褥見吳萊洲類集廣中溫燻鴨卵  
輒出雛或以東廣火焙鴨對西域骨種羊予謂不如草  
馬之尤奇也雙槐歲抄

關鴨

馮延巳謁金門長短句贈炙人口其曰關鴨欄干獨倚  
人多疑鴨不能關按三國志孫權傳注引江表傳曰魏  
文帝遣使求關鴨群臣奏宜勿與權曰彼在諒闇之中  
所求若此豈可與言禮哉且以與之陸遜傳建昌侯慮  
作關鴨欄遜曰君侯宜勤覽經典用此何為南史王僧  
達傳僧達為太子舍人坐屬疾而往楊列橋觀關鴨為  
有司所劾新唐書齊王祐傳祐喜養關鴨方未反狸斷  
鴨四十餘絕其頭去及敗連牽誅死四十餘人則古蓋  
有之又唐田令孜傳僖宗好關鴨數幸六王宅興慶池  
與諸王關鷺一鷺至五十萬錢是鷺亦能關也賓退錄



信天緣

陶九成云瀛莫二州之境塘灤之上有禽二種其類鵠色正蒼而喙長凝立水際不動魚過其下則取之終日無魚亦不易地名曰信天緣其一類鷺奔走水間腐草泥沙啞啞然盡索乃已無一息少休名曰漫畫信矢綠若無能者乃與漫畫均度一日無饑色而反加壯大二禽稟性不同如此余按信天緣一名信天翁國朝蘭廷瑞有詩荷錢荇帶綠江空啞鯉含藻淺草中波上魚腹貪未飽何曾餓死信天翁此說可以諷詩載群談採

批頰鳥

周盧延遜詩樹上謔詼批頰鳥牕間壁剝叩頭虫王牛山詩翳木窺搏黍藉草聽批頰元人送春詩批頰穿林叫新綠韓致元春恨詩殘夢依依酒力餘城頭批頰伴啼鳥平明乍捲西樓幙院靜初聞放轆轤批頰蓋鳥名但不詳為何形狀耳或曰即鶉鴉也催明之鳥一名夏鷄俗名隔墻鷄

豸

吳薛綜謂孫權曰日南男女裸體可謂蟲豸五代盧程罵任圜曰爾何蟲豸按爾雅有足謂之蟲無足謂之豸豸字合文亦反十二辯韻豸字下亦云蟲無足侯思止

白獬豸但能觸邪按說文獬廌獸也古者決訟令觸不  
直廌字合文蟹反然四紙讀廌字下亦注獬豸獸名然  
則廌與豸義本互通若有獬字下雖文余切亦獸也如  
止一字縱文蟹反亦蟲也今人見御史舊有獬豸冠單  
呼豸為可笑鼠璞

恙

戴仲培曰戰國策趙威后問齊使歲無恙耶王亦無恙  
耶晉顧愷之與殷仲堪牋行人安穩布帆無恙隋日本  
遣使稱日出處天子致書日沒處天子無恙風俗通云  
恙毒蟲也喜傷人古人草居露宿相勞問曰無恙神異

紀 大荒中有獸吓人則病名曰獫狁恙也常入人  
室屋黃帝殺之北人無憂謂無恙蘇氏演義亦以無憂  
病為恙恙之字同或以為蟲或以為獸或謂無憂病廣  
干祿書兼取憂及蟲事物紀原兼取憂及獸予看廣韻  
其義極明於恙字下云憂也病也又噬蟲善食人心也  
於獫下云獫獸如師子食虎豹及人是獫與恙為二字  
合一之神異經誕矣

蛤

東坡嶺南詩有云稻涼初吹蛤柳老半書蟲考嶺表錄  
異云唐林藹為高州太守有童牧牛聞田中有蛤鳴遂

捕之蛤跳入深穴掘之乃變首家蛤乃無蹤而穴中得  
銅鼓其旁多鑄蛙龜之狀疑鳴蛤即鼓精也東坡嶺南  
詩即用嶺南事嶺南呼蝦蟆為蛤

石去形如龜脚得春雨則生花花似草花南賦江淹石

去賦序石去一名紫藍蚌蛤類也按本草謂之石决明

圖經曰珠生南海石决明產出也王維送元中丞轉運

江淮詩去問珠官俗來經石去春升菴去字作蚌或作

蚌切去音切

魴魚

魴魚即嬾婦魚也多膏以為燈照酒食則明照紡績則

暗佛經謂之饒燈云說文魴魚出樂浪潘國有兩乳葉

子奇曰奔鯀也名濁非魚非鮫色如鮎有兩乳在腹下

雌雄陰陽類人相傳嬾婦所化佛書謂之饒燈鳴瓊泛

醱則明披緗辟纁則暗

蛇足

朱翌曰畫蛇着足無用處為蛇畫足見戰國策與史記

楚世家及陳軫傳莊子以為春脇而行方朔射守宮曰

謂之為蛇又有足以言蛇無足也按本草蝮蛇陶隱居

注云蛇皆有足燒蛇令熱以酒沃之置中足出酉陽雜

俎云蛇以桑柴燒之則足出曲江老兵捕一蛇燒之

四足垂出如鷄足狀以此古人言未盡窮之事孟子  
言緣木求魚以其不可得也木鯪魚陶注云能緣  
木食藤花唐注亦云有四脚能緣樹雜俎鯪魚能上樹  
莊子衆雌無雄又奚卵焉今雞鴨有無雄而卵者但不  
能抱成子爾

鬼車

楊用脩曰鬼車九頭鳥也白澤曰謂之蒼鷓帝鷓書謂  
之逆鷓天子于夏見而歌之裴君注爾雅言鷓麋鷓是  
九頭鳥也小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血  
其一首餘猶九首按夫子逆鷓歌曰逆毛鷓兮一身九  
尾長兮只言九尾不言九頭

陸長源辨疑志九頭鳥又名渠逸鳥淳熙間李壽翁守  
長沙嘗募人捕得之身圓如箕十脰環簇每脰有頭其  
一獨無而鮮血點滴每頭各生兩翅當飛時十八翼霍  
霍競進不相為用至有爭拗折傷者癸未  
鬼車九首妖怪之魁凡所遭觸滅身破家故一名九羅  
其掌之者曰天血使明崇禎

