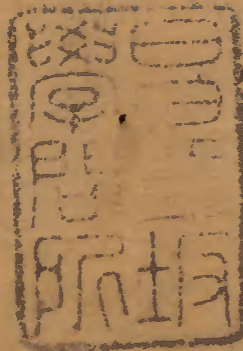


眉公秘笈

五



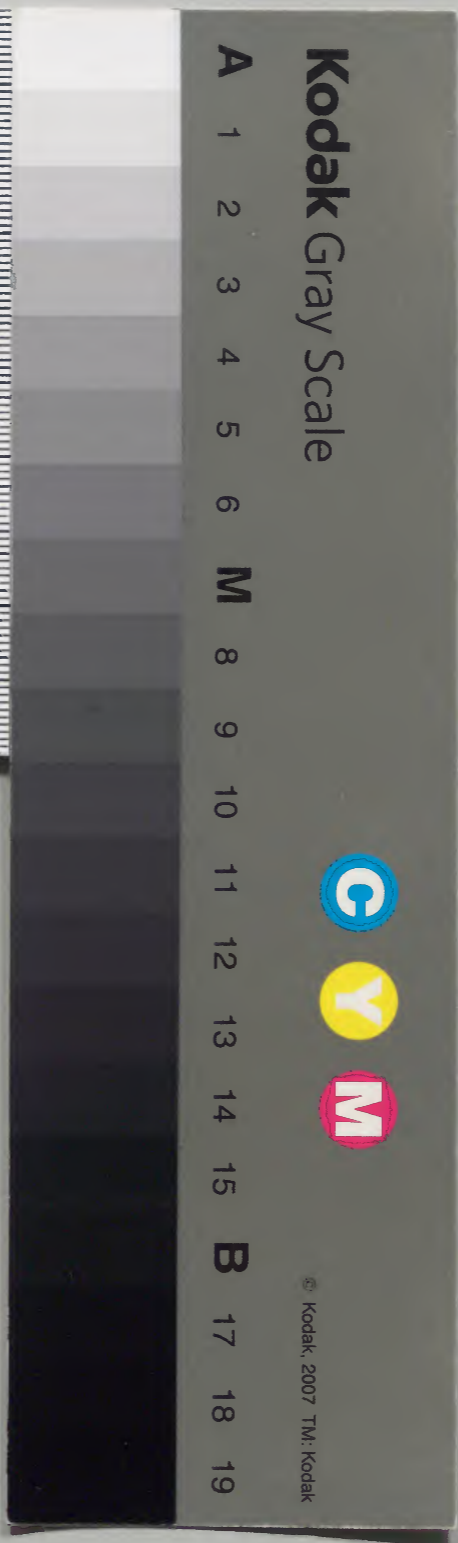
妮古錄  
群碎錄

二之四

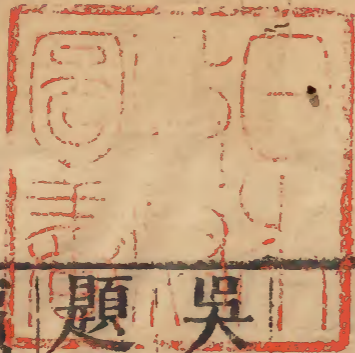
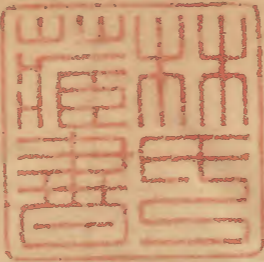
漢書門類			
九	一	四	九
一	七	五	九
二冊	架	函	號

內閣文庫	
三	九
七	八
〇	四
函	九
二	架
架	冊
類	號

內閣文庫	
番號	漢 9843
冊數	12( 5)
函號	370 50







妮古錄卷之二



華亭陳繼儒著

綉水沈孚先校

吳伯度家有靈壁石高七尺濶五尺後刻元章

題云元符元年二月丙申米芾題又有篆云泗

濱浮玉

樂毅論王右軍親書于石殉葬昭陵溫韜發得  
之至宋入高紳家紳子高安世自錢塘至蘇州



如古金卷二  
十餘年石已破數片以鐵束之後亡矣或云唐  
公主以僞本易之不曾落昭陵中

呂東萊畜犀帶一圍文理縝密中有一月影過  
望則見蓋犀牛望月之久故感其影於角

石田少時畫所爲率盈尺小景至四十外始拓  
爲大幅粗株大葉草草而成

余見王右丞山庄圖又雪霽捕魚圖山庄樹葉  
皆如个字其雪霽枯木圖似郭熙二卷皆無款

疑宋人臨本稿也

蘭亭帖自唐以後分二派其一出于褚河南是  
爲唐臨本其一出于歐陽率更是爲定武本

子昂書秋興賦行書墨蹟一卷筆法全出獻之  
其卷向在吾鄉進士王緝之所藏後有張東海

跋今藏于項希憲家

唐人書藏秘閣者頗多惟顛張真蹟甚鮮張有  
酒德頌宋學士云曾見之



如古金卷二  
項希憲藏石田水墨三檜卷極奇翁後大字跋  
云虞山至道觀有所謂七星檜者相傳爲梁時  
物也今僅存其三餘則後人補植者而三株中  
又左雷震風擎者尤爲侷異真奇觀也暇中與  
子壻之永齡往觀焉永齡因請圖之歸爲而翁  
西村先上之玩蓋以西村未嘗見也并寫歸途  
所得詩於後西村寧不有以教我乎昭明臺下  
芒鞋緊虞仲祠前石路迴老去登臨誇健在舊

游山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟  
縮開傳取梁朝檜神去袖中疑道有風雷時成  
化甲辰人日沈周

黃曾直云李侯畫隱百寮底畫隱字未經入  
用文五峰却有此印

宋化卿擅香大士約尺許衣褶皆吳道子二樹  
根承之上者如蜃下者如馬遠畫水浪頭渦躍  
刻楷書陀羅尼經于左方



大庾縣觀音寺千佛閣有東坡題壁廣化寺有

東坡畫竹

見錢文通公使交錄

氣霽地表雲斂天未洞庭始波木葉微脫春草  
碧色春水綠波送君南浦傷如之何四更三吐  
月殘夜水明樓海風吹不斷江月照還空宋書  
院各有試目思陵嘗自出新意以品畫師予欲  
以此數則徵名手圖小景然少陵無人謫仙死  
文沈之後廣陵散絕矣柰何柰何

歐陽公撰蔡君謨墓志云工書畫頗自惜不妄  
爲人作今端明繪事絕跡矣

雲間陶叔明有畫帙題曰無聲詩

古人畫雲沾濕綃素點綴輕粉縱口吹之謂之  
吹雲

高昌正臣博古好雅其燕處之室凡可以供清  
玩者莫不畢具石屏其一也石方廣僅尺其文  
如董北死僧巨然破墨用筆命曰江山晚思柯



九思記書其背而刻之此屏石色澄碧今在雨  
花庵中

趙文敏公家藏小李將軍摘瓜圖歷代寶之常  
倩胡廷暉全補暉私記其筆意歸寫一幅質公  
公驚賞亂真由此名實俱進

虞世和甫名士善醫公卿爭邀至而性不可馴  
狎往往尤忽權貴所得賂旋以施貧者最愛黃  
庭堅常言黃孝于其親吾愛重之每得佳墨精

楮奇玩必歸曾直

余見鮮于伯機草書昌黎琴操四章及秋興十  
一首其真蹟後題云爲寶國先輩書國寶書法  
臻妙家藏秘蹟甚奇惡札何足以汗几案愛忘  
其醜長者事也

鮮于奉常公嘗見葉秋臺書反覆諦視之欲下  
拜

陸務觀云史丞相言高廟嘗臨蘭亭賜壽王于



建郎後有批字云可依此臨五百本

高房山清節雅尚有馬先生亦其國人遂號彥

敬蓋司馬慕藺之意也

倪元鎮言

子昂水村圖學摩詰在王敬美太常家文太史  
臨摹一卷如出趙手余于白下得之

蔡倫歲紙有玉版有貢餘有經屑有表光玉版  
貢餘雜以零布破履亂麻爲之惟經屑表光非  
亂麻不用

成都西樓下石刻東坡法帖十卷擇其尤奇逸  
者爲一編號東坡書髓

張伯雨素不善畫嘗醉寫奇石具一種逸韻爲  
雲林所稱

南渡後購收先朝書畫多屬曹勳龍大淵鑒定  
二人目力苦短往往剪去前人題語

潘谷驗墨模索便知粗精

宋時有雞毛筆檀心筆小兒胎髮筆猩猩毛筆



鼠尾筆狼毫筆

東坡馬券石刻在陸宣公書院院舊爲嘉興縣學

重修嘉興府學記子昂書在府學孔子廟前  
傅彬老謂蜀之錦綉妙絕天下蘇氏蜀人其於  
組麗獨得之於天故其文章如錦綺焉  
張飛不特八分書刀斗銘又有流江縣有紀功  
題名云漢將張飛率精卒萬人大破賊首張郃

於八濛立馬勒石

米南宮海岳圖陳叔方嘗寄雲林簡云此圖拙  
古俗眼罕識前輩嘗評其畫云大米造妙入無  
言雲林曾次清曠筆意蕭遠當咄咄逼真矣暇  
日能寄小立軸一紙否耶

楊廉夫寄元鎮一絕云祇陀山下問幽居新長  
青松七八株見說近前丞相怒歸來自寫草堂

圖



天目道傍崑山石皆有之蓋崑山天目龍之子也

趙魏公書早年法思陵既而師李北海余見其秋聲賦一卷晚年筆也後有文太史徵仲顧中丞應祥跋

元美公石田春山欲雨圖卷今歸董玄宰

宋開封張堯夫墓銘以其葬之速也不能刻石乃得金谷古軌命太原王顧以丹為隸書納于

礦中 見永叔墓表

鶴林寺多宋碑而岳珂孫覲為多

文衡山寫雲山一卷奔放橫溢後題七言律草

書一首藏項希憲家堪與白石翁三檜卷敵手

余有趙承旨卷花木竹石及漫興語共二十七

小幅有一紙云長見王眉叟說長髮方今忘之

常往來方寸間也後王弇州跋云蘇長公喜畫

枯木小石山谷愛書禪伯句秦少游愛書山鬼



句古人風流奇譎若令一轍可想見也

張三丰大耳圓目鬚髯如戟頂作一髻冷謙號  
龍陽子與劉秉忠邢奇趙子昂善無書不讀見  
李思訓畫効之不月餘悉得其法

朱紫陽畫深得吳道子筆法林和靖亦善繪事

吾鄉孫毅翁文簡善畫美人

憨憨無役老人懷春日烘門晏始開遊衍太平  
初試杖安排樂事且拈杯世情花黨富家發公

道燕均貧戶來識字不多強不識小軒聊與物  
追陪余今年六十凡事舉在灰念中但醉吟兀  
坐飽飢終日以享太平而已故賦此詩沈周書  
公六十爲癸卯

曹雲西有霽雪圖傍題云老雲爲敬之作

宋人以墨絲織樓閣精於刺綉真古之所謂絲  
絕針絕

高子勉記龍眠李亮工家藏周昉畫美人琴阮



圖兼有宮禁富貴氣象旁有竹馬小兒欲折檻  
前柳者亮工官長沙而黃魯直謫宜州過見之  
嘆愛彌日後此畫遂歸禁中余于王罔伯處見  
周昉撥阮圖却無竹馬小兒等景而清態襲人  
上有高宗題周昉撥阮圖四字及蔡京詩  
米南宮墨池二大字又寶藏二大字傍題書學  
博士米芾書在無爲州顧野王有墨池楊子雲  
亦有墨池右軍有墨池費長房有墨池張芝有

