

北京大學圖書館

圖書分類法

00053

中國圖書分類法

言故事大全二

四



書言故事

宋之季廬陵胡繼宗先生極博學
之君子也編集此書號曰書言故
事靡類不載靡物不備靡事不周
靡書不引所謂汗牛充棟者也誠
為初學之便得以廣其見聞惜乎



斷章取義，况歷年之久，而字訛闕
然，非涉獵者對此書如夜行之無
燭，幾於廢墜，良可歎哉。於是清江
宋應祥先生間爲之釋文，京兆劉
先生間標之爲題，余皆集之，徧加
搜扶，諸家之註悉置之，本句之下

使人就之，則易見讀之，不難曉至
如音義訓釋考諸玉篇廣韻而不
謬訂正其文，卽據釋文及所引諸
書而無疑正，欲備其辭而文之於
著述之間，則成繁亂而厭視矣。但
逐節姑完全體，以致脈絡貫通而



今而後學者不須師授而自明矣
於是乎書

貴

天順八年冬十二月吉旦

安成陳玩直識

序

書言故事

以不佞而觀于古初朴未盡雕變
未盡備亡論訓故軼事即點畫形
聲之文尚憐如也乃甲父野老間
街婦孺之流言出而文行之且遠
何以說焉豈其由聞見而識哉母

亦其發諸性靈者素也及中古而
述家所由興六朝以還務爲組織
雕績而風斯靡遲速工于應制多
寡較于徵事至科于博學宏辭而
其用益以迫矣故述家者流費用
之而表貳貞之疑流洛水之蹟賤

用之而若白僕白襍之擬役使而
襍衣之矣始余童子時就傅京師
從鄉先生受書言故事日課數十
條先大人時時呼置客席耳提焉
踰歲而畢事尋棄去迄今且三十
年每臆之而若新也其書乘以廬

陵胡繼宗解以安成陳玩直于述
家最晚出而採取最簡彙記事視
徐堅之初學而靡排語類聚做歐
陽詢之藝文而黜繁蕪摘要若陸
氏之羣玉而罔冗雜彬彬乎一家
言哉即不足腹聞而侈見而騰耳

目聰明之用佐談助而利穎端者
不淺也默識之而若夙聞默成之
而若故物舉自性靈中來者也撥
文章學之士所有事誦習者惡得
而忽諸耶吳生伯仁博極羣書館
居之暇得茲書善本因刻而布焉



而余爲弁之若此茲書也豈必蓋
諸述家乎哉學者卒業而有得焉
貴賤惟所用之矣

萬曆己丑秋八月朔

新都程涓巨源父著

序

卅

書言故事

世所稱淵鉅之學詎不貴於博綜弘
貫哉然古今之事浩瀚汪洋不有
以紀載必考索而無徵不有以類
聚則渙散而無覓其所資於儒先
彙纂之書非淺鮮也故宋廬陵

胡先生搜獵佳傳採摘故實分門別類著者一書名曰書言故事其間悉天夫人事之際地理時令之紀彙倫與常之道卜祝巫史之流札舉刑政之具宮室卷榭之類山林川澤之屬昆蟲草木之物靡不畢載信若藝林之

中海而學圃之梯航也夫宗工鉅匠固錄內類而中人承學必以述而新集也豈徒圖應乎哉信可為採觚之一助耳又幸我

國朝名公重加標題蓋以音釋俾後學一披閱間端緒易求疑義不滯



所憾屬佳翻刻種已訛舛余不欲
於遊藝之暇特取校讎命王備梓
歷徒廣惠同志亦以見夫魯魚亥
豕之差謬焉耳

萬曆拾柒年春月之吉新安休
邑南山成學吳懷保撰并書



京本音釋註解書言故事大全目錄

卷之一 子集

凡堂抄
全錄

○人君類 ○聖壽類 ○父母類

○祖考類 ○孝養類 ○宗族類

○兄弟類 ○媒灼類 ○婚姻類

○夫婦類 ○翁婿類

卷之二 丑集

凡堂抄
全錄

○親戚類 ○子孫類 ○無後類

○女子類 ○婦人類 ○寵妾類

○妓女類 ○僕隸類 ○稱呼類

○謔稱類 ○人品類 ○古類



○狹孺類 ○幼穉類 ○耆老類

○壽考類

卷之三 實基

九宮格
梁棟

○師儒類 ○儒學類 ○學問類

○苦學類 ○不學類 ○朋友類

○交情類 ○父執類 ○間別類

○會遇類 ○訪臨類 ○延接類

○賓主類 ○救擾類 ○惡宿類

○館賓類 ○道教類

卷之四 卯集

九宮格
梁棟

○神仙類 ○釋教類 ○鬼神類

○懿遠類 ○自足類 ○農田類

○漁釣類 ○商賈類 ○送行類

○行役類 ○水程類 ○問婦類

○醫者類 ○地理類 ○相者類

○談命類 ○卜筮類 ○巫者類

○畫者類 ○傳神類 ○射藝類

○博奕類 ○樂技類 ○雜戲類

卷之五 辰集

九宮格
梁棟

○身軀類 ○身軀類 ○顏貌類

○惡貌類 ○殘疾類 ○惡性類

○小兒類 ○慶誕類 ○疾病類



○開疾類

○凶事類

○死喪類

○時表類

○築事類

○送葬類

○祭奠類

○挽悼類

○墳墓類

卷之六

已集

凡堂本
式堂本

○聲名類

○名譽類

○志氣類

○德量類

○直恕類

○瞻仰類

○談論類

○評論類

○求救類

○獎譽類

○請嘆類

○讓佞類

卷之七

平集

○怨讐類

○報復類

○排難類

○蒙吝類

○富厚類

○奢之類

○儉薄類

○渴見類

○不遇類

○千求類

○餽送類

○托庇類

○請託類

○威佩類

○送謝類

○嘲笑類

○夢寐類

卷之八

未集

凡堂本
式堂本

○科第類

○諸科類

○恩例類

○同年類

○不捷類

○聘召類

○薦舉類

○買爵類

○仕進類

○同官類

○清廉類

○貪污類

○致仕類

○懸賞類

○不調類

○仕子類

○命婦類



卷之九 中集

九
條

○朝制類

○三省類

○宰相類

○樞密類

○參政類

○中書類

○舍人類

○御史類

○兩制類

○御史監類

○郎官類

○史官類

○雜官類

○學官類

○百官類

○府主類

○監司類

○郡守類

○運判類

○幕職類

○教授類

○縣字類

○縣丞類

○縣尉類

○主簿類

○武官類

○盜賊類

○獄訟類

卷之十 百集

九
條

○天文類

○時令類

○正月類

○元日類

○立春類

○人日類

○上元類

○二月類

○杜日類

○三月類

○上巳類

○清明類

○立夏類

○四月類

○五月類

○端午類

○六月類

○立秋類

○七月類

○七夕類

○中元類

○八月類

○中秋類

○九月類

○重陽類

○立冬類

○十月類

○十一月類

○冬至類

○十一月類



○除夕類

○閏月類

○歲月類

○地理類

○花木類

○果實類

卷之十一 戌集

凡賦古
書集

○都邑類

○市肆類

○第宅類

○學校類

○齊舍類

○書史類

○文章類

○詩賦類

○書翰類

○祝頌類

○起居類

○問候類

○神相類

○字學類

○字辨類

○會飲類

○水族類

○走獸類

○牛馬類

○羊類

○百蟲類

卷之十二 亥集

凡志古
書集

○酒類

○醉飲類

○茶類

○餼食類

○米類

○蔬類

○儲蓄類

○事物類

○文物類

○筆類

○硯類

○紙類

○墨類

○器物類

○扇類

○牀類

○衾類

○席類

○酒杯類

○冠履類

○衣服類

○金膏類

○樂器類

○琴類

○琴瑟類

○琵琶類

○笙類

○簫類

○箏類

○笛類

○筌類

○鼓類

○燧類

○燈火類 ○拾遺類

所謂書者何也書以記事言以經法萬世之不磨者也坊間故
事廣矣而書言亦出其右者如懸壺藥法河漢而噴理明
而過潤小學若類之以圖物大學若貫之以圖而足言物則亦云
既多氣音息多矣之舉供不能足茲集也本堂藏書
翰林九我李公再四致正辨註分編明白庶無下句之疑丁字之
說不惟便初學之見而士大夫間卷亦足以學東家數書君子當
於未序變之以繁瑣獨占廣知至石之有辨也
龍飛萬曆辛卯歲李本月越二日古岡建書林雲行孫子傑識白

京本音釋註解書言故事大全目錄

京本音釋註解書言故事大全卷之一

- 廬陵 胡纘宗 集
- 安成 陳玩直 辭
- 晉江 李建機 校
- 書林 薛世豪 梓

○人君類 石叟陸九為歌人之水故謂人君又曰太君者天姥之宋字

皇帝古者伏羲 神農黃帝

曰華姓以道治由日有常行之道交感于泰存合臣民
名軒轅以道治由日有常行之道交感于泰存合臣民
夫如去泰凡文勢順以及舉動之間其不合於法則
謂也治者不神作焉而天下自平所謂治也蓋聖人
生而知之日月之道非學而能而有自然之故稱皇
性故天下之人亦以效之木嘗用力而教故稱皇
也道既大之入也今律言三皇即伏羲神農黃少
向從有大其道故稱皇下史又云三皇是也

子集



○燈火類 ○拾遺類

所謂書者何也書以記事言以經法萬世之不磨者也坊間故
事廣矣而書言亦出其右者如懸壺與藥技詞論而唯理明
而過潤小學者類之以則較大學者為貴之以而而足言坊間亦云
既多氣骨愈多氣之要俱不能足茲集也本堂藏書
翰林九我李公再四致正辨註分稱明白庶無下句之疑丁字之
說不惟便初學之見而士大夫間卷亦足以學其要教書君子當
於未序變之以繁瑣獨占廣知至石之有辨也
龍飛萬曆辛卯歲李本月越二日古岡建書林書行孫子傑識白

京本音釋註解書言故事大全目錄

京本音釋註解書言故事大全卷之一

廬陵 胡纘宗 集
安成 陳玩直 辭
晉江 李建機 校
書林 薛世豪 梓

○人君類 石叟陸九為教人之長故謂人君又曰太君者天地之宗

皇帝古者伏羲 神農黃帝

曰華姓以 治 曰道似有通也大道字廣本天下所共
名軒轅以 治 曰道似有通也大道字廣本天下所共
夫如去矣 凡文勢順以及舉動之間其不合於法則謂
謂道也治者不神作焉而天下自平所謂治也蓋聖人
生而知之 日月之道非學而能而有自然之 故稱皇
性故天下 之人亦以效之木嘗用力而教 故稱皇
也道既大 之人也今世有三皇即伏羲神農黃少 皇
向從有大 其道故稱皇下世又云三皇是也





握鏡符大西化之之謂聖和春之至萬物自化生也

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

注班固稱光武為聖皇王莽篡位代平帝光武投王莽

元后尊稱天子曰元后孔子稱之曰元后

元后尊稱天子曰元后孔子稱之曰元后

元后尊稱天子曰元后孔子稱之曰元后

元后尊稱天子曰元后孔子稱之曰元后

元后尊稱天子曰元后孔子稱之曰元后

元后尊稱天子曰元后孔子稱之曰元后

元后尊稱天子曰元后孔子稱之曰元后

其臣莫能及大德惟甲子帝成造

其臣莫能及大德惟甲子帝成造

其臣莫能及大德惟甲子帝成造

其臣莫能及大德惟甲子帝成造

其臣莫能及大德惟甲子帝成造

其臣莫能及大德惟甲子帝成造

其臣莫能及大德惟甲子帝成造

其臣莫能及大德惟甲子帝成造

其臣莫能及大德惟甲子帝成造

其臣莫能及大德惟甲子帝成造

其臣莫能及大德惟甲子帝成造

其臣莫能及大德惟甲子帝成造



官家俗稱天子曰官家宋直崇當以問侍讀李仲容

侍讀論忠顯謂之官故對曰蔣濟萬機論云五帝宣天

宗宋謂曰何謂官家下漢也官家之稱見下文三王家天下周文武也家宗

黃是燕五三之德言天子德人五故曰官家

李計安燕改真宋故明器之十日上今日說仲容曰昔

官家色下此上謂曰何謂官家故仲容對之云六感二

子孫官以傳皆五期故晉易也

陛下人臣對天子稱天子曰陛下禁錮獨斷陛下陛下

由升堂也陛下陛下天子必有近臣執陛下

以戒不戒陛下陛下天子必有近臣執陛下

試之謂陛下者群臣不敢指斥天子陛下

故呼在陛下者由軍法尊之義也陛下

龍飛帝即從曰龍飛為軌卦此卦

九五九五

九五九五

九五九五

九五九五

九五九五

九五九五

九五九五

九五九五

九五九五

九五九五

九五九五

九五九五



掖房皇后稱掖房漢官儀皇后稱掖房以掖房取其溫

辟音必惡氣辟除也或云取掖實蕃衍之義實穰子也蕃衍多也或曰穰子

孫似此

東宮太子曰東宮冠詩本領地乎正體首德於少時附注

謂太子繼天子之體有德東宮少陽者東方又震為長

子東陽震以故在東方

青宮太子曰青宮神異經東明山有宮青石為瑤門有銀

榜以青石碧鐵音題曰天地長男之宮謂天地長男之

宮也

天潢之汎姓去宗室曰天潢之汎謂曹周表皆與魏宗室

王孫公子既謂汎天潢汎音王孫公子皆汎河之汎則

皆其親宗室強幹族宗室王孫公子也強幹謂分于所宜親之使之親大比之若樹幹居四方者寫

玉册正朔曰玉册搜神記舜耕於歷山祥玉厖於河際之

廣河際石岩歲時得白

寶位御座曰寶位易駁辭此繫繫下傳惟誠也○易臨有

公繫之以文辨故曰聖人蓋卦而巳文主繫之以卦辨用

曰生郭氏曰天地以物為聖人之太寶曰位郭氏曰

聖人之位然彼成位乎中而贊化實故以位為太寶也

太寶者亦非聖人自以為寶也天下有主聖人之位

以下以為寶也何以守位曰仁蔡氏曰孟子古侯民而

君者愛民為至則民亦愛君如父母是謂謂德德則以

○聖壽類 舊儀之君來欲其

萬歲稱聖壽曰萬歲嵩呼祝壽云效萬壽漢紀武帝登崇

音高 禮中 故也 偶在 內 開呼萬歲者三

華封三祝 華去 祝壽曰祝效華封之三祝莊子 馮來宋人

華封人祝堯云 華有 華各封 願多男子多壽多富

萬壽萬年詩 江廣 召穆公美宣王 萬壽 虎拜結 虎拜

願天子 萬年 宣王 拜結 公 拜 結 虎 拜 結 虎 拜 結

千秋祝天子壽曰千秋令節惠明皇以每年八月五日為

千秋節 唐明皇生日 節

○父母類 生我者父有親盡禮 父母之恩莫大於此

家嚴子稱父曰家嚴後家人有換君為 家嚴 家嚴 家嚴

乃父之謂也 家公家父類 家訓 家言 家門 侍 昔 僕 籍 之 子 孫 無 不 尊 之 也

家公家父類 家訓 家言 家門 侍 昔 僕 籍 之 子 孫 無 不 尊 之 也

家公稱其祖父曰家公陳惠王稱其父曰家父母曰家

母 陳惠王 稱其祖父曰家公 陳惠王 稱其父曰家母 曰家

家母 陳惠王 稱其祖父曰家公 陳惠王 稱其父曰家母 曰家

家公稱人父曰尊公東晉簡文帝謂郡超曰致意尊公致

意 東晉 簡文帝 謂郡超曰致意尊公致意

大人子稱父曰大人漢霍光廢去 大人 大人 大人

武昭宣父中 武昭宣 父中 武昭宣 父中





章從蘇東坡學山谷名蘇東坡字東坡東坡因斑衣兒啼真自樂後師學道也不惡

但得新年勝舊年即日有即知常在即伯前

聞名人說父為即伯子曰固

綵衣叙父母俱存者起居用綵衣婉愉子弄綵衣奉父母

高士傳高士傳老萊性孝養親年七十

父母猶存身著五色衣為嬰兒戲於

親前取食上堂許跋卧地因為兒啼欲觀之真

管堂稱人母曰萱堂北堂詩伯令為

韓文公詩云云主媽治北

堂主媽治北

臘服過殿珠云云

義方之訓教子為義方之訓左傳左丘明

曰愛子教以義方愛子愛子之道也義方義以文外弗

納於邪納於邪

許禮之訓子承父教云詩禮之訓孔子嘗獨立

輕趨而過庭輕趨而過庭曰學詩乎孔子問

對曰未也對曰未也不學詩無以宣此孔子勉之學詩

鯉退而學詩鯉退而學詩



不敏不才故學之者心氣和平事無過違則無吝嗇之
意乎與仲子同無嫌惡之失此共所以能言曰下第固
甚矣此他日又獨立醒趨而過庭曰學禮乎對曰未也

不學禮無以立此又孔子之學禮蓋謂此也禮退而

學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

學禮學之禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

禮退而學禮禮氏曰禮有三千三百之目其於禮然功不制成禮退而

三從禮節孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚

孟軻之母其令近甚孟軻之母其令近甚



良非也。更始顯善博善。必學為妻。說而先為妻為因性者其子如學為善也。

孔子曰：善始之家，其子孫見其祖父，則姑奉飲使之，

片相合，以善始之。家其子孫見其祖父，則姑奉飲使之，

至完全也。良方之子，其子如學為善也。必學為妻。

曰：吳子服史曰：要訣要服史也。孔子曰：其子孫見其祖父，

必學為妻。必學為妻。必學為妻。必學為妻。必學為妻。

伯俞泣杖。韓伯俞有過其母者，杖之。泣。答泣之義。其母

曰：他日答乎？未嘗泣。今泣何也？伯俞曰：在。前之日也。杖

也。彼杖或不對。曰：俞得非蒼蒼痛。杖。彼愛而不泣也。

今母之力不能使痛，是以泣。苦之不能痛，是母之力已盡也。感母力之資。

為親奉養。易去髮奉上。髮下。毛養以孝行稱。地。黃髮。建在

朝。府。撤至。以養守安。陽命。去。髮。撤。朝。當。古。以。承。為。善

子之門。上。然。之。也。義。於。是。有。存。存。養。奉。撤。而。喜。勤。類。也

撥。奉。如。字。遺。之。南。德。類。奉。養。義。名。注。杖。之。主。定。石。折。後

義。母。不。仕。母。然。以。做。來。嘆。曰。往。日。之。喜。乃。為。親。也。歎

倚門之望。意外者有。母在曰。有倚門之望。戰國策。王孫賈

夫。大。之。母。謂。賈。曰。汝。朝。出。而。晚。來。吾。則。倚。門。而。望。君。出

而不還。吾則倚闥而望。二十元家

夫。大。之。母。謂。賈。曰。汝。朝。出。而。晚。來。吾。則。倚。門。而。望。君。出



截髮稱人母喜延賓客云截髮音東首陶侃音佩狐貍音交曰於

孝燕荒庭音實遊音漢晉有燕燕竹竿謂侃舍卒音入無

以待賓母湛氏乃截髮以易酒又微所則新黨自到

給其馬達過廬江守張愛音辨之音愛和愛孫領祿

士容勸令音德受也音微聞在安慶今微

未見叔夜識其子不識其父曰未見叔夜音西晉猶音紹始

入洛或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇叔夜弟然如野

鶴之在雞群戎曰君復未見其父耳音叔夜字季子

是父是子稱人父子云是父是字楊子音楊子子雲前漢

石齋音石建父子之美也無是父無是子音石建字子雲

有此無是子無是父百子若不賢則不能稱父之美石

二十石音二十石音石建父子五人皆

楊梓稱人父子曰橋樑世說音伯會與康叔見周公

伯會周公子也三見三晉之音伯會公使伯會也

問商子商子曰南山之陽有木名檇音南山之陰

有木名梓音何不往觀之二子往觀見橋木高而

仰橋木實而俯音還告商子商子曰橋者父道

拜家慶賀入遠歸喜審歸拜家慶唐人與親又別而後歸

云拜家慶音孟浩然詩音明朝拜家慶

著老萊衣音老萊兒戲

苦刑之
苦刑之

小孫世說陳大在諸葛朝陵無僕大在名寔字仲宜

名寔字仲宜元友名寔寔字仲宜使元友將軍元友名寔寔字仲宜

胡陵侯相元友名寔寔字仲宜長文尚少元友名寔寔字仲宜

既至元友名寔寔字仲宜荀使取燕元友名寔寔字仲宜

立元友名寔寔字仲宜慈明行酒元友名寔寔字仲宜

不為元友名寔寔字仲宜文若尚少元友名寔寔字仲宜

史與曰元友名寔寔字仲宜平古里內有賢人聚元友名寔寔字仲宜

侍養元友名寔寔字仲宜伯愛國元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜

伯愛國元友名寔寔字仲宜洗元友名寔寔字仲宜



菽水之歡菽水之歡貧薄事親曰極菽水之歡菽水之歡

下子路曰借箴貧也借箴貧也生無以為養生無以為養

無以為禮也無以為禮也孔子曰吸川入菽飲水孔子曰吸川入菽飲水

其歡其歡斯之謂孝斯之謂孝

百里負米家語百里負米家語子路曰子路曰

百里負米家語百里負米家語子路曰子路曰

百里負米家語百里負米家語子路曰子路曰

母之常食藜藿之實謂自食也為親具米百里之外謂親之常食親設殯棺米百里宜可擇乎子時言親在百里之外

養志 順父母之欲曰養志孟子孟孫子謂養曰曾牛養曾孫曾孫

必有酒肉將徹必請既與徹收也曾子養其父時徹去必請問於父問有餘曾嘗問酒肉曰有曾子曰必曰無曾子曰必曰無曾子曰必

不謂所與曾子曰必將以復謂去進也謂元之進也若曾子則

養志也曾子曰必

三釜 仕宦而親在曰三釜之養曾子曰吾及親仕在而

後仕三千鍾而不泊吾心悲謂亦石四斗

族譜 叙宗族長幼之名曰族譜宋蘇老泉嘗作蘇氏族

九世同居張公藝九世同居唐高宗幸其居問本末天子

北宮南宮玩成與藉居道南從成院前之姓阮籍諸阮居



道北北院舊而南院新

諸父音叔伯曰諸父詩伐木既有肥矜音竹○矜以連

諸父連音諸也諸父林之同姓而尊者也

世父叔父謂伯曰世父叔曰叔父謂雅古字伯父之兄弟

先生為世父生於親後生為叔父生於成

阿大中郎叔父曰阿大中郎謝道愷音初適王凝之遠甚

不榮音謝安曰謝安道王郎逸少不惡汝何恨也音手郎

之乃王逸少之子不惡音其家之習者皆有蒼曰下門叔父則有阿大中郎

猶子姪曰猶子記上篇兄弟之子猶子也為兄弟之子猶

在恩惠可親故與子同視

阿宜姪曰阿宜杜牧示姪詩杜牧字牧小姪名阿宜未幾
三人長

阿買姪曰阿買韓詩阿買不識字願知書八分音買也八

第十一卷字

小阮姪曰小阮七賢嵇康從弟山濤而友到徐阮陳後

山詩後山名師道生從昔竹林遊小阮阮咸阮瞻只今

未可棄山王海王子也顏延之作五君詠述七賢

之字述平劉宋名錄太夫山濤王戎以貴顯被誹山

作五君林而述七賢之義晉竹可從安討洪二人出

千里駒姪曰千里駒符胡符堅從六兄之子符明乃是符

堅雀目之曰吾家千里駒物二歲小馬

也音胡異日



有千里之志若馬
有千里之供也

○兄弟類 乃子先生曰兄從生曰

離兄離弟稱父老弟賢曰離兄離弟漢陳元平年長文與

季方年季生爭論父功德語語相視大立以辨優劣

大立即大立曰元方難其兄季方難其弟謂兄弟皆賢也

至是金友稱人兄弟主是金友宋王銓美風儀風儀也

與弟錫齋孝行人曰銓錫二王錫其至是金友也友

弟也至是兄弟若
金玉之貴實也

荀氏八龍稱父兄弟荀氏八龍荀爽兄弟八人荀爽從漢

也並有才名號為八龍荀爽生四應荀爽字仲茂之子

字立志每學必慮尤立字立志荀爽字仲茂明荀爽子

樓音音用之不誤得勝
世中與英曰無雙

河東三鳳稱父兄弟河東三鳳符收與從兄弟元敬族兄

德音齊名從之與兄前從兄弟家文世稱河東三鳳收

貴介稱入弟曰貴介左伯州舉人舉大曰王字團案荀之貴

介弟也亦大也助也大器許是後第三

封胡為末稱人兄弟封胡為末東晉謝氏充序秀者

稱封胡為末封謝祖胡謝胡稱謝文末謝川皆其小字

也小字小字音封胡為末

白眉稱人獨出眾者謂白眉蜀川馮良字季當眉有白毫

兄弟五人並有才名時人誦曰馮氏五常兄弟皆以白

眉為常





眉款良李前錄人編曰

紫荆花英元弟不分着用紫荆花英有謂其京兆即今甲

真元弟三人欲分財真甲廣田變庭前有紫荆花忽

為三明且枯死死則不分當此之際紫荆花忽

死於是紫荆枯死死則不分當此之際紫荆花忽

是命此不有甲氏真元弟相感復合紫荆亦茂

棠棣棠棣兄弟相承如棠棣華郭詩棠棣

名無元弟也棠棣之華不詳郭詩棠棣

之貌不詳郭詩棠棣

友情造花事相輝之李向真元弟俱以受名同為

一集李氏花事集

令原令平兄弟兄弟相被如春令在原棠棣春今

在原兄弟兄弟相被如春令在原棠棣春今

兄弟兄弟相被如春令在原棠棣春今

兄弟兄弟相被如春令在原棠棣春今

兄弟兄弟相被如春令在原棠棣春今

兄弟兄弟相被如春令在原棠棣春今

兄弟兄弟相被如春令在原棠棣春今

兄弟兄弟相被如春令在原棠棣春今

兄弟兄弟相被如春令在原棠棣春今

兄弟兄弟相被如春令在原棠棣春今



其式如前使合或散故中人所古時酒飲不給曰作
人無事尚不可况身者哉乎夫帝曰天也及其首好母
等突非相投且如頭此好邪克高相志
於是軍光順昌色正而立之是為高相志

○媒妁類

史以成夫婦之始其在是

批柯常設伏媒為說柯又曰作伐許伐柯如何匪斧

不克柯斧柄也克能也作以取匪妻如何匪媒不稱媒

二姓之尊者之言非

掌判媒曰掌判周禮媒氏掌萬民之判判中色澤稱為合

夜歸同黃云掌凡男女自成名謂子生三合其生歲木帝

月日時焉如無以紅紙作寫亦可書法有男書某年某

月某日某時某女某年某月某日某時某女某年

令平男三七而娶女二七而嫁

水人媒曰水人媒之言曰水語置令料紙謂笑上處水上

典水下人語水入統音占曰在水上與水下人語為

湯語音陰水上有湯媒介事也當為久作媒為去水汗

船成津浦船也若水消會太守田約因策為求張

公徵女會通通也太仲春成婚仲春二月和桃正

紅葉婚書紅葉良媒于祐步禁橫禁不于右前皆有見

御溝流下紅葉御溝河中二句云懣懣謝紅

葉西也好去到人間枯題禁云會蘭葉上顯紅然

葉上題詩實相誰放上流從上放其葉宮女婦夫人

拾之枯後託歸陳門館帝禁出宮女妹以夫人同姓法

若不可作伐媒枯輔於枯荷見紅葉驚鳥五折袂吾亦

得兼想若所題管有詩云獨步天溝岸蘭流得兼時此
情誰會得腸斷一聯音詩因泣曰事豈偶然非前定
後沐開宴謂韓曰今可謝媒韓笑答曰一聯佳句題流
水千載音弟思潘素懷今日却成雙鳳友方知紅葉是
良媒音笑。

寒倚媒曰妾備離騷

離騷也接續命也屬解佩鏡音以

結言兮音佩佩

原注佩謂之離騷經

佩鏡以身理則寒倚似此古女
之伴為媒者亦未可知也

○婚姻類音音嫁也音婚也音不謂也

受室自言娶妻曰受室

左六年鄭大夫忽師音師救

代齊齊公求救於鄭莊公莊公命太子忽救之大夫
北成於葵丘諸公欲以文姜妻太子忽鄭人固太子

何以者音女子曰人各有其耦音大非吾耦也音齊請妻

去之音女子又曰妻文姜音齊公忽聞解人問其故

曰愛室而歸是以師婚也音此也太子

乃要齊而得音也音此也音齊公忽聞解人問其故

文申子音也音此也音齊公忽聞解人問其故

婚娶而論財夷虜之道也音夷之人婚娶必論財先

定金音也音此也音齊公忽聞解人問其故

鳳占婚成吉鳳占協吉

左十二年陳公子完奔齊音陳先

也齊政仲乃太子得宛之音齊侯使為卿音初

也齊侯使陳人之親故齊侯使為卿音初

占之曰吉音是謂鳳凰于飛音此所下之辭也





曰鳴呼曰鳴呼此和鳴也
比飲仲大夫也 和鳴 謂婿
也 有媽 謂之 媽 婿 婿
也 媽 謂之 媽 婿 婿
也 五世共昌 謂之 五世
也 五世共昌 謂之 五世

章絲之幸 定親用蓬蓬絲之幸 齊郭元振美羊姿宰相
張嘉貞欲納為婢曰吾五女各持一絲慢後子棠之得
者為婦元振牽一紅絲得第三女有答色

種王之緣 定親用諧種王之緣 搜神記陽公羅伯欽養蜂
給行人 義取也 不取 三年有一人飲訖問曰何不
菜湯吞曰無種 其人懷中出菜子一升與之種種

此生好玉升得好婦公種之數歲北平 徐氏有
女公求之徐氏云得白璧一雙當為婦 徐氏以其老而

璧則公至種王所得白璧五雙以聘 遂是
去以女名其地曰玉山

倚至之榮 得為親姻言諧倚王之榮 晉亡會與夏侯
並坐人謂燕霞 倚玉樹 倚玉樹 倚玉樹

子平之願 畢婚嫁謂子乎平之願 漢向長掌字乎平隱
君不社為男女嫁娶畢 夫 數斷 夫 家事勿相關
也 遠遊五嶽名山 五嶽名山 許見後第十 不知所終

耳盟 講婚稱主婚曰執耳盟 左 高 及 齊 會 齊 侯 盟 孟 武 伯
曰諧 僕 盟 誰 執 牛 耳 侯 會 盟 執 牛 耳 取 血 為 盟 之 以 為 盟 誓
○ 鄭 文 曰 主 盟 者 割 牛 耳 取 血 為 盟 之 及 血 在 中 以
執 牛 耳 之 又 助 之 也 耳 者 德 也 味 血 主 盟 者 執 之 故 主



婿揖婦入共牢而食性也共牢金盞而酌音甲以
兩瓢留之音管與婦各執一身以解饗音飲也謂也謂
食畢飲酒音安其氣也令人以酒至交飲則謂也謂
禮也謂也所以合禮同尊卑親之也音飲曰合禮
有別於中之義合舉則事不同

百兩禮盈音甘賀厥婚得行查音曰百兩禮盈詩音韓

侯娶妻音兩河音會費音百兩音百兩禮盈音兩河音會費音百兩音

八寶鑄銷不顯其光音

諸侯從之邾邾如雲音補侯顧之烟其盈阿音

宋陳定親用朱陳之好音白樂天朱陳村詩音

徐州古縣有村曰朱陳去縣百餘里桑麻盡
氣氤一村惟兩姓世世為婚姻

潘楊定親用潘楊之好音楊經字仲武潘喬作誅音文云

而子之姑予之仇音儻焉音而子也音

潘楊之睦有自來矣音

結婚用喜射屏中且庶高祖皇后嘗及

何可愛與人因盡二乳雀屏間

射者數十皆不合音射不中目射不

送歸于帝音婦人嫌

射者數十皆不合音射不中目射不

送歸于帝音婦人嫌

寶曆自選結婚寶曆中自選唐李林甫有六女驕事壁開
一橫飾以雜寶衆以絳紗使六女戲於廳下每于弟
入歸使女於廳下自選可意事是

五一伏晉夜觀到延明十四就博士郭瑒音學弟子五百

餘人瑒有女選晉意在延明說于瑒曰吾有女欲充此

狀塔夫亮一伏誰坐此者吾當妻夫亮焉延明香音衣

而坐音聲曰延明其人也瑒遂妻焉

斥去羅履夫亮又逐也下說東范文正公之子娶婦將

履或傳以羅為附履者公聞之不悅曰吾家素清儉安

得亂吾家法持至當火于庭音門吾則當以天焚于庭

也上

錄娶不同安定胡先生遺訓胡先生之婚女必選勝吾

家娶婦必須勝吾家娶婦必須不若吾家或問其故

曰嫁勝吾家則女之事人必欽必戒婚之必必得勝

也嫁不若吾家則女之事人必慢必慢夫亮也

婦不若吾家則事舅姑必執婦道音神亦求其稱何必

不和其則必以誦辱自持必音不和

結綰音智嫁女云樂音下以結綰音東山四童樂男女之

得以及時也得者得也之子于歸音女子之嫁者而音也

得人以歸皇駟音其馬以音此色之與從孫者也音

親結其綰音為之結綰音也音

九十共儀音其儀之也





繇難嫁

白樂天詩紅樓富家女金縷日繡羅襪

在蓋全絲綉也 見父不執手 富而嬌態 初二八

之而半矣也 母兄未開口已嫁 不煩史 無口語人也 初二八

不直錢衣上無珠幾聞入欲聘 目又聊 不願 刺銀

不直錢衣上無珠幾聞入欲聘 目又聊 不願 刺銀

不直錢衣上無珠幾聞入欲聘 目又聊 不願 刺銀

不直錢衣上無珠幾聞入欲聘 目又聊 不願 刺銀

不直錢衣上無珠幾聞入欲聘 目又聊 不願 刺銀

不直錢衣上無珠幾聞入欲聘 目又聊 不願 刺銀

不直錢衣上無珠幾聞入欲聘 目又聊 不願 刺銀

相人多矣無如李相 高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

繇難嫁 白樂天詩紅樓富家女金縷日繡羅襪

在蓋全絲綉也 見父不執手 富而嬌態 初二八

之而半矣也 母兄未開口已嫁 不煩史 無口語人也 初二八

不直錢衣上無珠幾聞入欲聘 目又聊 不願 刺銀

不直錢衣上無珠幾聞入欲聘 目又聊 不願 刺銀

不直錢衣上無珠幾聞入欲聘 目又聊 不願 刺銀

不直錢衣上無珠幾聞入欲聘 目又聊 不願 刺銀

不直錢衣上無珠幾聞入欲聘 目又聊 不願 刺銀

不直錢衣上無珠幾聞入欲聘 目又聊 不願 刺銀

不直錢衣上無珠幾聞入欲聘 目又聊 不願 刺銀

相人多矣無如李相 高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女

高 臣有忠女



○舊注文錄三日
倘食為便女也

丹桂近婦娥哀筠青翠蕭安女句言定已許未未幾自掘

進士第未幾羅隱以詩贈之曰知君月輪還有意定

知丹桂近婦娥古今詩語其

必為狀頭李綱會書牧江推郡進士虛儲自授卷來

謂李直卷披間赴茶字視事長女及葬自葬見支尋

十五而與及竟李及款符之特會此謂本見支尋

數內是實共不曰此人必為狀頭李開之乃

慕為婿來年果狀元及榮綴過殿試狀元徑赴

期五作催班詩昔年將去壬子遊第仙人許狀頭

今日已成茶會泰晉事早教有鳳下從上

粧樓治再娶小姨歐陽公與王拱辰同為薛蘭肅公壻歐公名修

文忠歐陽歐公先娶其長許繼娶其次後歐公再

娶其妹其妹故歐公有舊女婿為新女婿大姨夫

作小姨夫之戲

長千行齋婦曰長千行李白詩同居長千里長千林悅

東山無西小無嫌猜朱平聲昔年年十四

為君婦羞顏未嘗聞

○夫婦類夫夫也女妻室也男女

良人文夫曰良人孟子其妻告其妾曰昔嘗有人

良人者所仰望而終身也良人猶言善後人也猶

謂婦人曰良人云耳



漢高夫曰葉祐古樂府葉祐今何在葉祐喻夫山上後有

山山上又山乃出何當大刀頭刀頭有銀指音而破鏡

飛上音天音破鏡如字也月音在月音當解也

內子常稱人妻曰內子左拾公二番文公妻趙衰音衰

以女事人也文生原同屏音括樓與女音女趙衰音衰

食音食趙婚請迎看爽其毋趙婚文公女請命于趙衰

是謂連之體音來我與爽音爽以花為音花

為嬌子音嬌而使其三子下之音下

以叔隗為內子音隗而巳下之音下

之實也

韓卿妻謂夫曰帶卿世說王安豐之妻常卿安豐王我字

卿者卿也豐曰婦人帶環禮為不敬後勿獲得夫也

若禮不敬後音後夫曰親卿愛卿是以卿卿音卿

指安豐也下文我不詳經誰復卿音卿

細君謂人妻曰細君漢東方音方朔為音朔伏自武帝賜音賜

肉音肉伏自武帝賜音賜朔為音朔伏自武帝賜音賜

儀音儀火克秋金金氣以故伏音伏朔獨拔翅音翅肉懷云

何無禮也音受實不持下音下救細割肉亦何壯也音壯

去亦何是音是割之不彡又何憊也音憊

細君又何仁也音仁細君音君細君音君

細君音君細君音君

細君音君細君音君

細君音君細君音君



神仙琵琶極盡相思詞天知音少待得幾

膠續斷絃之傳是何年及李主團宴李合若

蘭秋此詞附大沮即日北解天被而

精練之妻自稱其妻曰精練之妻據漢宋弘為大將時漢

光武仲胡陽公主新寡制帝與共論帝

群臣而微觀其意主曰宋弘威容群臣莫及帝曰試

圖之主坐於屏風公各弘問曰貴戚有交使

富易重入情乎弘曰貧賤之交不可忘精練之妻不

下堂帝之帝願

主曰事不諧矣精練之妻帝願謂

結髮謂其妻曰依依結髮之情蘇武詩帝子

結髮為夫婦恩義兩不疑此詩與前卷

翁婿類義老者之稱今謂之

外舅姑爾雅妻之文為外舅妻之母為外姑

半子以書與外舅姑曰辱在半子之列劉禹錫蘇庶子

文引乃命長半嗣為君半子

子半子

孫容稱女婿曰婿翁不可謂王子立風雨敗青崖有賦

王子立東曰婿翁不可謂

婿翁不可謂婿翁不可謂婿翁不可謂

婿翁不可謂婿翁不可謂婿翁不可謂

婿翁不可謂婿翁不可謂婿翁不可謂

顧公秦水稱丈人為歐公丈母為秦水歐陽永叔嘗云

此人呼妻父為歐公以秦山有丈人峯泰山山名在魯地東歐也

以其上有丈人峯呼妻母為秦水不知出何書也

水清玉潤婦翁曰水清女婿曰玉潤晉謝珩妻父樂廣嘗

有軍名讓者以為婦翁水清言若水女婿玉潤如玉

乘龍女婿貴盛曰乘龍起貴尚與李元禮俱為司徒元禮

俱娶大尉桓叔元女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得

婿如龍也楚曰光賢倫孫尚李元禮杜詩騎李令聞今

門閨多喜色女婿如乘龍此唐詩李元禮乘龍之妻以

東床稱女婿為東床晉王羲之王導從子也

鄒監使門生求女婿於導者令就東廂榻觀字第
正府東廂堂曰門生稱曰王王氏諸少自並佳謂
王導家神氣然聞王各自矜持持持儀也子年閱
其容惟一人在東床坦腹食獨若不聞於外也監曰
此佳婿也乃遂妻去以女後義之為
京本音釋註解書言故事大全一卷終



京本音釋註解書言故事大全卷之二

五集

慶陵 胡繼宗 集
安成 陳玩直 辭

○親戚類 手舉有林成制國之典故云親戚

通家 叙舊親曰有通家好 漢李膺故非各人 讀及與通

家皆不得白 平膺字元禮和帝時為司徒故取為

謂膺者河全字是當時司徒故取為司徒故取為

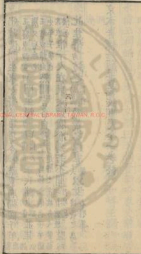
致必解名自角士有被兵家按者不為登能門云孔融

十歲故稱 通五也 至 曰我是李家通家字弟膺問曰

高明祖父與僕有舊恩乎 高明字稱也 融曰先君孔

子與君先人李老君同德比 音義而相師交融與君累

百世通家 累世也累世不絕也 此與



京本音釋註解書言故事大全卷之二

五集

慶陵 胡繼宗 集
安成 陳玩直 辭

○親戚類 手舞有林成制國之典故云親戚

通家 叙舊親曰有通家好 漢李膺故非各人 讀及與通

家皆不得白 平廣字元權和帝時為司徒數取為

謂廣者河金珠是當時胡建朝也舉廣獨持風孔融

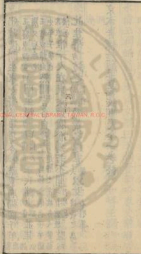
致必解衣白角士有被兵家按者不為登能門云

十歲故掩門 述五也 至 曰我是李家通家字弟膺問曰

高明祖父與僕有舊恩乎 高明者稱也融曰先君孔

子與君先人李老君同德比 昔議而相師交融與君累

百世通家 累世也累世不絕也此與後室七世謂是類登能門之下通者



瓜葛言成親曰有瓜葛之好音魏○瓜葛藤子王等共
乎悅奕拱爭道導曰相與有瓜葛那得為爾耶音有瓜葛之親

蕭孝音加叙親曰辱在蕭孝之末漢中山靖王對音王各

肺附叙至親曰辱在肺附音附所感育音育所救納即

耳音耳大律言胃心脾腎諸臟皆由胃氣以養之有耳則能聽也

頃簡富蔡舅氏曰謂簡音簡秦康公之母晉文公之

妹康公為太子時母卒音卒逸文公于謂之曠音曠耳曠公之

宅相音宅下謂稱外甥曰宅相晉魏舒少音少而無父曰宅

連袂音連夫曰連袂連襟宋范仲淹舉職音職皆自小官布

昌齡女為連袂音袂及李晉卿有二女其子與岳





且李死付家人語云長物女配樂道次者元發得
二婿足矣二人遂皆連袂連袂者如文次舉元發登科

不自相繼翰林遂為兩府世傳李氏女多貴

大橋小橋 今人呼兩姨曰大橋小橋周翰字公瑾為中

護軍從去孫秉政魏江人中護軍官名孫秉中伯
王範今安得橋公兩女皆國色魏公名式字全觀吳許
唐有是也大橋瑜小橋秉從容胡
高工山下大橋瑜小橋秉從

足為歡 左傳公二高及曰兄弟雖有小忿不廢搢

左傳公二高及曰兄弟雖有小忿不廢搢

生子稱人子曰挂子五代 大橋五代亦曰五妻

五子儀儀俱俱及象號五龍供及象昔中

詩云燕山寶十郎山中即燕南

雲排一株老十歲為壽八十歲為

愛賢稱人子曰象賢 徵子之命實為我徵國貞子

凡物之象也曰象公於足射合中於足射而實也

○子孫類 人所謂者有子孫不則為牛

成王既起武庚討殺子



於此以... 王若曰... 惟精者古崇德

象賢統承先王... 惟精者古崇德

何我稱天子曰阿我... 惟精者古崇德

歲著典為友... 惟精者古崇德

我談... 惟精者古崇德

有子萬事足... 惟精者古崇德

有子萬事足... 惟精者古崇德

有子萬事足... 惟精者古崇德

有子萬事足... 惟精者古崇德

有子萬事足... 惟精者古崇德

有子萬事足... 惟精者古崇德

稱人乎姪為簡王... 惟精者古崇德

稱人乎姪為簡王... 惟精者古崇德

稱人乎姪為簡王... 惟精者古崇德

稱人乎姪為簡王... 惟精者古崇德

稱人乎姪為簡王... 惟精者古崇德

稱人乎姪為簡王... 惟精者古崇德

稱人乎姪為簡王... 惟精者古崇德

稱人乎姪為簡王... 惟精者古崇德

稱人乎姪為簡王... 惟精者古崇德

稱人乎姪為簡王... 惟精者古崇德

稱人乎姪為簡王... 惟精者古崇德

稱人乎姪為簡王... 惟精者古崇德



不凡稱人子以不凡之子汝南先賢傳去聲。汝南地名。薛勤仕

郡為功曹功曹同屬陳仲舉年十五仲舉為去父璠書

請勤勤頓而察之勤以仲舉勤靜言辭于時之其買矣。明日

造焉造至也。仲舉父出迎勤勤曰足下有不凡

子不凡稱也。吾來候之不從卿也言議盡日既至一定

除天正安事不事也。十室後果重帝時加大傳錄南書封高

主君長籍子曰主嬰勤亦卦主嬰莫君長子主君前年

曰君相舉人子曰國舉高孝基見房玄幽玄幽曰僕聞人多

矣亦有如此卿者卿何也。昔宋當為國舉國舉不可無但

恨不見其舞臺執入虽宵耳身面言我今此矣不得見

克家應門應門補入有子曰有克家之子勤勤案九二

三子克家三子克家剛柔接也六五以剛中之

至千成立成人自立既無叔伯既無叔伯

父終鮮父終鮮兄弟兄弟門衰祿薄門衰祿薄既有兒息既有兒息

于息外無非功強道之親大年服者曰九月服者曰

加廷服制之親也內無應門五尺之童

二歲也為一尺筑筑音牙立筑筑形影相背同

三歲也為一尺筑筑音牙立筑筑形影相背同

三歲也為一尺筑筑音牙立筑筑形影相背同

三歲也為一尺筑筑音牙立筑筑形影相背同

三歲也為一尺筑筑音牙立筑筑形影相背同

三歲也為一尺筑筑音牙立筑筑形影相背同

三歲也為一尺筑筑音牙立筑筑形影相背同

三歲也為一尺筑筑音牙立筑筑形影相背同

三歲也為一尺筑筑音牙立筑筑形影相背同

也音惟有利
影自和另別

書南起居父母存者幹蠱之暇易蠱初六

也初六下三幹父之蠱末子曰幹則本之幹則前人已

有子考無往父死曰考則曰考言有子幹則已

父幹則得九二自下而上幹母之蠱不可負

明自若夢道則矣為子幹母之蠱以剛而得柔則

本性不失理守所體以剛陽之臣則柔之君便之身

曰不可負

蠱幹者名卷人子曰螟蛉詩小宛葛螟蛉有子

螟蛉為子武毅似青之式似母也揚子螟蛉之子

我則欲其及則肯大之美也

子獨於父為降寤也

歲末人有慶君為

擊不進則休矣下

擊賦史則名才在

一躍當撞破煙樓

文頗有父風咄咄

以是學文以

清實秋頌史

阿戎即王戎





添丁生子自云添丁有盧仝音生字名添丁欲為國

持役也詳見下文韓文公寄盧仝詩盧仝自號去歲生

兒名添丁詳見上文韓文公寄盧仝詩盧仝自號去歲生

充耘音耕昔歲音歲我歸來音來秋禾之悅

添悅無功音生予得利市戲言添悅無功元帝生子賜

百官東帛詳見上文韓文公寄盧仝詩盧仝自號去歲生

此事登客有功乎南唐見前大詩南唐中葉賜沈

兒果兩度此有近臣謝表云報策寶教也道巨言我

軍錢玉果音利物用軍錢玉果坡詞軍錢玉果軍錢

利市平分音西渡深愧

無功此事如何得到後自愧曰後

試用觀周歲兒所取物曰試用宋朝曹武惠王機曹機

左手提千戈右手取狙且斯須取一郎也後果為

樞密使音相卒贈濟陽郡王對曰配享太祖廟

林詩書音書人兒幼曰塗抹詩書盧仝示添丁詩不知甲

體正困憊音困不如我之音泥去音人啼笑聲呀音泥去

書如老鴉音長曰音父機母惜憫不釋音國打也

思打邦生癡笑令音人唯宿春連曉不眠米日高始進

之



一枕茶氣力龍鐘頭欲白能銷濟 瀑衣條丁莫惱靠依也依倚也龍全字名添丁吉

老蚌生珠

蚌有奇

言人父子俱黃曰老蚌生珠後漢 董元

將家仲將乳融與其父書曰前日元將來湖才志茂有才無德

種度弘毅文雖有度強弘實 濟世之器也濟世之器也

昨日仲將來文敏篤誠文敏誠

保家之主也保家之主也 不意雙珠並出不意雙珠並出

蓋曰生玉稱譽有父子曰蓋曰生玉 請葛惟少請葛惟少 有客錄

推見其父理推見其父理 曰蓋曰生玉真不虛也實然之羨言

曰之真

有五

分年

晉王羲之牽諸子拖狗孫子行若牽之孫 一味之

井井井 制而分之以娛目前

麻大有言兒子豚犬

魏曹操見孫權軍伍整肅歎曰生子

當如孫仲謀魏曹操見孫權軍伍整肅歎曰生子

晉王存勳破梁文寨存勳破梁文寨

梁祖鸞嘆曰梁祖鸞嘆曰

克用為不亡矣克用為不亡矣

讀父書自稱曰知讀父書

趙括少知學兵法父者不能難

然不謂善善不能難

括母問故括母問故

秦穆曰兵死地而括易括易

趙王趙王

心母珠在耳音馬君
善此四者之英至也蘭蕙其芽言既若王之英又若蘭
之英蓋稱其佳兒也

孫枝 音天詩 梧桐老去長音孫枝
亦如梧桐之老而壯

立竹 子孫多如立竹東坡詩如今未聞老與少音兒子森

森如立竹 森森本物音子
孫如最木之多也

英物 晉桓溫生未甚音英物
英物 温嶠見之曰此兒有海岱音

可試使啼 則知其聲如何 又聞其聲曰真英物也音

時深為大目
為録尚音真

○無後類新增○子為父後

徒急非盜 多女無男曰徒急非盜漢 太舍令音 得千慮音

前漢世居官又者以官為名
或亦世間有承氏庫氏之號 無寧有五女有罪當刑

罵曰生女不生男徒急非盜 古俗之謂之音 其幼女音

音 力音 上音 書音 徒急非盜音 女名也上其書曰死者音

為官婢以贖父罪音 文帝憐之遂除肉刑音 肉刑音

也墨鼻官刑故墨也先刑其面以墨塗之刺或其鼻
也官者丈夫刑則其勢女子閉於官中若今官男女也
刑法反也故死刑也無官刑不稱以其法亂人之法也
於逆又帝必其上書而歸肉刑釋也音只察也則音
二則