肥遺

蜀檮杌乾德中肥遺九紅樓卒寅遜王氏開國記以肥  
遺為旱魃張唐英曰肥遺蛇名角上有火見則大旱非

魁也按北山經渾夕之山有蛇一首兩身名曰肥遺見  
則其國大旱張華博物志華山有蛇名肥遺六足四翼  
見則大旱則言蛇者是

蝮

秦穆公時有人掘地得物若羊將獻之道逢二童子謂  
曰此名為蝮常在地中食死人腦若欲殺之以栢東南  
枝搥其首由是墓皆植栢又曰栢為鬼廷蝮酉陽雜俎作弗述

蚊

東坡曰湖州多蚊豹脚猶毒其詩云飛蚊猛捷如花鶯  
又云風定軒窓飛豹脚湖之豹脚蚊著名久矣舊傳崇

鷹

主入侍壽王壽王以蚊問後赴宴因以小金合貯豹脚  
數十枚進呈蓋不特著名且呈一覽蓋蚊乃水虫所化  
澤國故應爾吳興獨江子滙無蚊舊傳馬自龍嘗泊舟  
於此所致故錢信平望蚊詩云安得神僊術試為施康  
濟使此平望村如吾江子滙渡湘蚊蚋猶甚高郵露筋  
廟是也孫公談圃云秦州西洋多蚊使者按行以艾煙  
薰之有一廳吏醉卧為蚊所啗而死世傳范文正詩云  
飽似櫻桃重饑如柳絮輕即其地也大河以北河水一  
解如雲如煙若信安滄景之間夏月牛馬皆塗以泥否  
則必為所斃然蚊亦不止水虫所化爾雅鷓蠱母一名

蚊母相傳此鳥能吐蚊陳藏器云其聲如人嘔吐每吐輒出蚊一二升李肇唐史補稱江東有蚊母鳥亦謂之吐蚊鳥夏夜吐蚊于叢葦間湖州猶甚又云端新州有鳥類青鴉而嘴大常於池塘捕魚每一鳴則蚊群出其口亦謂之吐蚊鳥又謂之鴟然以其羽為扇却可辟蚊嶺南有蚊子木實如枇杷熟則自裂蚊盡出而實空塞北有蚊母草其說亦然宇宙間物生之異有如此者豈獨蚊哉

淮南子曰水蠱為蟣子子為蠱兔嚙為蟹物之所為出於不意弗知者驚知者不怪今子子汗水中無足出

舒自伸屈於水上見人輒沉久則蛻而為蚊東方朔隱語云長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙為指掌所捫若生草中者吻猶利而足有文彩故號為豹脚所謂蚊也又其字或從昏志其出時也又為閔以虫之在門中也說文秦謂之蚘楚謂之蚊夏小正丹鳥羞白鳥傳白鳥謂閔蚘也謂螢以蚊為糧云子居拆反子勿二反齊東野語

蚊事

爰有忝民古今注流出於廬霍呼朋引儔訝雷車之殷殷聚蚊成雷填空蔽野疑雲陣之漠漠梅聖俞詩云利觜踰麥芒之纖決翅過露冰之薄其賦形至眇其為害



蚊而寶珠寺乃絕無影響其理不可曉

執林伐山

蠅

永叔蠅賦已盡形狀偶讀段柯古書數語賦所未有者錄之翼甚似蠅冠甚似蜂性察於腐嗜於酒肉又曰其類有蒼者聲雄壯負金者聲清聒其聲在翼也青者能敗物巨者首如火或曰大麻蠅茅根所化

蝨

蝨陰物其足六北方坎水之類也行必北首驗之果然

向見一書云爾今忘其書之名

席上腐談

舊說虱蝨飲赤龍所浴水則愈虱惡水銀人有病虱者

雖香衣沐浴不得已道士崔白言荊州秀才張告嘗捫得兩頭虱有草生山足濕處葉如百合對葉獨莖莖微赤高一二尺名虱建草能去蟣虱有水竹葉如竹生水

中短小亦治虱

酉陽雜俎

淮南子曰大厦既成燕雀相賀湯沐既具蟣蝨相吊

呂晉伯云除蝨法吸北方之氣呵筆端書欽深淵點漆五字置牀帳間即除此理不可曉然正試也

事載存餘堂詩話

周公謹曰今貧日茅簷分漁樵半席時見山翁野媪捫身得蝨則置之口中若將甘心焉意甚惡之然揆之於古亦有說焉應侯謂秦王曰得宛陽夏斷河內臨



東陽邯鄲猶口中蟲王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡虜無異口中蚤蟲陳思王著論亦曰得蚤者莫不靡之齒牙為害身也三人者皆當時貴人其言乃爾則野老嚼蟲蓋亦自有典故可發一笑

濡需者豕蟲也擇疏鬣自以為廣宮大厦不知屠者之一日與豕俱焦也莊子

潭袁等州有沙蟲即毒虫鱗中蟲入沙人中之如針孔粟粒不得術士禁之剝去肉即死錄異

東坡云竹蟲初如粉塗竹葉上久乃能動百十為曹元非伏子仇筆

蘇大人先生傳云不見蟲之處禪乎逃乎深澗匿乎欺絮自以為吉宅也然炎丘火流焦城熾都群蟲動于禪中而不能出也君子之處域內何異蟲之處禪乎

王荆公入朝蟲緣鬚上上顧而笑朝退王禹玉戲曰屢遊相鬚曾經御覽墨客揮犀

齊江泌衣弊蟲多綿裹置壁間恐蟲饑死復置衣中後終身無蟲韻府

段柯古曰一夕會時妓玉忌角炙見之色動因訪諸妓所惡有蓬山忌鼠金子忌蟲尤甚坐客乃竟徵蟲拏以擾之于戲撫其事作破蟲錄

良印式碎編 卷之三十九 三

退之瀧吏詩云不知官在朝有益國家不得無風其間  
不武亦不文仁義飾居躬巧奸敗群倫古本風作虱字  
或引阮嗣宗虱處禪中為解非也按秦公孫鞅書斬令  
篇云國以功授官子爵則治省言寡以六虱授官子爵  
則治煩言生六虱曰禮樂曰詩書曰脩善曰孝弟曰誠  
信曰貞廉曰仁義曰非兵曰羞戰國有十二者上無使  
農戰必貧至削十二者成辟此謂君之治不勝其臣官  
之治不勝其民此謂六虱勝其政也杜牧之云彼商鞅  
者能耕能戰能行其法基秦為強曰彼仁義虱官也可  
以置之此退之之意也