墨池

宋無爲章居士墓誌銘爲米書應是僞帖其里  
人亦能言之

交趾有蜜香樹欲取香伐之木心與節堅黑沉  
水者爲沉香與水面平者爲雞骨香其根爲黃  
熟香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成  
實乃香爲雞舌香

黃震嘗聞長老言昔詩文類不免差誤惟昌黎



之文少陵之詩獨無之

樂器琵琶皆作琵琶字唐書以爲近代樂家所作又漢劉然釋名枇杷本出于胡中馬上所鼓也推手前曰枇引手却曰杷象其鼓時因以爲名也

石林葉夢得著書石林家訓一卷石燕語十卷石林過庭錄二十七卷玉礪雜書十卷石林避暑錄巖下放言石林建康集十卷石林審是集

八卷石林詩話二卷石林書傳二十卷論語擇言十卷又有志媿集

范丞相質畜一墨表曰五劔堂裏曰天關第一煤

鵲華秋色卷趙子昂爲周公謹作山頭皆着青綠全學王右丞與董源

顧光祿藏宋榻黃庭曹娥東方朔贊小楷極精後配入樂毅論雖差較不及然皆墨池鳳毛也



文太史云家君能三尖擗筦虛腕疾書今人莫能爲也

金顏香乃樹脂有淡黃色者有黑色者劈開雪白者爲佳夾砂石爲下其氣能聚衆香

臞仙有一阮阮銘填金刻之藏高元雅家

漢玉佩觿皆臥蚕文自首至尾稍曲而銳沈存中云當如茺蘭之葉但今不復見耳余一見于張黃門之子起之一見於璩仲玉張觿長璩觿

短觿字從角想玉者又貴人所佩也

吳門丹泉周子能燒陶印以堊土刻印文或辟邪龜象連環瓦紐皆由火范而成色如白定而文亦古

天如獅子林詩極可讀倪迂有圖

乙未十月初四日于吳伯度家見百乳白玉觿觿蓋有環貫于把手上凡十三連環吳人陸子所製



唐道微游心禪乘有鈍榜狀元印蓋取大慧語  
曾見鄭所南蘭一卷畫左有丙戌正月十五日  
寫此一卷共十一字其月日寫此一卷皆墨刷  
印者其丙戌十五四字則手書填之

文與可有石室先生冊淵集蜀本

東坡稱與可下筆兼衆妙而不言其善山水乃  
山谷于吳君惠處見文湖州晚霽橫卷兼有王  
摩詰關仝筆力而世以洋州一派竹稱之何足

以畫石室

墨寶

玉枕蘭亭相傳褚河南歐陽率更縮而入石者  
按桑世昌蘭亭考備著傳刻本末所疏不下百  
本而畢少董所藏至三百本並不言玉枕疑是  
近世所爲柳文肅云賈魏公家數本如玉枕以  
燈影縮而小之又云秋壑使其客廖瑩中叅校  
諸本擇其精者命婺工王用和以靈壁石刻于  
悅生堂經年乃就特補勇爵酬之所謂悅生蘭



亭也沈石田家玉枕本有秋壑印及右軍像而刻搨亦精楊文貞云玉枕蘭亭有二一在南京火藥劉家一在紹興府二石今皆不存

宋史守之心非叔父彌遠所爲著昇聞錄以寓規諫避勢遠嫌退處月湖與慈湖諸公講肄爲樂寧宗書碧泚字賜之今吳中藏書家所收古書有舊學史氏及碧泚印者多其遺書

不徽宗竹禽卷趙子昂題其後有云小物得聖人圖及何其幸耶又見徽宗畫六石玲瓏古雅不用皴法以水墨生暈學吳道子此二卷項晦夫所藏

宋高宗既卽位江南乃下勸農之詔四明樓璿字壽玉時爲杭之於潛令乃繪作耕織圖農事自浸種至登廩凡二十有一蚕事自浴種至剪帛凡二十有四且各繫五言八句詩于左未幾璿召見遂以圖上進後此圖說流傳人間見逐



段一有憲聖慈烈皇后題字皇后姓吳配高宗  
其書絕相類

湖州天聖寺殿壁東西二塚有管夫人寫竹  
陸以寧謂董玄宰云今日生前畫靠官他日身  
後官靠畫

丘長春有桃核杯楊廉夫老鐵爲補樂府一解  
鍾離翁詩宋溧陽斗子坐盜米估籍得草書題  
云庚申歲書真名權花押如一劍狀

宋高宗手書龍王勅向在二塔寺寺僧信大源  
質項子京家

高宗書養生論姚侍郎物也質吳伯度家  
速暫香出真臘者爲上伐樹去木而取香者謂  
之生速樹什木腐而香存者謂之熟速其樹木  
之半存謂之暫香而黃而熟者爲黃熟通黑者  
爲夾箋

楊子江水并惠山泉稱之一升重二十四銖杜



康泉二十三銖

蘇文忠愛陽羨山水之勝而欲居之今所存惟  
斬蛟橋八字而已按橋題經崇寧禁錮沉石水  
中今十二字乃天台謝來伯家真跡紹定間其  
子奕修宰義興携以入石者非當時之物也

黃大癡溪山雨意一卷題云此是僕數年前寓  
平江光孝時陸明本將佳紙二幅用大陀石研  
郭忠厚墨一時信手作之雲林又題云黃翁子

久雖不能夢見房山歐波要亦非近世畫手可  
及此卷尤其得意者

畫竹以濃墨爲面淡墨爲背此法始于湖州而  
柯奎章全法之

趙子昂畫淵明像一卷題云旣書歸去來餘興  
未盡乃作竹石淵明亦當愛此耶後有王行元  
末人歿于難詩亦清雅而石田亦有詩云典午  
山河已莫支先生歸去自嫌遲寄奴小草連天



綠剛刺黃花一兩籬

唐太宗博購主義之故帖天下爭獻然莫能質真偽遂良獨論所出無舛冒者

春郊牧馬圖或曰趙王孫子昂或云仲穆玄宰定以為五代人筆

宋紙於明望之無簾痕

趙承旨手跡一啟頗得老農風味其畧云孟頫前得書發至農具又田圍丈尺及稻把舊椽竹

皆已收今欲新竹椽五六十條為用可折西邊江南竹并斑竹擇恰好者斫五六十竿餘舊椽竹疾發來

趙千里弟伯驪字希遠高宗常命二人合畫集賢殿壁稱旨賞資特厚

呂公釣臺有坡老筆

頽上井中有光得一石鐵皮錮束之啟視乃右軍黃庭董玄宰嘗以搨者示余頗異恒刻今聞



藏穎上庫中

山谷云來樊道舟中觀長年盪槳群丁撥棹乃覺少進意之所到輒能用筆

又云下筆痛快沉着乃古人妙處

乙未三月十一日得法書通釋翰林要訣抄本于武塘市肆因念梅道人戢身撮土市腥相匪及不若此書襲余芸蕙中為洗塵以慶其遭文人之有硯猶美人之有鏡也一生之中最相

親傍故鏡須秦漢硯必宋唐

趙魏公自云幼好畫馬每得片紙必畫而後棄去

瘞瘞銘據銘乃瘞吾鄉華亭鶴也

仇實父畫子虛上林圖長五丈窮態極妍蓋天孫錦手也余見其胡笳十八拍圖汴橋會盟圖

赤壁賦圖皆屬能品而不若此卷為第一

杜祁公自少好學工書畫

見墓誌



蔡邕焦尾琴六朝齊明帝曾賜王仲雄見正史

蔡珪得三代以來鼎鐘彝器無慮千數有續六

一居士集錄金石遺文燕王墓辨等書行于世

陸友仁舊得古銅印一紐以示元鎮辨之文曰

陸定之印以名其子而字之曰仲安友仁沒仲

安謁元鎮賦焉有古詩載雲林集中

巴蜀自古多奇士獨不聞善書者自老坡始

褚河南有真跡千文濂溪云如鐵綫繁結而成

余藏有真跡清醇帖手蹟其帖云子高見邦直

了便請見過仍以此詩呈邦直不妨恐真个送

得一榼清醇也軾上子高朝請八日後讀山谷

集亦有清醇酒頌頌云清如秋江寒月風吹波

靜而無雲醇如春江永日游絲落花之困人借

此以涪翁清閑鑒此杯面錄本之以李叟孝友

成此瓮頭春

唐有魚子箋宋顏方叔嘗創製諸色箋有杏紅



露桃紅天水碧俱研花竹鱗羽山林人物精妙  
如畫亦有金縷五色描成者士夫甚珍之范成  
大云蜀中粉箋正用吳法元有春膏水玉二箋  
鮎色尤奇又以親紙作蠟色兩面光瑩多寫大  
藏經傳流於世故有宋箋元箋之稱近年所造  
者幅小于昔雖便於用而無古法

王敬美公第六子名士駮出示衆海蟾銅水滴  
綠色果如翠羽君今亡矣

蘇子由之子與襄陽家小米皆字虎兒黃山谷  
贈以謝玄暉古印者是也後見老米墨跡一帖  
云吾子鰲兒洞陽三雄

項氏藏一古錢甚綠楷書趙將廉頗四字其陰  
一馬秦漢皆篆隸不應有楷故是後世鎮魅之  
物

趙榮祿深居二字快雪時晴四字皆在秀州  
禹治水碑相傳在岢嶇峰人未有見者韓愈詩



可考又雲密峰亦相傳有碑

龍眠書法山谷謂其畫之關鈕透入書中

余有唐伯虎夢草圖一卷全法范寬太原王公  
跋云陳仲醇奉其尊公先生之命名長子曰夢  
蓮次日夢松皆實夢也獨第三子生時未有夢  
而偶得是卷仲醇躍然曰此詎非夢乎今余子  
為謝家兄弟續池塘春草之句不辱此圖已於  
醉之辰為援圖命之而囑予題卷後以代摩頂

王錫爵書

安東金剛嘴不知築于何時殘磚上有尉遲公  
字

顏真卿嘗使僮奴刻已所書奴輒以意修改之  
大失真惟吉州廬山題名書已即去後人為刻  
之乃得真云

宋恭帝云佛教自殺者不復得人身見褚俗

岳州諸名家可為書法者篆則李斯二十八字



玉女宣和大定二碑額岳會真宮李白詩四面  
 池後碑八分則開元磨崖御書葉彬補書百八字回  
 馬嶺三字崖巔有開元紀泰山銘四字如斗申  
 窳補書秦始皇紀泰山銘皆有古法楷則張待  
 制宣和修廟岳祠宋真宗御書青帝贊陰字碑行  
 則錢襲遊覽記尹待詔祥符四碑祠俱岳草則黃  
 廣洋詩刻延魏閑許應元詩刻環亭  
 衡山無漢碑唯李義山二字在祝融峰