伯道無兒 鄧攸字伯道音 後趙石勒過江石勒試物音

能音 依迷迷走救亡音 余子棄其已子音 依以牛馬負妻于而音

走歸其兒劉妻曰吾弟早亡遺有此子視不可後卒以
能只自棄其兒耳我後當有子妻位而死之

絕嗣時人哀之語曰天道無知使鄧伯道無兒

○女子類音 女類音比以光

家門故明為類

音





安曰何所初言可似安兄子胡安曰撒鹽空中差

可擬初言可似道豈曰未若柳絮因風起不以

撒鹽五者柳絮喻

相佐 為安擇配曰相佐詩碑奕楫韓使耶靈職

父音之子 神成所養之費乃 曠文孔武 又善也武有力

大 廣國不到 而不到為韓姑 相彼 韓文之

之 莫如韓樂 音洛 古各國皆別莫如韓則之可除

之 康之也 善 韓之有 此之可 韓之 韓之 韓之

千歸 婦人嫁于歸詩桃夭 之子于歸 之子于歸也此詩

人 歸婦曰歸 寔其室家 宜者 命之 宜者 命之 宜者

化天下以婦道 文 子 子 子 子 子 子 子 子 子 子

歸 女歸問父母安否曰歸寧 詩葛屨 葛屨之本也

之 歸安父母 歸寧 歸寧 歸寧 歸寧 歸寧 歸寧 歸寧

傳杞伯姬來歸寧也 為杞夫人 歸寧 歸寧 歸寧 歸寧

婦人類 婦人類 婦人類 婦人類 婦人類 婦人類 婦人類

左傳 左傳 左傳 左傳 左傳 左傳 左傳 左傳 左傳 左傳

其母曰汝何以為故 夫有尤物 夫有尤物 夫有尤物

足以致人 足以致人 足以致人 足以致人 足以致人 足以致人

非德義 非德義 非德義 非德義 非德義 非德義 非德義

則必禍 則必禍 則必禍 則必禍 則必禍 則必禍 則必禍

則必禍 則必禍 則必禍 則必禍 則必禍 則必禍 則必禍

則必禍 則必禍 則必禍 則必禍 則必禍 則必禍 則必禍

牝雞之晨

牝雞也言中牝雞之晨

謂妻事夫，獲為牝雞之晨書。

古人有言曰：牝雞無晨。

牝雞也言中牝雞之晨

宋

宋人言中牝雞之晨

南王受惟婦言是用

南王受惟婦言是用

不至謂其武王

不至謂其武王

河東獅子吼

河東獅子吼

東坡謔君黃州

東坡謔君黃州

李常自以他泰神學

李常自以他泰神學

至或聞話

至或聞話

夜不眠

夜不眠

河東獅子吼

河東獅子吼

身如神

身如神

杖藜

杖藜

心忙

心忙

長舌

長舌

婦人有長舌

婦人有長舌

雞鳴之階

雞鳴之階

天生自婦人

天生自婦人

言人妻有三可畏

言人妻有三可畏

言人妻有三可畏

言人妻有三可畏

安有人不畏生善

安有人不畏生善

安有人不畏九子

安有人不畏九子

安有人不畏九子

安有人不畏九子

安有人不畏九子

安有人不畏九子

安有人不畏九子

安有人不畏九子





○妓女類

儀禮附○古亦有設漢武始置管妓以侍軍士之無妻者

雜類 青箱記

南史王勃之自曾祖融之四世禪史中丞融志朝儀請江臨黃事賦之青箱也

左傳

昭公三十三年仲秋 彌三叛人 三叛人 以土地出 三人

以出○康其朝士大夫與公二十一年衛都洋開水子也

求再嘗○年我與公五年治其防色色求再嘗○

鄭大夫朝公三十一求食而已 不遇為亦 賤而書名

亦盛年也 以其無羞耻之至也 敬坊記

五奴妻善歌舞亦瑩色有遠野者 地續 五奴 五奴

前 人欲其速醉多勸之酒 五奴曰但

多與我錢雖喫 錢子亦醉不類酒

蕭紅壬齊詩話 青州推官劉郭 自好 讀 諸人聲

念詩 也 座上若有一點紅 也 敬辭於前 斗蓄之器成

千鏡 千鏡 崖上若無油木梳 梳

龍袍鳳襖成履 龍 盤饌 盤饌

紅裙 紅裙 長安豪富兒 長安 文字飲 文字 惟

能醉 能醉 紅裙 紅裙 文字飲 文字 惟

錢樹子 明皇雜錄 許子相吉州 明皇 女入宮 女入 因名木

新 新 人 人 之 之 能 能 變 變 前 前 聲 聲 而 而 清 清

臨卒謂其母曰 臨卒 阿母 阿母 錢樹子 錢樹 倒矣 倒矣

長 長 漢 漢 曰 曰 長 長 須 須 請 請 余 余 寄 寄 履 履 全 全 詩 詩 王川 王川 先生 先生 洛 洛 城 城 裏 裏

王川 王川 子 子 意 意 係 係 莫 莫 破 破 履 履 數 數 問 問 而 而 已 已 矣 矣

先生 先生 洛 洛 城 城 裏 裏 莫 莫 破 破 履 履 數 數 問 問 而 而 已 已 矣 矣

王川 王川 子 子 意 意 係 係 莫 莫 破 破 履 履 數 數 問 問 而 而 已 已 矣 矣



一奴長鬚不裹頭有一奴僕鬚髯一婢赤腳老無齒有一婢赤腳老無齒

秦綱 僕曰秦綱記綱在

傳公二晉侯迎夫人嬴氏以歸

秦伯送衛於晉三千人秦伯送衛於晉三千人

實紀綱之僕實紀綱之僕

銀鹿 梓者白銀鹿亦來

梓者白銀鹿亦來

僮名銀鹿僮名銀鹿

星使星使

星使

二使置入揚分野果有二客入聯部門從京師家

京大吏解職也京大吏解職也 曰然從京師來 曾聞遣使乞易乎曾聞遣使乞易乎

便了僕曰便了便了

便了

王子淵從成都揚惠買夫王子淵從成都揚惠買夫

從百役使從百役使

將命者回簡云以從將命者將命者回簡云以從將命者

孔子辭以疾孔子辭以疾

將命者出戶將命者出戶

取瑟而歌取瑟而歌

一介行李遺价曰走一介行李一介行李

走一介行李走一介行李



曰委重武庫每官必
着主射以督課之

即其例也惟執事則指左右之人

尊卑皆可通用又自早達尊例云庫前充非也

與尊者若云定例稱在前閣下降殿下一等

前降几前一等九居下豈可借用哉

誦生誦音勝誦生小漢沛公曰高祖誦生說音我誦生

陳人陳音人陳人而無人道不人道是謂之陳人

賤子賤音賤子王邑稱賤子王邑稱賤子王邑上壽王邑稱賤子

吾儕吾音吾儕左宣公十一年楚入陳吾儕吾儕小人所謂

橫檝橫音橫檝檝音橫檝檝音橫檝檝音橫檝檝音

上言上音上言上言上言上言上言上言上言上言

錄錄錄音錄錄錄音錄錄錄音錄錄錄音錄錄錄音

史記史音史記史音史記史音史記史音史記史音

毛遂毛音毛遂毛音毛遂毛音毛遂毛音毛遂毛音

九九音九九音九九音九九音九九音

左宣公左音左宣公左音左宣公左音左宣公左音左宣公左音

楚入陳楚音楚入陳楚音楚入陳楚音楚入陳楚音楚入陳楚音

吾儕小人吾音吾儕小人吾音吾儕小人吾音吾儕小人吾音吾儕小人吾音

橫檝小水橫音橫檝小水橫音橫檝小水橫音橫檝小水橫音橫檝小水橫音

真美躬真音真美躬真音真美躬真音真美躬真音真美躬真音

諸曹諸音諸曹諸音諸曹諸音諸曹諸音諸曹諸音

不足數不音不足數不音不足數不音不足數不音不足數不音

下音下音下音下音下音下音下音下音下音下音

史記史音史記史音史記史音史記史音史記史音

毛遂毛音毛遂毛音毛遂毛音毛遂毛音毛遂毛音



以養於其家在上者又白鳥之婦納養與使天下之
功女縱欲為之無慮可賣故曰寄如女者也言在上者
不可縱欲也
齊東野語曰齊宣王嘗問於孟子曰齊國無道夫紅女
之制工者不可自決其死而卒其制紅女詳見上文

庖丁廚吏曰施丁罪養生論曰庖丁為文惠君解牛
工

刀若新發於硎有明也則磨刀割
有餘地矣大也提刀割骨使刀餘地於割空地
也言使刀必得空處而好揮掃其刀也

梓人稱料工師匠人周禮考工記考工以考工稱之梓
人為菴上為飲器梓師罪之為飲器梓師罪之考工以考工稱之

之為菴上為飲器梓師罪之為飲器梓師罪之考工以考工稱之

之為菴上為飲器梓師罪之為飲器梓師罪之考工以考工稱之

之都料造料造也料造也為巨
室則必使工師求大木曰巨室大宮也曰巨室則必使工師求大木

之成曰室有國者則備賢人任用之以治其國也

木匠曰梓人梓人左傳僖公五年王孫滿往賂之王孫滿

秦史書工曰史田子尤子尤與賢人在宋元君將畫圖

使火視之宋元則解衣盤礴曰贏曰贏贏也贏即也

伶人伶官樂人曰伶人樂人左傳公晉



侯問楚囚鐘儀之族

晉侯送鍾儀晉軍轍之有見鐘儀因守軍有者曰被執繫者誰也守

者對曰鄙人

所飲楚囚也

晉對曰

伶人也

伶人也

使與之琴

晉使使入與

操去

南音

操律得琴

詩衛之賢

者仕捨衿官

者志於經且無

葛氏鐘離近曰烏氏周禮考工記是良為鐘

寫之野自出鍾大而短其声疾短而閉小而長則其声舒而遠聞

長年三老

長上

指人曰長年三老

長年三老

楚陳發箭入破其長杜詩

長年三老

年三老謂指工也

白丁白徒 鄒陽傳殿

非軍旅之人言若白丁矣

前通大官書申侯前菜危宣公十二年楚為首放為樂

為放為買之字

單行在帳

宣公十二年楚為首放為樂

宣公十二年楚為首放為樂

宣公十二年楚為首放為樂

麻胡俗呼軍卒為麻胡後趙石勒將去京秋性粗

晉書又

險

曰麻胡來

言曰軍卒



問諫如作

諫者，謂臣對君言也。問，問也。如，如也。作，作也。

左晉人賈泰謀殺諸絳市

諸絳，諸國之君也。賈泰，晉人。謀殺，謀殺也。諸絳，諸國之君也。市，市也。

○古今喻類

楚弓楚得

楚王出掛亡鳥喙者之弓，楚王出

楚王出掛亡鳥喙者之弓，楚王出

楚王出掛亡鳥喙者之弓，楚王出

楚王出掛亡鳥喙者之弓，楚王出

楚王出掛亡鳥喙者之弓，楚王出

楚王出掛亡鳥喙者之弓，楚王出

楚王出掛亡鳥喙者之弓，楚王出

借秦為諭

借秦為諭，謂借秦之勢以喻己之志也。

借秦為諭，謂借秦之勢以喻己之志也。

借秦為諭，謂借秦之勢以喻己之志也。

借秦為諭，謂借秦之勢以喻己之志也。

借秦為諭，謂借秦之勢以喻己之志也。

借秦為諭，謂借秦之勢以喻己之志也。



武臣等家此又生一秦也武臣等固人不过之說
歐陽文正公集卷之六

唐人之事謝運緩魯人之事左哀公二十一年及齊侯盟

于頓齊人責誓首十一年齊侯誓首於

也魯人之事齊人責誓首十年不見若因歌曰

高高魯人之事齊人責誓首十年不見若因歌曰

亦邦之步亦魯人責誓首十年不見若因歌曰

昔有學步於耶耶者耶耶魯人責誓首十年不見若因歌曰

復夫其故步魯人責誓首十年不見若因歌曰

秋水魯人責誓首十年不見若因歌曰

又失其故步矣

得隱望易魯人責誓首十年不見若因歌曰

推曰今克漢中益州魯人責誓首十年不見若因歌曰

冥臨之勢必元魯人責誓首十年不見若因歌曰

推曰人步難足魯人責誓首十年不見若因歌曰

助祭為禮相實為惡曰助祭為禮魯人責誓首十年不見若因歌曰

大公得至咸陽魯人責誓首十年不見若因歌曰

今即安其所樂魯人責誓首十年不見若因歌曰

是助祭為禮也魯人責誓首十年不見若因歌曰

唐突西施魯人責誓首十年不見若因歌曰

觸犯好人曰唐突西施魯人責誓首十年不見若因歌曰

周顯魯人責誓首十年不見若因歌曰

字伯仁少



有重名更甚嘗謂曰諸君咸以君方樂廣其也

廣人皆以君此樂其也顏曰何乃刻畫無實唐突西施其也

學海也無體齊之解其也西地越之是女剛翰自其也

失年添君房失所資其也人曰夫年聚君房其也南山野經其也

并符中錄其也命詞臣撰日本國釋光記其也

作也日本其也寘直者學不獲嘗以張君房代之其也

故每及張君房代之其也既傳宣甚盛張醉欲舉積密其也

大案其也後錢希白其也楊大年其也二公作閑忙其也

大年曰世上何人其也號最閑司諫拂衣歸華山其也

子也右其也謂之補闕又謂之拾遺其也王昭之官也其也

山唐官其也以授制也其也○昔歐陽修其也二君之名其也

錢曰世上何人號最忙其也徽夫却張君房其也

一雙足矣其也發漢皇帝命曹爽定權其也曰昔愚作其也

大章其也天章者自應總章其也下也其也一雙足矣其也

二即必做其也三槐王氏其也邵氏聞見錄王晉公枯其也

朝相為知制誥使其也下曰魏州其也今今有事于作也其也

曰使遷與卿王溥其也官職時溥為相其也及還其也帝怒其也

七年不石其也初赴貶時其也親朋送祐曰意卿作王其也

溥官職矣其也枯笑曰其不微其也兄子二郎必其也

做二郎文正公且也其也枯手拉三槐于庭其也曰吾子孫其也

做二郎文正公且也其也枯手拉三槐于庭其也曰吾子孫其也

做二郎文正公且也其也枯手拉三槐于庭其也曰吾子孫其也

郤侯挽不留謝令推不去

今去聲

晉郤侯守其郡刑政清明

後夫職

職者任

百姓留牽彼不得進彼乃少倦夜中

發去吳人歌曰

沈沈上

如打五鼓沈沈上五鼓也

欲驅人引之

不又而明也其郤侯挽不留

謝令推不去

不推清明

賈胡留

賈音

馬投債

賈音去聲取舒與元俞音書曰馬伏

波類西域

賈音如也漢中興功臣為伏波將軍類

相和之於洋下文

到一處輒

肯止以是失利

不行必此不推則息

東坡詩

非作賈胡留

井心作西域類

不為王門伶人

駐受人役

住使

不為王門伶人

音

建昌安遺博學能鼓琴博學武陵王勳思之武名少極

門伶人

祖溫有此客

於喜喜寬祖溫有此客

晉謝安造極溫應

溫甚喜言平生歡笑竟日

既出謝安

願寧見教有此客否

左右

伯樂一顧

厚知遇伯樂一顧之重去國策蘇代曰客

有謂伯樂曰

有故焉伯也天龍居於人以海龍居於

聖伯樂馬

臣有駿音馬欲買比三且

立于市人莫

漢音馬雖好且願予一顧之願

請獻一朝

之費伯樂將以伯樂乃旋視之去而願





TAFFEN Color Control Patches

芝徒然而死之既一且而馬價十倍人見物繁旋視後
而後復四顧記服暨車音上有大行音故口
而買之音馬也服暨也音大行伯樂遺之音下上車柴
而泣之音天解也音柳而鳴見伯樂之知也

無面見江東蓋面見人曰無面見江東顧藉俾音去漢道項

羽發渡為江項藉即項羽身江在如州為江與項藉與

羽發渡為江項藉即項羽身江在如州為江與項藉與

羽發渡為江項藉即項羽身江在如州為江與項藉與

羽發渡為江項藉即項羽身江在如州為江與項藉與

羽發渡為江項藉即項羽身江在如州為江與項藉與

羽發渡為江項藉即項羽身江在如州為江與項藉與

蓋與會等伍音音社友人曰蓋與會等伍漢高祖拈拈信

歸洛陽救為淮陰侯韓杜淮陰人韓杜淮陰人

之降侯信蓋與糾澤等列韓杜淮陰人韓杜淮陰人

蓋與會等伍音音社友人曰蓋與會等伍漢高祖拈拈信

信出門笑曰生乃與會等為伍音音社友人曰蓋與會等伍漢高祖拈拈信

老婦拈拈技音音日暮倒行老婦拈拈技音音日暮倒行老婦拈拈技音音

老婦拈拈技音音日暮倒行老婦拈拈技音音日暮倒行老婦拈拈技音音

老婦拈拈技音音日暮倒行老婦拈拈技音音日暮倒行老婦拈拈技音音

老婦拈拈技音音日暮倒行老婦拈拈技音音日暮倒行老婦拈拈技音音

老婦拈拈技音音日暮倒行老婦拈拈技音音日暮倒行老婦拈拈技音音

老婦拈拈技音音日暮倒行老婦拈拈技音音日暮倒行老婦拈拈技音音



妾不恤婦妾者忘身愛國妾不恤婦左昭公二年鄰子

大叔曰抑有言抑語有言曰抑語不恤其婦不恤其婦左昭公二年鄰子

宗周之附宗周之附左昭公二年鄰子

宰帥老夫宰帥老夫左昭公十年諸侯師又於偃左昭公十年諸侯師又於偃

伯怒曰汝既勤君而興諸侯伯怒曰汝既勤君而興諸侯左昭公十年諸侯師又於偃

宰帥老夫以至于此宰帥老夫以至于此左昭公十年諸侯師又於偃

報以國士報以國士感恩念德報以國士史晉人豫讓堂事克中行

中氏中氏大夫大夫報以國士報以國士左昭公十年諸侯師又於偃

事知伯事知伯左昭公十年諸侯師又於偃

知伯諫曰我必為知伯諫曰我必為左昭公十年諸侯師又於偃

如瀾心動如瀾心動左昭公十年諸侯師又於偃

城之不為城之不為左昭公十年諸侯師又於偃

報之深曰中行氏以棄人遇我報之深曰中行氏以棄人遇我左昭公十年諸侯師又於偃

亦不忠知伯國士遇我亦不忠知伯國士遇我左昭公十年諸侯師又於偃

士報之士報之左昭公十年諸侯師又於偃

擊受擊之功動曰吾可以下上報知伯矣下於此下

凡夫肉服言不識人凡夫肉服拒言拒言鄭光葉集誠

之勝相夜有同人突入同人突入笑語曰必先

必先可相客否必先笑語曰必先

笑語曰必先笑語曰必先

取水煎茶鄭狀元及為其人啓謝曰既取杓水更煎

茶當時不識貴人凡夫肉服今日俄為後進後進

去膏頭去膏頭

○孩孺類孩孺類

孩孺類孩孺類

口尚乳臭漢王以韓信擊魏王約問食者其其親大

特夫誰對曰栢直漢王曰是口尚乳臭安能當吾吾稱信

稱信稱信

黃口兒後後山詩不不黃口兒黃口兒

黃口兒黃口兒

雀雀雀雀雀雀

易易易易易易

啓啓啓啓啓啓

狼子野心左

狼子野心左

狼子野心左

狼子野心左





人類尤生伯石伯石始生之時姑姓視之叔肉之也及物之下聞其聲而還伯石右曰是豺狼之聲也言其

堂上聞其聲而還伯石右曰是豺狼之聲也言其加豺狼子野心言野而不可馴非是此非莫衷莫衷氏矣莫衷遂不視不視

破鏡

○破鏡 武王始也 基輝 克岐 克嶽 克保也 破鏡 元

不好弄

○不好弄 兒不喜戲曰不好弄九年夷吾猶不好弄

望聲兒

○望聲兒 西晉王衍總角時人之以物事冠 韋造山

重鳥預文

○重鳥預文 小兒知文曰重鳥預文 揚子雲曰吾家重鳥

乏無兒識字

○乏無兒識字 曰已識之無字矣 白若易 生錄七月能識

之無二字

○之無二字 雖試百數亦不差 或曰初能識之類以其

晉國傳其謂公曰夫吾朝不好弄其自初為正人於先大夫臨刑時會葬於公之側公卜年

西晉王衍總角時人之以物事冠 韋造山 洸者一日至山清之家 清嗟嘆良久 謂善清交無仲階

目而送之 何物老嫗 生寧聲兒 何物老嫗 何物老嫗

九歲預吾玄文 玄文 字雲 非大玄法 言 寶王善功 德比 伊尹 周 矣

之無二字 雖試百數亦不差 或曰初能識之類以其

或說之無始和共
畢供讓而不資也

高軒過李賀七歲能文李賀字長吉韓愈皇甫湜皆過之

遂作高軒過高軒過為客也軒車也訪來高車駟馬也云云

○耆老類五十曰耆

頭白髮半黑白曰頭白上章謹庠序之教庠序

名也曰直序申之以孝弟之義中直也丁字及履之意

長身頭白者不發戴於道路與同音取曰首領頭

既表使之日戴直物於地也

二毛頭白有二色曰二毛千惠半白宋襄公曰

君子不重夫傷君子有傷之人也夫傷夫傷人必從傷者不厚則傷之而共死

也不捨二毛捨髮也此與後身七毛類

幼穉之下道者
釋出幼音幼

桑榆暮影年老云桑榆暮影淮南子曰西影在木端本

曰西日影在木末也又西謂公孟生詩孟生即孟郊也

桑榆暮影年老云當別想桑榆有別想桑榆暮影也

拾日月侵桑榆之末日月

鳩杖續漢書民年七十者授之以王杖杖竹也王杖長九

尺杖也

不強之鳥杖老人不強也氣力俯俯平之以廣粥中

尚堪一行補老人以筋力者尚堪一行夜吐吞澤吞冠邊

雖老尚堪一行帝嘗以為行軍大總管

雖老尚堪一行帝嘗以為行軍大總管





生之歲正月甲子朔日始生師曠曰七十三年每一甲子六十年史趙曰文嬴上古國字二有二首六身古國字二有首六為身下聲上二如身故下其字二是其日數也此是老人始生至今之日數也士文伯曰然則二萬六千六百有六句矣

龍鐘誤錄裴晉公未第時未為相鬻旅洛中鬻旅客策璫

上齊天津橋打也時淮西不庭已數年天子之定也

有二老人倚柱柱也語曰蔡州何時得平蔡州即淮

西何時見晉公愕然曰適憂蔡州未平須待此人為相

去後聞告公僕行在後公曰見我龍鐘故相哉龍鐘蘇林演義不昌然不無首是龍鐘

得聞二人之說龍鐘蘇林演義不昌然不無首是龍鐘

杜牧之示姪我若自潦倒看汝爭相

湘素雜宋黃初古語有二聲合

為二字者如不可為可二字為何不為以何

從西域二合之音切字之元也龍鐘潦倒正如二

合之音龍鐘切潦倒字龍鐘為字母龍鐘潦倒切老字

潦倒為字母意潦倒為字母意潦倒切老字

此義也是死潦倒疾而不直言也

壽考類壽考類其為人也

老子圖寶書曰救以老子出關圖為獻錢穆父曾尹天府

錢穆父為開封府尹生日錢穆生橫吹公畫老子出關

圖老子太上作詩以獻曰秘藏函谷關中子西各問狀

有北 萊歇 蓬萊閣上仙 蘇軾志云蓬萊山在渤海中金山上仙 願得諸君如此老却教 蘇軾志云蓬萊山在渤海中金山上仙 蓬鶴 羨長年 蘇軾志云蓬萊山在渤海中金山上仙

春秋高矣 同人年曰 春秋幾何 楚丘先生行年七十披裘暮索 新楚 楚丘先生行年七十披裘暮索

七十披裘暮索 楚丘先生行年七十披裘暮索 見孟嘗君 楚丘先生行年七十披裘暮索

君曰先生老矣 春秋高矣 多遺忘矣 何以教之 楚

丘曰噫 楚丘先生行年七十披裘暮索 將使我進車而赴焉乎 楚丘先生行年七十披裘暮索

而超距乎 楚丘先生行年七十披裘暮索 鹿而搏虎豹乎 楚丘先生行年七十披裘暮索

夫 楚丘先生行年七十披裘暮索 將使我出正朝而當諸侯 楚丘先生行年七十披裘暮索

乎 楚丘先生行年七十披裘暮索 夫 楚丘先生行年七十披裘暮索 將使我出正朝而當諸侯 楚丘先生行年七十披裘暮索

之 楚丘先生行年七十披裘暮索 夫 楚丘先生行年七十披裘暮索 將使我出正朝而當諸侯 楚丘先生行年七十披裘暮索

之有 楚丘先生行年七十披裘暮索 夫 楚丘先生行年七十披裘暮索 將使我出正朝而當諸侯 楚丘先生行年七十披裘暮索

雁眉皓髮 有齊用雁眉皓髮 頽頽 漢文帝時為 帝時為 帝時為

武帝 武帝 上問曰 上問曰 叟何時為 叟何時為

時 時 為 為 帝好 帝好 文而臣好武 文而臣好武

陛下好 陛下好 少而臣已老 少而臣已老 是以三世不過 三世不過

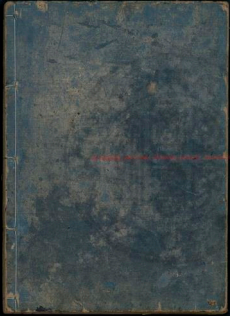
權會 權會 帝 帝 上 上

上壽 上壽 百歲 百歲 中壽 中壽 八十 八十 下壽 下壽 六十 六十 除

病瘦死 病瘦死 憂憂 憂憂 其中開白 其中開白 而笑者 而笑者 一月之中 一月之中 不過三四

病瘦死 病瘦死 憂憂 憂憂 其中開白 其中開白 而笑者 而笑者 一月之中 一月之中 不過三四





有言故事大全 三四



京本音釋註解書言故事大全卷之三

廬陵 胡繼深 集

安城 陳玩直 解

○師儒類

弟子曰漢儒，近如卷三入在矣，真德之難，其人史故師必也，性德厚可為師矣。

記問之師

記問之學，記者得諸口而非得諸心，問者得諸人而非得諸己。

不足以為人師

為人師者，必得諸心而後授諸人，然其可也。

童子之師，韓愈師說，彼童子之師，授之以書，而習

其句讀

其句讀，有者也。授以書，且其句讀之習，蓋正句旁，非每句，每句必句而中斷，非中斷而為句，非每

所讀傳其道，解其惑者也

非每句而解，非每字而解，非每字而解，非每字而解。

傳古知今

傳古知今，家語。孔子曰：吾聞老聃，食傳古知今，此孔子謂

南宮敬叔曰：我聞老聃，則吾師也。與夫此，今猶在矣。性見



白衣鄉相

王壽士子自警音余○自蒙

白衣鄉相進士科

始於隋大業中

大業中

盛於唐貞觀

八九百人謂之白衣公相進士

衣之官人即為

涉氣稱覽曰涉獵漢賈山涉獵書記不能為醇

風神學狀也或止有弟其說不登山漢狀

月歌欲明鑑曰以月照鑒之

下陳七庶不照

細口以文為活曰細口於書

又凡出外皆曰左傳

鄭伯曰

遂使許國及以許與鄭伯仲官天福許肉飯也
其人者第其收不能和悅于
左而史取故齊食於四方之國謂以元年
音兩銘云
丁又之鐘于足
以細余口

殷徒謂就學校曰鼓篋記

入學鼓篋

出其所習孫音其業也





禹天叙別師席曰拜違禹志記曲之若非飲食之察謂

則布席相打席間傷天為容也或右席間第一是之

失故北西天之處以言而不取言是謂也

東俗謂教導錢為東俗東賦語述子曰自行束脩以上

言嘗絕於絕內也千餘為束若朝見必執幣以為

禮束命其至海也球則玉帛之類揮進則者則肉丁

言至以物與人為禮謂之費也吾末嘗無幣焉人荷儀

青芬音全學生曰青芬於佩詩子粉名刺青桃康也

佩也微子筆不操苦音青子粉音青於佩詩子粉

佩也微子筆不操苦音青子粉音青於佩詩子粉

師當學生夢曹來科方整佩玉學與徒在外師中心然所操也

有髮音遊學曰召髮從師漢蘇章有髮進爾不蓬千里音

北而師問於人曰北面師者以師正文王迎臧丈人而授

之政以為太師文人名者之師也周以太師太傅太

師北面而問曰政可以及天下乎師北面而授之以

仁政以收天下專崔日用典試言春秋疑日用典

香請北面香當軍士為

青出於藍勝於師云青出於藍青出於藍勝於師云青出於藍

不可已利己吉人向青出於藍而青於藍中之貴而法



之其邑及派於費弟子學水生于水而寒於水水乃水之始故

不止而勝於師者若也此北史李暹者初師事小學博士孔

璠音後璠遷就讀業同門生誦曰青成藍其詞在藍

謝音比璠及師何當在明經璠音神之聲求音用經

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

夏楚夏音撻而訓之曰夏楚記學也夏楚二物收其威也

行秘書記問多曰行秘書唐太宗嘗出行有司請載則言

書以從有司有司之官也謂諸舍也計書秘書上曰不

類上太亦也不增虞世南在此行秘書也天子置秘書

墨莊多文為富號墨莊宋朝劉幾死劉式新妻發書千

餘卷指示諸子曰汝父而此為墨莊莊者藏書之義也

今胎汝輩胎遺也為學殖之具殖生長也又與同生則

之義及以為學業而生財之小猶也王則公約字云胡先生作傳去聲

詩容子容音詩人才多號詩容子高仁裕著詩萬首贊作

號詩容子其多也今女則其多也

鑿端稱能文者好音筆端陸士衡賦云挂音萬物於筆端

文不加點作文全美曰文不加點據言李白在翰林

文不加點作文全美曰文不加點據言李白在翰林

文不加點作文全美曰文不加點據言李白在翰林

文不加點作文全美曰文不加點據言李白在翰林



韻草白蓮花序及密詢謂天子下令也左大醉下註稱

中貴人以水沃之中貴人內曰之貴中若沃以水稍

醒味全索也筆一揮文不加點其文不加下點

吾仁讀書聲吾伊黃山谷夜聞對勝孫元忠誦書戲作竹

枝歌南嶽讀書聲吾伊吾伊吾伊與耶打之類是也不勝明

北牕見月歌竹枝小谷在北窗之下其狀

佔畢佔者提簡佔畢記學記今之教者後世之呻其佔畢

賦笑下曰扶策讀書授策莊賦與穀二人披草而俱

仁披羊披羊也賦則扶策讀書爾也扶策讀書爾也

殺則博塞如以遊遊與塞同博易戲易戲五戲音也

殺子是也亦曰為亦曰水○莊子齊儒學傳去四方扶

策習素也任慈習素也來習素也古無以以未自為今通

○苦學類學以洗而後有得

斷齋畫粥斷上齋畫有者貧而力學斷齋畫粥范者文

修學最貧在長白山僧舍煮粟二升作粥一器經宿遂

疑疑宿過一夜以刀畫為四塊早晚取二塊斷齋數十

圓木擊枕苦學忘寐圓木擊枕宋司馬溫公後虎字若實

以圓木為擊枕擊枕不使睡也後虎字若實

後虎字若實

神聖 韓愈送窮文 大學四年 朝華集 盛

○不學類人 必學而後知 道不學

假儒揚子雲 假儒衣書 其儒衣非聲書之人 服而讀之 則其

三月不歸 三月而不至 孰曰非儒也 其言其存儒

高儒 漢布傳 故以漢為名 漢王折 陳何曰 漢儒 為天下安用高

儒哉 漢王折 陳何曰 漢儒 為天下安用高

豎儒 漢王折 陳何曰 漢儒 為天下安用高

漢王折 陳何曰 漢儒 為天下安用高

王屬 曰豎儒幾 音敗乃公事

漢王折 陳何曰 漢儒 為天下安用高

漢王折 陳何曰 漢儒 為天下安用高

羊質虎皮 有文無實 曰羊質虎皮 文者外 質者內 揚子攷問 質

羊質虎皮 有文無實 曰羊質虎皮 文者外 質者內 揚子攷問 質

羊質虎皮 有文無實 曰羊質虎皮 文者外 質者內 揚子攷問 質

羊質虎皮 有文無實 曰羊質虎皮 文者外 質者內 揚子攷問 質

羊質虎皮 有文無實 曰羊質虎皮 文者外 質者內 揚子攷問 質

羊質虎皮 有文無實 曰羊質虎皮 文者外 質者內 揚子攷問 質

羊質虎皮 有文無實 曰羊質虎皮 文者外 質者內 揚子攷問 質

羊質虎皮 有文無實 曰羊質虎皮 文者外 質者內 揚子攷問 質

羊質虎皮 有文無實 曰羊質虎皮 文者外 質者內 揚子攷問 質

羊質虎皮 有文無實 曰羊質虎皮 文者外 質者內 揚子攷問 質

羊質虎皮 有文無實 曰羊質虎皮 文者外 質者內 揚子攷問 質

羊質虎皮 有文無實 曰羊質虎皮 文者外 質者內 揚子攷問 質



上竹算入同言此既富貴我丕稱
翰生曰人言楚人沐
猴而冠果然沐猴作猴也時古曰
猴者

酒囊飯袋荆湖道事云馬氏奢惜
趙本馬在樓湖南籍

院王子僕從去短言文赫音異
○聲特者僕從文武之道未嘗留意
王子徒有便從如赫且不讀書
時謂之酒囊飯袋

行尸走肉拾遺記任平
未曰人不學者進存
走肉也乃行尸

沒字碑無字碑五代
孫德廣作字碑曰崔悌音不識
文字直有表號也號沒字碑又同時安叔平亦有此碑

北夢瑣言精崇標骨堂堂而不學人號無字碑

不識一丁唐張弘靖曰天下無事
事不丁下甬宜挾兩石
字不知識一丁字
簡實有說等也挾以手抱謂子射持
未言凡人德者勉力且勉力
第或作丁簡下堂也佳讀字之人

統字不識
魯城武仲名統魯人
統字不識統字不識統字不識

皆音恨發切音與以律發為半音切統
而世多呼為孩
因曰汝統字也不識今人以為曉字也不識誤矣

口耳之學楊子小人之學也
入乎耳出乎口
記論而已口
耳之間四寸耳下耳字為足以美七尺之軀哉
黃解也

耳之問四寸耳下耳字為足以美七尺之軀哉
黃解也

墻面書同官
不學墻面人
不學必無功在官事惟

墻面書同官
不學墻面人
不學必無功在官事惟





曰此書其下我其相也必登之用如隨之不與計校
 大至是交謂之卒與職其作為制頭之交而制頭每
 海錄詳見後集七卷
 送西頭頭制之下

同硯席與入同學曰同硯席漢宣帝少時特與彭祖同硯

席古注法登學春秋於肆其車

白頭如新謝不相知曰白頭如新鄒陽傳夫白頭如新

相識及到至白頭之時不相知借者傾蓋如故傾蓋行

相識時車將歸時蓋相和則放丁之
 曾比之際情宜甚於其心也故不放

傾蓋孔子之鄉也曾比之際情宜甚於其心也故不放 遺程子於蓋傾蓋而語終日

甚相親也

千里命駕謝遠方朋友遺訪曰仰辱千里命駕命駕而巳

既無他而空半臂音辱 晉母安服搖音慶 高致顯其有
 者遠來遺訪也 千里命駕從之顯其有 大夫

芝蘭甜朋友作成曰仰拜芝蘭之化家語六本 與善人居

如入芝蘭之室與善人同處 久而不聞其香即與之

化矣入芝蘭之室久而不聞其香即與之 與不善人居如入鮑魚之肆

久而不聞其臭與不善人同處 久而不聞其臭亦與之化矣與不善人同處

與不善人居如入鮑魚之肆與不善人同處 久而不聞其臭亦與之化矣與不善人同處

與不善人居如入鮑魚之肆與不善人同處 久而不聞其臭亦與之化矣與不善人同處

與不善人居如入鮑魚之肆與不善人同處 久而不聞其臭亦與之化矣與不善人同處

譬別交文中子以勢交者譬傾別絕傾別絕也言無 以利

交者利窮則敗利窮則敗 君子不與也君子不與也 之人相交而但

交以乘彼擊



忘年交音衙有逸才林衡有俊少與孔融交時衙未

滿二十而融已五十為忘年交賢者之交惟以才德

耐久朋魏玄同與裴炎締交能保始終惟全交道

吳特人呼為耐久朋○蕭頰免長平歸故里見前第一

父子孫孫賓故客重失及獲用為將夫天下以市

退矣頰此之令客容曰吁君有賢則從

蕭交君并之君有賢則從無賢則

前若無賢則去此固其理也君有賢則去

謂之耐久朋蕭頰之明無賢則去

取濼言交善來茂才言特選之為官讓於陳重去

取濼言交善來茂才言特選之為官讓於陳重去

後漢書卷之

任披髮走不聽命任在披髮詐鄉里為之語鄉里

膠漆自謂堅不如雷與陳膠漆與陳又不如雷陳也

梓田後漢公孫瓚家遊大學遊大學後無芥根乃變服客

備言容○備交領也不備備者之友為具祐黃春

備言容○備交領也不備備者之友為具祐黃春

結綬即冠王吉字平陽與貢禹為友時稱王陽在位在位

也貢禹為彈冠彈冠彈其冠上之塵以入仕使之潔而不

蕭育與朱博為友著聞當代蕭育與朱博王貢彈

冠言相薦引也

莫逆至子太宗師午祀子與午梨子來四人相視而笑四人

莫逆至子太宗師午祀子與午梨子來四人相視而笑四人

相與語曰德在交不生者亡之 莫逆於懷遂相與為友

夢中相尋六國張敬典高惠為友每相思不能得便於夢

中往尋但行至半路即迷不知路

死友列士傳去羊角哀左伯桃為死友有人為友德不同

能俱全乃并衣換與爾求入棺中死不使飲也

節不與賦江表傳程普以年長有教有侮周瑜瑜折

乃告人曰與周瑜交若欲辭醪不覺有醉之

主人

賦之

雞壇開戶錄股公五代時深三人為朋築壇以丹雘

白犬秋音血而盟曰丹雘紅色野能飲也盟設誓也

輒乘車音我戴笠此言前乘車而相他日相逢下

羅公書門羅當時傳羅公為廷尉羅公廷尉之官

客填音門音及發音門外可設雀羅音

一死一生乃知交情一貧一富乃知交態音

貴賤交情乃見

出馮更儀音邵氏聞見音米糖儻音李若谷未第時俱

貧同途赴試京師其有此一席一割分之每馮更為儀





李先登萊投許州長杜縣主簿赴官自控罪惡引也
驛為夫負一箱指至長杜三十里李謂驛曰恐縣吏至
登史未蒙中止有錢六百以其半贖道良相持大索
別去後眾驛亦登萊仕皆至參政

錦袍總帝史是范睢為秦相開魏使音須實至秦
雖乃微行見須實欲行須實不乘車馬須實曰范叔

一家如此哉乃取錦袍賜之交衣衣也後唯謂買曰
公所以得無死者以錦袍總總有故人之責人也從國

買至齊齊王問學射只賜之金及牛酒買其射以得
錦事皆齊王歸魯相相給齊銀券給魯券券皆
之則中則變姓名曰須實是至齊王王以相魯相也
既門已歸買至買物牛王相於前謂買曰君欲
亦至則言君何來買物久不立買則門下之人乃
謂為何實以摩行人內制須實生責之曰台稱欲之

金石文交情堅曰金石交孟郊等友詩云結友若失人

不得善人 中道生謗言生謂善之言君子芳桂性君子
有德而不改其美若丹而不和也赤瓊寒更繁則最寒小人樺花
杜之常悅而不改其色之入也心朝在夕存花之不能久也若惟當金石交可與賢達
論論若當金石之交能可與論之