嵇康與山濤曰性多虱爬搔不已而當裹以章服揖拜  
上官三不堪也

桓溫入關王猛詣之而談當世之事捫虱而言旁若無  
人溫異之本傳

卜士蔚居貧多病索寢敗絮採搔蚤虱日不替手自作傳序

查道養少居狼山寺躬事新米以給僧眾衲衣不洗以

養虱後仕至龍圖待制國老閑談

無畏王藏言行龕易律師不悅常令宿於戶外律師中

夜捫虱投床下無畏即呼白撲殺伏子律師異之傳信記

余思虱之為物甚微然古人每每置之口頰以其近人

而易喻也類書載蠶事頗略偶因驂背而紀之

魚矴魚帆

焉矴有矴蠶有帆百陽雜俎烏賊遇風則蚪前一鬚下  
矴蠶殼上有一物高七八寸如石珊瑚俗呼為蠶帆蠶  
十二足殼可為冠次于白角南人取其尾為小如意

魚翅蛤翅

飛魚有翅蛤蜊以殼為翅飛雜俎朗山浪水有魚長一  
尺能飛飛即凌空息歸潭底蛤蜊候風雨能以殼為翅

魚母

鱈魚凡諸魚欲產輒為舐其腹世謂之鱈魚之生母

鰮魚鮫魚

鰮魚其子朝出索食暮入母腹腹中容四子頰赤如金  
甚健網不能制俗呼為河伯健兒鮫魚鮫子驚則入母  
腹中

猩猩

猩猩人面能言笑出蜀封溪山或白交趾血赭蜀色終  
始不渝嗜酒喜屐人以所嗜陳野外而聯絡之伏伺其  
旁猩猩見之知為餌已遂斥罵其人姓名若祖父姓名  
又且相戒毋墮奴輩計中携儻而去去後復顧因相謂  
曰盍試嘗之既而染指知味則冥然忘夙戒沾濡竟醉

相喜笑取履加足伏發徃徃顛仆掩群無遺嗚呼是明知而明犯之八之嗜利而至於喪身者何以異此

滑托

河州有禽名滑托狀如鷓高三尺許常以名自呼能食鐵石郡守每置酒輒出以示坐客或疑鐵石至堅非可食之物乃取三寸白石繫以絲繩擲其前即啄而吞之良久牽出視石已爛如泥矣墨客揮犀

鳳子

崔豹古今注蛺蝶大者名鳳子然辭人罕用唐韓偓詩兒暖啼唯黃紫鳳子輕盈膩粉腰正為蝶也文昌雜錄

桐花鳳

平糞畫畫桐花鳳扇賦序云成都夾岷江磯岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐花以飲朝露有名工繪於素扇戲作小賦書其上其略曰續茲鳥於珍筵動涼風於羅薦發長袂之清香掩短歌之孤轉今川扇一種以青紙為地畫人物花鳥於上此其遺製劉績霏雪錄云即東坡詞所謂綠毛么鳳俗名倒掛者唐僧隱蠻詩五色毛衣比鳳雛深叢花裡只如無美人買得偏憐惜移向金釵重幾銖劉言史有題蜀客揚生江亭云乘絲蜀客涕沾衣歲盡長沙未得歸腸斷錦城

風日好可憐桐為出花飛李之儀有院郎歸一詞詠倒  
掛云朱蜃玉羽下蓬來佳時近早梅探花情味久安排  
枝頭開未開 竟欲斷恨難裁香心休見猜果知何遜  
是仙才何妨如夢來自注云此鳥以十二月來一名收  
香倒掛又名探花使性極馴好集美人釵上宴客終席  
不去人愛之無所害尤為異也

### 望帝

蜀之先肇於人皇之際黃帝子昌意娶蜀人女生帝嚳  
後封其支庶於蜀始稱王者自名蚕叢後王曰杜宇號  
望帝荆人鰲靈其尸隨水上至汶山下見望帝立為相

望帝自以德不如鰲靈禪位鰲靈號開明遂自亡去化  
為子規蜀人聽其鳴曰是我望帝魂也

寰宇記

### 漢泉井魚

河陰南廣武山漢高皇廟在其麓殿前有八角井曰漢  
泉井井中三魚一金鱗一如常一半邊鱗肉與骨皆無  
獨其首全與二魚並游水中但其游差緩不復有揚鬣  
撥刺之勢俗傳高皇命鰲靈危人治魚及半而楚軍至倉  
皇棄魚井中而遁此語固無根據難信然已刻之魚而游  
泳不死亦可異也

陶朱新錄

### 海東青

海東青鷹之鷲猛者也。燕子之弱能剪之。獵者知其事。  
元歐陽玄詞鷹房持獵回車駕卻道海青逢燕怕。

鯤

莊子云北海有魚其名曰鯤。鯤之大不知其幾千里也。  
人多以為寓言。然所謂鯤者蓋實有其物也。釋氏書謂  
海中有魚其大如山。背產大樹。業風鼓撼。痛苦難喻。  
王文定公憚沉海錄云。洋中之物莫巨於魚。其背鬣矗  
然。山立彌亘不盡。所經海波兩折不合者數日。又山蒼  
雜錄載。至正癸卯有人自奴兒干來。見其處有魚從海  
中過。揚鬣露脊。投南而行。凡四日夜始盡其身。則其大  
又不止於千里而已。正統辛酉春。吾蘇之崇明一夕忽  
有魚頭閣海灘上。長十餘丈。儼如刀截。夫一頭而其大  
若此。則其體亦當百丈。然以前數說觀之。直小鮮耳。

蛤蚧

段公路曰。蛤蚧首如蟾蜍。背淺綠色。上有土黃斑點。若  
古錦文。長尺餘。尾絕短。其族則守宮。蜥。蝥。蟻。多居古  
木。竅間。自呼其名。聲絕大。又有十二時亦其類也。大者  
一尺。尾長於身。傳云。自旦至暮。變十二般色。傷人必死。  
愚常獲一枚。閉於籠中。玩之。止見變黃褐赤黑四色。  
錄

王濟曰醫家有名蛤蚧者乃一甲蟲狀類蜥蜴多生城垣串樓及人家墻壁間其物二者上下相呼牡聲蛤牝聲蚧累日情洽甚乃交兩相抱負自墮於地人往捕亦不覺以手分擘雖死不開人得之以搗墊草細纏定鍋中蒸過曝乾鍊為房中之藥甚取效尋常捕者不論牝牡皆可為醫獸方中之劑鏡按蛤蚧二說不同似一物而所記有詳略也十二時尤異