禹精神在水故篆體皆有流水形

董玄宰云吾松書自陸機陸雲創于右軍之前  
 以後遂不復繼響二沈及張南安陸文裕莫方  
 伯稍振之都不甚傳世為吳中文祝二家所掩  
 耳文祝二家一時之標然欲突過二沈未能也  
 以空踈無實際故予書則并去諸君子而自快  
 不欲爭也以待知書者品之

◎環內之空處名之曰好玉之圓者為肉其大



者璧也肉倍於好孔小而身大璧之用亦甚大

◎此環也肉好若一謂之環肉內之孔與玉之肉等也◎此環也好倍肉謂之環

卐此玦也古不謂之玦而謂之璜故曰半璧謂之璜亦玉環之半者也

古人論書有雙鉤懸腕等語李後主又有撥鐙筆法凡論此知必不能書政所謂死語不須參也要訣在提得筆起于轉處着力

陸友仁得衛青古玉印故著印史

李少卿印王通印皆銅鈕瓦形藏余處

雲烟過眼錄云東坡画竹石小壁一堵元和書曰省汗青軒物也



妮古錄卷之三

萃亭陳繼儒著

綉水沈孚先校

元李氏有古紙長二丈許光澤細膩相傳四世  
請趙文敏書文敏不敢落筆但題其尾至文徵  
仲止押字一行耳不知何時乃得書之

蘇東坡有硯銘手跡或謂居士吾當往端溪可  
為公購硯居士曰吾兩手其一解寫字而有三

白卷古書...  
李少卿...  
劉文...



硯何以多為曰以備損壞居士曰吾手或先硯壞曰真手不壞居士曰真硯不損紹聖二年臘月七日

集不

皴法董原麻皮皴范寬雨點皴俗云芝李將軍

小斧劈皴李唐大斧劈皴巨然短筆麻皴江貫

道師巨然泥裏拔釘皴夏圭師李唐米元暉拖

帶水皴先以水筆皴後却用墨筆

古人畫人物上衣下裳互用黃白粉青紫四色

未嘗用綠色者蓋綠近婦人服色也琴囊或紫或黃二色而已不用他色

畫家土黃用水一碗以舊席片覆水碗上置灰

用炭火煨土黃紅如火置地上以碗覆之待青

冷細研調作松皮色及紅葉等用俗工用臘脂

銀硃者陋矣雜陽鎔績云

董玄宰云王右丞畫余從樵李項氏見鈞雪圖盈尺而已絕無皴法石田所謂筆意凌競人局



春者最後得小幅乃趙吳興所藏頗類營丘而  
高簡過之又於長安楊高郵所得山居圖則筆  
法類大李有宣和題危樓日暮人千里欹枕風  
秋鴈一聲者然總不若馮祭酒江山雪霽圖具  
有右丞妙趣予曾借觀經歲今如漁父出桃源  
矣山居圖小冊着青綠江山雪霽圖水墨短卷  
金章宗幸蓬萊院內宴時所陳玉器及諸玩好  
盈前視其篆識多南宋宣和物

思陵草書詩一卷云隨宜飲食聊充腹取次衣  
裘亦暖身未必得年非瘦薄無妨長福是單貧  
老龜豈羨犧牲飽蟠木寧爭桃李春隨分自安  
心自斷是非何必問閒人其墨跡藏項家每行  
止二字字大如拳押縫有御書之寶印書後有  
御書瓢印收藏有王濟之圖書及三槐堂印  
黃大癡九十而貌如童顏米友仁八十餘神明  
不衰無疾而逝蓋畫中烟雲供養也



凡卷軸上有開國印者韓平章侂冑也平章善寫琅玕大葉自號太師竹

山谷云東坡不善雙鉤

宋時傳三昧蘭亭出于杜器之杜畜百本而唐刻為第一杜名寶晉其有寶晉印者不獨米老也

趙魏公嘗云郭祐之贈余詩世人漫說李眠龍那知已出曹韓上曹韓固不敢望使伯時尚在

當與之抗衡也

孫季昭示兒編其言書載伊尹放太甲于桐宮放當作教以其篆文相近故譌尔其論甚偉句曲外史張天雨取其說書於伊尹古像之後

李林甫亦善丹青高詹事與林甫詩曰中興唯白雲身外卽丹青山水小類李中舍

壬辰九月同董玄宰過嘉禾所見有褚摹蘭亭徐季海少林詩顏魯公祭濠州伯父文藁趙文



敏道德經小楷皆真墨也是日余又借得王逸  
季虞永興汝南公主志適到玄宰手摹之  
褚河南聖教序有三本一永徽四年歲次癸丑  
十月巳卯朔十五日癸巳建中書令臣褚遂良  
書一龍朔三年歲 亥六月癸未朔廿三日乙  
巳建大唐褚遂良書一永徽四年歲次癸未十  
二月戊寅朔十日丁亥建尚書右僕射上柱國  
河南郡開國公臣褚遂良書其字有肥瘦方圓

寬緊不同余有瘦本元美公題簽

梅道人一畫冊云至正十年年巳七十一矣試

鼠毫筆清衡舊里兒誦論語熟

錢塘吳山之陽玄妙觀方丈後池上絕壁有竹  
一枝俯而仰息齋寫其真于屏上至今遺墨在

焉

吳仲圭記

王維江干雪意卷藏王敬美家又見梁伯龍示  
余大青綠獅子羅漢一軸亦云右丞筆也



山陰蘭亭研池可以染緇記云山如屏障水似松江

臨池學書王右軍澄懷觀道宗少文王侯筆力能扛鼎五百年中無此君倪瓚題王叔明岩居高士圖

黃山谷集二十八二十九卷皆評書法

鮮于伯幾以震餘琴送趙文敏是許旌陽手植桐所斲

東方朔久居吳中為書師數十年 姑蘇志

虎丘生公講臺四字李陽冰篆書

金大定中汾東岸崩得古墓有鼎十餘鐘磬各數十鼎有蓋大者幾三尺其中寶物猶存鐘磬小者僅五寸許大至三尺凡十有二蓋音律之次後世之制以厚薄而此以大小其制度皆周器非秦漢以後所作今器不存而墓址猶在靈碧縣兩岸奇石可愛石產於縣鳳凰山以大



爲貴或云花石崗所棄者

朱文公云予少好古金石文字家貧不能有其書獨時時取歐陽子所集錄觀其叙跋辨証之辭以爲樂遇適意時恍然若手摩挲其金石而目了其文義也旣又悵然自恨身貧賤居處屏遠弗能盡致所欲得如公之爲者或寢食不怡竟日來泉南又得東武趙氏金石錄觀之大畧如歐陽子書然銓序益條理考証益精博予心

亦益好之于是始祛其囊得故先君子時所藏與燹後所增益者凡數十種雖不多要皆奇古可玩悉皆標飾因其刻石大小施橫軸懸之壁間坐對循行臥起恒不去目前不待披篋篋卷舒把翫而後爲適也蓋漢魏以前刻石制度簡朴或出奇詭皆有可觀存之足以佐嗜古之良非小助其近世刻石本製小者或爲橫卷若書帙亦以意所便也蓋歐陽子書一千卷趙氏書



多倍之而予欲以此數十種者追而與之並則誠若不可冀然安知積之久則不若是其富也耶

山谷題萬松亭額篆書東坡手畫一樂工又作樂語題之漢篆書二公却又能隸篆也

子昂得靈壁石筆格狀如鑽雲螭虎

許尚書論藏水卷自禹門三汲以至秋風漾陂凡十三種卷終書寶慶丙戌南豐陳樞貢呈上

有彭城一開國私印余所見王弇州馬遠水十  
二幅極奇絕罔伯携至余齋孫漢陽借臨之又  
演爲二十四幅

華亭有八分碑漢張昶書陝中華亭也

孫漢陽以宋復古殿瓦爲研瓦色黃而帶白製  
頗古

王敬美藏一玉解有孔長三寸皆臥蚕紋純是  
青綠侵蝕真奇寶也敬美自題其齋曰寶解而



余嘗一再飲酒

莫廷韓有米海岳石遠望之其色玄近視之其  
色澄碧高約七八寸長徑尺多峯巒洞壑叩之  
聲清越雖天燥蒼潤欲滴下刻雲卿二字

石曼卿真書大字妙天下湖州學經史閣三字  
石學士書

楊廉夫自號鐵笛道人鐵笛在張仲仁處聞其  
色有羽綠損而多坎吹之不能成聲矣廉夫草

玄閣至今存望仙橋閣署亦付之祝融可惜  
鐵崖圖水墨上書大癡爲廉夫作唐子華題  
元美公有宋刻兩漢書皆大官板長尺五許後  
有趙文敏小像蓋趙魏公物也元美亦畫一小  
像在其後

趙文敏小像一軸止半身其面圓而俊偉神觀  
煥爛世祖所謂神仙中人也公有七言律詩題  
其上後有勇雍重裝四字友人劉無已家見之



關仝山水下筆辣甚王瓘伯特來見之

丁酉秋病瘧借得顧光祿宋人畫冊有宋徽宗  
題王右丞山居圖載宣和畫譜危樓日暮人千  
里孤枕風秋雁一聲宣和殿書有宋高宗題趙  
伯駒書宋高宗題馬和之畫宋周儀畫宣和御  
題趙千里做大李將軍筆宋高宗題李唐畫月  
團初碾淪花蕊啜罷呼兒課楚詞風定小軒無  
落葉春蟲相對吐秋絲宋馬和之畫陸輻宋楊

士賢畫對幅南宋趙千里宋夏珪畫對幅宋馬  
遠畫宋李唐畫對幅宋徽宗畫對幅宋毛益畫  
對幅宋吳炳畫宋李迪畫對幅宋趙孟堅畫蘭  
花對幅趙子昂山水四幅瘦馬一幅管夫人竹  
一幅

東坡海棠詩山谷書之做長沙縱筆特為奇逸  
可喜董玄宰至黃州過定慧院海棠圃猶存故  
址三年前花亦尚開



如古 卷三  
鑄印官祝溫集自言祖恩言爲唐禮部鑄印官  
世習籀篆卽漢藝文志所謂屈曲纏繞以模印  
章者

梅花和尚寫竹譜二十幅在項又新家其中草  
草跋語皆得畫竹條法而畫竹又皆帶草書法  
跋云爲吾子能習右軍書讀孟子佛奴作也  
籀冠徐延之云古鐘鼎彝敦盤孟卮鬲其款識  
文多古鳥跡蝌蚪書法簡古人多不能識獨唐

瑩質鑑背銘篆文明日勿蓋唐故物也其詞亦平  
易銘云鍊形神冶瑩質良工如珠出匣似月停  
空當眉寫翠對臉傳紅光合晉殿影照秦宮鐫  
書玉篆永鏤青銅凡四十字學齊佔畢亦載此  
鑑銘纔八句