閉關却掃江文通恨賦敬通見詆音羅歸田里音行宅飲

閉關却掃音羅歸田里音行宅飲
明帝以共過失費然閉關却掃音羅歸田里音行宅飲
我孫其官收歸田里閉關却掃音羅歸田里音行宅飲
門石仕音羅歸田里閉關却掃音羅歸田里音行宅飲

而朋而友朋友心不孚曰面朋而友音揚子朋而不心
而朋也友而不心面友也

雅矣未必和雅哭未必戚戚憂也但結口頭交耻裏生刺

棘言其如惡似

○交情類交必以情友謂善交

凌交狂君子之交淡如水小人之交毒若醴音禮其味

君子淡以親小人其以絕

又晏如有約曰又晏語子曰又晏不忘平生之言亦

可以為成人矣又晏有約也平生平日也

為成人之次也

平生惟素相善曰平生素猶也滿腹耳傳去聲高仰視

沛公沛公秦與實善相與故勞苦如平生情

相愛下生情後漢馬援與公孫述同里開門相卷

二十五家為世間也以為當握平權如平生既執也

接慈恩司馬遷報任安書僕與李陵俱居門下

未嘗銜杯酒接慈恩言承曹以酒贈之

承顏承顏承也辭漢高令上不效見暴勝之曰竊伏海潮曹平

今乃承顏承顏承也辭漢高令上不效見暴勝之曰竊伏海潮曹平

半而識會相識曰有半面識漢應奉辭請書賀書

奉即去後數年路見車直識而呼之

青苑音謝未識用貴流陳臺中元費問為權探照檢宜與





如三秋徒隔一日三秋之詩人生不得常會徒隔一日毛詩采芣下日

不見如三秋兮三秋者三個月也則未久而似又遠餘詳見後集六卷神作類未寫下

會面難杜甫贈衛八處士焉者知二十載昔中○再安

二十重平上者君子堂外君上登君子之堂主猶會面

難會前不為十乘累千篇一秋採外集

一別三春杜甫贈王侍郎名一別星橋夜平水會蜀芝精

聚散十春杜甫別蔡芳作君佳著作憶念鳳翔都蕭念厚

十春相與會如要微俄十春也若人聚散之間修承又飯已

九載相逢杜甫別唐十五馮九載一相逢百年能幾何

尊酒相逢韓愈贈張籍詩樽酒相逢十載前君為壯夫我

少年年人年四十之樽酒相逢十載後我為壯夫君白

首

幾年一會杜甫送敬使君相見各頭白其如離別何人

之少者壯樂音相得相得心相合飲飲寒心匪他其心

相送十二秋杜甫送李衡與李避地西康州老李親也避

地西康州潮庭相逢十二秋李公以乾元二年冬遇同

感烈三年作霖想風來於三年韓愈贈元九往他往他太

想風來於三年韓愈贈元九往他往他太

想風來於三年韓愈贈元九往他往他太

已三年其年未見

寄聲朋友以音問見及曰蒙寄聲趙廣漢湖都亭長

曰界上亭長寄聲謝我何不為致問

亦共已見前第一卷古人分相無面見江東之下談亭

○廣漢亭亭上亭長於亭寄聲

謝我若湖都亭長不亦致問也

○會過類會過類也

傾蓋已見此卷前蓋下易蓋下易也

豫大有得豫大有得也勿親朋勿親朋也

○會過類會過類也

樂則音也入於途云也去獲非網也獲非網也

擊子相筭擊子相筭也擊子如音遇之擊子如音遇之

非別相與食而音復故非別相與食而音復故

○會過類會過類也

音眼齊上人愛厚云極厚音眼音眼齊上人愛厚云極厚音眼

既藉能為音白眼見禮法之士以白眼待之既藉能為音白眼見禮法之士以白眼待之

白張喜勞康乃拔琴齋白張喜勞康乃拔琴齋

酒造焉酒造焉舊大悅乃見舊大悅乃見

音非音非

知音見知於人曰遇知音列子余伯牙鼓琴鍾子期善聽知音見知於人曰遇知音列子余伯牙鼓琴鍾子期善聽

伯牙志在高山伯牙志在高山

志在流水志在流水

孔子曰伯牙志在高山志在流水





於山故 後高華之說古作 志在

流水 孔子曰仰者繁水。仰者建於事。子期曰。洋洋然

若江河及子期死伯牙破琴絕絃不復鼓琴以為世無

知音者

知音接聲於音接辭冠音冠望 辨聲奏張藉書於其音聲

持其辭氣 則有願交之志

因緣幸會 以待遠所聞

吾子之不棄 指張衡也言非 相僕之所遇

有特焉耳 指張衡也言非

即 指張衡也言非

其 指張衡也言非

其顏色也 聽其言也屬 屬高元也 聽其辭之 此子

對床風雨連床夜語韋應物詩寧知風雨夜復此對

眠 或曰寧知夜來有風雨 山谷送王節連床夜語雜戒

晚書 無底談未

○訪臨類 訪臨類也

照臨諸人過訪曰仰辱照臨 左文公十年襄仲辭玉

君之好 言也 自茲及下 文襄仲傳文公之 照臨魯國

鎮撫其社稷 以鎮安撫存

臨既辱臨臨况史田 紛傳去 將軍乃幸肯臨况魏其特

臨既辱臨臨况史田 紛傳去 將軍乃幸肯臨况魏其特



甲申也况勝也觀其即實擊有功封顯其德也漢諸夫與漢交濟其父子雖夫有喪張顯為甲申也曰吾欲與漢大同節其使漢大曰將軍乃其有德况觀其吾不敵以漢為節通命其同其焉

左德厚賜左顧之寵淮南憲王傳去子高乃幸左顧古之

若右少者居左長者居右者曰左顧也為長者少者理

見臨寵賜見臨韓愈與楊子書學問有暇幸時見臨古之

際時有用報空際時有用報空

惠肯請人曰仰觀肯惠肯肯肯肯肯肯肯肯肯肯肯肯肯肯肯

德星入見訪感德星照臨漢陳寔曰字仲弓希淑字季和

寔與子姪造淑父子討論于時德星聚于時也

東方中有一宿是三星合為星宿此曰德星象

史曰天靈顯天奏曰五百里內有賢人聚

開足音聆聲音破莊莊莊莊莊莊莊莊莊莊莊莊莊莊莊莊

之聞人是音聆然行履而喜矣

弟親戚之聲然其例乎

都騎謝人見訪云都騎自臨

司馬相如從車騎雍容閑雅甚都

高軒厚高軒寵過

符為門吉衣馬之盛而

光貴於我蓬華之下

唐李賀七歲能文韓愈皇甫湜

符為門吉衣馬之盛而光貴於我蓬華之下唐李賀七歲能文韓愈皇甫湜



青瑯之音有義共作高軒過曰作李賓華裾織翠青如

慈翠錦青色如慈音作也金環壓響音作也搖玲瓏以金環壓響

長者車長者車屬長者車轍過我屬長者車轍也自漢之辭

如道於橫也陳平好音作也請書家名甄窮巷音作也

家住城外深巷也音作也以席為門音作也門外多長

者車轍音作也

合駕召客云幸賜命駕已見此卷前朋友

曉果氣候朋友至云騰紫氣之乘老子將渡咸谷關關吏

尹喜音作也先望見紫氣知有神人來果見老子乘

青牛薄板車餘甲為音作也鄉來渡關音作也

不笑音作也喜拜之老子教在煉氣受以養生之術

運豐謝二客同至者運豐賁賁晉潘岳與夏音作也侯選並

美姿容行止同輿接音作也京師謂之

連璧音作也京師之人見其輿美行也

觀舉王趾音作也欲入親行云望觀舉王趾音作也

左齊孝公伐魯音作也公使展喜攜音作也師公

也携以飲食勞之也音作也曰寡君聞君親舉王趾音作也

事音作也將辱於敝邑音作也使下臣攜執

聽尚書音作也待賓至云拱聽履音作也為尚書侯射

數音作也明諫諍哀帝納用之每聞華扇音作也

也笑曰我識鄭尚書履聲

見諫議面披讀來翰如見諫議面披讀來翰也廣全謂孟諫

議惠恭歌孟簡為諫議大夫以書惠孟孟恭全開誠

究見諫議面兩管對地然如首隨月圓三百斤謂先

所寄月圓茶

○延接類延引也

晉接謝人延遇曰仰虛音接易音卦火地晉三三書目

三接正直虛明之際至於三用錫馬音著音庶音若馬音快

之異也音三接音應音比音之音若音非音本音應音比音合音用

開東園音接待人者為開東園音漢公孫弘起徒步

數年至宰相音封侯於其起客館

開東園以延賢人開小門與向開之迎賓庭門

例疑音謝人迎接云重音履音例疑音漢陳邕有客填

田門開王燦至門倒疑迎之例疑是作曰此王公孫有

典才吾不如也音三音公音孫音云音公音孫音

下榻音謝止宿相款云仰履音下榻徐穉音字音孺子

豫章人音陳蕃音為豫章太守寧所接見惟

設一榻以待徐穉去則懸之音徐穉音不仕舉音勝王

開序音人傑地靈音徐孺下陳蕃之榻

下陳蕃故下

接轉音謝款留云重音蒙接轉音漢陳遵字音孟音每天飲賓

客滿堂音開門取客車載投井中音無轉則不





之耶見須賈蘇林曰齊人周行也娶妻也則步往偏

皮細詳也賈驚問曰泰相去聲張君公聞之牛范雖曰

主人翁蘇林曰齊人周行也娶妻也則步往偏君借大車駟馬於

主人翁蘇林曰齊人周行也娶妻也則步往偏范驥為

主人翁蘇林曰齊人周行也娶妻也則步往偏范驥為

范叔不出何也問下曰乃吾相張君買天驚

客館已見前廷柱額

珠履客春中君傳左傳曰春中君無趙平原君趙使人

於春中君皆玳瑁簪楚舍之於上舍蘇林曰齊人周行也娶妻也則步往偏

王飾之蘇林曰齊人周行也娶妻也則步往偏趙使

趙使蘇林曰齊人周行也娶妻也則步往偏欲誇楚分劍室以珠

君蘇林曰齊人周行也娶妻也則步往偏春中君客三千人

上客皆躡蘇林曰齊人周行也娶妻也則步往偏珠履以見趙使

留東閣謝延待仰蒙東閣之留蘇林曰齊人周行也娶妻也則步往偏

以觀四方奇士蘇林曰齊人周行也娶妻也則步往偏雲曰小生乃欲相

耶蘇林曰齊人周行也娶妻也則步往偏東坡詩曾為重閣

吏正引此

座上客常滿北海孔融性寬容好客士孔融為北海王及退閣

常滿尊中酒不空吾無憂矣

公遺不絕賓客日盈其門不絕也常嘆曰座上客

常滿尊中酒不空吾無憂矣

常滿尊中酒不空吾無憂矣

大赤天宮也。混元老君即道祖。天尊。大赤天宮。故曰三清。

老君老子即老聃字耳已上教名皆著上下五千餘

言其經五千餘言為道家之宗宗主也。為道家之主。故謂之祖。以

其年老著故號其書曰老子句唐州南宮九龍井

井前有昇仙檢及老君煉卅井井北虛無堂

石壁鐵子泉道德經在虛無堂中。有石壁。不登。上鐵有

道士大霄良書經人行大道號曰道士士者何理也。事

也。身心順理惟道是從。從道為事行。故稱道士

羽客稱道士曰羽客羽士廬山記唐保大中道士

位尊理也。稱道士之

稱道士曰

譯候上紫霄騰號金門羽客紫霄有道士南宮主。金門。出入。金門。故稱其宮。紫霄。

黃冠稱道士曰黃冠唐李淳風父播仕隋棄官為道士號

紫衣稱道士紫衣唐代宗時李泌字元九。為道士。其父也。

步虛聲異死陳思王遊山忽聞空真誦經聲。清遠道。

神仙聲解音若則而為之為

虛聲也步虛聲也。步虛聲也。步虛聲也。

披戴初為道士披縵音衣戴星冠曰披戴縵。道士。

披戴初為道士披縵

披戴初為道士披縵

披戴初為道士披縵

披戴初為道士披縵

披戴初為道士披縵



賀之曰茶加替服賀其加替而後冠者道一

羽化道士亡曰羽化仙化羽化仙化猶其生東坡前赤壁

賦飄飄乎如遺世獨立東坡道其亦變存此賦或其所

女壇稱道觀曰玄壇事物紀原周稚玉尚神仙召尹

執杜仲居終南山真人草觀觀此是觀其觀為觀

號樓觀觀此是觀其觀為觀

觀隋煬帝改為玄壇後復曰

真字猶道觀曰真字白氏六帖云列真之字真神仙也

仙之字會

黃冠師猶道士曰黃冠師寄跡老子稱昌黎送觀道士序

寄跡老子法中為道士以養其觀開朝朝廷特

治東方諸侯之責賦不如法者三獻書不報言其責賦

為序詩曰張侯嵩而來而有態豹張蘭白論利書劍

鋒白差差昔碑碑恨無三尺筆上

為國答差夷但恨無三尺之筆以答

指闕三上書書臣非黃冠師於道門而升道

志於國也

京本音釋注辭書言故事大全卷之三

志於國也





慎內閑外多知

為取慎內閑外多知乃可長生夫如是乃於

其一於以處上其和其和和故十二百歲而形未嘗

隔兩塵俗云塵緣未盡童子感師事丁約丁日辭去謂子

感曰郎君得道尚隔兩塵家謂之塵子感德有兩世塵

緣未盡丁約

本公東王公金母西王母仙傳去本公亦為東王父又云

東王公西王母亦云金母一曰如故昔道炁字無為

自然古言道炁無所作先以東華至真之氣化生本公

東華東乃有自然之炁以主陽和之炁東方屬陽故生本公以主其又

下代

以西華至秘之氣化生金母正西配西方母養神

配對也對西方生神之母以男子得道名號本公註屬

女子得道名號金母漢時小兒歌曰掛金母拜木公人

不識惟張子秀知之

董雙成許飛瓊問候婦人引響問候引響皆常用西王母

降武帝武帝也有侍女四人帝問其名曰王母董

雙成許飛瓊賈陵華段安香張子

安期祝壽引用凡取入壽引安期為抱朴子葛洪撰抱朴子

安期生賣藥海邊瑯琊人傳世見之瑯琊瑯琊山東

瑯琊之人子孫世世計已千年大約三十年為一世

祝壽用長生訣事用長生和訣安陽真人周

安陽真人周



義山入蒙山周義山號過藥門子名子高方乘白鹿佩

青鬃佩帶也從去十餘王女義山再拜乞長

生要訣義門曰子名在丹臺玉室何憂不仙

僊音問春用蓬萊僊伶之春列仙傳註僊伶擢里抹

藥人也食松實注形體生宅四寸能飛行捷音步

錢鏗音祝壽用句錢鏗即彭祖注有導引術音引行氣

之注有疾閉氣以攻所患運行體中注但有疾則閉氣以

退氣注行下達趾末即體和注通也注延尾之通氣用

常云上士異床注上士上境之人也注將不同也注上等之

中士異被注中等之人欲學道中其性而後服藥百義

不如獨卧注獨卧者或色也注人集其術為彭祖經神仙

傳去彭祖壽八百歷三代注歷也三代者禹天堯去

四十九妻五十四子

查公古壺中之天本此護方術傳壺公骨藥懸壺壺於時

也頭日入後輒飛入壺中注費音長音房於樓上

是之知其非常人乃日進餅餌注日者日日注公語去曰語

也隨我漸入壺長秀一眺即入但見樓觀去五色重音

門閣道侍者數十人公曰我仙人也見誠音窮人間耳

神音仙不食飲曰辟穀絕粒音都侯家傳去李

必音少音時身輕能屏風上行音黃龍上立異人云此兒

十五必飛騰父母惡音之音忽聞空中異香作蒜音汁



人謂鎖子骨少為壽詩曰天覆吾地載吾天

地生吾有遠無不然絕粒升天衢

帝都道帝為官者朝帝則安能不肯後不去不去不

空作昂藏一丈夫升殿內降大也言不為官又

導引擊運餉養為導引華佗傳他音於古之仙者為導引

之事能經鳩音胡之類他音好家不西引氣謂之經經如自

起大水謂引氣之類人故之西引氣謂之經經如自

引氣以動諸關云經如人身少也引接腰體之注身事引

胎息帶食內傳去習閉氣而吞之名曰胎息習漱古下泉

咽之名曰胎食抱朴子曰胎息者能以鼻口噓吸知

在胎中

丹內丹道家以真黃金石為外丹丹金丹藥石於內以

吐故納新為內丹吐故納新而吐故納新而納新

河車朱養車音陰真君歌曰北方正氣為河車北方正氣

下集東方甲乙成丹砂東方甲乙兩情合養為一體

朱養朱養調蓮生金花朱養南方大

黃芽紫車音又蛇女玉液蛇音茶餉燒法河車是求朱養

是火取水一斗鑄中音以火炙音之百沸音致

聖石九兩其中初成蛇女聖石藥石也次為玉液後成

不乾

古于○推得火而燒竹以不乾而結血不乾也

旬日後腸滿而脛足輕常

捲舌上紙

白懸痲懸痲上

又則永下

入白嚙送直

至丹田又則化為母所謂虎向水中生也

此亦楚錄正

不願

交梨火盡晉詩樓為護軍長史入華陽洞得道王母第

二十女紫微夫人常降教之

後書與魏曰王醜金最

交梨火盡飛騰深也

言王醜金最交梨火盡飛騰深也

金丹已生君心中以君心猶荆棘相雜

謂荆棘相雜也

不是以二樹不見

相交梨火盡也

金體交生神梨方丈火盡元光靈芝

我常與山中詩道

士

神道去許魏之件氣藏小字玉身為得仙官言其當以許魏與許康不與人聞許長史

不以此論與許康

尸解神仙化去曰尸解謂言凡今之人死視其形如生乃

尸解也足不青皮不皺

亦尸解也目光不毀頭髮

畫脫不失其形骨者皆尸解也有未欲

而失尸者

有衣在形去者有頭髮脫而形安者白日去者謂之上

尸解衣半去者謂之下尸解向曉暮之際去者謂之地

下主者得真仙誥

地行仙上毒用

上視人書張安道生日東坡以拄杖為書

以拄杖為書者

有詩云先生真等地行仙佳世因循

五百年

南宮超馬用速讀南宮真誥有陰德者得補仙官或入





南宮變化謂凡人在世能行除德惡後經百不拘職位

謂謂在世罪福多少謂稱量謂處謂分謂大邪謂行除德惡者皆

謂謂南宮為仙謂大邪謂行除德惡者皆

摩舍狄謂上喜用謂後漢蘇子訓有神異之道人於長安東霸

見與老翁共摩銅人謂相謂曰謂適見鐵

此已五百歲矣謂張天覺詩

鶴疊飄飄紫府仙謂摩舍狄

金狄謂不知年謂摩舍狄

鑄金人謂金狄事原謂秦皇二十六年有十

二人長五丈足履六尺皆夷狄服見謂於臨眺

謂始皇以為瑞謂始皇以為瑞

陽鑄金人十二象謂鑄金人十二象

重謂各二千石謂各二千石

置宮庭中謂後十二年秦亡謂置宮庭中

上喜用神仙傳謂總真真人王方平度括

蒼耳茶經尺解謂王方平謂王方平

云七月七日王君來謂王君來謂王君來

作一百石飲待從謂法官謂法官

其日果至召麻姑謂麻姑謂麻姑

姑至各進行厨金盤玉杯謂麟脯謂麟脯

仙人謂仙人謂仙人

仙人謂仙人謂仙人

仙人謂仙人謂仙人

仙人謂仙人謂仙人

仙人謂仙人謂仙人

青精飯謂杜詩宜無青精飯使我顏色好謂道士亦伯尤愛得



西海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲

風麟洲聚窟洲並是人跡稀絕處

方壺真境連連方壺仙春列于瀛洲渤海東有壑中有五

山一岱輿二負嶠三方壺四瀛洲五蓬萊上下殿上

往還不得暫離此地五山不得暫離此地仙聖訪於帝

乃使巨鯨十五舉背載之遠為三番五鯨三長明十車

驚六萬歲一交焉交五山從不動

紫珠臺宮紫珠仙眷元稱謂後閔開紫珠殿神仙宮

紫府樓居紫府樓居仙眷六帖銀宮金闕紫府清都紫

神仙地也宮顯聖鄭記志仙人好樓居公孫聖言仙人

昔以金環為之神山或建帝宮光中宮下

芙蓉城芙蓉城星聚仙眷詩話石曼卿卒後人見之者

恍惚如夢言我今為仙所主芙蓉城人也欲與其人遊不

得欲與聖而欲與聖也其人凡聖術之人也

釋教類通教之其有釋教

佛漢明帝奏金人長丈餘飛空而下上訪之群臣訪之群臣

情等等姓天竺也昔竹也尋尋秦國人也求其道求佛

得其書求得佛家經及沙門佛也求由是化流中

國周王時移佛生而教神立明帝臨泰遂王情

佛教為通事命人

佛目疏語用飯依佛目李士謙善論法玄理有客問三教



開光紀傳載在山人開明顯
天以清淨。出法能殊特

淨居教稱佛教曰淨居教梵語佛陀或云淨居部者母款

白沒歇皆母五天梵語慧喜並釋為覺覺慧地也覺地也

色覺覺地也慧地又中國之人合者稱爾佛佛地也佛地

聖阿羅漢以上教事生謂為聖佛佛地也佛地

謂之阿羅漢素來漢記淨居佛也佛者漢言覺也中花之

中花之人以覺悟群生也覺悟自覺也使群生

佛居塔又作淨居塔也阿育王所造釋迦釋迦王命利塔

塔生之塔名釋迦命利身骨也得道者著此塔也衣使

也其美身有五色如珠未者堅固佛地也佛地化身阿育

王所以造此塔也見於明州鄞縣縣太宗命取舍利

藏唐書入開寶寺地塔淨居十一級以藏之唐書也

取佛舍利之舍利寶藏開寶寺魏主建鹿野降圖於苑

中之西山典淨僧居之建正也野鹿野圖塔身也

優婆塞又曰尼尼去聲男曰優婆塞色者又曰德士女曰

沙彌僧曰沙彌漢紀音沙門漢言息也息欲而居於無

為也休息休欲不殺等沙門漢言息也息欲而居於無

乘門僧曰乘門梵云沙門耶諸何切○梵語之或曰乘門

或人又言勤息亦之時人又言勤息是譯云

勤行譯者曰夷之音又音精為又曰善覺夷之音又

沙彌僧曰沙彌落髮後稱沙彌華言為及慈花中國文

花之地中



檀那檀越僧道稱施去聲主曰檀那檀越梵語陀那鉢底

唐言施主稱檀那者即說陀為檀鉢底陀音夫鉢底

故曰檀那也陀音鉢底陀音鉢底又稱檀越者謂此

人行檀施音此人能以財物施舍能越貧窮海故音此

亦名也

伊蒲饒齊供食曰伊蒲饒後漢楚王映請闕以繼音此

誦報曰王好黃老之言音此尚淳素之

教音此還其贖以助伊蒲塞音此桑門之饑音此

香積殿稱齊厨曰香積之厨羅摩居士遺八菩薩往爇香

國檀佛言願得世尊所食之餘音此

娑婆世界施去聲作佛事於是香積如來以煮香餅盛

飯與之音此

梵唄音此梵音曰梵唄梵語云唄者華言止韻外事音此

空中梵天之音清響哀悅音此獨聽良久乃衆音此

焉為梵唄自此始也

風幡之論音此叙僧問音此聞疎奉風幡之論得證錄音此

六祖惠能初寓法性寺音此風揚幡動有二僧爭

論音此云風動云幡動六祖曰風幡非動音此

亦非動音此

論音此



刻章

圓寂僧亡曰圓寂 頓寂真寂

誰此殺漏子殺者非傳燈錄湖山良价和尚將圓寂謂衆

曰誰此殺漏子殺漏子向什處處相見衆不對師儼然

坐化

晉唐西歸後漢三十八祖達磨中天竺國僧起自初祖大

也祖師武帝天福元年鳩居而逝昔世○地界鳩生也

也唐始至中國為一祖後三賊魏宋雲使昔西域而

也獨道問師何往曰西

天夫遠康明帝起疑音明○疑是疑之人所惡之生法

惟一筆畫存焉

蘭維音僧亡變化曰蘭維茶毗音天生僧第九祖入城

入城坐化也○蘭敬王三十二年秋臘月多尊者入衆

以香油旃音檀開維真體佛體輪相皆本光開象即衆

天音基客揮犀東坡宿曹溪音溪○知州六祖道僧傳燈

錄讀燈花落燒一僧宇即以筆記寔問曰曹溪夜岑寂

梵刹音稱呼僧寺曰梵刹盛刹要冕梵云刹髮故此云萃

今畧者刹即梅柱也沙門得一法者即當建羅告曰遠

建立也甲

拓提拓音寺曰拓提後人誤以拓為拓梵語之中有拓開

拓提拓音蘭若音唐武宗毀拓提蘭若四十萬區音武宗

七



不信佛法故說復
李說四十萬所

杜詩更宿柘樹境蘭若吹風曉

寶坊寺曰寶坊離垢

在古月○臨夏底也○在赤牛馬

子而後足○寶者○取此義○王記天字者○若若工之
金銀必食其萬數○而後足○宋書文名其書曰○寶坊寺

蕭寺稱寺曰蕭寺

梁武帝姓蕭好佛創佛寺創金蕭

子雲發南大書蕭字○義疏詳見後卷九○後李約見

之買歸小齊玩之○號蕭齋○出國

方丈長老所歸室曰方丈丈室

齊顯慶中○高王玄策

使于西域○西域小國○至毗耶城有維摩居士石室以手

板擬按世○臂之得十笏○十尺○故云方丈

某甲謂僧曰得大塞不傳之真印大塞○經云○此印○初建

摩末陸上佛衣來吳武帝時建康自天竺得道者傳付

以為真印佛有僧衣社世相傳衣袂○至大塞

無傳焉不和受戒○認明僧傳佛法乃置其衣而不傳○

楊敬本說僧醫病曰學洒揚枝之水佛園澄天竺人妙通

玄術善誦咒能役使鬼神石物聞其名召試其術澄取

蘇盞音成水燒香咒之須臾鉢中生青蓮花勸發子暴病

死澄取揚枝水洒而咒之蓮蘇音羅○死而

百尺竿頭進步言增添工夫向上進一步招賢太師偈曰

百尺竿頭不動人雖百尺之高非雖然得人未為真佛

得入空門為僧者及修德未足以為真也○百尺竿頭

此舉托于云什堂無表入於空大覺相似○更進步言得真信者百尺竿十方世界是全身言若欲

加此物



整則萬物不干其心在物之理也千仁也古約廣以

善則無相棲連於一丘則天下不為者其樂遊堪是也

泉石骨直自叙不仕之意曰病在膏肓唐田遊若隱其

山高宗幸嵩山謁至其門遊岩野服出拜曰帝曰先生此佳否春

微佛得天子至也野服隱處常服帝曰先生此佳否春

曰臣所謂泉石香烟霞痼疾者心上曰膏肓下曰

桑麻文柱詩驛為尚書郎不及村野人言難為實且不

○自足類新增○自足類

不愧少游和知足無求曰不愧少游足矣漢馮援弟少

游云士生一世但取衣食足初得衣食之足樂下

馬飲酒也使鄰里稱為善人足矣致文嘉錄

苦取

安步當車當去聲國策顏觸音觸云安步以當車

打晚食以當肉味也有持以也飲則其

巢林一枝斗室自安曰巢林一枝莊子遊適鰻音鰻巢

林不過一枝鰻小鳥不巢食其巢一曰巢也



何鼠飲河不過滿腹謂鼠大如牛豕尾鼠色如鼠河而
牛之鼠飲於河惟滿其腹而已鼠飲於河中則大
其鼠飲於河則惟滿其腹而已鼠飲於河中則大
而飲於河則惟滿其腹而已鼠飲於河中則大
過下飲於河則惟滿其腹而已鼠飲於河中則大
細林鳥常遊於河則惟滿其腹而已鼠飲於河中則大

○聚田類

策笠共談

策笠共談策笠共談謂美農人曰美笠共談策笠共談念情判祿策正則

文策笠共談謂美農人曰美笠共談策笠共談念情判祿策正則

問策笠共談謂美農人曰美笠共談策笠共談念情判祿策正則

情服策笠共談謂美農人曰美笠共談策笠共談念情判祿策正則

極富貴多買田至四百頃策笠共談謂美農人曰美笠共談策笠共談念情判祿策正則

灌既策笠共談謂美農人曰美笠共談策笠共談念情判祿策正則

州花策笠共談謂美農人曰美笠共談策笠共談念情判祿策正則

策笠共談策笠共談謂美農人曰美笠共談策笠共談念情判祿策正則

求田問舍

詩記求田問舍見陳元龍求田問舍元龍見後第大

劉玄德求田問舍見陳元龍求田問舍元龍見後第大

而君求田問舍無言可采求田問舍元龍見後第大

漁釣類求田問舍見陳元龍求田問舍元龍見後第大

江湖散人

無繁累曰江湖散人江湖散人唐陸龜蒙江湖散人以舟載

茶壺筆床釣具往來江湖號曰江湖散人江湖散人以舟載

玄真翁笠

唐張志和號玄真子自作歌曰青箬笠玄真翁笠笠其色竹首成湖青箬笠綠蓑衣玄真翁笠笠其色竹首成湖青箬笠綠蓑衣

小棹大湖摘其葉以飯兩綠蓑衣玄真翁笠笠其色竹首成湖青箬笠綠蓑衣



衣斜風細雨不須歸而具相隨猶風雨而不歸

釣徒張志和號烟波釣徒商釣江湖而不設餌音二〇餌

志不在魚其志不覺得魚故不說

卓表書釣漢族无字子陵子陵本姓莊避明帝諱故號

為必與光武同遊太孛及帝即位帝號光武身不見

去聲帝令色物色訪之物色謂求其子陵之形求物

後齊國言有二男子披羊裘釣澤中帝疑无備遣

人于彼非卧耳日本史云齊在北極其志上曰朕亦欲

寬審分毫音作商而歸謝人曰寬審分毫耳晉成伯陽

市賦談智於尺寸之間寬審分毫之際

尺寸分毫十絲為毫十毫為釐十釐為分十分為寸十

產樂音作商而歸謝人曰雍樂之志未能忘情耳

其不能忘音作商而歸謝人曰雍樂之志未能忘情耳

而雍樂成以饒暇音作商而歸謝人曰雍樂之志未能忘情耳

而翁伯千金音作商而歸謝人曰雍樂之志未能忘情耳

倚市門富而可求則市門可得而倚矣貨殖序凡編戶之

民丁口田稅以進也音作商而歸謝人曰雍樂之志未能忘情耳

倍之身則富音作商而歸謝人曰雍樂之志未能忘情耳

平居其下也音作商而歸謝人曰雍樂之志未能忘情耳



巧於其末萬則候為其末實萬倍也則物之理也此言物而後使也夫財用貧求富養不如工工不如商刺古結財集資也

收息百三今人解產走其遺意研重斤主量其貨物而抽分遣下收息百三之遺後

貨與民收息百月三也日每十月也三收取三箇錢也

鳥兒所笑宋劉伯龍歷位九鄉郡守也官官位也

鬼所笑遂止止其法寬
在傍撫掌大笑伯龍乃歎曰貧窮固有命乃獲為

祖道錢遠行者曰祖能行軒祖能行軒之神也

廣既變乞骸骨歸是地也

張舉東都門外送者車數百兩

後人以為行神後人以為行神

遠遊死於道遠遊死於道



脂轄

脂轄 入 叙將出行者起看脂轄戒嚴成業整肅 左傳表

三十 鄭子產曰巾車脂轄巾車主車之官則以脂轄塗車

使將 諫人牧園各瞻其事使諫之人與大夫牧馬

此蓋 子產加勸諭令朝賢子產使人直視其於子產

云云 子產對曰巾車脂轄之官也士人任事於子產

小無 觀者惟以崇大謂之則必多則必以時乎治

以說 然也夫物有備人必夜也管子言夫有之車者

其安 天也然足者快見即物理其安好而歸之必

之惟 詩 載脂載膏 還車膏適 其乘使滑

也乘 車也此不其然既之既之而後行也

還車 膏適 其乘使滑 其乘使滑

及 蕭何 說 有說使蕭何說使蕭何說

身中 王曹 及蕭何說 有說使蕭何說

果召秦

果召秦 代河為相代河何代河 曰吾且入相三日

治任

治任 東擔 曰治任孟子上之昔者孔子沒 孔子既

鹽行

鹽行 以物送行者曰鹽行孟子公孫丑章句 下孟子

於宋

於宋 鯉 七十 鑄 而受鑄三十而鑄二十金百兩

子曰

子曰 當在宋也予將有遠行行者必以贖贖也昔孟子

贖

贖 子有遠行之故而受之 以充贖 贖也



假道雷經入鄉里云假道晉書也言鄭解晉書也言左二年晉以

音產之乘式聲○晉大夫有息於會與與

棘之登音林之地出美假道於虞以伐魏伐魏也

驪駒音東容別歌驪駒大戴記德教驪駒送詩送道客

欲去歌之文類曰其詞云文類曰其詞云驪駒在門僕夫具

存驪駒在門僕夫具僕夫整駕音明車在路則僕

陽關曲送別唱陽關曲王維詩渭城朝雨浥輕塵灑也

客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人灑也

行役類行役類

○行役類行役類

行色杜甫奉高使君奉高使君行色秋憐晚交行色秋憐晚交

情老更親情老更親

敬程巖翁敬程巖翁問人遠行曰嚴巖在幾時杜甫送長孫判

官聞君適萬里官聞君適萬里取別何草草取別何草草天子憂天子憂

涼州涼州嚴程須到早曹子嚴程須到早曹子

建詩僕夫早嚴駕建詩僕夫早嚴駕吾特遠行遊吾特遠行遊

○水程類水程類

錦帆問人行曰錦帆何日掛錦帆問人行曰錦帆何日掛杜甫送王判官杜甫送王判官

東在逐子回東在逐子回

大家大家

東在逐子回東在逐子回

東在逐子回東在逐子回

東在逐子回東在逐子回

東在逐子回東在逐子回



會作東征賦以叙行幸杜荀引之 風生洲渚錦帆開

上皇時以若鳥之羽吹張 風行始地若覆美之詞也

牙櫓錦纜杜甫送舟詩春風自信牙櫓動櫓帆也古暹

日徐看錦纜牽隋潘帝錦纜繫舟牙櫓

○問錦纜遠行詞人必買

錦纜添黃淺錦曰錦船畫續漢朱買臣上書書武帝拜為

侍中拜受官執 錦船會稽郡 上曰上武帝 富

貴不歸故鄉如衣共 錦夜行夜行人物不見 買臣辭謝

願誠齊趙李童子詩人本神寶梅蘭學士致在代東周

披法音發 問遠歸曰敗法不易直詩 大夫敗法我心

錦船 錦船會稽郡 上曰上武帝 富

則憂車行曰 錦水行曰錦水 錦水錦水 錦水錦水

錦水 錦水錦水 錦水錦水 錦水錦水

錦水 錦水錦水 錦水錦水 錦水錦水

相載上聲 負人得財歸曰相載而歸國語善文左氏說

相載 相載相載 相載相載 相載相載

深足相遠歸者沈說曰灌足異苑為周初入京迎敬數公

于飲酒不願周單 周乃呼于酒灌洗足 衆異之

軟脚酒與灌足同意坡詩還須更置軟脚酒為君擊鼓

行金機註郭平儀自同州歸代宗詔大臣就宅作軟脚

易人出三十各人出 各出三十以爲 軟脚凡 人出

何物不何物不 何物不何物不 何物不何物不

○醫者類醫治凡治人之

醫國稱頌醫者曰醫國手段注見前晉平公有疾素伯

使醫和視之文子曰文子謂天也醫及國家乎對曰上醫

醫國上醫良醫其次救人固醫官也官也

神機散神機散厚賜神機散一匕神機散內傳李少君君字雲

翼好好道入泰山採藥修絕谷養身之術絕谷不

期生期生少君疾雨叩頭求活安期生以神機散一匕

杏林杏林稱美醫士功滿杏林盧山記黃本每治人病病愈令

子植杏五株遂成林華奉舍病愈後上音昇音

肘後方肘後方葛洪抄金匱方百卷肘後方人肘後要急方

四卷肘後方

照病鏡照病鏡善有鐵鏡鑑物如水照病鏡人有疾以照之盡

見臍臍臍中府中所滯之物然後以藥瘳之竟至疾愈

典從容職典從容職紀異錄盧端為莊宗醫莊宗醫莊宗醫

會醫官陳玄補太原府醫學博士會醫官陳玄補太原府醫學博士

端立草云端立草云既懷厚朴之才既懷厚朴之才宜典從容

醫者意也醫者意也因話錄薛胤宗名醫薛胤宗名醫薛胤宗名醫

不可言傳不可言傳曰醫者意也曰醫者意也薛胤宗名醫

○地理類地理類地味深責人不可起

唐詩書云
百計醫人





有壬居窮處困望千金之助謂已有沒齒之難萬年也
節於免或曰汝善也人善有安誨謂之人自稱精于術
則無益王先離於別處也
唐舉之術取其金易於反掌耳有能以重寶之道自
相其心哉

○發命類死生有命與其會

李處中術得李處中秘術之術李處中最高深於五行以人

之始生年月日所宜日夜支干相生勝衰旺相去聲

先處其年時也百不失也

○卜筮類卜筮上占也

次疑問卜曰欲次發馬從問詹尹居音原往見大卜鄭啓

尹曰余有所疑願因先生決之所疑者八得大志也

不辭效也耳竹特經極富貴以物生平居日用者之

君平稱卜者曰習君平之業漢嚴君平隱於成都以下筮

為業日繆問數人得百錢足自養則閉肆下簾講老子

山神祠願靈前有兩瓦子過客投之以上林然仰為吉

禱陳物而費也老子即太上老君姓漢道德經益州牧欲屈之終不敢成都府

元卜即今筮音卜也神龍中神龍中西京壽安縣有墓石

要為凶

○巫者類其人利

○巫者類其人利

○巫者類其人利

李成畫屋者曰得李成之秘術
莊鄭有神巫曰季咸知人
生死人見之棄而走

○畫者類精畫以肖

善丹青吳融畫山水歌良工卷得丹青理良工能備畫者

相向芙蓉畫山水相向芙蓉山水

寒山小景欲寫烟浩寒汀玻璃惠傑畫荊公詩註荆公

破僧惠崇建陽人工畫寒山景尤工小景春為寒汀烟
浩瀟瀟西庫賦之狀又工詩

吳竹師承山谷墨竹序墨竹起於近世不知何所師承

從之者天師呼受說教言初吳道玄作畫遠筆作卷不
加丹青初吳道玄作畫遠筆作卷不加丹青和理細微真道以
示意墨竹之師起於此

六法語畫者曰檢檢開六法精妙物類也若於用畫品畫

有六法一曰氣韻生動二曰骨力用筆三曰應物象形

四曰隨類賦彩五曰經營位置經營六曰傳移模寫

妙畫通靈稱頌畫工曰妙畫通靈世或稱長會

以一研畫寄桓文皆其所珍惜者神性所原以其畫極

玄乃發所取之封題如初畫並不存直云妙畫通靈變

化而去了桓文直云畫之通無惟色良康必共畫其實

金陵畫堂金陵今南京近見金陵畫堂燒燔拜敬服水衡記張

僧跡僧跡於金陵安樂寺畫兩龍不點睛每云點之即

飛去人以爲是因點其一須臾雷電破壁一龍上會天

下龍不點眼者見在后山畫話罔立本初觀僧跡





金陵畫健力曰得歷名耳再往曰猶近代名手也三往

於是廢食其下數日而去夫有立本以畫名一代以

畫為一代其於畫而下間法爾張特生也明而不尾以

知之情然亦畫高下道也世人強其所不能而論能者

之得失不亦疎乎論去聲

鄭履三絕音併入畫山水曰得鄭履之三絕在鄭履

畫山水嘗自寫其詩并畫以獻下卷上帝大器其足

曰鄭履三絕解履鄭州人本亦畫山水以寫唐文始特

王墨山水王墨履生不竭是也補入書王維善畫墨戲王

墨善畫酒醉銷之後解張安曰中酒也唐即曰先以滌

墨細脚踏手捫謂捫也隨其形象為山為水為石

為樹彼謂水意造化不見其墨汚之風

寫生謝人惠花軸曰家惠寫生敬當珍寶珍寶也黃筌

父子畫花效在賦色用筆極細殆不見墨跡也近但

以輕色染成謂之寫生江南徐熙以筆畫之殊草草草

其畧施丹粉而神意迥出別有生意筌惡為夫其歷已

言其粗俗不入格罷之也不惡之乎乃效諸竟格諸

之沒骨圖凡人皆用筆起畫見形跡若有骨筌不復

能識於此精妙不遂得為畫品畫院之昇畫院也以

院品超然其氣韻筆意不及應遠甚

說打草屋之外面有白粉
生成之象從來不可見也

麋鹿之姿自稱曰麋鹿之姿尚類叔駟之妙筆晦處送篇

兼郭拱辰序宋朱熹字元仲曰世之稱禱神寫照者奇

能稍得其形似已稱為良工良工巧手今郭君拱辰叙

瞻狀貌乃能與其形神意趣而畫得之斯亦奇矣云

為對予作大小二像宛然麋鹿之姿林野之性麋鹿

朱子謂古之字象物不絕變態小舟可竹

之圖以類大不性之真誠道不行於井之意持以示人

雖相聞而不相識者亦知其為予也

金粟影筆法稱傳神者曰金粟影筆蓋維摩古有維摩

產窟寫真劉琮序琮字元宗鄉兄劉琮處先作

大機情到得金粟影筆法恨無囊郭之手骨以

發其奇姿翠公翠志去也翠公劉學敏德也嘗感神

刺麻之海客自謂有無復公郭公之平實以發見

頭金粟影翠公翠志去也翠公劉學敏德也嘗感神

僧之所畫維摩也惜之於瓦棺寺畫一維摩瓦棺寺

戶往來一百餘日工畢勿將欲懸眼謂寺僧曰第一日

開者畫施去畫十萬畫十萬畫十萬畫十萬畫十萬

日開可仕去畫十萬畫十萬畫十萬畫十萬畫十萬

施者填去畫十萬畫十萬畫十萬畫十萬畫十萬

○射藝類射者填畫十萬畫十萬畫十萬畫十萬畫十萬

射者填去畫十萬畫十萬畫十萬畫十萬畫十萬

射者填去畫十萬畫十萬畫十萬畫十萬畫十萬

射者填去畫十萬畫十萬畫十萬畫十萬畫十萬





各列天 紀昌學射於飛衛衛曰視小如天視微如著而後

告我 視微如著則視者隱微 昌以楚射尾盡於牖 音

間 音 野中然也尾盡於牖 音 南面而望之旬月之

間 音 大 音 三年之後如車輪 音 南面而望之旬月之

夫乃以 音 矢射之貫蠶之心 音 中視之如射也

觀者如堵 音 者者及曰觀者如堵 音 孔子射

於 音 相去之 音 者相去 音 者相去 音 者相去 音 者相去

人 音 射 音 射 音 射 音 射 音 射 音 射 音 射 音 射 音 射

百步穿楊 音 射者曰有百步穿楊之巧 音 史豎有養百善

針去柳葉百步而穿之百發百中 音

○博奕類

博奕博奕圍碁 音 論語子曰不有博奕者乎 音 鳥之博奕

乎已 音 未有好博奕 音 者可以為 音 博奕

墮落坑塹 音 為人求薦與曰此身墮落坑塹 音 應史 音 携 音 集 音 經

曰凡坊圃及後一子謂之墮 音 近圃及前一子謂之坑 音

門 音 墮坑塹非貴者不能出 音 兩馬成坑 音 門 音 則 音 上

故曰 音 墮 音 夫 音 凡 音 下馬打一馬如過 音 不踏馬則 音 下馬可踏

六馬 音 凡 音 下馬 音 行 音 過 音 一 音 車 音 馬 音 打 音 之 音 可 音 也 音 如 音 過 音 六 音 馬 音 占 音 是

故世指不捕獲者謂之踏坑塹 音 行 音 過 音 去 音 謂 音 踏 音 坑 音 塹 音 耶

都官詩能消水日是精蒲 音 精蒲 音 坑塹 音 猶 音 來 音 似 音 官 音 途 音

墮之 音 蓋 音 橋 音 蒲 音 所 音 難 音 者 音 在 音 於 音 過 音 關 音 以 音 前 音 後 音 為 音 坑 音 塹 音 畏 音 墮



落耳

橘中之樂

音

諸人奕基曰欲相與為橘中之樂耳有已中

音人不知姓名宋有橘園後諸橘盡收餘二大橘如三

四斗登音波反口在故也橘之

亦如常橘別開每橘有二史辨有皓

明皆相對象拱身尺餘談笑自若

畢音一史曰君輪我音一史曰君輪我

日先生於青城草堂還我耳一史曰王先生詩我來竟

待不得音持不得橘中之樂不減商山

於橘中耳一史曰僕飢虛矣須龍報贈金之即於袖中

音一史曰僕飢虛矣須龍報贈金之即於袖中

公抽出一草核方圓徑寸形狀宛轉音上如龍毫髮周悉

起瀆史風雨晦冥不知所存

呼盧音一判應千至數百萬

惟劉裕及毅在後毅次擲得雉大喜

非不能盧不董托耳格惡

之因接音五木音五木

以水為之陳思王用兩子以著鳥之

曰老兄試為

曰老兄試為

曰老兄試為

曰老兄試為

曰老兄試為

也 王以詩五言詩

擄率 按音 乞頭 正元中 正元三國擄高 宋清進博經一悉

強 強上 名爭 騰謂之擄 擄者強求所得相爭 假倚錢

物謂之囊家 此句詳見前 討一而取謂之乞頭 計一囊

擄者一犬之腹於內 博六雙六說文事始烏曹氏始作博陸 博陸亦名也 續事

始陳思王製雙陸局置骰子二唐末有華子之戲遂加

至六骰合作投擲之義今作骰非

重四碼 重千卷 聞談云投子鍾四以朱者唐明皇與貴

妃乘戰將死 李鶴打雙六 惟重四可轉敗為勝上擲連

呼叱 音之七 投子宛轉 上而為重四上大

呼叱音之七 投子宛轉 上而為重四上大

命高力士賜四餅 餅紅米也

手談世說 史道林以圍碁為手談 無首以平

至隱世說王中郎以圍碁為坐隱在哀制中 及制碁更詳

後客來 居後居一年曰小軒 即用方幅為戲 四方幅也

以局

棋局文概 百棋盤曰棋局 項宣宗朝 日本國王子

來朝善圍棋帝命得詔領郎吉與之對手 師吉為抄頭

若如棋木之色粉噴者各噴其冷

翻柯晉王質伐木至信安石室山 石室山今衢州是也 見二老叟圍

棋與質下物如棗核含之不覺飢者棋未終視斧柯已

棋與質下物如棗核含之不覺飢者棋未終視斧柯已





烟烟也掃無掩時人年代已久及解無

樂技類樂有八音美之稱

鈞天廣樂鈞天廣樂史恭孫公奉至帝所觀鈞天廣樂禮天上帝也

八能書制禮天上帝也帝賜以養焉後天昌

至至御前夜會八能之士陳八音八音金石絲竹匏土

細抹將來細抹將來太祖內宴令琴進紛故

各頭食後人嘗終方屬此味蓋失其次耳又州郡公宴

得法曲傳人呼細抹將來公宴必飲酒是也蓋御

字樂先以絳聲發之琴瑟笙簧琵琶琴之屬皆

以樂樂和聲故號細抹將來今所在興起樂和

以行皆善室之屬皆不惟訛其名亦且失其次矣獨

獨鼓獨鼓夷樂故以我獨為名獨鼓錄唐明皇左愛獨鼓

玉笛云八音之領袖明皇云玉笛乃為八音之

雨初晴景物明媚明皇云玉笛乃為八音之

與他判斷去之乎乃命翔鼓臨軒縱擊下

曲名春光好明皇云玉笛乃為八音之

上笑曰此一事不與我作天公乎明皇云玉笛乃為八音之

生直下不為我又製秋風高

為不為我又製秋風高

至秋高迥微



秋大無事天所交高
奏之必遠風徐來庭華飛下

樂句拍板曰樂句齊備會甫從會一代龍門

望為一代所宗為俗人不收見有律律見者第為全

牛僧儒携所養謁之其首篇說樂

韓見趨即掩卷問曰且以拍板為甚或稱曰樂句

二公大稱賞
○雜戲類正百得戲之
仇儒子既音儒子樂府既音儒子起漢高祖平城之圍句

其策下耳不以此
評鼓戲開覽王子醇初平熙河教軍士為評鼓戲評鼓戲

百餘人為評鼓隊出軍前虜見驚愕遂棄城之

筋斗音音教坊記上於天津橋南設帳殿音三日

教坊下小兒筋斗絕倫

徐和流也古小兒戲手之巧乃裁去以綳絲大穿者也

之指也絕無人能與之相爭倫也梳洗於白妓中小兒細杜少頃綵長草倒

立列立傾內足是手優去手不大也去不用手物

久之垂手翻身而下樂人皆捨所執百官拜慶中使宣

於地大呼萬歲於地而呼萬歲也百官拜慶中使宣

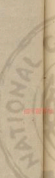
旨云中使此伎走難請方教成官此根是難道得方總

後習又其實小兒也此句乃作者顯明小

郭郎勲老石山語錄曰楊文公年大侃侃語語侃而意道

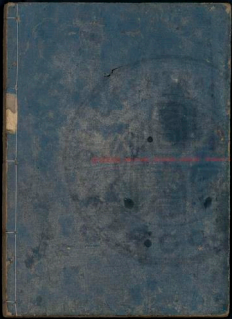
之古也相傳以為笑其詩曰鮑老當廷笑郭郎笑他壽

倘大即當即當若教鮑老當廷每轉更俾當拜也長



此事四去終





六用





京本音釋註解書言故事大全卷之五

辰集

廣陵 胡繼宗 集
安成 陳玩直 解

○身儻說類人身有百鍊古有

守口謹言曰守口晦庵故齋箴此箴發明守口如瓶口以

所以強水口言易出與水易涸故守口之口如守吾之
寶瓶水之傾不可再然口舌之出不可再造故曰守口
防意如城人心動謂之意恐不能盡其誠故當防之
若城之破也人攻守城者為利不為人心自
正恐懼事變引去又邪邪了亦如敵人攻城至於破
其不
特哉

可口味堪嘗曰可口莊子天運相制如梨橘柚音又○粗

梨而酸橘甘可於口粗梨橘柚四味雖相攻而皆可於
口莊子引之此之三處五聲成以



惟長或以法度州
其不同則即於治

曰占據陳墟為河南守自至官讀君書吏治者書謝故人

至官到
任所也 第凡口占授書吏占口惡度其古語以
然吏史如其方而書之

嗟而忍耐不拔嚙而自乾唐進師德有度量
去聲也

第守代州為代州
大守 能之救之耐事弟德行之傑併師德
師德救之耐事忍量

弟曰人有嗔而請嗔而言人吐憤於彼而而師德
自累之累之請救德夫也師德

曰累之是遠其怒言人怒請正吐彼而則當受不可
排去若其去之是不故須受而遠者

其泰 正使自乾耳

華面小人改順為革面易革卦澤火華
卦名也 上六上六
上六

君子約變謂華道已故君子
通華已從華而變華
是華去而德其若華約中未之變也 小人

幾而謂華道之小人亦皆改華其新而師德其以象曰
化也華而者改其而乾而已其心未必盡變

小人華而順以從君也亦是順順聽說以
從君上之化也 少少
上

而折而責人過曰面折漢汲黯為人性狷
若傲也 少少
上

禮面折不能容人之過

而設阿諛人曰面諛孟音丁 詭諛音之 擊音顏色謂
距

人於千里之外諛諛自是也諛諛人也玉子亦人亦不
巧善則其人情曰詭諛諛諛自是其言

不與之交故直諫身離之言其相去千里之遠矣 士

止於千里之外則諱諛而諛之人至矣諛諛也諛諛
諛諛也諛諛

不於直諫而諛而阿之以為是附說
之人既至則已有過而自不覺矣

而設諛詐人曰面諛漢樊噲音伏 願得十萬彘橫行匈奴

中音得十萬之軍欲破匈奴橫行猶言
伏故縱自恣於其間而無拘碍者也 李布曰噲安

言是而設也





詳願音使使人笑曰詳願漢臣術好音學區綱家首無過譽

尤而思者前漢諸儒語曰無說詩匡鴻采其說也方也

則非術當求也實此區語詩詳人願願者人之願又其

之衆○詳人願區語詩詳人願我上上下下物道口

所以使人笑則願區語詩詳人願我上上下下物道口

詳願易願卦山雷願初九在下舍捨甯靈處觀我

以成○餘九曰願非全體自柔外剛有處柔柔也明

神古音神游說音說曰神舌音神漢音生說

齊王與漢平此化齊王刺音徽說韓信曰鄭生一士伏

賦音掉三寸舌下齊七十餘城戰中時據木梓及秋金

劇音先走鄭生即漢王復在六國張良言不可王耳曰

詩抑篇無易音由意凡才語皆由已身所無曰

苟矣無易且而發實必其捫服舌捫我持也捫我也

不可謂音不可謂音不可謂音不可謂音不可謂音

君乎質而已矣何以文為棘子成謂大夫成將子貢曰

惜乎夫子之說君子也駟不及舌駟甲反馬快言子成

言出於舌則駟馬不能追之又惜其言也○漢氏曰

駟謂一言而駟馬亦追一言而駟馬亦追一言而駟馬亦追



於此。洗有質而無文則不知其質是不學也。大人有是質而無知以文飾也。子成之吉。子貞所以非之。

佳吉 指多言曰饒在傳燈錄開丘 饒胤 出牧丹丘 豐于

釋師謂曰若到任 去 豐 湯 文 殊 普賢 在天台國清寺 執 變

攝去 沈 器 寒 山 拾 得 是 也 天台 仙 關 丘 胤 至 寺 訪 之 二

人 在 厩 圓 相 笑 語 致 拜 二 人 連 聲 叱 咄 叱 咄 音 又 噴 音 欬

寒 山 執 胤 手 曰 豐 乎 饒 舌 釋 文 注 云 豐 于 是 阿 彌 陀

佛 寒 山 拾 得 是 文 殊 普 賢

服膺 服念 曾 摩 申 摩 子 曰 子 忠 引 乳 回 之 為 入 也 擇 手 中

庸 中 者 天 下 之 正 道 得 一 善 則 奉 奉 服 膺 而 弗 失 之 矣

向 孔 子 學 子 復 而 名 本 尊 林 特 之 誠 服 猶 昔 也 擇 得 中

擇 守 而 善 之 心 曾 之 間 古 惟 守 也 慎 子 蓋 真 君 之 故 依

則 忠 不 及 而 道 之 外 以 明 也

息有左 二年 鄭 午 和 請 處 有 於 昔 子 則 顯 成 於 子 也 是 哉

假以提音成以得據為 蓋子序息有地撥

假手 書 伊 訓 伊 訓 音 焉 各 有 訓 導 也 太 甲 訓 位 伊 尹 于 其

子 孫 弗 率 伊 訓 皇 天 降 災 假 手 于 我 有 命 假 借 也 有 命

降 災 禁 不 率 伊 訓 先 王 之 道 故 天 降 災 借 于 於 我 成 湯 以 誅 之

藉手 藉 持 物 惠 人 曰 藉 手 左 昭 公 十 六 年 魯 韓 宣 子 私

觀 於 鄭 子 產 鄭 見 也 宣 子 名 起 聘 子 產 宣 子 有 一 玉 環

之 以 與 愛 子 產 曰 昔 我 未 君 於 此 與 前 人 皆 為 白 而 何

今 若 奉 商 人 之 玉 與 公 是 使 鄭 邑 管 領 大 諸 侯 之 心 宜

六 卿 以 玉 與 焉 於 是 宣 子 私 觀 子 產 曰 子 命 起 命 抄

夫 音 玉 子 產 命 我 勿 取 是 賜 我 玉 我 正 則 曰 而 免 吾 死



也。且免我之死罪也。○上文子虛與宣子言若李也。則於此也。諸侯之心。諸侯必求。然宣子聞之。懼恐。而及於此。古子虛合其。敢不辭手。以拜。借借也。古有說。少以金玉而免死也。

炙手可熱

○借前之義。已見前第。與鄭魚揚。頗段。獲。曰。語。姿。頤。一。各。稱。時。謂。執。事。之。下。與。鄭。人。君。之。位。時。語。曰。當。時。之。人。參。議。論。云。聲。○此。甲。人。得。入。君。之。位。時。語。曰。當。時。之。人。鄭。揚。段。薛。人。姓。也。炙。手。可。熱。○此。北。人。情。其。時。可。得。欲。得。命。運。○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。杜。甫。是。人。行。○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。炙。手。可。熱。○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。

不龜手莊道遊。○宋人有善為不龜手之藥。○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。不。龜。手。莊。道。遊。○宋。人。有。善。為。不。龜。手。之。藥。○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。

世以習水人。○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。世。以。習。水。人。○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。

失左右手

○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。失。左。右。手。○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。

亡去。○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。亡。去。○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。

高下其手

○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。高。下。其。手。○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。

之。○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。之。○此。亦。謂。命。運。○骨。絡。環。蒙。○此。得。命。運。必。須。依。此。四。人。