### 翡翠

楚詞翡翠珠被爛齊光兮註翡赤羽雀翠青羽雀今人稱青羽者總曰翡翠駱丞賦夜月玲瓏翡翠帷

### 貓

貓目睛旦暮圓及午堅斂如線鼻端常冷惟夏至日煖俗言貓洗面過耳則客至貓一名蒙貴一名烏員有

花者靈武有紅叱撥及青驄者

酉陽雜俎

### 鸚鵡

張華有鸚鵡每出還輒說僮僕好惡一日寂無言華問其故曰被禁在甕中無因得知外事忽云昨夢不佳所忌出外華強呼之至庭果為飛鸚所攫僕而獲免

商芸小說

### 胡桃之券

胡桃之券令鷄夜鳴甌瓦之契投梟自止以胡桃東南

枝孽之書券字記置之於鷄栖下則夜鳴不止以故既  
瓦書契字置於牆上如聞梟鳴取以投之即不敢更鳴  
也感應類

止風息潦

群毛止風狐搥息潦取黑犬皮并白毛鷓左翼剪燒之  
搖鷓即風生揚犬即風止也三寡婦七孤兒令各持研  
朱槌孫兒仰天號寡婦向地哭即雨止

邪代醉編卷之三十九終

琅邪代醉編卷之四十

姑蘇張鼎思睿父父輯  
會稽馬邦良君遂父校

蘇菽

海篇心鏡  
蘇音米蘇  
了菜也  
又曰菽音菽  
菽菽蘇又云  
金菽系縷也一  
曰雞腸草

王伯厚曰陸機為詩草木疏劉亦為離騷草木疏王才  
慶有園庭草木疏李文饒有山居草木記君子所以貴  
多識也然爾雅不識蘇菽字書不見柎榿學者耻一物  
之不知其可忽諸

胡麻

沈存中曰胡麻直是今油麻張騫始使大宛得油麻種

邪代醉編

卷之四十

海篇心鏡曰柎音耳木英又榿音欺木也  
按杜子美詩柎木三年大

道壽



亦謂之麻故以胡別之謂漢麻為大麻葉名青囊圖經胡麻莖方者名巨勝一曰角八稜者巨勝六稜四稜者名胡麻

蒲萄

蒲萄出大宛李廣利為貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢應劭曰大宛以蒲萄為酒富人藏酒至萬餘石久者經十歲不改漢使求蒲萄種歸天子種之離宮別館之旁漢書無雷國雷賓國皆有蒲萄酉陽雜俎云有黃白黑三種

首蓓

首蓓生蜀賓國貳師伐宛將種歸中國酉京雜記樂遊苑中自生玫瑰樹下多首蓓一名懷風時或謂之光風風在其間常蕭蕭然照其花有光彩故名茂陵人謂之連枝草

木棉

續博物志聞閩中多木棉植之數千株採其花紡為布名吉貝南史言林邑等國出古貝木以古為吉繆也霍錄李商隱詩木棉花發鷓鴣飛王叡詩紙錢灰出木棉花南中木棉樹大盈抱花紅似山茶黃蓋花片極厚近峯聞畧云棉花入中國自我朝始丘文莊公記之詳

王牙... 卷之四十一  
矣舊所云木棉即今之斑枝花也棉花種為番使黃始  
所傳今廣中立祠祀之沈黃門炤曰番中有青紅白三  
種今特傳其白者耳愚聞番中以貝葉寫經謂之貝葉  
經葉有長二尺者此貝葉又不知生于何樹

諼草

焦弱侯曰詩云焉得諼草言樹之背嵇康養生論合歡  
蠲忿諼草忘憂以其忘故名為諼諼忘也背堂北也陸  
士衡詩焉得忘歸草言樹背與襟忘歸悞認背字亦悞  
愚謂諼忘也忘字虛不作如今之諼草言焉得善忘之  
草樹之而忘我憂乎言忘則憂亦在所忘之中耳士衡

加一歸字正得詩人之意俱作虛字看而以歸別於憂  
耳背北堂也則面南庭除亦可作襟如襟江帶湖皆是  
假借字眼若如焦說則樹背為背上樹襟為胸前如淮  
子柳生左腋可為一咲

羅願曰安得諼草言樹之背諼忘也言安得易忘之草  
樹之北堂使我觀之而忘憂也然世豈有此物也哉蓋  
亦極言其情說者因萱音之與諼同也遂命萱以為忘  
憂之草此亦諸儒附會之語也此說極有味使以諼為  
萱草也則樹之何難而云安得耶

樵漿

老學菴筆記其中一條云聞人茂德博學士也言沙糖  
中國本無唐太宗時外國貢至問其使人此何物云以  
甘蔗汁煎用其法煎成與外國者等自此中國方有沙  
糖凡唐以前書傳及糖者皆糟耳是未之深考也按宋  
玉大招已有柘漿字前漢郊祀歌柘漿析朝醒注謂取  
甘蔗汁以為飴也又孫亮取交州所獻甘蔗錫而二禮  
注飴字俱云煎米蘖也一名錫則是煎蔗為糖已見於  
漢時甚明而說文及集韻並以糖為蔗飴曰飴曰錫皆  
走堅凝可食之物非糟之謂其曰糟字止訓酒粕不以  
訓糖學齋佔畢

### 西瓜

五代史胡峴為蕭翰掌書記隨翰入虜中契丹破回紇  
因得西瓜如中國冬瓜而冰其又云以牛糞覆棚種之  
其大如斗并鈔餘錄據此謂西瓜五代始入中國故本  
草不載文選浮其瓜于清泉蓋王瓜甜瓜耳洪忠宣松  
漠紀聞謂西瓜形如匾蒲而圓其瓠類甜瓜子携以歸  
今禁圃苑園皆有則又忠宣使金時始入中國也并州  
危言云嶠蓋嘗之於陷虜之日而不能種之于中國其  
入中土則自靖康而後其在江南或忠宣移種歸耳葉  
文莊水東日記又謂西瓜自元太祖征西域始得陸文

裕公曰葉子奇蓋誤以胡嶠之契丹作元耳神仙傳記青燈瓜大如三斗魁玄表丹裏呈素含紅似今之西瓜豈可謂古無耶彼交梨火棗之云難以盡信可也若魏劉禎瓜賦所云藍皮密裏素肌丹瓢者此何物也豈本一物而西種特佳故得名耶文裕此說似得之然胡邵陽洪忠宣一則云似東瓜一則云似匭蒲又似中國無此種也○陸機瓜賦東陵出于秦谷柱髓起于巫山攄文抱綠披素懷丹此豈讓今之西瓜耶