宋松皮研朱太史象玄齋中物也硯有墨采偶  
失浣滌出之墨彩如新聲清質細目中罕覩其  
耦幸爲余所藏



韓幹常畫下生嗔彌勒

宋高宗建炎以已所常用之硯賜茶岳禮硯上刻御書銘曰操觚濡墨今中有殺生造次必思今令世可行

唐太宗蘭亭用玉石刻之文宗朝舒元輿作牡丹賦刻之碑陰熙寧間薛紹彭聞公厨有石用以鎮肉取視之乃刻牡丹賦于碑陰者遂易之以歸長安大觀中詔取置宣和殿或云置睿思

東閣之壁或云置良嶽瑪瑙亭靖康之亂尚方珍寶悉歸胡輦獨此石虜所不識遂棄不取建炎初高宗跽廣陵宗澤居守東都見之遣騎疾馳進行在未逾月狄復南寇大駕幸浙倉卒失之紹興中密旨搜訪竟不獲

李易安趙清獻之子婦趙挺之亦謚清獻莫廷韓云曾買易安墨竹一幅余惜未見

倪雲林生平不畫人物惟龍門僧一幅有之亦



罕用圖書惟荆蠻民一印者其回遂名荆蠻民  
印劉熙釋名印信也所以封物爲驗也亦言因  
封物相印付也漢舊儀皇帝行璽皇帝之璽皇  
帝信璽天子行璽天子之璽凡六璽鄭松曰璽  
印也古者印璽通名諸侯王黃金璽刻云某王  
之璽已後尊卑有別公卿百官表相國丞相太  
尉太傅太師太保前後左右將軍大司空金印  
武帝宣帝大司馬無印成帝初賜哀帝去之又

復御史大夫銀印成帝更名大司空改金印其  
次凡吏秩比二千石以上皆銀印其文曰章刻  
曰某官之章光祿大夫無秩比六百石以上皆  
銅印大夫博士御史謁者郎無其僕射御史尚  
書尚符璽者有印比二百石以上六百石四百  
石至二百以上皆銅印文曰印而不曰章刻曰  
某官之印銅印鼻鈕但作鼻不爲蟲獸之形銀  
印龜鈕黃金璽橐駝鈕天子璽方四寸獨白玉



螭虎鈕大抵佩印重必佩綬也

王晉卿駙馬不獨妙擅山水其作樂府長短句

及碑版書極佳山谷稱其如蕃錦

黃鶴山樵鐵網珊瑚官窰軸其畫止散樹三四

株四面界畫之其界畫外第一首詩有鐵網珊

瑚起句者故名

着色倪雲林始在宋光祿民倩家後為徐太常

所藏

徐澤夫長君濫我藏吳道子三十二相觀音水

墨卷子其上標題細字字小而極軒翥寬綽有

勢又有王右軍月半帖絹甚損然筆法直是晉

人風氣

余有李嵩骷髏團扇絹面大骷髏提小骷髏戲

一婦人婦人抱小兒乳之下有貨郎擔皆零星

百物可愛又有一方絹為休休道人大癡題金

壇王肯堂見而愛之遂以贈去



家隱家語云言偃吳人仕魯爲武城宰今吳郡  
有言偃冢吳賦記云宅傍有監洗石周廻四丈  
爲梁太守蕭正德將去莫知所在

衡山少從吳文定公游遂學蘇書李范庵見之  
曰何至隨人步趨因變本色余見臨洋州園詩  
極似端明也

雪有華溪勝國時人多寫華溪漁隱蓋是趙承  
旨倡之王叔明是趙家甥故亦作數幅今皆爲

玄宰所藏玄宰每欲買山雪上作桃源人以應  
畫識爲余圖趙王孫桃花綠山一冊

王叔明石梁秋瀑其上題云至正辛丑九月三  
日與陳徵君同宿愚庵師房焚香烹茗圖石梁  
秋瀑脩然有出塵之趣黃鶴山人王蒙寫其逸  
態云梁挂飛泉遙瀆雪山間疎樹淨含烟幽人  
自愛清秋景閒坐虛牕對夕陽周伯昂題一道  
飛湍萬壑流平林如撼錦光浮山翁獨坐有何



事洗耳端來笑許由耕雲題林際飛泉銀漢長  
水邊細草紫蘅香奔流峽底雲雷起疑在匡山  
瀑布旁陸有恒題

畫家宮室最難爲工謂須折算無差乃爲合作  
蓋束於繩矩筆墨不可以逞稍涉畦畛便入庸  
匠故自唐以前不聞名家至五代衛賢始以此  
得名

政和間洛陽役夫作枕小石有刻畫乃右軍蘭

亭叙殘缺之餘止有五十一字

乙未六月初四過項又新觀魯國公顏真卿行  
書定襄王郭公帖顧定之修篁圖趙善長山居  
讀易圖王叔明咏石圖徐幼文林泉高逸圖香  
光居士王叔明丹山瀛海圖趙文敏觀瀑圖趙  
子昂書張文潛送秦少宰序錢雪川青山白雲  
圖及歸去來圖王羲之草書二帖馬和之毛詩  
鶉鵲篇黃太史墨妙馬和之毛詩破斧篇趙子



如詩錄卷三  
昂行書歸去來辭同賞者郁師古王子逸馮鑑  
之項希憲也約秋潭僧病不至

唐喻鳧嘗曰我詩無羅綺鉛粉宜其不售余見  
王子久山水一幅上有句曲張伯雨題云由來  
老筆荆關輩施粉施朱笑後生

漁父圖仲姬題云人生貴極是王侯浮利浮名  
不自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休予昂  
和云渺渺烟波一葉舟西風木落五湖秋盟鷗

鷺傲王侯管甚鱸魚不上鉤

春則濃艷秋則蕭瑟蘭亭中暮春三月却又天  
朗氣清所以爲佳士大夫宜有如此氣象也  
阿翁好讀閒居賦桃李春風滿庭戶時與華陽  
道士行還鄰田里先生住寶淨僧居共齋粥已  
看富貴如風霧我來三宿夜連牀行路荆榛歲  
將暮壬子九月十九日爲潘翁仲暉寫并賦詩  
右方瓚題此畫在長安中



如古鏡卷三  
宋周曾秋唐圖一卷元皇姊大長公主所藏前  
有皇姊圖書印記後有集賢翰林諸詞臣奉皇  
姊教旨所題自大學士趙世延王約而下凡十  
六人時鄧文原袁伯長俱爲直學士李洞以翰  
林待制居京師爲監修國史實至治三年也元  
運方隆皇姊雅尚文學一時名公鉅儒以文章  
翰墨寵遇當世其盛蓋可想見也  
趙魏公蚤年喜臨智永千文

鄧椿有言其爲人也多文雖有不曉畫者寡矣  
其爲人也無文雖有曉畫者寡矣

黃庭經刻本于秦州者傷于骨勝出越州者病  
于骨多出北方古刻肥瘦適均而神意俱全  
成化間海南進紅鸚鵡朱衣翠裳石田先生見  
而圖之

文太史得古端硯鏡首豐下形如覆盆面鏤五  
星聚奎及蓬萊三島左右蟠雙螭刻其背令虛



如古錄卷三  
鑄東坡製銘一龜橫出作屬屬狀文鏤精緻不知何時物也因命為五星硯

張可觀與吳仲圭遊故其筆力古勁無俗弱之氣嘗從居華亭再從嘉興還寓長州之周莊卒今世傳界畫馬夏皆出丁野夫野夫西域人也吾鄉於見心顧氏見一舊石璞甚雋鑄雲根二字又旁鑄一堅字澄翁物也

東坡蘇鈞秀才帖云蘇鈞秀才取歙氏女為妻

宜得歙石之佳者寄遺此硯殆亦非絕品蓋寒士無力致之耶然亦發墨滑潤此外當復何求物既以拔羣為貴則論者不得較精粗于流品之外不然則歐陽公所謂吏入磨甕片最快便也真跡藏項氏

范石湖云光風轉蕙汎崇蘭此此山谷先生小楷氣象

至元二十九年春上賜侍衛都指揮使王慶端



西土所貢雕玉杖一根天下聞之作詩而美之者五十餘首

李後主金太子允恭皆善墨竹

虞世南奏草真跡中云伏蒙聖慈以臣進呈孔子廟堂記石本特賜臣晉右將軍王羲之黃銀印一顆臣已祇受

歐陽公酌蘇子美古詩真跡洪武間榮公以高僧住北平之慶壽寺一日過成卒家見其糊窗

紙有字視之乃此詩也榮公驚喜揭之以歸

鄂州圖經云李陽冰篆鄂字有四口鬼為之哭

池州翠光亭有岳武穆詩愛此倚欄子誰同寓

目閑輕陰弄晴日秀色隱空山島樹蕭颯外征

帆杳靄間予雖江上老心羨白雲閑今世所傳

者惟岳墓二石刻耳

晁無咎閑居濟州金鄉葺東臯歸去來園樓觀

堂亭位置極瀟灑盡用陶語名之自畫為大圖



如古錄卷三  
書記其上

范石湖小峨眉靈壁石也烟江疊嶂太湖石也  
天柱峯英石也皆歸時閑翫

米襄陽長者明公草書二帖後遠字宛然金錯  
刀法但知府大夫不知爲誰府字闕點疑有所  
諱耳

山谷自出峽見少年時書便自厭

虞集云子昂出學書者始知以晉名書然吾父

執姚先生嘗云此吳興也而謂之晉可乎

趙文敏公書尚書洪範并畫箕子文王授受之  
意爲圖畫既古雅而小楷精絕公素精尚書嘗  
爲之集註

王齊翰陸羽煎茶圖馬和之春霄雀唳秋空集  
舉王晉卿雪霽羣鴉圖王右丞松江圖宋徽宗  
生翎毛圖李營丘秋晚圖盛子昭雪深處皆項  
氏藏冊



花光長老不特寫梅兼長山水曾爲王羲寫湘  
山樹及橘州圖其石門諸跋尚多也  
宛丘趙期願以書名世得之吾行者爲多衍所  
著書有尚書要畧聽玄造化集九歌譜十二月  
樂辭譜重正卦氣楚史禱杙晉文春秋通書授  
神契說文續解石鼓咀楚文音釋閒中編竹素  
山房詩余又抄得閒居錄一卷  
余藏宋紹興所刻書冊華嚴經八十一卷後又

得法華七卷又得楞嚴十卷圓覺二卷皆宋板  
也惜無宋刻金剛配之後得俞仲蔚手寫金剛  
一卷蠅頭細書而結法嚴密真光明寶藏也  
陳惟寅高士有雅宜山居其弟陳惟允亦長山  
水寅號大髯允號小髯  
嗜古者見古人書畫如見家譜豈容更落他人  
手見古人墟墓碑版如見先隴間物豈容更落  
樵採不思呵護耶