而在其子也伯州犂曰請問於四謂是謂國於也翠上

音其手謂帶上其手曰此子為早聞與無備此寡君

之責介翁也今大先言此乃楚君責成之辭也下其

手又欲下其手曰此子為穿封成是穿封成方城外之

縣丈也乃楚國方城以外之邑也州犂上下其生而

也謂其解在州犂也王曰然則肉有子由

也謂其解在州犂也四曰州犂之責胡遇王牙由

也謂其解在州犂也二子務焉彼彼而王

交謂其解在州犂也一子願淵問於仲尼曰夫子步亦步安行也

行亦行謂其解在州犂也趨亦趨謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也行亦行謂其解在州犂也

聖時謂其解在州犂也自入謂其解在州犂也為事謂其解在州犂也所委謂其解在州犂也奉白謂其解在州犂也擊時謂其解在州犂也擊也謂其解在州犂也擊也謂其解在州犂也

便憲謂其解在州犂也自子賤謂其解在州犂也為單父謂其解在州犂也自令謂其解在州犂也也謂其解在州犂也子賤謂其解在州犂也借善書者謂其解在州犂也一人

魯君謂其解在州犂也欲好書謂其解在州犂也又引之書謂其解在州犂也者謂其解在州犂也辭以告謂其解在州犂也其肘

書醒則起之謂其解在州犂也欲好書謂其解在州犂也又引之書謂其解在州犂也者謂其解在州犂也辭以告謂其解在州犂也其肘

魯君謂其解在州犂也欲好書謂其解在州犂也又引之書謂其解在州犂也者謂其解在州犂也辭以告謂其解在州犂也其肘

魯君謂其解在州犂也欲好書謂其解在州犂也又引之書謂其解在州犂也者謂其解在州犂也辭以告謂其解在州犂也其肘

魯君謂其解在州犂也欲好書謂其解在州犂也又引之書謂其解在州犂也者謂其解在州犂也辭以告謂其解在州犂也其肘

魯君謂其解在州犂也欲好書謂其解在州犂也又引之書謂其解在州犂也者謂其解在州犂也辭以告謂其解在州犂也其肘

魯君謂其解在州犂也欲好書謂其解在州犂也又引之書謂其解在州犂也者謂其解在州犂也辭以告謂其解在州犂也其肘

魯君謂其解在州犂也欲好書謂其解在州犂也又引之書謂其解在州犂也者謂其解在州犂也辭以告謂其解在州犂也其肘

道至大而巳夫子曰吾終身與此交一臂而失之可不

惜不亦及也夫子曰吾終身與此交一臂而失之可不

惜不亦及也夫子曰吾終身與此交一臂而失之可不

惜不亦及也夫子曰吾終身與此交一臂而失之可不

惜不亦及也夫子曰吾終身與此交一臂而失之可不

惜不亦及也夫子曰吾終身與此交一臂而失之可不

惜不亦及也夫子曰吾終身與此交一臂而失之可不

惜不亦及也夫子曰吾終身與此交一臂而失之可不

惜不亦及也夫子曰吾終身與此交一臂而失之可不

惜不亦及也夫子曰吾終身與此交一臂而失之可不

惜不亦及也夫子曰吾終身與此交一臂而失之可不



三折肱 吉人更歷事變曰三折肱左 定公十三年 番范氏 告

射中行 音 氏 姓 將我晉定公 范氏中行氏皆晉裔高

強曰 高強齊子星之子 三折肱 古人三折其臂知為

良醫 公十年齊伐魯遂逐齊君 唯伐君為不可 言已如良醫雖病

民弗與也 謂國人之 我以伐君在此矣 我以伐君亦

源知良醫治病之 其 高強伐君取故出奔齊晉

齊華猶以正伐君之 越二年不與遂伐公闢人助公二

為承折腰 晉陶潛為彭澤令郡遣督郵 自 至縣吏白應 千

束帶見之 晉朝士謂賢者必取封察之由故陶士

與率彈督郵白束帶見之 陶潛曰吾不能為五斗米

折腰事鄉里小吏即解印綬 晉書

客盛 音 自吉居小容膝 婦夫來辭持荷 慮以寄處 徒倚向

丁子以寄 審察膝之易安 也 足常足信此寄膝之小室

三使使黃李百九聘東嶽先失先主謂事曰楚辭以我

為相賦食方七於前如何史曰結如應願所容不絕寄

融金方丈於前所容不絕丁自以容膝之區丁肉之

其膝不倚 唐田承嗣據有魏地郭子儀遣使至魏承嗣西

望拜曰 其膝不倚於人又矣 今為公拜 公于儀也言其

斷送老頭及仇池筆記 真宗東封 東封封泰山積三增山

故曰 得隱者揚旗 上問卿此行有人作詩否 或長安

有人作詩 曰臣妻一首云 更休落魄 百 耽盃酒 百

百 耽盃酒 百



牛黃其四藥也或云其更真得在愛非詩今日捉時言表
去遠謂首是遠曰斷送老頭皮疑曰第言此一快也言
真像笑
送放下

怒髮衝冠史蘭相如春燈入素趙惠文王常丹楚如或

之怒更相如趙惠文王常丹楚如或
立倚柱怒髮也相如身發王失德不能定怒髮上衝
冠相如使者持夢問行老歸自身持年故春柳王以

畏首畏尾言恐懼過甚畏首畏尾左鄭子家曰子家歸及
曰史公十七年時置於各諸侯于廷事公于是不見
相以為鄭有一心向楚楚公于家中使舉以朝晉故子
東部如事晉已至史晉猶未定而古人有言曰古人有
不飲童子家故姓下史古人之言史記卷一百一十五
T支畏首畏尾謂如一身既畏首身其餘故中不

生死骨肉叔謝厚應生死骨肉左史公二楚令尹遺骨子

馮子有龍者八人子馮有龍皆無探為馬八人皆水

馮中叔豫白觀起看竊於子南子南即公子地於為令

蓋原而有子南得鼎觀起將其鼎受知楚的國於楚定
馮之鼎楚子南于南觀起車裂
子南之弟樓以子馮為令尹
當如觀起何獨不懼觀起子南之後樓以子馮為令尹
不與子馮語既楚子馮至中叔懷家問何不與我語
我子有司始以附之懷家言不與何獨不與我語而求
能受其子南曰子南曰吾見中叔夫子所割生死而骨肉也

而後王安之魏道也子馮既遺八人而後楚王安
已死後生白骨更生肉也史公太子南傳中叔辭八人者



樊素口小蠻腰白樂天詩櫻音愚又桃樊素口小而紅言

樊素之口楊柳小蠻腰柳軟而小言小樊素小蠻樂

天二妾名樊素善歌小蠻善舞

宮腰漢馬來傳唐書韓昌黎馬韓長楚王好細腰官中參

銀死時細小者皆得細腰夫者皆得細

沈腰沈音中宋沈的字体文東陽人久居端掖首晚○端

上聲有志台且而武帝不用高祖也○

無百捷又曰錫右端有文多撰射而其志欲為三公

或三交口台到聖約以其文多撰射而其志欲為三公

不登且遂以書陳情於徐勉徐勉字伯仁言已老病數

旬章盡常慮移孔東坡也東坡詞

多病休文今瘦梳音多病多梳不堪金帶更垂腰音小

王樓銀海候晴錄東坡雪詩云凍合玉樓寒起粟尤摘銀

海眩音生花王荆公云道家以兩肩為玉樓眼

為銀海坡曰惟荆公知此

眼波微遠音眼暎舞賦目流輝而橫波音射觀如水山谷

詩新婦破頭看黛愁女兒浦口眼波秋音新婦破頭看黛愁

阿房宮賦音音秦之滅也

秦之滅也音音秦之滅也

秦之滅也音音秦之滅也

秦之滅也音音秦之滅也

秦之滅也音音秦之滅也

蟬鬢古今註魏文帝宮裏瑋樹始製為蟬鬢意之線縷如

蟬音上學如音上故覽蟬鬢

王織音北唐張祐客淮南幕中赴宴時紫織為使

和東齊杜牧之也為中書舍人亦多紫織戲野出為文

使使使戶如屬官掌天下租賦物為廣計所尚而文詞

之又使使善南度有為明憲之屬其志思也而亦有可

官從也索音投子賭酒索取也杜微吟曰投子鴉心裁

手拈音平無因得見王織織拈惠曰

願已但應音平報道金釵落彷彿還因靈精夫音平願見

春爭音平東坡詞報道金釵墜也十指露春弄纖長此夫

願見夫

取肌音平莊子音平藐藐射之山有神人肌膚若冰雪

入約若虞音平子音平者音平也此處前音問於陸叔

居長肌膚若冰雪神約若虞子不食五飲或飲或食

變即氣或健而揚手四海之外其神變於物不悅

而多欲也吾是紅而不相也連如曰大波管乎而

不為大舉金若道十山思而不熟其神如此

雞頭肉音平楊妃外傳楊妃出浴對鏡勻音平而搯脂音平

膚露一乳音平楊妃外傳楊妃出浴對鏡勻音平而搯脂音平

故於此音平曰飲盪新刺雞頭肉音平而搯脂音平

其乳而點之音平曰飲盪新刺雞頭肉音平而搯脂音平

內水中有雞頭音平其大如雞頭音平其子安標山

在鏡音平對曰音平潤滑申來音平上音平醉音平





雞肋

自命懦弱曰雞肋喻言晉劉伶嘗醉與俗人相

忤謂骨者以此其人攘袂欲奮謂欲杖打其出智也

伶曰雞肋不足以安尊俎謂酒其人大笑而

止○曹操西征望漢中四川又謂之西川劉備立寨

備拒守謂備漢景帝子中操欲還軍曰雞肋楊修便

嚴裝嚴裝人問何以知之謂楊修修曰雞肋猶

之若可惜食之無所得以此漢中謂漢中地方不廣且無

大如其欲還也

雞肋

相去聲者曰蔡酒布衣書生耳蔡酒謂一

問其狀謂見相者言其當封相者曰生雞肋虎頭燕尾

食肉謂其年歲若壯之飛以此萬里侯相也此萬里侯

領甲懸額厚白額甲進士王光遠于索謂索權囊無厭謂

累無改悔時人云光遠額厚如十重鐵甲

鐵石心腸皮日体云宋廣平為相謂廣平其子熈來者

大疑其鐵石心腸不辭謂吐軟媚辭謂其口吐之

其為入謂其巧富絕謂殊不類

其為入謂其巧富絕謂殊不類

其為入謂其巧富絕謂殊不類

其為入謂其巧富絕謂殊不類

其為入謂其巧富絕謂殊不類



碧梧翠竹 遼遠碧梧翠竹之標

鸞伴鶴崎

音壯。時

遼闊

大鸞伴鶴崎之姿。魏公換馬君

墓誌云

當是時見至於此燕猶云

龍虎變化不測

馬崎此平郡

退見少

音傳翠竹碧梧鸞伴鶴崎少傳

先馬君 幼子娟好

音秀珠環玲瓏音蘭蕙其芳傳之切

子也 猶見一卷子孫

陽關山立

音虛 踈闊陽關山立之表

陽關音如陽 宋朝

王沂公會

音王沂公名也 登

峯賞端厲揚德目之曰

王君陽關山立

山立音其 宗廟器也

宗廟器也

而傳以玉器之貴重而聲名著也

芒寒尚正 不發苦寒色正之梅

不待相

柳艾劉禹錫序文章煥然如繁星麗天而芒寒

色正

繁星也 煥然也 繁星麗天

人望而敬者五行

而已

五行也 木水火土星也 望而敬者五行

也 考之神

至海金山 踈遼玉海金山之韻

韻也 梁武帝曰朱昇

宇宏深

音宏深 音宇宏深也 音神表峯峻

綬傳

音此 綬傳登此之人竹不及也 玉海千尋窈窕

不測

音此 不測於窈窕其深幾何比之人竹不測也

瑞林瓊樹 遼拜瑞林瓊樹之婆王我曰王衍神姿高徹如

瑞林瓊樹 自有是風塵表物

風塵表物 固者表外也 音王衍神姿

音高 如瓊瑤之想乃相

起于 當人之外之人物也

水登王壺

一開水登王壺之韻杜詩入與行隨驥之子

驥音馬日風之雜爛如清水出芙蓉音作柳驥音

其素置在迎風寒盡之玉壺音作柳驥音

李也詩中有玉壺言晉得柳之美

館中有玉壺言晉得柳之美

首翠表不親音作柳昔翠表伏犀歷學衣天綱相審駝

伏犀首王枕音作柳後漢李固有奇表鴻角犀

立功名果然音作柳後漢李固有奇表鴻角犀

上有骨如鴻足

一段翠氣不帶一段翠氣山谷評眉宇之間如大筆

一段翠氣輝燦南音作柳翠氣與中南山別使

一團和氣不接一團和氣秦風和氣謝頌道音作柳

云明道先生程顥好坐如泥塑人音作柳

和氣○朱公棧音作柳見明道先生於汝南鄉謂人曰光

庭在春風中坐了一箇月音作柳有楚下人清揚婉兮

清揚不親音作柳清揚詩野有蔓草音作柳有楚下人清揚婉兮

清揚君守之間婉然美也

至山不道玉山晉裴楷守叔則容儀俊爽時人謂之玉人

又稱見叔則如道玉山照耿人也

王立不親王立晉羊祜音作柳解儀王立可以整肅朝廷

星標疎遜音作柳星標杜詩早年見標格秀氣橫規星斗

風度不瞻風度唐來瓌音作柳風度疑遠人莫涯音作柳其量



此賦後相文亦對蕭平於漢有書此也
其共前人徒知其美矣如其其也

玉樹不親玉樹相親近也 廷甫題梧六兄弟屋室叔父

朱門貴仕宦者以 尊君玉樹高古謂貴人之子皆 欲中

八仙歌杜云 宗之瀟灑美少年 崔宗之為人瀟灑

日角珠庭遠 日角珠庭之標古李廷甫字特價相父李

降為華州刺史史見之 日角珠庭陸氏記註 日角

淵角山庭不 淵角山庭之姿文選注彥昇 竹王

又翠葉序王文 翠葉序文選 淵角珠祥自 淵角

人不同而 山庭風表如 山庭風表如

此賦後相文亦對蕭平於漢有書此也
其共前人徒知其美矣如其其也

風姿遠颯風姿晉王銜字夷甫神清明秀颯姿詳雅

風采不晴風采後漢趙壹字元叔體貌魁梧望之甚偉

京師士大夫想望其風采司徒袁逢 河南尹羊陟共薦之各勸

良胤父疎良親謝靈運詩引頌黃良親黃音計 引頌仲

觀是言引頌杜詩 逍遙履良觀逍遙無所拘而優游也

冠王貌美如冠王陳平傳周勃諱陳平於漢王漢王丹

必有也論冠以王勃言 平雖美丈夫知冠上之王則外

豐下而方滿曰豐下左傳 王使御史叔服來會葬王

豐下而方滿曰豐下 左傳王使御史叔服來會葬王

豐下而方滿曰豐下 左傳王使御史叔服來會葬王

豐下而方滿曰豐下 左傳王使御史叔服來會葬王





東王也叔暉周大夫也魯公孫敖聞其能相入見去
其二字焉相人謂觀其形色而知吉凶故公孫叔服曰

殺也食以子食之謂孫也叔也文伯也惟也收子也叔

子謂年子身也叔叔也費下費其面也必有發於

公孫敖見十五年費下費其面也必有發於

魯言當為孟孫氏之後也按文伯生仲

之姓也薛廣德溫雅有醜藉醜藉服賈曰寬得有醜也

魁梧魁岸音周勃贊曰聞張良之智勇以為其貌魁梧

奇偉天若婦人女子地大也魁見可驚相也婦人女

以為其魁音又驚何乃及婦人女子○江充為

入魁岸地大也流者有也

○惡貌類形貌類不

不音貌音曰不音左音二番音叔音向音適音鄭音禮音茂音惡

立於堂下立於堂下叔向謂之曰必聽明也叔向謂其言而知之

下執其手以上音音叔向謂之曰必聽明也叔向謂其言而知之

子若不言音吾音獲音失音子音矣音我音獲音于音不音獲音

漢田音舍音孝音是音當音矣音后音弟音也音為音丞音相音為

以貌取人音周勃贊音白音孔子音稱音以貌取人音失音之音子羽音孔子音

禮焉音表音持音樂音不音能音禮音焉音

以貌取人音周勃贊音白音孔子音稱音以貌取人音失音之音子羽音孔子音

以貌取人音周勃贊音白音孔子音稱音以貌取人音失音之音子羽音孔子音

第于潛自臺城明字子羽貌惡而行善漢書城明名

人其貌雖惡德行甚美

朱儒倭僂倭僂上舉人曰朱儒左五年魯愷孫統開入枝邪

散邪人其人其貌復僂僂此散之國人謂之曰

我君子小人故曰小子朱儒是使故曰朱儒

記王制王制上各以其名食之食之使知其名也

跛跛上跛足不跛行者跛者足不跛行者

司大則者守門守門者治治者治者治者治者

一節論子也此四者不少無父者無子無父無子

何乃薦以為官薦之在在以以為為報報也

殘疾類身體不完全

屋漏中來謂縮項者從屋漏中來去說祖廣行恒縮頭恒

南郡笑之謂其為南郡曰天堪晴朗想參軍從屋

漏中來參軍

盲人瞎馬以瞎過瞎曰盲人瞎馬去說桓南郡已見顧愷

之典殺仲堪仲堪危語

故語其堪其後因而噎之

此聖人之法制良哉良哉

慶頭鼠目唐苗晉卿元戴李按去說相相寒寒

謂晉卿曰龍章鳳姿主不見用士賢

士賢士賢

子也子也

士賢士賢





類曰甘上... 殷仲堪有一條軍在坐云盲人騎瞎馬夜半臨深池仰堪妙下目也 驚曰此大逼入因罷不用

金范百患目請餐白借金范一亂觀武帝患盲武帝造

重聽重平聾曰重聽重聾為頤川太守許參華許玉為長

期期艾艾口訥日期艾艾口訥謂言不從也漢周昌爭高帝廢

大子之事慈曰臣期期不奉詔漢高帝欲奪呂后之本

人語古也... 世說總評艾口訥常自稱艾艾

吉本雅去俗語曰三日不談吉本強殷仲堪自言三日不

吾古尚存... 難而共妻謂之

儀曰親吾古尚存否妻笑曰在儀曰足矣存時可說

狗實牙狀曰口開狗實俗語也張玄祖八歲齟齬先達

獸之曰先達君口何為開狗實玄祖曰欲復君

獸之曰先達君口何為開狗實玄祖曰欲復君

輩從此中

免飲唇缺曰免飲晉魏諫之生而免飲後遇醫以藥補之

免唇缺於六免飲黃龍云

臨踊足疾曰臨踊之步史子苦階踊有礙

○惡性類人性本善有性

齊性齊音性有偏好曰齊性晉王濟有為癖相嘴癖去有

鐵梳杜預有左傳齊蓋偏有所好如人病癖不疾

木強推強上樸音無文曰木強曰惟漢周勃為火木強

敦厚木質於地強功百也因物皆不好文學每召諸生

說百林中有敦厚而起促為我語實來也起促也每

其推少其推少文如此

如推而少文集

遲頓遲頓漢程方進為小史號遲頓不更事古稱史官之德

類

鈞距多智計較曰鈞距漢趙廣漢為京兆尹漢卿於陝西

今順天有善為鈞距以得事情神如鈞距則得也善是

其術也而不能出謀欲問焉價則先問狗以問羊又問

年然後及焉參五其價以類相準則知焉之貴賤不失

實矣不實則為類所以類約羊牛之類五等是謂鈞距

鴆毒鴆音左寔安鴆毒不可懷也鴆毒鳥也黑身赤目食

蝮蛇蝮蛇蝮蛇卑也俗云蟹蝮蛇如蝮大

食則殺人蝮蛇頭色如蟹蝮大於此七八尺最毒以其毛歷彼





掘塗呂氏家塾記太宗欲相呂正惠公用也曰此生焉

直臨正左右曰左右呂端為人稠塗稠塗帝曰端

小事稠塗大事不稠塗

漫浪唐元結自釋曰結徒家漢自演有稱浪土使家浪水

及為管人以為浪者亦漫為管子呼為漫而既客

樊上樊上地漁者相戲漁者又曰公又更名又漫浪

於人間習非擊斷擊斷而後以為妙道之行也

孟浪作事輕率曰孟浪狂孟浪子曰夫子以為孟

浪之言夫子而我以為妙道之行也

似行乎處迹之迹而橫乎處帶之外夫子以為孟浪之

實而病以為妙道之行也夫子以為妙道是長恨子曰是

實而病之所與或病而病何足以及知之法亦大乎計而家

○亦亦大乎計而病何十一卷書數應見病求病是之

下相

由奔城裂由奔作事不積曰由奔城裂由奔長梧封

人問子牢曰長梧地名也封人掌封疆之官君為政焉

勿由奔由奔治民為勿城裂治民勿由奔

由奔而報乎報乎而奔亦城裂而報乎報乎

關其關其司馬環書在關其之中關其

囑囑囑囑多言韓公送李愿歸盤谷序足將進而赴

囑囑囑囑多言韓公送李愿歸盤谷序足將進而赴



主蒼頭殺人蒼頭宜格殺之科打殺主怒前帝帝命小黃

門持宣謝主宣兩手據地不肯俯帝杖項

今出以其不行故謂之曰強項帝杖項

外強中乾徒有外貌左傳公十五年晉侯及秦駘

小物擊之擊氣曰今乘其危以從戎車

之乘及懼而變聖師古本上竹生之是則安其

變其張去張去張去張去張去張去

外強中乾外強中乾外強中乾外強中乾

子國實子子國實子子國實子子國實子

色厲內荏色厲內荏色厲內荏色厲內荏

子曰色厲而內荏色厲內荏

中且中且中且中且中且中且

色厲內荏色厲內荏色厲內荏色厲內荏

乞傾狗類於人乞傾狗類於人乞傾狗類於人乞傾狗類於人

搖尾而乞憐者非我志也且無此意

絕物不交接人曰絕物絕物不交接人曰絕物

又不受命是絕物也出不受命是絕物也

耐辱受人辱曰耐辱耐辱受人辱曰耐辱

曰本保自號耐辱君子曰本保自號耐辱君子

無厭無厭無厭無厭無厭無厭

求索求索求索求索求索求索

不已謂無厭不已謂無厭不已謂無厭不已謂無厭

左左左左左左

左左左左左左

左左左左左左

左左左左左左

左左左左左左



冊百食許見前卷三卷
 告顏回曰立之於茲也猶

雖歟在孔子自謂成成始

微夫子之發吾疑也吾豈知天地之大全也

子稱老也發吾疑也

劉師道詩

坐井觀天稱公原道凡謂井在佛老

子之小仁義老至大仁義

曰天小者非天小也

管窺天小見曰管見是直用管窺天

何用錮指地

管中窺約看王獻之年歲歲觀門生

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



曰子翁之人何足算音也年暨名容十升竹之委容斗
人言爾細也此不足數之人
乃歸細之為何所以復故也

○慶誕類慶賀也誕

誕音 稱人生曰誕音 蒲令音 且生民詩音 載生載

育音 時維后稷音 命之世從出野見日人醉心伏也政之

運有規生后稷而稷之婦人始生也○聖聖之說先

儒願誕之而生云此物之異於常物者欲天地之氣常

多故其在誕蒲厥月音 誕蒲厥月音 誕蒲厥月音 誕蒲厥月音

生中存降智人生服曰生中令音 且生甫令辰音 察高詩

高詩松○察高維嶽峻音 極于天音 高曰嶽海山之尊

者則大也言山之高 維嶽降神生甫及申音 申伯也周宣

王之間中倫出射于維而尹古辭作詩以憑之育

故山之高大而得其神實和氣以生甫與申伯也

故維故音煖梓且王子年拾遺音 孔子生母微

在以蒲絛繫麟角音 絛也故也孔子生之先有絛麟吐

而而素玉振在 又孔子欲絕抱麟解談而泣音 絕也

之降也故射故而必焉

懸訊令且記音 男子生秦氣蓬突大音 秦氣蓬

也 以射天地四方音 天地四方男子所有事

也故必先有悉於其所有事也音 射天地四方者期

設說婦人生日曰設說令且記音 子生男子設說於

門左女子設說於門右音 設說中或以此二物為

若生女子 則不射

子服之曰氣喘也人之病源
者乃此是將死之際也

生靈有限吾人問疾曰生靈有限
年以來則來新痛增慮切
人在世間為萬物之靈神元勞役過差
之際則生靈之日有限星與勞役過差
於事而終此凋竭也以此此身體弱
通差也終此凋竭也以此此身體弱
之三月也利文云現年也求與此是古自
開年以來病增慮切而歸之暮春之際
力抵音事抵也言常處樂時觀音尚似全人
行軍之際時時觀音而形骸力用不相絲攝
其非制也今謂同音攝管束也言常須過自束持方可
通音勉軍持者束縛也持攝言把持渾身氣血與通同處
強以無解衣一卧支體不復相開
支手足也不相開
不相然者音解衣

此月小半分
此月小半分
此月小半分

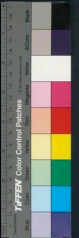
晉共言人謔論無耻曰嘗養之德
大夫魏元忠病僂眉者
候

獨後請親便液亦即染指嘗以驗
病輕重

元忠惡其媚暴語于朝
其媚暴語于朝

孫濱者得車五乘
孫濱者得車五乘

宋王使孫其往也得被裝車秦王
視臨車而東於味





見莊子曰夫商嘗問臣卷困窮憊窮頭有抄稿願而康
皮前之所煩也一節滿味之主其率百乘商之故長處
莊子曰奉主有萬死罪者得軍一乘故得者得軍五乘
并治愈下得軍愈多子宜治其痔取何得軍之多子行
矣○莊子言其殺於人而得軍
如然得以得軍又何長之有哉

○問疾類 治期人之不平安者

無恙請問平安曰無恙稱人疾曰貴恙 毒毒也入腹食入然又憂也 風俗通惡毒蟲也真傷人古人草履露宿故相勞 去 問必

曰無恙 言必無恙也

齊有疾甚曰病在膏肓左 十年 晉侯病求醫于秦

秦伯使醫為之 再治也然根公使夏未

至 公憂疾為二 堅 子化為二堅子曰

彼良醫也 彼秦使乃醫之至良者也 懼傷我 或能傷我 馬 知逃之

其下曰 子居育之上 膏之下 心

若我何 彼何 堅至 至膏 曰疾不可為

在育之上 上 膏之下 下 攻之不可

不及 可 藥不至焉 又不至焉

公曰良醫也 所醫同乃曰良醫也 厚

為之禮而歸之 厚為禮禮也

河魚之疾腹疾曰河魚之疾左申叔展與遠 者無杜吉中

申叔展與遠 者無杜吉中

申叔展與遠 者無杜吉中

勿藥問病愈曰喜勿藥易無妄 天雷無妄 九五 自下

九五 自下

九五 自下



一五也其道無以如來成爲之喻也以九五之元矣如
其有疾多以藥治則有甚也人之有疾則以藥石治去
其疾以養其正若氣體平和手無疾而病以藥治則反
害其正矣故勿藥而有甚也○宋子游問曰此非不期而有
正以居卑也元矣之至則爲而有疾曰此非不期而有
此疾藥其自然而病久則自定何如勿藥而有甚而無疾
也象曰无妄之藥不可試也○秋用也○程子曰人之有疾
以治其疾又爲甚也其可用乎故云不試也○朱
子曰既以无妄而變藥之則反爲妄而生疾矣

造化小兒人疾自言爲去聲造化小兒所苦唐杜審言疾

甚唐書杜預之祖宋之同等省候省候同病也答曰甚

爲造化小兒所苦非造化小兒所苦也然善在造化等

密言在吾若不死則今死固當大獄死公使固當大

安不爲吾但恨不見楚人云恨不見楚人云

孫游之憂自言疾曰有採薪之憂孫游字王使入問

疾考齊王也孟子本稱朝至王使入來謂孟子曰寡人

子亦北極之口不能始醫來始孟仲子對曰昔者有五

胡王於是命醫來問疾子之疾命醫來問疾

命命王有命有採薪之憂不能造朝仲子言孟子病不

期採薪今病小愈造於朝仲子言孟子病不

期採薪今病小愈造於朝仲子言孟子病不

○凶事類事有言有凶人

墓木拱言人死期近墓拱矣在德公三秦伯使謂襄叔曰

秦伯謂公也襄叔秦大夫視相子殺人秦穆公云觀人

於我則其北門若秦穆遠其而觀相國可憐也公遂

以其重則於其死也言不可出師十異也必知而必

送之故取原也公不勝強出師喪叔哭之於是傳公起

楚人傳言爾何知言汝有何物中報楚生上壽百二十



八十爾基木拱矣谷予曰擗者其死無行至不可與擗也。擗者前造在效而執樹木既造生故至是木長已擗也乎矣。

就木言將死曰就木左信公三十三年晉公子重耳年奔狄娶季

隗隗上將適齊謂隗曰待我二十五半不來而後嫁對

曰我又如是而後嫁則就宋矣如楚莊二十五年也隗木謂隗死而入棺木矣

易黃音味黃言人臨終曰易黃之際謂子會子疾病會下謂

元會申坐於足會元會也謂會子之童子臨坐而執燭

西坐不與童子曰華而跪選上聲。華者則當執燭大

夫之黃燭謂童子不當發大天華燭之聲也童子曰然

然也斯季孫之賜也會子謂此黃我未之能易也謂

也言受用未反元起易黃謂會元起樂扶而易之謂

易黃音子而反席未安而後易黃者後報事

易黃音子而言人臨終曰易黃之際謂屬屬以俟絕矣

拾遺言死曰捐館蘇秦傳秦陽君捐館舍謂葬也館舍也

之實言平陽君喪此館舍也

見錄言人死已登鬼錄謂文帝與吳質共昔年喪親故

多雅謂其穴謂親戚故舊之人也登禮也昔昔觀夫

姓名已登鬼錄謂人死則為鬼除同姓

闔棺謂掩棺曰闔棺蓋棺韓詩學而不已已止也古學

正謂闔棺乃止謂闔也人死則閉棺蓋而掩謂劉牧云

大夫蓋棺事方定謂大夫始一知之人也人在世一日則

有一日之事死後蓋棺不惟為爾其



本方

朱壽之器棺木曰朱壽之器梁南墓

軍詔賜東園朱壽之器天啓下令曰詔東園朱壽之器

也天年即位之元氣即壽也天年即位之元氣即壽也

文云東園朱壽之器文云東園朱壽之器

○死喪類人之大故謂之死葬孟子

倚閭親喪居倚閭親父母也自有父母居於倚閭

在外也親在外故不倚閭正埋正埋

有喪墓服曰墓衰經左墓衰經左

我妻衣也後六衣傳曰中庭廣帶也長帶曰衣公許宅

子以肉啖不食其肉故以豕祭其肉而加豕也取豕

隨于鼓請歸以歸所獲三人者豕也遂處以豕三

兩處文公

荀卣 吊人喪曰深愧不能匍匐石林燕居陳烈揚州

人以御行中稱尤為蔡君謨所知烈行惟多為君謨

母死 烈往吊自其門匍匐而進有親代也手行盡力

而進也人問之曰烈曰此詩所謂凡民有喪

謂匍匐救之者也其所為類如此

決河弗喪曰緬音惟決河東注緬思也河水皆流東則

注不詩話人問顏長康哭宣帝之狀如何曰不鼻如廣

注不詩話人問顏長康哭宣帝之狀如何曰不鼻如廣

注不詩話人問顏長康哭宣帝之狀如何曰不鼻如廣

注不詩話人問顏長康哭宣帝之狀如何曰不鼻如廣

注不詩話人問顏長康哭宣帝之狀如何曰不鼻如廣



生人以送死者貨財曰賻以財物貨物車馬曰贈自乘而送其車馬也賻財曰賻喪家故曰賻車馬曰贈自乘而送其車馬也玩好曰贈以玩好之物贈衣服曰襚以衣服贈

生芻一束芻音初送慰儀曰生芻一束禮節禮浮於物為禮

為本所以齊於心也漢政於外也故於此特生芻以慰禮主敬於心則無所見於外置正芻則有所見而如其意誠徐穉始生穉子郭林宗有母憂穉往弔之賢生芻一束於闕前而表喪惟不知其故林宗曰此必南州高

士徐穉子也詩不云乎生芻一束其人如玉此白芻之賢者必去而不可留矣於是穉其束白芻入定容束生芻以表之而其人之美莫如之也林宗遂其馬也

吾無德以當之林宗言穉子以此禮脫驂謝人送慰儀曰卸蒙脫驂而賻四馬為一車中四馬為驂馬附旁各

一品為記插于孔子之衛遇舊館人之喪舊館人姓也入而哭之哀孔子入出而哭使子貢脫驂而賻之主人送有喪也

也舊館人以子貢曰於門人之喪未有所脫驂而賻之孔子前此未嘗賻驂脫驂於舊館乃今脫驂無乃以重

夫乎宜其禮夫子曰予鄉者入而哭之謂公突歸遇於一哀而出淪遇見也一哀謂入哀也見主人予惡夫淪之無從也

物與情相出淪則情盡而物可以無從故禮不當重而情小子行之小子貢

○葬類人死歸歸還心之所安也曰明旌旌音旗記禮記明旌也神明

曰旌銘旌丹旌朝上曰明旌下篇銘旌於旌明旌也神明以死者為不可別已別分辨也已自已也若死者形

故曰祖載

○送奠類 華必送之所以

執紼

音送奠曰執紼記

下篇

唱於奠者必執引 音若從

及殯

皆執紼 引引和車之索也

及殯

皆執紼 引引和車之索也

及殯

皆執紼 引引和車之索也

送車言送奠者多送車千乘漢劇孟葬其送車五千乘

素車

素車白馬 式字巨卿張邵字元伯相與為安元伯寤疾

而卒 病於床也 范式忽憂元伯呼曰巨卿吾已某日

死某日某子未我忘 某能相及 子元伯托夢于巨卿也

相及為送式更音服朋友之服 更換也上謂字寤者也

之期 儀禮交服加註曰夫亦同也 禮記曰為君

之期 三月之服也 禮記曰為君之期三月之服也

式未及到而喪已發引 引注 既至殯將

變 禮記曰 而棺不肯進其母撫之 禮記曰 元伯宜

有望耶遂停柩移時方見素車白馬哭而來母曰是必

巨卿也式因執紼而引棺於是乃前 出本

○祭奠類

祭必奠酒

瑱池 音其 今人祭文中借用瑱池 記 檀弓 曾子弔於負夏

主人既祖瑱池 夜之生人既祖祭於庭推

棺及之而行禮 曾子弔乃推其柩而哭

瓜奠 音致祭曰瓜奠之 禮行時有天 或曰行瓜奠之禮不





菜園公杜如晦薨音在○唐太宗詔盧世南為製謚文

後因食瓜黃愴然悼之悼猶在太東食瓜燻輟自食

不止而送遺遺音莫千遺產遺音此其愛於一時之思

莫州帝陵之祭

按云有竹自天

按歌挽歌是挽柩者歌按神記挽歌者蔡家之樂執誦者

相和聲也莊子曰轉音以生必於竹管可為轉注云轉

謂吹者為人有用力有蘊露萬里三章漢田橫門人作

門人田橫字子元○按歌吹可謂上德何易轉轉轉明

謂更後落人生十去何轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉

橫自彼門傷之悲歌田橫有

也橫自彼門傷之悲歌

亦謂人死精魂歸於萬里萬里指李延年父龜露送王

公貴人萬里送王大夫庶人使挽者歌之

或言挽詩曰哀些送宋王招魂曰光風轉萬祀

音樂蘭思此語詳宋王招魂詩末

埋玉挽詩言葬曰埋玉晉庾亮特葬何充嘆曰埋玉楨於

土何人情能已其人既葬埋更有何人之

脩文挽文人死言脩文地下三十國春秋蘇帶卒後從弟

節查見報節因問幽冥事報曰顏回卜商見為地下脩

文即

白玉樓挽文人死言白玉樓成唐李賀詩死有緋衣駕赤

死是不欲哭但阻柩吉人如薙上露易轉城城曰

復復代相承以為挽歌

亦謂人死精魂歸於萬里



而高見者坊者夫坊規也上平旁見若羅身產

者矣羅蓋也夏辰見若斧者夫云馬鬃封之謂也若斧

狀如刀較之上三處皆用功力多而難成此則倫而功

流故俗謂之馬鬃封焉鬃鬣之上其肉薄封形似之也

釋文狀若斧刃上狀小以其望小而倫誠從之

晏奕至墓曰長夜室土饒頭東坡贈章感詩章字親未奕

昔年際父餘生抱羸疾執前而且建其言章感朝必宜

鄰里宜嗷嗷不勝悲也朝朝呻吟悲便潑腐腐腐

則使淚浸道前願求不色田求得不生草木也言願親

築長夜室自築造五蔭參靈土五蔭謂高帝於夜

武帝茂陵也帝平陵後又百萬付一擲言靈土實財百

不肯舍至於地神友和志之心知義財義財則

如富家必不耳就貧友乞耳美也以美而到不辭毛髮

曾故釋得也也行自任山積積聚如丘

撒資文之財如毛髮之微少行自任山積積聚如丘

山之○范石湖重九日行營博戲之地詩石湖名

東九東陽也營為也善戲博戲法家山隨處百松楸山

城塚也博者客又遠之制者也荷上酒使入持歸隨之曰死

可為墳塚也荷墳墓謂也荷上酒使入持歸隨之曰死

縱有千年鐵門限有千年鐵門限之說也只供佳

人謂其字為秋門限有借字者實家重法鐵由借單

頭船本在城東官墓如佛

九京官稱祖宗墓地曰九京記下篇文字曰是全要領以

從先大夫於九京也京當作原墓地有九京蓋謂先刑

卷第宅類
輪兵之下

佳城

佳音

稱人墓地曰佳城。漢滕公駕至東都門為惡馬

不進命掘之得石椁有科斛

音書云傳外城比土中生或成科斛古科十

空頭相尾細取象佳城對晉三十年見白日呼噫滕公

居此室公嘆曰天乎吾死其安此乎後葬其地滕公即

妻侯嬰也

牛賦稱得地莽牛眼晉陶侃初家將葵

不知所在遇二老父謂曰前問見一牛賦瘞其地若葵

位極人臣官位至極之侃尋牛得之因葬焉為三公

壽藏稱人生墳曰壽藏齊陳崇自立壽藏於萬安山死曰

安若火其火也以土為床曰化壤

書百故事五卷

京本音釋註解書言故事大全卷之六

已集

廡陵 胡繼宗 集

安城 陳玩直 解

○學名類

孔子疾彼世而名不稱於世之

湖海士海陳登字元龍許汜與劉備在劉表坐上備與

表論天下人物備與汜議論天下汜曰陳元龍湖海之

士豪氣未除昔見元龍無客主意又不相與語汜言狀

備相見元龍自大起不修敬我為客以盡其為自上

大床則使客卧下來不床貴盛之床也下床卑賤之床

為客者卧備曰君求田問舍言無可米元龍何緩若

語謂備於汜也求田問舍務求安也求取也備意當時

便安只下大起汜不修敬而自乞備知求安元龍求

卷第宅類
輪兵之下

佳城

佳音

稱人墓地曰佳城。漢滕公駕至東都門為惡馬

不進命掘之得石椁有科斗

音書云傳外城比土中生或成科斗古科斗

空頭相尾相取象佳城對經三十年見白日呼噫滕公

居此室公嘆曰天乎吾死其安此乎後葬其地滕公即

妻侯嬰也

牛賦稱得地莽牛眼晉陶侃初家將葵

不知所在遇二老父謂曰前問見一牛賦瘞其地若葵

位極人臣官位至極之侃尋牛得之因葬焉為三公

壽藏稱人生墳曰壽藏齊陳崇自立壽藏於萬安山死曰

安若火其火也以土為床曰化壤

書百故事五卷

京本音釋註解書言故事大全卷之六

已集

廡陵 胡繼宗 集

安城 陳玩直 解

○學名類

孔子疾彼世而名不稱於今之所謂亦大但實大而聲宏可也

湖海士海陳登字元龍許汜與劉備在劉表坐上備與

表論天下人物備與汜議論天下之人賢否得失汜曰陳元龍湖海之

士豪氣未除昔見元龍無客主意又不相與語汜言狀

備相見元龍自大起不修敬我為客以盡其為自上下

王之氣又極大不修與我共言何其慢於我也大床則使客卧下來

大床言元龍睡卧自上下大床伏我客者卧備曰君求田問舍言無可米元龍何緩

於下求田備汜也求田問舍務求安也求取也備意當時

備意求下大起汜不修敬而自下備知求安元龍求





衣氣其心倍是於
國何樂與居
但上下床之間耶
小人劉備自稱也
備言於記曰元龜
特法之意欲得降
於西人之懷而欲
表大笑可與前華
三卷田原類曰
宋田原舍之下通

冰聲聲有清苦之名曰冰聲聲宋玉質主文正公且之
姪以貧為室汪質以清質文正為舍人時文正公平林

為知制誥時文正為舍人觀道家虛貸余賤家虛
空虛也或謂也後以馬官号家虛貸余賤
此半也輟乘馬積之輟止也積也過期不入積
運取取質得其卷動口卷也又得顯魯公為前
此前人清風前人指文正也又得顯魯公為前

書時乞承命願魯公即願其物也魯公為尚書時質

刻石遺親友雅尚如此以所取之物乞承命刻石印

故所至有冰聲聲但於至馬則有冰聲聲之聲名古
籍甚籍甚杜詩一室冰聲苦一室之開空
籍甚籍甚杜詩一室冰聲苦一室之開空

高義檢關高義陳義杜詩陳義高義薄音雲雲

三州音有義而於骨雲音楚王曰若羊

香名知者不相識者曰起敬香名李白送孟賈府賈府

白以弱植弱植早飲香名飲香名李白言我自早



足空香名若
飲水之足矣

嘉聞

去聲叙瞻仰曰服膺嘉聞服德著也實得也聞名也也
有嘉聞於世而著之於心

曹之左
昭公十二年

聞望

謂去聲瞻仰曰服膺聞望謂卷音阿叶與敬切
願願印

印願願印願願如圭如璋今聞令望望君子四方之綱

有志

有志者事竟成有志者事竟成漢光武車駕至臨滸音
帝謂耿介曰昔韓信破歷下以開

基今將軍攻祝阿以發迹此皆齊之西界功足相方音

將軍前在南陽建策大策音

有志者事竟成也音
有志者事竟成也音

授筆

授筆受訊儒冠曰久欲授筆班超會授筆音
授筆受訊儒冠曰久欲授筆班超會授筆音

取封侯安能久車筆硯哉音
取封侯安能久車筆硯哉音

曹膺

曹膺自嘆勞苦曰平生曹膺具主敗句音
曹膺自嘆勞苦曰平生曹膺具主敗句音

越王及國音
越王及國音

置膳於坐音
置膳於坐音

坐卧則音
坐卧則音

飲食亦嘗膳以恩報吳王之仇音
飲食亦嘗膳以恩報吳王之仇音

仰膳音
仰膳音



亦後世所稱也。嗚呼！則惡報惡周元王二十四年越伐吳，吳三戰三敗走吳王。上甲蘇童為吳買刀，死。越執晉。吳買者，謂陳而衣也。以春為之。方尺二十，四角有繫，後結之。

笑人寂寂。齊王融自恃人地，自恃人地，地而有才，能三十內望為公。

輔三十歲之間及為尚書，即撫按曰：「為擊爾寂寂。」

鄧禹笑人。兩者言自己也。即高光武。中五年二十四為大司徒，王融三十為尚書，故曰為爾寂寂。

取也。歐言鄧禹年少為官之大，我年既老為官之小，以鄧禹比之，則是笑於人。

貧賤不移。窮而蓋堅曰貧，賤不移。於堅字孟子：「職又公

富貴不能淫，貧賤不能移。」故易至其也。小人若富貴而移，其

好禮則不至。貧也。貧賤不能移，貧賤則其志也。口語也。曰

不能移。堅其志也。趙氏曰：「志也。志也。」

不能移。堅其志也。趙氏曰：「志也。志也。」

此之謂大丈夫。此蓋身兼五子

不誠不來，大商怒則事就，則國使相攻，伐則講，快則五

子曰：是為得為大丈夫。天下之廣者，立天下之正

行，天下之大道，神志與民中之不傳志，獨行其道，富

貴不能淫，貧賤不能移，此之謂大丈夫。

鐵硯未穿。不改業曰鐵硯未穿。宋嘉維翰或令其改業，維翰

維翰鑄鐵硯以示人。示也。曰硯

穿則易他業。易其業。卒以進士及第。

浩然之氣。英英不屈，浩然之氣。孟子：「公孫丑我善養吾浩

然之氣。」浩然盛大流行之貌。氣，即竹節之充者。本自

口此益。公孫丑問孟子曰：「木子若得拉而行，通連成篇，

王之氣亦有所得，通連成篇而動，孟子曰：「吾氣四十

不動心，今得通外氣，以行何慙心之有，齊沈公孫丑

復問孟子有何所長，而故不動心，故孟子云：「我善養吾



浩然之氣其為氣也至大和無限量至剛不可屈撓並天地之正氣而人得以生者其體服幸甚是也。必憂足以至浩雲而無動火也。

運聖

晉陶侃在荊州朝運百甓於甌外甓碎也每日平

宿必暮運於甌內至暮又搬入甌內明白又搬出人問

其故侃答曰吾方致力中原為創右所願附侃志欲

從中原草創故運甓憂憂憂遠恐不堪事也

○德量類 德量類大必有德考

相悞

至誠曰相悞 宣帝詔曰安靜之吏

也委任者之德相悞無事 相悞也至誠者行

也委任者之德相悞無事 相悞也至誠者行

懿達

陸贄奏議 陸贄奏議 陸贄奏議

天下之士至者納用 天下之士至者納用

無物

王遵枕 周顛 王遵枕 周顛

卿此中何所有 頽者曰此中空洞無物 但足容卿輩教

百人 頽者曰此中空洞無物 但足容卿輩教

其至 頽者曰此中空洞無物 但足容卿輩教

交按此是夏周顛 頽者曰此中空洞無物 但足容卿輩教

相忘 莊子 孔子曰魚相忘於江湖

人相忘於道術 孔子曰魚相忘於江湖

人相忘於道術 孔子曰魚相忘於江湖



秋月寒江山谷贈李次翁德人天游心以天理自樂故曰

秋月寒江有德之人其心明寒山詩乃文味皆實

二等德吾心似秋月碧海光皎潔句亦無物堪比極哉

有脚陽春所到施平恩謂有脚陽春唐宋理學受化民物

時人謂有脚陽春言所至如陽春及物也

靈枯吹生漢乳公緒清談高論靈枯吹生

物為禪州刺史後漢初與衣冠等謀計董史如史

顯州平張大強兵擊破其府署斬亦曰靈本初命卿子

靈生靈本師到公緒清談高論靈枯吹生

○寬恕類推恕以寬恕存心何物不容

包荒有逆忤人云望包荒易泰卦地天泰 九二在下

包荒不遐遺朋亡無同口排難包荒九二爻應

也必容荒傲有宰執康寧不遐遺朋心弘大不以

遐遺而遺棄之則亡德則得中效德則亡之秘

應黃望人寬容曰觀者憲量舍弘 波蘆黃蘆宗叔皮

叔度後漢安帝時人也年十四有度蘆折叔

叔度汪注若千頃波

也澄之不清

濁之不濁

恭芥望人恭芥 入器器者心 曰幸勿恭芥司馬相

如上林賦楚有七澤楚地有七澤 其一曰雲夢方九百

里吞若雲夢者八九其餘皆中魯不恭芥恭芥刺也



山人皆曰景行行止景行水行也水陸則可行

披雲叙未識曰未邊披雲披觀晉衛瓘見樂廣奇之子之

命子第造焉造作也曰此人若米壹米壹水壹也

見之瑩然若披雲霧而想青天披開也散也既見之則

望星未遠觀星未語觀風解愈道去聲也李渤書曰朝

廷士引領東皇以領也若世星風威始見是去聲也

爭先親之為快而快也

望塵未展望塵之拜晉潘岳與石崇請車賈充潘每降車

左降下也潘每自上車之左望塵而拜望塵而拜

停雲瞻仰云噴停雲之詩陶潛停雲詩停雲名思親友也

采葛叙別云誦采葛之詩詩采葛葛謂葛也

兮一日不見如三月兮以行也故因以指其人而言

兮一日不見如三秋兮以行也故因以指其人而言

鉅鹿下瞻仰云未嘗不在鉅鹿下漢文帝謂馮唐曰昔有

為我言李齊之賢致於鉅鹿下李齊之賢蓋乃文獻於

其今吾每飯意未嘗不在鉅鹿也李齊在鉅鹿時

引領叙瞻仰雲方此引領孟子孟子曰天下之民皆引領

而望之矣此蓋孟子見梁惠王梁惠王曰

此蓋孟子見梁惠王梁惠王曰

此蓋孟子見梁惠王梁惠王曰

此蓋孟子見梁惠王梁惠王曰

此蓋孟子見梁惠王梁惠王曰

此蓋孟子見梁惠王梁惠王曰

此蓋孟子見梁惠王梁惠王曰



定王接明教能之之弟子接告曰地行收不致極入者
明天下之民皆引領而望之夫引領注是木觀前觀星
之下望之者
猶望頃也

傾慕 正切傾慕奏心曹誰求通觀書若榮靈之傾葉太陽

夫安自朝至暮思必何日有凡人
但有知如思慕之望亦若望矣

心旌 心旌搖搖文選搖搖我心如飄旌

若旌
之搖

慕用 寂瞻仰曰極切慕用前漢陳餘傳何卿者慕用之

誠慕用思慕而後相背之疾也
慕用之意
桓山飛下故夫捷取耳與神往以冥擊起
制懷餘拾其取以捷得者作疾之嘆

望河 寂未得親近之意曰徒切望河東之問明河蓋

明河可望不可親
明河可望不可親
人之不得親望亦情甚也

望風 寂不相識曰極切望風唐李邑少知名

邑自少有
其李嶠等為為諫官拜拾遺
拾遺官名東封獻書云補
香甫東封李邑獻書而得上志有東封之義信陵後
進之流不識李邑
結僕之地復車之人
辭汗而聚觀
望風尋訪
下地竹節醉也南地為門東而為節李邑
有日怪矣及入相許而聚觀將李邑漢
執熱思淫詩
大雅委誰能執熱遠不以濯
非之焉

馮心 生塵馮心之塵已萬斛矣

十牛為
塵全說借上人不
過上人
和題曰三入寺信不來報
信無繩井百尺
繩繩井上祭開未轉
繩繩繩以取木者
馮心歸去生塵疾
致心高歸以生
意借此以取木者
詩不遠也

馮心 生塵馮心之塵已萬斛矣

十牛為
塵全說借上人不
過上人
和題曰三入寺信不來報
信無繩井百尺
繩繩井上祭開未轉
繩繩繩以取木者
馮心歸去生塵疾
致心高歸以生
意借此以取木者
詩不遠也

馮心 生塵馮心之塵已萬斛矣

十牛為
塵全說借上人不
過上人
和題曰三入寺信不來報
信無繩井百尺
繩繩井上祭開未轉
繩繩繩以取木者
馮心歸去生塵疾
致心高歸以生
意借此以取木者
詩不遠也

馮心 生塵馮心之塵已萬斛矣



落月屋梁每動落月屋梁之想杜詩落月滿屋梁猶疑照

顏色此詩押韻亦有白之作也首落月屋梁之際似照李白之顏色

却喜後頭已覺卸客後頭矣黃憲守叔度陳蕃周舉嘗相

謂曰旬月間不見黃生卸客之頭後存乎心矣前憲之此意前寬恕類感量之下口第等宜當見叔度得以後益有若月不見卸客之心不勝也

春樹尋雲謂春樹葉雲之句杜甫春日憶李白詩渭北春

天樹渭北杜東所居也江東日暮雲江東李白所居也何時一樽酒重

與細論文與細論文

山陰夜雪動山陰夜雪之興夫譽王子猷居山陰夜雪初

霽月色清朗忽憶戴逵乘興便乘小船詣之前之氣

三卷進行類

○談論類談論者從容以談其非

語語叙間去闕云疎未晤言語語語東門之可與晤言可

與晤語晤語也對也亦男女會遇之詞也

雲霧之談不乘霧霏之談置胡毋音輔之胡毋王澄曰

為國吐律言輔之字如錫木屑霏霏不絕

塵談塵音疎渴塵談置王衍妙善文字推談老莊老老于

子也各每執王柄塵尾而與手同色度故老以塵而大

談數者稱人談論不竭為談數晉裴頠善談論時人

謂為善談之林藪藪不

焦末之論焦音吐又談論深長有味曰為末之論漢蒯徹



論戰國說音士權變用之義勝侯用兵爭強為戰國

亦自序其說八十一首覽舊宋師古曰為肥肉未

而罕

談相與人談事云聊資談柄棲雲寺太胡法師每談論手

純松枝以為談柄條柄者以示入所

矩誇與尊長先生簡云不聆矩誇孟子吾子尊太匠誇人

以規矩大匠工師也規法則圓矩法則方學者亦必以規

矩李者必以守其規矩也孟子吾子尊事必有法然後可成

道人之

提議不聆提議聆聽提耳之誨提擯詩匪手携之言

示之事示肯始也非徒手携匪而命之言提其耳非徒

更也而又提其耳也上文

懸河不奉懸河之語郭象宗子玄能清言王衍云每聽象

語如懸河瀉之久而不竭吳音

珠玉不聆珠玉之論李白詩劾問去唾落九天隨風生珠

玉

綺語陳春綺語不來灑雪之語韓愈詩綺語灑晴雪

綺語不來綺語不聆爛霞之論文選陸士衡詩高談一何

綺語不入若朝霞爛

清談不聆清談祖來王露之清談杜詩清談見滋味又清

談王露繁直懸河至此謂語古清

情話得來情話陶淵明歸去來辭悅親戚之情話但欲言

親戚故

其子悅以其真情之語託之

清海得聆清海後漢趙壹傳

音音 皇甫規謝旂觀

詩 與希便之貌

重言 謂親戚著

語曰辱賜重言左

鄭公孫叔公十五年出奔宋至是代鄭鄭大夫得暇
述叙使謂原繁曰又使入國大夫原繁曰吾聞與
其之也則原繁亦且寡人出

外言內言記

得奉慈言左告之 誌言

外言內言記 上篇外言不入於相

內言不出於相

誨言 厚賜詩言書

拜手稽首誨言

王謝周公在下之誨言也 卜者成王命周公至洛陽王
賦以洛為天下中四方有百道也 至是繁以成
也為明君有聖之也 於此成王曰朕為君為子身親之
公也 卜之誨言周公成王之也 用
公相成王事則成王之也