橘

天寶中玄宗謂近臣曰江南之橘江北之枳地氣有殊

物性因變朕近于宮中種柑子數株至秋結實乃與江南及蜀道所進無別亦可謂稍異也於是中書門下奏以為瑞何子容曰考其記鸚鵡不踰濟橘踰淮而北為枳地氣然也晏子亦云橘生於淮北為枳水土異也天寶之橘此亦天津橋杜鵑地氣自北而南之驗所以應末年之亂者也惜當時臣僚不足以知此愚案武后時九月梨花進曰此臣等調燮之罪子容之說正類此然亦有難以盡泥者如葡萄來自西夷海棠出于海外而近世所傳木棉西瓜皆自外國得之而徧于天下未聞其化為異物也揚州瓊花錢塘亦嘗植之宮中數

橘未足為瑞亦未足為異

荔枝

貴妃嗜荔枝必欲生致之乃置騎傳送走數千里其味未變已至於京師唐書

漢書和帝時南海獻龍眼荔枝十里一置五里一置奔騰險阻死者繼路唐雋為臨武長上書言狀和帝罷之按日輔黃圖曰武帝元鼎六年破南越建扶荔宮扶荔者以荔枝得名也自交趾移植百株於庭無一生者連年移植不息後數歲偶一株稍茂帝珍惜之一旦忽萎死守吏坐誅者數十遂不復茂矣其實則歲貢焉郵傳者疲斃于道極為生民之害又秘合南方草木狀魏文帝詔曰南方果之珍異者有龍眼荔枝今歲貢焉考此則荔枝之貢始於漢武罷於和帝復於魏文其為民害久矣今人但知有貴妃耳

瓊花

楊用脩曰揚州有蕃釐觀觀中有瓊花即陳後主所謂玉樹後庭花曲云瓊樹朝新也其花後萎好奇者云瓊花無種過矣宋傅子容詩云此瑤如簪總未嘉要須博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花注云唐楊汝士云唐昌觀玉蕊以少故貴王汝玉名為玉蕊王

介甫名為瑤花取其色白也山谷名曰山礬以其可以  
供染也即今之梔子花佛經名簷蔔花本草名越桃劉  
禹錫詩玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪  
頻回首驚怪人間日易斜張籍詩云五色雲中紫鳳車  
尋仙來到洞仙家飛輪回首無蹤跡惟見斑斑滿地花  
王建詩一樹瓏璵玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓  
香來處惟見堦前碎月明注云唐元和中唐昌觀中玉  
蕊花盛開有仙女來遊取數枝飄然而去余謂此說未  
然蓋因劉張詩有玉女雲車飛輪回首之句遂傳會其  
說又因仙女取花飄然而去遂傳會天下無種之說不  
知詩人詠物托言也滇雲處處有之村姑採插盈路仙  
女抑何多乎

用修謂瓊花即梔子花似未確按齊東野語載瓊花惟  
揚州后土祠有之絕類聚八仙但色微黃而香宋神宗  
哲宗時嘗移植禁苑逾年遂死載還復敷榮焉後惟宦  
者陳源取孫枝接于八仙根上至今流傳杭褚家瓊花  
園是也然香色亦少異矣揚州志瓊花唐所植也一名  
玉蕊天下獨一株故歐陽修作無雙亭以賞之到元正  
正間枯死七修類纂謂不惟瓊花不傳而聚八仙亦不  
知何似余觀今繡毬花乃八仙花所接其色白而不香

瓊花豈即繡毬花而齊東野語所謂香色少異者耶或此園廢時人取其孫枝接于他處故花雖流傳而名不傳耳若邱瑛謂聚八仙亦不識何似則可笑矣

蛺蝶花

迤西溪壑之間有草如蘭吐蕙開花狀如蝴蝶却則隨風飄颺直上為真蝶矣附於高木仍為花結子可噉

虹西南夷風上記

迷陽

荆楚有草叢生修條四時發穎春夏之交花亦絲

條之腴者大如巨擘剥而食之其味甘美野人呼為迷陽其膚多刺故曰無傷吾行胡應麟曰近王長公與余書云詞場尺寸地迷陽胃足大可恠也余時不解胃足之義讀此了然

紅荳蔻

羅壁曰紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一幹有大擗包之擗拆花見一穗數十淡紅鮮研如桃杏花蓋重則下垂如葡萄又如火齊纓絡及剪采鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種花心有兩瓣相並詞人托興如此目連理云

塗林

陸機與弟書張翥為漢使外國十八年得塗林

塗林安石榴也

蕺荷

郭相全甫偶問蕺荷能治蠱毒因引本草注蔣士先中  
毒家人以蕺荷葉布席下忽大笑曰毒我者張小也蕺  
荷是何物一時無以應因憶楊用脩立文莊有說尋考  
之文莊群書抄方引椰子厚種白蕺荷詩曰子厚在柳  
州種之其地必有此種仕于茲土者其物色之是文莊  
亦不識為何物也用脩引松江志載急就草註云即今  
井露考之本草其形性正同據柳詩註蕺草也堪為

道誠與甘露相似但甘露一名玉環隨處皆有文莊何  
遽不識陳藏器謂蕺荷有二種一白一紅今甘露未見  
有紅者子厚詩紛敷碧樹陰眇眇心所親大氏生于陸  
地而好陰之物周禮庶氏掌除蠱毒以攻說禮之嘉草  
攻之註藥物其狀未聞宋懔引以注本草曰蕺荷嘉草  
也是蕺荷一名嘉草一名草苴其為甘露與否尚當考  
之

海棠

世謂海棠無香西蜀潼川府路所屬昌州而海棠獨香  
故昌州號曰海棠香國州治前有香霏閣每花或二十

良卯代序編

卷之四十一

九



餘葉香氣醜郁

櫻桃初無香。述之有香。隨翠籠之句。竹與枇杷。本無香。于美云。風吹細細香。枇杷樹樹香。至木由。又以柳為有香。白門柳花。滿店香是也。若荆公梅詩。有云。少陵為爾添詩興。可是無心賦海棠。豈謂海棠無香。而不賦乎。

昭示  
兒編

楊用脩曰。雨未嘗有香也。而李賀詩。依微香雨。青氛氳氳。微之詩。雨香雲淡。覺微和。雲未嘗有香也。而盧象詩。云。雲氣香流水。

千點片片吹落春風香。  
拾遺記。員嶠山西有星池。出爛石。常浮于水。色紅質虛。似肺。燒之。香聞數百里。煙氣升天。則成香雲。遍則成香雨。然則李盧二詩。蓋本于此。

金鹽

五加皮。蜀中名白刺。顛陶隱居云。釀酒主益人。道家用此作灰。亦以煑石。與地榆。並無別法。東華真人煑石經曰。舜帝登蒼梧之山。曰厥金玉之香草。朕用偃息。正道此五加也。又異名曰金鹽。玉屋山人王常曰。何以得長久。何不食石蓄金鹽。母又曰。寧得一把五加。不用金玉。