常熟顧氏自閩中移荔枝數本經栽遂活石田折枝驗之翠葉芄芄作新荔篇

漢士識字者多馬援武材也上書言伏波印文之訛下大司空正郡國印章

歐公嘗云學書勿浪書事有可記者他日便爲故事且謂古之人皆能書惟其人之賢者傳使顏公書不佳見之者必寶也

顏魯公自其九世祖騰之至公以能書名天下

者凡十人

黃太史有言士大夫下筆使有數萬卷書氣象便無俗態不然一楷書吏耳

虞集常自稱曰執筆惟憑于手熟爲文每事于

口占

張卽之別號樗寮完顏有國時每重購其蹟史稱卽之博學有義行修潔喜校書經史皆手定善本史官書蔽其名安國名孝祥仕終顯謨閣



學士所謂于湖先生孝伯之兄卽之之伯父也  
其書師顏魯公嘗爲高宗所稱卽之稍變而刻  
急遂自名篆然安國僅年三十有八而卽之八  
十餘咸淳間犹存故世稱樗寮書而于湖書鮮  
稱之者

虞伯生云米氏父子書最盛行舉世學其奇怪  
不惟江南爲然金朝有用其法者亦有善書得  
名而流弊南方特盛遂有于湖之險至于卽之

之惡謬極矣

臨帖切忌緊逼相逼而視吾身方在甕中安能  
運甕此亦旁觀棋枰小變法耳

東坡草書醉翁亭記學懷素舊有石塌余始疑  
其僞後見濯纓亭筆記言紹興方氏藏此真跡  
爲士人白麟摹寫贗本甚衆往七得厚值

綠端松磬研長七寸蓋研板也其上刻松枝  
若磬而以半磬爲研池細潤發墨趙子昂銘其



宋多右文之主自真宗而下皆有御集多至數  
百卷

丁酉三月十五日余與玄宰在吳門韓敬堂太  
史之子快士也携示余顏書自身告徐季海書  
朱巨川告卽海岳書史所載與余平原巨川真  
跡皆是雙玉又趙千里三生圖周文矩文會圖  
李龍眠白蓮社圖惟顧愷之作右軍家園景直

酒肆壁上人耳

上海潘學憲伯明爲柱史歸偶有人持玉印來  
售其文雪堂學憲謂此蘇長公物也以一金得  
之未幾出知黃州府治後有東坡書雪堂在焉  
其題名下卽此印

古錄卷之三終







子昂洞庭兩山二小幅各題以發語四句全學  
董巨川為玄宰所藏

馮開之祭酒有王維江山雪霽圖即在海內嘗  
推為墨王後有沈石田跋

廣陵寺碑多記太宗潛藩時事

滕用衡名用亨平日多聞強記尤精究六書法  
好古博雅自三代秦漢而降山鐫石刻篆籀分  
隸之文靡不研窮考覈探極其源商彝周鼎款

識晉唐宋名公圖畫見輒能辨其是非吐論恒  
傾座間雖垂老如壯夫永樂時徵入修大典為  
仕佐郎姑蘇人也

郭忠恕越王宮殿向為嚴分宜物後籍沒朱節  
庵國公以折俸得之流傳至玄宰處其長有三  
丈餘皆沒骨山也余細檢乃畫錢鏐越王宮非  
勾越也

余有唐六如夢草圖學范寬上題詩云池塘春



漲碧溶溶醉臥沙塵淺草中一夢熟時鷗作伴  
錦衾何必抱輕紅崔氏青衣與柳生厚死猶  
冥合輕縱從焉又曹惠得木耦人自稱輕素輕  
元章有尺牘云見楊大年千文愛其傾側之勢  
出右軍外今楊文公書世不見石刻則元章書  
學政不當從古帖求之  
郭忠恕人物求王士元添入閔仝人物求安定  
胡氏添入或曰胡翼

明月照積雪大江流日夜客心悲未央澄江淨  
如練玉繩低建章池塘生春草秋菊有佳色俱  
千古奇語不宜有所附麗文章妙境卽此瞭然  
齊隋以還神氣都盡矣

董玄宰云余性好書而懶矜莊鮮寫至成篇者  
雖無日不執筆皆縱橫斷續無倫次語耳偶以  
冊置案頭遂時爲作各體且多錄古人雅致語  
覺向來肆意塗抹殊非程氏所謂用敬之道也



然予不好書名故書中稍有淡意此亦自知之  
若前人作書不苟且亦不免爲名使耳

李成晴巒蕭寺文三橋售之項子京大青綠全  
法王維今歸董玄宰余細視之其名董羽也

仇英四大幅在弇州家一畫西園雅集一畫清  
夜游西園一畫獨樂園一畫金谷園而獨樂園  
圖則恢張龍眠之稿皆一丈有餘人物位置皆  
古偉

女史箴余見于吳門向來謂是顧愷之其寔宋  
初筆箴乃高宗書非獻之也

展子虔乃大李將軍之師韓氏所藏人物卷最  
爲奇古山谷嘗有詩云人間猶有展生筆物事  
蒼茫烟景寒帶恐花飛蝴蝶散明牕一日百回  
看

子陵灘下有佳石可作硯材往三懷講師沒水  
中抱一石沉綠色也而更朴質余題云鎮之以



無名之璞

米元章硯山圖余見之純用焦墨又見徽宗書六石純用淡墨

吳琚晉陵人書學米南宮可以奪真今北固天下第一江山題榜是其跡也所著有雲壑集玄宰云在京師見宋人掛幅絕類南宮但有雲壑印遂定為琚欲為跋尾題數行使琚不泯沒也項氏有漢玉鳩一雙上下相疊

余藏漢玉杯乃細腰半瓢而下琢瓢葉細莖承之真有宋人三年為楮之意人言前古民醇工作率多鹵拙而沈括謂古物至巧正由民醇知言哉

王惲玉堂嘉話云東坡洗玉池銘字窠大字極佳洗玉龍眠以十六古玉洗於池中云時置之几上則不應有擘窠書想別寫一大石也吳偉孝廟賜畫狀元印



黃五岳云自顧阿瑛好蓄玩器書畫亦南渡遺  
風也至今吳俗權豪家好聚三代銅器唐宋玉  
器書畫至有發掘古墓而求者若陸完神品  
畫累至千卷王延喆三代銅器數倍于宣和博  
古圖所藏

項希憲藏大行皇太后挽詞楷書真蹟後題奉  
議郎充淮荆浙等路制置發運司管勾文字武  
騎尉賜緋袋臣米芾上進其字與哀冊同乃知

哀冊斷然米筆也

七月一日風雨急

傍改集

桐里湖邊吹夕涼

柳改

葉滴然

改暈烟

籠翡翠荷花迷睡

改殘淚

鎖濕鴛鴦

却疑身在瀟湘渚且著舟停雲錦鄉笑

改顧我雖

自改非徐孺子陳蕃下榻更銜觴七月一日留昌

言高尚書堂戲寫此圖并賦贈馬璜壬子下有

陽文雲林子印此畫藏項玄海家

項氏藏百家注柳河東集宋魏仲舉刻梓昏板



精妙錫山華氏家藏物也後祝京兆跋云余所見宋刻文選數本惟此本精妙著名吳門舊爲李氏珍藏嘉靖甲子購得之帙中有祝枝山唐伯虎諸公品題亦妙品也又跋云自士以經術梯名昭明之選與醬餽翻久矣然或有以著者必事乎此者也吳中數年來士以文競茲編始貴余向蓄三五種亦皆舊刻此錢秀才高本尤佳秀才既力文甚競助以佳本當尤增翰藻不

可涯爾丁巳祝允明筆門人張靈時侍筆研又跋云古云文選爛秀才半自隋唐以來莫不習之余昔游南都求監本奉冬霜快不可讀偶閱書肆獲部之半曰非全書也其後赴試京師今少宰洞庭王公出其前帙見示儼然合璧因遂留而成之自是累購善本餘年莫之遇孔周何從得此紙墨刻印又精好倍余所藏豈非天緣耶好學之篤又有好書濟其求宜有以爲慶賞



楊循吉題後又有唐寅觀丁巳冬徐禎卿披翫  
乙未七月十二日見蘇東坡禱雨帖阿育王宸  
奎閣碑文蔡端明郎中帖東坡潤筆帖黃山谷  
維清道人帖米南宮寶先生帖又米南宮臨蘭  
亭皆真蹟項玄度所藏

熙寧中金陵丹陽之間有盜發墓得隱起磚于  
塚中識者買得之讀其書蓋山中宰相陶隱居  
墓也其文高妙王荆公常誦之書于天慶觀齋

堂壁間

東坡詩卷有一跋云觀此真跡如覺偽者甚可  
笑也周公謹喜此跋可謂善下語余嘗為多見  
石刻少見真跡往往覆以真者為偽信乎東坡  
之善言也

長洲李世英精書學作韻類三十卷其義以字  
為本音為幹義訓為枝葉自一而二井井不紊  
凡十年而成書從子文仲又本說文作字鑑五



篇辨點畫刊除舛謬以備一家之言

右軍為山陰寫經道士任曇鑿村一作

崇因寺有觀音書像東坡頌李端叔跋曰吾墓

亡妻崇因老長老欽公謂余曰子胡不禱觀音

東坡南遷嘗禱而應遂作頌前人已為刻石後

有詔所在東坡文皆燬前不敢違余問石所

在曰幾碎矣索之力乃得于庫中米廩後塵土

深數寸稍曳出加湔洗而燦然如未嘗毀者蓋

先是刻馬祖龐居士用其餘刻頌像已断裂而  
頌獨全

柳誠懸度人經藏項司馬少溪家今授仲子希

憲後題翰林學士諫議大夫知制誥賜紫金魚

袋柳公權書於上都昭成觀永充供養讀誦又

一行云昭成觀內供養經法大德三洞道士徐

文杲核勘觀察友使給事郎殿中侍御史內供

奉長孫公受界造後又一行云有唐開成三年



歲在戊午正月十六日記其題跋大順元年二月十九日華山道士魚又玄題後有趙嚴及馮子振奉皇姊大長公主命題宋濂題又有吾鄉陸深與其師少宰蒲汀柬一封押縫有大觀印宣和璽內經中麗字其上皆二丙字凡淵字世氏字係唐諱皆諱書

滕用亨待詔善鑒古器嘗侍上閱畫卷衆目爲趙千里用亨頓首言筆意類王晉卿及終卷果

有駙馬都尉王駮名

丁晉公始興金陵陞辭之日真宗出周昉袁安臥雪圖曰付卿到金陵可選一絕景處張此謂遂張於賞心亭按乾道舊志及湘山野錄茗溪集金陵記王審學詩序皆言賞心亭臥雪圖出於晉公家藏不言御賜惟圖畫見聞志中以此圖爲真宗所賜

張益登進士第入翰林死土木之難初益與夏



杲同年及見陳嗣初王孟端俱喜作文寫竹後  
杲見益作石渠閣賦出已上遂不復作文益見  
杲竹妙絕亦不復寫竹

盧熊嘗上疏言州印篆文僞謬忤旨得罪熊少  
嘗從學楊維禎博學工文詞尤精篆籀所著有  
說文字原章句

余見倪雲林畫一幅題云十月江南未隕霜青  
楓欲赤碧梧黃停橈坐對西山晚新雁題詩小

着行

池灣沈氏伯侯仲貞出示宋人畫冊內有李唐  
趙千里劉松年李嵩皆精絕餘皆馬夏爲多又  
見馬遠漢宮春曉一軸梅花道人竹一幅梅花  
折枝掃瓶中下以斑竹方架承者一軸又倪雲  
林山水一軸竹一軸趙子昂戴酒圖一軸仲穆  
洗馬圖一軸騎馬圖一軸又盛子昭山水一軸  
上有劉伯溫題又沈石田傲梅花道人松石一