誨言 厚賜藥言史商君傳

苦言藥也 苦言藥也 苦言藥也 苦言藥也

法語之言 得聆法語之言

無從乎

語 輝聯晉王藻為會稽內史時王悅來拜藻藻于恭往省

之有樂也 留十餘日方還 藻問其故

與河安入大語 輝聯不得歸



踐言厚踐言之賜記由禮修身踐言修飾其身或行其

行必欲謂之善行可謂行之美大

譏諷謂人見責曰仰蒙譏諷前漢高祖記會因譏諷

或曰仰蒙譏諷謂責也明項別也明楚高也

文於是高如教訓十卷十卷見史記註

○評論類評者評其優劣論者論其非

德色自矜有恩曰德色賈誼譏秦人借父揚言組

慮有德色賈誼也賈誼譏秦人借父揚言組

立而辭辭者辭也取其事事也母取其亦

口實為人話柄曰口實湯放桀于南巢

名應立亦疎有若東城桀在于此因惟有漸德

以吝修為口實台或也我心又恐天下後世皆以為口

作備倡端不善謂作備孟子子仲尼曰孟子引孔

始作備者其無後乎仲尼曰孟子引孔

又而用之孟子引此備者但棄入而用之孔子稱惡之

使民餓死也

梁本預為後地曰張本左隱五傳註晉內相攻伐故不書

傳具其事為後晉事張本張本

效尤效人過事曰效尤左傳王子頹烹五大夫

手

手

手

手





鄭伯曰王子類也言其以類為類也不當保鄭伯

納王王楚惠王也子類逐惠王而篡其位車王于闕西

辟齊師曰同家也鄭伯曰齊師曰同家也鄭伯曰

伯曰公九鄭伯曰公九鄭伯曰

罪又甚焉言子類既有功於齊介之推曰尤而效之

師金曰西施病心而繫

其里言西施病心而繫師金曰西施病心而繫

之既人見而美之西施病心而繫師金曰西施病心而繫

捧心而顰其里西施病心而繫師金曰西施病心而繫

人聖閉門不出西施病心而繫師金曰西施病心而繫

之早妻子而去之走言者無首財易於遷徙故字彼知

美翼彼之既人但知而不知擊之所以美言擊所以自

悔事不及曰嗟賸左在公楚文王伐申也國過

鄧侯曰吾甥也楚王是夫人即更之止而

車之言擊之鄧侯弗許不代三甥曰亡鄧國者

此人也言擊之鄧侯弗許不代三甥曰亡鄧國者

而獲之彼若心悔之鄧侯弗許不代三甥曰亡鄧國者

銷北夢瑣言羅紹威以魏博牙兵驕甚殺之魏博牙

於名魏博牙魏博牙魏博牙魏博牙

若軍行自牙軍有在之人因以魏博牙兵驕甚

若軍行自牙軍有在之人因以魏博牙兵驕甚



志之甚也遂就
地將由比等
乃謂親吏曰
齊制未出
得以刺之

鐵鑄一箇錯不成
鐵鑄一箇字不取
鐵鑄一箇字不取

指南謝人指教仰祈指南
指南謝人指教仰祈指南
指南謝人指教仰祈指南

南於吾子
南於吾子
南於吾子

仲桓公之指南
仲桓公之指南
仲桓公之指南

希直古今註
希直古今註
希直古今註

周公與指南車
周公與指南車
周公與指南車

鐵銷蓋
鐵銷蓋
鐵銷蓋

發漢高祖封功臣
發漢高祖封功臣
發漢高祖封功臣

侯余也
侯余也
侯余也

功臣曰何未有汗馬之勞
功臣曰何未有汗馬之勞
功臣曰何未有汗馬之勞

高祖曰諸君知獵乎
高祖曰諸君知獵乎
高祖曰諸君知獵乎

獲獸者狗也
獲獸者狗也
獲獸者狗也

得走獸功狗也
得走獸功狗也
得走獸功狗也

莫救言
莫救言
莫救言

反汗言出獲反曰反汗湯
反汗言出獲反曰反汗湯
反汗言出獲反曰反汗湯

九五
九五
九五

又漢汗其大號
又漢汗其大號
又漢汗其大號

劉向封事言號令如汗
劉向封事言號令如汗
劉向封事言號令如汗

出今未能踰時而反之是反汗也
出今未能踰時而反之是反汗也
出今未能踰時而反之是反汗也



欲出來這箇物不會冥却不是說那聖令不實或只是取其如江之狀寫自有不足或原應自喜處就出而又

見幾誠事之微曰見幾緊辭下傳曰警辭之屬已見者幾

者動之微初事之始與幾如吉之先見者也凡事之物

免○朱子曰警如兩生而并其兩君子見幾而作不俟

幾曰起不待於自之大伴起而大也

拘事微微之事緊辭拘事不密則害成標題云幾微之

謂彼致其而初是以君子慎密而不出也標題云精以

不唯其以爲其口

換接又慮事兩可曰換接產蘇味道爲相謂人曰決事

不欲明白慎則有得則恐有誤慎則有神換接持兩端

可也標手作也換接也於事之際若以手世猶換接手

首鼠渡田首鼠怒韓安國曰何爲首鼠兩端首鼠

卿獨獨不得意曰卿獨漢刑法創古人在言滿堂飲

酒通堂實案皆相一人卿獨悲泣卿獨則

一堂皆爲不樂惟一人必悲衆人

削迹莊子孔子曰吾吾及於魯孔子一歲至三十歲

及魯三十歲處鳩齊代樹於宋孔子五十六歲處鳩齊

相繼伐其樹孔子曰天削迹於衛削迹不行也現

以警聖孔子述自衛及魯不在乃敘商費則也詩序

數自衛及魯更不因說心力故曰削迹自衛至魯之後

數自衛及魯更不因說心力故曰削迹自衛至魯之後



仍實事如舊曰仍舊語尤健魯人為長府長府魯名故實

作閔子騫曰仍舊貫如之何何必改作仍因也貫事也

因舊事不必改作○王氏曰改作魯民

蓬蓬自早升高曰蓬蓬詩代水伐木丁丁有丁丁

為鳴要委有聲之也出有洿谷蓬蓬者木蓬蓬

高也大伐木聲與以作此詩言人有下伐木聲

下喬入幽捨高就卑曰下喬入幽孟子章句曰吾聞出

於幽谷蓬蓬者木者未聞下喬木而入於幽谷者昔有

者委其文學之業蓬蓬者木者未聞下喬木而入於幽谷者昔有

打聖人之說走亦聖人也喻為聖人故孟子言此聖

湯老言人倒敗曰掃地迎祝欽明中葉與六經等科欽明

學業與六經為科目名中宗宴群臣欽明自言能八風舞在文

而行八風舞東谷以東南清風為南黃風為西南掃地

風西開開風地不列地廣漢風東北掃地

擗頭曉目曉出日曉以中帝大笑履燕用曉曰

是舉五經掃地矣

納侮自招人玩曰納侮疏命中葉與六經等科欽明

弄也書進成之詞以成或丁

文過自飾共過曰文過子妻曰小人之過也必文

文飾之也小人飾其過而不彈於自欺故文以直

其過也君子有過老人知之在性不敢自欺亦不欺

飾非吏商封智足以拒諫智足以拒諫言足以飾

非其言者俱文修
其作以為其元

方命不從曰方命書

竟與

方命圮

族

方命其逆奉而不行也圮敗也

族類也此地虎將洪水滔天帝命鯀之黃而處之治
禹克曰其不然遂殛之為人作來自稱不從上今亦其
與更不知何入實物然不可用者以此也孟子保惠
放克命曰方命圮族也命手命也此為珍寶主見天子於
上方禮民方逆也命手命也此為珍寶主見天子於
王命云禮民政地手命而禮民則水
之族下而志也如是者則其德之貴

微禍乞靈求福曰微福左

曰十年晉將伐齊使來乞師曰昔

戚文仲以楚伐齊取谷宜叔以晉伐齊取陶齊君欲徵

福於周公乞靈於城氏通考在公之門且無道戰三

靈於哀公二十四年齊無所徵
不取勝則時在名以實求福之說

尋盟察盟尋舊約曰尋盟晉約曰察盟左哀公十年公會其

千乘音奉魯公會於王天吳請尋盟尋舊也其水畔

鄭之制並有公七年之尋盟夫是會也於魯也七年
故於此伯舒曼尋舊約也

對曰盟所以與信也信也與信也

不可故也不可得而復故也

若可尋也亦可與也

對也古語然盟可尋而盟之則亦可以尋盟而并之矣

尸位素餐無功食祿曰尸位素餐漢朱溫上書曰今朝廷

大臣皆尸位素餐尸位素餐以一人端坐以為祭之主故曰

不為其事○前漢成帝時王莽在位尸位素餐

不為其事○前漢成帝時王莽在位尸位素餐

無功而食祿詩伐檀刺貪在彼食祿

無功而食祿





所學皆欲自食其彼君子兮不素冷兮君子之志則自
力而不可得矣以爲不精則不
可以得米不履則不可以得款是以乎心與彼而不忠
也詩人述其事而嘆之以爲走其能不空食者後世若
徐韓之流非其力不
食其志也如此

如國遂所皇曰如願錄其得曰盛酸歐明從賈音客滿經

彭澤湖我第也亦爲客曰賈第澤湖許都時詞每以舟
中所行投湖中所行之時每舟經過後忽丁人來候

明飲埋候云是有洪君丁人來候者言明甚備惟作儀

以故否水史曰無補史附上文人來言洪君感君

有撥故要謂君欲投物故少我來我道也必有重

遺活勿取遺物勿取皆多也爾宋如願取取中願許明

既見乃求如願似求如願使還明去使還明去

夫如願者音洪君婢也明將歸所願轉得轉得
如願者音洪君婢也明將歸所願轉得轉得

熱中心熱曰熱中孟子萬章章仕則慕君不得於君則熱

中不得不如也也熱中中熱也孟子言人仕則

枝瘠有能欲埋曰枝瘠埋真子云老杜哀郭勇詩有蒼

枝何枝瘠之句宋林甫記杜舍自注蒼葉等書

能自忍人有能忍物者如人之瘠也潘安仁賦徒

心煩而枝瘠

寒寒青色止寒罪責漢書高祖建音梳趙主敖建梳趙

相以其反而樂相之相去實高對獄獨白趙王不交

相以其反而樂相之相去實高對獄獨白趙王不交



白乘上救趙王高祖也以其高曰今王已出吾

已塞高祖也止也言王得死不恨失

其美獨專美奸書

李之辭也謂尚明保平此為

會得就曰國狎何術專美有商

去思去後人見思

法書公所居每赫赫名去後常見思

先容先容

本根輸困離奇為萬葉者以左右先為之

容也宋書若太子中興之孫言木大根

貴宋書若太子中興之孫言木大根

東苑東苑瑕班瑕班武帝武帝時議者時議者多冤多冤錯錯之策之策務務

推抑推抑諸侯諸侯王王

一一推抑推抑諸侯諸侯王王

推抑推抑諸侯諸侯王王

推抑推抑諸侯諸侯王王

推抑推抑諸侯諸侯王王

受辛受辛告辭告辭曰曰受辛受辛務務併併辦辦曹娥曹娥碑碑後後字字盡盡白白受辛受辛辭辭字字

受辛受辛告辭告辭曰曰受辛受辛務務併併辦辦曹娥曹娥碑碑後後字字盡盡白白受辛受辛辭辭字字

受辛受辛告辭告辭曰曰受辛受辛務務併併辦辦曹娥曹娥碑碑後後字字盡盡白白受辛受辛辭辭字字

受辛受辛告辭告辭曰曰受辛受辛務務併併辦辦曹娥曹娥碑碑後後字字盡盡白白受辛受辛辭辭字字

開茅塞開茅塞東救東救云云望望開開茅塞茅塞孟子孟子盡心盡心謂謂高子高子曰曰孟子孟子至至此此



山徑之曠音問保小路也曠介自然用之而成路

之頃也用由為間不用則茅塞之矣為間少頃也茅塞

今茅塞子之心矣言理義之心不可少有間也○理

發藥末教云望發藥莊子列禦寇先生既來會不發藥乎

列禦寇抱道長其身而自足故魯人至列禦寇之家

則方之辱滿矣伯魯魯人姓而為其故以杜之去遠

則固不言而出通寬容之人以各利便免其難免

足而夫賢子門曰先生既來會不發藥乎猶以學交疾

人將孫為果擇法矣擇法皆自其變音焉五也

郭師作投獻末斤削云敢觀郭師觀莊子論郭

人室者漫其鼻端若蛆翼郭師論白雲白雲行此

使匠石斲之匠石斲之匠石斲之匠石斲之匠石斲之

立不失容求人之身端故曰郭師

龍觀也

○雙舉類與選集也

華表謝人衷緝竄踰華表殿梁序

字之褒龍踰華表之贈

高牙餘論掛高牙

掛牙頰掛齒謝不足道曰何足掛牙宋史謝朓好撻字

人才謝朓即謝朓曰士子聲名未立宜共獎成無惜

刀斧之厲感風刀斧極驕而斲之畫墨而鼻不傷郭人

快利如風之捷速也



齒牙餘論

梁書於公不費已財不勞已力撰說
齒牙之論神三寸之舌幸勿惜焉

月且評御曲所推曰月且推重漢許邵典從兒靖俱有高

名四世兄弟共好共論鄉黨人物共論鄉黨之每月朔

輒更其品題月朔十日也輒更也更顏色人候改
月朔亦逐月朔也而改其品題以著其香

行故汝南俗有月且評論焉亦南

品題佳士李白與韓朝宗書云今天下以君侯為文章之

司命司命者主宰
文章之官也人物之權衡評論曰權衡本曰衡性
以衡物得其平自古聖

亦評物之平也一經品題便作佳士亦題於一其使其
入即為佳士也何惜階前盈尺之地不徒白楊君吐氣激揚青

雲雲龍謂階前之地也特置此氣伊文之際如此也白
雲龍古朝宗不使其得地而非文君得盈尺之地而非

文則得盈尺氣以激揚青雲也

青雲門為有青雲之望也

出一頭地嘉祐二年

嘉祐二年
宋年號歐陽公知貢舉

試官梅聖俞得蘇軾刑賞忠厚之至論以

示公蘇軾刑賞忠厚之至論
公驚喜以為異人欲以冠多士

極美以其非常人欲授門人曾子固所為乃家蘇軾
欲以為多士之首選

選子固乃歐陽公之門人也真正也歐陽公經蘇軾
無此才恐是子固所為故止以蘇軾為第一選

以春秋對義者第一蘇軾又為春秋
對義後亦居一公曰若夫當選此

出一頭地歐陽公稱其才
其才欲稱者

非復是家刮目相視其呂蒙呂蒙共王
蒙推之其推謂蒙宜學問以

自開說呂蒙初不達
補學蒙讀書後魯肅過蒙魯肅過蒙於
蒙與蒙談論大驚曰

卿非復吳下阿蒙阿蒙初大驚
後有文基耳今者學識

其非荆白吳下也蒙曰士別三日即當刮目相視



得三昧得妙處曰得三昧椰子厚詩其傾三昧酒三昧酒

正使今人作披詩多用三昧字古東坡作詩多大凡物

皆有二味謂其妙處也國之著曰李肇長沙僧懷素自

言得草聖三昧懷素善於草書自書

司空見慣見過多曰司空見慣唐杜鴻漸為司空鎮洛時

章應物為蘇州刺史遊洛劉史杜出十妓為宴

之既以二妓酒醉令妓索詩於桌既飲酒時中酒之醉

女歌舞於前子般卓亦物其醉未嘗有詩下文

物作詩章其醉就寢竹首之詞漸漸為之故秋女謂之

以戲章應物中夜醒見二婦人侍側驚問故對以

席上作詩司空令情寢今謂其詩亦物以其醉時有詩

曰高唐雲裏春機好夢天子宮中之詞春風十曲

杜章娘杜章娘司空見慣事司空見慣斷壺蘇州

州史腸腸近好處曰漸入佳境顧愷之每食并燕常自

漸入佳境近好處曰漸入佳境顧愷之每食并燕常自

見至本人或惟之愷之云漸入佳境是愷之味不真

收之桑榆成於晚景曰收之桑榆漢楊吳大破赤眉於嶧

底亦有王莽朱眼物使樂起其然其然其然其然不新境

此之深破其兵於其下尤武曩書勞天于甲曰

曰始雖垂翅世回漢為史明則陳留於天跌於甲

查翼池香香翼張神翅也為海池俗名香翼

之東隅東隅日出處收之桑榆其晚勝於漏萬

大白出西方六十日欲當春天今已過願尚在桑榆之

間桑榆謂晚也成云曰入處也淮南子曰西日者桑在



欽定四庫全書

張吾軍

左 桓公

關伯比言於楚子曰

楚子楚 我張吾三軍

而披吾甲兵

以武臨之

亦足張吾軍

亦足張吾軍

旁若無人

前漢載正王猛語

而言

蕭然揚存

遺棄靈光殿賦

京兆大建章之殿皆見翠

殿轟然獨存

暗中摸索

國史纂其序許敬宗性

見人多忘之

謝暹暗中摸索著

亦可識

老蒼赫赫田巴元老蒼憐汝

瓜甯

山谷蒼那救天詩兒中元老

蒼那

造



甚奇吳言其遺德遺德作其

富春秋少年曰富春秋漢齊襄上傳皇帝春秋富注比之

於財方未置竭置竭

一鳴驚人史潞籍傳齊威王好滿樂音不治音政事諸侯

並侵咸正名則齊初不淳于棼音說音之津化入使

後也曰有大會上音王之死不音不鳴音不鳴音不鳴音不鳴音

鳴則已一鳴驚人於是朝諸縣令長音以上

長李朝也賞一人音王月即星大夫

誅一人音王月即星大夫

子之音子之音子之音子之音

子之音子之音子之音子之音

者奮其而出諸侯振驚皆環復地音者大為

○讒佞類音入之非也

黃鼓指妄言惑眾者為黃鼓音莊子音黃鼓天下之耳目

道聽塗說語音子曰道聽而塗說德之棄也

抽唇鼓舌生是非人為抽唇鼓舌音莊子音盜跖曰不耕

而食不織而衣抽唇鼓舌妄生是非音行色之下

重更被讒譖謂逆重更貝錦詩若伯刺音幽王也

重更被讒譖謂逆重更貝錦詩若伯刺音幽王也

重更被讒譖謂逆重更貝錦詩若伯刺音幽王也

重更被讒譖謂逆重更貝錦詩若伯刺音幽王也

書言故事大全

七八



京本音釋註解書言故事大全卷之七

年集

虞陵 胡繼宗 集
安成 陳玩直 解

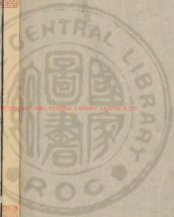
○慈憫類 根於空憫慈警

慈府左 即公十 虜李平子欲使張子遂叔仲小 李平子魯

意如也雖子魯大夫叔孫姬也叔仲小叔孫姬也與甫
則公子為共謀李氏等內乃使張子遂之謂諸姬也入
府則小不敢朝仲小聞張子來昭子命更謂小曰吾不
肯使府之發也子者我不能為李大夫遂汝以為生慈
為慈府之發也此節所許皆出釋之舉之即公十
二年與此類不同

攝慈攝結慈憫詩免爰 屬周也 桓主失信諸侯常叛攝

慈理稱 攝春故傳制伯不朝王以諸侯伐之即伯誓之
王卒大祝稱射王中看之爾然春有以見此詩



之為是
石作也

報怨語

或曰以德報怨何如
德報怨則何如

何以報德

古於其有德於我者又將何以報之以直報怨

代其情

怨者愛憎取舍一以德報德則怨必以德報之不

可忘

怨必以德報之不

平生

平生
平生

杜彼

杜彼傳報
杜彼傳報

二月

二月乙卯
二月乙卯

毛得

毛得過
毛得過

弘曰

弘曰毛得過必亡是比
弘曰毛得過必亡是比

怨

怨
怨

惡貫罪惡貫盈書

武王曰商罪貫盈天命誅之

禍胎

禍胎
禍胎

禍生有胎

禍生有胎
禍生有胎

媒禍

媒禍
媒禍

上黨

上黨
上黨

使使

使使
使使

平陽

平陽
平陽

曰是

曰是
曰是

包藏

包藏
包藏

國之

國之
國之

靖已

靖已
靖已





子氏知筆端矣說向言者先王臨事定試以制其
 使無不敬謹守以指使無不盡其忠以仁心使民物
 各得其情猶恐其老盡治民之道故又舉忠直之道示
 之戒每舉善惡之行示之弊舉教之以神使急亮之
 使之以悅以使其民之由其善也仁而忠於其後民
 爭君親上禮義洋洋調亂濟濟若明貴於今民知
 爭罪之端裁於刑書矣此與後舉十一卷市肆新律
 通有

小有言易訟天水訟天西地東訟訟 初六下第二
 不來所事不能來長於訟事 小有言終告小大有訟

終象曰不來所事訟不可長也程子曰天以柔初而訟
 也求其訟則不後而相難及失又雖小有言其辯明也
 於訟之初即或訟非可訟之事也程子曰天以柔初而訟
 程子曰柔弱君子才不能訟訟不來所事訟訟失必有
 小其故小有言也既不來其事又上有剛商之正應辨
 得其明故終

不平之鳴帶愈送孟東野序 正東野以詩書竹世大凡物

不得其平則鳴物不平則鳴 草木之無聲草木有無

風樅之鳴風動而後水之無聲 水之無聲水之無聲

風上物風動而後水之無聲 水之無聲水之無聲

風上物風動而後水之無聲 水之無聲水之無聲

風上物風動而後水之無聲 水之無聲水之無聲

媒藥其短漢李陵敗降虜 中將蘇武使匈奴奴

曾武武不降武武昔北海上牧羊二十年李陵有奴

大入匈奴奴取蘇武令執之際天如雨下李陵有奴

夫漢朝司馬遷言陵有國士之風士之風度 今舉事一

不幸不幸 全軀保妻子之臣保全身軀保妻子

捨身以隨而媒藥又音 其短齊人謂短於已而不

其仲魯之學而儀儀其
罪也其學皆求小者也

班筆可音教訟曰班筆黃魯直江西道院賦江西士大夫

秀而文江而士大夫其細民險而健誠民小人也健自

行險而以終訟為能終訟於終其由是至石皆焚不辨

小名曰班筆之民可音也以筆為管也誠云為管也訟訟

筠懷獨不銀於訟而有江西道院院中今使班筆教

論者博問孝之章不是勞備亦感於自後州太守獨

不共戴天記上戴父之憚不與共戴天必求以戴之也父

兄弟之讎不反其不反

以戴之其交游之讎不同國交得為朋友也或至有讎

敵國孟子曰上章泰然無義戰必加以其相殺之事

之狂者上伐下也狂所以正人也狂者敵國不相狂

也敵國相伐之國相伐也此事敵所以事其無義也

也不和也狂伐自謂伐出事敵所以自天子出事天

也無義戰三者爾也然事中之罪也爾鑑魏武侯游

西河爾其起曰美哉山河之國魏國之寶也起曰君者

不併魏舟中人皆敵國也其起謂武侯曰在魏不在魏

魏之不併之居在河清在泰美伊爾在其南羊腸在其其

河之之封之國在河行在大行山在其北大河滑其

南以三之之說皆不據古之若也今若

初敵強敵曰勅敵左十二年宋公及楚戰也宋公伐

不可逃人於險必恃其烈陣而捷戰宋公大敗齊公曰

初敵強敵曰勅敵左十二年宋公及楚戰也宋公伐

不可逃人於險必恃其烈陣而捷戰宋公大敗齊公曰





○掛雞類 變應也

被髮柱杖孟子

下帝今有同室之人閻者救之 同室之人

有大妻聞者

雖被髮纓冠而往救之可也 雖被髮纓冠

則當救之

雖被髮纓冠而往救之

解紛解紛爭史趙平原君欲封魯仲連使者三返然不

受 三返三往

又以千金為神連 千金

仲連解之

連笑曰功貴天下之士欲

為入排難

解紛而無取也 排難解紛

而不利其財也

即有取者是商賈之車也連不忍

為 國利之人

而不利其財也 即有取者是商賈之車也

原君去

○豪奢類

東施也飲酒不羸之

銷金散

宋陶學士散有妾本党 自當大尉進家姬 大尉

名也想婦人

下日霞 歷一日之穀取雪水烹團茶 古今

美者之類也

顏妾曰党家有此景否

曰被租人安識此景

飲羊羔美酒耳 也

能於銷金帳下

淺斟低唱 飲羊羔美酒耳

飲家過下雪之際

飲大懶

肉陣

唐揚國忠家富 國忠

大相有

凡有宴設酒令妓女各執其事

月令

妓女圍之號肉屏風又選妾肥大者於前邊風謂

之內障

又謂肉陣 障也

向堂盤南唐孫晟世家富饒每食不設几案伏餐茲各執

一盞環立而侍號肉盤

錦衣障目石崇與貴戚王愷以奢靡相尚貴戚者王愷以

也香麻者香麻謂紫華石王二家身內華美以相賽愷作紫絲步障四十里

今山步障崇作錦步障五十里以敵之字疑當作文

之類也瑞縷有四十里五十里

今步障稱婦人行曰金蓮步齊東野語金為蓮花其地

今諸妃行其上曰此步步生蓮花也東晉書也

醉興關元道事關元武惠州也年號元二十九年申玉每醉

使宮妓將錦絲結一莞子授歸簾室莞子也

號曰醉典

錦相謂夏月叙富貴人起若錦相清遠關元道事長安第

人至暑伏中長安今陝西也各於杯亭內值畫柱

以錦結為涼棚設坐具召客名姝名姝間坐通請為避暑

會姝美妍

絲春檻唐楊國忠子第春晴發名花植木檻中名花古者

杜牧下設輪脚枕以絲綆音伏檻下置設輪脚使之

所至檻在目前號移春檻所至但實春竹至之也

其檻在日前故號曰移春

錦半臂郭惠以錦為半臂半臂合袖是也袖短

投崔徽文也將以投見故崔徽曰真銷得錦半臂文

北庭環言宋子京多



序

王勃作阮籍猖狂阮籍字嗣宗豈效窮途之哭阮籍

州窮輒痛哭而返

哀王孫貧者款無哀王孫漢韓信家貧至城下釣

約淮陰漂母信飯信水中打絮也信曰吾必厚

報母母怒曰大丈夫不能自食信曰吾必厚

王孫而進食王孫豈望報乎報母以信貧

信為楚王孫遺棄

狼狽言顛倒失指者曰狼狽狼狽是兩物狼前兩足絕

姐王又說狼狽每行宮駕於狼狽狼則不能動

紀論周勃狼狽周勃然囚執

驚福碑嚴密揮犀望文正公守鏡今杭州府是也有書生上謁自

言平生未嘗飽言天下寒餓無如其者某書生時盜

舞歐陽率更音字萬福寺碑墓不直千金

字知更汝曰率更五歐陽均竹寫之字文正欲為

去打千本使善音千京師音打千本使音文

師音文正音然墨已具一夕雷擊其碑音擊其碑音

時人語曰有客打碑來驚福無人騎鶴上音揚州音

從本朝清欲願為揚州刺史或謂多資財或謂騎鶴

上天其一人曰騎鶴十萬貫騎鶴上揚州蓋欲應金三

人之所欲也音雷擊之人音擊其碑音東坡作窮措大

詩曰一夕雷轟驚福碑

落魄音落魄不檢釋云貧無家業那食其傳音家

貧落魄師古曰失業無次



○儉薄類 命約味薄竹

○已見前

首籍整齊薛令之為東宮侍讀時官署簡淡以詩自

悼云 并傷也今之以其官朝 日上 音 團圓照見先生

盤餐中何所有首籍最 音 閑干 音 飯盞死雞進

稀筋易 音 寬只可諫朝夕何由保歲寒

菜胡麻齊盧僕慎為相 天 清儉嘗召客食曰爛蒸去毛其

折項客疑是鶯鷓已而下粟米飯一器及菜蔬

藜一枚 音

十八種 中 上高陽王雍為相去日一食高錢 日一食

崇曰高陽一飯敵我千且崇為尚書人食止韭 九茹

蔬 子成之口 人云李公一食十八種言二十九十八也

如俗語

羊踏破菜園啓顏錄 此善者 有入常食蔬茹葱食羊肉夢

五藏神曰羊踏破菜園 此善者

藜見腸 見書 韓愈詩腸肚置藜真 言常食藜真

○謁見類 謁見乃請

登龍門漢李膺以擊名自高 被鴻相帝時官官權極李膺

士有拔其容按者名為登龍門 龍門

看王衍人號一世龍門 王衍西晉懷帝時為太尉

掃門來見人曰欲效掃門魏勃欲見齊相 去聲 曹參貧無





一辨香辨音 近嘗修一辨香之敬宋陳思道字無已號若

山詩曰向來一辨香故為去聲曹南豎曹實字南豎江人學者稱為高僧

充其口語得門徑更身二辨香推水為音決辨香辨音

辨音 愧不能稱贊進語備禮士相見音聞香子稱贊救

解音 辨香音 古人相見必有辨香音 為音 辨香音

齊刺音 上音 齊刺音 是漢仇覽傳郭林宗齊刺謂之

齊刺音 下音 齊刺音 各刺也古者刺竹木為箭音 齊刺音 齊刺音

偷創音 嘗修刻湯見申屠瑒傳作門狀曰修創音

不遺類音 遺類音 遺類音 遺類音

世無知音無見知者曰世無知音伯牙撫琴志在泰山鐘

子期曰善哉巍巍乎志在泰山俄而志在沅水音

子期曰善哉巍巍乎志在泰山音 子期曰善哉洋洋乎志在流

水音 子期曰善哉巍巍乎志在泰山音 子期曰善哉洋洋乎志在流

音音 子期曰善哉巍巍乎志在泰山音 子期曰善哉洋洋乎志在流

三感則死音 下和得玉璞音 而獻之武王音 緣則其死

王以示至人曰石也音 緣則其死音 緣則其死音

於楚王命玉人琢之得美玉焉音 緣則其死音 緣則其死音

○于求類音 于人以于求之音 緣則其死音 緣則其死音

聚推以遠行千人曰聚推音 聚推以遠行千人曰聚推音



在百里者三日之報必先求
 適千里者三月聚

報欲程千里之遠者必於三月之先聚積穀食莊子譬
 不厚則負大舟也無力風之積也厚則負大翼也無
 乃天翼若鴻鳥之翼片風天之雲神風而上者九萬里

呼庚癸于檢用呼庚癸左
 三年
 兵中
 儀乞
 報於
 魯公

孫有山氏
 中叔伯其大
 大也公孫有山氏自天也
 孫是中叔伯其大也公孫有山氏自天也

無所變之
 可以為也
 音酒一盛
 成全
 自若也一盛以

余與楊之
 交與音之
 楊毛有政者之
 孫也此則也

若容音山以呼
 軍也
 不
 出
 檢
 故
 中
 叔
 伯
 曰

指一困與之
 其周
 輪
 求
 報
 於
 魯
 肅
 有
 兩
 困
 米

家以喪車千人
 魯
 公
 仲
 淹

文正公遣子堯夫
 到姑蘇
 散麥五百斛
 十
 斛
 一
 斛
 即

欲望而北
 縣無何與
 謀者堯夫以
 麥丹付之
 付
 舟
 單
 騎

大到家文正公曰
 東吾
 見故
 符
 乎
 東
 吾
 曰
 曰

赤洪厓
 答人備
 竹無
 應者
 用赤
 洪厓
 宋丁
 晉公
 為
 饒
 俸



向美典一獲錦七月晉會諸侯於平丘蓋子自平丘是居平丘之會故向弟叔射水貨代射前入使大夫射相以獲典而饋故白曰諸侯服事晉國未有由二之也

視衛之為周也晉君是平之下叔向受姜及錦是平而向何德有他故謂晉禁止之

全璧元物還人曰全璧歸納史趙有和氏璧韓非子曰楚頃襄王時卞和獻厲玉玉使玉人相之曰石也王以爲石

璧則其石是試玉即和氏璧也王使玉人相之曰石也王以爲石不之別其有見文王即和氏璧也卞和曰天下則者多子矣明之者少

曰子孫作則也夫以寶玉而題曰石是上而石之曰非也璧可與此奈其不識璧者得玉焉遂命各曰和氏璧

王願以十五城易和氏璧十五城相和氏璧

璧入秦秦王欲不與璧秦使使臣請璧秦使臣曰璧有瑕請以十五城相和氏璧

王無意實言誠實也秦使使臣請璧秦使臣曰璧有瑕請以十五城相和氏璧

相如乃詐指指示秦使使臣請璧秦使臣曰璧有瑕請以十五城相和氏璧

持璧歸趙和氏璧十五城相和氏璧

類好型竹短和氏璧十五城相和氏璧

之下通者和氏璧十五城相和氏璧

報曉受惠無報謝曰愧乏報曉詩本八投我以木炭叶音

木炭炭水也實報之以瓊瑤瓊瑤音居。瓊玉之匪報也求

如小炭則可食報之以瓊瑤其者瓊瑤玉也匪報也求

以為好也有人有物必以微物或當報之以重寶而

投我以木桃報之以瓊瑤瓊瑤玉也投我以木李

報之以瓊玖叶音紀。玖

投瓜得瓊送入物薄得厚報云投瓜得瓊詳見前節

○托庇類仰托入之庇河潤托庇言仰資河潤莊子河潤九里人能及是

河潤托庇言仰資河潤莊子河潤九里人能及是



水其潤乎澤及三族澤也三族也族母族妻安

波潤遠沾曰波潤文粹蘇斗極之光輝言與斗極為配

漢之波潤潤也波潤

楚波遠朕曰楚波餘波所及左楚公二晉公子重耳對

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

楚子楚子重耳也楚子成王也楚公也

仰藉御雲之覆覆也史若烟非烟若雲非雲

仰藉御雲之覆覆也史若烟非烟若雲非雲

仰藉御雲之覆覆也史若烟非烟若雲非雲

仰藉御雲之覆覆也史若烟非烟若雲非雲

仰藉御雲之覆覆也史若烟非烟若雲非雲

仰藉御雲之覆覆也史若烟非烟若雲非雲

仰藉御雲之覆覆也史若烟非烟若雲非雲

仰藉御雲之覆覆也史若烟非烟若雲非雲

仰藉御雲之覆覆也史若烟非烟若雲非雲

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大

萬間之庇仰托萬間之庇杜安得慶屢千萬間慶今之大



秋高風怒，雲平，樓等三重，安得廣厦千尋，固大，亦蓋天
下，其寒之去，俱得飲，願而不，夫所，能而，忍為，巨子，委君
之，素心也，安得，天丁，庇，履生，靈，新，家
盡，風，陵，雨，之，危，故，曰，家，土，俱，歡，情