琅邪代辭編

○卷之四十一

滿車。燕周也。蜀異物志。文章草。贊曰。文章作酒。能成其味。以金買草。不言其貴。文章草。即五加皮也。

### 盧橘

用脩曰。上林賦。盧橘夏熟。注不言何物。近注唐詩。曰體者。指為枇杷。世皆宗其說。然予觀上林賦。又有枇杷。然柿之文。不應重出也。偶閱真錄云。朱光祿為建安郡中。庭有橘。冬月。樹上覆裹之。至明年夏。色變青黑。味絕美。此即盧橘。盧黑也。此說近是。○按說文。載伊尹曰。箕山之東。青鳧之所有。櫛橘焉。夏熟也。以枇杷為盧橘。升菴據上林賦。枇杷。然柿為辨。誠是。李太白詩。盧橘為秦樹。

枇杷出漢宮。並舉而言。益證其非。然吳錄所云。亦未為是。盧橘。今廣西有之。另是一種。似橘而小。

### 火浣布

東方朔神異經曰。南荒之外。有火山。晝夜火燃。火中有鼠。重百觔。毛長二尺餘。細如絲。可以作布。恒居火中。時時出外。而白色。以水逐而沃之。方死。取緝其毛。織以為布。漢世西域舊獻此布。中間文絕。至魏初。時人疑有文。無實。文帝以為火性酷烈。無含育之氣。著之典論。明其不然。明帝立詔。三公曰。先帝昔著典論。不朽之格言。其刻石於廟門之。大學與石經。竝以永示後世。景初

二年西域使至。獻火浣布。於是刊滅此論。

王林曰：嘗見一傳說論火浣布，或謂木皮所織，或謂鼠毛所織，未知孰是。僕謂二說皆有之。觀按神記曰：崑崙之墟有炎火之山，上有鳥獸草木之皮，則其鳥獸之毛也。又按沈約家書：炎洲在南海中，有狷狃獸，人捕之，斬刺不傷，積薪烈火，縛以投火中，而此獸不焦。又火山國有火，雖雨不息，火中有白鼠，然洲上林木得雨則皮焦，得火則皮白。州人以春月取其木皮，織布為火浣布。若木皮鼠毛皆可為布也。野客叢書 ○嘗考述異記：南方有火山，四月生火，十二月火滅。火滅之後，草木生枝條。

至火生，草木葉落，如中國寒時也。取此木以為薪，然之不燼，以其皮績之為火浣布。此更明于搜神記。

傅子曰：長老說：桓帝時，梁冀作火浣布，單衣會賓客，行酒公卿前，佯爭酒失杯，偽怒解衣燒之，燁然而熾，垢盡火滅，粲然潔白。水澣者同。又按火浣布，西南夷傳謂之火毳。

列子：西戎獻周穆王火浣之布。浣之必投於火，布則火色垢則布色。出火而振之，皓然疑乎雪。皇子以為無此物，傳之者妄。蕭叔曰：皇子果於自信，果於誣理哉。  
王會圖：有貢閩采者，生火中，色黑而光，其堅若鐵。

源化記獸名禍斗如大而食火糞復為火能毀屋宇

### 返魂香

劉家河天妃宮永樂初建一日僧自外歸見鼎中二鶴  
卵命還之巢行者曰卵已熟矣僧曰吾豈望其生但免  
鶴之悲鳴而已後數日忽出二雛僧異之探其巢見一  
木尺許五彩錯雜成錦紋香風馥郁持供佛前後有倭  
人入貢道劉家河入寺見佛前所供木罔僧買之僧給  
之曰有蓋造後殿觀音閣則與之倭請酬之以價五百  
金僧遂與之去後數年倭人復來訪前老僧已故矣因  
留金作享其徒詢所取之香何物也曰此僊香也焚之

死人之魂復返聚窟州所出返魂香是也

客座新開

十洲記聚窟州在西海中北接崑崙二十六萬里洲有  
神鳥山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里名曰  
返魂樹伐其根心於玉釜中煮取汁更微火煎如黑錫  
狀令可丸之名曰驚精香亦曰震靈丸或名反生香或  
名震檀香或名神鳥精或名却死香武帝時月支國獻  
香四兩大如雀卵黑如桑椹帝以付外庫後元元年長  
安城內病者數百亡者大半試取香燒之死未三月者  
皆活於是信知其神物也

### 石花

慈利縣武口寨石上有花如堆心牡丹枝葉繚繞雖精  
於畫者莫能及或以物擊破其花拂拭之其花復見

鐵樹

王濟手鏡載橫有指麾殷貫家一樹高可三四尺幹葉  
皆紫黑色葉小類日楠質理細厚云此名鐵樹每遇丁  
卯年乃花其花四瓣紫白花如瑞香瓣較少圓一開累  
月不凋嗅之微有香氣

化石

建中間道士馬自然指永康縣延真觀前庭松曰此松  
已二千年矣當化為石至夕大風雨其松果化近觀山

中松皆化為石

陽泉在天餘山壯清流數十丈所涵草木皆化為石精  
明堅勁其水所經之處物皆漬為石述異記

王治知南恩州其子蓋臣云海邊有石山背每蟹過之  
則化為石蛇亦然顧嶺海醴餘錄石蟹生於崖之榆林  
港港內半里許土極細膩最寒蟬入則不能運動片時  
成石矣置之几案能明目

新安有玉喬洞洞之上有二木皆化石而復產枝葉與  
凡木類都元敬曰予見之大駭以為穹壤間之所未有  
使人謂予安能信今誠以語人人非予亦未必不以為

妄也

回紇有川曰康干汀斷松投之三年輒化為石色蒼緻然理節猶在世謂康干石白孔木帖

顏洞

姚江楊安世言監安府有顏洞三層下洞一龍二足棲頭鱗角眼爪悉備中洞獅象相峙口內白鷺青魚色相宛然而鍾鼓二石叩之聲切肖入深觀音半身面如佛粉唇若點珠上洞一僧一道躡踞相視若漁樵問答於後洞門坐一老翁戴東坡巾甚有生色又晉安進山隴石樹二株一則綠幹紅花之桃一則青幹白花之杏