軸又桐石一軸又竹雞芙蓉一軸又文太史栢  
舟圖一軸又水仙一軸仇十州四皓一軸又梅  
花道人冊葉十三幅邀余題之余爲標其僉云  
梅沙弥以畫說法

東坡自製墨用高麗煤契丹膠王叔朗之嘗試  
高麗墨無光

元美公云數年來甚推轂韓歐諸賢爲大雅之  
文

余見管仲姬字一卷平安家書付三歌長壽收  
拆娘押封娘書付三歌吾兒昨日福山寺僧來  
得四五歌六月內書知汝安好家中及道院內  
平善方得放心可收音盟寺呈子至先還借錢  
一百定如得入手可與四五歌六一歌商量交  
孫行可買東橫錢百戶屋地并西邊蘿蔔地及  
德清園前地我已分付五歌了此地若別對付  
錢買了却將此錢好生實封了附的便寄來九



月問沈山主周年切須與三定錢油三斤米五  
斗請十僧登斛做汝父母名字追薦沈山主則  
個可憐此人多與我家出氣力切須報答他書  
到便與歌七每說知分付福和萬六道徐慶一  
等交好生與我安排供養為好蘇灣田塍令徐  
壽二好生修理休悞桑樹好生照管洗灌山上  
亦宜照管交梓沛兄令人多接栗樹多種椒樹  
只此不一七月廿六日娘付三歌收此卷沈定

帆所藏子趙奕有跋

余於項氏見蔡君謨子蹟其前後二東即停雲  
館刻宋澄心堂紙帖也

玄宰為余摹雲林一幅題云陳仲醇悠悠忽忽  
土木形骸絕似嵇叔夜求之近代惟懶瓚得其  
半耳仲醇好瓚畫以為在子久山樵之主政是  
識韻人了不可得余為寫雲林山景一似呂安  
命駕



顧阿瑛又別有摘阮小像

小米大姚村畫赭石甚紅曾藏顧仲方中翰家

元美公屬陸叔平臨黃安道華山圖四十幅後

有于鱗詩及記皆俞仲蔚書而叔平畫皴法不

盡到如立粉本者余借至玄宰見之又轉借至

京邸中

晉武帝賜張華側理紙乃水苔所成賜蜜香紙

萬幅令杜武庫寫春秋又蜜蒙花所成也

歐陽率更奠楹壘跡有郭天錫趙子昂跋而余

以為定是宋人書

張伯雨有古銅洗種小蕉白石名之曰蕉池積

雪

倪元鎮所居名蝸牛廬焦光亦有蝸牛廬俗呼

黃犢廬

余秀州買得白錠餅口有四紐斜燒成仁和館

三字字如米氏父子所書



張慕江携示倪元鎮采茶圖筆勢不王荆蠻民俗氣灼人都是贗本

京師楊太和大夫家所藏唐晉以來名跡甚佳玄宰借觀有右丞書一幅宋徽宗御題左方筆勢飄舉真奇物也檢宣和畫譜此為山居圖察其圖中松針石脉無宋以後人法定為摩詰無疑向相傳為大李將軍其拈出為輞川者自玄宰始

甲午秋白下得漢印陰文長樂二字懸之扇頭訪雪浪山三懷講師保恩寺中懷公云長樂我淨佛之德也其以贈我是年渠又五十余解以為壽

張羽畫師小米

杜綰號雲林黃長春亦號雲林子倪雲林又嘗號倪幻霞

甲午五月初六日從北庵聽講楞嚴一參是日



見檀香瓜中佛又中峯禪師畫像像憨漢子也  
崑山王安道學醫於舟溪朱彥修博極羣書爲  
文若詩皆精詰有法畫師夏圭行筆秀勁布置  
茂密季遊華山作四十余圖書紀遊詩其上安  
道名履

貫休嘗自夢得十五羅漢梵相尚缺一有告者  
曰師之相乃是也遂爲臨水圖以足之

松雪楷書老子卷前白描頭陀老子立像一尊

後寫道德經竟題云延祐三年歲在丙辰廿四  
五日爲進之高士書于松雪齋又金寫道德經  
一卷

元文稱虞集楊載范梈揭傒斯馬祖常歐陽玄

黃潛卿柳貫元好問袁桷姚燧

宋化卿一靈壁石秀而多峯巒其上有白石如

小碁子甚員背鑄云山高月小

歐陽醉翁亭用也字東坡酒經用也字王荆公



度支郎中葛公墓銘亦皆用也字不知誰相師  
然皆出於孫武子十三篇中

文待詔自元四大家以至子昂白駒董源巨然  
及馬夏間三出入而百谷丹青志言先生畫師  
李唐吳仲圭此言似絕不知畫者且亦何以稱  
待詔里客也

王以劉廷美陳道復子正置逸品而以文先生  
置妙品稱量不平待詔未肯心死

梁楷待詔畫院賜金帶不受挂于院內自號梁  
風子余曾見其孔子夢周公圖莊生夢蝴蝶圖  
蕭蕭數筆神仙中人也

余見王元章飛白竹一軸題云巳丑歲夏五月  
二十二日會稽王冕寫瀟洒三君子是伊親弟  
况所期持大節莫須歲寒盟赤城陶君九成故  
家子也淳粹雅淡有出塵風韻讀書之暇每以  
翰墨自適余寓西湖之東九成時來會談論竟



日退有不忍舍者其仲季皆清爽真芝蘭玉樹  
不下晉之王謝家也遂題而歸之

宋理宗御像郭蕭齋所寫度宗御像俞似齋所  
寫

董玄宰寄余書云所欲學者荆關董巨李成此  
五家畫尤少真跡南方宋畫不堪賞鑒兄幸爲  
訪之作一銘心記如宋人者俟弟書成與合一  
本卽不能收藏聊以適意不令海岳獨行畫史

也

蘇叔黨墨竹能衣鉢老坡

白鹿峯陸樗自嘆有蘭亭癖

淮南子云宋人善畫吳人善冶冶賦色也

顏魯公書法有舅商仲容授之

趙和興寫龍門三自省偈自謂無慮數十百本

曰願一切見聞悉皆成佛

高逸圖趙承旨作二幅而項玄度者尤潤大皆



有朱砂着色背面撥阮人其傍有一傲工以手據地籜冠竹籜狼籍草間坐有青羊皮長松落  
落真逸品也

余有伯雨楷書詩七首後云上雲林清閼閣下  
希是正之益句曲張天雨起首

黃叔明阜齊卷二幅一背一向學王摩詰李營  
丘沈啓南題一短歌其尾云尺璧竟當酬尺紙  
向藏元美公家其跋刻四部稿中有御史中丞

太僕寺卿二大顆印公之子逸季轉以贈余  
項子京藏紫端石子硯如羊肝不穴研池而細  
滑可翫其研匣銀胎外漆之以寶珠爲足蓋陰  
有金書題名隆池彭年同高陽許初觀又田汝  
成拜觀又黃姬水與柘湖章餘鑿三橋文彭文  
水文嘉同五湖陸師道過天籟閣賞上又有篆  
酉室二字

弁山梵隆羅漢小筆蒼恠而細潤不及龍眠



文湖州竹一幅在橫冊上乃折竹也其題者二人柯九思題云湖州放筆奪造化此是世人那得知寔然何處見生氣彷彿空庭月落時金粟道人阿英題云湖州昔在陵州日日逢人寫竹枝一段枯梢三作折分明雪後上牕時洪覺範能畫梅花每用皂子膠畫梅于生絹扇上燈月下映之宛然影也

昔顏平原鹿脯帖宋時在李觀察士衡家今爲

辰玉所藏爭坐位帖在永興安師文家安氏析居分而爲二人多見其前段師文後乃併得之相繼入內府今前段至行香菩薩寺止爲項德新所藏

趙魏公宋秀王之後子趙仲穆能作蘭木竹石張伯雨題其墨蘭云滋蘭九畹空多種何似墨池三兩花近日國香零落盡王孫芳草遍天涯仲穆見而愧之蘭遂絕筆



倪元鎮畫竹其上有高季迪題倪君好畫復耽  
詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢回如得見紙窻斜  
影月低時

李北海麓山帖在雲麾娑羅之上岳麓之下東  
坡歸去來辭跋子昂亭林碑皆准此也

辰玉言京中見雙管漢玉盃下穴一酒眼過酒  
有鴛鴦及熊蟠其上乃合盃杯也而精巧非常  
血侵中半雜青綠後劉錦衣質杭州吳復齋項

希憲言司馬公哥窰合盃雙桃杯桃一合一  
即有哥窰盤承之盤中一坎正相容亦奇物也  
後入劉錦衣家

懷素塔衡山縣東五里相傳唐僧懷素于此草  
書旁有墨池筆塚

研錄云活眼勝淚眼淚眼勝死眼死眼勝無眼  
王閑仲玉豆如燈臺盤皆臥蠶文高五寸濶如  
之漢玉也



魏國大長公主英宗第二女下嫁左衛將軍王  
詵好讀古文章工筆札

畫者六書象形之一故古人金石鐘鼎隸篆往  
往如畫而畫家寫水寫蘭寫竹寫梅寫葡萄多  
兼書法正是禪家一合相也

董玄宰云予家所藏北苑畫有瀟湘圖商人圖  
秋山行旅圖又二圖不著其名一從白下徐國  
公家購之一則金吾鄭君與余余嘗懸北苑于

堂中兼以倪黃諸跡無復于此苑着眼者政自  
不知元人來處耳

東坡作書于卷後餘數尺曰以待五百年後人  
作跋其高自標許如此

黃伯思以瘞鶴銘為陶隱居書似矣獨謂以朱  
陽帖參之絕類則余所不許朱陽帖出于信本  
蓋不足復疑且其寒峭取姿與銘體方嚴乃一  
二相反安得強合



東坡書是學王僧虔而歷代評者謂學徐浩政  
不知浩故僧虔亦鉢耳東坡草亦學長沙今傳  
醉翁亭未必是真六一居士琴操得之

吳門韓宗伯存良有陸士衡小東墨色有綠意  
帛亦百雜碎矣其書乃得索靖筆始知閣帖所  
刻陸雲書亦後人爲之陸更古也

陶南邨記銀工精詣者如嘉興之朱碧山平江  
之謝君羽君和松江之唐俊卿余僅于宋彥處

見昭君像琵琶乘騎眉髮衣領花繡及鬢鬣種

種精細馬腹上僅荳許一穴其中嵌空重二錢

七分 碧山二字刻于琵琶上

祝允明評勝國人書虞集如鹵簿禮官贊導應  
節結束弄姿稍遠大雅鮮于樞如三河壯俠長  
袖善舞豪鷲自擅時落胡俗鄧文原如疊甍層  
城不勝沈實饒介如時花沐雨枝葉都新張雨  
如道士醮詞雖禮而野倪瓚如金錢野菊畧存