解憐遠寄所憐，楊子，齊風，陵雨，然，從，屢，屋，之，為，解，憐，也，在

曰解在
上曰憐

燕燭分輝，鄰燭，借映，餘光，史古有貧女富女會續，富女

有燭，貧女曰，幸分我，餘光

恩光，托庇，恩門，曰，仰，借，恩光，山谷詩，贈東，朝幸終不言

李廣傳曰：此亦不言，下自成，談，談，說，也，就，朝，露，借
李，卿，不，言，舉，於，之，際，人，自，至，其，丁，遂，感，恩

恩光，逢春之時，蒙秋雨露之感，莫
不，光，彩，借，喻，神，丹，入，主，竹，如

殘膏，賸發，膏，賴，殘，膏，賸，發，之，沾，杜甫，殘膏賸發，沾丐後

人多矣

○請托，請于人為之，情此也

馮，託人，言事，曰，借，馮，吉，趙，平原，君曰，色，充，生，遂，一，至，登

使，趙，重，於，九，萬，大，呂，馮，九，萬，以，九，州，大，呂，十，二，月
陰，律，也，委，黃，鍾，必，歌，大，呂，口，見，前

謂，二，卷，誰，謂
謂，下

金，諾，謂人，相，許，曰，金，諾，李諾，漢曹丘生，揖李布曰，楚，請曰

得，黃金，百斤，不，如，李，布，一，諾，凡，事，但，得，李，布，一，許
諾，則，有，勝，於，百，金

足，下，何，以，得，此，聲，於，梁，楚，間，哉，且，僕，與，足，下，皆，楚，人，僕

使，僕，遊，揚，足，下，名，於，天，下，言，李，布，此，好，名，聲，只
在，生，日

願，不，美，乎，願，不，猶，云
世，不，美，乎

食，欲人，守，信，曰，望，勿，食，言，肥，言，揚，子，或，問，信，曰，不，食，其

言，食言者，謂言訖自則當信而行之，若一
出言而不依其言而行則如自食其言，左，哀，公，二，年，信



哀公實於五柞先說哀公自地而得名康王五柞宮

於公曰二子不臣之言武伯為祝上惡有郭重

伯也其曰何肥也何大肥也公曰是食言多矣

能無肥乎公言

推較上地因又篇人曰推較前漢韋實特字莊武帝選天

司家九載大吉之辭候上問說說曰

未嘗不言天下長者其推較士

常引以為賢於已及官薦丞

之轉輒本下後者及官屬法賢已而引進之山

領袖借率作事云作領袖晉裴秀八歲能屬文人語曰

後進領袖有裴秀後進領袖

願指望人指揮曰願指劉廖得云在公願指耳公願指

願指願指

願指願指

願指願指

願指願指

願指願指

願指願指

願指願指

願指願指

願指願指

哀公實於五柞

推較

領袖

願指

願指

願指

山云刻鼓心骨

扶漢上晉八晉威入恩意如扶續之溫扶續也作也續細

下晉續左宣公十楚子伐蕭宣公十楚子伐蕭中公至臣曰

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

三軍之士皆如扶續三軍之士皆如扶續

結草結草報答人曰當放結草之報左宣公十五年魏顆魏顆

父武子有孽父武子有孽武子疾武子疾曰嫁是

疾疾則曰以狗則曰以狗及卒

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

曰疾病則亂曰疾病則亂

其始也其始也及敗秦師于輔氏

獲杜回獲杜回穎見老人結草以

禱杜回禱杜回曰疾病則亂

之之余而所嫁婦人

之父也之父也爾用先人之治命

兩環效斷環之報兩環效斷環之報

瑛損寶收中箱內珠黃花結瑛損寶收中箱內珠黃花結

珠來忽一日變為黃衣少年與寶雙至環曰好掌此環

好掌好生收掌好掌好生收掌累世為三公

至魁果四世太尉至魁果四世太尉

果四世太尉果四世太尉

果四世太尉果四世太尉





○哂笑類 世故笑也喜溢于中

洪堂 洪堂 滿座笑曰洪堂御史分紀御史有三院二曰堂

院侍御史呼端公御史又次者一人知雜事謂之雜端

二曰殿院殿中侍御史三曰察院監察御史每公堂會

食雜端在南榻主簿在北榻皆絕笑言會食之際正其

言若不可忍者雜端大笑而三院皆笑謂之哄堂則

不顯

絕倒 捧笑曰絕倒晉王澄字平子有高名每聞衛玠言輒

胡處掩口笑曰胡處遂絕末愚人得懸石激之以為大真

胡處掩口笑曰胡處遂絕末愚人得懸石激之以為大真

晚亦有浮閣之主人齋七日 晚亦有浮閣之主人齋七日

正偏故二尺二寸餘 正偏故二尺二寸餘

十重 十重

容見悅而掩口胡處而笑曰然石也主人大怒

曰吾嘗之言藏愈固守愈謹

開曰天莊子 其中開口而笑者 丁月之間不過三四

笑聲 笑聲

見笑大方莊子 見笑大方莊子

又海名若海神也河伯東向而視不見水

於是為河伯始笑其面自空浮而笑曰今我暗



于六月後落第者不出京謂之過夏多借靜坊廟院祚

文曰夏深時語曰槐花黃舉子忙唐人翁承讚程花詩

兩中粧燕望中黃勾孔蟬聲送夕陽槐香當年隨計吏

計吏上計者之吏漢法 馬蹄終日為君忙君忙言西

即四集成謂諸官上之 棘園棘園謂棘園也

棘園棘園謂棘園也 棘園棘園謂棘園也

棘園棘園謂棘園也 棘園棘園謂棘園也

棘園棘園謂棘園也 棘園棘園謂棘園也

棘園棘園謂棘園也 棘園棘園謂棘園也

棘園棘園謂棘園也 棘園棘園謂棘園也

棘園棘園謂棘園也 棘園棘園謂棘園也

同年同榜人曰同年

座王稱所見取之試官曰產主

開節行賄請水時官曰開節李登國史補曰進士為六時

所尚父矣由此出者終身為文人其謂得為秀才投刺

者卿貢得第曰前進士朝名也投 互相欽敬曰先輩俱

提解謂入曰同年俱提皆有司曰產主產主見 造請權要

曰開節造請權要 朱衣照頭文字中 朱衣照頭朱朝 開陳陽備知貢

朱衣照頭文字中 朱衣照頭朱朝 開陳陽備知貢

朱衣照頭文字中 朱衣照頭朱朝 開陳陽備知貢

朱衣照頭文字中 朱衣照頭朱朝 開陳陽備知貢

朱衣照頭文字中 朱衣照頭朱朝 開陳陽備知貢

朱衣照頭文字中 朱衣照頭朱朝 開陳陽備知貢

漢書中

六省省上

榜漢墨學書

按音

進士榜

紙四張以漢墨記書禮部貢院四字於榜首賈公諫錄

李紆音仲即放舉人命筆史書榜末及填禮部貢院字

得疾令音史士相音亦善書令音其車值袒辭以

就筆染不能加墨塗明方覺字體濃淡相間音又致其

妍句後遂為故事

泥金及第附書報家泥金喜信天寶遺事新及第以泥金

粘字附家書為報謂之喜信

鹿榜賀及第謂標名鹿榜唐歐陽詹字行周無進士與韓

愈李絳崔群王涯音馮宿庾承宣音並號皆天下選時

稱龍虎榜音人謂如龍如虎

金榜登科謂金榜掛名西京雜記崔紹基平獲生見其間

列榜書人姓名音相音金榜其吹銀榜州縣小官並

是鐵榜

造榜天折榜時謂造榜天音慶陸音攻文辭敏速者注射

若注水射其舉進士時方過音幸而六月榜出至是甚

著他學士揮賦曰造榜天也音造議及進非其時

勸駕郡守舉送曰勸駕漢高帝詔賢士大夫有肯從我遊

者吾能尊顯之其有意稱明德者必身勸為之音建州

學明德事之去有勸賢賢能者郡守曰

著鞭音賀人音杜省音著鞭音雲路東晉劉琨音與祖逖

訂人為友與親故書曰吾枕音賢文待旦音枕文以待旦志

願而馳也



試進士於堂

徐德普也，單考第其第而新制之也。

開寶六年

開寶求大

因徐

士廉前知舉李昉不

不公謂其事

帝御講武殿罷

音

試親試自此始及第人皆賜綬袍鞋笏賜宴賜詩自興

國二年呂蒙正榜始

興國宋太

分甲次賜同進士出身

自興國八年宋白王世則榜始唱名自雍熙二年梁顛

榜始

名即隨傳

封印試卷自咸平三年始

咸平其置

騰錄院封彌實罷考編排皆自祥符八年開始

祥符其宗大

中祥唐制禮部試舉人夜以三鼓為限

梁人增場開唱

宋制率由白晝不復燈燭

出宋制

題

折榜唱名曰題傳

陳存也欽以乳大陳存實考

集英殿唱第日皇帝臨軒等臣逾三

名卷子讀于御按前用牙篋懸畢宰臣折視姓名則

曰某人閣門則承之以傳于階下衛士凡六七人皆齊

聲傳其名而呼之謂之題傳亦謂進殿尋閣門實懸題

御

授教黃敕黃用蜀中麻紙為之兩幅連括

會大字書某人

等宜賜某等科策其可漏子又長於教黃一尺

可漏子

自狀元至第二甲終皆曰宜賜進士及第有第三甲至

第四甲皆曰宜賜進士出身第五甲則曰宜賜同進士

出身下甲唱名畢則往西廊角取教黃執之

內人齊則謝恩

賜袍笏唱名後狀元獨班謝恩第二各第三名次為一班





便賜金相士身為袍各設益賦詩以答皇恩賜第五甲

畢士人皆執勅黃再拜句殿上傳曰賜進士袍笏植於

殿外南廡言下與堂下也奪出爭取之積聚在於殿外

兩手或皆不暇脫白欄加綠袍於上馬燕賜黃綵衫一

領淡黃帶子一條綠羅公服一領笏一面笏言恩賜者

以上以備考其

狀元局題名小錄以別試所為之大魁入局大魁伏

局中職事宜句詳請掌卷掌酒果監門之屬三狀元常

宿于局中月餘而罷局局中所幹專以題名小錄為事

題名小錄每卷係書加頁三代名簿官爵年紀及檢宗

拜黃甲黃甲者由省生上中降下唱名畢以此拜甲之人

附于卷末用黃紙書之謂之黃甲是日貢院設香檯于

庭下狀元引五甲內士人拜香檯禮部亦遣官來贊集

行禮以拜黃甲置黃甲于檯中而空闕引拜

叙同年拜黃甲畢人列兩廡四十以上東廡四十以下西

廡內擇一人最年高者上官堂大魁拜之年高者答拜

大魁狀又擇一人最年少去者上堂拜大魁亦答

拜而退是亦謂之叙同年

禮擇宴朝會進賜宴及第人謂雙桂宴宋太平興國八年

太平興國宋白華並賜及第白賜宴始就雙林苑後

太平興國遷為定例

探花使古事秦中雜記進士杏園初宴謂之

探花宴

探花宴筵少去後二人為探花使先被罰也。

時紅綾餅餠音唐僖宗幸南內興慶池泛舟入于至理幸

有春有三行西內東內南內曰興慶池在興慶宮側方食餅餠時進士

在曲江有聞喜宴曲江謂宣武南門外也其水色碧

上命御厨徹入數各賜紅綾餅餠餅餠以紅前司以金

合今人進新司其司所掌之人也上命宦監以賜中

故株演詩云莫教老伏殘牙齒曾與紅綾餅餠老

中官職至宴所宜口數曰便令戴花飲酒無不為樂

進士登科記唐東轍以前俊秀二科猶與進士並列咸淳

以後死由文學舉子有司者竟擢于進士之列未敘成

唐高宗由是越條寺則去俊秀故目曰日增記進士登

科記登科記歷升記之名立始於此

題名雁塔古今詩話唐華肇及第偶於慈恩寺雁塔題名

慈恩寺京外非東門三橋東城之東進賢坊隋無諱寺

地自顯二十年高宗在春官領其母文德皇后為之訂

時有比丘見顯懸空乃念曰摩訶般若不可說費萬

不可食乃止再婚後人效之遂成故事有神龍以來

宗年中杏園宴後於慈恩寺雁塔下題名同年中推

大書者紀之他時有將去相率則朱書之

龍門高門唐人比進士登科為登龍門淮南子禹鑿龍門

昔堯之治天下有九年之洪水禹鑿龍門之於其間九

在洛陽



摘花言取科第之易百 薛愈寄崔立之詩連年取科第

若摘額底幾

釋褐辭褐言辭釋布褐而服藍袍也唐毛在職者之服也人于山毛以釋褐謂

看京者之服也 宋朝會要興國二年太宗始賜呂蒙

正等釋褐後遂為祠狀元皆謝恩日賜釋符中始及第

日賜之真宗改大

取青取青如拾芥易耳 漢夏瓊上 侯勝曰夏 土病不

明經術治世不徒明經術苟明取青紫如悅於地芥耳

青紫者上大夫公服也後世謂也 芥草芥也古語所

謂明中身耳公服也於地也 杜淳雲亦有極幽靈靈登石

門高頂詩共登青雲梯

仙桂及藥手攀仙桂桂 桂古有為 百陽雜記

言月桂高五百丈下有二人常斫之劍隨識判 其人

姓具名則則學仙有過請 令代 杜哀長掌 孫侍御

桂枝翠桂青 御誥 音集 賢能射策為天下第一射策者

桂枝翠桂青 御誥 音集 賢能射策為天下第一射策者

不第者有射策者謂 射策者謂其大小器焉甲乙之科列而登之使

余名射之而相其文射策其 高武 帝問卿才何如誥

曰猶桂林一枝茂 山片玉林 中之一耳陳 尤老及第

許桃花先透三層浪月桂高攀第一枝

蟾宮及第之業比步蟾宮張樹靈應序月者陰宗之權精

而為獸象免陰之類其數偶其後有窈后羿音讀不死





之藥於西王母有西王母也其妻嫦娥竊以杵凡足為

蟾蜍音殊五十五歲頭上有角腹下有背書八字古詞

送赴省生上嫦娥剪就綠羅袍待來步踏宮與換

謝名原謝衣鉢接音直狀元以下到主司宅綴行音

而立狀元及與以下進士皆飲名飲通皇於終上狀元

飲天進士司之東列行而立與主司對拜主事云請狀元謝名第第幾

人謝衣鉢謂與主司名第同者或與主司先人名第同

即謝太衣鉢先人主司父也

傳衣鉢得心印邵氏聞見錄范質舉進士文和凝愛其

才以第十三登第謂質曰君文恒冠於多士西宜名第

於多人居居十三者欲君傳老夫衣鉢傳衣鉢

此借以告名第謂如衣鉢之相傳也未幾和入相居

後質亦拜相有詩云從此廟堂添故事登席衣鉢亦

相于傳麻川也依廟所為洛中紀異和為相去封魯

公終大傳范亦封魯公終大傳可謂得其心中也

榜京官言行錄宋太祖幸西都張齊賢以布衣獻十策

太宗曰長命名臣我幸西都得一張齊賢齊賢生

州景府可收為相用之仲日領典作宰相太宗即

置放進士榜遂置之高等而有司偶失檢音選也

三甲末甲末前上不悅及注官有旨下榜與京官通判

文定釋稱將作監承通判衢州又定其承通判以

承通判以

承通判以



也文定登第解褐之後以之作事未始州於新州

新中君阿安入 蔡三五少 年時據言薛建元於官途

薛建元唐集蓋功為馬赴朝 新進士綴

行 而 出 團師前由蓋片令 回 阿蔡三五少

年時三五少 也 東秦西採來

年時三五少 也 東秦西採來

年時三五少 也 東秦西採來

綠衣即直方詩話荆公有詩云 王安石味金杯憶金明池

上路紅裙 年者綠衣即歐公云 謹厚

亦復為之耶 司馬公謂華於信令本亦皆然則公往

年未末又從曾魯周利也

原亦例乃亦復為之耶

兩淮漢歐公詩並呂蒙正博遊下縣胡且隨父率邑客有

蒙呂詩云挑盡寒燈夢不成胡獎曰乃是下馮牧漢耳

呂明年中 下 甲科寄聲胡曰馮雅漢狀元及第矣胡

曰待我明年第二及第輸若下第次榜果中首選

英雄入吾彀中 披言言唐太宗正觀中秘幸端門

見進士緩行 而出 喜曰天下英雄入吾彀中矣

英雄入吾彀中 披言言唐太宗正觀中秘幸端門

英雄入吾彀中 披言言唐太宗正觀中秘幸端門

三元 解 省 上 啟皆世曰三元元者首也宋朝王曾

自青州發解 及南省 皆首

冠試中劉子儀賦之曰狀元試三場下生爽

若不盡公正色吞曰曹平生之志不在溫飽可公

正奏及第為正奏名正奏名第十甲第二甲救賜進士及

第三甲第四甲救賜進士出身第五甲救賜同進士

出身第一狀元承事即第二榜眼第三探花文林即第

四第五人從缺車即第六人至第五甲終並建功即

特奏恩科人為特奏名特奏名第一等前二名附正奏五

甲授建功即餘並登仕向第二等京府助教第三等上

州文學第四等下州文學並保舉出官即祀天也授官

天始出為官第五等諸州助教止得教黃袍第

老榜宜恩榜人謂老榜官狀元董德元字繼仁吉州人少

壯神乘少年之驚累上試禮部不第後補文學任

道州學堯試禮部再薦試禮部合入格試禮部

第為子對對為天下第一對遺策家書有詩云御

筆題封墨未乾下君思重去許拜金鑾故卿若問登科

事便堪當年老榜官後七十至參政

白髮青衫俯徐適使特奏名狀

元詩曰白髮青衫曉得官瓊林酒賜寶章夜過

無入同萬首詩此坡之賦此最選留得宮花醒後

科第一甲及第謂登甲科前漢蕭望之刻登甲科為郎



君舉之說許冠卷
故將科類中下之

羅使古推古言羅珍貞元中及第貞元唐德宗年號開宴曲江泛

舟所溺死後有閩試前卒者謂之羅使

錯認顏標據言鄭侍郎著圭文綬顏標魯公之後魯公顏真卿也

真卿之明皇時為山東德州太守後安祿山反真卿起兵討之明皇幸時山不誠真卿何狀乃解忠此顏真卿之子也時未望志在激昂忠烈節以標為狀元

公之真此謝日問及廟院謝日問在廟院水石標曰寒

進無此謝日問在廟院水石標曰寒之曰謝日問在廟院水石標曰寒王可頭腦大冬煖謝日問在廟院水石標曰寒

鏡認顏標休意公

紅箋名紙紅箋名紙括言裴思謙狀元及第以紅箋名紙數十詣平

康里子康里賦詩曰銀缸紅斜射皆群鴻銀

情願貴情願貴夜來新惹桂枝香夜來新惹桂枝香

我輩厚顏登第後謝人曰我輩厚顏唐昌平間唐昌平間

也劉黃劉黃對策詆宦官對策詆宦官考官馮宿等見

劉黃劉黃下第我輩登科能無厚顏黃由是不得仕干

朝





和羹事先向百花頭上開菜正曰此生已有安排狀元

宰相云王會即此卷前五元之下王會也

○諸科類古者取士不舉

副科天子自詔制舉曰制科唐選舉志所謂制科者其末

遠矣自漢以來天子常舉制詔遊其所欲而親筆之者制取士之科其天子自詔者曰制舉所以待非常之

焉

甲科乙科射策對策後漢順帝賜嘉元年以太學新成

建大學方明經下第補弟子增甲乙科員各千人
甲科取博通經義列五經上在試者應授射而射之
乙科取文大射策者為射策之科射策其大小

得而傳之以知後世射之為言故射策者謂問以政事經義各各射之而明文體度其高下○射策之禮廢
得于此卷前科中
相注於之下注內

大科賢良曰大科賢良方正漢文帝十五年詔舉賢良方

正能直言極諫者以匡朕之不逮賢良○良諫也建

得人而轉相之

政舉唐選舉志武舉起於武后曁長安三年始置武舉

試武舉高其制有長舉有選○其草為之馬射射馬走

步射步射箭射元相之又有馬槍箭開又經二十半

凡十舉凡十持開負重有重身材體貌之選自上

制至此類為一射者凡選有文選更部主之武選兵

部主之



童子科 太子正手

唐劉晏八歲獻頌行在

行在天子所至處曰行在

帝奇其幼

中名張也以晏之初命宰相

張說

說試說

曰國瑞也即授太子正手

正手秘公卿邀請旁午

說

也者金朝選刺晏者

魏神童名震一時

說

蓋請秘閣書來朝

晉晏殊七歲善屬文

魏神童名德初

晏殊張如白安撫江西薦之得召試真殊異之以為

秘書省

正字置之秘閣使得盡讀秘閣書

殊

州川人性剛峻志行法政得借曾

○恩例類

恩例類

隆甲進士引射有隆甲淳熙二年孝宗御射殿引孝音御

以下一百三十九人射翼日引第五甲及特奏名射翼

明日 正奏各中

去的中的中依而權舉於中以為上

陪射中

上舉

推恩有差

特奏名五等射合格者與文學

慶壽恩朝野故事淳熙十二年孝宗再行慶壽禮詔著

相去史浩上陳康伯立班正月朔且上

用藥上書于東壽殿

○同年類

同年類

范石湖名成大字夢錫水竹居

詩序

進士科始隆盛

於慶本朝

會長安坊市為半空天子至御樓以視當此時通榜之



士意氣相與其厚否則有青雲紫陌之誠誠者相與不
青雲紫陌之誠言青雲在天紫陌在地意有不合若控天地之勝陌宋朝略去上浮侈但
存聞喜一宴天紹興改元宋高宗建陽袁起岩飛元
善俱使補浙西始以歲五月會同年之在吳下者於姑
蘇之臺賦詩相屬州里傳寫一夕增過

接翅音同年登科曰幸接鸞鳳之翅曹鄴即席呈同年詩

賢路非青雲十年行不至一旦公道開青雲在平地枕

上數聲鼓衛門已以如是白日探得珠不待驪龍睡龍睡

探得珠味詳見後第十一卷會自疑孤飛鳥得接青鳳

狀皆空願雖在味之下云云胡越意胡在吳越在海地之相去

知味懷共精心胡越意極遠其遠之所而珠莫失

○不提類其制也試不提

孫山外解試不中擊曰在孫山外遊齊園覽孫山

本名得中有同試者託山探得失山曰解名盡處是孫

山吾兄更在孫山外山後思接成名詩曰盤古榜中同

進士伏羲手裏探花郎盤古伏羲又云幸賴聖恩收拾

了道回含笑入黃泉

康了落榜曰康了遊齊園覽柳尾應舉多忌謂安樂安樂

為安康榜出令平僕探名報曰秀才康了康了

康了康了康了

探胎孫胎落榜而縱飲食謂探胎孫探胎孫

進士籍而入選謂之春闈不捷而醉飽謂

之操也不辨也有學問不匪名遠謗曰無名子

退而耕才業曰過夏

紅勒帛未抹試卷為紅勒帛筆談劉幾字程試

呂為第二驛為惟險之語翁然成風

公深惡之有舉人論曰天地軋

聖人發不

公曰此必劉幾政績曰秀才刺

鼎後數年公為御試考官試竟奔恠仁賦仁賦

試官刺

試官刺

試官刺

試官刺

試官刺

試官刺

試官刺

試官刺

試官刺

試官刺

試官刺

試官刺

試官刺

試官刺

試官刺

試官刺

試官刺



照額下第曰黜額三秦記龍門注魚登者化為龍不登

者黜額恭李白詩照額不成龍

花樣不同時文別格謂花樣不同盧氏錄盧全下第

出都投逆旅逆旅有二人附天吟曰學錄錦箋工未

多亂投投押押鎖鎖推推校校若教音宮錦行音北家

見把似文章笑殺他因問之云舊錄宮錦坊近似薄

技投本行云如今花樣不同且東歸也

倒繡孩兒下曰倒繡孩兒東釘錄首

倒繡孩兒下曰倒繡孩兒東釘錄首



振第四人及第召試館職

試館職次入館閣者必安

相曰宜稍溫習熟

曰振 豈有三十年老嫗而倒縲

孩兒者乎既試果不中

試畢官稱士賦有五字振曰公

笑曰苗君果倒縲孩兒矣

過眼還迷日五色

言考選難明李薦 宋方叔為

東坡客坡知實舉方叔下策坡選之詩云平生浪說古

戰場平學文射精黃少 宋魏良弼語士使美自肆而中

故飲與胡士鐘之伴今曰 誰可及胡士曰君如胡

而矣不中 過眼還迷日五色李知自 中試日五

公今謂作賦示之破題 云德勳天監魏 祥

而論其在太次胡士 文主文實不 已於後日考中

日五色賦

唐李程試日五色賦破題云德勳天監魏 祥

開百華擢為狀元後治重舟應宋 制後試此題程虞

浩虞 於已首 既虞 於已李 程虞 於已魏 祥虞 於已文 在其

燦煌中含諸光程喜曰李程在裏宋 祥虞 於已文 在其

之文 亦實 外也

二十老明經

披首言進士科始於隋盛於唐其推實 重法

謂之白衣鄉相法 又曰一品白衫白 衣之 人身 之

判者謂之二十年老明經五十少會 進士上

文星猶

言人下第而歸曰無惟文星猶大 中開

文 星唐 猶言 人下 第而 歸曰 無惟 文星 猶大 中開

宣 宋年



天官奏云天官也文星暗科場宮有落後燈三科畫

羅詩從孫考官皆得休

賺了英雄言人下第曰賺了英雄國史新唐制造王

科其重其老死文場者亦無恨故為詩云大宋皇帝

真長策賺了英雄畫白頭

大才晚成言人科第暫落曰大才晚成老子太魯脫

成漢馬授元况謂授曰汝大才當晚成

傍門之飛下第歸授人曰傍門戶飛唐元和中年

人下第多為詩刺試宜獨章孝標作詩諷試上言庾

采宜侍郎曰甚惡竟與泥已以落今年故向社前驅連

雲大厦無樓處更傍誰家門戶飛

○聘召類

三聘賀人赴召晉書三聘之寵孟子上伊尹耕

於有莘音之野今州縣聘於湯三使往聘之謂也

使入郊野聘於伊尹伊尹望其然無欲自稱之執曰我

何以湯之聘嘗事桀成其位吾意欲歸之中由是見伊尹

之遺商謂伊尹之詩謂伊尹之書而飲羹粟之氣湯

三使往聘之於走伊尹曰吾樂於商之道使見湯湯

命之君使是民為先伊尹之民吾身親見之使見湯湯

使在桀使不能運其伊尹謂者五宮湯之說廢桀於

不致伊尹遂謂伊尹遂

安車晉書赴安車之迎蒲輪安車蒲輪之義已見前前

漢四皓隱於南山公姓曹宜明居園中夏黃公姓崔

辭蒲輪迎以為客惠帝為太子聘平



高祖既不器志，每早夜，雖是與良畫計，良曰：今者將以口舌與上，上置在四壁也。即德隱於南山，上不得見。今太子金寶安車控之，四德備有，遠風大子出入於朝，念上見之，或是一朝，即給既來，視太子高祖見之意，乃解。又武帝遣使，前者安車蒲輪，求名加登，以迎魯申公。此一節也。見前條。

除書到門，除書將到門矣。韋應物初為尚書郎，別集

福精合詩云：爾略非世器，委身同草木。道遠精舍，君欲

木自為足。明世方選士，中朝懸英傑。除書忽到

門，短笈便拘束，愧忝即暑迹。緣境又蒙君子錄。云

○薦舉類 薦也。舉用也。作薦而舉用於朝。

桃李幸作秋門之桃李。唐武后問狄仁傑：朕欲得千佳士，用之誰可者？仁傑曰：張柬之、雒老宰相。下則才也。

卒用為相，又嘗薦夏官侍郎姚崇。崇是也。監察御史

桓彥範、太平州刺史敬暉、數人率為名臣，或謂仁傑曰：

天下桃李盡在公門。仁傑曰：薦賢為下國，固非

為私也。

藥籠中物，得備藥籠中物。元行冲謂狄仁傑曰：下之事，一

醫之富家貯積，以自資也。脯。脯，脯也。脯，以供滋

膳。乾肉薄切曰脯。小物。金杜曰：脯，脯也。脯，以

常以此四等供。參以木香、芝、桂、肉桂、以防病。此四藥

以藥門下充為味者多矣。願以小人末備。一藥石仁傑

笑曰：君正吾藥籠中物，不可一日無。

道劍奇寶，休薦曰母。秦道劍之奇寶，薛愈、馮異、宗師，於



袁濂相去公書曰誠不忍寄實檢奏道側

知此實前在何特也愈陷空印事夫聰明家故能財多
長嗣添進與滿堂清供官使皆有餘而宗師妻子常寒
雪此本印中整德之共有餘
色別寬釋史章增中解云云

向陽花木幸作向陽花木筆文正公知杭州蘇麟為屬獄

巡檢蘇麟杭州州城中兵官性皆殘暴書獨麟在外
邑未見收錄因公事入府獻詩曰近來樓臺先得月向

陽花木易為春文正篤之

○賣爵類朝廷設爵以尊不德乃

納粟買官曰納粟進納漢晁錯時策重穀粟之道在於

以粟為官晁錯去募天下入粟縣官拜爵得以除罪
如此富人有義農人有粟粟有所源有在文帝從

其言

武功爵級前漢食貨志武帝時大司農陳經用既竭不

足以養戰士有司請令平民得買爵爵賞官名曰武功

爵級十七萬凡值三十餘萬金元初六年六月

光祿罪置實名曰武功爵級十七萬凡值三十餘萬
金曰級十七萬凡值三十餘萬金元初六年六月
土曰級十成五日官首六曰東鄉七曰十夫八曰農
九曰執成十曰農成庶長十
一日軍樂共六級則亡之矣

官爵公卿州郡下至黃綬各有差官叙○漢不齊也買

官位有大小故曰有崔烈入錢五百萬為司徒前漢家

二年嚴丞相議者趙其銅臭白吾若三金於我何如
曰大人少矣林歷位卿貴論者謂不羨為三公而今登



書考實任在任去學官考補崇書上考壽典名三載吳王考

績音績○三平有成故必考三考照傳成德明陸升也

至於三考九年外亦有功者以計其功陸升也

增秩音增建宜良吏加祿數曰增秩也若今總言官是

變易音變則下不安民知其將又不可欺罔乃服從其教

化故二千石有治音理效音效以重書勉勵增秩賜金

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任

解音解任音任解音解任音任解音解任音任解音解任音任



上成也白謂也貴者御榮之門與官
請水者其多何乃樂如於主上也
崇對曰臣門如市

臣心如木心如木之平於水之

廉能清而有政事曰廉能周禮天官史記以聽官府之六

計讀歲群吏之治云二曰廉能聘平治也云治有計

以六事又以廉為本廉檢也一曰廉能其事有計也
也二曰廉能政令行也三曰廉能不習于位也四曰廉
政行無偏也五曰廉能守法不
失也六曰廉能解紛不疑也

清白傳家世守公意曰清白傳家世者世後漢楊震徒公

廉安南神農子孫蔬食音步行或欲令平開產粟粟白

使後世稱為清白吏子孫以此遺音之不亦厚乎也

清白遺之於子音

冰壺髮人清者冰壺玉鑑之下杜詩冰壺玉鑑懸清秋音

下姚元崇作冰壺賦元崇字元之冰壺者清潔之至

也夫音洞徹無瑕澄空見底當官明白者有類乎是音

有官也當官者能清潔

發長四知私無所取曰廉畏四知漢楊震為東萊太守道

過昌邑故人王密懷金千斤以遺音震音震曰故人知君

知故人何也音震曰我性公廉無容曰暮夜無知者震曰

天知神知我知子知何謂無知密愧而去

胡椒八百斛自此以下唐元載受賄後事敗及後因貪汙

有司籍其家音籍官也籍者凡人人家大者其籍

乳五百兩音乳者乳牛也胡椒八百斛音胡椒之貴

乳五百兩音乳者乳牛也胡椒八百斛音胡椒之貴



若其數計惟一
謂不可勝記

謂食汗者曰簞簞不飾買說東古者太

臣有坐不燕而齋者古之大夫有則齋者不謂不燕不齋而燕者

則曰簞簞不稱外方內圓曰簞內方外圓曰

李慶始著

○致仕類仕進者或遠遊之舉仕

政事致政記上篇大夫七十而致事致其積事之屯若不

得謂謂者致仕之謂也不稱則必賜之几杖几杖之

引年引年抗牘得謝掛冠王制七十致政

王制凡三王養老皆引年自謂上疏以請官也

引年抗牘得謝掛冠

引年抗牘得謝掛冠

引年抗牘得謝掛冠

引年抗牘得謝掛冠

引年抗牘得謝掛冠

引年抗牘得謝掛冠

引年抗牘得謝掛冠

引年抗牘得謝掛冠

乞骸骨乞致仕曰乞骸骨漢宣帝朝乞骸骨章賢以老

病乞骸骨賜黃金百斤安車駟馬罷歸第乞骸骨

掛冠東漢逢晉王莽殺其子莽殺自己之子王

人曰三綱絕矣三綱謂君臣夫婦父子三綱

不失禍將及矣三綱謂君臣夫婦父子三綱

三綱謂君臣夫婦父子三綱



時宰欲殺之

明半相車

他史惠州飯細和淵明

詩云

彭澤千載音人明明為東坡百世師

神宗時子

出處除上雖不同

東坡

氣味乃相似

是門

交趾有鬼門關其南多瘴

者

得生還謫

人去九不還

查李德裕賤崖州經此賦詩云去一萬

里千知千不還

崖州在何處生渡鬼門關

武人王人捕邪人為邪人亦指正人為邪人

○不調類

數奇

命非切曰數奇李廣傳去李廣數奇不得封侯

數奇

王維詩李廣無功錄

陸沉者仕宦不起陸沉下僚

註方且與世違而心不背

也

與

走乃居干地

而沉也

父任

受父官陸曰父任前漢張安世以父任為郎

其子

蔭補祖父官蔭子孫曰蔭補唐李德裕太和相



吉甫子 德格乃 車華 有大節

不喜與諸生試 有司以條檢校書郎

橫止京官宋 盧多遜為相 子雍起家 授水部員

外郎 授遂為常呂蒙正奏曰 臣忝甲科及第 解褐

穴不能常子 保者多矣 今臣男始離襁 探

恩澤 孫官曰 恩澤來 嬰殊未嘗為 子第請 恩澤

而不言其 子第也

國夫人 郡夫人 大夫人 縣君 郡君 大君 孺真 宋 鄧 侯 孟

懷王母 拜國夫人 隋 高涼 女子 沈 氏 世為 南越 首領

世者 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

世也 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

世也 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

世也 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

世也 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

世也 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

世也 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

世也 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

世也 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

世也 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

世也 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

世也 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

世也 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

世也 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

世也 世 有 幼 冊 為 高 涼 郡 夫 人 既 而 冊 誰 國 大 夫 人

碑之然石 其後前漢武帝封太后徽時金王孫家所生

女號脩城縣君此又縣君之號太后徽時王太后徽時

入官景帝廢果制唐制四品妻為即君五品為縣君其

母邑號皆加大君之稱

命婦七階淑人碩人令人恭人宜人安人孺人

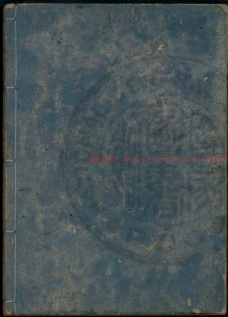
金花話婦人誥誥金花話春明退朝自錄官誥院救部夫

人使金花羅紙七張綿絲袋賜以湯沐邑官誥院供其

之具乃奉親之祭也

京本音釋註辭書言故事大全卷之八終





CC-0. Mumukshu Bhawan Varanasi Collection. Digitized by eGangotri



書言故事大全

九十



京本音釋註解書言故事大全卷之九

申集

廬陵 胡繼宗 集
安成 陳玩直 解

○朝制類

朝制朝廷一定之制度不可逾越也

紫宸朝廷前殿曰紫宸職官分紀施敬本上疏曰紫宸殿

前漢之舊殿周之路殿路殿制如明堂以通於陛下所

以有制殿有前制也○朝制如天子坐則殿殿在後如前

角之居黃屋黃屋天子車上以黃緇為翠黃國翠黃國

前也受黃國天子殿朝而會於殿人臣致敬之

所殿也

舖依舖殿依典殿

斧依周禮春官司司几筵

司几筵應以為安者





上臥梭而棲金爵臥梭帶關之角也 壁門建昌宮正上樓舟故曰臥梭

亦曰壁門

北闕漢高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕前殿治理也

壁南內而上東事均見之按

魏開象闕別置天官吏評懸治象之法千象觀象觀闕

正月朔日太宰有王治之事於天下又書而懸於

象觀以不詳以狗之使為民觀萬九十月而收之

象闕裏章新漢王身在江湖之上心居魏闕之下魏闕

文錦詩魏闕橫雲漢魏闕者謂壁門之外兩觀

金馬門三輔黃圖前漢長安未央宮北有金馬門金馬

門宦者署在未央宮宦者署武帝得大苑以銅鑄

象立於署門因以為名大宛西南東方魏朝主父休

嚴安徐樂皆待詔金馬門即此

金門金馬謝朓出尚官省生上聲○謝朓字敬中十統通

金闕籍官也魏晉於金馬門通籍之下江淹別賦金闕之

諸彦官金馬門諸侍

通籍三輔黃圖註見漢宮中謂之禁中門各有禁非待衛

通籍之臣不敢安人通籍之義已見此

金鋪壁三輔黃圖未央宮前殿金鋪手戶金鋪唐上

東伴歌壁鋪首以華楹有金花壁瑤有金花

帶玉飾元之瑤也華楹有金花壁瑤有金花

行在天子所至處曰行在所蔡邕獨斷次天子以天下為

家不以京師宮室君處為常則當乘車輿以行天下車



輿所至去處皆曰行在車輿所至之處及去漢武帝舉

獨行行之君子微詣行在所獨行德行獨

乘輿御駕曰乘輿蔡邕曰天子至尊臣下不敢深謂潰言

之故託乘輿以言乘猶載也輿猶車也故稱天子曰乘

輿或曰車駕入御天子

乘輿御駕曰駕輿西都賦乘輿與備法駕上林賦同馬相

乘法駕鳴玉鑾輿服制車有和鸞和鸞以正威儀行舒

疾疾漢高祖紀車設黃髮左黃髮天子法駕五轎王

黃屋黃屋漢高祖紀車設黃髮左黃髮天子法駕五轎王

以祀金輅以賓同姓以封象轎以異姓以封

以封金輅以賓同姓以封象轎以異姓以封

清道周禮註天子行在所至清道以虞非常以虞度不黃

圓謂天子當出先令道路掃洒清淨

淨室黃圖天子行在所至必遺淨室令夫按行清淨殿中

以虞非常

宮正掌凡邦

之事蹕止長也官正主官中官之長上士二人中士

則宮正主蹕總行者行今特備士填衛蹕也唐太宗即

位數音射孫伏伽諫曰天子禁衛九重音天子至東

出也蹕音入也蹕音入也蹕音入也蹕音入也蹕音入也

駐蹕御駕所止曰駐蹕唐太宗既克遼東至安市城自將

駐蹕御駕所止曰駐蹕唐太宗既克遼東至安市城自將



步騎大登北山敗高麗兵高麗更名所幸山曰駐蹕山

僦俸車駕所至地曰僦俸祭邑稱衙曰天子所至曰幸者

宜幸也世俗謂幸為僦俸僦俸謂所不車駕所至臣

民被其德澤以僦俸故曰幸

山于臣民呼為歲曰山呼漢武帝用車幸山至中嶽親登

崇高崇高山在晉州山頂有千峯稱史家崇高

在廟旁東晉如淳曰漢高祖江都史亦有廟中幸

咸聞呼萬歲者三此典前第一也

○三省類道臣謂之三官取其古

中書省生上門下省尚書省

鳳凰池中書謂鳳凰池晉書自魏及晉中書監令常濟

命記會時事與作文書以地在禁近東約持衡均衡

多承寵任去是以人固其位固者以承寵而堅固

也晉荀勗為中書監除尚書令人賀之荀曰奪我鳳凰

池諸君何賀耶

紫微省中書謂紫微省唐開元中開元改中書曰紫微

省中書令曰紫微令中書舍人亦曰紫微郎

西掖音中書稱西掖劉公幹詩誰謂相去遠隔此西掖垣

門東晉謝安之陳同西書令曰掖在門旁前世又士以

中書在右謂為右曹又稱西掖

黃門省門下省曰黃門省唐高宗改門下省曰東臺武后

改曰東臺天寶初又曰黃門省天寶



調尚杜土帝丞相調和鼎彝自統鼎大也調和鼎彝方

也又評書說今高宗森得說音立作相去聲○高宗說

宋末興之際時所喜之人其相也建德初宋之傳說

命之曰孔氏曰高宗為王子時其父小已其相立為

言我小子若乎于其盤已而復于寬野後又入若子河

前謂也性是使也若作和矣爾惟茲相也非能

動不動今相惟有其實必得賢人輔導乃能成德性受

者相則成始則廢其相得也然後成受臣之其君

當以樂等則可否否若現再以成

其餘故曰則無其矣九律用之古

金殿覆名以唐玄宗每會相皆先書其名下日書崔琳

等名覆以金殿會太子入宋也謂曰此宰相名

若自意乏誰乎若世也故言太子曰非崔琳盧探願乎

帝曰然時兩人有宰相望當時兩人已卒大用中用

妙蘊中人座卒落未任時有僧曰公是妙蘊中人門其故

明曰傳凡宰相具司必立其像以妙蘊護之後系至台

輔

黃閣六愜漢官儀丞相廳事門曰黃閣職官分紀陳舊制

二公黃閣廳事置漢尼

沙堤唐字傳俗為相國史補唐凡拜相府縣載沙自宮城

至其第名沙堤第宅

○樞密類樞密類軍天子之機機反

本兵樞密本兵西樞洪樞熙寧三年熙寧家神詔曰國家

以西樞內輔初替本兵熙寧在西故曰西樞初輔



本也夫以樞密院官制而任為重矣掌天子之機與兵

元祐中

趙瞻同知樞密院事故贊丁人之休

必皆著德一人天子也休休是也嘗德平始有德之人

擢萬兵之本委賴著臣其在之有惟賴著臣宜煩故老

就朝洪楊洪大

省府樞密府謂省府王為併制省密之府省密也總樞

機於萬微機也

○參政類

參政下宰相下等取其參

下丞相一等實益參政辭居正拜相制天子政於萬幾

也其說者謂其政事之至者也下丞相之一等下丞相也

魚頭公拾遺錄唐宗道為參政忠鯁授自任去身口勇

之魚頭公魚頭公蓋以骨鯁自之亦植其莖也

○中書舍人類

中書省之舍人亦近之者

紫微郎唐開元初明皇改中書省曰紫微省中書省皆同

君易詩絲綸閣下文章靜綸閣之議許見第一鐘鼓接

三 中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫微花對紫微烟紫微花

紫微也格物論紫微俗名柏梓花樹身尤滑高丈餘花
月省中批此花取
其時久開便可食

五花判事職林唐故事 中書有軍國王事則中書舍人各

正統所見雜書其名謂之五花判事

○御史類

御史掌邦國郡縣及萬民之治失以實錄
掌口執屬事經之司所以提振紀綱端肅

御史類
為平處為記

三院 御史臺有三院 唐百官志 御史一曰臺院 侍御史 錄

焉也 二曰殿中 侍御史 錄焉 三曰察院 監察御史 錄

焉

烏府為臺 拓臺漢宋博為御史大夫

御史大夫 秦官也漢
自之內名風化外任

故御史大夫行 府中列拓樹常有野鳥數千棲其上朝去

兼集名朝夕為因名為臺又名烏府

憲府 唐龍朔二年 改御史臺曰憲臺 杜吳長孫侍

御史 憲府舊乘廳 御史大夫曰御史大夫 御史中丞曰

漢桓典為侍御史 乘驢馬京師 語 人行行且止
避驢馬御史

白簡 駕彈劾 文於白簡 晉傳 女為御史中丞

每有劾奏或位 日暮 依口 暮之隆

按白簡 整齊 齊疎 上 誦不蘇 坐以待旦 貴避慙

占入服 也 葉蘭風生 生 葉蘭之官 南史

任防 上 沈約為中丞 彈文皆曰 未白簡以聞

天子使
天子聞之

○兩制類 內 外 制 謂之 兩制

非實末 翰林學士謂之內制 院在樞密宜 樞院之北

末 對 制 又 中書舍人 知制誥 謂之外制 正令 詳 國之



帝親親和天人入開告之出則奉之以禮為節其後
度百穀以奉天子而與天政者也故謂之外制

并雜學士待制通謂之兩制

翰林沈存中筆談翰林院在禁中乃人生樂居之所

如非之時王堂承明金鑾皆在焉應供奉人自學士以下工
伎皆隸給其間皆稱翰林

玉堂宋蘇易簡為學士太宗以玉堂之設置俾其號乃於

紅綰上稱書龍帟四字曰玉堂之署以賜本院掛於玉
堂之上方知貴矣亦亦林白之殿詳見後章

金鑾殿蘇易簡續翰林志唐德宗移學士院於金鑾殿上
秘書筆談後漢載文憲於東觀天在禁中藏物所也光

又物在下史家決謂有四方所至桓帝時始秘書監中

圖書秘記謂之秘書

秘閣淳化三年秘閣成幸至七賜新類表太宗稱書龍帟

寶符穆天子傳曰天子西登崑崙崑崙見西王母崑崙山

曰此地曰朝朝曰亦實曰朝朝曰朝朝曰朝朝曰朝朝曰朝朝
曰朝朝曰朝朝曰朝朝曰朝朝曰朝朝曰朝朝曰朝朝曰朝朝

王之所謂策府亦非古帝主以藏書策之府所藏
簡甚存龍湖中龍湖之名也故以書者謂之策府曰蘭蕊試石垂拱

中又改曰麟臺
禁閣藏書以其草辟音虛音妬口虛李李蘭寄梓校書詩

不知禁閣史寂寞資何如



東坡晉天文志東壁三星主文章天下圖書之秘府也

○御監類

監治也必仰而監治

漢書司農曰穰穰穡臣五代史志五代漢書極泰實治東

內史以諸信為漢曰大司農九穀六畜之總

十五亦皆屬焉○通典云屬官有大倉兩輪千書都內

唐上月見此穀將種野諸官儲調度皆歸於都府

梁曰司農卿為寺官為農卿隋唐因之龍朔中改為

司稼魏明高證華本農候穡臣司農敢告左右

表常禮官曰表常大常百官表云表常百官掌宗廟禮儀

前漢景帝中更名太常師古曰表常王者之旌旗禮官

秦持之故曰表常太常王者為表也故曰表常

為大常其大之義也○唐制農大常之祭服有白院一

曰天祥院農時及收田所農之實皆於則陳于闕庭

二曰神院農時唐及魏梁皆無神官帝王者之大祭也

○都官類即官員數極矣

上應列宿百星也後漢館陶公主為尋求郎館陶國在濮州

明帝不許曰郎官上應列宿二十五星為垣位出

宰百里百里奇非其人民受其殃殃之入為小民必受

李泰事尚書即泰事明光殿尚書即想尚書每部本有

員外郎○州定殿漢未央宮北有柱宮中有明光殿金

五珠帳殿多明月珠金竹生玉皆覆殿光曜故曰光

殿口舍雜香以其泰對芬芳也柱香在殿西陽殿一



曰黃陵

○史官類

天子元端而居者則左史書之動則右史書之古之王者皆書者史官所裝也古者天子皆書者必書于廟十有三史左史記言右史記事古者史記言者為春秋古者為春秋

起居注晉志起居曰左史起居舍人曰右史所書言動

皆曰起居注

漢書禮 王制 禮頭唐制

天子御正殿起居即居左舍人居右俯陛以聽

而書之季終以授史官

卷伏在慈虞

別次香案分寸殿下直第二靖首

之書天子儀仗者在殿前起居即居左舍人伏於殿下... 禮頭唐制天子御正殿起居即居左舍人居右俯陛以聽而書之季終以授史官卷伏在慈虞別次香案分寸殿下直第二靖首

諫垣為諫官曰居諫垣番唐制諫官元稹傳既居諫垣不

欲碌碌自若

諫官三年舊所存諫章七十餘道為三卷曰諫垣叢

補闕

左右補闕若無其官諫云東坡拾遺古稱其官漢及後出入禁闈諫官拾遺諫官少司諫正言在制



左袖闕六人右拾遺六人右補闕六人左拾遺六人掌

諷諫大事則廷論廷論對天小事則上封事封事以手

宋雍熙四年雍熙去改捕闕為左右司諫拾遺為左右

正官

○學官類神學選學官

學省在官大學亦曰學坐落紫微殿後崇文閣人言天子學

亦曰學省

司成國子監亦曰司成百官志唐貞觀中貞觀改國子

學為國子監後又改為司成館唐供中唐改為成

均祭酒一人司茶一人祭酒為太師或司

祭酒唐有儀禮飲酒受先祭酒之人示看先也故稱祭

酒膳惟尊長以酒沃醑唐大祭

國子師國子先生梁書王承好儒茶轉國子祭酒承祖與

梁晉書為此職三世為國子師師兼進學解國子先生

最入大學唐

○百官類百官志

通判鴻臚寺行唐百官班列曰鴻行唐唐書約傳上

宣儀儀曰御史僕宋赤墀接武夔龍工官儀儀中初明

金箱唐後漢志侍中帶金箱金箱金箱聖婢取紫貂

取溫也金箱金箱聖婢取溫也金箱金箱聖婢取溫也

金箱聖婢取溫也金箱金箱聖婢取溫也金箱

金箱聖婢取溫也金箱金箱聖婢取溫也金箱

金箱聖婢取溫也金箱金箱聖婢取溫也金箱



金瑞

見上

後漢典服志中常侍冠加黃金嘴留尾飾

緡紳

紳者

漢郊服志云其詔不經見不見於紳

紳者

亦作緡紳者五帝紀薦紳先生難言

之

紳者生於紳者或益或損所視則益薦紳尤謂為

於紳

紳者生於紳者或益或損所視則益薦紳尤謂為

○府尹類

以其為府尹之類也

京尹

京尹府尹大尹通典凡帝王所都皆曰

尹

漢書為京兆尹宋制知開封府者

曰開封尹

臨安尹臨安州宋高宗

留守

京者曰留守亦制車駕不在京則置留守唐李

暉為西京留守

唐置留守東都宋制紹興八年紹興八年

召呂頤浩村以建康建康今南京知建康者曰建康

留守

○監司類

監司類監司類也司主也

帥使

諸路安撫曰帥使帥使帥使安撫掌一

遣兵權

故曰帥使帥使帥使安撫掌一

宅牧

實受親民職自天宅牧竟奔置州牧周公作立政故

曰宅乃牧

宅乃牧宅乃牧也

漕使

轉運曰漕使漕使漕使轉運清臺運使主漕使米糧

故曰漕使

漕使轉運曰漕使漕使漕使轉運清臺運使主漕使米糧

水鑿為渠

以通漕運水鑿為渠以通漕運

經畧制置

總領掛號二廣經畧稱元帥經畧制置總領掛號二廣經畧稱元帥



大將軍安 四川制置曰制使總領曰帥

臺主軍糧也提點坑冶則曰泉使主鑄錢

○郡守類

刺史 唐志武德中改太守曰刺史

改刺史曰太守

二千石 太守祿秩二千石漢宣帝曰庶民所以安其田里

而亡勤息恣悞之聲者政平訟理也喪我共此者其

惟良二千石乎

五馬常綬太守曰五馬詩話禮天子六馬左右駉

也三公九卿駟馬左駉

之下車一乘休如暴風之疾

石以右駉太守駟馬而已其有加秩中二千石者乃

右駉

故以五馬為太守稱造青閣覽與學林云漢時朝

臣出使以駟馬為太守增一馬故為五馬羅敷陌上桑

行使君從南來五馬立晴巖

為前王家令縣故將余次陌上

酒客年為羅敷昔彈琴陌上

對之謂云云王楊陌上

亦何意使君自有天

庭立

五馬特人榮之



宋諸邑

漢景帝詔令長史二千石車朱南轅

車之轅也景帝下詔長史受命至二千石者其轅東之車則存右轅下轅

轅名

朱先軾陸績漢志二千石蓋朱轅

能執杜詩註漢制刺史車盡無於軾上

軾車前

○通判類

通判判一府之事

監郡通判曰監郡分紀齊史中丞孫休言通判古監郡之

職一州利害全藉議論與後屬不同乞朝廷禮差通判

與知州通判一州事

別駕治中長史司馬

秦置別駕治中在後漢長史掌六

實治通守皆通判之稱專六典後漢置別駕歷代皆有之

通判從刺史行執判乘二車故謂別駕屬志劉備

仕履統為治中別駕分紀南文帝改別駕治中為長史

司馬煬帝罷之置實治又名通守唐志武德中

高祖

改實治曰治中

郡丞通判曰郡丞分紀漢景帝置郡丞秩六百石武帝

改

○蕃職類

出行於外謂之蕃每歲親信之人在其中也

其下上客分紀晏元歡

即晏殊

延賓客丁時名士多出其

門為西京留聲

留聲中見前

其下王琪

音張

尤最為

上客

入蕃之賓晉郗超為桓溫祭酒謝安王坦之詣溫溫令超卧帳中聽其言風動帳開安笑曰郗生可謂入蕃之賓





矣

幕府

漢書袁宏為奴大克拜大將軍其幕中因號幕
府口時軍賦在征伐然常處所在幕府曰幕府
送尚書記詩十年出幕府自可持旌麾

式官類

此行旣特達足以慰所思

蓮花池蓮幕盛府元條南史王儉以度果之為幕蕭綯

典儉書曰盛府元條自難其選更景行

芙蓉何其度也時人以儉府為蓮花池載石屏上蕭衍

推詩魏書擬取高料如拾芥

君深莫誇書判居蓮花池要把文章入禁林

邢晉郡紀綱院糾司糾職今皆錄事參軍大佐州主簿

督郎音並今錄事參軍又云糾司糾職謂以糾察為

也詳事之取檢錄參

○教授類有等官

郡博士武德初武德高郡守置經學博士掌以五經教授

諸大郡府二始有教授之稱宋元豐神宗始典三舍於

廣文稱教授曰廣文自言曰冷宦唐鄭成為廣文館博士

杜甫醉時歌杜甫為鄭及作月沉時之時

諸公衮衮登臺省諸公衮衮相繼

廣文先生官獨冷廣文先生乃解縣

甲第紛紛祇梁肉



其本皆厚，故德澤有味。廣丈先生飯不足。廣丈先生飯食猶且薄，然其本皆厚，故德澤有味。有此文，宜其有道於農事之上，有才過於農事，求其本，其本皆厚，宜乎其不誤，惟輸生前相會過且，可謂至同。此也，惟可也。