觀安世所言使南濠見之當益詫矣

五穀樹

金陵有丞相府國初胡惟庸舊府也有樹名五穀樹一樹而兼五種為五穀豐歉之徵如其年麥熟則樹發麥葉其年黍熟則生黍葉五穀皆然聞之沈光祿觀頤云

榔梅

太和山有榔梅相傳真武折梅枝寄榔樹之上仰天誓曰吾道若成花開果結後竟如其言今樹尚存

如何

顧凱之啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒

琅邪代粹編

卷之四十一

七

中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙酉陽雜俎曰祁連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹刀割則苦以木刀割則酸以蘆刀割則辛以金刀割則其卽此物也或曰此卽仙經所謂火棗

異草

善語國人飲丹露云日初出有露如朱又有草食之不

睡號却睡草洞真記

鳥奔國有草如芥葉食之能行空中號躡空草洞真記

鐘火山有香草武帝思李夫人東方朔獻帝懷之卽夢

見名懷夢草洞真記

祖洲有不死草出瓊田又名養神芝人已死三日者以

草覆之卽活採服之長生十洲記

瑤琨山有碧草草實如菱以釀酒一飲三旬不醒洞真

麒麟草元和時館閣湯飲待學士者煎麒麟草退耕傳

五代史載陷虜記又東行至襄潭有息雞草尤美而本

大馬食不過一本而飽

杜陽編元載造芸暉堂芸暉香草也出于閩國香潔如

玉入土不朽為屑以塗壁故名之

杜陽編李輔國家夏則設迎涼草其色類碧幹若苦竹

葉細如杉

開元遺事與慶池南岸有草數叢葉細心勁有醉者過其旁摘草嗅之立醒謂之醒醉草

指佞草乘朝佞人入朝則屈而指之

博物志按此即所謂屈軼也

段成式雜俎云舞草出雅州獨莖三葉葉如決明一葉

在莖端兩葉居莖之半相對人或近之歌及抵掌謳曲

必動葉如舞

白孔六帖按此即所謂虞美人草也

扶海洲上有草名薛其實食之如大麥從七月稔熟民

歛獲至冬乃訖名曰自然穀或曰禹餘糧

東漢地理志

酒樹

遼頓國有酒樹似安石榴采花汁停甕中數日而成酒

酒草

瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如

醇酎飲三合三旬不醒飲甜谿水隨飲而醒

洞冥記

醇和麥

背明之國有醇和麥為麴以釀酒一醉累月食此麥凌

冬可袒

扶竹

武林山西舊有雙竹院中戶產修篁嫩篠皆對抽並亂

王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之

根柳代醉編

卷之四

七



扶桑也扶竹之笋名曰合歡按律書注伶倫取嶰谷之竹陽律六取雄竹吹之陰呂六取雌竹吹之

涪州有相思崖昔有童子卅女相說交贈今竹有桃釵之形笋亦有柔麗之異崖名相思竹曰相思竹孟郊詩曰竹嬋娟籠曉烟指此竹也又有苦竹黃苦青苦白苦紫苦孟浩然詩歲月青松老風霜苦竹餘

山海經云衛於山丘南帝俊音舜竹林在焉大可为舟郭璞注云舜林中竹一節可以為船神異經云南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以為大船又羅浮山貞元中有人遊第十三嶺見巨竹有三十

九節二丈餘南方草木狀云雲丘竹一節為船出扶南今交廣有竹節長二丈其圍一二丈者往往有之

### 石楠

李白詩風掃石楠花魏王花木狀言石楠野生二月著花實如燕子曲阜古城顏回墓上有石楠三株大三四十圍土人云顏子手植之木

### 苦盆

夷齊食薇三年顏色不變武王戒之不食而死見丹秦記說女薇似藿菜之微者也又名苦盆項氏曰今之野豌豆苗也蜀謂之巢菜爾雅薇垂水注草生於水濱而

枝葉垂于水者曰薇詩註金莖芽也

藕花十丈

韓昌黎古意詩太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船始  
意退之自為家傳之辭後見真人關尹令喜傳老子曰  
真人遊時各坐蓮花之上花輒徑十丈有返生香逆水  
聞三千里又北齊脩文御覽有返生香一門專載此事  
諸家註集韓詩皆遺而不收特表出之

繡古  
叢編

七尺棗三尺梨

梨

北方有七尺棗南方有三尺梨人或見而食之即為地

仙述異

雷公炮炙論

雷公炮炙論載一藥而能治重疾者今醫家罕用之聊  
志於此其說云髮眉墮落塗半夏而立生目辟眼腫有  
五花而自正脚生肉杓視繫宕根囊鄒旋多夜煎竹木  
體寒腹大全賴鷓鴣血泛經過飲調瓜子咳逆數數酒  
服熱雄遍體癩風冷調生側腸虛泄利瀕假草零火渴  
心煩宜投竹瀝除癥去塊全仗硝硃益食加觴瀕煎蘆  
朴強筋健骨酒是菝茀駐色延年精蒸神錦知瘡所在  
口點陰膠產後肌浮甘皮酒服腦痛鼻投硝末心痛速  
覓延胡凡十八項謂眉髮墮落者煉生半夏莖取涎塗

製

頤 熱

食

髮落處立生五花者五加皮也葉有雌雄三葉為雄五  
葉為雌須使五葉者作末酒浸用之日曠者正脚有肉  
軟者取萇宥根繫視帶上永痊多小便者煎葶藶服之  
永不夜起若患腹大如鼓米飲調鷓鴣末服立枯如故  
血泛行者搗甜瓜子仁作末去油飲調服之立絕咳逆  
者天雄炮過以酒調一錢匕服癰風者側子附子傍作  
生者  
末冷酒服虛泄者搗五倍子末熟水下之癥塊者以硃  
砂硝石二味乳鉢中研作粉同煨了酒服神効不飲者  
并飲酒少者煎逆水蘆根并厚朴二味湯服之茯苓并  
鱓魚作末以黃清酒圓服之可力倍常十也黃精自然

汁拌細研神錦於柳木甑中蒸七日以蜜丸服顏貌可  
如幼女之容色陰膠即是甑中氣垢點少許於口中即  
知臟腑所起直徹至住處知痛足可醫也產後肌浮酒  
服甘皮立枯頭痛者以硝石作末內鼻中立止心痛者  
以延胡索作散酒服容痛  
四筆

苦彌

何子容在陝食枸杞子粥事竣以餘惠陳進士其有胡  
進士某者博洽士謁苦彌乞少許卷以無有胡笑曰適  
惠陳物耳何曰苦彌佛書謂枸杞根本草地骨皮吾無  
地骨皮故無以應子胡甚服之餘冬  
序錄