別韻楊維禎如華譯夷語自墮侏儻陳壁如有  
若據坐尚有典刑宋克如初筵白葵忽見三代  
解縉如盾郎執戟列侍明光

祝允明又論吾鄉書法近朝所稱如黃翰二錢  
張汝弼皆松人也松人以沈氏遺聲留情豪墨  
迄今猶然然荆玉一出而已小錢大致亦可翰  
與東海人絕薰蕕而藝斯魯衛張公始者尚近  
前規繼而幡然飄肆雖名走海宇而知音歎駭  
今且以人而重與黃人行伎俱下非吾徒也又  
有天駿者亦將婢學夫人咄哉



育天翊昏亦祿駁學夫入出結  
今且以入而重與黃人計封其不非吾封也又



# 羣碎錄

眉公羣碎錄

華亭

陳繼儒 著

橋李

王體元

校

王體國

他石可以攻玉衆壤可以益岱讀書者卽一字一語何忍棄之故題曰羣碎郡碎王右軍語也陳繼儒記

親傳業者爲弟子弟子復傳于人爲門生故史



記曰七十二弟子傳而歐陽公為轉相授受者曰門生

耳邊風杜荀鶴詩云百歲有涯頭上雪萬般無染耳邊風

今官府文移以上臨下皆用仰字按北齊書孝昭紀詔定三恪禮儀體式亦仰議之用仰字始此增韻資也

前漢書丙吉傳吉為廷尉監哀皇曾孫無辜

謹厚女徒胡組令乳養之及組目滿當去曾孫思慕之吉以私錢顧組又南史武陵王紀以金囊擲游擊將軍樊猛曰以此顧鄉送我見七官謂梁元帝此古用顧字

陸放翁問蜀人云攤錢傳也梁冀能意錢之戲注云即攤錢也

詩云江有沱禹貢岷山導江東別為沱是也滳爾雅謂春秋夏有水冬無水以滳也



鸚鵡州南行洲上有茂林神祠遠望如小山洲  
蓋梅衡被山處故云至今芳洲上蘭蕙不能生  
○黃鶴樓舊傳費禕飛升于此後忽乘黃鶴來  
歸

書曰帙者古人書卷外必有帙藏之如今褻  
之類白樂天嘗以文集留廬山草堂屢亡逸宋  
真宗令崇文院寫校包以班竹帙送寺余嘗于  
項子京家見王右丞画一卷外以班竹帙裹之

云是宋物帙如細簾其內襲以薄繒觀帙字巾  
旁可想也

剛卯王莽傳剛卯長三寸廣一寸四分或用金  
玉刻作兩行書曰正月剛卯又曰疾日剛卯凡  
六十六字以正月卯日作此印佩之以禳除不  
祥漢姓劉以劉字印金刀使金刀之利不得行  
也輿服志長一寸二分方六分又云剛卯漢制  
莽禁之金刀莽所鑄錢後復禁之



宋太宗立郡國戒碑爾俸爾祿民膏民脂下民  
易虐上天難欺乃景煥野人閒語書中語也又  
云摘蜀王孟昶之文按歐陽集古錄戒碑起唐  
明皇特不見其詞耳又云宋高宗頒是黃庭堅  
書

孔穎達曰古人不騎馬故經典不見至趙武靈  
王謀胡服騎射以教百姓李牧日殺牛饗士習  
騎射始見於此又宋劉炫謂左氏左師展將以

公乘馬而歸此騎馬之漸予按古者服牛乘馬  
馬以駕車不單騎也至六國時始單騎

弁髦男子始冠則用之既冠則棄之

今人呼妻父曰岳翁曰丈人匈奴傳曰漢天子  
我丈人行也故呼爲丈人又以泰山有丈人峰  
故又呼丈人曰岳翁亦曰泰山

元結以不飲者爲惡客後人以痛飲者爲惡客  
○投瓊卽今之擲投子投今作骰非也蓋取投



擲之義而骰字即股字不音投

甘羅事呂不韋因說趙有功封上卿相秦者羅

祖茂

文君當盧盧字不從土蓋賣酒區也顏師古曰

賣酒之處累土為壚以居酒瓮四邊隆起其一

面高形如煨爐故名非溫酒壚也

首級秦法斬敵一首拜爵一級故謂一首為一

級

漢惠帝賜金不言黃謂錢也食貨志黃金一斤

直萬金錢蓋一金與萬錢等也

禮年八十有秩故以八十為八袞

祖道黃帝子纍祖好遠游而死於道故後人祭

之以為行神因享飲也方相氏黃帝次妃嫫母

纍祖一云  
帝元妃

羈縻馬絡頭縻牛鞮

無恙恙毒蟲也能傷人古人艸居露宿故早相



見問勞必曰無恙乎又曰恙憂也又膳食人獸  
○乘傳傳以木為之長五寸書符信于上又以  
一板封之皆封以御史印章所以為信也如今  
之驛乘傳依乘符傳而行

陽秋即春秋避晉諱故以春秋為陽秋

孔子無鬚孔叢子子思告齊君先君生無鬚眉  
天下王侯不以此損其敬今像多鬚誤

豹直御史初入臺陪直二十五日為伏豹取不

出之義謂之豹直

招關晉伐偃陽諸侯之士門焉叔梁紇挾之以  
出今韓非呂氏書並言孔子力能招國門之關  
而不以力聞悞

喪禮稱哀子不稱孤子今人父喪稱孤母喪稱  
哀

張騫無乘槎事乘槎是海上客

毛寶無放龜事放龜是寶所統之人武昌軍



老郎署顏駟事今作馮唐用由左太冲詩誤  
諱名司馬遷父名談故史記無談字季布傳趙  
談改名固范曄父名泰故後漢書無泰字故郭  
泰鄭泰皆改作太今人與父同名者改曰同本  
此  
天幸霍去病事今作衛青用承王維詩誤  
王姬周姬姓故王女皆稱姬如陳媯楚芊齊姜  
之後世凡嬪人皆稱姬誤

郎官上應列宿天文志郎位十五星在帝座東  
北依鳥郎府是也非二十八宿

齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜  
而代故今稱任滿當代曰及瓜據傳乃一年戍  
守耳今例稱瓜期不當

殿記唐武后天授元年始

州縣六曹兵刑工禮戶吏宋徽宗設

龍鍾竹名年老者如竹枝葉搖曳不自禁持



孔子主癰疽趙岐以為癰疽之醫按說苑雍雅  
人姓名趙岐傳之誤

孟子去齊宿於畫畫當作畫史記田單聞畫邑  
王蠋賢劉熙註畫音獲齊西南近邑後漢耿弇  
討張步進兵畫中途攻臨緇卽此可證

論語禮記中束修束脯也十挺為束延篤曰吾  
自束修以來為人臣不陷於不忠註束帶修飾  
也李固奏記梁商曰王公束修厲節晉荀羨擒

賈堅堅曰吾束修自立君何謂降耶皆檢束修  
飾之義與論記不同

漢官儀太守五馬蓋天子六馬諸侯五馬又云  
漢制九卿則二千石以右驂太守駟馬而已其  
加秩中二千石乃右驂故以五馬為太守美稱

又王羲之守永嘉庭列  
五馬後遂援為太守事

玄孫之子為耳孫言去高曾遠但耳聞之  
楚滅陳為縣名始此非始於秦



晏駕晏晚也天子當晨起方崩稱晏駕者臣子之心猶謂宮車晚出也

下官梁武帝改稱臣為下官

牙郎本作互郎取互市之義今訛為牙郎誤

唐肆今過路亭無壁者

庶出宋神宗問呂惠卿曰蔗字從庶何也曰凡艸木種之俱正生蔗獨橫生蓋庶出也故從庶  
○齧膝之馬良馬低頭口至膝故云

前筵後筵古享禮猶今前筵古宴禮猶今後筵

杜預曰享有禮貌設几而不倚爵盈而不飲肴

乾而不享宴則折俎相與共食

舊儀侍中親省起居俗謂之執虎子虎子溺器

也

尺牘漢遺單于書以尺一牘中行說教單于以

尺二牘報漢

屬纊續新綿人死置口鼻以候氣之絕否



廁踰踰音投漢石奮洗親袁中厠踰顏師古謂汗衫非也青衫雜記以蘇林說踰為溷是也里長隋高帝從蘇威議以百家為里置里長一人

進士科隋煬帝大業元年始後世因之

矐目矐音角以馬糞薰之使喪明也

爰書爰換也以文書換口辭也

葭苳之親葭苳蘆管中白衣至薄者也

剗刑去頰旁毛

絆變婦人有汗也絆變月事也

緼贓敝衣襖襖策衣晁晷雨衣

泚筆蘸濕筆也岑文本命吏泚筆口占

擘張手張弩也蹶張足踏弩也

叔孫通起朝儀設九賓臚句傳上傳語告下曰

臚下告上曰句九賓謂公侯伯子男孤卿大夫

士也又言句字衍文臚傳即傳臚殿榜唱名曰



羣  
臚傳本此

康莊爾雅曰五達謂之康六達謂之莊

公主天子嫁女不親主婚使同姓諸侯主之故謂公

親孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子為景孫景孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫言輕遠如浮雲也

媽媽北地馬羣每一牡將十餘牝而行牝皆隨

牡不入他羣故今稱婦曰媽媽螿亦不入他羣

故為馬螿一名玄駒

嬰兒男曰兒女曰嬰

影國附庸也

八尺曰尋丈六尺曰常五尺曰墨十尺曰丈一

手盛曰溢兩手曰掬掬一升也

三尺法謂以三尺竹簡書法律也

令甲今人稱法令曰令甲出漢宣帝詔蓋是法



令首卷觀江充傳註令乙章帝詔令丙可知想漢律有十卷耳

搢紳謂插笏於紳紳大帶也搢插也今作縉縉帛赤色非

梟首百勞名梟以其食母不孝故古人賜梟羹死懸其首於木故今人標賊首以示衆曰梟首

○追蠡趙希鵠云追琢也今画家滴粉令凸起猶謂之追粉蠡剝蝕也追蠡言禹之鍾款文追

起處剝蝕也今孟子趙岐註非

寤生左傳鄭莊公寤生驚姜氏杜氏註云寐寤而莊公生風俗通云兒生未能開目視者曰寤生為是

孟激字公宜孟子之父母仇氏孟仲子名罍孟子之子見譜朱子從趙氏註以仲子為孟子從昆弟與譜不同

堯封禹為夏伯故謂之伯禹



春秋繁露曰凡贄用羔羊羊有角而不用如好  
仁者執之不鳴殺之不號類死義者羔飲其母  
必跪類知禮者故羊之為言祥也故以為贄  
君平子陵皆莊姓東漢避顯宗諱遂易莊為嚴  
如宣帝諱荀改荀卿為孫卿卿名沉  
杜伯度名操曹魏時避武帝諱故隱操字則知  
度非名也韓愈諱辦稱杜度誤  
妄一男漢武帝時田千秋以訟太子冤拜相匈