○縣宰 縣宰，謂一縣之主。其也，有今之弊。

百里常稱縣宰曰百里。漢明帝曰：郎官出宰百里。已見此。

曰士元。姓字。非百里才，使為治中，別駕乃得將其職。計

足。賦曰：食千石之良，為也。言屬統不止於治縣之才，使足為治中，別駕則大才大用，若曠廢，則日寧千里也。此亦用軋為別駕，以此節之義與。

邑大夫稱宰曰邑大夫。語八俗。鄙人之子。語，魯邑名。孔子父叔梁紇曾為

大其

令尹謂宰曰令尹。縣君語。公治令尹，字文三，仕為令尹。無

喜色。各其官，各其美，子卿執政者，非邑宰，因稱縣令，故將政必以告，謂令尹。此蓋子儀問於孔子曰：子文之行如

琴室稱縣治曰琴室。呂氏春秋：處乎子賤治單父，父自彈

琴，身不下堂，而單父治。治者，不待休為而自足，所謂治也。孔子時，子文為單父，而得民之喜悅，子賤治

而單父亦治。此可與前第四卷送

而單父亦治。此可與前第四卷送



○縣丞類 平丞路安 分理其典

判丞稱縣丞曰判丞 選典禮及大唐縣丞各一人 判判縣

事

或松常稱縣丞曰哦松籃田 詳見 下詳

有丞作丞自稱有丞其色唐崔斯立為藍田丞始至喟然

曰吾勤去 其為漢丞也 曰丞哉丞哉 余不負丞而丞

有案庭有老槐四行 南端鉅 竹千挺 頭人也斯

立痛掃溉 其大曰掃溉水澆灌曰溉 對樹二松 日吟哦其間

○主簿類 佐理簿籍 主簿得書

仇香 仇香 常議主簿曰仇香樓鸞孫漢仇香各苑 陳留人 考

城令去 王漢聞覽以種化人 考城今屬京州縣覽年

元不傳香視到其家為 署為主簿 漢謝曰主簿得

無失 上 厲者 厲者之志取 謂陳元不 覽曰以為厲者

不如鸞鳳 漢謝曰 枳 音棘 非鸞鳳所棲 初小木

百里非大賢之路 乃昔香入大學常

作簿自言身立矮屋 唐張彙為筆 陰簿 考

雲世之志而拘於下位若立身矮屋之下使人擢頭不

辨乃棄矣

東中 西岳 山之北 為縣令所抑 歡曰丈夫有凌

雲世之志而拘於下位若立身矮屋之下使人擢頭不

辨乃棄矣

辨乃棄矣

辨乃棄矣



制之軍功再賞皆決於外軍中功者皆由賞賜

麾下戰下其戰俱者輝稱呼將師曰麾下定謂此旗一麾

高祖紅諸侯罷戲下各就國高祖自天下已定諸將皆

今之功臣封國去師古曰戲諸軍之旗麾也亦讀曰

麾或亦大

轅門設梁傅昭公六年蒐于紅以看用武事或治兵也置

旂音以為轅門或曰旂與旂通旂與旂通旂與旂通

王帳將去暮曰王帳杜詩將軍王帳軒勇氣王帳分弓射

覆書

塔花袍青箱雜記曹武毅公翰曹翰江南歸環衛設

不調在命也曰曹武毅公翰江南歸環衛設

待臣皆賦詩翰不預乃陳乞庶謂太宗曰卿武人

宇為韻因以托意曰不調之意三十年前學六韜

我嘗嘗刀臂健尚堪弓力秋便謂作弱非也

明猶識陣雲高或謂雲之高深莫與明而庭前吹

夜西風起盡見啼花舊戰袍亦作園

太宗為去選數官

七書六韜三武人於學七書若乃孫子孫子武成兵

子未司馬法四轅貫為齊大司馬法王使宋大堤論古

子未司馬法四轅貫為齊大司馬法王使宋大堤論古



唐太宗李衛公問答 李衛公名靖 尉繚子 趙孟頫

黃石公三畧 見下 太公六韜 太公 孫子 孫子 孫子

下 百十四篇 國子司業朱服校定七書為一書

魏武帝註 三畧者上畧中畧下畧 古語有文讀武讀

魏武帝約執大韜是也 魏武帝約執大韜是也 魏武帝約執大韜是也

曾中甲兵宋范仲淹領延安 延安古 關兵環將 去唐 日父

訓練 日父 魏武帝 魏武帝 魏武帝 又戒諸將 卷首 魏武帝

輕重 夏人聞之相戒曰 魏武帝 魏武帝 魏武帝

毋以延州為意 李 小范老子 曾中自有 魏武帝

兵不死大范老子可欺也 大范老子 魏武帝 魏武帝

呼知州為老子

覆布賊捷有覆布 隋志後魏每功賊克勝欲天下聞知乃

書帛建於滹芋之上 名為覆布 晉桓溫征伐須露布文

喚表來求借焉 滿紫不露筆而成 魏武帝 魏武帝 文心

離龍 魏武帝 魏武帝 魏武帝 露版不封布諸親疏

取發 魏武帝 魏武帝 魏武帝 鄭伯伐許 魏武帝 魏武帝

許穎考叔取鄭伯之旗發孤以先登 魏武帝 魏武帝

立赤 魏武帝 魏武帝 魏武帝 韓信攻趙 魏武帝 魏武帝

軍成曰 魏武帝 魏武帝 魏武帝 趙見我走必空壁逐我 魏武帝 魏武帝

疾 魏武帝 魏武帝 魏武帝



我城音誰留女無家工何以速我於

女非能致其於於然其為家室之理有所不足則其亦終不決於也○據云天雷壯為離之象有欲逐音章志者七才從的與陰乃為女在獄而

困 言人在獄曰在困困中風俗也

而曰艾行里周曰困困爾雅釋各阻頌也阻藥也頌錄

囚徒禁繫也

狴犴 狴犴音皮上狴犴獄也狴胡地天也野天也狴以

守故羅獄為狴犴子劍客論曰劍可以索眾

劍之寒則劍之利曰狴犴子狴犴使入多禮乎

健訟 言人好訟曰健訟易訟卦

陰而健訟

書 堯典

堯典不然而之於其罪曰不道也治之人而登用之堯堯之臣故齊亦堯子丹朱其性剛烈曰登用也

繆 繆乃也言人被索曰在繆之中論語

八治長可妻

其罪也以其子妻之

於繆之中而非其罪則固無害於可妻也○此蓋李康子武始字連及公治長所以非其罪而得

肉鼓吹

大 國史補 李肇

李匡遠性急一日不斷

去 刑則

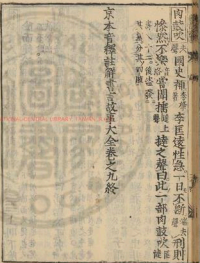
慘然不樂

音 常聞捕 同上

捷之聲曰此一部肉鼓吹

其無分其即

京本音釋註解書言故事大全卷之九終



京本音釋註解書言故事大全卷之十

百集

廬陵 胡繼宗 集

安成 陳玩直 解

○天文類

借在經清上為天

鴻濛說

鴻濛

天地未判曰鴻濛曆紀未有天地之時

混沌如雞蛋

混沌者

混沌者混沌音始既

鴻濛滋嶺

鴻濛

鴻濛音始既

太極漢律曆太極元氣為三為一

為也三者 極中也元

始也

蟻旋厖事令相左曰如蟻旋厖晉書日月東行天西行如

蟻行厖上厖左旋蟻右行

肉鼓吹

大 國史補 李肇

李匡遠性急一日不斷

去 刑則

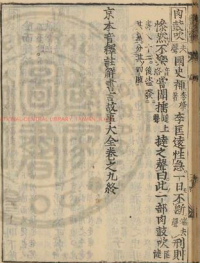
慘然不樂

音 常聞捕 同上

捷之聲曰此一部肉鼓吹

其無分其即

京本音釋註解書言故事大全卷之九終



京本音釋註解書言故事大全卷之十

百集

廬陵 胡繼宗 集

安成 陳玩直 解

○天文類 借在經清上 鴻濛

鴻濛說

鴻濛說地 鴻濛說地 上聲 天地未判曰鴻濛

混沌如雞子

混沌者 混沌者 未分之氣 混沌者 未分之氣 混沌者 未分之氣

鴻濛滋

鴻濛滋 鴻濛滋 鴻濛滋 鴻濛滋 鴻濛滋 鴻濛滋

太極漢律曆太極元氣萬三為一 天地人也 極中也元

始也

蟻旋厖事 相左 曰如蟻旋厖 晉書 日月東行天西行如

蟻行厖上厖左旋蟻右行 唐書

憂天墜列子杞國有人憂天墜身亡無所寄廢廢食者久

有曉之者曰天積氣也奈何憂前墜乎於是其人甚喜

二天諸葛云仰賴二天之庇後漢蘇章順帝時遷冀州刺

史史故人為清河太守清河冀州刺史章行

卻按其奸賊曰行併太守為設酒飲陳平生之好甚

歡太守喜曰人皆有一天我獨有二天太守意謂已與

必能死其罪章曰今日蘇孺文與故人飲者私恩也

明白冀州刺史按事者公法也遂舉正其罪也并治

黃綿襖日暖如著梁入黃綿襖玉露何斯舉云正月兩

雪連前謂自上亦象開塞閉重霜起也相宜

曰黃綿襖子出矣因作歌紀之

駟說謂人生易老如白駒過隙白駒日影也隙孔也所

物過隙莊子如流水之逝正言人生天地之間若白駒

三竿日晏曰日已三竿南齊天文志日出三竿三竿日出

倒景人生衰晚倒景之勢相如賦賈列飲之倒景賈列

吹日罕見而豎曰有吹日之惟韓文蜀中火燒上日道為

黃綿襖日暖如著梁入黃綿襖玉露何斯舉云正月兩

雪連前謂自上亦象開塞閉重霜起也相宜

吹日罕見而豎曰有吹日之惟韓文蜀中火燒上日道為

吹日罕見而豎曰有吹日之惟韓文蜀中火燒上日道為



日餘出每日出則群犬吠之

喘月有所畏曰豈非吳牛喘月乎風俗通其牛苦於日故

望月而喘喘氣急也水牛生江海間故曰吳牛南地世多暑此牛畏熱見月疑是日竹奴喘也

說潘香曼風在晉武坐北窓作琉璃扇風實密似疎

通明若香有難色難色畏帝笑之香曰臣猶吳牛月

而喘

君諸日月居諸詩曰日居月諸胡迭音也胡何也而微音也胡何也

迭更也微暗也此清虛宮婦人不得其夫也胡何也

明月則有時而虧正始當華佗在官時今彼空反聯

正始是日何月更迭而虧是雙曼之至於此

精清耗竭遂成骨枯也此與詩精之卷增知

景星史景星鳳凰李光祖之為狀此與詩景之卷增知

戴星早行曰戴星而出史戴星而出戴星而入此與詩景之卷增知

之下

風月玄度板間音也曰風月思玄度世說劉尹曰劉尹名

吹噓音也求薦泉曰尚借吹噓之力披掃杜頌借吹噓送上

天莊子風一西一東執莊子是執披掃是

披襟以當坦然領略曰披襟以當宋玉風賦楚王憐於蘭

臺之宮有風飄然而至乃披襟以當之曰快哉此木王

維風也

扶搖祝頌朋友云舒舒扶搖萬里音也莊通遠大鵬之徒

於南溟音也搏扶搖而上者音也上聲九萬里音也

扶搖

扶明友亦扶扶也

扶九萬里也





風斯在下言升高曰風斯在下矣道遠風之積也不厚

則其負大真也無力再其積則重其積大亦子言亦非

積之不厚則不能負大舟風之不

上石德厚積故九萬里則風斯在下矣上九萬里之

南風不競言衰弱不競曰南風不競左襄公十晉人聞石

楚師卿公子真欲去諸大夫而專其權知晉不與已故

而楚師伐物稱其在以去之楚師至

而山下進水其西及之楚師曰不雲

吾願歌北風代歌南風不競南風不競

南風不競南風不競南風不競

抹月批風待客云但能抹月批風破詩貧家無掛客但知

抹月批風

護風月清談曰護風月南史徐勉遷吏部尚書居道官

凡得官皆與門人夜集客有覆蒲求席第五官

無盡藏去不較盡曰無盡藏物各有生一毫莫取赤磬賦

宋神宗元豐五年秋七月十五日東坡

地之上物各有生非物各有苟非吾之所有

物各有生物各有生物各有生

物各有生物各有生物各有生

物各有生物各有生物各有生

物各有生物各有生物各有生

物各有生物各有生物各有生

物各有生物各有生物各有生

戒也

是則不戒之遺物
若不無戒云云

白衣蒼狗

世事輪雲如白衣蒼狗杜天上浮雲如白衣斯

須改變成蒼狗

蒼狗蒼狗蒼狗蒼狗

白雲孤飛客中思親云白雲孤飛雁秋仁傑見白雲孤飛

曰吾親舍在其下帳望久之

山中白雲謝客詩曰山中惟白雲而已爾私景詩

中何所有山上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

不成霖雨護遮天有虛名無實用云不成霖雨護遮天宋

章子厚遠謫雷州子厚名過小貴州南山寺與

僧奉茶倚植香葉曰子厚夏寒多奇峯真香比類

真香比類曰曾見夏雲詩否云如峯如火擬

如錦飛瓊撒陰落楹前大地生靈就音欲死不成霖雨

護遮天蓋識之也識其為新直不識其為水去淨雲

無心出岫無意偶窺曰無心出岫歸去來辭無心出岫

雲無心以出岫雲本無心自然出岫之鳥

倦飛而知還鳥飛至暮而還鳥則知日暮也

嘗同車多同曰雷同記雷同雷同雷同雷同

雷同車多同曰雷同記雷同雷同雷同雷同

雷同車多同曰雷同記雷同雷同雷同雷同

雷同車多同曰雷同記雷同雷同雷同雷同

未決命沙史蘇人連紙數幅頭史割斷並舉時人前

慶乎





草頭露勢不長久曰草頭露耳杜詩富貴何如草頭露

草頭露勢不長久曰草頭露耳杜詩富貴何如草頭露
大舟等謂上之露也 杜詩富貴何如草頭露
父娶其謂上之露也 杜詩富貴何如草頭露

雷橋風雲或問鄭索有詩思索曰詩思在雷橋風雲中

予上

神仙中人王恭披鶴氅謂用踏雪中行謂在人見之曰

直袖仙中人也

敬水養茗遠客云當敬水者著以快六帖王休番大白山

每冬取漢水煮建茗待賓客建茗建

水柱置車謂入詩好曰水柱置車之句後見後第十

廣車

吟語水人非論相嘲曰吟語水人謂也外史孟鈴時

潘在廷以財結播要或戒之乃曰孟非

是求接不欲其以吟語水人耳謂也

謂人故能與之交

黑池變化祝頌人曰黑池變化容易耳有僧講經常有一

隻來聽問其姓氏乃潭中龍也兵燹罕得聞來此聽法

僧曰公能故草乎曰帝封江湖不得擅用僧曰硯水可

乎曰可乃就硯吸水徑去硯是是夕大雨水皆黑

天漏雨多曰天漏杜嘯能補天漏謂也下兩言是天漏

謂也下兩言是天漏

五風十雨太平氣莫則五風十雨王充論網太平之時五

日一風十日一雨

在園枯槁求恩於人曰在園枯槁願借吹噓 **李寄庵詩**在

園有枯槁求恩兩師知

○時令類 時類也今命十已庚陽

操月指風約人春遊曰相與操月拈風春宴錄及按方春

謂操月拈風且留後日香花卧酒不可過時 三春之景

紅紫芳菲甚茂嬌媚不可盡述

滿腔春意 江柳 祝頌人云 盤 然滿腔春意求程子云

滿腔子都是春意 江柳 祝頌人云 盤 然滿腔春意求程子云

傍花隨柳 叙時令云傍花隨柳程伯津詩 雲淡風輕竹午

天傍花隨柳過前川時人不識予心樂特謂伶官學少

年

開時歡時文選註密春也

探春 天寶遺事長安士子春時開花以奇多者為勝皆以

千金市名花植於庭中 唐詩也 正月各乘車馬就寬為

探春之遊

○正月 正月政○三十日為一

居端元日賀人曰履端之慶左文公元年先王之正 時

也 李氏曰唐先王履端於始 看以十一月甲子 時

玉馬皆在於會中和度更和餘分以此為安占

履新正 同 且以書序賀人曰謹致履新之慶 唐禮樂志

皇帝受群臣朝賀曰元首正首祚景福維新惟陛下與天





同禮臣等上千秋萬歲壽群臣祝上萬歲之壽到林月復前之慶與知字同之

至春正月月曰王春之月春秋書元年春王正月前

律歷志春秋正次王王次春春者天所為也

端月正月曰端月案臨曰泰二世三年正月也泰

變正字泰始與名故以王故曰端月又以平聲讀王

○元日正月朔日謂之元日

實正正月漢高帝十月定秦遂為歲首七年長樂宮成制

群臣朝賀儀武帝改用夏曆正建雷之朔則元日

之慶始自高祖出地

元日正月元月初一為元日書月正元日月正五日

史

椒醪切祝滿飲椒觴案正月令元日進椒柏酒椒是玉衡

星稱明之令人却老折是仙藥尊卑次列以年少者為

先各進此酒於尊長稱觴舉酒飲飲如也

屠蘇酒唐韻屠蘇酒元日飲可除瘴氣屠蘇酒昔人屠蘇

今案屠蘇酒元日飲水單

神荼音荼郁壘音壘山海經東海度朔山有大桃樹蟠屈三

千里下有二神一名鬱一名壘並執索索繫以俟

不祥之鬼繫縛而殺之風俗通黃帝上古之時有神荼

鬱壘兄弟二人性能執鬼

桃注六帖仙木注桃極著入戶謂之仙木案鬱壘中

桃百鬼所居山海經海中有鬱壘山山有桃木桃下有

二神能吸^上百鬼^也故今元日設桃符於門

○立春

舊也舊物變化而理
動此立春乃正月之節

春盛生菜李郭^音立春日命以廣^音廣^音芹芽為菜盤相饋^音

在廣^音廣^音也
饋^音也四時寶鏡廣立春日春餅生菜親春盤杜

甫立春日詩春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出

嵩門行白玉羹傳纖手送青絲^音盤^音青蒿黃韭^音春盤

反^音喜見春盤得翠芽^音菜芽高^音為春盤

土牛鞭春記月令^音季冬之月^音季冬十月^音出土牛以送寒

氣^音和^音轉^音也月建丑五月為安^音節^音制^音
故時作土牛以^音送^音寒^音氣^音也舊唐錄立春五日並

遣土牛耕夫^音犁具於大門之外是日黎明有司為壇以

祭先農官吏具絲杖環擊牛者三所以示勸農之禮也

漢禮儀志立春之日施土牛耕夫于門外以示兆民

○人日

正月七日
謂之人日

人日陳勛^音問禮俗正^音清月一日為雞二日狗三日猪四

日羊五日牛六日馬七日人

靈辰初七又為靈辰唐李肇人日詩七日最靈辰^音人為萬物之靈

故以是人日

人日多陰西清多話都人劉克囊與客論云元日至人日

未有不陰時此意惟子美與克囊會其起取書示客曰此

東方朔占書也故後八日一日為雞二日為狗三日為

豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為猴

其日稱主所生之物盛陰則災少陵^音子美即意謂天寶亂



雜四方雲場

天寶高明皇年號當此時安祿山反故曰亂人物俱災之

毒陽燈

已見卷五

真○上元正月十五日

相本乙觀燈史樂書漢家相本乙以昏時初到明

初者食也今人正月十五日觀燈是此故

大街銀花蘇味瓊正月十五夜時火樹銀花合

門外槐燈懸高一十丈星橋鐵鎖開唐魯宗元

然其光燿蓋如花樹星橋鐵鎖開

春之下暗塵隨馬去明月墜人來

進妓皆報新

相儀

金吾不禁夜

金吾之義已見前卷九西京雜記西都京

街衢有金吾曉曉傳呼以禁止夜行惟正月十五夜氣

金吾弛禁

燈灑開元道事明皇正月望夜持仗上陽宮建燈樓二

十間高一百五尺懸珠玉金銀徽風一至銷然成韻

山棚絲山事華錄元宵

言元宵九內前綵綉山棚結絲山

綉山簷山燈山七結五絲為之故古詞云御樓烟曉簷山

絲結鳳輦初回宮闈千門燈火九街風月列子

列于此

已見前卷四卷神仙類

方在之下於此故削之



秋立春後第五戌日為春社
俗林後第五戌日為秋社

治華酒海錄事俗傳杜日酒治耳聾

杜翁兩提要錄杜社母不食菘水故杜日以有兩謂社

翁兩陸龜蒙詩幾無杜翁兩一番花信風
自終來至夏如春二十四

杏花帝風者瓶花詩花說曰於杏花風神遊神音味

撰蝶會花朝曰撰蝶會撰擊試新詩話
撰擊撰萬里文節公 東京

二月十五日為撰蝶會

○三月上巳三月後巳日也月建辰刑巳為陰日

續齊諧記晉武帝問尚書即擊王廙曰三日曲水其義

何指答曰後漢章帝時平原徐肇以月初生三女三日

俱死一村以為雉乃相誓水邊濯洗因流水以盥漸曲

水起此帝曰若此亦說便非佳事東晉晉曰擊虞不足

以知臣請觀其始昔成王卜洛邑周公相成王至洛陽

侯來朝四方入因流水以泛酒故詩曰羽觴隨波又秦

昭王置酒河曲有金人自泉而出捧水心劍曰令君制

有西夏因立為曲水二漢相沿皆有盛集漢前漢後漢也公流也

言二漢皆承流

流觴曲水王羲之蘭亭記晉穆帝永和九年三月三日王

為流觴曲水羲之會寬子會皆山之後蘭亭

此處有崇山峻嶺指此地有清流激湍

清流激湍映帶左右相映左右

引以為流觴曲水三月三日曲水之義

昔因公被浴邑因水水送酒於三月三日曲水之義





○清明 三月節氣細之清
明亦謂之花時

一百六寒食

清明節前一
日為寒食節

元稹連昌宮詞

連昌宮在唐
明皇避行內至

多為禁

宮廟初過寒食一百六

六日不教食
三日不教音疏上學 店舍

無烟宮樹綠

為禁 命奴覓

得又堪催
命奴覓得又堪催
命奴覓得又堪催

雨謂之寒食
有冰風甚雨以故禁食是謂寒食
三百六日為連冬至之日也此言百五日
以說少一日也

禁火出之

周禮秋官司烜

烜女上氏
烜火官名周禮司
烜氏掌以火烜

禁火出之
大仲春以木鐸傳火禁于國中
其禁火者以木鐸

齊人白樂天詩
留湯和冷粥
出火煮新茶

熟食珍蔬杜詩
幾年逢熟食萬里逼清明
應食百其不歸

場火叔清明時令
云賜火今辰新火鑽火唐清明取榆柳

之火以賜
趙臣順陽魚也
賈島清明詩
暗風吹

柳絮新火起
詩朝來新火起新烟
又

家人鑽火用青楓

杏粥羹餠
鄒中祀
寒食三日為醴
醴酒也

又煮糯米及麥
為酪搗杏仁煮
作粥
免雌黃寒食

以麵為蒸餅
樣圖畫附之名曰蒸餅

西時天也
為幸春時出火也
大禁謂用火之庭及隔風

韋應物詩
雨中禁火空
出火煮新茶

○夏夏氣也大也古稱
物氣大乃宜乎也

義皇上人夏月叙起居云北窓高卧羲皇上人晉陶潛夏月高卧北窓之下有風颯然而至自謂羲皇以上人物

羲皇伏

柳下借陰求成於人曰暢音人於柳下借陰耳明心中熱

之人借陰惟南子武王蔭暢音人於柳下而天下

暢古凡人於柳下借陰以避熱天下之人

著史畏熱曰為著史著杜牧詩大暑云醉史清風來故人

迎風觀法關中記晉帝作迎風觀寒露變以避暑

○四月孟夏大氣潤

麥秋叙四月時令用麥秋屆候記謂今孟夏麥秋至數

齊書文制此於野離夏○禁色月令章句曰百穀各以生為春熟為秋故麥以夏為秋

正月正音四月為正陽之月左注合二夏六月辛未朔注

以長曆推之辛未實七月朔注曆日有食之日月過朔

皆近用有故以五月朔也注月有食之日月過朔

非有食之惟正月之朔注王會政○正月陽正之月也

浴佛佛生於四月八日是日落佛高僧傳四月八日落佛

以五香水灌頂五香者本草謂香水香為

龍華會華音歲時記四月八日諸寺各設齋以五香水浴

佛作龍華會

麥秋觀日梅天梅潤趙師民詩麥夫晨氣潤觀日午陰晴



蘇維詩梅夫一雨清林和靖詩已應梅酒濕園書

五月端午 五月五日謂之端午節

端五端午歲時記京師人以五月一日為端一也初二日

端三三日端三四日端四五日端五

祭屈原續齊僧記屈原五月五日投汨羅江而死 屈原楚人哀之至

又以蒲貯米祭之 至五月五日也 建武元年 建武元年五月五日也 長

沙人見之自稱三閭大夫曰常苦蛟龍所齧願以五色

米纏纏之則蛟龍畏

角黍今俗謂之糝 黍天寶中 天寶明宮中五日造

粉團角黍以小角弓射之中 射者皆食風土記仲夏

午艾蒿 有進角黍

龍舟今之競渡荆楚記 舟競渡 五月五日投汨羅江死

後人以舟械救之 至今競渡 是其遺俗

九子粽王禹王詩爭傳九子粽 粽子形製不一有角粽銀

車林續千春

畫天師結艾人戴艾虎歲時雜記端午耶人畫天師以賣

艾也又作泥塑天師以艾為鬚以艾為髮置於門上又

採艾結為人懸門戶上以辟毒氣也又以艾為虎形

垂有如黑豆大者或剪練為小虎粘艾葉戴之

六月 小暑氣候乃夏末也

天脫節 合要宋祥符四年 真宗有大中詔以六月六日天





木搖落而變義草木零落百物凋謝之時九歌悲秋賦也揚揚兮

揚揚兮揚揚兮秋風洞庭波兮木葉下洞庭生波而木葉下悲詳

此其

一禁知秋淮南子一葉落而天下知秋二葉者

○七月孟秋之月乃

火老金蒸秋初時令用韓詩金蒸氣尚低火老候金蒸時

火盛

七夕曬衣曝曬竹林七賢傳七賢漢竹林見第一七月

七日諸阮庭中鋪陳莫非錦繡其阮咸阮咸時鏗角

中大布相布也曰未能免俗聊復爾耳

臘腹中書釋人陸七月七日見富家富臘腹中書

乃出日中仰卧人間其故問其仲曰我臘腹中書耳

乞巧七孔針歲時記七月七夕婦人結綵樓穿七孔針陳

几筵酒脯瓜果於庭以乞巧若有蟄子綉於庭瓜上則

以為得巧唐柳手厚有乞巧文

織女苗牽牛一歲一相見具均齋諧記桂陽城武丁有仙

道謂其弟曰七月七夕織女當渡河暫詣牽牛吾而已

被召世人至今云織女嫁牽牛張文潛七夕歌但令

歲一相見天河之東有織女乃天帝之子織女

相與嫁牽牛一歲一相見具均齋諧記桂陽城武丁有仙

道謂其弟曰七月七夕織女當渡河暫詣牽牛吾而已

被召世人至今云織女嫁牽牛張文潛七夕歌但令

邊渡

每於七月朔七日節掃塔清渡

○中元

七月十五日

掃墳夢華錄七月十五日供養

法去祖先素食城外有租

墳即往拜掃禁中亦出車馬詣道院講壇作度亡大會

目連救母佛經云目連以母生餓鬼中不得食佛令作五

蘭盆五蘭盆俗以竹葉器至七月十五日具百味五果供入

盆中供養十方佛而後母得食目連白佛白告凡弟子

行孝願者亦應奉于蘭盆供養佛言大善後世因之速

為于蘭盆會

○八月中秋八月十五日

中秋月為端正月正音韓昌黎詩三秋端正月端正音宜

今夜出東渡

音宜

孟渡秋古詩此夜若無月二年感度秋

明皇遊月宮龍神錄八月望日唐明皇與中天師遊月宮

帝八月望未始秋也寒氣逼人霜露夜凋二大門

在王光中見一大府榜曰廣寒清虛之府少前見素娥

十餘人皓衣乘白雲奕舞於廣庭大桂樹下樂音清麗

上皇歸製霓裳羽衣曲其聲神傳名霓裳羽衣曲

○九月九月九日

重陽九月初九日是重陽魏文帝書政往日來忽逢九月

九日九為陽數其日與月九並應故曰重陽

登高蒞花酒具均續齊諧記汝南桓景隨費治長房學術





曰秋九月九日汝家當有災急令家人縫紵堂盛

菜艾係習上 韓大志色盛時 登高飲茱萸酒此物乃消

景從其言樂家登山夕還見雞犬下時暴死令人九日

登高正以是也

落帽晉孟嘉為桓溫參軍九月九日溫宴龍山軍僚畢集

有風至吹嘉帽墮落甚不之覺之或作也孟如既不覺

之命亦應作文期之

某更會杜詩明年此會知誰健醉把茱萸子細看

白衣人送酒晉陶潛九月九日無酒宅邊有菊殊之盈把

坐其側久而望見白衣人至乃手弘送酒就便酌酒酌

而歸

除酒杜詩每恨陶彭澤孟陶潛為彭澤令無錢對菊蕊此句引如

今九日至自覺酒須臾

○冬冬終七物終

冬者歲之餘量過常以三餘讀書夜者日之餘陰雨者時

之餘冬者歲之餘

○十月十月十五圓之下

良月左在公十鄰國公文定叔出奔衛使以

十月入宋叔申齊三年鄰厲公使召曰良月也十月為

良就盈數焉

陽月梁元基妻十月孟冬曰上冬曰陽月此月純陰用手

陽詩采薇采葍采葍葍葍歲亦陽止陽子



小春歲時記十月天時和暖似春故名曰小春

暖爐會歲時記十月朔有司進煖爐炭民間皆置酒作煖

爐會

備綠橙黃叙十月景曰一年好景橘橙黃坡詩詩畫已

無警雨蓋菊殘猶有傲霜枝下年好景君須記正是橙

黃橘綠時

水官解厄下元曰水官解厄之辰正月為上元天官賜福七月為中元地官赦罪十月為下元水官解厄

檢較人間禍福善惡進詣天關上呈

十一月冬至乃仲冬也月

日南至南至令辰書雲節霜日南至日南至若謂白起南至十月

左儀公五年正月正

日南至日南至今之冬至也

辛亥朔五月初一日南至見公既規朔

遂登觀臺以望

而歲以紅文并禮也

必書雲物雲物氣色水雲也

添線叙時令用線迎長歲時記晉魏間宮中以紅線量日

影冬至後日添長一線至後日漸長

官中以女工授日長短變也

功杜詩刺繡五紋添弱線刺繡今日此

一陽揆時一陽初動曾植表千載昌期昌期盛也



環鼓崢嶸而持卷

爆竹神異經西方山中有入長尺餘人見之即病寒熱

疾也或然名山縣每以竹著聲火中爆音炸音有聲則

驚音道音山音路音驚音走音通音鼓

舉德音非音柯音話音鄉人備音備音所音以音透音夏音裝音裝音裝音皮音黃音金音印音因

以音實音定音中音夜音熱音而音舉音送音發音漢音禮音樂音志音季音冬音先音服音一音日音大

德音中音黃音門音第音子音十音歲音以音上音十音二音歲音以音下音百音二音十音人音為

假音子音假音子音也音皆音亦音噴音音音皂音衣音有音目音以音透音惡音鬼音千

禁中

○閏月音積音歲音之音餘音

一閏再閏張純傳三年一閏天氣小備五年再閏天氣大

備

王居門周禮春官音居音有音六音典音天音官音地音官音閏月詔王居門

終月音禮音是音太音史音掌音建音邦音之音節音所音謂音王音天子音也音門音謂音節音歲

室音北音偏音也音禮音是音太音史音掌音建音邦音之音節音所音謂音王音天子音也音門音謂音節音歲

南音偏音也音禮音是音太音史音掌音建音邦音之音節音所音謂音王音天子音也音門音謂音節音歲

室音南音偏音也音禮音是音太音史音掌音建音邦音之音節音所音謂音王音天子音也音門音謂音節音歲

天子居音也音禮音是音太音史音掌音建音邦音之音節音所音謂音王音天子音也音門音謂音節音歲

十一月天子居音也音禮音是音太音史音掌音建音邦音之音節音所音謂音王音天子音也音門音謂音節音歲

定時尚書音書音三百六旬有六日音閏月音天音子音也音門音謂音節音歲

度音常音一音日音一音以音閏音月音定音四音時音成音歲音三音年音十音閏音五音年音再音閏音

周而過音一音度音以音閏音月音定音四音時音成音歲音三音年音十音閏音五音年音再音閏音

○歲月 序曰時曰歲本
除之期為月

生明月 歲成 厥四月哉生明 庚其也故始也故生明月三
日也謂初三日始生故有曰

上弦下弦每月初八日為上弦月之末圓二十三日為下

弦月之又缺

異日詰朝 異日明也此蓋承王 左 公二詰朝將見 平也此蓋
異日明也此蓋承王 左 公二詰朝將見 平也此蓋

異日明也此蓋承王 左 公二詰朝將見 平也此蓋

異日明也此蓋承王 左 公二詰朝將見 平也此蓋

異日明也此蓋承王 左 公二詰朝將見 平也此蓋

異日明也此蓋承王 左 公二詰朝將見 平也此蓋

異日明也此蓋承王 左 公二詰朝將見 平也此蓋

五夜 素記所謂甲夜乙夜丙夜丁夜謂之五夜亦謂之五

更 唐太宗丙夜不安 杜詩 五夜漏聲催曉箭 朝之
際五更漏聲催曉箭

良夜 深夜曰良夜 蔡邕傳 帝先幸遊學勞享士卒良
夜乃罷東坡後亦登賦 月白風清 謂二事云所

如此良夜何 良夜難得其如此何於是良夜與

○地理類 陸氏重湖下城去地

青山只磨青 磨去 不放常曰青山只磨青 宋梅庵詩 窠窟
磨去不放

青前頭列翠屏 列於其前 翠屏者翠巒為屏也 晚來相
對靜儀形 晚來與山相對安靜

對靜儀形 晚來與山相對安靜

對靜儀形 晚來與山相對安靜

對靜儀形 晚來與山相對安靜

對靜儀形 晚來與山相對安靜

對靜儀形 晚來與山相對安靜

對靜儀形 晚來與山相對安靜





而思歸作登樓賦云信美而非吉士号何足以及少

曾表以聚能短少而眼幾不其

湖海之士豪客曰湖海之士豪氣未除史許記音與劉備

論天下人記曰陳元龍名湖海之士豪氣未除此府

詳見前第六卷

滄海桑田山河改轉曰滄海桑田神仙傳麻姑為王方平

言自接待以來見東海三為桑田十月之交

交日月交會謂晦朔之間百川沸騰百川之水皆

三十日曰海潮一日曰潮百川沸騰出而相擊山家

岸才轉崩山之石客來噴之士驚始高岸為谷

而陸焉深谷為陵大車也深下之符進出

經在寺壁游覽自娛曰得遊五尋壑之巖陶淵明歸去來

辭見前三善身體或命巾車同體有巾車或命巾車

中車要或掉孤舟或掉孤舟既窈窕以尋壑山

過香曲以尋壑亦崎嶇音而經五立度也亦或治

之小山

五嶽乃天下之名山勝跡最著東嶽泰山在兗州

於此下每山各舉其一事而已西嶽華山在陝州

此山頂有千尋建南嶽衡山在衡州衡山

一曰少室在河南北嶽恒山在定州

五嶽野以標奇南嶽衡山中嶽嵩山在洛陽

西曰少室嵩其巔也中嶽嵩山嵩山

四瀆江出岷山出岷山濟上登濟上登

今於江淮今於江淮河出崑崙河出崑崙



三江 韋昭云荆江在荆 松江在蘇 浙江在越

九河 在兗 徒駭 大史 馮頰 音 輔補 音 胡蘇

鈞鹽 禹津 簡 索

九江 蚌江 蚌音旁 烏江 吹江 吹音 源江 烏白江

提江 廩江 菑江 菑音 嘉靡江 音自廩江 滂陽分

五湖 鄱陽 在饒 青草 在岳 洞庭 在鄂 君陽 在湘 大湖 在蘇

高卧 東山 安穩 不出 曰高卧 東山 晉謝安桓溫請為司馬

朝士咸送 或曰謝安既為朝士咸送 中坐高巖曰安石不出

將如天下蒼生何 安石若不出天下蒼生皆受其害

風波 世情 瀕瀕 上 洞曰風波 山谷題玄真子聞人間底是

無波莫下日風波十二時 此可與前第四卷通鈞

汀浦 千歲罕逢 曰河清之會 史黃河千年一清則聖人生

高舟 德者用扁舟 五湖 范蠡 有助勾踐滅吳後 有越王

象石 曹李白 過采石 酒住 入水 撥月 遂溺 死

弱水 之隔 遠 不能到 云如有弱水之隔 蓬萊山有弱水之

隔 羽亦沉 非飛仙能到 凡神之義詳見前第四卷

盜泉 孔子 過於盜泉 洑矣而不飲

田園 村 燕 晉陶潛 為彭澤令 不能抗 飛於郡 督郵 者乃賦

歸去來辭 曰 已見前第五卷 身微 歸去來 芳 桂 田園

歸去來辭 曰 已見前第五卷 身微 歸去來 芳 桂 田園

歸去來辭 曰 已見前第五卷 身微 歸去來 芳 桂 田園

歸去來辭 曰 已見前第五卷 身微 歸去來 芳 桂 田園

歸去來辭 曰 已見前第五卷 身微 歸去來 芳 桂 田園

歸去來辭 曰 已見前第五卷 身微 歸去來 芳 桂 田園

士從侍兒扶腋音而至陳時明莫父曰此真潘宗睦未尾焉

花中神仙花木錄馬相買都花著百花譜音以海客為

花中神仙

花中君子蓮花曰花中君子周茂叔愛蓮說予謂蓮子謂

為花之隱逸者也新開於晚秋不爭春如牡丹之奇花

之富貴者也春色繁華多在富貴家即謂此蓮

花之君子者也清淨之交而不為秋蟻之慮如君子之

故曰君子

紅一點王荆公石石榴詩萬綠叢中紅一點初入春色不

須多

黃花晚並晚景曰黃花晚節李孝平錄韓魏公九自誇不

羞老圃秋容淡且看黃花晚節香穠者知其晚節之高

明日黃花酒特之物曰明日黃花蘇公詞休休明日黃

花蝶也愁

菊菊頰人清高曰澹菊飲盡楚辭朝飲木蘭之葉露寄久

發秋菊之落英木蘭木名本草云皮似桂而實狀如楮

飲落英花名動以香室而

大夫謂松曰大夫秦始皇登泰山風雨暴至依樹下封松

為五大夫五大夫

松菊主人頌德者云松菊主人韋表微投匭察御史不樂

曰吾將為松菊主人不愧淵明不惟淵明之憂官者





於謂明表微實乎猶欲知淵明之素官而性於歲是為
後而之主入則不似於淵明也。淵明東時見前輩王
卷身置說類為
來打膠之下

歲寒謂人不敗節有歲寒之操語于甲子曰歲寒然後知

松柏之後凋也先師曰松柏在春夏無異於衆木必經歲
寒方見其後凋也子曰後凋者以比君子在

平時無異於衆人必經乎變方見其異於衆人而特
立以能為曰松柏也後方見其異於衆人而特
立以能為曰松柏也

綠琴親烟曰有綠琴之好淮南子千歲之松下有伏茶

入地千歲化水安以代茶上有苑古夫綠王保曰是
入地千歲化水安以代茶上有苑古夫綠王保曰是

山中無雙子是也在早曰飛鶴在木曰松鳥山谷詩
山中無雙子是也在早曰飛鶴在木曰松鳥山谷詩

松以比此詩贈東宮也松以屬東青松出潤整松乃潤整
松以比此詩贈東宮也松以屬東青松出潤整松乃潤整

之子也必生於潤整之間東東生於石山其山其山
之子也必生於潤整之間東東生於石山其山其山

上有百尺絲見上下有千歲茶見上

棟梁稱人才幹云有棟梁之材古其氣大才
實其大用

材大難用有才不遇曰才大難用杜荀吉柏行屬中儲葛
材大難用有才不遇曰才大難用杜荀吉柏行屬中儲葛

人其然嗟有志之志清清之志古來材大難為用自古皆
以棄材

自謙言曰樽櫟之材樽櫟
名莊子逍遙惠子謂莊

子曰吾有大樹人謂之樽其木本
樞櫟而不中繩

墨墨而不可繩墨而不可繩墨而不可繩墨而不可繩墨

而不中規矩之法不可以以成成器器焉焉古之古之之不不顯

莊子莊之之曰曰今今子子有有大大樹樹何何不不斲斲之之於於無無有有之之斲斲宜宜而

之之地地解解則則為為削削矣矣其其下下不不夫夫濟濟斤斤安安州州何何樂樂也也

有餘自其實放於子所
欲之者甚之不亦善乎

蒲柳之姿自言衰弱曰蒲柳之姿世說南來顏世之與文

帝同年懼之先老帝性問之體之曰松柏之姿經霜猶

茂蒲柳之姿豈敢先零蓋物有性非律柳枝葉先零或
以高子物有性非律柳枝葉先零或

喬木故家孟子梁惠王孟子見齊宣王曰所謂故國者非

謂有喬木之謂也有世臣之謂也蓋物有性非律柳枝葉先零或
以高子物有性非律柳枝葉先零或

者也曰大木以年世之久而至高也蓋物有性非律柳枝葉先零或
以高子物有性非律柳枝葉先零或

蓋國之久而至高也蓋物有性非律柳枝葉先零或
以高子物有性非律柳枝葉先零或

此君竹曰此君王徽之字子猷嘗居空宅中命栽竹或問

之或人問其徽之但嘯詠持竹曰何可一日無此君玻

詩無兩令入瘦無竹令入俗人瘦尚可肥士俗不可醫

不可醫者蓋為札會
不化至死下移也

化龍後漢費長房隨壺公入山以竹杖與騎至素長房以

杖投焉破甌見則龍也此竹之液可與前第四卷
神功類會公之下園看

○果實類可供人食者謂之果
實花曰不特不食

荆桃舍桃櫻於桃挑曰荆桃舍挑爾雅荆桃今櫻桃記日

舊仲夏牛柄建天子羞以舍挑蓋桃葉物也舍挑朱桃
午之日

故曰先薦寗廟子故以食之餘而
舍桃也必預此焉

止渴送人梅曰聊贈止渴錢武帝與軍士失道天渴無水

遂令曰前有梅林結子甘酸可以止渴士卒聞之口中

水出

喜實蒙人惠梅子曰蒙惠喜實梅子果中
之喜實山谷詩東江



梅有嘉實

梅比東坡嘉實
反比東坡云云

辛棄翁曾言

齊羊裘而曾子不忍食羊裘實小馬而謂又謂之羊裘即今文

齊羊裘而謂又謂之羊裘即今文

瓜田李下

避嫌疑曰遠瓜田李下之類避君子防未然

不驚獲疑問瓜田不納履李下不整冠此與陸第十一卷五卷類瓜

納履之下

苦李為人所棄如道傍苦李晉王戎七歲嘗與諸兒遊道

境李樹有子折枝折枝苦李子多諸兒並取之惟戎不

動人問之曰戎樹在道傍而多子此必苦李也苦李也

入口能辨寒白蔞蔞音例在七韓詩大華華羊頭王莽

開花十丈藕如船十丈者王維有十丈之圖如船者藕

高藕有船之喻今比香芋比囊香藕如囊一片入口侃

病痊侃病病疾也如今之榜樣深南也說文藕乃莖

下白藕在泥中者

和羹已見前第九卷中
和類調內之下

紅蘆荔枝曰紅蘆府揚貴妃好食生荔枝置驪馬於閩中

取驪七日夜直到長安閩中福建也人馬多斃音斃口

詩云丁騎紅塵妃子笑無人知道荔枝來

洞庭霜猶曰洞庭霜熟坡奇章詩書後題三百顆音音

百枚霜未降來可多得林之獨編



書言故事大全

卷二





京本音釋註解書言故事大全卷之十一

戌集

廣陵 胡繼宗 集
安成 陳琬 五 辭

○都邑類 都邑類也邑縣邑

京師 京都曰京師公羊傳京師者天子之居也京大也師

衆也

天子之居以歲大書之

柱王之地 國變蘇秦之楚 蘇秦齊之辯士 三由乃得見王

辭行 蘇秦說見 王曰魯不決留對曰楚國食貴

於王新貴枚柱揚者職得見 揚者楚國也 如鬼王雖見

如天今臣食玉燧柱 燧柱之言如燧也 因鬼見天王曰



聞命矣。

日邊問入自京曰曰將自日邊晉明帝幻聰普長安使來

女安今元帝問帝曰汝謂長安與日孰遠對曰長安近

不聞人從日邊來明自塞群僚又問帝曰日近元帝曰

何異問者之言謂日也曰舉頭見日不見長安元帝奇

之。

麗慈稱鼓角樓曰麗慈推門懸樓柱餘詳見樓有麗慈

兵則於其間唐馮遂傳設二門為雜植樓門上建高

樓之別稱故郭美麗之樓為麗慈亦十為麗慈樓上

稱古云又麗慈麗慈稱色曰花縣置浩岳宇安仁為河陽令種桃李樹人

號曰河陽一縣花

郡縣稱人鄉里曰鄉縣鄉里漢鄭玄宅履成宣帝末國相

孔融告高密縣為文特立一縣縣名曰鄉君實懷明

德公者仁德之正貌令縣君鄉君縣江曰鄉公鄉鹿關門

街街名令容高車號道德門

梓里稱鄉里曰梓里詩之小舟維桑與梓桑梓二木古若五

以道子孫給安必恭敬止子孫且身梓里思親父之德

女具者月者也必恭敬止梓里思親父之德

○市肆類市之市會

玄虛俗稱市曰玄虛俗呼市曰虛徐為水志分寧縣本常

別玄市也嶺南村落有市謂之虛不常會多雜日也西

別玄市也嶺南村落有市謂之虛不常會多雜日也西

別玄市也嶺南村落有市謂之虛不常會多雜日也西

別玄市也嶺南村落有市謂之虛不常會多雜日也西



蜀曰疾音如癘疾開音日復作也音疾曰疾音江南人音以疾稱故止曰亥耳

值物音言因利之人曰值斷之徒孟子音公孫有數丈夫

焉而問市利音左右瞻望欲得此而及者

逆旅客店曰逆旅庶馬周入關舍新豐逆旅音新豐口新豐漢

水上壘居東界萬里改築城市州里以東津置邑後令

酒十升音然獨酌者異之音酒滿足水如餘是

閭閻音言市井曰閭閻門風俗通市巷習之閭市門謂

之閭音艾易音日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退

舉件其所音求字之誤

錐刀求小利曰錐刀之末音錐刀之末音錐刀之末音

將遠事之音將遠事之音將遠事之音

少室音索者僧高曰少室查李勣音少室山人以右拾遺

召音少室山人索額高音少室山人索額高音

微不起音微不起音微不起音

何種物不精好曰何種末朝京師有河樓其下所賣物多

虛偽故以名之音今樓已廢而語猶相傳

○第宅類音第宅類音第宅類音

第宅類音第宅類音第宅類音

第宅類音第宅類音第宅類音

第宅類音第宅類音第宅類音

第宅類音第宅類音第宅類音

第宅類音第宅類音第宅類音



甲第智人遷新居榮遷甲第宣帝賜霍光甲第一區有甲

其故曰甲第區所也榮也陸士衡記甲第崇高闈有甲第有崇高之闈闈內門也

方丈

給養稱美華居曰輪奐美哉記下居臣賦文子成室文子

也張老曰美哉輪焉輪以美其狀美焉

賈人曰修懸寶叔起居懸寶夷猶夷猶猶也

而不淮南子大慶成而懸寶相寶大屋之成而得安

沐且而相吊相吊大具而相吊也

千門叙寶稱人千門稱慶前漢千公門闈境父老共治之

千公少高大門闈令客如馬車我治獄多陰德子孫必

有興致至于定國為丞相

蝸舍蝸舍自稱已是曰蝸居蝸處謂胡稱傳註

陸者焦光作關舍形如蝸牛蔽謂之蝸牛廬蝸牛廬

瑤華瑤華謂人光訪云厚貴蓬華起橋行儒有一畝之宮

孔穎達曰一畝謂一畝長百步也而方環堵之

室室謂一畝也東方大為東西南北各一堵華門

圭竇圭竇謂門也圭竇謂門也圭竇謂門也

衛門衛門謂言居陋巷捷遲衛門謂陳風衛

遲遲謂門橫木為門也門之深者有高大堂生此惟木

遲謂門橫木為門也門之深者有高大堂生此惟木



橋門 橋門 橋門 橋門

唐門 自稱貧曰唐門 顏巷 已見前第三卷

潭府 稱士宦之家曰潭府 韓公詩 韓愈有子長存選其諸

一為公典相 官兩家同時生子 其一不學貴為 弟前年

潭潭府中居 相府居之也

買新 稱曰買新 宋李雅曰 百萬買宅 千萬買妾

南唐中 宋李雅曰 百萬買宅 一千一百萬買

卜鄰 孟子之母三徙為孟子卜鄰 三徙之義 詳見前第一

杜詩 王翰 顧上鄰 金長葛以贈之 言其才如

玉翰 顧 王翰 顧上鄰 金長葛以贈之 言其才如

○學校類 學校之類

壁水 稱大學曰壁水 壁水 壁水 壁水 壁水

雍其水環 遠如壁 壁水 壁水 壁水 壁水

或曰壁 壁水 壁水 壁水 壁水

橋門 稱赴上庠曰 鼓篋橋門 漢明帝幸辟 雍行養老禮

畢 壁水 壁水 壁水 壁水

人 壁水 壁水 壁水 壁水

天子 壁水 壁水 壁水 壁水

三公 壁水 壁水 壁水 壁水

人 壁水 壁水 壁水 壁水



王坐自誤諸儒執經問難於前冠

帶緡紳之人國橋門而觀者蓋億萬計國通也

虎園國子監曰虎園晉武帝臨辟立國子學以殊士

庶大業中更名國子監大業隋宣室志王融謂國子

監為虎園

○齊舍類齊舍中居也

家塾統家學者曰家塾學記古之教者古古王教

齊舍門側有塾

精舍稱善齋為精舍後漢劉淑立精舍晉謝靈運石壁精

舍宋朱文公文武精舍澤列道林精舍

馬鞍叙教導者起看橫經馬鞍敘敘敘教導者起看照御

馬鞍漢馬融博洽博洽也洽博也為世通儒博洽也

言能區別古今言能別古今言能別古今言能別古今言能

之通博考先王之制之通博考先王之制之通博考先王之制之通博

生千教連生任性不拘儒者之生千教連生任性不拘儒者之生千教

常坐高堂施綈帳常坐高堂施綈帳常坐高堂施綈帳常坐高堂

鷓鴣讀書舍曰鷓鴣鷓鴣出真錢宋處宗常買一長鳴鷓鴣鷓鴣

券窻間後鷓鴣作人語與處宗談論終日不輟券窻

宗因此功業大進

○書史類文以記事之

牙籤牙籤稱人書多牙籤萬軸牙籤稱人書多牙籤萬軸牙籤

都侯家多書架插三萬軸都侯家多書架插三萬軸都侯家



潤筆作文得錢曰潤筆之資隋文帝令李德林作詔獲罪

譯音壽沛國公後沛國公位上柱國官位至高顯威

譯曰筆此音譯答曰出為方岳為方岳言當方而守古

杖策言歸不持一錢何以潤筆公以文

繼線自譙織線短本唐韓昭祖祖有文章人曰韓八座才

八音五色蕪潤八音五色之文馮異送皇甫湜赴舉馬所

聲特特奔去天子國備問去是誰秀才皇甫湜舍吐一

腹文舍腹當八音燕五色主文有崔李主文考官也崔

郁郁為朝德青銅鏡必明朱絲繩必

直何意大乎平額子長相體

○詩詞賦類詩以賦性世詞以意

八叉手稱能賦手曰八叉手八吟瑠璃宮温庭筠工賦每入

賦作賦八叉手而八韻成八者八披宣庭為作賦未嘗

起草一吟一韻場中號温八吟即八叉手而八韻成

標地金聲晉孫綽作天台賦辭放甚工以示范榮期曰卿

試德地當作金聲榮期曰恐此金石非中宮商

珠玉謝人惠詩屬珠玉杜詩和賈至詩成珠玉在唾毫

子美始盈前珠玉不可揀汰皆揀也盈滿也六遇七猶

不可揀汰也

水柱靈車首稱好詩水柱靈車之句唐劉義作水柱靈車



二詩見韓愈出盧仝孟郊之右

陽春白雪楚辭詞高陽春白雪之歌文選客有歌於郢中者如爲下里巴人下里巴人國中中和者數千人今爲向

陽並露和者數百人爲陽春白雪和者數十人引商列羽雜以流徵註和者不過數人其曲彌高

其和彌寡

歷倒元白稱人佳句歷倒元白唐齊唐中楊嗣復大

宴元稹白居易亦預賦詩惟楊汝士詩最佳元白較服其詩曰陽春白雪和陽春白雪者數千人今爲向陽並露和者數百人爲陽春白雪和者數十人引商列羽雜以流徵和者不過數人其曲彌高其和彌寡我今日歷倒元白

七步之才美詩成敏捷有七步之才世說陳思王

曹植魏文帝弟也曹植弟帝嘗令七步作如不成行大

法植即應曰煮豆燃豆其植自喻且其前文帝也豆在釜中泣豆在釜中煮本是同根生文帝與植同父

相煎何太急文帝文帝感而釋之

楓落吳江僅有好句是亦楓落吳江崔信明鄭世翼過諸

江中詩詩曰聞君有楓落吳江冷之句願見其餘信

明欣然出舉爲世具覽衣終曰所見不逮及所聞投諸

水引舟而去

錦囊作詩曰錦囊得句唐李賀每旦日出騎弱馬從小奚

奴背一錦囊其奴古者有罪被誅經生男女入獄官



也 邊所得書投囊中幕歸足成之母令婢探囊見所書
多曰是兒嘔出心肝乃已

鼓推

他日

吟詩下字未定曰向欠敲推府實為於京師詩

騙得句為密詔遞初僧敲月下門始欲著敲入推字又

敲下敲字棟未定引手作敲推勢敲以手擊門也推時

韓愈權京尹為不覺衝至第三節第三節七令第左右

捧至尹前為具道所得愈曰敲字佳與並響歸為布衣

交

過雲連墨稱變香嘔噎雲連流昔奉青樓節悲歌琴振杯

木響邊行雲高調手歌投桑前自謂震之矣知夫琴

調終不敢字 韓城東之濟區韓城東之濟區報韓城東之濟區

下考之則是曾城 避雍門甯音歌假食而去而餘音

連梁三日不絕思乃辱登道之出神物也

○書翰類有門以通情意故

尺素書翰曰尺素細書魚書古樂府客從遠方來饋我雙

鯉魚呼董支鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中意何

如上有加餐飯下有長相憶八十日尺

咫尺之書尺音叙通書云奉咫尺之書選瑞信傳李左車

尺曰發一乘之使奉咫尺之書尺音左車

謂左車為曹植辨使奉於燕其書曰情問其書謂左車

无作兒竟王為所活高不君為命外有通之則錄封堂

不仁之主蓋為就臣賊子善過事是所收神怒尺下空

對事在月前今承天會東極樂師賦發金印掛鏡懸輪





詩歌鳴落九天隨風生珠玉平遠賦天南曰東方博天

東天西方成天西北為天北方安天東北為天中央為天

金蕊琳瑯稱人文字金蕊琳瑯之篇謝詩李柱文章

在韓退之有筆于李百世光耀萬丈長舊唐書李百世

平生千萬篇金蕊琳瑯文似好字稱書於薛稷琳瑯

雷電下取將其人死生稱強作屈伯玉卷一日

至佩瓊瑤稱人文字至佩瓊瑤之辭公榮柳子厚文王

佩瓊瑤大放厥辭子厚在文之美

白斜斜封謝人惠書云辱白斜斜封之賜盧全謝孟讓議

愚茶飲日高丈五精正飲軍將扣門

驚則公軍行吏卒扣門之聲口辨諫議送書

白斜斜封三道印三復論語

南宮三復白圭南宮孔子稱先哲南宮又稱之道

白圭之玷不可為也尚可磨也昭公十四年斯言之

玷不可為也不可為也尚可磨也昭公十四年

珠藏十囊叙得書敬當碎藏十囊宋之愚人得燕石於梧

堂之側藏之以為大寶華樞十重提巾十囊此一服

見前七

為時美類
明廢之下

萬金稱家書曰萬金杜詩各烽火連三月家書抵萬金十

一本烽火以報軍情言烽火三月連家書
大家書中絕在得家書可抵萬金之數

華星秋月稱人書翰華星秋月之載杜兩童對秋月十字

借華星
此兩童也又對秋月之清輝

尺牘漢陳遵善書與人尺牘主者藏之以為榮

平安借寄平安之問杜詩可憐懷抱向人盡為問平安無

使來
此有詩寄岷山之氣不
務骨肉消息故以此實

寒喧借申寒暄之間杜呈麻漁實此為道州刺史以手札
來杜與杜詩主在道州作

此詩在蘇頌不以費說謂
又客多枉朋友書書書十月

比一東唐名但廣寒喧問說愛西數講餐厚此詩在蘇頌不以費說謂
又客多枉朋友書書書十月

不勝枚舉
聖之學也

手札過蒙手札寵頒杜此下如
道州手札通復至結長

要自三過讀盡把那頭滄海珠要書至此
入裝本倚足

山玉製書入懷
本如唐正

蓬翰寵頒講翰書札札翰杜詩盡瑤蓬為
蓬翰惟牽牽

有州定城本此唐漢中事
蓬字光杜南到之以此贈蘇頌

回書札特潛夫論杜書引之
又送常評事

札踰時相投

來札來札所諭來書杜送長孫慟長孫
會而思來札

孫舍人昭州古今別長敘
孫重會則思來札以諭

書細作行音脫口古欲路
若好辭而無所後

宋齊書子細列
行韻而亦如破曉定多



垣札以書與人曰借貢垣札諸葛亮願奉隆札以排群

議

數行書借貢數行書一行書杜甫辭嚴公寄題野拾遺曾

奉數行書此蓋社公自言以明嚴於社公嘗為又寄高

唐車高適送道安時相若過半百十歲不寄一行書

消息消息茫茫送詩童稚憶親四十年中間消

息兩茫茫言自為息際之時情思甚相親愛今之

祝頌類頌頌頌也

生經莊子南榮越南榮越至老子之所老子本上

曰頌頌頌也頌頌衛生之經生之經不惟其性也守其一德

則實物物則山云云如夫子則可身若福水之使而心

若此或若其或爾亦不至福亦不至福福無有恐有人

原音為山谷贈張叔和詩我提養生之

四印四印君家所見更堪君此以美人所造百戰百

勝不知一忍萬言萬當不如一默此印印養

五官珍五官珍寶也荀子耳目鼻口形此則五能各有接

耳之所接也目之所接也鼻之所接也口而不

相持也相持也相持也夫是之為五官上文所謂

不相能也心居中虛以治五官心主于中而虛靈不

為五官也觀頤觀頤厚糧易頤卦

頤下觀頤頤之為頤也觀其所養

也下觀頤頤之為頤也觀其所養

觀頤觀頤厚糧易頤卦

也下觀頤頤之為頤也觀其所養

也上觀頤頤之為頤也觀其所養



池天福也者作也

天人佑助馬天之所祐者順 人之所助者信仲

也益

護持 神物護持 劉禹錫詩 存在更處神物護持

○字學類古者作字及代誌

識字憂慮 波討 人生識字 憂慮始姓名粗記可以休

臨池學書 張芝臨池學書 池水盡黑水之黑其說

隸字 書劉秦特奏事繁多篆字難成即令隸人佐書隸

故曰隸字

草聖 稱人草字好曰草聖 張旭善草書 大醉呼叫狂走乃

下筆或以頭濡墨而書頭字之 醜自謂草聖其

聖草書

不假草書 張芝下筆必楷則別字在上句 則為法

號匆匆 不假草書

八體書 說文 秦燒燬先典 廣古文用八體 一曰大篆 二曰

小篆小篆亦稱李 三曰刻符 四曰摹印 五曰虫書

六曰署書 七曰殳書 八曰隸書隸元

書小篆 九曰篆書 十曰隸書隸元

分分也 十一曰小篆 十二曰隸書 十三曰篆書 十四曰隸書

章草章草有草書子 十五曰草書 十六曰隸書 十七曰篆書

草書 十八曰草書 十九曰隸書 二十曰篆書 二十一曰隸書

通謂之八體書





試筆書不令人試筆先書末字法苑王遠少即羲之工書十

五年中工書末字以其八法之勢能通一切字末字八

遊雲驚龍稱字好曰遊雲驚龍之勢義之善草書論者稱

其筆勢飄若遊雲矯若驚龍

書凡王羲之常請門生家見筆凡滑燥因書之真草相半

其父後誤拭去門生驚惶焉後音要

○字辨類用字有非同故必研究

使侍微幸使侍微幸此以人之國使侍也幾何侍

而不喪人之國乎使侍也侍謂所不嘗稱而侍者何侍

中庶小人行險以使侍使侍也侍謂所不嘗稱而侍者何侍

使侍也侍謂所不嘗稱而侍者何侍

猶豫充錄充錄不決曰猶豫楚詞以猶豫而狐疑充錄

周章與猶案插王倫孔子曰此孔子出於四門出於

之外周章遠望月氏見遠望者夜公問於孔子曰

誰何言勢強莫敢誰何賈誼過秦論倍臣精卒陳利兵而

誰何觀情之臣猶悅之充陳利快刺之

越趨坎且越趨坎且韓公選季愿厚足將進而越趨韓

時之用軍也公

公

公

公

公

旁午 唐劉晏公卿遠請旁午已見前第八卷諸

銀領音計 有望欲觀銀領左 二先師服曰 晉明使曰 民服

事其上音虛心以 以下定則民志服故民 而下無觀銀音下 故者

上位音虛心以 故能安國是以此本大 故能安國是以此本大

抗辯音伊優 抗辯音伊優 抗辯音伊優 抗辯音伊優

抗辯音伊優 抗辯音伊優 抗辯音伊優 抗辯音伊優

抗辯音伊優 抗辯音伊優 抗辯音伊優 抗辯音伊優

抗辯音伊優 抗辯音伊優 抗辯音伊優 抗辯音伊優

抗辯音伊優 抗辯音伊優 抗辯音伊優 抗辯音伊優

抗辯音伊優 抗辯音伊優 抗辯音伊優 抗辯音伊優

抗辯音伊優 抗辯音伊優 抗辯音伊優 抗辯音伊優

米炭不合曰米炭白居易歌合米炭以交械夫米炭非等
相合強以合稔自苦乎厥心厥其也強欲合于也
參商不相見如參商參辰杜詩人生不相見動如參與商
揚子吾不知者參辰之相配也及即商星也合也參商
區區小惠人物曰致區區得東畫野人快羨其野人快羨其野人而快
美芹子願獻之至尊雖有區區之志則已味矣
落落不合曰落落取命傳光武曰光武相將軍前在