雷丸

劉伯時常見淮西士人楊緬自言中年得異疾身發言  
應答腹中輒有虫聲效之數年間其聲浸大有道士見  
而驚曰此應聲虫也久不治延及妻子宜讀經過虫  
所不應者當取服之勸如言讀至雷丸虫忽無聲乃頓  
餌數粒遂愈始未以為信其後至長汀遇一丐者亦是  
疾而觀者甚衆因教之使服雷丸丐者謝曰某貧無他  
伎所求衣食於人者唯藉此耳文昌雜錄

白錫

龐元英曰禮部王員外言昔在金陵有一任子為鯁所  
苦累日不能飲食忽見賣白錫者因買食之頓覺無恙  
然後知錫能治魚鯁也後見孫真人書已有此方矣余  
知安州有鼎州通判柳應辰為余傳魚鯁法以倒涼水  
半盞先問其人使之應及其氣入水中面東誦元亨利  
貞七遍吸氣入水飲少許即差亦常試之甚驗

獺爪

許叔微精於醫云五臟虫皆上行唯有肺虫下行最難  
治當用獺爪為末調藥於初四初六治之此二日肺虫  
上行也

斷腸草

太白集近吳刻稍刪其註然中有不可刪者甚多蓋徒省工費而去取非當若妄薄命云昔田芙蓉花今成斷腸草注引陶隱居士云斷腸草其花美好名芙蓉其根不可食食之斷腸今刪去矣河上楮談

### 原蠶蛾末

松陽縣民有被毆經官驗傷翌日引驗了無傷痕宰怪而吉之乃仇家使人要歸飲以熟麻油卧之火燒地上覺而疼痛盡消只有負脾中創血如箭出醫者以炒原蠶蛾末傳之立止更云前方亦治顛撲後方又治金瘡

吹劍續錄

### 益智

海南產益智花實皆長稜而分為三節其實熟否可候歲之豐歉其下節以候早禾中上亦如之大凶之歲皆化不實蓋罕有三節並熟者其為藥治氣止水而無益於智智豈求於藥者耶吹劍續錄按益智即今之所謂龍眼也

有物狀如蝙蝠而大如雅遇夜則飛好食龍眼將熟時架木為臺於園至昏時人持一竹破其中擊以作聲駭之徹曉而止夜復然彼人呼為飛倉溪蠻藪笑中載麻陽山有肉翅而赤者形如蝙蝠大如野狸婦人坐蓐藉

其皮則易產名飛生疑即飛倉也偽生為倉蓋聲相近

云王濟手鏡

蘭芷

荀子云蘭槐之根為芷蘭芷自是兩物又云蟹六跪而二螯蟹實八足不應言六跪荀卿楚人蘭芷蟹皆楚地所有著書者既借物以為喻當能辯物之形性不知何以致誤如此楚詞沉有芷兮汀有蘭分明二物

義竹

帝游後苑有竹叢密筍不出帝顧諸王曰父子兄弟相親當如此竹因為義竹開元天寶遺事

疏麻

楚詞折疏麻兮瑤華將以遺兮離屈南越志載疏麻大二圍高數丈四時結實無衰落乃佳菜也駱丞詩輕投木李以代疏麻

端葉

海陵人三綸女為鬼所憑自稱僊人為字數十品名號形製不相犯諸僊所用有雪詩云何事月娥欺不在亂飄端葉落人間云天上有端木開花六出也謂綸為清非孺子不曉其義贈詩曰君為秋桐我為春風春風會使秋桐變秋桐不識春風面題金山寺云潮頭風滾雪

良卯大率編

六一

三

山脚石蟠虬歐公詩話

火前火後

蜀雅州蒙頂山有火前茶謂禁火以前採者後者曰火後茶又有五花茶錄

音聲樹

都堂有古槐夜深聞絲竹之音省中即有入相者俗號

音聲樹因語錄

紫陽花

招賢寺僧植桂香紫可愛郡守由公名曰紫陽花南部書

相思子

相思子生海中如螺之狀而中實類石馬大比豈粒好事者藏置篋笥積歲不壞亦不轉動若置醋一盞試投其中遂移動盤旋不已顧峴海槎餘錄

霸薰

霸薰香草名見范子計然胡繩亦香草見楚詞

書帶草

五齊記曰鄭康成山下生草如大韭一葉亦餘土人名為康成書帶草稽神異苑

遠志小草

謝公始有東山之志後就桓司馬有餉桓藥草中有遠

志公曰此藥又名小草何一物而二稱謝未答郝隆曰  
此甚易解處則為遠志出則為小草謝甚愧續世說

紫梢花

龍生二卵一為吉了上岸與鹿交或遺精枯槎號紫梢

花益陽道北夢瑣言

木蘭

草冬生不死者謂之宿莽即拔心草也屈原以木蘭去  
皮不死宿莽去心不死故取以自喻云朝搴阰之木蘭  
夕攬洲之宿莽

琅邪代醉編卷之四十終

代醉編

戊子柔余從諫垣外窺凡四年稍  
還南東僕丞僕署在滁州蓋宋  
歐陽永叔由就國謫官之地為從  
寮毛閑才胡公系謨漳南唐公光  
欽東鄰王公汝訓縱造其間高山  
尋雲跨肆望景昔隨流水餘款

代醉編

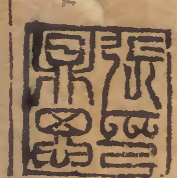


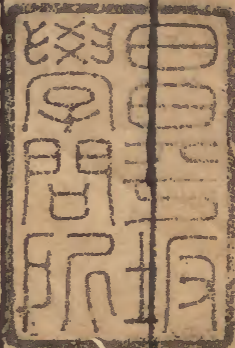


書如千卷，中如環，惟其山志讀之，  
所取乃策焉，焉而思乃筆焉，自  
而忘其未見，在之多也，忘其  
未錄，其之多也，大氏永日難磨，其心  
難耗，歎醒不可，歎醉不可，以象毛  
顯，乃彼麴生而已，散而弗紀，雖向學  
次，以視山堂，而深日媿矣，柔丙寧

我下月，才同年，親系使陳心養，  
偶見，遂為錯之，高則未翁弗克，  
為書其素而歸之，是編也，初名曼衍，  
涉鮮未鈔也，乃更為試，醇編焉，乃屠  
丁酉三月，立夏日，始看，休出，思睿文

題





即和代醉編合部四十卷者帳中異本  
元和代午仲冬下旬於洛陽家塾涉獵  
竟以未句讀之云 羅山子道春記