奴單于謂漢使曰漢置丞相非用賢也妄一男  
子上書即得之矣

古史考曰柘樹枝長而勁鳥集之將飛柘樹反  
起彈彈鳥鳥乃號呼此枝為弓快而有力因名  
鳥號之弓

三農者平地山澤也又云原隰及平地

巴豆與蜣螂研塗傷處可出箭鏃

七夕俗以蠟作嬰兒形浮水中以為戲為婦人



宜于之祥謂之化生

六博用六碁行之故名又云用六隻骰

古人鑄刀以五月丙午取純陽精以協其數

五月忌翻蓋屋瓦令人髮禿見風俗通又云五月上屋見影魂飛

男子入學多用七歲五歲蓋俗有男忌雙女忌  
隻之說至冠笄亦然按北齊李渾弟繪六歲願  
入學家人以偶年俗忌約弗許伺其伯姊筆牘

之便輒竊用未幾通急就章則其來久矣

緣池池者緣飾之名謂其形象水池耳左太冲  
詩衣被皆重池是也今被頭別施帛為緣呼為  
被池宋子京春寒到被池用此

周禮方相氏歐罔象好食亡者肝而畏虎與栢  
故墓上列栢樹路口置石虎為此

喪服記曰魯哀公曰五穀囊起伯夷叔齊不食  
粟而死故作五穀囊吾父食味含哺而死何用



此為

竈神姓張名禪字子郭一名隗又云祝融主火  
 化故祀以為竈神鄭玄以竈神祝融是老婦非  
 已丑日卯時上天白人罪過此日祭之得福又  
 淮南子炎帝作火故祀以為竈神五行書云五  
 月辰日猪頭祭竈治生萬倍  
 卿忌竈神夫人又五經異義云竈神姓蘇名吉  
 利夫人姓王名搏頭

執明甲戌神呼之入火不燒

參商高辛氏二子闕伯實沈日相征伐帝乃遷  
 闕伯於商丘主辰遷實沈於大夏主參故辰為  
 商星昏見參為晉星曉見二星晝夜不相是  
 俗以初五十四廿三為月忌蓋三日乃河圖數  
 之中宮五數耳五為君象故民庶不敢用  
 冬至後餘一日則閏正月餘二日則閏二月餘  
 十二日則閏十二月若十三日則不閏



堯元年至萬曆元年癸酉計三千九百六十二年六十七甲子

洪武十七年甲子爲中元正統九年甲子爲下元弘治十七年甲子爲上元嘉靖四十三年甲子爲中元

雪多作於戊巳日凡遇戊午巳未日天必變雨遇亢壁二宿直日則免餘宿不可免三垣二十八宿中外宮計二百八十三座一千

五百六十五星皆守常位是謂星

市井古井田因井爲市故稱市井

三吳漢分會稽吳興丹陽爲三吳

漢高帝時田橫死從者不敢哭隨板叙哀故承以爲挽歌漢武時李延年八爲二薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人

字數沈約韻一萬一千五百二十字廣韻一萬六千一百九十四字



行李左傳李本作岑岑古文使字宋方勺云按黃帝有李法一篇師古曰李者法官之號則李與理通入將行先治裝也

卯本柳字後借為辰卯之卯北本別字後借為西北之北

敬字從菁音棘非苟也從支非文也

臯古罪字秦以臯似皇字改為罪

對幸下從口漢文帝以口多非實改從土

劦從刀劉宋太子名劦而惡字文為劦刀改刀為力

峻音雖或作腹赤子陰也老子云未知牝牡之合而峻作精之至也

天田星為靈在辰位故農字從辰

謹法司馬法俱周公作

杜子美詩空留玉帳術愁殺錦城人蓋玉帳乃兵家厭勝之方位王將於其方置軍帳則堅不



可犯其法出黃帝遁甲以月建前三位取之如  
正月建寅則巳為玉帳

琢音篆玉不琢不成器當作琢

隋古用隨楊堅以其近遁走去是作隋

陣古用陳王右軍小學章旁作車為陣

影古用景葛洪撰字苑始加彡為影

留落不偶霍去病諸宿將嘗留落不偶註留謂

遲留落謂墮落今作流落誤

雒陽漢以火德王穴忌水故去水加佳以洛陽

為雒陽魏土德故仍從水

蹇不載姓苑下有蹇字音義同註曰姓也則蹇

當作蹇春秋蹇叔亦應作蹇傳寫之誤耳

雋永雋肥肉也

乾沒得利為乾失利為沒與陸沉義同

乘勝逐北北音佩敗也

弔字矢貫弓也古者葬槨中野禮貫弓而弔以



助驅鳥獸之害今從口從巾失其義矣

石敢當五代漢劉知遠時勇士謂其勇無人能當耳

祠山張大帝張秉武陵人一日行山澤間遇仙女謂曰帝以君功在吳分故遣相配長子以木德王其地故且約踰年酉會秉如期往果見前女歸子曰當世世相承血食吳楚後生子渤為祠山神神始自長興自疏聖澤欲通津廣德使

化為狝役使陰兵後為夫人李氏所見工遂輟故避食狝

苻堅拂蓋郎夏默等三人長至一丈九尺每食飯一石肉三十斤

王蒙長三尺張仲師長二尺二寸

安祿山三百五十斤司馬保八百斤孟業一千斤

尚長字子平范曄尚作向



馬援路博德俱為伏波將軍

鮓即鯨字鯨死化為玄魚故合而為字

祖士雅祖述字也作士雅者誤

蔡襲蔡邕子襲子名睦又按羊祐邕外孫則女

亦不止丈姬

元紐憐太監請於朝謚杜甫為文貞見張伯雨

跋語

樂說告韓信反封慎陽侯享國五十一年至燕

買之棄市國絕

賁赫告英布反封期思侯享國二十九年無後

○陶穀本姓唐避晉祖名改小字鐵牛

衛青父姓張嵇康父姓奚文彥博父姓敬

苦吟孟浩然眉毫盡落裴祐袖手衣袖至穿王

維至走入醋甕

申棖史記作申黨家語作申績績即黨也後漢

王政云無申棠之欲其為悞寫無疑今棖黨並



祀是以一人為二人也黨字子周懸豈孔子弟子字子象史記作懸豐向未從祀  
闕止宰我與田常作亂夷其族見文記按左氏無宰我與田常作亂之文作亂者乃闕止止字子我字與宰予相似故誤以為宰我  
南華老仙唐天寶元年封莊子為南華真人故名

野雞漢呂后名雉改雉為野雞

醉如泥南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失則醉如一堆泥故時人譏周澤曰一日不齊醉如泥

張騫使塗林安石國得榴故名安榴石榴

露葵蔡朗父名純因名尊菜曰露葵

桑惟翰曰唐末文人謂芍藥為婪尾春蓋婪尾

酒乃最後之孟芍藥殿春故名

聖僧揚州人呼楊梅為聖僧



子毼北方毛段細軟者書鳥獸毼毛是也今訛  
爲紫耳

織絲織音志今訛爲注絲又轉訛爲紵絲音音  
宁非注也見鄭氏釋文

幘頭今訛爲僕頭幘音伏與幘被之幘同起周  
武帝以幅巾裹首故云幘頭

笛本四孔京房加一孔于後爲商聲本黃帝後  
伶倫作

染黃帝觀葦翟艸木之華乃染五采爲文章

鷓鴣音鹿專郭璞云鷺也

偏提卽注子唐改曰偏提又說郭云猶今酒釐

○鉛槧槧板長三尺謂以鉛刻於槧而書之木

可修削故簡板稱教削

岷歌杙也所以係舟亦云梓柯梓柯那出此材

所以得名

毼音餌羽衣一名兜鍪劉備好結毼



朱紱即朱裳畫為亞形亞古弗字故因謂之紱亦作蔽

緡錢緡絲也以貫錢錢一百曰一緡

漢魏以前戴幅巾晉宋用幕籬後周以三尺阜絹向後幘髮名折上巾

三代兩漢用馬車魏晉至梁陳用牛車唐雖人主妃后非乘馬即步輦自郊祀外不乘車也漢明帝聽劉峻女出家又聽洛陽婦阿潘等出

家此國中尼姑之始

何充捨宅安尼此尼寺之始

隋文帝以沙門彥崇為學士命僧以官始此

左傳云國狗之瘼無不噬也杜預注云瘼狂犬

也今云獬犬宋書云張收為獬犬所傷食蝦蟆

膾而愈又椎碎杏仁納傷處即愈

桐花飼猪肥大三倍

鼓三百三十三槌為半通



角十二聲為一疊

玉卮無當當底也

東方光明電王名阿揭多南方光明電王名阿  
抵嚕西方光明電王名主多光北方光明電王  
名蘇多末尼善男子女聞是名字及知方處者  
遠離一切怖畏雷電災橫之事

梁簡文舡神名馮耳五行書云下舡三呼其名  
除百忌又呼為孟公孟母劉思真云玄真為

官死為水神

岳飛死獄卒隗順負其屍踰城至北山以葬後  
朝廷購求葬處隗之子以告及啓棺如生乃以  
禮服歛焉隗順史失載

陶人之為器有酒經焉晉安人盛酒似瓦壺之  
製小頸環口修腹受一斗凡饋人書一經或二  
經或五經他境人不達其義間五經至束帶迎  
下門乃知是酒五餅為五經也



勅畢國人長三有翼善言語有鳥如鸚鵡

狀如鸚鵡名細鳥

鳳子大蝶見韓偓詩

晉書曰犬黑頭畜之令人得財白犬黑尾世世  
乘車黑犬白耳富貴黑犬白前兩足宜子孫黃  
犬白耳世世衣冠

周周鳥名首重尾屈將欲飲於河則必顛乃銜  
羽而飲

鷓水鳥能厭水神故畫於舟首

肉樹端溪猪肉子大如盃炙食之味如猪肉而  
美

酒樹椰也似酒甘而薄亦不堪飲若頓遜國樹

汁取停之數日即為佳酒枸樓國仙漿取之

青田核以水注之少頃成酒乃真酒樹

亦歌廌方也



石白樂天詞銀不落從君勸  
之間方言謂簾為笙桃笙以桃竹為  
朱如樓身如竹密節而實中犀理瘦

詩

王劉安所作

器也六尊為衢

及可咲事便云呵呵出石季龍載記  
石韜乘素車從千人臨韜喪不思言

呵呵似胡語

世言開春出楚辭開春發歲風

令人謂避人為畔陳後興齊雲觀諡曰齊雲觀  
寇來無際畔

南越稱男曰珠化女曰珠女貴珠也

令人呼藏酒器曰壘抱朴子曰壘是鳩鳥之別  
香也

今之卜者以錢蓋唐時已用之賈公彥儀禮

書



卷之四

云以三少為重錢重錢九也三多為交錢亦

六也兩多一少為單錢單錢七也兩少一多折

錢錢八也

中酒有曰惡李後主詩酒惡時拈花葉噴蓋鄉

語也又曰倒壺



眉公羣碎錄終