南陽建此太葉常以為落落難合落、難、合、同、古、曰、言、不相入也、頃曰、落、

猶建、問、也、○尤、武、建、武、三、年、秋、會、于、伏、齊、建、武、自、勞、軍、建、武、會、可、將軍、前、在、南、陽、軍、立、國、天、下、之、人、莫、亦、以、為、善、人、難、合、有、志、者、事、竟、成、也、○此、與、前、第、六、卷、志、意、類、有、志、竟、成、

聖恩有本叙贈總曰極竭毫厘之恩劉宣傳極竭毫厘之

思原、謂、之、能、

款乃音、源人相呼聲曰款乃柳宗元詩遠翁夜傍西巖

宿曉汲清湘燃楚竹烟、日出不見人款乃一聲山水

綠、款、乃、款、聲、也、○洪、物、父、昔、與、龜、相、初、擊、琴、音、的、言、史、錄、謂、吳、太、山、樵、獨、紗、披、江、太、野、樵、獨、擊、琴、志、新、用、歌、喉、唱、深、峽、真、雅、唯、琴、從、利、慶、生、音、特、奇、在、明、廟、琴、與、不、可、同、

○禽獸比喻類與、者、為、禽、徒、者、為、獸、以、此、而、此、新、事、情、款、乃、鳥、鳴、也、

畫虎類大學高及誤曰畫虎不成反類犬蘇、謂、云、款、字、家、

刻鵠類鳥、類、二、好、好、學、論、人、長、短、刻鵠不成尚類鶩馬、援、戒、兄、

子孫款曰推、在、交、與、理、宜、六、之、云、耳、龍伯高敦厚周慎

效之效、伯、高、不、得、猶、為、謙、勸、之、士、所、謂、刻、鵠、不、成、反、

類鶩者也刻、鵠、刻、也、鵠、鵠、也、鶩、鴨、也、不、其、成、鶩、鵠、不、

效李良不特隨為天下輕薄子所謂畫虎不成反類狗

者也

假虎威倚、擊作威曰假假虎威史、楚、王、問、群、臣、北、方、畏、

惡、美、地、何、如、楚、臣、名、江、乙、曰、虎、將、一、狄、狄、曰、子、母、

惡、美、地、何、如、楚、臣、名、江、乙、曰、虎、將、一、狄、狄、曰、子、母、

惡、美、地、何、如、楚、臣、名、江、乙、曰、虎、將、一、狄、狄、曰、子、母、

我神古天帝令我殺百獸不信吾為子先上行子隨

後觀狀見皆走虎不知狀畏已以為畏狐也今北方非

畏狐多恤實畏王甲兵也

虎而翼蓋已強之勢曰虎而翼揚子或問隨吏或人

傳異將飛入邑擇入而食虎之也輅詩外傳無為虎

探虎穴犯陰曰探虎穴呂蒙曰不探虎穴安得

虎子虎子

養虎遺患留禍自害曰養虎遺患張良謂漢王曰今經是

不擊是養虎自遺患也漢王欲東歸張良曰漢有天下

未有此患大乎先共擊虎乎打不擊此養

虎子虎子

為蛇安足妄有增加為蛇安足史陳軫見楚使昭陽曰人

有遺舍人丁原領通明也舍人親近左右之通稱舍人

相謂曰請盡蛇為蛇先成者獨飲一人先成舉酒而起

曰吾能為之足不能為及為足後成人奮酒飲後成蛇

酒而曰後成蛇無足今為之非蛇也之人

孟中蛇影事涉暗疑孟中蛇影晉樂廣遷河南尹有親客

入不察廣問故答曰前蒙賜酒見孟中有蛇影而疾時

應事有角滌弓廣意弓影如蛇後置而處謂客有所見

否客曰如初乃貴所以指示客病其然其

而安其病憂愈不疑

打草驚蛇恐此警音被音打草驚蛇王魯為當塗令





天學○古書 躡貨為務會稽氏連狀訴薄會期四上 魯

判曰汝學打草身已驚蛇古詩 汝等主簿會期如打草則

投鼠忌器五代 投鼠忌器五代 賈誼策曰漢書 欲

殺鼠而忌器鼠延於吾尚憚也 不投恐傷其長死貴臣

之近主乎

窮依投林窮不擇處老翁 投林晉 李尤家貧求出外除

劉令語人曰晉書 窮依豈暇擇木

寒翁夫馬識禍福之倚伏文選 北史寒上翁也馬亡入胡

人手之翁曰安知非福乎後馬將破為編人竄之翁曰

安知非禍乎後手騎折解晉書 八平之翁曰又安

知福乎後兵出了杜者斃死其子以頭上 相保

海翁好鷗見披心之動息魏心 固心中丁念終則相之勢

列子海上之人有好鷗鳥者每旦從鷗鳥遊至數百

其父曰取來吾玩明日之海上鷗舞而不下人有機心

不取李而德大會海翁忌機鷗鳥不飛海翁易慮也

鷗鳥飛去

祖公賦等晉 朝三暮四持物以徼莊子 徼物祖公賦 等

祖公賦等晉 朝三暮四持物以徼莊子 徼物祖公賦 等

三衆祖皆徼莊子 徼物祖公賦 等

騎鶴上揚州燕人 所欲騎鶴上揚州東坡錄芍軒詩若對

此君仍大齋燕人 所欲騎鶴上揚州東坡錄芍軒詩若對

此君仍大齋燕人 所欲騎鶴上揚州東坡錄芍軒詩若對



那有揚州鶴注昔有客各言其志或以為揚州刺史或

願多財貨或願騎鶴上吳共一人曰腰纏十萬貫騎鶴

上揚州蓋兼三人之欲也注揚州者清雅大噲若隴西正

清若若對竹已清雅切要富而大貴是欲兼全也若

揚州之則足形鶴之人兼能兼全三人之欲而世更無

見彈求鴉夫鴉音在獨物見貪莊物長梧子曰汝亦太

早計見卵而求時夜卵音日初出之時曉見見彈而求

鴉夫鴉音在獨物見貪莊物長梧子曰汝亦太

總鼠五技鼠音有言才短總鼠五技苟守鼠音有總鼠五技何

竄鼠音有技才能在五技謂能飛不能上屋能緣不能窮

穴能遁不能渡谷能穴不能掩身能走不能光火

齊驢之技擲文然無驢有好事者欲截以入故之山下虎

見履音若然大物履音大蔽材聞視之驢一鳴虎大駭以為

且噬音若然往來視之覺履無所益其履稍近焉

倚衡冒驢不勝怒蹄之虎因有計之曰技止此耳雖渠

大噉漸其喉盡其肉乃去虎音有今言其驢之技止於此耳

蝮角之爭所爭者小曰蝮角之爭蝮音小誰則三戴晉人曰

有國於蝮之左角曰蝮氏國於蝮之右角曰蠻氏相與

爭地而戰伏尸數萬遂死蝮音小何有耳目而後

反

鵲蚌相持鵲音聿蚌音蚌兩爭不解鵲蚌相持國策趙伐燕

蘇代說音聿趙王曰昨者臣過勃音水在水地各持方出曝



○而鵲咏其肉鵲如天鵲 蚌合而筭其味蚌合而筭其味

○鵲曰今日不雨陸四平鵲故作雨謂口 明日不

雨必有死蚌蚌曰今日不出明日不出必有死鵲雨爭

不檢鵲者先輸之蘇代說此鵲蚌以王代鵲言果

馬首是瞻隨人所往惟馬首是瞻 晉荀偃曰

其大出鷄鳴而寤蘇方鳴而寤 其地之平

不及馬腹鞭長不及馬腹 言不可為慮左

末告急於晉宋和而急 晉侯欲救之晉公欲 伯宗曰

不可言不可救 古人有言曰古人有言曰 雖鞭之

長不及馬腹言鞭雖長用 天方授楚言楚勢方盛

不可與爭未可以爭也

以矧投魚矧引至同意 齊以薛道齊以薛道 授對之齊以薛道

聘樂聘樂仕律為 齊以薛道齊以薛道 授對之齊以薛道

韻樹和之韻樹和之 南北稱美南北稱美 收曰傳綽收曰傳綽

相鼠相鼠相鼠 相鼠相鼠

莊莊莊莊莊 莊莊莊莊

河不還蒲河不還蒲 河不還蒲

打雙鸞打雙鸞 打雙鸞

好善官妓好善官妓 好善官妓



情在前則意方在其角或曰也以明紀則必附指其前

沙爾之故紀宜上六上學然半網流不能退不能遂或曰也六

不遂則必身或則功員進退皆不可也

鴻鵠將至心有他慕鴻鵠將至孟子上章使奕秋誨二人

奕奕秋名也奕秋其人專心致志惟奕秋之為聽丁

人雖聽之一心以為有鴻鵠將至思援弓繳而射之

雖與之俱學弗若之矣本學所說人之

生龜腹前情愛難割生龜腹前山谷詩企華命清老云刊

公欲夜將逢掖著入僧伽梨徒伽梨衣也赤香火

於半山寺與之僧名曰紫琳無髮子之異云去作半山

道人似不為難然生龜腹前亦難堪忍聞說也和上編

藝樂于善左有公二其季札如晉其國名季札封延陵號

如將宿于咸咸林之鳴聞鐘聲焉季札聞鐘聲曰未

子之在此也夫子在此言秋林自在此猶燕之巢於幕

上以喻而可以樂乎可樂也林由園季札之式終身不

經家難受野性厭常喜新經家難受野性法書苑庚夏善

草諫與王莽之齋名由外宗尚善之異不平與入云兒

董乃輕康樂康樂野性切之人也

驪龍珠莊列寶河上有家貧者河寶其子汲澗得千金

...



之珠父曰夫珠必在九重之淵驪龍領下子能得珠
還其贖也父言珠雖在九重之淵驪龍領下子能得珠

披錦背者曰披錦東坡送牛尾狸與徐君風捲飛花自入

惟一樽逐逐破愁眉沉深厭聽雞頭鴨

欣奪牛尾狸通印子魚尤帶骨

披錦背者設多脂披錦背者之即有為

手為我磨刀切玉肌手為我磨刀切玉肌

尋常百姓一旦流落曰尋常百姓家劉禹錫烏衣巷詩朱

雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜

尋常百姓家尋常百姓家

尋常百姓家尋常百姓家

說家如夢所傳則誤

主人貧亦歸無災涼能自主人貧亦歸是意能亦歸能也

武曜詩花開蝶滿後花謝蝶還飛

人貧亦歸

坐中江南客有礙擊言曰坐中亦有江南客鄭谷詩坐中

亦有江南客莫向春風唱鶉鴒

說說俗呼鳩曰說說

兄弟鴉者已有頰頰

者為說而食以其兒愛鴉為不異也

之其兒曰是說說之內也出而呼之

之其兒曰是說說之內也出而呼之



寫經傳後王羲之愛鷹山陰道士有之為寫道經傳焉

平遠蕭警歸李白云書罷籠筆去何曾別上人

舒馬送人嘗曰舒馬幾翼家鷹爾雅鷹一名舒馬江東人

謂之家鷹唐文開家字

五德謂雞曰五德詳外傳曰饒謂魯其公曰君不見矣

雞子頭黃冠者文也足搏距者武也詩也敵在前敢開

者勇也足食相呼者仁也守夜不失時者信也夫是謂

之五德

乳雞之晨不祥之兆曰乳雞之晨高書乳雞無晨乳雞之

三歲離家之案百病口詳乳前第二卷

雞鳴內助曰得雞鳴之助詩雞鳴思賢妃也夜公荒謬

息憤哀公也故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉

之詩云云古之賢妃神教若功至於將官之時必

告者曰雞鳴鳴矣會朝之臣既已濡矣魯君早起而

視朝也然其實亦神之神也乃警之聲也賢妃當

夙興之禮也有志鳴故聞其飲若而以為真其心也

警然而不留我道然則以警死於時人私其中以美之也

雞鳴夜聞史臣嘗君自秦避歸王嘗其齊宣王之姪也秦

王因欲殺之王嘗君之家有故為新宮入秦國中取

玉嘗君謂曰刑故曰白來初王乃得釋即即去史臣

多夜半至函谷關捕者將至聞法雞鳴則開玉嘗門下

客有善為雞鳴者試作雞鳴衆雞聞之皆鳴守史聞聞

得避歸
猶梁謀細口於外為稻梁謀竊愈為計天畏地又畏鳥稀
風霜酸苦稻梁微古語有秋而米春而歸去與試讀

魏白古稱
深多不足

魏附人飽噉去

噉音魏曹操據魏地

呂布使陳登見曹操

求為徐州牧不得布怒登喻之曰登見曹公曰待將軍

如養虎當飽其肉否則噬噉入公曰不然譬如養鷹鷹

則附人飽則噉去噉音布乃解晉權翼諫秦王堅

曰慕容垂勇畧勝入其心豈止作若音軍而已音

四年慕容出奔秦音譬如養鷹飢則附入每聞風噉之起

常有噬膏之志音謹其修養音天虞以饑饉

誰知鳥之雌雄音不知誰知鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

誰知鳥之雌雄音鳥之雌雄音其曰予聖具

靈鷲西京雜記服馴音有酒食音自乾音鵲噪行人

無枝可依曹操詩音月明星稀音鳥鳴尚飛音

繞樹三匝音無枝可依音交交所依之聲音

蜀帝化杜鵑杜老杜鵑行昔日蜀天子化為杜鵑似老為

蜀帝音其化為鳥名曰杜鵑亦音

曰子規音其化為鳥名曰杜鵑亦音

○水快額音故說世物之生音

兩部鼓吹音蛙聲兩部鼓吹齊孔德璋門庭之內草萊不

聲音我以此當音兩部鼓吹也音

錦襖子蛙皮錦襖子尚書故實越人以蝦蟆為上品疥者

皮最佳音俗野故越人云不可脫去此乃錦襖子



龜縮頭不強出頭曰縮頭唐詩萬事如今龜縮頭

无影龜魚求庇於人云无影龜魚藉食詩詩云无影龜魚

魚言龜上刺乎最好自出之初水放深日影浮于枕簟

无影言於龜魚托庇于人多稱龜魚托庇于无影之

蛟龍得雲雨乘勢變化曰蛟龍得雲雨周瑜曰劉備非又

屈為又用者周瑜上既於曹操曰劉備自開明張雲

个月屈悉蛟龍得雲雨終非池中物也喻勢極難

無腸公子橫行介士介抱朴子山中辰日無腸公子

者醫也暨諸出師下巖之際忽見蟹無為橫行介士

簡嘯詩陸機宋高宗時李故但見橫行蟹是躁不知

公子竟無腸

解皮不如一蟹蟹聖宋撥遺陶穀奉使吳越忠懿王晏之困

食蟻因蛇音詢其族類詢問也忠懿命自地并

至蟹音凡十餘種以上以進明蟹而大穀曰

其所謂蟹不如一蟹言其先食人

水梭花魚曰水梭花東坡志林僧謂酒為報若自湯魚

為水梭花雞為錦雞菜人有為不義而文之以美名與

此何異東坡此論好是古今之人皆不好色只要拚

入且學大志不省而

○走獸類牛馬羊之屬

數牛長鬣穿城飯牛車下唯角而商歌商歌白南山祭

白石爛爛明也又石淨貌南山之上擊鼓乃生不挂





竟與舜禪晉書曰舜說也故自殷生不遂受命短希祥

衣纒至耐晉書曰耐長夜漫漫何時曉有當時之君不

禪太平初桓公聞之用以為相公從桓公也

牛後不不落於人曰母無為牛後乎史記寧為韃口

母為牛後母於禁止之辭言牛後雖天乃出也

國強蘇秦說齊將使趙魏六國皆約為一以

牽牛踐田宜公十抑人亦有言曰

牽牛以踐人之田人之甲少以使其水而奪之乎

志在千里意遠曰志在千里世說王敦每醉後

壯心不已歌闌唯壹非缺矣

駢不道兮項羽敗於垓下

不刺兮駢不道

此焉為

細肋目沙助音助

向州沙籠監

有桂羊俗謂之細肋

助音助

助音助

助音助

主簿 董賜羊曰有來鬻主簿古今註世約羊一名鬻主簿

昔羊子為政左宜公宋華去元殺羊食音去是歲賜公

楚伐秦於是花元其縛羊料不與音預羊子為北元

此謂羊元親愛之及戰及無羊音不及羊與之學

意羊元故云前日我今日之事我為政今日與羊元

羊食去而其縛在羊今日之車我為政今日與羊元

在與入鄭師羊元故車與羊元故敗故車與羊元

建東之豕不足稱異建東之豕宋淳與彭寵書曰伯通有

伐以功為高天下王師建東之豕宋淳與彭寵書曰伯通有

豕高不能滿故出利王師建東之豕宋淳與彭寵書曰伯通有

淳與之實說下文醫說云性特建東有豕性特建東有豕

異而獻之建東之豕宋淳與彭寵書曰伯通有

群豕皆白懷漸而退若以手功論於朝廷則為建東豕

豚肩斗酒送人猪酒曰豚肩斗酒為獻史淳于覺淳于

見道傍有棧田者淳于以肘擊一豚肩斗酒

而祝曰馳蹇音滿有約音豚肩斗酒

邪音滿東音尺何見其下吾見其所持者狹

所飲者若吝音大也飲前甲未滿也

豚肩斗酒項羽賜樊噲音豚肩斗酒

最富但樊噲謂之推干直入腹曰項羽賜樊噲

上於曰壯士進酒內皆宜飲曰生肉也之為





青州從事

從之

好酒曰青州從事世說桓溫有主簿嘗別

酒別傳也

好者謂青州從事青州有齊郡飲好酒直

至腹臍齊與臍字雖不同而音同

愚者謂平原督郵平

原有鬲縣官至鬲上柱也鬲上柱鬲音

三

寶僚避者使君林

使君太

取蓮葉盛酒以暮刺

柄與葉通屈莖輪困

如象鼻焉持吸之名碧

筒酒

茅菜

惡酒曰茅柴菰子菰子名三年遠客卧江皋

為官者

遠客車者江不曲折也自與田工服小精飲價菰柴結

苦瓠

酒如草藥大不知如蜜有香膠之酒而不

中聖中酒曰中聖

魏徐邈私飲沉醉徐邈字景山為尚書

趙達問以曹事邈曰中聖人達曰太祖太祖怒醉于

輔曰醉客謂清者為聖人濁者為賢人邈醉言耳得免

于罪後上問邈復中聖人否曰臣不能自懲

復一中之帝大笑

玉山頰言醉云玉山頰

晉康寧叔夜山濤言叔夜為

入巖巖若孤松之獨立其醉也如玉山之將頰

醉遊北壽瑣直度東臯字王績字元功

有杜康

麻碑醉鄉記備言酒德

五字傳詔門下嘗嘗酒一土

○廣陵人劉虛白撰進士第嘗酒有詩云知道

李士

知道

醉御無尸稅任他荒却下丹田丹田勝下也好酒立五丹田

北海樽孔融為北海相賓客盈門常嘆曰坐上客常滿樽

中酒不空吾無憂矣此樽與前樽三卷賓主類生上客常滿之下通看

高陽目酒侶曰高陽酒徒晉山簡結囊隨優游幸巖惟酒

足統諸習氏荆土豪族有佳園池晉氏乃是荆地豪族而有佳園好園池

簡出遊多之池上置酒輒醉名曰高陽池兒童歌曰

山翁出何許往至高陽池日夕倒載歸倒載時外倒載白

町無所知時時能騎馬倒著白接蕪接蕪州也江東人為接蕪名之舉鞭問蕪強何如并州兒

為接蕪名之舉鞭問蕪強何如并州兒廣吏時也故呼

上樽謝人携酒厚賜上樽平當傳稱米一斗得酒一斗為

為下樽

王梅糶米一斗得酒一斗為中樽粟米一斗得酒一斗

為下樽

流霞天仙酒名流霞抱朴子碩曼卿言到天上仙人以流

霞一盃飲之

解醒至晉劉伶字伯倫嘗渴甚求酒於妻妻泣諫曰君飲

太過非攝生之道伶曰善賞祝神並謝矣可其酒肉妻

從之伶跪祝曰天生劉伶以酒為名一飲一石五斗解

醒醒酒病也言飲五斗之酒方能解酒之病婦人之言慎勿可聽引酒茹肉

陶然復醒

九醞美酒九醞西京雜記宗廟八月飲酎酎用九醞太牢

酎酎也九醞一曰以正月作酒八月成名曰酎一曰九

醞名太牢牛也



耐一日醉

有

耐

飲三五員者，第八員效谷曰：一日

家釀蒙賜家釀，晉何文宇次道能飲酒，雅為劉悛後所貴。

云見次道飲，令人欲傾家釀，言其溫克。

松醪竹葉香，葡萄酒熟如真珠紅，杜詩松醪酒熟，旁者醪，又董

寮松花熟，葡萄酒熟如山杯竹葉清，古詩竹葉清香好。

何妨飲數杯，山亭宴集清秋多宴樂，終日困香醪，李

白賽陽歌，連看濃水鴨頭綠，恰似葡萄初澆醅，有酒也。

將進酒，將進酒琉璃鐘，琥珀澆小槽酒滴真珠紅。

香泉玉色醪，東坡謝黃憲送酥酒，關右土酥黃悠酒。

揚州香液却如酥，送楊李然莫辭白首瀉香泉，已覺扁

舟掠新渡，讀孟郊詩不如且置之，飲我玉色醪。

西不釀不飲

軟飽伏蒙軟飽相邀，坡詩三盃軟飽，後一枕黑餅餘。見前

茶類

○茶類 其味苦香飲

瑞草悲杜牧山茶詩，閩實東南秀茶稱瑞草魁。

龍鳳園茶之品，莫青於龍鳳園，吳園樹上即龍鳳文，八餅

重一斤，慶曆間蔡君謨為福建運使，始造小片

龍茶，其品純精，謂之小龍團，凡二十餘餅，重一斤，真金

一兩，每兩致齋，南郊祭天地，神祭南郊三日中書樞

海，各賜一餅，官人往往綴金其上，貴重如此。

月團盧仝謝孟諫議惠茶歌，開誠見諫議面首團月團。



裂十字瓊肌香

包蘆荷包曰包蘆王褒曰新經包蘆美

淮南術豆腐晦庵次劉秀野蔬食豆腐種豆其苗指力

竭心已腐言其力已竭早知淮南術淮南術之傳始於淮南

成豆腐也安生發泉布泉布也淮南術曰第一曰布

則安生也言其力也泉布皆其也以其其

行和泉故曰泉以其其也泉開故曰泉

○米類谷也曰米谷也曰米谷也

長腰米曰長腰江南人有長腰梗米縮項鮑魚之謔鮑魚

白粳白米曰白粳漢書記吳新白粳取新宗廟為鬼新

新宗廟故曰鬼新鬼新坐擲承使正白為白粳漢書

杜詩精瑩傳白粳精瑩謂治米使白傳白粳謂以

坡詩紅粧執樂三千指白粳連稻十萬艘坡詩

○蔬類蔬類其種亦

土酥薺蔬曰土酥杜詩周王時長安冬蔬七食酸且綠蔬

金城土酥淨如練土酥蔬也韓文云薺蔬今蔬自

時鳴音芋曰時鳴廣陵官下記有人誤讀芋為羊乃云

損惠蹄鴿野鴿賦註蹄鴿芋也乃誤作芋字

王版師荀曰王版師據龍東坡遊劉器之象王版師至寺





欲炙之色炙音見物欲得曰有欲炙之色音顏崇典同儂

欲見行炙者有欲炙之色天火燒用書從中如燒肉炙

輒以已音炙與音嚼音之同坐悉笑茶曰宜有終日執

之而不知其味後趙王倫慕位大竹與西暴既歸見

史帝在雞下人拔之乃受炙人也

大嚼音指人好饗音曰大嚼文選曹子建與孫季道書音曰

不逮入不與召而自來曰作不逮易雷卦音上六音上六音上六音

入於穴有不逮之客三人來敬之終吉程子曰上六

則使在穴之無失而得夫陳子云六乃安安安安安

不逮入不與召而自來曰作不逮易雷卦音上六音上六音上六音

入於穴有不逮之客三人來敬之終吉程子曰上六

則使在穴之無失而得夫陳子云六乃安安安安安

不逮入不與召而自來曰作不逮易雷卦音上六音上六音上六音

入於穴有不逮之客三人來敬之終吉程子曰上六

則使在穴之無失而得夫陳子云六乃安安安安安

飯後鐘後期而至曰飯後鐘唐王播客揚州水蘭院案不

本蘭院一作石塔院王播賦之乃飯後擊鐘播來則後

詩矣傳以擊鐘為釋朝會食時樂乃留詩云上堂已

了各西東慚愧關地黎飯後鐘案傳後二紀來鐘是

邦十二年向題字已碧紗罩之播後題云二十年前塵

土面如今始得碧紗籠

嗟來飲去食音人不敬曰嗟來之食音種子齊大饑年不

口默敷為食於路音之是為飲食音以待餓者而

食之音有餓者蒙被輯履音飲也飲極力想不



食食在手右執飲右手執飲曰啜來食謂之啜也揭其目

而視之視于物曰予唯不食如啜來之食啜來不食

以至於斯也以飲也從而謝焉謝也終不食而死不食而死

倉卒倉卒主人西京雜記曹元禮善弄術詣陳

廣漢設食甚薄廣漢曰有倉卒無倉卒主人元禮以

筋茅曰狙上蒸豚厨中葛投何不設廣漢大驚

○事物警類或以事而論或以物而論

口中雌黃論反復曰口中雌黃晉王衍善玄言義理

有所未安隨即更正故世號口中雌黃

倉卒而收王之王衍號口

中雌黃不持於地上故也

皮囊陽秋胃中囊狀曰皮囊陽秋晉楷哀時李李野狙

鼻曰李野皮裏陽秋謂鼻也晉楷哀曰陽秋李野狙

言其外無臧否謂其物而實也而內有囊狀也謝安云哀雖

不言而四時之氣備矣四時氣備言胃

懲羹吹竇因噎廢食言過於懲創唐傅奕言唐承亂

世常有變更懲沸羹者吹冷蓋言清涕然之其時中雖

傷弓之鳥驚曲木謂傷弓之鳥陸贄言奏議昔

人有因噎而廢食謂因噎而廢食懼溺而自沉者見

采以自沉

備載於書東道於首謙辭請教用韓公荅陳生書生言或

有商守



好竿敲瑟不投所好曰好竿鼓瑟韓公答陳商書齊王好

竿說文竿管三十六算大者曰竿小者曰和淵淵管中合鳴有宋仕於齊者操瑟

而往立王之門三年不得入齊王門下之客曰王好

竿而子鼓瑟屢雖工如馬不好何韓公答書云物快與否文不介時人之意

本如鼓瑟者不介于齊王也

膠柱鼓瑟拘執不通曰膠柱鼓瑟史趙主以趙括代蓋願

簡相如曰玉以名使括以名使括以名使括若膠柱而鼓瑟柱

上膠足欲之必膠柱而鼓瑟也若膠柱而鼓瑟傷足方能使聲

和膠柱而鼓瑟不調其和也揚子或曰

與物必二處于物如文書之下揚子或以

以往聖人之法治將來為民治天下無為而化

何乃執以古譬猶罪柱而鼓瑟罪柱而鼓瑟

入市真賣平天冠末朝成盛潘若冲更唱送和更送者

處為首成說潘則和之潘為首成詩詩家之勅勅音敵

原則和之是前朝更唱也多有生徒大宋以詞賦策論

取士和權中言詩策論策論駭曰駭曰宜知今日之詩道

一似大市裏賣平天冠並無人問平天冠天子之冠

延運地所以賣草上帶錢者前日延運地延運地

地運地所以賣草上帶錢者前日延運地延運地

地運地所以賣草上帶錢者前日延運地延運地

依樣畫葫蘆葫蘆音本曰依樣畫葫蘆宋陶穀又在詞禁

太祖曰頗聞翰林皆檢舊本換詞語世俗謂之依樣畫

葫蘆後教作詩書至堂堂白官職須由生處有才能不

晉用時無堪笑翰林陶學士年年依樣畫葫蘆帝薄其
慈愛決不用

蘭亭真本

王羲之親筆蘭亭用寶
紙寫非長件亦罕也

唐褚遂良叙禁中大令

書五卷

大令王羲之

其最為後世重者

三蘭亭樂毅論

亦大

主父羲之伯書以破後漢置籍中及晉書與黃庭堅
老無我之書中香開數日○出次書苑
至此通為一句○黃庭堅神山墨紙白字寫黃庭堅
五字皆宛然○皆有龍羅紅雙一雙連羲之而請書
經蘭亭真本傳藏之藏之傳七世孫智永智永傳弟

子辨才辨才本自觀中歸禁中

貞觀末太宗年號太宗
以辨才行者至寺物辨才曰智永

轉因問辨才真本世上存否辨才曰真本在寺
寶藏是在寺聖曰可得見乎辨才曰可至開函于梁上
取出引角置至函室觀之丁日歐陽文忠出述亦云
由是入

曲突徙薪防患未然曲突徙薪前漢霍光傳初茂陵徐福

上書言抑制霍光家奢侈

皇帝地崩四年霍氏謀
反於是上書抑制霍氏

霍光傳已卒霍帝以光忠臣
不欲誅其子孫書三上不報後霍氏果謀賊
伏莽吏為謀告者皆封侯
人為徐福上書曰客
有見主人竄直突

然有火患主人不應做果失火

建也鄰里共救得息殺

半置酒謝灼爛者

灼也故文者道
而不錄言曲突者

人謂主人曰曲突徙薪無恩澤君願額為上客耶

向飲聽客之言不肯牛酒終無火患今論功而賞曲徙
薪者則無恩故文者願額及為上賓帝賜徐福
為卿

入室操戈以夫子之道反害夫子入室之道師玄傳任成





何休好公羊學公羊名高子夏著公羊墨守墨守言公羊之說不可離也左氏膏肓左丘明作春秋傳謂之左氏膏肓謂其病不可治也

疾難療故曰膏肓膏肓之疾難治也其謂一物膏肓之疾難療故曰膏肓膏肓之疾難治也其謂一物膏肓之疾難療故曰膏肓

下谷梁廢疾谷梁名赤為傳經之書解經何休又好谷下之疾難療故曰膏肓膏肓之疾難治也其謂一物膏肓之疾難療故曰膏肓

鄭玄乃蠶墨守自以其說難守故曰蠶墨守下文針膏肓

操吾文而伐我乎針膏肓直起廢疾休見而歎曰康成手入吾室

作舍道傍取於衆言曰作舍道傍漢章帝欲定禮樂班固

曰諸儒多能說禮宜廣招集帝曰諺云作舍道傍三

年不成各人雜色之見謂會禮之家名為聚訟

不巳論不同以故難成會禮之家名為聚訟各執一

一國三公主事不一曰一國三公左五年初晉侯使士

為二公子築蒲與廋為重耳築蒲為夷吾築廋不慎

不懼慎更新于士夷吾請之夷吾於公二八年不慎

退而賦曰士為賦受責而射侯者曰賦公于

狐裘衣有蒙又筆音戎口

吾誰適適音城不堅則為公子所許之

原田之蕪左伯公二晉侯文聽稟人之誦曰夷表也晉狩

原田每音粉曰原

以晉軍突厥有食其蕪而斃其謀晉侯可以謀



說者以此子把魁骨快與楚戰，晉伏官我過楚時受楚之思，莫莫真子曰：漢陽之國，與晉同姓，楚當滅之，思其國之小，息而為其并，故周姓之大，無不如此也。云云。楚與之約，皆前將見，故朝明日也。相見以次城。云云。楚師大。

布鼓過雷門，漢王尊曰：毋持布鼓過雷門。布鼓，以雷門。

會稽城門有大鼓，越擊此鼓，聲聞洛陽。越守之鼓，故曰此鼓。擊鼓，開代洛陽。有鼓之聲，直及雷門。太鼓之聲，故有鼓不可持而過之。此孟子所謂鼓於雷人之門。謂為相切。

○文物類

筆作天非筆，無以施。故筆為文具也。

毛穎管城子中書君毛穎，中山人，蒙恬載以歸。始皇封諸管城子。 規管城子規，管城子。其筆也。亦謂之管城子。

會科中書令呼為中書君。科中書令，以筆為名。書或亦謂之也。

毛錐子五代梁書史弘肇曰：安朝廷，定禍亂，直須長鎗。

大鈞若毛錐子，安足用哉。

銀管蘭香發源言銀管自葉客都贈韓定之詩：韓酬云：蘭香發源。

德姪將銀管，述楚詞堪付雪兒歌。手吹雪兒歌。雪兒歌，楚詞也。

問韓銀管，華韓曰：昔梁元帝為湘東王時，銀忠臣義士。

文章，美者筆有三品，忠孝全者，金管書之，德行言精粹者，銀管書之，文章華麗者，班竹管書之。

○硯硯，水磨石。文具也。

即墨侯石，震中石鄉侯。震中石，震中侯。震中侯，石名。震中侯，石名。震中侯，石名。

虛中宰，居然拜即墨侯。虛中宰，居然拜即墨侯。虛中宰，居然拜即墨侯。

石鄉侯

馬肝漢武元禹五年鄧音支國貢馬肝石百斤以水銀養
內金禹金泥封之其國人長四尺惟餌馬肝石半青黑
如馬肝碎之和无轉丹吞一粒彌年不飢以拭白髮皆
黑帝常坐耳泉殿群臣有髮白者以拭之應手皆黑時
公卿曰不願作方伯惟願挾肝石此石可作視

王蟬蛛西京雜記廣陵王去疾發冢盜高汝塚大成王

作得王蟬蛛一枚腹空空五合水王取以盛硯滴

然忽竹為之其

褚先生然曰褚先生毛穎傳毛穎與會稽褚先生友善

毛穎先生毛穎傳毛穎與會稽褚先生友善

刻藤王版前然刻後出藤為然絕妙唐舒元興有悲刻後

古藤文坡詩溪石琢馬肝刻藤開王版紙和洗花

為王義之作蘭亭記兼興而書用春蘭紙紙和洗花

初中後漢書日本使興能獻萬物日本國名興能善書

紙似蘭而澤○晋宋間有紙長丈餘廣松抄世謂蘭紙

墨松和也并上三件

陳玄毛穎傳毛穎與薛晉人陳玄友七

李卿揚雄長楊賦藉守墨客卿以為詭詳見前第十一卷

之下

龍香劑墨松使者遺賓陶家雜余事雜一作唐玄宗御按

上墨曰龍香劑一日墨上有小道士如總行上叱之野





萬歲奏曰：「臣墨之精，墨松使之者。」自古其名為墨松使者。世人有

文章者，皆有龍賓十二。龍賓或曰神也。小道士有文筆者，皆有十二龍賓之神，以隨之。上神之。士宗以能文者有神隨。乃以墨分賜堂文宣。

○器物類

扇 竹篾為之，所以扇風也。

仁風扇曰仁扇。看東山松為東陽郡謝安取一扇以贈行

山嶽谷曰輿。音當。峯揚仁風，樹後聚燕。

風者，開使之聲。民蓋欲以仁德而化也。

便面扇曰便面。張敬傳：以便面指焉。

便面也。楚州海州，扇也。自開而東，謂之便面。

床

使君猶漢陳善為陳章江太守，惟餘釋米，故一榻去，則懸

之。此典第三卷延祥題下稱之下通覽。

一榻之外，宋太祖嘗冬夜大雪，幸趙普家，普從上恭容問

曰：「夜久寒甚，陛下何以出？」上曰：「吾聽不能著。」徹入下榻

之外，皆他人物也。

衾 被為衾，以覆體也。

布衾如鐵，杜甫茅屋為秋風所破歌：「布衾多年冷似鐵，嬌

兒惡卧踏著敝。

長梳大鏡，唐玄宗為長梳大鏡，與諸王同藏。

席 以草為之，古人以鹿而坐。

帝不服暖，帟丈孔席不服暖。孔子居流，曰：『方以行其教，羊裘未壞，則性矣。』



席上之珍記

儒有席上珍以待聘言其口席上之珍

儒者講學于間黃從本乎席上而也所以自貴以待天下之用與學以竹間夢志何以待學力行以待取者我自立而有神也德之可貴者人必推之學之博者人必問之志之可貴者人必擊之力行可貴者人必慕之君子之德不天下有竹得而不求也此其貴者必問之德之衣

懶懶懶懶懶

斗機紙慢流蘇海錄李恨小帳也形如履者十披公紙帳

詩案似僧中自擬畫布自製字書色畫之富其有草此國人取以為我於蜜帳紫雲流蘇者乃盤盤流蘇之德五色織為之同心而下者

金匡星

李白酒詩葡萄酒金匡星具姬十五醉馬

獸

銀鑿落補公聯句得身解珠鑿

白樂天詩金屑琵琶槽

冠

三加彌尊買人新冠

曰恭審三加彌尊禮記



位酌而無酒則曰無位子子而而有有位也三三加加彌彌尊尊

如如加加彌彌尊尊有有之之禮禮雖雖其其子子所所以以為為成成人人之之敬敬也也

三三之之成成人人之之道道也也

折折角角中中後後漢漢郭郭林林宗宗嘗嘗於於陳陳蔡蔡間間行行過過雨雨中中一一角角墊墊

下下也也一一時時人人乃乃故故折折一一角角以以為為林林宗宗巾巾其其見見禮禮也也

酒酒中中陶陶潛潛每每酒酒熟熟取取頭頭上上角角中中澆澆酒酒也也

上上笑笑曰曰我我識識鄭鄭尚尚書書經經序序

經經序序選選案案曰曰此此聽聽履履聲聲南南漢漢鄭鄭崇崇為為尚尚書書書書數數上上書書故故上

詩詩聽聽履履上上星星辰辰

孫孫子子取取履履遺遺良良遊遊下下邱邱也也

下下令令良良曰曰孫孫子子取取之之良良取取眺眺以以授授也也

成成田田不不納納屨屨別別嫌嫌疑疑曰曰成成田田不不納納屨屨古古詩詩成成田田不不納納屨屨

人人道道與與田田不不可可納納屨屨也也

○○衣衣服服類類衣衣服服者者以以體體

為為衣衣人人曰曰葛葛衣衣百百結結子子夏夏葛葛衣衣若若懸懸也也

蓬蓬屨屨之之衣衣 備備服服 曰曰蓬蓬屨屨之之衣衣 禮禮記記 衰衰公公問問於於孔孔子子曰曰

蓬蓬屨屨之之衣衣 備備服服 曰曰蓬蓬屨屨之之衣衣 禮禮記記 衰衰公公問問於於孔孔子子曰曰

蓬蓬屨屨之之衣衣 備備服服 曰曰蓬蓬屨屨之之衣衣 禮禮記記 衰衰公公問問於於孔孔子子曰曰

蓬蓬屨屨之之衣衣 備備服服 曰曰蓬蓬屨屨之之衣衣 禮禮記記 衰衰公公問問於於孔孔子子曰曰

蓬蓬屨屨之之衣衣 備備服服 曰曰蓬蓬屨屨之之衣衣 禮禮記記 衰衰公公問問於於孔孔子子曰曰

蓬蓬屨屨之之衣衣 備備服服 曰曰蓬蓬屨屨之之衣衣 禮禮記記 衰衰公公問問於於孔孔子子曰曰

蓬蓬屨屨之之衣衣 備備服服 曰曰蓬蓬屨屨之之衣衣 禮禮記記 衰衰公公問問於於孔孔子子曰曰

蓬蓬屨屨之之衣衣 備備服服 曰曰蓬蓬屨屨之之衣衣 禮禮記記 衰衰公公問問於於孔孔子子曰曰

蓬蓬屨屨之之衣衣 備備服服 曰曰蓬蓬屨屨之之衣衣 禮禮記記 衰衰公公問問於於孔孔子子曰曰

蓬蓬屨屨之之衣衣 備備服服 曰曰蓬蓬屨屨之之衣衣 禮禮記記 衰衰公公問問於於孔孔子子曰曰



夫子之服其儒服與音余。於音子。曰。孔子對曰。丘少

居魯孔子稱魯曰。曰。紅衣。魯之衣。服。孔子曰。是。魯。今人

曰。謂。則。陳。之。魯。軍。大。故。都。大。曰。木。衣。即。衣。也。曰。玉。質。強

曰。衣。深。衣。袋。大。也。此。與。此。舉。前。器。物。類。上。之。器。同。肩

素衣化織謂時故質改化曰素衣化織陸士衡詩京洛委

風塵素衣化為縞謂時

○金寶類治及水相射皆宜

聖治之金莊大音太治。鑄金。始。始。也。不。地。為。大。金。踊。躍。曰。

我且必為鐵錘鐵錘。謂。大。治。必。以。為。不。祥。之。金。

床頭金盡金盡樓來古詩。床頭金盡。壯士無顏色。李白

許天生我材必有用千金散盡還復來

一金前漢文帝紀十金中產之家文帝嘗謂。欲。作。萬。石。石。臣

中人十家之產何以甚。為。產。六。計。之。直。百。金。帝。曰。百。金

故此言十金乃中事一戶之產秦以一鎰為一金。一重

中一斤。五鎰則漢以一斤為一金又云方寸為一金

不疑借金是非不辨曰不疑借金漢直不疑為亂其同舍

有告歸者欲持同舍金夫立賞亡意不疑不疑借之

後告歸者來而緡金前即大魁

兩珠彈彈去聲。得。乃。燒。上。失。多。曰。兩。珠。彈。鶴。莊。子。讓。三

以隋侯之珠隋侯見蛇。傷。取。珠。射。之。蛇。吞。彈。千。切。之

鶴心。又。為。一。切。彈。獨。十。切。世。必。笑。之。何。也。所。用。重。勿。妄

待價而沽待拜而執曰待價而沽語。子。貢。曰。有。美。玉



於斯編也而藏諸也求善賈也而沽

諸也子曰結之哉若之哉我

待價者也也

青蚨也青蚨搜神記青蚨似蟬而稍大也

子草間如委取其子也母即飛家以母血塗錢八十一

文也以子血塗錢八十一文每市物或先

用母錢或先用子錢皆後飛歸輪環無已

知兄孔方家足百惡妻倚時貪鄙也著錢神論

大刺也之其畧曰親之如兄也字曰孔方也

文曰錢無耳可使冤仇今人人惟錢而已

阿堵物口不言錢晉王衍妻郭氏喜聚飲也衍疾甚貧鄰

故口未嘗言錢妻欲試之也令婢以錢塗床使

不得行衍早起見錢謂婢曰樂此阿堵物云也

通神張延賞判唐也夫也有獄願寬

濫公召吏嚴戒也明自安上有帖子曰錢三萬

貫乞勿問此獄公更怒促之明日復帖子云十萬貫遂

止不問所親慎之也曰也錢

至千萬通神矣無不可回之事吾懼禍及不得不止也

樂器類也有五音者各有樂

○樂器類也有五音者各有樂



琴 琵琶 簫 笛 鼓

瑟 笙簧 箏 竽 鐘

舞歌南風家語

舞樂昔者舜帝彈五絃之琴操南風之詩

言舜彈五絃琴歌其詩曰南風之薰兮可以解吾民之

愠兮南風之薰兮可以解我百南風之時兮可以息吾民之

時兮南風之薰兮可以解我百南風之時兮可以息吾民之

雍門歌琴說苑雍門周以琴見孟嘗君

孟嘗乃田嬰之子名文雍曰千秋

曰先生鼓琴能令下國文悲乎

萬歲後葉樹已壞墳墓已下

於此孟嘗欲為孟臉

邑之人

大人以國祚也邑之謂

相如琴心漢司馬相如素與臨邛

卓王孫有女文君新寡好音故相如

挑之於是文君夜奔相如

一唱三歎記

音者矣

昭君怨前漢王昭君初適單于

君怨昭君在路愁怨於馬上彈琵琶以寄恨世謂之昭

君怨

君怨

君怨



琵琶行 白居易為左遷江州右為上左為下故賦官 秋夜送

客海陽江頭聞舟中琵琶聲問其人本長安婦女善彈

琵琶服于善才琵琶行之中有一句云由他苦樂善才

教音 花落色衰委身為賈人婦命再一曲為去作琵琶

瑟行

於此不凡謝安相晉室為王國賓所譏下目武帝召桓伊

宴飲安侍坐命伊撫華伊撫而歌曰為君既不易為臣

良獨難忠信事不顯乃有見疑患叶音邊○桓伊臨當

之事為君者則不能顯而聲節慷慨俯仰可觀安泣

下霑襟越席持酒勸其釐曰使君於此不凡帝有觀色

王香吹笙王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊

雜詩 問道士得立公接以上四山

弄玉吹簫秦穆公時蕭史善吹簫能致鳳凰史吹簫公以

女弄玉妻夫弄玉作鳳樓教弄玉一日隨鳳去

洞簫赤城賦錄東城洞二 客有吹洞簫者洞道之客有

之無志叶音洞 倚歌而和大之 其聲嗚嗚然

嗚嗚如怨如慕如怒如慕似怨望而 如泣如訴似怨嘆而

桓伊三弄弄也 晉桓伊善音樂王徽之泊舟清溪素不相

識伊從岸上過徽之令人請之試為我奏伊便了車揚

胡床三弄畢便上車客主不交一言

山陽聞笛山陽 晉向秀在山陽聞鄰人有吹笛者發聲嘹

亮追想曩時嵇音 王遊宴之好嵇音亮也 感音而作思

之不

燈花報喜漢樊噲大問陸賈白自舌人君受命於天有瑞

應舉半賈曰目明和拾切又得酒食和日切燈花得

錢財乾子音鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小旣有微

兆也大亦宜然

燭奴燭奴白燭奴天寶道事申王以檀木刻道

子執燭謂之燭奴

燭奴偷光漢匡衡少貧苦學至夜鄰家有燭懸窗偷

光以讀書

黃燭燈古詩書燈若夜長何不滅燭遊波詩高燒銀燭照

紅粧

樞書寒爐弓蒙正飲貧訪謁不過有詩云十謁朱門九不

開深身霜重却回來歸家益見妻兒面樞書寒爐丁夜

灰

回祿被火火曰道回祿左舉公十離子產焚火於玄冥回

祿玄冥水神回祿火神是歲即國火

殃及池魚無故被禍云殃及池魚風俗通城門失火殃及

池魚城門失火殃及池魚

○拾遺類此收拾以附之

畜類屏榜曰扁額冠子有名已見前五家為鄰二

十五家為里四里為扁則扁額之名原於此

總管府樞密錄樞密初樞密錄樞密初樞密錄樞密初樞密錄樞密初



京本音釋注辭書言考事大全卷之十二終

亥集

頭用呼喚神化者醫藥龍上

買者

請認

兼龍

為記

華花物影光芒五針斗牛間

正保三 九月日

田中文內梓行



